

**UNIVERSIDAD DE HUANUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y**  
**PRIMARIA**



**TESIS**

---

**“Dramatización de títeres para mejorar la convivencia democrática en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa 32925 Rene Guardian Ramirez, Huánuco - 2022”**

---

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

**AUTORA: Fernandez Palacios, Silvia**

**ASESORA: Pumayauri de la Torre, Laddy Dayana**

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2025**

# U

# D

# H

**TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**

- Tesis ( X )
- Trabajo de Suficiencia Profesional( )
- Trabajo de Investigación ( )
- Trabajo Académico ( )

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Desarrollo de

competencias y capacidades comunicativas, matemáticas, científicas, socioafectivas, psicomotrices y religiosas de los estudiantes

**AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)****CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:**

**Área:** Ciencias sociales

**Sub área:** Ciencias de la educación

**Disciplina:** Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

**DATOS DEL PROGRAMA:**

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio ( X )
- UDH ( )
- Fondos Concursables ( )

**DATOS DEL AUTOR:**

Documento Nacional de Identidad (DNI): 44799874

**DATOS DEL ASESOR:**

Documento Nacional de Identidad (DNI): 41239006

Grado/Título: Doctora en ciencias de la educación

Código ORCID: 0000-0002-3695-6237

**DATOS DE LOS JURADOS:**

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Aguirre Palacin, Joel Guido	Doctor en Ciencias de la Educación	42852140	0000-0002-3332-7312
2	Bernardo Soto, Prudencio	Doctor en administración de la educación	80019117	0000-0002-5130-4296
3	Escobedo Rivera, Froilan	Doctor en educación	22400177	0000-0003-4306-8841



**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA  
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 10:30 horas del día 19 de setiembre del año 2025, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco – La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

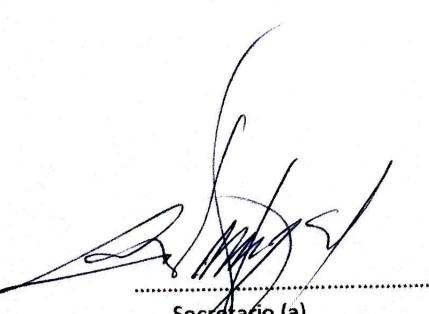
Dr. Joel Guido Aguirre Palacin	Presidente
Dr. Prudencio Bernardo Soto	Secretario
Dr. Froilán Escobedo Rivera	Vocal

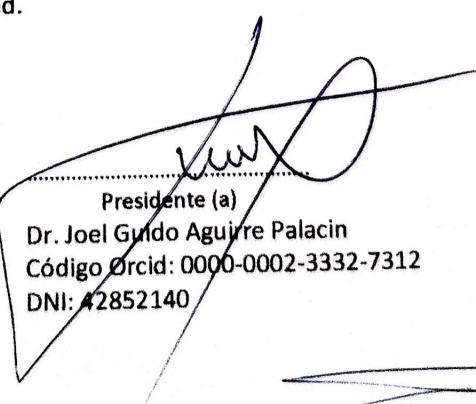
Nombrados mediante la Resolución N° 0340-2025-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"DRAMATIZACIÓN DE TITERES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32925 RENE GUARDIAN RAMIREZ", HUÁNUCO - 2022**", presentado por la Bachiller en Ciencias de la Educación **Silvia FERNANDEZ PALACIOS**, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

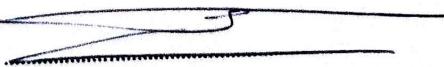
Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola APROBADA, por UNANIMIDAD con el calificativo cuantitativo de 15 y cualitativo de B VENO.

Siendo las 9:27 horas del día viernes 19 del mes de setiembre del año 2025, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

  
Secretario (a)  
Dr. Prudencio Bernardo Soto  
Código Orcid: 0000-0002-5130-4296  
DNI: 80019117

  
Presidente (a)  
Dr. Joel Guido Aguirre Palacin  
Código Orcid: 0000-0002-3332-7312  
DNI: 42852140

  
Vocal  
Dr. Froilán Escobedo Rivera  
Código Orcid: 0000-0002-7637-6886  
DNI: 22400177



# UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: SILVIA FERNANDEZ PALACIOS, de la investigación titulada "DRAMATIZACIÓN DE TÍTERES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32925 RENÉ GUARDIÁN RAMIREZ, HUÁNUCO - 2022", con asesor(a) LADDY DAYANA PUMAYAURI DE LA TORRE, designado(a) mediante documento: RESOLUCIÓN N° 0237-2023-D-FCEYH-UDH del P. A. de EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 13 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 04 de agosto de 2025



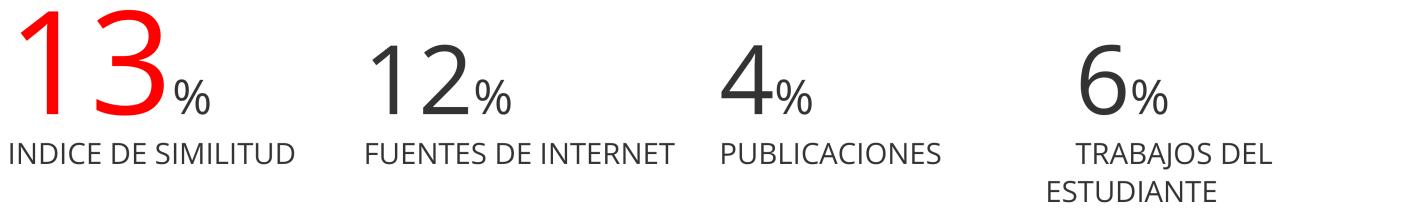
RICHARD J. SOLIS TOLEDO  
D.N.I.: 47074047  
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA  
D.N.I.: 71345687  
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

# 187. FERNANDEZ PALACIOS, Silvia.docx

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

1	<b>repositorio.udh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
2	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
3	<b>distancia.udh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
4	<b>scholar.googleusercontent.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
5	<b>Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel-</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>



RICHARD J. SOLIS TOLEDO

D.N.I.: 47074047

cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA

D.N.I.: 71345687

cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

## DEDICATORIA

Por compartir su sabiduría conmigo y por ser maestro de maestros, estoy agradecido a Dios, que siempre ha sido mi fuente de fuerza y motivación. Esta tesis está dedicada a mi madre Regina, cuyo amor y paciencia me permitieron seguir una educación profesional en este campo. Es una ofrenda de amor a nuestra promesa, y se la dedico. A mis queridos hijos que me confiaron su tiempo para que pudiera completar mi carrera. María. Jesús y Hasiel.

## AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco, por su valiosa formación académica y por haber nutrido mi vocación docente durante estos cinco años de constante aprendizaje y desempeño profesional.

Expreso mi gratitud al cuerpo docente por su dedicación y guía, actuando como mentores en mi trayectoria pedagógica, y por haberme transmitido las competencias y cualidades necesarias para asumir los desafíos de la educación con responsabilidad y creatividad.

Mi reconocimiento especial a la Dra. Pumayauri de la torre, Laddy de esta tesis, por su orientación personalizada y por impulsar con su liderazgo el desarrollo de mis proyectos académicos y profesionales.

Aprecio el compromiso y la generosidad del director de la Institución Educativa “René Guardián Ramírez”, Flornoy Zenón Clemente Ostos, quien brindó las facilidades para el desarrollo de este trabajo y la práctica de pedagógica correspondiente.

Agradezco a la profesora Aida Aquina Arratea Oriundo por su apoyo fundamental durante el proceso didáctico y la ejecución del plan de investigación en el aula.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
ÍNDICE .....	IV
ÍNDICE DE TABLAS .....	VII
ÍNDICE DE FIGURAS .....	VIII
RESUMEN .....	IX
ABSTRACT .....	X
INTRODUCCIÓN .....	XI
CAPÍTULO I .....	15
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	15
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	15
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	19
1.2.1. PROBLEMA GENERAL .....	19
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS .....	19
1.3. OBJETIVOS .....	20
1.3.1. OBJETIVO GENERAL .....	20
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	20
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	21
1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA .....	21
1.4.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA .....	22
1.4.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA .....	22
1.4.4. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN .....	22
1.5. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN .....	23
CAPÍTULO II .....	24
MARCO TEÓRICO .....	24
2.1. ANTECEDENTES .....	24
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES .....	24
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES .....	25
2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES .....	27
2.2. BASES TEÓRICOS .....	28
2.2.1. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV VYGOTSKY .....	28
2.2.2. ENFOQUE PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA .....	29

2.2.3. LA DRAMATIZACIÓN DE TÍTERES .....	30
2.2.4. CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA .....	48
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	61
2.4. HIPÓTESIS .....	63
2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL .....	63
2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	63
2.5. VARIABLES.....	64
2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE .....	64
2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE .....	65
2.5.3. VARIABLE INTERVINIENTE.....	65
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	66
CAPÍTULO III.....	68
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	68
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	68
3.1.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	68
3.1.2. ALCANCE O NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....	68
3.1.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	69
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA .....	70
3.2.1. POBLACIÓN .....	70
3.2.2. MUESTRA.....	70
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .	71
3.3.1. RECOLECCIÓN DE DATOS .....	71
3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN .....	72
CAPÍTULO IV .....	73
RESULTADOS .....	73
4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS .....	73
4.1.1. RESULTADOS DEL PRE TEST.....	73
4.1.2. RESULTADOS DEL POST TEST .....	80
4.1.3. CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS .....	88
4.1.4. CONTRASTACION DE HIPOTESIS Y PRUEBA DE HIPOTESIS.....	90
CAPÍTULO V .....	93
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	93

5.1. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	93
5.1.1. CON EL PROBLEMA FORMULADO .....	93
5.1.2. CON LA HIPÓTESIS.....	93
5.1.3. CON LAS BASES TEÓRICAS .....	94
CONCLUSIONES .....	96
RECOMENDACIONES.....	98
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	100
ANEXOS .....	106

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población de estudio conformada por estudiantes del primer grado de la I.E. René Guardián Ramírez, Huánuco 2022 .....	70
Tabla 2 Distribución de la muestra de estudio conformada por los estudiantes del primer grado de la I.E. Rene Guardián Ramírez – Huánuco-2022 .....	71
Tabla 3 RESULTADOS DEL PRETEST DE LA APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN DE TÍTERES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN LOS ESCOLARES DEL PRIMER DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32925 RENÉ GUARDIÁN RAMÍREZ, HUÁNUCO-2022 .....	75
Tabla 4 RESULTAS DEL POST TEST DE LA APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN DE TÍTERES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32925 RENÉ GUARDIÁN RAMÍREZ, HUÁNUCO-2022 .....	83
Tabla 5 CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTTEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32925 RENÉ GUARDIÁN RAMÍREZ, HUÁNUCO, 2022 .....	89
Tabla 6 CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST: DRAMATIZACIÓN DE TÍTERES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE PRIMARIA SEGÚN PORCENTAJES (SÍ) .....	90
Tabla 7 Pruebas de Chi-cuadrado .....	92

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultas de la evaluación del pre test al grupo experimental y grupo control a los estudiantes del primero de primaria de la Institución Educativa 32925 RENÉ GUARDIÁN RAMÍREZ, HUÁNUCO, 2022 .....	80
Figura 2 Resultados de la evaluación post test del grupo experimental y control a los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa 32925 RENÉ GUARDIÁN RAMÍREZ, HUÁNUCO, 2022 .....	88
Figura 3 CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32925 RENÉ GUARDIÁN RAMÍREZ, HUÁNUCO, 2022 .....	89
Figura 4 DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST EST: DRAMATIZACIÓN DE TÍTERES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO SEGÚN LOS PORCENTAJES (SÍ)	91

## RESUMEN

El trabajo de investigación Dramatización de títeres para mejorar la Convivencia Democrática en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa René Guardián Ramírez, Amarilis-Huánuco, 2022; El objetivo general fue evaluar cómo la dramatización de títeres mejora la convivencia democrática en estudiantes de primer grado de primaria de la I.E. René Guardián Ramírez, Amarilis-Huánuco, 2022.

En la metodología, se utilizó el tipo de investigación aplicada para establecer cómo la variable independiente Dramatización de títeres afecta la optimización de la variable dependiente Convivencia Democrática.

El enfoque fue experimental para demostrar las hipótesis explicativas de causa y efecto entre las variables estudiadas. El nivel de investigación de los estudios fue explicativo para probar hipótesis causales. El diseño fue cuasi-experimental con un grupo de control debido a que la investigación educativa no permite un control experimental riguroso.

La población de estudio estuvo constituida por 86 estudiantes de primero de primaria y la muestra estuvo constituida por 59 alumnos de primero de primaria: grupo experimental A con 31 alumnos: grupo control B con 28 alumnos cuyo instrumento es el cuestionario.

**Palabras clave:** Dramatización de títeres, convivencia democrática, investigación experimental, educación, educación primaria.

## ABSTRACT

The research work Puppet Dramatization to Improve Democratic Coexistence in First-Grade Elementary School Students at the René Guardián Ramírez Educational Institution, Amarilis-Huánuco, 2022 was published. The general objective was to evaluate how puppet dramatization improves democratic coexistence first -grade elementary school students at the René Guardián Ramírez Educational Institution, Amarilis-Huánuco, 2022.

The methodology used was applied research to establish how the independent variable "Puppet Dramatization" affects the optimization of the dependent variable "Democratic Coexistence".

The approach was experimental to demonstrate the explanatory hypotheses of cause and effect among the variables studied. The level of research in the studies was explanatory to test causal hypotheses. The design was quasi-experimental with a control group because educational research does not allow for rigorous experimental control. The study population consisted of 86 first-grade students and the sample consisted of 59 first-grade students: first experimental group A with 31 students; first control group B with 28 students whose instrument is the questionnaire.

**Keywords:** Puppet dramatization, democratic coexistence, experimental research, education, primary education.

## INTRODUCCIÓN

En nuestra vida cotidiana, las cuestiones sociales son siempre un tema oculto por diversas razones, como la política, la economía y otras. Esto siempre repercute en otros aspectos de la convivencia de nuestra sociedad.

Todos los gobiernos recurren con frecuencia a diversas políticas gubernamentales y organizaciones relacionadas con los problemas para tratar de resolver las cuestiones que asolan a la sociedad. Estas preocupaciones también varían en tipo, como los casos criminales y otras actividades delictivas de las que se ocupan a diario los informativos nacionales e internacionales.

El aumento de la delincuencia y la violencia juvenil, cada vez más difícil de controlar por las autoridades responsables, es uno de los fenómenos dolorosos de nuestra nación. Numerosas denuncias policiales por diferentes tipos de delitos se pueden presentar en el Perú.

En la actualidad, el problema de la seguridad ciudadana es desafiante, causando sufrimiento y temor cotidiano. Por ello, las organizaciones gubernamentales y de la sociedad civil buscan formas de frustrar este ataque, pero frecuentemente se quedan cortas. Conductas hostiles y antisociales. La convivencia violenta, ya sea en el hogar o entre niños, está directamente vinculada a estas conductas.

Una institución educativa es aquella que pretende subsanar algunas de las numerosas deficiencias de convivencia de nuestra sociedad porque dota a la población de los valores, principios y habilidades necesarios para una convivencia democrática activa desde edades tempranas. En otras palabras, es en estas relaciones donde los alumnos aprenden a fortificar sus vínculos con sus iguales y adquieren herramientas prácticas para el respeto mutuo. Respetarse a sí mismos. Esto reducirá los conflictos y la violencia al enseñar al niño a participar activamente en la toma de decisiones.

Los fundamentos de una sociedad democrática son las relaciones basadas en el respeto mutuo, la coexistencia pacífica y la tolerancia de las diferencias de raza, religión, ideología y otros ámbitos. Los conflictos en este tipo de convivencia deben resolverse amistosamente.

Los escolares del primer grado de la Institución Educativa RENE GUARDIÁN RAMIREZ de Huánuco, mostraron específicamente ciertos rasgos problemáticos relacionados con la convivencia democrática. Estas características incluyen, entre otras, una deficiencia en la empatía y la comunicación, una incapacidad para hacer peticiones educadas y una profusión de acciones antisociales. Ante estos retos, se propuso un método conocido como DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN LAS ESCUELAS como una forma de mejorar en gran medida la convivencia democrática entre los alumnos de primer grado.

Averiguar cómo la dramatización con títeres influye en la Convivencia Democrática de los estudiantes de primer grado es el objetivo principal.

La Institución Educativa René Guardián Ramírez de la región Amarilis-Huánuco buscó soluciones a sus problemas de convivencia democrática. Entonces, se formulo el siguiente problema específico: ¿Cómo influye la dramatización de títeres en el mejoramiento de la convivencia democrática en los estudiantes de primer grado de primaria en la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco- 2022?, y los siguientes problemas específicos: ¿Cómo influye la dramatización de títeres en el mejoramiento de la capacidad de interacción con las personas, reconociendo que todos tenemos derechos en los estudiantes del primer grado de la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco – 2022? ; ¿Cómo influye la dramatización de títeres en el mejoramiento de la capacidad de construcción y asunción de normas y leyes en los estudiantes del primer grado de la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco – 2022? ; ¿Cómo influye la dramatización de títeres en el mejoramiento de la capacidad de manejo de conflictos de manera constructiva en los estudiantes del primer grado de la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco – 2022?; ¿Cómo influye la dramatización de títeres en el

mejoramiento de la capacidad deliberativa sobre asuntos públicos en los estudiantes del primer grado de I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco – 2022?; ¿Cómo influye la dramatización de títeres en el mejoramiento de la capacidad de participar en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes del primer grado de la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco – 2022?

Es ese sentido y en línea con los problemas de investigación, se formularon los siguientes objetivos de investigación: Objetivo general: Conocer el impacto del teatro de títeres en la convivencia democrática de los alumnos de primer grado de la I.E. 32925 René Guardián Ramírez de Huánuco – 2022, y los objetivos específicos: Los alumnos de primer grado de esta escuela pueden aprender a aceptar mejor a los demás y sus derechos mediante el uso de la dramatización de títeres en la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco- 2022; El propósito de este estudio es descubrir cómo la capacidad de los niños de primer grado para construir e internalizar reglas y regulaciones se ve mejorada por el uso dramático de títeres en el aula en la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco- 2022; El propósito de este estudio es obtener una mejor comprensión de cómo la dramatización de títeres puede ayudar a los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa a aprender a manejar constructivamente los desacuerdos en la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco- 2022; Examinar los efectos de la dramatización de títeres en la capacidad de los alumnos de primer grado para discutir y debatir temas sociales importantes en la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco- 2022 y finalmente Examinar los efectos de la dramatización de títeres en la capacidad de los alumnos de primer grado para discutir y debatir temas sociales importantes en la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco- 2022.

El informe de este trabajo está estructurado de la siguiente manera:

EN EL CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN contiene: descripción del problema, formulación del problema, objetivos generales y específicos, justificación, limitaciones y factibilidad de la investigación.

EN EL CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO: Antecedentes, bases teóricas, definiciones conceptuales de términos básicos, hipótesis, variables, operacionalización de variables.

EN EL CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: Tipo de investigación, enfoque, alcance o nivel, diseño, método, diseño, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, para la recolección de datos.

EN EL CAPÍTULO IV: RESULTADOS: Procesamiento de datos, prueba de hipótesis, prueba de hipótesis.

EN EL CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS: Presentar la contratación de los resultados de los trabajos de investigación.

Por último, las conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos.

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

La UNESCO subraya la importancia de los vínculos humanos en una sociedad civilizada, haciendo hincapié en que la tolerancia democrática requiere la presencia de vínculos humanos. En este tipo de relación, todos acatan las normas y valores establecidos para mantener la paz cuando surgen tensiones, y se reconocen y respetan los derechos de cada parte. En consecuencia, temas como la ciudadanía, la moralidad y la democracia deberían tratarse en las clases destinadas a educar a los futuros ciudadanos. Hay que tener en cuenta las implicaciones de la educación para el avance de la democracia y la paz.

En cualquier caso, la convivencia escolar y las habilidades sociales están relacionadas con las actividades cotidianas que realizan los alumnos. La convivencia se enseña fundamentalmente conviviendo; es decir, a través de la práctica y la experiencia, ésta es una forma fiable de contribuir a la construcción de una cultura pacífica, de buen trato y respeto y, sobre todo, democrática. La convivencia es un proceso complejo que atañe a todos los sujetos, grupos y sectores sociales. No es una circunstancia novedosa ni de reciente aparición. Es el aspecto exacerbado de la violencia de estos días, de la pérdida del buen trato, del respeto a la persona y de la pérdida de valores (UNESCO, 2020).

Los seres humanos vivimos en relación con los demás y en sociedad, lo que significa que nos necesitamos unos a otros para desarrollarnos juntos y crear sociedades cada vez más modernas. Sin embargo, el hecho de que las personas seamos diferentes unas de otras, así como el hecho de que la diversidad sea una gran riqueza en sí misma, también nos obliga a establecer un conjunto de actitudes y normas que hagan que la convivencia sea viable y beneficiosa para todos. Entre los problemas sociales a los que nos enfrentamos actualmente están la delincuencia, la pobreza, la corrupción y la discriminación. Estos temas están tan presentes en el mundo que la

información sobre ellos se difunde a través de diversos canales, que en parte actúan como modelos de conducta, sobre todo para las generaciones que aún se están formando. (Benites, 2020).

El entorno escolar es un concepto complicado que puede interpretarse de muchas maneras distintas, lo que dificulta su evaluación.

Independientemente de lo gratificantes o desafiantes que sean, las relaciones entre los alumnos en el aula desempeñan un papel fundamental en la configuración del entorno de aprendizaje. Esta es una forma de parafrasear el texto: Alude a la sensación de felicidad y plenitud que provocan en el aula las relaciones interpersonales y el estímulo del reconocimiento de los profesores. Fomentar la adopción y puesta en práctica de leyes que promuevan la seguridad y la coexistencia pacífica. Coexistir fomentando el crecimiento tanto individual como grupal. (Milán, 2020)

En Perú, es fundamental fomentar una cultura educativa que estimule a los estudiantes a vivir en armonía y convivencia. Adquirir información de primer nivel. Un gran número de estudiantes en nuestra sociedad se encuentra con comportamientos violentos y agresivos en su entorno social, incluyendo plataformas en línea y digitales, así como en sus hogares. Estas condiciones pueden tener un impacto perjudicial en los resultados del aprendizaje y el rendimiento académico. (Bandura, 1986).

La convivencia se está convirtiendo en una cuestión cada vez más importante, ya que los actos de violencia y los conflictos han afectado a las relaciones interpersonales y a la adecuada relación entre los alumnos. Existen varias razones, algunas de las cuales pueden estar relacionadas con la disfuncionalidad de la convivencia, ya que la incapacidad de los alumnos para enfrentarse y relacionarse con los demás de forma eficaz puede ser uno de los factores que contribuyen a ello. Las personas se educan y adquieren conocimientos de su entorno. El aprendizaje se convertirá en un proceso que incluye la recogida y el análisis de datos si los comportamientos violentos siguen cambiando para lograr el objetivo de este proceso. Diferentes interacciones entre elementos, acciones y eventos personales en el entorno

social.

El propósito es crear un ambiente alegre, cordial y propicio en la institución educativa para promover el aprendizaje de contenidos significativos (PISA, 2020).

La violencia en las escuelas dificulta el aprendizaje de los alumnos y repercute negativamente en su rendimiento académico. Esta situación se traduce en una disminución de la eficacia del proceso de aprendizaje de los alumnos. Según un reciente estudio comparativo y descriptivo (SERCE), es probable que se produzca violencia física y simbólica en las escuelas de toda la región, lo que podría poner en peligro la seguridad de los alumnos. El entorno favorable en el que se encuentran los alumnos repercute en la mejora de su nivel de vida. Según numerosas pruebas, el proceso de aprendizaje mejora cuando los grupos étnicos y culturales están bien integrados en la escuela. (SERCE, 2020).

Según la encuesta de Save the Children Voces Jóvenes Perú, los estudiantes no se sienten seguros al ir a la escuela, y el rendimiento estudiantil está fuertemente correlacionado con la relación entre alumnos y profesores. En una encuesta realizada entre julio y septiembre pasados, se entrevistó a 2617 jóvenes de 12 a 17 años de 26 regiones diferentes; casi el 40% de ellos reconoció haber sufrido acoso escolar. (Voces Perú, 2021).

La institución educativa René Guardián Ramírez de la zona de Huánuco ha reportado problemas de convivencia escolar, lo que ha derivado en la manifestación de maltrato verbal, físico y psicológico hacia los alumnos. Como consecuencia, los alumnos actúan frecuentemente de manera inadecuada con sus compañeros. Todos los agentes que conforman la escuela tienen responsabilidad en la convivencia escolar, la cual es conceptualizada como la relación no sólo con el estudiante sino también con la comunidad educativa. (Morales, 2021)

Según una investigación de la escuela, había varios indicios de que los alumnos de primer curso tenían problemas para llevarse bien.

El problema se caracteriza por la falta de compañerismo, las barreras de comunicación y las peticiones poco claras de los chicos. Fíjate en los chicos que viven separados de sus compañeros o tienen conflictos constantes entre ellos.

Uno o varios de los siguientes factores pueden ser la causa de este problema:

La falta de valores, la desatención afectiva, la insuficiente protección y afecto de los padres y la mala crianza en el hogar por parte de padres que no inculcan valores como la amistad, la solidaridad o el respeto a los demás son factores que pueden contribuir al duelo.

Una de varias cosas puede ser la causa de este problema:

Las dificultades emocionales, la falta de amor y protección por parte de los padres o tutores, la falta de principios morales y la educación desigual en el hogar debido a padres que no inculcan valores como la amistad, la solidaridad o el respeto por los demás son experiencias que viven los niños. Cada una de estas experiencias es intrincada.

Alumnos y profesores pueden desarrollar una mala relación si un profesor se muestra impaciente durante el proceso de enseñanza.

Su indecisión y falta de interés por entablar nuevas amistades, su miedo y ansiedad cuando se interesan por otros niños, su incapacidad para conectar con otros niños de su entorno, su timidez, su falta de confianza en el entorno y su mala imagen de sí mismos en comparación con sus compañeros son algunas de las consecuencias.

Los grupos de iguales pueden percibir a los niños como aislados como consecuencia de su clase social, lo cual es un factor que contribuye a ello.

El profesor es inexperto y empático en este momento.

Mediante el uso de títeres, esperamos ayudar a los alumnos de primer grado a reconocer y desarrollar sus habilidades y destrezas. Para ello,

presentamos diversas dinámicas que fomentan la interacción entre los estudiantes.

Dada la importancia y el impacto del proyecto en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos de primer grado, prevemos resultados positivos con su implementación. De esta manera, ayudamos a los alumnos a desarrollar sus competencias y habilidades relacionadas con la convivencia democrática. El objetivo principal del desarrollo de esta habilidad es ofrecer soluciones a los problemas que plantean los títeres.

La sesión incluirá sugerencias de indicadores que buscan promover la participación democrática, la competencia y la convivencia.

Tras la implementación de este proyecto de investigación, se prevé que los estudiantes de primer grado de primaria de la Escuela Primaria René Guardián Ramírez de Huánuco, en el año 2022, mejoren sus habilidades de participación democrática y convivencia.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. PROBLEMA GENERAL**

¿Cómo influye la dramatización de títeres en la convivencia democrática en los estudiantes de primer grado de primaria en la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco- 2022?

### **1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

a. ¿Cómo influye la dramatización de títeres en la capacidad de interacción con las personas, reconociendo que todos tenemos derechos en los estudiantes del primer grado de la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco – 2022?

b. ¿Cómo influye la dramatización de títeres en la capacidad de construcción y asunción de normas y leyes en los estudiantes del primer grado de la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco – 2022?

- c. ¿Cómo influye la dramatización de títeres en la capacidad de manejo de conflictos de manera constructiva en los estudiantes del primer grado de la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco – 2022?
- d. ¿Cómo influye la dramatización de títeres en la capacidad deliberativa sobre asuntos públicos en los estudiantes del primer grado de I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco – 2022?
- e. ¿Cómo influye la dramatización de títeres en la capacidad de participar en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes del primer grado de la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco – 2022?

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar la influencia de la dramatización de títeres en la convivencia democrática en los estudiantes de primer grado de primaria en la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco- 2022.

#### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- a. Conocer la influencia de la dramatización de los títeres en la interacción con las personas, reconociendo los derechos, en los estudiantes del primer grado de la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, tras la aplicación de la dramatización de títeres.
- b. Medir la influencia de la dramatización de títeres en la capacidad de construcción y asunción de normas y leyes en los estudiantes del primer grado de la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, de la dramatización de títeres.
- c. Evaluar la influencia de la dramatización de títeres de manera responsable en la capacidad de manejo constructivo de conflictos

en los estudiantes del primer grado de la I.E. 32925 René Guardián Ramírez.

- d. Determinar el aumento en la capacidad deliberativa sobre asuntos públicos en los estudiantes del primer grado de la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, a partir de la implementación de la dramatización de títeres.
- e. Medir la capacidad de participación en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes del primer grado de la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, tras el uso de la dramatización de títeres.

## **1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Para evaluar los conocimientos y logros, se emplean valores numéricos y cuantificables. Para recopilar datos y facilitar el aprendizaje, este estudio emplea una metodología diferente que incluye el seguimiento en tiempo real del progreso de la creación del espectáculo de títeres.

El texto dice lo siguiente: A través de un enfoque diferente. Razón

### **1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

La presente investigación se fundamentó teóricamente en el aporte de Velásquez (2020), quien sostiene que el taller de títeres es una estrategia pedagógica significativa para promover la convivencia democrática en los niños, al favorecer el desarrollo de valores como el respeto, la justicia y la equidad dentro del contexto escolar. Esta metodología facilita la expresión de sentimientos y el aprendizaje vivencial de normas y derechos, contribuyendo a la formación de capacidades reflexivas para la resolución pacífica de conflictos y la participación responsable en la comunidad educativa. De esta manera, la dramatización con títeres se posiciona como una herramienta didáctica eficaz para fortalecer el sentido de pertenencia, la autonomía y la integración social de los estudiantes, aspectos esenciales para una convivencia democrática sólida y sostenible.

#### **1.4.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA**

Este estudio demuestra los primeros pasos en el control sistemático de títeres, que implican el aprendizaje de habilidades para mejorar la competencia, la convivencia y la participación democrática, lo que lo hace práctico. El programa de René Guardián Ramírez no solo ayuda a los nuevos estudiantes, sino que también mejora sus habilidades y competencias existentes. El espectáculo de títeres sirve como catalizador para el desarrollo de habilidades y destrezas creativas, así como para la inspiración imaginativa. Los docentes pueden desarrollar estrategias didácticas para el aula y aprender el valor del uso de títeres con la ayuda de esta herramienta.

Esta investigación puede ser utilizada por los profesores para incluir el uso de títeres en sus estrategias educativas, lo que en última instancia redundará en una mayor apreciación del teatro por parte de los estudiantes.

#### **1.4.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA**

La investigación fue justificada metodológicamente por utilizar un diseño cuasi-experimental, que según Hernández Sampieri (2023), es una estrategia apropiada para evaluar el impacto de intervenciones educativas cuando no es posible asignar aleatoriamente a los sujetos a los grupos. Este enfoque permitió comparar un grupo experimental con un grupo control, midiendo el efecto de la dramatización de títeres en la convivencia democrática, garantizando validez interna razonable y control de variables, y ofreciendo resultados aplicables a contextos educativos reales donde la aleatorización no es viable. Así, esta metodología proporcionó un marco riguroso para determinar la efectividad del tratamiento en la población estudiada.

#### **1.4.4. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

Durante la investigación, se presentaron limitaciones como la disponibilidad limitada de recursos didácticos adecuados para la

dramatización de títeres y la falta de experiencia previa de algunos docentes en el manejo de esta metodología. Estas dificultades se superaron mediante la capacitación continua del personal docente y la adecuación creativa de materiales accesibles, lo que permitió la implementación efectiva de las 20 sesiones de dramatización planificadas. Además, se contó con el compromiso y apoyo del personal administrativo y los padres de familia, quienes facilitaban el espacio y tiempo necesarios para el desarrollo de las actividades, asegurando así la calidad y continuidad del proceso investigativo. Gracias a estas acciones se pudo garantizar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos, logrando un impacto positivo en la convivencia democrática de los estudiantes del primer grado de primaria.

## **1.5. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación fue viable al contar con una metodología adecuada de tipo cuasi-experimental que permitió medir con precisión los niveles de convivencia democrática antes y después de la aplicación de la dramatización de títeres. Se dispuso de una muestra representativa del primer grado de la institución, así como de instrumentos válidos y confiables, como pruebas pre y post test, que facilitaron la evaluación rigurosa de los resultados. Además, se contó con el respaldo institucional y la colaboración del personal docente y administrativo de la I.E. N° 32925 “René Guardián Ramírez”, quienes brindaron las condiciones necesarias para desarrollar las sesiones de dramatización de manera efectiva. El diseño de 20 sesiones permitió la implementación y seguimiento adecuado, garantizando la intervención pedagógica y la recolección de datos suficientes para la validación de la hipótesis planteada.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### 2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Martorell (2021), En la investigación sobre la convivencia e inteligencia emocional, este estudio se llevó a cabo con menores cuyas edades fluctúan entre 9 a 15 años, para obtener el grado de Maestría en la universidad de Valencia – España, Objetivo: determinar la conexión entre el comportamiento agresivo y la inteligencia emocional en términos de empatía, autocontrol e impulsividad. Se empleó un diseño correlacional y una metodología de estudio de teoría pura. La muestra del estudio estuvo formada por 108 estudiantes. Se recogió información mediante el test sociométrico Bull-S, el ASB y la Escala IVE-J de Impulsividad, Afán de Aventura y Empatía. El principal hallazgo es que los alumnos etiquetados como agresivos y desobedientes en el aula tienen puntuaciones bajas en inteligencia emocional. También llegan a la conclusión de que la convivencia y la inteligencia emocional están correlacionadas positivamente.

Uribe (2021), en su investigación sobre la convivencia escolar desde la perspectiva de la resiliencia; la misma que se llevó a cabo con fines de optar el título de Especialista en Gerencia Educativa y Gestión Social en la Universidad Libre de Colombia facultad de Ciencias de la Educación. Se ajusta a los tipos de investigación de acción y descriptiva. La investigación es de naturaleza cualitativa-descriptiva, con el objetivo de identificar los procesos de gestión escolar relacionados y la resiliencia en la escuela. La muestra está formada por 529 alumnos y alumnas de enseñanza primaria, de segundo a quinto curso, con edades comprendidas entre los siete y los doce años. El instrumento utilizado es la observación no participante, y se entrevistó a los directores. Los hallazgos del instrumento indican que los directivos, orientadores y

docentes ven la convivencia escolar como una forma de interactuar unos con otros, donde se aceptan sus diferencias y relaciones interpersonales; finalmente. La conclusión es la siguiente: Mediante acuerdos que regulen la convivencia y busquen el consenso y la resolución de conflictos, la escuela pretende fomentar la armonía entre los miembros de la comunidad educativa.

Rivera (2021), realiza un estudio sobre el desarrollo de habilidades sociales de comunicación asertiva para el fortalecimiento de la convivencia escolar con estudiantes de séptimo grado, a nivel de Tesis para optar el grado de maestro en la Universidad Libre. Bogotá Colombia. El objetivo es mostrar cómo la asertividad eleva los niveles de convivencia. El estudio se ajusta tanto a un diseño de investigación-acción como a un enfoque cualitativo. Nueve profesores, 45 alumnos y coordinadores se beneficiaron del estudio. Los métodos primarios de investigación incluyeron una revisión de la literatura, grupos focales, reuniones con estudiantes (donde se desarrolló un árbol de problemas) y, como paso final en la evaluación y retroalimentación del proceso, entrevistas semi-estructuradas. En conclusión. Una de sus conclusiones es que los alumnos que desarrollan la asertividad son más capaces de resolver conflictos y establecer relaciones cordiales con sus compañeros, lo que a su vez mejora las relaciones y la convivencia.

### **2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES**

Rosa (2021), en su tesis titulada Taller desarrollando mis habilidades interpersonales para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes del 1ro de secundaria de la I.E. 5130 de Ventanilla, 2021, para optar el (grado de licenciatura) UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO; Se pretende contrastar el impacto del taller Desarrollando mis habilidades interpersonales en la convivencia escolar. El estudio empleó un diseño cuasi-experimental con un grupo de control y otro experimental, pre y post-test, y una muestra no probabilística e intencional de 76 estudiantes de primer curso de bachillerato. El instrumento utilizado fue el cuestionario. El desinterés académico de los

estudiantes, el acoso escolar, el comportamiento antisocial, la indisciplina y la agresividad mejoraron significativamente como resultado de la aplicación del taller que mejoró mis habilidades interpersonales. Puesto que ayuda a los alumnos a practicar por sí mismos y mejora sus relaciones, el taller Desarrollo de mis habilidades es crucial para lograr resultados significativos de convivencia en las escuelas. Ello facilita el análisis teórico de la investigación y a su vez el desarrollo de las actividades.

Torres (2021), presentan su tesis titulada Influencia de la autoestima en la convivencia escolar en una Institución Educativa Trujillo, 2021 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI, (tesis para optar el grado de Maestro en educación), El objetivo es determinar el grado en que la autoestima afecta a la convivencia escolar en alumnos de primer nivel de cinco años. Se seleccionaron 12 alumnos de una población de 24 estudiantes mediante una técnica de muestreo no probabilístico o por criterio intencional. El diseño de la investigación fue observacional (no experimental), transaccional, correlacional y causal. Los instrumentos incluidos fueron una ficha técnica, una guía de observación y un cuestionario. Conclusiones: En los alumnos de primer grado, la convivencia escolar se ve impactada de manera significativa y pertinente por la autoestima física, social, académica y familiar.

Loyola (2021), presentan su tesis titulada Programa JAC para mejorar la convivencia democrática en los niños de 4 años del Jardín de Niños 221, Trujillo-2021 UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO; El objetivo es determinar en qué medida el programa JAC mejora la convivencia democrática en niños de 4 años. La muestra, que utilizó un diseño de investigación cuasi-experimental, incluyó un grupo experimental con 29 alumnos y un grupo de control (aula violeta) con 22 alumnos, para un total de 51 alumnos. Los instrumentos utilizados fueron una guía de observación y una escala de evaluación. El impacto del programa JAC se demostró en el programa diseñado para mejorar la convivencia democrática, que alcanzó una tasa de eficacia del 86%.

### **2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES**

Montes (2021), Uso de representaciones teatrales para fomentar una mayor cooperación en el aula de niños de cinco años en el inicio de la educación de la Institución Educativa de Pitumama, Pillco Marca, Huánuco, El objetivo de este estudio era determinar en qué medida el uso del teatro como herramienta mejora las relaciones entre niños y niñas en las clases de educación infantil. Se emplearon un pretest y un postest en este estudio preexperimental, que incluyó una muestra de 28 jóvenes. Al concluir el programa, el porcentaje de alumnos que vivían en residencias con chicos y chicas había aumentado del 32,14% al 74,38%. Por término medio, el 42,23% de los alumnos de una clase eran tanto chicos como chicas. Antes y después de la puesta en marcha del programa, la tasa media de crecimiento de las capacidades de resolución de problemas de chicos y chicas era del 30,27%, y aumentó hasta el 75,45%.

Ulpiano et.al. (2020) La convivencia escolar de los estudiantes de una institución educativa inicial, investigadores de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan de Huánuco. El objetivo de este estudio era averiguar cómo influía la vida familiar de los alumnos en las relaciones con sus compañeros. Metodología: Estrategia práctica no experimental. Se estableció un grupo piloto de 20 padres y 20 alumnos de cinco años de un centro escolar concreto, a modo de grupo focal. Se utilizó un cuestionario para recopilar datos, y los colegios se eligieron para el estudio a propósito y no al azar. Una versión abreviada de mi conclusión es la siguiente:

Tras examinar la relación de las dos variables mediante el coeficiente de correlación de Pearson, el estudio descubrió una relación significativa entre ellas ( $p=0,935$ ). Los vínculos familiares y la cooperación en clase están estrechamente correlacionados ( $r=0,882$ ). Existe una estrecha relación entre el rendimiento académico de los alumnos educados en casa y la participación en clase, indicada por una correlación fuerte y estadísticamente significativa de 0,872. Existe una

fuerte correlación entre el entorno de vida en el aula y la estabilidad familiar ( $r=0,852$ ), lo que sugiere que ambos están relacionados.

Se encontró una notable correlación de 0,804 entre el entorno social en el aula y la estabilidad percibida. Las personas viven en las comunidades en las que han nacido y crecido, por lo que las contribuciones son vitales. Se fomenta la colaboración y un ambiente tranquilo se refleja en la escuela cuando hay apoyo en casa y en la escuela.

## 2.2. BASES TEÓRICOS

### 2.2.1. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV VYGOTSKY

El desarrollo cognitivo de los niños se apoya en la cooperación, lo que también pone de relieve lo crucial que es que los niños participen activamente en su entorno. Sostiene que la interacción social ayuda a los niños a aprender nuevas habilidades en el aula y en la vida, y que la inmersión lógica en un modo de vida concreto ayuda a los niños a sanar su cerebro. Además de revelar recomendaciones específicas, la evaluación se centró en valorar el entorno educativo de los niños, sus necesidades de atención y formación, y las habilidades que Vygotsky pensaba que podían ser útiles para su desarrollo. La ZDP y otros procesos socializados, así como las dificultades de aprendizaje y enseñanza en el aula. (Vygotsky, 1962).

Según Vygotsky, el desarrollo de los niños está fuertemente influenciado por factores sociales y culturales. Durante sus interacciones con adultos y compañeros, los niños adquieren conocimientos y habilidades, y a través de la mediación de otro individuo más competente, son capaces de alcanzar nuevos niveles de desarrollo.

Además, Vygotsky sostiene que el lenguaje desempeña un papel crucial tanto en el proceso de aprendizaje como en el de desarrollo. La comprensión del mundo por parte de los niños mejora gracias al lenguaje, porque les permite organizar sus pensamientos y comunicarse

con los demás. El proceso de contacto social y mediación por parte de un individuo mayor y más experimentado que tiene lugar a lo largo de las etapas de desarrollo del niño, en definitiva, depende en gran medida del lenguaje, según Vygotsky. Dado su importante impacto en el desarrollo del carácter de los individuos y de quienes les rodean, la educación de los niños es un aspecto fundamental de cualquier cultura.

Vygotsky sostenía que el desarrollo de ideas utilizando símbolos como el lenguaje, los números y la escritura, así como la capacidad de comunicarse con personas de culturas diferentes, son componentes cruciales del desarrollo cognitivo.

Comprender la integración es crucial porque abarca tanto la integración gradual de una persona como la manifestación espiritual de un proceso social.

Según la teoría sociocultural de Vygotsky, este proceso implica convertir los acontecimientos sociales o externos en personales o internos.

Al hacer hincapié en el entorno y en cómo afecta al individuo, Vygotsky ofreció un punto de vista alternativo sobre el desarrollo infantil.

### **2.2.2. ENFOQUE PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA**

El proceso de adquisición de conocimientos y habilidades es fundamental para el desarrollo humano, según Vygotsky, y se aplica a todas las funciones mentales, en particular a las que han recibido el impacto de la psicología y la cultura a lo largo de la historia de la humanidad. El crecimiento del organismo individual, que se ve afectado por un proceso de desarrollo humano interno necesario para que se produzca, es lo que provoca la humanización. Este proceso se produce cuando una persona entra en contacto con un entorno cultural determinado. El proceso de aprendizaje puede conducir al despertar, como lo expresa (Frisancho, 2020).

Según Vygotsky, los niños crecen a través de un proceso de

crecimiento cultural en el que superan su entorno y desarrollan habilidades psicológicas más sofisticadas que les permiten autocontrolarse. En este contexto, el pensamiento y el desarrollo humanos están muy influidos por la interacción social. Así, el niño adquiere destreza tanto en el uso de herramientas internas puramente mentales (nivel mental interno) como en actividades externas generales (niveles mentales). Los niños que tienen acceso a suficientes oportunidades físicas pueden superar las barreras del desarrollo y desarrollar todo su potencial. (Vygotsky).

