

UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y
PRIMARIA



TESIS

“Los textos predecibles para mejorar la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán” de Huánuco, 2022”

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

AUTORA: Gabriel Suárez, Lilia Yovana

ASESORA: Pumayauri De La Torre, Laddy Dayana

HUÁNUCO – PERÚ

2025

U

D

H



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANUCO
<http://www.udh.edu.pe>

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo de competencias y capacidades comunicativas, matemáticas, científicas, socioafectivas, psicomotrices y religiosas de los estudiantes

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Ciencias sociales

Sub área: Ciencias de la Educación

Disciplina: Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria
Código del Programa: P10
Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 40125698

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 41239006

Grado/Título: Doctora en ciencias de la educación

Código ORCID: 000-0002-3695-6237

DATOS DE LOS JURADOS:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Aguirre Palacin, Joel Guido	Doctor en ciencias de la educación	42852140	0000-0002-3332-7312
2	Valerio Gonzáles, Karim Miluzca	Maestra en ciencias de la educación con mención en docencia en educación superior e investigación	40147585	0000-0002-2221-8815
3	Grandes Anapan, Manuel Eliab	Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia y gerencia educativa	22486555	0000-0002-7006-4355



**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 10:00 horas del día 23 del mes de mayo del año 2025, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco – La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dr. Joel Guido Aguirre Palacin	Presidente
Mg. Karim Miluzca Valerio Gonzales	Secretaria
Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan	Vocal

Nombrados mediante la Resolución Nº 0112-2025-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"LOS TEXTOS PREDECIBLES PARA MEJORAR LA COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4º GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32011 "HERMILIO VALDIZÁN" DE HUÁNUCO 2022"**, presentado por la Bachiller en Ciencias de la Educación Lilia Yovana GABRIEL SUAREZ, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola aprobada, por unanimidad con el calificativo cuantitativo de catonce y cualitativo de bueno.

Siendo las 11:30 horas del día viernes 23 del mes de mayo del año 2025, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

Secretario (a)

Mg. Karim Miluzca Valerio Gonzales
Código Orcid: 0000-0002-2221-8815
DNI: 40147585

Presidente (a)
Dr. Joel Guido Aguirre Palacin
Código Orcid: 0000-0002-3332-7312
DNI: 42852140

Vocal

Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan
Código Orcid: 0000-0002-7006-4355
DNI: 22486555



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: LILIA YOVANA GABRIEL SUÁREZ, de la investigación titulada "Los textos predecibles para mejorar la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa N.º 32011 "Hermilio Valdizán" de Huánuco 2022", con asesor(a) LADDY DAYANA PUMAYAURI DE LA TORRE, designado(a) mediante documento: RESOLUCIÓN N° 0068-2021-D-FCEYH-UDH del P. A. de EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 20 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 24 de febrero de 2025



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



FERNANDO F. SILVERIO BRAVO
D.N.I.: 40618286
cod. ORCID: 0009-0008-6777-3370

17. Gabriel Suárez, Lilia Yovana.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

11%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.udh.edu.pe

Fuente de Internet

5%

2

Submitted to Universidad de Huanuco

Trabajo del estudiante

3%

3

distancia.udh.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2%

5

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

2%



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



FERNANDO F. SILVERIO BRAVO
D.N.I.: 40618286
cod. ORCID: 0009-0008-6777-3370

DEDICATORIA

Al ser más sublime de toda la existencia, Dios; a mis hermanas, por depositar su confianza y darme aliento para realizarme como profesional y a mi adorada hija por todo el apoyo moral. Muchísimas gracias a todos que estuvieron junto a mí en mi desarrollo académico.

AGRADECIMIENTO

A la ilustre Universidad de Huánuco, expreso mi más profundo agradecimiento por su invaluable y trascendental aporte en mi formación y en el fortalecimiento de mis capacidades pedagógicas como docente en el ámbito de la Educación Básica Regular.

Con gratitud, extendo mi más profundo reconocimiento a la Institución Educativa 32011, particularmente a la directora y al docente del aula, por su inestimable colaboración y apertura que hicieron posible la ejecución de este estudio de investigación. Su apoyo incondicional, así como su disposición para facilitar el acceso al entorno educativo, resultaron cruciales para la realización de este análisis académico.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE	IV
ÍNDICE DE TABLAS	VII
ÍNDICE DE FIGURAS	VIII
RESUMEN	IX
ABSTRACT	IX
INTRODUCCIÓN	XI
CAPÍTULO I	13
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	13
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.2.1. PROBLEMA GENERAL	16
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS	16
1.3. OBJETIVOS	17
1.3.1. OBJETIVO GENERAL	17
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	19
CAPÍTULO II	20
MARCO TEÓRICO	20
2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN	20
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES	20
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES	22
2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES	24
2.2. BASES TEÓRICAS	25
2.2.1. ENFOQUE PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA	25
2.2.2. LA COMPRENSIÓN LECTORA	27
2.2.3. COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO NACIONAL	30
2.2.4. DIMENSIONES E INDICADORES SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA	33

2.2.5. MÉTODOS CLÁSICOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA ...	34
2.2.6. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA	36
2.2.7. IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	40
2.2.8. VENTAJAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	43
2.2.9. TEXTOS PREDECIBLES.....	45
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES	46
2.4. HIPÓTESIS.....	47
2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL	47
2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	48
2.5. VARIABLES.....	49
2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.....	49
2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE	49
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	50
CAPÍTULO III.....	52
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	52
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	52
3.1.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	52
3.1.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN	52
3.1.3. DISEÑO	52
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	53
3.2.1. POBLACIÓN	53
3.2.2. MUESTRA.....	54
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	55
3.1.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	55
3.3.1. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS.....	56
CAPÍTULO IV.....	57
RESULTADOS.....	57
4.1. PROCESAMIENTOS DE DATOS.....	57
4.1.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO	57
4.2. CONTRASTACIÓN Y PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	72
4.1.1. PRUEBA DE HIPÓTESIS GENERAL	72
4.1.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECIFICA 1	73
4.1.3. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECIFICA 2	75
4.1.4. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECIFICA 3	76

CAPÍTULO V.....	78
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	78
5.1. ANTE EL PROBLEMA FORMULADO INICIALMENTE	78
CONCLUSIONES	81
RECOMENDACIONES.....	83
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	84
ANEXOS.....	90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población	54
Tabla 2 Población distribuida según la muestra seleccionada.....	54
Tabla 3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	55
Tabla 4 Resultados de la aplicación del pretest en los estudiantes de ambos grupos.....	59
Tabla 5 Resultados del pretest respecto a la primera dimensión planteada	62
Tabla 6 Resultados del pretest respecto a la segunda dimensión planteada	63
Tabla 7 Resultados del pretest respecto a la tercera dimensión planteada .	64
Tabla 8 Resultados de la aplicación del postest en los estudiantes de ambos grupos.....	65
Tabla 9 Resultados del postest respecto a la primera dimensión planteada	68
Tabla 10 Resultados del postest respecto a la segunda dimensión planteada	69
Tabla 11 Resultados del postest respecto a la tercera dimensión planteada	70
Tabla 12 Comparación de los resultados del pretest y postest en función a los porcentajes	71
Tabla 13 Resumen del procesamiento de casos hipótesis general	72
Tabla 14 Prueba de Chi cuadrado hipótesis general	72
Tabla 15 Resumen del procesamiento de casos hipótesis específica 1	73
Tabla 16 Prueba de Chi-cuadrado hipótesis específica 1	74
Tabla 17 Resumen del procesamiento de casos hipótesis específica 2	75
Tabla 18 Prueba de Chi cuadrado hipótesis específica 2	75
Tabla 19 Resumen del procesamiento de casos hipótesis específica 3	76
Tabla 20 Prueba de Chi cuadrado hipótesis específica 3	76

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Gráfico de los resultados de la aplicación del pretest a los estudiantes de ambos grupos	61
Figura 2 Gráfico de los resultados del pretest respecto a la primera dimensión planteada	62
Figura 3 Gráfico de los resultados del pretest respecto a la segunda dimensión planteada	63
Figura 4 Gráfico de los resultados del pretest respecto a la tercera dimensión planteada	64
Figura 5 Gráfico de los resultados de la aplicación del posttest en los estudiantes de ambos grupos	67
Figura 6 Gráfico de los resultados del posttest respecto a la primera dimensión planteada	68
Figura 7 Gráfico de los resultados del posttest respecto a la segunda dimensión planteada	69
Figura 8 Gráfico de los resultados del posttest respecto a la tercera dimensión planteada	70
Figura 9 Gráfico de comparación de los resultados del pretest y posttest en función a los porcentajes	71
Figura 10 Gráfico de los resultados de la aplicación del Chi cuadrado para la hipótesis general.....	73

RESUMEN

La investigación se centra en contestar la interrogante: ¿De qué manera los textos predecibles mejorarán la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022?

Se pretende mejorar la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, gracias al uso de los textos predecibles durante las clases, al ser una estrategia altamente eficaz para educandos que inician en la lectura o presenten dificultades. El estudio realizado es resultado de un procedimiento experimental, que buscó mejorar la competencia de lectura dado que los escolares presentaban deficiencias y un atraso considerable respecto a dicha habilidad. Es un estudio cuantitativo que se enfocó en la verificación de hipótesis, Se empleó un diseño cuasi-experimental con pretest y postest para evaluar la mejora entre los grupos antes y después del uso de textos predecibles entre los estudiantes pertenecientes al nivel primario en la Institución Educativa N.º 32011 de "Hermilio Valdizán" en 2022, a través de 20 sesiones de aprendizaje. El estudio tuvo una muestra conformada por 62 estudiantes divididos entre sus respectivas secciones. Cabe señalar que los resultados en la posprueba indicaron que, tras aplicarse las sesiones de textos predecibles, el 89,35% lograron la competencia, en comparación a la preprueba donde solamente el 54,68% tenían un logro esperado, por lo que se evidencia una mejora notable del 34,67%. Concluyendo que los textos predecibles son útiles para mejorar las competencias de lectura en escolares de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco – 2022.

Palabras claves: Textos, competencia, tipos, textos, lengua, estudiantes, grado.

ABSTRACT

The present research is based on the following question: In what way did predictable texts improve the Competence: Do you read various types of text writing in your native languages in the student of the 4th grad on primary school Education Institution No. 32011 “Hermilio Valdizán” from Huánuco, 2022?

The aim was to improve this Competency: Read varies tips of text written in their nativists languages, thanks of application to predictable texts, were children have managers to value themselves and self-regulate their emotions. The investigation reads various types of texts written in their native language, so it is an applied type and level to study of verify to causal hypothesis, for which a quasi-experimental design was used which groups: with pretest and posttest, with applications of predictable texts in fourth grade primary school students of the Educational Institution No. 32011 of “Hermilio Valdizán”, 2022, therefore which applied 20 learning sessions, through predictable texts. The study had a sample made up of 62 students divided between their respective sections. It should be noted that the results in the post-test indicated that after applying the sessions of predictable texts, 89.35% achieved the competence, compared to the pre-test where only 54.68% had an expected achievement, so a notable improvement of 34.67% is evident, concluding that the predictable texts are useful to improve reading skills in schoolchildren of the Education Institution No. 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco – 2022.

Keywords: Texts, competence, types, texts, language, students, grade.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio tuvo como objetivo principal mejorar la competencia entre los estudiantes de 4.º grado en la lectura de diversos textos escritos en su lengua materna mediante la aplicación de textos predecibles en la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán” de Huánuco durante el año 2022. Se buscó potenciar esta competencia a través de textos predecibles, favoreciendo no solo la comprensión lectora sino también el autoconocimiento y la autorregulación emocional de los niños. Para alcanzar este objetivo, se diseñó un estudio experimental aplicada, utilizando un enfoque cuasi-experimental con pretest y postest. La intervención consistió en 20 sesiones de aprendizaje, durante las cuales se implementaron textos predecibles con los estudiantes. La investigación incluyó una población de 140 estudiantes de 4.º grado, seleccionando una muestra de 35 educandos para el grupo experimental y control respectivamente.

La estructuración de la tesis se realizó de la siguiente manera:

El Capítulo I, describe la problemática de la baja competencia lectora en estudiantes de primaria. Se plantean los objetivos tanto el general como los específicos, se estableció la justificación que resalta el valor de la lectura en la formación de los escolares, mientras que las limitaciones se centran en los recursos y tiempo disponible del investigador. La viabilidad del estudio está garantizada por la accesibilidad a los textos y el apoyo de los docentes.

El Capítulo II, explora los antecedentes y bases teóricas que sustentan el uso de textos predecibles, definidos como aquellos que permiten anticipar el contenido. Se revisan estudios previos que demuestran su efectividad en mejorar la fluidez lectora y realizamos las definiciones conceptuales, las hipótesis y la parte operacional del estudio.

El Capítulo III detalla la metodología y define la población formada por los escolares de la Institución Educativa N.º 32011, seleccionándose la muestra de forma aleatoria para evitar cualquier tipo de sesgo. Se utilizaron pruebas estandarizadas de pre y posprueba de comprensión lectora y

observaciones de las sesiones de lectura para medir los resultados de los estudiantes con el fin de recabar información para contestar a los objetivos.

El Capítulo IV expone los resultados, mostrando gráficos y tablas que ejemplifican las mejoras en la competencia lectora. Se pudieron contrastar las hipótesis, analizando el efecto de los textos predecibles en la comprensión y hábitos de lectura, así como demostrar la validación de dichas hipótesis.

Finalmente, en el Capítulo V, se discuten los resultados en relación con los objetivos planteados, comparándolos con estudios previos y reflexionando sobre las implicaciones pedagógicas que plasman otros investigadores. Se cierra el estudio con conclusiones que sintetizan los principales hallazgos y recomendaciones para futuras intervenciones y estudios, destacando la relevancia de los textos predecibles para erradicar problemas de lectura en la educación primaria.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En todos los países del mundo se han desarrollado múltiples investigaciones cuya variable fundamental la constituye la comprensión lectora. Este interés se deriva del papel relevante que desempeña la lectura en la sociedad contemporánea, al permitir a los seres humanos obtener información y un amplio conocimiento en torno a los variados avances que se producen en el ámbito mundial en todas las áreas del saber, siendo vital su aprendizaje durante la infancia (Unicef, 2023)

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef, 2023) señala que lectura no solo permite a los niños adquirir información nueva, sino que también es crucial para la construcción del sentido y la interpretación del mundo que nos rodea. Sin esta competencia básica, los estudiantes enfrentarían serias dificultades para avanzar en su educación, lo que podría afectar negativamente su desarrollo personal y profesional. Por tanto, fortalecer las habilidades lectoras desde una edad temprana es fundamental para asegurar que los individuos puedan alcanzar su máximo potencial en el aprendizaje y en la vida.

En este sentido, la lectura se erige como una capacidad fundamental del ser humano, ya que, es a través de ella que se accede al conocimiento, se desarrolla el pensamiento crítico, y se facilita la comprensión de conceptos complejos. Sin el dominio de la lectura, todo aprendizaje se ve sustancialmente limitado, pues la capacidad de entender y procesar la información escrita es esencial para el éxito en casi todas las áreas del conocimiento (Cabrera, 2014)

En México, Lara y Fernández (2022) destacan en su estudio la necesidad urgente de desarrollar recursos y estrategias pedagógicas dirigidas a las nuevas generaciones, especialmente en las comunidades indígenas. Subrayan la importancia de promover el uso educativo de las lenguas

originarias, respetando sus costumbres y tradiciones, para salvaguardar estos idiomas que se encuentran en peligro de extinción (p. 01)

Existen entidades internacionales como la Unesco y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) que velan por una educación de calidad en nuestro país y el mundo. Sin embargo, los países de América Latina no logran potenciar las capacidades que exigen los estándares de aprendizaje mundial (Minedu, 2023, p. 19).

En el caso concreto de Perú, el país presenta algunos ribetes de mejora en comprensión lectora, tal como refleja la última evaluación. En la Prueba Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) 2022, el Perú obtuvo un promedio de 408 en comprensión lectora, lo que lo ubicó en el puesto 55 de 81 países. En esta competencia, el 50% de los escolares peruanos se ubicaron en nivel 2 o superior, notándose diferencias significativas con países como Chile en la región. Ante ello, es importante fortalecer el servicio educativo requiere aplicar en las aulas lo que se conoce sobre cómo aprenden las personas. Se necesitan tomar en consideración los aportes de la psicología cognitiva y aplicarlas al aprendizaje en el aula, (Minedu, 2023).

En el contexto regional, los resultados de la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje 2023, hecha por el Ministerio de Educación, reflejaron que, en los escolares del 4.º grado de primaria, solo el 33% obtuvieron un nivel satisfactorio, manteniendo un nivel similar al año 2022 (30%), pero siendo inferior al año 2019 (34,5%); siendo aún porcentajes muy bajos sobre la población total (Minedu, 2023, p. 29).

Existen varias limitaciones para el logro de la lectura en los niños, que van desde la falta de estrategias innovadoras y formación docente, tal como señala Espinoza (2023) en su investigación en Lima, donde los docentes carecen de planes de tutoría y las estrategias educativas actuales no favorecen el desarrollo de la competencia de leer diversos tipos de textos en la lengua materna, lo que limita el fortalecimiento de las capacidades de los escolares más allá del área de comunicación, pues también termina afectando

los demás cursos académicos y las habilidades lingüísticas del niño en general.

Estas limitaciones o carencias que presentan los escolares con respecto a la comprensión lectora, se hacen más evidentes a medida que avanzan en el sistema educativo, ya que tendrán que afrontar operaciones intelectuales más complejas, además de interpretar, analizar, discernir, comparar y valorar lo leído.

En Huánuco, Ubeta (2023) destaca que las estrategias pedagógicas, como el uso de textos predecibles, no solo brindan diversión y entretenimiento a los jóvenes, sino que también desempeñan un papel crucial como herramientas educativas y culturales. Estos textos actúan como conductos que fortalecen la conexión generacional, permitiendo a los estudiantes explorar y valorar la riqueza lingüística y su legado cultural (p. 09)

La problemática que se ha identificado es la casi nula práctica de la lectura en el idioma materno y el bajo logro de las competencias por parte de los escolares de la Institución Educativa N.º 32011 "Hermilio Valdizán" en Huánuco, donde se ha podido percibir dificultades en los niños para entender lo que leen y además no pueden responder a las preguntas de lectura, sobre todo en los de nivel inferencial, porque los niños no son capaces de inferir hechos que no se encuentran directamente en el texto, existen dificultades para ordenar los hechos tal como se presentaron en el texto, es decir que sucedió primero, luego, después, finalmente, etc. Además, los niños no distinguían las características de los personajes de manera general, también no entraban en detalles y finalmente los niños no podían identificar la idea central sobre los textos trabajados.

Entre las posibles causas del problema detectado, tenemos las inadecuadas estrategias aplicadas en el aula, asimismo, las lecturas que se leen con los niños no están contextualizadas a la edad de los niños, y ello se ve empeorado por la carencia de apoyo de los padres. Como consecuencia, tenemos niños y niñas que no leen, y cuando lo hacen estos estudiantes no comprenden la información que se intenta transmitir a través de un texto, lo

que provoca desinterés en las actividades del aula y un retraso en su formación escolar.

Frente al problema latente en la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, se desarrolló como alternativa de solución los textos predecibles, la cual fue un apoyo de mucho valor para fomentar el aprendizaje de la lectura y otras habilidades lingüísticas. Se denominan así porque los alumnos rápidamente comienzan a anticipar lo que el autor va a decir y la manera como lo va a decir. (Chacaguasay y Larreal, 2023)

Con el presente estudio se buscó que los alumnos del cuarto grado del nivel primario comprendan los textos que leen, sobre todo que puedan canalizar el mensaje que el autor quiere transmitir con la lectura y para ello de los textos predecibles permitirá alcanzar dicho logro.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿De qué manera los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

¿De qué manera los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna con la capacidad: obtiene información del texto escrito en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022?

¿De qué manera los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la capacidad: infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022?

¿De qué manera los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la capacidad: reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Mejorar el logro de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna con la aplicación de los textos predecibles en los estudiantes del 4.º grado de primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán” de Huánuco – 2022.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Determinar cómo los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la capacidad: obtiene información del texto escrito: en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco – 2022.

Determinar cómo los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la capacidad: infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022.

Determinar cómo los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la capacidad: reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Se justifica al dar una solución a modo de estrategia para los problemas de bajos niveles de comprensión lectora en escolares de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco, dado que es una habilidad básica que sirve para el desarrollo de diversas competencias relacionadas, como la capacidad de expresarse oralmente, el interés por la lectura y el fortalecimiento del pensamiento crítico (Chacaguasay y Larreal, 2023).

Desarrollar de habilidades de comprensión lectora es una vía para armar a nuestros niños con herramientas necesarias para su vida académica y social durante la primaria en todas las áreas de desarrollo, como es: Comunicación, Matemáticas, Personal social y Ciencia y Ambiente.

La investigación benefició a los docentes, por lo cual se propuso los textos predecibles como estrategia para generar conocimientos válidos y confiables que se vislumbra en el nivel de participación de nuestros estudiantes en la comunidad lectora de modo consciente y crítico. Por consiguiente, desde un enfoque sociocultural, esta clase de prácticas pedagógicas en estos tipos de textos permitirán al lector autorregularse y ser predictivo, es decir, que lograron tomar conciencia del texto que están leyendo y adelantarse a ello, permitiéndoles analizar y seleccionar sus propias estrategias para abordar la lectura.

Asimismo, la ejecución de los textos predecibles ha abordado eficazmente los problemas del bajo nivel en comprensión de lectura entre los alumnos observados, facilitando así su capacidad para interpretar lo que leen. En ese sentido, la enseñanza de la lectura a través de los textos predecibles es beneficiosa, porque trae consigo motivación por aprender y esa motivación es, a la vez, un alimento para el aprendizaje, pues lo torna significativo para el estudiante. Así se produce un círculo virtuoso para el aprendizaje (Mateos, 2001, p. 16).

1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

La principal limitación fue el trabajo semipresencial, repercutiendo en el aprendizaje de los estudiantes, porque dista mucho de un trabajo presencial,

ya que algunos niños tuvieron dificultades al momento de conectarse a las sesiones y eso afectó sus resultados finales. Asimismo, la economía de los padres impidió que muchos no puedan acceder de manera uniforme al no contar con laptops, computadores o internet. Ante ello, la investigadora optó por trabajar con materiales impresos que llegaban a mano de los escolares, siendo un método efectivo para la aplicación de textos predecibles y permitió recolectar toda la información necesaria.

También entre las limitaciones se tuvo la poca facilidad en el recojo de información por ser el trabajo presencial y virtual.

1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Se realizó gracias a la colaboración del director, los profesores y los padres de familia de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, quienes trabajamos juntos con el propósito de elevar los niveles la comprensión lectora y fomentarla en los escolares. También se contó con recursos, medios y materiales para concretizar la investigación, a través de los textos predecibles que se han imprimido en textos coloridos y visibles, recreando las acciones y sucesos dados en cada historia presentada.

Asimismo, se tuvo el interés y disponibilidad para concretizar el presente estudio, contando con la bibliografía necesaria para emprender la investigación. También se contó con los recursos económicos para la ejecución del proyecto. Finalmente, el presente estudio fue viable y factible, gracias al valioso asesoramiento de la docente.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Castro y Maldonado (2023), en su tesis titulada: La lectura en voz alta como estrategia para el mejoramiento de la comprensión lectora, realizada en la Universidad de la Costa, para obtener la licenciatura en educación primaria. Tuvo como propósito practicar la lectura en voz alta como estrategia para el mejoramiento de la comprensión lectora, en los escolares de la Institución Educativa Técnica del municipio de Soledad, Atlántico – Colombia. Empleó el enfoque mixto y de tipo explicativo, considero una muestra de 13 docentes de primaria. Como instrumentos se empleó un test de lectura, el cuestionario, guía de preguntas semiestructuradas. Señalando en su conclusión que los escolares de poseen habilidades básicas para la comprensión lectora, pero enfrentan dificultades en la identificación de información destacada, inferencias y vocabulario, limitando su capacidad para interpretar textos. Los docentes implementaron estrategias como lectura guiada, lectura compartida, ejercicios de entonación, juegos y análisis de textos, logrando avances significativos en fluidez, confianza y comprensión lectora. Como resultado, se desarrolló la propuesta metodológica “Alianza literaria”, centrada en competencias de fluidez, expresividad, exactitud y velocidad lectora, que fue validada por docentes mediante su aplicación en el aula. La lectura en voz se destacó por fortalecer la comprensión, motivar el aprendizaje, fomentar habilidades críticas y reflexivas en los estudiantes, convirtiendo la práctica lectora en una experiencia significativa tanto para alumnos como para docentes, demostrando ser una herramienta efectiva. (p. 82)

Lara y Fernández (2022), en su trabajo de investigación titulado: Los relatos iconográficos en la revitalización de la lengua Kichwa en la

unidad educativa intercultural bilingüe Intillacta, realizada en la Universidad Tecnológico Indoamérica-Ecuador. Tuvo como objetivo recuperar relatos iconográficos propios para revitalizar la lengua kichwa en estudiantes de séptimo año. La metodología empleada fue enfoque mixto, de tipo descriptivo, con una muestra de 21 escolares y 2 docentes. Se utilizó encuestas y fichas de observación. En sus resultados señala que los relatos, transmitidos mayoritariamente de forma oral, se propusieron como recursos pedagógicos para captar la atención de las nuevas generaciones y fomentar su uso en la Educación Intercultural Bilingüe. El relato de "Jumandi" destacó por valorizar la cultura kichwa al representar a un héroe indígena que lideró rebeliones contra la invasión española, reforzando la identidad cultural. Además, se subrayó la importancia de registrar los relatos en formato escrito para preservar la lengua, transformar ideologías y ofrecer a las nuevas generaciones la posibilidad de leer en su idioma materno. Finalmente, el diseño del cómic "Jumandi" demostró ser una buena herramienta para motivar la lectura a través de imágenes y narrativas que despiertan interés y curiosidad por el idioma (p. 270)

Díaz (2021), en su tesis titulada: El teatro infantil como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades básicas comunicativas en los estudiantes de la Escuela Normal Superior Lácides Iriarte - Sahagún Córdoba, realizada en la Corporación Universitaria del Caribe, para obtener la licenciatura en educación básica. Tuvo como propósito implementar el teatro infantil como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades comunicativas básicas en los escolares de primero. Empleó un enfoque cualitativo y al ser una investigación de acción, hizo uso de un muestreo no probabilístico por conveniencia y estuvo conformado por 10 alumnos distribuidos equitativamente para cada género. Para recolectar datos utilizó la rúbrica de evaluación. Señalando en sus conclusiones que el teatro infantil es una estrategia pedagógica eficaz para reforzar las habilidades comunicativas básicas en la Escuela Normal Superior Lácides Iriarte. A través de actividades como lectura de cuentos, visualización de videos, adaptación de libretos

y representación teatral, los estudiantes desarrollaron competencias en lectura, escritura, escucha y habla, destacando su creatividad, participación activa y motivación. La propuesta pedagógica “El Teatro Infantil en la Normal Superior” permitió mejorar el interés por la lectura y fomentar el análisis crítico y la expresión oral, aunque se identificó la necesidad de incluir más sesiones centradas en la lectura para optimizar sus resultados. Docentes y estudiantes valoraron positivamente la estrategia por su simplicidad, efectividad y capacidad para integrar a los estudiantes en un aprendizaje significativo (p. 48)

2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES

Espinoza (2023), en su tesis titulada: Estrategias para mejorar la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna en alumnos del distrito de Ancón, realizado en la Universidad San Ignacio de Loyola, para obtener el título en Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico. Tuvo como propósito gestionar la implementación de estrategias para mejorar los niveles de logro de aprendizajes en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, de los educandos de primaria en Ancón, siendo un estudio de tipo aplicada. Para los instrumentos se incluyeron guías de observación, encuestas y monitoreos docentes. Señalando en sus conclusiones que los resultados de las evaluaciones diagnósticas del Minedu evidenciaron la necesidad de implementar estrategias para mejorar sus aprendizajes. El líder pedagógico gestionó un plan de monitoreo que permitió identificar debilidades docentes y capacitó a los profesores en el uso de estrategias innovadoras. Asimismo, se desarrollaron grupos de aprendizaje, talleres y jornadas de reflexión para promover acciones innovadoras en el aula. Estas estrategias formativas facilitaron que los docentes adquirieran herramientas efectivas, fomentaran el intercambio de experiencias y fortalecieran la comprensión lectora en los estudiantes (p. 32).

Mosqueira y Mamani (2023), en su tesis titulada: Los mapas mentales y la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su

lengua materna de los estudiantes de la institución educativa de aplicación Fortunato Luciano Herrera - Cusco – 2022, para optar por el título en licenciada en educación, propuso determinar la influencia de los mapas mentales en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los alumnos que culminaban el cuarto ciclo de primaria de la I. E. A. Fortunato Luciano Herrera – Cusco, 2022. Fue un estudio cuantitativo, de tipo aplicado, experimental, con una muestra de 26 escolares. Empleando como instrumento la pre y post prueba, y sesiones de aprendizaje. Señalando en sus conclusiones que se evidenció una influencia significativa sobre el uso de mapas mentales en diversas capacidades. Según las pruebas de hipótesis T de Student y el coeficiente de Cohen, el uso de mapas mentales tuvo un gran efecto sobre la competencia general y las capacidades específicas: obtener información (efecto moderado a grande), inferir e interpretar información (efecto grande), reflexionar y evaluar el texto (efecto muy grande). Los resultados posttest mostraron mejoras significativas en todas las dimensiones, validando la eficacia de esta estrategia didáctica (p. 64).

Alvarado (2022), presentó la tesis titulada: Estrategia didáctica para desarrollar: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en alumnos de inicial de Chaclacayo, teniendo como objetivo proponer una estrategia didáctica que permita desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Empleo el enfoque cualitativo, de tipo interpretativa, con un diseño no experimental y considerando una muestra de 5 profesores, 26 escolares de nivel inicial, y otros 26 padres de familia. Se empleó una lista de cotejo, la guía de entrevista y el cuestionario. Señalando en sus conclusiones que el estado actual de dicha competencia presenta dificultades en los estudiantes, deficiencias en las estrategias docentes y escasa práctica de lectura en el hogar. Además, se sistematizaron fundamentos teóricos, prácticos y metodológicos relacionados, estableciendo criterios de modelación en dos líneas de acción, fortalecer las capacidades docentes y sensibilizar a los padres (p. 94)

2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES

Ubeta (2023), presentó la tesis titulada: Textos recreativos para promover el quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco, realizado en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, para obtener el título profesional de licenciado en educación. Tuvo como propósito determinar la influencia de los textos recreativos en la promoción del quechua en los niños de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. Empleó el enfoque cuantitativo, fue de tipo aplicado, de nivel descriptivo – explicativo y con un diseño preexperimental, consideró un muestreo no probabilístico conformado por 21 estudiantes. Como instrumento empleó la ficha de observación. Donde concluyo que los textos recreativos influyen positivamente en la promoción del quechua entre los escolares de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. El análisis estadístico arrojó un valor de "p" de 0.000, menor al nivel de significancia de 0.05, lo que permitió aceptar su hipótesis propuesta, validando así la efectividad de esta estrategia (p. 65)

Ríos (2021), en su tesis titulada: Cuentos con imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 022 Mariano Bonin, Tingo María 2019. Planteó el objetivo de mejorar la comprensión lectora con cuentos con imágenes en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 022 Mariano Bonin. Empleo el enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, de nivel cuasi-experimental, donde consideró la muestra no probabilística conformada por 27 y 23 alumnos para el grupo de control y experimental respectivamente. Para la recolección de datos se utilizó como instrumentos el cuestionario. Señalando en sus conclusiones que el uso de cuentos con imágenes mejoró significativamente la comprensión lectora en los niños de inicial. En primer lugar, diagnosticó que solo el 29.12 % alcanzaban niveles satisfactorios de comprensión lectora. Tras la selección y aplicación de cuentos con imágenes, el 84.1 % de los niños logró comprender textos adecuadamente. La comparación entre los

resultados de pretest y posttest mostró una mejora del 54.98 % en el grupo experimental frente al 17.98 % del grupo control, validando la hipótesis de que las imágenes influyen significativamente en la comprensión de textos (p. 70).

Ramírez (2021), presento la investigación titulada: Las Leyendas Huanuqueñas para el desarrollo en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del segundo grado de nivel primaria de la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco. Tuvo como objetivo calcular el impacto de las leyendas huanuqueñas en la comprensión de textos escritos en la Institución Educativa “Rene Guardián Ramírez” en la ciudad de Huánuco – Amarilis, durante el año 2018. Empleo el enfoque experimental, siendo un cuasi experimento. Utilizó el muestreo no probabilístico, y estuvo conformado por 55 estudiantes divididos por secciones en dos grupos. Para la recolección de datos se utilizaron como instrumento el cuestionario, la observación, lista de cotejo, sesiones de aprendizaje. Señalando en sus conclusiones que la investigación evidenció que el uso de leyendas huanuqueñas mejoró la comprensión de textos por parte de los escolares. Inicialmente, se diagnosticó un nivel de comprensión del 44 %, y tras la aplicación de estas leyendas como estrategia pedagógica, el porcentaje aumentó al 77 %, mostrando una mejora del 33 %. Estos resultados confirmaron la efectividad de las leyendas huanuqueñas como recurso didáctico para fortalecer las habilidades lectoras en los estudiantes. (p. 69)

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. ENFOQUE PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA

El principal aporte de este enfoque fue fomentar el desarrollo de estrategias cognitivas que permitan construir el significado del texto; para ello se requiere que los educadores consideren la lectura como objeto de conocimiento, abordando cada uno de los diferentes tipos de textos (instructivos, narrativos, descriptivos, etc.) de forma diferenciada, según el propósito y aplicando las estrategias cognitivas más adecuadas

a sus características y al tema tratado. (Serrano y Pons, 2011, p. 21)

Leer una novela, un cuento no es comparable a abordar un texto científico informativo. Este enfoque requiere que los docentes diseñen escenarios reales de comunicación para que la lectura y escritura no sean actividades aisladas y sin contexto. A través de la enseñanza, se pueden recrear situaciones cotidianas en la escuela o en sus casas, para dar significado a las estructuras de textos. Por otra parte, es necesario planificar el aprendizaje de las estrategias que permiten la comprensión, seleccionándolas según la tipología textual, no solo en Comunicación, sino también en las otras áreas curriculares. (Aceña, 1996, p. 339)

El texto, con sus características y estructura influye en la comprensión de su contenido y motivación de su lectura. Un texto con una estructura clara y precisa simplifica la capacidad de predecir y comprender. Además, una adecuada disposición de los contenidos proporciona claves lingüísticas (vocabulario y la estructura interna) y no lingüísticas (dibujos, fotografías, tipos y tamaños de letras, márgenes, títulos o subtítulos etc.) que permiten al lector enfocarse en los aspectos

relevantes y descartar información trivial o redundante, favoreciendo su comprensión. (Serrano y Pons, 2011, p. 12)

El Lector enfrenta al texto con sus conocimientos, experiencias, habilidades lingüísticas, esquemas, estrategias cognitivas y afectivas, asumiendo una determinada postura, con el propósito de desentrañar el significado de sus mensajes. (Serrano y Pons, 2011, p. 12)

Cuando el lector activa su bagaje de conocimientos y experiencias, es capaz de realizar inferencias, dirigir el análisis e interpretación de la realidad, comprender el mundo y organizar los recuerdos que susciten la lectura. El lector frente a un texto asume distintas posturas, no es lo mismo leer un texto informativo de ciencias, que un cuento o un poema; siempre hay una postura predominante, aunque en ocasiones se alternen estas; las posturas claramente diferenciadas son dos: la eferente y la estética. (Aceña, 1996, p. 338)

La lectura es entonces un conjunto de procesos cognitivos que incluye la percepción visual de letras, la transformación de letras en sonidos, la representación fonológica y el acceso al significado, para llegar a la construcción del significado global del texto. (Aceña, 1996, p. 337).

Los aportes que se han detallado sirven de fundamento para el presente estudio porque nos permite comprender el significado del texto, el proceso que implica la comprensión, a partir de estrategias que se implementan a partir de una adecuada planificación donde el niño interactúa con el texto que se presenta a partir de imágenes, que por las características que presentan los niños, tienen que ser altamente motivadoras para despertar el interés y crear altas expectativas en los educandos para poder leer, es decir comprender el mensaje que se presente transmitir. (Rumerlhart, 2015, p. 49)

2.2.2. LA COMPRENSIÓN LECTORA

Es una habilidad que inicia con la percepción visual de la hoja del texto y termina con la reconstrucción del significado del autor en la mente del lector (Hunt, 2011). En el contexto del modelo descendente es el proceso que se inicia en la mente del lector, con la formulación de hipótesis sobre el significado del texto; el cual se rechaza o confirma conforme se realiza el avance de la lectura. (Parodi y Julio, 2016, p. 152)

Dentro del modelo interactivo es considerada como un procesamiento en paralelo: descendente y ascendente, en todos los niveles de lectura. En este marco existen diferentes definiciones de comprensión lectora, en tres grupos, coherentes con los explicados anteriormente y consignados en el mismo orden y perfil:

- a) La comprensión está ligada a la etapa inicial de percepción visual de los signos de imprenta, el cual tiene una relación convencional temporal de la palabra visible, por una parte, tanto con los sonidos del lenguaje. En la misma línea se explica que la comprensión es un proceso de decodificación, pero más aún, una construcción que

realiza el lector y la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido. (Cabrera, 2014)

- b) Después de esta revisión teórica de los modelos, significados y definiciones de la comprensión lectora, en este estudio se orienta y se inclina bajo el modelo interactivo y la define en los siguientes términos: la comprensión lectora es la capacidad de identificar el tema, idea y el propósito de un texto, usando procesos de metacognición como un proceso paralelo. (Monereo, 2012)

En el Programa Curricular de Educación Primaria, describe dicha competencia lectora como una conexión activa entre el lector, el texto y los entornos socioculturales, los cuales influyen en el acto de leer. Esto significa que el alumno debe ir más allá de simplemente decodificar o entender la información de los textos, y también interpretarlos y reflexionar sobre ellos.

Al desarrollar esta competencia, el estudiante utiliza una variedad de conocimientos y recursos obtenidos de su experiencia con la lectura y su contexto. Lo cual abarca identificar los diversos objetivos de la lectura, su utilidad en diversos contextos de la vida, el papel educativo de la literatura, y las conexiones entre los textos. Estos elementos son cruciales en un entorno donde la tecnología ha cambiado los métodos de lectura.

