

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL
Y PRIMARIA



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

TESIS

**“Taller de Mini chef, cocinando y compartiendo con los
demás, para mejorar las habilidades blandas en los
estudiantes de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari,
Huánuco – 2022”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

AUTORA: Gonzales Alvarado, Kelly Paola

ASESORA: Pumayauri de la Torre, Lady Dayana

HUÁNUCO – PERÚ

2025

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional ()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo de competencias, capacidades comunicativas, matemáticas, científicas, socioafectivos, psicomotrices y religiosas.

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: (2020)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Ciencias Sociales

Sub área: Ciencias de la Educación

Disciplina: Educación General

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir:

Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Código del Programa: P10

Tipo de financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 46471602

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 41239006

Grado/Título: Doctora en educación

Código ORCID: 0000-0002-3695-6237

DATOS DE LOS JURADOS:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Escobedo Rivera, Froilan	Doctor en educación	22400177	0000-0003-4306-8841
2	Grandes Anapan, Manuel Eliab	Maestro en ciencias de la educación con mención en docencia y gerencia educativa	22486555	0000-0002-7006-4355
3	Salas Viscarra, Alain Devane	Magíster en administración de la educación	40589828	0000-0001-5484-408X



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 10:30 horas del día 25 del mes de setiembre del año 2025, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco – La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dr. Froilán Escobedo Rivera	Presidente
Mg. Alain Devane Salas Viscarra	Secretario
Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 0348-2025-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"TALLER MINI CHEF, COCINANDO Y COMPARTIENDO CON LOS DEMÁS, PARA MEJORAR LAS HABILIDADES BLANDAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.I. N° 001 DR. CARLOS SHOWING FERRARI, HUÁNUCO – 2022"**, presentado por la Bachiller en Ciencias de la Educación **Kelly Paola GONZALES ALVARADO**, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola Aprobado, por Unanimidad con el calificativo cuantitativo de Avance y cualitativo de Buena.

Siendo las 11:30 horas del día miércoles 25 del mes de setiembre del año 2025, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

Presidente (a)

Dr. Froilán Escobedo Rivera
Código Orcid: 0000-0002-7637-6886
DNI: 22400177

Secretario (a)

Mg. Alain Devane Salas Viscarra
Código Orcid: 0000-0001-5484-408X
DNI: 40589828

Vocal

Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan
Código Orcid: 0000-0002-7006-4355
DNI: 222486555



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: KELLY PAOLA GONZALES ALVARADO, de la investigación titulada "TALLER DE MINI CHEF, COCINANDO Y COMPARTIENDO CON LOS DEMÁS, PARA MEJORAR LAS HABILIDADES BLANDAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.I. N° 001 DR. CARLOS SHOWING FERRARI, HUÁNUCO - 2022", con asesor(a) LADDY DAYANA PUMAYAURI DE LA TORRE, designado(a) mediante documento: RESOLUCIÓN N° 0020-2021-D-FCEYH-UDH del P. A. de EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 19 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 13 de agosto de 2025



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA
D.N.I.: 71345687
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	19%	8%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad de Huanuco Trabajo del estudiante	1%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA
D.N.I.: 71345687
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

DEDICATORIA

A Dios, por concederme la vida darme salud y la fuerza para seguir adelante logrando culminar mi carrera profesional superando muchos obstáculos y adversidades.

A mi madre, que fue el motor que nunca dejo de impulsarme para poder alcanzar mis metas; a mi hermosa familia que son la razón más importante en mi deseo de superación y cuyo apoyo incondicional siempre ha sido mi mayor fuente de motivación, siendo su presencia y aliento constante esenciales para superar los desafíos y lograr mis sueños, a todos ellos con mucho amor.

AGRADECIMIENTO

Mi sincero agradecimiento a Dios todopoderoso que me guía en cada paso, a mis padres que me apoyaron incondicionalmente a la Universidad de Huánuco, que ha sido mi alma mater durante estos últimos años, por brindarme la oportunidad de ingresar, desarrollarme académicamente y por ser el pilar de mi crecimiento profesional. También, expreso mi gratitud a la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, y en particular al Programa Académico de Educación Básica: Inicial y Primaria.

Un agradecimiento muy especial a mi asesora, la Mg. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre, por su apoyo constante, su valiosa orientación y la confianza que me ha brindado durante todo el proceso de esta investigación.

También debo agradecer a la Dra. Paola Pajuelo Garay quien fue mi docente y mentora en la construcción de esta investigación y por la dedicación brindada en cada revisión para llevar a cabo un trabajo de calidad.

A los docentes de mi programa académico, por nutrirme con sus enseñanzas y estrategias, las cuales me formaron como una excelente profesional y a los cuales recordare con mucho cariño.

Finalmente, pero no menos importante, extendiendo mi agradecimiento a los docentes de las aulas Jazmines y Girasoles, así como a la directora de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari de Huánuco, por abrirme las puertas y permitirme llevar a cabo esta investigación en sus instalaciones.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS	VI
ÍNDICE DE FIGURAS.....	VIII
RESUMEN	IX
ABSTRACT	X
INTRODUCCIÓN	XI
CAPÍTULO I	13
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	13
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.2.1 PROBLEMA GENERAL.....	15
1.2.2 PROBLEMA ESPECÍFICOS.....	15
1.3 OBJETIVO GENERAL.....	16
1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	17
1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.7. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
CAPÍTULO II	19
MARCO TEÓRICO	19
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	19
2.2. BASES TEÓRICAS	24
2.2.1 BASES CIENTÍFICAS	24
2.2.2 BASES REFERENCIALES.....	26
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES	33
2.4. HIPÓTESIS	34
2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL	34
2.4.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	35
2.5. VARIABLES.....	35
2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE	35
2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE.....	35

2.6. CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES (DIMENSIONES E INDICADORES).....	37
CAPÍTULO III.....	39
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	39
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	39
3.1.1. ENFOQUE.....	39
3.1.2. ALCANCE O NIVEL	39
3.1.3. DISEÑO.....	40
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	40
3.2.1. POBLACIÓN.....	40
3.2.2. MUESTRA.....	41
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS ...	41
3.3.1. TÉCNICAS	41
3.3.2 INSTRUMENTO	42
3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	42
CAPÍTULO IV.....	44
RESULTADOS.....	44
4.1 PROCESAMIENTO DE DATOS.....	44
4.2 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.....	84
CAPÍTULO V.....	91
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	91
5.1 DISCUSIÓN CON LA FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	91
5.2 DISCUSIÓN CON EL OBJETIVO GENERAL.....	91
5.3 DISCUSIÓN CON LAS BASES TEÓRICAS	91
5.4 DISCUSIÓN CON LAS HIPÓTESIS	92
5.5 DISCUSIÓN CON LOS ANTECEDENTES.....	92
CONCLUSIONES	95
RECOMENDACIONES.....	98
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA	99
ANEXOS.....	103

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variable	37
Tabla 2 Distribución de la población conformada por los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.....	40
Tabla 3 Distribución de la muestra de estudio conformada por los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari 41	
Tabla 4 Resultados de pre test del grupo experimental y grupo control de la variable habilidades blandas de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari.....	46
Tabla 5 Resultados del post test del grupo experimental y grupo control de la variable habilidades blandas de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari.....	56
Tabla 6 Resultados del pre test del grupo experimental y grupo control de la dimensión sobre la asertividad de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari.....	66
Tabla 7 Resultados del post test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la asertividad de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari.....	69
Tabla 8 Resultados del pre test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la comunicación de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari.....	72
Tabla 9 Resultados del post test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la comunicación de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari.....	75
Tabla 10 Resultados del pre test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la autoestima de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari.....	78
Tabla 11 Resultados del post test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la autoestima de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari.....	81
Tabla 12 Comparación de los resultados del pre test y post test de la variable de habilidades blandas de los estudiantes	83
Tabla 13 Prueba de Normalidad	84

Tabla 14 Contrastación de hipótesis general.....	85
Tabla 15 Prueba de T Student de la hipótesis general	85
Tabla 16 Resultados del pre test de ambos grupos.....	86
Tabla 17 Contrastación de hipótesis específica N° 2.....	87
Tabla 18 Prueba de T Student de la hipótesis específica N° 2	87
Tabla 19 Contrastación de hipótesis específica N° 3.....	87
Tabla 20 Prueba de T Student de la hipótesis específica N° 3	88
Tabla 21 Contrastación de hipótesis específica N° 4.....	88
Tabla 22 Prueba de T Student de la hipótesis específica N° 4	88
Tabla 23 Resultados del post test de ambos grupos	89

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados de pre test del grupo experimental y grupo control de la variable habilidades blandas de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari.....	54
Figura 2 Resultados del post test del grupo experimental y grupo control de la variable habilidades blandas de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari.....	64
Figura 3 Resultados del pre test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la asertividad de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari.....	68
Figura 4 Resultados del post test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la asertividad de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari.....	71
Figura 5 Resultados del pre test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la comunicación de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari.....	74
Figura 6 Resultados del post test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la comunicación de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari.....	80
Figura 7 Resultados del pre test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la autoestima de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari.....	83
Figura 8 Resultados del post test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la autoestima de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari.....	84
Figura 9 Comparación de los resultados del pre test y post test de la variable de habilidades blandas de los estudiantes	86
Figura 10 Resultados del pre test de ambos grupos.....	89
Figura 11 Resultados del post test de ambos grupos.....	93

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de las habilidades blandas en los estudiantes de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco-2022.

La metodología de investigación fue de tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo y con un diseño cuasi experimental. La población estuvo constituida por todos los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari, de tal manera la muestra estuvo conformada por 64 estudiantes de 5 años de las secciones Jazmines que serán el grupo experimental y Girasoles el grupo control. Teniendo como resultado en la tabla 5 evidencian que el grupo experimental alcanzó un 83.9% en el nivel siempre, mostrando control de sus acciones, participación adecuada y destacando en las actividades, mientras que el grupo control solo obtuvo un 3.0% con el mismo nivel. Concluyendo que el taller de mini chef tiene un impacto positivo y significativo en la mejora de las habilidades blandas de los estudiantes, demostrando su efectividad en el desarrollo de competencias clave que favorecen su desempeño tanto en el ámbito académico como en su interacción social y profesional.

Palabras claves: Habilidades blandas, taller, estudiantes, mini chef, cocinando y compartiendo.

ABSTRACT

The general objective of this research was to determine the influence of the mini chef workshop cooking and sharing with others in improving soft skills in students of the I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco-2022.

The research methodology was applied, with a quantitative approach, descriptive level and with a quasi-experimental design. The population consisted of all 5-year-old children from the Initial Educational Institution No. 001 Carlos Showing Ferrari, such that the sample consisted of 64 5-year-old students from the Jazmines sections, which will be the experimental group, and Girasoles, the control group. The results in Table 5 show that the experimental group achieved 83.9% at the usual level, showing control of their actions, adequate participation, and excelling in activities, while the control group only obtained 3.0% with the same level. Concluding that the mini-chef workshop has a positive and significant impact on improving students' soft skills, demonstrating its effectiveness in developing key competencies that favor their performance both in the academic field and in their social and professional interaction.

Keywords: Soft skills, workshop, students, mini chef, cooking and sharing

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de habilidades blandas es crucial para el desarrollo completo de los estudiantes en el sistema educativo actual. Las competencias de comunicación, trabajo en equipo, resolución de problemas y creatividad son cruciales para el éxito académico y el éxito personal y profesional. El desarrollo de estas habilidades se promueve a través de actividades prácticas y lúdicas que promueven un aprendizaje dinámico y divertido para los niños. El taller de mini chef se comercializa como una gran oportunidad para que los estudiantes desarrollen sus habilidades. Suaves, mientras aprenden a preparar y compartir la comida. Esta experiencia no solo mejora las habilidades culinarias de los niños, sino que también los prepara para importantes tareas sociales y cognitivas que son necesarias para su formación.

Por medio que se llegó al problema general, ¿Cómo influye el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de las habilidades blandas de los estudiantes de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco - 2022?, demostrando en la presentación de este trabajo de investigación en los siguientes capítulos:

- **Capítulo I:** Se fundamentó la descripción del problema a nivel internacional, nacional y local, identificando claramente el problema y estableciendo el objetivo general y los objetivos específicos, así como también se abordaron la justificación, las limitaciones y la viabilidad del estudio.
- **Capítulo II:** Se presentó el marco teórico, que incluyó los antecedentes en sus tres niveles, las bases teóricas correspondientes a la variable de estudio, así como las dimensiones e indicadores relevantes e hipótesis general y específico, y donde también se explicó la operación de las variables.
- **Capítulo III:** Se detalló la metodología empleada en la investigación, incluyendo la identificación de la población y la muestra, así como la aplicación de encuestas para la recolección de datos.
- **Capítulo IV:** Se presentaron los resultados descriptivos e inferenciales, acompañados de sus respectivas tablas, figuras e interpretaciones.

- **Capítulo V:** Se expuso la discusión de los resultados, vinculándolos con los resultados inferenciales y el marco teórico.
- Finalmente, se incluyeron las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos pertinentes.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La sociedad en que vivimos nos muestra tantas circunstancias que se presentan a diario sobre diversas formas de comportarse de la juventud, nos damos cuenta de que debemos priorizar desde temprana edad el desarrollo de habilidades sociales que permitirán que ellos puedan fortalecer sus actitudes de manera positiva para que puedan insertarse en la sociedad aportando una interacción favorable, con la única finalidad de proteger a nuestra juventud de la gran influencia negativa que domina la sociedad actual, la cual orilla a los jóvenes a asumir ciertas actitudes que será perjudicial para ellos.

La revista colombiana de ciencia animal recia mostro un artículo en referencia a las habilidades blandas y ciencia que permitió observar el avance histórico sobre las habilidades blandas, las cuales se conocen como habilidades socioemocionales por su estrecho vínculo con el manejo de las emociones frente a las adversidades presentes en todos los aspectos de la vida en niños, jóvenes o adultos. se podría mencionar que su reconocimiento oficial inicia en 1972 con el taller de ingeniería de sistemas de mantenimiento donde se les explicaba a los soldados de EEUU a manejar y manipular de mejor manera las estrategias y armamento posterior a un estudio que inicio desde 1968 para evaluar cuál era el desempeño de los soldados y como solucionar las deficiencias en sus funciones, cosa que sucedía de igual manera bajo la dinastía Sui de 581 a 618 donde se evaluaba cada 3 años a sus funcionarios para verificar si las actitudes y desempeño eran conforme a lo necesario para ocupar sus cargos. no obstante, se logró descubrir que Platón estuvo involucrado en la evolución de este concepto por su mensaje enviado en el manuscrito de la apología que realizó en defensa de Sócrates, con su dirección de enseñanza ética y dirigida al desarrollo de cada uno como un ser de bien (De La Ossa, 2022).

Posterior a la pandemia COVID-19 los docentes lograron detectar una serie de deficiencias en el desarrollo de las habilidades blandas, las cuales permiten al ser humano expresarse, trabajar y desempeñar las actividades

que le corresponden en su desarrollo desde la niñez hasta su adultez, en tal sentido las habilidades blandas representan un factor fundamental para que cada individuo fortalezca su aporte a la sociedad por medio de un correcto desenvolvimiento de su personalidad, habilidades, destrezas, conocimientos y todo lo se ayuda a componer sus herramientas psicológicas y emocionales impulsadoras de sus competencias. De esta manera, el individuo puede abrirse paso a la construcción de conocimientos de manera participativa y dar respuesta adecuada a las exigencias que el docente tiene sobre con respecto al grado académico que le corresponda (López y Lozano, 2021).

El concepto de las habilidades blandas o socioemocionales es un factor determinante para que el docente pueda asegurar un aprendizaje significativo en sus métodos de enseñanza. Rojas (2024), de origen peruano, radicada en la Universidad Cesar Vallejo comenta en su artículo sobre el poder de las habilidades blandas en el éxito profesional y personal, dejando en claro el avance tecnológico y la necesidad de activar las herramientas que un individuo amerita para sobrevivir y sobresalir en esta era de invenciones constantes. Para ello el buen uso de una comunicación efectiva, la empatía y la adaptabilidad representan factores necesarios para destacar, sin olvidarse de la adaptabilidad, el liderazgo, la inteligencia emocional para desarrollar un correcto trabajo en equipo y absorber conscientemente conocimientos necesarios para el avance académico y social en su evolución. dejando en claro la necesidad del buen desarrollo es estas para conseguir ser ese tipo de profesionales motivado, con facilidad para el aprendizaje o entendimiento de temas nuevos, con baja o nula interferencia de las emociones en el plano académico, con buena capacidad para la resolución constructiva de conflictos y por ende continuas manifestaciones de éxito en sus acciones.

En la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari de Huánuco los niños de 5 años presentan las siguientes características: su comunicación oral con sus compañeros es muy limitada porque son tímidos para pedir las cosas prestadas o no lo hacen de buena manera, no saben agradecer algún favor, se limitan al efectuar las actividades por temor a equivocarse, cometer errores o que puedan ser regañados, no quieren participar en los trabajos grupales porque no desean compartir sus materiales, se limitan al expresar su creatividad en los trabajos que realizan porque muchas veces están

acostumbrados a copiar el modelo de sus compañeros, muestran inseguridad en su participación ante sus amiguitos y maestras porque creen que se van a burlar de ellos, no respetan a sus compañeros cuando expresan sus ideas porque interrumpen cuando ellos están hablando y llegan hasta agredirlos y carecen de iniciativa para llevar a cabo las actividades por su timidez.

Una de las posibles causas es la carencia de las actividades en las aulas por parte de las docentes que no proponen en sus documentos de gestión, la falta de carisma al desempeñar sus trabajos en el aula donde involucren a los niños de manera activa. En cada trabajo de planeación deben integrar actividades que lleven como base la formación de habilidades blandas que son necesarias en todas las áreas porque tratan de formar al estudiante de manera integral.

Por ello se propone el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás, una estrategia que deseo llevar a cabo para fortalecer las relaciones interpersonales, la comunicación de los alumnos, su seguridad, el trabajo en equipo y que a través de su participación puedan integrarse en las actividades permitiendo la interacción entre compañeros, el desenvolvimiento de los niños entre sí y el desarrollo de su autonomía y creatividad.

El pronóstico anhelado es el desarrollo de las habilidades blandas de los estudiantes, lo cual es importante para que desarrollen su empatía hacia los demás, pudiendo relacionarse de manera asertiva y también desenvolverse de manera que todos se sientan bien.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 PROBLEMA GENERAL

¿Cómo influye el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de las habilidades blandas de los estudiantes de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco - 2022?

1.2.2 PROBLEMA ESPECÍFICOS

- a) ¿Cuál es el nivel del desarrollo de las habilidades blandas antes de la aplicación del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing, Huánuco – 2022?

- b) ¿Cómo influye el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de la asertividad en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022?
- c) ¿Cómo influye el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de la comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022?
- d) ¿Cómo influye el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco 2022?
- e) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades blandas después de la aplicación del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en los estudiantes de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022?

1.3 OBJETIVO GENERAL

Determinar la influencia del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de las habilidades blandas en los estudiantes de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco-2022.

1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Identificar el nivel del desarrollo de las habilidades blandas antes de la aplicación del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing, Huánuco – 2022.
- b) Verificar la influencia del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de la asertividad en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022.
- c) Analizar la influencia del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de la comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022.
- d) Determinar la influencia del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco 2022.
- e) Evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades blandas después de la aplicación del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás

en los estudiantes de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022.

1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Es importante desarrollar las habilidades blandas en los niños desde temprana edad, ya que lleva a la formación de su personalidad, el aspecto emocional y su socialización con el entorno en donde vive. Se debe fomentar que se respeten ellos mismos, conozcan sus derechos y ayuden a los demás. Los niños con habilidades blandas asertivas podrán insertarse fácilmente a los grupos sociales de forma positiva, aportando ideas innovadoras y demostrando actitudes asertivas, competentes y proactivas. Por ello, el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás nos permitirá la interacción entre los niños en las actividades que se proponen.

1.5.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

El trabajo de investigación aportará información teórica sobre las variables en estudio, esto permitirá desarrollar las habilidades blandas desde la temprana edad en el nivel inicial, presentando al taller de mini chef como una opción de ayuda y mejora, la carencia y deficiencia de las habilidades blandas es una situación con un extenso panorama en el contexto, para lo cual la elaboración del trabajo de investigación aportará como una alternativa de solución para que los futuros investigadores puedan trabajar e integrar en sus documentos de gestión.

1.5.2 JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

Los resultados contribuirán como fuente de información a los que quieran emplear el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás para conseguir que sus estudiantes de la etapa preescolar puedan desarrollar las habilidades blandas y formar niños líderes, asertivos y proactivos en nuestra sociedad, siendo este un taller muy interactivo para que puedan aplicar en sus estudiantes y obtener resultados muy favorables.

1.5.3 JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA

La investigación va a posibilitar la aplicación de metodologías respaldadas por instrumentos validados y confiables, empleando la evaluación para conocer la relación entre las variables, clima

organizacional y estrés laboral. Asimismo, pretende contribuir al conocimiento existente sobre los temas tratados para su posterior difusión y uso en otros trabajos de investigación.

1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Algunas limitaciones que se pudieron identificar son las siguientes:

- La inasistencia de algunos estudiantes por motivos de salud.
- La insistencia de algunos estudiantes, quienes fueron evaluados en una fecha distinta, lo que dificultó la obtención de resultados precisos y la posibilidad de trabajar.
- La coordinación de los horarios con la docente encargada del aula para llevar a cabo la aplicación del experimento.

1.7. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Es importante desempeñar este trabajo de investigación porque las habilidades blandas son vitales en la formación integral de los niños en etapa preescolar, ya que les permitirá formarse como personas altamente comunicativas, con actitudes positivas, socialmente influenciables que sean proactivas y creativas además de ello que puedan comunicarse de forma efectiva con otros.

El trabajo de investigación es beneficioso, ya que nos permitió relacionarnos con los niños de una manera más práctica. El proyecto es factible debido a la disponibilidad de diversos recursos, entre ellos recursos materiales como infraestructura de la institución educativa, mobiliario, televisión, computadoras portátiles, libros y tesis que serán utilizados como material de antecedentes, recursos humanos y recursos financieros.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Naranjo (2021). Efectuó una investigación de título Desarrollo de las habilidades blandas: trabajo en equipo y alteridad, a través de la ATE organismos genéticamente modificados con estudiantes de grado noveno del Colegio San Lucas Bogotá – Colombia. Para optar el grado de Magíster en Educación con Mención en Tecnología, en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas Bogotá Colombia. Su objetivo principal fue evaluar el efecto en las habilidades blandas de trabajo en equipo y de alteridad de la implementación de una ATE con enfoque CTS en estudiantes de grado noveno del Colegio CELCO San Lucas (Bogotá – Colombia). La metodología fue aplicada, con un ámbito enfocado al entorno educativo, de enfoque cuantitativo y con nivel exploratorio-descriptivo-predictivo y de diseño correlacional no experimental. La población elegida fue el noveno grado del Colegio CELCO San Lucas, mientras que la muestra se aplicó a un grupo específico de manera intencional. La técnica de estudio se basó en una unidad didáctica y debates, mientras que el instrumento se basó en el diario de campo y cuestionario de habilidades sociales de Goldstein en pre y post test. Los resultados obtenidos indicaron que mediante los métodos aplicados y bajo los estímulos correctos se denotó un aumento del 17% en general, pero en la categoría tres se pudo observar a 4 estudiantes sobresalientes que determinaron un 34% de aumento.

García y Montero (2024). En su estudio titulado Diseño de un prototipo de plataforma educativa basada en IA para el fomento de habilidades blandas y competencias socioemocionales. Para optar el grado académico de Maestría en Administración Virtual en la Universidad de la Costa Barranquilla, Colombia. El objetivo principal fue Desarrollar una plataforma educativa basada en inteligencia artificial, para potenciar la calidad de la educación de los estudiantes de instituciones de educación superior y profesionales a través del

fortalecimiento de habilidades blandas y socioemocionales. Para optar a una metodología en el ámbito educativo laboral, de tipo aplicada, con enfoque mixto y alcance exploratorio-proyectivo, además de un nivel exploratorio y diseño no probabilístico y sistemático. La población consistió en estudiantes de distintos niveles de la Universidad de la Costa; la planificación muestra se tomó en una elección por conveniencia a un prototipo de cualidades latentes. La técnica consistió en entrevistas y encuestas mediante un instrumento de formulario digital y encuesta que media la satisfacción. Los resultados indicaron que el uso de la técnica SkillBridge AI pudo reforzar las habilidades blandas.

Maldonado y Padilla (2023). Hicieron una investigación de título Las habilidades blandas a través del aprendizaje colaborativo en estudiantes de Educación Básica Primaria. Para optar el título de Magíster en Educación, en la Universidad de la Costa Barranquilla Colombia. El objetivo principal consistió en diseñar talleres de formación docente basados en el aprendizaje colaborativo para incentivar el fortalecimiento de las habilidades blandas en los estudiantes de básica primaria de la IED Gabriel García Márquez y el IED Instituto Técnico de Comercio Barranquilla. La metodología indicó un ámbito enfocado al ambiente escolar público, de tipo descriptivo, transversal, enfoque cuantitativo, novel aplicado y diseño metodológico. La población consistió en los docentes de la IED Gabriel García Márquez y el IED Instituto Técnico de Comercio Barranquilla, mientras que la muestra se aplicó a 90 docentes de ambas. Como instrumento se usó el cuestionario estructurado, y la técnica fue la encuesta. Obteniendo como resultado que dos de las variables se relacionaron, pero en referencia a los docentes y procesos pedagógicos, indica que deben aplicar más metodologías que impulsen a los estudiantes a una formación en competencias.

2.1.2 ANTECEDENTES NACIONALES

Arias (2022) llevó a cabo su investigación de título El aprendizaje de minichef en actividades escolares y extraescolares. Para optar el grado académico Bachiller Universitario en Ciencias de la Educación, en la Universidad Nacional de Educación, Lima Perú. Tuvo como objetivo principal dar a conocer por medio de las actividades escolares y

extraescolares el aprendizaje de minichef y explicar los métodos y técnicas utilizados en el aprendizaje de los minichefs, incluyendo una guía didáctica y recetario como instrumentos para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes. Con el uso de una metodología tipo aplicada, de enfoque cualitativo y nivel descriptivo, además de un diseño no experimental. La población consistió en artículos, material didáctico, producciones científicas y manuales con referencia al aprendizaje infantil. La muestra se tomó solo a los que indicaban experiencias en minichef entre niños de 10 y 12 años. La técnica de estudio fue mediante la revisión sistemática documental de datos. El instrumento constituyó en una clasificación de datos. Los resultados determinaron que la aplicación del programa mini chef y la práctica de actividades culinarias en niños va a permitir que sus habilidades cognitivas se desarrollen de mejor manera y tengan mejores relaciones emocionales e interpersonales y por ende un mejor carácter, serenidad y actitudes de control ante el estrés.

Arias (2024) presento su investigación titulada Efecto del consumo de desayunos nutritivos en el aprendizaje de taller de Minichef en la Institución Educativa Privada Robert Letourneau, distrito de Los Olivos - Lima Metropolitana Perú. Para optar el grado académico licenciado en Educación, mención Industria Alimentaria y Nutrición, en la Universidad Nacional de Educación, Lima Perú. Metodología tipo aplicada, de enfoque cuantitativo, con alcance explicativo y diseño cuasi experimental. Su población eran todos los estudiantes de secundaria que participaron en los talleres de Minichef, mientras que la muestra se tomó a 30 de ellos en dos grupos. La técnica fue de pretest y postest. El instrumento se basó en cuestionarios validados en un coeficiente alfa de Cronbach de puntaje 0.86. Los resultados indicaron que los dos grupos presentaron diferencias, puesto que el grupo acreedor del desayuno nutritivo demostró mejoría en el conocimiento, las habilidades y sus actitudes, además de esto el taller minichef mostró en ellos que la alimentación es importante convirtiéndola en un proceso de aprendizaje educativo.

Cruz (2023). Presento su investigación de título Taller virtual de cocina infantil-Familiar, para mejorar hábitos alimenticios saludables en una Institución Educativa Estatal Inicial, Trujillo-2022, para optar el grado académico Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Nacional de Trujillo, Perú. El objetivo principal fue demostrar en qué medida el Taller Virtual Cocina Infantil-Familiar mejora los hábitos alimenticios saludables en una Institución Educativa Estatal Inicial, Trujillo-2022. Practicando una metodología cuantitativa e investigación tipo aplicada, diseño experimental. De población tomó la matrícula institucional I.E. N.º 1638 Pasitos de Jesús de 249 niños, mientras que la muestra se tomó a 16 niños. La técnica fue la observación directa, análisis de documentos, fotografías y procesamiento de datos, mientras que de instrumentos se utilizaron, ficha de observación, fuentes bibliográficas, cámara fotográfica y prueba T Student. Los resultados arrojaron que un 94% de los niños incluidos en la prueba presentaron una mejoría en sus procesos de higiene, alimentación, relación con los alimentos, conservación de la salud, siendo una influencia positiva para crear hábitos saludables relacionados con los alimentos y por ende la conservación de la salud y hábitos de higiene en pequeños estudiantes.

2.1.3 ANTECEDENTES LOCALES

Aguirre et al. (2024) presentó su tesis de título Habilidades blandas gamificadas para fortalecer el control de emociones en estudiantes de educación primaria para optar el grado académico Licenciado en Educación en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, en Huánuco, Perú. Su objetivo principal fue determinar en qué medida las Habilidades Blandas Gamificadas fortalecen el Control de Emociones en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa 32004 Huánuco – 2023. Usando una metodología explicativa, de tipo aplicada y con un diseño cuasi experimental. La población fueron 233 estudiantes pertenecientes a la matrícula de la Institución Educativa N.º 32004, Huánuco – 2023, mientras que la muestra se aplicó a 70 niños de la sección C. La técnica consistió la observación del comportamiento, plan de tabulación y el análisis de datos, para aplicarlo como instrumento en tablas estadísticas y fichas de puntuación de frecuencias. Los resultados arrojaron que las

habilidades Blandas Gamificadas sí fortalecen el control de las Emociones, demostrando que la aplicación de técnicas de estímulo para el control de emociones evita un constante avistamiento de conductas negativas.

Gavidia (2023) presento en su tesis titulada Habilidades blandas de los directivos y la gestión de sinergias en las Instituciones Educativas de la ciudad de Tingo María para optar el grado académico de Maestro en Educación, Mención Gestión y Planeamiento Educativo, en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco Perú. Donde su objetivo principal fue determinar la relación que existe entre las habilidades blandas de los directivos y la gestión de sinergias en las instituciones educativas de la ciudad de Tingo María. Su investigación fue aplicada, de enfoque cuantitativo, nivel explicativo y diseño no experimental. La población consistió en directivos de instituciones de Tingo María. La muestra se tomó por selección a los de mayor cargo de liderazgo. La técnica fue la encuesta estructurada, mientras que el instrumento fue un cuestionario. Los resultados indicaron que, si existe una relación entre las habilidades blandas y la eficacia de la gestión, demostrando que, si se estimula o se desaprecian las habilidades blandas, existirá un resultado evidentemente notorio en cuanto a los resultados de su gestión.

Lugo et al. (2024) presentaron su tesis titulada La inteligencia emocional y las habilidades blandas en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia, Huánuco 2023 para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en Investigación y Gestión Educativa en la universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco Perú. Tuvo como objetivo principal determinar la relación que existe entre la inteligencia emocional y las habilidades blandas en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia, Huánuco, 2023. Aplicando una metodología de tipo básica, con un nivel correlacional y de diseño no experimental transversal. La población consistió en 450 estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia, mientras que la muestra fue no probabilística por elección de conveniencia en 90 de los estudiantes. La

técnica consistió en la observación, análisis bibliográfico y análisis documental. Los instrumentos fueron fichas de observación. Los resultados indicaron que el 69% de los estudiantes muestran una buena expresión de su inteligencia emocional y el 50% de sus habilidades blandas durante el proceso de desarrollo de actividades que las estimulan demostrando que la inteligencia emocional tiene relación directa con las habilidades blandas por eso se amerita un estímulo constante.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1 BASES CIENTÍFICAS

a) Teoría de las habilidades blandas

Las personas por naturaleza somos seres sociales y es esta naturalidad la que nos permitirá la adquisición de aprendizajes y por ello debemos desarrollar las habilidades adecuadas para insertarnos en nuestro entorno. Para Russell y Carol (2000), las habilidades blandas son una agrupación de destrezas y habilidades no-cognitivas principales para instruirse y ejercerse de manera exitosa en su medio laboral de manera diaria de la misma manera estas habilidades son llamadas también del saber ser, es decir, como debe ser un individuo, qué habilidad debe tener para algunas acciones y para interrelacionarse con sus pares (p. 81) En ese sentido, las habilidades sociales nos van a permitir desempeñarnos también en el ámbito laboral.

El saber ser: se basa en conocer como relacionarse con nosotros mismos y con el entorno que nos rodea con un gran optimismo y atendiendo de buena manera a los demás, está constituido por diversas estrategias emocionales (autoestima), estrategias afectivas (comunicación), estrategias sociales y de expresión (asertividad), se parte de cómo se auto reflexiona para contribuir a la mejora las relaciones sociales, Aubone (2016). Estas estrategias emocionales nos van a permitir relacionarnos de mejor manera con las personas que conforman nuestro entorno.

Esta teoría de las habilidades blandas se relaciona con el trabajo de investigación que se pretende mejorar en los estudiantes esas habilidades con ayuda del taller educativo que se empleará actividades

en las que los niños podrán interactuar con los recursos y a su vez interrelacionarse a través de una plataforma con sus demás compañeros con tan solo de 5 años de edad.

b) Teoría del aprendizaje significativo en el desarrollo de las habilidades blandas

Esta teoría fue propuesta por David Ausubel en 1963 porque en aquellos tiempos existía la corriente conductista, y se basaba en que el aprendizaje iba a depender de los esquemas cognitivos de los estudiantes, es decir en cómo se relacionaba las experiencias previas con la información nueva que adquiría, este actual discernimiento si se relaciona con lo que la persona ya sabe y hace que posee una lógica adecuada y una relación que se una con la estructura cognoscitiva del individuo haciéndolo relevante en la objetividad en el contexto que habita Palmero, (2008). Este nuevo aprendizaje tenía que ser llamativo y de interés para el estudiante y así adquirirlo como un nuevo esquema mental.

En esta teoría es inmerso la importancia del aspecto emocional, ya que si el individuo no se encuentra dispuesta positivamente hacia la presentación del nuevo aprendizaje no se producirá de ninguna manera un aprendizaje significativo, se puede decir que los recursos que se abarcan en el proceso enseñanza aprendizaje deben ser relevantes en su entorno diario y deben creer que les va a servir para su desarrollo personal o profesional (Palmero, 2008). Los docentes debemos de tener planificadas las actividades con los recursos necesarios que permitan que los estudiantes se sientan atraídos al nuevo aprendizaje.

Esta teoría aporta al trabajo de investigación porque los niños de 5 años al integrarse a la etapa preescolar en las Instituciones Educativas comienzan a reconocer variadas actitudes de sus compañeros actitudes que irán relacionando con sus saberes previos para discernir las que sean correctas o incorrectas. Con la finalidad de formar nuevos hábitos, actitudes y creencias para que puedan interrelacionar con sus compañeros y con las personas que viven en casa de forma correcta, asertiva y con optimismo

2.2.2 BASES REFERENCIALES

Taller de mini chef Cocinando y compartiendo con los demás

A. Definición de taller

Un taller educativo tiene que ser elaborado con actividades que permitan al estudiante interactuar con los recursos propuestos y con la finalidad de desarrollar diversas habilidades. Maya (1996) sustenta que el taller es una metodología de trabajo donde se agrupan diversas teorías con la praxis. Se basa en la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y los trabajos grupales que, en su presencia superficial, se diferencia por el almacenamiento (de manera sistemática) de los recursos con lo que se cuenta que vayan relacionados con el propósito que se tiene planteado para el logro de objetivos con la finalidad de obtener un producto tangible. En esencia, el taller debe ser organizado de manera activa, donde el docente ya no enseña en una forma tradicional, sino de manera que el estudiante aprenda a aprender mediante la práctica.