Lo que él ha denominado zona de desarrollo próximo -la distancia entre lo que un individuo puede aprender por sí mismo y lo que podría aprender con la ayuda de un experto en la materia- es crucial. Esta zona es donde las personas aprenden nuevas habilidades que pueden utilizar en diversas situaciones cotidianas. Según una perspectiva constructivista, el aprendizaje puede entenderse, por tanto, como el proceso de desarrollo de capacidades cognitivas y afectivas que se alcanzan en determinadas etapas de maduración. En este proceso se debate la asimilación y acomodación por parte del sujeto de la información que percibe. Se prevé que esta información sea lo más significativa posible para facilitar el aprendizaje. Este proceso se realiza en interacción con los demás sujetos participantes, ya sean compañeros y docentes, para alcanzar un cambio que conduzca a una mejor adaptación al medio (Duskin, 2021).

### **2.2.3. LA DRAMATIZACIÓN DE TÍTERES**

#### **Definición de dramatización**

Incluye la enseñanza, el fomento de hábitos sociales, la mejora del lenguaje y la expresión, e incluso ayuda a los participantes a sentirse menos avergonzados. Su importancia radica en que se ha convertido en uno de los complementos ideales en el desarrollo de los alumnos, ya que apoya su impulso y entusiasmo por aprender, genera nuevos estímulos y les prepara para ser hombres y mujeres capaces de expresarse,

dialogar, comunicarse, entablar amistades y navegar por un mundo en constante cambio. Describe las distintas formas en que las personas utilizan diversas herramientas, como personas, marionetas o actores de mimo, para expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos. De eruditos es el quinto punto. Esta representación busca imitar y recrear la realidad con el fin de despertar emociones y reflexiones en el espectador (Pozuelo, 2021).

Dado que permiten el desarrollo de la trama y la interacción de los personajes, los diálogos y los acontecimientos son componentes esenciales de esta representación. Este tipo de drama se considera un medio artístico y una forma de utilizar el arte para examinar la condición humana (Estela, 2021).

El desarrollo de los niños se ve muy afectado por las muñecas porque pueden obstaculizar el crecimiento natural de la creatividad y la imaginación, lo que puede repercutir en las capacidades del niño, su coeficiente intelectual y otros factores pertinentes. ¿Cuál es la causa de este comportamiento, jóvenes?

A través de una valoración positiva de las normas sociales actuales, para fomentar el desarrollo del sentido de la libertad, la cooperación y la colaboración, y mejorar su capacidad de imaginación y creatividad en la vida cotidiana. Para fomentar la capacidad creativa de los niños a través de la participación y la representación teatral.

Para reforzar sus habilidades de expresión vocal. Mejorar la capacidad de concentración y la agudeza visual.

### **Historia de la dramatización**

Lo siguiente sería un ejemplo: Por ejemplo, la anchura y el crecimiento anual de un alerce sólo pueden estimarse en metros, pero, afortunadamente, aún podemos afirmar que este árbol es importante para todas las criaturas cercanas (Bermejo, 2021).

Desde la antigüedad, la aventura se ha representado a través de

pequeños objetos cómicos, como figuras de arcilla u otras representaciones, que se relacionan con diferentes mitos, historias y folclore (Siria 2020).

Los manuscritos ilustrativos, a veces denominados libros iluminados, empleaban estos caracteres, que recibían el nombre de miniaturas. Estos manuscritos eran producidos por monjes y artistas en monasterios para enseñar y difundir historias religiosas a una población en gran parte analfabeta. En el pasado, las miniaturas se utilizaban para representar acontecimientos bíblicos y narrar historias sobre Jesús, los santos y otras figuras católicas significativas.

Estas imágenes proporcionaban una señal visual que facilitaba la comprensión de las palabras escritas a su lado. Se utilizaban técnicas intrincadas y detalladas para crear las ilustraciones a pequeña escala sobre materiales de primera calidad, como pergamino o papel. El uso de colores vivos y llamativos las hacía visualmente atractivas. Además, en algunas partes de las miniaturas se utilizaba oro para resaltar su significado y hacerlas parecer más lujosas. Además de ser muy apreciados por su valor estético y su significado religioso, estos artefactos eran valorados como auténticas obras de arte. También eran ideales para transportar y exhibir a otros debido a su portabilidad y pequeño tamaño, lo que las convertía en una herramienta vital para difundir la doctrina y los valores religiosos en la Edad Media. En resumen, las narraciones religiosas se comunicaban en gran medida a través de miniaturas, que eran representaciones diminutas y planas, durante la Edad Media (Cartagena, 2021).

Al utilizarse en documentos ilustrados, estos personajes ayudaban a las personas, en su mayoría analfabetas, a comprender los textos y a comunicar visualmente las historias religiosas. Conocer y experimentar la cultura de las antiguas civilizaciones griega y romana fue muy popular durante el Renacimiento. El objetivo de los artistas e intelectuales de la época era imitar y transmitir los conocimientos de las antiguas civilizaciones a través de sus obras. Los juegos y competiciones a

pequeña escala eran uno de los medios más populares para compartir esta información. En diversos deportes, como los juegos de cartas, la equitación y la lucha, se celebraban concursos en los que los competidores demostraban su pericia. El objetivo de estos juegos era imitar las competiciones culturales y atléticas que se celebraban en la antigua Grecia. Como las arenas acogían reuniones públicas y producciones teatrales, también demostraban la expresión de la inteligencia renacentista. El objetivo principal de estos espectáculos, basados en obras clásicas o en la mitología griega y romana, era transmitir conocimientos y moral. Además, un método común para expresar la creatividad y el conocimiento del Renacimiento era el uso de frescos. Se utilizaban murales para decorar los interiores de palacios, lugares de culto y otros edificios. En ellos se representaban escenas bíblicas, mitológicas o históricas. Estas obras de arte no solo tenían una función estética, sino que también comunicaban un mensaje y transmitían enseñanzas morales mediante sus representaciones visuales. La sabiduría del Renacimiento también se manifestaba en las mesas y en los patios. Las mesas de los intelectuales y la aristocracia estaban repletas de libros, manuscritos y objetos que representaban el conocimiento y la erudición (Cartagena, 2021).

En los campos deportivos, se evaluaba la destreza mental y física de los participantes en deportes como el tenis y la pelota vasca. Durante el Renacimiento, el conocimiento antiguo se valoraba y se presentaba a través de diversos medios de comunicación, como juegos, obras de teatro, murales y símbolos en objetos. Este tipo de comunicación se utilizaba en aquella época para difundir valores y conocimientos entre toda la población (Cartagena, 2019).

### **Objetivos de la dramatización**

Por ejemplo, el crecimiento vertical anual y la anchura del alerce solo pueden estimarse, pero afortunadamente, aún podemos afirmar que esta planta es vital para todos los seres vivos que dependen de ella.

Los deportes de aventura se han practicado desde la antigüedad e implican pequeños objetos humorísticos, como figuras de arcilla, asociados a mitos, folclore y costumbres.

Las representaciones bidimensionales y en miniatura adquirieron una importancia creciente en la difusión de los relatos religiosos durante la Edad Media (Morillo, 2020).

### **Características de la dramatización**

A lo largo del proceso de producción, el equipo debe estar liderado por el líder y se deben tomar decisiones. Asignar tareas, asegurar su cumplimiento y organizar el trabajo son responsabilidad suya. Además de motivar y capacitar al equipo para que las cumpla, el líder también se encarga de definir claramente las metas y los objetivos (Morillo, 2020).

Además, es fundamental que tengan la capacidad de resolver conflictos y tomar decisiones rápidas y eficaces en circunstancias imprevistas. En definitiva, el líder es esencial para lograr resultados de producción exitosos, ya que su capacidad para gestionar eficazmente el tiempo, guiar al equipo y adaptarse a los cambios garantiza la ejecución eficaz y exitosa del proyecto.

En cualquier equipo o grupo, los miembros son vitales.

Dado que aportan diversos puntos de vista y métodos, su participación es crucial.

Cada persona puede tener diferentes puntos de vista y opiniones, lo que amplía el abanico de debates y posibilidades.

También pueden ofrecer interpretaciones alternativas de los datos o la información que se presenta.

En un entorno grupal, contar con personas con diversos orígenes, experiencias y puntos de vista puede ayudarles a generar ideas innovadoras y a tomar mejores decisiones.

Para lograr un análisis más exhaustivo y reflexivo, los miembros también pueden cuestionar las ideas preconcebidas o suposiciones del grupo.

Para que los miembros puedan expresar sus opiniones y ofrecer sus ideas, deben sentirse valorados y protegidos.

El logro eficaz y exitoso de los objetivos del grupo depende de las contribuciones de sus miembros. En otras palabras, dado que los miembros aportan perspectivas y conocimientos que enriquecen las discusiones grupales y la toma de decisiones, su participación es fundamental para el éxito y el correcto funcionamiento del grupo.

Esta estrategia es sencilla y fácil de aplicar en los distintos departamentos de una empresa. Este proceso es fácil de supervisar y controlar gracias a su fácil gestión. Su facilidad de uso también facilita su implementación, lo que agiliza el tiempo de ejecución y produce los resultados previstos. Su especificidad permite adaptarla a diferentes departamentos o áreas de la empresa, como recursos humanos, ventas, marketing y administración. De esta forma, se pueden satisfacer eficazmente las necesidades y dificultades específicas de cada región, maximizando los resultados. Además, gracias a su simplicidad, es más fácil que todos los miembros del equipo comprendan y se comprometan con la estrategia. Como resultado, todos los miembros estarán más involucrados y comprometidos, lo que contribuirá al logro de los objetivos de la estrategia. En definitiva, la simplicidad, la manejabilidad y la adaptabilidad de este enfoque lo definen en ámbitos organizacionales específicos. Dado que fomenta el trabajo en equipo y la participación activa, y se adapta a las necesidades específicas de cada departamento, este sistema es rápido y sencillo de implementar.

El teatro sirve como ejemplo del valor de la comunicación en el aula. Además de poder enseñar los conceptos e ideas de la educación tradicional, los docentes también deben ser capaces de escuchar y comprender las inquietudes e inquietudes de sus alumnos. El teatro

también puede mostrar las diversas herramientas y estrategias que emplean los docentes para dotar a la educación tradicional de mayor propósito e interés para los estudiantes. Diversas técnicas, como la dramatización, la improvisación y los materiales audiovisuales, pueden emplearse para enriquecer la instrucción y despertar el interés de los estudiantes. La representación también brinda la oportunidad de reflexionar sobre la importancia de la relación profesor-alumno. teatral. Es posible investigar temas como la comprensión, la deliberación, la fe y el apoyo, y cómo estos atributos impactan el desarrollo de los estudiantes. En definitiva, el teatro es una herramienta que nos permite examinar de forma crítica y creativa las formas en que los educadores se comunican e instruyen actualmente en entornos educativos convencionales. El teatro puede utilizarse para explorar la importancia de la comunicación, el uso de diversas herramientas y estrategias, y la relación entre docente y estudiante en la evolución de la educación.

Los estudiantes tienen la oportunidad de poner en práctica la información de clase y adquirir nuevas habilidades durante la representación. Pueden experimentar los desafíos del trabajo de primera mano a través de juegos de rol que imitan situaciones profesionales reales. Asumir el rol les permite no solo poner en práctica y aplicar la información, sino también ampliar sus conocimientos y habilidades. Participar en la presentación les brinda la oportunidad de practicar el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, la resolución de problemas y la toma de decisiones rápidas e informadas. El desarrollo emocional y social de los estudiantes también podría beneficiarse de su participación en representaciones teatrales. Los estudiantes tienen la oportunidad de practicar la gestión de sus emociones, aumentar su empatía y trabajar en equipo mientras crean una presentación. En resumen, la representación es un enfoque educativo que enfatiza la aplicación práctica de los conceptos del aula a través de proyectos del mundo real. Mediante este método, se puede preparar a los estudiantes para nuevas oportunidades laborales y desarrollar importantes habilidades socioemocionales. La capacidad de los estudiantes para generar ideas

únicas, significativas y sinceras se conoce como aptitud creativa en el aula. Romper con la tradición, generar ideas novedosas y realizar análisis analíticos son necesarios para superar los obstáculos del aprendizaje. Existen numerosas maneras en que los estudiantes pueden expresarse creativamente, incluyendo:

- 1. Generación de ideas:** El pensamiento creativo, o la búsqueda de soluciones originales a problemas o circunstancias, es una habilidad que poseen los estudiantes inteligentes. En lugar de tener respuestas definitivas, experimentan con diversos enfoques y conceptos.
- 2. Pensamiento crítico:** La capacidad de los estudiantes para la indagación, el análisis y la evaluación independientes de la información es un componente de su capacidad creativa. Los estudiantes creativos no se conforman con simplemente aceptar ideas o conceptos; en cambio, los examinan desde diversos ángulos y ofrecen críticas y preguntas útiles.
- 3. Resolución de problemas:** Los estudiantes con inclinaciones creativas pueden proponer soluciones originales y efectivas a los problemas que surgen en el aula. Para resolverlos, buscan alternativas creativas en lugar de depender únicamente de los métodos tradicionales. a los retos.
- 4. Pensamiento Creativo:** Los estudiantes con habilidades creativas pueden superar barreras, cuestionar las normas y hacer sugerencias originales y creativas. En lugar de seguir las normas, experimentan con nuevas maneras de lograr sus objetivos.
- 5. Innovación:** La capacidad de los estudiantes para generar ideas únicas y significativas es a lo que nos referimos cuando hablamos de creatividad. Los estudiantes creativos se caracterizan por su capacidad de combinar diversos conceptos, ideas y métodos para producir soluciones novedosas y únicas. En resumen, los estudiantes necesitan ser capaces de pensar creativamente para aprender, ya que esto les permite pensar de forma diferente y considerar sus

propios pensamientos. Brinda a los estudiantes la oportunidad de descubrir soluciones creativas a los desafíos que enfrentan (Morillo, 2021).

### **Dramatización como estrategia metodológica**

Este enfoque tiene fundamentos tanto teóricos como prácticos, y alcanzar los objetivos de aprendizaje requiere una aplicación práctica. Mediante la creación de materiales educativos individualizados, se orienta a los estudiantes hacia nuevos enfoques de aprendizaje y experiencias, fomentando el aprendizaje significativo. La educación es un proceso de aprendizaje para el niño, no solo una suposición, y puede expresarse simplemente mediante la actitud. ¿Cómo te sientes respecto al resto de tu cuerpo? (Cárcel, 2020).

### **La dramatización desde la perspectiva didáctica**

Una herramienta didáctica útil en el ámbito educativo es el teatro. Este promueve la participación activa de los niños y el desarrollo de sus conocimientos. Fomenta la cooperación y el apoyo entre las personas, lo que fomenta la empatía y la unidad entre todos. Anima a los niños a pasar tiempo en entornos apropiados. Fomenta el desarrollo de sus habilidades y destrezas al guiarlos para que jueguen con autenticidad y sin presiones. (PUCP, 2020).

### **La dramatización como recurso didáctico**

A través del teatro infantil, la dramatización busca ofrecer un desafío, un estímulo y una transformación donde los niños puedan adquirir las habilidades y destrezas necesarias para interactuar con otros niños, desarrollar sus habilidades motoras, interactuar con su entorno y mostrar confianza. El desarrollo infantil está muy influenciado por su entorno familiar, ya que requieren de todo esto y mucho más para superar numerosos obstáculos. Además, ayuda a los estudiantes tímidos, torpes, perezosos, distraídos, desorganizados, inseguros o temerosos, brindándoles confianza y autoestima en todas las situaciones

vivenciales que se ofrecen tanto dentro como fuera del aula.

Destaca cómo la dramatización es un enfoque pedagógico, entretenido, inspirador, transversal y multidisciplinario que implica involucrar a toda la clase en una producción teatral. Su objetivo principal es mejorar ciertas habilidades tradicionales, como la memoria, el lenguaje corporal, la percepción espacial y la sensibilidad artística, así como unir al alumnado en torno a un proyecto compartido (Blancos, 2021).

### **Lo que pretendemos hacer con la dramatización en el aula**

Fomenta la creatividad y la imaginación de tus estudiantes. Para aliviar el estrés diario, anima a todos a escribir contenido. Hay una gran posibilidad. Crea un ambiente que fomente la participación y prepárate para afrontar los desafíos en el camino. La participación en eventos sociales es crucial para el desarrollo personal. Determina los factores que contribuyen al disfrute del proceso de aprendizaje y adquisición de conocimientos. Describe cómo las representaciones teatrales emplean símbolos (Delgado, 2021).

### **Dimensiones de la dramatización**

**a. Creatividad:** Mantiene la individualidad y la inventiva del estudiante. Promueve la redacción de ensayos para todos. Las personas pueden resolver disputas creando nueva evidencia con tecnología inteligente. En definitiva, se refiere a la capacidad de una persona para instruir directamente a un niño para mejorar sus capacidades cognitivas. (Estela, 2019).

**b. Expresión corporal:** (Schinca, s.f.), La capacidad de usar gestos y lenguaje corporal para transmitir ideas y emociones. Consciente o inconscientemente, las personas expresan sus emociones más útiles. Las palabras son nuestro medio de comunicación.

**c. Representación:** Es una acción que realiza una persona para aclarar un tema particular en relación con su entorno cotidiano (Pérez,

2021)

### **Importancia de la dramatización**

El juego de roles en escenarios ficticios fomenta el trabajo en equipo y mejora la capacidad de los niños para interactuar y comunicarse con los demás.

Además de fomentar el desarrollo de habilidades personales, también ayuda a las personas a ganar autonomía y una autoimagen positiva.

Se mejoran las habilidades de comunicación oral y se amplían las habilidades comunicativas. En diversos entornos y medios, aprenden a expresar sus emociones con seguridad.

En este punto, es crucial fomentar y apoyar el desarrollo de la imaginación y la creatividad. Tanto nuestras palabras como nuestro cuerpo, así como diferentes formas de expresión como la música y el arte, son formas de comunicación. (Saldarriaga, 2020)

#### **➤ Tipos de dramatización**

Dos personas hablando entre sí crean espontaneidad. Si bien la información concreta conduce a soluciones significativas, la improvisación es el primer paso del proceso creativo.

Dado que la mimética proporciona al cuerpo una forma única de expresar emociones, sentimientos y deseos, puede servir como inspiración creativa (López, 2021)

**Drama:** Los niños podrán desarrollar su creatividad teatral como productores a través de la repetición en su trabajo (López, 2019)

#### **➤ Elementos de la dramatización**

**Acción:** Determinar y comprender las tareas que realizará el personaje y cómo las realizará.

Personajes: Las personas que la obra seleccionada retratará.

Es posible establecer el comportamiento de los personajes tanto en espacios grandes como pequeños.

Diálogo: Personas que realizan acciones directas (Morillo, 2021)

#### ➤ **Tipos de drama**

La tragedia surge con la conclusión de la frase, que demuestra la influencia lírica del protagonista masculino.

Como resultado, varias personas se ven sometidas a dificultades, lo que paradójicamente disminuye su poder y, en cierto modo, su dignidad.

Por otro lado, el uso de personajes tradicionales y su posicionamiento dentro del guion confieren a este tipo de representación teatral una autenticidad distintiva.

Un tipo de humor que demuestra la singularidad del público al expresar diversas ideas.

Utilizando personajes de primaria que utilizan el humor burlón con elementos inesperados y humorísticos, se crea una tragedia escolar.

Las producciones educativas son producciones teatrales que utilizan elementos visuales sencillos y cautivadores para despertar la reflexión del público.

Para dar una falsa impresión de modelo, la capa de pigmento incorpora elementos de una representación teatral. A continuación, se presentan los puntos: (Estela, 2020).

#### ➤ **Ventajas de la dramatización de títeres**

El aprendizaje de los niños se ve facilitado por su mayor interés en lo que ven y oyen.

Utilizar diversas actividades para fomentar la creatividad es beneficioso.

Desarrolla tus habilidades comunicativas en diversos contextos profesionales.

Tendrás la oportunidad de investigar diferentes aspectos de tu rutina diaria para sentirte más satisfecho.

Para los niños, el teatro ofrece alegría, diversión y educación.

Fomenta la innovación para generar ideas y propuestas nuevas. Conceptos que incorporan (Moreno, 2020).

#### ➤ **La dramatización de títeres**

Los jóvenes aprenden mejor porque se interesan más por lo que ven y oyen.

La creatividad se puede desarrollar mediante diversas actividades.

Mejora tu comunicación en diversos contextos profesionales.

Para aumentar tu satisfacción, tendrás la oportunidad de investigar diferentes aspectos de tu rutina diaria.

El teatro entretiene, alegra y educa a los niños.

Fomenta la originalidad para generar ideas y propuestas innovadoras. Conceptos como. (Briceño, 2020).

#### ➤ **Importancia de la dramatización de títeres**

El desarrollo infantil se beneficia enormemente de los títeres, ya que les ayudan a desarrollar su imaginación, creatividad, destreza y capacidades cognitivas. Las creencias y acciones morales de un bebé, arraigadas en la sociedad, fomentan en los niños un sentido de autonomía y trabajo en equipo. Fomentan el desarrollo de habilidades artísticas y la participación en producciones teatrales. Facilitan el

desarrollo de sus habilidades de comunicación oral (Briceño, 2020).

➤ **Clases de títeres en una dramatización para la utilización el docente**

Para un titiritero, elegir la categoría de títere es el primer paso importante. Entre la gran variedad de juguetes disponibles, los títeres ensamblados pueden ser una herramienta muy útil para los profesores.

Un títere de mano es un títere que puede mover la boca. Con el pulgar moviendo la mandíbula inferior y los demás dedos moviendo la mandíbula superior, envuelva la muñeca con la mano como si fuera un guante. Es común encontrar este prototipo en mercados y espacios comerciales (Rioseco, 2021).

Títere de palito: La cabeza del personaje se apoya en un punto de apoyo sobre una plataforma rodante que gira sobre un eje central. Las manos del títere también pueden usarse para crear movimientos manualmente.

Títeres de dedo: Son los títeres más pequeños, con un solo dedo que controla los nudillos y el movimiento de la figura. Era un títere hecho de una botella de plástico (Rioseco, 2021).

➤ **¿Por qué trabajar la dramatización de títeres?**

Los niños participan activamente en la creación de títeres. Lo que ocurre en el escenario es el aspecto más importante y significativo de una actuación, ya que es donde la realidad y la imaginación se fusionan.

Los niños de doce y trece años siguen fascinados por el encanto de los muñecos animados, incluso con el apoyo de adultos conocidos. Hoy en día, los títeres son ampliamente utilizados por profesionales como profesores, psicólogos, comediantes y políticos, quienes los modifican para adaptarlos a sus necesidades. Queremos asegurarnos de que los profesores comprendan esto. (Rogozinski, 2021).

Se han reportado exhibiciones de crías de animales en campañas políticas, campañas de vacunación, promoción de la lactancia materna, alimentación saludable, cuidado dental y campañas educativas, entre otras.

Si el entrevistado es visto como un simple objeto inanimado, este método de transmisión de información evita que se le pase por alto.

El público principal para los niños es el teatro, que puede utilizarse de diversas maneras. Diseñan y producen obras de arte.

Aunque este instrumento es una actividad auténtica y espontánea, no debemos ignorarlo, ya que nos permite expresar nuestras emociones a través del arte. Brindan atención considerada, educada y compasiva. Tanto la muñeca como el niño deben ser tratados con dignidad.

Los títeres ofrecen una variedad muy amplia de oportunidades (Rioseco, 2021).

Si se limita a un número reducido de funciones, podría perder la oportunidad de encontrar las más útiles.

Los juegos que estimulan la imaginación de los niños y mejoran sus capacidades perceptivas e interpretativas incluyen pantomimas, títeres, payasos y juegos infantiles. Estos juegos pueden mejorar la capacidad de atención de los niños, así como su capacidad para una interpretación y un razonamiento más efectivos.

Como educadores, podemos desarrollar las habilidades necesarias para defender las virtudes de la integridad, la honestidad y el respeto (MINEDU, 2016).

#### ➤ **Metodología de la aplicación de los juegos ecológicos**

Los estudiantes pueden jugar e interactuar mientras aprenden cosas nuevas y adquieren habilidades especiales mediante el teatro de títeres, una técnica educativa con un enfoque práctico. Estas lecciones

cautivadoras son esenciales para fomentar el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes. Tres características esenciales son la creatividad, la usabilidad y el potencial de crecimiento. La combinación de teoría y aplicación práctica puede, en resumen, facilitar la enseñanza y el aprendizaje. Además, este tipo de escritura depende de la comunicación oral. La acción abarca múltiples áreas. Las experiencias prácticas de los niños se enriquecen al participar en actividades que les permiten practicar y mejorar sus habilidades. Es una herramienta didáctica muy interesante tanto para niños como para niñas, y facilita el aprendizaje, especialmente para los alumnos introvertidos (Ardilla, 2021).

Planificación: En esta fase se requieren los siguientes marcadores:

Utilizando a los niños y al aula como recursos, seleccionamos las actividades que se utilizarían para el espectáculo de títeres. Reunimos diversos objetos para las actividades, incluyendo videos, una computadora portátil, tijeras y más. Diseñamos las sesiones teniendo en cuenta el espectáculo de títeres.

Aplicación: Se proponen los siguientes indicadores:

Mostramos los materiales necesarios para las actividades y ofrecemos incentivos al inicio de las sesiones de aprendizaje.

Realizamos las tareas necesarias para la ejecución de la obra de títeres.

Inicio: Presentamos las acciones que se crearán. Formamos grupos cooperativos para realizar las obras de títeres, lo que fomenta la comunicación entre los niños.

Desarrollo: Dependiendo de la actividad a explicar, primero reunimos a los estudiantes en círculos para comenzar las actividades.

Al finalizar, evaluamos el resultado.

Tras el taller, se les pedirá a los estudiantes que respondan a una

serie de preguntas sobre su experiencia.

Tras la reunión, nos comprometemos.

Evaluación: Se plantean los siguientes indicadores:

Utilizamos una prueba previa para realizar una evaluación inicial antes de comenzar el proyecto de investigación.

Realizamos exámenes antes, durante y después de cada clase.

Realizamos una evaluación posterior al finalizar el proyecto de investigación.

➤ **Estructura de las actividades para la dramatización de títeres**

Las actividades programadas ayudan a los estudiantes a comunicarse entre sí, tanto dentro como fuera del aula. Su estructura es similar a la de los cursos tradicionales. Se discute el desarrollo y la resolución de la situación.

**a. Introducción:** El instructor da instrucciones claras y completas para iniciar la experiencia colaborativa y explica el objetivo de la actividad. La intención es que los niños recuerden lo que el instructor les enseñó.

**b. Desarrollo:** Profesor, describa la tarea que realizará y luego evalúela y coméntela al finalizarla. Los estudiantes tienen la oportunidad de investigar y encontrar paralelismos y diferencias en sus experiencias cuando el profesor plantea preguntas basadas en ellas.

Cuando finalmente se muestra la obra terminada, los estudiantes se sienten inspirados a profundizar en sus estudios, tanto emocional como cognitivamente.

➤ **Preparación de áreas para la dramatización de títeres**

Al planificar el espacio educativo para el teatro de títeres, es fundamental considerar ciertos aspectos cruciales, como:

## **Espacio**

Disfraces, maquillaje, mascarillas, gafas, sombreros y artículos desechables y reciclados deben estar disponibles para que los niños los usen en un espacio amplio y duradero. Esta práctica de expresión artística ayuda a desarrollar la imaginación y la creatividad de los niños, permitiéndoles explorar su curiosidad y dibujar diferentes personajes según la página que estén viendo. Creen escenas imaginativas que incorporen títeres y diversas posturas corporales, gestos y expresiones emocionales. El aula puede beneficiarse de tener una pequeña área de actuación donde los niños puedan participar y divertirse (Calzado, 2020).

## **Materiales**

Ofrecemos una variedad de opciones teatrales para que los niños elijan la que más les guste. Las oportunidades para desarrollar una amplia gama de habilidades y destrezas aumentarán a medida que aumente la diversidad. Los teatros deben construirse con objetos cotidianos de nuestro entorno, como cajas y telas. Los decorados y el vestuario que se puedan usar durante las representaciones deben estar hechos incluso con materiales reciclados.

Como narrador e intérprete en el teatro. Play Dialogo lo dice.

Cartón y plástico, diseño encantador. Los disfraces se pueden cambiar por máscaras y **disfraces**.

Magnífico y estruendoso.

Maquillaje y pasos de baile (Calzado, 2020).

## **Tiempo**

Para que los niños se acostumbren a trabajar con muñecas, se establece un horario semanal detallado. La duración varía según la edad del niño y la estructura temporal del proceso (Calzado, 2020).

## 2.2.4. CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

### ➤ **Etimología de la palabra convivencia**

Pasar tiempo junto implica compartir momentos. En contextos sociales, legales y psicológicos, la persona que comete el acto puede interpretar la palabra de forma diferente en términos generales. La frase se refiere a la creación de normas que promueven una mejor comprensión, además de compartir áreas y actividades en el marco de la intervención. La frase, con pequeñas variaciones, se refiere a la existencia de un nivel global donde se protegen los derechos de las personas en el contexto de los socios en el ámbito legal. (Ruiz, 2020).

### ➤ **Concepto de convivencia democrática**

Los miembros de una comunidad educativa están estrechamente conectados a través de un enfoque metódico que fomenta el desarrollo de la diversidad y los valores morales. (MINEDU, 2016).

La convivencia en el aula se refiere a la interacción activa entre los estudiantes. La creación de relaciones entre numerosas personas a lo largo del tiempo (durante la secundaria), por diversas razones (enseñanza y aprendizaje) y con un gran número de participantes (mostrado en un diagrama) podría ser la definición de este concepto. Todos los actores involucrados deben colaborar para fortalecer los vínculos entre padres, alumnos, administradores y docentes. (Fernández, 2020).

### ➤ **Teorías sobre la convivencia democrática**

Al examinar la coexistencia democrática, se pueden encontrar los enfoques de dos teóricos: John Dewey y Paulo Freire.

#### **Enfoque de Dewey**

Una idea crucial en el desarrollo de habilidades cívicas es la convivencia y la democracia en las escuelas. La provisión de una

educación pública de alta calidad es el objetivo principal. El método de Dewey se diferencia de la educación estadounidense porque este tipo de escuela tuvo que establecerse en una cultura que prioriza la diversidad; los niños son entornos de interacción en las instituciones educativas. Para fomentar el desarrollo de habilidades cívicas, se basa en la idea de que las escuelas deben construirse con la convivencia y la participación democrática como pilares esenciales. El desarrollo de ciudadanos críticos sería el objetivo final.

Otro punto que se destaca del planteamiento de Dewey es que la necesidad de generar estas escuelas es para mejorar una sociedad que de por sí ya tenía características democráticas y liberales, tomando a Estados Unidos como ejemplo principal (Andreina, 2021).

### **Teoría de Paulo Freire**

Hasta cierto punto, Paulo Freire coincide con el autor antes mencionado al afirmar que las relaciones de convivencia tienen el potencial de erradicar la opresión y, al mismo tiempo, crear nuevas formas justas de opresión. Es imperativo que los estudiantes aprendan esta lección a lo largo del año académico. El objetivo de la idea, según Freire, es abordar el desequilibrio de poder que existe en América Latina. La democracia debe ser transformada fundamentalmente, pero es, sobre todo, una verdad. Los objetivos de la convivencia democrática, que incluyen promover la igualdad en la posición social, la diversidad, el idioma, la educación y los objetivos culturales e ideológicos, no se han cumplido. Para lograr la igualdad y la tolerancia, la convivencia democrática (Andreina, 2020).

La coexistencia democrática puede definirse como un conjunto de principios fundamentales, entre ellos la libertad, la justicia, la democracia, las normas sociales y la aplicación de las leyes y costumbres que rigen las relaciones interpersonales. Esta idea se origina en la cultura y la percepción de la comunidad (Lorena, 2020).

Los miembros de la Dirección General de Educación apoyan el

desarrollo integral del alumnado y su formación ética. La convivencia democrática es esencial para el éxito: es fundamental establecer instituciones educativas que fomenten la convivencia. Para fomentar la participación activa y dedicada del alumnado, es fundamental asegurar el cumplimiento de las normas (Miel, 2020).

#### ➤ **Historia de la convivencia democrática**

El término se ha utilizado para describir la coexistencia pacífica de cristianos, musulmanes y judíos en una misma región, a pesar de siglos de controversia en torno a este tema. La ortografía inglesa de la palabra coexistir es común, ya que carece de traducción.

No es que todos estén en la misma habitación, como sugiere el concepto de coexistencia. De alguna manera, ambos están conectados. Actualmente enseñada en las escuelas, la coexistencia democrática surgió como campo de estudio en la década de 1990 con el objetivo de fomentar el respeto y la tolerancia hacia las diferencias entre los sistemas democráticos.

La coexistencia democrática tiene como objetivo promover la comprensión mutua, la participación política, la resolución pacífica de problemas, la valoración de la diversidad y el reconocimiento de las diferencias (Matos, 2020).

#### ➤ **Importancia de la convivencia democrática**

Según Dueñas, la colaboración efectiva en las actividades cívicas, la inclusión social y el desarrollo de la salud de los niños y jóvenes dependen de la convivencia de los estudiantes (Dueñas, 2020).

La convivencia democrática se caracteriza por la interacción entre individuos, organizaciones estatales e instituciones políticas. Para construir una cultura y un entorno que valore a las personas y reducir la corrupción, el abuso de poder y la violencia en la sociedad, la convivencia democrática es crucial. Promover la convivencia democrática en las escuelas y presionar a los más vulnerables puede

ayudar a prevenir muchos problemas sociales (Rojas, 2020).

Dado que la coexistencia democrática se basa en la igualdad, es necesario establecer una sociedad justa y libre.

La sociedad comprende las ideas fundamentales de diversidad cultural, dinámica social e identidad. Construir sociedades sostenibles y países tolerantes es lo que necesitamos hacer.

Construir relaciones compasivas y alentadoras en la sociedad y promover políticas justas que fomenten una cultura de paz son aspectos importantes para promover la justicia social. Estas prácticas transferibles se utilizan para lograrlo. (Andreina, 2020).

#### ➤ **Importancia de la convivencia democrática**

La cohesión social, la colaboración en proyectos comunitarios y el desarrollo integral de los niños y jóvenes en sus etapas de desarrollo se ven facilitados por la participación de los estudiantes en la comunidad (Dueñas, 2020).

La interacción entre individuos, organizaciones estatales e instituciones políticas define la convivencia democrática. Su valor reside en su capacidad para reducir la violencia, la corrupción y el abuso, a la vez que fomenta un ambiente que valora los valores humanos. Para mitigar muchos problemas sociales, las escuelas deben fomentar la convivencia democrática y establecer estándares más altos para los más vulnerables (Rojas, 2020).

Establecer una sociedad libre y justa es crucial, ya que la convivencia democrática se fundamenta en la idea de equidad. Es crucial reconocer que la interacción social, la diversidad cultural y la formación de la identidad son componentes esenciales de la sociedad. Anhelamos un país imparcial con personas comprometidas con sistemas sostenibles. La solidaridad, las relaciones seguras y tolerantes entre las personas y los grupos de la sociedad, así como una administración de justicia que promueva una cultura de paz, son vías para lograr la justicia

social. Sin duda, esto se hará realidad (Andreina, 2020).

➤ **Importancia de la implementación de la convivencia escolar**

En el nuevo sistema educativo, las personas y los grupos se reconocen y apoyan mutuamente al participar en un contexto específico y adecuado.

También debe considerarse cómo se gestionan y sancionan las infracciones.

Además de crear instalaciones y oportunidades, los estudiantes también deben considerar la participación.

Además, la participación es esencial. La cooperación entre los miembros de la sociedad educativa se fomenta mediante la coexistencia de los actores. Las instituciones no están obligadas a gestionar sus propias operaciones.

Un entorno que ofrezca seguridad, inspiración, influencia y crecimiento puede garantizar su éxito y desarrollo.

En este contexto, se fomenta el desarrollo de relaciones interpersonales. Evite actuar de forma agresiva o abusiva.

No existen derechos ni responsabilidades distintas (Meléndez, 2020).

➤ **Valores principales de la convivencia democrática**

La gestión constructiva de las diferencias es un componente clave de la convivencia democrática.

El principio de convivencia democrática debe incorporarse en todos los entornos educativos para fomentar un comportamiento sereno y razonable.

Esto es importante: apoyar a quienes tienen menos probabilidades de separarse y quedar exentos es un paso noble en el proceso de

legitimación del pelotón. Ante la ley, todos son iguales (Reyes, 2020).

#### ➤ **Participación con el docente**

Colabora con el profesorado. Un sistema educativo democrático no puede desarrollarse sin la enseñanza y el aprendizaje del alumnado, y su relación debe ser horizontal y regirse por las siguientes directrices.

Mantente alerta y utiliza una comunicación eficaz cuando sea necesario.

Identifica los problemas y ofrece soluciones. ¿Cuáles son las diferencias entre tus propias experiencias y las de tus alumnos?

Considera tus ventajas y desventajas.

Desarrolla la confianza en las habilidades de tus alumnos.

Define límites de forma clara y con cariño.

No te compares con tus alumnos; en cambio, prioriza el exotismo y trata de comprender sus perspectivas.

Al discutir estos puntos con alumnos específicos, corres el riesgo de molestar a tus propios alumnos durante la clase (Sosa, 2020).

#### ➤ **Participación con los estudiantes**

En este caso, nos conformaremos con el apoyo mutuo, ya que las organizaciones estudiantiles son el medio para lograr la participación estudiantil democrática. El primer juego que me viene a la mente es Ten Out. A lo largo de la historia, se han producido cambios lingüísticos para sustituir sinónimos por palabras y frases. Usar diferentes palabras para reformular un texto sin cambiar su significado se conoce como parafrasear.

A continuación, se presenta una paráfrasis del texto mencionado: Consejos, Promociones, Monedas, Escape y Ahora Participa en las Cartas (ejecutado y guiado mediante la orientación de adultos, empleo,

incentivos y regalos estudiantiles, así como elecciones conjuntas).

Invite a los estudiantes a tomar decisiones con confianza para comenzar. A través de este programa educativo, los estudiantes pueden desarrollar, unirse y defender los valores democráticos. Recuerde que contar con todos los componentes necesarios es crucial para lograr sus objetivos en esta iniciativa: la participación parental.

Según el texto, si la escuela considera a los padres como vitales y fomenta la comunicación y el intercambio de prácticas y experiencias, es posible que los padres se renueven. Esto sugiere que compartir información es necesario porque el esfuerzo de cada individuo contribuye a la transformación de cada estudiante.

También se incluye una función protectora, con el objetivo de crear un ambiente tranquilo para ayudar con los problemas psicosociales. En tercer lugar, se valora la capacidad de los directivos para crear una formación estructurada, oportuna y adecuada, y para fomentar un comportamiento adecuado.

Por último, pero no menos importante, el Ministerio de Educación ha distribuido guías de estudio, introducciones de aprendizaje, ejemplos de interacción profesor-alumno y tareas para facilitar la implementación diaria. El objetivo es beneficiar a las futuras generaciones fomentando el desarrollo de instituciones sólidas en colaboración con decanos, docentes y padres de familia. Como se mencionó anteriormente, se espera que todos los estudiantes se adhieran al principio de unidad democrática (Mendoza, 2020).

#### ➤ **Dimensiones de la convivencia democrática**

A lo largo de la primera infancia, se mantiene la idea crucial de la convivencia. Mis valores se acaban en el mismo momento en que los tuyos se acaban. Esto implica que otras personas tienen valores adicionales a los nuestros. Demuestra que los demás son igualmente valiosos y merecen ser cuidados (Carozzo, 2020).

**a. Concepto democráticos:** Comprender y respetar los derechos de las minorías es crucial para la comunidad escolar de Caruso. Esto significa que, independientemente de su orientación sexual, género, religión u origen étnico, todos los estudiantes deben recibir un trato justo y las mismas oportunidades. Garantizar los derechos de las minorías promueve un ambiente diverso e inclusivo que apoya el crecimiento académico y personal de cada estudiante. Fomentar la equidad y la participación en la comunidad educativa de Caruso requiere la implementación de medidas tangibles. Esto implica garantizar que todos los estudiantes tengan acceso equitativo a la educación, la cultura y el deporte, sin prejuicios ni exclusión. Para promover la equidad y valorar la diversidad como algo que beneficia a todos, también es necesario tomar medidas para eliminar cualquier obstáculo que pueda impedir la plena participación del alumnado. En un entorno donde la participación activa es crucial, es imperativo que se implementen medidas continuas dentro de la comunidad educativa de Caruso para combatir el acoso escolar y la discriminación de cualquier tipo. Esto implica implementar estrategias y políticas que promuevan un entorno de aprendizaje amigable y seguro para todo el alumnado. Además de proporcionar a alumnos y docentes los recursos y la formación adecuada que necesitan para reconocer, detener y abordar estos problemas, también es esencial establecer procedimientos para denunciar y obtener apoyo en casos de acoso escolar o discriminación (Carozzo, 2020).

Inicio de la universidad Cuando un candidato o propuesta recibe cierto número de votos en el recuento, el lema se mantiene. En conclusión, reducir el número de opciones requiere una solución aceptada por todos los miembros del comité (Girondella, 2019).

#### ➤ **Normas de convivencia escolar**

Para garantizar una vida comunitaria exitosa y fomentar la coexistencia pacífica entre sus miembros, el comité comunitario debe comprender cabalmente las normas compartidas. La clase dominante es

el primer grupo social que aplica todas las leyes relacionadas con el desarrollo. Es crucial enseñar a los niños durante su educación el valor de formar valores morales sólidos para preservar las relaciones pacíficas con los demás.

La comunidad social unida que crean las multitudes es esencial para el proceso educativo. Para lograrlo, se requiere la colaboración de un grupo diverso de representantes e individuos. Para promover una vida sin conflictos y un ambiente sano para todos los miembros de la comunidad educativa, los escolares deben acatar un conjunto de normas. Según el reconocido creador de Grand Knight (MY), cuando un grupo de personas adopta voluntariamente un estándar, su organización participa activamente en el proceso de cambio para garantizar su cumplimiento. Las personas encargadas de garantizar que todos en la comunidad educativa cumplan con sus responsabilidades los supervisan y guían. Todos en la comunidad educativa están sujetos al mismo conjunto de directrices, obligaciones y normas. Adaptar y gestionar los estándares de enseñanza requiere la participación activa del alumnado y sus familias, y el profesorado debe buscar la reconciliación. En otras palabras, es más probable que el alumnado se adhiera a estos estándares si participa activamente en su implementación, y la resistencia al cambio se considera un obstáculo importante (Caballero, 2020).

#### ➤ **Enfoque del área de personal social**

Al destacar los recursos específicos de cada persona, podemos apoyarla para que alcance su máximo potencial promoviendo un cambio continuo en diversos niveles, como el conductual, social, emocional, psicológico y fisiológico. Se presta especial atención al proceso de transformación que conduce a esto. Este progreso permite a las personas participar en entornos de aprendizaje más inclusivos, tanto social como cognitivamente, y mejora su autopercepción. Al evaluar las propuestas a la luz de las experiencias y la retroalimentación de los estudiantes, el enfoque de crecimiento reconoce el papel vital que

desempeña cada estudiante.

Los objetivos principales son el análisis de los procesos reflexivos y la defensa de una visión social moralmente sólida. Todas las personas tienen un rol en la sociedad y la capacidad de transformarla mediante la educación sobre otras culturas, la participación en procesos democráticos y la protección de un ecosistema sano, según una ética activa. Esta idea es demasiado romántica. Para lograrlo, debemos dejar de hablar de nociones estereotipadas de masculinidad y empezar a hablar de los impactos sociales y personales positivos que puede tener la personalidad masculina. El objetivo del programa es que los participantes reflexionen sobre temas que impactan su autoestima y su compromiso con la sociedad, para fomentar la convivencia positiva y la responsabilidad económica. Además, puede usarse para comprender mejor el presente teniendo en cuenta las características geográficas importantes, los factores económicos y los acontecimientos pasados (MINEDU, 2018).

#### ➤ **Enfoques transversales**

Esta sección se diseñó para que los estudiantes comprendan mejor las cifras, identificar inconsistencias y determinar las razones detrás de ellas. Una forma de demostrar el valor de la diversidad es promover el reconocimiento y la contribución de cada individuo, valorando al mismo tiempo sus rasgos, pasiones y necesidades únicas.

El área no solo respeta las creencias de las diversas comunidades y pueblos peruanos, sino que también promueve la cultura nacional al aplicar los valores, la lógica y las costumbres del conocimiento tradicional que se han preservado en nuestra mitología. La abundancia es importante para nosotros. Tanto a nivel nacional como internacional, esperamos promover el desarrollo de personas con un amplio conocimiento y respeto por las diversas culturas.