Entender el significado de los textos, requiere ver la lectura como una actividad social que se enmarca en diferentes grupos y entornos socioculturales. Construir el sentido de lo leído requiere entender la lectura como una actividad socialmente ubicada en diversos contextos socioculturales. (Minedu, 2016, p. 159)

2.1.1.1. BENEFICIOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Para los niños es una habilidad fundamental que aporta una serie de beneficios esenciales para su desarrollo académico, cognitivo y emocional. Entre estos beneficios se destacan:

- **Desarrollo del Pensamiento Crítico:** El logro de la lectura permite a los niños analizar, interpretar y reflexionar sobre lo que leen, lo que fomenta el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. Esto les ayuda a cuestionar, evaluar información y formar opiniones informadas desde una edad temprana.
- **Enriquecimiento del Vocabulario:** A medida que los niños comprenden lo que leen, expanden su vocabulario al aprender nuevas palabras en contexto. Esta ampliación del vocabulario contribuye a una mejor expresión verbal y escrita.
- **Mejora en el Rendimiento Académico:** Es clave para el éxito en todas las áreas académicas. Los niños que entienden lo que leen tienen mayores probabilidades de tener un rendimiento superior en materias como matemáticas, ciencias y estudios sociales, ya que la lectura es la herramienta transversal del aprendizaje.
- **Fomento de la Imaginación y la Creatividad:** La capacidad de comprender textos permite a los niños sumergirse en mundos imaginarios, lo que estimula su creatividad e imaginación. Al visualizar lo que leen, los niños pueden crear imágenes mentales que enriquecen su experiencia lectora y desarrollan su capacidad de pensar de manera abstracta.
- **Desarrollo de la Autonomía en el Aprendizaje:** Los escolares que comprenden lo que leen son más propensos a buscar información de manera independiente y a aprender por su cuenta. Esta autonomía en el aprendizaje es crucial para su crecimiento académico y personal, ya que les permite explorar temas de interés y aprender a su propio ritmo.
- **Fortalecimiento de la Memoria y la Concentración:** La lectura implica recordar detalles, conectar ideas y seguir la estructura de un texto, lo que mejora la memoria y la capacidad de

concentración de los niños. Estas habilidades son importantes no solo para la lectura, sino también para otras actividades cognitivas.

- **Fomento del Amor por la Lectura:** Los niños al comprender lo que leen, es más probable que disfruten de la lectura y la vean como una actividad placentera. Esto crea un hábito de lectura que puede durar toda la vida, promoviendo el aprendizaje continuo y el acceso a nuevas ideas y perspectivas.

2.2.3. COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO NACIONAL

2.2.3.1. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA, SEGÚN EL CURRÍCULO NACIONAL

Se da cuando el educando se interrelaciona con la lectura y se materializa en su mente a través de su imaginación a los contextos socioculturales que enmarcan los textos. Se busca que el estudiante en la medida que lea construya el sentido del texto, no se limite a decodificar o entender la información, sino que también interprete el texto y desarrolle su propia perspectiva. Lograr esta competencia permite al estudiante utilizar sus conocimientos y herramientas obtenidas de su experiencia con los textos que ha leído y de su entorno.

Lo cual implica que los estudiantes comprendan el propósito de por qué van a leer, cómo aplicarla en diferentes aspectos de su vida, el impacto de la lectura en su desarrollo como lectores, y las conexiones entre los textos que lee. Esto es importante en la actualidad, ya que resulta relevante en un mundo donde la tecnología y digitalización han transformado el modo tradicional de lectura. (Minedu, 2016, p. 165)

Para que los lectores construyan el significado de los textos que han leído, es fundamental que asuman el acto de leer como un

hábito que ocurre en todo espacio, lugar y circunstancia que vive diariamente en su medio. Cuando el estudiante se dedica a la lectura, no solamente enriquece al desarrollo personal y el de su entorno, sino que además tiene la oportunidad de explorar y relacionarse con diversos entornos socioculturales.

- **Obtiene información del texto escrito:** Reconoce y elige datos precisos y directos de los textos.
- **Inferir e interpretar información del texto:** Desarrolla el significado del texto al establecer vínculos entre la información explícita y deducir nueva información. Con base en estas inferencias, interpreta cómo se relacionan la información implícita y explícita, junto con las herramientas textuales, para captar el significado total del texto.
- **Reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto:** Ambos procesos se encuentran interrelacionados, dado que el alumno se distancie de los textos que abarcan en diferentes épocas, ubicaciones, soportes y formatos. Para lograrlo, el estudiante revisa y compara los elementos y contenido del texto desde su propia experiencia, conocimientos previos y varias fuentes de información.

2.2.3.2. COMPETENCIAS

Las competencias implican la capacidad de utilizar lo aprendido de manera práctica y contextualizada, permitiendo a los estudiantes resolver problemas, tomar decisiones informadas y adaptarse a diferentes desafíos. Este enfoque educativo es fundamental para preparar a los individuos para una participación activa y efectiva en la sociedad y el mundo laboral.

En la competencia: lee diversos tipos de texto, el alumno debe ser capaz de leer diversos tipos de textos, incluyendo aquellos con estructuras simples que contienen elementos complejos y diverso

vocabulario. Además, debe ser capaz de extraer datos menos evidentes, diferenciándola de información similar y cercana, realizando inferencias basadas en datos explícitos e implícitos, e interpreta el texto teniendo en cuenta los datos relevantes para entender su sentido general (Minedu, 2016, p. 165).

2.2.3.3. DESEMPEÑOS DEL CUARTO GRADO

- Identifica la información explícita en diferentes secciones del texto. Diferencia esta información de otras similares y cercanas, seleccionando datos específicos (como la ubicación de un evento). Esto se realiza en diferentes tipos de textos con estructuras simples, que pueden incluir algunos elementos complejos (como la ausencia de referentes cercanos, diálogos e ilustraciones), usando palabras conocidas y, en ocasiones, vocabulario variado según los temas tratados.
- Extrae rasgos ocultos de personajes, objetos y espacios, y consigue sintetizar el significado de las palabras según el entorno, haciendo comparaciones. También determina el tema y el destinatario del texto. Establece relaciones de causa y efecto, semejanzas y diferencias, el objetivo y la enseñanza, basándose en la información explícita e implícita relevante.
- Anticipa el tema o contenido del texto basándose en algunas pistas o señales que puedan identificar como las siluetas, palabras, frases, y colores; asimismo, contrastando información del texto leído.
- Describe el tema, la intención, el mensaje, la conexión entre el texto y las ilustraciones, además de las descripciones detalladas y las razones detrás de las acciones de personas y personajes.
- El lector comparte su opinión sobre el contenido del texto, interpreta el propósito de ciertos recursos textuales, como ilustraciones o el tamaño de la letra, y justifica sus preferencias

al seleccionar o recomendar textos, basándose en su experiencia, intereses y necesidades. Este proceso busca fomentar la reflexión sobre los textos que lee. (Minedu, 2016, p. 165).

2.2.4. DIMENSIONES E INDICADORES SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA

A. Obtiene información del texto escrito

- Señala de que tratará el cuento a partir del título o imagen.
- Identifica al personaje principal y secundarios de la lectura.
- Señala los rasgos explícitos que presentan los protagonistas mencionados en la lectura.
- Señala y describe el entorno en el que se desarrolla la historia.
- Identifica hechos explícitos que se dan en el texto.
- Reconoce la forma o disposición física.

B. Infiere e interpreta información del texto

- Extrae rasgos implícitos de los protagonistas, elementos y ubicación presentados en la lectura.
- Señala el concepto de las palabras basándose en el entorno y realiza semejanzas con acciones de la vida diaria.
- Señala las relaciones de semejanza-diferencia en los hechos que se presenta en la lectura.
- Señala Indica la lección que el texto pretende transmitir.
- Predice el contenido del siguiente párrafo basándote en lo que va leyendo.

- Identifica y señala las descripciones detalladas y las motivaciones de los personajes de la lectura.

C. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

- Comenta sobre lo que piensa del contenido de la lectura.
- Describe el propósito detrás de cierto a herramientas textuales como ilustraciones o dimensiones de la letra.
- Explica por qué prefiere ciertos textos basándote en su experiencia, intereses, necesidades, con el objetivo de reflexionar sobre lo que lee.

2.2.5. MÉTODOS CLÁSICOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

En todas las investigaciones se identificaron 5 tipos de métodos, las cuales se detallan a continuación:

- a) **Métodos sintéticos:** Prioriza los aspectos lógicos del lenguaje. Se centra en el desarrollo del aprendizaje más que en el producto final. A menudo se les conoce como tradicional. Todos comparten una progresión sintética, comenzando con estructuras muy simples como la letra, el fonema o la sílaba, para luego combinarlas en estructuras más complejas como palabras. Dependiendo del elemento inicial las podemos dividir (Camps, 1985, p. 74).
- b) **Métodos alfabéticos:** Implica aprender el nombre de cada letra de forma aislada de su valor fonético, para luego combinarlas gradualmente. El proceso de aprendizaje sigue una secuencia donde primero se aprenden los nombres de las letras, luego su forma, después su valor fonético, a continuación, las sílabas y sus variaciones, y finalmente se avanza a las palabras y sus características. (Camps, 1985, p. 74)
- c) **Método fonético:** Se refieren a los métodos que enseñan la comprensión lectora a través de cada fonema de forma individual. Los

hay de tipo onomatopéyico, tipo gestual, de tipo fonomímico (al ser la combinación de los 2 anteriores) e incluso de tipo multisensorial, es el que combina casi todos los sentidos. (Quintanal, 2014, p. 89)

- d) **Método silábico:** Cuando se separa las sílabas, este método se enfoca en sílabas de manera aislada, puede llevar a fragmentar las palabras en sílabas, lo cual ha sido objeto de críticas. (Quintanal, 2014, p. 80)
- e) **Métodos analíticos:** Estos métodos enfatizan el logro de una comprensión lectora integral, considerando aspectos psicológicos y educativos (a diferencia de los métodos sintéticos). En su mayoría, buscan desarrollar la comprensión lectora mediante la interacción con textos escritos, fomentando que el niño descubra los significados de estructuras lingüísticas más complejas como palabras o frases, a veces a través de ilustraciones o dibujos de cuentos. (Quintanal, 2014, p. 73).

Desde de esa unidad (palabra, frase, cuento) se pueden seguir entre 3 formas:

- a) **Método global puro:** El niño trabaja de forma autónoma, sin intervención de un adulto. Se busca que el niño descubra el significado por sí mismo, utilizando ilustraciones. Dicho método ha recibido críticas significativas que argumentan que los niños no están preparados para comprender la totalidad de manera global, ya que tienden a enfocarse en los detalles. (Cooper, 1998, p. 62)
- b) **Método global mitigado:** En este enfoque, el profesor interviene una vez se presenta la unidad para descomponerla en pequeños elementos. Dicho método, combina tanto el análisis global como el análisis detallado. (Quintanal, 2014, p. 84). Además, está basado en los siguientes principios:
 - Da mayor importancia a la capacidad visual en comparación con la auditiva y motricidad.

- Promueve la comprensión de lectura a través de la interpretación de ideas mentales.
- Considera el proceso como algo natural.

c) Métodos mixtos: Busca combinar los aspectos positivos de cada enfoque. Es importante que el niño entienda el texto en su totalidad, al mismo tiempo que desarrolla un pensamiento lógico al desentrañar la estructura subyacente. Se trata de una mezcla de enfoques sintéticos y analíticos globales (Cairney, 2002, p. 152). Las relaciones entre fonemas y grafemas que constituyen un análisis cognitivo. Este proceso de decodificación no excluye la comprensión general.

2.2.6. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Dichas estrategias, así como las competencias comunicativas, son métodos usados con la finalidad dirigir las acciones de las personas, ya que al aplicarlas se puede elegir, evaluar, persistir o abandonar ciertas acciones para alcanzar nuestra meta. Sin embargo, lo distintivo de las estrategias es que no establecen ni dictan de manera exacta el rumbo de alguna acción; más bien, las estrategias son conjeturas intelectuales como una manera de proceder hacia una meta (Gutiérrez, y Salmerón, 2021, p. 186).

Enseñar estrategias de comprensión forma lectores autónomos que aborden textos de forma inteligente. (Pernía y Méndez, 2018, p. 109).

En términos generales, las estrategias son un conjunto de procedimientos integrados con un objetivo específico. Esto implica seguir un plan para resolver una tarea particular, lo que conlleva a tomar decisiones basadas en la representación cognitiva de la tarea. (Gutiérrez, y Salmerón, 2021, p. 192).

Como estrategias de comprensión de lectura mencionamos:

- a) **Las inferencias:** Uno de los descubrimientos más frecuentes en la investigación sobre comprensión lectora es que la capacidad de hacer inferencias es esencial. La inferencia es fundamental en la comprensión del texto, y se sugiere enseñar esta habilidad desde las primeras etapas educativas hasta la universidad (Anderson y Pearson, 1984, p. 65)

Cassany (2008) hacer inferencias es la habilidad de entender aspectos específicos del texto a partir del significado del resto. Implica llenar vacíos que surgen en el proceso de comprensión del texto. Esto puede suceder por varias razones, como desconocer el significado de alguna palabra, falta de claridad del autor, errores de impresión cuando falta una parte del texto, entre otros motivos. Los lectores hábiles utilizan pistas contextuales, su comprensión previa y conocimientos generales para deducir un significado adecuado a la parte desconocida del texto. Por ejemplo, al encontrar una palabra desconocida, la analizan en su contexto para inferir su significado (p. 21).

- b) **La formulación de hipótesis y las predicciones:** La comprensión de lectura implica un procedimiento con el que se generan hipótesis de forma continua, las cuales luego se verifican para confirmar si las predicciones realizadas son acertadas o no. Realizar predicciones es una de las estrategias más cruciales y sofisticadas, ya que a través de su validación construimos nuestra comprensión. Solé sostiene que las predicciones son hipótesis razonables sobre el contenido del texto, basadas en la interpretación en desarrollo, los conocimientos previos y la experiencia del lector. (Solé, 2006, p. 135).

Hacer predicciones consiste en plantear preguntas, y la comprensión se basa en responderlas. Ya sea al leer, escuchar a alguien hablar o simplemente vivir el día a día, estamos continuamente formulándonos preguntas. En la medida en que respondemos a esas interrogantes, en la medida en que no nos quedamos con ninguna

incertidumbre, estamos comprendiendo (Sole, 2006, p. 178).

Al leer un texto, los elementos del texto y el contexto del lector activan esquemas de conocimiento, lo que nos lleva a anticipar aspectos de su contenido de manera involuntaria. Formulamos hipótesis y realizamos predicciones sobre el texto (¿Qué contendrá?; ¿Cómo se desarrollará?; ¿Cuál será el desenlace?). Las respuestas de estas interrogantes las descubrimos conforme avanzamos con la lectura del texto.

Al leer, al vivir cada día estamos constantemente formulándonos preguntas y en la medida en que esas interrogantes son respondidas y en la medida en que no nos quedamos con ninguna duda, estamos comprendiendo (Sole, 2006, p. 179).

En ocasiones, los problemas de comprensión que enfrentan los estudiantes al leer un texto se deben a una predicción no verificada que han realizado, pero que no recuerdan haberlo realizado, afectando su representación mental del texto. Las diferencias en interpretación de una misma historia son evidencia de cómo proyectan sus propios conocimientos y sistemas de valores en la comprensión del texto (Gutiérrez, y Salmerón, 2021, p. 184).

A veces, cuando los estudiantes identifican un error, no logran identificar dónde se produjo la discrepancia y les resulta difícil corregirlo. Cuando la información del texto coincide con sus hipótesis previas, los lectores la integran en su comprensión general usando distintas estrategias. Es importante no pasar por alto que, al hacer predicciones, se debe motivar que los educandos lean, que vuelvan a leer y luego que dialoguen con otros lectores (Sole, 2006, p. 180).

c) Formular Preguntas: Es esencial motivar a formular preguntas sobre el texto. Un lector autónomo no solo responde preguntas, sino que también las genera y reflexiona sobre ellas. Esta práctica ayuda a lograr una comprensión más profunda y completa de la lectura. Por lo tanto, es crucial plantear preguntas más allá de información literal

y promuevan un pensamiento más avanzado. Estas preguntas requieren que los estudiantes vayan más allá de recordar lo leído (Sole, 2006, p. 180).

Las investigaciones indican que los educadores que plantean preguntas para estimular niveles elevados del pensamiento fomentan el aprendizaje, puesto que requieren que los estudiantes apliquen, analicen, sinteticen y evalúen los datos en lugar de simplemente memorizar eventos. Ejemplos para este tipo de preguntas: ¿En qué medida difieren o se asemejan los dos personajes principales de la obra?; ¿Consideras beneficioso extender la jornada escolar a ocho horas? (Redfield, 2009, p. 139)

Resulta beneficioso formular preguntas basadas en las predicciones (incluso sin depender de estas). Es crucial vincular las preguntas planteadas con el objetivo de la comprensión de lectura. Si el objetivo es comprender el texto en su totalidad, las preguntas no deben centrarse en detalles específicos. Obviamente, una vez se ha logrado el objetivo principal, se pueden plantear otros (Sole, 2006, p. 180).

La disposición y estructura de los textos guían la formulación y la enseñanza a los estudiantes sobre cómo plantear preguntas acerca del texto.

d) Las preguntas: La estrategia propuesta por Donna, sugieren que los textos predecibles fueron utilizados para lograr que los estudiantes comprendan el contenido de lo leído a través de las inferencias que se ha utilizado en el proceso, y abordando el desconocimiento de ciertas palabras presentadas en las lecturas, leídas cuidadosamente y se buscó que los niños infieran su significado de la misma de acuerdo al contexto en que se presenta, relacionando con ejemplo y sobre todo se ha valido de las imágenes que ha presentado el texto para facilitar su comprensión.

Asimismo, a través de los textos predecibles que se ha presentado para lograr la comprensión se ha formulado preguntas, haciendo que los

niños respondan con la ayuda de las imágenes que contienen los textos, logrando su comprensión. Asimismo, se ha formulado hipótesis y se ha hecho predicciones, preguntando sobre los textos, ¿cómo será?; ¿cómo continuará?; ¿cuál será el final?, cuyas respuestas los niños lo fueron encontrando en la medida que fueron leyendo. Las predicciones motivaron a los alumnos a leer y a volver a leer, así como a mantener un diálogo interno que sostuvieron con los textos predecibles presentados.

En la experiencia realizada con los textos predecibles, no se ha limitado a la contestación de preguntas, sino también pregunta y repregunta de tal manera que los niños comprendan lo que han leído, lográndolo con la formulación de preguntas que se partió de preguntas de nivel literal y a su vez llevaron a los estudiantes a los niveles más avanzados en la comprensión. Entre las preguntas que se ha formulado incluyen: ¿En qué se diferencian o se asemejan los dos personajes principales de la lectura?, ¿Cuáles será el punto de vista del personaje principal?, ¿Por qué?, etc.

2.2.7. IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Esta capacidad ayuda al desarrollo en los niños. En tiempos recientes, se ha observado que los padres han mostrado un mayor interés en la capacidad de lectura de sus hijos, posiblemente influenciados por la percepción, difundida por los medios, de que la lectura está vinculada al éxito del desempeño académico.

A través de estas páginas, deseo destacar el potencial formativo de la comprensión lectora en el ámbito académico. La comprensión lectora enriquece la cultura, fomenta el sentido estético, contribuye a la formación de la personalidad y se convierte en una fuente de recreación y disfrute. (López, 2001, p. 586)

La comprensión de lectura es un medio fundamental en el aprendizaje, desarrollo cognitivo, la obtención de conocimientos culturales.

En la sociedad actual, la comprensión de lectura representa la base para el aprendizaje continuo, además es considerada como una competencia clave.

Al explorar diversas áreas de nuestra vida, podemos ver que la comprensión de lectura nos aporta beneficios en diferentes ámbitos:

- En el ámbito económico-laboral, la comprensión lectora es crucial porque permite a los trabajadores entender los manuales y herramientas utilizadas en el proceso productivo.
- Desde un enfoque social, las personas se ven cada vez más en la necesidad de firmar contratos y comprender instrucciones de diversa índole en su vida diaria.
- En el ámbito ciudadano, para ejercer una ciudadanía informada y responsable, es fundamental comprender noticias, programas, leyes, propuestas y otros tipos de información.
- En el ámbito familiar-educativo, los padres tienen la responsabilidad primordial de iniciar a sus hijos en la comprensión lectora, incluso antes del inicio de la etapa escolar, a través del ejemplo y la valoración de los textos escritos.
- La revolución digital ha amplificado por millones la posibilidad de acceder a todo tipo de textos (así como de crearlos), por eso para navegar, buscar y filtrar información, comunicarse a distancia y muchas de las acciones que desarrollamos en la red, se requieren habilidades comunicativas donde la comprensión lectora es fundamental. (López, 2001, p. 588).

El desarrollo de una comprensión lectora adecuada es una responsabilidad compartida entre la familia, la escuela y la comunidad en su conjunto. Los beneficios son tan significativos que involucran a toda una sociedad, ya que, si sus integrantes son lectores competentes, tienen la capacidad de crear nueva información a partir de lo comprendido lectoramente o de utilizarla de manera efectiva, la sociedad

en su conjunto gana en términos de capacidad de aprendizaje.

La comprensión lectora es un indicador del desarrollo y del estado del aprendizaje de los pueblos y de los individuos, ya que es fundamental para el desarrollo de otras capacidades. Piénsese por ejemplo en la importancia de una adecuada comprensión lectora para decodificar y plantear problemas matemáticos, por ejemplo, muchas veces la dificultad de las matemáticas en los niños y jóvenes escolares no es tanto en el manejo del cálculo, sino en la comprensión lectora de los problemas planteados. (López, 2001, p. 593).

Varios factores influyen en ello, entre los más destacados tenemos:

- e) La familia es crucial en la educación temprana.
- f) La sociedad y comunidad son importantes para la educación de los niños.
- g) La escuela debe crear un ambiente propicio para la comprensión lectora, con docentes que fomenten la lectura en todas las asignaturas, no solo en Lenguaje, los maestros deben enfocarse en desarrollar las habilidades lectoras de los alumnos, motivándolos a una variedad de textos y aplicando estrategias efectivas que puedan ser compartidos y mejoradas dentro del entorno educativo.
- h) La formación inicial de los maestros es otro factor clave: si reconocemos la importancia de los profesores, no podemos pasar por alto la relevancia de una formación adecuada que los impulse a mantenerse actualizados en su campo, a perfeccionarse constantemente y a buscar información que les brinde nuevas metodologías, donde la comprensión lectora es esencial. Su labor impacta en la economía, la sociedad, la política y la cultura, siendo esencial para el desarrollo de las naciones y sus ciudadanos. (López, 2001, p. 587).

Es necesario que las instituciones educativas identifiquen a los escolares con menor logro en esta competencia. Esto permite

implementar estrategias adecuadas que promuevan una mejora significativa en la comprensión lectora, enfocándose, cuando sea necesario, en pequeños grupos de trabajo. (Pernía, y Méndez, 2018, p. 112).

Por consiguiente, debe ocupar un lugar central en la educación escolar, dado que resulta fundamental para potenciar las capacidades y habilidades de los alumnos.

2.2.8. VENTAJAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Voy a realizar una enumeración -no pretendo que sea exhaustiva- de bienes que trae consigo la actividad lectora, y así ayudar a interiorizar su importancia. También quiero indicar que el beneficio personal que cada lector saca de La comprensión lectora es muy variado, pues todas las actividades humanas -por ser libres- son irrepetibles y personales. (Mendieta, 2008, p. 72).

En cualquier caso, podemos afirmar que con la comprensión lectora llegan a la persona un cúmulo de bienes que la mejoran.

La comprensión lectora no solo transmite información, sino que también fomenta la reflexión, el análisis, el esfuerzo y la concentración, además de ofrecer entretenimiento. A continuación, se presentan las diversas ventajas que proporciona.

- Contribuye al enriquecimiento de las relaciones humanas, fortaleciendo los contactos personales.
- Facilita la exposición del pensamiento propio y promueve la capacidad de pensamiento.
- Es una herramienta excepcional para el trabajo intelectual, activando las funciones mentales y agilizando la inteligencia, lo que repercute en el rendimiento escolar.
- Amplía el bagaje cultural, aportando información y conocimientos.

- Expande los horizontes individuales al permitir el contacto con lugares, personas y costumbres distantes en el tiempo y el espacio.
- Impulsa y responde a la curiosidad en los ámbitos intelectuales y científicos.
- Despierta aficiones e intereses.
- Fomenta la capacidad de juicio, el análisis y el pensamiento crítico.
- Fomenta el esfuerzo al exigir una colaboración de la voluntad y una participación activa del lector.
- Refuerza la habilidad de observar, mantener la atención y concentrarse.
- Facilita la imaginación y el desarrollo creativo al permitir que el lector reconstruya y visualice lo que el escritor ha creado.
- Es un acto de creación constante, donde el lector se recrea y recrea su propio espíritu.
- Favorece el desarrollo de virtudes morales si se seleccionan libros adecuados que propongan modelos para admirar e imitar.
- Nos hace más libres, ya que cada lectura deja una huella.
- Promueve el desarrollo estético y cultiva la sensibilidad, estimula emociones artísticas.
- Facilita la imaginación y el desarrollo creativo al permitir que el lector reconstruya y visualice lo que el escritor ha creado.
- Se convierte en un hobby de por vida que puede disfrutarse en cualquier momento y lugar
- Es una fuente de disfrute, gozo y felicidad, envolviendo a la persona por completo y proporcionando un placer genuinamente humano. (Mendieta, 2008, p. 72).

2.2.9. TEXTOS PREDECIBLES

Son textos que contienen palabras frases o acciones que aparecen y se repiten una y otra vez, estos textos ayudan al niño a predecir lo que sucederá en el texto y poder participar más en ellos por eso se conocen como textos predecibles. La repetición de hechos les permite anticiparse a la narración y recitar o cantar el contenido del texto.

El uso de textos predecibles resalta la utilidad de emplear la literatura en desarrollos de las lecturas y otras habilidades lingüísticas. Estos textos se denominan de esta manera debido a que los alumnos pronto empiezan a predecir tanto el contenido como la manera en que el autor lo presentará. Apenas el maestro lee unas pocas páginas o incluso unas líneas, los niños dicen en voz alta, recitan o cantan el contenido, gracias al empleo de patrones repetitivos del lenguaje o a la presentación de hechos sucesivos o acumulativos (Camps, 1985, p. 39).

Los textos predecibles resultan eficaces en la etapa de prelectura y en el inicio del aprendizaje de la lectura. Además, pueden ser aprovechados por los estudiantes que tienen dificultades en leer. En el nivel escolar, la investigación apoya la creencia de que un porcentaje estimable de niños puede leer naturalmente y sin instrucción formal a través de un programa de artes del lenguaje basado en la literatura. (Cooper, 1998, p. 38).

Cuando los padres leen en voz alta a los niños, se crea un entorno de aprendizaje interactivo y emocionalmente enriquecedor que va más allá de la simple escucha de una historia. Los niños, al seguir las palabras en la página con la vista, comienzan a desarrollar una asociación fundamental entre el lenguaje oral y el escrito, un primer paso crucial en el proceso de alfabetización. Este acto de seguir las palabras no solo estimula su capacidad de atención y concentración, sino que también les permite reconocer letras, palabras y patrones de frases, fortaleciendo su comprensión visual y auditiva simultáneamente.

El proceso de ayudar a pasar las páginas también implica una participación física que refuerza la secuencia de la lectura y fomenta la motricidad fina. A medida que los niños repiten en voz alta los patrones de lenguaje que les resultan familiares, no solo están mejorando su pronunciación y fluidez verbal, sino que también están interiorizando la estructura del lenguaje, lo que es esencial para su desarrollo lingüístico.

La repetición de sus historias preferidas es un elemento clave en este proceso. Los niños suelen pedir que se les lea una y otra vez las mismas historias, lo que no solo les proporciona confort y seguridad, sino que también les ayuda a memorizar el texto. Esta repetición fortalece la memoria y la comprensión, y les permite anticipar lo que viene a continuación, fomentando habilidades de predicción y comprensión lectora.

Posteriormente, cuando los niños juegan a leer frente a sus padres o compañeros, están imitando el acto de la lectura, utilizando la entonación y el ritmo que han escuchado. Aunque no estén leyendo el texto de manera literal, están participando en un juego simbólico que es crucial para su desarrollo cognitivo y social. Este juego refleja su comprensión de que las palabras escritas transmiten significado y les da confianza para explorar la lectura de forma independiente en el futuro. En resumen, la lectura en voz alta realizada por los padres no solo introduce a los niños al mundo de la literatura, sino que también es una práctica que construye las bases del aprendizaje y desarrollo del lenguaje en múltiples niveles.

Esta inmersión “holística” en la lectura va imprimiendo en la memoria de largo término de los niños un vocabulario de lectura, estructuras sintácticas y macroestructuras narrativas. (Kabalen, 1998, p. 47).

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

1. Textos predecibles: Son textos que contienen palabras, frases, o acciones que aparecen y se repiten una y otra vez. Estos textos ayudan al niño a

predecir lo que sucederá en el texto y poder participar más en ellos. Por eso se conocen como textos predecibles

2. Organización de la estrategia: En esta primera etapa se quiere planificar las actividades a realizar con los textos predecibles, que va a implicar la selección de dichos textos. Asimismo, se considera la revisión de las recomendaciones para leer los textos predecibles.
3. Aplicación de la estrategia: En esta segunda etapa se considera la lectura de los textos predecibles para comprenderlos, para ellos se tomará en cuenta las recomendaciones para leer.
4. Evaluación de la estrategia: En esta última etapa se generaliza el uso de los textos predecibles y se comenta el uso de los textos, evaluando cuanto nos ha ayudado a comprenderlos.
5. Competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna: Se trata de un proceso en el que el lector construye significado mediante la identificación de las ideas relevantes del texto y su conexión con los conocimientos previos. Para lo cual se requiere una interacción activa entre el lector y el texto.

2.4. HIPÓTESIS

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

Hi: La competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna mejora con la aplicación de los textos predecibles en los estudiantes del 4.º grado de primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán” de Huánuco, 2022.

Ho: La competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna mejora con la aplicación de los textos predecibles en los estudiantes del 4.º grado de primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán” de Huánuco, 2022.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

Hi₁: Los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna con la capacidad: obtiene información del texto escrito en los estudiantes del 4.º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022.

Ho₁: Los textos predecibles no mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna con la capacidad: obtiene información del texto escrito en los estudiantes del 4.º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022.

Hi₂: Los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la capacidad: infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del 4.º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022.

Ho₂: Los textos predecibles no mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la capacidad: infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del 4.º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022.

Hi₃: Los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la capacidad: reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 4.º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022.

Ho₃: Los textos predecibles no mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la capacidad: reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 4.º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022.

2.5. VARIABLES

2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Los Textos predecibles: Son textos que contienen palabras, frases, o acciones que aparecen y se repiten una y otra vez. Estos textos ayudan al niño a predecir lo que sucederá en el texto y poder participar más en ellos. Por eso se conocen como textos predecibles. (Condemarín, 1966, p. 25)

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna: Esta competencia implica construir el significado de un texto identificando las ideas principales y conectándolas con los conocimientos previos del lector. (Ministerio de Educación, 2016, p. 171).

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE Textos predecibles	Organización de la estrategia	- Planifica las actividades a realizar con los textos predecibles. - Selecciona los textos predecibles para leer. - Toma en cuenta las recomendaciones para leer los textos predecibles.	Diseño de aplicación de la estrategia
	Aplicación de la estrategia	- Utiliza los textos predecibles para comprender lo que lee. - Aplica las recomendaciones para leer los textos predecibles.	Sesiones de aprendizaje
	Evaluación de la estrategia	- Generaliza el uso de los textos predecibles - Comenta el uso de los textos predecibles - Evalúa el uso de los textos predecibles para comprender lo que lee.	
DEPENDIENTE Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	- Señala de que tratará el texto a partir del título o imagen que se presenta. - Identifica al personaje principal y secundario del texto. - Señala las características explícitas que presentan los personajes del texto. - Señala y describe el escenario donde se desenvuelve el texto - Identifica hechos explícitos que se dan en el texto. - Reconoce la silueta o estructura externa de los textos que lee. - Reconstruye la secuencia del texto de estructura simple.	Cuestionario
	Infiere e interpreta información del texto	- Deduce características implícitas de los personajes y lugares que se presenta en el texto. - Señala el significado de palabras según el contexto en que se presenta. - Señala el tema y destinatario del texto que lee. - Establece relaciones lógicas de causa-efecto en los hechos que se presenta en el texto - Señala las relaciones de semejanza-diferencia en los hechos que se presenta en el texto.	

-
- Señala la enseñanza que nos quiere transmitir el texto.
 - Señala el propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.
 - Predice de qué tratará el párrafo siguiente a partir de lo que va leyendo.
 - Contrasta la información del texto que lee.
 - Identifica y señala las adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes del texto.

Reflexiona y evalúa
la forma, el
contenido y contexto
del texto.

- Opina acerca del contenido
 - Explica el sentido de algunos recursos textuales
 - Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos que ha leído.
-

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Es de tipo aplicada, también conocida como constructiva o utilitaria, se caracteriza por su propósito de aplicar conocimientos teóricos a situaciones específicas, considerando las implicaciones que puedan surgir. (Sánchez y Reyes, 2015, p. 94)

La investigación clasifica como un estudio aplicado debido a la implementación de 20 sesiones de aprendizaje diseñadas específicamente para mejorar la comprensión de lectura en los alumnos de 4.º grado de primaria, utilizando la estrategia de textos predecibles.

3.1.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

Se sustentó con el enfoque cuantitativo, ya que incluye información compuesto de datos numéricos, y fue procesada con ayuda de herramientas estadísticas que permitieron responder las preguntas que impulsaron la investigación. (Calero, 2000, p. 72)

Mencionamos que fue cuantitativo ya que se pudo contabilizar cuanto por ciento de los estudiantes no podían comprender y con la estrategia de los textos predecibles, pudimos revertirlo.

3.1.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio tuvo un nivel explicativo que se centró en ofrecer explicaciones científicas detalladas que faciliten la predicción de fenómenos. Además, es importante que identificar los factores que explican cierto fenómeno, pueden producir la formulación de principios y leyes fundamentales. (Sánchez y Reyes, 2015, p. 17)

3.1.3. DISEÑO

El diseño de este estudio se clasifica como cuasi-experimental, empleando dos grupos no equivalentes. Este diseño dispone de los dos

grupos, control y experimental, a los cuales se evaluaron la variable dependiente. Posteriormente, se le aplicó un tratamiento experimental únicamente al grupo experimental, mientras que el grupo control continúa realizando sus acciones habituales. (Sánchez y Reyes, 2015, p. 25)

Para realizar el tratamiento, fue necesario contar con dos grupos diferenciados: un grupo control y un grupo experimental. El grupo de control (GC) permitió establecer una línea base al mantener las condiciones habituales sin aplicar la intervención, mientras que en el grupo experimental (GE) se implementó la técnica objeto de estudio. Esta división facilitó la comparación de resultados entre ambos grupos, permitiendo identificar los efectos específicos de la intervención.

Se utilizó el esquema:

GE	:O ₁	X	O ₂
GC	:O ₃		O ₄

Siendo:

GC = Grupo de Control.

GE = Grupo Experimental.

O₁, O₃ = Pretest.

O₂, O₄ = Posttest.

X = Sesiones de textos predecibles.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

La población consistió en 142 estudiantes debidamente matriculados en el cuarto grado del nivel primario en la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán” de Huánuco en el año 2022, distribuidos entre los grados respectivos:

Tabla 1*Distribución de la población*

Grado/ sección	SEXO		fi	%
	M	F		
Cuarto A	18	17	35	25.20%
Cuarto B	18	17	35	25.20%
Cuarto C	13	18	31	24.50%
Cuarto D	12	19	31	24.50%
TOTAL	71	61	142	100,00%

Nota. Nóminas de la I. E. N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco – 2022.

3.2.2. MUESTRA

Fue descrita como no probabilística, intencionada, eligiéndose a criterio de la investigadora, por la facilidad y disponibilidad de los docentes responsables para permitir la realización del tratamiento en los grupos de estudio, siendo importante para evaluar los efectos de la intervención.

Según Hadi, et al. (2018), este tipo de muestreo no requiere de métodos estadísticos y se emplea en poblaciones con características en común ya establecidas o por juicios tendenciosos, donde su selección depende de criterios prácticos, como la accesibilidad, disponibilidad o características específicas de interés para el investigador (p. 76)

Según este análisis, la muestra se conformó por los 62 estudiantes del cuarto grado, siendo la sección “C”, el grupo experimental y “D”, el grupo control, siendo importante para evaluar los efectos de la intervención.

Tabla 2*Población distribuida según la muestra seleccionada*

Grado/ sección	SEXO		fi	%
	M	F		
G.C. 4.º C	13	18	31	50,00%
G.E. 4.º D	12	19	31	50,00%
TOTAL	25	37	62	100,00%

Nota. Nóminas de la I. E. N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco – 2022.

a) Criterios de inclusión

- Se incluyeron a los estudiantes matriculados en el año 2024 y que cuenten con más del 70% de asistencias.

b) Criterios de exclusión

- Se excluyeron a los estudiantes no matriculados en el año 2024 y que tienen más del 30% de inasistencia.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se emplearon los siguientes instrumentos y técnicas:

Tabla 3

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Recolección de información	Fichaje	Bibliográfico
	Encuesta	Cuestionario
Experimentación	Sesión de aprendizaje	Fichas de aplicación
Tratamientos de información	Estadística	Cuadros y gráficos estadísticos

3.1.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

- **El fichaje:** Facilita la obtención de información detallada y relevante sobre el material de estudio (Alcides, 2009, p. 26). En este trabajo se utilizó fichas textuales, fichas de resumen, fichas bibliográficas, para acopiar información sobre los textos predecibles y la comprensión de lectura.
- **Encuesta:** Recopila información a través de preguntas organizadas en un cuestionario (Calero, 2010, p. 28).
- **Cuestionario:** Consiste en un conjunto de preguntas elaboradas para obtener información que permitan alcanzar el objetivo de la investigación, permitiendo obtener datos de cada unidad de análisis y abordar el problema planteado.

3.3.1. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS

La prueba estadística se emplea en el análisis de dos o más grupos, y de dos o más variables. Desde entonces, se ha convertido en una prueba muy aceptada y aplicable a múltiples usos, cuando se dispone de datos independientes de tipo nominal. Ella ofrece un test general sobre la existencia de diferencias entre las categorías que agrupan a los datos de la variable dependiente (Hernández, et al. 2014)

La prueba estadística utilizada fue la prueba de Chi-cuadrado (χ^2), una técnica ampliamente utilizada en el análisis de datos categóricos. Esta prueba se empleó para determinar si existe influencia de los textos predecibles, de manera que nos permitió determinarlo. Al comparar las frecuencias observadas en las diferentes categorías con las frecuencias esperadas, la prueba de Chi-cuadrado ofrece un test general sobre la existencia de diferencias entre las categorías que agrupan a los datos para contrastar las hipótesis.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PROCESAMIENTOS DE DATOS

4.1.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO

a) PRESENTACIÓN DE DATOS

Representamos los resultados obtenidos al aplicar la evaluación de pretest a los niños de aula de 4.º grado de primaria las cuales conformaron 31 niños en grupo experimental, 31 niños en el grupo control de la I. E. N.º 32011 “Hermilio Valdizán” y que consistió en aplicar el instrumento el cuestionario con 20 preguntas de acuerdo al texto leído y de esa manera se pudo evaluar la comprensión lectora de los estudiantes, revelando áreas en las que tenían dificultades.