Descripción del taller de mini chef Cocinando y compartiendo con los demás

El taller de mini chef Cocinando y compartiendo con los demás está conformado por actividades vivenciales que permitirán la interacción en niños desde los 5 años del nivel inicial, durante las actividades podrán conversar, escuchar, opinar, explicar, compartir, participar, expresarse, y respetar las ideas de sus compañeros permitiendo desenvolverse asertivamente en su entorno, por medio de la aplicación de herramientas de desarrollo pedagógico de las habilidades cognitivas y sociales que amerita el infante para demostrar un mejor desenvolvimiento grupal y personal ante las actividades académicas y replicándolo en las sociales.

Organización del taller de mini chef Cocinando y compartiendo con los demás

Se iniciará evaluando como se encuentran los niños en el incremento de sus habilidades blandas de autoestima, asertividad y comunicarse a través de una pre test, de acuerdo a ello estableceremos los temas a desarrollar, las normas y reglas para poder trabajar en orden y con respeto, posteriormente se realizará un taller para implementar el

encuentro metodológico planificado con la participación y colaboración del docente del curso, padres, niños y la investigadora. Espero que el seminario transcurra sin inconvenientes. Al finalizar la sesión, se administrará un examen final para evaluar la eficacia del taller en el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes.

Metodología del taller (Dimensiones)

Para Sosa (2002), los elementos que se deben tener en cuenta para realizar un taller son:

- **Planificación:** Es predecir lo que va a suceder en la realización de las actividades a un plazo determinado, se realizará teniendo en consideración, las actividades que se van a realizar en cada sesión metodológica para el taller de mini chef, las personas participantes que serán los estudiantes de 5 años, la forma en cómo se va a aplicar dicho taller por el contexto que se está viviendo por pandemia y los recursos que se va a emplear para realizarlo.
- **Organización:** Es la disposición y la conducción de aquellos aspectos del taller de mini chef, como los integrantes y sus respectivos roles inmersos en el equipo, los recursos, el horario y el espacio. En este proceso se van a organizar los materiales, las estrategias que se van a emplear, elaborar las normas y las sesiones metodológicas.
- **Evaluación:** En este proceso se va a verificar la correcta realización de las actividades propuestas según cómo fue planificado. Esto se puede hacer al final de cada actividad con la finalidad de que se llegue a una reflexión y la extracción de ideas sobre los procesos y así asegurar el aprendizaje final. También se va a evaluar antes y después de la aplicación del taller mini chef Cocinando y compartiendo con los demás.

Tomando en cuenta lo mencionado por Sosa (2002) en cuanto a los elementos con los que debe contar un taller, utilizaremos la misma metodología para el desarrollo del taller, ya que nos brinda una manera efectiva de trabajo.

Habilidades blandas.

A. Definiciones de habilidades blandas

Las habilidades blandas son principalmente relacionadas con las habilidades personales, no técnicas, intangibles y específicas, que define la resistencia que necesita un líder, que escucha, negocia y que es intermediario de situaciones conflictivas. Según Aubone (2016) plantea que las habilidades blandas son aquellas habilidades y destrezas, imprescindibles para que puedan realizar una actividad de manera eficaz y que puedan marcar la diferencia con el trabajo de los otros. Se usa una acentuación gustosa o que cause una armoniosa experiencia. Se relacionan con la manera consciente de la inteligencia emocional. Se requiere desarrollar las capacidades de una persona para que puedan interactuar de manera efectiva y asertiva con las personas que integran su entorno, y con el desarrollo de esas capacidades, por supuesto, que lo logran.

B. Habilidades blandas en la educación inicial

Durante la primera etapa de vida de los niños, se deben propiciar diversas situaciones que deban marcar huellas en su crecimiento para siempre y de manera positiva. Ya que el cerebro comienza a evolucionarse durante los primeros 5 años de vida de un ser humano.

Está establecido que la educación es un derecho que tienen todos los estudiantes, por tal razón, se necesita que todas las instituciones educativas desarrollen capacidades para procurar una mejoría en la condición de su mismo entorno de la institución educativa, prácticas docentes, gestión de recursos, y condiciones de salud y seguridad con la única finalidad de que estos lugares nos brinden un clima exacto que permitan que los estudiantes respeten y construyan sus propios aprendizajes (ONG Transforma, 2020). La finalidad de estas instituciones es brindar el mejor servicio para la evolución completa de los niños.

C. Importancia de las habilidades blandas

Para Lacunza (2011), las habilidades sociales forman parte primordial de la actividad de la persona, ya que el transcurrir de la vida está definido, por el rango de las habilidades blandas.

Las habilidades blandas son una condición para su adaptabilidad para una buena convivencia en la vida. Las actitudes que no agradan a la sociedad y dan muestra de que los niños son tóxicos, que no afectan al adulto, pero sí malogran las relaciones amicales con sus pares y que van a perjudicar su desarrollo en el aprendizaje en la escuela (Arteaga y Peláez, 2010).

D. Beneficios de la enseñanza de las habilidades blandas

Según Montero, (2018) Desarrollar las habilidades blandas desde la temprana edad es maximizar la labor de hacerlo por parte de los docentes porque:

- Los estudiantes de preescolar se encuentran en una edad donde aún no han adquirido un número adecuado de las habilidades para interactuar en la sociedad, porque se considera una probabilidad menor que se interactúe en los conflictos. La labor que se realiza con los estudiantes de preescolar que se relaciona con las todas las habilidades Inter sociales en el aspecto educativo, refuerza en gran manera su aportación en el desarrollo completo de los estudiantes.
- En esta etapa los más pequeños comienzan la etapa preescolar, por lo que emplearán todas las habilidades blandas y puedan interiorizarlas de manera estimulante. De esta manera se reforzará la interrelación de manera social y personal.
- Finalmente, la enseñanza de las habilidades blandas aporta asimismo que se desarrolle la personalidad y las habilidades cognitivas e intelectuales del estudiante preescolar.

E. Dimensiones de habilidades blandas en niños de preescolar

Para Montero (2018), las habilidades blandas que podemos desarrollar en los niños pequeños desde casa son:

- **Cortesía:** La instrucción de esta habilidad blanda hace que los estudiantes de preescolar se identifiquen con técnicas para poder interrelacionarse con los demás de manera correcta y adecuada. Algo tan simple como decir buenos días puede beneficiar la agrupación de los niños con sus pares.
- **Asertividad:** Cuando un estudiante de preescolar se limita en esta forma de destrezas y no muestran sus deseos, acaba por

distanciarse de sus pares al temer desempeñarse como son. Por último, los infantes que carecen de esta destreza culminan por aceptar y creerse siempre las víctimas.

- **Manejo de conflictos:** Conocer la manera de dar respuesta de manera adecuada a una circunstancia de algún reto beneficia a que los más pequeños intenten brindar soluciones a sus problemas, solicitando apoyo a sus docentes y comentándolo en casa a las personas mayores en lugar de incrementar la dureza de las mismas.

Según Lugo (2008), define 6 dimensiones en el desarrollo de las habilidades blandas:

- Comunicación
- Autoestima
- Empatía
- Afectividad
- Asertividad
- Trabajo en equipo

Dimensiones:

En el trabajo de investigación me enfocaré en 3 dimensiones de las que ha señalado el autor como: ***la comunicación, la autoestima, y la asertividad***, por el contexto en el que se realizará el proceso de enseñanza-aprendizaje, y teniendo en cuenta que los estudiantes lo realizaran de forma presencial después de dos años de aislamiento y fuera de las aulas.

- **Asertividad**

La asertividad es la habilidad blanda que nos facilita expresar ideas, necesidades y emociones en la debida circunstancia, de manera adecuada y aprendiendo a respetar los diversos lugares que corresponde a las otras personas de igual manera facilita realizar pedidos, límites estables, proponen negociaciones y son disponibles a los cambios en las relaciones interpersonales, manteniendo un trato de confianza con sus pares; por lo que es indispensable para orientarse hacia sus propios esfuerzos comunicacionales para lograr las metas trazadas de manera satisfactoria.

Formar a los estudiantes en la etapa preescolar con un estilo asertivo permitirá que las interrelaciones con su entorno se desarrollen de manera positiva. Según Carnegie (2012):

La asertividad es aquel estilo de comunicación que se encuentra flexible a otras opiniones, tomando preponderancia igual a sus propias opiniones. Surge de cómo se respeta a las otras personas y a nosotros mismos, proponiendo con una adecuada certeza y aprender a confiar a lo que se desea, afirmando que las opiniones de los otros no deben relacionarse con propias y se elude los conflictos de manera frontal y clara. (p. 95)

- **Comunicación:**

Es una habilidad blanda que se manifiesta desde la primera etapa de vida. Las personas buscan comunicarse de alguna manera, ya sea por gestos al inicio y posteriormente haciendo uso de la comunicación verbal. Según Lugo (2008). Es una transformación social constante y uno de los más importantes en la interrelación con los seres humanos. La comunicación es un factor que trasciende en la correcta función y la conformación de la personalidad (p. 92). Mediante la comunicación podemos expresar lo que queremos decir o lo que sentimos hacia otras personas; por lo tanto, es una habilidad social importante.

- **Formas de comunicación:** Según MacEntee (2000), existen dos formas para comunicarnos con nuestro entorno y son las siguientes:

- Comunicación verbal**

- La forma en que nos comunicamos verbalmente tiene como intención, el lenguaje debidamente mencionado, expresando de manera verbal para expresar las ideas, describir sentimientos, poder razonar y poder argumentar.

- Comunicación no verbal**

- Según Escales y Pujantell, (2014) La comunicación no verbal es una forma de comunicación que se produce sin el uso de palabras, a través de las expresiones faciales y el lenguaje corporal, y se expresa mediante una serie de señales como la mirada, la sonrisa, la postura, los gestos, las emociones, etc.

Estilos comunicativos: Según Escales y Pujantell (2014), existen 3 tipos de estilos comunicativos:

Estilo pasivo: El ser humano evita comunicarse, manteniéndose al margen de mostrar sus emociones o requerimientos por temor a dañar a los demás o a ocasionar un problema.

Estilo agresivo: La persona da señales de no retroceder en su posición y cree tener siempre la razón, lo que siempre le lleva a elevar la voz de manera inadecuada, lo que impide el escuchar otras opiniones que no sean las suyas.

Estilo asertivo: Los seres humanos necesitan practicar el estilo asertivo porque es una manera adecuada de comunicarse para pedir o decir lo que sienten, empleando siempre el respeto hacia las otras personas. Además, las personas asertivas suelen comunicarse sobre ellos mismos sin temor a las burlas porque se sienten seguros de sí mismos y no se incomodan cuando escuchan otras opiniones, solicitan que se aclaren las situaciones, pueden negarse fácilmente sin temor a que sean rechazados.

- **Características de la comunicación**

Según Cardozo (2011), la forma de comunicarse oralmente como eje de un entorno social de una localidad posee estas particularidades: practicar la escucha que quiere decir saber, interpretar lo que nos quiere comunicar la otra persona. Conversar, que es la manera en que cada persona debe manejar un lenguaje. La manera eficaz, es la forma de manifestarse sin limitarse y con mayor claridad lo que se solicita que dichas actividades deben ser practicadas en el hogar, colegio y el salón de clases, para así fortalecer entre los estudiantes los lazos de comunicación e incrementar las interrelaciones con sus pares. La entonación, en la cual se realiza la producción de las diversas entonaciones de las sílabas de una lectura. Y, finalmente, la pronunciación, que se refiere a cada sonido que hacen y que surgen de un enunciado.

• **Autoestima**

La autoestima es considerada como una habilidad blanda que se tiene que desarrollar desde la temprana edad. Según Lugo (2008) La

autoestima es el amor y el respeto que tenemos hacia nosotros mismos y, generalmente se origina del que se recibe de los otros en la primera infancia (p. 63).

La autoestima se irá fortaleciendo según la relación que tengan los niños con sus pares y los demás agentes que conforman su entorno. Según Shaffer y Kipp (2007): afirman que mientras los estudiantes se desarrollan, comienza a identificar un poco más sus características corporales y empiezan a mencionarla sin temor, y analizan sus potencialidades y necesidades. En el tema para dar valor del yo es denominado como autoestima. Los estudiantes con una autoestima son siempre felices aceptándose como son, aceptan sus propias limitaciones, siempre poseen unas actitudes positivas según las potencialidades y los objetivos que alcancen. Los niños que tienen baja autoestima ven su yo desde una manera que les favorece limitadamente, casi siempre prefieren abstenerse en realizar algunas situaciones que necesitan mayor esfuerzo.

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

- **Asertividad:** Se entiende como la habilidad de poder expresar nuestros pensamientos y sentimientos haciéndolo de manera clara y respetuosa, sin agredir u ofender a nadie, implica el poder encontrar un punto de equilibrio es decir defender nuestros intereses, pero sin hacer daño a nadie, sin la necesidad de ser agresivo, pero tampoco pasivo simplemente respetando a los demás.
- **Autoestima:** Es aquella idea que uno tiene de sí mismo, el autoconcepto, que se construye a lo largo de la vida a base de experiencias diarias y las relaciones interpersonales que tenemos, es la que nos permite valorar nuestras características físicas y cualidades personales. No solo hace referencia a lo que pensamos de nosotros, sino también a como nos sentimos con nosotros mismos.
- **Comunicación:** Es el proceso cognitivo que nos permite transmitir e intercambiar información acerca de ideas, puntos de vistas, sentimientos y pensamientos entre dos o más personas, puede darse a través de diferentes medios. Es fundamental en la interacción humana ya que a

través de ella podemos desarrollarnos en la sociedad y recibir y transmitir conocimientos.

- **Evaluación:** Es poder determinar el valor o la importancia de algo, ya sea una persona, objeto, un proceso o un resultado, todo ello dentro de la educación implica el poder medir y calificar los conocimientos, habilidades o rendimiento de los estudiantes, la evaluación es un proceso que se da en todo momento y con un propósito.
- **Habilidades blandas:** También conocidas como una combinación de habilidades sociales, habilidades de comunicación, forma de ser, actitud, expresión, asertividad y otros atributos que hacen que una persona sea capaz de relacionarse y comunicarse con los demás de manera efectiva durante su proceso de desarrollo.
- **Organización:** Es la disposición y coordinación de recursos humanos, materiales o financieros, pero también es el establecer normas y procesos para alcanzar nuestro objetivo de manera eficiente.
- **Planificación:** Es el proceso de prever con anticipación las acciones necesarias que nos llevarán a lograr un objetivo o meta, en este proceso se define las estrategias, recursos y plazos, a tener en cuenta, considerando los medios disponibles y las posibles dificultades que se puedan presentar para lograr nuestro objetivo
- **Taller de minichef:** Es una actividad que se realiza en un ambiente cómodo y adaptado, donde los niños aprenden a preparar diversas recetas de manera divertida y educativa, logrando promover la autonomía e independencia de los niños al cocinar, el taller les permite socializar haciendo nuevos amigos al trabajar en equipo. También ayuda a la autoestima ya que al ver sus platos terminados y recibir elogios aumenta la confianza de los niños.

2.4. HIPÓTESIS

2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL

El taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás influye positivamente en la mejora de las habilidades blandas en los estudiantes de la I.E.I. N°001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco - 2022.

2.4.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICOS

- **Ha1:** El nivel del desarrollo de las habilidades blandas antes de la aplicación del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás es de nivel bajo en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing, Huánuco – 2022.
- **Ha2:** El taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás influye positivamente para mejorar la asertividad en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022.
- **Ha3:** El taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás influye positivamente para mejorar la comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022.
- **Ha4:** El taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás influye positivamente para mejorar la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco 2022.
- **Ha5:** El nivel de desarrollo de las habilidades blandas después de la aplicación, el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás es de nivel alto en los estudiantes de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022.

2.5. VARIABLES

2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás:

El taller de mini chef Cocinando y compartiendo con los demás está conformado por actividades vivenciales y prácticas que permitirán la interacción de los niños de 5 años del nivel inicial, en estas actividades los estudiantes podrán valorarse, conversar, escuchar, opinar, explicar, compartir, participar, expresarse, y respetar las ideas de sus compañeros permitiendo desenvolverse asertivamente en su entorno y así lograr desarrollar las habilidades blandas de autoestima, asertividad y comunicación que es nuestro objetivo (Campana, 2017).

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Habilidades Blandas: Las habilidades blandas son una combinación de habilidades sociales, comunicación, personalidad,

actitud, expresión, confianza y otras cualidades necesarias para comunicarse e interactuar eficazmente con los demás además de lograr mejorar la calidad educativa mediante su estímulo y desarrollo, permiten al educando superar sus límites sociales, emocionales y académicos para implementar un autodesarrollo de estas capacidades, mejorando su desenvolvimiento y por ende su futuro (Navarro, 2025).

2.5.3. VARIABLES INTERVINIENTE

Falta de Habilidades Blandas en los Niños dentro de la Sociedad: Se conoce como un conjunto de comportamientos erróneos, evidentemente por la falta de la capacidad para una libre expresión de la emociones y sentimientos por parte de los niños, mayormente incide por los problemas de conducta, la incapacidad para la resolución de conflictos, la incapacidad para seguir las normas sociales y una fuerte negligencia en el manejo del estrés social y las emociones (Ramos, 2024).

2.6. CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES (DIMENSIONES E INDICADORES)

Tabla 1

Operacionalización de variable

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
VARIABLE INDEPENDIENTE TALLER DE MINI CHEF COCINANDO Y COMPARTIENDO CON LOS DEMÁS	PLANIFICACIÓN	- Prever los materiales e insumos que se necesitaran para desarrollar en el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás. - Determinar los grupos para poder llevar a cabo la experimentación del taller. - Planificar todos los espacios que necesitaremos para llevar a cabo el taller de mini chef. - Planificar los temas de las sesiones metodológicas con las actividades del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás	Sesiones de aprendizaje
	ORGANIZACIÓN	- Organizar los materiales que se necesitaran para la realización del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en los espacios planificados. - Organizar las estrategias a utilizar para la conformación de grupos para el taller de mini chef Cocinando y compartiendo con los demás - Elaborar normas y reglas para trabajar en orden durante la ejecución del taller de mini chef - Elaborar las sesiones metodológicas que se aplicaran en el taller - Organizar los tiempos en que se aplicaran las sesiones y evaluaciones	
	EVALUACIÓN	- Realizar la evaluación del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás antes de la aplicación del taller con un pre test, durante la aplicación del taller con las sesiones y la guía de observación y después de la aplicación del taller con el post test.	
VARIABLE INDEPENDIENTE HABILIDADES BLANDAS	ASERTIVIDAD	- Escucha las opiniones de sus compañeros y las acepta con un de acuerdo o un está bien - Expresa sus opiniones sin temor a ser ignorado o rechazado por sus compañeros - Expresa oralmente su desagrado o incomodidad a sus compañeros cuando incumplen los acuerdos y normas - Pide por favor que le presten lo que necesita a sus compañeros - Muestra agradecimiento diciendo gracias a sus compañeros cuando recibe ayuda de ellos - Utiliza expresiones amables hacia los demás como: lo siento o perdón, cuando comete un error.	
	COMUNICACIÓN	- Comprende las instrucciones que debe seguir para realizar las actividades - Interviene haciendo preguntas cuando no entiende las instrucciones para trabajar - Expone y presenta sus trabajos, expresándolo también con gestos corporales - Conversa con sus amigos de manera amena y fluida, evitando gritar. - Mantiene una adecuada entonación al expresar sus ideas en el trabajo con sus compañeros.	

VARIABLE INTERVINIENTE FALTA DE HABILIDADES BLANDAS EN LOS NIÑOS DENTRO DE LA SOCIEDAD		- Pronuncia claramente las palabras al exponer su trabajo realizado - Argumenta sus respuestas de forma clara y coherente
	AUTOESTIMA	- Demuestra respeto, así mismo cuidándose de daños físicos durante la ejecución de sus actividades. - Se siente seguro al momento de exponer sus puntos de vista - Reconoce sus logros y lo expresa oralmente con emoción a los demás - Demuestra a través de gestos (sonrisas) y acciones (saltos y aplausos) la satisfacción de poder lograr una actividad - Se siente capaz de poder realizar su trabajo y se esfuerza para hacerlo bien y lo muestra a sus compañeros - Muestra respeto hacia sus compañeros esperando su turno para participar y no interrumpirlos - Reconoce las acciones que no puede realizar y solicita ayuda a los demás
	MAL AUTOCONCEPTO AI SLAM IENTO	- Falta de comprensión de sí mismo - Inseguridad sobre su opinión o criterio - Insatisfacción sobre su desempeño - Se demuestra incapaz al realizar trabajos y generalmente lo hace mal - No demuestra respeto de sí mismo o hacia sus compañeros - No reconoce sus habilidades y no busca ayuda para mejorar. - No entiende las instrucciones y no solicita ayuda para comprenderlas - No interviene ni participa en las actividades - No expone sus trabajos - No conversa ni se comunica con sus compañeros - Su tono de voz es tenue y demuestra inseguridad - No manifiesta sus ideas o criterio sobre los temas que se manejan en el aula de clases

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación fue de tipo aplicado. Según Gómez y Roquet (2008) consiste en el tratamiento de las variables experimental que en situaciones altamente controladas busca la finalidad en especificar la forma o cómo se origina un momento circunstancial. La manipulación que es provocada por el que investiga, le facilita encajar definidas en las variables del estudio alteradas por él, para observar el incremento o disminución de estas variables y sus efectos en las conductas observadas (p. 124).

En este estudio científico se va a aplicar sesiones con actividades interactivas del Taller de mini chef Cocinando y compartiendo con los demás para manipular y provocar cambios en el desarrollo de las habilidades blandas de los estudiantes.

3.1.1. ENFOQUE

El enfoque corresponde tipo cuantitativo. Este enfoque da por citado al aspecto de la estadística, es en esto en lo que se sostiene dicho enfoque, en examinar un suceso real partiendo de medidas numéricas y análisis estadísticos para afianzar los pronósticos o patrones de comportamiento del fenómeno o problema propuesto (Según Sánchez y Reyes, 2006, p. 43).

Por ello se midió los resultados obtenidos en la habilidad blanda en los estudiantes, luego la aplicación de la variable independiente.

3.1.2. ALCANCE O NIVEL

Para Sánchez y Reyes (2006), menciona que el estudio pertenece a la comparación de hipótesis casuales: en este nivel es imprescindible la manifestación, planteamiento de hipótesis que facilita expresar tentativamente el acontecimiento de un fenómeno (p. 42).

Se quiere comprobar la hipótesis que está propuesto en el trabajo de investigación con la aplicación del Taller de mini chef Cocinando y compartiendo con los demás.

3.1.3. DISEÑO

Valderrama (2002), el diseño cuasi experimental, es caracterizado por asemejarse a un experimento. Un experimento cuasi experimental es aquel que se basa deliberadamente en al menos una mutación independiente y examina su efecto y la relación con una o más mutaciones dependientes. Estas experiencias difieren de las experiencias del mundo real solo en el grado de certeza y confiabilidad de la igualdad inicial entre los grupos (p. 57).

El diseño cuasi experimental se presenta con el siguiente esquema:

ESQUEMA:



LEYENDA:

GE → Grupo experimental

GC → Grupo control

O₁ y O₃ → Es la evaluación pre test en ambos grupos.

O₂ y O₄ → Los resultados del post test en ambos grupos.

X → Es la aplicación de la Variable Independiente (Taller mini chef)

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

Según Lepkowski (2008) es un conjunto de todos los casos de unas zonas concretas y específicas en un tiempo determinado, (p. 174). La población del trabajo de investigación son todos los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

Tabla 2

Distribución de la población conformada por los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari

AULA	SEXO		TOTAL	fi
	VARONES	MUJERES		
GIRASOLES	18	15	33	26%
JAZMINES	18	13	31	24%
ISABELITAS	15	15	30	24%
ROSAS	16	17	33	26%

TOTAL	67	60	127	100%
--------------	----	----	-----	------

Nota. Registro de matrícula de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

3.2.2. MUESTRA

Es un subconjunto que se obtiene de la población, donde se implica la toma de los datos que se precisarán dentro de un estudio científico, con la finalidad de que el investigador pretenderá que los resultados sean factibles para la el estudio planteado (Hernández, 2014, p. 173).

Carrasco (2017, p. 237), esto significa que la muestra es consistente de una manera que no es posible. Como ya se ha dicho, estos criterios son criterios causales, elegidos por el propio investigador en función de su propio criterio y de las circunstancias que así lo expresan o le permiten hacerlo, y criterios deliberados que le llevan a una selección consciente de la muestra, para seleccionar los elementos que considere adecuados y más representativos. Por lo tanto, los investigadores no tienen idea de qué errores pueden haberse introducido en sus muestras.

Donde la muestra de la investigación estuvo compuesta por los 64 estudiantes de 5 años de las secciones Jazmines que fue el grupo experimental y Girasoles el grupo control de la Institución Educativa N° 001 Carlos Showing Ferrari.

Tabla 3

Distribución de la muestra de estudio conformada por los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari

AULA	SEXO		TOTAL	fi
	VARONES	MUJERES		
GIRASOLES	18	15	33	52%
JAZMINES	18	13	31	48%
TOTAL	36	28	64	100%

Nota. Registro de matrícula de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.1. TÉCNICAS

La Observación: Es una técnica, que, mediante nuestro sentido de la vista, se aprecia hechos, fenómeno donde se describirá de manera

descriptiva las evidencias obtenidas mediante proceso de observación (Rocha, 2015).

3.3.2 INSTRUMENTO

Guía de observación: Es un instrumento que es considerada como una ayuda a recopilar datos concurrentes tanto, durante y después de la aplicación de las sesiones del Taller de mini chef Cocinando y compartiendo con los demás.

3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- **Cuadros y gráficos estadísticos:** Fueron empleados para presentar los datos en forma ordenada y adecuada en columnas y filas con el fin de analizar y pueda ser interpretada correctamente.
- **Gráficos de Barra:** Se consideró los gráficos de barra para que se pueda interpretar los resultados obtenidos de mejor manera y sea detallado los promedios que surgieron de la manipulación de variables. Todos los datos que se recopilen se procesarán con la estadística descriptiva (cuadros de distribución de frecuencias) con la finalidad de agrupar los resultados obtenidos antes, durante y después de la aplicación del Taller de mini chef en el desarrollo de las habilidades blandas en el grupo experimental.
- **Para el análisis e interpretación de datos:** También se hizo uso de la estadística descriptiva e inferencial para el procesamiento de gráficos e interpretación de los datos recolectados en la investigación se empleará el programa estadístico SPSS 25 para obtener la media, la mediana, desviación estándar y otros datos inferenciales, así mismo, se hizo uso de Microsoft Excel.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 PROCESAMIENTO DE DATOS

RESULTADOS DEL PRE TEST

Resultados obtenidos del pre test, con la investigación aplicada **Taller de Mini chef, cocinando y compartiendo con los demás, para mejorar las habilidades blandas en los estudiantes de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022**, conformado por el aula Jazmines con 31 alumnos el grupo experimental con y el grupo control el aula Girasoles conformada por 33 alumnos, haciendo un total de la muestra de 64 estudiantes.

El instrumento utilizado fue una guía de observación que contenía niveles siempre, a veces y nunca, los cuales fueron tomados en consideración durante la recolección de datos de los estudiantes de ambos grupos de estudio.

Información de los 20 indicadores:

1. Escucha las opiniones de sus compañeros y las acepta con un de acuerdo o un está bien
2. Expresa sus opiniones sin temor a ser ignorado o rechazado por sus compañeros
3. Expresa oralmente su desagrado o incomodidad a sus compañeros cuando incumplen los acuerdos y normas
4. Pide por favor que le presten lo que necesita a sus compañeros
5. Muestra agradecimiento diciendo gracias a sus compañeros cuando recibe ayuda de ellos.
6. Utiliza expresiones amables hacia los demás como: lo siento o perdón, cuando comete un error
7. Comprende las instrucciones que debe seguir para realizar las actividades
8. Interviene haciendo preguntas cuando no entiende las instrucciones para trabajar
9. Expone y presenta sus trabajos expresándolo también con gestos corporales
10. Conversa con sus amigos de manera amena y fluida evitando gritar.

11. Mantiene una adecuada entonación al expresar sus ideas en el trabajo con sus compañeros.
12. Pronuncia claramente las palabras al exponer su trabajo realizado
13. Argumenta sus respuestas de forma clara y coherente
14. Demuestra respeto así mismo cuidándose de daños físicos durante la ejecución de sus actividades.
15. Se siente seguro al momento de exponer sus puntos de vista
16. Reconoce sus logros y lo expresa oralmente con emoción a los demás
17. Demuestra a través de gestos (sonrisas) y acciones (saltos y aplausos) la satisfacción de poder lograr una actividad
18. Se siente capaz de poder realizar su trabajo y se esfuerza para hacerlo bien y lo muestra a sus compañeros
19. Muestra respeto hacia sus compañeros esperando su turno para participar y no interrumpirlos
20. Reconoce las acciones que no puede realizar y solicita ayuda a los demás

Tabla 4

Resultados de pre test del grupo experimental y grupo control de la variable habilidades blandas de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari

N.º	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL								GRUPO CONTROL							
		Siempre		A veces		Nunca		Total		Siempre		A veces		Nunca		Total	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Escucha las opiniones de sus compañeros y las acepta con un de acuerdo o un está bien	1	3.2	5	16.1	25	80.6	31	100	0	0.0	9	27.3	24	72.7	33	100
2	Expresa sus opiniones sin temor a ser ignorado o rechazado por sus compañeros	0	0.0	8	25.8	23	74.2	31	100	3	9.1	12	36.4	18	54.5	33	100
3	Expresa oralmente su desagrado o incomodidad a sus compañeros cuando incumplen los acuerdos y normas	2	6.5	6	19.4	23	74.2	31	100	1	3.0	11	33.3	21	63.6	33	100
4	Pide por favor que le presten lo que necesita a sus compañeros	0	0.0	10	32.3	21	67.7	31	100	0	0.0	7	21.2	26	78.8	33	100
5	Muestra agradecimiento diciendo gracias a sus compañeros	0	0.0	9	29.0	22	71.0	31	100	0	0.0	9	27.3	24	72.7	33	100

	cuando recibe ayuda de ellos.																
6	Utiliza expresiones amables hacia los demás como: lo siento o perdón, cuando comete un error	0	0.0	6	19.4	25	80.6	31	100	0	0.0	8	24.2	25	75.8	33	100
7	Comprende las instrucciones que debe seguir para realizar las actividades	0	0.0	4	12.9	27	87.1	31	100	1	3.0	11	33.3	21	63.6	33	100
8	Interviene haciendo preguntas cuando no entiende las instrucciones para trabajar	1	3.2	8	25.8	22	71.0	31	100	2	6.1	8	24.2	23	69.7	33	100
9	Expone y presenta sus trabajos expresándolo también con gestos corporales	1	3.2	5	16.1	25	80.6	31	100	2	6.1	13	39.4	18	54.5	33	100
10	Conversa con sus amigos de manera amena y fluida evitando gritar.	0	0.0	6	19.4	25	80.6	31	100	2	6.1	10	30.3	21	63.6	33	100
11	Mantiene una adecuada entonación al expresar sus ideas en el trabajo con sus compañeros.	2	6.5	7	22.5	22	71.0	31	100	0	0.0	14	42.4	19	57.6	33	100

12	Pronuncia claramente las palabras al exponer su trabajo realizado	0	0.0	11	35.5	20	64.5	31	100	0	0.0	5	15.2	28	84.8	33	100
13	Argumenta sus respuestas de forma clara y coherente	0	0.0	9	29.0	22	71.0	31	100	1	3.0	8	24.2	24	72.8	33	100
14	Demuestra respeto así mismo cuidándose de daños físicos durante la ejecución de sus actividades.	0	0.0	5	16.1	26	83.9	31	100	1	3.0	13	39.4	19	57.6	33	100
15	Se siente seguro al momento de exponer sus puntos de vista	0	0.0	7	22.6	24	77.4	31	100	0	0.0	11	33.3	22	66.7	33	100
16	Reconoce sus logros y lo expresa oralmente con emoción a los demás	1	3.2	12	38.7	18	58.1	31	100	1	3.0	7	21.2	25	75.8	33	100
17	Demuestra a través de gestos (sonrisas) y acciones (saltos y aplausos) la satisfacción de poder lograr una actividad	0	0.0	10	32.3	21	67.7	31	100	1	3.0	13	39.4	19	57.6	33	100
18	Se siente capaz de poder realizar su trabajo y se esfuerza para hacerlo bien y lo muestra a sus compañeros	0	0.0	6	19.4	25	80.6	31	100	0	0.0	8	24.2	25	75.8	33	100
19	Muestra respeto hacia sus compañeros	1	3.2	7	22.6	23	74.2	31	100	1	3.0	9	27.3	23	69.7	33	100

	esperando su turno para participar y no interrumpirlos																	
	Reconoce las acciones que no puede realizar y solicita ayuda a los demás																	
20		0	0.0	9	29.0	22	71.0	31	100	0	0.0	10	30.3	23	69.7	33	100	
	TOTAL	1	3.2	8	25.8	23	74.2	31	100	1	3.0	10	30.3	22	66.7	33	100	

Nota. Guía de observación, 2024

Interpretación de los resultados del pre test de ambos grupos

1. Los alumnos manifestaron lo siguiente en la tabla N°4. El grupo experimental demostró un 3.2% en siempre, 16.1% en a veces y 80.6% en nunca para el indicador: Escucha las opiniones de sus compañeros y las acepta con un de acuerdo o un está bien. Mientras que el grupo control obtuvo un 0.0% en siempre, 27.3% en a veces y 72.7% en nunca. Lo que demuestra que el grupo control se encuentra mayor estimulado por el placebo en la dimensión.
2. Los alumnos manifestaron lo siguiente en la tabla N°4. El grupo experimental demostró un 0.0% en siempre, un 25.8% en a veces y un 74.2% en nunca para el indicador: Expresa sus opiniones sin temor a ser ignorado o rechazado por sus compañeros. Mientras que el grupo control obtuvo un 9.1% en siempre, un 36.4% en a veces y un 54.5% en nunca. Lo que demuestra que el grupo control sostiene un nivel más alto en la expresión que el grupo experimental.
3. Los alumnos manifestaron lo siguiente en la tabla N°4. El grupo experimental demostró un 6.5% en siempre, 19.4 en a veces y un 74.2 en nunca para el indicador: Expresa oralmente su desagrado o incomodidad a sus compañeros cuando incumplen los acuerdos y normas. Mientras que el grupo control manifiesta un 3.0% para siempre, un 33.3% para a veces y un 63.6% para nunca lo que indica que hay una influencia en el grupo experimental que incide a siempre, pero por el contrario el grupo control sintió mayor motivación en a veces lo que altera el porcentaje de nunca.
4. Los alumnos manifestaron lo siguiente en la tabla N°4. El grupo experimental demostró un 0.0% en siempre, 32.3% en a veces y un 67.7% en nunca para el indicador: Pide por favor que le presten lo que necesita a sus compañeros. Mientras que el grupo control demostró un 0.0% en siempre, un 21.2% en a veces y un 78.8% en nunca. Demostrando que el grupo experimental manifestó una influencia más alta es este indicador.
5. Los alumnos manifestaron lo siguiente en la tabla N°4. El grupo experimental demostró un 0.0% en siempre, un 29.0% en a veces y un 71.0% en nunca para el indicador: Muestra agradecimiento diciendo gracias a sus compañeros cuando recibe ayuda de ellos. Mientras que el

grupo control manifestó un 0.0% en siempre, un 27.3% en a veces y un 72.7% en nunca. Manifestando que el grupo experimental tiene mayor influencia en el ítem.