En educación, esto fomenta la investigación de maneras de mitigar y superar las diferencias culturales. La dificultad radica en disipar el mito

de que las diferencias socioculturales impiden que las personas colaboren en proyectos sociales compartidos en un entorno donde se respetan las normas y los valores. La región participa en procesos vitales de intercambio cultural para lograr este objetivo. Este texto anima a los niños a reflexionar críticamente sobre la diversidad cultural en el aula, lo que también promueve el intercambio de conocimientos entre niños y adultos.

Esto incluye abordar problemas relacionados con los prejuicios y las transgresiones consuetudinarias entre personas de diversos orígenes culturales. El objetivo de esta sección es ayudar a los estudiantes a comprender el entorno de las artes escénicas como un lugar donde viven, interactúan y se desarrollan. Siempre que se mantenga y utilice, los estudiantes podrán examinar críticamente cuestiones sociales relacionadas con el cambio climático y el desarrollo sostenible, promoviendo una ciudadanía informada, responsable y comprometida (MINEDU, 2018).

➤ **Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de personal social**

Esto incluye abordar problemas relacionados con los prejuicios y las transgresiones consuetudinarias entre personas de diversos orígenes culturales. El objetivo de esta sección es ayudar a los estudiantes a comprender el entorno de las artes escénicas como un lugar donde viven, interactúan y se desarrollan. Siempre que se mantenga y utilice, los estudiantes podrán examinar críticamente cuestiones sociales relacionadas con el cambio climático y el desarrollo sostenible, promoviendo una ciudadanía informada, responsable y comprometida.

Es necesario crear oportunidades para la responsabilidad, cultivar la capacidad de toma de decisiones e investigar diversas opciones para promover la prosperidad individual y grupal.

Nuestro objetivo es crear un ambiente que incentive a los

estudiantes a pensar críticamente y a adquirir diversas habilidades y actitudes que les permitan pensar con audacia, reflexión, profundidad y creatividad.

Desde contextos cotidianos como el aula o el entorno, hasta entornos más amplios como el local, nacional o global, el objetivo es explorar y demostrar la capacidad de analizar diversos eventos, procesos o desafíos a diferentes niveles.

Un componente vital de la comunidad y el entorno dinámico son los estudiantes. Tienen en cuenta la diversidad de género y el valor de la aceptación a la hora de tomar decisiones, desempeñan un papel dinámico en la interacción social y adoptan actitudes personales y de grupo típicas (MINEDU, 2018).

➤ **Competencia: convive y participa democráticamente**

Dado que todos merecen los mismos derechos y responsabilidades, los estudiantes de todo el mundo muestran una actitud de igualdad y justicia hacia los demás. Quiero demostrar mi interés y respeto por las cualidades distintivas de las diversas culturas ampliando mi comprensión de sus contribuciones. La búsqueda de la felicidad en general, la defensa de los valores democráticos y el avance de la igualdad en cuestiones humanitarias se ven reforzados por la apreciación de un hablante nativo por lo que valoran (MINEDU, 2018).

➤ **Capacidades que implican esta competencia**

Interactuar con las personas: Esto implica tratar a todos con respeto, reconocer y valorar las diferencias individuales y considerar a cada persona como un ser humano valioso. Nos oponemos a todo tipo de discriminación, incluyendo la basada en la orientación sexual, el idioma, las fronteras étnicas, el estatus, la afiliación grupal, la discapacidad y el nivel educativo. También examinamos diferentes escenarios que impactan en la comunidad democrática.

Establecer estándares y reconocer acuerdos y defensa: Como

resultado, los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus intereses, recibir un trato respetuoso y que sus evaluaciones se consideren de manera justa. Además de comprender la importancia de la convivencia, también se les anima a participar en los consensos y modelos establecidos. Se hace hincapié en los recursos e ideas relacionados con la convivencia, como la personalidad, la autenticidad, la humildad y el empoderamiento. Asimismo, se consideran principios democráticos como la responsabilidad representativa, la integridad, los principios morales, la diligencia y la competencia.

**Gestionar los conflictos de forma constructiva:** Implementar políticas y estrategias prácticas que fomenten la toma de decisiones no violenta y creativa contribuirá al avance de una comunidad democrática. El principio fundamental es comprender los conflictos que surgen en las interacciones interpersonales y utilizar criterios para analizar las situaciones que los generan.

**Discusión de temas públicos:** Todos tienen la oportunidad de investigar y conversar sobre temas de su interés, intercambiando diversos puntos de vista y buscando conceptos aceptables. Esto exige establecer posturas individuales sobre estos temas, basadas en la lógica, procedimientos sólidos y normas democráticas, además de reconocer y aceptar diferentes puntos de vista.

**Participar en actividades que promuevan hábitos enriquecedores:** Desarrollar e implementar iniciativas dirigidas a mitigar y fortalecer la marginación social y económica en las comunidades y centros educativos. Para ello, es necesario identificar y utilizar los canales y métodos de participación democrática (MINEDU, 2018).

#### ➤ **Desempeños del primer grado de primaria**

Cuando los estudiantes se encuentran en el grupo correcto del Ciclo III y participan en una colaboración democrática, logran lo siguiente:

Delegan tareas a sus compañeros, son amables con ellos y muestran interés en su vida personal sin hacer suposiciones sobre su apariencia o creencias.

Muestran los intervalos de tiempo adecuados para cada tarea.

Dan ejemplos de una variedad adecuada de tareas.

Dan ejemplos de la variedad adecuada.

Indican con precisión las tareas que deben completarse.

Proponen juntos reglas y directrices que demuestren que los compañeros están dispuestos a seguir las y comportarse adecuadamente.

Cuando te sientas bloqueado, pide ayuda a personas de confianza y aprende a resolver problemas. Presenta problemas comunes, elige un tema atractivo para un público amplio y analízalo con anécdotas y experiencias personales. Selecciona la opción que beneficie a todos.

Distingue entre las necesidades del grupo y las individuales al participar en actividades grupales con el objetivo de lograr objetivos comunes (MINEDU, 2018).

## **2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

### **a) Dramatización de títeres**

Es una técnica educativa que utiliza la representación teatral mediante títeres para facilitar el aprendizaje y la expresión de emociones, fomentando habilidades sociales y valores democráticos, esta metodología promueve la creatividad y la reflexión entre los estudiantes.

### **b) Planificación**

Es el proceso sistemático de diseño y organización de acciones y recursos para alcanzar objetivos específicos. Afirma que la planificación

permite anticipar dificultades y optimizar resultados en proyectos educativos.

### **c) Aplicación**

Se refiere a la puesta en práctica de los planes o estrategias diseñadas para lograr determinados fines. Destacan que la aplicación efectiva depende de la adecuación de recursos y el seguimiento constante.

### **d) Ejecución**

Es la fase en que se llevan a cabo las actividades planificadas conforme a los objetivos propuestos., la ejecución requiere coordinación y adaptación a las circunstancias reales para asegurar el éxito.

### **e) Evaluación**

Proceso mediante el cual se valora el grado de cumplimiento de los objetivos, identificando logros y áreas de mejora. Indican que la evaluación debe ser continua, formativa y participativa.

### **f) Convive y participa democráticamente**

Implica la práctica activa de convivencia basada en respeto, diálogo y participación en decisiones colectivas. Señala que esta competencia es esencial para el desarrollo ciudadano desde la infancia.

### **g) Interactúa con la gente**

Contemplar la comunicación y relación efectiva con otras personas para construir entendimiento y cooperación. Afirman que la interacción social es clave para el aprendizaje y la integración social.

### **h) Formular normas y adoptar acuerdos y leyes**

Proceso colectivo que genera reglas y acuerdos para regular el comportamiento y convivencia social. Esta actividad fomenta la responsabilidad y el respeto a las normas comunes.

### **i) Participa en acciones que promuevan el interés público**

Consiste en involucrarse activamente en iniciativas que beneficien a la comunidad o sociedad en general. Destacan que la participación ciudadana es fundamental para la construcción de una sociedad justa.

## **2.4. HIPÓTESIS**

### **2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL**

**Ha.** La dramatización de títeres influye significativamente en la convivencia democrática en estudiantes de primer grado de primaria I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco – 2022.

**Ho.** Dramatización de títeres no influye significativamente la convivencia democrática en estudiantes de primer grado de primaria, I.E. René Guardián Ramírez, Huánuco – 2022.

### **2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

**Ha.** La dramatización de títeres influye significativamente la capacidad de interactuar con todas las personas, reconociendo que todos tenemos derechos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco- 2022.

**Ho.** Dramatización de títeres no influye significativamente la capacidad de interactuar con todas las personas, reconociendo que todos tenemos derechos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco- 2022.

**Ha.** La dramatización de títeres influye significativamente la capacidad de construcción y asunción de normas y leyes en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco- 2022.

**Ho.** La dramatización de títeres no influye significativamente la capacidad de construcción y asunción de normas y leyes en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa 32925 René

Guardián Ramírez, Huánuco- 2022.

**Ha.** La dramatización de títeres influye significativamente la capacidad de manejar conflictos de manera constructiva en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco- 2022.

**Ho.** Dramatización de títeres no influye significativamente la capacidad de manejar conflictos de manera constructiva en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco- 2022.

**Ha.** La dramatización de títeres influye significativamente la capacidad de deliberar sobre temas públicos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco- 2022.

**Ho.** La dramatización de títeres no influye significativamente la capacidad de deliberar sobre temas públicos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco- 2022.

**Ha.** La dramatización de títeres influye significativamente la capacidad de participar en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco- 2022.

**Ha.** La dramatización de títeres no influye significativamente la capacidad de participar en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco- 2022.

## 2.5. VARIABLES

### 2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Dramatización de Títeres: Para representar acciones dramáticas

específicas y transmitir ideas, sentimientos y pensamientos, las personas utilizan diversos recursos, como personajes, títeres y producciones teatrales. El objetivo de la técnica teatral conocida como farsa es crear escenas y diálogos hermosos. Para despertar el interés de los estudiantes y ofrecerles apoyo, los comediantes presentan escenarios que promueven la formación de pensamientos y puntos de vista sensatos (Bembibre 2020).

### **2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE**

**Convivencia democrática:** una serie de eventos organizados que se distinguen por la dedicación individual de los miembros del jurado académico, que apoyan la existencia de un espíritu optimista y una instrucción aclamada internacionalmente (MINEDU, 2016).

Cuando existe un ambiente respetuoso y afectuoso en las escuelas, se fomenta la convivencia. La educación y el desarrollo son los principales objetivos de la participación comunitaria, un proceso basado en una instrucción sólida. Numerosos negocios venden una amplia gama de artículos de primera necesidad. Su objetivo es apoyar a todos los miembros de la comunidad educativa, incluyendo padres, maestros, estudiantes y personal administrativo, para promover la colaboración, es decir, la cooperación y el desarrollo de relaciones y conexiones entre los diversos grupos involucrados (Fernández, 2021).

### **2.5.3. VARIABLE INTERVINIENTE**

Puede ocurrir en la aplicación del proyecto que un promedio de 2 estudiantes no asista a clases cuando se está aplicando el proyecto.

## 2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUM.
VARIABLE INDEPENDIENTE  Dramatización de títeres	Planificación	Seleccionamos las actividades que vamos a trabajar: la dramatización de títeres. Recogemos los materiales necesarios para las actividades de dramatización de títeres. Elaboramos las sesiones metodológicas insertando la dramatización de títeres.	
	Aplicación	Llevamos a cabo las motivaciones al inicio de las sesiones de aprendizaje, presentando los materiales y normas para realizar las actividades dentro del aula. Desarrollamos las actividades de dramatización de títeres. Elaboramos nuestro compromiso al final de cada sesión.	Sesiones de aprendizaje
	Evaluación	Evaluamos con el pre-test antes de la aplicación del proyecto de investigación. Evaluamos antes, durante y después de cada sesión de aprendizaje. Evaluamos con la prueba post-test al final del proyecto de investigación.	
VARIABLE DEPENDIENTE  Convivencia democrática	Interactúa con todo el mundo	Interactúa de manera amistosa (buenos modales) con sus compañeros en el aula Acoge respetuosamente la opinión de sus pares. Respetá las diferencias de género al interactuar con otros niños. Respetá las características físicas de tu pareja y acéptalas tal y como son. Respetar las diferentes creencias religiosas que tienen otros niños, mostrando interés por aprender sobre ellas. Comparte las actividades académicas con sus compañeros de clase respetando a todos por igual. Expresa su disgusto cuando observa a sus compañeros discutiendo entre ellos.	
	Construir normas y asumir	Pusieron en práctica las palabras mágicas (gracias, por favor, disculpe, buenos días) dentro del aula. Genera un buen ambiente entre todos sus compañeros dentro de las clases. Discúlpate con tu pareja cuando cometá un error Practicar la norma de la responsabilidad al cumplir con sus deberes dentro del aula.	

---

<b>acuerdos y leyes</b>	<p>Participan en la elaboración de normas de convivencia.</p> <p>Asume el compromiso de cumplir voluntariamente con los acuerdos establecidos con todos sus compañeros.</p> <p>Práctica no insultar a mis compañeros de equipo.</p> <p>Respeto su turno de palabra y escucha atentamente lo que sus colegas tienen que decir</p> <p>Realizar carteles para el cuidado de las áreas verdes de nuestra comunidad</p> <p>Participa en el cuidado de su entorno con sus compañeros al no tirar papeles al suelo</p>
<b>Participar en acciones que promuevan el bien común</b>	<p>Promueve el respeto de los derechos humanos.</p> <p>Hacer carteles sobre el cuidado del agua que se encuentren en la escuela y en sus hogares</p> <p>Propone acuerdos para mejorar la no violencia (hombres y mujeres).</p>

---

Guía de observación

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación exige la aplicación constante de metodologías de investigación. Esta teoría enfatiza la importancia de aplicar el conocimiento teórico a situaciones prácticas reales en todo el mundo. Comprender cómo usar y alterar continuamente los objetos físicos es el objetivo de la investigación aplicada, no el aprendizaje de ideas abstractas (Sánchez, 2016).

Utilizar los criterios y pilares descubiertos durante la investigación teórica. Cumplir un propósito específico y tener un objetivo valioso o ventajoso.

Utilizando la técnica de dramatización con títeres, utilizaremos experiencias de aprendizaje para promover la convivencia democrática entre los estudiantes de primer año de primaria de la Escuela Primaria René Guardián Ramírez de Huánuco en el año 2022. Este proyecto de investigación es de carácter aplicado.

##### **3.1.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN**

Este método, que se basa en la lógica positivista, emplea métodos cuantitativos y estadísticos junto con estrategias de enseñanza descriptivas, explicativas e hipotéticas (Sánchez, 2016).

En 2022, la Escuela Primaria René Guardián Ramírez de Huánuco utilizará la dramatización con títeres para ayudar a los estudiantes de primer grado a aprender cómo vivir en una sociedad democrática.

##### **3.1.2. ALCANCE O NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

Examinar las causas de los fenómenos que ocurren. Para lograr este objetivo, se utiliza la prueba de hipótesis, otro nombre para un enfoque de investigación descriptiva. El objetivo de este estudio es encontrar una explicación que permita realizar predicciones. Este

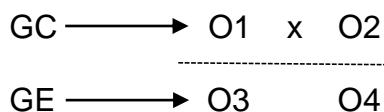
estudio debe utilizar una metodología descriptiva con el fin de modificar la situación actual. Por lo tanto, se pueden utilizar métodos y estrategias psicológicas para investigar las diferencias en el proceso de aprendizaje, mientras que se necesitan modelos y métodos de investigación basados en la evidencia para sustentar las hipótesis causales (Sánchez, 2016).

### **3.1.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

En comparación con los diseños tradicionales, los diseños cuasiexperimentales ofrecen mayores ventajas para abordar las cuestiones de validez. Hernández y Mendoza recomiendan realizar un cuasiexperimento para determinar los efectos de la alteración de uno o más factores independientes sobre una variable dependiente. Es importante basarse en un grupo en lugar de en una sola persona y utilizar únicamente datos confirmados. Se debe investigar cómo se originó y qué lo causó. ¿Afecta esto a la evaluación final o tiene otro propósito? (Hernández, 2020).

Debido a que es difícil o imposible realizar experimentos rigurosos, los diseños experimentales se utilizan con frecuencia en entornos donde tienen lugar fenómenos sociales y aprendizaje (Mesa, 2020).

#### **ESQUEMA:**



#### **LEYENDA:**

G.E. Grupo experimental

G.C. Grupo de control

O1 y O: Se evaluó el pretest en ambos grupos. (La competencia coexiste democráticamente).

O2 y O4 Se dan los resultados de la evaluación (Post Test)

X Aplicamos la Variable Independiente (Dramatización de títeres)

O4 Es la aplicación del postest en el grupo control.

## 3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

### 3.2.1. POBLACIÓN

Para proporcionar un contexto tanto específico como general para la evaluación de un tema, la muestra de investigación comprende a todos los individuos, incluyendo al sujeto, el organismo involucrado y las historias clínicas<sup>128</sup>. Ciertos aspectos de las comunidades pueden examinarse, evaluarse y medirse (Díaz, 2020).

El presente estudio involucra a un equipo de noventa jóvenes, todos ellos estudiantes de primer grado de la I.E. René Guardián Ramírez, Huánuco 2022.

**Tabla 1**

*Distribución de la población de estudio conformada por estudiantes del primer grado de la I.E. René Guardián Ramírez, Huánuco 2022*

Grupo de trabajo	Sexo		Total	%
	M	F		
1er grado A	15	14	29	33.3
1er grado B	14	14	28	33.3
1er grado C	15	15	30	33.4
Total	29	31	90	100

*Nota.* Nómina de la Institución Educativa Rene Guardián Ramírez Huánuco 2022.

### 3.2.2. MUESTRA

En el muestreo no probabilístico, la selección de factores no es un proceso aleatorio, sino que depende de la naturaleza del estudio o de la persona que realiza la muestra. Este enfoque depende más del procedimiento de selección del investigador o del equipo de investigación que de modelos estadísticos o de un enfoque automatizado. La elección del modelo depende de diversos factores analíticos (Hernández, 2020).

Un total de 60 escolares de primer grado de las secciones A, B conforman la muestra; 30 de estos escolares sirven como grupo experimental, mientras que 30 más sirven como grupo de control.

Obteniéndolo con el sueldo de I.E. René Guardián Ramírez, Huánuco 2022.

**Tabla 2**

*Distribución de la muestra de estudio conformada por los estudiantes del primer grado de la I.E. Rene Guardián Ramírez – Huánuco-2022*

Grupo de trabajo	Sexo			%
	M	F	Total	
1er grado A (G.E)	15	14	29	50
1er grado B (G.C)	14	14	28	50
Total	29	28	57	100

*Nota.* Nomina de matrícula 2022

### 3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

MOMENTOS	TÉCNICO	INSTRUMENTO
Recogida de datos	Observación	Guía de observación

#### 3.3.1. RECOLECCIÓN DE DATOS

**1. Observación:** Esta herramienta facilita la visualización de situaciones. Para presentar la información de forma eficiente, la guía está organizada en columnas.

**2. Guía de Observación:** Con esta aplicación, los alumnos de cuarto grado pueden aprender más sobre cómo interactúan con los demás y desarrollar vínculos terapéuticos con sus compañeros. Por lo tanto, basándose en importantes indicadores de fiabilidad, la herramienta cuenta con 20 puntos y subpuntos.

**3. Sesiones de Aprendizaje:** Mediante la implementación de sesiones de aprendizaje y espacios educativos, se puede mejorar la enseñanza. En cuanto a los ejemplos, esta herramienta se utiliza en actividades académicas porque muestra el número de secuencias que

deben completarse a lo largo del año escolar, así como los conocimientos previos.

### **3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

MOMENTOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Procesamiento y análisis	Estadística descriptiva o básica	Medidas de tendencia central (media aritmética). Gráficos de barras

El uso de la media aritmética facilitará la comparación de los resultados de la ayuda visual antes del taller de dinámica de grupo, la sesión de aprendizaje y las evaluaciones. Determine el promedio de estos datos y preséntelo en una tabla.

**Gráficos de barras:** Los gráficos de barras son una herramienta que permite recopilar y analizar datos de forma más gráfica, lo que facilita su comprensión. Además, promueven la colaboración entre los estudiantes al permitirles realizar observaciones y análisis colectivos.

**Estadística inferencial:** La estadística inferencial es un subcampo de la estadística que incluye estrategias y tácticas para determinar y examinar las características de un subgrupo específico. El contenido de una población estadística la define. El objetivo del cálculo poblacional es determinar el número de elementos del modelo para extraer conclusiones significativas.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS

##### 4.1.1. RESULTADOS DEL PRE TEST

###### a) Resultados Referencia

Se presentan los resultados obtenidos del pre-test, con la investigación aplicada DRAMATIZACIÓN DE TÍTERES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nro 32925 "RENÉ GUARDIÁN RAMÍREZ, HUÁNUCO -2022, La muestra, conformada por 57 estudiantes, incluyó el grupo control (29 estudiantes) y el equipo experimental (1 A), la cual estuvo conformada por solo 28 estudiantes de la sección.

La información fue recolectada a través de la Guía de Observación, la cual contaba con veinte indicadores, tales como:

Interactúa de manera amistosa (buen modo) con sus compañeros dentro de las clases.

Acoge respetuosamente la opinión de sus pares.

Respeta las diferencias de género al interactuar con otros niños.

Respetas las características físicas de tu pareja y acéptalas tal y como son.

Respetar las diferentes creencias religiosas que tienen otros niños, mostrando interés por aprender sobre ellas.

Comparte las actividades académicas con sus compañeros de clase respetando a todos por igual.

Expresa su disgusto cuando observa a sus compañeros

discutiendo entre ellos.

Ponen en práctica las palabras mágicas (gracias, por favor, disculpe, buenos días) dentro de las clases.

Genera un buen ambiente entre todos sus compañeros dentro de las clases.

Se disculpa con su pareja cuando comete un error.

Practicar la norma de la responsabilidad al cumplir con sus deberes dentro del aula.

Participan en la formulación de directrices para la convivencia pacífica.

Asume el compromiso de cumplir voluntariamente con los acuerdos establecidos con todos sus compañeros.

Práctica no insultar a mis compañeros de equipo.

Respeto su turno de palabra y escucha atentamente lo que piensan sus colegas.

Ayudar a mantener los espacios verdes de nuestra comunidad diseñando e imprimiendo carteles.

Participa en el cuidado de su entorno con sus compañeros al no tirar papeles al suelo.

Haga carteles sobre el cuidado del agua que se encuentren en la escuela y en sus hogares.

Se fomenta la defensa de los derechos humanos.

Propone acuerdos para mejorar la no violencia (hombres y mujeres)

**Tabla 3**

*RESULTADOS DEL PRETEST DE LA APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN DE TÍTERES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN LOS ESCOLARES DEL PRIMER DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32925 RENÉ GUARDIÁN RAMÍREZ, HUÁNUCO-2022*

Nº	INDICADORES	PRUEBA PREVIA											
		GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO DE CONTROL					
		SÍ		NO		TOTAL		SÍ		NO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
1	Interactúa de manera amistosa (buen modo) con sus compañeros dentro de las clases.	13	44.83	16	55.17	29	100	16	57.14	12	42.9	28	100
2	Acoge respetuosamente la opinión de sus pares.	14	48.28	15	51.72	29	100	17	60.71	11	39.3	28	100
3	Respeta las diferencias de género cuando interactúes con otros niños.	7	24.14	22	75.86	29	100	21	75.00	7	25.0	28	100
4	Respeta las características físicas de tu pareja y acéptalas tal y como son.	11	37.93	18	62.07	29	100	12	42.86	16	57.1	28	100
5	Respetar las diferentes creencias religiosas que tienen otros niños, mostrando interés por aprender sobre ellas.	16	55.17	13	44.83	29	100	18	64.29	10	35.71	28	100
6	Comparte las actividades académicas con sus compañeros de clase respetando a todos por igual.	7	24.14	22	75.86	29	100	22	78.57	6	21.43	28	100
7	Expresa su disgusto cuando observa a sus compañeros discutiendo entre ellos.	15	51.72	14	48.28	29	100	16	57.14	12	42.86	28	100
8	Ponen en práctica las palabras mágicas (gracias, por favor, disculpe, buenos días) dentro de las clases.	17	58.62	12	41.38	29	100	15	53.57	13	46.43	28	100
9	Genera un buen ambiente entre todos sus compañeros dentro de las clases.	12	41.38	17	58.62	29	100	19	67.86	9	32.14	28	100
10	Se disculpa con su pareja cuando comete un error.	12	41.38	17	58.62	28	100	18	64.29	10	35.71	28	100

11	Practicar la norma de la responsabilidad al cumplir con sus deberes dentro del aula.	16	55.17	13	44.83	29	100	15	53.5	13	46.43	28	100
12	Participan en la elaboración de normas de convivencia.	7	24.14	22	75.86	29	100	19	67.86	9	32.14	28	100
13	Asume el compromiso de cumplir voluntariamente con los acuerdos establecidos con todos sus compañeros.	12	41.38	17	58.62	29	100	20	71.43	8	28.57	28	100
14	Práctica no insultar a mis compañeros de equipo.	16	55.17	13	44.83	29	100	18	64.29	10	35.71	28	100
15	Respeto su turno de palabra y escucha atentamente lo que piensan sus colegas.	9	31.03	20	68.97	29	100	23	82.14	5	17.86	28	100
16	Realizar carteles para el cuidado de las áreas verdes de nuestra comunidad.	14	48.28	15	51.72	29	100	15	53.57	13	46.43	28	100
17	Participa en el cuidado de su entorno con sus compañeros al no tirar papeles al suelo.	14	48.28	15	51.72	29	100	17	60.71	11	39.29	28	100
18	Haga carteles sobre el cuidado del agua que se encuentren en la escuela y en sus hogares.	13	44.83	16	55.17	29	100	18	64.29	10	35.71	28	100
19	Promueve el respeto de los derechos humanos.	15	51.72	14	48.28	29	100	18	64.29	10	35.71	28	100
20	Propone acuerdos para mejorar la no violencia (hombres y mujeres).	11	37.93	18	62.07	29	100	15	53.57	13	46.43	28	100
				865.52				200				660.71	200
				/	40.52				100	62.86			
					59.48					37.14			

Nota. Gráfico previo a la prueba

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Con el fin de obtener los resultados de la prueba previa y medir la convivencia democrática, se tuvo que evaluar el grupo experimental formado por escolares de 1ro A.

Al analizar el primer indicador, se puede observar que el 44,83% de los estudiantes que responden a sí interactúan de manera amigable con sus compañeros durante las clases, mientras que el 55,17% restante no lo hace.

En el segundo indicador, se observa que el 48,28% de los estudiantes que responden Sí aceptan respetuosamente las opiniones de sus compañeros, mientras que el 51,72% no lo hace.

En el tercer indicador, se observa que el 24,14% de los estudiantes que responden a la Sí son respetuosos de las diferencias de género a la hora de relacionarse con otros niños y niñas, mientras que el 75,86% restante no lo hace.

En el cuarto indicador, se observa que el 37,93% de los estudiantes muestra respeto por las características físicas de sus compañeros y los acepta tal y como son, mientras que el 52,78% no lo hace.

En el quinto indicador, podemos observar que el 44,83% de los estudiantes del Sí demuestran respeto por las creencias religiosas de otros niños, mostrando interés por aprender sobre ellas, mientras que el 55,17% no lo hace.

En el sexto indicador, se puede observar que aproximadamente el 24,14% de los estudiantes del Sí comparten actividades académicas con sus compañeros, mostrando igual respeto por todos. Por otro lado, el 75,86% no realiza esta práctica

En el informe número 7, se puede observar que el 48,28% de los estudiantes que dicen sí admiten sentirse disgustados cuando ven a sus

compañeros discutiendo entre ellos, mientras que el 51,72% no lo hace.

En el punto N°8, podemos observar que el 41,38% de los estudiantes del Sí practican e implementan las palabras mágicas (gracias, por favor, disculpe, buenos días) en sus clases, mientras que el 58,72% no lo hace.

En el noveno indicador, se puede observar que el 41,38% de los estudiantes que dicen Sí logran establecer un ambiente positivo entre sus compañeros durante las clases. Y el 58,62% no lo lleva a cabo.

El indicador número 10 revela que el 41,38% de los estudiantes sí pide perdón a sus compañeros cuando comete un error, mientras que el 58,62% no lo hace.

En el indicador número 11, se observa que el 44,83% de los estudiantes que dicen Sí practican la regla de la responsabilidad al cumplir con sus deberes dentro de las clases, mientras que el 55,17% no lo hace.

El indicador 12 muestra que solo el 24,14% de los estudiantes que respondieron afirmativamente participan realmente en la elaboración de normas para la convivencia pacífica, mientras que el 75,66% dijo que no.

En el número 13 del indicador, se puede observar que el 41,38% de los estudiantes del Sí decide aceptar el compromiso de cumplir voluntariamente con los acuerdos establecidos con sus compañeros, mientras que el 58,62% opta por no hacerlo.

En el indicador número 14 se observa que el 44,83% de los estudiantes que responden por el Sí realizan la acción de evitar el uso de nombres ofensivos hacia sus compañeros, mientras que el 55,17% no lo hace.

En el indicador número 15, se observa que el 31.03% de los estudiantes que dicen Sí respetan su turno de palabra y prestan atención a las opiniones de sus compañeros, mientras que el 68.97% restante no

lo hace.

En el informe número 16, se puede observar que aproximadamente la mitad, es decir, el 48.28% de los estudiantes de Yes, se dedican a crear carteles para promover el cuidado de las áreas verdes de nuestra comunidad, mientras que el 51.72% restante opta por no realizar esta actividad.

En el indicador número 17, se observa que casi la mitad de los estudiantes, 48.28%, colaboran en el mantenimiento de su entorno al no tirar basura al suelo con sus compañeros, mientras que el resto, 51.72%, no lo hace.

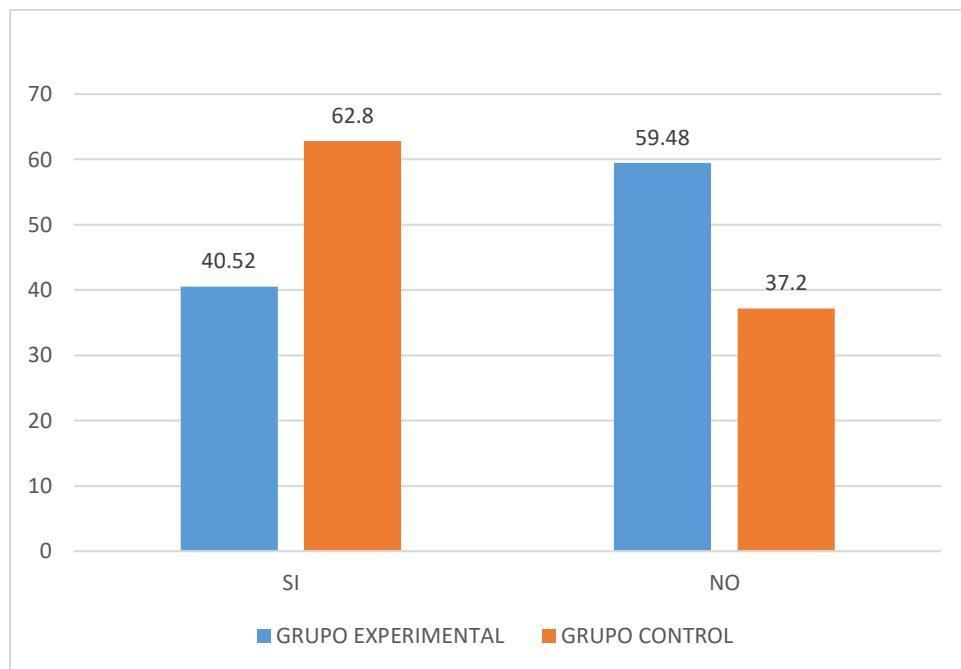
En el indicador número 18 se observa que el 44.83% de los estudiantes del Sí realiza afiches para promover el cuidado del agua tanto en la escuela como en sus hogares, mientras que el 55.17% no realiza esta actividad.

El indicador 19 muestra que mientras el 51,72 por ciento de los alumnos no apoya los derechos humanos, el 48,28 por ciento sí lo hace.

En el indicador número 20 se observa que el 37,93% de los estudiantes del Sí propone medidas para mejorar la ausencia de violencia, tanto hombres como mujeres, mientras que el 62,07% no lo hace.

**Figura 1**

*Resultados de la evaluación del pre test al grupo experimental y grupo control a los estudiantes del primero de primaria de la Institución Educativa 32925 RENÉ GUARDIÁN RAMÍREZ, HUÁNUCO, 2022*



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La Tabla 3 y la figura 1 ilustran los hallazgos del pre-test, que revelan que: Del grupo experimental, solo el 40,52 por ciento pudo mejorar la convivencia democrática y el 59,48 por ciento aún tenía problemas.

El 62,86 por ciento del grupo control muestra convivencia democrática, mientras que el 31,14 por ciento presentó dificultades.

Los gráficos 3 y 1 muestran que la mayoría de los alumnos del grupo experimental no establecieron una convivencia democrática en la dramatización de títeres.

### 4.1.2. RESULTADOS DEL POST TEST

#### a) Resultados Referencia

Los resultados de la prueba posterior se comparten junto con los hallazgos del estudio aplicado. Dramatización de títeres para mejorar la

convivencia democrática en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa 32925 RENÉ GUARDIÁN RAMÍREZ, HUÁNUCO -2022, conformado por la parte (1 B) Hubo un total de 57 alumnos en la muestra, con 28 estudiantes conformados por el grupo control y 29 estudiantes en el grupo experimental (1 A).

Los siguientes indicadores fueron evaluados utilizando el siguiente instrumento y presentado a los estudiantes: Guía de Observación de 20 Indicadores, incluyendo:

Interactúa de manera amistosa (buen modo) con sus compañeros dentro de las clases.

Acoge respetuosamente la opinión de sus pares.

Respetas las diferencias de género cuando interactúes con otros niños.

Respetas las características físicas de tu pareja y acéptalas tal y como son.

Respetar las diferentes creencias religiosas que tienen otros niños, mostrando interés por aprender sobre ellas.

Comparte las actividades académicas con sus compañeros de clase respetando a todos por igual.

Expresa su disgusto cuando observa a sus compañeros discutiendo entre ellos.

Ponen en práctica las palabras mágicas (gracias, por favor, disculpe, buenos días) dentro de las clases.

Genera un buen ambiente entre todos sus compañeros dentro de las clases.

Se disculpa con su pareja cuando comete un error.

Practicar la norma de la responsabilidad al cumplir con sus deberes

dentro del aula.

Participan en la formulación de directrices para la convivencia pacífica.

Asume el compromiso de cumplir voluntariamente con los acuerdos establecidos con todos sus compañeros.

Practica no insultar a mis compañeros de equipo.

Respeto su turno de palabra y escucha atentamente lo que piensan sus colegas.

Ayudar a mantener los espacios verdes de nuestra comunidad diseñando e imprimiendo carteles.

Participa en el cuidado de su entorno con sus compañeros al no tirar papeles al suelo.

Haga carteles sobre el cuidado del agua que se encuentren en la escuela y en sus hogares.

Se fomenta la defensa de los derechos humanos.

Propone acuerdos para mejorar la no violencia (hombres y mujeres).

**Tabla 4**

RESULTADOS DEL POST TEST DE LA APLICACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN DE TÍTERES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32925 RENÉ GUARDIÁN RAMÍREZ, HUÁNUCO-2022

Nº	INDICADORES	POST TEST																
		GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO DE CONTROL										
		SI	Fi	%	NO	Fi	%	TOTAL	FI	%	SI	Fi	%	NO	Fi	%	TOTAL	FI
1	Interactúa de manera amistosa (buen modo) con sus compañeros dentro de las clases.	22	75.86	7	24.14	29	100	18	64.29	10	42.86	28	100					
2	Acoge respetuosamente la opinión de sus pares.	24	82.76	5	17.24	29	100	19	67.86	9	39.29	28	100					
3	Respeto las diferencias de género cuando interactúes con otros niños.	26	89.66	3	10.34	29	100	22	78.57	7	25.00	28	100					
4	Respeto las características físicas de tu pareja y acéptalas tal y como son.	25	86.21	4	13.79	29	100	14	50.00	16	57.14	28	100					
5	Respetar las diferentes creencias religiosas que tienen otros niños, mostrando interés por aprender sobre ellas.	25	86.21	4	13.79	29	100	19	67.86	10	35.71	28	100					
6	Comparte las actividades académicas con sus compañeros de clase respetando a todos por igual.	24	82.76	5	17.24	29	100	23	82.14	6	21.43	28	100					
7	Expresa su disgusto cuando observa a sus compañeros discutiendo entre ellos.	25	86.21	4	13.79	29	100	17	60.71	12	42.86	28	100					
8	Ponen en práctica las palabras mágicas (gracias, por favor, disculpe, buenos días) dentro de las clases.	25	86.21	4	13.79	29	100	16	57.14	13	46.43	28	100					
9	Genera un buen ambiente entre todos sus compañeros dentro de las clases.	27	93.10	2	6.90	29	100	20	71.43	9	32.14	28	100					
10	Se disculpa con su pareja cuando comete un error.	26	89.66	3	10.34	28	100	19	67.86	10	35.71	28	100					
11	Practicar la norma de la responsabilidad al cumplir con sus deberes dentro del aula.	27	93.10	2	6.90	29	100	16	57.14	13	46.43	28	100					
12	Participan en la elaboración de normas de convivencia.	26	89.66	3	10.34	29	100	20	71.43	9	32.14	28	100					
13	Asume el compromiso de cumplir voluntariamente con los acuerdos establecidos con todos sus compañeros.	27	93.10	2	6.90	29	100	21	75.00	8	28.57	28	100					
14	Practica no insultar a mis compañeros de equipo.	25	86.21	4	13.79	29	100	19	67.86	10	35.71	28	100					
15	Respeto su turno de palabra y escucha atentamente lo que piensan sus colegas.	26	89.66	3	10.34	29	100	24	85.71	5	17.86	28	100					

<b>16</b>	Realizar carteles para el cuidado de las áreas verdes de nuestra comunidad.	28	96.55	1	3.45	29	100	16	57.14	13	46.43	28	100
<b>17</b>	Participa en el cuidado de su entorno con sus compañeros al no tirar papeles al suelo.	27	93.10	2	6.90	29	100	18	64.29	11	39.29	28	100
<b>18</b>	Haga carteles sobre el cuidado del agua que se encuentren en la escuela y en sus hogares.	26	89.66	3	10.34	29	100	19	67.86	10	35.71	28	100
<b>19</b>	Promueve el respeto de los derechos humanos.	26	89.66	3	10.34	29	100	19	67.86	10	35.71	28	100
<b>20</b>	Propone acuerdos para mejorar la no violencia (hombres y mujeres).	27	93.10	2	6.90	29	100	16	57.14	13	46.43	28	100
				1772.4		227.59		200		1339.29		660.71	
				/	88.62	11.38		100		66.96		33.4	
													100

## **Análisis e interpretación**

Después de administrar el post-test al grupo experimental de estudiantes, pudimos recopilar datos sobre la convivencia democrática analizando su desempeño en 20 indicadores de la guía de observación.

1 A. Se obtuvieron los siguientes resultados:

Un indicio muestra que la mayoría de los estudiantes tienen relaciones positivas con sus compañeros (75,66%), mientras que un pequeño porcentaje (24,14%) no las tiene

En el punto 2 se observa que el 82,76% de los estudiantes que dicen Sí respetan las opiniones de sus compañeros, y el 17,24% de los estudiantes no

En el tercer indicador, se puede observar que aproximadamente el 89,66% de los estudiantes que responden a la pregunta por el Sí tienen una actitud respetuosa hacia las diferencias de género al interactuar con sus compañeros, mientras que el 10,34% restante no lo hace.

En el cuarto indicador, se observa que el 86,21% de los estudiantes muestra respeto por las características físicas de sus compañeros y los acepta tal y como son, mientras que el 13,79% no lo hace.

En relación con el indicador número 5, se observa que el 86.21% de los estudiantes del Sí muestran respeto por las diferentes creencias religiosas de otros niños, mostrando interés en aprender sobre ellas, mientras que el 13.79% no lo hace.

En el sexto indicador, se puede observar que el 86,76% de los estudiantes participan en actividades académicas con sus compañeros, mostrando respeto por todos por igual, mientras que el 17,24% de los estudiantes no lo hace.

En el indicador número 7, vemos que el 86,21% de los estudiantes del Sí están satisfechos con expresar su descontento al ver a sus amigos

discutiendo, mientras que el 13,79% no lo hará.

En el octavo indicador, se observa que el 86,21% de los estudiantes que responden a sí aplican las palabras mágicas (gracias, por favor, disculpe, buenos días) durante las clases, mientras que el 13,79% no lo hace.

La novena indicación muestra que la mayoría de los estudiantes (93,10% para ser exactos) tienen éxito en la creación de un ambiente acogedor en el aula para sus compañeros. Y solo el 6,90% de la población lo hace realmente.

En el décimo indicador, se puede observar que el 89,66% de los estudiantes sí pide perdón a su compañero cuando comete errores, mientras que el 10,34% no lo hace.

En el indicador número 11, es posible observar que un porcentaje del 93,10% de los estudiantes que dicen Sí siguen la regla de responsabilidad al realizar sus tareas en clase, mientras que un porcentaje del 6,90% no lo hace

La indicación de la doceava muestra que el 89,66% de los estudiantes que dicen sí ayudan a establecer reglas para llevarse bien, mientras que el 10,34% no lo hacen.

En el indicador número 13 se observa que el 93,10% de los estudiantes del Sí están dispuestos a asumir voluntariamente el compromiso de cumplir con los acuerdos establecidos con sus compañeros, mientras que el 6,90% no lo hace.

En referencia a la indicación número 14, se observa que el 86,21 por ciento de los alumnos se adhiere a la práctica de abstenerse de utilizar términos despectivos hacia sus compañeros, mientras que el 13,79 por ciento no lo hace.

En el número 15 del indicador, se puede observar que el 89,66% de los estudiantes que dicen Sí cumplen con su turno de palabra y

prestan atención a las opiniones de sus compañeros, mientras que el 10,34% no lo hace.

El indicador 16 muestra que mientras el 3.45% de los estudiantes no hace carteles para promover la preservación de los espacios verdes de nuestra comunidad, el 96.55% sí lo hace.

En el indicador número 17, se observa que el 93.10% de los estudiantes del Sí participan en la conservación de su entorno junto a sus compañeros, evitando tirar papeles al suelo, mientras que el 6.90% no lo hace.

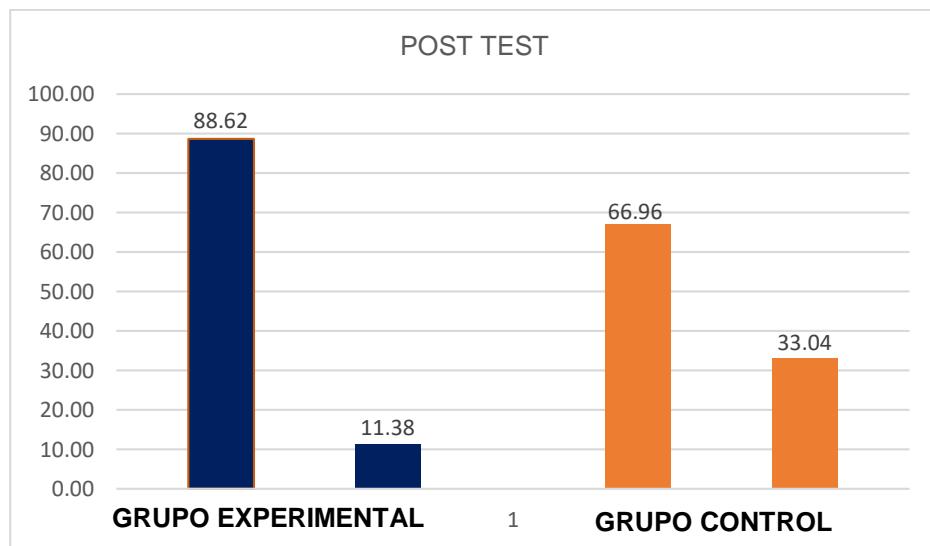
En el punto número 18, se puede observar que el 89,66% de los estudiantes del Sí realiza carteles para promover el cuidado del agua tanto en la escuela como en sus hogares, mientras que el 10,34% restante no lo hace.