Se realizó la aplicación de sesiones donde se evaluaron los resultados con las pruebas, que consiste en las siguientes sesiones:

1. Señala de que trata el texto a partir del título o imagen que se presenta.
2. Identifica al personaje principal y secundarios del texto.
3. Señala las características explícitas que presentan los personajes del texto.
4. Señala y describe el entorno en el que se desarrolla la historia
5. Identifica hechos explícitos que se dan en el texto.
6. Reconoce la silueta o estructura externa del texto leído.
7. Reconstruye el orden de un texto simple, incorporando algunos elementos complejos.

8. Infiere características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares en la lectura
9. Señala el concepto de palabras según el contexto y realiza comparaciones con acciones de su vida cotidiana.
10. Señala el tema y destinatario del texto que lee.
11. Establece relaciones lógicas de causa y efecto de los hechos que se presentan en la lectura.
12. Señala las relaciones de semejanza-diferencia en los hechos que se presenta en la lectura.
13. Señala la enseñanza que nos quiere transmitir la lectura.
14. Señala el objetivo de la lectura a partir de la información explícita e implícita.
15. Predice el contenido del siguiente párrafo basado en lo que va leyendo.
16. Contrasta la información proporcionada en el texto.
17. Identifica y señala los adjetivos y las motivaciones de los personajes de la lectura.
18. Expresa su opinión sobre el contenido de la lectura.
19. Explica el significado de las herramientas textuales como ilustraciones y tamaño de letra.
20. Argumenta sus preferencias al elegir, recomendar textos, basándose en su experiencia, intereses, para reflexionar sobre los textos que lee.

b) REFERENCIA

Tabla 4

Resultados de la aplicación del pretest en los estudiantes de ambos grupos

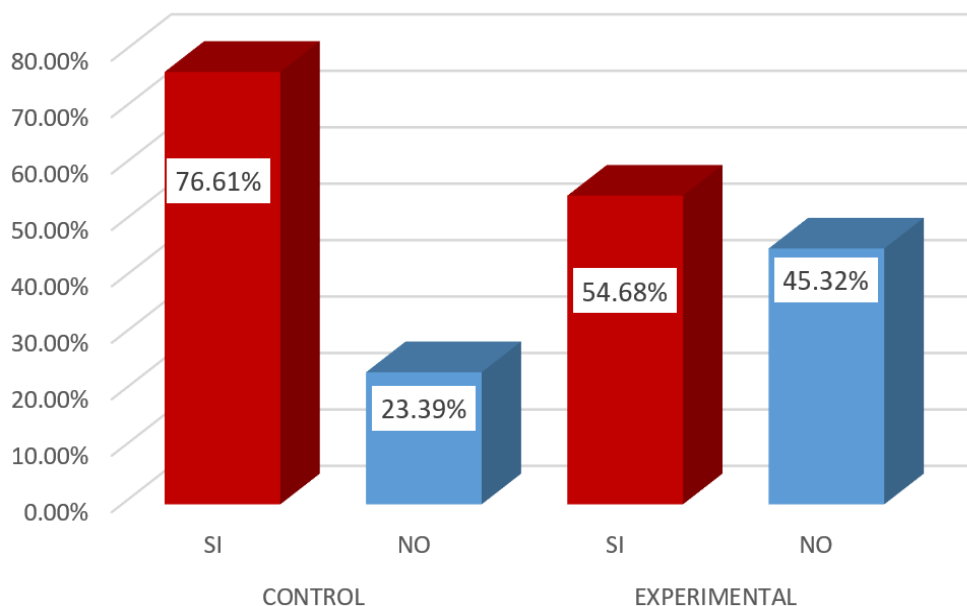
INDICADORES		PRETEST GRUPO CONTROL						PRETEST EXPERIMENTAL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
P1	Señala de que trata el texto a partir del título o imagen que se presenta.	29	93,55	2	6,45	31	100,00	25	80,65	6	19,35	31	100,00
P2	Identifica al personaje principal y secundarios del texto.	31	100,00	0	3,23	31	100,00	28	90,32	3	9,68	31	100,00
P3	Señala las características explícitas que presentan los personajes del texto	30	96,77	1	3,23	31	100,00	27	87,10	4	12,90	31	100,00
P4	Señala y describe el escenario donde se desenvuelve el texto.	17	54,84	14	45,16	31	100,00	26	83,87	5	16,13	31	100,00
P5	Identifica hechos explícitos que se dan en el texto.	28	90,32	3	9,68	31	100,00	24	77,42	7	22,58	31	100,00
P6	Reconoce la silueta o estructura externa de los textos que lee.	11	35,48	20	64,52	31	100,00	22	70,97	9	29,03	31	100,00
P7	Reconstruye la secuencia del texto de estructura simple con algunos elementos complejos en su estructura.	24	77,42	7	22,58	31	100,00	18	58,06	13	41,94	31	100,00
P8	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares que se presenta en el texto.	26	83,87	5	16,13	31	100,00	15	48,39	16	51,61	31	100,00
P9	Señala el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones con acciones de su vida cotidiana.	25	80,65	6	19,35	31	100,00	14	45,16	17	54,84	31	100,00

P10	Señala el tema y destinatario del texto que lee.	23	74,19	8	25,81	31	100,00	14	45,16	17	54,84	31	100,00
P11	Establece relaciones lógicas de causa-efecto en los hechos que se presenta en el texto.	27	87,10	4	12,90	31	100,00	17	54,84	14	45,16	31	100,00
P12	Señala las relaciones de semejanza-diferencia en los hechos que se presenta en el texto.	26	83,87	5	16,13	31	100,00	16	51,61	15	48,39	31	100,00
P13	Señala la enseñanza que nos quiere transmitir el texto.	26	83,87	5	16,13	31	100,00	15	48,39	16	51,61	31	100,00
P14	Señala el propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.	24	77,42	7	22,58	31	100,00	14	45,16	17	54,84	31	100,00
P15	Predice de qué tratará el párrafo siguiente a partir de lo que va leyendo.	22	70,97	9	29,03	31	100,00	16	51,61	15	48,39	31	100,00
P16	Contrasta la información del texto que lee.	22	70,97	9	29,03	31	100,00	7	22,58	24	77,42	31	100,00
P17	Identifica y señala las adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes del texto.	20	64,52	11	35,48	31	100,00	10	32,26	21	67,74	31	100,00
P18	Opina acerca del contenido del texto.	20	64,52	11	35,48	31	100,00	9	29,03	22	70,97	31	100,00
P19	Explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.)	23	74,19	8	25,81	31	100,00	10	32,26	21	67,74	31	100,00
P20	Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	21	67,74	10	32,26	31	100,00	12	38,71	19	61,29	31	100,00

Nota. Nóminas I. E. N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco – 2022.

Figura 1

Gráfico de los resultados de la aplicación del pretest a los estudiantes de ambos grupos



Nota. Tabla 4.

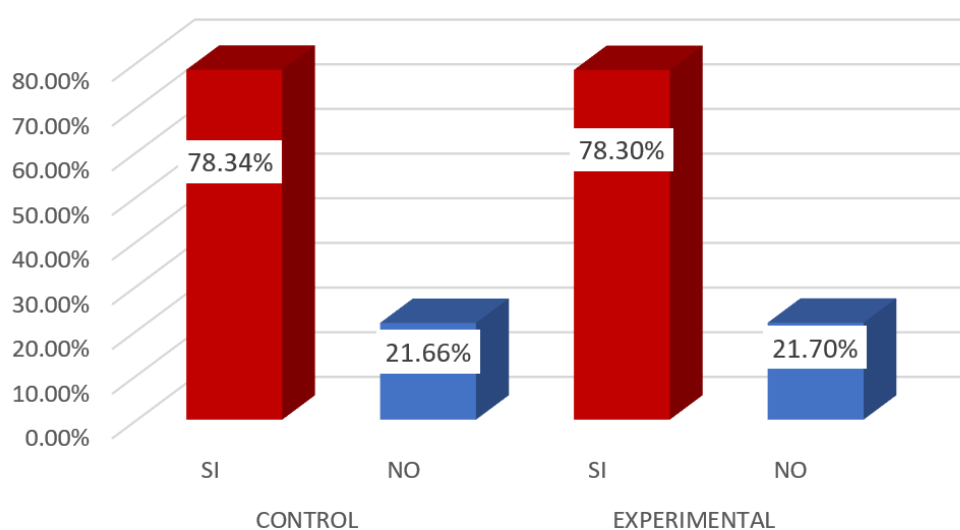
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Luego del análisis de la tabla 4 y su gráfico, se observa, que dentro del grupo experimental solo el 54.68% de los estudiantes lograron la comprensión lectora y el 45.32% de los alumnos no desarrollaron la comprensión lectora. En el grupo control se ha obtenido un 76.61% de estudiantes que lograron desarrollar la comprensión lectora y el 23.39% de estudiantes no lograron la comprensión lectora.

Al analizar los resultados de la evaluación pretest, se concluye que gran parte los estudiantes de ambos grupos tanto el grupo experimental 54,68% comprende lo que leen, y en el grupo control el 76,61% comprenden lo que leen, en el cuarto grado de nivel primario de la I.E. N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, no leen.

Tabla 5*Resultados del pretest respecto a la primera dimensión planteada*

Obtiene información del texto escrito	Porcentajes		Diferencia
	SI	NO	
Control	78.34%	21.66%	56.68%
Experimental	78.30%	21.70%	56.59%

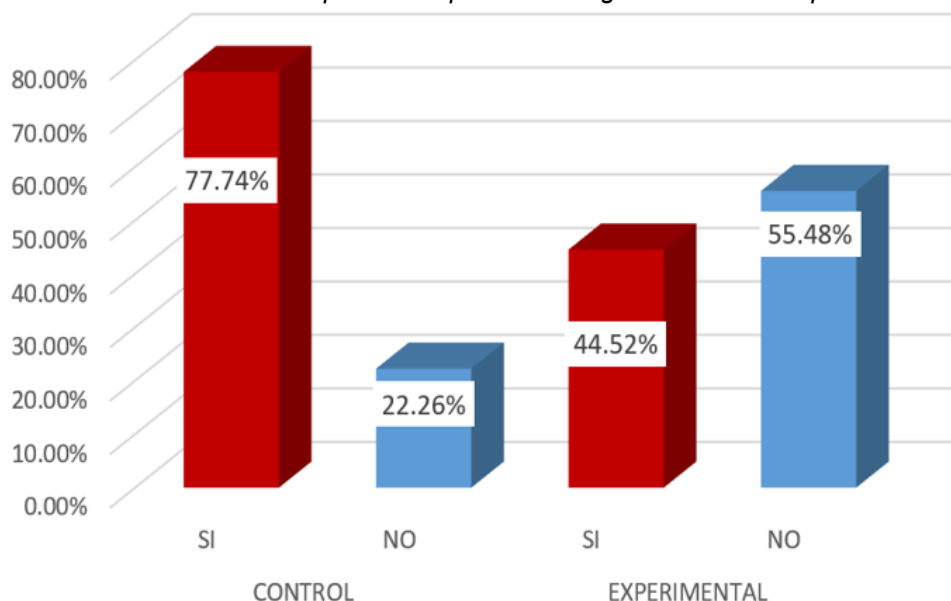
Figura 2*Gráfico de los resultados del pretest respecto a la primera dimensión planteada**Nota.* Tabla 4.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Luego del análisis de la tabla 5, se observa, que dentro del grupo experimental el 78,30% de los estudiantes lograron la comprensión lectora en la dimensión: obtiene información del texto escrito y el 21,70% de los alumnos no desarrollaron la comprensión lectora en dicha dimensión. En el grupo control se ha obtenido un 78,34% de estudiantes que lograron desarrollar la comprensión lectora en la dimensión mencionada, y el 21,66% de estudiantes no lograron la comprensión lectora. Al analizar los resultados de la evaluación pretest, se concluye que gran parte los estudiantes de ambos grupos tanto grupo experimental (21,70%) como grupo de control (21,66%) no obtienen información de los textos escritos.

Tabla 6*Resultados del pretest respecto a la segunda dimensión planteada*

Infiere e interpreta información del texto	Porcentajes		Diferencia
	SI	NO	
Control	77.74%	22.26%	55.49%
Experimental	44.52%	55.48%	10.97%

Figura 3*Gráfico de los resultados del pretest respecto a la segunda dimensión planteada*

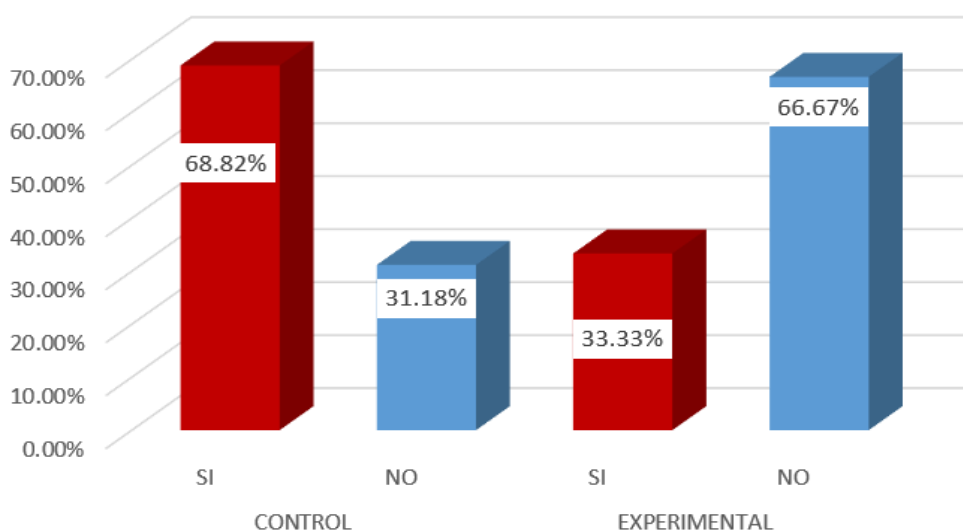
Nota. Tabla 6.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Luego del análisis de la tabla 6, se observa, que dentro del grupo experimental el 44,52% de los estudiantes lograron la comprensión lectora en la dimensión: Infiere e interpreta información del texto y el 55,48% de los alumnos no desarrollaron la comprensión lectora en dicha dimensión. En el grupo control se ha obtenido un 77,74% de estudiantes que lograron desarrollar la comprensión lectora en la dimensión mencionada, y el 22,26% de estudiantes no lograron la dimensión. Al analizar los resultados de la evaluación pretest, se concluye que gran parte los estudiantes de ambos grupos tanto grupo experimental (55,48%) como grupo de control (22,26%) no Infiere e interpreta información del texto.

Tabla 7*Resultados del pretest respecto a la tercera dimensión planteada*

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Porcentajes		Diferencia
	SI	NO	
Control	68.82%	31.18%	37.63%
Experimental	33.33%	66.67%	33.33%

Figura 4*Gráfico de los resultados del pretest respecto a la tercera dimensión planteada**Nota.* Tabla 7.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Luego del análisis de la tabla 7, se observa, que dentro del grupo experimental el 33,33% de los estudiantes lograron la comprensión lectora en la dimensión: reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto y el 66,67% de los alumnos no desarrollaron la comprensión lectora en dicha dimensión. En el grupo control se ha obtenido un 68,82% de estudiantes que lograron desarrollar la comprensión lectora en la dimensión mencionada, y el 31,18% de estudiantes no lograron la dimensión. Al analizar los resultados de la evaluación pretest, se concluye que gran parte los estudiantes de ambos grupos tanto grupo experimental (66,67%) como grupo de control (31,18%) no reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

c) REFERENCIA

Tabla 8

Resultados de la aplicación del postest en los estudiantes de ambos grupos

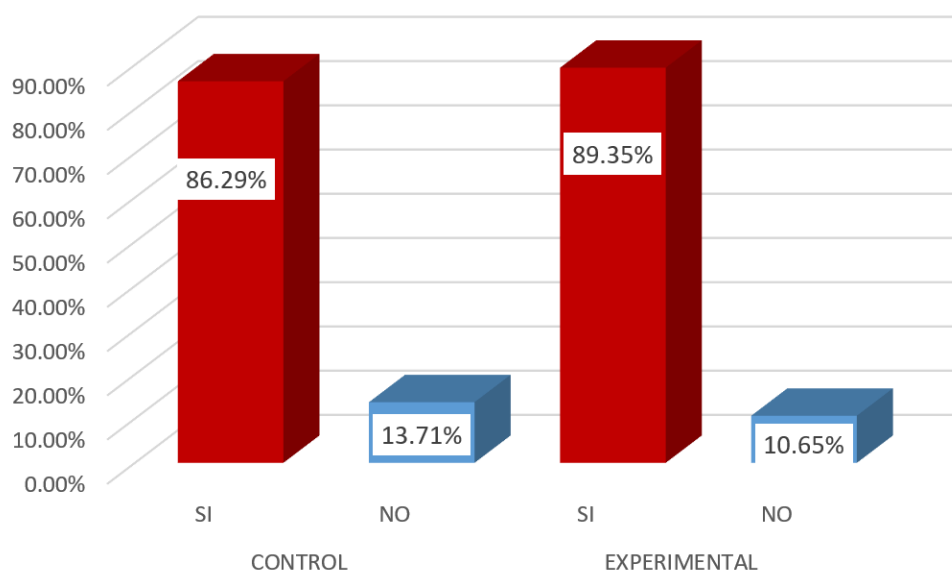
INDICADORES		POSTEST GRUPO CONTROL						POSTEST EXPERIMENTAL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
P1	Señala de que trata el texto a partir del título o imagen que se presenta	27	87.10	4	12.90	31	100,00	31	100	0	-	31	100,00
P2	Identifica al personaje principal y secundarios del texto.	29	93.55	2	6.45	31	100,00	31	100	0	-	31	100,00
P3	Señala las características explícitas que presentan los personajes del texto	29	93.55	2	6.45	31	100,00	31	100	0	-	31	100,00
P4	Señala y describe el escenario donde se desenvuelve el texto	30	96.77	1	3.23	31	100,00	28	90.32	3	9.68	31	100,00
P5	Identifica hechos explícitos que se dan en el texto.	30	96.77	1	3.23	31	100,00	30	96.77	1	3.23	31	100,00
P6	Reconoce la silueta o estructura externa de los textos que lee.	29	93.55	2	6.45	31	100,00	31	100	0	-	31	100,00
P7	Reconstruye la secuencia del texto de estructura simple con algunos elementos complejos en su estructura.	28	90.32	3	9.68	31	100,00	25	80.65	6	19.35	31	100,00
P8	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares que se presenta en el texto	28	90.32	3	9.68	31	100,00	27	87.10	4	12.90	31	100,00
P9	Señala el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones con acciones de su vida cotidiana.	27	87.10	4	12.90	31	100,00	22	70.97	9	29.03	31	100,00

P10	Señala el tema y destinatario del texto que lee.	27	87.10	4	12.90	31	100,00	26	83.87	5	16.13	31	100,00
P11	Establece relaciones lógicas de causa-efecto en los hechos que se presenta en el texto.	28	90.32	3	9.68	31	100,00	27	87.10	4	12.90	31	100,00
P12	Señala las relaciones de semejanza-diferencia en los hechos que se presenta en el texto	29	93.55	2	6.45	31	100,00	29	93.55	2	6.45	31	100,00
P13	Señala la enseñanza que nos quiere transmitir el texto.	29	93.55	2	6.45	31	100,00	28	90.32	3	9.68	31	100,00
P14	Señala el propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.	26	83.87	5	16.13	31	100,00	28	90.32	3	9.68	31	100,00
P15	Predice de qué tratará el párrafo siguiente a partir de lo que va leyendo.	27	87.10	4	12.90	31	100,00	26	83.87	5	16.13	31	100,00
P16	Contrasta la información del texto que lee.	21	67.74	10	32.26	31	100,00	18	58.06	13	41.94	31	100,00
P17	Identifica y señala las adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes del texto	28	90.32	3	9.68	31	100,00	30	96.77	1	3.23	31	100,00
P18	Opina acerca del contenido del texto	30	96.77	1	3.23	31	100,00	30	96.77	1	3.23	31	100,00
P19	Explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.)	26	83.87	5	16.13	31	100,00	18	58.06	13	41.94	31	100,00
P20	Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	26	83.87	5	16.13	31	100,00	19	61.29	12	38.71	31	100,00

Nota. Nóminas I. E. N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco – 2022.

Figura 5

Gráfico de los resultados de la aplicación del posttest en los estudiantes de ambos grupos



Nota. Tabla 8.

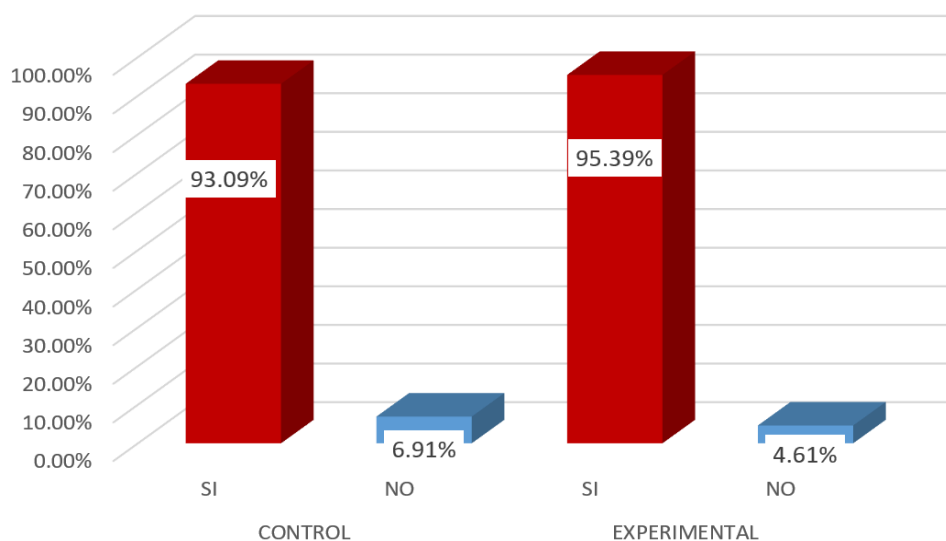
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a resultados obtenidos en la tabla 8 y la figura 5 se pudo evidenciar, al finalizar las 20 sesiones del grupo experimental solo el 89.35% de los estudiantes lograron la comprensión lectora y el 10.65% de los alumnos no desarrollaron la comprensión lectora, además se pudo visualizar una mejora de la comprensión de lectura posterior a la aplicación de la estrategia.

En el grupo control se ha obtenido el 86.29% de estudiantes lograron desarrollar la comprensión lectora y el 13.71% por ciento de estudiantes no lograron la comprensión lectora. Estas diferencias después de haber realizado nuestro experimento podemos visualizar la mejora de nuestros niños en el experimental con los textos predecibles y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de nivel primario de la I. E. N.º 32011 “Hermilio Valdizán”.

Tabla 9*Resultados del posttest respecto a la primera dimensión planteada*

Obtiene información del texto escrito	Porcentajes		Diferencia
	SI	NO	
Control	93.09%	6.91%	86.17%
Experimental	95.39%	4.61%	90.78%

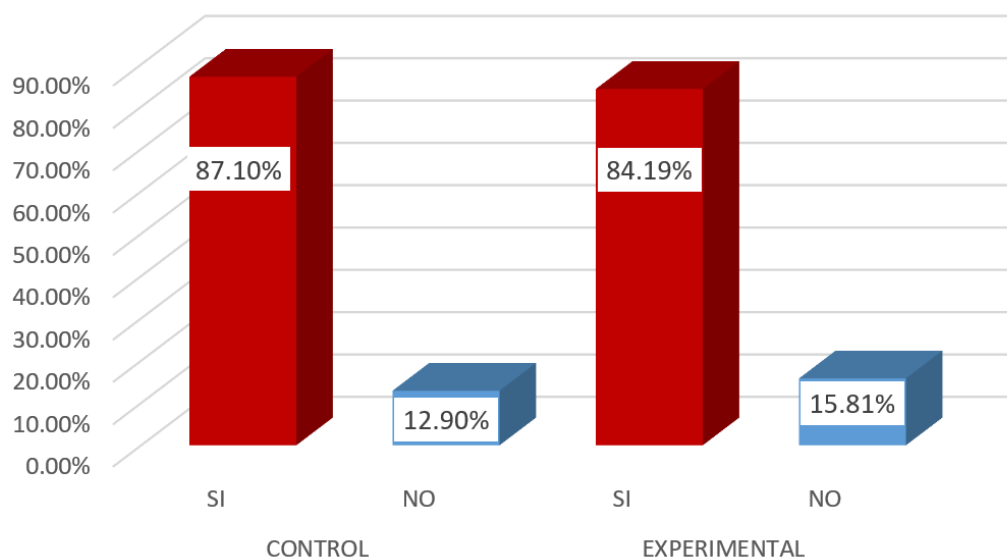
Figura 6*Gráfico de los resultados del posttest respecto a la primera dimensión planteada**Nota.* Tabla 9.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Luego del análisis de la tabla 9, se observa, que dentro del grupo experimental el 95,39% de los estudiantes lograron la comprensión lectora en la dimensión: obtiene información del texto escrito y el 4,61% de los alumnos no desarrollaron la comprensión lectora en dicha dimensión. En el grupo control se ha obtenido un 93,09% de estudiantes que lograron desarrollar la comprensión lectora en la dimensión mencionada, y el 6,91% de estudiantes no lograron la comprensión lectora. Al analizar los resultados de la evaluación posttest, se concluye que gran parte los estudiantes de ambos grupos tanto grupo experimental (95,39%) como grupo de control (93,09%) lograron obtener información de los textos escritos.

Tabla 10*Resultados del postest respecto a la segunda dimensión planteada*

Infiere e interpreta información del texto	Porcentajes		Diferencia
	SI	NO	
Control	87.10%	12.90%	74.19%
Experimental	84.19%	15.81%	68.39%

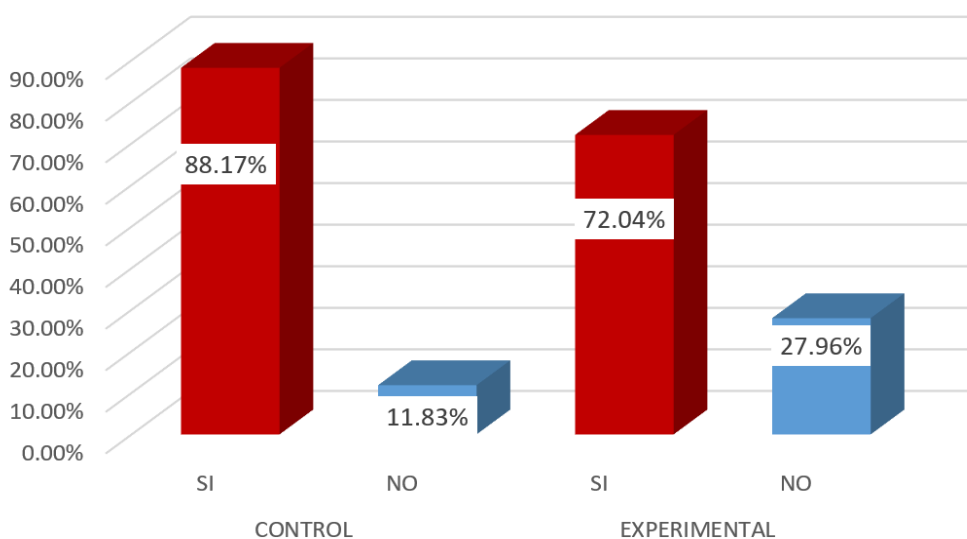
Figura 7*Gráfico de los resultados del postest respecto a la segunda dimensión planteada**Nota.* Tabla 10.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Luego del análisis de la tabla 10, se observa, que dentro del grupo experimental el 84,19% de los estudiantes lograron la comprensión lectora en la dimensión: Infiere e interpreta información del texto y el 15,81% de los alumnos no desarrollaron la comprensión lectora en dicha dimensión. En el grupo control se ha obtenido un 87,10% de estudiantes que lograron desarrollar la comprensión lectora en la dimensión mencionada, y el 12,90% de estudiantes no lograron la dimensión. Al analizar los resultados de la evaluación postest, se concluye que gran parte los estudiantes de ambos grupos tanto grupo experimental (84,19%) como grupo de control (87,10%) lograron inferir e interpretar información del texto.

Tabla 11*Resultados del postest respecto a la tercera dimensión planteada*

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Porcentajes		Diferencia
	SI	NO	
Control	88.17%	11.83%	76.34%
Experimental	72.04%	27.96%	44.08%

Figura 8*Gráfico de los resultados del postest respecto a la tercera dimensión planteada**Nota.* Tabla 11.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Luego del análisis de la tabla 11, se observa, que dentro del grupo experimental el 72,04% de los estudiantes lograron la comprensión lectora en la dimensión: reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto y el 27,96% de los alumnos no desarrollaron la comprensión lectora en dicha dimensión. En el grupo control se ha obtenido un 88,17% de estudiantes que lograron desarrollar la comprensión lectora en la dimensión mencionada, y el 11,83% de estudiantes no lograron la dimensión. Al analizar los resultados de la evaluación postest, se concluye que gran parte los estudiantes de ambos grupos tanto grupo experimental (72,04%) como grupo de control (88,17%) lograron reflexionar y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

d) REFERENCIA PRETEST Y POSTEST

Tabla 12

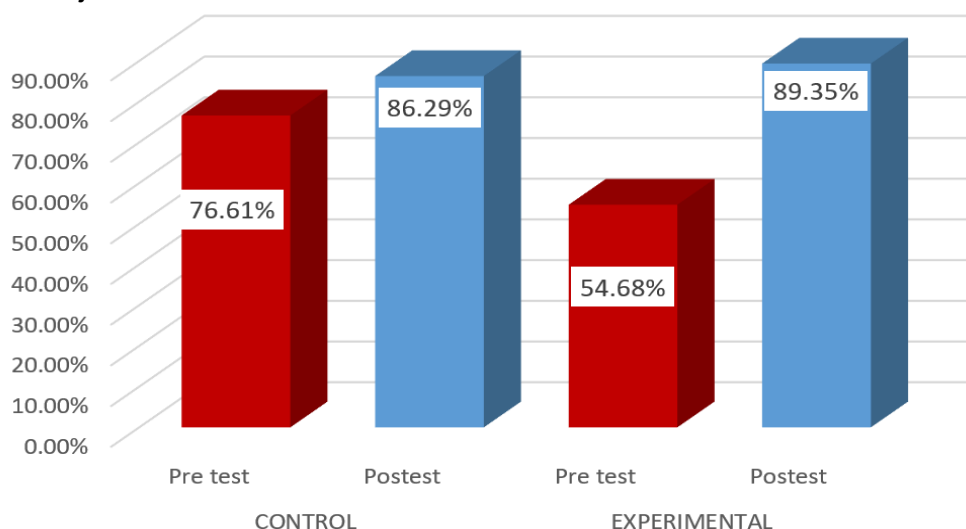
Comparación de los resultados del pretest y posttest en función a los porcentajes

Grupos de estudio	Porcentajes		Diferencia
	Pretest	Posttest	
Control	76.61%	86.29%	9.68%
Experimental	54.68%	89.35%	34.67%

Nota. Tabla 4 y 8.

Figura 9

Gráfico de comparación de los resultados del pretest y posttest en función a los porcentajes



Nota. Tabla 12.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 6 y su gráfico se ha comprobado que los porcentajes finales consolidados se observan únicamente en la escala que mide la resolución de problemas de cantidad. A continuación, se presentan los resultados correspondientes

Al final de las 20 sesiones del grupo experimental y grupo control se pudo evaluar que solamente el 89.35 % de los estudiantes lograron la comprensión de lectura y el 10.65% de los alumnos no desarrollaron la comprensión lectora, además se pudo visualizar una mejora de la comprensión lectora después de haber realizado la estrategia a comparación cuando se empezó con el pretest.

En el grupo control se ha obtenido el 86.29% de estudiantes que lograron desarrollar la comprensión lectora y el 13.71% de estudiantes no lograron la comprensión lectora. Estas diferencias después de haber realizado nuestro experimento podemos visualizar la mejora de nuestros niños en el experimento con los textos predecibles y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de nivel primario de la I.E. N.º 32011 “Hermilio Valdizán”.

4.2. CONTRASTACIÓN Y PRUEBA DE HIPÓTESIS

4.1.1. PRUEBA DE HIPÓTESIS GENERAL

Tabla 13

Resumen del procesamiento de casos hipótesis general

		Casos					
		Válidos		Perdidos		Total	
		N	%	N	%	N	%
Textos predecibles							
competencia: lee							
diversos tipos de textos		31.0	100.00%	0	0%	31.0%	100.0%
escritos en su lengua materna.							

Nota. Tabla 4 y 8.

En la tabla 13 se aprecia los casos investigados, de acuerdo al análisis inferencial realizado con el programa SPSS, para verificar la hipótesis general. A continuación, se muestra la tabla resultante:

Tabla 14

Prueba de Chi cuadrado hipótesis general

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	271,682 ^a	160	,000
Razón de verosimilitudes	175,857	160	,205
Asociación lineal	60,157	1	,000
N de casos válidos	31		

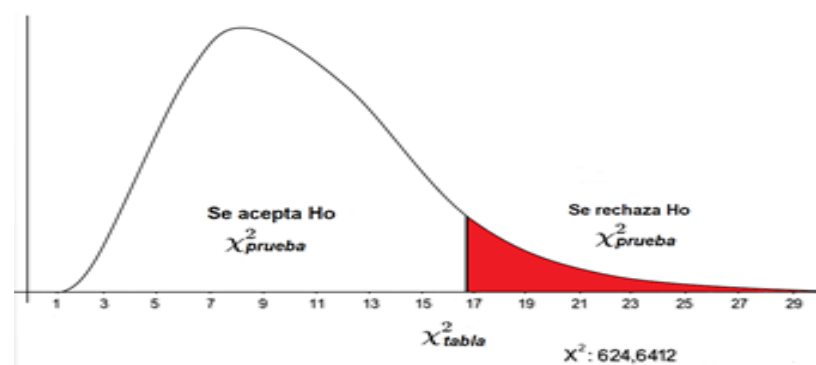
Nota. La frecuencia mínima esperada es 0,01.

Interpretación

Dado que el nivel de significancia es inferior a 0,05 ($0,000 \leq 0,05$), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto, se puede concluir que, con un nivel de significancia de 0,05, los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes de 4.º grado de primaria en la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán” de Huánuco en 2022. Con 160 grados de libertad para un nivel de significancia de 0,05 y utilizando la tabla de distribución de Chi-cuadrado χ^2 , se obtiene un valor de $\chi^2 = 624,6412$, que se encuentra en la zona de rechazo de la hipótesis nula.

Figura 10

Gráfico de los resultados de la aplicación del Chi cuadrado para la hipótesis general



Nota. Tabla 14.

4.1.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECIFICA 1

Tabla 15

Resumen del procesamiento de casos hipótesis específica 1

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	%	N	%	N	%
Textos predecibles competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna con la capacidad: obtiene información del texto escrito	31.0	100.00%	0	0%	31.0%	100.0%

Nota. Tabla 4 y 8.

En la tabla 15 se aprecia los casos investigados, de acuerdo al análisis inferencial realizado con el programa SPSS, para verificar la hipótesis específica número uno. A continuación, se muestra la tabla resultante:

Tabla 16

Prueba de Chi-cuadrado hipótesis específica 1

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	221,486 ^a	160	,000
Razón de verosimilitudes	167,446	160	,201
Asociación lineal	58,197	1	,000
N de casos válidos	31		

Nota. La frecuencia mínima esperada es ,01.

Interpretación

Dado que el nivel de significancia es inferior a 0,05 ($0,000 \leq 0,05$), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto, se puede concluir que, con un nivel de significancia de 0,05, los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, con la capacidad: obtiene información del texto escrito de los estudiantes de 4.º grado de primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán” de Huánuco en 2022 en cuanto a su capacidad para obtener información del texto escrito. Con 160 grados de libertad y un nivel de significancia de 0,05, el valor de χ^2 obtenido es 620,3132, lo cual se encuentra en la zona de rechazo de la hipótesis nula.

4.1.3. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECIFICA 2

Tabla 17

Resumen del procesamiento de casos hipótesis específica 2

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	%	N	%	N	%
Textos predecibles competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna con la capacidad: infiere e interpreta información del texto	31.0	100.00%	0	0%	31.0%	100.0%

Nota. Tabla 4 y 8.

En la tabla 17 se aprecia los casos investigados, de acuerdo al análisis inferencial realizado con el programa SPSS, para verificar la hipótesis específica número dos. A continuación, se muestra la tabla resultante:

Tabla 18

Prueba de Chi cuadrado hipótesis específica 2

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	222, 820 ^a	160	,000
Razón de verosimilitudes	185,173	160	,201
Asociación lineal	59,147	1	,000
N de casos válidos	31		

Nota. 169 casillas (100,00%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,01.

Interpretación

Dado que el nivel de significancia es menor que 0,05 ($0,000 \leq 0,05$), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto, se puede concluir que, con un nivel de significancia de 0,05, los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la capacidad: infiere e interpreta información del texto de los estudiantes de 4.º grado de primaria en la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán” de Huánuco en 2022 para inferir

e interpretar información del texto escrito en su lengua materna. Con 160 grados de libertad y un nivel de significancia de 0,05, el valor de χ^2 obtenido es 621,4458, lo que lo ubica en la zona de rechazo de la hipótesis nula.

4.1.4. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECIFICA 3

Tabla 19

Resumen del procesamiento de casos hipótesis específica 3

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	%	N	%	N	%
Textos predecibles competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna con la capacidad: reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	31.0	100.00%	0	0%	31.0%	100.0%

Nota. Tabla 4 y 8.

En la tabla 19 se aprecia los casos investigados, de acuerdo al análisis inferencial realizado con el programa SPSS, para verificar la hipótesis específica número tres. A continuación, se muestra la tabla resultante:

Tabla 20

Prueba de Chi cuadrado hipótesis específica 3

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	220,579 ^a	160	,000
Razón de verosimilitudes	168,489	160	,225
Asociación lineal	59,257	1	,000
N de casos válidos	31		

Nota. 169 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,01.