6. Los alumnos manifestaron lo siguiente en la tabla N°4. El grupo experimental demostró un 0.0% en siempre, un 19.4 en a veces y un 80.6% en nunca para el indicador: Utiliza expresiones amables hacia los demás como: lo siento o perdón, cuando comete un error. Mientras que el grupo control manifestó un 0.0% en siempre, un 24.2% en a veces y un 75.8% en nunca, indicando que el grupo experimental no absorbió el conocimiento de la misma forma que el grupo control para este ítem.
7. Los alumnos manifestaron lo siguiente en la tabla N°4. El grupo experimental demostró un 0.0% en siempre, un 12.9% en a veces y un 87.1% en nunca para el indicador: Comprende las instrucciones que debe seguir para realizar las actividades. Mientras que el grupo control manifestó un 3.0% en siempre, un 33.3% en a veces y un 63.6% en nunca. Manifestando ser baja la influencia en el grupo experimental y mayor en el grupo control.
8. Los alumnos manifestaron lo siguiente en la tabla N°4. El grupo experimental demostró un 3.2% en siempre, un 25.8% en a veces y un 71.0% en nunca para el indicador: Interviene haciendo preguntas cuando no entiende las instrucciones para trabajar, mientras que el grupo control obtuvo un 6.1% en siempre, un 24.2% en a veces y un 69.7% en nunca. Lo que indica que el grupo control estuvo ligeramente más influenciado para solicitar instrucciones.
9. Los alumnos manifestaron lo siguiente en la tabla N°4. El grupo experimental demostró un 3.2% en siempre, un 16.1% en a veces y un 80.6% en nunca para el indicador: Expone y presenta sus trabajos expresándolo también con gestos corporales. Mientras que el grupo control manifestó un 6.1% en siempre, un 39.4% en a veces y un 54.5% en nunca, lo que indica un menor nivel en el grupo experimental al exponer con gestos corporales.
10. Los alumnos manifestaron lo siguiente en la tabla N°4. El grupo experimental demostró un 0.0% en siempre, un 19.4% en a veces y un 80.6% en nunca para el indicador: Conversa con sus amigos de manera

amena y fluida evitando gritar. Mientras que el grupo control demostró un 6.1% en siempre, un 30.3% en a veces y un 63.6% en nunca, lo que demuestra que el grupo control mantuvo una conversación amena durante mayor tiempo que el grupo experimental.

11. Los alumnos manifestaron lo siguiente en la tabla N°4. El grupo experimental demostró un 6.5% en siempre, un 22.5% en a veces y un 71.0% en nunca para el indicador: Mantiene una adecuada entonación al expresar sus ideas en el trabajo con sus compañeros. Mientras que el grupo control obtuvo un 0.0% en siempre, un 42.4% en a veces y un 57.6% en nunca. Lo que indica que a pesar que siempre tuvo una relevancia mayor en el grupo experimental, el a veces del grupo control fue mayor en mantener una entonación adecuada.
12. Los alumnos manifestaron lo siguiente en la tabla N°4. El grupo experimental demostró un 0.0% en siempre, un 35.5% en a veces y un 64.5% en nunca para el indicador: Pronuncia claramente las palabras al exponer su trabajo realizado. Mientras que el grupo control obtuvo un 0.0% en siempre, un 15.2% en a veces y un 84.8% en nunca. Lo que indica que el grupo experimental tuvo mayor influencia que el grupo control en la pronunciación correcta al exponer.
13. Los alumnos manifestaron lo siguiente en la tabla N°4. El grupo experimental demostró un 0.0% en siempre, un 29.0% en a veces y un 71.0% en nunca para el indicador: Argumenta sus respuestas de forma clara y coherente. Mientras que el grupo control obtuvo un 3.0% en siempre, una 24.2% en a veces y un 72.8% en nunca, lo que indica que siempre fue mayormente influente en el grupo control y a veces en el grupo experimental, para los argumentos claros.
14. Los alumnos manifestaron lo siguiente en la tabla N°4. El grupo experimental demostró un 0.0% en siempre, 16.1% en a veces y 83.9 en nunca para el indicador: Demuestra respeto así mismo cuidándose de daños físicos durante la ejecución de sus actividades. Mientras que el grupo control demostró un 3.0% en siempre, 39.4% en a veces y un 57.6% en nunca, para indicar que el grupo experimental tuvo menor influencia en el autocuidado.

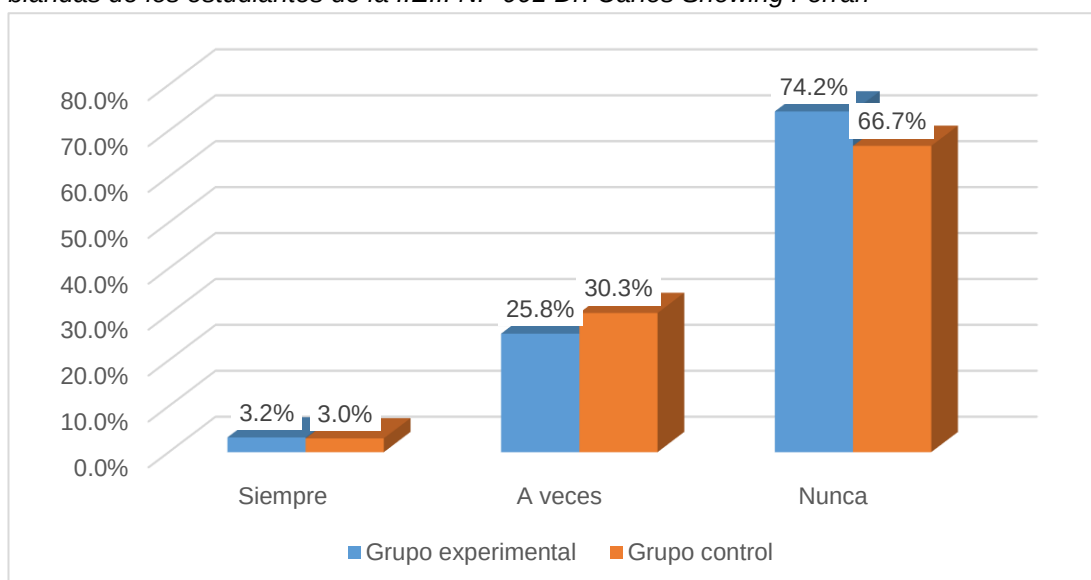
15. Los alumnos manifestaron lo siguiente en la tabla N°4. El grupo experimental demostró un 0.0% en siempre, un 22.6% en a veces y un 77.4% en nunca para el indicador: Se siente seguro al momento de exponer sus puntos de vista. Mientras que el grupo control obtuvo un 0.0% en siempre, un 33.3% en a veces y un 66.7% en nunca. Indicando que a veces fue mayor para el grupo control en cuando a manifestar su punto de vista.
16. Los alumnos manifestaron lo siguiente en la tabla N°4. El grupo experimental demostró un 3.2% en siempre, un 38.7% en a veces y un 58.1% en nunca para el indicador: Reconoce sus logros y lo expresa oralmente con emoción a los demás. Mientras que el grupo control obtuvo un 3.0% en siempre, un 21.2% en a veces y un 75.8% en nunca. Demostrando que el grupo experimental tuvo mayor influencia en el reconocimiento de logros.
17. Los alumnos manifestaron lo siguiente en la tabla N°4. El grupo experimental demostró un 0.0% en siempre, un 32.3% en a veces y un 67.7% en nunca para el indicador: Demuestra a través de gestos (sonrisas) y acciones (saltos y aplausos) la satisfacción de poder lograr una actividad. Mientras que el grupo control obtuvo un 3.0% en siempre, un 39.4% en a veces y un 57.6% en nunca para manifestar mayor relevancia en el grupo control sobre los gestos y expresiones al ganar una actividad.
18. Los alumnos manifestaron lo siguiente en la tabla N°4. El grupo experimental demostró un 0.0% en siempre, un 19.4% en a veces y un 80.6% en nunca para el indicador: Se siente capaz de poder realizar su trabajo y se esfuerza para hacerlo bien y lo muestra a sus compañeros. Mientras que el grupo control obtuvo un 0.0% en siempre, un 24.2% en a veces y un 75.8% en nunca. Lo que indica mayor esfuerzo en la realización de trabajos del grupo control.
19. Los alumnos manifestaron lo siguiente en la tabla N°4. El grupo experimental demostró un 3.2% en siempre, un 22.6% en a veces y un 74.2% en nunca para el indicador: Muestra respeto hacia sus compañeros esperando su turno para participar y no interrumpirlos. Mientras que el grupo control obtuvo un 3.0% en siempre, un 27.3% en a veces y un 69.7%

en nunca, manifestando mayor relevancia en a veces, pero menor relevancia en siempre a diferencia del grupo experimental para las muestras de respeto con los compañeros.

20. Los alumnos manifestaron lo siguiente en la tabla N°4. El grupo experimental demostró un 0.0% en siempre, un 29.0% en a veces y un 71% en nunca para el indicador: Reconoce las acciones que no puede realizar y solicita ayuda a los demás. Mientras que el grupo control obtuvo un 0.0% en siempre, un 30.3% en a veces y un 69.7 en nunca. Mostrando una ligera inclinación al grupo control en el reconocimiento y solicitud de ayuda.

Figura 1

Resultados de pre test del grupo experimental y grupo control de la variable habilidades blandas de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari



Nota. Tabla 4

Interpretación

Al respecto de la tabla demuestra el resultado pre test, donde el grupo experimental obtuvo un 3.2% sobre un 3.0% del grupo control sobre una evaluación de las habilidades blandas. De igual manera es preciso indicar que ambos grupos se encuentran en niveles bajos sobre el desarrollo de sus habilidades blandas.

Con respecto al ítem a veces el grupo experimental obtuvo bajos resultados con un 25.8% a diferencia del grupo control con un 30.3% sobre las respuestas del dominio y expresión de habilidades blandas.

Por otro lado, el grupo experimental obtuvo un 74.2% en el ítem nunca, mientras que el grupo control obtuvo un 66.7%, de esta manera se manifiesta que la gran mayoría de los estudiantes operan en un nivel muy bajo de sus habilidades blandas.

RESULTADOS DEL POST TEST

Tabla 5

Resultados del post test del grupo experimental y grupo control de la variable habilidades blandas de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari

N.º	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL								GRUPO CONTROL							
		Siempre		A veces		Nunca		Total		Siempre		A veces		Nunca		Total	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Escucha las opiniones de sus compañeros y las acepta con un de acuerdo o un está bien	28	90.3	3	9.7	0	0.0	31	100	2	6.1	10	30.3	21	63.6	33	100
2	Expresa sus opiniones sin temor a ser ignorado o rechazado por sus compañeros	20	64.5	11	35.5	0	0.0	31	100	0	0.0	14	42.4	19	57.6	33	100
3	Expresa oralmente su desagrado o incomodidad a sus compañeros cuando incumplen los acuerdos y normas	22	71.0	9	29.0	0	0.0	31	100	0	0.0	13	39.4	20	60.6	33	100
4	Pide por favor que le presten lo que necesita a sus compañeros	29	93.5	4	12.9	0	0.0	31	100	1	3.0	10	30.3	22	66.7	33	100
5	Muestra agradecimiento diciendo gracias a sus compañeros	22	71.0	8	25.8	1	3.2	31	100	1	3.0	5	15.2	27	81.8	33	100

	cuando recibe ayuda de ellos.																
6	Utiliza expresiones amables hacia los demás como: lo siento o perdón, cuando comete un error	30	96.8	1	3.2	0	0.0	31	100	0	0.0	7	21.2	26	78.8	33	100
7	Comprende las instrucciones que debe seguir para realizar las actividades	29	93.5	2	6.5	0	0.0	31	100	0	0.0	12	36.4	21	63.6	33	100
8	Interviene haciendo preguntas cuando no entiende las instrucciones para trabajar	24	77.4	7	22.6	0	0.0	31	100	1	3.0	10	30.3	22	66.7	33	100
9	Expone y presenta sus trabajos expresándolo también con gestos corporales	26	83.9	5	16.1	0	0.0	31	100	1	3.0	9	27.3	23	69.7	33	100
10	Conversa con sus amigos de manera amena y fluida evitando gritar.	25	80.6	6	19.4	0	0.0	31	100	2	6.1	10	30.3	21	63.6	33	100
11	Mantiene una adecuada entonación al expresar sus ideas en el trabajo con sus compañeros.	22	71.0	9	29.0	0	0.0	31	100	2	6.1	11	33.3	20	60.6	33	100

12	Pronuncia claramente las palabras al exponer su trabajo realizado	27	87.1	4	12.9	0	0.0	31	100	2	6.1	7	21.2	24	72.7	33	100
13	Argumenta sus respuestas de forma clara y coherente	29	93.5	2	6.5	0	0.0	31	100	0	0.0	10	30.3	23	69.7	33	100
14	Demuestra respeto así mismo cuidándose de daños físicos durante la ejecución de sus actividades.	25	80.6	6	19.4	0	0.0	31	100	1	3.0	10	30.3	22	66.7	33	100
15	Se siente seguro al momento de exponer sus puntos de vista	25	80.6	5	16.1	1	3.2	31	100	1	3.0	13	39.4	19	57.6	33	100
16	Reconoce sus logros y lo expresa oralmente con emoción a los demás	26	83.9	5	16.1	0	0.0	31	100	1	3.0	14	42.4	18	54.5	33	100
17	Demuestra a través de gestos (sonrisas) y acciones (saltos y aplausos) la satisfacción de poder lograr una actividad	28	90.3	3	9.7	0	0.0	31	100	1	3.0	12	36.4	20	60.6	33	100
18	Se siente capaz de poder realizar su trabajo y se esfuerza para hacerlo bien y lo muestra a sus compañeros	27	87.1	4	12.9	0	0.0	31	100	2	6.1	7	21.2	24	72.7	33	100

19	Muestra respeto hacia sus compañeros esperando su turno para participar y no interrumpirlos	23	74.2	8	25.8	0	0.0	31	100	2	6.1	10	30.3	21	63.6	33	100
	Reconoce las acciones que no puede realizar y solicita ayuda a los demás	26	83.9	5	16.1	0	0.0	31	100	1	3.0	11	33.3	21	63.6	33	100
TOTAL		26	83.9	5	16.1	0	0.0	31	100	1	3.0	10	30.3	22	66.7	33	100

Nota. Guía de observación, 2024

Interpretación de resultados del post test de ambos grupos

1. Los alumnos demuestran lo siguiente en la tabla N° 5 del post test. Donde el grupo experimental obtuvo un 90.3% a siempre, un 9.7% en a veces y un 0.0% en nunca para el indicador: Escucha las opiniones de sus compañeros y las acepta con un de acuerdo o un está bien. Mientras que el grupo control obtuvo un 6.1% en siempre, un 30.3% en a veces y un 63.6% en nunca. Demostrando que la inclusión de prácticas aporta resultados al escuchar opiniones y aceptar opiniones.
2. Los alumnos demuestran lo siguiente en la tabla N° 5 del post test. Donde el grupo experimental obtuvo un 64.5% en siempre, un 35.5% en a veces y un 0.0% para el indicador: Expresa sus opiniones sin temor a ser ignorado o rechazado por sus compañeros. mientras que el grupo experimental obtuvo un 0.0% en siempre, un 42.4% en a veces y un 57.6% en nunca, indicando que la estimulación ayudo a superar el temor a ser rechazado en el grupo experimental.
3. Los alumnos demuestran lo siguiente en la tabla N° 5 del post test. Donde el grupo experimental obtuvo un 71.0% en siempre, un 29.0% en a veces y un 0.0% en nunca para el indicador: Expresa oralmente su desagrado o incomodidad a sus compañeros cuando incumplen los acuerdos y normas. Mientras que el grupo control obtuvo un 0.0% en siempre, un 39.4% en a veces y un 60.6% en nunca. Lo que indica que el estímulo fue positivo para la expresión oral de desagrado.
4. Los alumnos demuestran lo siguiente en la tabla N° 5 del post test. Donde el grupo experimental obtuvo un 93.5% en siempre, un 12.9 en a veces y un 0.0% en nunca para el indicador: Pide por favor que le presten lo que necesita a sus compañeros. Mientras que el grupo control obtuvo un 3.0 en siempre, un 30.3% en a veces y un 66.7 en nunca, indicando que el grupo experimental obtuvo mejor respuesta al solicitar a sus compañeros cosas prestadas.
5. Los alumnos demuestran lo siguiente en la tabla N° 5 del post test. Donde el grupo experimental obtuvo un 71.0% en siempre, un 25.8% en a veces y un 3.2% en nunca para el indicador: Muestra agradecimiento diciendo gracias a sus compañeros cuando recibe ayuda de ellos. Mientras que el grupo control obtuvo un 3.0% en siempre, un 15.2% en a veces y un

81.8% en nunca, lo que demuestra mayor capacidad en el grupo experimental para mostrar agradecimiento a sus compañeros cuando recibe su ayuda.

6. Los alumnos demuestran lo siguiente en la tabla N° 5 del post test. Donde el grupo experimental obtuvo un 96.8% en siempre, un 3.2% en a veces y un 0.0% en nunca para el indicador: Utiliza expresiones amables hacia los demás como: lo siento o perdón, cuando comete un error. Mientras que el grupo control obtuvo un 0.0% en siempre, un 21.2% en a veces y un 78.8% en nunca, demostrando que el grupo experimental tiene ahora mayor capacidad que decir lo siento o perder como una expresión amable ante sus errores.
7. Los alumnos demuestran lo siguiente en la tabla N° 5 del post test. Donde el grupo experimental obtuvo un 93.5% en siempre, un 6.5% en a veces y un 0.0% en nunca para el indicador: Comprende las instrucciones que debe seguir para realizar las actividades. Mientras que el grupo control obtuvo un 0.0% en siempre, un 36.4% en a veces y un 63.6% en nunca. De esta manera se demuestra que el grupo control tiene más habilidades al comprender las instrucciones.
8. Los alumnos demuestran lo siguiente en la tabla N° 5 del post test. Donde el grupo experimental obtuvo un 77.4% en siempre, un 22.6% en a veces y un 0.0% en nunca para el indicador: Interviene haciendo preguntas cuando no entiende las instrucciones para trabajar. Mientras que el grupo control obtuvo un 3.0% en siempre, un 30.3% en a veces y un 66.7% en nunca. Lo que demuestra que el grupo experimental logro mayor capacidad de preguntar cuando no entiende.
9. Los alumnos demuestran lo siguiente en la tabla N° 5 del post test. Donde el grupo experimental obtuvo un 83.9% en siempre, un 16.1% en a veces y un 0.0% en nunca para el indicador: Expone y presenta sus trabajos expresándolo también con gestos corporales. Mientras que el grupo control obtuvo un 3.0% en siempre, un 27.3% en a veces y un 69.7% en nunca. Demostrando de esta manera que el grupo experimental obtuvo habilidades al exponer presentar sus trabajos.
10. Los alumnos demuestran lo siguiente en la tabla N° 5 del post test. Donde el grupo experimental obtuvo un 80.6% en siempre, un 19.4% en a veces

y un 0.0% en nunca para el indicador: Conversa con sus amigos de manera amena y fluida evitando gritar. Mientras que el grupo control obtuvo un 6.1% en siempre, un 30.3% en a veces y un 63.6% en nunca, demostrando que el grupo experimental supero los gritos y hablan fluidamente con sus amigos.

11. Los alumnos demuestran lo siguiente en la tabla N° 5 del post test. Donde el grupo experimental obtuvo un 71.0% en siempre, un 27.0% en a veces y un 0.0% en nunca para el indicador: Mantiene una adecuada entonación al expresar sus ideas en el trabajo con sus compañeros. Mientras que el grupo control obtuvo un 6.1% en siempre, un 33.3% en a veces y un 60.6% en nunca lo que advierte que el grupo experimental logró mantener una adecuada entonación al expresar sus ideas.
12. Los alumnos demuestran lo siguiente en la tabla N° 5 del post test. Donde el grupo experimental obtuvo un 87.1% en siempre, un 12.9% en a veces y un 0.0% en nunca para en indicador: Pronuncia claramente las palabras al exponer su trabajo realizado. Mientras que el grupo control obtuvo un 6.1% en siempre, un 21.2% en a veces y un 72.7% en nunca. Determinando así que el grupo experimental logró pronunciar adecuadamente las palabras al exponer.
13. Los alumnos demuestran lo siguiente en la tabla N° 5 del post test. Donde el grupo experimental obtuvo un 93.5% en siempre, un 6.5% en a veces y un 0.0% en nunca para el indicador: Argumenta sus respuestas de forma clara y coherente. Mientras que el grupo control tuvo un logro de 0.0% en siempre, 30.3% en a veces y 69.7% en nunca. Determinando así que grupo experimental logro argumental clara y coherentemente sus respuestas.
14. Los alumnos demuestran lo siguiente en la tabla N° 5 del post test. Donde el grupo experimental obtuvo un 80.6% en siempre, un 19.4% en a veces y un 0.0% en nunca para el indicador: Demuestra respeto así mismo cuidándose de daños físicos durante la ejecución de sus actividades. Mientras que el grupo control tuvo un logro de 3.0% en siempre, un 30.3% en a veces y un 66.7% en nunca. Demostrando que el grupo experimental demostró auto respeto al cuidarse de daños físicos.

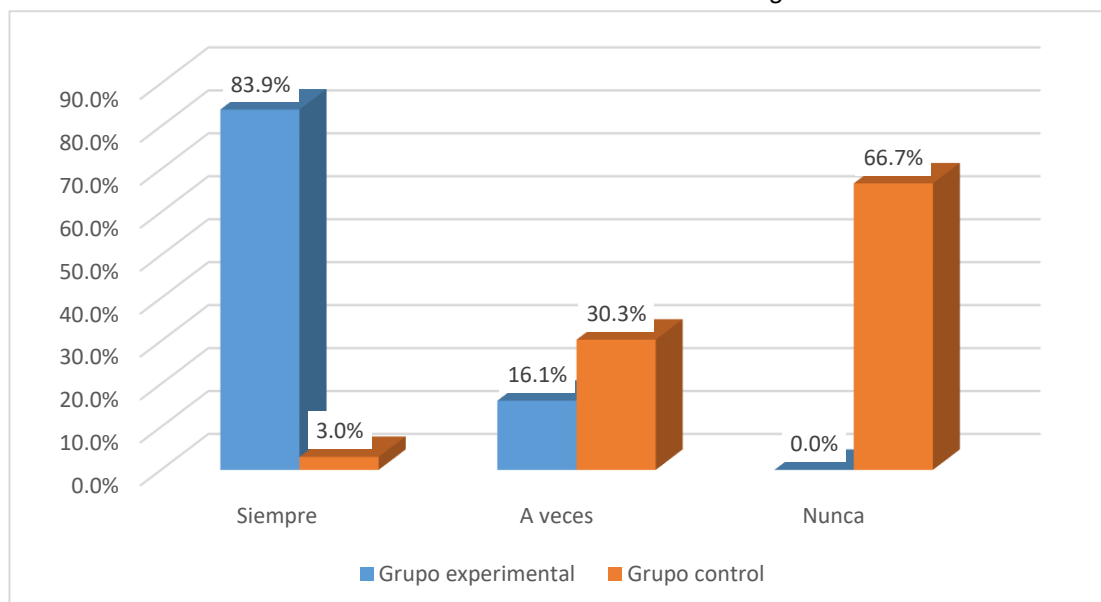
15. Los alumnos demuestran lo siguiente en la tabla N° 5 del post test. Donde el grupo experimental obtuvo un 80.6% en siempre, un 16.1% en a veces y un 3.2 en nunca para el indicador: Se siente seguro al momento de exponer sus puntos de vista. Mientras que el grupo control obtuvo un 3.0% en siempre, un 39.4% en a veces y un 57.6% en nunca para determinar así que el grupo experimental a pesar de tildar en nunca obtuvo mayor seguridad al exponer su punto de vista.
16. Los alumnos demuestran lo siguiente en la tabla N° 5 del post test. Donde el grupo experimental obtuvo un 83.9% en siempre, un 16.1 en a veces y un 0.0% en nunca para el indicador: Reconoce sus logros y lo expresa oralmente con emoción a los demás. Mientras que el grupo control obtuvo un 3.0% en siempre, un 42.4% en a veces y un 54% en nunca, demostrando que el grupo experimental logro reconocer sus logros y expresarlo adecuadamente con los demás.
17. Los alumnos demuestran lo siguiente en la tabla N° 5 del post test. Donde el grupo experimental obtuvo un 90.3% en siempre, un 9.7% en a veces y un 0.0% en nunca para el objetivo: Demuestra a través de gestos (sonrisas) y acciones (saltos y aplausos) la satisfacción de poder lograr una actividad. Mientras que el grupo control obtuvo un 3.0% en siempre, un 36.4% en a veces y un 60.6% en nunca, demostrando que posterior a la practica el grupo experimental demostró mejores gestos y acciones en el logro de actividades.
18. Los alumnos demuestran lo siguiente en la tabla N° 5 del post test. Donde el grupo experimental obtuvo un 87.1% en siempre, un 12.9 en a veces y un 0.0% en nunca para el indicador: Se siente capaz de poder realizar su trabajo y se esfuerza para hacerlo bien y lo muestra a sus compañeros. Mientras que el grupo control obtuvo un 6.1% en siempre, un 21.2% en a veces y un 72.7% en nunca, demostrando de esta manera que el grupo experimental logro sentirse más capaz a la hora de realizar trabajos y con gran esfuerzo.
19. Los alumnos demuestran lo siguiente en la tabla N° 5 del post test. Donde el grupo experimental obtuvo un 74.2% en siempre, un 25.8% en a veces y un 0.0% en nunca para el indicador: Muestra respeto hacia sus compañeros esperando su turno para participar y no interrumpirlos.

Mientras que el grupo experimental obtuvo un 6.1% en siempre, un 30.3% en a veces y un 63.6% en nunca, ayudando a demostrar que el grupo experimental logró mayores muestras de respeto a sus compañeros.

20. Los alumnos demuestran lo siguiente en la tabla N° 5 del post test. Donde el grupo experimental obtuvo un 83.9% en siempre, un 16.1% en a veces y un 0.0% en nunca para el indicador: Reconoce las acciones que no puede realizar y solicita ayuda a los demás. Mientras que el grupo control obtuvo un 3.0% en siempre, un 33.3% en a veces y un 63.6% en nunca, indicando que el grupo experimental logró reconocer y solicitar ayuda a los demás.

Figura 2

Resultados del post test del grupo experimental y grupo control de la variable habilidades blandas de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari



Nota. Tabla 5

Interpretación

Según los resultados que muestra la figura 2, se evidencia que el grupo experimental logro intervenir con un 83.9% en siempre para todas las actividades, demostrando control de sus acciones participando adecuadamente y sobresaliendo ante la competencia. Mientras que el grupo control solo consiguió mantener un índice positivo del 3.0% en las actividades que demuestran su manejo y expresión de habilidades.

En la figura se puede observar que el nivel medio tuvo un 16.1% en a veces para el grupo experimental lo que indica que se encuentran en un nivel

medio en la apreciación de sus actitudes ante la evaluación de la competencia, mientras que el grupo control mantuvo un 30.3% en a veces mostrando un nivel medio de sus competencias.

En la apreciación de nunca se encuentra el grupo experimental con un 0.0% de manifestación negativa mientras que el grupo control obtuvo un 66.7% en nunca, demostrando que las actividades realizadas y el conocimiento aportado para la evaluación del post test funcionaron positivamente en el grupo experimental, indicando una deficiencia que debe ser atendida en el grupo control.

RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST POR DIMENSIONES

Tabla 6

Resultados del pre test del grupo experimental y grupo control de la dimensión sobre la asertividad de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari

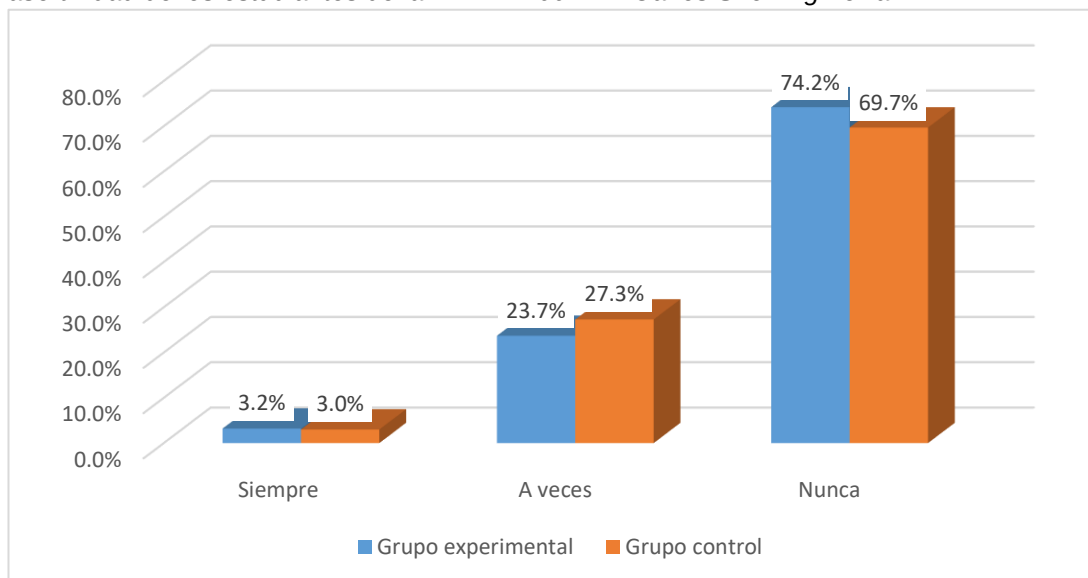
N.º	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL								GRUPO CONTROL							
		Siempre		A veces		Nunca		Total		Siempre		A veces		Nunca		Total	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Escucha las opiniones de sus compañeros y las acepta con un de acuerdo o un está bien	1	3.2	5	16.1	25	80.6	31	100	0	0.0	9	27.3	24	72.7	33	100
2	Expresa sus opiniones sin temor a ser ignorado o rechazado por sus compañeros	0	0.0	8	25.8	23	74.2	31	100	3	9.1	12	36.4	18	54.5	33	100
3	Expresa oralmente su desagrado o incomodidad a sus compañeros cuando incumplen los acuerdos y normas	2	6.5	6	19.4	23	74.2	31	100	1	3.0	11	33.3	21	63.6	33	100
4	Pide por favor que le presten lo que necesita a sus compañeros	0	0.0	10	32.3	21	67.7	31	100	0	0.0	7	21.2	26	78.8	33	100
5	Muestra agradecimiento diciendo gracias a sus compañeros	0	0.0	9	29.0	22	71.0	31	100	0	0.0	9	27.3	24	72.7	33	100

cuando recibe ayuda de ellos.																	
6	Utiliza expresiones amables hacia los demás como: lo siento o perdón, cuando comete un error	0	0.0	6	19.4	25	80.6	31	100	0	0.0	8	24.2	25	75.8	33	100
	TOTAL	1	3.2	7	22.6	23	74.2	31	100	1	3.0	9	28.3	23	69.7	33	100

Nota. Guía de observación, 2024

Figura 3

Resultados del pre test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la asertividad de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari



Nota. Tabla 6

Interpretación

Respecto a los resultados obtenidos, se puede denotar que el nivel que obtuvieron los pequeños del grupo control sobre la asertividad fue de 3.0% por debajo del grupo experimental que obtuvo un 3.2% en un bajo nivel de asimilación. Mientras que para el nivel medio de a veces el grupo experimental estuvo por debajo con un 23.7% y el grupo control con un 27.3%, lo que indica una línea de atención para afianzar las herramientas. De la misma manera se indica que ambos grupos causaron preocupación mostrando un 74.2% el grupo experimental y 69.7% el grupo control en nunca. Queda bastante claro que ambos grupos ameritan una intervención adecuada para mejorar su nivel de asertividad.

Tabla 7

Resultados del post test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la asertividad de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari

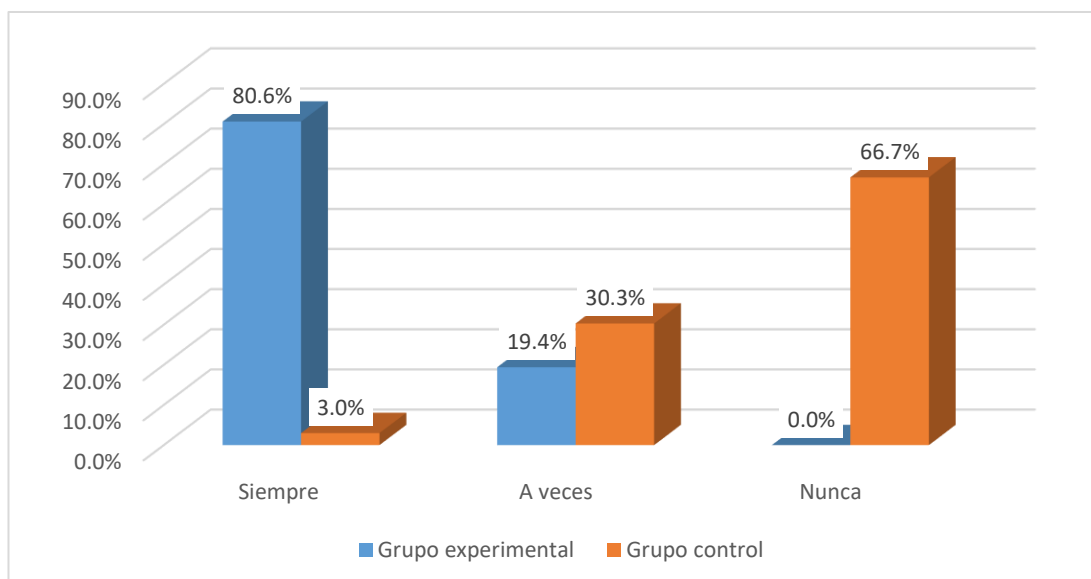
N.º	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL								GRUPO CONTROL							
		Siempre		A veces		Nunca		Total		Siempre		A veces		Nunca		Total	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Escucha las opiniones de sus compañeros y las acepta con un de acuerdo o un está bien	28	90.3	3	9.7	0	0.0	31	100	2	6.1	10	30.3	21	63.6	33	100
2	Expresa sus opiniones sin temor a ser ignorado o rechazado por sus compañeros	20	64.5	11	35.5	0	0.0	31	100	0	0.0	14	42.4	19	57.6	33	100
3	Expresa oralmente su desagrado o incomodidad a sus compañeros cuando incumplen los acuerdos y normas	22	71.0	9	29.0	0	0.0	31	100	0	0.0	13	39.4	20	60.6	33	100
4	Pide por favor que le presten lo que necesita a sus compañeros	29	93.5	4	12.9	0	0.0	31	100	1	3.0	10	30.3	22	66.7	33	100
5	Muestra agradecimiento diciendo gracias a sus compañeros cuando recibe ayuda de ellos.	22	71.0	8	25.8	1	3.2	31	100	1	3.0	5	15.2	27	81.8	33	100

6	Utiliza expresiones amables hacia los demás como: lo siento o perdón, cuando comete un error	30	96.8	1	3.2	0	0.0	31	100	0	0.0	7	21.2	26	78.8	33	100
	TOTAL	25	80.6	6	19.4	0	0.0	31	100	1	3.0	10	30.3	22	66.7	33	100

Nota. Guía de observación, 2024

Figura 4

Resultados del post test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la asertividad de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari



Nota. Tabla 7

Interpretación

Lo indicado en los resultados del post test indica una mejoría considerable en el grupo experimental con un 80.6% en siempre y el grupo control se mantuvo en un 3.0%, para la respuesta de a veces el grupo experimental bajo a 19.4% y el grupo control elevo su participación media a un 30.3%, en lo que respecta a nunca el grupo experimental bajo drásticamente a un 0.0% y el grupo control mantuvo bajas expectativas de mejoría con un 66.7%. Esto indica que dicha técnica logró favorecer al grupo experimental ayudándole a cada uno de sus integrantes a elevar sus resultados y mejorar su disposición sobre la asertividad.