El decimonoveno indicio muestra que mientras el 10,34% de los estudiantes no aboga por los derechos humanos, el 89,66% sí lo hace.

En el indicador número 20, se observa que el 93,10% de los estudiantes sí hace propuestas para mejorar la no violencia, tanto hombres como mujeres, mientras que el 6,90% no lo hace.

**Figura 2**

*Resultados de la evaluación post test del grupo experimental y control a los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa 32925 RENÉ GUARDIÁN RAMÍREZ, HUÁNUCO, 2022*



*Nota. Resultados de la tabla 4*

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El gráfico muestra que, de los estudiantes del grupo experimental, el 88,62% pudo ejercer la convivencia democrática, mientras que el 11,38% no pudo hacerlo.

El gráfico muestra que mientras que el 33,04 por ciento de los estudiantes del grupo de control no practica la convivencia democrática, el 66,96 por ciento sí lo hace.

#### **4.1.3. CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS**

Considerando los porcentajes que muestran una mejora en la dramatización de títeres tanto en el pre como en el post-examen.

Lo que encontramos son:

**Tabla 5**

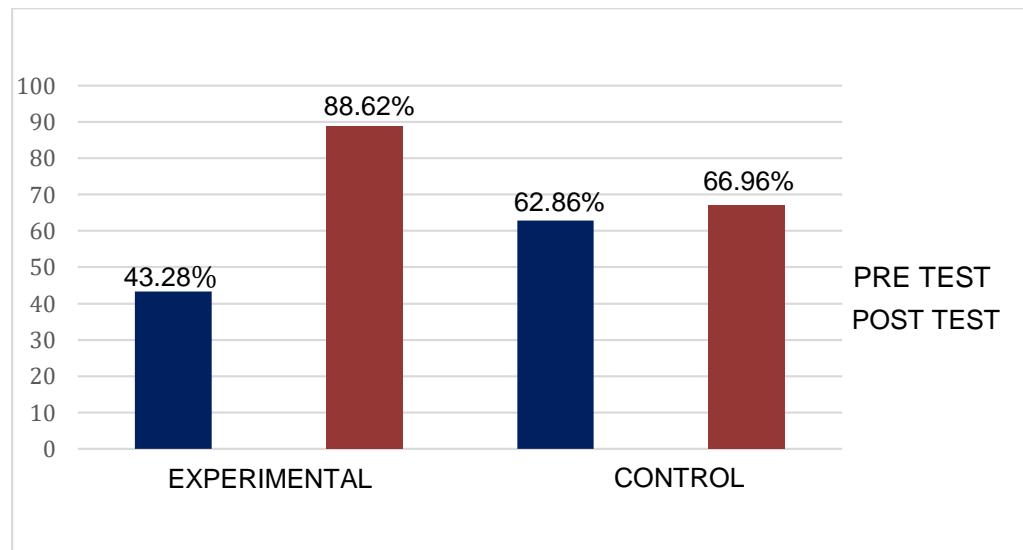
*CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32925 RENÉ GUARDIÁN RAMÍREZ, HUÁNUCO, 2022*

COMISIÓN DE ESTUDIO	PORCENTAJES (SÍ)		
	PRUEBA PREVIA	POST TEST	DIFERENCIA
EXPERIMENTAL	43.28%	88.62%	45.34%
CONTROL	62.86%	66.96%	4.1%

*Nota.* Tabla 3 y 4

**Figura 3**

*CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32925 RENÉ GUARDIÁN RAMÍREZ, HUÁNUCO, 2022*



### **Análisis e interpretación**

Se reportan los siguientes hallazgos, ya que la Tabla 1 y la Figura 2 solo muestran los resultados combinados de los porcentajes finales en la escala que evidencia la convivencia democrática.

Durante el experimento realizado, se observó que en el pre-test, el 43.28% de los estudiantes lograron avanzar en la promoción de la convivencia democrática a través de la práctica de la actividad conocida como dramatización de títeres. Sin embargo, se pudo comprobar en la

evaluación posterior que este porcentaje experimentó un incremento considerable, llegando al 88,62%. Con un índice de resistencia del 45,34%, este incremento pone de manifiesto la eficacia de la técnica de la Dramatización de Títeres como forma de fomentar la convivencia democrática.

En cuanto a la manada centinela, durante el preexamen se registró que el 62,86% de los estudiantes observados experimentaron una mejora en la convivencia democrática. Sin embargo, este porcentaje aumentó a 66,96% en el postexamen. Con una diferencia de solo el 4,1%, este ligero aumento indica que la atención en el aula fue poco efectiva, lo que explica que los porcentajes obtenidos no fueran muy diferentes.

Los estudiantes de primer grado de la escuela han mostrado un desarrollo notable en su interacción democrática, según hallazgos recientes. René Guardian Ramírez utilizó títeres para representar el drama, refiriéndose a los resultados en el grupo experimental antes y después de la intervención. En cuanto al cambio de actitudes hacia la convivencia en la escuela, René Guardián Ramírez ha logrado una tasa de avance del 88,62%.

#### **4.1.4. CONTRASTACION DE HIPOTESIS Y PRUEBA DE HIPOTESIS**

Para la contracción de los resultados se han utilizado los porcentajes pre y postest que muestran la convivencia de los jóvenes.

**Tabla 6**

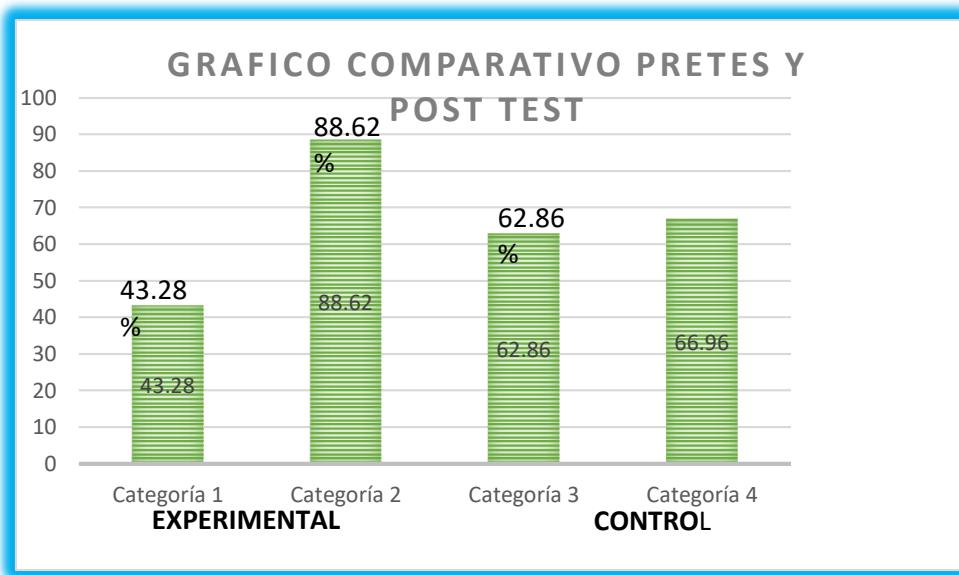
*CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST:  
DRAMATIZACIÓN DE TÍTERES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA  
DEMOCRÁTICA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE PRIMARIA SEGÚN  
PORCENTAJES (SÍ)*

Grado y sección	PRE TEST	POST TEST	Total
1 A Grupo Experimental	43.28%	88.62%	100
1 B Grupo Control	62.86%	66.96	100

*Nota. Tabla 1 y 2*

**Figura 4**

*DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST EST: DRAMATIZACIÓN DE TÍTERES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO SEGÚN LOS PORCENTAJES (SÍ)*



Nota. Tabla 5

### **Análisis e interpretación**

Se reportan los siguientes hallazgos, ya que la Tabla 05 y la Gráfica 04 solo muestran los resultados combinados de los porcentajes finales en la escala que evidencia la convivencia democrática.

En relación al grupo de estudio, durante el examen preliminar se registró que el 43,28% de los estudiantes lograron completar la convivencia democrática utilizando la técnica de dramatización de títeres. Sin embargo, este porcentaje aumentó al 88,62% en el examen posterior. La discrepancia en la estatura que indica el nivel de positividad a través de la representación de títeres para mejorar la convivencia democrática en niños de primaria es de 45.34% en la I.E. René Guardián Ramírez.

Un total de 62,86% de los niños de la banda defensiva pudieron potenciar la convivencia democrática mediante el uso de títeres durante el ensayo previo. Esta proporción se elevó al 66,96 por ciento una vez finalizado el experimento. El bajo grado de diferenciación en los

porcentajes obtenidos puede explicarse por el ineficaz rendimiento del defensor en clase, como lo demuestra el pequeño aumento del 4,10 por ciento.

## PRUEBA DE HIPÓTESIS

**Tabla 7**

*Pruebas de Chi-cuadrado*

	Valor	Gl	Significación Asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	31.000 A	4	<b>,372</b>
Razón de verosimilitud	21,953	30	,727
Asociación lineal por lineal	4,482	1	,062
N de casos válidos	8		

**INTERPRETACIÓN:** Con un margen de error del 95%, el valor de las narices de chi-cuadrado es de 0,372 cuando se utiliza el programa estadístico SPSS para la prueba de hipótesis de chi-cuadrado. Por lo tanto, podemos avanzar y aceptar la hipótesis de investigación, los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa 32925 se benefician del programa ESI en términos de fomentar la sana convivencia democrática. El individuo conocido como René Guardián Ramírez, Huánuco – 2022.

## CAPÍTULO V

### DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 5.1. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

##### 5.1.1. CON EL PROBLEMA FORMULADO

Ante el problema inicialmente

¿Cómo influye la dramatización de títeres en el mejoramiento de la convivencia democrática en los estudiantes de primer grado de primaria en la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco- 2022?

Apreciación: Observar los resultados de la Tabla No. 03 para el grupo experimental en el pretest. Antes del uso de títeres, solo el 43,28% de los estudiantes desarrollaba la convivencia democrática, pero después del uso de títeres lograron mejorar la convivencia democrática entre los estudiantes. En la clase 1A, el número aumentó significativamente a 88,62%, lo que confirma que la presentación de los muñecos realmente contribuyó a la convivencia democrática entre los estudiantes.

##### 5.1.2. CON LA HIPÓTESIS

Considerando la I.E 32925 René Guardián Ramírez, la afirmación de Huánuco-2022 de que el títere mejora la convivencia democrática de los estudiantes de primer año.

Los resultados se muestran en la tabla número 3. La mejora de la capacidad de los estudiantes para la convivencia democrática después de las 20 lecciones en las que se utilizaron títeres se observa en la siguiente tabla, que compara los puntajes previos y posteriores a la prueba. El 86,2% de los alumnos de primer grado A fueron capaces de demostrar una mayor cooperación democrática, lo que da credibilidad a la teoría planteada.

### 5.1.3. CON LAS BASES TEÓRICAS

Según Vygotsky (1962), esta teoría se basa principalmente en el constructivismo. Enfatiza la participación activa de los adolescentes en su entorno, en el que el desarrollo cognitivo es el resultado de la colaboración conjunta. Afirmó que los niños adquieren habilidades de aprendizaje gracias a su interacción con los demás, lo que les permite desarrollar mejores habilidades cognitivas de manera progresiva mientras se integran a una forma de vida. La educación temprana es fundamental en cualquier sociedad ya que contribuye a la formación de la futura personalidad y su influencia en los individuos.

Según Vygotsky, se argumenta que los niños adquieren conocimientos principalmente a través de la interacción con su entorno. Por lo tanto, se puede decir que, en las escuelas, los niños aprenden a relacionarse con sus iguales y a demostrar conductas que han adquirido previamente. De esta manera, la representación teatral con títeres dirigida a los alumnos del grupo A de primer grado, a través de la interacción con títeres, obteniendo como resultado un incremento del 88,62% en la promoción de una convivencia democrática

Bruner (1980) sostiene que es importante que los individuos sean responsables de crear sus propias culturas y utilizar modelos que les permitan comprender y valorar las diferentes manifestaciones culturales en sus comunidades. Además, deben aplicar su propio trabajo de manera innovadora y cautivadora. Además, tienes la opción de involucrarte activamente, las personas serán como constructores de cultura al vivir y fomentar comunidades, a través del aprecio y respeto por cada actividad como forma de expresión social.

De acuerdo con las declaraciones de Bruner, se enfatiza la importancia de que los niños sigan modelos a seguir para adquirir conocimientos y mejorar su comportamiento con el fin de sobresalir en el ámbito social. De esta manera, los títeres sirven de soporte para promover conductas asertivas que redunden en una mejora de la

convivencia democrática, obteniendo un porcentaje favorable del 88,62%.

## CONCLUSIONES

1. Como influye significativa la convivencia democrática en los estudiantes del grupo experimental, pasando de un 59.48% en el pre test a un 88.62% en el post test, resultado muy superior al grupo control que solo alcanzó un 66.96% en el post test, demostrando la efectividad de la dramatización de títeres como estrategia pedagógica para este propósito.
2. Como influye la capacidad de interacción con las personas, reconociendo los derechos, en los estudiantes del primer grado tras la aplicación de la dramatización de títeres.
3. Como influye la capacidad de interacción social y reconocimiento de los derechos entre los estudiantes que participaron en la dramatización, elevándose del 59.48% en la medición previa a un 88.62% tras la intervención, en contraste con el grupo control que alcanzó solo el 66.96%.
4. Como influye la habilidad para construir y asumir normas, acuerdos y leyes democráticas, alcanzando el grupo experimental el 88.62% tras la intervención, resultado superior al grupo control que mostró un avance limitado, llegando solo al 66.96%.
5. Se cuantificó que el grupo experimental, beneficiado por la dramatización, logró un dominio mucho más elevado en el manejo constructivo de conflictos, mostrando un 88.62% de nivel satisfactorio frente al grupo control con un 66.96% en la medición final.
6. Se cuantificó que los estudiantes del grupo experimental desarrollaron una mayor capacidad para la deliberación sobre temas públicos y democráticos, registrando un avance del 59.48% al 88.62% luego de la intervención, mientras el grupo control evidenció un progreso menor del 37.14% al 66.96%.
7. Se cuantificó un aumento significativo en la participación en acciones colectivas y de interés público en el grupo experimental, logrando un

88.62% de mejora tras las 20 sesiones de dramatización e implicando una diferencia clara respecto al grupo control, con solo un 66.96%.

## RECOMENDACIONES

1. Para potenciar la mejora significativa lograda en la convivencia democrática, se recomienda institucionalizar la dramatización de títeres como parte permanente de la programación curricular, integrando 20 sesiones específicas por año escolar para el primer grado, con seguimiento continuo de los avances de los estudiantes mediante pre test y post test.
2. Para incrementar la capacidad de interacción y el reconocimiento de derechos, se sugiere organizar actividades donde los niños asuman diferentes roles a través de los títeres, representando situaciones cotidianas de convivencia y respeto, lo que les permitirá interiorizar el valor de los derechos en escenarios participativos y colaborativos.
3. Para consolidar el incremento en la capacidad de interacción social y reconocimiento de derechos, se aconseja promover talleres donde los estudiantes diseñen y representen historias con títeres que aborden el respeto, la empatía y la resolución de conflictos, con espacios para el diálogo y reflexión colectiva después de cada dramatización.
4. Para fortalecer la construcción y asunción de normas democráticas, se recomienda que los docentes guíen la creación de normas grupales durante las dramatizaciones, invitando a los estudiantes a formular acuerdos y leyes para los personajes y ponerlos en práctica durante las sesiones, reforzando así el sentido de responsabilidad y respeto por las normas.
5. Para mejorar el manejo constructivo de conflictos, se sugiere incluir dramatizaciones de títeres que presenten situaciones problemáticas y desafíos de convivencia en la escuela, incentivando a los niños a proponer soluciones y debatir opciones, para luego escenificarlas en grupo desarrollando habilidades de negociación y mediación.
6. Para incrementar la capacidad deliberativa sobre asuntos públicos, se recomienda integrar sesiones donde los estudiantes puedan representar

debates y asambleas con títeres, abordando temas relevantes para la comunidad escolar y permitiendo a cada niño expresar sus opiniones y argumentar en favor del bienestar colectivo.

7. Para fomentar la participación en acciones colectivas y de interés público, se aconseja vincular las dramatizaciones de títeres con proyectos colaborativos, tales como campañas internas o actividades solidarias, donde los estudiantes participen como promotores y comunicadores a través de sus personajes, fortaleciendo el compromiso y la cooperación social.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Andreola, (2020) Estructura de una lectura educativa con títeres. Editorial: Universal.

Artigue, (2019) Objetivos de los juegos ecológicos. Uruguay. Editorial: Juan Marinello.

Ardilla, (2019) La estructura de la educación de calidad. México. Editorial: UPN

Bermejo, (2019) Procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura temprana. Pensamiento Educativo, 27(2), 49-68.

Callicot, (2019). En Pearson, Manual de investigación sobre la lectura (pp. 255-291). Nueva York, Estados Unidos: Longman.

Diaz. (2020). Población y muestra. Obtenido de CORE: <https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf>

Dubois, M. E. (1991). El proceso de lectura: de la teoría a la práctica. Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Editor. <https://es.scribd.com/document/518049403/Dubois-Maria-Eugenio-El-Proceso-De-La-Lectura>

Galán, (2020) El proceso de lectura: consideraciones a través de los lenguajes y el desarrollo. Ciudad de México: Siglo XXI.

Gonzales (2019) Cómo influye la lectura en el aprendizaje de los niños. Editorial Madrid: Wolters Kluwer. Ciudad de México: Siglo Veintiuno.

Loyola (2021), presentan su tesis titulada Programa JAC para mejorar la convivencia democrática en los niños de 4 años del Jardín de Niños Nro. 221, Trujillo-2021 UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO, [tesis de maestría. Universidad Nacional de Trujillo] Repositorio UNT.

<https://dspace.unitru.edu.pe/items/a4b35d6f-b85e-4889-8975-cde4ec3ec07f>

Montes (2021), Uso de representaciones dramáticas como estrategia para la mejora de la convivencia en el aula de cinco años en el inicio de la educación de la Institución Educativa Número 180 de Pitumama, Pillco Marca, Huánuco,: [Tesis de licenciatura ULADECH] Repositorio ULADECH

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/5665>

Martorell (2021), realizó un trabajo de investigación sobre la convivencia e inteligencia emocional, este estudio se llevó a cabo con menores cuyas edades fluctúan entre 9 a 15 años, en la universidad de Valencia – España [tesis de maestría Universidad de Valencia] Repositorio UV <https://www.redalyc.org/pdf/1293/129318693004.pdf>

MINEDU, M. d. (2019). <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>.

MINEDU (2018) Enfoque en el área de personal social. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

MINEDU (2018) Enfoques transversales. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

MINEDU (2018) Lineamientos generales para el desarrollo de competencias en el área de personal social. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

MINEDU (2018) Competencia: Gestionar responsablemente el espacio y el medio ambiente. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

MINEDU (2018) Capacidades del área de personal social. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

MINEDU (2018) Actuaciones del primer grado de primaria. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

Minam, (2019). La alfabetización como experiencia de aprendizaje para nuestros hijos. Cuba. Editorial: SEIX Barral. <http://www.scielo.org.za/pdf/sajp/v25n1/02.pdf>

Novak, (1977) La naturaleza como medio de enseñanza. Madrid: Alianza Editorial.

Parra (2019) Generando conciencia ambiental en niños y jóvenes en la institución educativa La Fuente de Tocancipá para rescatar y preservar el medio ambiente que nos queda. Universidad Nacional de Colombia.

[Tesis de Licenciatura Universidad de Colombia] Repositorio Institucional Universidad de Colombia: <https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/6941/Tesis%20Patria%20de%20Lera.pdf;jsessionid=6048717AE56CAF2BC2BE22A021001A11?sequence=1>

Pinzas. (2001). Se aprende a leer leyendo. 1<sup>a</sup> Edición. Lima, Perú: Asociación de Publicaciones Educativas. <https://tarea.org.pe/categoría/juana-pinzas-garcia/>

Quispe (2019) La Actitud hacia la Conservación del Medio Ambiente, de los estudiantes del Colegio Nacional de Aplicación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco [Tesis de Licenciatura Universidad Nacional Hermilio Valdizán ] Repositorio UNHEVAL <https://repositorio.unheval.edu.pe/item/f09f2b6e-000c-4e30-8058-f4da70c65d63>

Rivera (2021), desarrollo de habilidades sociales de comunicación asertiva para el fortalecimiento de la convivencia escolar con estudiantes de séptimo grado, a nivel de (Tesis para optar el grado de maestro) en la Universidad Libre. Bogotá Colombia. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9585/Desarrollo%20de%20habilidades%20sociales%20de%20comunicaci%C3%B3n%20asertiva%20para%20el%20fortalecimiento%20de%20la%20convivencia.pdf?sequence=1>

Saravia (2021), Taller desarrollando mis habilidades interpersonales para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes del 1 de secundaria de la I.E. 5130 de Ventanilla, 2021 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO: [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV\\_3c6495a7f34c0422fa6302a4f7a7299b](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_3c6495a7f34c0422fa6302a4f7a7299b)

TORRES (2021), Influencia de la autoestima en la convivencia escolar en una Institución Educativa Trujillo, 2021 [Tesis de maestro Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI), Repositorio UCT <https://repositorio.uct.edu.pe/items/34eacb64-57ca-4f9c-8852-46b2702a513c>

Rozzi, (2019) El lector, el texto, el poema: La teoría transaccional de la obra literaria. Urbana, IL: Consejo Nacional de Profesores de Inglés.

Rodríguez, (2019) Los componentes básicos de la cognición. En B. a. Spiro, Cuestiones teóricas en la comprensión lectora (pp. 33-58). Asociados Erlbaum.

Sebastián, (2019) El juego de las lecturas para un mundo sin fronteras. Editorial Madrid: Wolters Kluwer.

Solé. (1994). Estrategias de lectura. Barcelona, España: ICE de la Universidad de Barcelona.

Solé. (2009). Estrategias de lectura. Barcelona, España: GRÁO. Obtenido de [https://books.google.cl/books/about/Estrategias\\_de\\_lectura.html?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&source=kp\\_read\\_button&hl=es-419&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.cl/books/about/Estrategias_de_lectura.html?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&source=kp_read_button&hl=es-419&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

Sosa, 2018, p.18).es de comprensión del discurso. San Diego, Estados Unidos: Academic Press.

Straín, (2018) El mundo de las lecturas. Editorial ICE. Universidad de Barcelona.

Toledo, (2019) Objetivos de una lectura. Madrid: Alianza Editorial.

Turner, (2019) Características de un buen lector. Uruguay. Editorial: Juan Marine.

Uribe (2021), la convivencia escolar desde la perspectiva de la resiliencia; Universidad Libre de Colombia facultad de Ciencias de la Educación [Tesis Licenciatura Universidad Libre] Repositorio UNILIBRE <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/7864?show=full&locale-attribut=es>

Vela, (2019) Los juegos ecológicos como estrategia de enseñanza y aprendizaje. Uruguay. Editorial: Juan Marine.

Velásquez, (2019) "Los juegos didácticos y las relaciones entre individuos".

Madrid: Alianza Editorial.

<http://www.cos.coop/es/formacio/psicomotricitat-amb-familia>

Vega (2018). Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito. Lima, Perú: San Marcos.

Werner (1984). El nicho ontogenético y las interacciones entre especies en poblaciones estructuradas por tamaño. Revista Anual de Ecología y Sistemática, 15, 393-425. Recuperado de <https://www.annualreviews.org/doi/10.1146/annurev.es.15.110184.002141>.

## **COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Fernandez Palacios, S. (2025). *Dramatización de títeres para mejorar la convivencia democrática en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa 32925 Rene Guardian Ramirez, Huánuco - 2022* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <http://...>

## **ANEXOS**

**ANEXO 1**  
**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nro. 01**

**TÍTULO: Interactuamos de forma amable con nuestros compañeros.**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. **Institución:** RENE GUARDIAN RAMIREZ
- 1.2. **Área:** Personal Social.
- 1.3. **Grado:** 1ro Sección:
- 1.4. **Docente de aula:** ARRATEGUI ORIUNDO, Aida Aquina
- 1.5. **Docente de Práctica:** Lic. ACHIC ALARCON, Lisbeth
- 1.6. **Alumno (a) practicante:** Fernández Palacios, Silvia
- 1.7. **Fecha:** 18/04/22 **Duración:** 45minutos

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas	Interactúa de forma amable (buen trato) con sus compañeros dentro de las clases virtuales	Guía de observación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	<p>La docente saludara respectivamente a los alumnos.</p> <p>Les presenta una imagen donde ellos observaran.</p> 	Niños Docente Imágenes	15m
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	<p>La docente pregunta a los niños.</p> <p>¿Qué observamos en las imágenes?</p> <p>¿Qué están haciendo los niños?</p> <p>¿Los niños estarán siendo amables?</p> <p>¿Qué tema aprenderemos el día de hoy?</p> <p>Los niños responderán.</p>	Niños Docente	
	<b>Conflictivo cognitivo</b>	¿Qué es interactuar?	Niños Docente	
	<b>Propósito</b>	<p>La docente dará a conocer el propósito.</p> <p>Hoy aprenderemos a interactuar de forma amable con sus compañeros dentro de las clases virtuales.</p>		
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p>Presentamos el tema:</p> <p>Antes de ello la docente pide a los niños que observen la siguiente dramatización.</p> <p><b><u>DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES:</u></b></p> <p>Nuestro títere Hojuelas y carmín (saludan a los niños).</p> <p><b>Hojuellas:</b> (Entra tarde a las clases). Buen día maestra.</p> <p><b>Maestra:</b> (Solo voz) Buen día con todos ustedes niños y niñas.</p> <p><b>Carmín:</b> Buen día maestra, buen día hojuelas.</p> <p><b>Hojuellas:</b> Buenos días Carmín.</p> <p><b>Carmín:</b> Hola Hojuelas ¿cómo estás?</p>	Niños Docente Títeres	45m

	<p><b>Hojuelas:</b> Muy bien carmín, hoy amanecí perfectamente bien, sabes me encanto la actividad que hicimos el día de ayer.</p> <p><b>Carmín:</b> A mí también Hojuelas, la miss nos explica muy bien en las clases.</p> <p><b>Hojuelas:</b> Eso está bien amiga, ahora que estamos aún en la pandemia es bueno cuidarnos, no hay otra manera de cómo aprender tenemos que cuidarnos aún.</p> <p><b>Carmín:</b> Muy cierto Hojuelas, solo tenemos que tener mucha paciencia.</p> <p><b>Maestra:</b> (solo voz): Muy bien niños el día de hoy comenzaremos con las actividades, haber quiero que me nombren a los animales que tengan cuatro patas.</p> <p><b>Carmín:</b> (levantando la mano), yo maestra pido la palara, puedo opinar por favor.</p> <p><b>Maestra:</b> (solo voz), muy bien haber te escuchamos, puedes nombrarlos.</p> <p><b>Carmín:</b> Yo conozco, al perro, al gato, burro, pato, gallo....</p> <p><b>Hojuelas:</b> (levanta la mano y pide permiso para hablar). Miss puedo opinar por favor.</p> <p><b>Maestra:</b> (voz), haber nuestra amiga carmín estuvo nombrando algunos animales de cuatro patas, al parecer se equivocó, haber ya que hojuelas está levantando la mano le damos pase, dime hojuelas que deseas opinar.</p> <p><b>Hojuelas:</b> Muchas gracias miss, quería agregar que mi compañera se equivocó al nombrar algunas animales miss.</p> <p><b>Carmín:</b> Así, haber dime por favor Hojuelas en donde me equivoque.</p> <p><b>Hojuelas:</b> Esta bien amiga, al nombrar los animales de cuatro patas el animal pato y gallo no pertenecen a ese grupo, ya que ellos solo cuentan con dos patas, no tienen cuatro.</p> <p><b>Carmín:</b> Ohhhh muy cierto Hojuelas, muchas gracias por corregirme, estuve tan emocionada que ni cuenta me di que nombre a esos animalitos.</p>		
--	--	--	--

	<p><b>Hojuelas:</b> (alegre), si amiga, yo también muchas veces me emociono tanto y solo las digo y cuando me equivoco solo digo uppss me equivoque.</p> <p><b>Carmín:</b> (riéndose), Muy cierto.</p> <p><b>Maestra:</b> (solo voz), Muy bien, me alegra que, entre ustedes, se hayan dado cuenta en donde han fallado o mejor dicho se han equivocado y se corrigieron.</p> <p><b>Hojuelas:</b> Muchas gracias miss, siempre nosotros tratamos de darnos cuenta y ayudarnos entre nosotros cuando estamos equivocados.</p> <p><b>Carmín:</b> Siiii maestra siempre con respeto, hay que dirigirnos entre nosotros y ayudarnos, porque todos merecemos respeto y también debemos saber escuchar a nuestros compañeros cuando ellos opinan, respetar nuestro turno y luego opinar.</p> <p><b>Maestra:</b> (solo voz) Así es Carmín, el respeto entre compañeros es esencial, ahora que regresamos a las clases presenciales es bueno escuchar a nuestros compañeros cuando ellos opinan, aprender a respetar su turno.</p> <p><b>Hojuelas:</b> Miss sí, pero nosotros no hacemos eso, nosotros escuchamos a nuestros compañeros, interactuamos con mucho respeto y buen trato.</p> <p><b>Carmín:</b> Sii el buen trato está por delante, dirigirnos hacia nuestros compañeros, con respeto y amabilidad, es bueno.</p> <p><b>Hojuelas:</b> (dirigiéndose a los niños). Muy ciertos niños, nosotros al interactuar en nuestras aulas virtuales, debemos hacerlo de una manera respetuosa y amable, ya que todos merecemos ese trato, no debemos ser faltosos ni irrespetuoso, debemos ser muy amables, muy atentos con todos nuestros compañeros.</p> <p><b>Carmín:</b> (dirigiéndose a los niños), Así es niños, por más que uno de nuestros compañeros se equivoque, nosotros debemos de ser respetuosos y brindarles un buen trato a nuestros compañeros, por más que nos hayamos equivocado, corregir con amabilidad; así como cuando yo me equivoque hojuelas me corrigió de una manera adecuada. Así ustedes tendrán una buena interacción con todos en su aula.</p> <p><b>Maestra:</b> (solo voz) muy cierto mis queridos niños, al interactuar ustedes con sus compañeros</p>		
--	--	--	--

	<p>de una forma respetuosa y con un trato adecuado harán que su aula sea la mejor.</p> <p><b>Hojuelas:</b> Si niños, no olvidemos que cuando nosotros estamos en comunicación, estamos interactuando con nuestros compañeros (as). Así que al interactuar con una persona esa persona merece respeto y que la tratemos de una manera amable, con un buen trato. Cuídense mucho niño(as) y a practicar lo aprendido y siendo respetuosos y amables.</p> <p><b>Carmín:</b> Si niños, siempre al interactuar con alguien lo debemos de hacer de una manera respetuosa, así como nos dijo la Maestra y Hojuelas.</p> <p>(títeres salen del escenario</p> <p>Después de la dramatización observada la docente pasara a explicarles a los niños, porque es importante interactuar entre compañeros en el aula de nuestras clases, de manera respetuosa y amable.</p>  <p>Luego la docente les explica cómo es que es la forma adecuada de hablar entre compañeros.</p>  <p>Después de la actividad realizamos unas preguntas y pedimos a los niños que ellos mediante un juego</p>	
--	---	--

		entre compañeros interactúen de una manera adecuada.		
<b>CIERRRE</b>	<b>Meta cognición</b>	<p><b><u>DRAMATIZACIÓN CON EL TITERE:</u></b></p> <p>La docente realizara las preguntas a nuestros niños para que ellos respondan lo aprendido en las clases:</p> <p>¿Qué aprendieron?      ¿Qué dificultades tuvieron?      ¿Para qué sirve lo aprendido?      ¿Les gusto lo que aprendieron acerca de la forma adecuada de hablar?</p>	Niños Voz Docente	15m
	<b>Transferencia</b>	La docente les explica lo aprendido en clases a los niños.	Niños Títeres	

**LISTA DE COTEJO PRIMER GRADO A- SESIÓN 1**

Nº	Nombres y apellidos	<b>CAPACIDAD:</b> Interactúa con todas las personas	<b>INDICADOR:</b>
		Interactúa de forma amable (buen trato) con sus compañeros dentro de las clases.	
		SI	NO
1.-	BARRETO REYES, Ariana Mishelli		
2.-	BRAVO ARVI, Andrea Luciana		
3.-	CARHUANCHO VIGILIO, Maycol YER		
4.-	CASTILLO DIAZ, Nelving Emir		
5.-	DURAND GONZALES, Job Elmo		
6.-	ESCOLASTICO CAQUI, Kendall Rusel		
7.-	ESPINOZA SAAVEDRA, Daniel Diego		
8.-	ESTEBAN AMPUDIA, Lee Paulo Franchesco		
9.-	FARFAN ADVINCULA, Luz Sayuri		
10.-	FARFAN MACHADO, Nadeska Sherezadhe		
11.-	GONZALES CABRERA, Azumy Kimdannae		
12.-	HIDALGO ESPINOZA, Dayana Alison		
13.-	HILARIO ECHEVARRIA, Fabrizio Valentino		
14.-	HUAYNATE CARHUARICRA, Alexa Angely		
15.-	MEDRANO BENANCIO, Favio Emilio		
16.-	MORENO MIRANDA, Olenca Esthaysy		
17.-	ORE FAVIAN, Liam Deyvis		
18.-	PEREZ ROMA, Cristell Ariana		
19.-	PISANGO TUCTO, Lean Josias		
20.-	PONCE CRUZ, Nathaly Luciana		
21.-	RAFAEL ROBLES, Cristian Jhair		
22	RODRIGUEZ VILLAVICENCIO, Carlos Yanpier		
23	SALVADOR BAJONERO, Zuley Mayte		
24	SANTOS RUBIN, Milagros		
25	SARAVIA TUCTO, Jesús Moisés		
26	TORRES ALVARADO, Liam Saul		
27	TORRES BESARES, Yerson Sabino		
28	TRUJILLO TORRES, Thyago Isaias		
29	TURPO NIEVES, Brisa Anthonella		

INTERACTUAMOS DE FORMA AMABLE CON NUESTROS COMPAÑEROS.

1. Pinta la opción donde los niños están interactuando.



2. Relaciona la opción donde los niños están interactuando.



Dialogo de mayores

Niños interactuando

Caminando

3. Encierra en un círculo la opción donde los niños están interactuando.



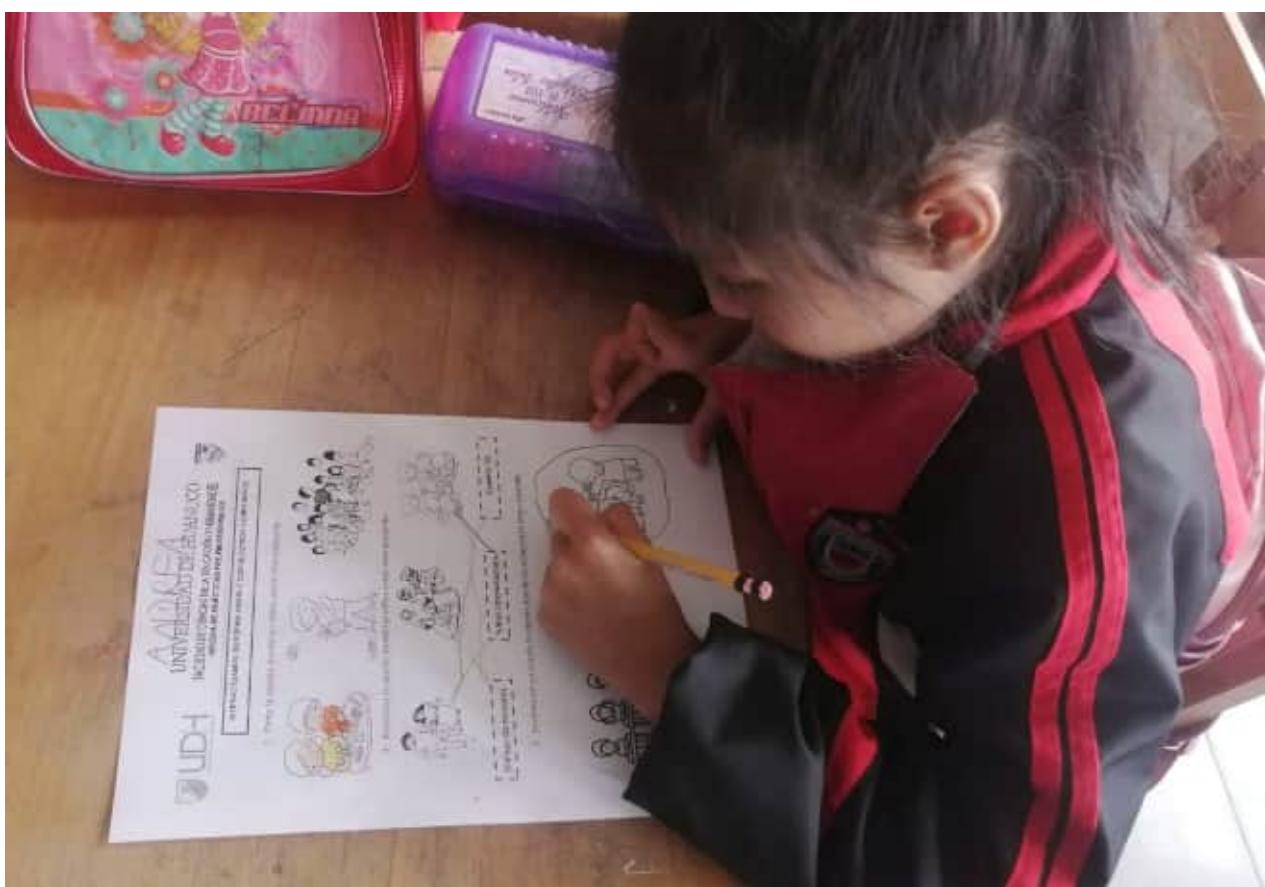


Motivación a los niños





DESARROLLANDO LA SESION INTERACTUA DE FORMA AMABLE CON LOS TITERES



DESARROLLO DE LA FICHA

## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nro. 02

**TÍTULO:** Respeto la opinión de mi compañero

### I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución:** RENE GUARDIAN RAMIREZ
- 1.2. **Área:** Personal Social.
- 1.3. **Grado:** 1ro Sección: A
- 1.4. **Docente de aula:** ARRATEGUI ORIUNDO, Aida Aquina
- 1.5. **Docente de Práctica:** Lic. ACHIC ALARCON, Lisbeth
- 1.6. **Alumno (a) practicante:** Fernández Palacios, Silvia
- 1.7. **Fecha:** 19/04/22 Duración: 90m.

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas	Acoge con respeto la opinión de sus compañeros	Guía de observación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	<p>La docente saludara respectivamente a los alumnos.</p> <p>La docente les presenta el video</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kCd-kfEoDTM&amp;ab_channel=MarieLeiner">https://www.youtube.com/watch?v=kCd-kfEoDTM&amp;ab_channel=MarieLeiner</a></p> <p>La docente les pregunta</p>	<p>Niños</p> <p>Docente</p>	15m
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	<p>La docente pregunta a los niños.</p> <p>¿Qué observamos en el video?</p> <p>¿Qué están haciendo los niños?</p> <p>¿Estará correcta la acción que hicieron?</p> <p>¿Qué tema aprenderemos el día de hoy?</p> <p>Los niños responderán</p>	<p>Niños</p> <p>Docente</p>	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	<p>¿Qué es el respeto?</p>	<p>Niños</p> <p>Decente</p>	
	<b>Propósito</b>	<p>La docente dará a conocer el propósito.</p> <p>Hoy aprenderemos a Acoger con respeto la opinión de sus compañeros.</p>	<p>Niños</p> <p>Títeres</p>	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p>Presentamos el tema:</p> <p>Antes de ello la docente pide a los niños que observen la siguiente dramatización.</p> <p><b><u>DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES:</u></b></p> <p>Nuestro títere Rayitas y Pigui se presentará ante los alumnos:</p> <p>Hola niños como están, soy su amiga Rayitas y yo soy Pigui. (niños responden).</p> <p><b>Rayitas:</b> Pigui te deseas que te cuente algo.</p> <p><b>Pigui:</b> Claro rayitas, cuéntame tu sabes que siempre me gusta escucharte.</p> <p><b>Rayitas:</b> Gracias amiga, sí sé que siempre tú me escuchas y respetas mis opiniones cada vez que te comento algo o te doy una opinión.</p> <p><b>Pigui:</b> Si rayitas sabes porque siempre es importante escuchar con respeto a las demás personas que nos</p>	<p>Docente</p> <p>Niños</p> <p>Títeres</p>	45m

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p>están hablando, al acoger con respeto la opinión de mis compañeros estoy demostrándoles lo importante que son para mi ellos, el saber escuchar ayuda a que las personas que nos habla a sentirse respetada, así ellos tendrán esa confianza de hablarnos y de expresar su emocione y sentimientos.</p> <p><b>Rayitas:</b> Muy cierto, pigui es muy importante demostrar respeto cuando una persona se está expresando o opinando, ahora en las clases, es muy importante acoger con respeto las opiniones de nuestros compañeros cuando ellos están opinando sobre algún tema.</p> <p><b>Pigui:</b> Si rayitas, nosotros siempre respetamos a nuestros compañeros cuando están opinando, esperamos nuestros turnos para hablar y esperamos para nosotros dar nuestra opinión.</p> <p>El respeto hacia nuestros compañeros dice mucho de nosotros, ya que es un valor esencial para los seres humanos el respeto permite que nos dirijamos con amabilidad, consideración y a tratarnos bien; así que este valor es esencial que lo practiquemos en nuestras aulas y más ahora que estamos compartiendo con nuestros compañeros.</p> <p><b>Rayitas:</b> Si, por que al igual que nosotros nuestros amigos necesitan ser escuchados con respeto cuando opinamos o comentan sobre algún tema.</p> <p><b>Pigui:</b> (gritando emocionado), siiiiiiiiii es importante acoger con respeto la opinión de nuestros compañeros. Hacerles sentir importantes.</p> <p><b>Rayitas:</b> Sip, nuestros amiguitos ya saben la importancia de acoger con respeto la opinión de sus compañeros. Bueno ahora si te cuento pigui, ayer fui a visitar a mi tía y vi que tenía un perrito muy hermoso.</p> <p><b>Pigui:</b> Hay que lindo, sabes a mí me encanta los perritos si son bebes me encantan más.</p> <p><b>Rayitas:</b> Si pigui, son muy lindos.</p> <p><b>Pigui:</b> Ahora tienes que decir a tu tía que lo cuide mucho y que tenga cuidado al alimentarlo, porque los perritos bebes tenemos que tener mucho cuidado.</p> <p><b>Rayitas:</b> Muchas gracias por tu opinión pigui, así le diré a mi tía que tenga mucho cuidado con los bebes perritos.</p>	45m
------------	--------------------------	---	-----

	<p><b>Rayitas y pigui:</b> (Se abrazan alegremente), saliendo del escenario.</p> <p><b>Rayitas:</b> Niños no nos olvidemos la importancia de escuchar con respeto la opinión de nuestros compañeros, ya que el respeto es un valor primordial y al practicarlo hacemos que las demás personas se sientan importantes y les de la confianza de contarte sus sentimientos y emociones. (sale del escenario).</p> <p>Después de la dramatización observada la docente pasara a explicarles a los niños, porque es importante acoger con respeto las opiniones de sus compañeros.</p> <p>La docente explica que siempre es bueno mostrar respeto a todas las personas que nos rodean, ya que es un valor muy importante y eso nos hace mejores personas. Además, el respeto nos hace grandes personas, así como unos súper héroes, ya que todos no cuentan con este gran valor.</p>  <p>También es muy importante saber escuchar las opiniones de los demás porque todas las personas nos merecemos respeto y es importante escuchar lo que ellos opinan.</p>  <p>Cada uno de nosotros tienen una opinión distinta una manera distinta de pensar por ello es importante pensar correctamente y escuchar esa opinión que la otra persona porque esa opinión los hace únicos a cada uno de nosotros. Pide a uno de sus alumnos a que nos diga cómo sería la forma correcta</p>  <p>Luego la docente les explica cómo es que es la forma adecuada de hablar entre compañeros, ya que muchas veces en clases nos faltamos al respeto, a veces no escuchamos las opiniones de nuestros</p>	
--	--	--

		<p>compañeros, o nos burlamos de ellos y eso lo podemos observar cuando estamos desarrollando las clases.</p> 		
<b>CIERRRE</b>	<b>Meta cognición</b>	<p><b><u>DRAMATIZACIÓN CON EL TITERE:</u></b></p> <p>La docente realizara las preguntas a nuestros niños para que ellos respondan lo aprendido en las clases:</p> <p>¿Qué aprendieron?      ¿Qué dificultades tuvieron?      ¿para qué sirve lo aprendido?      ¿Les gusto lo que aprendieron acerca de escuchar con respeto la opinión de sus compañeros?</p>	Niños Docente Títeres	15m
	<b>Transferencia</b>	La docente les explica lo aprendido en clases a los niños.	Niños Títeres	

**LISTA DE COTEJO PRIMER GRADO A- SESIÓN 2**

Nro	Nombres y apellidos	<b>CAPACIDAD:</b> Interactúa con todas las personas	
		<b>INDICADOR:</b> Acoge con respeto la opinión de sus compañeros.	
		SI	NO
1.-	BARRETO REYES, Ariana Mishelli		
2.-	BRAVO ARVI, Andrea Luciana		
3.-	CARHUANCHO VIGILIO, Maycol YER		
4.-	CASTILLO DIAZ, Nelving Emir		
5.-	DURAND GONZALES, Job Elmo		
6.-	ESCOLASTICO CAQUI, Kendall Rusel		
7.-	ESPINOZA SAAVEDRA, Daniel Diego		
8.-	ESTEBAN AMPUDIA, Lee Paulo Franchesco		
9.-	FARFAN ADVINCULA, Luz Sayuri		
10.-	FARFAN MACHADO, Nadeska Sherezadhe		
11.-	GONZALES CABRERA, Azumy Kimdannae		
12.-	HIDALGO ESPINOZA, Dayana Alison		
13.-	HILARIO ECHEVERRIA, Fabrizio Valentino		
14.-	HUAYNATE CARHUARICRA, Alexa Angely		
15.-	MEDRANO BENANCIO, Favio Emilio		
16.-	MORENO MIRANDA, Olenca Esthaysy		
17.-	ORE FAVIAN, Liam Deyvis		
18.-	PEREZ ROMA, Cristell Ariana		
19.-	PISANGO TUCTO, Lean Josias		
20.-	PONCE CRUZ, Nathaly Luciana		
21.-	RAFAEL ROBLES, Cristian Jhair		
22	RODRIGUEZ VILLAVICENCIO, Carlos Yanpier		
23	SALVADOR BAJONERO, Zuley Mayte		
24	SANTOS RUBIN, Milagros		
25	SARAVIA TUCTO, Jesús Moisés		
26	TORRES ALVARADO, Liam Saul		
27	TORRES BESARES, Yerson Sabino		
28	TRUJILLO TORRES, Thyago Isaias		
29	TURPO NIEVES, Brisa Anthonella		



NICIANDO LA MOTIVACIÓN DEL VIDEO (RESPETO A LOS DEMAS)



DESARROLLO DE LA CLASE CON LOS TITERES “ACOGE CON RESPETO LA OPINION DE SUS COMPAÑEROS”.