Interpretación

Dado que el nivel de significancia es inferior a 0,05 ($0,000 \leq 0,05$), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto, se puede concluir que, con un nivel de significancia de 0,05, los textos

predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la capacidad: reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto de los estudiantes de 4.º grado de primaria en la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán” de Huánuco en 2022 para reflexión y evaluación de forma, el contenido y el contexto del texto escrito en su lengua materna. Con 160 grados de libertad y un nivel de significancia de 0,05, el valor de χ^2 obtenido es 620,5891, ubicándose en la zona de rechazo de la hipótesis nula.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. ANTE EL PROBLEMA FORMULADO INICIALMENTE

❖ CON EL PROBLEMA FORMULADA

De acuerdo a la pregunta de investigación: ¿De qué manera los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022?, los resultados que se han verificado muestran que el uso de textos predecibles ha podido mejorar el logro de dicha competencia en los estudiantes al brindar una estrategia orientada a facilitar la lectura, hacerlo más entretenido y mucho más interesante. Esto se ha logrado mediante 20 sesiones de aprendizaje aplicadas a los estudiantes del 4.º grado de nivel primario (grupo experimental), de manera organizada y acompañado de jornadas reflexivas. Los resultados porcentuales obtenidos permiten confirmar y validar la hipótesis planteada inicialmente, evidenciando una mejora significativa en la comprensión de lectura de los estudiantes del grupo experimental en comparación con el grupo control. De la misma forma, Espinoza (2023) aplicó estrategias para mejorar la misma competencia que en nuestro estudio, donde uso sesiones experimentales innovadores para enfrentar dificultades en las competencias de comunicación durante talleres que mejoraron la capacidad de leer en el escolar.

❖ CON LA HIPÓTESIS

Los estudiantes consiguieron leer una variedad de textos acorde a su propósito, conocer su estructura y reflexionar sobre su contenido. Esta competencia mejoró con la aplicación de los textos predecibles en los estudiantes del 4.º grado de primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán” de Huánuco, 2022. La cual se ha confirmado con los resultados obtenidos, en las figuras de comparación del pretest y postest se deja en evidencia la mejora de los hábitos de lectura y conocimiento sobre los tipos de textos, después del uso de los textos predecibles en sesiones

estimulantes y textos seleccionados para despertar el interés en los escolares del grupo experimental, mientras que en el grupo de control las sesiones siguieron el flujo curricular tradicional. Con estos tratamientos se logró un desarrollo notable en dicha competencia, lo cual permite confirmar la hipótesis formulada al iniciar nuestra investigación.

Hi: La competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna mejora con la aplicación de los textos predecibles en los estudiantes del 4.º grado de primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán” de Huánuco, 2022.

❖ CON LAS BASES TEÓRICAS

La contribución más significativa de este enfoque radica en fomentar la elaboración de nuevas tácticas intelectuales que permitan interpretar el sentido del texto. Comprender dicho proceso demanda que los docentes conciban la lectura no solo como una actividad escolar más, sino como un elemento sujeto a indagación, y puedan abordar cada tipo de texto de manera diferenciada conforme al objetivo perseguido y aplicando métodos cognitivos que se adecúen con mayor precisión a sus particularidades, así como a la temática abordada. Todo ello debe realizarse no olvidando el contexto de los estudiantes, sus limitaciones, intereses y sobre todo las necesidades (Serrano y Pons, 2011, p. 11).

Este enfoque requiere que los docentes diseñen situaciones auténticas de comunicación para evitar que las acciones de lectura se conviertan en actividades artificiales y descontextualizadas. La didáctica debe recrear contextos de la vida real tanto dentro como fuera del aula para dotar de significado a estos aprendizajes. Por otra parte, es necesario planificar el aprendizaje de las estrategias que permiten la comprensión, seleccionándolas según la tipología textual, no solo en Comunicación, sino también en las otras áreas curriculares (Aceña, 1996, p. 338).

Los textos predecibles, con sus características y estructura definida, influyen en la comprensión de su contenido y motivación de su lectura. En otras palabras, la organización adecuada de los contenidos brinda claves

lingüísticas (vocabulario y estructura interna) y no lingüísticas (dibujos, fotografías, tipos y tamaños de letras, márgenes, títulos o subtítulos etc.) que permiten al alumno poder concentrarse en lo importante y descartar toda información que no aporte algo útil o sea muy redundante, facilitando con ello la lectura, interpretación y sobre todo lograr una comprensión más profunda (Pérez, 2013, p. 32).

El Lector enfrenta al texto con sus conocimientos, experiencias, habilidades lingüísticas, esquemas, estrategias cognitivas y afectivas, asumiendo una determinada postura, con el propósito de desentrañar el significado de sus mensajes, interpretándolos a su manera y según su perspectiva (Serrano y Pons, 2011, p. 15).

Cuando el lector activa su bagaje de conocimientos y experiencias, es capaz de realizar inferencias, dirigir el análisis e interpretación de la realidad, comprender el mundo y organizar los recuerdos que susciten la lectura. El lector frente a un texto asume distintas posturas, no es lo mismo leer un texto informativo de ciencias, que un cuento o un poema; siempre hay una postura predominante, aunque en ocasiones se alternen estas; las posturas claramente diferenciadas son dos: la eferente y la estética (Aceña, 1996, p. 339).

El constructivismo reconoce que el aprendizaje no es lineal y uniforme, sino que, cada alumno progresa a su propio ritmo y desde su propio punto de partida. Estos grados de lectura no solo varían de un estudiante a otro, sino también dentro del mismo estudiante a lo largo del tiempo y según el contexto del aprendizaje. Este paradigma aspira a mantener una congruencia con la consideración de distintos estratos de lectura, delimitados de manera minuciosa en términos perceptibles, permitiendo así que el docente implemente mecanismos de apoyo personalizados para cada escolar. Esta variación se fundamenta en la diversidad de aptitudes lectoras presentes en el alumnado, lo que exige una intervención pedagógica acorde a sus capacidades interpretativas. De este modo, se propicia un acompañamiento didáctico preciso, asegurando que cada educando reciba ayudas del docente, para potenciar su comprensión y desarrollo cognitivo en el proceso de lectura (Pérez, 2013, p. 27)

CONCLUSIONES

1. A partir del objetivo general, se demostró que la aplicación de los textos predecibles mejora el logro de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los estudiantes del 4.º grado de primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán” de Huánuco – 2022, dado que se obtuvieron mejores resultados en la posprueba tras aplicarse las sesiones de textos predecibles, donde el 89,35% lograron la competencia, en comparación a la preprueba donde solamente el 54,68% tenían un logro esperado, por lo que se evidencia una mejora significativa del 34,67% respecto al logro de la competencia.
2. A partir del objetivo específico 1, se pudo determinar que los textos predecibles mejoran la competencia, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la capacidad, obtiene información del texto escrito en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco – 2022, dado que en el postest el 95,39% de estudiantes lograron señalar de que trata el texto a partir de imágenes, identificar personajes y describir escenarios y contextos de los textos, a diferencia del 78,30% obtenido en el pretest, afirmando que existe una mejora respecto a los estudiantes que han logrado la capacidad de obtener información de los textos escritos.
3. A partir del objetivo específico 2, se pudo determinar que los textos predecibles mejoran la competencia, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la capacidad, infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022, dado que en el postest el 84,19% de estudiantes lograron reconocer la estructura de los textos que leen, deducir características implícitas y establecer relaciones lógicas, tras aplicarse la estrategia de los textos predecibles, a diferencia del 44,52% obtenido en el pretest, afirmando que existe una mejora respecto a los estudiantes que han logrado inferir e interpretar información de textos escritos.

4. A partir del objetivo específico 3, se pudo determinar que los textos predecibles mejoran la competencia, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la capacidad, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto, en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022, dado que en el postest el 72,04% de estudiantes ha logrado contrastar la información con lo leído, opinar acerca del contenido del texto y justificar sus preferencias con datos que parten de sus experiencias, necesidades e intereses, por lo que tras aplicarse la estrategia de los textos predecibles, la mayoría ha logrado la capacidad de reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto, a diferencia del 33,33% obtenido en el pretest, afirmando que existe una mejora respecto a la capacidad de reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto de los textos escritos.

RECOMENDACIONES

1. Al director de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, se le recomienda fomentar a los docentes del nivel primario la aplicación de la comprensión lectora en nuestros estudiantes a fin de mejorar el aprendizaje. Ya que contribuye al medio y poder expresarse de acuerdo al contexto y ser un estudiante con mejor expresión.
2. A los docentes, se recomienda capacitarse en estrategias de textos predecibles y en técnicas de comprensión lectora que involucren juegos o actividades divertidas, dado que es esencial para el crecimiento de las habilidades de los estudiantes, su adquisición continua de nuevos conocimientos y mejorar su léxico.
3. A los docentes, se sugiere el uso de recursos tecnológicos para reforzar la enseñanza del área de comunicación a través de textos predecibles y otros juegos con letras que sean digitales, de manera que despierten interés en los estudiantes y mejore sus habilidades digitales.
4. A los padres, se sugiere fomentar la lectura en sus hogares con el ejemplo, porque los padres son modelos para los hijos. Adicionalmente, seleccionar libros acordes al gusto de los hijos, compartir lo leído y retroalimentarse unos de otros, de esa manera motivaran a los niños a tener un hábito de lectura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aceña, J. (1996). La Lectura: Adquisición, dificultades e intervención. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 8, 337-339. <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA9696110337A/>
- Alvarado, M. (2022). *Estrategia didáctica para desarrollar “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en estudiantes de inicial de Chacabayo* [Tesis de posgrado, maestría en educación, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/6cbff521-7c92-41eb-abbf-21c23d68bb08>
- Cabrera, M. (2014). El arte de la lectura. *Maquina Combinatoria*. 1 (6) <https://revistamaquinacombinatoria.wordpress.com/2019/06/27/el-arte-de-la-lectura-maria-dolores-cabrera/>
- Cairney, T. (2002). *Enseñanza de la comprensión lectora*. (7ma Ed.) Morata. https://edmorata.es/wp-content/uploads/2022/07/CAIRNEY.-Ensenanza-de-la-comprension-lectora_prw.pdf
- Camps, A. (1985). La especificidad del área de didáctica de la lengua una visión sobre la delimitación de los contenidos de la enseñanza de la lengua y la literatura. *Dialnet*, 9(73) 33-47. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=980071>
- Cassany, D. (2008). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó, 13(7), 84-100 https://www.upf.edu/web/daniel_cassany/ensenar-lengua
- Castro, E. y Maldonado, D. (2023) *La lectura en voz alta como estrategia para el mejoramiento de la comprensión lectora* [Tesis de posgrado, Corporación Universidad de la Costa] Repositorio Institucional CUC. <https://hdl.handle.net/11323/10667>
- Chacaguasay, E. y Larreal, A. (2023). Comprensión lectora: una vía de práctica para el desarrollo de la metacognición. *Ciencia Latina Revista*.

Científica Multidisciplinar, 7(1), 9244-9261.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5047/7662>

Condemarín, M. (1966). Los libros predecibles: características y aplicación i parte. *Autoeducación Digital*. 176 (1-12).
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n3/11_03_Con demarin.pdf

Cooper, J. (1998). Recensión: Como mejorar la comprensión lectora. *Rev. Española de Pedagogía* (191), 197-200.
https://www.researchgate.net/publication/339874969_Recension_-_Como_mejorar_la_compension_lectora

Díaz S. (2021) *El teatro infantil como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades básicas comunicativas en los estudiantes del grado primero D de la Escuela Normal Superior Lácides Iriarte - Sahagún Córdoba* [Tesis de posgrado, Corporación Universitaria del Caribe] Repositorio CECAR.
<https://repositorio.cecar.edu.co/server/api/core/bitstreams/bfb7b387-9d4f-42d4-a630-08a0a1c19217/content>

Espinoza, J. (2023). *Estrategias para mejorar la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna en estudiantes del distrito de Ancón*. [Tesis de pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL.
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/af80d8e6-badd-4d4e-9315-1301f140c346/content>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2023). Reescribiendo el futuro de la educación en América Latina y el Caribe. Unicef para cada infancia.
https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org.lac/files/2023-08/28_08_23_%20Educacion%20para%20la%20primera%20infancia%20FINAL.pdf

- Gutiérrez, C. y Salmerón, H. (2021). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 16 (1), 183-202. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>
- Hadi, M., Martel, C., Huayta, F., Rojas, R. y Arias, J. (2023). *Metodología de la investigación: Guía para el proyecto de tesis*. (1ra Ed.). Editorial Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C. <https://www.studocu.com/latam/document/universidad-nacional-experimental-de-los-llanos-centrales-romulo-gallegos/metodologia-de-la-investigacion/metodologia-de-la-investigacion/57041345>
- Hernández, A. y Quinteros, A. (2014). Comprensión y composición escrita: estrategia de aprendizaje. *Revista síntesis*, 77-84. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=121622>
- Hernández, R., Fernández, R. y Baptista, E. (2010). *Metodología de la investigación*. (5^{ta} Ed.). McGrawHill. <http://187.191.86.244/rceis/registro/Methodolog%C3%ADa%20de%20a%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPLER.pdf>
- Kabalen, D. (1998). *Estrategias de aprendizaje*. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. http://www.cca.org.mx/cca/cursos/ed019/contenidos/fra_4_9.htm
- Lara, H. y Fernández, W. (2022). Los relatos iconográficos en la revitalización de la lengua kichwa en la unidad educativa intercultural bilingüe intillacta. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 2712-2735. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1683
- López, F. (2001). Dos procedimientos de intervención en errores crónicos de la lectura y la escritura. *Análisis y Modificación de Conducta*, 26 (108), 585-602. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7063717>

- Ministerio de Educación (2016). *Programa curricular de Educación Primaria*. (1^{ra} Ed.). <https://www.Minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Ministerio de Educación (Minedu, 2023). PISA 2022: el Perú mantiene sus resultados en las competencias de Lectura y Ciencia [Internet]. Portal Web. <http://umc.Minedu.gob.pe/pisa-2022-el-peru-mantiene-sus-resultados-en-las-competencias-de-lectura-y-ciencia/>
- Ministerio de Educación (Minedu, 2024). Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje 2023. Resultados de evaluación. https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org.lac/files/2023-08/28_08_23_%20Educacion%20para%20la%20primera%20infancia%20FINAL.pdf
- Monereo, C. (2012). *El Asesoramiento psicopedagógico en el ámbito de las estrategias de aprendizaje: Niveles de Intervención*. Fundación Dialnet, 357-374. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2095270>
- Mosqueira, C. y Mamani, L. (2023). *Los mapas mentales y la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes de la institución educativa de aplicación Fortunato Luciano Herrera - Cusco – 2022* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco] Repositorio Institucional UNSAAC. <https://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/7816>
- Parodi, G. y Julio, C., (2016). ¿Dónde se posan los ojos al leer textos multisemióticos disciplinares? Procesamiento de palabras y gráficos en un estudio experimental con eye tracker. *Revista Signos*, 49(S1), 149-183. <https://www.scielo.cl/pdf/signos/v49s1/art08.pdf>
- Pérez, P. (2013). La comprensión lectora y la competencia en comunicación lingüística en el nuevo marco curricular: algunas claves para su desarrollo. *Educatio Siglo XXI*, 27(1), 13–32. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/71081/68621>

- Pernía, H. y Méndez, G. (2018). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria. *Revista Educere*, 22 (71), 107-115.
<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>
- Quintanal, J. (2014). El desarrollo lector y su relación con la mejora de las competencias básicas. *Ocnos*, 1(11), 71-91.
<https://www.redalyc.org/pdf/2591/259130756002.pdf>
- Ramírez, V. (2021). *Las Leyendas Huanuqueñas para el desarrollo en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del segundo grado de nivel primaria de la I.E. 32925 Rene Guardián Ramírez, Huánuco 2019* [Tesis de posgrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH.
<https://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/2787?show=full>
- Ríos, E. (2021) *Cuentos con imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 022 Mariano Bonin, Tingo María 2019* [Tesis de posgrado Universidad de Huánuco] Repositorio Institucional UDH.
<https://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/3086>
- Salazar, C. (2019). *Influencia de una guía de estrategias metacognitivas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E. Supte San Jorge de Leoncio Prado, 2018*. [Tesis de posgrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH.
<https://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1960/SALAZAR%20BASILIO%2cClirio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2015). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica* (5^{ta}. Ed.). Business Support Anneth SRL.
https://www.academia.edu/78002369/METODOLOG%C3%8DA_Y_DIS_E%C3%91OS_EN_LA_INVESTIGACI%C3%93N_CIENT%C3%8DFICA
- Serrano, J. y Pons, P. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista electrónica de investigación*

educativa, 13(1), 1-27.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412011000100001&lng=es&tlng=es.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. (8^{va} Ed.) Editorial Graó Barcelona.
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Ubeta, R. (2023) *Textos recreativos para promover el quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán] Repositorio UNHEVAL.
<https://repositorio.unheval.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/bf660eec-20a4-45a3-acb2-82a4a7f15df8/content>

COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Gabriel Suárez, L. (2025). *Los textos predecibles para mejorar la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa N.º 32011 "Hermilio Valdizán" de Huánuco, 2022* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <http://...>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variables	Dimensiones	Metodología
¿De qué manera los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022?	Mejorar el logro de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna con la aplicación de los textos predecibles en los estudiantes del 4.º grado de primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán” de Huánuco – 2022.	Hi: La competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna mejora con la aplicación de los textos predecibles en los estudiantes del 4.º grado de primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán” de Huánuco, 2022. Ho: La competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna mejora con la aplicación de los textos predecibles en los estudiantes del 4.º grado de primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán” de Huánuco, 2022.	Independiente Textos predecibles	Organización de la estrategia Aplicación de la estrategia Evaluación de la estrategia	Enfoque: Cuantitativo Nivel: Explicativo Diseño: Cuasi-experimental Técnicas: Evaluación posttest y pretest
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas			
¿De qué manera los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna con la capacidad: obtiene información del texto escrito en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022?	Determinar cómo los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la capacidad: obtiene información del texto escrito: en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco – 2022.	Hi1: Los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna con la capacidad: obtiene información del texto escrito en los estudiantes del 4.º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022. Ho1: Los textos predecibles no mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna con la capacidad: obtiene información del texto escrito en los estudiantes del 4.º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022.	Dependiente Competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Muestra 62 estudiantes del cuarto grado de primaria.
¿De qué manera los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de	Determinar cómo los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de	Hi2: Los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la capacidad: infiere e interpreta información del texto en los			

textos escritos en su lengua materna en la capacidad: infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022? ¿De qué manera los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la capacidad: reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022?	textos escritos en su lengua materna en la capacidad: infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022. Determinar cómo los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la capacidad: reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022.	estudiantes del 4.º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022. Ho2: Los textos predecibles no mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la capacidad: infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del 4.º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022. Hi3: Los textos predecibles mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la capacidad: reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 4.º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022. Ho3: Los textos predecibles no mejoran la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la capacidad: reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 4.º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32011 “Hermilio Valdizán”, Huánuco - 2022.
--	---	---

ANEXO 2

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL PROYECTO



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



RESOLUCION N° 0075-2022-D-FCEyH-UDH Huánuco, 10 de agosto del 2022

Visto, el expediente N° 355926-0000002695 la alumna **Lilia Yovana GABRIEL SUAREZ**, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado **"LOS TEXTOS PREDECIBLES PARA MEJORAR LA COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32011 "HERMILIO VALDIZÁN" DE HUÁNUCO 2022."**

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, la alumna **Lilia Yovana GABRIEL SUAREZ** presenta el Proyecto de **"LOS TEXTOS PREDECIBLES PARA MEJORAR LA COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32011 "HERMILIO VALDIZÁN" DE HUÁNUCO 2022."** y con Informe N° 020-FCEyH-UDH-2022 del docente Dr. Joel Guido Aguirre Palacín; Informe N° 031-D-FCEyH-UDH-2022 de la Mg. Karim Miluzca Valerio Gonzales y el Informe N° 034-MEGA-DH-FCEyH-UDH-2022 del Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan, recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 001-2022-R-AU-UDH del 03 de enero del 2022;

SE RESUELVE:

Artículo único: **APROBAR** el Proyecto **"LOS TEXTOS PREDECIBLES PARA MEJORAR LA COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32011 "HERMILIO VALDIZÁN" DE HUÁNUCO 2022."** correspondiente a la alumna de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades **Lilia Yovana GABRIEL SUAREZ**, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DECANA (E)

PPG/yqj

Distribución: Fac Cs Educ y Hum P.A.P Educación Básica. Interesado. exp. Archivo.

ANEXO 3

RESOLUCIÓN DE NOMBRAMIENTO DE ASESOR



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



RESOLUCION N° 0068-2021-D-FCEyH-UDH

Huánuco, 02 de julio del 2021

Visto, el expediente N° 300673-0000001060 presentado por la alumna **Lilia Yovana GABRIEL SUAREZ**, quien solicita Asesor Metodológico de tesis.

CONSIDERACIÓN:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título V, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 280-2015-R-CU-UDH del 16 de marzo del 2015 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación I;

Que, siendo política del Programa Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria, impulsar la investigación científica y la proyección social;

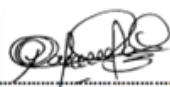
Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 001-2021-R-AU-UDH del 05 de enero del 2021;

SE RESUELVE:

Artículo único: DESIGNAR a la Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre como Asesor Metodológico de Tesis de la alumna **Lilia Yovana GABRIEL SUAREZ**, del Programa Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria.

Regístrese, comuníquese y archívese,




Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DECANA (E)

ANEXO 4

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

PRETEST

APELLIDOS Y

NOMBRES:.....

GRADO:..... SECCIÓN:.....

EL LEÓN Y EL RATÓN

Una vez, un león atrapó a un ratoncito. Lo tenía entre sus garras y abría la boca para comérselo cuando el ratoncito suplicó: por favor, león Rey de los animales, señor de la selva, ¡no me comas! Apenas soy un bocadito. Si me dejas ir, algún día podré ayudarte.



El león lo miró asombrado y se echó a reír: ¿ayudarme, una cosita tan débil y pequeña como tú? Me das tanta risa que, por esta vez no te comeré. No te guíes por mi tamaño, contestó el ratón y el león lo dejó en libertad.

Pasó el tiempo. Un día, el rey de los animales y señor de la selva, cayó en una trampa que le habían tendido los hombres. Lo tapó una red muy gruesa y allí quedó atrapado, rugiendo de rabia.



El ratoncito escuchó sus rugidos y corrió hasta él. Entonces, con sus buenos dientes de ratón, empezó a roer la soga. Mordisqueó, masticó y tironeó hasta que la

soga se rompió ¡y el león pudo salir por el boquete y librarse de la trampa! Ese día, el señor de la selva, el rey de los animales, aprendió que todos, hasta los más débiles y pequeñitos, pueden ayudarnos.

DEMOSTRAMOS LO COMPRENDIDO

1. De acuerdo al título del cuento, ¿De qué crees que tratará? (Antes de leer el texto, responde):

.....

.....

.....

2. ¿Quién o quiénes son los personajes principales del texto?

.....

.....

.....

3. Señala las características físicas de los personajes del cuento.

.....

.....

.....

4. Señala y describe el escenario donde se desenvuelve el texto

.....

.....

.....

5. ¿Cómo atraparon al león?

.....

.....

.....

6. ¿Qué tipo de texto es el que has leído?

.....

.....

.....

7. Ordena los siguientes hecho, colocando el orden en que suceden:

- El ratón escuchó los rugidos del león
- El león cae en la trampa
- El ratón suplica que no se lo coma al león.

8. ¿Qué cualidad tiene el ratón del cuento?

.....

.....

.....

9. En la expresión: "...aprendió que todos, hasta los más débiles y pequeñitos, pueden ayudarnos. ¿Cuál es su significado?

.....

.....

.....

10. ¿Cuál será el tema del cuento y a quién estará dirigido?
-
-
-
11. ¿Por qué el ratón ayuda al león?
-
-
-
12. ¿Por qué el león se puso a reír cuando el ratón le ofrecía que algún lo ayudaría?
-
-
-
13. ¿Qué nos enseña este cuento?
-
-
-
14. ¿Con qué propósito fue escrito este texto?
-
-
-
15. ¿Qué crees que sucedió después de lo sucedido al león?
-
-
-
16. ¿Crees que coincidiste con lo que trataba el texto después de haberlo leído?
-
-
-
17. ¿Qué crees que le motivó al ratón ayudarlo al león?
-
-
-
18. ¿Qué te dice el hecho que el león perdone la vida al ratoncito?
-
-
-
19. ¿Crees que las imágenes que se presentan en el cuento te ayudan a comprenderlo mejor?
-
-
-
20. ¿En qué parte no estás de acuerdo con lo narrado por el autor? ¿Por qué?
-
-
-

POSTEST

APELLIDOS Y

NOMBRES:.....

GRADO:..... SECCIÓN:.....

LA ZORRA Y EL LEÑADOR

Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores cuando llegó al sitio de un leñador y le suplicó que la escondiera. El hombre le aconsejó que ingresara a su cabaña. Casi de inmediato llegaron los cazadores, y le preguntaron al leñador si había visto a la zorra.



El leñador, con la voz les dijo que no, pero con su mano disimuladamente señalaba la cabaña donde se había escondido. Los cazadores no comprendieron las señas de la mano y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra.



La zorra al verlos marcharse, salió sin decir nada. Le reprochó el leñador por qué a pesar de haberla salvado, no le daba las gracias, a lo que la zorra respondió:

-Te hubiera dado las gracias si tus manos y tu boca hubieran dicho lo mismo.

No niegues con tus actos, lo que pregonas con tus palabras.

DEMOSTRAMOS LO COMPRENDIDO

I. INSTRUCCIÓN: A continuación, se te presenta 4 enunciados y cada una de ellos con tres respuestas. Ubica la correcta y márcala.

1. El título de la lectura es:
 - a) La zorra y el leñador.
 - b) El leñador y el zorro.
 - c) El lobo y el leñador.
- 2.- ¿Qué hizo el leñador con la zorra al ver que era perseguido?
 - a) Que se corriera.
 - b) Que ingrese a la cabaña.
 - c) Que ingrese a la casa.
- 3.- ¿Qué contestó el leñador a los cazadores?
 - a) Con la voz les dijo que no, pero con su mano disimuladamente señalaba la cabaña donde se había escondido.
 - b) Les dijo que no la había visto.
 - c) Con la voz les dijo que sí, pero con su mano señalaba el camino por donde se había ido.

II. INSTRUCCIÓN: Marca la V si consideras que la respuesta del enunciado es correcta o la F, si consideras que la respuesta es falsa.

- Una zorra era perseguida por unos campesinos. ☐ V ☐ F
- Los cazadores no comprendieron las señas de la mano y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra. ☐ V ☐ F
- Te hubiera dado las gracias si tus brazos y manos y tu boca hubieran dicho lo mismo. ☐ V ☐ F

III. INSTRUCCIÓN: Ubica dentro del recuadro el orden de los números que corresponde de acuerdo a los hechos sucedidos en la lectura.

- A. El leñador, con la voz les dijo que no, pero con su mano disimuladamente señalaba la cabaña donde se había escondido. ()
- B. Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores. ()
- C. Le reprochó el leñador por qué a pesar de haberla salvado, no le daba las gracias. ()
- D. Los cazadores no comprendieron las señas de la mano y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra. ()

IV. ¿Cuál es el mensaje que transmite la información del texto?

.....

VI. INSTRUCCIÓN: Responde a las siguientes preguntas.

a. ¿Cuál es el tema de la historia?

.....

.....

b. ¿Quiénes perseguían a la zorra?

.....

.....

c. ¿Por qué la zorra estaba desesperado?

.....

d. ¿Te parece bien que la zorra pidiera ayuda al leñador? ¿Por qué?

.....

e. ¿Qué hubiera hecho tú en lugar del leñador? ¿Por qué?

.....

.....

f. ¿Las personas podremos comunicarnos con los animales?

.....

.....

g. ¿Qué crees que hubiera pasado si los cazadores hubieran hecho caso de las señas del leñador?

.....

.....

h. ¿Por qué el leñador quiso engañar a la zorra fingiendo que lo ayudaba?

.....

.....

i. ¿Qué crees que hubiera pasado si los cazadores hubieran hecho caso de las señas del leñador?

.....

.....

j. ¿Por qué el leñador quiso engañar a la zorra fingiendo que lo ayudaba?

.....

.....

ANEXO 5

SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

TÍTULO: Predecimos el contenido del cuento que leemos.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** N.º 32011 “Hermilio Valdizán”

1.2. **Área:** Comunicación

1.3. **Grado:** 3° **Sección:** “D”.

1.4. **Docente de Aula:** Jhony Arratea Merino

1.5. **Alumna investigadora:** Lilia Yovana Gabriel Suárez

1.6. **Fecha:**/..... / 2021

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	TÉCNICA / INST.
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	Señala de qué tratará el texto a partir del título o imagen que se presenta.	Encuesta: Cuestionario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	La docente y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	PROBLEMATIZACIÓN	¿Podemos predecir el contenido del texto que vamos a leer?	Diálogo
	MOTIVACIÓN	- Se motiva a los niños y niñas con la canción: Piter pan. Los Niños Perdidos de Peter Pan Tenemos nuestro hogar ieieieieie tututututu aquí en nunca jamás nanananananana jugamos sin para ieieieieie tutututututu... siempre volvemos a soñar con una madre de verdad que nos cuente mil cuentos y que nos cuide Peter Pan nos la traerá él es nuestro capitán le haremos una casa en tierra firme Con nuestras flechas del bien no hay mal que pueda vencer el tronco de un árbol es la entrada a nuestro Edén 	Lámina
	SABERES PREVIOS	• Responden a las interrogantes formuladas sobre la actividad inicial: • ¿Les gustó la canción? • ¿De qué trata la canción? • ¿Qué otro título le pondrías a la canción? • Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando.	Diálogo
	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	• Comunica el propósito de la sesión: El tema de hoy es: Señala de que tratará el texto a partir del título o imagen que se presenta.	Diálogo
CIERRE	EVALUACIÓN	• La evaluación se tomará en cuenta en cada proceso de aprendizaje. - Se pide a los estudiantes que comenten sobre su aprendizaje. Que describan los procedimientos: * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve? * ¿Qué información hemos identificado? * ¿Qué nos gustaría aprender más? TAREA: Dibuja lo que le gustó de la clase.	Ficha de aplicación Diálogo

V.

5.1. Para el alumno:

- Cartillas de Comunicación. Ministerio de Educación.

5.2. Para la docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, área Comunicación, Lima – Perú, 2017.

El rey Pico de Tordo

Érase una vez un rey que tenía una hija tan bella como orgullosa. La princesa ya tenía edad para casarse pero no encontraba el marido adecuado. Para ella, todos los pretendientes tenían defectos o no eran lo suficientemente importantes como para hacerles caso ¡Ninguno merecía su amor! Un día su padre, el rey, organizó una fiesta en palacio por todo lo alto para que eligiera de una vez por todas a su futuro esposo. Acudieron muchos jóvenes venidos de varios reinos



colindantes. Por supuesto, todos pertenecían a familias muy importantes y gozaban de una educación exquisita. Distinguidos príncipes y nobles formaron fila frente a la princesa que, de manera arrogante, se paraba ante cada uno de ellos y sin ningún tipo de pudor, hacía un comentario lleno de desprecio. A uno le llamó gordo grasiento, a otro calvo como una pelota, a otro feo como un sapo... Cuando llegó al último de la fila, pensó que su cara le recordaba a la de un pájaro. Espantada, le dedicó otro de sus desagradables comentarios.

– ¡Tú tienes la barbilla torcida como la de un tordo! A partir de ahora, te llamaremos Pico de Tordo – dijo la princesa echándose a reír. Su comportamiento avergonzó profundamente al rey, quien golpeando su bastón de mando contra el suelo, sentenció con gran enfado:

– ¡Tú lo has querido, niña caprichosa e insolente! Te casarás con el primer hombre soltero que se presente en las puertas de palacio ¡Así lo ordeno y así será! Y dicho esto, salió del gran salón dando un gran portazo y dejando a todos los invitados sin saber qué decir. Al cabo de tres días, llamaron al portón principal. Era un mendigo vestido con harapos que, al parecer, se ganaba la vida pidiendo limosna. El rey le mandó pasar y llamó a su hija.

– ¡Aquí tienes a tu futuro marido!

– ¡Pero padre...! Yo... ¡Yo no puedo casarme con este hombre andrajoso, sin clase ni educación!

– ¡Por supuesto que puedes! Tu conducta fue inadmisibile y ahora debes asumir las consecuencias.

Esa misma tarde, el mendigo y la princesa se casaron en la intimidad, con el rey como único testigo. Tras la discreta ceremonia, la joven fue a sus aposentos, cogió dos de los vestidos más sencillos que tenía y muy disgustada salió de palacio de la mano de su esposo. Caminaron durante horas hasta llegar al reino vecino. Cuando pasaron la frontera, atravesaron grandes propiedades con hermosos jardines.

– ¡Qué belleza! ¿A quién pertenece todo esto? – preguntó la joven.

– Todo lo que ves, hasta donde no alcanza la mirada, es de nuestro Rey y de su hijo, un joven príncipe de gran corazón al que todos en este reino queremos y admiramos.

– Caramba... Si le hubiera elegido como marido, ahora todo esto sería mío... – meditó la princesa con tristeza. Era noche cerrada cuando llegaron a casa. Su nuevo hogar se reducía a una cabaña muy humilde, llena de rendijas por donde entraba el frío y sin ningún tipo de comodidades. La princesa estaba desolada... ¡Qué sitio más horrible! Su marido le pidió que encendiera el fuego, pero ella no sabía cómo hacerlo. Siempre había tenido criados que hacían todas esas labores tan desagradables. Tampoco sabía cocinar, ni limpiar, ni hacer la cama, que en este caso era un mugriento colchón tirado en el suelo. El hombre, resignado, echó unos troncos en la chimenea y enseguida entraron en calor. A la mañana siguiente, el mendigo le dijo muy serio:

– No tenemos nada para comer. Tendrás que trabajar para ganar algo de dinero. Toma estas tiras de mimbre y haz unas cestas para venderlas en el pueblo. La princesa lo intentó, pero al manejar las ramitas se hizo heridas en sus delicadas manos ¡Ella no estaba hecha para esas tareas!

– Veo que es imposible... Probarás a tejer manteles de hilo, a ver si se te da mejor. La joven puso interés, pero de nada sirvió. El hilo cortó sus dedos y de ellos salieron finísimos regueros de sangre.

– ¡Está bien, olvídate de eso! Mañana irás al pueblo a vender las ollas de cerámica que yo mismo he fabricado ¡Es nuestra última oportunidad para ganar unas monedas!

– ¿Yo? ¿Al mercado? ¡Eso es imposible! Soy una princesa y no puedo sentarme allí como una pordiosera a vender baratijas ¡Si me reconocen seré el hazmerreír de todo el mundo!

– Lo siento por ti, pero no queda más remedio. Si no, nos moriremos de hambre. La princesa se levantó al amanecer y con la pesada carga a la espalda caminó hasta el pueblo. Eligió una esquina de la plaza del mercado y se sentó sobre un sucio y deshilachado almohadón. A su alrededor puso todas las ollas, cuencos y vasos de barro que tenía para vender. De repente, un hombre atravesó la plaza sobre un caballo galopante. El animal parecía fuera de sí y a su paso se llevó por delante todo lo que la princesa había colocado en el suelo, rompiéndolo en mil pedazos.

– ¡Ay! ¡Qué desgracia! ¿Qué voy a hacer ahora?... ¡No me queda nada para vender! ¡Mi esposo se va a disgustar muchísimo! Regresó con el saco vacío, sin vasijas y sin dinero. Cuando entró en casa, se derrumbó y comenzó a llorar sin consuelo. Su marido fue muy tajante.

– Tenía el presentimiento de que esto tampoco saldría bien, así que fui al palacio del rey y le pedí trabajo para ti. Sólo hay un puesto de fregona y tendrás que aceptarlo.

¡Fregona en el palacio del reino! La princesa se sintió humillada ¡Seguro que el rey y el príncipe eran amigos de su padre y la reconocerían! Abatida, entró en el palacio por la puerta de atrás, como corresponde al servicio, y durante días fregó todos los suelos de mármol y las escalinatas de arriba abajo. Al llegar la noche estaba tan agotada que, después de una sencilla cena con el resto de sirvientes, se dormía pensando en lo infeliz que era ahora su vida.

Dos semanas después, el primer día de la primavera, el palacio se engalanó para la boda del hijo del rey, al que la princesa convertida en criada todavía no había visto por allí. Cuando comenzó la gran fiesta, dejó los trapos y el cubo de agua a un lado y se escondió en un recodo del salón. Al ver llegar uno a uno a todos los invitados, se sintió muy desgraciada y no pudo evitar que las lágrimas recorrieran sus mejillas. La mesa estaba llena de deliciosas viandas, las mujeres lucían sus mejores galas y la música lo envolvía todo ¡Cuánto se lamentaba de haber llegado a esta situación! Si no hubiera sido tan engreída, orgullosa y déspota, estaría disfrutando de las comodidades y el lujo que la vida le había brindado. Estaba tan ensimismada que no se percató de que el príncipe se había acercado a ella por la espalda.

– ¿Me permite este baile, señorita? – le susurró con voz aterciopelada. La princesa se giró y dio un grito ahogado. El joven, aunque era apuesto y desde luego muy refinado, tenía la barbilla ligeramente torcida ¡El príncipe era Pico de Tordo! Se sintió tan abochornada que echó a correr por el salón. Estaba sucia, despeinada y vestida con ropa vieja y descolorida. A su alrededor, los ilustres invitados estallaron en carcajadas. La princesa se puso tan nerviosa que tropezó y cayó a la vista de todo el mundo. Se tapó la cara con el mandil y sus llantos fueron tan grandes que el salón enmudeció. Entonces, notó que alguien le tocaba el hombro suavemente. Levantó la mirada y ahí estaba el príncipe Pico de Tordo tendiéndole la mano.

– Tranquila... Soy tu marido, el mendigo con quien tu padre te obligó a casarte. Él y yo urdimos un plan para darte una lección. Me disfracé de mendigo y me presenté en tu palacio porque queríamos que aprendieras a valorar lo importante que es en la vida ser humilde y respetuosa con los demás. La princesa se levantó del suelo y clavó sus ojos en los del príncipe.

– Lo siento mucho... Fui una estúpida y una orgullosa. Gracias a ti ahora soy mejor persona. Perdóname por haberte insultado el día que nos conocimos.

– Lo sé y me alegro de que así sea ¿Ves todo esto? ¡Lo he preparado para ti!

– ¿Para mí?... No entiendo... ¿Qué quieres decir?