Tabla 8

Resultados del pre test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la comunicación de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari

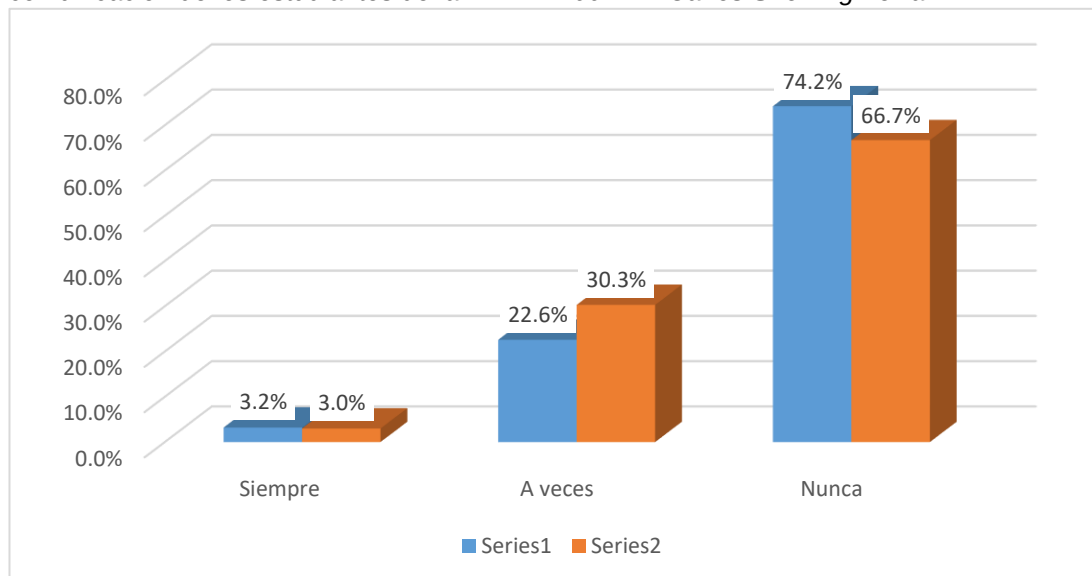
N.º	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL								GRUPO CONTROL							
		Siempre		A veces		Nunca		Total		Siempre		A veces		Nunca		Total	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Comprende las instrucciones que debe seguir para realizar las actividades	0	0.0	4	12.9	27	87.1	31	100	1	3.0	11	33.3	21	63.6	33	100
2	Interviene haciendo preguntas cuando no entiende las instrucciones para trabajar	1	3.2	8	25.8	22	71.0	31	100	2	6.1	8	24.2	23	69.7	33	100
3	Expone y presenta sus trabajos expresándolo también con gestos corporales	1	3.2	5	16.1	25	80.6	31	100	2	6.1	13	39.4	18	54.5	33	100
4	Conversa con sus amigos de manera amena y fluida evitando gritar.	0	0.0	6	19.4	25	80.6	31	100	2	6.1	10	30.3	21	63.6	33	100
5	Mantiene una adecuada entonación al expresar sus ideas en el trabajo con sus compañeros.	2	6.5	7	22.6	22	71.0	31	100	0	0.0	14	42.4	19	57.6	33	100
6	Pronuncia claramente las	0	0.0	11	35.5	20	64.5	31	100	0	0.0	5	15.2	28	84.8	33	100

	palabras al exponer su trabajo realizado																
7	Argumenta sus respuestas de forma clara y coherente	0	0.0	9	29.0	22	71.0	31	100	1	3.0	8	24.2	24	72.7	33	100
	TOTAL	1	3.2	7	22.6	23	74.2	31	100	1	3.0	10	30.3	22	66.7	33	100

Nota. Guía de observación, 2024

Figura 5

Resultados del pre test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la comunicación de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari



Nota. Tabla 8

Interpretación

En cuanto a la dimensión comunicación de los estudiantes en el pretest en grupo experimental demostró un 3.2% para la respuesta siempre un el grupo control un 3.0% en la misma apreciación. en el ítem a veces el grupo experimental consiguió una media de 22.6% y el grupo control 30.3% y en nunca ambos grupos tuvieron bajo desempeño con un 74.2% el grupo experimental y un 66.7% el grupo control. Mostrando que ambos grupos sostienen un déficit para alcanzar la media y el alta en la dimensión de comunicación.

Tabla 9

Resultados del post test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la comunicación de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari

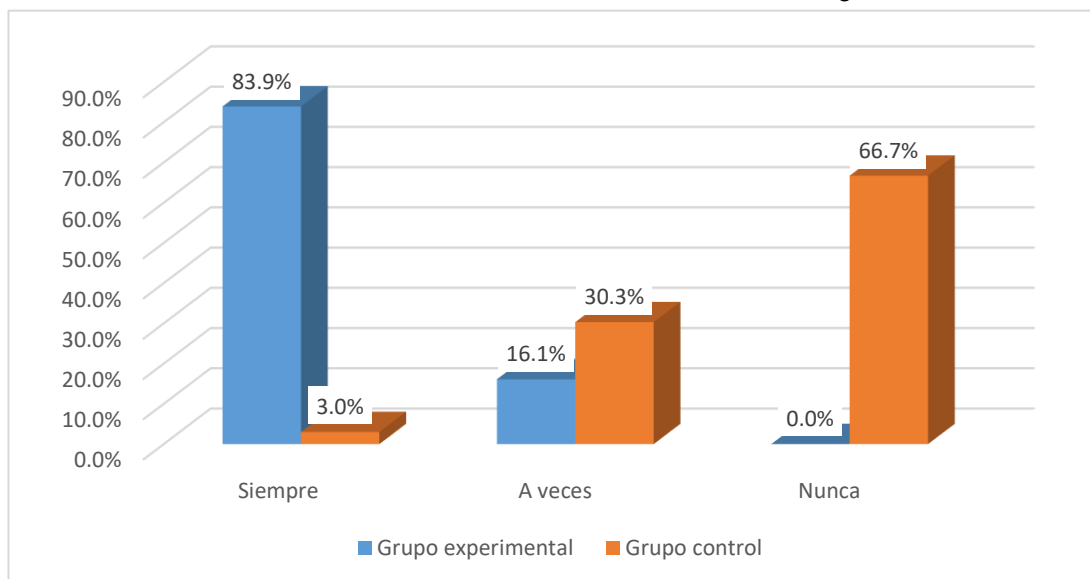
N.º	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL								GRUPO CONTROL							
		Siempre		A veces		Nunca		Total		Siempre		A veces		Nunca		Total	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Comprende las instrucciones que debe seguir para realizar las actividades	29	93.5	2	6.5	0	0.0	31	100	0	0.0	12	36.4	21	63.6	33	100
2	Interviene haciendo preguntas cuando no entiende las instrucciones para trabajar	24	77.4	7	22.6	0	0.0	31	100	1	3.0	10	30.3	22	66.7	33	100
3	Expone y presenta sus trabajos expresándolo también con gestos corporales	26	83.9	5	16.1	0	0.0	31	100	1	3.0	9	27.3	23	69.7	33	100
4	Conversa con sus amigos de manera amena y fluida evitando gritar.	25	80.6	6	19.4	0	0.0	31	100	2	6.1	10	30.3	21	63.6	33	100
5	Mantiene una adecuada entonación al expresar sus ideas en el trabajo con sus compañeros.	22	71.0	9	29.0	0	0.0	31	100	2	6.1	11	33.3	20	60.6	33	100
6	Pronuncia claramente las	27	87.1	4	12.9	0	0.0	31	100	2	6.1	7	21.2	24	72.7	33	100

	palabras al exponer su trabajo realizado																
7	Argumenta sus respuestas de forma clara y coherente	29	93.5	2	6.5	0	0.0	31	100	0	0.0	10	30.3	23	69.7	33	100
	TOTAL	26	83.9	5	16.1	0	0.0	31	100	1	3.0	10	30.3	22	66.7	33	100

Nota. Guía de observación, 2024

Figura 6

Resultados del post test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la comunicación de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari



Nota. Tabla 9

Interpretación

En el post test el grupo experimental logro un nivel alto con un índice de 83.9% en siempre y el grupo control se mantuvo en 3.0%, en la media el grupo experimental obtuvo 16.1% y el control 30.3%, en el ítem nunca el grupo experimental obtuvo un 0.0% mientras que el grupo control obtuvo un 66.7% demostrando una mejora totalmente notoria para el control y manejo de dimensión comunicación entre los estudiantes

Tabla 10

Resultados del pre test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la autoestima de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari

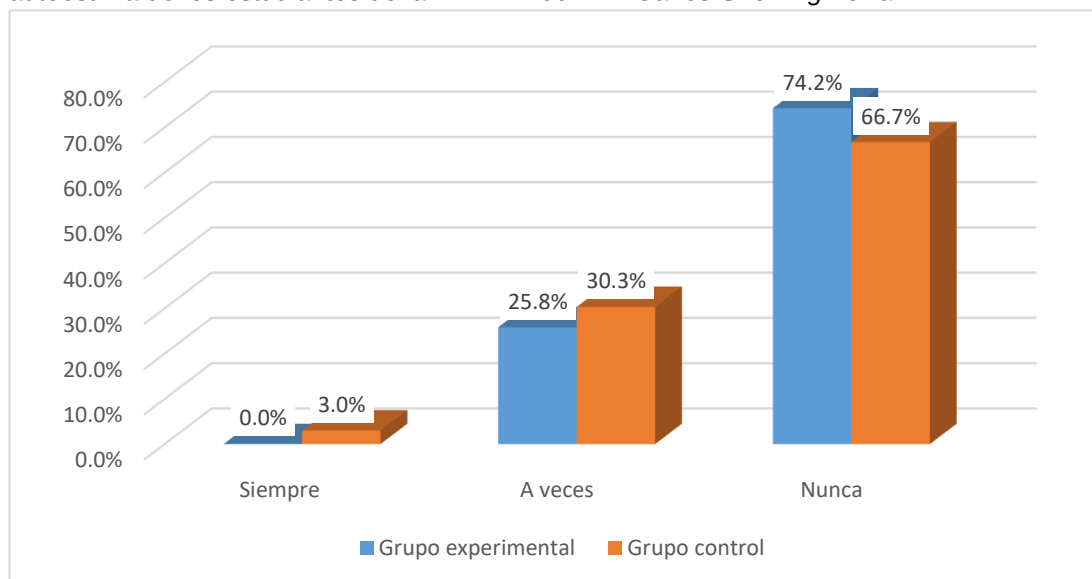
N.º	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL								GRUPO CONTROL							
		Siempre		A veces		Nunca		Total		Siempre		A veces		Nunca		Total	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Demuestra respeto así mismo cuidándose de daños físicos durante la ejecución de sus actividades.	0	0.0	5	16.1	26	83.9	31	100	1	3.0	13	39.4	19	57.6	33	100
2	Se siente seguro al momento de exponer sus puntos de vista	0	0.0	7	22.6	24	77.4	31	100	0	0.0	11	33.3	22	66.7	33	100
3	Reconoce sus logros y lo expresa oralmente con emoción a los demás	1	3.2	12	38.7	18	58.1	31	100	1	3.0	7	21.2	25	75.8	33	100
4	Demuestra a través de gestos (sonrisas) y acciones (saltos y aplausos) la satisfacción de poder lograr una actividad	0	0.0	10	32.3	21	67.7	31	100	1	3.0	13	39.4	19	57.6	33	100
5	Se siente capaz de poder realizar su trabajo y se esfuerza para hacerlo bien y lo muestra a sus compañeros	0	0.0	6	19.4	25	80.6	31	100	0	0.0	8	24.2	25	75.8	33	100
6	Muestra respeto hacia sus	1	3.2	7	22.6	23	74.2	31	100	1	3.0	9	27.3	23	69.7	33	100

	compañeros esperando su turno para participar y no interrumpirlos																	
7	Reconoce las acciones que no puede realizar y solicita ayuda a los demás	0	0.0	9	29.0	22	71.0	31	100	0	0.0	10	30.3	23	69.7	33	100	
	TOTAL	0	0.0	8	25.8	23	74.2	31	100	1	3.0	10	30.3	22	66.7	33	100	

Nota. Guía de observación, 2024

Figura 7

Resultados del pre test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la autoestima de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari



Nota. Tabla 10

Interpretación

En la figura se puede notar un 0.0% en el grupo experimental y un 3.0% el grupo control, lo que indica que no llegan a la medida alta para la medición del autoestima, mientras que en a veces el grupo experimental logrón un 25.8% y el grupo control un 30.3% de su desarrollo medio, en nunca ambos grupos tuvieron niveles muy altos lo que se convierte en una apreciación negativa de un 74.2% de los estudiantes del grupo experimental y un 66.7% del grupo control en una medida muy baja del autoestima.

Tabla 11

Resultados del post test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la autoestima de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari

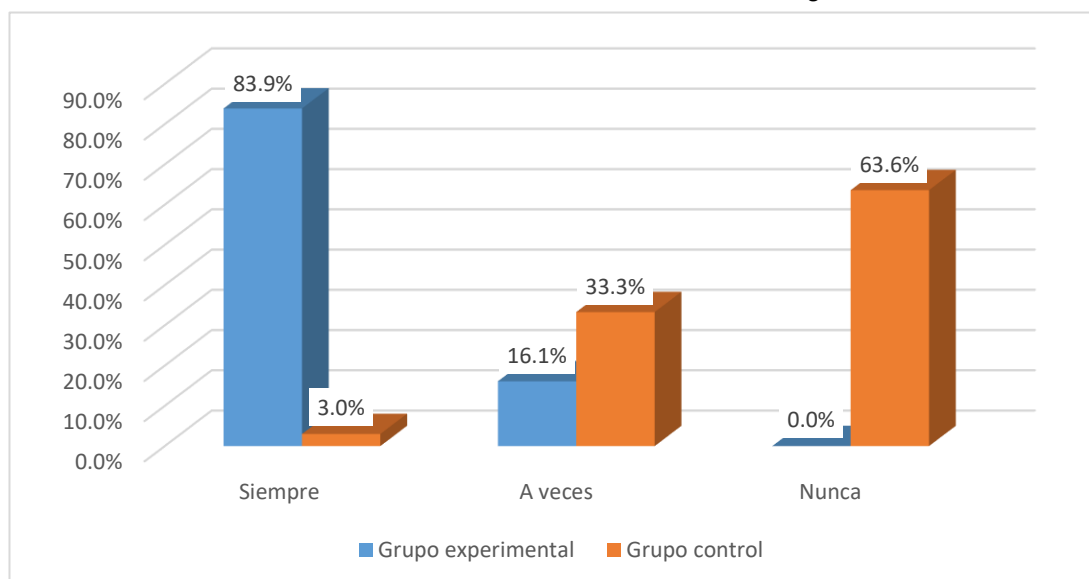
N.º	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL								GRUPO CONTROL							
		Siempre		A veces		Nunca		Total		Siempre		A veces		Nunca		Total	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Demuestra respeto así mismo cuidándose de daños físicos durante la ejecución de sus actividades.	25	80.6	6	19.4	0	0.0	31	100	1	3.0	10	30.3	22	66.7	33	100
2	Se siente seguro al momento de exponer sus puntos de vista	25	80.6	5	16.1	1	3.2	31	100	1	3.0	13	39.4	19	57.6	33	100
3	Reconoce sus logros y lo expresa oralmente con emoción a los demás	26	83.9	5	16.1	0	0.0	31	100	1	3.0	14	42.4	18	54.5	33	100
4	Demuestra a través de gestos (sonrisas) y acciones (saltos y aplausos) la satisfacción de poder lograr una actividad	28	90.3	3	9.7	0	0.0	31	100	1	3.0	12	36.4	20	60.6	33	100
5	Se siente capaz de poder realizar su trabajo y se esfuerza para hacerlo bien y lo muestra a sus compañeros	27	87.1	4	12.9	0	0.0	31	100	2	6.1	7	21.2	24	72.7	33	100
6	Muestra respeto hacia sus	23	74.2	8	25.8	0	0.0	31	100	2	6.1	10	30.3	21	63.6	33	100

	compañeros esperando su turno para participar y no interrumpirlos																
7	Reconoce las acciones que no puede realizar y solicita ayuda a los demás	26	83.9	5	16.1	0	0.0	31	100	1	3.0	11	33.3	21	63.6	33	100
	TOTAL	26	83.9	5	16.1	0	0.0	31	100	1	3.0	11	33.3	21	63.6	33	100

Nota. Guía de observación, 2024

Figura 8

Resultados del post test del grupo experimental y grupo control de la dimensión de la autoestima de los estudiantes de la I.E.I. N.º 001 Dr. Carlos Showing Ferrari



Nota. Tabla 11

Interpretación

En el post test los resultados favorecieron al grupo experimental en el ítem siempre con un 83.9% mientras que el grupo control se mantuvo en un 3.0%, al observar el a veces sobresale un 16.1% el grupo experimental y un 33.3% el grupo control para una media consideración de la competencia sobre la autoestima, en el ítem nunca el grupo experimental obtuvo un 0.0% mientras que el grupo control un 63.6% manifestando un nivel muy bajo de la competencia.

COMPARACIÓN DE RESULTADOS

Tabla 12

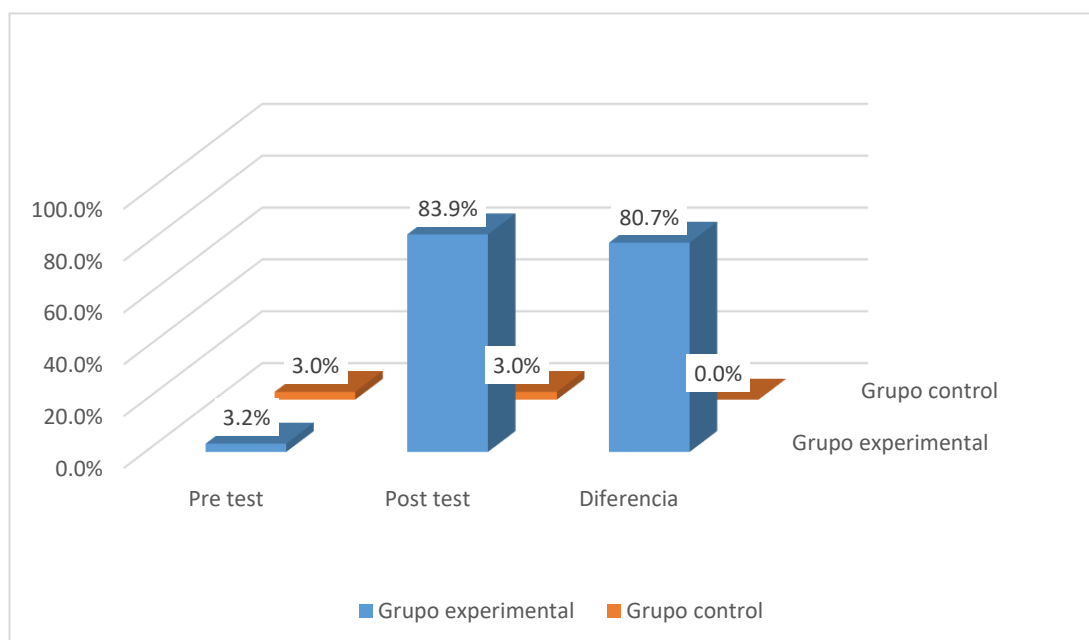
Comparación de los resultados del pre test y post test de la variable de habilidades blandas de los estudiantes

GRUPO	PORCENTAJE		
	PRE TEST	POST TEST	DIFERENCIA
EXPERIMENTAL	3.2	83.9	80.7
CONTROL	3.0	3.0	0.0

Nota. Guía de observación, 2024

Figura 9

Comparación de los resultados del pre test y post test de la variable de habilidades blandas de los estudiantes



Nota. Tabla 12

Interpretación

Comparando los resultados del pre test con un 3.2% del grupo experimental y con un 3.0% el grupo control, mientras que en el post test se logró un 83.9% para el grupo experimental y un 3.0 en el grupo control, mostrando una diferencia de 80.7% en el grupo experimental y un 0.0% en el grupo control. Esto quiere decir que el grupo experimental sufrió una influencia muy positiva en su actividad, mostrando así que el desarrollo de las actividades influye positivamente en los pequeños.

4.2 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Tabla 13

Prueba de Normalidad

	Kolmogórov-Smirnov		
	Estadístico	Gl	Sig.
Pre Habilidades Blandas	,861	64	,100
Post Habilidades Blandas	,804	64	,091

Nota. Datos obtenidos del SPSS 25

Interpretación

La prueba de normalidad en esta investigación se realizó utilizando el estadístico Kolmogórov-Smirnov, aplicable a una muestra de 64, que es superior a 50. Los resultados mostraron una significancia mayor al valor de P

(0.05), lo que indica que los datos siguen una distribución paramétrica. Por lo tanto, para la contratación de hipótesis, se utilizó la prueba t de Student, con el objetivo de evaluar las hipótesis planteadas en el estudio.

- **Hipótesis general**

El taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás influye positivamente en la mejora de las habilidades blandas en los estudiantes de la I.E.I. N°001 Doctor Carlos Showing Ferrari, Huánuco - 2022.

Tabla 14

Contrastación de hipótesis general

	Post test	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Grupo	Experimental	31	22,34	3,647	,764
	Control	33	13,57	3,240	,719

Nota. Datos obtenidos del SPSS 25

Tabla 15

Prueba de T Student de la hipótesis general

Diferencias emparejadas							
Post Test Grupo	Desviación Estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig (bilateral)
			Inferior	Superior			
	8,770	1,243	4,034	11,274	7,639	64	.000

Nota. Datos obtenidos del SPSS 25

Interpretación

El valor de significancia obtenido fue de 0.000, lo que confirma que es menor al valor de P (0.05), indicando un resultado positivo. Además, en el grupo experimental, la media del post test fue de 22.34, superando claramente la media del post test del grupo control, que fue de 13.57. Este resultado resalta que el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás influye positivamente en la mejora de las habilidades blandas de los estudiantes, evidenciando la efectividad de la intervención en el desarrollo.

- **Hipótesis específica N° 1**

Ha1: El nivel del desarrollo de las habilidades blandas antes de la aplicación del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás es de nivel bajo en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing, Huánuco – 2022

Tabla 16

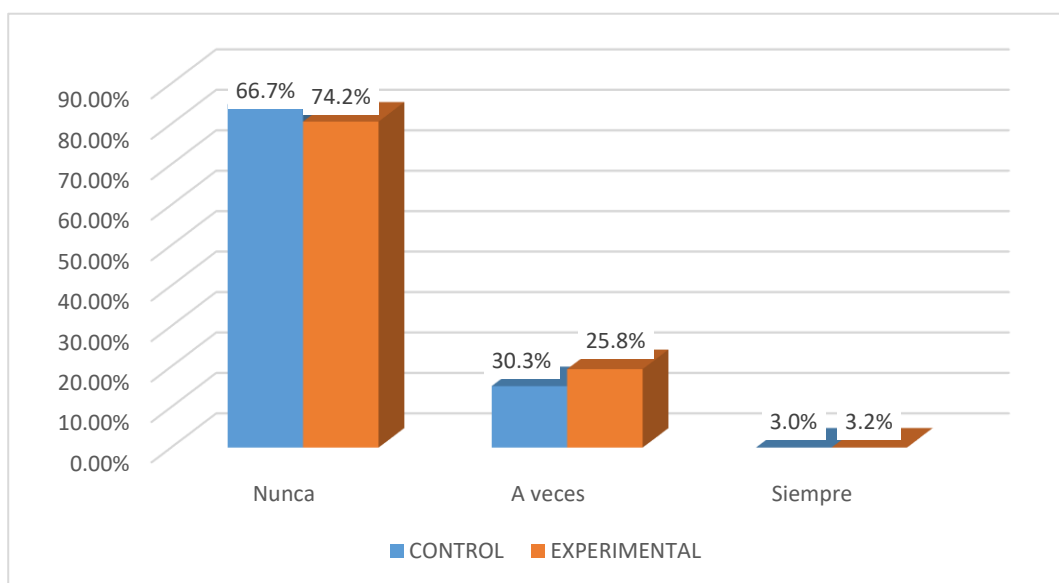
Resultados del pre test de ambos grupos

PRE TEST			
GRUPO	Nunca	A veces	Siempre
CONTROL	66.7%	30.3%	3.0%
EXPERIMENTAL	74.2%	25.8%	3.2%

Nota. Guía de observación

Figura 10

Resultados del pre test de ambos grupos



Nota. Tabla 16

Interpretación

Al respecto de la tabla se demuestra lo siguiente:

- En el grupo control, los resultados del pre test en la escala de la lista de cotejo fueron los siguientes: el 66.7% de los estudiantes se ubicaron en el nivel bajo, el 30.3% en el nivel a veces y el 3.0% en el nivel siempre, demostrando en su mayoría en el nivel bajo.
- En el grupo experimental, los resultados del pre test en la misma escala fueron: el 74.2% en el nivel bajo, el 25.8% en el nivel a veces y el 3.2% en el nivel siempre, lo que también indica que las habilidades blandas de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo.

Demostrando que las habilidades blandas de los estudiantes dieron un resultado negativo más del 65% en ambos grupos y afirmando que los estudiantes se encuentran en un nivel bajo.

- **Hipótesis específico n°2**

Ha2: El taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás influye positivamente para mejorar la asertividad en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022.

Tabla 17

Contrastación de hipótesis específica N° 2

	Post test	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Grupo	Experimental	31	19,57	2,167	,596
	Control	33	8,85	2,093	,534

Nota. Datos obtenidos del SPSS 25

Tabla 18

Prueba de T Student de la hipótesis específica N° 2

Diferencias emparejadas							
Post Test Grupo	Desviación Estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig (bilateral)
			Inferior	Superior			
	10,720	2,098	3,768	9,075	6,378	64	.000

Nota. Datos obtenidos del SPSS 25

Interpretación

El valor de significancia obtenido fue de 0.000, lo que confirma que es significativamente menor al valor de P (0.05), indicando un resultado positivo. Además, en el grupo experimental la media del post test fue de 19.57, lo que supera de manera clara y consistente la media del post test del grupo control, que fue de 8.85. Este resultado resalta que el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás tiene una influencia positiva en la mejora de la asertividad de los estudiantes.

- **Hipótesis específico n°3**

Ha3: El taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás influye positivamente para mejorar la comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022

Tabla 19

Contrastación de hipótesis específica N° 3

	Post test	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Grupo	Experimental	31	18,83	2,672	,624

	Control	33	9,01	2,345	,598
--	---------	----	------	-------	------

Nota. Datos obtenidos del SPSS 25

Tabla 20

Prueba de T Student de la hipótesis específica N° 3

Diferencias emparejadas							
	Desviación Estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig (bilateral)
			Inferior	Superior			
Post Test Grupo	9.820	2.572	4.033	9.672	6.039	64	.000

Nota. Datos obtenidos del SPSS 25

Interpretación

El valor de significancia obtenido fue de 0.000, lo que confirma que es significativamente menor al valor de P (0.05), indicando un resultado positivo. Además, en el grupo experimental la media del post test fue de 18.83, lo que supera de manera clara y consistente la media del post test del grupo control que fue de 8.01. Este resultado resalta que el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás tiene una influencia positiva en la mejora de la comunicación de los estudiantes.

- Hipótesis específico n°4**

Ha4: El taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás influye positivamente para mejorar la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco 2022.

Tabla 21

Contrastación de hipótesis específica N° 4

	Post test	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Grupo	Experimental	31	22,65	2,964	,667
	Control	33	10,32	2,589	,631

Nota. Datos obtenidos del SPSS 25

Tabla 22

Prueba de T Student de la hipótesis específica N° 4

Diferencias emparejadas							
	Desviación Estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig (bilateral)
			Inferior	Superior			
Post Test Grupo	12.330	2.883	4.544	9.906	6.732	64	.000

Nota. Datos obtenidos del SPSS 25

Interpretación

El valor de significancia obtenido fue de 0.000, lo que confirma que es significativamente menor al valor de P (0.05), indicando un resultado positivo. Además, en el grupo experimental la media del post test fue de 22.65, lo que supera de manera clara y consistente la media del post test del grupo control, que fue de 10.32. Este resultado resalta que el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás tiene una influencia positiva en la mejora de la autoestima de los estudiantes.

- **Hipótesis específico n°5**

Ha5: El nivel de desarrollo de las habilidades blandas después de la aplicación del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás es de nivel alto en los estudiantes de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022.

Tabla 23

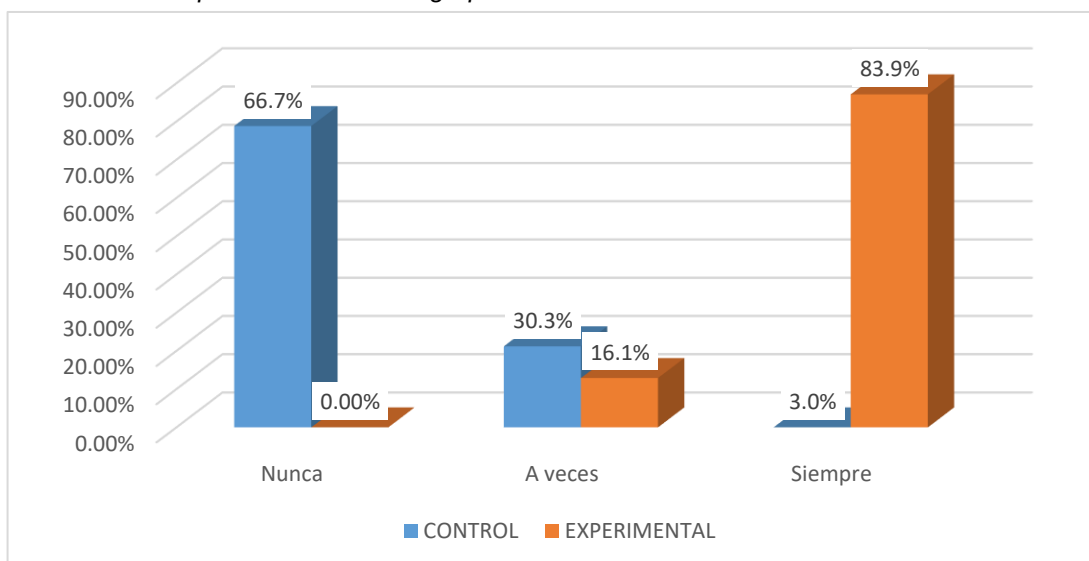
Resultados del post test de ambos grupos

GRUPO	POST TEST		
	Nunca	A veces	Siempre
CONTROL	66.7%	30.3%	3.0%
EXPERIMENTAL	0.00%	16.1%	83.9%

Nota. Guía de observación

Figura 11

Resultados del post test de ambos grupos



Nota. Tabla 23

Interpretación

Al respecto de la tabla se demuestra lo siguiente:

- En el caso del grupo control, los resultados del post test en la escala de la lista de cotejo fueron los siguientes: el 66.7% de los estudiantes se ubicaron en el nivel bajo, el 30.3% en el nivel a veces y el 3.0% en el nivel siempre, lo que indica que, tras la aplicación del taller, las habilidades blandas los estudiantes aún se encuentran en un nivel bajo
- Por otro lado, en el grupo experimental, los resultados del post test en la misma escala fueron: el 0% en el nivel bajo, el 16.1% en el nivel a veces y el 83.9% en el nivel siempre, lo que evidencia que, después de la implementación del taller, las habilidades blandas a los estudiantes mejoraron y se encontraron en un nivel alto.

Demostrando que las habilidades blandas de los estudiantes después de la aplicación del taller presento un mejoramiento mínimo en el grupo control, pero no es muy relevante. Mientras que en el grupo experimental por medio de la intervención de la investigadora si hubo un resultado significativo de más del 80% de manera favorable, afirmando que el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás si presento un impacto significativo y fundamental en los estudiantes del grupo experimental.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1 DISCUSIÓN CON LA FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Según problema formulado, ¿Cómo influye el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de las habilidades blandas de los estudiantes de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco - 2022?

Los resultados obtenidos en la evaluación del pre test, presentados en la tabla N.º 11, evidencian que las habilidades blandas de los estudiantes en ambos grupos se encuentran en un nivel bajo. En particular, el grupo control muestra un porcentaje de 66.7% en nunca; donde también el grupo experimental presenta un 74.2% en nunca. Estos resultados subrayan la existencia de un problema significativo en el desarrollo de las habilidades blandas de los estudiantes, lo que resalta la necesidad de intervenciones que aborden y mejoren estas competencias esenciales para su desempeño académico y social.

5.2 DISCUSIÓN CON EL OBJETIVO GENERAL

Determinar la influencia del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de las habilidades blandas en los estudiantes de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco-2022.

Los resultados obtenidos en la evaluación del post test, presentados en la tabla N.º 18, evidencian que las habilidades blandas de los estudiantes en el grupo control es del 66.7% nunca y a veces el 30.3% demostrando una mejoría mínima, pero no relevante mientras que en el grupo experimental después de la aplicación del taller el resultado sobresaliente es del 83.9% en siempre de los estudiantes mostrando una mejora destacable, manifestando sus habilidades blandas de forma constante, lo que refleja un impacto notable y positivo del taller en su desarrollo personal y social.

5.3 DISCUSIÓN CON LAS BASES TEÓRICAS

- Según Russel y Carol (2000), señalan que las habilidades blandas son un conjunto de destrezas y capacidades no cognitivas esenciales para el aprendizaje y el desempeño exitoso en el entorno laboral cotidiano. Estas habilidades, también conocidas como saberes ser, hacen referencia a la

manera en que un individuo debe comportarse, qué competencias debe poseer para realizar diversas tareas y, especialmente, para establecer relaciones efectivas con sus compañeros. Su desarrollo es crucial, no solo en el ámbito profesional, sino también en la vida diaria, pues permiten a las personas adaptarse y comunicarse adecuadamente en su entorno.

- Al respecto de Maya (1996), argumenta que el taller es una metodología de trabajo que integra diversas teorías con la práctica. Este enfoque se fundamenta en la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y la colaboración en trabajos grupales. A simple vista, se distingue por el almacenamiento sistemático de los recursos disponibles, los cuales deben estar alineados con los objetivos establecidos para alcanzar un producto tangible. En su esencia, el taller debe ser diseñado de manera activa, donde el docente ya no adopta un rol tradicional de enseñanza, sino que facilita un proceso en el que el estudiante aprende a aprender a través de la práctica, desarrollando habilidades y competencias que le permiten aplicar lo aprendido de forma autónoma y significativa.

5.4 DISCUSIÓN CON LA HIPÓTESIS

Ante la hipótesis general, donde el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás influye positivamente en la mejora de las habilidades blandas en los estudiantes de la I.E.I. N°001 Doctor Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022.

Donde se demostró un resultado sobresaliente del grupo experimental del 83.9% de manera positiva en el post test, mediante que en el grupo control no y por medio de la prueba de T de Student una diferencia estándar de las medias de ambos grupos de 8.770 y una significancia de 0.000, afirmando que el taller mini chef si influyó de manera significativa en las habilidades blandas de los estudiantes.