EXPLICACIÓN A LOS NIÑOS DEL TEMA ACOGE CON RESPETANDO LA OPINION DE SUS COMPAÑEROS



DESARROLLO DE LA FICHA DE LA SESIÓN

## Respeto la opinión de mi compañero

- Pinta la opción donde los niños están respetando la opinión de sus compañeros.



- Relaciona las opciones donde los niños están respetando la opinión de sus compañeros.



**Escucho con atención a mi compañero.**

**Respeto la opinión  
de mi compañera.**

**Me gusta discutir con  
mi compañero**

- Encierra en un círculo la opción donde los niños están respetando las opiniones de sus compañeros.



**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nro. 03**

**TÍTULO:** Respeta las diferencias de género.

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

**1.1. Institución:** RENE GUARDIAN RAMIREZ  
**1.2. Área:** Personal Social.  
**1.3. Grado:** 1ro Sección: A  
**1.4. Docente de aula:** ARRATEA ORIUNDO, Aida Aquina  
**1.8. Docente de Práctica:** Lic. ACHIC ALARCON, Lisbeth  
**1.5. Alumno (a) practicante:** Fernández Palacios, Silvia  
**1.5.1. Fecha:** 20/04/22 Duración: 90m.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS.**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas	Respeta las diferencias de género cuando interactúa con otros niños y niñas.	Guía de observación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>La docente saludara respectivamente a los alumnos.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2d7K7nP-2Ro&amp;ab_channel=PurosCuentosSaludables">https://www.youtube.com/watch?v=2d7K7nP-2Ro&amp;ab_channel=PurosCuentosSaludables</a></p> <p>Luego del video la docente les pregunta a los niños.</p>	Niños Docente	15m
	Recuperación de saberes previos	<p>La docente pregunta a los niños.</p> <p>¿Qué observamos en el video?</p> <p>¿Por qué no le dejaban jugar a la niña?</p> <p>¿Estará correcta la acción que hicieron?</p> <p>¿Qué tema aprenderemos el día de hoy?</p> <p>Los niños responderán.</p>		
	Conflictivo cognitivo	¿Saben que son las diferencias de género?	Niños Docente	
	Propósito	<p>La docente dará a conocer el propósito.</p> <p>Hoy aprenderemos a respetar las diferencias de género cuando interactuamos con otros niños y niñas.</p>	Niños Docente	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p>Antes de ello la docente pide a los niños que observen la siguiente dramatización.</p> <p><b>DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES:</b>  <b>Tigresa y Colitas</b> saldan a los niños.  <b>Tigresa:</b> Hola niños como están, (niños responden).  <b>Colitas:</b> Hola niños hola Tigresa como están. (todos saludan muy cordialmente).  <b>Tigresa:</b> ¿Niños a ustedes les gusta jugar? (Niños responden).  <b>Colitas:</b> A mí me gusta jugar solo con los varones.  <b>Tigresa:</b> y ¿por qué te gusta jugar solo con los varones?  <b>Colitas:</b> Yo juego futbol con ellos, ya que lo varones somos fuertes y las mujeres son solo débiles.  <b>Tigresa:</b> (Asombrada). Porque dices eso amigo, pues eso no es cierto ya que tanto varones como mujeres somos iguales y tenemos los mismos derechos, y sabes colitas, las mujeres también juegan futbol y es más compiten en concursos y olimpiadas.  <b>Colitas:</b> ¿Estás seguro?, la verdad nunca escuche que las mujeres puedan jugar el futbol.  <b>Tigresa:</b> Pues si y son buenos jugando las mujeres, ya que somos rápidas y muy hábiles. Y te recuerdo que todas y todos somos iguales y tenemos los mismos derechos  <b>Colitas:</b> Ahh no sabía eso amiga Tigresa. Entonces todos debemos respetarnos tanto mujeres como varones en cualquier momento, ya sea en el juego.</p>	Docente Niños Títeres	45m
DESARROLLO				

	<p><b>Tigresa:</b> En la cocina, al realizar un trabajo forzoso; todos tenemos ese derecho de serlo. Porque ya desde muchos años atrás todos tenemos los mismos derechos, todos somos iguales tanto varones como mujeres. Tenemos las mismas oportunidades en la salud, trabajo y educación.</p> <p><b>Colitas:</b> (asombrado) ahhhhh mira vez y yo ni sabía eso Gracias amiga Tigresa, en a partir de hoy le pediré a mis amigas que jueguen conmigo futbol, porque ellas también tienen ese derecho y esa misma oportunidad para hacerlo, muchas gracias por hacerme saber el respeto a la igualdad de género.</p> <p><b>Tigresa:</b> Así es colitas, es importante que respetemos a todos por igual, que aprendamos a tratarnos con esa igualdad, porque aquí no importa si eres varón o si eres mujer tu eres menos, aquí rige que todos somos iguales y capaces de hacer las mismas cosas ambos géneros; la igualdad de género consta que luchemos por nuestros propios beneficios.</p> <p><b>Colitas:</b> Entonces todos somos iguales, ¿pensamos y reaccionamos de la misma manera?</p> <p><b>Tigresa:</b> No colitas, el ser iguales quiere decir que nosotros no tenemos la misma personalidad, que nosotros no somos todos varones o todos somos pura mujeres, no se refiere a eso, sino a que al hablar de igualdad de género se refiere, haber te doy un ejemplo que si tu estas enfermo quieres ir al hospital, ellos te atenderán y si yo me encuentro mal ellos también me atenderán a mí de la misma manera que a ti te atenderán, es por eso que se dice que los varones y mujeres ya sean chicos o grandes contamos con los mismos derechos de género.</p> <p><b>Colitas:</b> Muy bien tigresa muchas gracias ahora si entendí, y también entendieron los niños a que se refiere con respetar las diferencias de género; así cuando nosotros tenemos un amigo que sea minusválido él también tiene el mismo derecho que nosotros, al igual que todos.</p> <p>Después la docente pasara a explicar a los niños: Respetar las diferencias, ya sean de raza, cultura, religión o incluso discapacidades, no solamente es un valor, es algo muy importante que como personas las debemos hacer, porque todos tenemos el mismo derecho tanto varones como mujeres sin discriminación alguna. A todo esto, la llamamos, diferencias de género, al referirnos a los varones y mujeres, somos diferentes en el sexo, pero no somos diferentes en las actividades que como sociedad las vamos a realizar.</p>	45m
--	---	-----

		<p>Al respetar las diferencias de género, nos referimos que debemos apoyarnos entre nosotros, por ser iguales y que ambos merecemos las mismas cosas, las mismas actividades y el mismo trato, tanto niñas como niños.</p>  <p>Al interactuar con nuestros compañeros, debemos respetar sus opiniones de cada uno de ellos porque cada uno es importante; si una de las niñas por decir opina sobre el deporte del futbol, escuchemos sus opiniones, ya que pueda que ella sabe o esté más informada que nosotros, no por ser niña no la escucharemos como dicen muchos, escuchemos respetándola a ella en ese momento qué está interactuando con sus compañeros.</p>  <p>La docente seguirá explicando la importancia del respeto hacia las diferencias de la igualdad de género.</p>		
CIERRRE	Meta cognición	<p><b><u>DRAMATIZACIÓN CON EL TITERE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego nuestro títere Colitas realizará las preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvieron y en qué momento?</li> <li>- ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</li> <li>- ¿Les gusto lo que aprendieron, como respetamos las diferencias de género cuando interactuamos con nuestros compañeros?</li> </ul>	Niños Voz Docente  Títeres	15m
	Transferencia	No nos olvidemos amiguitos que es muy importante respetar las diferencias de género de nuestros compañeros y demás personas, cuando hablamos, no importa si ellos son diferentes, es importante respetar a cada uno de nosotros porque todos tenemos los mismos derechos.	Niños Títeres	

**LISTA DE COTEJO PRIMER GRADO A- SESIÓN 3**

Nº	Nombres y apellidos	CAPACIDAD: Interactúa con todas las personas	
		INDICADOR:	
		Respeta las diferencias de género cuando interactúa con otros niños y niñas.	
Nº	Nombres y apellidos	SI	NO
1.-	BARRETO REYES, Ariana Mishelll		
2.-	BRAVO ARVI, Andrea Luciana		
3.-	CARHUANCHO VIGILIO, Maycol YER		
4.-	CASTILLO DIAZ, Nelving Emir		
5.-	DURAND GONZALES, Job Elmo		
6.-	ESCOLASTICO CAQUI, Kendall Rusel		
7.-	ESPINOZA SAAVEDRA, Daniel Diego		
8.-	ESTEBAN AMPUDIA, Lee Paulo Franchesco		
9.-	FARFAN ADVINCULA, Luz Sayuri		
10.-	FARFAN MACHADO, Nadeska Sherezadhe		
11.-	GONZALES CABRERA, Azumy Kimdannae		
12.-	HIDALGO ESPINOZA, Dayana Alison		
13.-	HILARIO ECHEVERRIA, Fabrizio Valentino		
14.-	HUAYNATE CARHUARICRA, Alexa Angely		
15.-	MEDRANO BENANCIO, Favio Emilio		
16.-	MORENO MIRANDA, Olenca Esthaysy		
17.-	ORE FAVIAN, Liam Deyvis		
18.-	PEREZ ROMA, Cristell Ariana		
19.-	PISANGO TUCTO, Lean Josias		
20.-	PONCE CRUZ, Nathaly Luciana		
21.-	RAFAEL ROBLES, Cristian Jhair		
22	RODRIGUEZ VILLAVICENCIO, Carlos Yanpier		
23	SALVADOR BAJONERO, Zuley Mayte		
24	SANTOS RUBIN, Milagros		
25	SARAVIA TUCTO, Jesús Moisés		
26	TORRES ALVARADO, Liam Saul		
27	TORRES BESARES, Yerson Sabino		
28	TRUJILLO TORRES, Thyago Isaias		
29	TURPO NIEVES, Brisa Anthonella		



PRESENTACION DEL VIDEO SOBRE LA IGUALDAD DE GÉNERO



PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LAS PREGUNTAS REALIZADAS



EXPLICACIÓN DE RESPETO DE LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO CON LA DRAMATIZACIÓN DE LOS TITERES



ALUMNOS PARTICIPANDO SOBRE EL RESPETO DE LA DESARROLLO DE LA FICHA DEL RESPETO DE LA

## RESPETA LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO

1. Pinta la opción donde los niños están respetando las diferencias de género.



2. Relaciona la opción donde los niños están respetando las diferencias de género.



María enseña a respetar a su hermano menor

Pepe juega con María

Carlos saluda a Katy en el parque

3. Encierra en un círculo la opción donde los niños están respetando las d

ero



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nro. 04

**TÍTULO:** Respetamos las características físicas de mi compañero

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución:** RENE GUARDIAN RAMIREZ
- 1.2. **Área:** Personal Social.
- 1.3. **Grado:** 1ro Sección: A
- 1.4. **Docente de aula:** ARRATEGUI ORIUNDO, Aida Aquina
- 1.5. **Docente de Práctica:** Lic. ACHIC ALARCON, Lisbeth
- 1.6. **Alumno (a) practicante:** Fernández Palacios, Silvia
- 1.7. **Fecha:** 21/04/22 Duración: 45m.

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas	Respeta las características físicas de su compañero y los acepta como son.	Guía de observación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	<p>La docente saludara respectivamente a los alumnos.</p>    	<p>Niños Docente Imágenes</p>	15m
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	<p>La docente pregunta a los niños.</p> <p>¿Qué observamos en las imágenes?</p> <p>¿Qué estarán haciendo los niños?</p> <p>¿Todos serán iguales?</p> <p>¿Qué tema aprenderemos el día de hoy?</p> <p>Los niños responderán.</p>	<p>Niños Docente</p>	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	<p>¿Qué son las características físicas?</p>	<p>Niños Docente</p>	
	<b>Propósito</b>	<p>La docente dará a conocer el propósito.</p> <p>Hoy aprenderemos a respetar las características físicas de nuestro compañero y los aceptamos como son.</p>	<p>Niños Docente</p>	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p>Presentamos el tema:</p> <p>Antes de ello la docente pide a los niños que observen la siguiente dramatización.</p> <p><b>DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES:</b>            Nuestros títeres Hojuelas y Carmín. Saludan a los niños.  <b>Carmín:</b> Hola Hojuelas, ¿cómo estás?  <b>Hojuelas:</b> Muy bien carmín.  <b>Carmín:</b> Que me cuentas Hojuelas, que cosas nuevas has aprendido el día de hoy.  <b>Hojuelas:</b> Ah pues hay una noticia ayer llego un compañero nuevo en mis clases.  <b>Carmín:</b> Así y como era tu compañero, haber cuéntame.  <b>Hojuelas:</b> Él es algo muy diferente a todos.</p>	<p>Docente Niños Títeres</p>	45m

	<p><b>Carmín:</b> Como así de diferente, en que le viste que él es diferente a todos.</p> <p><b>Hojuelas:</b> Ah pues observe que él tiene los oídos muy grandes.</p> <p><b>Carmín:</b> (pensativa),mmm no entiendo, explícame, porque si me dices que él es muy diferente a todos nosotros acaso ¿no tiene ojos, o no tiene brazos algo así?</p> <p><b>Hojuelas:</b> (riéndose), jajajaj así no, me refiero al decirte que es diferente, porque él observé que él tiene los oídos grandes como te dije, además su color de su cabello es blanco, y eso que el no es mayor para tener canas.</p> <p><b>Carmín:</b> Ahhhh a eso te referías al decir que él es muy diferente a nosotros, sabes a eso se denomina características físicas diferentes. Al igual que tú, mira tú tienes los ojos muy grandes, una nariz pequeña, y yo tengo la carita más redonda, el cabello largo, manos cortas, te das cuenta nosotros tenemos diferentes características físicas y esas características físicas de las cuales tenemos nos hacen diferentes a cada uno de nuestros compañeros.</p> <p><b>Hojuelas:</b> Ahhh. mira si eso es, él tiene una característica física muy diferente a todos nosotros. Al tener el cabello blanco como la nieve eso lo hace distinto a nosotros y que llame la atención con el simple hecho de estar ahí.</p> <p><b>Carmín:</b> Cada uno de nosotros tenemos diferentes características físicas y las cuales por ello todos merecemos respeto, tú debes respetar a tus compañeros por ser diferentes físicamente y ellos de igual manera deben de demostrarte respeto por ser diferente a ellos y aceptándose cada uno por como son sin discriminación ni burlas.</p> <p><b>Hojuelas:</b> Sí Carmín todos nosotros nos respetamos, yo respeto a todos mis compañeros, ya sean blancos, morenos, bajos, altos, gorditos, flaquitos, etc. porque cada uno de ellos se lo merecen, porque todos somos únicos e importantes. Nadie merece recibir ninguna burla tan solo por tener una característica física distinta a los demás.</p> <p><b>Carmín:</b> Muy bien, me parece perfecto que aprendan a respetarse cada uno de ustedes por tener diferentes características físicas. Eso habla muy bien de ustedes y en especial de ti Hojuelas, ya que hay muchos niños que se burlan de los demás diciéndoles, (gritando) oye tu enano narizón ven aquí, así escuche yo a muchos niños expresarse de sus compañeros, y sin darse cuenta que al burlarse de sus características físicas estaban haciéndole sentir menos su compañero.</p> <p><b>Hojuelas:</b> Muy cierto Carmín eso no es bueno hacer, porque hacemos mucho daño a los demás, nosotros debemos respetarlos a todos no importa que seamos de contextura delgada, gruesa, seamos medianos,</p>	45m
--	--	-----

	<p>altos o bajos, etc., todos merecemos respeto y buen trato y aceptarnos como somos. Porque el respeto es un valor muy importante y pocos lo practicamos y nosotros lo practicamos siempre con nuestros compañeros.</p> <p><b>Carmín y Hojuelas:</b> (salen juntos del escenario) Antes recalcan la importancia de saber respetar las diferentes características físicas de todos y que no debemos burlarnos de ellos por ser diferentes a nosotros.</p> <p>Después de la dramatización observada la docente pasara a explicarles la importancia de respetar las características físicas de su compañero y aceptarlas.</p> <p>Cada uno de nosotros es diferente ya sea por nuestros rasgos físicos o sea por nuestra personalidad, ese nos hace únicos y al ser únicos eso implica que seamos auténticos y no nos parezcamos a nadie.</p>  <p>Algunos de nosotros tenemos el cabello de color negro, otros lo tendrán rubio o pelirrojo; otras de nuestras características que nos diferencian es el tono de nuestra piel, algunos somos de té más clara y otros de piel más oscura.</p>  <p>Otra de las características que nos hace únicos son, que algunos somos de contextura delgada y otros alto, bajo, algunos somos grueso, etc. Eso nos implica a respetar a cada uno de nosotros, a quererlos por sus diferentes características que tienen cada uno de nosotros.</p> 	
--	--	--

		<p>Pero es importante también reconocer primero nuestras propias características físicas, para así nosotros poder reconocer sus características de nuestros compañeros y nombrarlos respetuosamente todo aquello que podemos observar de ellos.</p> <p><b>Mis rasgos físicos</b></p>  <p>La docente sugiere a los niños a realizar la siguiente actividad: Cada uno de ellos describirá de manera muy respetuosa a uno de sus compañeros: Describirá las características físicas de su compañero como el color de sus ojos, el cabello, contextura, etc., luego se dirigirá respetuosamente a la persona que describió, mostrándole la descripción que hizo de su compañera de aula virtual. (la dibujara)</p>		
CIERRRE	<b>Meta cognición</b>	<p><b>DRAMATIZACIÓN CON EL TITERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego nuestro títere Carmín realizará las preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>- ¿Será difícil Respetar las características físicas de nuestros compañeros?</li> <li>- ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</li> <li>- ¿Les gusto lo que aprendieron?</li> </ul>	Niños Voz Docente  Títeres	15m
	<b>Transferencia</b>	Es importante niños y niñas reconocer nuestras características físicas, primero las nuestras para así poder dirigirnos con respeto a nuestros compañeros y poder definir sus características de ellos como ellos se merecen.	Niños Títeres	

**LISTA DE COTEJO PRIMER GRADO A- SESIÓN 4**

Nº	Nombres y apellidos	CAPACIDAD: Interactúa con todas las personas	
		INDICADOR:	
		Respeta las características físicas de su compañero y los acepta como son.	
SI	NO		
1.-	BARRETO REYES, Ariana Mishelll		
2.-	BRAVO ARVI, Andrea Luciana		
3.-	CARHUANCHO VIGILIO, Maycol YER		
4.-	CASTILLO DIAZ, Nelving Emir		
5.-	DURAND GONZALES, Job Elmo		
6.-	ESCOLASTICO CAQUI, Kendall Rusel		
7.-	ESPINOZA SAAVEDRA, Daniel Diego		
8.-	ESTEBAN AMPUDIA, Lee Paulo Franchesco		
9.-	FARFAN ADVINCULA, Luz Sayuri		
10.-	FARFAN MACHADO, Nadeska Sherezadhe		
11.-	GONZALES CABRERA, Azumy Kimdannae		
12.-	HIDALGO ESPINOZA, Dayana Alison		
13.-	HILARIO ECHEVERRIA, Fabrizio Valentino		
14.-	HUAYNATE CARHUARICRA, Alexa Angely		
15.-	MEDRANO BENANCIO, Favio Emilio		
16.-	MORENO MIRANDA, Olenca Esthaysy		
17.-	ORE FAVIAN, Liam Deyvis		
18.-	PEREZ ROMA, Cristell Ariana		
19.-	PISANGO TUCTO, Lean Josias		
20.-	PONCE CRUZ, Nathaly Luciana		
21.-	RAFAEL ROBLES, Cristian Jhair		
22	RODRIGUEZ VILLAVICENCIO, Carlos Yanpier		
23	SALVADOR BAJONERO, Zuley Mayte		
24	SANTOS RUBIN, Milagros		
25	SARAVIA TUCTO, Jesús Moisés		
26	TORRES ALVARADO, Liam Saul		
27	TORRES BESARES, Yerson Sabino		
28	TRUJILLO TORRES, Thyago Isaias		
29	TURPO NIEVES, Brisa Anthonella		



INICIANDO LA MOTIVACIÓN



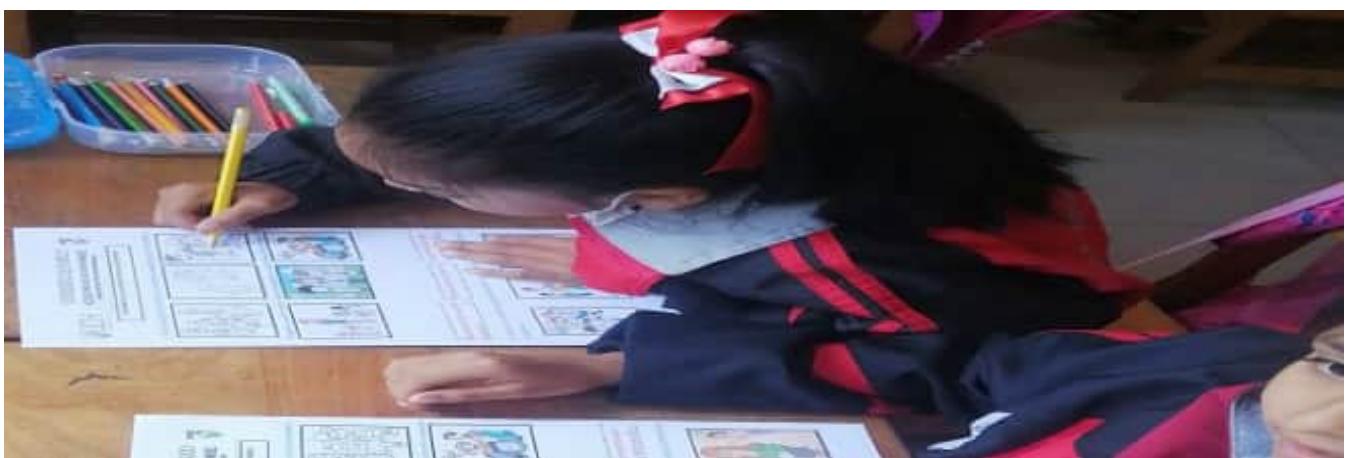
PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS



DRAMATIZACION DE LOS TITERES CON EL TEMA RESPETO LAS CARACTERISTICAS FISICAS DE SU COMPAÑERO



EXPLICACIÓN DEL TEMA RESPETAMOS LAS CARACTERISTICAS FISICAS DE MIS COMPAÑEROS



RESOLVIENDO LA FICHA

1. Pinta la opción donde los niños están respetando las características físicas de su compañero.



2. Relaciona la opción donde los niños están respetando las características físicas de su compañero.



Marta hace respetar a sus dos compañeros

Pepe hace jugar a su amigo juan

La profesora hace jugar a sus alumnos por igual

3. Encierra en un círculo la opción donde los niños están respetando las características físicas de su compañero.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nro. 05

**TÍTULO:** Respetamos las creencias de mis compañeros.

### I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución:** RENE GUARDIAN RAMIREZ
- 1.2. **Área:** Personal Social.
- 1.3. **Grado:** 1ro Sección: A
- 1.8. **Docente de aula:** ARRATEGUI ORIUNDO, Aida Aquina
- 1.4. **Docente de Práctica:** Lic. ACHIC ALARCON, Lisbeth
- 1.5. **Alumno (a) practicante:** Fernández Palacios, Silvia
- 1.6. **Fecha:** 22/04/22 Duración: 45m.

### II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas	Respeta las diferentes creencias religiosas que tienen otros niños mostrando interés para conocer sobre ellos.	Guía de observación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	<p>La docente saludara respectivamente a los alumnos.</p> <p>Y desea que los niños observen las siguientes imágenes detenidamente.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=J3_ckfGS9Lc&amp;ab_channel=Tal%C3%ADaLund-VideosEducativos">https://www.youtube.com/watch?v=J3_ckfGS9Lc&amp;ab_channel=Tal%C3%ADaLund-VideosEducativos</a></p>	<p>Niños</p> <p>Docente</p> <p>Video</p>	15m
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	<p>La docente pregunta a los niños.</p> <p>¿Qué observamos en el video?</p> <p>¿Por qué dicen que son diferentes sus nuevos amigos?</p> <p>¿Todos serán iguales?</p> <p>¿Qué tema aprenderemos el día de hoy?</p> <p>Los niños responderán.</p>	<p>Niños</p> <p>Docente</p>	
	<b>Conflictivo cognitivo</b>	¿Sera importante Respetar las diferentes creencias religiosas?	<p>Niños</p> <p>Títeres</p>	
	<b>Propósito</b>	<p>La docente dará a conocer el propósito.</p> <p>Hoy aprenderemos a respetar las diferentes creencias religiosas que tienen otros niños mostrando interés para conocer sobre ellos.</p>	<p>Niños</p> <p>Títere</p>	

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p>Presentamos el tema:</p> <p>Antes de ello la docente pide a los niños que observen la siguiente dramatización.</p> <p><b>DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES:</b></p> <p>Los títeres saludan a los niños. Carlitos y Sofía.</p> <p><b>Carlitos:</b> Sofía amiga teuento, ayer vi algo raro cuando pasaba por el jirón Tarapacá y Hermilio Valdizan.</p> <p><b>Sofía:</b> ¿Así y que viste? ¿Qué te llamo la atención?</p> <p><b>Carlitos:</b> Cuando estaba volviendo de la misa, vi a un grupo de personas, reunidas y cantando y algunas de ellas saltaban otras lloraban.</p> <p><b>Sofía:</b> Y eso ¿por qué hacían esas cosas?</p> <p><b>Carlitos:</b> Mi mamá me dijo que ellos tienen una religión distinta a la nuestras, que ellos aman a Dios al igual que nosotros, pero ellos lo hacen de diferente manera.</p> <p><b>Sofía:</b> Ahh ya se a lo que te refieres amigo.</p> <p><b>Carlitos:</b> Haber dime Sofí.</p> <p><b>Sofía:</b> Mira yo también soy de diferente religión, así como tu mamá te estaba explicando nosotros amamos a Dios de una diferente manera.</p> <p><b>Carlitos:</b> ¿Cómo aman a Dios Sofí?, haber cuéntame.</p> <p><b>Sofía:</b> Nosotros nuestras reuniones no la llamamos misa, la llamamos cultos, en el culto nosotros nos reunimos y alabamos a nuestro padre Dios, oramos, predicamos la palabra de nuestro padre celestial, contamos nuestros testimonios de vida, donde Dios nos mostró el camino y cuanto hemos ido mejorando desde ese entonces, cada uno comparte ello amigo.</p> <p><b>Carlitos:</b> Ah mira que interesante, amiga Sofí yo no sabía que ustedes hacían todo ello.</p> <p>Sofía: Si Carlitos, hacemos eso. Y Ustedes como son de su religión.</p> <p><b>Carlitos:</b> Ah mira Sofí, nosotros con mi familia vamos a misa todos los domingos, en la misa escuchamos al sacerdote que nos habla sobre las enseñanzas de nuestro padre celestial, recibimos el sacramento de la comunión y tenemos una madre que nos ama mucho que es María. Aparte de ir a misa mi familia participa en un grupo Mariano, donde rezamos el rosario y pedimos por todas las personas del mundo, pedimos</p>	Docente Niños Títeres	45m 45m
------------	--------------------------	--	-----------------------------	------------

DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p>perdón y pedimos nuestra madre María que interceda por nuestros pecados de nuestra familia y de nuestro prójimo.</p> <p><b>Sofía:</b> Ahh mira que interesante amigo Carlitos, tampoco sabía que eso hacían en su religión de ustedes. Me parece muy interesante y muy bonito lo que compartes con tu familia amigo.</p> <p><b>Carlitos:</b> Gracias Sofí, a mí también me gusta la religión que compartes con tu familia y lo realizas; sabes es muy importante compartir todas estas enseñanzas de diferentes religiones juntos amiga. Así como nuestras familias practican diferentes religiones, nuestros compañeros del aula también practican otras religiones, algunos de ellos son Islámicos, budistas, Hindúes, Israelitas, protestantes y muchas más religiones que practican en conjunto con sus familias, es importante escucharles y saber un poco de sus formas de amar a nuestro Dios, porque al igual que tú me explicaste tienen una manera distinta a la religión que práctico, Y te agradezco que me hayas aclarado y compartido sobre tus creencias religiosas amiga, porque así ya tengo la idea correcta de cómo es tu religión y créeme que la respeto mucho.</p> <p><b>Sofía:</b> Gracias a ti también Carlitos por haber compartido tus experiencias y creencias religiosas, me gustó mucho escuchare y saber un poco de tu familia y es muy cierto en nuestras aulas virtuales nuestros compañeros vemos que profesan diferentes religiones y es importante mostrar interés por saber cómo son sus creencias religiosas de cada uno de ellos, para así estar más informados y poder opinar sobre ello.</p> <p>Siempre mostrando respeto al momento de escucharlos hablar sobre sus creencias religiosas.</p> <p>Mi primo práctico la religión de Israelitas, el cada sábado conjuntamente con su familia salen, así como una misión ellos, hacen ayuno y al ayunar ellos en su creencia están purificando sus almas.</p> <p><b>Carlitos:</b> Ahhh mira que interesante y misterioso es este mundo de las religiones, cada uno es distinto y la manera que lo hacen y practican es realmente interesante. Qué bonito amiga, gracias porque no sabía que hacen ellos de verdad.</p>	
------------	---------------------------------	--	--

	<p><b>Sofí:</b> Imagínate si preguntáramos más a nuestros compañeros sobre las creencias religiosas que ellos practican, cuanto conocimiento sobre el tema tendríamos.</p> <p><b>Carlitos:</b> Claro por qué no, vamos preguntemos.</p> <p><b>Sofí:</b> Siii vamos. (Sofí y Carlitos así van a seguir preguntando a sus compañeros sobre sus creencias religiosas, mostrando respeto hacia ellas).</p> <p>Luego de la dramatización observada, la docente comenzara a explicarles a los niños.</p> <p>Si nosotros nos damos cuenta en nuestro país hay muchas creencias religiosas distintas a la que nosotros mismos profesamos. Ya que la religión es la creencia religiosa de que existe un ser superior llamado Dios, al cual se le ofrece veneración; la religión es una serie de dogmas sentimientos de veneración normas de conductas y prácticas rituales, para el culto de la dignidad observados por el hombre.</p>  <p>La religión juega un rol muy importante en nuestras vidas diarias, ya que esas creencias y rituales que practicamos esta base a unas normas y respectivas reglas; también la creencia religiosa que practicamos nos ayudara a dar respuestas con respecto a la vida y a la muerte.</p>  <p>Es por ello que los niños al igual que los adultos tienen esa libertad de elegir y practicar la religión que deseen, este derecho lo tenemos cada uno de nosotros, ya que somos un país libre e independientes.</p>	
--	---	--

		 <p>Por ello mis niños es importante saber qué tipo de creencias religiosa tiene cada uno de nuestros compañeros, para así poder comprenderlo y respetar sus ideas y su formación, ya que cada uno tienen una manera muy distinta de creer en Dios-</p>  <p>La docente pide a los niños que nos platicuen voluntariamente el tipo de creencia religiosa que profesa.</p>		
CIERRRE	<b>Meta cognición</b>	<p><b><u>DRAMATIZACIÓN CON EL TITERE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego nuestro títere Sofía volverá a escena y junto a Carlitos realizaran las preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>- ¿Por qué es importante saber las creencias religiosas de nuestros compañeros?</li> <li>- ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</li> <li>- ¿Les gusto lo que aprendieron?, ¿Qué cosas nuevas aprendieron el día de hoy?</li> </ul>	Niños Voz Docente  Títeres	15m
	<b>Transferencia</b>	<p>No nos olvidemos que es muy importante saber las diferentes creencias religiosas que tiene cada uno de nuestros compañeros y de las demás personas que conocemos, lo importante que es respetar sus pensar sus normas y todo lo que va de acuerdo a su creencia religiosa.</p>	Niños Títeres	

**LISTA DE COTEJO PRIMER GRADO A- SESIÓN 5**

Nº	Nombres y apellidos	CAPACIDAD: Interactúa con todas las personas	
		INDICADOR:	
		Respeta las diferentes creencias religiosas que tienen otros niños mostrando interés para conocer sobre ellos.	
		SI	NO
1.	BARRETO REYES, Ariana Mishell		
2.-	BRAVO ARVI, Andrea Luciana		
3.-	CARHUANCHO VIGILIO, Maycol YER		
4.-	CASTILLO DIAZ, Nelving Emir		
5.-	DURAND GONZALES, Job Elmo		
6.-	ESCOLASTICO CAQUI, Kendall Rusel		
7.-	ESPINOZA SAAVEDRA, Daniel Diego		
8.-	ESTEBAN AMPUDIA, Lee Paulo Franchesco		
9.-	FARFAN ADVINCULA, Luz Sayuri		
10.-	FARFAN MACHADO, Nadeska Sherezadhe		
11.-	GONZALES CABRERA, Azumy Kimdannae		
12.-	HIDALGO ESPINOZA, Dayana Alison		
13.-	HILARIO ECHEVARRIA, Fabrizio Valentino		
14.-	HUAYNATE CARHUARICRA, Alexa Angely		
15.-	MEDRANO BENANCIO, Favio Emilio		
16.-	MORENO MIRANDA, Olenca Esthaysy		
17.-	ORE FAVIAN, Liam Deyvis		
18.-	PEREZ ROMA, Cristell Ariana		
19.-	PISANGO TUCTO, Lean Josias		
20.-	PONCE CRUZ, Nathaly Luciana		
21.-	RAFAEL ROBLES, Cristian Jhair		
22	RODRIGUEZ VILLAVICENCIO, Carlos Yanpier		
23	SALVADOR BAJONERO, Zuley Mayte		
24	SANTOS RUBIN, Milagros		
25	SARAVIA TUCTO, Jesús Moisés		
26	TORRES ALVARADO, Liam Saul		
27	TORRES BESARES, Yerson Sabino		
28	TRUJILLO TORRES, Thyago Isaias		
29	TURPO NIEVES, Brisa Anthonella		



MOTIVACION CON EL VIDEO TOLERANCIA RELIGI



SABERES PREVIOS DE LOS NIÑOS SOBRE LA TOLERANCIA RELIGIOSA



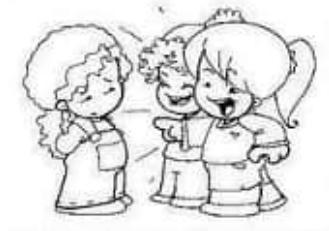
DRAMATIZACIÓN SOBRE LA TOLERANCIA RELIGIOSA



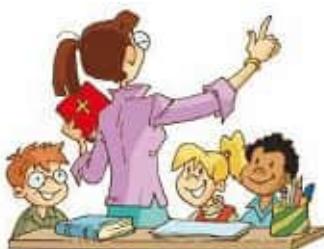
LOS ALUMNOS RESUELVEN LA FICHA SOBRE LA TOLERANCIA RELIGIOSA

Respetemos las creencias de mis compañeros

1. Pinta la opción donde los niños están respetando las creencias de sus compañeros.



2. Relaciona la opción donde los niños están respetando las creencias de sus compañeros.



José, Pepe y Marta muestran sus atuendos religiosos a sus compañeros

Mis compañeros se respetan sus vestimentos de sus creencias

La profesora enseña a respetar sus creencias de mis compañeros

3. Encierra en un círculo la opción donde los niños están respetando las creencias de sus compañeros.



## sesión de aprendizaje Nro. 06

**TÍTULO:** Comparte actividades respetando a todos.

### I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución:** RENE GUARDIAN RAMIREZ
- 1.2. **Área:** Personal Social.
- 1.3. **Grado:** 1ro. Sección: A
- 1.4. **Docente de aula:** ARRATEA ORIUNDO, Aida Aquina
- 1.7. **Docente de Práctica:** Lic. ACHIC ALARCON, Lisbeth
- 1.5. **Alumno (a) practicante:** Fernández Palacios, Silvia
- 1.6. **Fecha:** 25/ 04/22 Duración: 45m.

### II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas	Comparte actividades académicas con sus compañeros respetando a todos por igual.	Guía de observación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	La docente saludara respectivamente a los alumnos. A continuación, la docente pide a los niños que observen el siguiente video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sAiFrhYEYUs&amp;ab_channel=ElSofadeSara">https://www.youtube.com/watch?v=sAiFrhYEYUs&amp;ab_channel=ElSofadeSara</a>	Niños Docente	15m
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Después la docente realiza las siguientes preguntas.  ¿Qué observamos en el video? ¿Qué acción hizo el perrito? ¿Estará bien compartir con nuestros amigos? ¿Qué tema aprenderemos el día de hoy?  Los niños responderán.	Niños Docente	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	¿Qué es compartir?	Niños Títeres	
	<b>Propósito</b>	La docente dará a conocer el propósito. Hoy aprenderemos a compartir actividades académicas con sus compañeros respetando a todos por igual.	Niños Títere	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	La docente pide a los niños que presten atención a la siguiente dramatización.  <b>DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES:</b> <b>Gonzales</b> y <b>Claudio</b> hola niños como están.  <b>Gonzales:</b> Buenos días Claudio como estas, como te encuentras el día de hoy.  <b>Claudio:</b> Yo me encuentro muy bien gracias por preguntar.  <b>Gonzales:</b> Me alegra escuchar eso. Mira traje un rompecabezas para poder armarlo, ¿me ayudas a armarlo por favor?  <b>Claudio:</b> ¿Y de que es tu rompecabezas?  <b>Gonzales:</b> Es del tema que nos habló la miss en clases, este es de un animalito de cuatro patas.  <b>Claudio:</b> Ahhh entonces estás haciendo sobre los cuidados de los animales, ¿verdad?	Docente Títeres Niños	45m

DESARROLLO	<p><b>Gonzales:</b> Así es, justo de ese tema que la miss nos dejó para hacer una maqueta o algo relacionado a los animales, y yo decidí hacer un rompecabezas sobre mi animal preferido.</p> <p><b>Claudio:</b> Y cuál es tu animal preferido?</p> <p><b>Gonzales:</b> Ah pues el perro, a mí me encanta los perros, y por eso dibuje a mi Luky para hacer un rompecabezas.</p> <p><b>Claudio:</b> Perfecto Gonzales entonces yo te ayudo a armar tu rompecabezas.</p> <p><b>Gonzales:</b> (contento) muchas gracias por tu ayuda Claudio. Y dime tu Claudio que trabajo realizaras de los cuidados de los animales?</p> <p><b>Claudio:</b> Bueno yo haré una maqueta, donde pondré a mi familia y a mis tres gatos.</p> <p><b>Gonzales:</b> Hay que bonito, me la haces ver cuando la terminas si por favor.</p> <p>(al terminar sus trabajos, ellos muestran a todos respetando a cada uno de ellos por igual)</p> <p><b>Claudio:</b> (contento) Mira Gonzales, ya está lista mi maqueta de los cuidados de los animales, que te parece. (le hace ver su trabajo).</p> <p><b>Gonzales:</b> (Asombrado). Waoooo está precioso, te quedo muy lindo amigo, luego por favor me enseñaras como hacerlo.</p> <p><b>Claudio:</b> Claro que sí, con mucho gusto amigo. A ver ahora muéstrame el tuyo para ver cómo te quedo.</p> <p><b>Gonzales:</b> (muestra su trabajo). Aquí está mi rompecabezas amigo.</p> <p><b>Claudio:</b> Asuuu te quedo hermoso amigo tu rompecabezas de tu Luky, y además tu Luky es muy lindo, yo no sé qué es criar perros amigo.</p> <p><b>Gonzales:</b> Es muy fácil de hacerlo amigo, tienes que darles de comer, bañarlos una vez al mes o cuando sientas que este sucio, alistar una cama, enseñarles a ser limpios y hacer sus deposiciones en un lugar adecuado para ellos y sacarlos a pasear.</p> <p><b>Claudio:</b> Ahh mira que interesante amigo, los gatos son casi parecido, diferencia que ellos necesitan su arena para poder hacer sus deposiciones.</p>	45m
------------	---	-----

	<p><b>Gonzales:</b> Muchas gracias amigo Claudio por explicarme y compartirme un poco sobre los cuidados de tu animalito.</p> <p><b>Claudio:</b> No hay de que amigo. Ahora vamos a ver qué trabajos más presentaran nuestros compañeros, de seguro presentaran más trabajos hermosos.</p> <p><b>Gonzales:</b> Muy cierto, vamos a ver. (Salen del escenario)</p> <p><b>Claudio:</b> (vuelve al escenario y se dirige los niños) Niños no nos olvidemos que cada uno de nuestros compañeros merecen el mismo respeto y el trato a todos por igual, si uno de tus compañeros hace una actividad muy distinta a la tuya, tú debes de escucharlo y respetar su opinión, porque en el salón o aula todos somos iguales estamos ahí estudiando para aprender nuevos conocimientos, y debemos mostrarles respeto. Al igual que yo y Gonzales hicimos un trabajo distinto, pero ambos nos respetamos al momento de presentar nuestros trabajos, ya que el trato es por igual a todos. No olvidemos eso niños compartir es algo muy lindo porque nos une como amigos y nos ayuda a interactuar entre todos y el respeto es fundamental a todos por igual.</p> <p>Luego de la dramatización observada, la docente comenzara a explicarles a los niños.</p> <p>Presentará algunas imágenes y los niños tendrán que observar e identificar en cuál de las actividades presentadas los niños muestran ese compañerismo y el trabajar juntos. Pide que observen donde comparten actividades con sus compañeros.</p>   	
--	--	--

		<p>Luego la docente les explicara, el compartir es algo muy bonito, ya que nos ayuda a estar acompañados y poder disfrutar de la misma actividad con alguien, compartir es vivir juntos una experiencia donde ambos disfruten y comparten esa actividad juntos.</p>  <p>Que mejor es compartir aquí con sus compañeros en las aulas, esas experiencias que viven ustedes, no solo se trata de compartir algún juguete, si no de poder compartir experiencias, historias, juegos, anécdotas temas de las clases que no entendemos, etc.</p>  <p>Todo ello nos ayuda a ser parte de nuestros compañeros, a poder confiar y disfrutar juntos todo lo que vivimos.</p> <p>Luego de ello la docente realiza una actividad donde los niños reconocen el valor de respetarse entre ellos mismos.</p> 		
CIERRRE	<b>Meta cognición</b>	<p><b><u>DRAMATIZACIÓN CON EL TITERE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego nuestro títere Claudio realizaran las preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>- ¿Por qué es importante compartir actividades con nuestros compañeros?</li> <li>- ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</li> <li>- ¿Les gusto lo que aprendieron?</li> </ul>	Niños Voz Docente  Títeres	15m
	<b>Transferencia</b>	<p>No nos olvidemos que el compartir nos ayuda a acercarnos más a nuestros compañeros, que el compartir es muy bonito ya que nos sentimos acompañados con nuestros seres queridos y más</p>	Niños Títeres	

		aun de amigos, porque ellos están viviendo las mismas experiencias que nosotros mismo las vivenciamos.		
--	--	--	--	--

**LISTA DE COTEJO PRIMER. GRADO A- SESIÓN 6**

Nº	Nombres y apellidos	CAPACIDAD: Interactúa con todas las personas	
		INDICADOR:	
		Comparte actividades académicas con sus compañeros respetando a todos por igual.	
Nº	Nombres y apellidos	SI	NO
1.-	BARRETO REYES, Ariana Mishelll		
2.-	BRAVO ARVI, Andrea Luciana		
3.-	CARHUANCHO VIGILIO, Maycol YER		
4.-	CASTILLO DIAZ, Nelving Emir		
5.-	DURAND GONZALES, Job Elmo		
6.-	ESCOLASTICO CAQUI, Kendall Rusel		
7.-	ESPINOZA SAAVEDRA, Daniel Diego		
8.-	ESTEBAN AMPUDIA, Lee Paulo Franchesco		
9.-	FARFAN ADVINCULA, Luz Sayuri		
10.-	FARFAN MACHADO, Nadeska Sherezadhe		
11.-	GONZALES CABRERA, Azumy Kimdannae		
12.-	HIDALGO ESPINOZA, Dayana Alison		
13.-	HILARIO ECHEVERRIA, Fabrizio Valentino		
14.-	HUAYNATE CARHUARICRA, Alexa Angely		
15.-	MEDRANO BENANCIO, Favio Emilio		
16.-	MORENO MIRANDA, Olenca Esthaysy		
17.-	ORE FAVIAN, Liam Deyvis		
18.-	PEREZ ROMA, Cristell Ariana		
19.-	PISANGO TUCTO, Lean Josias		
20.-	PONCE CRUZ, Nathaly Luciana		
21.-	RAFAEL ROBLES, Cristian Jhair		
22	RODRIGUEZ VILLAVICENCIO, Carlos Yanpier		
23	SALVADOR BAJONERO, Zuley Mayte		
24	SANTOS RUBIN, Milagros		
25	SARAVIA TUCTO, Jesús Moisés		
26	TORRES ALVARADO, Liam Saul		
27	TORRES BESARES, Yerson Sabino		
28	TRUJILLO TORRES, Thyago Isaias		
29	TURPO NIEVES, Brisa Anthonella		



CONTANDOLES UN CUENTO SOBRE EL VALOR DE COMPARTIR



ESCUCHANDO LAS OPINIONES DE LOS NIÑOS



DRAMATIZACION DE LOS TITERES DEL TEMA COMPARTE ACTIVIDADES ACADEMICAS CON SUS COMPAÑEROS RESPETANDOSE A TODOS POR IGUAL



EXPLICACIÓN SOBRE COMPARTIR ACTIVIDADES CON SUS COMPAÑERAS(OS) RESPETANDOSEM  
TODOS POR IGUAL.