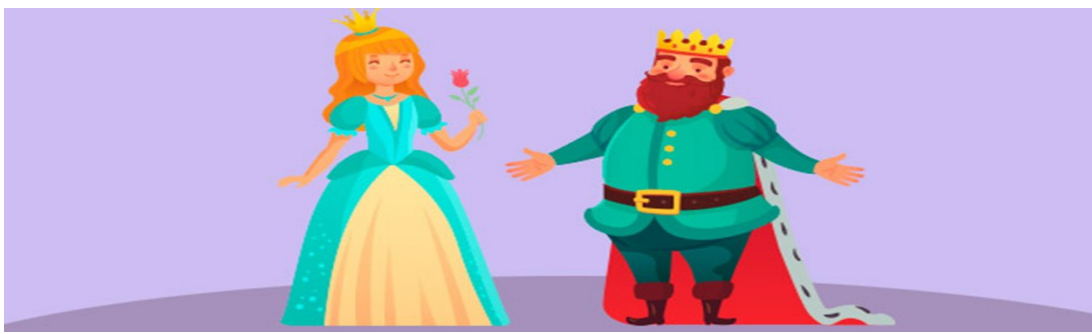
– Esta boda es la nuestra, la tuya y la mía. Anda, ve a darte un baño y a vestirte. Las doncellas te acompañarán. Aunque ya estamos casados, celebraremos el magnífico banquete que no tuviste y que ahora sí te mereces. La princesa se sintió en una nube de felicidad. Atravesó el salón seguida de un pequeño séquito de doncellas y criadas que la ayudaron a lavarse y a vestirse para la ocasión. Cuando entró de nuevo en el salón, fue recibida con una gran ovación ¡Estaba radiante! Entre los asistentes estaba su padre el rey, que por fin se sintió tremendamente orgulloso de ella. Emocionada corrió a abrazarle y vivió el momento más bello de su vida.

FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....

Completa el contenido del cuento El rey Pico de Tordo.



Un día su padre, el rey, por todo lo alto para que eligiera de una vez por todas a su futuro esposo.

Acudieron muchos Por supuesto, todos pertenecían muy importantes y gozaban de una educación exquisita. Distinguidos formaron fila frente a la princesa que, de manera arrogante, se paraba ante cada uno de ellos y sin ningún tipo de pudor, hacía un comentario lleno A uno le llamó, a otro calvo como una pelota, a otro feo como

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

TÍTULO: Identificamos al personaje principal y secundarios del texto.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: N.º 32011 “Hermilio Valdizán”

1.2. Área: Comunicación

1.3. Grado: 3° **Sección:** “D”.

1.4. Docente de Aula: Jhony Arratea Merino

1.5. Alumna investigadora: Lilia Yovana Gabriel Suárez

1.6. Fecha:/..... / 2021

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	TÉCNICA / INST.
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	Identifica al personaje principal y secundarios del texto	Encuesta: Cuestionario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	La docente y directivo un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

SECUENCIA DIDÁCTICA

III. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	PROBLEMATIZACIÓN	¿Quién es el personaje principal y secundario de un texto?	Diálogo
	MOTIVACIÓN	- Se motiva a los niños y niñas con la dinámica el “Adivina Adivinador”. - La docente anuncia el juego: ADIVINA ADIVINADOR - Se menciona con palabras y gestos determinados objetos, personas conocidas en el aula y personajes de cuentos. - El niño o niña que sabe la respuesta levanta la mano o activa su micrófono para expresar.	Cartel
	SABERES PREVIOS	• Responden a las interrogantes formuladas sobre la actividad inicial: • ¿Les gustó la canción? • ¿De qué trata la canción? • ¿Qué otro título le pondrías a la canción? • Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando.	Diálogo
	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	• Comunica el propósito de la sesión: El tema de hoy es: Señala de que tratará el texto a partir del título o imagen que se presenta.	Diálogo
CIERRE	EVALUACIÓN	• La evaluación se tomará en cuenta en cada proceso de aprendizaje. - Se pide a los estudiantes que comenten sobre su aprendizaje. Que describan los procedimientos: * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve? * ¿Qué información hemos identificado? * ¿Qué nos gustaría aprender más? TAREA: Dibuja lo que le gustó de la clase.	Lámina

3.1. Para el alumno:

- Cartillas de Comunicación. Ministerio de Educación.

3.2. Para la docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, área Comunicación, Lima – Perú, 2017.

FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....

ESCRIBE EN LOS CÍRCULOS DE LOS DIBUJOS: “PP” SI ES UN PERSONAJE PRINCIPAL Y “PS” SI ES UN PERSONAJE SECUNDARIO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

TÍTULO: Conocemos a los personajes de nuestro cuentos.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: N° 32011 “Hermilio Valdizán”

1.2. Área: Comunicación

1.3. Grado: 3° Sección: “D”.

1.4. Docente de Aula: Jhony Arratea Merino

1.5. Alumna investigadora: Lilia Yovana Gabriel Suárez

1.6. Fecha:/...../ 2021

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	Señala las características explícitas que presentan los personajes del texto.	Encuesta: Cuestionario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	La docente y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

M	Procesos pedagógicos	Actividad / estrategias	Recursos
INICIO	Problematicación	¿Qué características físicas tienes?	Diálogo
	Motivación	Jugamos con la dinámica: DIME COMO ES - Se presenta la dinámica y se orienta a los estudiantes. - Se presenta una imagen de un personaje de un cuento. - El estudiante que es indicado o desea participar de manera voluntaria, activa su micrófono o levanta la mano y lo describen de acuerdo a como lo observan, es decir debe decir sus características físicas.	Lámina Papelote
	Saberes previos	• Responden a las interrogantes formuladas sobre la actividad inicial: ○ ¿Sobre qué trató el juego? ○ ¿Fue fácil cumplir la consigna? ○ <u>¿Qué características físicas tiene tu personaje preferido?</u> Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando.	Diálogo
DESARROLLO	Propósito y organización	• Comunica el propósito de la sesión: El tema de hoy es: Señala las características explícitas que presentan los personajes del texto.	Diálogo
	Gestión y acompañamiento	Textos predecibles Blancanieves y los 7 enanitos Antes de la lectura - Observan en imágenes el cuento predecible: Blancanieves y los 7 enanitos. - Señalan lo que observan en el texto. - Predicen el contenido del texto a partir de lo observado. Durante la lectura - Leen el cuento: Blancanieves y los 7 enanitos. - Leen por párrafos el cuento. - Leen por párrafos la lectura, prediciendo de lo que trata el párrafo que continua. - Analizan el contenido de cada párrafo - Identifica a los personajes del texto. - Describe las características físicas de los personajes. Después de la lectura - Se invita a los estudiantes a presentar y describir a los personajes del cuento. - Dibuja a un personaje del texto. - Dibuja a un personaje del texto.	Tarjetas Siluetas Papelote
CIERRE	Evaluación	• La evaluación se tomará en cuenta en cada proceso de aprendizaje. - Se pide a los estudiantes que comenten sobre su aprendizaje. Que describan los procedimientos: * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve? * TAREA: Dibuja lo que le gustó de la clase.	Diálogo Hojas

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para el alumno: Cartillas de Comunicación. Ministerio de Educación.

4.2. Para la docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, área Comunicación, Lima – Perú, 2017.

FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....

LEE E IDENTIFICA A LOS PERSONAJES PARA LUEGO DESCRIBIRLOS

BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

En un lugar muy lejano vivía una hermosa princesa que se llamaba Blancanieves. Vivía en un castillo con su madrastra, una mujer muy mala y vanidosa, que lo único que quería era ser la mujer más hermosa del reino. Todos los días preguntaba a su espejo mágico quién era la más bella del reino, al que el espejo contestaba:



- Tú eres la más hermosa de todas las mujeres, reina mía. El tiempo fue pasando hasta que un día el espejo mágico contestó que **la más bella del reino era Blancanieves**. La reina, llena de furia y de rabia, ordenó a un cazador que llevase a Blancanieves al bosque y que la matara. Y como prueba traería su corazón en un cofre. El cazador llevó a Blancanieves al bosque pero cuando allí



llegaron él sintió lástima de la joven y le aconsejó que se marchara para muy lejos del castillo, llevando en el cofre el corazón de un jabalí.



Blancanieves, al verse sola, sintió mucho miedo porque tuvo que pasar la noche andando por la oscuridad del bosque. Al amanecer, descubrió una preciosa casita. Entró sin pensarlo dos veces. Los muebles y objetos de la casita eran pequeñísimos. Había siete platitos en la mesa, siete vasitos, y siete camitas en la alcoba, dónde Blancanieves, después de juntarlas, se acostó quedando profundamente dormida durante todo el día.



Al atardecer, llegaron los dueños de la casa. Eran **siete enanitos que trabajaban en unas minas**. Se quedaron admirados al descubrir a Blancanieves. Ella les contó toda su triste historia y los enanitos la abrazaron y suplicaron a la niña que se quedase con ellos. Blancanieves aceptó y se quedó a vivir con ellos. Eran felices.

Mientras tanto, en el castillo, la reina se puso otra vez muy furiosa al descubrir, a través de su espejo mágico, que Blancanieves todavía vivía y que aún era la más bella del reino. Furiosa y vengativa, **la cruel madrastra se disfrazó de una inocente viejecita** y partió hacia la casita del bosque.

Allí, cuando Blancanieves estaba sola, la malvada se acercó y haciéndose pasar por buena ofreció a la niña una manzana envenenada. Cuando Blancanieves dio el primer bocado, cayó desmayada, para felicidad de la reina mala. Por la tarde, cuando los enanitos volvieron del trabajo, encontraron a Blancanieves tendida en el suelo, pálida y quieta, y creyeron que estaba muerta.



Tristes, los enanitos construyeron una urna de cristal para que todos los animalitos del bosque pudiesen despedirse de Blancanieves. Unos días después, apareció por allí un **príncipe a lomos de un caballo**.



Y nada más contemplar a Blancanieves, quedó prendado de ella. Al despedirse besándola en la mejilla, Blancanieves volvió a la vida, pues el beso de amor que le había dado el príncipe rompió el hechizo de la malvada reina. Blancanieves se casó con el príncipe y expulsaron a la cruel reina del palacio, y desde entonces todos pudieron vivir felices.

FIN

¡¡A TRABAJAR!!

Describe las características físicas de los personajes del cuento:



--



--



--



--



--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

TÍTULO: Describimos el lugar donde se realiza el cuento.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** N° 32011 “Hermilio Valdizán”

1.2. **Área:** Comunicación

1.3. **Grado:** 3° **Sección:** “D”

1.4. **Docente de Aula:** Jhony Arratea Merino

1.5. **Alumna investigadora:** Lilia Yovana Gabriel Suárez

1.6. **Fecha:**/...../ 2021

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Señala y describe el escenario donde se desenvuelve el texto.	Encuesta: Cuestionario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque ambiental	La docente y directivo un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

M	Procesos pedagógicos	Actividad / estrategias	Recursos
INICIO	Problematización	¿Cómo es el escenario dónde vives?	Diálogo
	Motivación	- Se motiva los niños y niñas con la canción: La sirenita: SOY UNA SIRENA Melodi: Eso es, muy bien, ya soy una sirena en lugar de dos pies solo tengo una aleta es por aquí o será por allá ahora mil vueltas daré sin parar. O esto es fácil no hay problema, es increíble que pueda nadar tal como en la costa me gusta pasear sin ataduras y en gran libertad aquí en el mar, soy feliz. 	Lámina papelote
	Saberes previos	• Responden a las interrogantes formuladas sobre la actividad inicial: ○ ¿Te gustó la canción? ○ ¿De qué trata la canción? ○ <u>¿Dónde vive la Sirena?</u> Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando.	Diálogo
DESARROLLO	Propósito y organización	Comunica el propósito de la sesión: El tema de hoy es: El escenario donde se desenvuelve el texto.	Diálogo
	Gestión y acompañamiento	Textos predecibles EL asno con piel de león. Antes de la lectura - Observan en imágenes el cuento predecible: EL asno con piel de león. - Dialogan sobre lo observado. - Predicen de que trata el cuento en función a lo observado. Durante la lectura - Leen el cuento: EL asno con piel de león. - Leen por párrafos la lectura, prediciendo de lo que trata el párrafo que continua. - Señalan el espacio donde se desarrolla el cuento. Después de la lectura	Láminas Cartulina Plumones Lápiz Colores

		- Se entrega materiales: una ficha gráfica del cuento: EL asno con piel de león. - Resuelven la ficha para señalar el espacio donde se desenvuelve el cuento. - Comentan sobre el cuento narrado.	
CIERRE	Evaluación	• La evaluación se tomará en cuenta en cada proceso de aprendizaje. - Se pide a los estudiantes que comenten sobre su aprendizaje. Que describan los procedimientos: * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve? * ¿Qué información hemos identificado? * ¿Qué nos gustaría aprender más? TAREA: Dibuja lo que le gustó de la clase.	Ficha de aplicación Diálogo

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

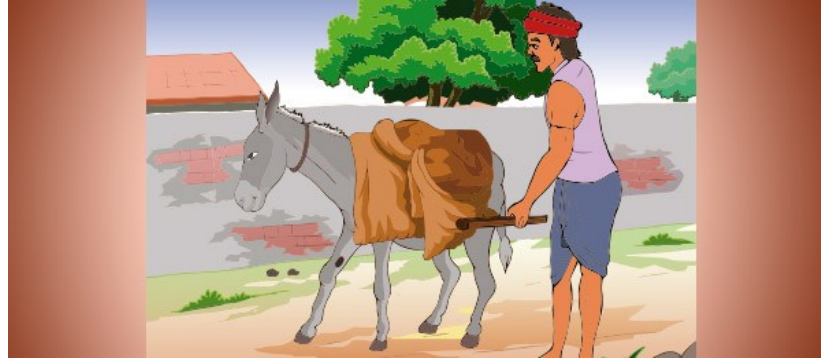
4.1. Para el alumno:

- Cartillas de Comunicación. Ministerio de Educación.

4.2. Para la docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, área Comunicación, Lima – Perú, 2017.

El asno con piel de león



Érase una vez un comerciante de la India que se ganaba la vida vendiendo aceitunas en la gran ciudad. El trayecto desde su pueblo hasta el mercado era largo, así que todas las mañanas colocaba la mercancía sobre el lomo de su inseparable asno de pelo gris, y cuando estaba listo partían juntos hacia su destino. Gracias a que el burro era fuerte, veloz y gozaba de muy buena salud, los sacos llegaban siempre en perfecto estado al puesto de venta. El mercader apreciaba el esfuerzo diario del animal y estaba orgulloso de lo bien que trabajaba, pero a decir verdad había una cosa de él que le fastidiaba un montón: ¡comía mucho más que cualquier otro de su misma especie! La razón era que como cargaba tanto peso gastaba mucha energía, y al gastar mucha energía necesitaba reponer fuerzas continuamente. El hombre, buena persona pero muy tacaño, solía lamentarse ante el resto de los comerciantes de lo caro que resultaba alimentarlo ocho veces al día.

– Yo no sé cuánto zampan vuestros asnos, pero desde luego este come más que un elefante... ¡Está engordando muchísimo y cada vez me cuesta más mantenerlo!

Una noche se puso a repasar los beneficios del mes y comprobó que no le salían las cuentas. Enfadado, se echó las manos a la cabeza y empezó a maldecir.

– ¡Este burro tragón es mi ruina! Engulle tanto que la mitad de lo que gano se va en comprar sacos de alfalfa para saciar su apetito. ¡Esto no puede seguir así!

Absolutamente decidido a encontrar una solución, cerró los ojos y se puso a meditar.

– Ahora que lo pienso todos los días paso por delante de una finca donde crece la alfalfa a porrillo y... ¡Claro, cómo no se me ha ocurrido antes!... ¡Puedo llevar allí a mi borrico glotón y dejar que se atiborre sin gastarme ni una sola moneda!

El plan era bastante bueno, pero...

– El único inconveniente es que el terreno tiene dueño. Si cuelo al burro y el capataz encargado de vigilar las tierras lo ve llamará a los guardias y... ¡Oh, no, me acusarán de invadir una propiedad privada y acabaré encerrado en la cárcel como un vulgar ladronzuelo!

Para lograr su propósito sin correr riesgos debía perfeccionar la maniobra.

– ¡Ya sé qué hacer! Compraré una piel de león, se la pondré al burro por encima, y después lo soltaré dentro de la finca. El capataz pensará que se trata de una fiera salvaje y no se atreverá a hacerle nada. ¡Ju, ju, ju!

Creyendo que había diseñado un plan magistral se puso manos a la obra, y en pocas horas consiguió un hermoso y anaranjado pelaje de león que colocó sobre el animal como si fuera un enorme manto.

– A ver, déjame que te vea bien...

Se alejó de él para observarlo desde distintos ángulos. ¡Quería asegurarse que daba el pego!

– Visto de cerca se nota que es un borrico disfrazado, pero a distancia parece tal cual el rey de la selva. ¡Es genial, genial, genial!

Cuando se convenció de que el éxito estaba asegurado lo llevó a la finca y lo metió dentro del cercado, bien lejos de la entrada para que comiera tranquilo y a su antojo. Él, mientras tanto, se ocultó tras un árbol para no ser descubierto.

Cinco minutos más tarde apareció el capataz y todo salió según lo previsto: en cuanto el hombre descubrió que un peligroso león se paseaba por sus dominios se puso a chillar como un loco y escapó huyendo muerto de miedo. Al comerciante se le escapó una risita.

– ¡Je je je! ¡Se ha tragado la patraña!... ¡Sí señor, soy un tipo listo!

En vista del triunfo al día siguiente repitió la operación. El burro, ataviado con la piel de león, volvió a infiltrarse en la finca para ponerse morado de alfalfa y también de nuevo, en plena degustación, apareció el capataz. Sobra decir que al ver al temible león campando a sus anchas en sus tierras puso pies en polvorosa, completamente aterrorizado. El comerciante, oculto entre la maleza, se partía de la risa.

– ¡Ja, ja, ja!... ¡Ay, qué divertido!... ¡El muy torpe no se ha dado cuenta de que esa fiera es más falsa que una moneda de cuero! Si supiera que tan solo es un pobre asno incapaz de hacerle daño a una mosca... ¡Ja, ja, ja!

La escena se repitió una y otra vez durante una semana, pero el octavo día la cosa cambió: sí, el capataz volvió a correr como si no hubiera un mañana, pero en vez de ir a esconderse a su casa decidió actuar con valentía y pedir ayuda a sus vecinos. En menos que canta un gallo reunió a más de treinta hombres y mujeres que, armados con palos de escoba, estuvieron de acuerdo en ir a dar un escarmiento a la pavorosa fiera. Él, por supuesto, se puso al frente de la comitiva.

– ¡Ese león tiene los días contados!... ¡Le obligaremos a irse! ¡Vamos, amigos!

Atravesaron el campo en fila india y enseguida llegaron a la finca. Al detenerse junto a la valla comprobaron con sus propios ojos que se trataba de un león de patas larguísimas y altura descomunal. Para qué mentir: ¡todos sintieron auténtico pavor y deseos de tirar la toalla!

– Os advertí que se trataba de una bestia gigantesca, pero tenemos que echarla de aquí como sea. Estos días ha estado en las tierras a mi cargo, pero mañana podría invadir las vuestras para comerse el pasto, o lo que es peor, atacar al ganado. Aparquemos el miedo y acabemos con este peligroso ser. ¡Unidos venceremos!

Los vecinos, entendiendo que tenía toda la razón, levantaron los palos a modo de espadas y, como si fueran parte de un pequeño ejército, se prepararon para el asalto. En ese mismo momento el asno escuchó voces, levantó la cabeza, y vio que una tropa armada hasta las cejas le miraba amenazante. Ante semejante visión, tuvo tres reacciones en cadena: la primera, quedarse petrificado; la segunda, poner cara de pánico; la tercera, empezar a gritar como loco.

¡Hiaaaa!

¡Hiaaaa!

¡Hiaaaa!

Los vecinos se callaron de golpe y se miraron desconcertados.

¡Hiaaaa! ¡Hiaaaa! ¡Hiaaaa!

Sí, habían escuchado bien: no eran rugidos... ¡eran rebuznos! Como te puedes imaginar se quedaron atónitos, pero la gran sorpresa se produjo cuando de repente, el animal echó a correr en dirección contraria y la piel de león cayó sobre la hierba seca. El capataz, alucinado, gritó:

– ¡El león era un borrico!... ¡Un simple e inofensivo borrico!

¡¿Un borrico?! Los miembros del grupo lanzaron los palos de escoba al aire y se tiraron al suelo muertos de risa. De todos, el que más carcajadas soltaba era el capataz.

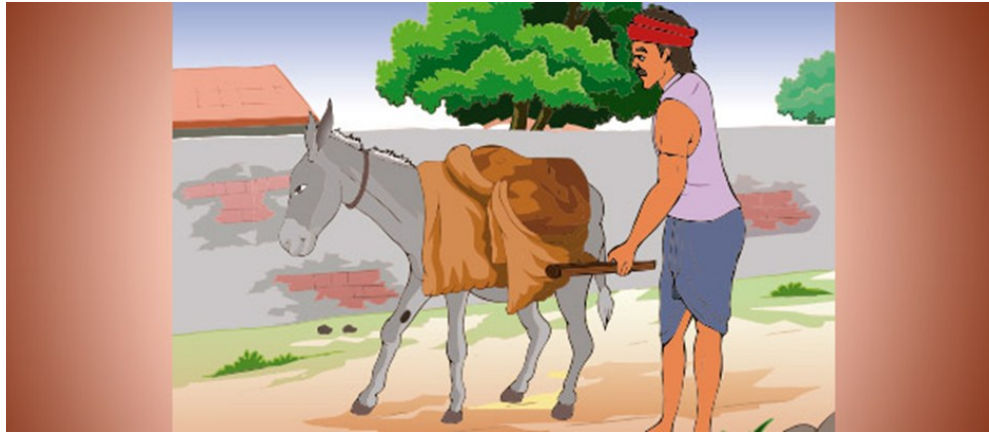
– ¡Un borrico!... ¡Ja, ja, ja! Esto sí que es un final feliz... ¡y divertido!

Sí, ciertamente fue un final feliz y divertido para los vecinos, pero no para el comerciante que, desde su escondite, vio impotente cómo el burro corría despavorido, saltaba la valla y desaparecía para siempre por culpa de su avaricia.

FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:.....**SECCIÓN:**.....



DESCRIBE SOBRE EL CUENTO DEL ASNO CON PIEL DE LEÓN

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

TÍTULO: Identificamos los hechos explícitos que se dan en el texto.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** N° 32011 “Hermilio Valdizán”
- 1.2. **Área:** Comunicación
- 1.3. **Grado:** 3° **Sección:** “D”
- 1.4. **Docente de Aula:** Jhony Arratea Merino
- 1.5. **Alumna investigadora:** Lilia Yovana Gabriel Suárez
- 1.6. **Fecha:**/...../ 2021

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	• Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Identifica hechos explícitos que se dan en el texto.	Encuesta: Cuestionario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	La docente y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

M	Procesos pedagógicos	Actividad / estrategias	Recursos
INICIO	PROBLEMATIZACIÓN	¿A qué se refiere cuando se dice hechos explícitos?	Diálogo
	MOTIVACIÓN	Jugamos con los niños con el cuento: - Se designa a 4 niños para el cuento inicial. - Se orienta a los niños que se presentará paletas con personajes y los niños designados crearan o inventarán una historia. - Finalmente, se elige a un niño o niña para que narre la historia creada.	Lámina
	SABERES PREVIOS	• Responden a las interrogantes formuladas sobre la actividad inicial: ○ ¿Qué actividad se ha realizado? ○ ¿Qué historia se ha creado? ○ ¿Qué hechos se han dado en la historia creada? - Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando.	Diálogo
DESARROLLO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	Comunica el propósito de la sesión: Identifica hechos explícitos que se dan en el texto.	Diálogo
	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	Textos predecibles El obsequio de las palomas Antes de la lectura - Observan en imágenes el cuento predecible: El obsequio de las palomas - Predicen de que trata el cuento en función a lo observado. - Dialogan sobre lo observado. Durante la lectura - Leen el cuento: El obsequio de las palomas. - Leen por párrafos la lectura, prediciendo de lo que trata el párrafo que continua. - Señalan el espacio donde se desarrolla el cuento. Después de la lectura - Se entrega materiales: una ficha gráfica del cuento: El obsequio de las palomas - Resuelven la ficha para señalar el espacio donde se desenvuelve el cuento.	Papelote Láminas Lámina colores

		- Comentan sobre el cuento narrado.	
CIERRE	EVALUACIÓN	• La evaluación se tomará en cuenta en cada proceso de aprendizaje. - Se pide a los estudiantes que comenten sobre su aprendizaje. Que describan los procedimientos: * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve? * ¿Qué información hemos identificado? * ¿Qué nos gustaría aprender más? TAREA: Dibuja lo que le gustó de la clase.	Ficha de aplicación Diálogo

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para el alumno:

- Cartillas de Comunicación. Ministerio de Educación.

4.2. Para la docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, área Comunicación, Lima – Perú, 2017.

FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

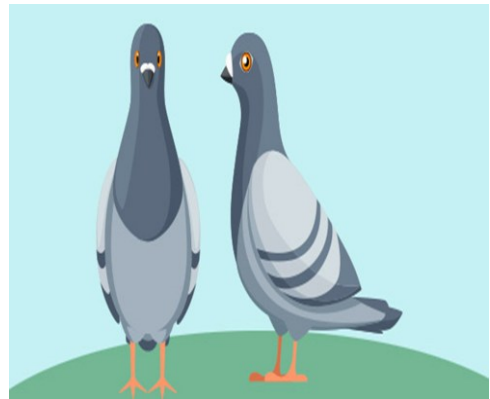
GRADO:.....SECCIÓN:.....

LEE E IDENTIFICA A LOS PERSONAJES PARA LUEGO DESCRIBIRLOS

El obsequio de las palomas

Antiguamente, en la vieja ciudad china de Handan, existía una costumbre extraña y muy curiosa que llamaba la atención a todos los que venían de otros lugares del país. Los habitantes de Handan sabían que su amado rey adoraba las palomas y por esa razón las cazaban durante todo el año para entregárselas como obsequio.

Un día sí y otro también, campesinos, comerciantes y otras muchas personas de diferente condición, se presentaban en palacio con dos o tres palomas salvajes. El monarca las aceptaba emocionado y después las encerraba en grandes jaulas de hierro situadas en una galería acristalada que daba al jardín.



Seguro que te estás preguntando para qué quería tantas palomas ¿verdad?... Pues bien, lo cierto es que la gente de Handan también se preguntaba lo mismo que tú. Todo el mundo estaba intrigadísimo y corrían rumores de todo tipo, pero el caso es que nunca nadie se atrevió a investigar a fondo sobre el tema por temor a represalias ¡Al fin y al cabo el rey tenía derecho a hacer lo que le viniera en gana! Pasaron los años y sucedió que, una mañana de primavera, un joven muy decidido se plantó ante el soberano con diez palomas que se revolvían nerviosas dentro de una gran cesta de mimbre. El monarca se mostró francamente entusiasmado.

– Gracias por tu regalo, muchachito ¡Me traes nada más y nada menos que una decena de palomas! Seguro que has tenido que esforzarte mucho para atraparlas y yo eso lo valoro ¡Toma, ten unas monedas, te las mereces! Viendo que el soberano parecía un hombre alegre y cordial, se animó a preguntarle para qué las quería.

– Alteza, perdone mi indiscreción pero estoy muy intrigado ¿Por qué le gusta tanto que sus súbditos le regalemos palomas? El monarca abrió los ojos y sonrió de oreja a oreja

– ¡Eres el primero que me lo pregunta en treinta años! ¡Demuestras valentía y eso dice mucho de ti! No tengo ningún problema en responderte porque lo hago por una buena causa. Le miró fijamente y continuó hablando de forma ceremoniosa.

– Cada año, el día de Año Nuevo, realizo el mismo ritual: mando sacar las jaulas al jardín y dejo miles de palomas en libertad ¡Es un espectáculo bellissimo ver cómo esas aves alzan el vuelo hacia el cielo y se van para no regresar!

El muchacho se rascó la cabeza y puso cara de no comprender la explicación. Titubeando, le hizo una nueva pregunta.

– Supongo que es una exhibición fantástica pero... ¿Esa es la única razón por la que lo hace, señor? El rey suspiró profundamente y sacando pecho respondió con orgullo:

– No, muchacho, no... Principalmente lo hago porque al liberarlas estoy demostrando que soy una persona compasiva y benévola. Me gusta hacer buenas obras y me siento muy bien regalando a esos animalitos lo más preciado que puede tener un ser vivo: ¡la libertad!

¡El joven se quedó patidifuso! Por muchas vueltas que le daba no entendía dónde estaba la bondad en ese acto. Lejos de quedarse callado, se dirigió de nuevo al soberano. – Disculpe mi atrevimiento, pero si es posible me gustaría hacer una reflexión.

El rey seguía de un fantástico buen humor y aceptó escuchar lo que el chico tenía que comentar.

– No tengo inconveniente ¡Habla sin temor!

– Como sabe somos muchos los ciudadanos que nos pasamos horas cazando palomas para usted; y sí, es cierto que atrapamos muchísimas, pero en el intento otras mueren porque las herimos sin querer. De cada diez que conseguimos capturar, una pierde la vida enganchada en la red. Si de verdad usted se considera un hombre bueno es mejor que prohíba su caza. Como si tuviera un muelle bajo sus reales posaderas, el monarca saltó del trono y su voz profunda resonó en las paredes del gran salón.

– ¡¿Me estás diciendo que prohíba su caza, mequetrefe?! ¡¿Cómo te atreves...?! El joven no se amedrentó y siguió con su razonamiento.

– ¡Sí, señor, eso le propongo! Por culpa de la caza muchas palomas mueren sin remedio y las que sobreviven pasan meses encerradas en jaulas esperando ser liberadas ¡No lo entiendo!... ¿No le parece absurdo tenerlas cautivas tanto tiempo? ¡Ellas ya han nacido libres! Si yo fuera paloma, no tendría nada que agradecerle a usted. El rey se quedó en silencio. Hasta ese momento jamás se había parado a pensar en las consecuencias de sus actos. Creyendo que hacía el bien estaba privando de libertad a miles de palomas cada año solo por darse el gusto soltarlas. Tras un rato absorto en sus pensamientos reconoció su error.

– ¡Está bien, muchachito! Te diré que tus palabras me han hecho cambiar de pensamiento. Tienes toda la razón: esta tradición no me convierte en una buena persona y tampoco en un rey más justo ¡Hoy mismo mandaré que la prohíban terminantemente! Antes de que el chico pudiera decir nada, el monarca chascó los dedos y un sirviente le acercó una caja dorada adornada con impresionantes rubíes, rojos como el fuego. La abrió, cogió un saquito de tela repleto de monedas de oro y se la entregó al joven.

– Tu consejo ha sido el mejor que he recibido en muchos años así que aquí tienes una buena cantidad de dinero como muestra de mi agradecimiento. Creo que será suficiente para que vivas bien unos cuantos años, pero si algún día necesitas algo no dudes en acudir a mí. El muchacho se guardó la bolsa en el bolsillo del pantalón, hizo una reverencia muy respetuosa, y sintiéndose muy feliz regresó a su hogar. La historia se propagó por todo Handan y el misterio de las palomas quedó resuelto.

Comprensión de Lectura

1. ¿Qué había n la vieja ciudad china de Handan?
 - a) Se echaba una música
 - b) Existía una costumbre extraña y muy curiosa
 - c) Se sentaba los pájaros a mirar el horizonte
2. ¿Quién adoraba a las palomas?
 - a) Todos de la ciudad.
 - b) El rey
 - c) Los campesinos
3. ¿Quiénes se preguntaban para que querían tantas palomas?
 - a) Los niños
 - b) Los pobladores
 - c) la gente de Handan
4. ¿Quién sonrió de oreja a oreja?
 - a) Los intrigantes
 - b) Los pobladores que vivía en Handan.
 - c) El monarca.
5. ¿Quién le pregunto sobre para que quería las palomas?
 - a) El ratón
 - b) La leona
 - c) El muchacho

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

TÍTULO: Reconoce la silueta o estructura externa de los textos que lee.

I. DATOS INFORMATIVOS:

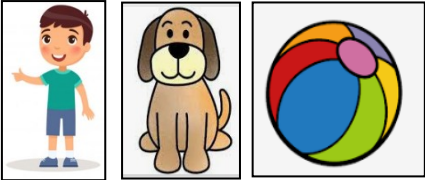
- 1.1. **Institución Educativa:** N° 32011 “Hermilio Valdizán”
- 1.2. **Área:** Comunicación
- 1.3. **Grado:** 3° **Sección:** “D”
- 1.4. **Docente de Aula:** Jhony Arratea Merino
- 1.5. **Alumna investigadora:** Lilia Yovana Gabriel Suárez
- 1.6. **Fecha:**/...../ 2021

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	• Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Reconoce la silueta o estructura externa de los textos que lee.	Encuesta: Cuestionario.

Enfoques transversales	Actitudes y/o acciones observables
Enfoque intercultural	La docente y directivo un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

III. SECUENCIA DIDACTICA

M	Procesos pedagógicos	Actividad / estrategias	Recursos
INICIO	Problematización	¿Qué estructura tienen los cuentos?	Diálogo
	Motivación	Jugamos con los niños: Te cuento un cuento. - Se presenta a los niños 4 imágenes.  - Se orienta a los niños que se presentará paletas con personajes y los niños designados crearan o inventarán una historia. - Finalmente, se elige a un niño o niña para que narre la historia creada.	Siluetas papelote
	Saberes previos	• Responden a las interrogantes formuladas sobre la actividad inicial: ○ ¿De qué trata el cuento? ○ ¿Qué hechos se dan en el cuento? ○ ¿Qué estructura tienen los cuentos? Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando.	Diálogo
DESARROLLO	Propósito y organización	• Comunica el propósito de la sesión: El tema de hoy es: Reconoce la silueta o estructura externa de los textos que lee.	Diálogo
	Gestión y acompañamiento	Textos predecibles El mono barrigón Antes de la lectura - Observan en imágenes el cuento predecible: El mono barrigón. - Predicen de que trata el cuento en función a lo observado. - Dialogan sobre lo observado. El mono Barrigón El mono Barrigón vivía en la selva. Era amigo de todos los animales y siempre vigilaba que cada uno cuidara la naturaleza. Un día, fue a la oficina de empleo y dijo que quería ser guardabosques. Los empleados se rieron al oírlo y le dijeron que no podían darle el trabajo porque él era un mono. Barrigón se fue muy triste, y no paraba de pensar qué podría hacer para conseguir su deseo. De repente, exclamó: — ¡Ya está! A Barrigón se le había ocurrido una idea maravillosa: fue a una tienda de disfraces y pidió un disfraz de hombre. Se lo puso y parecía un verdadero señor. Volvió a la oficina de empleo y, esta vez..., ¡lo admitieron! Durante la lectura	Fichas Láminas Papelotes

		- Leen el cuento: El mono barrigón. - Leen por párrafos la lectura, prediciendo de lo que trata el párrafo que continua. - Observan la estructura del cuento leído. - Dialogan sobre las partes del cuento. - Se informan sobre las partes del cuento EL CUENTO Y SUS PARTES Recuerda que para crear cuentos debes conocer sus partes: - Inicio → Había una vez... - Nudo → Luego... - Desenlace → Finalmente... Tú puedes crear lindos cuentos, solo utiliza tu imaginación. - Señalan la estructura del cuento El mono Barrigón El mono Barrigón vivía en la selva. Era amigo de todos los animales y siempre vigilaba que cada uno cuidara la naturaleza. Un día, fue a la oficina de empleo y dijo que quería ser guardabosques. Los empleados se rieron al oírlo y le dijeron que no podían darle el trabajo porque él era un mono. Barrigón se fue muy triste, y no paraba de pensar qué podría hacer para conseguir su deseo. De repente, exclamó: — ¡Ya está! A Barrigón se le había ocurrido una idea maravillosa: fue a una tienda de disfraces y pidió un disfraz de hombre. Se lo puso y parecía un verdadero señor. Volvió a la oficina de empleo y, esta vez..., ¡lo admitieron! - Comentan sobre la silueta o estructura externa del cuento.	
CIERRE	Evaluación	• La evaluación se tomará en cuenta en cada proceso de aprendizaje. - Se pide a los estudiantes que comenten sobre su aprendizaje. Que describan los procedimientos: * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve?	Ficha de aplicación Diálogo

		* ¿Qué información hemos identificado? * ¿Qué nos gustaría aprender más?. TAREA: Dibuja lo que le gustó de la clase.	
--	--	--	--

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para el alumno:

- Cartillas de Comunicación. Ministerio de Educación.

4.2. Para la docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, área Comunicación, Lima – Perú, 2017.

FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....

Une correctamente las partes del cuento:

De pronto la más pequeña quedo atrapada entre unos rosales; al verla sus compañeras trataron de ayudarla, momento que aprovecho el gato para atraparlas, pero ellas volaron dejando a su compañerita a merced del gato que desesperada le decía ¡no me hagas daño! y el gato sin escucharla trataba de agarrarla sin importarle los pinchazos que se daba, mientras ella seguía luchando por safarse de los rosales donde se encontraba atrapada.

INICIO

Había una vez tres lindas mariposas que revoloteaban alegres en un hermoso jardín cubierto de hermosas flores, donde un gato se paseaba silencioso

CIERRE

Después de mucho la mariposilla logro salir de donde había caído reuniéndose con sus compañeritas que al verla se pusieron muy felices y contentas diciéndose entre ellas – debemos tener mas cuidado.

DESARROLLO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

TÍTULO: Reconstruimos la secuencia de los cuentos leídos.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** N° 32011 “Hermilio Valdizán”
 1.2. **Área:** Comunicación
 1.3. **Grado:** 3° **Sección:** “D”
 1.4. **Docente de Aula:** Jhony Arratea Merino
 1.5. **Alumna investigadora:** Lilia Yovana Gabriel Suárez
 1.6. **Fecha:**/...../ 2021

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Reconstruye la secuencia del texto de estructura simple con algunos elementos complejos en su estructura.	Encuesta: Cuestionario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	La docente y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	PROBLEMATIZACIÓN	¿Cómo reconstruimos la secuencia de hechos de un cuento?	Diálogo
	MOTIVACIÓN	- Se motiva a los niños y niñas con el juego de loterías. - Se orienta a los niños y niñas que se presentará un bloque de loterías y ellos tendrán que observar minuciosamente el orden en que se encuentran. - Luego se voltea una lotería y un niño o niña tiene que adivinar donde se encuentra su par o lo que corresponde. - Finalmente quedan descubiertas todas las loterías y se presenta la historia completa.	Papelote Fichas
	SABERES PREVIOS	• Responden a las interrogantes formuladas sobre la actividad inicial: • ¿Les gustó la actividad? • ¿Fue fácil ordenar las loterías a través de las loterías? ○ ¿De qué trata la historia? • Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando.	Diálogo
DESARROLLO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	Comunica el propósito de la sesión: El tema de hoy es: Reconstruye la secuencia del texto de estructura simple con algunos elementos complejos en su estructura.	Diálogo
	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	Textos predecibles Los tres ancianos Antes de la lectura - Observan en imágenes el cuento predecible: Los tres ancianos. - Se predice el contenido del cuento. - Dialogan sobre el cuento observado. Durante la lectura - Leen el cuento: Los tres ancianos - Leen el cuento por párrafos, predicen de lo que trata el contenido de cada párrafo. - Dialogan sobre los hechos que se han suscitado por orden en que se han suscitado. Después de la lectura - Resuelven la ficha gráfica para ordenar la secuencia temporal del cuento narrado. - Comentan sobre el cuento narrado.	Láminas Tarjetas Sobres Láminas Plumones Papelotes
CIERRE	EVALUACIÓN	• La evaluación se tomará en cuenta en cada proceso de aprendizaje.	Ficha de aplicación

		- Se pide a los estudiantes que comenten sobre su aprendizaje. Que describan los procedimientos: * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve? * ¿Qué información hemos identificado? * ¿Qué nos gustaría aprender más? TAREA: Dibuja lo que le gustó de la clase.	Diálogo
--	--	---	---------

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para el alumno:

- Cartillas de Comunicación. Ministerio de Educación.