5.5 DISCUSIÓN CON LOS ANTECEDENTES

Según la investigación de Antonio (2018), demostrando en sus resultados de la prueba posterior, mostraron que 36,8 7 niños obtuvieron un nivel B, lo que significa que están en un nivel en el proceso, y 63,2% de niños obtuvieron un nivel A, lo que significa que han alcanzado un buen nivel. La conclusión que se extrae del valor p de 05 es que las calificaciones de los estudiantes durante el pretest y el posttest son significativamente diferentes,

siendo la puntuación del postest más alta. Coincidiendo con la investigación de Antonio, se concluye que tanto los juegos de roles como el taller de mini chef tienen un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades blandas de los estudiantes. Estos enfoques no solo fomentan la mejora de competencias interpersonales, sino que también contribuyen a un aprendizaje más activo y práctico, lo que resulta fundamental para fortalecer la capacidad de los estudiantes para interactuar y colaborar eficazmente en diferentes contextos.

Al respecto de la investigación de Lama (2018), se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, la cual sostiene que los juegos cooperativos, al ser utilizados como estrategia didáctica, favorecen de manera significativa el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 33070 Santa Rosa de Chaglla Alta, Pachitea, Huánuco. De acuerdo con los resultados obtenidos por Lama, se evidencia que tanto los juegos cooperativos como el taller de mini chef contribuyen de manera significativa a mejorar la asertividad de los estudiantes. Estos métodos no solo favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas, sino que también refuerzan la capacidad de los estudiantes para expresar sus ideas y opiniones de manera clara y respetuosa, lo cual es crucial para su éxito tanto en el ámbito académico como en sus futuras interacciones profesionales y sociales.

En la investigación de García (2018), concluye que el taller conviviendo con una pizca de azúcar, posee un protagonismo primordial en el desarrollo de habilidades sociales básicas en los estudiantes, porque permitió de esa forma mejorar las interrelaciones consigo mismo y con sus pares. De esta manera, cabe señalar que será muy útil que sea inmerso en todas las actividades educativas del día a día; ya que será todo un reto que los agentes educativos asuman el compromiso para emplearlos en el proceso de enseñanza, así como también en su vida diaria. En concordancia con los hallazgos de la investigación de García, se demuestra que tanto el taller conviviendo con una pizca de azúcar como el taller de mini chef desempeñan un papel fundamental en la mejora de la comunicación entre los estudiantes. Estos talleres no solo promueven la interacción efectiva, sino que también fomentan un ambiente de colaboración y escucha activa, lo cual es esencial para el desarrollo de habilidades comunicativas que les permitirán a los

estudiantes expresarse con confianza y comprender mejor a los demás en diversos contextos.

Al respecto de la investigación de Aira (2018), los resultados obtenidos indicaron que el 69,82% de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial lograron desarrollar habilidades sociales, lo que refleja un avance del 41,48%. Tras procesar los resultados y aplicar la prueba de hipótesis T de Student, se concluye que se acepta la hipótesis general de la investigación, que afirma que el uso de dramaticuentos mejora el desarrollo. De acuerdo con los resultados presentados en la investigación de Aira, se afirma que tanto la estrategia dramaticuentos como el taller de mini chef tienen un impacto positivo en el fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes. Estos enfoques no solo estimulan la confianza en sí mismos, sino que también fomentan un sentido de logro y pertenencia, permitiendo que los estudiantes se reconozcan como capaces y valiosos, lo cual es crucial para su desarrollo personal y social.

CONCLUSIONES

- Se determinó la influencia del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de las habilidades blandas en los estudiantes de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco-2022. Por medio de la tabla 15 con la prueba del T de student que dio una diferencia positiva de una desviación estándar del 8.770 es decir es la diferencia del post test del grupo experimental al del grupo control y una significancia de 0.000; asimismo también se observa que el grupo experimental alcanzó un 83.9% en el nivel siempre, mostrando control de sus acciones, participación adecuada y destacando en las actividades, mientras que el grupo control solo obtuvo un 3.0% con el mismo nivel. También en el nivel a veces donde el grupo experimental logró un 16.1% reflejando un desempeño medio, frente al 30.3% del grupo control en el mismo nivel. Finalmente, en el nivel nunca, el grupo experimental no presentó ningún resultado con un 0.0%, mientras que el grupo control registró un 66.7% demostrando que la intervención fue efectiva en el grupo experimental comparando las deficiencias del grupo control; afirmando que el taller mini chef si influye positivamente en la mejora de las habilidades blandas en los estudiantes.
- Se identificó el nivel del desarrollo de las habilidades blandas antes de la aplicación del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing, Huánuco – 2022. Por medio de la tabla 16 dio los resultados de ambos grupos y demostró que en ambos dieron un resultado negativo o no sobresaliente de más del 65% y esto determina que los estudiantes se encuentran en un nivel bajo antes de la aplicación del taller del mini chef.
- Se verificó la influencia del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de la asertividad en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022. Por medio de la tabla 18 con la prueba del T de student que dio una diferencia positiva de una desviación estándar del 10.720 es decir es la diferencia del post test del grupo experimental al del grupo control y una significancia de 0.000, también en la tabla 7 muestra resultados del post test una mejora

en el grupo experimental alcanzando un 80.6% en el nivel siempre, frente al 3.0% del grupo control. De igual manera en el nivel a veces, el grupo experimental obtuvo un 19.4%, mientras que el grupo control se elevó al 30.3%. Y finalmente, en el nivel nunca muestra un 0% en el, al contrario, con el grupo control que permaneció en un 66.7%, evidenciando así la efectividad de la intervención aplicada en el grupo experimental frente a las limitaciones del grupo control; afirmando que el taller mini chef si influye positivamente en la mejora de la asertividad en los estudiantes.

- Se analizó la influencia del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de la comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022. Por medio de la tabla 20 con la prueba del T de student que dio una diferencia positiva de una desviación estándar del 9.820 es decir es la diferencia del post test del grupo experimental al del grupo control y una significancia de 0.000, del mismo modo en la tabla 9 se observa en el post test una mejora en el grupo experimental, que alcanzó un 83.9% en el nivel siempre frente al 3.0% del grupo control; asimismo, en el nivel medio el experimental obtuvo 16.1% y el control 30.3%; y por último en el nivel nunca el experimental registró 0.0% frente al 66.7% del control, demostrando un progreso notorio en el control y manejo de la dimensión comunicación entre los estudiantes del grupo experimental; afirmando que el taller mini chef si influye positivamente en la mejora de la comunicación en los estudiantes.
- Se determinó la influencia del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco 2022. Por medio de la tabla 22 con la prueba del T de student que dio una diferencia positiva de una desviación estándar del 12.330 es decir es la diferencia del post test del grupo experimental al del grupo control y una significancia de 0.000, también en la tabla 11 donde el post test se observó un resultado favorable en el grupo experimental alcanzando un 83.9% en el nivel siempre frente al 3.0% del grupo control; también en “a veces” el experimental obtuvo 16.1% y el control 33.3% indicando un nivel medio en la competencia sobre la autoestima; mientras que en el nivel nunca el experimental

registró 0.0% frente al 63.6% del control, evidenciando un nivel muy bajo de esta competencia en el grupo control; afirmando que el taller mini chef sí influye positivamente en la mejora de la autoestima en los estudiantes.

- Se evaluó el nivel de desarrollo de las habilidades blandas después de la aplicación del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en los estudiantes de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022. Por medio de la tabla 23 se demuestra que el resultado que sobresale es del 83.9% siempre, es decir, que en el grupo experimental sí hubo un resultado sobresaliente después de la aplicación del taller mini chef, mientras que en el grupo control no. Por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los directivos de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco, ampliar y promover el uso de talleres como un componente de la metodología que los docentes implementan en todas las materias, ya que son dinámicos y brindan un apoyo crucial para el desarrollo de habilidades duras esto complementa la fuerte integración de ambos y proporciona una forma más eficaz de formar a los estudiantes.
- Se recomienda a los directivos de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco, promoviendo relaciones positivas entre los estudiantes, utilizando habilidades sociales como el trabajo en equipo y la comunicación efectiva, las cuales se destacan en los talleres implementados, favoreciendo la cooperación y el entendimiento entre diferentes grupos, y facilitando su desarrollo adecuado durante las competencias.
- Se recomienda a los docentes de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco, implementar el taller de Mini Chef como una estrategia para mejorar los hábitos alimenticios en los niños. Además, se sugiere realizar investigaciones que exploren cómo la aplicación de este taller contribuye al desarrollo de habilidades en el ámbito del razonamiento lógico y las capacidades comunicativas de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Aguirre, L., Beteta, L. y Cervantes, N. (2024). *Habilidades blandas gamificadas para fortalecer el control de emociones en estudiantes de educación primaria*. [Tesis de Licenciatura en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán] Repositorio UNHEVAL. <https://repositorio.unheval.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/c8e5b55e-705a-4191-b116-67376389b3e9/content>
- Arias, Y. (2022). *El aprendizaje de minichef en actividades escolares y extraescolares*. [Tesis de pregrado en la Universidad Nacional de Educación] Repositorio UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f5d08d94-40a5-4e1f-bd60-86fe0da065e8/content>
- Arias, Y. (2024). *Efecto del consumo de desayunos nutritivos en el aprendizaje de Taller de Minichef en la Institución Educativa Privada Robert Letourneau, distrito de Los Olivos - Lima Metropolitana*. [Tesis de licenciatura en la Universidad Nacional de Educación] Repositorio UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/7dd56e7e-be0a-41f0-83ca-767013c35bc2/content>
- Arteaga y Peláez, (2010) Importancia de las habilidades sociales. <http://www.mailxmail.com/curso-habilidades-sociales/1/importancia-habilidades-sociales>
- AUBONE, N. (2016) *Habilidades sociales en niños y su relación con el jardín maternal*. [Tesis para licenciatura] en la Universidad Abierta Interamericana.
- Campana, P. (2017). *Taller de Mini Chef*. Scribd. <https://es.scribd.com/document/377745272/Taller-de-Mini-Chef#:~:text=El%20taller%20de%20minichef%20tiene%20como%20objetivo,diferentes%20%C3%A1reas%20como%20ciencias%2C%20lenguaje%20y%20matem%C3%A1ticas>.
- Carnegie, D. (2012) *La inteligencia asertiva*. Editorial Unidos VyR.
- Carrasco, S. (2007) *Metodología de la investigación científica*. Editorial San Marcos.

- Cruz, E. (2023). *Taller virtual de cocina infantil-Familiar, para mejorar hábitos alimenticios saludables en una Institución Educativa Estatal Inicial, Trujillo-2022* [Tesis de Licenciatura en la Universidad Nacional de Trujillo] Repositorio UNITRU. <https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/20478909-f160-4177-878b-610809b56586/content>
- De La Ossa, J. (2022). Habilidades blandas y ciencias. *Revista colombiana de ciencia animal recia*,14 (1), 01. Epub 02 de noviembre de 2022. <https://doi.org/10.24188/recia.v14.n1.2022.945>
- Escales, R. y Pujantell, M. (2014) Habilidades sociales. Editorial Macmillan Iberia.
- García, J y Montero, J. (2024). *Diseño de un prototipo de plataforma educativa basada en IA para el fomento de habilidades blandas y competencias socioemocionales. SkillBridge AI*. [Tesis de maestría en la Universidad de la Costa] Repositorio CUC. <https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/59fcfbc5-623f-4049-8057-71a1c8367d31/content>
- Gavidia, M. (2023). *Habilidades blandas de los directivos y la gestión de sinergias en las Instituciones Educativas de la ciudad de Tingo María*. [Tesis de maestría en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán] Repositorio UNHEVAL. <https://repositorio.unheval.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/08aac8c2-2c10-48ef-b47c-25a16cc67c03/content>
- Gómez y Roquet, (2008) Metodología de la investigación. Editorial UOC.
- Lepkowski (2008) Metodología de la investigación.
- López, M., y Lozano, M. (2021). Las habilidades blandas y su influencia en la construcción del aprendizaje significativo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 10828-10837. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1129
- Lugo, I., Mendieta, D. y De La Matta, A. (2024). *La inteligencia emocional y las habilidades blandas en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia, Huánuco 2023*. [Tesis de maestría en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán] Repositorio UNHEVAL.

<https://repositorio.unheval.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/d2fbbc8-fff4-49f5-8f64-01cf9a6b0ca9/content>

Lugo, R. (2008) Comunicación afectiva. Editorial Ecoe.

MacEntee, (2000) Comunicación oral. Editorial Mac Graw Hill.

Maldonado, Y. y Padilla, J. (2023). *Las habilidades blandas a través del aprendizaje colaborativo en estudiantes de Educación Básica Primaria*. [Tesis de Maestría en la Universidad de la Costa] Repositorio CUC. <https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/d4656224-90bf-49fb-8f92-bfe408d7c0ff/content>

Maya, J. L. (1996) Entrenamiento de las habilidades sociales. Editorial Decleé de Brouwer.

Naranjo, E. (2021). *Desarrollo de las habilidades blandas: trabajo en equipo y alteridad, a través de la ATE organismos genéticamente modificados con estudiantes de grado noveno del Colegio San Lucas Bogotá – Colombia*. [Tesis de Maestría en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas] Repositorio Institucional UDISTRITALCAL. <https://repository.udistrital.edu.co/server/api/core/bitstreams/b4869488-8f4b-48cb-94a9-ad4e5dfafed9/content>

Navarro, G., Romo, L. y Bravo, J. (2025). *Emprendimiento y habilidades blandas: Ruta hacia la mejora continua de la calidad educativa del sistema de universidades públicas*. https://www.google.com.pe/books/edition/Emprendimiento_y_habilidades_blandas/qoZTEQAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=habilidades+blandas&pg=PA37&printsec=frontcover

ONG Transforma (2020) Habilidades blandas desde la primera infancia. <https://nidolacasaamarilla.com/blog/habilidades-blandas-desde-la-primer-infancia/>

Palmero, S. (2008) Habilidades Sociales. Editorial Editex.

Rocha, (2015) Metodología de la investigación. Editorial Oxford.

Rojas, S. (2024 27 de mayo) El poder de las habilidades blandas en el éxito profesional y personal. *UCV Vallejanos de Éxito*. <https://www.ucv.edu.pe/vallejanos-de-exito/habilidades-blandas-exito>

Russell, M. y Carol, D. (2000) 16PF 5 Manual. Madrid. Editorial TEA.

Sánchez y Reyes, (2006) Metodología y diseño en la investigación científica.
Editorial Los Jazmines.

Shaffer, D. y Kipp, K. (2007) Psicología del Desarrollo. Editorial Cangaje
learning.

Valderrama, (2002) Metodología de la investigación.

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Gonzales Alvarado, K. P. (2025). *Taller de Mini chef, cocinando y compartiendo con los demás, para mejorar las habilidades blandas en los estudiantes de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022*
[Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco].

ANEXOS

ANEXO 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
GENERAL ¿Cómo influye el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de las habilidades blandas de los alumnos de 5 años, de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco - 2022? ESPECÍFICOS ¿Cuál es el nivel del desarrollo de las habilidades blandas antes de la aplicación del taller de mini chef cocinando y compartiendo con	GENERAL Determinar cómo influye el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de las habilidades blandas de los alumnos de 5 años, de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco - 2022. ESPECÍFICOS Identificar el nivel del desarrollo de las habilidades blandas antes de la aplicación del taller de mini chef cocinando y compartiendo con	GENERAL El taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás influye positivamente en la mejora de las habilidades blandas en los estudiantes de la I.E.I. N°001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco - 2022. ESPECÍFICOS Ha1: El nivel del desarrollo de las habilidades blandas antes de la aplicación del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás es de nivel bajo en los niños de 5	VARIABLE DEPENDIENTE Taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás	PLANIFICACIÓN	- Prever los materiales e insumos que se necesitarán para desarrollar en el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás. - Determinar los grupos para poder llevar a cabo la experimentación del taller. - Planificar todos los espacios que necesitaremos para llevar a cabo el taller de mini chef. - Planificar los temas de las sesiones metodológicas con las actividades del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás	

los demás de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing, Huánuco – 2022? • ¿Cómo influye el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de la asertividad en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022? • ¿Cómo influye el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de la comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022? • ¿Cómo influye el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la	los demás de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing, Huánuco – 2022. • Verificar la influencia del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de la asertividad en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022. • Analizar la influencia del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de la comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022. • Determinar la influencia del taller de mini chef	años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing, Huánuco – 2022. Ha2: El taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás influye positivamente para mejorar la asertividad en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022. Ha3: El taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás influye positivamente para mejorar la comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022. Ha4: El taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás influye positivamente para mejorar la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr.	ORGANIZACIÓN	- Organizar los materiales que se necesitarán para la realización del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en los espacios planificados. - Organizar las estrategias a utilizar para la conformación de grupos para el taller de mini chef Cocinando y compartiendo con los demás - Elaborar normas y reglas para trabajar en orden durante la ejecución del taller de mini chef - Elaborar las sesiones metodológicas que se aplicarán en el taller - Organizar los tiempos en que se aplicarán las sesiones y evaluaciones
			EVALUACIÓN	- Realizar la evaluación del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás antes de la aplicación del taller con

mejora de la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco 2022? • ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades blandas después de la aplicación del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en los estudiantes de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022?	cocinando y compartiendo con los demás en la mejora de la autoestima en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco 2022. • Evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades blandas después de la aplicación del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en los estudiantes de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022.	Carlos Showing Ferrari, Huánuco 2022. Ha5: El nivel de desarrollo de las habilidades blandas después de la aplicación del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás es de nivel alto en los estudiantes de la I.E.I. N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2022.	VARIABLE DEPENDIENTE Habilidades Blandas	ASERTIVIDAD	un pre test, durante la aplicación del taller con las sesiones y la guía de observación y después de la aplicación del taller con el post test. - Escucha las opiniones de sus compañeros y las acepta con un de acuerdo o un está bien - Expresa sus opiniones sin temor a ser ignorado o rechazado por sus compañeros - Expresa oralmente su desagrado o incomodidad a sus compañeros cuando incumplen los acuerdos y normas - Pide por favor que le presten lo que necesita a sus compañeros - Muestra agradecimiento diciendo gracias a sus compañeros cuando recibe ayuda de ellos - Utiliza expresiones amables hacia los demás como: lo siento o perdón cuando comete un error.	Guía de observación
---	---	---	--	--------------------	--	----------------------------

COMUNICACIÓN

- Comprende las instrucciones que debe seguir para realizar las actividades
 - Interviene haciendo preguntas cuando no entiende las instrucciones para trabajar
 - Expone y presenta su trabajo expresándolo también con gestos corporales
 - Conversa con sus amigos de manera amena y fluida evitando gritar
 - Mantiene una adecuada entonación al expresar sus ideas en el trabajo con sus compañeros.
 - Pronuncia claramente las palabras al exponer su trabajo realizado
 - Argumenta sus respuestas de forma clara y coherente
-

AUTOESTIMA

- Demuestra respeto a sí mismo cuidándose de daños físicos durante la ejecución de sus actividades.
 - Se siente seguro al momento de exponer sus puntos de vista
 - Reconoce sus logros y lo expresa oralmente con emoción a los demás
 - Demuestra a través de gestos (sonrisas) y acciones (saltos y aplausos) la satisfacción de poder lograr una actividad
 - Se siente capaz de poder realizar la actividad y se esfuerza para hacerlo bien y lo muestra a sus compañeros.
 - Muestra respeto hacia sus compañeros esperando su turno para participar y no interrumpirlos
 - Reconoce las acciones que no puede realizar y solicita ayuda a los demás
-

ANEXO 02

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES		INSTRUMENTOS
	VARIABLES/ DIMENSIONES	INDICADORES	
V. INDEPENDIENTE: Taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás	Definición Conceptual: Para Sosa (2002), los elementos que se deben tener en cuenta para realizar un taller son: • Planeación: Es prever el futuro del taller a mediano y largo plazo, esto se debe hacer teniendo en cuenta, las actividades que se van a realizar en cada sesión metodológica para el taller de mini chef, las personas participantes que serán los estudiantes de 5 años, la forma en cómo se va a aplicar dicho taller por el contexto que se está viviendo por pandemia y los recursos que se va a usar para llevarlo a cabo. • Organización: Es la distribución y el manejo de todos los componentes del taller de mini chef, como los participantes y sus respectivas funciones dentro del grupo, los recursos, el tiempo y el lugar. En este proceso se van a organizar los materiales, las estrategias que se van a emplear, elaborar las normas y las sesiones metodológicas. • Evaluación: En este proceso se va a controlar que se desarrolle el taller según los términos en que fue planeado. Esto se puede hacer al final de cada actividad con el fin de reflexionar y extraer ideas sobre el proceso y así asegurar el aprendizaje	Planificación - Prever los materiales e insumos que se necesitarán para desarrollar en el taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás. - Determinar los grupos para poder llevar a cabo la experimentación del taller. - Planificar todos los espacios que necesitaremos para llevar a cabo el taller de mini chef. - Planificar los temas de las sesiones metodológicas con las actividades del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás Organización - Organizar los materiales que se necesitaran para la realización del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás en los espacios planificados. - Organizar las estrategias a utilizar para la conformación de grupos para el taller de mini chef Cocinando y compartiendo con los demás - Elaborar normas y reglas para trabajar en orden durante la ejecución del taller de mini chef - Elaborar las sesiones metodológicas que se aplicaran en el taller - Organizar los tiempos en que se aplicaran las sesiones y evaluaciones	Sesión de aprendizaje

final. También se va a evaluar antes y después de la aplicación del Taller mini chef Cocinando y compartiendo con los demás.

Definición Conceptual:

Habilidades blandas son esencialmente habilidades personales, no técnicas, intangibles y específicas que determina la fuerza de uno como líder, escuchador, negociador, y mediador de conflicto. Según Aubone (2016):

Habilidades blandas son aquellas capacidades, disposiciones o destrezas necesarias para el desarrollo de una tarea de manera efectiva y que marcan la diferencia en el otro cuando, se usa un tono agradable o produce una grata experiencia. Están relacionadas con el consciente de inteligencia emocional. (p. 62)

Una educación inicial de calidad puede establecer las bases para fortalecer el desarrollo cognitivo, socioemocional y psicomotriz; y, por lo tanto, contribuir a que la persona logre su máximo potencial.

Según Lugo (2008) define 6 dimensiones para lograr el desarrollo de las habilidades blandas en niños:

- Comunicación
- Autoestima
- Empatía
- Afectividad
- Asertividad
- Convivencia escolar

En el trabajo de investigación se va a trabajar con 3 dimensiones de las que ha señalado como: **la asertividad, la comunicación y la autoestima**, por el

Evaluación

ASERTIVIDAD

COMUNICACIÓN

- Realizar la evaluación del taller de mini chef cocinando y compartiendo con los demás antes de la aplicación del taller con un pre test, durante la aplicación del taller con las sesiones y la guía de observación y después de la aplicación del taller con el post test.
- Escucha las opiniones de sus compañeros y las acepta con un de acuerdo o un está bien
- Expresa sus opiniones sin temor a ser ignorado o rechazado por sus compañeros
- Expresa oralmente su desagrado o incomodidad a sus compañeros cuando incumplen los acuerdos y normas
- Pide por favor que le presten lo que necesita a sus compañeros
- Muestra agradecimiento diciendo gracias a sus compañeros cuando recibe ayuda de ellos
- Utiliza expresiones amables hacia los demás como: lo siento o perdón, cuando comete un error.
- Comprende las instrucciones que debe seguir para realizar las actividades
- Interviene haciendo preguntas cuando no entiende las instrucciones para trabajar
- Expone y presenta sus trabajos expresándolo también con gestos corporales
- Conversa con sus amigos de manera amena y fluida evitando gritar.
- Mantiene una adecuada entonación al expresar sus ideas en el trabajo con sus compañeros.
- Pronuncia claramente las palabras al exponer su trabajo realizado
- Argumenta sus respuestas de forma clara y coherente

contexto que se está realizando el proceso de enseñanza-aprendizaje y no se puede realizar de manera presencial y se empleará una plataforma virtual para realizar el Taller de Mini chef.

AUTOESTIMA

- Demuestra respeto a sí mismo cuidándose de daños físicos durante la ejecución de sus actividades.
 - Se siente seguro al momento de exponer sus puntos de vista
 - Reconoce sus logros y lo expresa oralmente con emoción a los demás
 - Demuestra a través de gestos (sonrisas) y acciones (saltos y aplausos) la satisfacción de poder lograr una actividad
 - Se siente capaz de poder realizar su trabajo y se esfuerza para hacerlo bien y lo muestra a sus compañeros
 - Muestra respeto hacia sus compañeros esperando su turno para participar y no interrumpirlos
 - Reconoce las acciones que no puede realizar y solicita ayuda a **los demás**
-



ANEXO 03: NÓMINA DE MATRÍCULA

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)				Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo							Periodo Lectivo							Ubicación Geográfica												
				Número y/o Nombre		001 DR. CARLOS SHOWING FERRARI				Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	14/03/2022		Fin	17/12/2022		Dpto.	HUÁNUCO											
Código		1 0 0 0 0 1		Código Modular		0 3 6 2 8 9 7		Característica ⁽⁴⁾		-	Programa ⁽⁸⁾		-	Datos del Estudiante							Prov.	HUÁNUCO								
Nombre de la DRE - UGEL		UGEL Huánuco		Resolución de Creación N°		D. 01055-04			Forma ⁽⁶⁾		Esc				Sexo H/M Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾ País ⁽¹¹⁾ Padre vive SI / NO Madre vive SI / NO Lengua Matemática ⁽¹²⁾ Segunda Lengua ⁽¹²⁾ Trabaja el Estudiante SI / NO Horas semanales que labora Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾ Nacimiento Registrado SI/NO Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾							Dist.	HUÁNUCO							
				Nivel/Ciclo ⁽¹⁾		INI	Grado/Edad ⁽²⁾		5	Sección ⁽⁵⁾		-	Turno ⁽³⁾									M	Centro Poblado							
				Modalidad ⁽²⁾		EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)				GIRASOLES										HUÁNUCO								
				N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁸⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento			Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																	
Día	Mes	Año	Código Modular							Número y/o Nombre - RJ/RD																				
1	D. N. I. 7 9 3 0 2 8 6 1		ACUÑA FIGUEROA, Enzo Caleb				11	09	2015	H	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI										
2	D. N. I. 7 9 5 0 1 1 1 9		ARIMUYA TARAZONA, María Alejandra				30	01	2016	M	P	P	SI	SI	C		NO			SI										
3	D. N. I. 7 9 5 0 3 2 3 1		BARZOLA RAMIREZ, Gladys Ariana				26	01	2016	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI										
4	D. N. I. 7 9 4 7 9 1 9 0		BERRIOS OCALIO, Mathias Fernando				16	01	2016	H	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI										
5	D. N. I. 7 9 3 1 2 0 5 0		CALDERON SANTIAGO, Cristian Junior				13	09	2015	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI										
6	D. N. I. 7 9 4 3 3 4 7 3		CHEPPE JARA, Gonzalo Martino				24	11	2015	H	P	T	R	A	S	L	A	D	A	D	O									
7	D. N. I. 7 9 2 0 9 1 8 7		CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel				30	06	2015	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI										
8	D. N. I. 8 1 6 2 6 1 3 3		CORNEJO MAYORGA, Ángelo Tiziano				16	05	2015	H	P	JA	SI	SI	C		NO		SP	SI		1	1	1	2	7	5	4	SEMINARIO SAN LUIS GONZAGA	
9	D. N. I. 7 9 5 0 5 4 7 2		GARCIA PAREJA, Mikjhail Hugo Stephano				20	01	2016	H	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI										
10	D. N. I. 7 9 1 5 8 9 9 9		GARCIA RUMALDO, Camila Gabriela				06	06	2015	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI										
11	D. N. I. 7 9 2 7 5 9 6 5		GONZALES CUSTODIO, Valentina Francy				20	08	2015	M	P	P	SI	SI	C		NO			SI										
12	D. N. I. 7 9 2 1 2 1 6 4		GUERRA CRUZ, Fernando Isaac				23	07	2015	H	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI										
13	D. N. I. 7 9 3 1 6 0 8 9		HIDALGO VILLANUEVA, Ariana Shantell				30	09	2015	M	P	P	SI	SI	C		NO			SI										
14	D. N. I. 7 9 2 3 7 8 4 0		HOYOS TOLEDO, Leonardo Valentino				10	08	2015	H	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI										
15	D. N. I. 7 9 2 1 5 5 1 3		HUAMAN RAMOS, Anthony Andree				26	07	2015	H	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI										
16	D. N. I. 7 9 1 3 8 5 2 2		HUERE AGUIRRE, Gia Belén				30	05	2015	M	P	P	SI	SI	C		NO			SI										
17	D. N. I. 7 9 5 7 6 5 1 2		ILLATOPA RIVERA, Yoshua Benjamín				18	03	2016	H	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI										
18	D. N. I. 7 9 1 7 2 4 0 1		LAMA ROJAS, Ítalo Lago Ignacio				19	06	2015	H	P	P	SI	SI	C		NO			SI		0	8	0	7	4	5	3	223	
19	D. N. I. 7 9 5 0 4 8 4 7		LOPEZ ANASTACIO, Luciana Valentina				27	01	2016	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI										
20	D. N. I. 7 9 4 4 9 1 1 5		LOPEZ OLIVAS, María Isabel				29	12	2015	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI		1	1	1	3	0	0	0	MARÍA AUXILIADORA	
21	D. N. I. 7 9 2 1 9 7 2 0		MAJINO CHIA, Dana Celina				18	07	2015	M	P	P	SI	SI	C		NO			SI										

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁸⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
						Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)											Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Día	Mes	Año													Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
22	D, N, I, , , , 7, 9, 3, 8, 3, 4, 9, 4	MANRIQUE GONZALES, Sebastián Mateo	13	11	2015	H	P	P	SI	SI	C		NO			SI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

Resumen	
Hombres	19
Mujeres	16
Total	35

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
130-2022	20	03	2022

VALDEZ RODRÍGUEZ, Ronald Darwin

CHAMORRO VISCAYA, Doris Miryam

Responsable de la matrícula

Director (a) de la Institución Educativa

Firma - Post Firma - Post Firma y Sello

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)				Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo							Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
				Número y/o Nombre		001 DR. CARLOS SHOWING FERRARI			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	14/03/2022		Fin	17/12/2022		Dpto.	HUÁNUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Código	1	0	0	0	0	0	1	Código Modular	0	3	6	2	8	9	7	Característica ⁽⁴⁾	-	Programa ⁽⁸⁾	-	Datos del Estudiante								Prov.	HUÁNUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco							Resolución de Creación N°	D. 01055-84			Forma ⁽⁵⁾	Esc						Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Dist.	HUÁNUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
								Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	INI	Grado/Edad ⁽²⁾	5	Sección ⁽⁶⁾	-	Turno ⁽³⁾	M	Centro Poblado																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
								Modalidad ⁽²⁾	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)			JAZMINES																		Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁸⁾							Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)					Fecha de Nacimiento																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										</

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁸⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante											Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾										
						Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO											Tipo de Discapacidad(14)
			Día	Mes	Año												Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD									
22	D\ N\ I\ \ \ \ \ \ 7\ 9\ 4\ 0\ 0\ 9\ 7\ 4	PONCE CISNEROS, Dariel Benjamin	24	11	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO		SP	SI												
23	D\ N\ I\ \ \ \ \ \ 7\ 9\ 5\ 3\ 3\ 9\ 0\ 5	PONCE FUSTER, Thiago Joshua	22	02	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI												
24	D\ N\ I\ \ \ \ \ \ 9\ 0\ 9\ 3\ 1\ 4\ 8\ 5	QUISPE SERRANO, Camila Cristal	19	02	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO		SP	SI												
25	D\ N\ I\ \ \ \ \ \ 7\ 9\ 4\ 9\ 0\ 4\ 2\ 8	RAMIREZ MORALES, Hande Amayah	23	01	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI												
26	D\ N\ I\ \ \ \ \ \ 7\ 9\ 4\ 7\ 1\ 9\ 9\ 0	REYNOSO NOLASCO, Mía Fabianna	13	01	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI												
27	D\ N\ I\ \ \ \ \ \ 7\ 9\ 5\ 2\ 9\ 4\ 6\ 3	RIVERA PONCE, Santiago Alec	11	02	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO		SP	SI												
28	D\ N\ I\ \ \ \ \ \ 7\ 9\ 5\ 2\ 7\ 6\ 2\ 8	SERRANO LINO, Milan Alberto	08	02	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI												
29	D\ N\ I\ \ \ \ \ \ 7\ 9\ 4\ 8\ 0\ 6\ 5\ 7	TORRES GARCIA, Thiago Jefferson	14	01	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO		SP	SI												
30	D\ N\ I\ \ \ \ \ \ 7\ 9\ 5\ 2\ 5\ 1\ 0\ 0	TRELLES REYES, Piero Valentino	17	02	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO		SP	SI												
31	D\ N\ I\ \ \ \ \ \ 7\ 9\ 5\ 6\ 2\ 3\ 7\ 3	VALLE ROSAS, Derek Gael	03	03	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO			SI												
32	D\ N\ I\ \ \ \ \ \ 7\ 9\ 4\ 8\ 1\ 2\ 5\ 6	VALVERDE MALPARTIDA, Mathías Manuel	18	01	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO		SP	SI												
33	D\ N\ I\ \ \ \ \ \ 7\ 9\ 5\ 7\ 7\ 8\ 0\ 6	VELASQUEZ PALOMINO, Briana Jimena	17	03	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI												
34																											
35																											
36																											
37																											
38																											
39																											
40																											
41																											
42																											

Resumen	
Hombres	19
Mujeres	14
Total	33

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
130-2022	20	03	2022

BENEDETTI INGUNZA, Milagros Del Pilar

CHAMORRO VISCAYA, Doris Miryam

Responsable de la matrícula

Director (a) de la Institución Educativa

Firma - Post Firma

- Post Firma y Sello

[illegible]

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁹⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante												Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾											
						Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)												
			Día	Mes	Año													Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD										
22	D\N\I\ \ \ \ \ \ 7\9\5\3\3\5\6\2	PENA DIAZ, Yarim Berenice	15	02	2016	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI		1	1	1	2	7	6	2		311			
23	D\N\I\ \ \ \ \ \ 7\9\5\3\7\4\1\9	PEREZ SOTO, Anghelo Jeremy	23	02	2016	H	P	T	R	A	S	L	A	D	A	D	O												
24	D\N\I\ \ \ \ \ \ 7\9\5\1\1\6\8\4	RAMIREZ SALOME, Benjamín Alexis	08	02	2016	H	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI													
25	D\N\I\ \ \ \ \ \ 7\9\3\4\3\7\7\4	RAMON CASTRO, Samira Yisem	16	10	2015	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI													
26	D\N\I\ \ \ \ \ \ 7\9\1\8\8\7\4\3	REYES SANCHEZ, Dalessandro Mateo	07	07	2015	H	P	P	SI	SI	C		NO		SE	SI													
27	D\N\I\ \ \ \ \ \ 7\9\3\0\9\8\4\8	ROJAS HURTADO, Zasha Celeste Gladys	24	08	2015	M	P	P	SI	SI	C		NO			SI													
28	D\N\I\ \ \ \ \ \ 7\9\3\3\9\8\1\7	ROSAS RIVERA, Valentina Esther	16	10	2015	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI													
29	D\N\I\ \ \ \ \ \ 7\9\3\7\3\6\6\6	TREJO ARRATEA, Fabio David	31	10	2015	H	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI													
30	D\N\I\ \ \ \ \ \ 7\9\5\9\5\1\2\2	URSULA CIERTO, Alexandra <u>Kristell</u>	31	03	2016	M	P	P	SI	SI	C		NO			SI													
31	D\N\I\ \ \ \ \ \ 7\9\2\8\3\3\8\3	VALER VALDERRAMA, Luciana Abigail	09	09	2015	M	P	P	SI	SI	C		NO			SI													
32	D\N\I\ \ \ \ \ \ 7\9\3\6\2\6\3\0	VILLENA BUSTILLOS, <u>Zoe</u> Valeria	24	10	2015	M	P	P	SI	SI	C		NO			SI													
33	D\N\I\ \ \ \ \ \ 8\1\5\0\5\0\3\0	YACAVILCA SEMINARIO, <u>Elias</u>	17	05	2015	H	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI		1	6	5	9	8	7	9		VENN EULER			
34																													
35																													
36																													
37																													
38																													
39																													
40																													
41																													
42																													