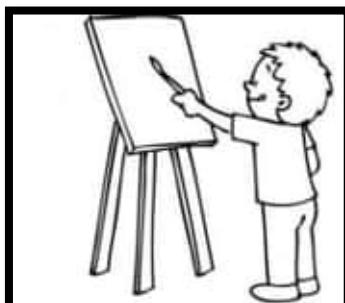
ALUMNOS RESOLVIENDO LAS FICHAS DE COMPARTIR ACTIVIDADES CON SUS  
COMPAÑERAS(OS) RESPETANDOSE TODOS POR IGUAL.



## COMPARTIMOS ACTIVIDADES ACADÉMICAS CON MIS COMPAÑEROS

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

1. Pinta la opción donde los niños están compartiendo sus actividades académicas.



2. Relaciona la opción donde los niños están compartiendo actividades académicas con sus compañeros.



Los niños comparten actividades académicas respetándose.

Compartimos la actividad de la música respetándonos todos por igual.

La docente enseña a compartir las actividades académicas con sus compañeros.

3. Encierra en un círculo la opción donde los niños están compartiendo actividades académicas con sus compañeros respetando a todos por igual.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nro. 07

**TÍTULO:** Expresando mi desagrado.

### I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución** RENE GUARDIAN RAMIREZ
- 1.2. **Área:** Personal Social.
- 1.3. : 1ro Sección: A
- 1.4. **Docente de aula:** ARRATEA ORIUNDO, Aida Aquina
- 1.5. **Docente de Práctica:** Lic. ACHIC ALARCON, Lisbeth
- 1.6. **Alumno (a) practicante:** Fernández Palacios, Silvia
- 1.7. **Fecha:** 26 /04/22 Duración: 45m.

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas	Expresa su desagrado cuando observa a sus compañeros discutir entre ellos.	Guía de observación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	<p>La docente saludara respectivamente a los alumnos. Y pide que observen las siguientes imágenes.</p>     	<p>Niños Docente Imágenes</p>	15m
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	<p>Después la docente realiza las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué observamos en las imágenes? ¿Qué estarán haciendo los niños? ¿Sera bueno estar discutiendo con tus compañeros? ¿Qué tema aprenderemos el día de hoy? Los niños responderán.</p>	<p>Niños Docente</p>	
	<b>Conflictivo cognitivo</b>	<p>¿Sera bueno expresar cuando nos desagrada algo?</p>	<p>Niños Docente</p>	
	<b>Propósito</b>	<p>La docente dará a conocer el propósito. Expresa su desagrado cuando observa a sus compañeros discutir entre ellos.</p>	<p>Niños Docente</p>	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p>Antes la docente pide a los niños que observen la siguiente dramatización.</p> <p><b>DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES:</b> Los títeres entran a escena y saludan a los niños. Profesora y Lupita.</p> <p><b>Lupita:</b> Buenos días niños, buenos días profesora. <b>Profesora:</b> Buenos días niños, buenos días Lupita. <b>Lupita:</b> Maestra quisiera preguntarle algo. <b>Profesora:</b> Dime Lupita que te pasa. <b>Lupita:</b> Maestra, a mí me molesto algo el día de ayer, cuando observe en las clases. <b>Profesora:</b> Haber dime Lupita que es lo que observaste y te molesto. <b>Lupita:</b> Ah mira maestra e día de ayer cuando usted estaba explicando sobre el tema de la rota miento de la tierra, observe que (molesta y alzando la voz) Dragos con Rene, comenzaron a discutir y eso me molesto mucho. <b>Profesora:</b> Tranquila Lupita no tienes por qué gritar. <b>Lupita:</b> Es que me molesto mucho profesor que ello discutan entre ellos, eso no está bien porque ellos tienen que discutir y encima de todos y los estamos observando la forma como discuten.</p>	<p>Docente Niños Títeres</p>	45m

DESARROLLO	<p><b>Gestión y acompañamiento</b></p> <p><b>Profesora:</b> Tienes mucha razón hijita, es bueno siempre decir algo cuando nos incomoda y expresar nuestro desagrado cuando observamos algo incorrecto, pero la manera correcta de decirlo es hablando mas no gritando ni actuando mal, me entiendes.</p> <p><b>Lupita:</b> (apenada), Esta bien maestra muchas gracias por corregirme, de ahora en adelante cuando observe algo desagradable, me calmare y le hare saber a usted para que me pueda ayudar a mis compañeros y a mi persona.</p> <p><b>Profesora:</b> Así es Lupita, la comunicación ayuda mucho en estos casos, porque al comunicarnos evitaremos las discusiones y los malos entendidos así que ayudemos a nuestros compañeros a aprender a comunicarse.</p> <p><b>Lupita:</b> Si maestra así evitaremos que mis compañeros discutan entre ellos mismo y se falten el respeto. Porque el saber opinar, esperar su turno y saber escuchar ante todo evitara discusiones entre nosotros mismos, debemos ser empáticos con nuestros compañeros entenderles y si vemos que alguna acción está haciendo mal, corregirle con respeto sin llegar a la ofensa.</p> <p><b>Profesora:</b> Muy bien Lupita me alegra mucho que hayas entendido, así ayudaras a tus compañeros también a que ellos puedan expresar ese desagrado que observan en clases, porque es bueno expresar todo ello, ya que nos ayuda a decir en ese momento nuestros sentimientos y no acumularlos ni guardarlos con coraje.</p> <p><b>Lupita:</b> Si profesora, por qué hay varios de mis compañeros que mostraron su desagrado cuando ellos discutían y eso se observa en el salón.</p> <p><b>Profesora:</b> Si hijita, como te decía siempre es bueno expresar el desagrado cuando observamos una actitud negativa en nuestros compañeros.</p> <p><b>Lupita:</b> Muchas gracias profesora, ahora si entendí que expresarse cuando algo nos molesta o incomoda no es malo, más bien es bueno porque nos ayudara a corregir esa actitud que estamos realizando mal, si alguien observo de nosotros esas actitudes inadecuadas, y vimos que expreso desagrado, es bueno preguntarle que hicimos para así poder corregirlo y evitar a llegar a las discusiones, ya que el discutir con nuestros amigos es muy feo, y no se ve de buena manera.</p> <p><b>Profesora:</b> Muy bien, ahora si hijita entremos a las clases.</p> <p><b>Lupita:</b> Si maestra ahora si entremos a las clases. (Lupita y profesora salen del escenario)</p> <p>Luego de observar la dramatización, la docente pasara a explicar la importancia de expresar cuando observamos a nuestros compañeros discutiendo.</p>	45m
------------	--	-----

		<p>Expresar un desagrado hacia una actitud incorrecta está bien, ya que nosotros no podemos tolerar malos comportamientos dentro de nuestras aulas y mucho menos de nuestros compañeros, ya que es una falta de resto enormemente y la debemos de cortar de raíz.</p>  <p>Los conflictos siempre sucederán cuando unas de las partes no están de acuerdo con la misma opinión que la otra persona opino o dio, pero es importante que aprendamos a controlar nuestros impulsos y aprendamos a respetar a nuestros compañeros, en todo aspecto.</p>  <p>Los desagrados de las personas que no están acostumbrados a este tipo de problemas serán las más notorias, ya que ellos les fastidia eh incomoda que cómo es posible que estén discutiendo de tal manera.</p> 		
<b>CIERRRE</b>	<b>Meta cognición</b>	<p><b><u>DRAMATIZACIÓN CON EL TITERE:</u></b></p> <p>Luego nuestro títere Lupita realizaran las preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Por qué es importante expresar el desagrado cuando observamos discutir a nuestros compañeros?</p> <p>¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p> <p>¿Les gusto lo que aprendieron?</p>	<p>Niños Voz Docente Títeres</p>	15m
	<b>Transferencia</b>	<p>No nos olvidemos que el comunicarnos nos ayuda a acercarnos más a nuestros compañeros, de una manera respetuosa y que el discutir nunca nos llevara a nada bueno, y quedaremos como niños irrespetuosos y esto</p>	<p>Niños Títeres</p>	

		causara desagrado en nuestros compañeros que nos van observando.		
--	--	--	--	--

**LISTA DE COTEJO PRIMER GRADO A- SESIÓN 7**

Nº	Nombres y apellidos	CAPACIDAD: Interactúa con todas las personas	
		INDICADOR:	
		SI	NO
1.-	BARRETO REYES, Ariana Mishell		
2.-	BRAVO ARVI, Andrea Luciana		
3.-	CARHUANCHO VIGILIO, Maycol YER		
4.-	CASTILLO DIAZ, Nelving Emir		
5.-	DURAND GONZALES, Job Elmo		
6.-	ESCOLASTICO CAQUI, Kendall Rusel		
7.-	ESPINOZA SAAVEDRA, Daniel Diego		
8.-	ESTEBAN AMPUDIA, Lee Paulo Franchesco		
9.-	FARFAN ADVINCULA, Luz Sayuri		
10.-	FARFAN MACHADO, Nadeska Sherezadhe		
11.-	GONZALES CABRERA, Azumy Kimdannae		
12.-	HIDALGO ESPINOZA, Dayana Alison		
13.-	HILARIO ECHEVERRIA, Fabrizio Valentino		
14.-	HUAYNATE CARHUARICRA, Alexa Angely		
15.-	MEDRANO BENANCIO, Favio Emilio		
16.-	MORENO MIRANDA, Olenca Esthaysy		
17.-	ORE FAVIAN, Liam Deyvis		
18.-	PEREZ ROMA, Cristell Ariana		
19.-	PISANGO TUCTO, Lean Josias		
20.-	PONCE CRUZ, Nathaly Luciana		
21.-	RAFAEL ROBLES, Cristian Jhair		
22	RODRIGUEZ VILLAVICENCIO, Carlos Yanpier		
23	SALVADOR BAJONERO, Zuley Mayte		
24	SANTOS RUBIN, Milagros		
25	SARAVIA TUCTO, Jesús Moisés		
26	TORRES ALVARADO, Liam Saul		
27	TORRES BESARES, Yerson Sabino		
28	TRUJILLO TORRES, Thyago Isaias		
29	TURPO NIEVES, Brisa Anthonella		



MOSTRANDOLES IMÁGENES SOBRE LOS NIÑOS CON EL TEMA, CUANO SE EMOIECEN  
EXPRESANDO SUS DESAGRAO



RECIBIENDO LAS OPINIONES DE LOS ALUMNOS



DRAMATIZACIÓN DE TITERES SOBRE EXPRESA SU DESAGRADO CUANDO OBSERVA A SUS COMPAÑERAS DISCUTIR ENTRE ELLOS.

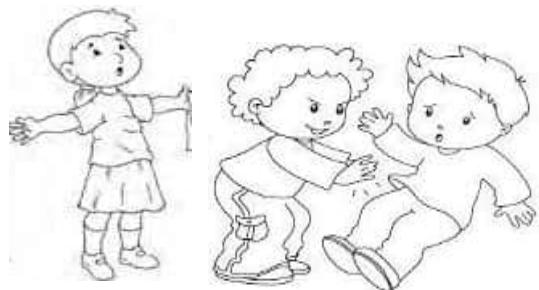


RESOLVIENDO ALGUNAS DUDAS DE LOS ALUMNOS SOBRE EXPRESA SU DESAGRADO CUANDO OBSERVA A SUS COMPAÑEROS DISCUTIR

**EXPRESO MI DESAGRADO CUANDO OBSERVO A MIS COMPAÑEROS DISCUTIR ENTRE ELLOS**

**NOMBRES Y APELLIDOS:.....**

- **Pinta la opción donde los niños están mostrando su desagrado cuando sus compañeros discuten entre ellos.**



- **Relaciona las opciones donde las personas están mostrando su desagrado.**



**El niño muestra su desagrado al ver discutir a sus padres.**

**Oswill muestra su desagrado al ver discutir a sus compañeros.**

**El profesor muestra su desagrado al ver discutir a sus alumnos**

- **Encierra en un círculo la opción donde los niños están mostrando su desagrado cuando discuten sus compañeros y padres.**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nro. 08

### TÍTULO: Poniendo en práctica las palabras mágicas.

#### I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución:** RENE GUARDIAN RAMIREZ
- 1.2. **Área:** Personal Social.
- 1.3. **Grado:** 1ro Sección: A
- 1.4. **Docente de aula:** ARRATEA ORIUNDO, Aida Aquina
- 1.5. **Docente de Práctica:** Lic. ACHIC ALARCON, Lisbeth
- 1.6. **Alumno (a) practicante:** Fernández Palacios, Silvia
- 1.7. **Fecha:** 27/04/22 Duración: 45m.

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas	Ponen en práctica las palabras mágicas (gracias, por favor, permiso, buenos días.) dentro de las clases.	Guía de observación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	La docente saludara respectivamente a los alumnos. Y pide que observen las siguiente video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs&amp;ab_channel=NETOficial">https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs&amp;ab_channel=NETOficial</a>	Niños Docente Video	15m
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Después la docente realiza las siguientes preguntas. ¿Qué observamos en el video? ¿Qué estarán haciendo los niños? ¿Sera bueno practicar estas palabras? ¿Qué tema aprenderemos el día de hoy? Los niños responderán.	Niños Docente	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	¿Qué son las palabras mágicas?	Niños Docente	
	<b>Propósito</b>	El títere dará a conocer el propósito. Hoy aprenderemos a poner en práctica las palabras mágicas (gracias, por favor, permiso, buenos días.) dentro de las clases.	Niños Docente	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	La docente pide los niños que observen con atención la siguiente dramatización.  <b>DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES:</b> Los títeres entran a escena y saludan a los niños. Tigresa y Colitas <b>Tigresa:</b> Buenos días amigo, como estas. <b>Coitas:</b> Yo muy bien, y tu amigo como estas, cuéntame que haces. <b>Tigresa:</b> Aquí estuve acomodando las cosas de mi casa, ordenando mis juguetes y ayudando a mi mamá. <b>Colitas:</b> Me parece genial que estés ayudando a tu mami tigresa. <b>Tigresa:</b> Si Colitas, amigo me pasas por favor uno de mis juguetes que está a tu lado. <b>Colitas:</b> Claro, aquí tienes (le pasa el juguete). <b>Tigresa:</b> Muchas gracias Colitas. <b>Colitas:</b> Siempre es bueno ayudar en casa, en la escuela, siempre que podamos tenemos que ayudar a todos.	Docente Niños Títeres	45m

DESARROLLO	<p><b>Tigresa:</b> De igual manera en clases debemos ser respetuoso, y ayudar a la profesora y a nuestros compañeros, debemos respetar y pedir por favor las cosas, cuando nosotros tenemos que hablar en clases tenemos que pedir permiso y pedir las cosas por favor y luego dar las gracias al terminar de dar nuestra opinión.</p> <p><b>Colitas:</b> Muy cierto, yo al ingresar a clases antes saludos, digo buenos días miss y buenos días compañeros, luego digo, disculpe profesora, puedo dar mi opinión por favor y la maestra me sede la palabra y al finalizar doy las gracias. Siempre pido permiso.</p> <p><b>Tigresa:</b> Eso está muy bien, ya que debemos ser educados siempre y practicar estas palaras mágicas donde estemos y donde vallamos y así enseñaremos a las demás personas a ser educadas también.</p> <p><b>Colitas:</b> (emocionado), siiii así es, poner en práctica todo lo que sabemos y que mejor las palabras mágicas.</p> <p><b>Tigresa:</b> Siii muy bien hagamos eso, gracias por acompañarme el día de hoy y ayudarme en guardar mis juguetes de mi casa amigo.</p> <p><b>Colitas:</b> De nada amigo, nos vemos cuídate amigo hasta mañana, chao</p> <p>Luego la docente pasara a explicar la importancia de poner en práctica las palabras mágicas.</p> <p>En estos tiempos nosotros olvidamos las palabras mágicas y es momento que tengamos presente esta palabra ya que es muy importante recordarlo y practicarlo siempre</p> <p>Al ingresar en algún lugar es bueno saludar, (buenos días, buenas tardes o buenas noches).</p>  <p>Al realizar algunas cosas siempre es bueno pedir las cosas por favor, y la persona que este a tu lado ya sea tu familia, vecinos, amigos, etc, siempre responderán de una manera amable y sedera a tu petición.</p>  <p>Es bueno pedir perdón cuando nosotros nos equivocamos, reconocer nuestra falta eso nos</p>	45m
------------	--	-----

		<p>ayudara como personas y a crecer como buenos ciudadanos. En las aulas también es importante reconocer, si tenemos algunas faltas, pedir disculpas nos ayudara mucho.</p>  <p>Pedir permiso, es una de las palabras mágicas a las cuales tenemos que poner en práctica constantemente, ya que nosotros no podemos coger algunas cosas sin permiso; también cuando tenemos a una persona delante nuestra tenemos que pedir permiso para poder pasar o realizar alguna actividad, ya que las personas mayores merecen respeto. Esta palabra es muy importante y muy bonita, también nos ayuda a abrimos muchas puertas ya que si la ponemos en práctica todos los días seremos mejores cada día.</p>  <p>Luego de la explicación la docente pide a los niños que coloquen la acción correcta mediante la ficha.</p>		
CIERRRE	<b>Meta cognición</b>	<p><b><u>DRAMATIZACIÓN CON EL TITERE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego nuestro títere Tigresa realiza las preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>- ¿Por qué es importante poner en práctica las palabras mágicas?</li> <li>- ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</li> <li>- ¿Les gusto lo que aprendieron?</li> </ul>	Niños Voz Docente  Títeres	15m
	<b>Transferencia</b>	<p>No se olviden que es muy importante poner en práctica las palabras mágicas, porque nos hará buenos niños y nos ayudara a crecer cada día más.</p>	Niños Títeres	

**LISTA DE COTEJO PRIMER GRADO A- SESIÓN 8**

Nº	Nombres y apellidos	CAPACIDAD: Construye normas y asume acuerdos y leyes.	
		INDICADOR:	
		Ponen en práctica las palabras mágicas dentro de las clases virtuales.	
		SI	NO
1.-	BARRETO REYES, Ariana Mishell		
2.-	BRAVO ARVI, Andrea Luciana		
3.-	CARHUANCHO VIGILIO, Maycol YER		
4.-	CASTILLO DIAZ, Nelving Emir		
5.-	DURAND GONZALES, Job Elmo		
6.-	ESCOLASTICO CAQUI, Kendall Rusel		
7.-	ESPINOZA SAAVEDRA, Daniel Diego		
8.-	ESTEBAN AMPUDIA, Lee Paulo Franchesco		
9.-	FARFAN ADVINCULA, Luz Sayuri		
10.-	FARFAN MACHADO, Nadeska Sherezadhe		
11.-	GONZALES CABRERA, Azumy Kimdannae		
12.-	HIDALGO ESPINOZA, Dayana Alison		
13.-	HILARIO ECHEVERRIA, Fabrizio Valentino		
14.-	HUAYNATE CARHUARICRA, Alexa Angely		
15.-	MEDRANO BENANCIO, Favio Emilio		
16.-	MORENO MIRANDA, Olenca Esthaysy		
17.-	ORE FAVIAN, Liam Deyvis		
18.-	PEREZ ROMA, Cristell Ariana		
19.-	PISANGO TUCTO, Lean Josias		
20.-	PONCE CRUZ, Nathaly Luciana		
21.-	RAFAEL ROBLES, Cristian Jhair		
22	RODRIGUEZ VILLAVICENCIO, Carlos Yanpier		
23	SALVADOR BAJONERO, Zuley Mayte		
24	SANTOS RUBIN, Milagros		
25	SARAVIA TUCTO, Jesús Moisés		
26	TORRES ALVARADO, Liam Saul		
27	TORRES BESARES, Yerson Sabino		
28	TRUJILLO TORRES, Thyago Isaias		
29	TURPO NIEVES, Brisa Anthonella		



CONTANDO EL CUENTO A LOS NIÑOS SOBRE LA IMPORTANCIA DE LAS (PALABRAS MAGICAS)

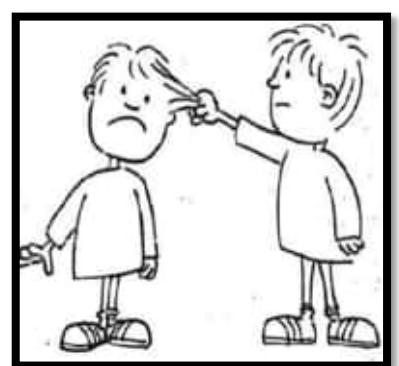


DRAMATIZACION DE TITERES SOBRE PONEN EN PRACTICA LAS PALABRAS MAGICAS DENTRO DE LAS CLASES.

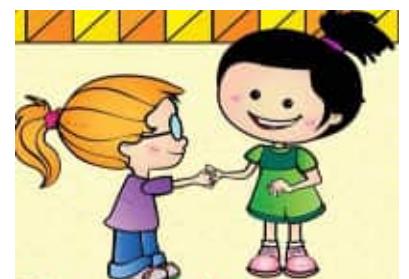
## PONEMOS EN PRÁCTICA LAS PALABRAS MÁGICAS

**NOMBRES Y APELLIDOS:**.....

- Pinta la opción correcta donde los niños usan las palabras mágicas.



- Relaciona las opciones donde los niños ponen en práctica las palabras mágicas.



Rodrigo pide perdón a Margarita.

Susana saluda a Jaqueline.

Juan y Lorena dan las gracias por el café.

- Encierra en un círculo la opción donde los niños están practicando las palabras mágicas.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nro. 09

**TÍTULO:** Generamos un buen clima.

### I.DATOS INFORMATIVOS:

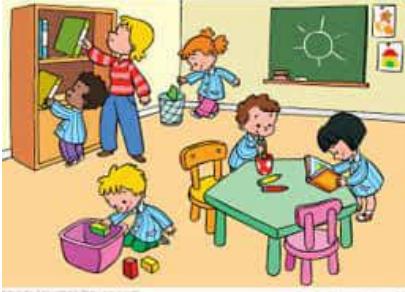
- 1.1. **Institución:** 32925 RENE GUARDIAN RAMIREZ
- 1.2. **Área:** Personal Social.
- 1.3. **Grado:** 1ro Sección: A
- 1.4. **Docente de aula:** ARRATEA ORIUNDO, Aida Aquina
- 1.8. **Docente de Práctica:** Lic. ACHIC ALARCON, Lisbeth
- 1.5. **Alumno (a) practicante:** Fernández Palacios, Silvia
- 1.6. **Fecha:** 28/04/22 Duración: 45m.

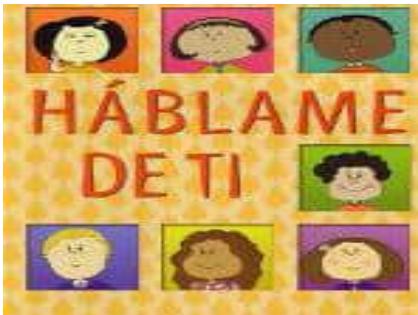
### II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas	Genera un buen clima entre todos sus compañeros dentro de las clases.	Guía de observación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	La docente saludara respectivamente a los alumnos. Y pide que observen las siguientes imágenes.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vb-3NdH75d0&amp;ab_channel=TVLIBERTY">https://www.youtube.com/watch?v=vb-3NdH75d0&amp;ab_channel=TVLIBERTY</a>	Niños Docente Video	15m
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Después la docente realiza las siguientes preguntas.  ¿Qué observamos en el video? ¿Qué paso con el pájaro grande? ¿Sera bueno generar un buen clima entre todos? ¿Qué tema aprenderemos el día de hoy? Los niños responderán.	Niños Docente	
	<b>Conflictos cognitivos</b>	¿Qué entiendes por generar un buen clima?	Niños Docente	
	<b>Propósito</b>	El títere dará a conocer el propósito. Hoy aprenderemos a generar un buen clima entre todos sus compañeros dentro de las clases.	Niños Docente	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	El títere Rene, presenta a la docente. La docente saludara respectivamente a los alumnos. <b>DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES:</b> Rene y Colas. <b>Rene:</b> Buenos días niños como están (niños responden). <b>Colas:</b> (entra feliz y saluda a los niños y a colas), saben niños les cuento que hoy estoy muy feliz, ya que en clases el día de hoy nos fue estupendo, porque todos trabajamos en equipo y nos ayudamos mutuamente con mis compañeros del aula, la miss nos felicitó por ser buenos niños y que somos unos campeones porque sabemos trabajar en equipo <b>Rene:</b> Que bien colitas, te felicito. Y sé que los niños también se sienten felices por ti. <b>Colas:</b> Gracias Rene. Gracias niños. <b>Rene:</b> Siempre es bueno trabajar en equipo y que mejor que hacerlo con tus compañeros de clase. <b>Colas:</b> Si Rene la miss nos dejó unos ejercicios para desarrollar en clases y luego de terminar tenemos que presentarlo y corregirnos entre nosotros mismos, mis compañeras fueron muy amables y empáticas con cada uno de nosotros, trabajamos en renegar, nos	Docente Niños Títeres  Niños Docente	45m

DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p>ayudamos nos corregimos cada uno de nosotros, por eso la miss estuvo muy feliz y nos felicitó.</p> <p><b>Rene:</b> Siempre es bueno trabajar en un lugar tranquilo que haya buen clima para que todos los del salón se sienta cómodos y felices, trabajar con buenos tratos, respetando las opiniones de los demás, aceptar las sugerencias de los demás de tus compañeros.</p> <p><b>Colas:</b> Si amigo siempre es bueno saber escuchar la opinión de nuestros compañeros, con respeto sin meternos, sin faltarles el respeto a ellos.</p> <p><b>Rene:</b> Así es colas, me parece perfecto su manea de trabajar en el aula.</p> <p><b>Rene:</b> perfecto.</p> <p>La docente comienza a explicar el tema. Que entendemos por generar un buen clima, nos quiere decir que, si nosotros trabajamos en equipo a base de esfuerzo, dedicación y respeto, esto será bien y nuestra aula crecerá más, tendrá buenos frutos.</p>  <p>Trabajar sin discutir respetando las ideas de los demás nos ayudara a ser mejores compañeros, ya que estamos en unas instancias donde debemos ser mejores cada día ser empáticos con nuestros compañeros.</p>  <p>La tolerancia y respeto ayudara a que ustedes como estudiantes como niños y niñas del mismo salón de clase puedan aprender juntos las actividades y así sentirse cómodos (as) y seguros.</p>  <p>Las emociones positivas también favorecen al grupo de clase, al elogiar a nuestros compañeros y decirlo que ellos lo están haciendo muy bien sus amigos se</p>	45m
------------	---------------------------------	--	-----

		<p>sentirán muy felices y cómodos por que podrán ayudarse de ustedes y si se equivocó, él o ella lograra superar sin miedo a que se puedan burlar de ellos.</p>  <p>Así juntos podrán tener un conocimiento mutuo, se podrán ayudar entre ustedes mismos, sin discriminación alguna y eso les hará mejores cada día y no tendrán obstáculos en ser mejores estudiantes niños, niñas e hijos.</p> <p>Luego de la explicación la docente pide a los niños que responda las preguntas planteadas.</p>		
CIERRRE	<b>Metacognición</b>	<p><b><u>DRAMATIZACIÓN CON EL TITERE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego nuestro títere Colas realizará las preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>- ¿Será importante generar un buen clima dentro de nuestras clases?, ¿Por qué?</li> <li>- ¿Para qué nos sirve lo aprendido del día de hoy?</li> <li>- ¿Les gusto lo que aprendieron?</li> </ul>	Niños Voz Docente  Títeres	15m
	<b>Transferencia</b>	<p>No nos olvidemos que, al generar el buen clima entre todos, nos ayudara a ser mejores cada día tanto como compañeros y como personas. Y poner en práctica todo lo aprendido.</p>	Niños Títeres	

**LISTA DE COTEJO PRIMER GRADO A- SESIÓN 9**

Nº	Nombres y apellidos	CAPACIDAD: Construye normas y asume acuerdos y leyes.	
		INDICADOR:	
		Colabora con el buen clima entre todos dentro de las clases.	
		SI	NO
1.-	BARRETO REYES, Ariana Mishell		
2.-	BRAVO ARVI, Andrea Luciana		
3.-	CARHUANCHO VIGILIO, Maycol YER		
4.-	CASTILLO DIAZ, Nelving Emir		
5.-	DURAND GONZALES, Job Elmo		
6.-	ESCOLASTICO CAQUI, Kendall Rusel		
7.-	ESPINOZA SAAVEDRA, Daniel Diego		
8.-	ESTEBAN AMPUDIA, Lee Paulo Franchesco		
9.-	FARFAN ADVINCULA, Luz Sayuri		
10.-	FARFAN MACHADO, Nadeska Sherezadhe		
11.-	GONZALES CABRERA, Azumy Kimdannae		
12.-	HIDALGO ESPINOZA, Dayana Alison		
13.-	HILARIO ECHEVERRIA, Fabrizio Valentino		
14.-	HUAYNATE CARHUARICRA, Alexa Angely		
15.-	MEDRANO BENANCIO, Favio Emilio		
16.-	MORENO MIRANDA, Olenca Esthaysy		
17.-	ORE FAVIAN, Liam Deyvis		
18.-	PEREZ ROMA, Cristell Ariana		
19.-	PISANGO TUCTO, Lean Josias		
20.-	PONCE CRUZ, Nathaly Luciana		
21.-	RAFAEL ROBLES, Cristian Jhair		
22	RODRIGUEZ VILLAVICENCIO, Carlos Yanpier		
23	SALVADOR BAJONERO, Zuley Mayte		
24	SANTOS RUBIN, Milagros		
25	SARAVIA TUCTO, Jesús Moisés		
26	TORRES ALVARADO, Liam Saul		
27	TORRES BESARES, Yerson Sabino		
28	TRUJILLO TORRES, Thyago Isaias		
29	TURPO NIEVES, Brisa Anthonella		



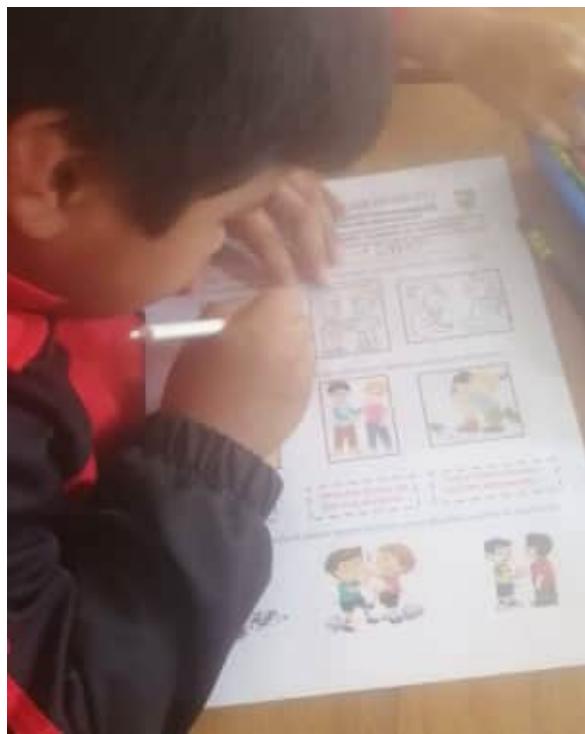
PRESENTANDO UN VIDEO A LOS NIÑOS SOBRE LA IMPORTANCIA DE LOS GRUPOS CON RESPETO



DRAMATIZACIÓN DE TITERES CON EL TEMA GENERAR UN BUEN CLIMA ENTRE COMPAÑERAS DE CLASES.



EXPLICANDO A LOS NIÑOS SOBRE LA IMPORTANCIA DE GENERAR UN BUEN CLIMA ENTRE COMPAÑEROS.



ALUMNOS RESOLVIENDO LA FICHA DE GENERAMOS UN BUEN CLIMA ENTRE COMPAÑEROS DE CLASES.

## GENERAMOS UN BUEN CLIMA ENTRE COMPAÑEROS EN LAS CLASES

**NOMBRES Y APELLIDOS:**.....

- Pinta la opción correcta donde los niños generan un buen clima.



- Relaciona las opciones donde los niños ponen en práctica el buen clima.



José le ayuda a Miguel.

Silvia le entrega un obsequio a Abel

Carlos y Flor juegan juntos a la ronda

- Encierra en un círculo la opción donde los niños están practicando el buen clima.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nro. 10

**TÍTULO:** Pedimos disculpas.

### I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución:** 32925 RENE GUARDIAN RAMIREZ
- 1.2. **Área:** Personal Social.
- 1.3. **Grado:** 1ro. Sección: A
- 1.4. **Docente de aula:** ARRATEGUI ORIUNDO, Aida Aquina
- 1.5. **Docente de Práctica:** Lic. ACHIC ALARCON, Lisbeth
- 1.6. **Alumno (a) practicante:** Fernández Palacios, Silvia
- 1.7. **Fecha:** 29/04/22 Duración: 45m.

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Pide disculpas a su compañero cuando se equivoca.	Guía de observación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	La docente saludara respectivamente a los alumnos. Y pide que observen el siguiente video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SbJ-mOax5NU&amp;ab_channel=MinisterioInfantilAdolescente">https://www.youtube.com/watch?v=SbJ-mOax5NU&amp;ab_channel=MinisterioInfantilAdolescente</a>	Niños Docente Video	15m
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Después la docente realiza las siguientes preguntas. ¿Qué observamos en el video? ¿Por qué la niña lloraba? ¿Qué paso con la niña que le traiciono? ¿Qué tema aprenderemos el día de hoy? Los niños responderán.	Niños Docente	
	<b>Conflictos cognitivos</b>	¿Qué entienden por pedir disculpas?	Niños Docente	
	<b>Propósito</b>	La docente dará a conocer el propósito. Hoy aprenderemos la importancia de Pedir disculpas a un compañero cuando nos equivocamos.	Niños Docente	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<b>DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES:</b> Claudio y Hojuelas. (Saludan a los niños). <b>Claudio:</b> Hola Hojuelas como estas. <b>Hojuelas:</b> (Incomodo), ahí maso menos Claudio. <b>Claudio:</b> Hojuelas quería hablar contigo, ayer quise decirte, pero ya no pude porque te fuiste muy rápido de las clases. <b>Hojuelas:</b> Si me Salí rápido porque mi hermana me estaba esperando para irme a la casa. <b>Claudio:</b> Me imagino que sí <b>Hojuelas:</b> La verdad si lo es. <b>Claudio:</b> Mira Hojuelas, yo quería pedirte disculpas por mi comportamiento del día de ayer, me porté muy mal contigo, la verdad no quise hacer eso contigo. <b>Hojuelas:</b> Pero ¿por qué lo hiciste que paso? <b>Claudio:</b> La verdad estuve incomodo no me sentía muy bien y pues solo me pague contigo mi coraje, y sé que estuve mal y cuando me di cuenta de ello ya no estabas conectado, entonces espere a verte hoy y pedirte mil disculpas por todo, prometo no volverme a reír de tu trabajo ni decir que lo hiciste muy feo.	Docente Niños Títeres  Imágenes	45m

	<p><b>Gestión y acompañamiento</b></p> <p><b>Hojuelas:</b> (triste). Sí, pero sabes Claudio, me dolió mucho y estuve muy triste.</p> <p><b>Claudio:</b> (apenado), lo se Hojuelas es por eso que te pido mil disculpas por mi gran error que hice contigo.</p> <p><b>Hojuelas:</b> Esta bien Claudio te disculpo, pero por favor no vuelvas a hacer otra vez lo mismo, si a mí ni a nadie, porque se siente bien feo cuando otras personas se burlan de ti y no valoran tus esfuerzos.</p> <p><b>Claudio:</b> SI si si te lo prometo, no volveré a hacerlo de verdad, lo siento mucho.</p> <p><b>Hojuelas:</b> Esta bien (se abrazan los dos). Disculpado.</p> <p><b>Claudio:</b> Muchas gracias amigo lo siento tanto.</p> <p><b>Hojuelas:</b> Bueno amigo vamos a jugar que te parece.</p> <p><b>Claudio:</b> Siii vamos a jugar.</p> <p>Luego de observar la dramatización, la docente para a explicar el tema.</p> <p>Que entendemos por pedir disculpas a su compañero cuando se equivoca.</p> <p>La docente comienza a explicar a los niños la importancia de pedir disculpas o perdón.</p>  <p>Al pedir disculpas estas aliviando un daño ocasionado hacia la otra persona, esta palabrita de decir “discúlpame” es una herramienta que utilizamos para construir una buena amistad.</p>  <p>Al decir discúlpame a un compañero es porque talvez alguna acción que hicimos a hecho que se sienta mal o dañado, un gesto o con alguna palabra podemos perjudicar a nuestros compañeros y hacer que ellos se sientan mal.</p> 		45m
--	---	--	-----

		<p>Es por eso que es muy importante reconocer nuestro error, reconocer el daño que hicimos, pedir disculpas es una de las soluciones más dables, ya que reconocemos que hicimos un acto malo y al realizarlo trajo consecuencias no tan gratas, y una solución al problema sería pedir disculpas de corazón.</p>  <p>Muchas veces nos preguntamos porque será importante pedir perdón, es importante porque nos ayuda en nuestra autoestima, disminuye el estrés, la ansiedad, la tristeza que genera ese problema ocasionado. Y al disculparnos estaríamos liberándonos de esa carga emocional que tenemos.</p>		
CIERRRE	Meta cognición	<p><b><u>DRAMATIZACIÓN CON EL TITERE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego nuestro títere Hojuelas realizará las preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>- ¿Por qué es importante disculparnos cuando actuamos mal?</li> <li>- ¿Para qué nos sirve lo aprendido del día de hoy?</li> <li>- ¿Les gustó lo que aprendieron?</li> </ul>	Niños Voz Docente  Títeres	15m
	Transferencia	<p>No olvidarnos que al pedir disculpas estamos reconociendo nuestros actos y a la vez asumiendo esas consecuencias, porque te estás haciendo responsable del acto que realizaste.</p>	Niños Títeres	

**LISTA DE COTEJO PRIMER. GRADO A- SESIÓN 10**

Nº	Nombres y apellidos	CAPACIDAD: Construye normas y asume acuerdos y leyes.	
		INDICADOR:	
		Pide disculpas a su compañero cuando se equivoca.	
		SI	NO
1.-	BARRETO REYES, Ariana Mishell		
2.-	BRAVO ARVI, Andrea Luciana		
3.-	CARHUANCHO VIGILIO, Maycol YER		
4.-	CASTILLO DIAZ, Nelving Emir		
5.-	DURAND GONZALES, Job Elmo		
6.-	ESCOLASTICO CAQUI, Kendall Rusel		
7.-	ESPINOZA SAAVEDRA, Daniel Diego		
8.-	ESTEBAN AMPUDIA, Lee Paulo Franchesco		
9.-	FARFAN ADVINCULA, Luz Sayuri		
10.-	FARFAN MACHADO, Nadeska Sherezadhe		
11.-	GONZALES CABRERA, Azumy Kimdannae		
12.-	HIDALGO ESPINOZA, Dayana Alison		
13.-	HILARIO ECHEVERRIA, Fabrizio Valentino		
14.-	HUAYNATE CARHUARICRA, Alexa Angely		
15.-	MEDRANO BENANCIO, Favio Emilio		
16.-	MORENO MIRANDA, Olenca Esthaysy		
17.-	ORE FAVIAN, Liam Deyvis		
18.-	PEREZ ROMA, Cristell Ariana		
19.-	PISANGO TUCTO, Lean Josias		
20.-	PONCE CRUZ, Nathaly Luciana		
21.-	RAFAEL ROBLES, Cristian Jhair		
22	RODRIGUEZ VILLAVICENCIO, Carlos Yanpier		
23	SALVADOR BAJONERO, Zuley Mayte		
24	SANTOS RUBIN, Milagros		
25	SARAVIA TUCTO, Jesús Moisés		
26	TORRES ALVARADO, Liam Saul		
27	TORRES BESARES, Yerson Sabino		
28	TRUJILLO TORRES, Thyago Isaias		
29	TURPO NIEVES, Brisa Anthonella		



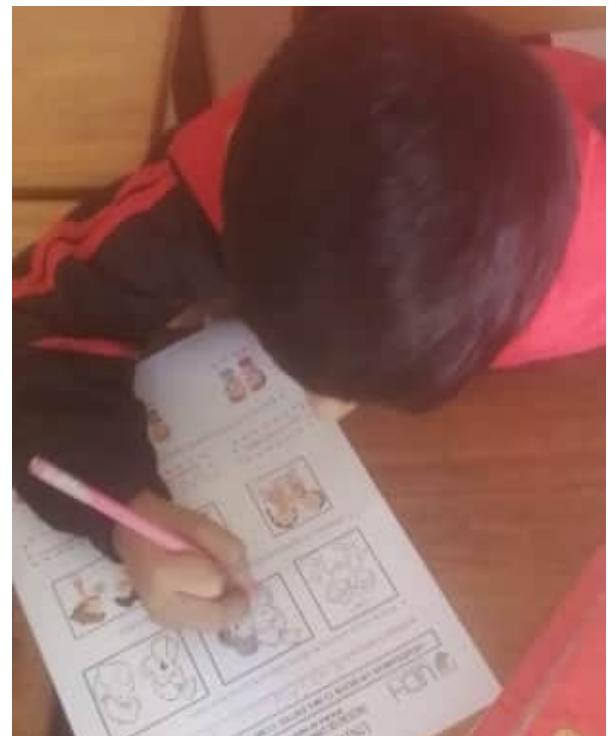
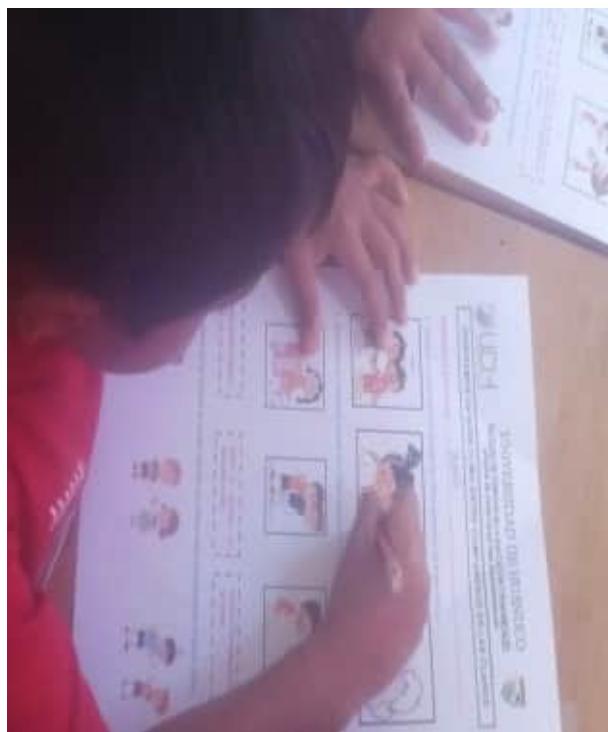
MOSTRAMOS A LOS ALUMNOS VIDEO SOBRE AMOR Y PERDON



DRAMATIZACIÓN DE TITERES DE PIDE DISCULPAS A SU COMPAÑERO CUANDO SE EQUIVOCAS



EXPLICANDO A LOS NIÑOS SOBRE CUANDO ES BUENO PEDIR DISCULPAS CUANDO ALGUIEN SE EQUIVOCAS.