4.2. Para la docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, área Comunicación, Lima – Perú, 2017.

Los tres ancianos.

Una cálida tarde de verano, cuando estaba a punto de ponerse el sol, una mujer salió al jardín de su casa con una gran jarra de agua entre las manos para regar las flores ¡Adoraba las plantas y nada le gustaba más que cuidarlas con esmero! Mientras contemplaba sus hermosas begonias observó que tres ancianos de barba blanca como la nieve traspasaban la valla de su propiedad y se sentaban sobre la hierba. Extrañada, dejó la jarra sobre el banco de piedra que tenía en la entrada y se acercó a hablar con ellos.



- Buenas tardes, caballeros. No les conozco... ¿Son nuestros nuevos vecinos? Uno de los ancianos, el que estaba sentado a su derecha, se apresuró a responder:
- No, señora, no somos de por aquí. La mujer se dio cuenta de que eran muy viejitos y que además parecían cansados y hambrientos. Generosamente, les animó a entrar.
- Me da la sensación de que tienen apetito y me gustaría invitarles a probar el estofado que acabo de preparar. Mi marido y yo estaremos encantados de compartir nuestra humilde mesa con ustedes. Los ancianos se miraron y el que estaba sentado a la izquierda tomó la palabra.
- Es usted muy amable pero no podemos ser invitados a una casa los tres juntos. La mujer se quedó estupefacta.
- Perdón pero no entiendo lo que me dice ¿Qué quieren decir con que no pueden entrar los tres juntos? Mi casa no es muy grande pero hay sitio para todos. El tercer anciano, situado en medio de los otros dos, sonrió y se lo explicó todo.
- Mi nombre es Riqueza y vengo a traerles toda la fortuna que se pueda imaginar. Mi compañero de la derecha se llama Éxito y viene cargado de fama y honores. El que está sentado a mi izquierda se llama Amor y quiere regalarles afecto y ternura a raudales. Por un momento la mujer pensó que esos tipos tan extraños le estaban tomando el pelo pero antes de que pudiera decir nada, Riqueza siguió hablando.
- Solo uno de nosotros podrá cenar con ustedes, pues debe elegir entre la riqueza, el éxito o el amor. No se preocupe, esperaremos aquí mientras lo decide con su familia. La mujer asintió con la cabeza y entró corriendo en la casa. Su esposo estaba tumbado en la cama, muy concentrado en la lectura del libro que tenía entre las manos; su hija, una linda niña de diez años, sentadita sobre el suelo de madera peinaba a su muñeca favorita.
- ¡Escuchadme, por favor, tengo algo urgente que contaros! Los dos la miraron intrigados y ella relató palabra por palabra la conversación que acababa de tener con los ancianos de barba blanca. Cuando terminó, su marido pensó que todo era muy raro.
- ¡Tranquilízate, cariño! ¿No se tratará de una broma?
- No, no, te aseguro que dicen la verdad ¡Sé reconocer cuando alguien miente descaradamente y estos tres caballeros parecen muy sinceros!
- Bueno, vamos a suponer que tienes razón. Si es cierto lo que cuentan ¡estamos ante una oportunidad increíble que no podemos desaprovechar!

– Sí, sí que lo es ¡pero tenemos que darnos prisa y decidir ya a cuál de los tres invitamos a cenar! El hombre empezó a pasear de un lado a otro más nervioso que una lagartija dentro de una caja de zapatos.

– Creo que debemos elegir a Riqueza... ¿Te imaginas lo que sería ser ricos para siempre? ¡Tendríamos de todo y viviríamos como reyes! La esposa negó con la cabeza.

– ¡Uy, no sé, no sé!... No lo tengo nada claro ¿No sería mejor invitar a Éxito? Seríamos admirados por todo el mundo y la gente nos trataría de manera especial ¡Siempre he deseado ser una persona famosa e importante! La niña, que escuchaba atentamente la conversación, los miró con incredulidad y expresó su más sincera opinión.

– ¡Papá, mamá, no os entiendo! Lo más importante de la vida es el amor y es a Amor a quien debemos invitar a cenar. Los padres se quedaron callados y se sintieron profundamente avergonzados. La madre se agachó y acariciándole la carita, le dijo:

– Tienes razón, cariño mío, el amor es lo que tiene más valor. El padre también se puso a su altura y reconoció su equivocación.

– ¡Ay, hija mía, qué bien hablas y qué bien razonas! ¡Ahora mismo salgo a comunicarles nuestra decisión! Descalzo como estaba salió al jardín y vio a los tres ancianos esperando en silencio, tal y como habían prometido.

– Señores, nos gustaría muchísimo que pasaran los tres, pero como solo podemos escoger a uno hemos decidido que con mucho gusto invitamos a Amor. Si es tan amable, acompáñeme, por favor. Amor, el anciano con más cara de bonachón, se acercó a él y juntos caminaron sobre la hierba. Entraron en la casa y la mujer le indicó que se sentara a la mesa.

– Es un placer tenerle con nosotros, señor Amor. El anciano sonrió y tomó asiento. En ese mismo instante, los otros dos se presentaron en el comedor. La familia se miró desconcertada y la mujer se acercó a ellos con amabilidad.

– Pasen, por favor, están en su casa. Estamos felices de que también se unan a la cena pero me gustaría saber por qué al final los tres aceptan nuestra invitación. Nos hicieron escoger a uno y decidimos que fuera Amor... ¡Perdonen, pero la verdad es que no entiendo nada! El señor Amor miró a la niña que estaba sentada a su lado, le guiñó un ojo, y resolvió el misterio.

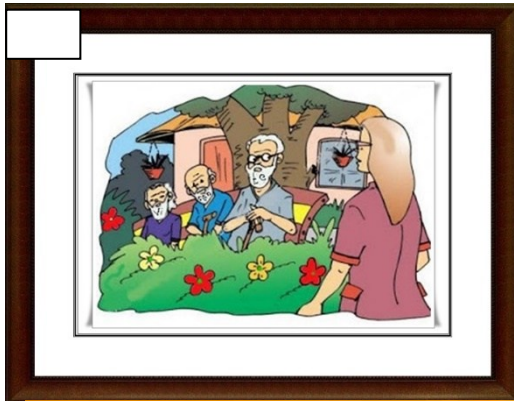
– Verá, buena mujer, todo tiene una fácil explicación: si hubiera escogido el éxito o la riqueza los otros dos nos habríamos quedado afuera, pero me han elegido a mí, y a donde yo voy ellos van, pues donde hay amor, siempre hay éxito y riqueza. ¡Ahora todo estaba aclarado! El matrimonio entendió que vivir rodeados de amor es lo que realmente da la felicidad completa. Gracias a su maravillosa hija habían elegido bien, pues el amor les traería también éxito y riqueza en la vida. Los seis se dieron un cálido abrazo y después compartieron el aromático estofado casero que, por cierto, estaba para chuparse los dedos

FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....

OBSERVA LAS IMÁGENES DEL CUENTO: LOS TRES ANCIANOS Y COLOCA UN NÚMERO DEL ACUERDO AL ORDEN EN QUE DAN LOS HECHOS



©CONAFE / Humberto Vega Mendoza



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

TÍTULO: Deducimos características implícitas de los personajes de los cuentos.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** N° 32011 “Hermilio Valdizán”
- 1.2. **Área:** Comunicación
- 1.3. **Grado:** 3° **Sección:** “D”.
- 1.4. **Docente de Aula:** Jhony Arratea Merino
- 1.5. **Alumna investigadora:** Lilia Yovana Gabriel Suárez
- 1.6. **Fecha:**/...../ 2021

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	• Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares que se presenta en el texto.	Encuesta: Cuestionario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	La docente y directivo un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	Procesos pedagógicos	Actividad / estrategias	Recursos
INICIO	PROBLEMATIZACIÓN	¿Cuáles son tus cualidades?	Diálogo
	MOTIVACIÓN	- Se juega con los niños la dinámica: Dime como soy - Se orienta a los niños y niñas en que consiste la dinámica y se solicita que cada uno de ellos señalen una cualidad que les caracteriza. - En la sala y con presencia de todos, la docente pide que cada niño o niña señale sus cualidades. Se pide mucha atención. - Concluido la presentación de las cualidades, se presenta un nombre de un niño o niña y se pide que señalen sus cualidades.	Lámina papelote
	SABERES PREVIOS	• Responden a las interrogantes formuladas sobre la actividad inicial: • ¿Qué hemos realizado? • ¿Todos tienen cualidades? • ¿Es fácil reconocer las cualidades de las personas? ○ Aclaremos y afianzamos las respuestas de los niños.	Diálogo
DESARROLLO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	• Comunica el propósito de la sesión: Deduce las cualidades de los personajes de los cuentos que leemos.	Diálogo
	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	Textos predecibles El príncipe y el mendigo Antes de la lectura - Observan en imágenes el cuento predecible: El príncipe y el mendigo. - Predicen de que trata el cuento en función a lo observado. - Dialogan sobre lo observado. Durante la lectura - Leen el cuento: El príncipe y el mendigo. - Leen por párrafos la lectura, prediciendo de lo que trata el párrafo que continua.	Láminas Fichas

		- Señalan las cualidades de los personajes del cuento. - Comparan las cualidades del conejito con las personas. Después de la lectura - Se invita a los estudiantes a presentar a los personajes señalando las cualidades de los personajes. - Comentan sobre el cuento narrado.	
CIERRE	EVALUACIÓN	• La evaluación se tomará en cuenta en cada proceso de aprendizaje. - Se pide a los estudiantes que comenten sobre su aprendizaje. Que describan los procedimientos: * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve? * ¿Qué información hemos identificado? * ¿Qué nos gustaría aprender más? TAREA: Dibuja lo que le gustó de la clase.	Ficha de aplicación Diálogo

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para el alumno:

- Cartillas de Comunicación. Ministerio de Educación.

4.2. Para la docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, área Comunicación, Lima – Perú, 2017.

FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....

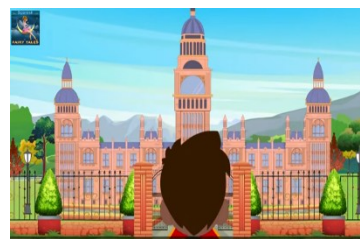
LEE CON ATENCION

El Príncipe y el Mendigo



Hace mucho tiempo vivió un niño muy pobre llamado Tom. Tom era un niño muy bueno que, a pesar de no tener ningún juguete, era muy feliz.

Un día, a Tom se le ocurrió ir al palacio real al ver el cambio de guardia. Aunque hacía mucho frío, a Tom le gustaba ver a los guardias, tan disciplinados y bien vestidos.



Mientras Tom miraba maravillado a los guardias, uno de ellos, al verlo sucio y harapiento, le dijo que se fuera. Iba a hacerlo cuando, de repente, alguien se lo impidió.



-¡Niño, no te vayas! -dijo el personaje misterioso-. Ven conmigo. Vamos a jugar.

El personaje misterioso, que era un niño de la misma edad que Tom, resultó ser el príncipe.

Eduardo, que así se llamaba el príncipe, a pesar de tener todos los lujos imaginables, era un niño infeliz, porque no tenía a nadie de su edad con quien jugar.

Eduardo y Tom lo pasaron muy bien jugando juntos. De repente, mirándose en el espejo, se dieron cuenta de que se parecían mucho. Se acercaron más al espejo. Tom se limpió un poco la cara. Eduardo se quitó sus adornos de la cabeza.

-¡Somos idénticos! -gritaron los dos niños a la vez.

-Me gustaría cambiarme por ti un día -dijo el príncipe-. Estoy muy solo y aburrido. Quiero saber por qué tú, siendo pobre, eres feliz y por qué yo, siendo rico, vivo siempre triste.



Tom no podía creer que el príncipe quisiera vivir rodeado de miseria ni siquiera un día, pero aceptó para complacerle. Se cambiaron la ropa y el príncipe se fue. A Tom le gustaba esa vida. Comía todo lo que quería, dormía caliente, estaba limpio y todo el mundo le adulaba. Tenía juguetes y libros, tocaban música solo para él y podía disfrutar de un hermoso jardín.



Eduardo también disfrutó de poder trabajar con sus manos, ser acariciado por las manos de una madre y jugar con otros niños en la calle, sin guardias encima de él todo el día.



Un día, Tom decidió decirles a todos que él no era Eduardo, pero nadie le creyó, por más que se esforzó no logró convencerlos.

Tom esperaba con ansias cada día a que vuelva Eduardo y pueda gobernar. Y mientras que ese día llegará, él se esforzó por gobernar de la mejor manera y recibió

aplausos por su buen trabajo.

Un día el rey enfermó y dejó a cargo del reino a su hijo Eduardo. Se hizo todos los preparativos, Tom se puso triste porque él sabía que no era el príncipe. Por otra parte, Eduardo enterado que iban a coronar al rey a Tom, trató de llegar al palacio, pero fue retenido por los guardias, pero al verlo Tom, dio la orden que lo dejarán entrar y en presencia de todos aclaró que el verdadero príncipe era él, es decir Eduardo y que él era Tom. Eduardo sacó su sello real y todos lo creyeron.



Eduardo y Tom explicaron a todos lo sucedido. Eduardo fue coronado rey y, como agradecimiento a su lealtad, nombró a Tom caballero.

SEÑALA LAS CUALIDADES DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO



--



--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

TÍTULO: Conocemos el significado de palabras según el contexto.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** N° 32011 “Hermilio Valdizán”
- 1.2. **Área:** Comunicación
- 1.3. **Grado:** 3° **Sección:** “D”.
- 1.4. **Docente de Aula:** Jhony Arratea Merino
- 1.5. **Alumna investigadora:** Lilia Yovana Gabriel Suárez
- 1.6. **Fecha:**/...../ 2021

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	• Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Señala el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones con acciones de su vida cotidiana.	Encuesta: Cuestionario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	La docente y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

M	Procesos pedagógicos	Actividad / estrategias	Recursos
INICIO	Problematización	¿Cómo conocemos el significado de las palabras?	Diálogo
	Motivación	- Jugamos con el cartel de las palabras. - Se presenta el cartel de palabras y se lee las palabras que requieren otras palabras que tienen el mismo significado. - Se presenta imágenes para que los niños y niñas puedan asociar. - Se solicita la participación de los niños y niñas. - Finalmente, los niños y niñas que no participan colocan las palabras que faltan en el cartel.	Lámina Papelote
	Saberes previos	• Responden a las interrogantes formuladas sobre la actividad inicial: ○ ¿Qué hemos jugado? ○ ¿Qué palabras similares hemos encontrado? ○ ¿Las palabras tienen significado? • Aclaremos y afianzamos las respuestas de los niños.	Diálogo
DESARROLLO	Propósito y organización	Comunica el propósito de la sesión: El tema de hoy es: Conocemos el significado de las palabras según el contexto y comparamos con acciones de la vida cotidiana.	Diálogo
	Gestión y acompañamiento	Textos predecibles El gato con botas Antes de la lectura - Observan en imágenes el cuento predecible: El gato con botas. - Predicen de que trata el cuento en función a lo observado. - Dialogan sobre lo observado. Durante la lectura - Leen el cuento: El gato con botas. - Leen por párrafos la lectura, prediciendo de lo que trata el párrafo que continua. - Se les pide que usen un color para subrayar o rodear con un círculo las	Fichas Cuento Láminas

		palabras que no entienden. Se solicita que vuelvan a leer el párrafo dónde están esas palabras y traten de formular una hipótesis respecto de qué significado podrían tener. - Se solicita que señalen las palabras del texto que no entendieron - Se les pide que relacionen el significado de las palabras de acuerdo al contexto en que se presenta. - Relacionan el significado de las palabras con los hechos de la vida cotidiana. Después de la lectura - Se reflexiona con ellos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué parte de este texto les llamó más la atención?, ¿Qué palabras desconocían?, ¿cómo lograron comprender el significado de las palabras?, ¿comprendieron el texto leído? - Comentan sobre el cuento narrado.	
CIERRE	Evaluación	• La evaluación se tomará en cuenta en cada proceso de aprendizaje. - Se pide a los estudiantes que comenten sobre su aprendizaje. Que describan los procedimientos: * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve? * ¿Qué información hemos identificado? * ¿Qué nos gustaría aprender más? TAREA: Dibuja lo que le gustó de la clase.	Ficha de aplicación Diálogo

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para el alumno:

- Cartillas de Comunicación. Ministerio de Educación.

4.2. Para la docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, área Comunicación, Lima – Perú, 2017.

FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....

LEE CON ATENCION Y SUBRAYA LAS PALABRAS DESCONOCIDAS

EL GATO DE CON BOTAS

Se trata de una historia, donde el dueño de un molinero ha dejado la herencia entre sus hijos, a su hijo menor llamado benjamín únicamente le deja un gato que se encontraba en el granero. El chico desilusionado por su herencia, lo que le vino a la mente fue preparar una comida con el gato, para tan siquiera no morir de hambre.



No obstante, resulto que dicho gato se encontraba repleto de algunas buenas bondades, entre ellas era que hablaba, se dio cuenta de ello, ya que el gato al notar la consideración del chico para comérselo le dijo:

“no tienes por qué estar triste y afligido, mi amo, ya que te puedo resultar más beneficioso de lo que crees, únicamente me debes de proporcionar algunos recursos tales como un par de botas y de igual manera una bolsa, ello para poder andar entre los matorrales, y veras que

la herencia que te dejo tu padre no es tan decepcionante como piensas”.

El hijo del señor dueño del molinero, no se resistió ni le dio mucha mente al asunto y accedió a continuar con la idea que le había propuesto el gato. Galantemente con unas botas algo estrambóticas y asimismo en el cuello amarrada una bolsa, se dirigió rápidamente hacia unas guaridas de conejo y cazo uno.

De esta manera puso en marcha su plan estratégico, luego de esto se dirige hasta el mozo reino donde se encontraba el rey en su palacio y le mostro su caza y le dijo:



“Majestad, he aquí traído una perfecta pieza de conejo de campo, que se me encargo venir a traerle personalmente a usted de parte nada más y nada menos que del Señor Márquez de Carabas (este es el prestigioso nombre que se inventó, para dar a conocer a su amo, el hijo del molinero”.

Así continuo el astuto gato, llevándole al rey perdices y cuanto obsequio podía

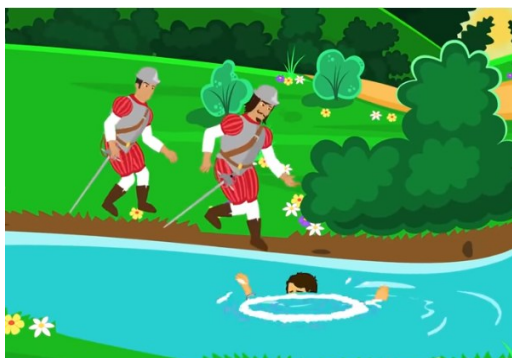
constantemente, y por supuesto siempre a nombre del Marques de Carabas, con todo esto el gato con botas contaba entonces con la disposición y conocimiento de saber cada vez que el rey y su bella y dulce hija se hallaban disfrutando de sus paseos por la ribera del rio.

Un buen día le dijo el gato con botas a su amo lo siguiente: “Si hacéis lo que dijo y sigues mis consejos, tendréis la oportunidad de lograr obtener fortuna; no tienes por qué tener temor, lo único que debes hacer es hundirte en el rio justo en el momento que yo te indique y luego me dejas actuar a mi siguiéndome por supuesto la corriente”.

De esta manera se dispusieron entonces a que se presentara dichoso momento, cuando viene la carroza donde el rey y su hermosa hija venían, el gato le dice al chico – “salta y húndete” – y el chico le obedece.

Justo en ese momento el gato comienza a dar gritos de auxilio –“¡Auxilioooo! ¡Socorrooo! ¡oh por dios se sofoca, se ahoga el Marques de Carabas!”.

Tras esto, el chico hijo del molinero, que se encontraba sin ropa fue rescatado en vestimentas regias y con ello proceden a subir en el carruaje nada más y nada menos que del mismísimo rey; se ve entonces el divertido ingenio que el gato con botas posee y lo que estratégicamente haría a continuación.



Yendo rápidamente delante de la comitiva real, el gato con botas se dispuso a llegar a las tierras que pertenecían o donde se hallaba un muy poderoso y grande ogro. Al llegar este se encuentra a unos campesinos que se hallaban laborando en dichas tierras y les comento astutamente.



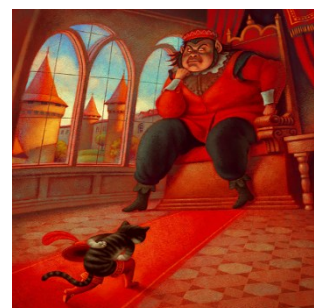
-“Buen día, campesinos que se hallan trabajando en sus cosechas, esto debéis de hacer, cada uno de ustedes debe decir que todas estas tierras y campos os pertenecen al Marques de Carabas, de lo contrario yo mismo los haré picadillos así como la carne del budín”.

Al pasar, el carro alado por caballos (carruaje) del rey, por donde se encontraban los



campesinos se detuvo y su Majestad en ese momento pregunta –“A quien pertenece todas estas tierras”-, y cada uno de esos aldeanos le respondió –“son todas estas tierras del señor Marques de Carabas”. Cumpliéndose entonces lo que el gato con botas les obligo a decir.

Siguiendo el gato con botas con su astucia, se dirigió el gato hasta el palacio del ogro, pidiendo incluso una audiencia para que este lo dejase ver. Los guardias que allí se encontraban, turbados por aquella apariencia extraña de un gato en botas y con saco y además parlante, enseguida le abrieron la puerta y lo dirigieron hasta donde se hallaba su señor el ogro.





Cuando allí se encontraron sentados ambos, tanto el ogro como el gato, este le dijo “Me han comentado por allí y asimismo me aseveran que usted es capaz y tenéis el don de ¿cambiar de forma, y transformarte en todo tipo de animal?”. Y el ogro le responde –“sí, si por supuesto”- y el gato con botas muy astuto le replica –“incluso ¿en un elefante o en león?”.

Muy galante y con ínfulas el ogro le asegura que aquello era correcto, y con esto para demostrarle al gato se transformó en ese instante en un melenudo león, demostrando con ello su habilidad y destreza.

Es entonces, el gato al darse cuenta, que si podía hacer tales cosas lo animo a que se transformara esta vez en un pequeño animal, “¡A ver, a ver!, porque no te transformas en un ratón, en una rata”. Deseoso porque el gato con botas quedara impresionado por su habilidad, el ogro rápidamente llegó y se convirtió en un pequeño ratón.



Una vez que lo hizo, llegó el astuto gato y lo agarró por la larga cola, y entero llegó a tragárselo. Luego llegó con autoridad a los guardias que

protegían el palacio del ogro y reclamo su propiedad a nombre por supuesto del popular y prestigioso Marques, dando entrada entonces tanto al rey como a la hija del mismo.



Al tiempo el Márquez obtiene la mano de la hermosa princesa, para casarse; mientras que el gato con botas llegó finalmente a convertirse entonces en gran señor; por agradecimiento a su actuar, y ya únicamente este se divertía con los ratones al perseguirlos, porque no había necesidad de comerlos debido a que, en el palacio contaba con las mejores comidas de esas tierras.

Escribe el significado de las palabras y da un ejemplo:

- **Desilusionado:**

.....

.....

.....

.....

.....

- **Matorrales:**

.....

.....

.....

.....

.....

- **Galantemente:**

.....
.....

.....
.....

.....
.....

- **Prestigioso:**

.....
.....

.....
.....

.....
.....

- **Astuto:**

.....
.....

.....
.....

.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

TÍTULO: Señalamos el tema y destinatario del texto que lee.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** N° 32011 “Hermilio Valdizán”
 1.2. **Área:** Comunicación
 1.3. **Grado:** 3° **Sección:** “D”.
 1.4. **Docente de Aula:** Jhony Arratea Merino
 1.5. **Alumna investigadora:** Lilia Yovana Gabriel Suárez
 1.6. **Fecha:**/...../ 2021

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Señala el tema y destinatario del texto que lee.	Encuesta: Cuestionario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	La docente y directivo un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

M	Procesos pedagógicos	Actividad / estrategias	Recursos
INICIO	Problematicación	¿A qué se refiere el destinatario?	Diálogo
	Motivación	Se inicia con la narración oral de un cuento popular de la zona: El Pilco mozo. - Se presenta imágenes sobre el cuento: El Pilco mozo. - Los niños escuchan y van prediciendo lo que continúa del cuento mientras van escuchando, en las pausas que se realiza durante la narración. - Se dialoga finalmente sobre el cuento narrado.	Fichas
	Saberes previos	• Responden a las interrogantes formuladas sobre la actividad inicial: • ¿Les gustó el cuento? • ¿Cuál era el tema del cuento narrado? • ¿A quién fue dirigido el cuento narrado? ○ Aclaremos y afianzamos las respuestas de los niños.	Diálogo
DESARROLLO	Propósito y organización	• Comunica el propósito de la sesión: El tema de hoy es: Identificamos el tema y destinatario del texto que leemos.	Diálogo
	Gestión y acompañamiento	Textos predecibles El pez payaso Antes de la lectura - Observan en imágenes el cuento predecible: El pez payaso. - Dialogan sobre la imagen presentada. - Predicen el contenido del cuento. Durante la lectura - Leen el texto “El pez payaso”. - Leen por párrafos la lectura, prediciendo de lo que trata el párrafo que continua. - A través del aporte de ideas analizan el cuento. - Señalan el argumento del cuento. - Identifican el tema central del cuento. - Señalan el destinatario del cuento. Después de la lectura	Láminas Cuento Carteles Fichas Papelotes

		- Se invita a los estudiantes a señalar el tema y destinatario del texto leído. - Comentan sobre el tema y destinatario del texto.	
CIERRE	Evaluación	• La evaluación se tomará en cuenta en cada proceso de aprendizaje. - Se pide a los estudiantes que comenten sobre su aprendizaje. Que describan los procedimientos: * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve? * ¿Qué información hemos identificado? * ¿Qué nos gustaría aprender más? TAREA: Dibuja lo que le gustó de la clase.	Ficha de aplicación Diálogo

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para el alumno:

- Cartillas de Comunicación. Ministerio de Educación.

4.2. Para la docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, área Comunicación, Lima – Perú, 2017.

FICHA DE APLICACIÓN

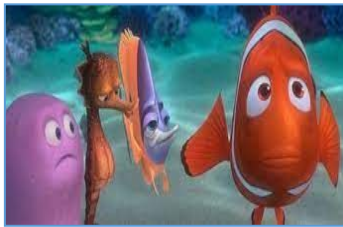
APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....

LEE CON ATENCION

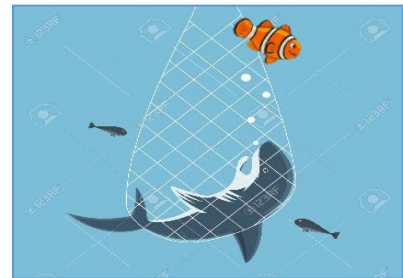
El Pez Payaso

Había una vez un pez llamado pez payaso y los otros peces se reían por su nombre pez payaso. Le decían: ja ja ja menudo nombre anda que pez payaso vaya nombre ¡jjajaja!.



En realidad era un pez normal y le dolía que se rieran de él, hasta que un día se quiso ir y fue más allá del océano donde dicen que hay tiburones malvados y se

topó con un tiburón que se encontraba enredado en una maya y el pez se fue corriendo pensando que el tiburón le comería, pero el tiburón suplicó al pez payaso para que le ayudara y así



fue, el pez payaso sacó al tiburón de la trampa. El tiburón por su hazaña

le dijo que nadie le volvería a insultar, por lo que el tiburón llamó a una

asamblea a todos los peces y le

advirtió que cualquiera que insulte al pez payaso, él se lo comería. Y

así el pez payaso volvió a vivir feliz sin que nadie le moleste.



Comprensión de Lectura

1. ¿Por qué se reían del pez de la historia?
 - a) Porque era feo
 - b) Porque era horrible
 - c) Por su nombre

2. ¿Cómo se sentía el pez payaso ante la burla de los otros peces?
 - a) Bien, no le importaba
 - b) Le dolía mucho
 - c) Ni bien, ni mal, no les hacía caso

3. ¿Por qué se escapó el pez payaso al ver al tiburón?
 - a) Porque pensó que le haría daño
 - b) Porque pensó que le comería el tiburón
 - c) Porque pensó que se quedaría enredado

4. ¿Para quién fue escrito este cuento?
 - a) Para los niños y niñas
 - b) Para los adultos
 - c) Para los profesores

5. ¿De qué trata el texto?
 - d) De un pez con cara de payaso
 - e) De un pez molesto porque le comparaban con un payaso
 - f) De un pez payaso que era burlado por los demás peces.

6. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a) Las burlas al pez payaso
 - b) La defensa del tiburón frente a las burlas al pez payaso
 - c) La nobleza del pez payaso y la ayuda del tiburón

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

TÍTULO: Establecemos relaciones de causa-efecto en los hechos que se presenta en el texto.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** N° 32011 “Hermilio Valdizán”

1.2. **Área:** Comunicación

1.3. **Grado:** 3° **Sección:** “D”.

1.4. **Docente de Aula:** Jhony Arratea Merino

1.5. **Alumna investigadora:** Lilia Yovana Gabriel Suárez

1.6. **Fecha:**/...../ 2021

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	• Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	Establece relaciones lógicas de causa-efecto en los hechos que se presenta en el texto.	Encuesta: Cuestionario

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	La docente y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

M	Procesos pedagógicos	Actividad / estrategias	Recursos
INICIO	Problematicación	¿Cómo establecemos relaciones de causa-efecto en los hechos que se presenta en el texto?	Diálogo
	Motivación	- Se entabla un diálogo con los estudiantes sobre el cuento el cuento de la Caperucita Roja y se destaca los hechos que se dan. 	Lámina papelote
	Saberes previos	• Responden a las interrogantes formuladas sobre la actividad inicial: • ¿Les gustó la actividad? • ¿Qué hecho del cuento te gusta más? ○ <u>¿Cuál fue la causa que generó el hecho que te gusta del cuento la Caperucita Roja?</u> • Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando.	Diálogo
DESARROLLO	Propósito y organización	• Comunica el propósito de la sesión: El tema de hoy es: Señalamos las relaciones de causa-efecto en los hechos que se presenta en el texto.	Diálogo
	Gestión y acompañamiento	Textos predecibles La gallina de los huevos de oro Antes de la lectura • Se presenta a los estudiantes y observan en imágenes el cuento predecible: La gallina de los huevos de oro. • Se pide que lean atentamente el título y lo relacionen con las imágenes que acompañan al cuento: La gallina de los huevos de oro. Después, se solicita que observen el cuento en su totalidad y se plantea estas preguntas: ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso?; ¿se tratará de joyas de oros?, ¿qué creen que hará la gallina?. Se anota las respuestas. • Se establece el propósito de lectura respondiendo individualmente la siguiente interrogante: ¿Para qué les gustaría leer este cuento? Durante la lectura • Se inicia la lectura del texto: La gallina de los huevos de oro.	Fichas Plumones Papelotes Fichas Plumones Papelotes

		• Se lee en voz alta mientras los estudiantes siguen el texto con la mirada. Se realiza pausas para realizar preguntas e ir identificando hechos. • Se prosigue la lectura haciendo énfasis en las ideas relevantes y formulando otras interrogantes respecto a las causas y efectos que se dan en el cuento. Después de la lectura • Se invita a los niños y las niñas a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Se observa junto con ellos todas las ideas anotadas en la pizarra a modo de hipótesis. Luego, se pide que las comparen con lo escuchado y leído. Se pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. • Se pregunta sobre las acciones que se desarrollan en el cuento y se pregunta: ¿Por qué crees que el enano le regaló una gallina que ponía huevos de oro al labrador?, ¿qué hizo que el labrador se volviera rico? • Relaciona causas y los efectos que se producen frente a los hechos suscitados en el cuento.	
CIERRE	Evaluación	• La evaluación se tomará en cuenta en cada proceso de aprendizaje. - Se pide a los estudiantes que comenten sobre su aprendizaje. Que describan los procedimientos: * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve? * ¿Qué información hemos identificado? * ¿Qué nos gustaría aprender más?	Ficha de aplicación Diálogo

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a. Para el alumno:

- Cartillas de Comunicación. Ministerio de Educación.

b. Para la docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, área Comunicación, Lima – Perú, 2017.

FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES :

GRADO: **SECCIÓN:**

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Había un labrador tan pobre, tan pobre, que ni siquiera poseía una vaca. Era el más pobre de la aldea. Un día un enano le regaló una gallina; que todos los días ponía un huevo de oro.



El enanito desapareció sin más ni más y el labrador llevó la gallina a su corral. Al día siguiente, ¡oh sorpresa!, encontró un huevo de oro. Lo puso en una canasta y se fue con ella a la ciudad, donde vendió el huevo por un alto precio.



Al día siguiente, loco de alegría, encontró otro huevo de oro. ¡Por fin la fortuna había entrado a su casa!. Todos los días tenía un nuevo huevo.



Fue así que poco a poco, con el producto de la venta de los huevos, fue convirtiéndose en el hombre más rico de la comarca.



Sin embargo, un día decidió matarla, pensando que encontraría una mina de oro dentro de la gallina. Y así lo hizo, pero en el interior de la gallina no encontró ninguna mina y salió perdiendo su fortuna.



Al final, por alcanzar de una vez toda la riqueza, el hombre ambicioso perdió inclusive lo poco que tenía y se quedó sin la gallina y sin los huevos de oro que recibía día a día.

La moraleja es que debemos contentarnos con los bienes que poseemos y no codiciar insaciablemente riquezas imposibles.

Comprensión de Lectura

1. ¿Por qué crees que el enano le regaló una gallina que ponía huevos de oro al labrador?

.....

.....

2. ¿Qué hizo que el labrador se volviera rico?

.....

.....

3. ¿Por qué mató a su gallina el labrador?

.....

.....

4. ¿Por qué perdió su fortuna el labrador?

.....

.....

5. ¿Qué debería haber hecho el labrador para no perder su fortuna?

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

TÍTULO: Señala las relaciones de semejanza-diferencia en los hechos que se presenta en el texto.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** N° 32011 “Hermilio Valdizán”
- 1.2. **Área:** Comunicación
- 1.3. **Grado:** 3° **Sección:** “D”.
- 1.4. **Docente de Aula:** Jhony Arratea Merino
- 1.5. **Alumna investigadora:** Lilia Yovana Gabriel Suárez
- 1.6. **Fecha:**/...../ 2021

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	Señala las relaciones de semejanza-diferencia en los hechos que se presenta en el texto.	Encuesta: Cuestionario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	La docente y directivo un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

M	Procesos pedagógicos	Actividad / estrategias	Recursos
INICIO	Problematización	¿Cómo podemos encontrar semejanzas-diferencias en los hechos que se presenta en el texto?	Diálogo
	Motivación	- Jugamos encontrando semejanzas y diferencias en la lámina que se muestra a los estudiantes. 	Lámina Papelote
	Saberes previos	• Responden a las interrogantes formuladas sobre la actividad inicial: ○ ¿Les gustó la actividad? ○ ¿Es fácil identificar semejanzas y diferencias? ○ <u>¿Qué semejanzas y diferencias encontraron en la lámina mostrada?</u> • Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando.	Diálogo
DESARROLLO	Propósito y organización	• Comunica el propósito de la sesión: El tema de hoy es: Señalamos las relaciones de semejanza-diferencia en los hechos que se presenta en el cuento que leemos.	Diálogo
	Gestión y acompañamiento	Textos predecibles Pinocho Antes de la lectura • Se presenta y observan en imágenes el cuento predecible: Pinocho. • Se solicita que lean atentamente el título y lo relacionen con las imágenes que acompañan al cuento: Pinocho. Después, se pide que observen el cuento en su totalidad y se plantea estas preguntas: ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso?, ¿crees que el personaje principal del cuento se parece a algún niño de algún cuento que leíste?, ¿crees que el personaje principal del cuento se diferencia de otros personajes que se presentan en el cuento?. Se anota las respuestas. • Se establece el propósito de lectura respondiendo individualmente la siguiente interrogante: ¿Para qué les gustaría leer este cuento? • Se le pide que observen la organización del texto. A partir de ello, se plantea estas preguntas: ¿Qué creen que pasará en la historia?, ¿de quiénes se hablará?, etc. Se registra sus respuestas a fin de que los estudiantes puedan confrontar sus hipótesis durante y después de la lectura. Durante la lectura	Fichas Pelote Láminas Plumones

		• Se inicia la lectura del texto: Pinocho. • Se lee en voz alta mientras los estudiantes siguen el texto con la mirada. Se realiza pausas para realizar preguntas e ir identificando semejanzas y diferencias en los personajes del cuento. • Se continúa con la lectura del segundo párrafo y se formula otras preguntas que ayuden a localizar información relevante e identificar semejanzas y diferencias. • Se prosigue la lectura haciendo énfasis en las ideas relevantes del texto y formulando otras interrogantes respecto a las semejanzas y diferencias que se puede encontrar en el texto. Después de la lectura • Se invita a los niños y las niñas a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Se observa junto con ellos todas las ideas anotadas en la pizarra a modo de hipótesis. Luego, se pide que las comparen con lo escuchado y leído. Se pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. • Se indica que releen la parte del texto donde se pueden identificar las características y cualidades que tenían los personajes del cuento para encontrar diferencias y semejanzas. • Señalan las diferencias y semejanzas en los hechos y personajes.	
CIERRE	Evaluación	• La evaluación se tomará en cuenta en cada proceso de aprendizaje. - Se pide a los estudiantes que comenten sobre su aprendizaje. Que describan los procedimientos: * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve? * ¿Qué información hemos identificado? * ¿Qué nos gustaría aprender más?	Ficha de aplicación Diálogo

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para el alumno:

- Cartillas de Comunicación. Ministerio de Educación.
- **Para la docente:**
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, área Comunicación, Lima – Perú, 2017.

FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:..... SECCIÓN:.....