Resumen	
Hombres	16
Mujeres	17
Total	33

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
130-2022	20	03	2022

BENEDETTI INGUNZA, Milagros Del Pilar

Responsable de la matrícula

Firma - Post Firma

CHAMORRO VISCAYA, Doris Miryam

Director (a) de la Institución Educativa

Firma - Post Firma y Sello

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
						Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)											Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
			Día	Mes	Año											Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
22	D\N\I\ \ \ \ \ \ 7\9\0\8\7\5\5\4	ROJAS PONCE, Aketzaly Mitsly	29	04	2015	M	P	P	SI	SI	C		NO		SI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

Resumen	
Hombres	16
Mujeres	17
Total	33

HERRADA ISIDRO, Rodha
Responsable de la matrícula
Firma - Post Firma

CHAMORRO VISCAYA, Doris Miryam
Director (a) de la Institución Educativa
Firma - Post Firma y Sell

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
130-2022	20	03	2022

ANEXO 04

GUÍA DE OBSERVACIÓN

PRE TEST

NOMBRE:

EDAD:

SEXO:

AULA:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

ESCALAS:		NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	ESCALAS		
INDICADORES		SUB-INDICADORES			NUNCA	A VECES.	SIEMPRE
1.	Escucha las opiniones de sus compañeros y las acepta con un de acuerdo o un está bien	Escucha las opiniones de sus compañeros atentamente					
		Acepta las opiniones de sus compañeros que él considera adecuadas					
	TOTAL						
2.	Expresa sus opiniones sin temor a ser ignorado o rechazado por sus compañeros	Se expresa libremente sin temor a ser rechazado					
		Pide ser escuchado con seguridad al momento en que va a intervenir					
	TOTAL						
3.	Expresa oralmente su desagrado o incomodidad a sus compañeros cuando incumplen los acuerdos y normas	Expresa su desagrado cuando se incumplen los acuerdos					
		Expresa su molestia de manera adecuada, pidiendo que cumplan los acuerdos					
	TOTAL						
4.	Pide que, por favor le presten lo que necesita a sus compañeros	Se expresa con un por favor hacia sus compañeros cuando desea que le den algo					
		Pide a sus compañeros que, por favor le ayuden en su trabajo					
	TOTAL						

5.	Muestra agradecimiento diciendo gracias a sus compañeros cuando recibe ayuda de ellos	Agradece con palabras adecuadas cuando recibe un favor de sus compañeros			
	TOTAL	Dice gracias todas las veces que recibe ayuda de los demás			
6.	Utiliza expresiones amables hacia los demás como: lo siento o perdón cuando comete un error.	Sabe disculparse con los demás cuando ha cometido un error			
	TOTAL	Expresa un lo siento si es que ha interrumpido a uno de sus compañeros			
7.	Comprende las instrucciones que debe seguir para realizar las actividades	Escucha atentamente las instrucciones para que pueda realizar la actividad			
	TOTAL	Recuerda las instrucciones claramente al momento de realizar la actividad			
8.	Interviene haciendo preguntas cuando no entiende las instrucciones para trabajar	Pide la palabra de manera amena para realizar una pregunta			
	TOTAL	Realiza preguntas cuando no recuerda lo que debe hacer al momento de la actividad			
9.	Expone y presenta su trabajo, expresándolo también con gestos corporales	Presenta su trabajo adecuadamente para que sus compañeros lo entiendan			
	TOTAL	Expone su trabajo acompañado de algunos gestos con los brazos y con el rostro			
10.	Conversa con sus amigos de manera amena y fluida, evitando gritar	Conversa con sus compañeros fluida y amablemente			
	TOTAL	Escucha y responde a sus compañeros durante una conversación, evitando gritar			
11.	Mantiene una adecuada entonación al expresar sus ideas en el trabajo con sus compañeros.	Se expresa empleando un tono de voz adecuado y permanente			
	TOTAL	Expresa sus ideas sobre las actividades sin bajar la voz			
12.	Pronuncia claramente las palabras al exponer su trabajo realizado	Expone sus actividades vocalizando correctamente las palabras			
	TOTAL	Pide claramente ser escuchado al momento de exponer			
		Responde a las preguntas con respuestas coherentes			

1	Argumenta sus respuestas de forma clara y coherente	Convence con sus respuestas a sus compañeros			
	TOTAL				
1	Demuestra respeto a sí mismo cuidándose de daños físicos durante la ejecución de sus actividades.	Manipula los materiales con cuidado para no dañarse al realizar las actividades			
		Comenta que se deben usar los materiales con responsabilidad para evitar lastimarse			
	TOTAL				
1	Se siente seguro al momento de exponer sus puntos de vista	Habla sin temor en frente de sus compañeros			
		Expresa sus opiniones sin temor a escuchar burlas			
	TOTAL				
1	Reconoce sus logros y lo expresa oralmente con emoción a los demás	Comenta alegremente que ya terminó el trabajo y que lo hizo bien			
		Reconoce su esfuerzo al trabajar y muestra su trabajo con emoción a los demás			
	TOTAL				
1	Demuestra a través de gestos (sonrisas) y acciones (saltos y aplausos) la satisfacción de poder lograr una actividad	Da un salto de alegría cuando es felicitado por haber logrado realizar su trabajo			
		Le gusta recibir elogios y lo demuestra con sonrisas u otros gestos			
	TOTAL				
1	Se siente capaz de poder realizar la actividad y se esfuerza para hacerlo bien y lo muestra a sus compañeros.	Comenta a los demás que él puede realizar la actividad y lo muestra al terminar			
		Expresa seguridad al momento de realizar las actividades frente a sus compañeros			
	TOTAL				
1	Muestra respeto hacia sus compañeros esperando su turno para participar y no interrumpirlos	Espera su turno para poder participar			
		Evita interrumpir a sus compañeros en una conversación			
	TOTAL				
2	Reconoce las acciones que no puede realizar y solicita ayuda a los demás	Solicita ayuda a sus compañeros para realizar la actividad correctamente			
		Pide ayuda a la maestra sin temor para poder realizar la actividad			
	TOTAL				

POST TEST

NOMBRE: **EDAD:**

SEXO:

AULA:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

ESCALAS:		NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	ESCALAS		
INDICADORES		SUB-INDICADORES			NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1.	Escucha las opiniones de sus compañeros y las acepta con un de acuerdo o un está bien	Escucha las opiniones de sus compañeros atentamente					
		Acepta las opiniones de sus compañeros que él considera adecuadas					
	TOTAL						
2.	Expresa sus opiniones sin temor a ser ignorado o rechazado por sus compañeros	Se expresa libremente sin temor a ser rechazado					
		Pide ser escuchado con seguridad al momento que va a intervenir					
	TOTAL						
3.	Expresa oralmente su desagrado o incomodidad a sus compañeros cuando incumplen los acuerdos y normas	Expresa su desagrado cuando se incumplen los acuerdos					
		Expresa su molestia de manera adecuada pidiendo que cumplan los acuerdos					
	TOTAL						
4.	Pide que, por favor le presten lo que necesita a sus compañeros	Se expresa con un por favor hacia sus compañeros cuando desea que le den algo					
		Pide a sus compañeros que por favor le ayuden en su trabajo					
	TOTAL						
5.	Muestra agradecimiento diciendo gracias a sus compañeros cuando recibe ayuda de ellos	Agradece con palabras adecuadas cuando recibe un favor de sus compañeros					
		Dice gracias todas las veces que recibe ayuda de los demás					
	TOTAL						
		Sabe disculparse con los demás cuando ha cometido un error					

6.	Utiliza expresiones amables hacia los demás como: lo siento o perdón cuando comete un error.	Expresa un lo siento si es que ha interrumpido a uno de sus compañeros			
	TOTAL				
7.	Comprende las instrucciones que debe seguir para realizar las actividades	Escucha atentamente las instrucciones para que pueda realizar la actividad			
		Recuerda las instrucciones claramente al momento de realizar la actividad			
	TOTAL				
8.	Interviene haciendo preguntas cuando no entiende las instrucciones para trabajar	Pide la palabra de manera amena para realizar una pregunta			
		Realiza preguntas cuando no recuerda lo que debe hacer al momento de la actividad			
	TOTAL				
9.	Expone y presenta su trabajo expresándolo también con gestos corporales	Presenta su trabajo adecuadamente para que sus compañeros lo entiendan			
		Expone su trabajo acompañado de algunos gestos con los brazos y con el rostro			
	TOTAL				
10.	Conversa con sus amigos de manera amena y fluida evitando gritar	Conversa con sus compañeros fluida y amablemente			
		Escucha y responde a sus compañeros durante una conversación evitando gritar			
	TOTAL				
11.	Mantiene una adecuada entonación al expresar sus ideas en el trabajo con sus compañeros.	Se expresa empleando un tono de voz adecuado y permanente			
		Expresa sus ideas sobre las actividades sin bajar la voz			
	TOTAL				
12.	Pronuncia claramente las palabras al exponer su trabajo realizado	Expone sus actividades vocalizando correctamente las palabras			
		Pide claramente ser escuchado al momento de exponer			
	TOTAL				
13.	Argumenta sus respuestas de forma clara y coherente	Responde a las preguntas con respuestas coherentes			
		Convince con sus respuestas a sus compañeros			
	TOTAL				

14.	Demuestra respeto así mismo cuidándose de daños físicos durante la ejecución de sus actividades.	Manipula los materiales con cuidado para no dañarse al realizar las actividades			
		Comenta que se deben usar los materiales con responsabilidad para evitar lastimarse			
	TOTAL				
15.	Se siente seguro al momento de exponer sus puntos de vista	Habla sin temor en frente de sus compañeros			
		Expresa sus opiniones sin temor a escuchar burlas			
	TOTAL				
16.	Reconoce sus logros y lo expresa oralmente con emoción a los demás	Comenta alegremente que ya terminó el trabajo y que lo hizo bien			
		Reconoce su esfuerzo al trabajar y muestra su trabajo con emoción a los demás			
	TOTAL				
17.	Demuestra a través de gestos (sonrisas) y acciones (saltos y aplausos) la satisfacción de poder lograr una actividad	Da un salto de alegría cuando es felicitado por haber logrado realizar su trabajo			
		Le gusta recibir elogios y lo demuestra con sonrisas u otros gestos			
	TOTAL				
18.	Se siente capaz de poder realizar la actividad y se esfuerza para hacerlo bien y lo muestra a sus compañeros.	Comenta a los demás que él puede realizar la actividad y lo muestra al terminar			
		Expresa seguridad al momento de realizar las actividades frente a sus compañeros			
	TOTAL				
19.	Muestra respeto hacia sus compañeros esperando su turno para participar y no interrumpirlos	Espera su turno para poder participar			
		Evita interrumpir a sus compañeros en una conversación			
	TOTAL				
20.	Reconoce las acciones que no puede realizar y solicita ayuda a los demás	Solicita ayuda a sus compañeros para realizar la actividad correctamente			
		Pide ayuda a la maestra sin temor para poder realizar la actividad			
	TOTAL				

ANEXO 05

SESIONES METODOLÓGICAS

TALLER N° 01

CONOZCAMOS EL TALLER Y AVERIGÜEMOS ¿DE QUE SE TRATA?

DOCENTE: Ronald Darwin Valdez Rodríguez

TESISTA: Kelly Paola Gonzales Alvarado

AULA: Girasoles

EDAD: 5 Años

INDICADOR: Escucha las opiniones de sus compañeros y las acepta con un de acuerdo o un está bien.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

PROCESO	ESTRATEGIA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La motivación: Saludare cordialmente a los niños y les explicare como trabajaremos y de que creen que se trata el taller, luego a través de la caja mágica que tiene escondidas imágenes, ellos deberán adivinar qué imágenes habrá en ella. Luego de un tiempo oportuno iremos descubriendo las imágenes que se irán mostrando en la pantalla. Los estudiantes podrán coincidir con los utensilios que tienen en casa, algunos platos que conocen y podrán realizar comentarios de manera ordenada sobre lo que observaron.	- caja mágica - utensilios - pizarra	5 minutos
PROCESO	La docente luego hará participar a los niños preguntando al azar ¿Qué observan en la imagen?, ¿Qué es?, ¿Para qué lo utilizaremos? dirán como se llama y los niños formularán hipótesis proponiendo distintas utilidades de cada objeto de cocina, manteniendo siempre el orden y lo colgare en la pizarra. A continuación, la maestra explicará para que sirve cada utensilio y porque hablaremos de ello, que es importante	- utensilios - pan - lechuga - servilleta - pollo deshilachado - mayonesa - aparato electrónico (computadora, laptop, tablet, o celular)	35 minutos

que se cuiden y tengan cuidado con las cosas que manipulen.



Pediré a los niños que vayan a lavarse las manos y tengan sus ingredientes a mano: servilletas, pan, lechuga, pollo deshilachado y una mayonesa pequeña y les preguntaremos ¿Qué es lo que tienen en su mesa?, ¿para qué sirve?, ¿Qué creen que podemos hacer con esos ingredientes? ¿Qué ideas podemos proponer para que salga bien nuestro taller? ¿Qué te gustaría hacer en el taller? Y ellos darán las respuestas.

Antes de escuchar a los estudiantes la profesora recuerda a los estudiantes que debemos escuchar atentamente a todos sus compañeros y respetar sus opiniones, que pueden expresar un de acuerdo o está bien para afirmar sus opiniones.

Los estudiantes irán proponiendo sus ideas de manera organizada para que podamos considerar sus opiniones

Los estudiantes escuchan las opiniones de sus compañeros y lo aceptan como válidos para que puedan implementar el taller y puedan elaborar el plato elegido del día.

Enseguida les preguntamos ¿Cómo harían su sándwich?, ¿qué haremos primero?, ¿Por qué no echamos la mayonesa primero?, ¿qué sigue?, ¿Qué más hacemos? Y serán ellos los que nos digan cómo se hace el sándwich de pollo.

Para poder escuchar las ideas de los estudiantes pedimos que todos mantengan atención y respetan las opiniones que escuchan.

Al finalizar presentarán su sándwich como ellos lo hayan preparado

	utilizando su creatividad, se tomarán una foto y luego lo disfrutarán Para terminar, preguntamos a los niños ¿Qué les pareció el trabajo de hoy? ¿Les gusto el taller? Y si ¿Quieren volver a hacer otro taller?		
CIERRE	Nos despedimos escuchando la canción En mi cocina y al finalizar con un hasta mañana.	- canción	5 minutos

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 01

ESCALAS:

NUNCA: 0

A VECES: 1

SIEMPRE: 2

INDICADOR		Escucha las opiniones de sus compañeros y las acepta con un de acuerdo o un está bien.					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SUBINDICADORES					
		Escucha las opiniones de sus compañeros atentamente			Acepta las opiniones de sus compañeros que él considera adecuadas		
		Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01	ACUÑA FIGUEROA, Enzo Caleb						
02	ARIMUYA TARAZONA, María Alejandra						
03	BARZOLA RAMIREZ, Gladys Ariana						
04	BERRIOS OCALIO, Mathias Fernando						
05	CALDERON SANTIAGO, Cristian Junior						
06	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel						
07	CORNEJO MAYORGA, Ángelo Tiziano						
08	GARCIA PAREJA, Mikjhail Hugo Stephano						
09	GARCIA RUMALDO, Camila Gabriela						
10	GONZALES CUSTODIO, Valentina Francy						
11	GUERRA CRUZ, Fernando Isaac						
12	HIDALGO VILLANUEVA, Ariana Shantell						
13	HOYOS TOLEDO, Leonardo Valentino						
14	HUAMAN RAMOS, Anthony Andree						
15	HUERE AGUIRRE, Gia Belén						
16	ILLATOPA RIVERA, Yoshua Benjamin						
17	LAMA ROJAS, Ítalo Lago Ignacio						
18	LOPEZ ANASTACIO, Luciana Valentina						
19	LOPEZ OLIVAS, María Isabel						
20	MAJINO CHIA, Dana Celina						
21	MANRIQUE GONZALES, Sebastian Mateo						
22	MENDOZA URBINA, Guadalupe Fernanda						
23	NUÑEZ ROJAS, Amy Gracie						
24	QUINTANA ROJAS, Stefan Alberto						
25	RAMOS ALTAMIRANO, Jenny Sophia						
26	RIOS RODRIGUEZ, Mariapaula Naiara						
27	ROBLES VELA, Juan Manuel						
28	TORRES MONTES, Jhared Salvador						
29	VASQUEZ RODRIGUEZ, Mathias Alessandro						
30	VICENTE BUTTGENBACH, Jake Conrra						
31	VICENTE CHAVEZ, Diara Amelie						
32	VILLANUEVA ESPINOZA, Lian Esnayder						
33	VILLANUEVA MATOS, Valeska Micaela						
TOTAL							

SESIÓN N° 02

LES MUESTRO MI DULCE TRABAJO

DOCENTE: Ronald Darwin Valdez Rodríguez

TESISTA: Kelly Paola Gonzales Alvarado

AULA: Girasoles

EDAD: 5 Años

INDICADOR: Expresa sus opiniones sin temor a ser ignorado o rechazado por sus compañeros

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

PROCESO	ESTRATEGIA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La motivación: La docente presentará a los estudiantes un títere de un conejito el cual tendrá diferentes papelitos con dibujos de acciones, luego iremos subiendo esas imágenes en la pantalla para que los niños puedan verlo mejor y realizar esas acciones que vayan observando. Escuchamos las opiniones de los estudiantes según la actividad que realizaron.	- títere - diálogo con los niños - imágenes con acciones	5 minutos
PROCESO	La docente ayudará a los niños para que puedan dar sus opiniones y se pueda desarrollar las clases de manera ordenada. Se va a preparar unas deliciosas galletas con leche Nestlé para ello se va a pedir las opiniones de los estudiantes para que puedan presentar su trabajo sin temor a participar. Los estudiantes irán presentando sus ingredientes y demás materiales que utilizarán para preparar su postre. La docente irá propiciando la participación de los estudiantes en el preparado de las galletas. Realizará las siguientes preguntas: ¿Cómo podemos hacer las galletas? ¿Cuántas galletas vamos a necesitar? ¿De qué manera podemos echar la leche?	- diálogo con los niños - pizarra - imágenes - galletas - leche condensada - bandeja o plato	35 minutos

	 La maestra escucha atentamente las opiniones de los estudiantes y se procede al preparado de las galletas con la leche Nestlé. <i>Mientras los estudiantes van preparando su postre van comentando sin miedos como lo están preparando, de qué forma están usando los ingredientes.</i> <i>La maestra pide a los niños que no están opinando que lo hagan que no tengan vergüenza de participar y ellos deberán responder.</i> <i>La maestra hace preguntas dirigidas para que los alumnos respondan.</i> Luego de preparar el postre de las galletas con leche Nestlé los estudiantes buscarán la manera de presentar sus trabajos en una bandeja, lo harán de manera ordenada para que puedan ver todos los estudiantes Presentan su trabajo y todos los integrantes de la sala irán observando sus platillos y brindando diversas opiniones. Luego se toman la foto y degustan de su postre		
CIERRE	Nos despedimos escuchando la canción En mi cocina y al finalizar con un hasta mañana.	- canción	5 minutos

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 02

ESCALAS:

NUNCA: 0

A VECES: 1

SIEMPRE: 2

INDICADOR		Expresa sus opiniones sin temor a ser ignorado o rechazado por sus compañeros					
		SUBINDICADORES					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Se expresa libremente sin temor a ser rechazado			Pide ser escuchado con seguridad al momento que va a intervenir		
		Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01	ACUÑA FIGUEROA, Enzo Caleb						
02	ARIMUYA TARAZONA, María Alejandra						
03	BARZOLA RAMIREZ, Gladys Ariana						
04	BERRIOS OCALIO, Mathias Fernando						
05	CALDERON SANTIAGO, Cristian Junior						
06	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel						
07	CORNEJO MAYORGA, Ángelo Tiziano						
08	GARCIA PAREJA, Mikjhail Hugo Stephano						
09	GARCIA RUMALDO, Camila Gabriela						
10	GONZALES CUSTODIO, Valentina Francy						
11	GUERRA CRUZ, Fernando Isaac						
12	HIDALGO VILLANUEVA, Ariana Shantell						
13	HOYOS TOLEDO, Leonardo Valentino						
14	HUAMAN RAMOS, Anthony Andree						
15	HUERE AGUIRRE, Gia Belén						
16	ILLATOPA RIVERA, Yoshua Benjamin						
17	LAMA ROJAS, Ítalo Lago Ignacio						
18	LOPEZ ANASTACIO, Luciana Valentina						
19	LOPEZ OLIVAS, María Isabel						
20	MAJINO CHIA, Dana Celina						
21	MANRIQUE GONZALES, Sebastian Mateo						
22	MENDOZA URBINA, Guadalupe Fernanda						
23	NUÑEZ ROJAS, Amy Gracie						
24	QUINTANA ROJAS, Stefan Alberto						
25	RAMOS ALTAMIRANO, Jenny Sophia						
26	RIOS RODRIGUEZ, Mariapaula Naiara						
27	ROBLES VELA, Juan Manuel						

28	TORRES MONTES, Jhared Salvador						
29	VASQUEZ RODRIGUEZ, Mathias Alessandro						
30	VICENTE BUTTGENBACH, Jake Conrra						
31	VICENTE CHAVEZ, Diara Àmelie						
32	VILLANUEVA ESPINOZA, Lian Esnayder						
33	VILLANUEVA MATOS, Valeska Micaela						
TOTAL							

SESIÓN N° 03

ME GUSTA LA ENSALADA DE FRUTAS, TRABAJEMOS SIN DESORDEN

DOCENTE: Ronald Darwin Valdez Rodríguez

TESISTA: Kelly Paola Gonzales Alvarado

AULA: Girasoles

EDAD: 5 Años

INDICADOR: Expresa oralmente su desagrado o incomodidad a sus compañeros cuando incumplen los acuerdos y normas.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

PROCESO	ESTRATEGIA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La motivación: La docente motivará a los niños mediante una canción que se llama palo palito para lo cual pedirá a los niños que canten con ella, luego cada niño dirá una fruta, el niño que no se equivoque será el ganador.	- canción	5 minutos
PROCESO	La docente conversa con los estudiantes sobre el platillo que van a preparar y que ingredientes van a emplear. Luego, cada estudiante muestra sus frutas que tienen disponible para preparar la ensalada de frutas y lo harán de manera ordenada, ¿les preguntaremos que creen que haremos con las frutas? Y responderán <i>La maestra recuerda a los niños que deben respetar las normas y los acuerdos para poder trabajar bien y no ocasionar desorden</i>  Luego se iniciará con la preparación del plato, siguiendo los siguientes pasos:	- Dialogo con los niños - palitos descartables - plátano - manzana - uva - mandarina - yogurt - cucharita	35 minutos

	Cada estudiante podrá preparar su ensalada de frutas con ayuda de un adulto en casa. <i>Los estudiantes pueden compartir ideas sin ocasionar desorden, los estudiantes tienen diversas maneras de hacer su ensalada de frutas, pero no deben olvidar las normas de trabajo por la emoción, también pueden emplear otros ingredientes que sean adecuados a su platillo.</i> Terminan de preparar sus platillos y cada niño tendrá que presentar su platillo, se toma una foto y degusta de su preparación con su ensalada.		
CIERRE	Nos despedimos escuchando la canción En mi cocina y al finalizar con un hasta mañana.	- canción	5 minutos

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 03

ESCALAS:

NUNCA: 0

A VECES: 1

SIEMPRE: 2

INDICADOR		Expresa oralmente su desagrado o incomodidad a sus compañeros cuando incumplen los acuerdos y normas					
		SUBINDICADORES					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa su desagrado cuando se incumplen los acuerdos			Expresa su molestia de manera adecuada pidiendo que cumplan los acuerdos		
		Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01	ACUÑA FIGUEROA, Enzo Caleb						
02	ARIMUYA TARAZONA, María Alejandra						
03	BARZOLA RAMIREZ, Gladys Ariana						
04	BERRIOS OCALIO, Mathias Fernando						
05	CALDERON SANTIAGO, Cristian Junior						
06	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel						
07	CORNEJO MAYORGA, Ángelo Tiziano						
08	GARCIA PAREJA, Mikjhail Hugo Stephano						
09	GARCIA RUMALDO, Camila Gabriela						
10	GONZALES CUSTODIO, Valentina Francy						
11	GUERRA CRUZ, Fernando Isaac						
12	HIDALGO VILLANUEVA, Ariana Shantell						
13	HOYOS TOLEDO, Leonardo Valentino						
14	HUAMAN RAMOS, Anthony Andree						
15	HUERE AGUIRRE, Gia Belén						
16	ILLATOPA RIVERA, Yoshua Benjamin						
17	LAMA ROJAS, Ítalo Lago Ignacio						
18	LOPEZ ANASTACIO, Luciana Valentina						
19	LOPEZ OLIVAS, María Isabel						
20	MAJINO CHIA, Dana Celina						
21	MANRIQUE GONZALES, Sebastian Mateo						
22	MENDOZA URBINA, Guadalupe Fernanda						
23	NUÑEZ ROJAS, Amy Gracie						
24	QUINTANA ROJAS, Stefan Alberto						

25	RAMOS ALTAMIRANO, Jenny Sophia						
26	RIOS RODRIGUEZ, Mariapaula Naiara						
27	ROBLES VELA, Juan Manuel						
28	TORRES MONTES, Jhared Salvador						
29	VASQUEZ RODRIGUEZ, Mathias Alessandro						
30	VICENTE BUTTGEBACH, Jake Conrra						
31	VICENTE CHAVEZ, Diara Àmelie						
32	VILLANUEVA ESPINOZA, Lian Esnayder						
33	VILLANUEVA MATOS, Valeska Micaela						
TOTAL							

SESIÓN N° 04

¡POR FAVOR BROCHETAS DE FRUTAS!

DOCENTE: Ronald Darwin Valdez Rodríguez

TESISTA: Kelly Paola Gonzales Alvarado

AULA: Girasoles

EDAD: 5 Años

INDICADOR: Pide por favor que le presten lo que necesita a sus compañeros

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

PROCESO	ESTRATEGIA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La motivación: La docente motivará a los niños mediante una canción que se llama Rica fruta y pedirá a los niños que la acompañen con palmas, luego cada niño dirá cuál es su fruta favorita	- canción	5 minutos
PROCESO	La docente comienza el taller conversando con los estudiantes sobre el plato que van a preparar empleando las deliciosas frutas. La maestra pregunta: ¿Cómo se puede preparar las brochetas de frutas? ¿Qué pasa si me falta alguna fruta? ¿Dónde puedo presentar mis brochetas? Los estudiantes responden las preguntas planteadas por la profesora y las opiniones son escuchadas por todos. La docente explica que a veces no entendemos o no tenemos algo al alcance y necesitamos que nos expliquen o que nos presten algo, pero para ello siempre debemos usar la palabra por favor siempre debemos ser amables y pedir las cosas por favor a cualquier persona que nos dirijamos porque esa es la forma correcta de pedir las cosas Los estudiantes que no comprendieron algo pueden realizar algunas preguntas siempre amablemente y utilizando la palabra por favor y sus compañeros responderles amablemente. Si necesitan un favor pueden pedirlo amablemente a algún miembro de su familia o a algún compañero usando la palabra mágica por favor.	- utensilios - diálogos con los niños - recetario - plato - palillos - frutas	35 minutos

	 Luego se iniciará con la preparación del plato, siguiendo los siguientes pasos: 1.- Lavar las frutas 2.- Pelar y cortar las frutas en cuadritos y colocarlos en el tazón. 3.- coger los palitos para las brochetas de frutas y colocar las frutas en el palito con mucho cuidado. 4.- poner las brochetas en un platito y presentarlo Para terminar cada uno expone su brocheta y se toma una foto Por último, a disfrutar del delicioso platillo preparado por ellos mismos.		
CIERRE	Nos despedimos escuchando la canción En mi cocina y al finalizar con un hasta mañana.	- canción	5 minutos

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 04

ESCALAS:

NUNCA: 0

A VECES: 1

SIEMPRE: 2

INDICADOR		Pide por favor que le presten lo que necesita a sus compañeros.					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SUBINDICADORES					
		Se expresa con un por favor hacia sus compañeros cuando desea que le den algo			Pide a sus compañeros que por favor le ayuden en su trabajo		
		Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01	ACUÑA FIGUEROA, Enzo Caleb						
02	ARIMUYA TARAZONA, María Alejandra						
03	BARZOLA RAMIREZ, Gladys Ariana						
04	BERRIOS OCALIO, Mathias Fernando						
05	CALDERON SANTIAGO, Cristian Junior						
06	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel						
07	CORNEJO MAYORGA, Ángelo Tiziano						
08	GARCIA PAREJA, Mikjhail Hugo Stephano						
09	GARCIA RUMALDO, Camila Gabriela						
10	GONZALES CUSTODIO, Valentina Francy						
11	GUERRA CRUZ, Fernando Isaac						
12	HIDALGO VILLANUEVA, Ariana Shantell						
13	HOYOS TOLEDO, Leonardo Valentino						
14	HUAMAN RAMOS, Anthony Andree						
15	HUERE AGUIRRE, Gia Belén						
16	ILLATOPA RIVERA, Yoshua Benjamin						
17	LAMA ROJAS, Ítalo Lago Ignacio						
18	LOPEZ ANASTACIO, Luciana Valentina						
19	LOPEZ OLIVAS, María Isabel						
20	MAJINO CHIA, Dana Celina						
21	MANRIQUE GONZALES, Sebastian Mateo						
22	MENDOZA URBINA, Guadalupe Fernanda						
23	NUÑEZ ROJAS, Amy Gracie						
24	QUINTANA ROJAS, Stefan Alberto						
25	RAMOS ALTAMIRANO, Jenny Sophia						
26	RIOS RODRIGUEZ, Mariapaula Naiara						
27	ROBLES VELA, Juan Manuel						
28	TORRES MONTES, Jhared Salvador						
29	VASQUEZ RODRIGUEZ, Mathias Alessandro						
30	VICENTE BUTTGEBACH, Jake Conrra						
31	VICENTE CHAVEZ, Diara Ámelie						
32	VILLANUEVA ESPINOZA, Lian Esnayder						
33	VILLANUEVA MATOS, Valeska Micaela						
TOTAL							

SESIÓN N° 05

PREPARAMOS CHUPETE DE PLÁTANO

DOCENTE: Ronald Darwin Valdez Rodríguez

TESISTA: Kelly Paola Gonzales Alvarado

AULA: Girasoles

EDAD: 5 Años

INDICADOR: Muestra agradecimiento diciendo gracias a sus compañeros cuando recibe ayuda de ellos

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

PROCESO	ESTRATEGIA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La motivación: La docente motivará a los niños mediante el juego el libro mágico donde se tendrá en cartulina de colores algunas adivinanzas. Los estudiantes podrán elegir un número y se irá descubriendo la adivinanza que con ayuda de la maestra irán descifrando y hallando la respuesta paso a paso.	- Libro mágico - adivinanza	5 minutos
PROCESO	La docente menciona los ingredientes que se va a utilizar para preparar el postre: Plátanos, brochetas, kiwicha, miel. Luego se iniciará con la lectura de los pasos para la preparación del plato, los siguientes pasos deben ser comprendidos por los estudiantes: 1.- Lavarse las manos con agua y jabón 2.- Pelar el plátano, cortar el plátano por la mitad 3.- Introducir una brocheta en cada una de las mitades del plátano. 4.- Cubrir el plátano con miel con una brocha o cuchara. 5.- Echar la kiwicha y un poco de grajeas sobre el plátano 6.- colocar los chupetes en un platito Antes del preparado la maestra pregunta a los estudiantes si comprendieron las instrucciones para preparar el postre. Escuchamos las opiniones de cada estudiante y procedemos a su preparado. Los estudiantes que no comprendieron pueden preguntar o solicitar ayuda de sus otros compañeros y agradecerle con la palabra mágica gracias. Los estudiantes pueden solicitar la ayuda las veces que sean necesarias para que realicen el platillo correctamente	- plátanos - kiwicha - grajeas - brochetas - miel - diálogo con los niños - recetario	35 minutos

	<i>La maestra explica que siempre que alguien nos brinde su ayuda debemos responder con gratitud y la palabra adecuada es Gracias.</i>  Luego la docente les preguntará a los niños sobre la importancia de las frutas en la alimentación y que no olviden decir gracias		
FINAL	Nos despedimos escuchando la canción En mi cocina y al finalizar con un hasta mañana.	- canción	5 minutos

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 05

ESCALAS:

NUNCA: 0

A VECES: 1

SIEMPRE: 2

INDICADOR		Muestra agradecimiento diciendo gracias a sus compañeros cuando recibe ayuda de ellos.					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SUBINDICADORES					
		Agradece con palabras adecuadas cuando recibe un favor de sus compañeros			Dice gracias todas las veces que recibe ayuda		
		Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01	ACUÑA FIGUEROA, Enzo Caleb						
02	ARIMUYA TARAZONA, María Alejandra						
03	BARZOLA RAMIREZ, Gladys Ariana						
04	BERRIOS OCALIO, Mathias Fernando						
05	CALDERON SANTIAGO, Cristian Junior						
06	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel						
07	CORNEJO MAYORGA, Ángelo Tiziano						
08	GARCIA PAREJA, Mikjhail Hugo Stephano						
09	GARCIA RUMALDO, Camila Gabriela						
10	GONZALES CUSTODIO, Valentina Francy						
11	GUERRA CRUZ, Fernando Isaac						
12	HIDALGO VILLANUEVA, Ariana Shantell						
13	HOYOS TOLEDO, Leonardo Valentino						
14	HUAMAN RAMOS, Anthony Andree						
15	HUERE AGUIRRE, Gia Belén						
16	ILLATOPA RIVERA, Yoshua Benjamin						
17	LAMA ROJAS, Ítalo Lago Ignacio						
18	LOPEZ ANASTACIO, Luciana Valentina						
19	LOPEZ OLIVAS, María Isabel						
20	MAJINO CHIA, Dana Celina						
21	MANRIQUE GONZALES, Sebastian Mateo						
22	MENDOZA URBINA, Guadalupe Fernanda						
23	NUÑEZ ROJAS, Amy Gracie						
24	QUINTANA ROJAS, Stefan Alberto						
25	RAMOS ALTAMIRANO, Jenny Sophia						
26	RIOS RODRIGUEZ, Mariapaula Naiara						
27	ROBLES VELA, Juan Manuel						
28	TORRES MONTES, Jhared Salvador						
29	VASQUEZ RODRIGUEZ, Mathias Alessandro						
30	VICENTE BUTTGENBACH, Jake Conrra						
31	VICENTE CHAVEZ, Diara Amelie						
32	VILLANUEVA ESPINOZA, Lian Esnayder						
33	VILLANUEVA MATOS, Valeska Micaela						
TOTAL							

SESIÓN N° 06

PREPAREMOS CAUSITAS DE PAPA

DOCENTE: Ronald Darwin Valdez Rodríguez

TESISTA: Kelly Paola Gonzales Alvarado

AULA: Girasoles

EDAD: 5 Años

INDICADOR: Utiliza expresiones amables hacia los demás como: lo siento o perdón, cuando comete un error.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