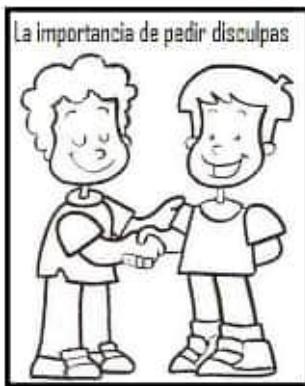
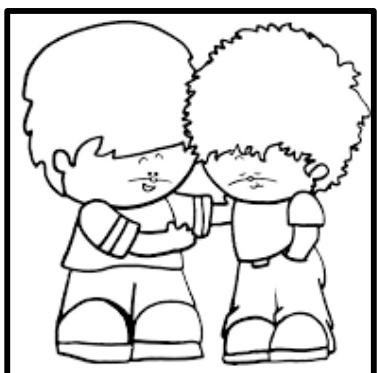


NIÑOS DESARROLLANDO LA FICHAS

## PIDE DISCULPAS A SU COMPAÑERO CUANDO SE EQUIVOCÁ

**NOMBRES Y APELLIDOS:**.....

- Pinta la opción correcta donde los niños piden disculpa cuando se equivocan.



- Relaciona las opciones donde los niños piden disculpa cuando se equivocan.



Juan le pide disculpas a  
Rocío por botar su agua

María pide disculpa por  
pisar el pie de Alberto.

Jorge y Aníbal se disculpan  
por haber discutido ayer.

- Encierra en un círculo la opción donde los niños piden disculpa cuando se equivocan.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nro 11

**TÍTULO:** Práctico la responsabilidad para cumplir mis deberes

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución:** RENE GUARDIAN RAMIREZ
- 1.2. **Área:** Personal Social.
- 1.3. **Grado:** 1ro Sección: A
- 1.4. **Docente de aula:** ARRATEA ORIUNDO, Aida Aquina
- 1.5. **Docente de Práctica:** Lic. ACHIC ALARCON, Lisbeth
- 1.6. **Alumno (a) practicante:** Fernández Palacios, Silvia
- 1.7. **Fecha:** 09/05/22 Duración: 45m.

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE INVESTIGACION	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Practica la norma de responsabilidad cuando cumple con sus deberes dentro de las clases.	Guía de observación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	<p>La docente saludara respectivamente a los alumnos. Y pide que observen el siguiente video.</p>      	<p>Niños Docente Imágenes</p>	Rayitas: 15m
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	<p>Después la docente realiza las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué observamos en las imágenes? ¿Qué actividad están realizando? ¿Estará bien cumplir con nuestras obligaciones escolares? ¿Qué tema aprenderemos el día de hoy? Los niños responderán.</p>	<p>Niños Docente</p>	
	<b>Conflictivo cognitivo</b>	¿Qué pasaría si nosotros no fuéramos responsables?	<p>Niños Docente</p>	
	<b>Propósito</b>	<p>La docente dará a conocer el propósito. Hoy aprenderemos a practicar la norma de responsabilidad cuando cumple con sus deberes dentro de las clases.</p>	<p>Niños Docente</p>	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p>La docente pide a los niños que presten atención a la Dramatización.</p> <p><b><u>DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES:</u></b> <b>Pigui y rayitas (Saludan a los niños).</b></p> <p><b>Pigui:</b> Hola rayitas, como estas que me cuentas.</p> <p><b>Rayitas:</b> Hola Pigui, todo bien, solo estoy avanzando los trabajos.</p> <p><b>Pigui:</b> ¡Que trabajos te dejaron?</p> <p><b>Rayitas:</b> Ah pues, de matemáticas y una lectura.</p> <p><b>Pigui:</b> Que bien, y como lo estás haciendo ya lo estas resolviendo o aun nada.</p>	<p>Niños Docente Títere</p>	45m

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><b>Rayitas:</b> Si pigui, sabes mi mamá me enseñó a ser responsable con mis tareas y siempre a cumplir con mis deberes de mis clases.</p> <p><b>Pigui:</b> Me parece estupendo, ya que siempre es bueno ser responsable con nuestros deberes de colegio.</p> <p><b>Rayitas:</b> Eso si, por que al ser responsable con nuestros deberes nos ayuda a ser más organizados y a aprender a tomar decisiones.</p> <p><b>Pigui:</b> Si Rayitas, yo hice primero mi tarea de matemática ya que la profesora nos enseñó las matemáticas de una manera muy divertida y eso ha hecho que me gusta las matemáticas y que la practicara.</p> <p><b>Rayitas:</b> Asuu entonces me ayudaras en matemáticas amigo Pigui.</p> <p><b>Pigui:</b> Claro como deseas yo te ayudare.</p> <p><b>Rayitas:</b> Gracias, porque así también yo seré responsable en entregar mis deberes a la hora que me programo la profesora.</p> <p><b>Pigui:</b> Entonces yo te ayudare en eso amigo pierde cuidado, yo seré la que te ayude.</p> <p><b>Rayitas:</b> Y con tu ayuda practicare la norma de responsabilidad que elaboramos en clases.</p> <p><b>Pigui:</b> Pues me parece perfecto así lograras ser la numero uno en las clases.</p> <p><b>Rayitas:</b> Me pone muy feliz al saber eso. Muchas gracias amigo. (salen juntos del escenario jugando y hablando).</p> <p>La docente comienza a explicar el tema. Una de las normas más importantes que se ha puesto en las clase es la responsabilidad, porque esta norma nos ayuda a crecer como personas en el futuro, ya que este es uno de los valores más importantes de una persona.</p> 	45m	Imágenes Docente
------------	--------------------------	---	-----	------------------

Al ser una persona responsable nos ayudara a cumplir nuestras metas y objetivos, a alcanzar todo aquello que nosotros nos proponemos, así cuando ustedes cumplen con sus deberes en las clases están siendo unos niños responsables con sus acciones.



Un niño responsable es bien visto ya que al ser así le abre muchas puertas y le ayuda a ser cumplido con todos sus deberes y en el futuro será un adulto competitivo.



Lucha por sus metas, y ustedes al ser así ayudaran a sus compañeros a ser responsables, ya que este valor se está perdiendo y hay muchos niños irresponsables, como por ejemplo al ingresar tarde a las clases, al no presentar sus tareas, al no participar constantemente en las actividades, etc.



Ustedes como buenos niños siempre practican este valor de la responsabilidad diario, al ingresar puntual a las clases, al presentar sus actividades diario, al participar de todo. Es muy importante seguir cultivando la responsabilidad, tanto en el colegio como fuera.

<b>CIERRRE</b>	<b>Meta cognición</b>	<p><b>DRAMATIZACIÓN CON EL TITERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego nuestro títere Carmín realizará las preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>- ¿Por qué es importante ser responsables?</li> <li>- ¿Para qué nos servirá el valor de la responsabilidad?</li> <li>- ¿Les gustó lo que aprendieron?</li> </ul>	Niños Voz Docente  Títeres	15m
	<b>Transferencia</b>	<p>Al terminar las clases comenta a tus padres que importante es ser responsables, también decirles que podemos practicar este valor de la responsabilidad ya que nos ayudara a ser mejores cada día y en nuestro futuro seremos mejores.</p> <p>Recuerden niños que este valor es muy primordial en nuestras vidas.</p>	Niños Títeres	

**LISTA DE COTEJO PRIMER GRADO A- SESIÓN 11**

Nº	Nombres y apellidos	CAPACIDAD: Construye normas y asume acuerdos y leyes.	
		SI	NO
1.-	BARRETO REYES, Ariana Mishell		
2.-	BRAVO ARVI, Andrea Luciana		
3.-	CARHUANCHO VIGILIO, Maycol YER		
4.-	CASTILLO DIAZ, Nelving Emir		
5.-	DURAND GONZALES, Job Elmo		
6.-	ESCOLASTICO CAQUI, Kendall Rusel		
7.-	ESPINOZA SAAVEDRA, Daniel Diego		
8.-	ESTEBAN AMPUDIA, Lee Paulo Franchesco		
9.-	FARFAN ADVINCULA, Luz Sayuri		
10.-	FARFAN MACHADO, Nadeska Sherezadhe		
11.-	GONZALES CABRERA, Azumy Kimdannae		
12.-	HIDALGO ESPINOZA, Dayana Alison		
13.-	HILARIO ECHEVERRIA, Fabrizio Valentino		
14.-	HUAYNATE CARHUARICRA, Alexa Angely		
15.-	MEDRANO BENANCIO, Favio Emilio		
16.-	MORENO MIRANDA, Olenca Esthaysy		
17.-	ORE FAVIAN, Liam Deyvis		
18.-	PEREZ ROMA, Cristell Ariana		
19.-	PISANGO TUCTO, Lean Josias		
20.-	PONCE CRUZ, Nathaly Luciana		
21.-	RAFAEL ROBLES, Cristian Jhair		
22	RODRIGUEZ VILLAVICENCIO, Carlos Yanpier		
23	SALVADOR BAJONERO, Zuley Mayte		
24	SANTOS RUBIN, Milagros		
25	SARAVIA TUCTO, Jesús Moisés		
26	TORRES ALVARADO, Liam Saul		
27	TORRES BESARES, Yerson Sabino		
28	TRUJILLO TORRES, Thyago Isaias		
29	TURPO NIEVES, Brisa Anthonella		



MOSTRANDO IMÁGENES A LOS NIÑOS SOBRE LA PRACTICA DE LOS DEBERES Y OPINEN A BASE DE LO QUE OBSERVAN.



RECIBIENDO LAS OPINIONES DE LOS ALUMNOS



DRAMATIZACIÓN DE TITERES CON EL TEMA PRÁCTICO LA RESPONSABILIDAD PARA CUMPLIR MIS DEBERES

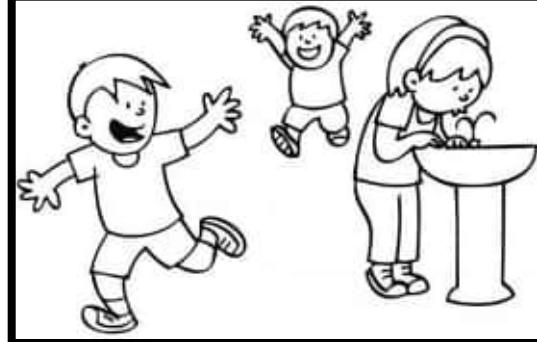
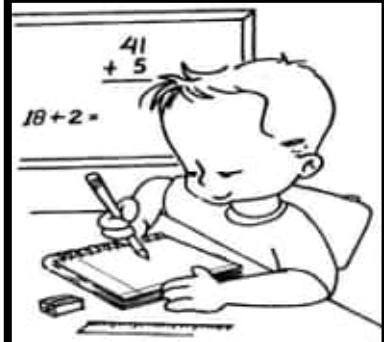


DESARROLLANDO LA FICHA DE LA SESIÓN

## 11. PRÁCTICO LA RESPONSABILIDAD PARA CUMPLIR MIS DEBERES

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

1. Pinta la opción correcta donde los niños practican la responsabilidad de cumplir sus deberes.



2. Relaciona las opciones donde los niños están practicando la responsabilidad de cumplir sus deberes.



Sandra y Carlos revisan su cuaderno de comunicación.

Susana cumple su tarea de matemáticas.

Joaquín piensa como resolver la tarea de ciencias.

3. Encierra en un círculo la opción donde los niños practican sus deberes con responsabilidad.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nro. 12

**TÍTULO:** Participamos en la elaboración de la norma de convivencia

### I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución:** RENE GUARDIAN RAMIREZ
- 1.2. **Área:** Personal Social
- 1.3. **Grado:** 1ro Sección: A
- 1.4. **Docente de aula:** ARRATEGUI ORIUNDO, Aida Aquina
- 1.5. **Docente de Práctica:** Lic. ACHIC ALARCON, Lisbeth
- 1.6. **Alumno (a) practicante:** Fernández Palacios, Silvia
- 1.7. **Fecha:** 10/05/22 Duración: 45m.

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Participan en la elaboración de normas de convivencia.	Guía de observación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	La docente saludara respectivamente a los alumnos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ&amp;ab_channel=MarieLeiner">https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ&amp;ab_channel=MarieLeiner</a>	Niños Docente Video	15m
	Recuperación de saberes previos	Después la docente realiza las siguientes preguntas. ¿Qué observamos en el video? ¿Por qué los niños se comportaban así? ¿Qué paso con ellos?, ¿A quiénes les llamaban superhéroes? ¿Qué tema aprenderemos el día de hoy? Los niños responderán.	Niños Docente	
	Conflictos cognitivos	¿Qué pasaría si no existieran normas en nuestros salones?	Niños Docente	
	Propósito	La docente dará a conocer el propósito. Hoy aprenderemos a participar en la elaboración de las normas de convivencia.	Niños Docente	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	Luego la docente les pide a los niños que observen la siguiente dramatización.  <b>DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES:</b> Claudio y Carmín (entran y saludan a los niños). <b>Claudio:</b> (Gritando) Carmínnnnnn ven aquí y ayúdame con mis reglas. <b>Carmín:</b> ¿Con que deseas que te ayude me dices? <b>Claudio:</b> ¡Que trabajos te dejaron? <b>Rayitas:</b> Ah pues, deseo que me ayudes con mi regla. <b>Carmín:</b> (pasándole una regla) mira, aquí tienes tu regla ya no la busques Claudio. <b>Claudio:</b> (cogiéndose la cabeza), eso noooooo, yo quiero que me ayudes a realizar las normas de convivencias, para así practicarlo en nuestra aula virtual entiendes. <b>Carmín:</b> Ahhh eso me hubieras dicho pues. Ya listo coge un lápiz y un borrador. <b>Claudio:</b> (Busca su cuaderno y le dice), listo ya está ahora si comencemos. <b>Carmín:</b> Uno de ellas seria, llegar puntales a las clases.	Pizarra Niños  Títere	45m

DESARROLLO	<p><b>Carmín:</b> Sii porque algunos de nuestros compañeros llegan muy tarde a las clases, y nos retrasamos, muy bien esa norma.</p> <p><b>Claudio:</b> Saludar al ingresar al salón.</p> <p><b>Carmín:</b> Muy bien, otra norma sería llegar temprano al colegio.</p> <p><b>Claudio:</b> Perfecto, otra sería, acomodar nuestro lugar de trabajo.</p> <p><b>Carmín:</b> Muy bien, para ello hay que levantarnos temprano así cumpliremos estos acuerdos.</p> <p><b>Claudio:</b> Otro sería, escuchamos con atención a la profesora y a nuestros compañeros.</p> <p><b>Carmín:</b> Listo amigo ya tenemos nuestras normas de convivencia. Ahora lo pondré en la pizarra para recordarlo y practicarlo en las clases.</p> <p>(los títeres salen felices del escenario y llevan sus normas)</p> <p>La docente pasa a explicar la importancia de las normas de convivencia.</p> <p>Las normas de convivencia son muy importantes, ya que nos ayudan a comunicarnos mucho mejor, también nos ayuda a tenernos respeto entre nosotros mismo.</p> <p>Por eso es muy importante fortalecer estas conductas y así juntos con ustedes lograr un crecimiento como personas.</p>	45m
	Niños Docente	

	<p>Al momento que uno desea hablar, primero se levanta la mano, para así podernos comunicarnos mucho mejor, ya que si todos hablamos a la vez nadie nos entenderá. Y esto lo podemos realizar cuando nosotros estamos comenzando ya nuestra actividad.</p>  <p>Una de las normas podría ser ella, otra norma que son necesarias en nuestra aula las realizaremos juntas.</p> <p>La docente les pide a los niños que participen en la elaboración de las normas de convivencia.</p>  <p>Los niños opinan y junto a la docente elaboran las normas de convivencia para ayudar a mejorar en el aula.</p> <p>Luego los niños presentan las normas escritas por ellos mismos.</p>		
CIERRRE	<p><b>Meta cognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego nuestro títere Claudio realizará las preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>- ¿Por qué es importante practicar las normas de convivencia?</li> <li>- ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> <li>- ¿Les gusto lo que aprendieron?</li> </ul>	<p><b>DRAMATIZACIÓN CON EL TITERE:</b></p> <p>Niños Voz Docente Títeres</p>	15m
	<p><b>Transferencia</b></p> <p>No se olviden que es muy importante poner en práctica todos los días las normas que establecimos en clase, y siempre es importante autoevaluarnos en que estamos fallando. Comentar en casa las normas de convivencia.</p>	<p>Niños Títeres</p>	

**LISTA DE COTEJO PRIMER GRADO “A”- SESIÓN 12**

Nº	Nombres y apellidos	CAPACIDAD: Construye normas y asume acuerdos y leyes.	
		INDICADOR:	
		Participan en la elaboración de normas de convivencia.	
		SI	NO
1.-	BARRETO REYES, Ariana Mishell		
2.-	BRAVO ARVI, Andrea Luciana		
3.-	CARHUANCHO VIGILIO, Maycol YER		
4.-	CASTILLO DIAZ, Nelving Emir		
5.-	DURAND GONZALES, Job Elmo		
6.-	ESCOLASTICO CAQUI, Kendall Rusel		
7.-	ESPINOZA SAAVEDRA, Daniel Diego		
8.-	ESTEBAN AMPUDIA, Lee Paulo Franchesco		
9.-	FARFAN ADVINCULA, Luz Sayuri		
10.-	FARFAN MACHADO, Nadeska Sherezadhe		
11.-	GONZALES CABRERA, Azumy Kimdannae		
12.-	HIDALGO ESPINOZA, Dayana Alison		
13.-	HILARIO ECHEVERRIA, Fabrizio Valentino		
14.-	HUAYNATE CARHUARICRA, Alexa Angely		
15.-	MEDRANO BENANCIO, Favio Emilio		
16.-	MORENO MIRANDA, Olenca Esthaysy		
17.-	ORE FAVIAN, Liam Deyvis		
18.-	PEREZ ROMA, Cristell Ariana		
19.-	PISANGO TUCTO, Lean Josias		
20.-	PONCE CRUZ, Nathaly Luciana		
21.-	RAFAEL ROBLES, Cristian Jhair		
22	RODRIGUEZ VILLAVICENCIO, Carlos Yanpier		
23	SALVADOR BAJONERO, Zuley Mayte		
24	SANTOS RUBIN, Milagros		
25	SARAVIA TUCTO, Jesús Moisés		
26	TORRES ALVARADO, Liam Saul		
27	TORRES BESARES, Yerson Sabino		
28	TRUJILLO TORRES, Thyago Isaias		
29	TURPO NIEVES, Brisa Anthonella		



PRESENTACION DEL VIDEO SOBRE LOS NIÑOS QUE NO RESPETAN LAS REGLAS



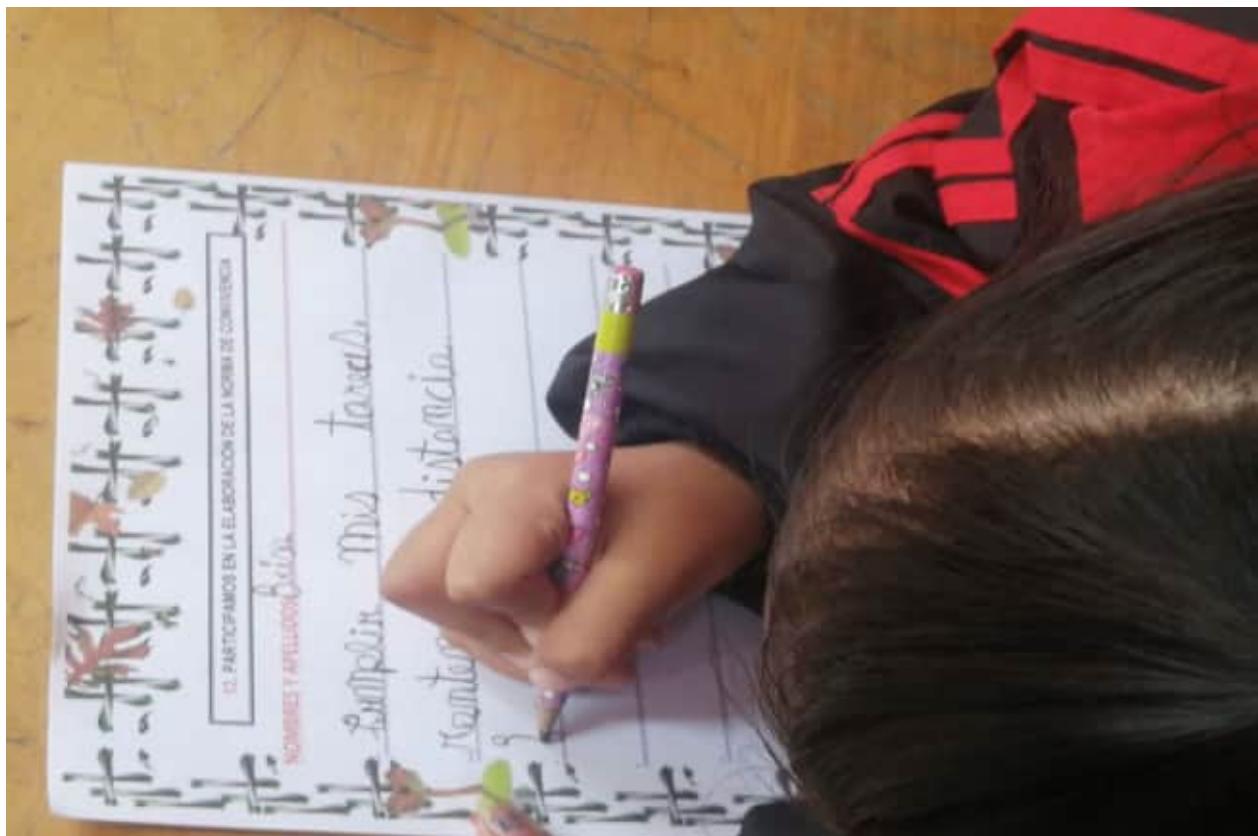
ESCUCHANDO LAS PARTICIPACIONES DE LOS ALUMNOS



DRAMATIZACIÓN DE TITERES CON EL TEMA DE COMO PARTICIPAR EN LA ELABORACIÓN DE NORMAS DE CONVIVENCIA.



ANOTANDO LAS IDEAS DE LOS NIÑOS SOBRE SUS NORMAS DE CONVIVENCIA.



NIÑOS ESCRIBIENDO SU ELABORACION DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA



12. PARTICIPAMOS EN LA ELABORACIÓN DE LA NORMA DE CONVIVENCIA

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nro. 13

**TÍTULO:** Cumplo con las normas de convivencia.

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución:** RENE GUARDIAN RAMIREZ
- 1.2. **Área:** Personal Social.
- 1.3. **Grado:** 1ro Sección: A
- 1.4. **Docente de aula:** ARRATEA ORIUNDO, Aida Aquina
- 1.5. **Docente de Práctica:** Lic. ACHIC ALARCON, Lisbeth
- 1.6. **Alumno (a) practicante:** Fernández Palacios, Silvia
- 1.7. **Fecha:** 11/05/22 Duración: 45m.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Asume el compromiso de cumplir voluntariamente los acuerdos establecidos con todos sus compañeros	Guía de observación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	La docente saludara respectivamente a los alumnos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bLZa8UvOL2E&amp;ab_channel=iadHopeMedia">https://www.youtube.com/watch?v=bLZa8UvOL2E&amp;ab_channel=iadHopeMedia</a>	Niños Docente Video	15m
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Después la docente realiza las siguientes preguntas. ¿Qué observamos en el video? ¿Por qué el niño no quería salir a ver a su amigo? ¿Qué le hizo cambiar de opinión? ¿Qué tema aprenderemos el día de hoy? Los niños responderán.	Niños Docente	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	¿Qué es un compromiso?	Niños Docente	
	<b>Propósito</b>	La docente dará a conocer el propósito Hoy aprenderemos a asumir el compromiso de cumplir voluntariamente los acuerdos establecidos con todos sus compañeros.	Niños Docente	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	La docente pide a los niños que observen la dramatización. <b>DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES:</b> <b>Claudio y Carmín</b> (saludan a los niños) <b>Claudio:</b> Hola Carmín como estas. <b>Carmín:</b> Bien amigo y tu ¿cómo estás?, ¡porque estas tan feliz? <b>Claudio:</b> ah estoy feliz porque te acuerdas las normas de convivencia que realizamos en el salón conjuntamente con la profesora. <b>Carmín:</b> Si me recuerdo de eso amigo. <b>Claudio:</b> Pues resulta que hoy la pusimos en práctica todos en el aula. <b>Carmín:</b> Haber y cuéntame cómo les fue, como reaccionaron o en que norma fallaron. <b>Claudio:</b> Ah pues te comento que al poner en práctica nuestras normas de convivencia, nuestra clase estuvo más ordenada, ya que mis compañeros al ingresar al aula, saludaron dando sus nombres completos, se conectaron puntuales y al conectarse puntual comenzamos nuestras clases a la hora que dijimos. <b>Carmín:</b> Y la norma de hacer silencio cuando el otro compañero habla en clases o la profesora está explicando, lo están realizando.	Docente Niños Títeres	45m

DESARROLLO	<p><b>Claudio:</b> Si esa norma aún nos falta cumplirla bien, porque algunos compañeros se olvidan de escuchar y cuando están hablando sus compañeros hacen demasiado desorden.</p> <p><b>Carmín:</b> Ahhh mira que bien, eso me alegra mucho, porque al respetarse aprenderán a escucharse y así entenderán lo que cada uno de ustedes desea opinar o escuchar.</p> <p><b>Claudio:</b> Así es amiga, nosotros asumimos en cumplir con las normas de convivencia y ya la estamos tratando de cumplir poco a poco, ya sea en nuestra aula y en nuestras casas.</p> <p><b>Carmín:</b> Yo asumí con cumplir la norma de ingresar puntual a las clases, y sabes amigo desde que asumí yo esa norma ahora la cumplo.</p> <p><b>Claudio:</b> Estupendo amiga, te mereces un premio por asumir la norma que te propusiste.</p> <p><b>Carmín:</b> Gracias amigo. (le abrasi feliz).</p> <p><b>Claudio:</b> Así siempre amiga, siempre hay que cumplir con todo lo que asumimos, por propia voluntad nuestra la tenemos que cumplir.</p> <p><b>Carmín:</b> (mueve la cabeza afirmativamente), (Los títeres salen de escena entonando una canción)</p> <p>La docente comienza a recordarles y a explicarles a los niños:</p> <p>Cuántas veces nosotros en clases nos quejamos diciendo, miss julianita nos está haciendo bulla y no nos permite escuchar atentamente a las clases, miss Joaquín no ingreso puntual a las clases y al ingresar tarde nos distrae, etc.</p> 	45m
------------	---	-----

#### Gestión y acompañamiento

Cosas que en nuestra aula suele suceder y nos causó malestar y nos hiso de una manera otra ponernos incomodos, es por eso que nosotros asumimos en cumplir ciertas normas que establecimos en nuestra clase y que hasta el día de hoy las venimos practicando y asumiéndolo con mucha responsabilidad.



	<p>Estas normas las asumimos con mucho esfuerzo para poder mejorar como personas, para ser mejores cada día, para tener un buen trato con todos, ser respetuosas, prestar atención a la maestra, a los compañeros, para poder tener una mejor convivencia entre todos; así al asumir nuestras normas y al cumplimiento de ellas, nosotros tendremos aulas muy ordenadas, aulas muy respetuosas, aulas caritativas, porque al estar en orden podremos observar que compañeros necesitan de nuestras ayuda y seremos felices todos</p>  <p>Al asumir y cumplir nuestras normas establecidas, hasta en casa tendremos un lugar ordenado y limpio para poder realizar nuestras clases, nos sentiremos cómodos, con ganas de escuchar y prestar atención a la docente.</p>  <p>Luego de explicar la docente pide a los niños que respondan las preguntas asignadas.</p>			
CIERRRE	<b>Meta cognición</b>	<p><b><u>DRAMATIZACIÓN CON EL TITERE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego nuestro títere Claudio realizará las preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>- ¿Por qué es importante asumir un compromiso?</li> <li>- ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> <li>- ¿Les gustó lo que aprendieron?</li> </ul>	Niños Voz Docente	15m
	<b>Transferencia</b>	<p>No se olviden que es muy importante asumir el compromiso de los acuerdos establecidos, ya que esto nos ayuda a formarnos como personas, nos ayuda a ser más respetuosos, ordenados, generosos, etc... No nos olvidemos que esto de asumir los acuerdos es una virtud muy grande la cual la debemos explotar y contagiar a los demás que están en nuestro alrededor.</p>	Niños Títeres	

**LISTA DE COTEJO PRIMER GRADO A- SESIÓN 13**

Nº	Nombres y apellidos	CAPACIDAD: Construye normas y asume acuerdos y leyes.	
		INDICADOR:	
		Asume el compromiso de cumplir voluntariamente los acuerdos establecidos con sus compañeros.	
		SI	NO
1.-	BARRETO REYES, Ariana Mishelli		
2.-	BRAVO ARVI, Andrea Luciana		
3.-	CARHUANCHO VIGILIO, Maycol YER		
4.-	CASTILLO DIAZ, Nelving Emir		
5.-	DURAND GONZALES, Job Elmo		
6.-	ESCOLASTICO CAQUI, Kendall Rusel		
7.-	ESPINOZA SAAVEDRA, Daniel Diego		
8.-	ESTEBAN AMPUDIA, Lee Paulo Franchesco		
9.-	FARFAN ADVINCULA, Luz Sayuri		
10.-	FARFAN MACHADO, Nadeska Sherezadhe		
11.-	GONZALES CABRERA, Azumy Kimdannae		
12.-	HIDALGO ESPINOZA, Dayana Alison		
13.-	HILARIO ECHEVARRIA, Fabrizio Valentino		
14.-	HUAYNATE CARHUARICRA, Alexa Angely		
15.-	MEDRANO BENANCIO, Favio Emilio		
16.-	MORENO MIRANDA, Olenca Esthaysy		
17.-	ORE FAVIAN, Liam Deyvis		
18.-	PEREZ ROMA, Cristell Ariana		
19.-	PISANGO TUCTO, Lean Josias		
20.-	PONCE CRUZ, Nathaly Luciana		
21.-	RAFAEL ROBLES, Cristian Jhair		
22	RODRIGUEZ VILLAVICENCIO, Carlos Yanpier		
23	SALVADOR BAJONERO, Zuley Mayte		
24	SANTOS RUBIN, Milagros		
25	SARAVIA TUCTO, Jesús Moisés		
26	TORRES ALVARADO, Liam Saul		
27	TORRES BESARES, Yerson Sabino		
28	TRUJILLO TORRES, Thyago Isaias		
29	TURPO NIEVES, Brisa Anthonella		



CONTANDO UN CUENTO A LOS NIÑOS SOBRE EL COMPROMISO Y COMO CUMPLO CON LAS NORMAS DE CONVIVENCIA.



DRAMATIZACIÓN DE TITERES SOBRE CUMPLIR VOLUNTARIAMENTE LOS ACUERDOS ESTABLECIDOS CON SUS COMPAÑEROS.



EXPLICANDO ALGUNAS DUDAS A LOS ALUMNOS



NIÑOS RESOLVIENDO LAS FICHAS ESTABLECIDA

**13. Cumplo voluntariamente los acuerdos establecidos con todos mis compañeros**

**NOMBRES Y APELLIDOS:**.....

**1. Pinta la opción correcta donde los niños están cumpliendo los acuerdos establecidos**



**2. Relaciona las opciones donde los niños están cumpliendo sus acuerdos establecidos por ellos mismos.**



**Lola da las gracias a Deivis.**

**María escucha con atención a la profesora.**

**Ana presta los materiales a Isabel**

**3. Encierra en un círculo la opción donde los niños están cumpliendo los acuerdos establecidos.**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nro 14

**TÍTULO:** Respeto mucho a mis amiguitos

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**1.1. Institución:** 32925 "RENE GUARDIAN RAMIREZ

**1.2. Área:** Personal Social

**1.3. Grado:** 1° Sección: "A"

**1.4. Docente de aula:** ARRATEGUI ORIUNDO, Aida Aquina

**1.5. Docente de Práctica:** Lic. ACHIC ALARCON, Lisbeth

**1.6. Alumno (a) practicante:** Fernández Palacios, Silvia

**1.7. Fecha :** 12/05/22 Duración: 45m.

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Practica en no poner sobre nombres ofensivos a mis compañeros y compañeras.	Guía de observación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	La docente saludara respectivamente a los alumnos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Oc09e41nWsU&amp;ab_channel=CristinaHennigManzuoli">https://www.youtube.com/watch?v=Oc09e41nWsU&amp;ab_channel=CristinaHennigManzuoli</a>	Niños Docente Video	15m
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Después la docente realiza las siguientes preguntas. ¿Qué observamos en el video? ¿De qué forma les hablaban a los niños? ¿Cómo es la forma correcta de hablar o dirigirse a alguien? ¿Qué tema aprenderemos el día de hoy? Los niños responderán.	Niños Docente	
	<b>Conflictos cognitivos</b>	¿Les gustaría a ustedes que les pusieran un sobrenombre?	Niños Docente	
	<b>Propósito</b>	La docente dará a conocer el propósito. Hoy aprenderemos a Practicar en no poner sobre nombres ofensivos a mis compañeros y compañeras. 	Niños Docente	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	La docente pide a los niños que observen la siguiente dramatización: <b>DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES:</b> <b>Dragos y Tigresa:</b> Saludan a los niños. <b>Dragos y Tigresa</b> (saludan a los niños) <b>Tigresa:</b> (Entra cantando a escena), a mí me gusta andar con el pelo suelto, a mí me atrae ser de pelo suelto... <b>Dragos:</b> (Entra entra sin que le vea tigresa y le habla con voz suave). Bruja <b>Tigresa:</b> (Voltea asombrada), me parece haber escuchado a alguien. (y sigue cantando). <b>Dragos:</b> (riéndose), bruja, despeinada. (y se vuelve a esconder). <b>Tigresa:</b> (Voltea rápidamente y a trapa a dragos). Aja ya te vi, haber haber dime Dragos porque tu anda diciéndome que soy bruja, me dices por favor. <b>Dragos:</b> (Asombrado) ¡Yooooo!, para nada, has escuchado mal yo ningún momento te dije bruja, aunque estés bruja.	Docente Títeres Niños	45m

DESARROLLO	<p><b>Tigresa:</b> Te escuche Dragos mientras yo cantaba tú me dijiste Bruja, y sabes amiguito, no se pone sobrenombres ofensivos a los compañeros.</p> <p><b>Dragos:</b> Pero porque si se escucha bien y suena bonito decirte bruja fea a mis compañeras, que los veo así.</p> <p><b>Tigresa:</b> Amigo Drago a ti te divierte poner esos sobrenombres, pero a las otras personas no nos gusta, además porque se escucha feo que un niño lindo hable así o se exprese así de su otro compañero.</p> <p><b>Dragos:</b> Yo no creo que sea así, mira hasta los niños se han reído.</p> <p><b>Tigresa:</b> Al principio puede parecer gracioso amigo, pero ese sobrenombre nos daña a las demás personas y nos hace sentir muy mal, que tal si la otra persona está pasando un momento muy triste y tú le dices, mírale ve ahí va esa narizona, tú al decir eso harás sentir mal a tu compañera o compañero.</p> <p><b>Dragos:</b> Es que amiga suena gracioso y divertido decirlo.</p> <p><b>Tigresa:</b> (Cogiéndose la cabeza), amigo Dragos no es divertido ni gracioso, a ti te gustaría que te digan ahí viene el Dragos chimuelo.</p> <p><b>Dragos:</b> Claro que no en la vida me gustaría que me digan así.</p> <p><b>Tigresa:</b> Haber explícame porque no te gustaría que te digan así.</p> <p><b>Dragos:</b> Porque me sentiría mal, triste y ofendido.</p> <p><b>Tigresa:</b> Ya vez tú mismo lo dijiste amigo, no es bonito burlarnos de los demás y mucho menos ponerle sobre nombres sin saber que a esa persona le están causando daño.</p> <p><b>Dragos:</b> Muy cierta amiga, gracias por tu consejo, desde el día de hoy me comprometo a no poner sobrenombres a mis compañeros, para que los les cause daño.</p> <p><b>Tigresa:</b> (Alegre le felicita), me parece fantástico amigo Dragos, ahora que te parece si jugamos a los roqueros, cantando.</p> <p>(Dragos y tigresa se ponen a cantar), a mí me gusta andar con el pelo suelto, ...</p> <p>La docente comienza explicando a los niños. Al poner sobre nombres a nuestros compañeros los estamos afectando emocionalmente y estamos</p>	45m
------------	--	-----

haciendo que nuestros compañeros no se sientan seguros de sí mismo, esto a la larga les hace daño a ellos y hace que se puedan deprimir y sentirse menos ante los demás.



Los apodos o sobre nombres no nos hacen ver niños buenos, en ninguna parte, al momento que nos escuchan las demás personas que nosotros nos burlamos de ellos, hará que nuestros amigos de a poco se alejen de nuestro lado, también nos hará ver unos niños o niñas malacriadas y en lo peor de los casos nos hará ver brabuconas y con falta de respeto hacia los demás.



Es muy importante que nosotros somos, educados, que llamemos a todos por su nombre propio, sin ofensas ni burlas, así evitaremos este problema de identidad, de autoestima baja, de falta de cariño hacia la persona burlada.



Si nosotros observamos que algunas de las personas que conocemos suelen hacer esto, como nos lo enseñaron los títeres, tenemos que aprender a decir no, mostrar respeto a la persona y exigirle respetuosamente que no le llamen de esa manera, decirle sobre sus sentimientos y que no se sientan cómodos al escuchar esas palabras ofensivas.

Ahí enseñarles que todas las personas somos iguales e importantes que nadie es más o menos que los demás.

Hacerles ver educadamente que no es bueno poner sobre nombres a los demás. Así practicar

		constantemente al no poner sobrenombres a nadie de mis compañeros.		
CIERRRE	<b>Meta cognición</b>	<p><b><u>DRAMATIZACIÓN CON EL TITERE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego nuestro títere Tigresa realizará las preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>- ¿Por qué será importante no poner sobrenombres ofensivos a mis compañeros?</li> <li>- ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> <li>- ¿Les gusto lo que aprendieron?</li> </ul>	Niños Voz Docente Títeres	15m
	<b>Transferencia</b>	<p>No se olviden que es muy importante poner en práctica al no poner sobrenombres o decir palabras ofensivas a nuestros compañeros, ya que al realizar esta mala actitud estamos haciendo daño a nuestros compañeros en su autoestima, conducta, retraso en el desarrollo y muchas cosas; evitemos decir todo ello que causa daño a los demás.</p>	Niños Títeres	

**LISTA DE COTEJO PRIMER GRADO A SESIÓN 14**

Nº	Nombres y apellidos	CAPACIDAD: Construye normas y asume acuerdos y leyes.	
		INDICADOR:	
		Practica en no poner sobre nombres ofensivos a mis compañeros y compañeras.	
SI	NO		
1.-	BARRETO REYES, Ariana Mishelll		
2.-	BRAVO ARVI, Andrea Luciana		
3.-	CARHUANCHO VIGILIO, Maycol YER		
4.-	CASTILLO DIAZ, Nelving Emir		
5.-	DURAND GONZALES, Job Elmo		
6.-	ESCOLASTICO CAQUI, Kendall Rusel		
7.-	ESPINOZA SAAVEDRA, Daniel Diego		
8.-	ESTEBAN AMPUDIA, Lee Paulo Franchesco		
9.-	FARFAN ADVINCULA, Luz Sayuri		
10.-	FARFAN MACHADO, Nadeska Sherezadhe		
11.-	GONZALES CABRERA, Azumy Kimdannae		
12.-	HIDALGO ESPINOZA, Dayana Alison		
13.-	HILARIO ECHEVERRIA, Fabrizio Valentino		
14.-	HUAYNATE CARHUARICRA, Alexa Angely		
15.-	MEDRANO BENANCIO, Favio Emilio		
16.-	MORENO MIRANDA, Olenca Esthaysy		
17.-	ORE FAVIAN, Liam Deyvis		
18.-	PEREZ ROMA, Cristell Ariana		
19.-	PISANGO TUCTO, Lean Josias		
20.-	PONCE CRUZ, Nathaly Luciana		
21.-	RAFAEL ROBLES, Cristian Jhair		
22	RODRIGUEZ VILLAVICENCIO, Carlos Yanpier		
23	SALVADOR BAJONERO, Zuley Mayte		
24	SANTOS RUBIN, Milagros		
25	SARAVIA TUCTO, Jesús Moisés		
26	TORRES ALVARADO, Liam Saul		
27	TORRES BESARES, Yerson Sabino		
28	TRUJILLO TORRES, Thyago Isaias		
29	TURPO NIEVES, Brisa Anthonella		



CUENTO A LOS ALUMNOS (SIN APODOS OFENSIVOS)



DRAMATIZACIÓN DE LOS TITERES SOBRE RESPETO A MIS COMPAÑEROS (SIN PONER SOBRENOMBRES)



COMPLEMENTANDO EL TEMA SIN PONER SOBRE NOMBRES OFENSIVOS A MIS COMPAÑEROS

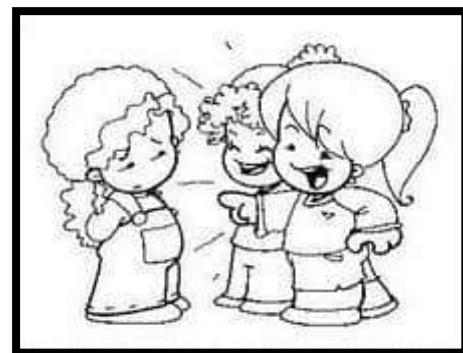


DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE LOS ALUMNOS

## 14. PRACTICO EN NO PONER SOBRENOMBRES OFENSIVOS A MIS COMPAÑEROS(AS)

**NOMBRES Y APELLIDOS:**.....

1. Pinta la opción correcta donde los niños no están poniendo sobrenombres a sus compañeros.



2. Relaciona las opciones donde los niños practican en no poner sobrenombres a sus compañeros (as).



Thiago y Andrea hacen una marcha en contra del bullying

Carlota y Leonardo, ayudan a Max en su encuesta

Yudy y Juan juegan juntos.