PINOCHO



Érase una vez, un carpintero llamado Gepetto que decidió construir un muñeco de madera, al que llamó Pinocho. Con él, consiguió no sentirse tan solo como se había sentido hasta aquel momento.

- ¡Qué bien me ha quedado!- exclamó una vez acabado de construir y de pintar-. ¡Cómo me gustaría que tuviese vida y fuese un niño de verdad!

Como había sido muy buen hombre a lo largo de la vida, y sus sentimientos eran sinceros. Un hada decidió concederle el deseo y durante la noche dio vida a Pinocho.

Al día siguiente, cuando Gepetto se dirigió a su taller, se llevó un

buen susto al oír que alguien le saludaba:

- ¡Hola papá!- dijo Pinocho.

- ¿Quién habla?- preguntó Gepetto.

- Soy yo, Pinocho. ¿No me conoces? – le preguntó.

Gepetto se dirigió al muñeco.

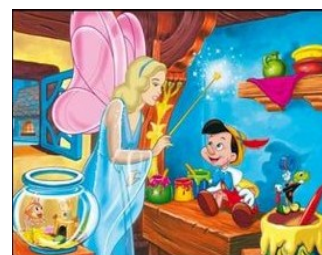
- ¿Eres tu? ¡Parece que estoy soñando!, ¡por fin tengo un hijo!

Gepetto quería cuidar a su hijo como habría hecho con cualquiera que no fuese de madera. Pinocho tenía que ir al colegio, aprender y conocer a otros niños. Pero el carpintero no tenía dinero, y tuvo que vender su abrigo para poder comprar una cartera y los libros.

A partir de aquél día, Pinocho empezó a ir al colegio con la compañía de un grillo, que le daba buenos consejos. Pero, como la mayoría de los niños, Pinocho prefería ir a divertirse que ir al colegio a aprender, por lo que no siempre hacía caso del grillo.

Un día, Pinocho se fue al teatro de títeres para escuchar una historia. Cuando le vio, el dueño del teatro quiso quedarse con él:

-¡Oh, Un títere que camina por sí mismo, y habla! Con él en la compañía, voy a hacerme rico dijo el titiritero, pensando que Pinocho le haría ganar mucho dinero.



A pesar de las recomendaciones del pequeño grillo, que le decía que era mejor irse de allí, Pinocho decidió quedarse en el teatro, pensando que así podría ganar dinero para comprar un abrigo nuevo a Gepetto, que había vendido el suyo para comprarle los libros.

Y así hizo, durante todo el día estuvo actuando para el titiritero. Pasados unos días, cuando quería volver a casa, el dueño del teatro de marionetas le dijo que no podía irse, que tenía que quedarse con él.

Pinocho se echó a llorar tan desconsolado diciendo que quería volver a casa que el malvado titiritero lo encerró en una jaula para que no pudiera escapar.

Por suerte, su hada madrina que todo lo sabe, apareció durante la noche y lo liberó de su cautiverio abriendo la puerta de la jaula con su varita mágica. Antes de irse, Pinocho tomó de encima de la mesa las monedas que había ganado actuando.

De vuelta a casa Pinocho volvió a tener las orejas normales, cuando de repente, el grillo y Pinocho, se cruzaron con dos astutos ladrones que convencieron al niño de que si enterraba las monedas en un campo cercano, llamado el "campo de los milagros", el dinero se multiplicaría y se haría rico.

Confiando en los dos hombres, y sin escuchar al grillo que le advertía del engaño, Pinocho enterró las monedas y se fue. Rápidamente, los dos ladrones se llevaron las monedas y Pinocho tuvo que volver a casa sin monedas.



Durante los días que Pinocho había estado fuera, Gepetto se había puesto muy triste y, preocupado, había salido a buscarle por todos los rincones. Así, cuando Pinocho y el grillo llegaron a casa, se encontraron solos. Por suerte, el hada que había convertido a Pinocho en niño, les explicó que el carpintero había salido dirección al mar para buscarles.

Pinocho y grillo decidieron ir a buscarle, pero se cruzaron con un grupo de niños:

- ¿Dónde vais?- preguntó Pinocho.

- Al País de los Juguetes - respondió un niño-. ¡Allí podremos jugar sin parar! ¿Quieres venir con nosotros?



- ¡Oh, no, no, no!- le advirtió el grillo-. Recuerda que tenemos que encontrar a Gepetto, que está triste y preocupado por ti.

- ¡Sólo un rato!- dijo Pinocho- Después seguimos buscándole.

Y Pinocho se fue con los niños, seguido del grillo que intentaba seguir convenciéndole de continuar buscando al carpintero. Pinocho jugó y brincó todo lo que quiso. Enseguida se olvidó de Gepetto, sólo pensaba en divertirse y seguir jugando. Pero a medida que pasaba más y más horas en el País de los Juguetes, Pinocho se iba convirtiendo en un burro. Cuando se dio cuenta de ello se echó a llorar. Al oírle, el hada se compadeció de él y le devolvió su aspecto, pero le advirtió:

- A partir de ahora, cada vez que mientas te crecerá la nariz.

Pinocho y el grillo salieron rápidamente en busca de Gepetto.

Geppetto, que había salido en busca de su hijo Pinocho en un pequeño bote de vela, había sido tragado por una enorme ballena.

Entonces Pinocho y el grillito, desesperados, se hicieron a la mar para rescatar al pobre ancianito papa de Pinocho.

Cuando Pinocho estuvo frente a la ballena le pidió por favor que le devolviese a su papá, pero la enorme ballena abrió muy grande la boca y se lo tragó también a él.

¡Por fin Geppetto y Pinocho estaban nuevamente juntos!, Ahora debían pensar cómo conseguir salir de la barriga de la ballena.

- ¡Ya sé, dijo Pepito hagamos una fogata! El fuego hizo estornudar a la enorme ballena, y la balsa salió volando con sus tres tripulantes.

Una vez a salvo Pinocho le contó todo lo sucedido a Gepetto y le pidió perdón. A Gepetto, a pesar de haber sufrido mucho los últimos días, sólo le importaba volver a tener a su hijo con él. Por lo que le propuso que olvidaran todo y volvieran a casa.



Pasado un tiempo, Pinocho demostró que había aprendido la lección y se portaba bien: iba al colegio, escuchaba los consejos del grillo y ayudaba a su padre en todo lo que podía.

Como recompensa por su comportamiento, el hada decidió convertir a Pinocho en un niño de carne y hueso. A partir de aquel día, Pinocho y Gepetto fueron muy felices como padre e hijo.

Comprensión de Lectura

Señalamos las relaciones de semejanza-diferencia en los hechos que se presenta.

1. ¿Cómo era Pinocho?

.....

.....

2. ¿Cómo era Pepito el grillo?

.....

.....

3. ¿En qué se parecía Pinocho a Pepito, el grillo?

.....

.....

4. ¿En qué se diferenciaba Pinocho de Pepito, el grillo?

.....

.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

TÍTULO: Conocemos la enseñanza que nos quiere transmitir el texto.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** N° 32011 “Hermilio Valdizán”
- 1.2. **Área:** Comunicación
- 1.3. **Grado:** 3° **Sección:** “D”.
- 1.4. **Docente de Aula:** Jhony Arratea Merino
- 1.5. **Alumna investigadora:** Lilia Yovana Gabriel Suárez
- 1.6. **Fecha:**/...../ 2021.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Area	Competencias	Capacidades	Desempeños	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	• Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	Señala la enseñanza que nos quiere transmitir el texto.	Encuesta: Cuestionario

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	La docente y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

M	Procesos pedagógicos	Actividad / estrategias	Recursos
INICIO	Problematización	¿Los textos que leemos tienen enseñanzas?	Diálogo
	Motivación	- Se entabla un diálogo con los estudiantes sobre el cuento: Pinocho, destacando los hechos que se han suscitado. Se reflexiona sobre lo sucedido a Pinocho. PINOCHO Narrador – Lo que Pinocho más deseaba en la vida era ser un niño de verdad, con dedos flexibles, sonrisa con blancos dientes, piernas y rodillas para poder correr por todos lados y cabellos largos y negros como los demás niños. Pinocho lo pensó por un momento, pero al final se fue decidido a Jugueterlandia, lo que Pinocho no sabía era que en Jugueterlandia los niños se convertían en burros. 	Pelotas de trapo
	Saberes previos	Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando. • ¿Les gusta el cuento de Pinocho? • ¿De qué trata el cuento? • ¿Qué le pasó a Pinocho? ○ ¿Qué nos enseña el cuento Pinocho? Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando.	Diálogo
DESARROLLO	Propósito y organización	• Comunica el propósito de la sesión: El tema de hoy es: Señala la enseñanza que nos quiere transmitir el cuento que leemos.	Diálogo
	Gestión y acompañamiento	Textos predecibles La gallina de los huevos de oro Antes de la lectura • Se presenta a los estudiantes y observan en imágenes el cuento predecible: La gallina de los huevos de oro. • Se pide que lean atentamente el título y lo relacionen con las imágenes que acompañan al cuento: La gallina de los huevos de oro. • Se establece el propósito de lectura respondiendo individualmente la siguiente interrogante: ¿Para qué les gustaría leer este cuento? Durante la lectura • Se inicia la lectura del texto: La gallina de los huevos de oro.	Papelotes Láminas Fichas

		• Se lee en voz alta mientras los estudiantes siguen el texto con la mirada. Se realiza pausas para realizar preguntas e ir identificando a los personajes. • Se prosigue la lectura haciendo énfasis en las ideas relevantes y formulando otras interrogantes respecto a las acciones que se da. Después de la lectura • Se invita a los niños y las niñas a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. • Se entabla un diálogo sobre la actitud del labrador. • Se invita a los niños y las niñas a identificar la enseñanza que nos quiere transmitir el autor con el cuento presentado. • Se consolida la enseñanza del cuento y todos la argumentan.	
CIERRE	Evaluación	• La evaluación se tomará en cuenta en cada proceso de aprendizaje. - Se pide a los estudiantes que comenten sobre su aprendizaje. Que describan los procedimientos: * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve? * ¿Qué información hemos identificado? * ¿Qué nos gustaría aprender más?	Ficha de aplicación Diálogo

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para el alumno:

- Cartillas de Comunicación. Ministerio de Educación.

4.2. Para la docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, área Comunicación, Lima – Perú, 2017.

FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....

ESCRIBE Y COMENTA EL MENSAJE DEL CUENTO: LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

**MENSAJE**.....
.....**COMENTARIO:**.....
.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

TÍTULO: Conocemos el propósito del texto que leemos.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** N° 32011 “Hermilio Valdizán”

1.2. **Área:** Comunicación

1.3. **Grado:** 3° **Sección:** “D”.

1.4. **Docente de Aula:** Jhony Arratea Merino

1.5. **Alumna investigadora:** Lilia Yovana Gabriel Suárez

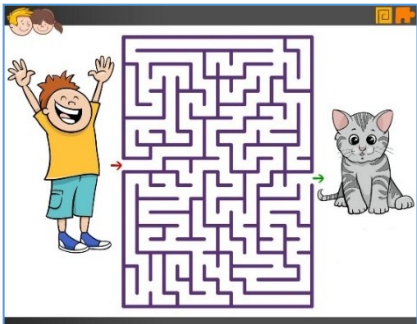
1.6. **Fecha:**/...../ 2021

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Area	Competencias	Capacidades	Desempeños	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.	Señala el propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.	Encuesta: Cuestionario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	La docente y directivo un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	PROBLEMATIZACIÓN	¿Cómo saber el propósito por el cual fue escrito un texto?	Diálogo
	MOTIVACIÓN	Jugamos con el juego del laberinto: ENCONTRANDO LA SALIDA. 	Gráficos Imágenes
	SABERES PREVIOS	• Responden a las interrogantes formuladas sobre la actividad inicial: • ¿Les gustó el juego? • ¿Qué propósito tuvo el niño? ○ <u>¿Crees que el niño logró su propósito? ¿Por qué?</u> • Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando.	Papel
DESARROLLO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	• Comunica el propósito de la sesión: El tema de hoy es: Conocemos el propósito de los textos que leemos.	Diálogo
	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	Textos predecibles El sapito y la niña. Antes de la lectura • Se presenta y observan en imágenes el cuento predecible: El sapito y la niña. • Se solicita que lean atentamente el título y lo relacionen con las imágenes que acompañan al cuento: El sapito y la niña. • Después, se pide que observen el cuento en su totalidad y se plantea estas preguntas: ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso?; ¿crees que el personaje principal del cuento se parece a algún niño de algún cuento que leíste?, ¿crees que el personaje principal del cuento se diferencia de otros personajes que se presentan en el cuento? . Se anota las respuestas. • Se establece el propósito de lectura respondiendo individualmente la	-burbujas de jabón. -temperas.

		siguiente interrogante: ¿Para qué les gustaría leer este cuento? Durante la lectura • Se inicia la lectura del texto: El sapito y la niña. • Se lee en voz alta mientras los estudiantes siguen el texto con la mirada. Se realiza pausas para realizar preguntas e ir identificando el propósito del texto. • Se continúa con la lectura del texto y se formula otras preguntas que ayuden a localizar información relevante e identificar el propósito del texto. • Se prosigue la lectura haciendo énfasis en las ideas relevantes del texto y formulando otras interrogantes respecto a las semejanzas y diferencias que se puede encontrar en el texto. Después de la lectura • Se invita a los niños y las niñas a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Se observa junto con ellos todas las ideas anotadas en la pizarra a modo de hipótesis. Luego, se pide que las comparen con lo escuchado y leído. Se pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. • Se comenta sobre el contenido del texto. • Identifican el propósito del texto a partir del análisis del texto.	
CIERRE	EVALUACIÓN	• La evaluación se tomará en cuenta en cada proceso de aprendizaje. - Se pide a los estudiantes que comenten sobre su aprendizaje. Que describan los procedimientos: * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve? * ¿Qué información hemos identificado? * ¿Qué nos gustaría aprender más?	Ficha de aplicación Diálogo

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para el alumno:

- Cartillas de Comunicación. Ministerio de Educación.

4.2. Para la docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, área Comunicación, Lima – Perú, 2017.

FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....

LEE CON ATENCION**El sapito y la niña**

Había una vez, una niña que se llamaba Anita que tenía seis (6) años. A Anita le gustaban las frutas, especialmente la Sandía.

A Anita también le gustaba saltar, y un sábado salió a saltar mucho fuera de su casa, cuando regreso a su casa se quedó dormida y no sintió que llegó un sapo a comerse las frutas.



Cuando Anita despertó se sintió enojada porque ya no podía saborear las frutas. Buscó a quién se había comido las frutas hasta que encontró al sapo hinchado su barriga de tanto comer. Anita quiso castigarlo pero le dio pena porque tenía la barriga a punto de reventar, lo dejó y se fue. Al llegar a casa le contó a mamá y ella para hacerla feliz, le dio otras

frutas y así Anita se sintió contenta.



Comprensión de Lectura

1. ¿Qué tipo es el texto leído?
 - a) Cuento
 - b) Leyenda
 - c) Fábula
2. ¿Cuál es el propósito del texto leído?
 - a) Nos da a conocer sobre la vida de una niña llamada Anita
 - b) Nos da a conocer sobre una niña y su sapo
 - c) Nos da a conocer sobre una niña llamada Sofia que perdió sus frutas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

TÍTULO: Predecimos de qué tratará los párrafos de los textos que leemos.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** N° 32011 “Hermilio Valdizán”

1.2. **Área:** Comunicación

1.3. **Grado:** 3° **Sección:** “D”.

1.4. **Docente de Aula:** Jhony Arratea Merino

1.5. **Alumna investigadora:** Lilia Yovana Gabriel Suárez

1.6. **Fecha:**/...../ 2021.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.	Predice de qué tratará el párrafo siguiente a partir de lo que va leyendo.	Encuesta: Cuestionario

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	La docente y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

M	Procesos pedagógicos	Actividad / estrategias	Recursos
INICIO DESARROLLO	Problematicación	¿Podemos predecir de qué tratará los párrafos de los textos que leemos?	Diálogo
	Motivación	Jugamos con los estudiantes ADIVINA ADIVINADOR Se presenta a los estudiantes una cajita con diferentes siluetas de frutas y objetos y se reta a los niños a adivinar que se lleva dentro de ella. Se inicia el juego con 3 estudiantes voluntarios y se presenta la cajita y señala que se sacará frutas y los niños tienen que adivinar, se anota al estudiante que va adivinando, al final gana el que más frutas y objetos adivinó.	Carteles Plumones
	Saberes previos	• Responden a las interrogantes formuladas sobre la actividad inicial: - ¿Les gustó el juego? - ¿Te gusta adivinar? ○ <u>¿Crees que el contenido de un texto se puede adivinar?</u> Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando.	Diálogo
	Propósito y organización	• Comunica el propósito de la sesión: El tema de hoy es: Predecimos de qué tratará los párrafos de los textos que leemos.	Diálogo
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	Textos predecibles La Cenicienta Antes de la lectura • Se inicia la sesión dando a conocer el propósito de la lectura. • Se les pide que observen en silencio por unos minutos el cuento predecible: La Cenicienta. • Predicen de qué tratará el cuento a través de las siguientes interrogantes: ¿conocen este tipo de texto?, ¿qué diferencias tiene dicho texto con un cuento o con otros textos que hemos leído?, ¿para qué se habrá escrito?, ¿cuál es el título?, ¿la imagen que se ha incluido tiene relación con el título?, ¿por qué?, ¿de qué tratará? • Se anota las hipótesis en la pizarra para que sean confrontadas después de la lectura. Durante la lectura • Se entrega a cada uno de los estudiantes la copia de la lectura. • Se les pide que el primer párrafo y para dar inicio al siguiente párrafo predican de que	Fichas Láminas Colores

		tratará el siguiente. Y así lo hace para iniciar cada párrafo. • Se indica que lean las hipótesis que plantearon antes de la lectura y que vayan contrastando la lectura con tales hipótesis. Y luego lo hace de párrafo por párrafo. Después de la lectura • Se invita a los niños y las niñas a opinar libremente sobre el contenido del texto. • Se pregunta a continuación: ¿de qué trata este texto?, ¿para qué se habrá escrito?. • Se reflexiona con ellos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué parte de este texto les llamó más la atención?, ¿cómo creen que se sentirá la Cenicienta?, ¿por qué?, ¿ustedes han sentido alguna de esas emociones?, ¿cuándo?, ¿prefieren estar alegres o tristes?, ¿por qué?.	
CIERRE	Evaluación	• La evaluación se tomará en cuenta en cada proceso de aprendizaje. - Se pide a los estudiantes que comenten sobre su aprendizaje. Que describan los procedimientos: * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve? * ¿Qué información hemos identificado? * ¿Qué nos gustaría aprender más?	Ficha de aplicación Diálogo

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para el alumno:

- Cartillas de Comunicación. Ministerio de Educación.

4.2. Para la docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, área Comunicación, Lima – Perú, 2017.

FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....

.....

LEE CON ATENCIÓN

LA CENICIENTA

Érase una vez un hombre bueno que tuvo la desgracia de quedar viudo al poco tiempo de haberse casado. Años después conoció a una mujer muy mala y arrogante, pero que pese a eso, logró enamorarle.



Ambos se casaron y se fueron a vivir con sus hijas. La mujer tenía dos hijas tan arrogantes como ella, mientras que el hombre tenía una única hija dulce, buena y hermosa como ninguna otra. Desde el principio las dos hermanas y la madrastra hicieron la vida imposible a la muchacha. Le obligaban a llevar viejas y sucias ropas y a hacer todas las tareas de la casa. La pobre se pasaba el día barriendo el suelo, fregando los cacharros y haciendo las camas, y

por si esto no fuese poco, hasta cuando descansaba sobre las cenizas de la chimenea se burlaban de ella.

- ¡Cenicienta! ¡Cenicienta! ¡Mírala, otra vez va llena de cenizas!

Pero a pesar de todo ella nunca se quejaba.



Un día oyó a sus hermanas decir que iban a acudir al baile que daba el hijo del Rey. A Cenicienta le apeteció mucho ir, pero sabía que no estaba hecho para una muchacha como ella.

Planchó los vestidos de sus hermanas, las ayudó a vestirse y peinarse y las despidió con tristeza. Cuando estuvo sola rompió a llorar de pena por no poder ir al baile. Entonces, apareció su hada madrina:

- ¿Qué ocurre Cenicienta? ¿Por qué lloras de esa manera?

- Porque me gustaría ir al baile como mis hermanas, pero no tengo forma.

- Mmmm... creo que puedo solucionarlo, dijo esbozando una amplia sonrisa. Cenicienta recorrió la casa en busca de lo que le pidió su madrina: una calabaza, seis ratones, una rata y seis lagartos. Con un golpe de su varita los convirtió en un magnífico carruaje dorado tirado por seis corceles blancos, un gentil cochero y seis serviciales lacayos.

- ¡Ah sí, se me olvidaba! - dijo el hada madrina.

Y en un último golpe de varita convirtió sus harapos en

un magnífico vestido de tisú de oro y plata y cubrió sus pies con unos delicados zapatitos de cristal. - Sólo una cosa más Cenicienta. Recuerda que el hechizo se romperá a las doce de la noche, por lo que debes volver antes.



Cuando Cenicienta llegó al palacio se hizo un enorme silencio. Todos admiraban su belleza mientras se preguntaban quién era esa hermosa princesa. El príncipe no tardó en sacarla a bailar y desde el instante mismo en que pudo contemplar su belleza de cerca, no pudo dejarla de admirar.



A Cenicienta le ocurría lo mismo y estaba tan a gusto que no se dio cuenta de que estaban dando las doce. Se levantó y salió corriendo de palacio. El príncipe, preocupado, salió corriendo también aunque no pudo alcanzarla. Tan sólo a uno de sus zapatos de cristal, que la joven perdió mientras corría.

Días después llegó a casa de Cenicienta un hombre desde palacio con el zapato de cristal. El príncipe le había dado orden de que se lo probaran todas las mujeres del reino hasta que encontrara a su propietaria. Así que se lo probaron las hermanastras, y aunque hicieron toda clase de esfuerzos, no lograron meter su pie en él. Cuando llegó el turno de Cenicienta se echaron a reír, y hasta dijeron que no hacía falta que se lo probara porque de ninguna forma podía ser ella la princesa que buscaban. Pero Cenicienta se lo probó y el zapatito le quedó perfecto.

De modo que Cenicienta y el príncipe se casaron y fueron muy felices y la joven volvió a demostrar su bondad perdonando a sus hermanastras y casándolas con dos señores de la corte.



Comprensión de Lectura

Predecimos de qué tratará los párrafos de los textos que leemos

1. ¿Cuántos párrafos tiene el cuento?

2. ¿De qué se trata el primer párrafo?

.....

.....

.....

3. ¿De qué se trata el tercer párrafo?

.....

.....

.....

4. ¿De qué se trata el quinto párrafo?

.....

.....

.....

5. ¿De qué se trata el último párrafo?

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

TÍTULO: Contrastamos la información del texto que leemos.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** N° 32011 “Hermilio Valdizán”

1.2. **Área:** Comunicación

1.3. **Grado:** 3° **Sección:** “D”.

1.4. **Docente de Aula:** Jhony Arratea Merino

1.5. **Alumna investigadora:** Lilia Yovana Gabriel Suárez

1.6. **Fecha:**/...../ 2021

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Area	Competencias	Capacidades	Desempeños	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	• Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.	• Contrasta la información del texto que lee.	Encuesta: Cuestionario

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	La docente y directivo un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

M	Procesos pedagógicos	Actividad / estrategias	Recursos
INICIO	Problematicación	¿Cómo saber de qué trata un texto?	Diálogo
	Motivación	Jugamos con los estudiantes ENCONTRANDO DIFERENCIAS Se presenta a los estudiantes una lámina de animales para encontrar las diferencias. 	Tarjetas Lámina Plumones
	Saberes previos	- Responden a las interrogantes formuladas sobre la actividad inicial: ¿Les gustó el juego? ¿Fue fácil encontrar las diferencias? ¿Crees que el contenido de un texto se puede contrastar? Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando.	Diálogo
DESARROLLO	Propósito y organización	Comunica el propósito de la sesión: El tema de hoy es: Contrastamos la información del texto que leemos.	Diálogo
	Gestión y acompañamiento	Textos predecibles El flautista de Hamelin Antes de la lectura - Se presenta y observan en imágenes el cuento predecible: El flautista de Hamelin. - Se solicita que lean atentamente el título y lo relacionen con las imágenes que acompañan al cuento: El flautista de Hamelin. - Después, se pide que observen el cuento en su totalidad y se plantea estas preguntas: ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso?, ¿crees que el personaje principal se parece a algún personaje de un cuento que leíste?, ¿crees que el personaje principal del cuento es amigable?. Se anota las respuestas. - Se establece el propósito de lectura respondiendo individualmente la siguiente	Tarjetas Fichas Plumones

		interrogante: ¿Para qué les gustaría leer este cuento? Durante la lectura • Se inicia la lectura del texto: El flautista de Hamelin. • Se lee en voz alta mientras los estudiantes siguen el texto con la mirada. Se realiza pausas para realizar preguntas e ir identificando el propósito del texto. • Se continúa con la lectura del texto y se formula otras preguntas que ayuden a localizar información relevante e identificar el propósito del texto. • Se prosigue la lectura haciendo énfasis en las ideas relevantes del texto y formulando otras interrogantes que nos llevará a contrastar la información. Después de la lectura • Se invita a los niños y las niñas a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Se observa junto con ellos todas las ideas anotadas en la pizarra a modo de hipótesis. Luego, se pide que las contrasten con lo escuchado y leído. Se pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. • Se indica que releen la parte del texto donde se pueden identificar la información contrastada. • Señalan si las hipótesis formuladas inicialmente concuerda con la información que obtuvieron del cuento.	
CIERRE	Evaluación	• La evaluación se tomará en cuenta en cada proceso de aprendizaje. - Se pide a los estudiantes que comenten sobre su aprendizaje. Que describan los procedimientos: * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve? * ¿Qué información hemos identificado? * ¿Qué nos gustaría aprender más?	Ficha de aplicación Diálogo

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para el alumno:

- Cartillas de Comunicación. Ministerio de Educación.

4.2. Para la docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, área Comunicación, Lima – Perú, 2017.

FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....

LEE CON ATENCION

EL FLAUTISTA DE HAMELIN

En la alegre ciudad de Hamelín un día amaneció infestada de ratas, que empezaron a comerse toda la comida de la gente, tanta eran las ratas que no podían eliminarlos. Cierta día, un viajero ofreció eliminar a las ratas a cambio de una recompensa. Los pobladores aceptaron, el viajero extrajo su flauta y comenzó a tocar una extraña melodía. Todas las ratas salieron de sus escondrijos y comenzaron a seguir al músico, que se dirigió al río, donde las ratas se precipitaron a las aguas y murieron ahogadas.



Concluida su tarea, el flautista retorna a Hamelin a reclamar su recompensa, pero los pobladores, ya librados de las ratas, se negaron a pagarle su trabajo. El flautista, casi sin molestarse, se retiró



del pueblo con la promesa de volver.



Regresó un día. Mientras los buenos cristianos de Hamelin estaban en la iglesia, el flautista volvió a entonar su instrumento, pero esta vez fueron todos los niños de Hamelin quienes lo siguieron, como presas de un encantamiento. **Ciento treinta niños y niñas siguieron al músico, que los llevó hacia**

el interior de una cueva, y jamás se les volvió a ver por Hamelin.

Comprensión de Lectura

Contrastamos la información del texto que leemos.

1. Al observar inicialmente el título del cuento ¿De qué pensabas se trataba el texto?

.....

.....

2. Después de leer el primer párrafo del texto ¿Qué pensabas que continuaba?

.....

.....

3. ¿Cómo pensaba que terminaría el cuento?

.....

.....

Después de leer todo el cuento ¿Coincidiste con el contenido real del cuento?

.....

.....

5. ¿De qué trata el cuento leído?

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

TÍTULO: Conocemos las adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** N° 32011 “Hermilio Valdizán”

1.2. **Área:** Comunicación

1.3. **Grado:** 3° **Sección:** “D”

1.4. **Docente de Aula:** Jhony Arratea Merino

1.5. **Alumna investigadora:** Lilia Yovana Gabriel Suárez

1.6. **Fecha:**/...../ 2021.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Area	Competencias	Capacidades	Desempeños	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.	Identifica y señala las adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes del texto.	Encuesta: Cuestionario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	La docente y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

M	Procesos pedagógicos	Actividad / estrategias	Recursos
INICIO	Problematicación	¿Qué emociones crees que sintieron los 3 chanchitos cuando fueron atacados por el lobo?	Diálogo
	Motivación	Se invita a un/a voluntario/a a comentar alguna situación de alegría. En su intervención, deben compartir alguna situación de alegría que hayan vivido y explicar las emociones que despertaron en él o ella. Debe de utilizar el lenguaje corporal adecuado para dar mayor énfasis a su relato.	Tarjetas Fichas
	Saberes previos	Realizamos las siguientes preguntas: ○ ¿En estos últimos días tuvieron alegrías? ○ ¿Qué motivó la alegría que tuviste estos últimos días? Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando.	Diálogo
DESARROLLO	Propósito y organización	Comunica el propósito de la sesión: El tema de hoy es: Conocemos las adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes del texto que leemos.	Diálogo
	Gestión y acompañamiento	Textos predecibles Hansel y Gretel Antes de la lectura • Se presenta y observan en imágenes el cuento predecible: Hansel y Gretel. • Se solicita que lean atentamente el título y lo relacionen con las imágenes que acompañan al cuento: Hansel y Gretel. Después, se solicita que observen el cuento totalmente y se plantea estas preguntas: ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso?; ¿quién mira desde su ventana?, ¿qué creen que estará mirando?. Se anota las respuestas. • Se establece el propósito de lectura respondiendo individualmente la siguiente interrogante: ¿Para qué les gustaría leer este cuento? • Se solicita que observen la organización del texto y mencionen de cuántos párrafos está compuesto. A partir de ello, se plantea estas preguntas: ¿Qué creen que pasará en la historia?, ¿de quiénes se hablará?, etc. Se registra sus respuestas a fin de que los estudiantes puedan confrontar sus hipótesis durante y después de la lectura. Durante la lectura • Se inicia la lectura del texto: Hansel y Gretel. • Se lee en voz alta mientras los estudiantes siguen el primer párrafo del texto con la mirada. Se realiza pausas para realizar preguntas e ir identificando a los personajes. • Se continúa con la lectura del segundo párrafo y se formula otras preguntas que ayuden a localizar información relevante e identificar las	Laminas Lápiz Colores

		adjetivaciones y las motivaciones de los personajes del cuento. • Se prosigue la lectura haciendo énfasis en las ideas relevantes de cada párrafo y formulando otras interrogantes respecto a los personajes del cuento. Después de la lectura • Se invita a los niños y las niñas a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Se observa junto con ellos todas las ideas anotadas en la pizarra a modo de hipótesis. Luego, se pide que las comparen con lo escuchado y leído. Se pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. • Se les orienta a deducir la causa de un hecho. Para ello, se pregunta: ¿Por qué creen que Hansel y Gretel se pusieron tristes antes de salir de su casa? Se indica que para responder esta pregunta, deben leer nuevamente el primer párrafo y se da respuesta. • Se indica que releen la parte del texto donde se pueden identificar las características y cualidades que tenían Hansel y Gretel. • Se propicia un diálogo con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo era Hansel y Gretel?, ¿qué cualidades tenía Hansel y Gretel?, ¿qué les hace pensar que tenían esas cualidades?, ¿en qué parte del texto encuentran información respecto a las cualidades del niño?, ¿qué función creen que cumplen las imágenes del texto?, ¿para qué habrá sido escrito este texto?	
CIERRE	Evaluación	• La evaluación se tomará en cuenta en cada proceso de aprendizaje. - Se pide a los estudiantes que comenten sobre su aprendizaje. Que describan los procedimientos: * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve? * ¿Qué información hemos identificado? * ¿Qué nos gustaría aprender más?	Ficha de aplicación Diálogo

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para el alumno:

- Cartillas de Comunicación. Ministerio de Educación.

4.2. Para la docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, área Comunicación, Lima – Perú, 2017.

FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....

LEE CON ATENCION**HANSEL Y GRETEL**

Un humilde leñador vivía con sus dos hijos y su nueva esposa en un bosque a las afueras del pueblo. El niño se llamaba Hansel y la niña, Gretel. Todos los días el leñador trabajaba sin descanso. Sin embargo, llegó un momento en el que no le alcanzaba para el sustento de su familia. Preocupado, el leñador le dijo a su esposa una noche:

—No tengo lo suficiente para comprar pan y mantequilla, ¿qué haré para alimentarnos y alimentar a los niños?

—Esto es lo que haremos —respondió la mujer—, mañana por la mañana, llevaré a Hansel y a Gretel a la entrada del pueblo y los dejaré ahí; una familia acaudalada se apiadará de ellos y vivirán una vida muy cómoda y feliz. Entonces, solo tendremos que preocuparnos por nosotros.



—Jamás lo permitiré —dijo el hombre—. ¿Cómo crees que puedo abandonar a mis hijos?

—Debes hacerlo —refutó la mujer—. Si no lo haces, todos vamos a tener hambre.

Los dos niños, incapaces de dormir por el hambre, habían escuchado la conversación. Llorando, Gretel le dijo a su hermano:

—Hansel, no puedo creer lo que hemos escuchado.

—No te preocupes Gretel —respondió Hansel con voz tranquila—. Tengo una idea.

Al amanecer, la malvada mujer despertó a sus dos

hijastros gritando:

—¡Levántense ya, no sean flojos! Vamos al mercado a comprar alimentos.

Luego, les dio a los pequeños un trozo de pan y les dijo:

—Este es el almuerzo; no se lo coman enseguida, porque no hay más.

Gretel guardó el pan en su delantal. Hansel puso el suyo en el bolsillo de su abrigo y lo desmenuzó en secreto, con cada paso que daba, arrojaba las migas de pan en el camino.

—Espérenme aquí —dijo la madrastra cuando se encontraban en medio del bosque—, ya regreso.

Sin embargo, pasaron las horas sin que volvieran a saber de la mujer. Tan grande era su maldad que los había abandonado sin tomarse la molestia de dejarlos en el pueblo.





Hansel y Gretel se sentaron en la oscuridad y compartieron el pedazo de pan de Gretel. Pronto, los dos niños se quedaron dormidos. Cuando despertaron en medio de la noche, Gretel comenzó a llorar y dijo:

—¿Cómo encontraremos el camino a casa?

Hansel la consoló diciéndole:

—Espera a que salga la luna, luego seguiremos mi camino de migas de pan hasta la casa. Sin embargo, cuando salió la luna no pudieron seguir el camino porque las aves del bosque se habían comido las migas. Los dos pequeños se encontraban perdidos en el bosque.

Después de muchos días y noches de vagar por el bosque, los niños hallaron una casita que estaba hecha con pan de jengibre.

—¡Comamos! —dijo Hansel—, mordisqueando el techo mientras Gretel probaba parte de la ventana. De repente, la puerta se abrió y una anciana salió cojeando apoyada en un bastón. Hansel y Gretel estaban tan asustados que dejaron caer los pedazos de jengibre que habían estado comiendo. La anciana sonrió muy amablemente y les dijo:

—Soy una viejita muy solitaria, me siento muy feliz de verlos.

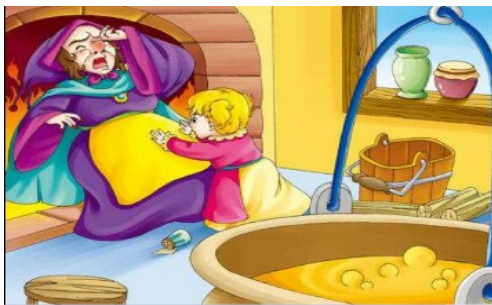
La anciana los condujo al interior de su casa, cocinándoles una maravillosa cena. Luego, los llevó a dos lindas camitas, y Hansel y Gretel durmieron cómodamente. Pero la amable anciana era en realidad una bruja que usaba su casa para atrapar a los niños y convertirlos en muñecos de jengibre.

Temprano en la mañana, la bruja encerró a Hansel en una jaula mientras dormía. Luego despertó a Gretel y le dijo:

—Levántate floja, y ayúdame a preparar el horno. ¡Voy a convertir a tu hermano en un muñeco de jengibre!

Gretel lloró al escuchar las palabras de la bruja, pero no tuvo más remedio que hacer lo que le ordenaba. Cuando la niña encendió el fuego del horno, la bruja le dio una nueva orden:

—Métete adentro y mira si el horno está lo suficientemente caliente.



En el momento que Gretel estuviera dentro, la bruja tenía la intención de cerrar el horno y convertir a la pobre niña en una muñeca de jengibre. Pero Gretel conocía las crueles intenciones de la bruja y respondió:

—No sé qué hacer, ¿cómo entro al horno?

—La puerta es lo suficientemente grande, mírame entrar —respondió la bruja muy molesta.

Luego, abrió la puerta del horno mágico y se metió adentro. Gretel instantáneamente cerró la puerta. Una vez dentro del horno, ¡la bruja se convirtió en una muñeca de jengibre!

Gretel liberó a Hansel de su prisión. A la salida de la casa de la bruja, Hansel tropezó con un baúl lleno de joyas. Los dos niños se llenaron los bolsillos de oro, perlas y diamantes. Felices, recorrieron el bosque hasta que vieron a su padre en la distancia.



El angustiado hombre abrazó a sus hijos con fuerza, todos los días salía a buscarlos. Tanta era su pena que no quiso volver a saber de su malvada esposa. Hansel sacó las joyas de sus bolsillos, y dijo con emoción:

—Mira papá, nunca



tendrás que volver a cortar leña.

Fue así que esta pequeña familia vivió feliz para siempre.

Comprensión de Lectura

1. Escribe 5 adjetivos que caracterizarían a los personajes y cosas que se muestran en el cuento de Hansel y Gretel:

-La bruja

-Hansel

-Gretel

-Muchos

-Gran

2. ¿Qué motivó a los dos niños a llenarse los bolsillos de oro, perlas y diamantes?

.....
.....
.....

3. ¿Crees que fue correcto obedecer al angelito?

- a) Si
b) No

¿Por qué?.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

TÍTULO: Opinamos acerca del contenido del texto.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** N° 32011 “Hermilio Valdizán”

1.2. **Área:** Comunicación

1.3. **Grado:** 3° **Sección:** “D”.