PROCESO	ESTRATEGIA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La motivación: La docente motivará a los niños mediante una dinámica El rey manda la cual consistirá en que los niños encuentren lo que pida el rey y el primero que lo traiga gana y lo muestre en la pantalla. El estudiante que reúna en mayoría los objetos que ordenó el rey obtendrá puntos a su favor.	- Diversos objetos	5 minutos
PROCESO	Los estudiantes comienzan a trabajar siguiendo los siguientes pasos para preparar la deliciosa causa. El primer paso: pelar las papas. El segundo paso: aplastar las papas con un tenedor El tercer paso: echar sal y aceite de poco a poco probando. El cuarto paso: añadirá el ají amarillo poco a poco El quinto paso: exprimir un poco limón El sexto paso: amasar y embolillar para hacer sus causitas Enseguida lo colocarán las causitas en pirotines sobre un platito y se tomarán una foto luego a disfrutar. <i>La maestra explica a los estudiantes que pueden realizar preguntas según van preparando la causa y si cometen un error al trabajar deben expresarlo con un lo siento o disculpas porque no hay nada de malo en disculparse cuando alguien se equivoca o en otro caso al interrumpen al compañero cuando está hablando pueden decir lo siento o disculpas para que no se sienta mal y puedan evitar malos entendidos en la clase.</i>	- Papas sancochadas - sal - aceite - limón - ají amarillo molido - pirotines - plato opcional - diálogos con los niños - recetario	35 minutos

	 Seguidamente los niños se lavarán las manos luego de haber realizado la causa de papa. Luego la docente les preguntará a los niños sobre la importancia de lavarse las manos y evitar enfermedades.		
CIERRE	Nos despedimos escuchando la canción En mi cocina y al finalizar con un hasta mañana.	- canción	5 minutos

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 06

ESCALAS:

NUNCA: 0

A VECES: 1

SIEMPRE: 2

INDICADOR		Utiliza expresiones amables hacia los demás como: lo siento o perdón, cuando comete un error.					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SUBINDICADORES					
		Sabe disculparse con los demás cuando ha cometido un error			Expresa un lo siento si es que ha interrumpido a uno de sus compañeros		
		Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01	ACUÑA FIGUEROA, Enzo Caleb						
02	ARIMUYA TARAZONA, María Alejandra						
03	BARZOLA RAMIREZ, Gladys Ariana						
04	BERRIOS OCALIO, Mathias Fernando						
05	CALDERON SANTIAGO, Cristian Junior						
06	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel						
07	CORNEJO MAYORGA, Ángelo Tiziano						
08	GARCIA PAREJA, Mikjhail Hugo Stephano						
09	GARCIA RUMALDO, Camila Gabriela						
10	GONZALES CUSTODIO, Valentina Francy						
11	GUERRA CRUZ, Fernando Isaac						
12	HIDALGO VILLANUEVA, Ariana Shantell						
13	HOYOS TOLEDO, Leonardo Valentino						
14	HUAMAN RAMOS, Anthony Andree						
15	HUERE AGUIRRE, Gia Belén						
16	ILLATOPA RIVERA, Yoshua Benjamin						
17	LAMA ROJAS, Ítalo Lago Ignacio						
18	LOPEZ ANASTACIO, Luciana Valentina						
19	LOPEZ OLIVAS, María Isabel						
20	MAJINO CHIA, Dana Celina						
21	MANRIQUE GONZALES, Sebastian Mateo						
22	MENDOZA URBINA, Guadalupe Fernanda						
23	NUÑEZ ROJAS, Amy Gracie						
24	QUINTANA ROJAS, Stefan Alberto						
25	RAMOS ALTAMIRANO, Jenny Sophia						
26	RIOS RODRIGUEZ, Mariapaula Naiara						
27	ROBLES VELA, Juan Manuel						
28	TORRES MONTES, Jhared Salvador						
29	VASQUEZ RODRIGUEZ, Mathias Alessandro						
30	VICENTE BUTTGENBACH, Jake Conrra						
31	VICENTE CHAVEZ, Diara Amelie						
32	VILLANUEVA ESPINOZA, Lian Esnayder						
33	VILLANUEVA MATOS, Valeska Micaela						
TOTAL							

SESIÓN N° 07

ENTENDEMOS COMO DEBEMOS PREPARAR LOS HUEVOS RELLENOS

DOCENTE: Ronald Darwin Valdez Rodríguez

TESISTA: Kelly Paola Gonzales Alvarado

AULA: Girasoles

EDAD: 5 Años

INDICADOR: Comprende las instrucciones que debe seguir para realizar las actividades

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

PROCESO	ESTRATEGIA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La motivación: La docente motivará a los niños mediante un títere llamado Pepito el cual contará un cuento llamado Mis amigos los alimentos. La maestra realiza algunas preguntas sobre los personajes, los alimentos, como se sentían. Escuchamos las respuestas de los estudiantes	- títere - cuento - imágenes	5 minutos
PROCESO	Trabajaremos a base de preguntas para fomentar la participación de los estudiantes y que ellos escuchen y comprendan a sus otros compañeros. Mostramos los ingredientes: huevo, atún y mayonesa para saber si ellos reconocen alguno, preguntamos quien lo conoce, alguna vez lo comió, como lo comió, etc. Luego se iniciará con la preparación del plato, para esto la maestra explica que es importante que todos escuchen atentamente para lograr que comprendan los pasos que deben seguir para preparar el platillo que corresponde al taller. ¿Qué debemos hacer antes de comenzar a preparar nuestro plato de hoy? antes de comenzar con la elaboración nos lavamos las manos, así que todos se van a lavar las manos Los estudiantes seguirán los siguientes pasos: Paso 1: cortar los huevos por la mitad y retirar las yemas con cuidado. Paso 2: poner las yemas en un plato y presionarlas con un tenedor Paso 3: agregar el atún sin el aceite a las yemas y mezclar bien Paso 4: Echar un poco de mayonesa y mezclar nuevamente Paso 5: colocar un poco de la mezcla en cada mitad de clara, pinchar con un mondadientes para cerrar con la otra mitad de clara de huevo	- huevo - 1 lata de atún - Mayonesa - mondadientes - diálogos con los niños - recetario	35 minutos

	Paso 6: colocar los huevos rellenos en una bandeja y presentarlo. Luego tomarse una foto y a disfrutar. La docente irá monitoreando el trabajo de los estudiantes para observar si comprendieron los pasos a seguir. La maestra irá preguntando y conversando con los estudiantes para que puedan preparar de manera adecuada el platillo. Los estudiantes irán respondiendo los pasos y como lo prepararon para que se realice un diálogo activo. Los estudiantes que no comprendieron pueden realizar preguntas a la sala para todos o directamente para la profesora.  Luego la docente les preguntará a los niños sobre el taller ¿que aprendieron? y si ¿les gusto la actividad?		
CIERRE	Nos despedimos escuchando la canción En mi cocina y al finalizar con un hasta mañana.	- canción	5 minutos

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 07

ESCALAS:

NUNCA: 0

A VECES: 1

SIEMPRE: 2

INDICADOR		Comprende las instrucciones que debe seguir para realizar las actividades					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SUBINDICADORES					
		Escucha atentamente las instrucciones para que pueda realizar la actividad			Recuerda las instrucciones claramente al momento de realizar la actividad		
		Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01	ACUÑA FIGUEROA, Enzo Caleb						
02	ARIMUYA TARAZONA, María Alejandra						
03	BARZOLA RAMIREZ, Gladys Ariana						
04	BERRIOS OCALIO, Mathias Fernando						
05	CALDERON SANTIAGO, Cristian Junior						
06	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel						
07	CORNEJO MAYORGA, Ángelo Tiziano						
08	GARCIA PAREJA, Mikjhail Hugo Stephano						
09	GARCIA RUMALDO, Camila Gabriela						
10	GONZALES CUSTODIO, Valentina Francy						
11	GUERRA CRUZ, Fernando Isaac						
12	HIDALGO VILLANUEVA, Ariana Shantell						
13	HOYOS TOLEDO, Leonardo Valentino						
14	HUAMAN RAMOS, Anthony Andree						
15	HUERE AGUIRRE, Gia Belén						
16	ILLATOPA RIVERA, Yoshua Benjamin						
17	LAMA ROJAS, Ítalo Lago Ignacio						
18	LOPEZ ANASTACIO, Luciana Valentina						
19	LOPEZ OLIVAS, María Isabel						
20	MAJINO CHIA, Dana Celina						
21	MANRIQUE GONZALES, Sebastian Mateo						
22	MENDOZA URBINA, Guadalupe Fernanda						
23	NUÑEZ ROJAS, Amy Gracie						
24	QUINTANA ROJAS, Stefan Alberto						
25	RAMOS ALTAMIRANO, Jenny Sophia						
26	RIOS RODRIGUEZ, Mariapaula Naiara						
27	ROBLES VELA, Juan Manuel						
28	TORRES MONTES, Jhared Salvador						
29	VASQUEZ RODRIGUEZ, Mathias Alessandro						
30	VICENTE BUTTGEBACH, Jake Conrra						
31	VICENTE CHAVEZ, Diara Amelie						
32	VILLANUEVA ESPINOZA, Lian Esnyder						
33	VILLANUEVA MATOS, Valeska Micaela						
TOTAL							

SESIÓN N° 08

¿CÓMO PREPARAR UNA ENSALADA DE ATÚN?

DOCENTE: Ronald Darwin Valdez Rodríguez

TESISTA: Kelly Paola Gonzales Alvarado

AULA: Girasoles

EDAD: 5 Años

INDICADOR: Interviene haciendo preguntas cuando no entiende las instrucciones para trabajar

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

PROCESO	ESTRATEGIA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación: La docente motivará a los niños a través de una canción En la verdulería la docente les presentará imágenes de alimentos. Cada niño irá eligiendo un alimento y cantará la parte que le corresponda según la canción que vaya escuchando.	- canción	5 minutos
PROCESO	La docente presentará los ingredientes uno por uno y los estudiantes también harán lo mismo. Choclo sancochado, papa sancochada, tomate, atún, limón y sal y así se dará inicio a la preparación de la ensalada de atún con la participación activa de cada estudiante que en sus casitas irán preparando paso 1: Lavar los tomates, cortar en cuadrados y echar a un tazón paso 2: pelar las papas, cortarlas en cuadraditos y echar al tazón. Paso 3: Agregar el choclo sancochado en granos y el atún Paso 4: Agregar aceite, limón y sal al gusto paso 5: servir en un plato y presentarlo luego debe tomarse una foto con su platillo y a disfrutar. 	- Utensilios - Tazón - Atún - Para sancochadas - Tomate - Choclo sancochado - Aceite, limos y sal - diálogos con los niños	35 minutos

	<i>Los estudiantes que no hayan comprendido la preparación pueden pedir la palabra de manera cordial e interrumpir la clase para realizar sus preguntas para que la preparación de la ensalada sea adecuada y no preparen platillos diferentes pues es necesario que lo hagan.</i> <i>Los estudiantes que puedan responder la pregunta pueden hacerlo de manera ordenada y clara sin faltar el respeto a sus compañeros.</i> Les preguntamos a los estudiantes ¿cómo se sienten al preparar su ensalada de atún? Y que expresen sus emociones.		
CIERRE	Nos despedimos escuchando la canción En mi cocina y al finalizar con un hasta mañana.	- canción	5 minutos

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 08

ESCALAS:

NUNCA: 0

A VECES: 1

SIEMPRE: 2

INDICADOR		Interviene haciendo preguntas cuando no entiende las instrucciones para trabajar					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SUBINDICADORES					
		Pide la palabra de manera amena para realizar una pregunta			Realiza preguntas cuando no recuerda lo que debe hacer al momento de la actividad		
		Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01	ACUÑA FIGUEROA, Enzo Caleb						
02	ARIMUYA TARAZONA, María Alejandra						
03	BARZOLA RAMIREZ, Gladys Ariana						
04	BERRIOS OCALIO, Mathias Fernando						
05	CALDERON SANTIAGO, Cristian Junior						
06	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel						
07	CORNEJO MAYORGA, Ángelo Tiziano						
08	GARCIA PAREJA, Mikjhail Hugo Stephano						
09	GARCIA RUMALDO, Camila Gabriela						
10	GONZALES CUSTODIO, Valentina Francy						
11	GUERRA CRUZ, Fernando Isaac						
12	HIDALGO VILLANUEVA, Ariana Shantell						
13	HOYOS TOLEDO, Leonardo Valentino						
14	HUAMAN RAMOS, Anthony Andree						
15	HUERE AGUIRRE, Gia Belén						
16	ILLATOPA RIVERA, Yoshua Benjamin						
17	LAMA ROJAS, Ítalo Lago Ignacio						
18	LOPEZ ANASTACIO, Luciana Valentina						
19	LOPEZ OLIVAS, María Isabel						
20	MAJINO CHIA, Dana Celina						
21	MANRIQUE GONZALES, Sebastian Mateo						
22	MENDOZA URBINA, Guadalupe Fernanda						
23	NUÑEZ ROJAS, Amy Gracie						
24	QUINTANA ROJAS, Stefan Alberto						
25	RAMOS ALTAMIRANO, Jenny Sophia						
26	RIOS RODRIGUEZ, Mariapaula Naiara						
27	ROBLES VELA, Juan Manuel						
28	TORRES MONTES, Jhared Salvador						
29	VASQUEZ RODRIGUEZ, Mathias Alessandro						
30	VICENTE BUTTGEBACH, Jake Conrra						
31	VICENTE CHAVEZ, Diara Amelie						
32	VILLANUEVA ESPINOZA, Lian Esnyder						
33	VILLANUEVA MATOS, Valeska Micaela						
TOTAL							

SESIÓN N° 09

TE PRESENTO MI DELICIOSO JUGO DE FRESA

DOCENTE: Ronald Darwin Valdez Rodríguez

TESISTA: Kelly Paola Gonzales Alvarado

AULA: Girasoles

EDAD: 5 Años

INDICADOR: Expone y presenta su trabajo expresándolo también con gestos corporales.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

PROCESO	ESTRATEGIA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La motivación: La docente motivará a los niños a través de una canción Una gorda y gran sandía el cual consistirá en que los niños realizan diferentes gestos que se mencionan en la canción. Luego los estudiantes comentan sobre la canción si les gustó o no.	- canción	5 minutos
PROCESO	Luego la docente pedirá a los estudiantes que participen, para participar deben de levantar la mano en la plataforma y esperar que se les de la palabra, opinarán sobre cómo podríamos preparar nuestro jugo de fresas o que ingredientes se necesitan para hacer un jugo. Los estudiantes pueden brindar ideas para que el trabajo en el taller sea diferente, con sus ideas se comenzará la preparación del jugo. Antes de la preparación deben lavarse las manos con agua y jabón. Les explico los pasos para la preparación del jugo Paso 1: lavar las fresas Paso 2: cortar las ramas de las fresas y partirlas por la mitad Paso 3: colocar las fresas en la licuadora con ayuda de un adulto en casa Paso 4: añadir un poco de agua y a licuar con ayuda de un adulto Paso 5: añadir leche y un poco de azúcar al gusto Paso 6: servir el jugo en un vaso y presentarlo.	- Fresa - leche - agua - licuadora - azúcar - vaso - diálogos con los niños - recetario	30 minutos

	 <i>Al finalizar la preparación de los alimentos cada estudiante deberá presentar su jugo preparado empleando gestos corporales (moviendo los brazos, gestos faciales) que acompañan a su presentación, pero también deben expresarse adecuadamente logrando que sus compañeros los entiendan. Los estudiantes de manera atenta deben escuchar a sus compañeros la exposición de sus jugos.</i> Luego la docente les preguntará a los niños si les gusto el taller de hoy. También preguntara sobre la importancia de lavarse las manos para evitar enfermedades.		
CIERRE	Nos despedimos escuchando la canción En mi cocina y al finalizar con un hasta mañana	- canción	5 minutos

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 09

ESCALAS:

NUNCA: 0

A VECES: 1

SIEMPRE: 2

INDICADOR		Expone y presenta su trabajo expresándolo también con gestos corporales.					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SUBINDICADORES					
		Presenta su trabajo adecuadamente para que sus compañeros lo entiendan			Expone su trabajo acompañado de algunos gestos con los brazos y con el rostro		
		Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01	ACUÑA FIGUEROA, Enzo Caleb						
02	ARIMUYA TARAZONA, María Alejandra						
03	BARZOLA RAMIREZ, Gladys Ariana						
04	BERRIOS OCALIO, Mathias Fernando						
05	CALDERON SANTIAGO, Cristian Junior						
06	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel						
07	CORNEJO MAYORGA, Ángelo Tiziano						
08	GARCIA PAREJA, Mikjhail Hugo Stephano						
09	GARCIA RUMALDO, Camila Gabriela						
10	GONZALES CUSTODIO, Valentina Francy						
11	GUERRA CRUZ, Fernando Isaac						
12	HIDALGO VILLANUEVA, Ariana Shantell						
13	HOYOS TOLEDO, Leonardo Valentino						
14	HUAMAN RAMOS, Anthony Andree						
15	HUERE AGUIRRE, Gia Belén						
16	ILLATOPA RIVERA, Yoshua Benjamin						
17	LAMA ROJAS, Ítalo Lago Ignacio						
18	LOPEZ ANASTACIO, Luciana Valentina						
19	LOPEZ OLIVAS, María Isabel						
20	MAJINO CHIA, Dana Celina						
21	MANRIQUE GONZALES, Sebastian Mateo						
22	MENDOZA URBINA, Guadalupe Fernanda						
23	NUÑEZ ROJAS, Amy Gracie						
24	QUINTANA ROJAS, Stefan Alberto						
25	RAMOS ALTAMIRANO, Jenny Sophia						
26	RIOS RODRIGUEZ, Mariapaula Naiara						
27	ROBLES VELA, Juan Manuel						
28	TORRES MONTES, Jhared Salvador						
29	VASQUEZ RODRIGUEZ, Mathias Alessandro						
30	VICENTE BUTTGEBACH, Jake Conrra						
31	VICENTE CHAVEZ, Diara Âmelie						
32	VILLANUEVA ESPINOZA, Lian Esnayder						
33	VILLANUEVA MATOS, Valeska Micaela						
TOTAL							

SESIÓN N° 10

CONVERSEMOS ACERCA DE LA PREPARACIÓN DEL SALPICÓN DE POLLO

DOCENTE: Ronald Darwin Valdez Rodríguez

TESISTA: Kelly Paola Gonzales Alvarado

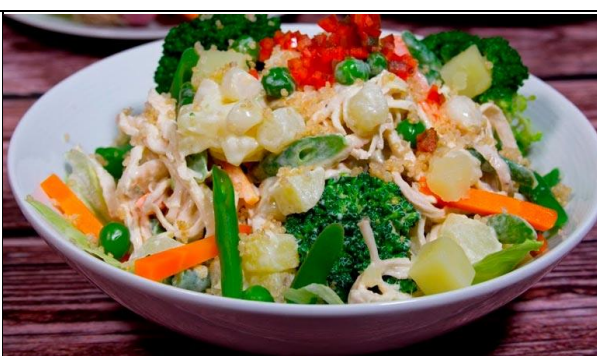
AULA: Girasoles

EDAD: 5 Años

INDICADOR: Conversa con sus amigos de manera amena y fluida evitando gritar.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

PROCESO	ESTRATEGIA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La motivación: La docente motivará a los niños a través de una canción La ronda de las verduras luego los estudiantes comentarán sobre la canción y la gran importancia que tienen las verduras en su alimentación y crecimiento.	- canción	5 minutos
PROCESO	Los estudiantes podrán expresar sus ideas manteniendo la calma con una voz ni muy alta ni muy baja, opinarán sobre ¿cómo se puede preparar el salpicón de pollo? Luego de escuchar a los estudiantes Comenzaremos lavándonos las manos con agua y jabón enseguida se procederá con la preparación del salpicón de pollo, siguiendo los siguientes pasos: Paso 1: deshilar el pollo con los dedos y ponerlo en un tazón Paso 2: pelar y cortar las papas sancochadas en cuadritos y echar al tazón Paso 3: cortar la zanahoria en cuadritos y agregar al tazón Paso 4: lavar bien la lechuga y romperla en pedazos pequeños Paso 5: agregar limón y sal al gusto. Paso 6: servir en un plato y presentarlo	- pollo sancochado - papa sancochada - zanahoria sancochada - lechuga - limón - sal - diálogo con los niños - recetario	35 minutos

	 <i>Los estudiantes pueden conversar con sus compañeros en la plataforma de manera amena evitando gritar para que todos puedan ser escuchados y entenderse mutuamente ya que si todos hablan al mismo tiempo y gritan ocasionar alboroto y desorden. Los estudiantes presentarán sus platillos expresándose de manera correcta y empleando correctamente su voz sin gritar.</i> Por último, se tomarán una foto con su platillo y a disfrutar		
CIERRE	Nos despedimos escuchando la canción En mi cocina y al finalizar con un hasta mañana	- canción	5 minutos

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 10

ESCALAS:

NUNCA: 0

A VECES: 1

SIEMPRE: 2

INDICADOR		Conversa con sus amigos de manera amena y fluida evitando gritar.					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SUBINDICADORES					
		Conversa con sus compañeros fluida y amablemente			Escucha y responde a sus compañeros durante una conversación evitando gritar		
		Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01	ACUÑA FIGUEROA, Enzo Caleb						
02	ARIMUYA TARAZONA, María Alejandra						
03	BARZOLA RAMIREZ, Gladys Ariana						
04	BERRIOS OCALIO, Mathias Fernando						
05	CALDERON SANTIAGO, Cristian Junior						
06	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel						
07	CORNEJO MAYORGA, Ángelo Tiziano						
08	GARCIA PAREJA, Mikjhail Hugo Stephano						
09	GARCIA RUMALDO, Camila Gabriela						
10	GONZALES CUSTODIO, Valentina Francy						
11	GUERRA CRUZ, Fernando Isaac						
12	HIDALGO VILLANUEVA, Ariana Shantell						
13	HOYOS TOLEDO, Leonardo Valentino						
14	HUAMAN RAMOS, Anthony Andree						
15	HUERE AGUIRRE, Gia Belén						
16	ILLATOPA RIVERA, Yoshua Benjamin						
17	LAMA ROJAS, Ítalo Lago Ignacio						
18	LOPEZ ANASTACIO, Luciana Valentina						
19	LOPEZ OLIVAS, María Isabel						
20	MAJINO CHIA, Dana Celina						
21	MANRIQUE GONZALES, Sebastian Mateo						
22	MENDOZA URBINA, Guadalupe Fernanda						
23	NUÑEZ ROJAS, Amy Gracie						
24	QUINTANA ROJAS, Stefan Alberto						
25	RAMOS ALTAMIRANO, Jenny Sophia						
26	RIOS RODRIGUEZ, Mariapaula Naiara						
27	ROBLES VELA, Juan Manuel						
28	TORRES MONTES, Jhared Salvador						
29	VASQUEZ RODRIGUEZ, Mathias Alessandro						
30	VICENTE BUTTGENBACH, Jake Conrra						
31	VICENTE CHAVEZ, Diara Amelie						
32	VILLANUEVA ESPINOZA, Lian Esnyder						
33	VILLANUEVA MATOS, Valeska Micaela						
TOTAL							

SESIÓN N° 11

PREPARANDO BOLI YUCAS DE QUESO

DOCENTE: Ronald Darwin Valdez Rodríguez

TESISTA: Kelly Paola Gonzales Alvarado

AULA: Girasoles

EDAD: 5 Años

INDICADOR: Mantiene una adecuada entonación al expresar sus ideas en el trabajo con sus compañeros.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

PROCESO	ESTRATEGIA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La motivación: La docente motivará a los niños a través de una canción Los alimentos Los estudiantes comentarán sobre la canción y la importancia de los alimentos.	- canción	5 minutos
PROCESO	La maestra pregunta a los estudiantes si conocen la yuca, si alguna vez lo han comido, como lo comieron, etc., ellos deberán responder. Los estudiantes comentan sobre como creen que es el preparado de las boli yucas de queso según sus experiencias cotidianas y al expresarse deben mantener una adecuada entonación hasta finalizar su idea. La maestra explica que es importante que al expresarnos lo hagamos bien con un adecuado tono de voz, que no debemos hablar tan alto para que nos entiendan, pero tampoco bajito porque nadie nos escuchara. Es necesario que nos expresemos bien hacia los demás Luego se iniciará con la preparación del plato indicado por la maestra, siguiendo los siguientes pasos: Paso 1: aplastar la yuca sancochada con un tenedor hasta que se haga una masa. Paso 2: agregar aceite y sal y mezclar bien la masa Paso 3: cortar el queso en trozos pequeños Paso 4: coger una poco de masa y colocar en medio un trozo de queso Paso 5: coger otra porción de masa y cubrir el queso haciendo una bolita Paso 6: colocar harina en un plato y rodar las bolitas de yuca Paso 7: freír las bolitas en aceite caliente con ayuda de un adulto en casa	- yuca - aceite - sal - queso - harina - diálogo con los niños - recetario	35 minutos

	Paso 8: esperar que enfrié y servir las boli yucas en un platito con cuidado de no quemarse para presentarlo  <i>Los estudiantes según vayan preparando pueden conversar con sus compañeros sobre los procedimientos que se van realizando empleando un lenguaje claro sin levantar la voz.</i> Por último, deberán tomarse una foto con su platillo y a degustar		
CIERRE	Nos despedimos escuchando la canción En mi cocina y al finalizar con un hasta mañana	- canción	5 minutos

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 11

ESCALAS:

NUNCA: 0

A VECES: 1

SIEMPRE: 2

INDICADOR		Mantiene una adecuada entonación al expresar sus ideas en el trabajo con sus compañeros.					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SUBINDICADORES					
		Se expresa empleando un tono de voz adecuado y permanente			Expresa sus ideas sobre las actividades sin bajar la voz		
		Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01	ACUÑA FIGUEROA, Enzo Caleb						
02	ARIMUYA TARAZONA, María Alejandra						
03	BARZOLA RAMIREZ, Gladys Ariana						
04	BERRIOS OCALIO, Mathias Fernando						
05	CALDERON SANTIAGO, Cristian Junior						
06	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel						
07	CORNEJO MAYORGA, Ángelo Tiziano						
08	GARCIA PAREJA, Mikjhail Hugo Stephano						
09	GARCIA RUMALDO, Camila Gabriela						
10	GONZALES CUSTODIO, Valentina Francy						
11	GUERRA CRUZ, Fernando Isaac						
12	HIDALGO VILLANUEVA, Ariana Shantell						
13	HOYOS TOLEDO, Leonardo Valentino						
14	HUAMAN RAMOS, Anthony Andree						
15	HUERE AGUIRRE, Gia Belén						
16	ILLATOPA RIVERA, Yoshua Benjamin						
17	LAMA ROJAS, Ítalo Lago Ignacio						
18	LOPEZ ANASTACIO, Luciana Valentina						
19	LOPEZ OLIVAS, María Isabel						
20	MAJINO CHIA, Dana Celina						
21	MANRIQUE GONZALES, Sebastian Mateo						
22	MENDOZA URBINA, Guadalupe Fernanda						
23	NUÑEZ ROJAS, Amy Gracie						
24	QUINTANA ROJAS, Stefan Alberto						
25	RAMOS ALTAMIRANO, Jenny Sophia						
26	RIOS RODRIGUEZ, Mariapaula Naiara						
27	ROBLES VELA, Juan Manuel						
28	TORRES MONTES, Jhared Salvador						
29	VASQUEZ RODRIGUEZ, Mathias Alessandro						
30	VICENTE BUTTGENBACH, Jake Conrra						
31	VICENTE CHAVEZ, Diara Amelie						
32	VILLANUEVA ESPINOZA, Lian Esnayder						
33	VILLANUEVA MATOS, Valeska Micaela						
TOTAL							

SESIÓN N° 12

PRESENTAMOS NUESTRAS MANZANAS ACANELADAS

DOCENTE: Ronald Darwin Valdez Rodríguez

TESISTA: Kelly Paola Gonzales Alvarado

AULA: Girasoles

EDAD: 5 Años

INDICADOR: Pronuncia claramente las palabras al exponer su trabajo realizado.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

PROCESO	ESTRATEGIA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La docente motivará a los niños a través de una canción Las frutas. Muchas naranjitas en el delantal, peras y manzanas para regalar Muchos limoncitos en el delantal, fresas y cerezas para regalar Muchos platanitos en el delantal, uvas y ciruelas para regalar Luego la docente escucha algunos comentarios de los estudiantes sobre la canción escuchada.	- canción: Las frutas	5 minutos
PROCESO	La docente presenta en la pantalla las imágenes del platillo que se va a preparar para que los estudiantes puedan brindar opiniones acerca de que prepararán y si ya lo prepararon en casa y que creen que necesitaremos para su preparación. Los estudiantes podrán intervenir activando sus micrófonos para brindar sus opiniones y colaborar en la preparación del platillo. Antes de la preparación del platillo deben lavarse las manos todos los estudiantes Luego se iniciará con la preparación de las manzanas acaneladas, siguiendo los siguientes pasos:  paso 1: cortar el tallo de la manzana, haciendo un pequeño orificio con ayuda de un adulto.	- manzanas - canela molida - ajonjolí - azúcar - diálogo con los niños - recetario	35 minutos

	paso 2: cortar las manzanas haciendo una cruz sin llegar a trozarla con ayuda de un adulto y colocarlas en una ollita paso 3: agregar el azúcar, la canela y el ajonjolí sobre la manzana paso 4: llevar a la cocina por 15 minutos aproximadamente paso 5: al pasar los 15 minutos sacar del fuego y dejar enfriar paso 6: al enfriar con cuidado servir las manzanas en un platito para presentarlo <i>Proceden a presentar su platillo y a exponer de manera breve, cada estudiante empleando las palabras de manera clara y entendible para que todos sus compañeros puedan entenderle.</i> <i>Los estudiantes para exponer su trabajo pueden pedir a sus compañeros que hagan silencio para que lo escuchen</i> <i>Todos escuchamos atentamente la exposición de nuestros compañeros y mantenemos el silencio para que cada estudiante pueda expresarse.</i> Luego la docente les preguntará a los niños con qué otras frutas pueden realizar un postre. La docente les preguntará si ¿les gustó realizar el plato? y ¿Por qué?, ¿qué ingredientes necesite para realizar este plato? luego se tomarán una foto con su platillo y después comerán su postre		
CIERRE	Nos despedimos escuchando la canción En mi cocina y al finalizar con un hasta mañana	- canción	5 minutos

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 12

ESCALAS:

NUNCA: 0

A VECES: 1

SIEMPRE: 2

INDICADOR		Pronuncia claramente las palabras al exponer su trabajo realizado.					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SUBINDICADORES					
		Expone sus actividades vocalizando correctamente las palabras			Pide claramente ser escuchado al momento de exponer		
		Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01	ACUÑA FIGUEROA, Enzo Caleb						
02	ARIMUYA TARAZONA, María Alejandra						
03	BARZOLA RAMIREZ, Gladys Ariana						
04	BERRIOS OCALIO, Mathias Fernando						
05	CALDERON SANTIAGO, Cristian Junior						
06	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel						
07	CORNEJO MAYORGA, Ángelo Tiziano						
08	GARCIA PAREJA, Mikjhail Hugo Stephano						
09	GARCIA RUMALDO, Camila Gabriela						
10	GONZALES CUSTODIO, Valentina Francy						
11	GUERRA CRUZ, Fernando Isaac						
12	HIDALGO VILLANUEVA, Ariana Shantell						
13	HOYOS TOLEDO, Leonardo Valentino						
14	HUAMAN RAMOS, Anthony Andree						
15	HUERE AGUIRRE, Gia Belén						
16	ILLATOPA RIVERA, Yoshua Benjamin						
17	LAMA ROJAS, Ítalo Lago Ignacio						
18	LOPEZ ANASTACIO, Luciana Valentina						
19	LOPEZ OLIVAS, María Isabel						
20	MAJINO CHIA, Dana Celina						
21	MANRIQUE GONZALES, Sebastian Mateo						
22	MENDOZA URBINA, Guadalupe Fernanda						
23	NUÑEZ ROJAS, Amy Gracie						
24	QUINTANA ROJAS, Stefan Alberto						
25	RAMOS ALTAMIRANO, Jenny Sophia						
26	RIOS RODRIGUEZ, Mariapaula Naiara						
27	ROBLES VELA, Juan Manuel						
28	TORRES MONTES, Jhared Salvador						
29	VASQUEZ RODRIGUEZ, Mathias Alessandro						
30	VICENTE BUTTGEBACH, Jake Conrra						
31	VICENTE CHAVEZ, Diara Amelie						
32	VILLANUEVA ESPINOZA, Lian Esnayder						
33	VILLANUEVA MATOS, Valeska Micaela						
TOTAL							

SESIÓN N° 13

YO SE PREPARAR UNA DELICIOSA ENSALADA DE QUINUA

DOCENTE: Ronald Darwin Valdez Rodríguez

TESISTA: Kelly Paola Gonzales Alvarado

AULA: Girasoles

EDAD: 5 Años

INDICADOR: Argumenta sus respuestas de forma clara y coherente.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

PROCESO	ESTRATEGIA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La motivación: La docente motivará a los niños a través de una canción La ronda de los cereales. Luego la docente escuchará las apreciaciones de los estudiantes sobre el contenido de la canción y la importancia de consumir los cereales.	- canción: Las frutas	5 minutos
PROCESO	La docente organiza a los estudiantes para verificar si todos poseen los ingredientes para realizar el platillo. La docente preguntará a los estudiantes si ¿conocen algún otro cereal?, ¿serán importantes los cereales? Y ¿qué cereales consumen en casa? Los alumnos deberán responder argumentando sus respuestas y con coherencia para convencer a sus compañeros. Todos los grupos antes de la preparación deben lavarse las manos con agua y jabón. Luego se iniciará con la preparación de la ensalada de quinua, siguiendo los siguientes pasos: Paso 1: cortar las zanahorias sancochadas en cuadritos con cuidado Paso 2: mezclar en un tazón los fideos sancochados, la quinua sancochada y la zanahoria cortada Paso 3: añadir el limón y sal al gusto y mezclar Paso 4: servir la ensalada en un plato para presentarlo La maestra observará a todos los estudiantes a través de las cámaras	- diálogo con los niños - receta - quinua - zanahorias - fideo - corbatita - limón - sal - diálogo con los niños - receta	35 minutos

	<i>encendidas de cada uno de ellos y realizará algunas preguntas: ¿Cómo les está yendo? ¿Tiene algún problema en preparar el platillo? ¿Por qué lo están haciendo de esa manera? ¿Qué sigue después? Luego la profesora escucha las respuestas que emiten los estudiantes que deben ser claras y relacionado a la pregunta que se ha realizado.</i>  Luego la docente pide a los estudiantes que expongan su platillo preparado y a degustar el platillo.		
CIERRE	Nos despedimos escuchando la canción En mi cocina y al finalizar con un hasta mañana	- canción	5 minutos

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 13

ESCALAS:

NUNCA: 0

A VECES: 1

SIEMPRE: 2

INDICADOR		Argumenta sus respuestas de forma clara y coherente.					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SUBINDICADORES					
		Responde a las preguntas con respuestas coherentes			Convence con sus respuestas a sus compañeros		
		Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01	ACUÑA FIGUEROA, Enzo Caleb						
02	ARIMUYA TARAZONA, María Alejandra						
03	BARZOLA RAMIREZ, Gladys Ariana						
04	BERRIOS OCALIO, Mathias Fernando						
05	CALDERON SANTIAGO, Cristian Junior						
06	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel						
07	CORNEJO MAYORGA, Ángelo Tiziano						
08	GARCIA PAREJA, Mikjhail Hugo Stephano						
09	GARCIA RUMALDO, Camila Gabriela						
10	GONZALES CUSTODIO, Valentina Francy						
11	GUERRA CRUZ, Fernando Isaac						
12	HIDALGO VILLANUEVA, Ariana Shantell						
13	HOYOS TOLEDO, Leonardo Valentino						
14	HUAMAN RAMOS, Anthony Andree						
15	HUERE AGUIRRE, Gia Belén						
16	ILLATOPA RIVERA, Yoshua Benjamin						
17	LAMA ROJAS, Ítalo Lago Ignacio						
18	LOPEZ ANASTACIO, Luciana Valentina						
19	LOPEZ OLIVAS, María Isabel						
20	MAJINO CHIA, Dana Celina						
21	MANRIQUE GONZALES, Sebastian Mateo						
22	MENDOZA URBINA, Guadalupe Fernanda						
23	NUÑEZ ROJAS, Amy Gracie						
24	QUINTANA ROJAS, Stefan Alberto						
25	RAMOS ALTAMIRANO, Jenny Sophia						
26	RIOS RODRIGUEZ, Mariapaula Naiara						
27	ROBLES VELA, Juan Manuel						
28	TORRES MONTES, Jhared Salvador						
29	VASQUEZ RODRIGUEZ, Mathias Alessandro						
30	VICENTE BUTTGEBACH, Jake Conrra						
31	VICENTE CHAVEZ, Diara Àmelie						
32	VILLANUEVA ESPINOZA, Lian Esnyder						
33	VILLANUEVA MATOS, Valeska Micaela						
TOTAL							

SESIÓN N° 14

PREPARAMOS LA ENSALADA DE ATÚN CON MUCHO CUIDADO

DOCENTE: Ronald Darwin Valdez Rodríguez

TESISTA: Kelly Paola Gonzales Alvarado

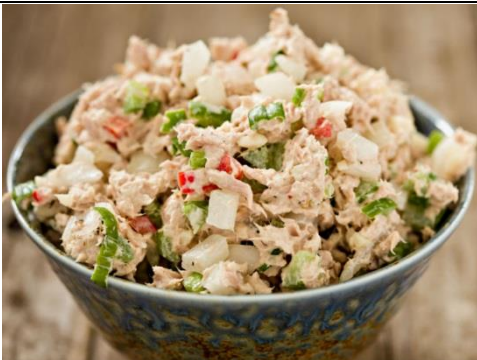
AULA: Girasoles

EDAD: 5 Años

INDICADOR: Demuestra respeto así mismo cuidándose de daños físicos durante la ejecución de sus actividades.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

PROCESO	ESTRATEGIA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La docente motivará a los niños a través de un cuento Las verduras Luego la docente escuchará las opiniones de los estudiantes sobre el cuento y resaltar la importancia tener cuidado al realizar una actividad.	- cuento	5 minutos
PROCESO	Los estudiantes escucharán atentamente todas las instrucciones de la maestra sin interrumpir, asimismo cada estudiante puede opinar y brindar sus ideas para el taller. La docente pregunta a los estudiantes que debemos de hacer con los utensilios que se va a utilizar, ¿Debemos de jugar con el cuchillo? ¿Por qué debemos de manipular los utensilios con cuidado? ¿Cómo debemos de abrir la lata de atún? Los estudiantes responden las preguntas razonando y emiten sus respuestas sobre los cuidados que deben tener para no lastimarse al momento de la preparación del platillo. Todos los estudiantes deben lavarse las manos con agua y jabón. Luego se iniciará con la preparación del plato, siguiendo los siguientes pasos: paso 1: cortar las papas sancochadas en cuadritos y colocarlo en un tazón paso 2: cortar los tomates en cuadritos y echarlo al tazón paso 3: agregar el choclo sancochado y desgranado paso 4: añadir el atún con cuidado sin derramar el aceite paso 5: mezclar y echar limón y sal al gusto paso 6: servir la ensalada en un plato y presentarlo acabado	- choclo sancochado - papas sancochadas - aceite - tomates - 1 lata de atún - limón - sal - diálogo con los niños - recetario	35 minutos

	 Seguidamente los estudiantes se lavarán las manos para que puedan presentar su platillo. Luego la docente les preguntará a los niños ¿con qué otro ingrediente se puede preparar una ensalada si no hubiera atún? ¿La docente preguntará a los niños que pasaría si no tuviéramos cuidado? ¿qué ingredientes se necesitaron para preparar la ensalada de atún y que pasaría si no seguimos los pasos de la receta correctamente.		
CIERRE	Nos despedimos escuchando la canción En mi cocina y al finalizar con un hasta mañana	- canción	5 minutos

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 14

ESCALAS:

NUNCA: 0

A VECES: 1

SIEMPRE: 2

INDICADOR		Demuestra respeto a sí mismo cuidándose de daños físicos durante la ejecución de sus actividades.					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SUBINDICADORES					
		Manipula los materiales con cuidado para no dañarse al realizar las actividades			Comenta que se deben usar los materiales con responsabilidad para evitar lastimarse		
		Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01	ACUÑA FIGUEROA, Enzo Caleb						
02	ARIMUYA TARAZONA, María Alejandra						
03	BARZOLA RAMIREZ, Gladys Ariana						
04	BERRIOS OCALIO, Mathias Fernando						
05	CALDERON SANTIAGO, Cristian Junior						
06	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel						
07	CORNEJO MAYORGA, Ángelo Tiziano						
08	GARCIA PAREJA, Mikjhail Hugo Stephano						
09	GARCIA RUMALDO, Camila Gabriela						
10	GONZALES CUSTODIO, Valentina Francy						
11	GUERRA CRUZ, Fernando Isaac						
12	HIDALGO VILLANUEVA, Ariana Shantell						
13	HOYOS TOLEDO, Leonardo Valentino						
14	HUAMAN RAMOS, Anthony Andree						
15	HUERE AGUIRRE, Gia Belén						
16	ILLATOPA RIVERA, Yoshua Benjamin						
17	LAMA ROJAS, Ítalo Lago Ignacio						
18	LOPEZ ANASTACIO, Luciana Valentina						
19	LOPEZ OLIVAS, María Isabel						
20	MAJINO CHIA, Dana Celina						
21	MANRIQUE GONZALES, Sebastian Mateo						
22	MENDOZA URBINA, Guadalupe Fernanda						
23	NUÑEZ ROJAS, Amy Gracie						
24	QUINTANA ROJAS, Stefan Alberto						
25	RAMOS ALTAMIRANO, Jenny Sophia						
26	RIOS RODRIGUEZ, Mariapaula Naiara						
27	ROBLES VELA, Juan Manuel						
28	TORRES MONTES, Jhared Salvador						
29	VASQUEZ RODRIGUEZ, Mathias Alessandro						
30	VICENTE BUTTGENBACH, Jake Conrra						
31	VICENTE CHAVEZ, Diara Àmelie						
32	VILLANUEVA ESPINOZA, Lian Esnayder						
33	VILLANUEVA MATOS, Valeska Micaela						
TOTAL							

SESIÓN N° 15

YO SÉ COMO SE PREPARA UN JUGO DE MARACUYÁ

DOCENTE: Ronald Darwin Valdez Rodríguez

TESISTA: Kelly Paola Gonzales Alvarado

AULA: Girasoles

EDAD: 5 Años

INDICADOR: Se siente seguro al momento de exponer sus puntos de vista

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

PROCESO	ESTRATEGIA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La motivación: La docente motivará a los niños a través de una adivinanza: Mi nombre es mara, mi apellido cuya Si no lo descubres es porque, no nos juntaste ¿Quién soy? Luego la docente escucha las opiniones de los estudiantes sobre la adivinanza y la importancia de la fruta encontrada y que debemos de consumirla.	- adivinanza	5 minutos
PROCESO	La docente comenzará recordando las normas del taller. La docente les dirá que si todos prestan atención y trabajan en orden podrán realizar su trabajo, les explica que todos son capaces de realizar la actividad y que nadie es incapaz de hacerlo por el contrario todos son hábiles y que no está bien que tengan miedo de nada y que está mal burlarnos de los comentarios de nuestros compañeros. Todos los niños deben lavarse las manos con agua y jabón. preguntamos a los estudiantes ¿cómo es la preparación de un jugo de maracuyá?, ¿alguna vez tomaron jugo de maracuyá?, ¿mamá prepara en casa jugo de maracuyá? Ellos responderán sin temor a que sus compañeros se burlen de él. Luego se iniciará con la preparación del jugo de maracuyá, siguiendo los siguientes pasos: El primer paso: se retirará la pulpa del maracuyá y se agregará poco a poco en la licuadora. El segundo paso: se agregará agua hervida fría y se pondrá a licuar por unos 2 minutos con cuidado y con ayuda de un adulto. El tercer paso: pasar el jugo por el colador hacia la jarra.	- maracuyá - agua hervida - azúcar - licuadora - diálogo con los niños - recetario	35 minutos

	El cuarto paso: endulzar al gusto y servir en un vaso para poder presentarlo <i>Durante la preparación los estudiantes disfrutaron la forma del preparado de la bebida conversando amablemente y seguros de sus</i>  <i>opiniones al conversar con sus compañeros y al compartir sus ideas y ocurrencias y logrando el objetivo deseado.</i> Seguidamente los niños se lavarán las manos luego de haber realizado el jugo de maracuyá. Luego se toman foto con su jugo y luego a disfrutar de su delicioso jugo Luego la docente les pregunta ¿con qué otras frutas se pueden realizar jugos? La docente también preguntará a los niños ¿que necesitaron para preparar el jugo de maracuyá?, ¿todos aprendieron a hacer el jugo de maracuyá?		
CIERRE	Nos despedimos escuchando la canción En mi cocina y al finalizar con un hasta mañana	- canción	5 minutos

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 15

ESCALAS:

NUNCA: 0

A VECES: 1

SIEMPRE: 2

INDICADOR		Se siente seguro al momento de exponer sus puntos de vista.					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SUBINDICADORES					
		Habla sin temor en frente de sus compañeros			Expresa sus opiniones sin temor a escuchar burlas		
		Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01	ACUÑA FIGUEROA, Enzo Caleb						
02	ARIMUYA TARAZONA, María Alejandra						
03	BARZOLA RAMIREZ, Gladys Ariana						
04	BERRIOS OCALIO, Mathias Fernando						
05	CALDERON SANTIAGO, Cristian Junior						
06	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel						
07	CORNEJO MAYORGA, Ángelo Tiziano						
08	GARCIA PAREJA, Mikjhail Hugo Stephano						
09	GARCIA RUMALDO, Camila Gabriela						
10	GONZALES CUSTODIO, Valentina Francy						
11	GUERRA CRUZ, Fernando Isaac						
12	HIDALGO VILLANUEVA, Ariana Shantell						
13	HOYOS TOLEDO, Leonardo Valentino						
14	HUAMAN RAMOS, Anthony Andree						
15	HUERE AGUIRRE, Gia Belén						
16	ILLATOPA RIVERA, Yoshua Benjamin						
17	LAMA ROJAS, Ítalo Lago Ignacio						
18	LOPEZ ANASTACIO, Luciana Valentina						
19	LOPEZ OLIVAS, María Isabel						
20	MAJINO CHIA, Dana Celina						
21	MANRIQUE GONZALES, Sebastian Mateo						
22	MENDOZA URBINA, Guadalupe Fernanda						
23	NUÑEZ ROJAS, Amy Gracie						
24	QUINTANA ROJAS, Stefan Alberto						
25	RAMOS ALTAMIRANO, Jenny Sophia						
26	RIOS RODRIGUEZ, Mariapaula Naiara						
27	ROBLES VELA, Juan Manuel						
28	TORRES MONTES, Jhared Salvador						
29	VASQUEZ RODRIGUEZ, Mathias Alessandro						
30	VICENTE BUTTGENBACH, Jake Conrra						
31	VICENTE CHAVEZ, Diara Amelie						
32	VILLANUEVA ESPINOZA, Lian Esnayder						
33	VILLANUEVA MATOS, Valeska Micaela						
TOTAL							

SESIÓN N° 16

PODEMOS PREPARAR NUESTRO JUGO DE MANGO

DOCENTE: Ronald Darwin Valdez Rodríguez

TESISTA: Kelly Paola Gonzales Alvarado

AULA: Girasoles

EDAD: 5 Años

INDICADOR: Reconoce sus logros y lo expresa oralmente con emoción a los demás

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

PROCESO	ESTRATEGIA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La motivación: La docente motivará a los niños a través de una canción Las frutas, luego la docente escuchará los comentarios de los estudiantes sobre la importancia de consumir las frutas.	- canción: Las frutas	5 minutos
PROCESO	La docente conversa con los estudiantes sobre el jugo que se va a preparar y recuerda las normas establecidas para realizar las actividades: levantar la mano en la plataforma para participar, no gritar todos a la vez, encender las cámaras para que pueda ver como preparan el jugo, respetar el trabajo de cada estudiante. Luego se iniciará con la preparación del jugo, siguiendo los siguientes pasos: Todos los estudiantes deben lavarse las manos con agua y jabón. Primer paso: lavar y pelar el mango Segundo paso: cortar el mango y agregarlo en la licuadora con ayuda de un adulto Tercer paso: agregar un poco de agua, leche y un poco de azúcar y licuar por 2 minutos con ayuda de un adulto. Cuarto paso: se vierte el jugo a un vaso para su presentación 	- mango - colador - agua hervida - leche - azúcar - diálogo con los niños - recetario	35 minutos

	<i>La docente conversa con los estudiantes sobre lo importante que es que ellos se sientan contentos cuando terminan de preparar su jugo y que así irán aprendiendo muchas cosas y pueden compartirlo con sus familiares, y pueden tomar juntos un buen jugo de mango.</i> <i>Los estudiantes al finalizar con la preparación del jugo de mango buscarán estrategias para una buena presentación de su bebida a sus compañeros, expondrán y presentarán su jugo, reconociendo sus logros al haberlo hecho bien y lo expresarán con emoción y de manera clara para que sus compañeros puedan escucharle atentamente.</i> La docente preguntará a los niños ¿que necesitaron para preparar el jugo?, ¿Cómo se sintieron al preparar el jugo? Para terminar, se tomarán una foto con su vaso de jugo y después se tomarán su juguito de mango.		
CIERRE	Nos despedimos escuchando la canción En mi cocina y al finalizar con un hasta mañana	- canción	5 minutos

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 16

ESCALAS:

NUNCA: 0

A VECES: 1

SIEMPRE: 2

INDICADOR		Reconoce sus logros y lo expresa oralmente con emoción a los demás.					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SUBINDICADORES					
		Comenta alegremente que ya terminó el trabajo y que lo hizo bien			Reconoce su esfuerzo al trabajar y muestra su trabajo con emoción a los demás		
		Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01	ACUÑA FIGUEROA, Enzo Caleb						
02	ARIMUYA TARAZONA, María Alejandra						
03	BARZOLA RAMIREZ, Gladys Ariana						
04	BERRIOS OCALIO, Mathias Fernando						
05	CALDERON SANTIAGO, Cristian Junior						
06	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel						
07	CORNEJO MAYORGA, Ángelo Tiziano						
08	GARCIA PAREJA, Mikjhail Hugo Stephano						
09	GARCIA RUMALDO, Camila Gabriela						
10	GONZALES CUSTODIO, Valentina Francy						
11	GUERRA CRUZ, Fernando Isaac						
12	HIDALGO VILLANUEVA, Ariana Shantell						
13	HOYOS TOLEDO, Leonardo Valentino						
14	HUAMAN RAMOS, Anthony Andree						
15	HUERE AGUIRRE, Gia Belén						
16	ILLATOPA RIVERA, Yoshua Benjamin						
17	LAMA ROJAS, Ítalo Lago Ignacio						
18	LOPEZ ANASTACIO, Luciana Valentina						
19	LOPEZ OLIVAS, María Isabel						
20	MAJINO CHIA, Dana Celina						
21	MANRIQUE GONZALES, Sebastian Mateo						
22	MENDOZA URBINA, Guadalupe Fernanda						
23	NUÑEZ ROJAS, Amy Gracie						
24	QUINTANA ROJAS, Stefan Alberto						
25	RAMOS ALTAMIRANO, Jenny Sophia						
26	RIOS RODRIGUEZ, Mariapaula Naiara						
27	ROBLES VELA, Juan Manuel						
28	TORRES MONTES, Jhared Salvador						
29	VASQUEZ RODRIGUEZ, Mathias Alessandro						
30	VICENTE BUTTGEBACH, Jake Conrra						
31	VICENTE CHAVEZ, Diara Âmelie						
32	VILLANUEVA ESPINOZA, Lian Esnyder						
33	VILLANUEVA MATOS, Valeska Micaela						
TOTAL							

SESIÓN N° 17

¿LOGRAREMOS PREPARAR UNA RICA PAPA A LA HUANCAÍNA?

DOCENTE: Ronald Darwin Valdez Rodríguez

TESISTA: Kelly Paola Gonzales Alvarado

AULA: Girasoles

EDAD: 5 Años

INDICADOR: Demuestra a través de gestos (sonrisas) y acciones (saltos y aplausos) la satisfacción de poder lograr una actividad.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

PROCESO	ESTRATEGIA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La motivación: La docente motivará a los niños a través de un juego: en la batalla del calentamiento, donde los estudiantes podrán mover el cuerpo de manera libre Luego se comenta sobre la actividad realizada resaltando la importancia de alimentarse adecuadamente para mantener el cuerpo sano	- canción	5 minutos
PROCESO	La docente recuerda a los estudiantes las normas del taller. Luego se iniciará con la preparación del plato, siguiendo los siguientes pasos: Todos los estudiantes antes de la preparación deben lavarse las manos con agua y jabón. El primer paso se pela y corta la papa sancochada con cuidado. El segundo paso se pela los huevos sancochados y lavan la lechuga con cuidado. Luego el tercer paso echar el queso en trozos y la galleta en la licuadora con cuidado y ayuda de un adulto. El cuarto paso agregar en la licuadora el ají amarillo, la leche, y el agua hervida fría, licuar todo y añadir un poco de sal. El quinto paso servir con los demás ingredientes a su libre elección y presentar Durante la preparación los estudiantes pueden conversar libremente intercambiando ideas, respetando el orden para hacerlo y poniéndose de acuerdo para que puedan entenderse.	- papa - ají amarillo fresco - queso - galleta - huevo - aceituna - lechuga - diálogo con los niños - recetario	35 minutos

	 <i>Los estudiantes preparar sus platillos y lo alistan en un plato para que puedan realizar su presentación y exponerlo ante todos en la sala.</i> <i>Al finalizar las exposiciones la profesora felicita a cada estudiante por haber expuesto muy bien y por haber preparado su platillo siguiendo correctamente los pasos.</i> <i>Al escuchar las felicitaciones y las palabras de aliento los estudiantes muestran sonrisas u otras acciones que demuestran su satisfacción hacia el trabajo realizado.</i> Luego la docente les preguntará a los niños ¿qué más se puede preparar con papa?, ¿cuáles son los ingredientes que se seleccionaron y se necesitan para preparar papa a la huancaína?		
CIERRE	Nos despedimos escuchando la canción En mi cocina y al finalizar con un hasta mañana	- canción	5 minutos

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 17

ESCALAS:

NUNCA: 0

A VECES: 1

SIEMPRE: 2

INDICADOR		Demuestra a través de gestos (sonrisas) y acciones (saltos y aplausos) la satisfacción de poder lograr una actividad.					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SUBINDICADORES					
		Da un salto de alegría cuando es felicitado por haber logrado realizar su trabajo			Le gusta recibir elogios y lo demuestra con sonrisas u otros gestos		
		Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01	ACUÑA FIGUEROA, Enzo Caleb						
02	ARIMUYA TARAZONA, María Alejandra						
03	BARZOLA RAMIREZ, Gladys Ariana						
04	BERRIOS OCALIO, Mathias Fernando						
05	CALDERON SANTIAGO, Cristian Junior						
06	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel						
07	CORNEJO MAYORGA, Ángelo Tiziano						
08	GARCIA PAREJA, Mikjhail Hugo Stephano						
09	GARCIA RUMALDO, Camila Gabriela						
10	GONZALES CUSTODIO, Valentina Francy						
11	GUERRA CRUZ, Fernando Isaac						
12	HIDALGO VILLANUEVA, Ariana Shantell						
13	HOYOS TOLEDO, Leonardo Valentino						
14	HUAMAN RAMOS, Anthony Andree						
15	HUERE AGUIRRE, Gia Belén						
16	ILLATOPA RIVERA, Yoshua Benjamin						
17	LAMA ROJAS, Ítalo Lago Ignacio						
18	LOPEZ ANASTACIO, Luciana Valentina						
19	LOPEZ OLIVAS, María Isabel						
20	MAJINO CHIA, Dana Celina						
21	MANRIQUE GONZALES, Sebastian Mateo						
22	MENDOZA URBINA, Guadalupe Fernanda						
23	NUÑEZ ROJAS, Amy Gracie						
24	QUINTANA ROJAS, Stefan Alberto						
25	RAMOS ALTAMIRANO, Jenny Sophia						
26	RIOS RODRIGUEZ, Mariapaula Naiara						
27	ROBLES VELA, Juan Manuel						
28	TORRES MONTES, Jhared Salvador						
29	VASQUEZ RODRIGUEZ, Mathias Alessandro						
30	VICENTE BUTTGENBACH, Jake Conrra						
31	VICENTE CHAVEZ, Diara Amelie						
32	VILLANUEVA ESPINOZA, Lian Esnayder						
33	VILLANUEVA MATOS, Valeska Micaela						
TOTAL							

SESIÓN N° 18

SOY CAPAZ DE PREPARAR UN EXQUISITO JUGO DE PLÁTANO

DOCENTE: Ronald Darwin Valdez Rodríguez

TESISTA: Kelly Paola Gonzales Alvarado

AULA: Girasoles

EDAD: 5 Años

INDICADOR: Se siente capaz de poder realizar la actividad y se esfuerza para hacerlo bien y lo muestra a sus compañeros.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

PROCESO	ESTRATEGIA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La motivación: La docente motivará a los niños a través de una canción La ronda de las frutas Luego se conversa con los estudiantes sobre la importancia de consumir los jugos de frutas y como beneficia a nuestro cuerpo para su crecimiento	- canción: La ronda de las frutas	5 minutos
PROCESO	La docente conversa con los estudiantes sobre las reglas para trabajar en el taller Mostramos los ingredientes que se va a emplear para preparar el delicioso jugo de plátanos. Luego se iniciará con la preparación del jugo, siguiendo los siguientes pasos: Todos los estudiantes antes de la preparación deben lavarse las manos con agua y jabón. El primer paso se pelará los plátanos seda Segundo paso se pone en la licuadora con un poco de agua y leche con cuidado y ayuda de un adulto. Luego el tercer paso se vierte el jugo en una jarra y lo endulzará. El cuarto paso es servir y presentar a todos sus compañeros La profesora conversa con los estudiantes que para preparar el jugo solo deben de seguir los pasos de manera ordenada y no sentir miedo al hacerlo ya que tienen al lado a un familiar y a la profesora en la sala que puede ayudarlos en cualquier duda que se les presente. <i>Cada estudiante debe participar activamente comunicándose con claridad con sus compañeros.</i> <i>Los estudiantes muestran su mejor esfuerzo al preparar su jugo de plátanos siguiendo los pasos para hacerlo</i>	- plátano de freír - leche - agua hervida - azúcar - licuadora - jarra - diálogo con los niños - recetario	35 minutos

	<i>Los estudiantes preparan su jugo sin temor a hacerlo mal mostrando seguridad y al terminar muestra a todos sus compañeros de la sala.</i>  Los estudiantes presentan su jugo de plátanos en el recipiente que crean adecuada y exponen brevemente ante todos sus compañeros de la sala. Luego la docente les preguntará a los niños si ¿les gusta el plátano?, ¿Qué vitaminas tiene el plátano?, ¿Qué fruta les gusta más?, también preguntará a los niños cuales son los ingredientes que se necesitan para preparar el jugo de plátano.		
CIERRE	Nos despedimos escuchando la canción En mi cocina y al finalizar con un hasta mañana	- canción	5 minutos

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 18

ESCALAS:

NUNCA: 0

A VECES: 1

SIEMPRE: 2

INDICADOR		Se siente capaz de poder realizar la actividad y se esfuerza para hacerlo bien y lo muestra a sus compañeros.					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SUBINDICADORES					
		Comenta a los demás que él puede realizar la actividad y lo muestra al terminar			Expresa seguridad al momento de realizar las actividades frente a sus compañeros		
		Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01	ACUÑA FIGUEROA, Enzo Caleb						
02	ARIMUYA TARAZONA, María Alejandra						
03	BARZOLA RAMIREZ, Gladys Ariana						
04	BERRIOS OCALIO, Mathias Fernando						
05	CALDERON SANTIAGO, Cristian Junior						
06	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel						
07	CORNEJO MAYORGA, Ángelo Tiziano						
08	GARCIA PAREJA, Mikjhail Hugo Stephano						
09	GARCIA RUMALDO, Camila Gabriela						
10	GONZALES CUSTODIO, Valentina Francy						
11	GUERRA CRUZ, Fernando Isaac						
12	HIDALGO VILLANUEVA, Ariana Shantell						
13	HOYOS TOLEDO, Leonardo Valentino						
14	HUAMAN RAMOS, Anthony Andree						
15	HUERE AGUIRRE, Gia Belén						
16	ILLATOPA RIVERA, Yoshua Benjamin						
17	LAMA ROJAS, Ítalo Lago Ignacio						
18	LOPEZ ANASTACIO, Luciana Valentina						
19	LOPEZ OLIVAS, María Isabel						
20	MAJINO CHIA, Dana Celina						
21	MANRIQUE GONZALES, Sebastian Mateo						
22	MENDOZA URBINA, Guadalupe Fernanda						
23	NUÑEZ ROJAS, Amy Gracie						
24	QUINTANA ROJAS, Stefan Alberto						
25	RAMOS ALTAMIRANO, Jenny Sophia						
26	RIOS RODRIGUEZ, Mariapaula Naiara						
27	ROBLES VELA, Juan Manuel						
28	TORRES MONTES, Jhared Salvador						
29	VASQUEZ RODRIGUEZ, Mathias Alessandro						
30	VICENTE BUTTGENBACH, Jake Conrra						
31	VICENTE CHAVEZ, Diara Àmelie						
32	VILLANUEVA ESPINOZA, Lian Esnyder						
33	VILLANUEVA MATOS, Valeska Micaela						
TOTAL							

SESIÓN N° 19

TU PUEDES PREPARAR UN SÁNDWICH TRIPLE

DOCENTE: Ronald Darwin Valdez Rodríguez

TESISTA: Kelly Paola Gonzales Alvarado

AULA: Girasoles

EDAD: 5 Años

INDICADOR: Muestra respeto hacia sus compañeros esperando su turno para participar y no interrumpirlos

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

PROCESO	ESTRATEGIA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La motivación: La docente motivará a los niños a través de un cuento Los tubérculos. Se conversa con los estudiantes de la importancia de consumir alimentos sanos y discriminar de los alimentos que dañan al organismo. Se explica lo importante que es demostrar el respeto hacia sus compañeros	- cuento	5 minutos
PROCESO	Comenzaremos recordando las normas del taller grupo por grupo. La docente comenta que ingredientes se va a emplear y los utensilios. Los estudiantes muestran sus ingredientes y utensilios que tienen en casa para que puedan preparar el nuevo platillo. Luego se iniciará con la preparación del plato, siguiendo los siguientes pasos: Como siempre lo primero que haremos será lavarnos las manos con agua y jabón. El primer paso se batir la palta con cuidado y añadir unas gotas de limón y una pizca de sal. El segundo paso se colocará sobre los panes los tomates en rodajas y un poco de mayonesa, luego otra capa de pan. El tercer paso se colocará sobre el pan una capa de palta y otra capa de pan. El cuarto paso se colocará el huevo en rodajas sobre el pan y un poco de mayonesa y la última capa de pan para tapar el sándwich. La docente comenta a los estudiantes que pueden participar en la preparación encendiendo los micrófonos y si está hablando un compañero deben de esperar su turno. Los estudiantes pueden conversar o realizar preguntas encendiendo sus micrófonos y de	- huevo sancochado - una palta - pan de molde - 1 tomate pelado y cortado en rodajas - limón - sal - mayonesa - diálogo con los niños - recetario	35 minutos

	<i>manera ordenada conversar para evitar la interrupción a sus compañeros y se puedan entender.</i>  Luego, la docente les preguntará a los niños sobre la importancia de lavarse las manos y evitar enfermedades y con qué otras verduras pueden realizar sándwich. La docente también preguntará a los niños que ingredientes se necesita para preparar el sándwich triple. Los estudiantes luego de terminar la preparación del platillo deben agradecer a la maestra y a sus compañeros por el trabajo realizado de manera conjunta, pueden hacerlo cantando o brindando aplausos.		
CIERRE	Nos despedimos escuchando la canción En mi cocina y al finalizar con un hasta mañana	- canción	5 minutos

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 19

ESCALAS:

NUNCA: 0

A VECES: 1

SIEMPRE: 2

INDICADOR		Muestra respeto hacia sus compañeros esperando su turno para participar y no interrumpirlos.					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SUBINDICADORES					
		Espera su turno para poder participar			Evita interrumpir a sus compañeros en una conversación		
		Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01	ACUÑA FIGUEROA, Enzo Caleb						
02	ARIMUYA TARAZONA, María Alejandra						
03	BARZOLA RAMIREZ, Gladys Ariana						
04	BERRIOS OCALIO, Mathias Fernando						
05	CALDERON SANTIAGO, Cristian Junior						
06	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel						
07	CORNEJO MAYORGA, Ángelo Tiziano						
08	GARCIA PAREJA, Mikjhail Hugo Stephano						
09	GARCIA RUMALDO, Camila Gabriela						
10	GONZALES CUSTODIO, Valentina Francy						
11	GUERRA CRUZ, Fernando Isaac						
12	HIDALGO VILLANUEVA, Ariana Shantell						
13	HOYOS TOLEDO, Leonardo Valentino						
14	HUAMAN RAMOS, Anthony Andree						
15	HUERE AGUIRRE, Gia Belén						
16	ILLATOPA RIVERA, Yoshua Benjamin						
17	LAMA ROJAS, Ítalo Lago Ignacio						
18	LOPEZ ANASTACIO, Luciana Valentina						
19	LOPEZ OLIVAS, María Isabel						
20	MAJINO CHIA, Dana Celina						
21	MANRIQUE GONZALES, Sebastian Mateo						
22	MENDOZA URBINA, Guadalupe Fernanda						
23	NUÑEZ ROJAS, Amy Gracie						
24	QUINTANA ROJAS, Stefan Alberto						
25	RAMOS ALTAMIRANO, Jenny Sophia						
26	RIOS RODRIGUEZ, Mariapaula Naiara						
27	ROBLES VELA, Juan Manuel						
28	TORRES MONTES, Jhared Salvador						
29	VASQUEZ RODRIGUEZ, Mathias Alessandro						
30	VICENTE BUTTGEBACH, Jake Conrra						
31	VICENTE CHAVEZ, Diara Ámelie						
32	VILLANUEVA ESPINOZA, Lian Esnyder						
33	VILLANUEVA MATOS, Valeska Micaela						
TOTAL							

SESIÓN N° 20

FESTIVAL GASTRONÓMICO UN PLATO PREPARADO POR CADA ESTUDIANTE

DOCENTE: Ronald Darwin Valdez Rodríguez

TESISTA: Kelly Paola Gonzales Alvarado

AULA: Girasoles

EDAD: 5 Años

INDICADOR: Reconoce las acciones que no puede realizar y solicita ayuda a los demás.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

PROCESO	ESTRATEGIA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La motivación: La docente motivará a los niños a través de una canción La ronda de los alimentos, La docente preguntara a los niños sobre la importancia de alimentarnos bien y lo bueno que es contar con los demás para que nos apoyen al momento de realizar nuestras actividades	- canción: La ronda de los alimentos	5 minutos
PROCESO	Luego la docente le indicará a cada estudiante que plato ha decidido preparar y si tienen listo sus materiales. La docente recuerda las normas del taller y otras normas más para poder trabajar en orden. Luego se iniciará con la presentación de los platos, siguiendo los siguientes pasos: Todos los integrantes del taller deben lavarse las manos con agua y jabón. Seguidamente se colocarán su mandil para que puedan elaborar los platillos que les tocó preparar. Seguidamente empezarán a preparar sus potajes, los niños estarán acompañados de su mamá o papá para realizar los diferentes platillos. <i>Los estudiantes que tienen algunas dificultades pueden solicitar ayuda a la maestra o a otros compañeros de la sala y puedan superar sus obstáculos sin temor a las burlas porque se siguen las normas establecidas al iniciar el taller.</i> Luego se iniciará con la presentación de los platos	Frutas verduras Mandiles Utensilios Descartables - Recetarios	35 minutos

	 Los estudiantes de manera libre podrán preparar sus platillos para que puedan exponerlo en el festival virtual confiando en sus habilidades para preparar y exponerlo empleando diversas estrategias. Luego la docente invita a los estudiantes a exponer sus platillos de manera individual según les haya tocado.		
CIERRE	Nos despedimos del taller agradeciendo a todos por su apoyo y escuchando y cantando la canción adiós a mis amigos	- canción	5 minutos

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 20

ESCALAS:

NUNCA: 0

A VECES: 1

SIEMPRE: 2

INDICADOR		Reconoce las acciones que no puede realizar y solicita ayuda a los demás.					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SUBINDICADORES					
		Solicita ayuda a sus compañeros para realizar la actividad correctamente			Pide ayuda a la maestra sin temor para poder realizar la actividad		
		Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01	ACUÑA FIGUEROA, Enzo Caleb						
02	ARIMUYA TARAZONA, María Alejandra						
03	BARZOLA RAMIREZ, Gladys Ariana						
04	BERRIOS OCALIO, Mathias Fernando						
05	CALDERON SANTIAGO, Cristian Junior						
06	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel						
07	CORNEJO MAYORGA, Ángelo Tiziano						
08	GARCIA PAREJA, Mikjhail Hugo Stephano						
09	GARCIA RUMALDO, Camila Gabriela						
10	GONZALES CUSTODIO, Valentina Francy						
11	GUERRA CRUZ, Fernando Isaac						
12	HIDALGO VILLANUEVA, Ariana Shantell						
13	HOYOS TOLEDO, Leonardo Valentino						
14	HUAMAN RAMOS, Anthony Andree						
15	HUERE AGUIRRE, Gia Belén						
16	ILLATOPA RIVERA, Yoshua Benjamin						
17	LAMA ROJAS, Ítalo Lago Ignacio						
18	LOPEZ ANASTACIO, Luciana Valentina						
19	LOPEZ OLIVAS, María Isabel						
20	MAJINO CHIA, Dana Celina						
21	MANRIQUE GONZALES, Sebastian Mateo						
22	MENDOZA URBINA, Guadalupe Fernanda						
23	NUÑEZ ROJAS, Amy Gracie						
24	QUINTANA ROJAS, Stefan Alberto						
25	RAMOS ALTAMIRANO, Jenny Sophia						
26	RIOS RODRIGUEZ, Mariapaula Naiara						
27	ROBLES VELA, Juan Manuel						
28	TORRES MONTES, Jhared Salvador						
29	VASQUEZ RODRIGUEZ, Mathias Alessandro						
30	VICENTE BUTTGEBACH, Jake Conrra						
31	VICENTE CHAVEZ, Diara Àmelie						
32	VILLANUEVA ESPINOZA, Lian Esnyder						
33	VILLANUEVA MATOS, Valeska Micaela						
TOTAL							

ANEXO 07

PANEL FOTOGRÁFICO