1.4. **Docente de Aula:** Jhony Arratea Merino

1.5. **Alumna investigadora:** Lilia Yovana Gabriel Suárez

1.6. **Fecha:**/...../ 2021

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo.	Opina acerca del contenido del texto	Encuesta: Cuestionario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	La docente y directivo un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Problematización	¿Qué opinas del contenido del cuento Peter Pan?	Diálogo
	Motivación	Se presenta una lámina del cuento: Los tres chanchitos y se dialoga con los estudiantes sobre su contenido. 	Fichas Tarjetas Lamina
	Saberes previos	Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando. • ¿Han leído el cuento: ¿Los tres chanchitos? • ¿De qué trata el cuento? ○ <u>¿Qué opinan del contenido del cuento: Los tres chanchitos?</u> ○ Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando.	Diálogo
DESARROLLO	Propósito y organización	• Comunica el propósito de la sesión: El tema de hoy es: Opinamos acerca del contenido del texto	Diálogo
	Gestión y acompañamiento	Textos predecibles Ser feliz es lo más bonito Antes de la lectura • Se presenta a los estudiantes y observan en imágenes el cuento predecible: Ser feliz es lo más bonito. • Se pide que lean atentamente el título y lo relacionen con las imágenes que acompañan al cuento: Ser feliz es lo más bonito. Después, se solicita que observen el cuento totalmente y se plantea estas preguntas: ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso?, ¿se tratará de una familia de ovejitas?, ¿qué creen que estarán haciendo?. Se anota las respuestas. • Se establece el propósito de lectura respondiendo individualmente la siguiente interrogante: ¿Para qué les gustaría leer este cuento?	Láminas Plumones

		Durante la lectura • Se inicia la lectura del texto: Ser feliz es lo más bonito. • Se lee en voz alta mientras los estudiantes siguen el texto con la mirada. Se realiza pausas para realizar preguntas e ir identificando a los personajes. • Se prosigue la lectura haciendo énfasis en las ideas relevantes y formulando otras interrogantes respecto a las acciones que se da. Después de la lectura • Se invita a los niños y las niñas a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Se observa junto con ellos todas las ideas anotadas en la pizarra a modo de hipótesis. Luego, se pide que las comparen con lo escuchado y leído. Se pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. • Hacen una crítica a los hechos que se presentan en el texto • Dan su opinión sobre el contenido del texto, argumentando lo que señala.	
CIERRE	Evaluación	• La evaluación se tomará en cuenta en cada proceso de aprendizaje. - Se pide a los estudiantes que comenten sobre su aprendizaje. Que describan los procedimientos: * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve? * ¿Qué información hemos identificado? * ¿Qué nos gustaría aprender más?	Ficha de aplicación Diálogo

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para el alumno:

- Cartillas de Comunicación. Ministerio de Educación.

4.2. Para la docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, área Comunicación, Lima – Perú, 2017.

FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....

LEE CON ATENCIÓN**Ser feliz es lo más bonito**

Había una vez una mama, un papa, un hijo y una hija que vivían en una cabaña chiquita pero bonita. Casi nunca salían, según ellos eran felices.

Tenían tres ovejitas que se llamaban Susy, Susy Ten y Susy Mein. A ellas nunca las sacaban a pasear, cuando de repente apareció una lucecita del cielo lo cual era un angelito que de pronto les dijo - porque no sacan a pasear a sus ovejitas que son muy bonitas con su lana muy blanquita y suavecita y también pueden aprovechar para sacar a pasear a sus niños.



Ellos no lo habían pensado y como tenían un gran bosque de lindos árboles, muchas flores y un aire muy puro siguieron el consejo del angelito y ahora todos salen a pasear a aquel gran bosque y se divierten tanto porque llevan golosinas y mucha comida. Nunca se imaginaron lo bien que lo pasarían en familia y desde entonces viven muy felices.

Colorín colorado este cuento ha terminado.

Comprensión de Lectura

1. ¿Crees que los animales también necesitan salir a pasear?
 - a) Si
 - b) No¿Por qué?.....
2. ¿Crees que salir a pasear es divertido?
 - a) Si
 - b) No¿Por qué?.....
3. ¿Crees que fue correcto obedecer al angelito?
 - a) Si
 - b) No¿Por qué?.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

TÍTULO: Conocemos los recursos textuales de los textos.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** N° 32011 “Hermilio Valdizán”

1.2. **Área:** Comunicación

1.3. **Grado:** 3° **Sección:** “D”.

1.4. **Docente de Aula:** Jhony Arratea Merino

1.5. **Alumna investigadora:** Lilia Yovana Gabriel Suárez

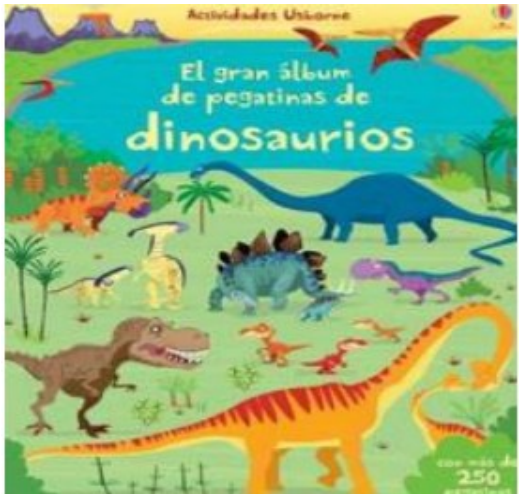
1.6. **Fecha:**/...../ 2021

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Area	Competencias	Capacidades	Desempeños	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.	Explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.)	Encuesta: Cuestionario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	La docente y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Problematización	¿Cuáles son los recursos textuales que encontramos en los textos que leemos?	diálogo
	Motivación	- Se motiva a los niños presentando un álbum. Se solicita que observen. 	Lámina
	Saberes previos	• Responden a las interrogantes formuladas sobre la actividad inicial: el nombre del álbum, la redacción de la presentación del álbum, el tipo de letra del título, el estilo de las imágenes o ilustraciones • ¿Cuál es el nombre del álbum? • ¿Cómo es la letra del título del álbum? • ¿Por qué tiene imágenes? • <u>¿Qué características podemos observar en el álbum presentando?</u> • Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando.	Diálogo
DESARROLLO	Propósito y organización	• Comunica el propósito de la sesión: El tema de hoy es: Explicamos el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.)	Diálogo
	Gestión y acompañamiento	Textos predecibles Bambi Antes de la lectura • Se presenta a los estudiantes y observan las imágenes el cuento predecible: Bambi. • Se pide que lean atentamente el título y lo relacionen con las imágenes que acompañan al cuento: Bambi. • Se establece el propósito de lectura respondiendo individualmente la siguiente interrogante: ¿Para qué les gustaría leer este cuento? Durante la lectura	Fichas Papelotes Colores

		• Se inicia la lectura del texto: Bambi • Se lee en voz alta mientras los estudiantes siguen el texto con la mirada. Se realiza pausas para realizar preguntas e ir identificando las características que presenta el texto. • Identifican los recursos textuales empleados en el texto. • Explican por qué el autor usa determinados recursos textuales (negrita, ilustraciones, tamaño de letra, signos de interrogación y admiración) en el texto. • El estudiante muestra comprensión de la intencionalidad del autor en el uso de las negritas (recurso textual) en algunas palabras del texto señalando que es para poder resaltar ideas. • Vinculan el uso de este recurso con el propósito del texto. • Se prosigue la lectura haciendo énfasis en las ideas relevantes y formulando otras interrogantes respecto a las acciones que se da. Después de la lectura • Se invita a los niños y las niñas a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. • Se entabla un diálogo sobre la importancia de los recursos textuales. • Se consolida el aprendizaje de los recursos textuales.	
CIERRE	Evaluación	• La evaluación se tomará en cuenta en cada proceso de aprendizaje. - Se pide a los estudiantes que comenten sobre su aprendizaje. Que describan los procedimientos: * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve? * ¿Qué información hemos identificado? * ¿Qué nos gustaría aprender más? TAREA: Corta figuras de diferentes tamaños.	Ficha de aplicación Diálogo

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para el alumno:

- Cartillas de Comunicación. Ministerio de Educación.

4.2. Para la docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, área Comunicación, Lima – Perú, 2017.

FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....

11.1.1. BAMBI

Un día de primavera, el Príncipe del Bosque tuvo un hijo, un pequeño y bello cervatillo. Todos los animales del bosque se reunieron para celebrar el nacimiento.

-¡Que cervatillo más bonito!

-¡Y tiene la misma cara que su padre!

Mientras, el pequeño se acurrucaba con su mama.



Poco a poco fue creciendo y aprendiendo a andar, mientras jugaba con su amigo Tambor, un conejo muy divertido que le enseñó muchas cosas del bosque.

-¡Mira Bambi, eso que vuelas es una mariposa!
Y Bambi corría y saltaba detrás de ella.

Otro día, Bambi conoció a otro cervatillo.

-Me llamo Falina, ¿Quieres que juguemos juntos?

De esta manera conoció a otros cervatillos más con los que jugaba todos los días.

Pasaba el tiempo y se acercó el invierno.

Con Tambor, Falina y el resto de amigos aprendían a patinar en el hielo.

Un día, su mama estaba muy asustada porque había visto en el bosque a unos cazadores. Le dijo a Bambi:

-Rápido, tenemos que correr hasta las tierras más altas.

Mientras que subían por el camino se escuchaban disparos, y en uno de estos disparos vio cómo su madre se tambaleaba herida de muerte.

Esa noche, Bambi lloró mucho recordando a su mamá.

A partir de entonces, Bambi creció junto a su padre y el resto de amigos.

El tiempo pasó y se hizo mayor. Le creció una impresionante cornamenta.



Un día encontró a una preciosa cierva. Cuando la reconoció mejor se dio cuenta que era su antigua amiga Falina, de la que ya nunca se iba a separar.



Estando todos los animales del bosque juntos jugando, avisaron que había un fuego en una parte del bosque y que avanzaba hacia ellos.

Bambi los reunió y los guió hasta un islote en el río, donde las llamas no podían llegar.

Ese mismo día su padre que era el Príncipe del Bosque le dijo que se estaba haciendo muy mayor y que era el momento en que Bambi debía convertirse en el nuevo Príncipe del Bosque.

Desde ese día Bambi convertido en Príncipe del Bosque vivió muy feliz con Falina y el resto de sus amigos.

Comprensión de Lectura

1. ¿Por qué el autor utiliza las negritas en algunas palabras en el texto?

.....

.....

.....

.....

2. ¿Por qué el autor utiliza ilustraciones en el texto?

.....

.....

3. ¿Por qué el autor utiliza en algunas palabras diferentes tamaños de letra?

.....

.....

4. ¿Por qué el autor utiliza los signos de interrogación y admiración?

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

TÍTULO: Justificamos nuestras preferencias sobre los textos que leemos.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** N° 32011 “Hermilio Valdizán”

1.2. **Área:** Comunicación

1.3. **Grado:** 3° **Sección:** “D”.

1.4. **Docente de Aula:** Jhony Arratea Merino

1.5. **Alumna investigadora:** Lilia Yovana Gabriel Suárez

1.6. **Fecha:**/...../ 2021

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.	Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.	Encuesta: Cuestionario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	La docente y directivo realizan un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Problematicación	¿Qué cuentos te gustan?, ¿Por qué?	Diálogo
	Motivación	- Se motiva a los niños con la canción “Pinocho” Pinocho Hasta el viejo hospital de los Muñecos, llegó el pobre Pinocho mal herido porque un espantapájaros bandido Lo sorprendió dormido y lo atacó el caso es que Pinocho estaba grave y en sí de su desmayo no volvía Y el viejo cirujano no sabía A quién pedir prestado un corazón Entonces llegó, el hada protectora Y viendo que Pinocho se moría Le puso un corazón de fantasía Y Pinocho sonriendo despertó Y Pinocho sonriendo despertó Y Pinocho sonriendo despertó... ¡Pinocho! 	Lámina. Papelote
	Saberes previos	• Responden a las interrogantes formuladas sobre la actividad inicial: • ¿Les gustó la canción? • ¿De qué trató la canción? • ¿Cómo es Pinocho? ○ <u>¿Te gusta el cuento de Pinocho? ¿Por qué?</u> Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando.	Diálogo
DESARROLLO	Propósito y organización	• Comunica el propósito de la sesión: El tema de hoy es: Justificamos nuestras preferencias cuando elegimos o recomendamos textos a leer.	Diálogo
	Gestión y acompañamiento	Textos predecibles Hada Malena, la de la hermosa melena Antes de la lectura • Se inicia la sesión dando a conocer el propósito de la lectura. • Se recuerda el cuento leído: Pinocho. • Se formula pregunta sobre el cuento. Durante la lectura • Se entrega a cada uno de los estudiantes la copia de la lectura. • Se les dice que usen un color para subrayar o rodear puntos importantes del cuento y a los personajes que se presentan. • Leen el texto en voz alta y con una entonación adecuada, enfatiza los puntos que crean conveniente. Después de la lectura • Se invita a los niños y las niñas a opinar libremente sobre el contenido del texto.	Lamina Tijera Goma

		• Se reflexiona con ellos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué parte de este texto les llamó más la atención?, ¿cómo creen que se sentirá Pinocho?, ¿por qué?, ¿ustedes creen que Pinocho era feliz?, ¿cuándo?. • Se pregunta si les gusto el cuento. • Se les pide que levanten la mano los estudiantes que señalan que les gustó el cuento. • Justifican porque les gusto el cuento, argumentando sus respuesta.	
CIERRE	Evaluación	• La evaluación se tomará en cuenta en cada proceso de aprendizaje. - Se pide a los estudiantes que comenten sobre su aprendizaje. Que describan los procedimientos: * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve? * ¿Qué información hemos identificado? * ¿Qué nos gustaría aprender más?	• Ficha de aplicación • Diálogo

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

4.1. Para el alumno:

- Cartillas de Comunicación. Ministerio de Educación.

4.2. Para la docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional, área Comunicación, Lima – Perú, 2017.

Hada Malena, la de la hermosa melena

Cuentos originales

Autor:

Eva María Rodríguez

Edades:

A partir de 4 años



Hada Malena tenía una hermosa melena, de la que presumía a todas horas. Hada Malena se pasaba la mitad del día cuidando su pelo y la otra mitad enseñándoselo a todo el mundo y explicando todo lo que hacía para cuidarlo.

Todas las hadas deseaban tener una melena como la de Hada Malena. ¡Eran tan bonita, tan suave, tan maravillosa!

—Si os cuidaseis tanto el pelo como me lo cuido yo, tendríais toda una melena tan hermosa como la mía —les decía Hada Malena a las otras hadas. Pero las otras hadas no encontraban tiempo para cuidar tanto su pelo.

—¿De dónde sacas todo el tiempo que necesitas para cuidarte la melena, Hada Malena? —le preguntó un día Hada Cuajada—. A mí solo me da tiempo a cepillarme, hacirme una coleta y a lavármelo de vez en cuando.

—Es cuestión de prioridades, Hada Cuajada —respondió

Hada Malena, mientras se acariciaba su hermosa melena.

—¿Prioridades? —dijo Hada Cuajada.

—Sí, prioridades, las cosas a las que les das más importancia —dijo Hada Malena, meneando la melena para que se viera bien lo limpia y brillante que la llevaba.

—¿Cómo qué? —preguntó Hada Cuajada.

—Para mí lo más importante es mi melena, y organizo todo el día en función de los cuidados que tengo que dedicarle —dijo Hada Malena—. ¿Cómo te organizas tú, Hada Cuajada?

—Pues como las demás —dijo Hada Cuajada—. Hacemos la comida, organizamos la casa, cultivamos el huerto, estudiamos, estudiamos un poco más y volvemos a entrenar.

—Definitivamente, estudiáis demasiado y dedicáis demasiado tiempo a entrenar —dijo Hada Malena.

—Tenemos que saber mucho para sobrevivir y prosperar, y entrenar es fundamental para estar en forma y poder huir de los peligros —dijo Hada Cuajada.

—Tonterías —dijo Hada Malena, sujetando su melena.

Entonces, sonó la campana.

—Hora del segundo entrenamiento —dijo Hada Cuajada.

—Hora de cepillarse el pelo —dijo Hada Malena.

—¡Hora de correr, que vienen los ogros! —gritó Hada Instructora.

Todas las hadas salieron corriendo para escapar, pero Hada Malena se quedó atrás. Le pesaba tanto la melena y estaba en tan baja forma que no era capaz de seguir el ritmo a las demás.

—¡Hada Instructora, van a coger a Hada Malena! —gritó Hada Cuajada. ¡Chicas, formación de rescate!

—gritó Hada Instructora. No hizo falta más. Todas las hadas sabían que lo que tenían que hacer para rescatar a su compañera.

Cuando consiguieron huir, Hada Malena se sentía muy agradecida.

—No sé qué hubiera hecho sin vosotras, amigas —dijo.

—Más te valdría dedicar tiempo a aprender y a ponerte en forma —dijo Hada Instructora—. Tu melena te ha puesto en peligro a ti y, por rescatarte, casi nos cuesta la vida a todas.

A partir de aquel día, Hada Malena se preocupó más por ir a clase, por estudiar y por entrenar. Ahora le dedica menos tiempo a su melena, pero la sigue teniendo maravillosa, a pesar de todo. Entre otras cosas, porque sus compañeras le ayudan a cuidarla, porque saben que para ella es algo importante.

FICHA DE APLICACIÓN

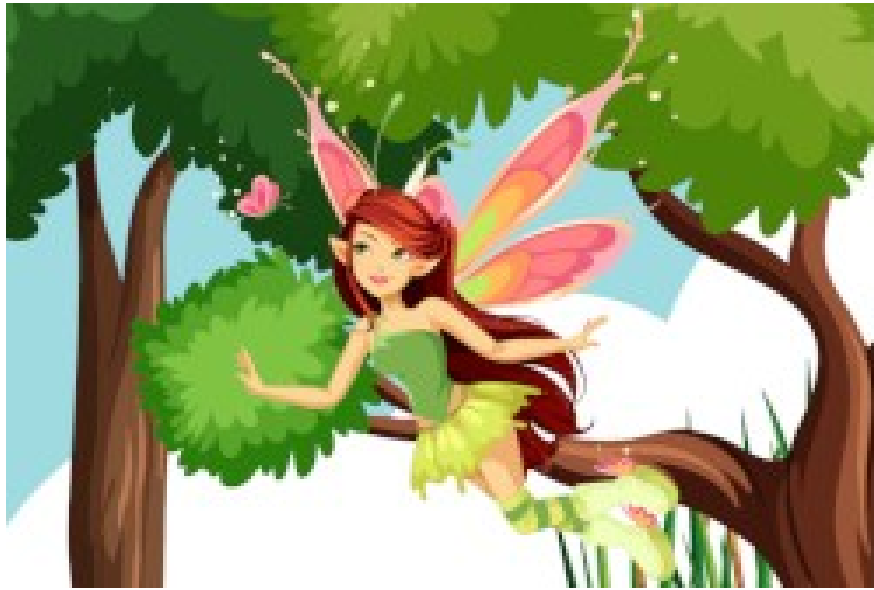
APELLIDOS

Y

NOMBRES:.....

GRADO:.....**SECCIÓN:**.....

SEÑALA LO QUE TE GUSTA DEL CUENTO DE Hada Malena, la de la hermosa melena.



.....

.....

.....

.....

.....

ANEXO 6

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE EXPERIMENTACION



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



INSTITUTO DE INVESTIGACION

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA LA EXPERIMENTACIÓN

Título de la Investigación:

"LOS TEXTOS PREDECIBLES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4º GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32011 "HERMILIO VALDIZÁN" DE HUÁNUCO 2022."

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : I. E. N° 32011 "HERMILIO VALDIZÁN"
Grado : 4º Turno: Mañana
Grupo Control : 4º B N° alumnos: 35
Grupo Experimental : 4º D N° alumnos: 35
Denominación del Experimento : Los textos predecibles
Responsable de la Experimentación: GABRIEL SUÁREZ LILIA YOVANA

Nº	Actividades	Fecha y Hora		Supervisión Prof. De PPP
1	Pre test: Aplicación del Instrumento (Grupo Experimental)	16/08/22	8.00 -9.00	
2	Pre test: Aplicación del Instrumento (Grupo Control)	16/08/22	11.0-11.45	
3	1 sesión: Predecimos el contenido del cuento que leemos.	17/08/2022	8.00 -9.00	
4	2 sesión: Identificamos al personaje principal y secundarios del texto."	18/08/2022	8.00 -9.00	
5	3 sesión: Conocemos a los personajes de nuestro cuentos.	19/08/2022	8.00 -9.00	
6	4 sesión: Describimos el lugar donde se realiza el cuento.	22/08/2022	8.00 -9.00	
7	5 sesión: Identificamos los hechos explícitos que se dan en el texto.	23/08/2022	8.00 -9.00	
8	6 sesión: Reconoce la silueta o estructura externa de los textos que lee.	24/08/2022	8.00 -9.00	
9	7 sesión: Reconstruimos la secuencia de los cuentos leídos.	25/08/2022	8.00 -9.00	
10	8 sesión: Deducimos características implícitas de los personajes de los cuentos	2/09/2022	8.00 -9.00	
11	9 sesión Conocemos el significado de palabras según el contexto.	5/09/2022	8.00 -9.00	
12	10 sesión: Señalamos el tema y destinatario del texto que lee.	7/09/2022	8.00 -9.00	
13	11 sesión: Establecemos relaciones de causa-efecto en los hechos que se presenta en el texto.	9/09/2022	8.00 -9.00	
14	12 sesión: Señala las relaciones de semejanza-diferencia en los hechos que se presenta en el texto.	12/09/2022	8.00 -9.00	
15	13 sesión: Conocemos la enseñanza que nos quiere transmitir el texto.	13/09/2022	8.00 -9.00	
16	14 sesión: Conocemos el propósito del texto que leemos.	14/09/2022	8.00 -9.00	
17	15 sesión: Predecimos de qué tratará los párrafos de	15/09/2022	8.00 -9.00	

Dirección del Instituto
de Investigación

Responsable:
Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay



INSTITUTO DE INVESTIGACION

	los textos que leemos.			
18	16 sesión: Contrastamos la información del texto que leemos.	16/09/2022	8.00 -9.00	
19	17 sesión: Conocemos las adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes	19/09/2022	8.00 -9.00	
20	18 sesión: Opinamos acerca del contenido del texto.	20/09/2022	8.00 -9.00	
21	19 sesión: Conocemos los recursos textuales de los textos.	21/09/2022	8.00 -9.00	
22	20 sesión: Justificamos nuestras preferencias sobre los textos que leemos.	22/09/2022	8.00 -9.00	
23	Post test : Aplicación del Instrumento (Grupo E. G.C)	26/09/2022	8.00 -9.00	


 Director IE


 Prof. aula


 Prof. Prácticas Pre Prof Vº Bº

Dirección del Instituto
 de Investigación

Responsable:
 Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay

ANEXO 7

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

FICHA DE VALIDACION INSTRUMENTOS: PROGRAMA

Título de la investigación:

"LOS TEXTOS PREDECIBLES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3º GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32011 "HERMILO VALDIZAN "DE HUÁNUCO 2021"

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : Isidro Najera Eva Mizpa
 Cargo o Institución donde labora : Universidad de Huánuco
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Cuestionario
 Teléfono : 928781307
 Lugar y Fecha : Huánuco 17 de marzo de 2022
 Autor del Instrumento : Lilia Yovana Gabriel Suarez

II. ASPECTOS DE LA EVALUACION

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existen secuencias en el desarrollo de cada una de las sesiones	X	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	X	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de la Investigación	X	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	X	
Aspectos Curriculares	Existen secuencia lógica:	X	
	Area		
	Organizador	X	
	Competencia	X	
	Capacidad	X	
	Indicador	X	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

Es viable su aplicación

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

Ninguna

V. RECOMENDACIONES

Se debe aplicar el Instrumento y seguir con el trabajo de Investigación.

Huánuco, 17 de marzo de 2022



Firma del Experto

DNI: 40232875

FICHA DE VALIDACION INSTRUMENTOS: PROGRAMA

Título de la investigación:

"LOS TEXTOS PREDECIBLES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3º GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32911 "HERMILIO VALDIZAN "DE HUÁNUCO 2021"

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : SARMIENTO CHAUPIS, Romer
 Cargo o Institución donde labora : EE DRE Huánuco
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Cuestionario
 Teléfono : 991449884
 Lugar y Fecha : Huánuco 1 de marzo de 2022
 Autor del Instrumento : Lilia Yovana Gabriel Suarez

II. ASPECTOS DE LA EVALUACION

INDICADORES	CRITERIOS	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existen secuencias en el desarrollo de cada una de las sesiones	X	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	X	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de la investigación	X	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	X	
Aspectos Curriculares	Existen secuencia lógica:	X	
	Área	X	
	Organizador	X	
	Competencia	X	
	Capacidad	X	
	Indicador	X	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

Pertinente para su ejecución.

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR: ----

V. RECOMENDACIONES

Se valida el instrumento para continuar con la investigación.

Huánuco, 1 de marzo de 2022.


 Dr. Romer SARMIENTO CHAUPIS
 DOCENTE PORTALEZA
 NIVEL PRIMARIA

Firma del Experto
 DNI: 43361898

FICHA DE VALIDACION INSTRUMENTOS: PROGRAMA

Título de la investigación:

"LOS TEXTOS PREDECIBLES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3º GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32011 "HERMILIO VALDIZAN "DE HUÁNUCO 2021"

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : Ballón Soto, Román Manuel
 Cargo o Institución donde labora : EE DRE Huánuco
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Cuestionario
 Teléfono : 969234840
 Lugar y Fecha : Huánuco 1 de marzo de 2022
 Autor del Instrumento : Lilia Yovana Gabriel Suarez

II. ASPECTOS DE LA EVALUACION

INDICADORES	CRITERIOS	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existen secuencias en el desarrollo de cada una de las sesiones	X	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	X	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de la investigación	X	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	X	
Aspectos Curriculares	Existen secuencia lógica:	X	
	Área	X	
	Organizador	X	
	Competencia	X	
	Capacidad	X	
	Indicador	X	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

Es viable su aplicación.

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR:

Ninguna

V. RECOMENDACIONES

Se debe aplicar el instrumento y continuar con la investigación.

Huánuco, 1 de marzo de 2022.


 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 INSTITUTO VICEPRESIDENCIAL DE EVALUACIÓN
 Y CALIDAD EDUCATIVA

Firma del Experto
 IDN: 22702762

FICHA DE VALIDACION INSTRUMENTOS: PROGRAMA

Título de la investigación:

"LOS TEXTOS PREDECIBLES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3º GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32011 "HERMILIO VALDIZAN "DE HUÁNUCO 2021"

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : Rodríguez Iminio, Liliانا Ivon
Cargo o Institución donde labora : EE DRE Huánuco
Nombre del Instrumento de Evaluación : Cuestionario
Teléfono : 990666014
Lugar y Fecha : Huánuco 1 de marzo de 2022
Autor del Instrumento : Liliانا Yovana Gabriel Suarez

II. ASPECTOS DE LA EVALUACION

INDICADORES	CRITERIOS	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existen secuencias en el desarrollo de cada una de las sesiones	X	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	X	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de la investigación	X	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	X	
Aspectos Curriculares	Existen secuencia lógica:	X	
	Área	X	
	Organizador	X	
	Competencia	X	
	Capacidad	X	
	Indicador	X	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

Es pertinente para su aplicación.

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR:

Ninguna

V. RECOMENDACIONES

Continuar con su investigación.

Huánuco, 1 de marzo de 2022.


 LILIANA I. RODRIGUEZ
 Especialista en Educación

Firma del Experto
DNI: 41772697

FICHA DE VALIDACION INSTRUMENTOS: PROGRAMA

Título de la investigación:

"LOS TEXTOS PREDECIBLES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ºGRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº32011 "HERMILIO VALDIZAN "DE HUÁNUCO 2021"

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : KARIM MILUZCA VALERIO GONZALES
 Cargo o Institución donde labora :DOCENTE
 Nombre del Instrumento de Evaluación : SESIÓN DE APRENDIZAJE
 Teléfono : 969696779
 Lugar y Fecha : HUÁNUCO 29 DE MARZO DEL 2022
 Autor del Instrumento : LILIA YOVANA GABRIEL SUÁREZ

II. ASPECTOS DE LA EVALUACION

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existen secuencias en el desarrollo de cada una de las sesiones		X
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel		X
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de la Investigación		X
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente		X
Aspectos Curriculares	Existen secuencia lógica:		X
	Área		X
	Organizador		X
	Competencia		X
	Capacidad		X
	Indicador		X

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

No evidencio ninguna sesión en su trabajo de Investigación

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES

Se sugiere que los textos que incluya en su pre y post test, como también en el desarrollo de sus sesiones se incluya de acuerdo a los estudiantes del tercer grado.

Huánuco, 29 de marzo de 2022


 Firma del Experto
 DNI: 40147585

FICHA DE VALIDACION INSTRUMENTOS: PROGRAMA

Título de la investigación:

"LOS TEXTOS PREDECIBLES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3º GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32011 "HERMIJO VALDIZAN "DE HUÁNUCO 2021"

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : José Tacca Puma
 Cargo o Institución donde labora : ODEC Huánuco
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Encuesta
 Teléfono : 952007109
 Lugar y Fecha : 25 de marzo del 2022
 Autor del Instrumento : Lilia Yovana Gabriel Suárez

II. ASPECTOS DE LA EVALUACION

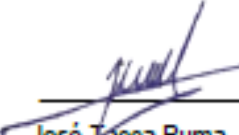
Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existen secuencias en el desarrollo de cada una de las sesiones	X	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	X	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de la Investigación	X	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	X	
Aspectos Curriculares	Existen secuencia lógica:	X	
	Área		
	Organizador	X	
	Competencia	X	
	Capacidad	X	
	Indicador	X	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 25 de marzo del 2022


 José Tacca Puma
 DNI: 02298982

ANEXO 8

NÓMINAS DE MATRICULAS

NÓMINA DE MÁTRICULA 2022



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)										Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica																				
Número y/o Nombre										32011 HERMILO VALDIZÁN										Gestión(7)		PGD	Inicio	3/14/2022	Fin	12/16/2022	Dto.	HUÁNUCO																
Código										Código Modular										0	2	8	8	6	6	2	Características(4)	PC	Programa(8)	-	Datos del Estudiante						Prov.	HUÁNUCO						
Nombre de la DRE ó UGEL										Resolución de Creación N°										Forma(5)	Esc							Distr.	CUSIPATA															
UGEL Huánuco										Nivel/Nivel/Ciclo(1)										PRI	Grado/Edad(6)	4	Sección(8)	C	Turno(9)	M							Centro Poblado											
Modalidad(2)										EBR										Nombre Sección (solo inicial)																HUÁNUCO								
N° Orden	Código del Estudiante(16)										Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)										Fecha de Nacimiento			Sexo 1/M	Situación de Matrícula (10)	País (11)	Padre vive S/NO	Madre vive S/NO	Lengua Materna (12)	Segunda Lengua (12)	Trabaja el Estudiante S/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre (13)	Nacimiento Registrado S/NO	Tipos de Discapacidad (14)	Institución Educativa de Procedencia								
																					Día	Mes	Año													Código Modular	Numero y/o Nombre - RI/RD							
1	D	N	I					7	8	0	9	1	7	3	2	AGUI PRESENTACION, Jaredh Nitz Leonard										18	03	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO		SP	SI						
2	D	N	I					7	7	9	5	8	1	0	3	ALAYO CIPRIANO, Adriano Mateo										17	01	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO		SP	SI						
3	D	N	I					6	3	0	0	3	3	8	8	APONTE BALDEON, Felix Daniel										18	07	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO		SP	SI						
4	D	N	I					7	7	9	5	8	1	0	3	BASILIO TRUJILLO, Danilo Aldair										12	01	2013	M	P	P	SI	SI	CL	C	NO		P	SI					
5	D	N	I					7	8	0	3	4	7	6	4	CALIXTO PEREZ, Adriana Jesarela										08	08	2013	F	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI						
6	D	N	I					7	7	9	9	2	1	7	2	CANTEÑO PEREZ, Sully Greysi										15	02	2012	F	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI						
7	D	N	I					6	3	2	3	8	6	9	8	CARBAJAL PONCE, Edith Geraldine										24	04	2012	F	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI						
8	D	N	I					6	2	8	4	7	6	9	3	CERVANTES ACOSTA, Manuel Angel										18	10	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI						
9	D	N	I					7	7	9	3	0	3	0	2	CHAVEZ PONCE, Sayuri Esnaith										02	12	2012	F	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI						
10	D	N	I					9	0	5	8	7	2	8	5	CIPRIANO POLINO, Danitza Domenica										30	07	2012	F	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI						
11	D	N	I					7	7	6	2	9	4	9	9	CORDERO ACOSTA, Fabiano Franchesko										14	04	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI						
12	D	N	I					6	3	2	4	5	1	7	9	DEZA JUSTO, Anghely Fernanda										15	06	2012	F	P	P	SI	SI	C	NO		SP	SI						
13	D	N	I					7	7	9	9	9	1	2	2	DOMINGUEZ VALENTIN, Miguel Anjelo										24	01	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI						
14	D	N	I					6	3	0	0	3	0	8	0	ESPINOZA ARRATEA, Marthiyori Jazmin										27	04	2012	F	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI						
15	D	N	I					7	7	9	3	1	0	5	8	ESPINOZA ORTEGA, Carlos Alberto										06	12	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI						
16	D	N	I					8	0	6	9	7	6	0	0	LOPEZ NAZARIO, Irene Indhira										20	10	2012	F	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI						
17	D	N	I					6	3	5	3	0	7	8	1	MALPARTIDA ARANCIAAGA, Jhonatan Ricardo										14	02	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI						
18	D	N	I					7	7	8	9	9	0	4	0	MENESES CHAVEZ, Damisely Leydy Diana										07	12	2012	F	P	P	SI	SI	C	NO		SI							
19	D	N	I					7	7	9	3	1	3	8	9	MENESES HUERTO, Luana Camila										05	12	2012	F	P	P	SI	SI	C	NO		SP	SI						
20	D	N	I					6	3	0	0	3	3	0	9	MEZA MELENDEZ, Marco Antonio										21	06	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI						
21	D	N	I					6	2	9	8	8	0	6	9	MOGOLON ATANACIO, Mercedes Milagros										11	10	2012	F	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI						

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (NI) Inicial, (NT) Intermedio, (AV) Avanzado (EBR) (EBE) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
(2) Modalidad : En el caso de E. Inicial: registrar edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).
(3) Grado/Edad : En el caso de E. Inicial: registrar edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).
(4) Característ.: Primaria: (A) Unidocente, (PA) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A,B,C,... Colocar si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD) Pdo. de gestión directa, (GPP) Pdo. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PSN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PSN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PSN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar en caso de no corresponder

(9) Turno : (N) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanente en el grado, (RE) Reingreso. Solo en el caso de EBA: (RE) Reingreso
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (BOL) Bolivia, (CH) Chile, (OT) Otra
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra Lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (E) Sin escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (E) Intelectual, (D) Física, (TEA) Autista, (D) Visual, (DA) Auditiva, (SC) Sordoceguera, (OT) Otra. En caso de no declarar discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est.: (C) Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea DNI.

[illegible]

Resumen	
Hombres	12
Mujeres	19
Total	31


SANCHEZ GARAY, Victoria
Responsable de la matrícula
Firma - Post Firma


CASTILLO ORTEGA, Nelvan Liz
Directora de la Institución Educativa
Firma-Post Firma y Sello

Aprobación de la nomina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
100	30	03	202



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MÁTRICULA 2022

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)										Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Código										32011 HERMILIO VALDIZÁN										Gestión(7)		PGD		Inicio		Fin		Dpto.		HUÁNUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Nombre de la DRE ó UGEL										Resolución de Creación N°										Forma ⁽³⁾		Esc		Programa(8)		Datos del Estudiante		Prov.		HUÁNUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
UGEL HUÁNUCO										Nivel/Ciclo(1)										PRI		Grado/Edad ⁽²⁾		4		Sección ⁽⁶⁾		D		Turno ⁽⁵⁾		M		Tipo de Discapacidad(14)		Centro Poblado		HUÁNUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Código del Estudiante(16)										Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)										Fecha de Nacimiento		Sexo F/M		Situación de Matrícula (10)		País (11)		Padre vivo S/NO		Madre viva S/NO		Lengua Materna (12)		Segunda Lengua (12)		Trabaja el Estudiante S/NO		Horas semanales que labora Excluidor de la Madre (13)		Nacimiento Registrado S/NO		Institución Educativa de Procedencia		Código Modular		Numero y/o Nombre - RI/RD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
N° Orden																				Día		Mes		Año																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (PI) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (IN) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado (BR)
- (2) Modalidad : Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (BRE) Educ. Básica Especial.
- (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar en la Nómina hay alumnos de varios grados (E) o grados (P).
- (4) Característ.: Primaria: (S) Unisecundario, (PA) Polisecundario Multigrado y (PC) Polisecundario Completo.

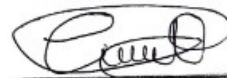
- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (AD) A distancia.
- (6) Sección : A,B,C,... Colocar si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- (7) Gestión : (PGD) P.úb. de gestión directa, (PGP) P.úb. de Gestión Privada, (PP) Privada
- (8) Programa : (PB) PEBANA: Prog. de Educ. Bá. Alter. de Niños y Adolescentes (PB) PEBAJA: Prog. de Educ. Bá. Alter. de Jóvenes y Adultos PBR/PB: PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar en caso de no corresponder

- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (RC) Permanece en el grado, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (RE) Reingresante
- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (BO) Bolivia, (CH) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DF) Física, (TA) Auditiva, (DV) Visual, (DA) Auditiva, (DC) Sordociega, (OT) Otro. En caso de no poseer discapacidad, dejar en blanco
- (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra institución Educativa.
- (16) N° de Cui o Cód. Del Est.: El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea C.U.I.

N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante														Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)														Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de Procedencia																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
																																Sexo F/M	Situación de Matrícula (10)		País (11)	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna (12)	Segunda Lengua (12)	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora											Escolaridad de la Madre (13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad (14)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
																													Día	Mes	Año																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Código Modular																																						Número y/o Nombre - RI/RD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
22	D	N	I				7	8	1	9	3	6	7	4	ORTEGA CARRILLO, Andy Salvador	25	08	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															</

Resumen	
Masculino	13
Femenino	18
Total	31


SANCHEZ GARAY, Victoria
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma


CASTILLO ORTEGA, Nelva Liz
 Directora de la Institución Educativa
 Firma-Post Firma y Sello

Aprobación de la nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
100	30	03	2022

ANEXO 9

CONSENTIMIENTO INFORMADO





"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32011 "HERMILIO VALDIZAN"

HACE CONSTAR:

Que, la señora **GABRIEL SUÁREZ, Lilia Yovana**, identificado con DNI N° **43663999**, ha realizado la aplicación del Proyecto de Tesis "LOS TEXTOS PREDECIBLES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32011 "HERMILIO VALDIZAN" DE HUÁNUCO 2022", desde el 16 de agosto al 26 de septiembre.

Se expide la presente constancia a petición de la interesada, para los fines que crea conveniente.

Huánuco, 24 de octubre de 2022



LE. N° 32011 HERMILIO VALDIZAN
DIRECTORA

ANEXO 10

GALERÍA FOTOGRÁFICA