3. Encierra en un círculo la opción donde los niños están practicando el no poner sobrenombres.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nro. 15

**TÍTULO:** Respeto mi turno para hablar

### I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución:**32925 RENE GUARDIAN RAMIREZ
- 1.2. **Área:** Personal Social
- 1.3. **Grado1ro** Sección: A
- 1.4. **Docente de aula:** ARRATEA ORIUNDO, Aida Aquina
- 1.5. **Docente de Práctica:** Lic. ACHIC ALARCON, Lisbeth
- 1.6. **Alumno (a) practicante:** Fernández Palacios, Silvia
- 1.7. **Fecha :** 13/05/22 Duración: 45m.

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Respeta su turno para hablar y escucha con atención lo que sus compañeros opinan	Guía de observación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	La docente saludara respectivamente a los alumnos. La docente pide a los niños a que observen el siguiente video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6LzGs4Sd8I&amp;ab_channel=CuentosInfantiles">https://www.youtube.com/watch?v=6LzGs4Sd8I&amp;ab_channel=CuentosInfantiles</a>	Niños Docente	15m
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Después la docente realiza las siguientes preguntas. ¿Qué observamos en el video? ¿Qué hacía Rufus siempre? ¿Qué hizo la niña cuando se enfadó? ¿Qué tema aprenderemos el día de hoy? Los niños responderán.	Niños Docente	
	<b>Conflictos cognitivo</b>	¿Qué entendemos por respetar nuestro turno?	Niños Docente	
	<b>Propósito</b>	Rene dará a conocer el propósito. Hoy aprenderemos a respetar su turno para hablar y escucha con atención.	Niños Docente	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	El títere Carmín presenta a la profesora y pide a los niños que la presten atención.  <b>DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES:</b> <b>Rene y Carmín</b> (Saludan a los niños). <b>Maestra:</b> (Voz sola). Haber Rene dime cuales son los animales que tú conoces que tienen cuatro patas. <b>Rene:</b> (Respondiendo a la maestra- Voz sola de la maestra). Maestra entre los animales de cuatro patas tenemos los perros, gatos. <b>Carmín:</b> (metiéndose) Si también el burro, el caballo, etc. (gritando). <b>Rene:</b> (Molesto), maestra que no se meta, Carmín que aprenda a respetar su turno de hablar, usted me pregunto y él se está metiendo miss. <b>Carmín:</b> Yo también quiero opinar sobre lo que esta preguntado la miss, es más te estoy ayudando. <b>Rene:</b> (con cara molesta le responde). No pues tienes que aprender a respetar. Esperar tu turno. <b>Maestra:</b> (voz) muy cierto Carmín, tienes que esperar tu turno, aprender a ser paciente, ya que si tú estás hablando cuando tu compañero lo hace, no podremos entender ni a ti ni a tu compañero; en vez de escucharlos escucharemos ruido y bulla. <b>Carmín:</b> (Con cara apenada), está bien profesora lo siento tanto. No me di cuenta que es una falta de	Docente Niños Títeres	45m

DESARROLLO	<p>respeto muy grande al interrumpir a mi compañero cuando está hablando. Lo siento amiguito Rene, por interrumpirte en la pregunta que te estaba realizando la miss.</p> <p><b>Rene:</b> Esta bien amiguito, te disculpo, tú tienes que aprender a esperar tu turno para hablar y escucharnos cuando nosotros damos nuestras opiniones.</p> <p><b>Carmín:</b> Si tienes razón Rene, desde el día de hoy te prometo que respetare mi turno para poder opinar, y escucharle las opiniones que dan cada uno de ustedes.</p> <p><b>Rene:</b> (contento), así es amigo me alegra, cuando tú quieras opinar algo solo levanta la mano y te escuchara la miss, así esperaras tu turno y tendrás que opinar.</p> <p><b>Carmín:</b> Gracias amigo y gracias por tu comprensión y todo lo demás. (se abrazan y se perdonan).</p> <p><b>Maestra:</b> (voz), así es importante aprender a respetar su turno y escucharle con atención a nuestros compañeros.</p> <p><b>Rene y Carmín:</b> Gracias mis (responden al mismo tiempo y se ríen). (Salen del escenario)</p> <p>La docente comienza explicando a los niños. Es muy importante saber este valor del respeto, en esto esta el saber esperar nuestro turno, ser unas personas empáticas; ponernos en lugar de la otra persona, pues como se sentiría esa persona si nosotros actuaramos de la misma manera que estamos haciendo.</p>  <p>Al actuar mal, nuestros compañeros se sentirán incomodos y muchas veces molestos y frustrados, al no poder decirte que seas más respetuoso y que aprendas a respetar el turno de los demás, ya que esta es una regla de oro a la hora de debatir o realizar algunas preguntas o respuestas.</p> <p>A ninguno de nosotros nos gusta que nos corten cuando estamos haciendo uso de la palabra, por ello es fundamental el respeto hacia los demás</p>  	45m
------------	---	-----

		<p>Por que no sólo se trata de esperar con paciencia a que la otra persona termine de hablar, sino de escuchar atentamente lo que esta hablando, diciendo o exponiendo y entender sus respuestas, con el fin de entender y asi debatir o aumentar los argumentos que tu compañero esta opinando; para realizar esta accion es muy importante respetar tu turno y escuchar con mucha atención lo que opinan tus compañeros.</p>  		
CIERRRE	<b>Meta cognición</b>	<p><b><u>DRAMATIZACIÓN CON EL TITERE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego nuestro títere Carmín realizara las preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>- ¿Por qué es importante saber respetar nuestro turno?</li> <li>- ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> <li>- ¿Les gusto lo que aprendieron?</li> </ul>	Niños Voz Docente  Títeres	15m
	<b>Transferencia</b>	<p>No se olviden que es muy importante poner en práctica aprender a respetar su turno para hablar y escuchar con atención lo que sus compañeros opinan, esto nos ayudara a ser mejores personas en el futuro y nos enseñara a ser buenos niños con todos.</p>	Niños Títeres	

**LISTA DE COTEJO PRIMER GRADO A- SESIÓN 15**

Nº	Nombres y apellidos	CAPACIDAD: Construye normas y asume acuerdos y leyes.	
		SI	NO
1.-	BARRETO REYES, Ariana Mishelll		
2.-	BRAVO ARVI, Andrea Luciana		
3.-	CARHUANCHO VIGILIO, Maycol YER		
4.-	CASTILLO DIAZ, Nelving Emir		
5.-	DURAND GONZALES, Job Elmo		
6.-	ESCOLASTICO CAQUI, Kendall Rusel		
7.-	ESPINOZA SAAVEDRA, Daniel Diego		
8.-	ESTEBAN AMPUDIA, Lee Paulo Franchesco		
9.-	FARFAN ADVINCULA, Luz Sayuri		
10.-	FARFAN MACHADO, Nadeska Sherezadhe		
11.-	GONZALES CABRERA, Azumy Kimdannae		
12.-	HIDALGO ESPINOZA, Dayana Alison		
13.-	HILARIO ECHEVERRIA, Fabrizio Valentino		
14.-	HUAYNATE CARHUARICRA, Alexa Angely		
15.-	MEDRANO BENANCIO, Favio Emilio		
16.-	MORENO MIRANDA, Olenca Esthaysy		
17.-	ORE FAVIAN, Liam Deyvis		
18.-	PEREZ ROMA, Cristell Ariana		
19.-	PISANGO TUCTO, Lean Josias		
20.-	PONCE CRUZ, Nathaly Luciana		
21.-	RAFAEL ROBLES, Cristian Jhair		
22	RODRIGUEZ VILLAVICENCIO, Carlos Yanpier		
23	SALVADOR BAJONERO, Zuley Mayte		
24	SANTOS RUBIN, Milagros		
25	SARAVIA TUCTO, Jesús Moisés		
26	TORRES ALVARADO, Liam Saul		
27	TORRES BESARES, Yerson Sabino		
28	TRUJILLO TORRES, Thyago Isaias		
29	TURPO NIEVES, Brisa Anthonella		



PRESENTADO EL VIDEO SOBRE EL DRAGON RUFUS APRENDE A RESPETAR SU TURNO



DRAMATIZACIÓN DE TITERES RESPETA SU TURNO PARA HABALAR



DRAMATIZACIÓN DE LOS TITERES SOBRE EL RESPETO PARA HABLAR



NIÑOS DESARROLLANDO LA ACTIVID

## 15. RESPETA SU TURNO PARA HABLAR Y ESCUCHA CON ATENCIÓN LO QUE SUS COMPAÑEROS OPINAN

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

1. Pinta la opción correcta donde los niños están respetando su turno para hablar y escuchando a sus compañeros.



2. Relaciona las opciones donde los niños respetan su turno para hablar y escuchan con atención a sus compañeros.



Juan escucha la opinión de Jaime con mucha atención.

Rosa hace respetar su turno a sus alumnos.

Pablo escucha la opinión de Juana.

3. Encierra en un círculo la opción donde los niños están respetando la opinión de sus compañeros esperando su turno.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nro. 16

**TÍTULO:** Realizamos carteles para cuidar nuestras áreas verdes

### I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución:** 32925 RENE GUARDIAN RAMIREZ
- 1.2. **Área:** Personal Social.
- 1.3. **Grado:** 1ro Sección: A
- 1.4. **Docente de aula:** ARRATEGUI ORIUNDO, Aida Aquina
- 1.5. **Docente de Práctica:** Lic. ACHIC ALARCON, Lisbeth
- 1.6. **Alumno (a) practicante:** Fernández Palacios, Silvia
- 1.7. **Fecha:** 17/05/22 Duración: 45m.

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Elabora carteles para el cuidado de las áreas verdes de nuestra comunidad	Guía de observación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	<p>La docente saludara respectivamente a los alumnos. Y les pide que observen detenidamente las imágenes.</p>  <p><b>SE PARTE DE LA SOLUCIÓN, NO PARTE DE LA CONTAMINACIÓN</b></p>	<p>Niños Docente Imágenes</p>	15m
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	<p>Después la docente realiza las siguientes preguntas: ¿Qué observamos en las imágenes? ¿Qué están haciendo los niños? ¿Qué creen que estarán escribiendo los niños? ¿De qué tema creen que hablaremos el día de hoy? Los niños responderán a las siguientes preguntas.</p>	<p>Niños Docente</p>	
	<b>Conflictivo cognitivo</b>	<p>¿Qué entienden por cuidar?</p>	<p>Niños Docente</p>	
	<b>Propósito</b>	<p>La docente dará a conocer el propósito. Hoy aprenderemos a respetar su turno para hablar y escucha con atención.</p>	<p>Niños Docente</p>	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p>La docente pide a los niños que observen con atención la siguiente dramatización:</p> <p><b>DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES:</b>  <b>Carmín y Hojuelas:</b> Saludan a los niños.  <b>Carmín:</b> Sabes Hojuelas tengo una gran idea para hacer el día de hoy.  <b>Hojuelas:</b> ¿Que tienes planeado hacer?  <b>Carmín:</b> Hacer un cartel.  <b>Hojuelas:</b> Pero qué clase de cartel quieres hacer.  <b>Carmín:</b> Uno donde podemos recordar nuestras responsabilidades que tenemos cada uno de nosotros.  <b>Hojuelas:</b> Se escucha interesante amigo; pero que o conque lo haremos.  <b>Carmín:</b> Podemos hacerlo con cartón.  <b>Hojuelas:</b> Y qué te parece si lo hacemos con materiales de reciclaje, así con todo decorado se verá muy bonito.  <b>Carmín:</b> Me parece perfecto amigo; comencemos hacerlo.  <b>Hojuelas:</b> Lo primero que pondremos seria, “No pisemos las plantas”  <b>Carmín:</b> Yo pondré “Un pueblo culto cuida sus áreas verdes”  <b>Carmín:</b> Perfecto comencemos.</p>	<p>Docente Niños Títeres</p>	45m

DESARROLLO	<p><b>Hojuelas:</b>(Se pone a escribir su cartel, luego lo decora y lo muestra). Ya terminé mira así quedo mi cartel.</p> <p><b>Carmín:</b> te quedo muy lindo tu cartel del cuidado de las áreas verdes para tu comunidad.</p> <p><b>Hojuelas:</b>(Escribe y decora su cartel y luego le muestra a Carmín), yo también ya acabé mi cartel miraaaaaa que tal me quedo.</p> <p><b>Carmín:</b> la verdad amiga te quedo estupendo y hermoso, ahora si podremos poner nuestros hermosos carteles en nuestras áreas verdes de nuestra comunidad, para que nuestros vecinos puedan cuidar nuestros árboles.</p> <p><b>Hojuelas:</b> Siii vamos a hacerlo. (Hojuelas y Carmín salen del escenario)</p> <p><b>Hojuelas:</b> (Vuelve corriendo) niños les invitamos a que ustedes el día de hoy también puedan realizar uno.</p> <p>La docente comenzará a explicar a los niños: Es nuestro deber como ciudadano cuidar el medio ambiente y velar por su bienestar, y ayudar a nuestra comunidad a contribuir el cuidado de nuestras areas verdes.</p>  <p>Al elaborar Un cartel donde se escribe un mensaje visual de texto y/o imágenes, sobre el cuidado del medio ambiente esto nos servirá para difundir la información que debemos cuidar las áreas verdes y su importancia de ellas. En el cartel enseñaremos a no botar basura en las áreas verdes, no pisarlas, no arrancar las plantas, etc.</p>  <p>La docente pide a los niños que piensen en una idea, en la cual puedan ellos elaborar un cartel para el cuidado de las áreas verdes de su comunidad. Pide que usen su creatividad para la elaboración del cartel. Teniendo en cuenta la importancia de la elaboración y lo que ellos quieren decir o transmitir a las personas de su comunidad.</p>  	45m
------------	---	-----

		<p>La docente conjuntamente con los niños, elaboran los carteles, pidiendo opiniones de los estudiantes.</p> 		
<b>CIERRRE</b>	<b>Meta cognición</b>	<p><b><u>DRAMATIZACIÓN CON EL TITERE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego nuestro títere Hojuelas realizará las preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>- ¿Por qué es importante el cuidado de las áreas verdes?</li> <li>- ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> <li>- ¿Les gustó lo que aprendieron?</li> </ul>	Niños Voz Docente  Títeres	15m
	<b>Transferencia</b>	<p>No se olviden que es muy importante cuidar nuestras áreas verdes ya que ellas nos dan el oxígeno y los alimentos que tenemos a diario, es por ello que es importante concientizar a todos para el cuidado del medio ambiente.</p>	Niños Títeres	

**LISTA DE COTEJO PRIMER GRADO A- SESIÓN 16**

Nº	Nombres y apellidos	CAPACIDAD: Construye normas y asume acuerdos y leyes.	INDICADOR:
		Elabora carteles para el cuidado de las áreas verdes de nuestra comunidad.	
		SI	NO
1.-	BARRETO REYES, Ariana Mishelll		
2.-	BRAVO ARVI, Andrea Luciana		
3.-	CARHUANCHO VIGILIO, Maycol YER		
4.-	CASTILLO DIAZ, Nelving Emir		
5.-	DURAND GONZALES, Job Elmo		
6.-	ESCOLASTICO CAQUI, Kendall Rusel		
7.-	ESPINOZA SAAVEDRA, Daniel Diego		
8.-	ESTEBAN AMPUDIA, Lee Paulo Franchesco		
9.-	FARFAN ADVINCULA, Luz Sayuri		
10.-	FARFAN MACHADO, Nadeska Sherezadhe		
11.-	GONZALES CABRERA, Azumy Kimdannae		
12.-	HIDALGO ESPINOZA, Dayana Alison		
13.-	HILARIO ECHEVERRIA, Fabrizio Valentino		
14.-	HUAYNATE CARHUARICRA, Alexa Angely		
15.-	MEDRANO BENANCIO, Favio Emilio		
16.-	MORENO MIRANDA, Olenca Esthaysy		
17.-	ORE FAVIAN, Liam Deyvis		
18.-	PEREZ ROMA, Cristell Ariana		
19.-	PISANGO TUCTO, Lean Josias		
20.-	PONCE CRUZ, Nathaly Luciana		
21.-	RAFAEL ROBLES, Cristian Jhair		
22	RODRIGUEZ VILLAVICENCIO, Carlos Yanpier		
23	SALVADOR BAJONERO, Zuley Mayte		
24	SANTOS RUBIN, Milagros		
25	SARAVIA TUCTO, Jesús Moisés		
26	TORRES ALVARADO, Liam Saul		
27	TORRES BESARES, Yerson Sabino		
28	TRUJILLO TORRES, Thyago Isaias		
29	TURPO NIEVES, Brisa Anthonella		



#### MOSTRANDO IMÁGENES SOBRE CARTELES



#### DRAMATIZACIÓN DE TITERES SOBRE ELABORACIÓN DE CARTELES PARA EL CUIDADO DE LAS ÁREAS VERDES.



DRAMATIZACIÓN DE TITERES



LOS ALUMNOS ELABORANDO UN CARTEL PARA EL CUIDADO DE LAS ÁREAS DE VERDES DE SU COMUNIDAD

**16. ELABORA UN CARTEL PARA EL CUIDADO DE LAS ÁREAS VERDES DE TU CONUMIDAD.**

**NOMBRES Y APELLIDOS:**.....



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nro 17

**TÍTULO:** Se mantener limpio el medio ambiente

### I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución:** 32925 "RENE GUARDIAN RAMIREZ
- 1.2. **Área:** Personal Social
- 1.3. **Grado:** 1ro Sección: A
- 1.4. **Docente de aula:** ARRATEGUI ORIUNDO, Aida Aquina
- 1.5. **Docente de Práctica:** Lic. ACHIC ALARCON, Lisbeth
- 1.6. **Alumno (a) practicante:** Fernández Palacios, Silvia
- 1.7. **Fecha:** 18/05/22 Duración: 45m.

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en el cuidado de su ambiente con sus compañeros al no arrojar papeles al suelo	Guía de observación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	La docente saluda a los niños respectivamente. Y Pide a los niños a observar el siguiente video con mucha atención. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kj6B1tFZtQM&amp;ab_channel=Corporaci%C3%B3nNacionalForestal">https://www.youtube.com/watch?v=kj6B1tFZtQM&amp;ab_channel=Corporaci%C3%B3nNacionalForestal</a>	Docente Niños Video	15m
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Después la docente realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hizo la niña? ¿Qué había en la quebrada? ¿Quiénes fueron a ayudar a las quebradas? ¿De qué tema creen que hablaremos el día de hoy? Los niños responderán a las siguientes preguntas.	Niños Docente	
	<b>Conflictivo cognitivo</b>	¿Qué será contaminar el ambiente?	Niños Docente	
	<b>Propósito</b>	La docente dará a conocer el propósito. Participa en el cuidado de su ambiente con sus compañeros al no arrojar papeles al suelo.	Niños Títere	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	La docente pedirá a los niños que observen la siguiente dramatización:  La docente saludara respectivamente a los alumnos. <b>DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES:</b> <b>Rayitas Pigui</b> (Entran y saludan a los niños). <b>Rayitas:</b> Hola Pigui como estas, que estás haciendo ahí en el suelo. <b>Pigui:</b> Hola Rayitas, estoy aquí realizando un dibujo. Rayitas: Haber quiero ver tu dibujito (le hace ver a pigui). <b>Rayitas:</b> Que bonito esta, me gustó mucho lo que estas dibujando. <b>Pigui:</b> No esta fea agarra y lanza el papel al suelo. <b>Rayitas:</b> (Asombrado) ahhh porque tiras papeles en tu cuarto. <b>Pigui:</b> Es que me salió feo ese dibujo y no lo quiero, voy a intentar hasta que me salga uno perfecto. <b>Rayitas:</b> Pero pigui, tienes que mantener limpio tu espacio personal, ya que es un lugar donde vas a estar siempre y vas a realizar ahí tus trabajos, y ese lugar tiene que estar limpio y ordenado, sin papeles en el piso. También al arrojar papeles, contaminas el medio ambiente. <b>Pigui:</b> Si, pero son solo papeles, además vi que mis compañeros también arrojan papeles en el suelo. <b>Rayitas:</b> Con más razón pigui, debes enseñar a tus compañeros a no arrojar en el suelo papeles, debes	Docente Niños Títeres	45m

	<p>decirles que eso está muy mal. Ustedes dos deben cuidar su espacio, el medio ambiente donde trabajan.</p> <p><b>Pigui:</b> Ahh tienes razón Rayitas, ahora mismo voy recoger todos los papeles que están en el piso, así evitare de contaminar mi medio ambiente y cuidare mi espacio para que se vea limpio y ordenado y al ver limpio me dará más ganas de estudiar.</p> <p><b>Rayitas:</b> (Alegre). Te felicito mucho Pigui porque eso habla muy bien de ti, se que desde ahora en adelante aprenderás más a cuidar tu medio ambiente y enseñaras a tus compañeros a no ser desordenados Y ellos aprenderán y también enseñarán a sus hermanitos menores.</p> <p><b>Pigui:</b> Ahhh eso no sabía, que bien entonces esto es como una cadena de enseñanzas, es para enseñarnos todos juntos a mantener limpio nuestro espacio.</p> <p><b>Rayitas:</b> Así es Pigui, nosotros somos los encargados de velar por nuestro planeta, somos nosotros los encargados del cuidado de nuestro ambiente y vivir en armonía con el cuidado que le brindamos.</p> <p><b>Pigui:</b> (contento) muy bien Rayitas, gracia por hacerme ver esa gran importancia. Del cuidado de nuestro ambiente y que no es bueno arrojar papeles al suelo.</p> <p><b>Rayitas:</b> (contento).</p> <p><b>Pigui:</b> (Comienza a recoger sus papeles), sabes Rayitas de ahora en adelante los papeles que no utilizare los echare en un recipiente que no uso, así aprenderé a reciclar también.</p> <p><b>Rayitas:</b> Que buena idea amiga, me alegra mucho.</p> <p><b>Pigui:</b> Mira Rayitas, ya tengo todos los papeles aquí, ahora las reciclaré, me acompañas.</p> <p><b>Rayitas:</b> Claro vamos. (los títeres salen de escena).</p> <p><b>Pigui:</b> Ustedes niños también aprendan a cuidar su ambiente, junto a sus compañeros de clase, no arrojan papeles dentro ni fuera de sus casas, así nos ayudaremos a cuidar el medio ambiente juntos.</p> <p>La docente explica a los niños la importancia del cuidado de su ambiente.</p> <p>Al no tener presente como debemos cuidar nuestro ambiente donde nosotros nos encontramos, estamos haciendo una falta muy grande, ya que nosotros somos unos niños más grandes y sabemos que al arrojar papeles al suelo, aparte de estar contaminando nuestro ambiente estamos haciendo que adquiramos costumbres muy malas, las cuales a la larga no serán bien vistas no serán adecuadas estas conductas las que estamos realizando.</p>  	45m
--	--	-----

Todos nosotros necesitamos un ambiente limpio, fuera de la suciedad, un ambiente donde ponernos cómodos, un ambiente donde podemos realizar múltiples actividades; pero si este ambiente nuestro está sucio, con papeles en el suelo u otros objetos tirados, ustedes se sentirán cómodos al realizar alguna actividad ahí, pues yo pienso que no; porque al mantener nuestro ambiente sucio con papeles tirados esto hará que nosotros nos siéntanos aburridos, cansados, desganados y todo lo demás.



Por ello mis niños y niñas hay que poner en práctica y participar ya en el cuidado de nuestro ambiente, con nosotros mismos, con nuestros compañeros y con todas las demás personas, que nuestro ambiente este limpio sin ninguna suciedad, porque al realizar esta acción nosotros seremos ordenados, niños y niñas limpias y con un futuro brillante.



La maestra pide a los niños, que participen con ideas como ellos pueden cuidar su ambiente, de clases y su ambiente en su casa, los niños responderán a la actividad.



<b>CIERRRE</b>	<b>Meta cognición</b>	<p><b><u>DRAMATIZACIÓN CON EL TITERE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego nuestro títere Pigui realizara las preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>- ¿Por qué es importante mantener nuestro ambiente limpio y sin arrojar papeles al suelo?</li> <li>- ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> <li>- ¿Les gusto lo que aprendieron?</li> </ul>	Niños Voz Docente  Títeres	15m
	<b>Transferencia</b>	No se olviden niños y niñas, que en un ambiente limpio fuera de papeles por el suelo, es un ambiente sano, donde podremos trabajar, estudiar, realizar otras actividades sin sentirnos cansados o molestos.	Niños  Títeres	

**LISTA DE COTEJO PRIMER GRADO A- SESIÓN 17**

Nº	Nombres y apellidos	CAPACIDAD: Construye normas y asume acuerdos y leyes.	
		SI	NO
1.-	BARRETO REYES, Ariana Mishelll		
2.-	BRAVO ARVI, Andrea Luciana		
3.-	CARHUANCHO VIGILIO, Maycol YER		
4.-	CASTILLO DIAZ, Nelving Emir		
5.-	DURAND GONZALES, Job Elmo		
6.-	ESCOLASTICO CAQUI, Kendall Rusel		
7.-	ESPINOZA SAAVEDRA, Daniel Diego		
8.-	ESTEBAN AMPUDIA, Lee Paulo Franchesco		
9.-	FARFAN ADVINCULA, Luz Sayuri		
10.-	FARFAN MACHADO, Nadeska Sherezadhe		
11.-	GONZALES CABRERA, Azumy Kimdannae		
12.-	HIDALGO ESPINOZA, Dayana Alison		
13.-	HILARIO ECHEVERRIA, Fabrizio Valentino		
14.-	HUAYNATE CARHUARICRA, Alexa Angely		
15.-	MEDRANO BENANCIO, Favio Emilio		
16.-	MORENO MIRANDA, Olenca Esthaysy		
17.-	ORE FAVIAN, Liam Deyvis		
18.-	PEREZ ROMA, Cristell Ariana		
19.-	PISANGO TUCTO, Lean Josias		
20.-	PONCE CRUZ, Nathaly Luciana		
21.-	RAFAEL ROBLES, Cristian Jhair		
22	RODRIGUEZ VILLAVICENCIO, Carlos Yanpier		
23	SALVADOR BAJONERO, Zuley Mayte		
24	SANTOS RUBIN, Milagros		
25	SARAVIA TUCTO, Jesús Moisés		
26	TORRES ALVARADO, Liam Saul		
27	TORRES BESARES, Yerson Sabino		
28	TRUJILLO TORRES, Thyago Isaias		
29	TURPO NIEVES, Brisa Anthonella		



LOS NIÑOS VIENDO EL VIDEO SOBRE EL MOUSTRO DE LA BASURA



ESCUCHANDO SUS OPINIONES DE LOS NIÑOS RESPECTO AL VIDEO



DRAMATIZACIÓN DE TITERES SOBRE EL TEMA PARTICIPA AL CUIDADO DEL AMBIENTE.



EXPLICANDO ALGUNAS INQUIETUDES SOBRE EL CUIDADO DEL AMBIENTE AL NO ARROJAR BASURA



LOS NIÑOS REALIZANDO LA ACTIVIDAD

## 17. PARTICIPA EN EL CUIDADO DE SU AMBIENTE AL NO ARROJAR PAPELES AL SUELO

NOMBRES Y APELLIDOS.....

1. Pinta la opción correcta donde los niños están participando en el cuidado de su ambiente y no arrojan papeles al suelo.



2. Relaciona las opciones donde los niños participan en el cuidado de su ambiente.



Los niños recogen los papeles en el parque.

Todos los niños limpian la escuela.

Felipe y Jorge recogen los papeles de la playa.

3. Encierra en un círculo la opción donde los niños están participando en el cuidado del medio ambiente sin arrojar papeles al suelo.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nro 18

**TÍTULO:** Aprendo a cuidar el agua

### I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución:** 32925 RENE GUARDIAN RAMIREZ
- 1.2. **Área:** Personal Social
- 1.3. **Grado:** 1ro Sección: A
- 1.4. **Docente de aula:** ARRATEA ORIUNDO, Aida Aquina
- 1.5. **Docente de Práctica:** Lic. ACHIC ALARCON, Lisbeth
- 1.6. **Alumno (a) practicante:** Fernández Palacios, Silvia
- 1.7. **Fecha:** 19/05/22 Duración: 45m

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Elabora carteles para el cuidado del agua que se encuentran en la escuela y en sus casas.	Guía de observación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	La docente saluda a os niños adecuadamente y pide a ellos que observen el siguiente video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TOD_9kWu3bA&amp;ab_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B3ol">https://www.youtube.com/watch?v=TOD_9kWu3bA&amp;ab_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B3ol</a>	Niños Docente Video	15m
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Después la docente realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Cómo desperdiciamos el agua? ¿Cómo evitamos su perdida? ¿De qué tema creen que hablaremos el día de hoy? Los niños responderán a las siguientes preguntas.	Niños Docente	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	¿Sera importante el cuidado del agua?	Niños Docente	
	<b>Propósito</b>	Luego la docente dará a conocer el propósito. Hoy elaboramos carteles para el cuidado del agua que se encuentran en la escuela y en sus casas.	Niños Docente	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	La docente pide a los niños que observen detenidamente la dramatización:  <b>DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES:</b> <b>Rene y Cone</b> (Los títeres saludan a los niños). <b>Rene:</b> Hola niños, hola Cone, como estas. <b>Cone:</b> (Saltando), Hola Rene, estaba haciendo una investigación. <b>Rene:</b> (pensativo), ¿investigación?, ¿de qué o para qué?, haber cuéntame Cone. <b>Cone:</b> Mira, en estos últimos días he visto que no estamos cuidando adecuadamente el agua, no la usamos racionalmente. <b>Rene:</b> (Aun mas pensativo) mmmm, como así Cone, no te entiendo. <b>Cone:</b> Hacer Rene, como usas tú el agua en tu casa. <b>Rene:</b> Ah pues, yo uso el agua al lavarme la cara, al cepillarme los dientes, ahhh peinarme, al cocinar, barrer, trapear, para tomar, regar así y en otras cosas muchas más. <b>Cone:</b> Ya vez tú también usas el agua para muchas cosas, así como todos nosotros los usamos, nuestros amiguitos también las usan de muchas maneras. Pero sabes que Rene, eh visto que muchas veces no la usamos racionalmente ósea las desperdiciamos. <b>Rene:</b> (pensando le pregunta): Como así Cone. <b>Cone:</b> Por ejemplo, cuando nosotros nos vamos a cepillar los dientes, en el momento que estamos cepillándonos los dientes no cerramos la llave del	Docente Niños Títeres	45m

DESARROLLO	<p><b>Gestión y acompañamiento</b></p> <p>agua, y esto hace que la estemos desperdiciando, otro es cuando nos bañamos, al momento de jabonarnos dejamos la llave de la ducha abierta, y esto también hace que la estemos desperdiciando.</p> <p><b>Rene:</b> Ahhh muy cierto Cone, sé que sucede así, ahora que me explicas, en casa también hacen lo mismo y me recuerdo que en el colegio también, mis compañeros iban al servicio higiénico y al lavarse dejaban los caños abiertos y el agua se desperdiciaba por montones.</p> <p><b>Cone:</b> Y vez por eso eh pensado en elaborar carteles para el cuidado del agua.</p> <p><b>Rene:</b> Muy buena idea, hagamos carteles y así evitemos que se sigan desperdiciando el agua.</p> <p><b>Cone:</b> Muy bien hagámoslo.</p> <p>Rene y Cone: (salen del escenario a realizar sus carteles)</p> <p><b>Rene:</b> (lleva su cartel) mira Cone nos quedó muy lindo nuestros carteles.</p> <p><b>Cone:</b> Siii está bien bonito, ahora Rene estos carteles las pondremos en los lugares donde vemos que más están desperdiciando el agua, para que así ellos aprendan a cuidar el agua.</p> <p><b>Rene y Cone:</b> (salen del escenario)</p> <p>La docente comenzará a explicar a los niños: Es necesario y fundamental cuidar el agua, ya que es una fuente de apoyo y primordial para todo ser humano, el agua es primordial para nuestra vida porque la damos multifunciones.</p>   <p>Los médicos, los nutricionistas y otros especialistas nos recomiendan beber el agua entre un litro y dos litros diarios. Es por ello y sus multifunciones del agua por las cuales nosotros tenemos que cuidarlas y darle el uso adecuado, como el cuidado de no contaminar, no desperdiciar el agua, no encuestar el agua. Para nosotros poder ayudar a las demás personas al cuidado del agua, ya sea dentro de nuestras casas o fuera de ellas como en las escuelas, es necesario que ayudemos a concientizarlos, una de las maneras de poder ayudar al cuidado del agua es elaborando carteles.</p>  	45m
------------	--	-----

	<p>Al elaborar Un cartel donde se escribe un mensaje de texto y/o imágenes, sobre el cuidado del agua, esto nos servirá para difundir la información que debemos cuidar el agua y así daremos a conocer su importancia y valor de ella. En el cartel enseñaremos a no botar basura en las fuentes primordiales que nos brindan el agua, enseñarles el rehusó del agua y así evitar desperdiciarla.</p>   <p>Concientizar que el agua es también necesaria para los animales y las plantas, en el cartel podremos poner que al cuidar esta fuente cuidamos nuestro planeta y a todos los seres vivos que habitamos en ella.</p>    <p>La docente pide a los niños que piensen en una idea, en la cual puedan ellos elaborar un cartel para el cuidado del agua, con las indicaciones brindadas los niños elaboraran sus carteles.</p>  		
<b>CIERRRE</b>	<p><b>Meta cognición</b></p> <p><b><u>DRAMATIZACIÓN CON EL TITERE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego nuestro títere Cone realizará las preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>- ¿Por qué es importante cuidar el agua en nuestras casas y escuelas?</li> <li>- ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> <li>- ¿Les gustó lo que aprendieron?</li> </ul>	<p>Niños Voz Docente Títeres</p>	15m

	<b>Transferencia</b>	No se olviden que el agua es una fuente muy primordial en nuestras vidas, ya que gracias a ella podemos vivir y disfrutar de sus propiedades que nos brindan.	Niños Títeres	
--	----------------------	---	------------------	--

**LISTA DE COTEJO PRIMER GRADO A- SESIÓN 18**

Nº	Nombres y apellidos	CAPACIDAD: Construye normas y asume acuerdos y leyes.
		INDICADOR:
		Elabora carteles para el cuidado del agua que se encuentra en las escuelas y en sus casas.
		SI
		NO
1.-	BARRETO REYES, Ariana Mishelll	
2.-	BRAVO ARVI, Andrea Luciana	
3.-	CARHUANCHO VIGILIO, Maycol YER	
4.-	CASTILLO DIAZ, Nelving Emir	
5.-	DURAND GONZALES, Job Elmo	
6.-	ESCOLASTICO CAQUI, Kendall Rusel	
7.-	ESPINOZA SAAVEDRA, Daniel Diego	
8.-	ESTEBAN AMPUDIA, Lee Paulo Franchesco	
9.-	FARFAN ADVINCULA, Luz Sayuri	
10.-	FARFAN MACHADO, Nadeska Sherezadhe	
11.-	GONZALES CABRERA, Azumy Kimdannae	
12.-	HIDALGO ESPINOZA, Dayana Alison	
13.-	HILARIO ECHEVERRIA, Fabrizio Valentino	
14.-	HUAYNATE CARHUARICRA, Alexa Angely	
15.-	MEDRANO BENANCIO, Favio Emilio	
16.-	MORENO MIRANDA, Olenca Esthaysy	
17.-	ORE FAVIAN, Liam Deyvis	
18.-	PEREZ ROMA, Cristell Ariana	
19.-	PISANGO TUCTO, Lean Josias	
20.-	PONCE CRUZ, Nathaly Luciana	
21.-	RAFAEL ROBLES, Cristian Jhair	
22	RODRIGUEZ VILLAVICENCIO, Carlos Yanpier	
23	SALVADOR BAJONERO, Zuley Mayte	
24	SANTOS RUBIN, Milagros	
25	SARAVIA TUCTO, Jesús Moisés	
26	TORRES ALVARADO, Liam Saul	
27	TORRES BESARES, Yerson Sabino	
28	TRUJILLO TORRES, Thyago Isaias	
29	TURPO NIEVES, Brisa Anthonella	



LOS NIÑOS VIENDO EL VIDEO SOBRE TRUCOS PARA AHORRAR EL AGUA



ESCUCHANDO LAS OPINIONES DE LOS NIÑOS SOBRE EL VIDEO PRESENTADO



DRAMATIZACIÓN DE TITERES CON EL TEMA ELABORA CARTELES PARA EL CUIDADO DEL AGUA.



LOS NIÑOS ESTAN REALIZANDO SUS CARTELES PARA EL CUIDADO DEL AGUA.

**18. ELABORA CARTELES PARA EL CUIDADO DEL AGUA QUE SE  
ENCUENTRAN EN LA ESCUELA Y EN SUS CASAS.**

**NOMBRES Y APELLIDOS.....**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nro 19

### TÍTULO: Promoviendo mis derechos

#### I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución:** 32925 RENE GUARDIAN RAMIREZ
- 1.2. **Área:** Personal Social.
- 1.3. **Grado:** 1ro Sección: A
- 1.4. **Docente de aula:** ARRATEGUI ORIUNDO, Aida Aquina
- 1.5. **Docente de Práctica:** Lic. ACHIC ALARCON, Lisbeth
- 1.6. **Alumno (a) practicante:** Fernández Palacios, Silvia
- 1.7. **Fecha:** 20/05/22 Duración: 45m.

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

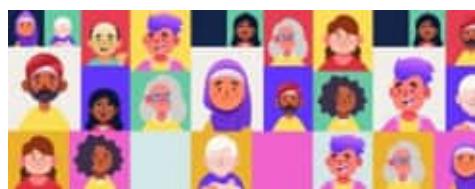
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Promueve el respeto a los derechos humanos.	Guía de observación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	La docente saludara respectivamente a los alumnos y pedirá que observen con mucha atención. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UAV1TrQ3cDA&amp;ab_channel=ElShowdelCastilloM%C3%A1gico">https://www.youtube.com/watch?v=UAV1TrQ3cDA&amp;ab_channel=ElShowdelCastilloM%C3%A1gico</a>	Niños Docente Video	15m
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Después la docente realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video? ¿y qué dijeron sobre los derechos? ¿Cuáles serán nuestros derechos? ¿De qué tema creen que hablaremos el día de hoy? Los niños responderán a las siguientes preguntas.	Docente Niños	
	<b>Conflictos cognitivos</b>	¿Qué son los derechos humanos?	Niños Docente	
	<b>Propósito</b>	La docente dará a conocer el propósito. Hoy aprenderemos a promover el respeto a los derechos humanos.	Niños Docente	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	La docente pide a los niños que observemos con mucha atención la siguiente dramatización: <b>DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES:</b> <b>Drago y Gonzalo (entran y saludan a los niños).</b> <b>Gonzalo:</b> (Pensativo) sabes Drago hoy encontré en el sótano de mi casa una cintera muy antigua y en esa cintera se podía visualizar videos. <b>Drago-.</b> Así, entonces esa cintera es como el DVD que usamos nosotros para poder ver nuestros dibujos animados verdad? <b>Gonzalo:</b> Así es. <b>Drago:</b> Y qué es lo que viste en el video que te dejó tan impactado. Gonzalo Déjame que te cuente, en el video pude observar como antes las personas sufrían mucho. <b>Drago:</b> ¿Cómo así? <b>Gonzalo:</b> (con voz de suspense), Hablaban sobre los derechos humanos. <b>Drago:</b> (asombrado) waoooo, haber ya quiero oír tu historia (pregunta a los niños también) y ustedes también verdad niños, (niños responden). <b>Gonzalo:</b> Esta bien escucha, años pasados en el ciclo III A.C las personas eran dañadas físicamente, en esos tiempos había esclavitud, también vendían a las personas de color y de bajo recursos económicos ósea a las personas muy pobres que no contaban dinero a ellas las vendían y las hacían esclavos. También en el año 167 a.c. en Roma, había un lugar llamado el coliseo romano, ahí las personas que contaban con poder ósea personas que tenían mucho dinero, abusaban de las personas que no contaban	Docente Niños Títeres	45m
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>			

	<p>con ello, el abuso era de tal manera que ellos los hacían pelear con los tigres, leones.</p> <p><b>Drago:</b> Como así que les hacían pelear con tigres y leones, no entiendo.</p> <p><b>Gonzalo:</b> Mira, en el coliseo ellos ponían a la persona más pobre e humilde al centro y en la otra parte había un león, ellos soltaban al león para que se enfrente con esta persona, los leones estaban hambrientos por que los tenían semanas sin comer ningún bocado, y hacía con esa furia esos animalitos iban a enfrentarse a las personas.</p> <p><b>Drago:</b> Waooo que malos, y porque ellos no podían decir nada.</p> <p><b>Gonzalo:</b> Porque ellos estaban reprimidos de dar su voz ósea no podían protestar nada porque no teman sus derechos como personas.</p> <p><b>Drago:</b> Que feo y que triste.</p> <p><b>Gonzalo:</b> Y aún hay más.</p> <p><b>Drago:</b> Massss(asombrado), haber sígueme contando.</p> <p><b>Gonzalo:</b> En la segunda guerra mundial en el año 1939 a 1945 en Europa las personas moran a montones, y muchas de ellas no contaban ni con una casa para poder vivir, las maltrataban a todos por igual, mujeres, varones, niños, niñas.</p> <p><b>Drago:</b> Hay noooo hasta a los niños.</p> <p><b>Gonzalo:</b> Si Drago, nadie estaba libre de todo ello, sabes esto se puso fin con la llegada de Eleonor Rusbel, ella ya cansada de los abusos, puso fin a todo esto, ella dijo que desde este momento los humanos van a poder VIVIR LIBRES DE ABUSOS, desde este momento todos los seres humanos tendrán LOS MISMOS DERECHOS QUE TODOS; entonces ella con un grupo de persona realizo 30 derechos y hasta las cuales muchas de ellas están vigentes y incluso aumentaron más.</p> <p><b>Drago:</b> (Alegre) yeeeeee, ya era tiempo de que alguien ponga fin a todo esto verdad, que bonita historia amigo, me alegre mucho al escucharlo, gracias por informarnos la verdad no sabía de donde salía esa palabra de los derechos humanos.</p> <p><b>Gonzalo:</b> jii si yo también me sorprendí mucho al escuchar esa historia.</p> <p><b>Drago:</b> siii y que viva los derechos humanos y basta de muchas injusticias.</p> <p>La docente pasara a explicar sobre la importancia de promover el respeto a los derechos humanos.</p> <p>Como decía los títeres los derechos humanos son muy importantes, ya que desde muchos años atrás sufrimos muchos maltratos y abusos a causa de que no existía los derechos humanos. Ahora gracias a Eleonor todo cambio, y es por eso que nosotros</p>	
--	---	--

debemos seguir cultivando y fomentando los derechos humanos para que ellos no se pierdan.



Ahora vivimos en un país libre e independiente donde los varones y mujeres tenemos los mismos derechos. Pero esto incluye que nosotros debemos de tener respeto hacia todos y hacia los derechos humanos, debemos de respetar cada uno de ellos.



Los derechos son normas que reconocen y protegen la dignidad de cada uno de nosotros, estas normas las respetamos todos los habitantes de una sociedad.



Ya que todos tenemos los mismos derechos y gracias a ellos no hay ninguna discriminación hacia nadie, si alguien violenta tus derechos la justicia interviene, por lo que los derechos humanos nos permiten vivir más seguros. Ustedes como niños tienen los derechos a la salud, educación, una familia, a la igualdad, al no ser violentado, a la recreación, alimentación, expresarse, derecho a un trato especial, etc.



#### DRAMATIZACIÓN CON EL TITERE:

Niños  
Voz

<b>CIERRRE</b>	<b>Meta cognición</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego nuestro títere Drago realizara las preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>- ¿Por qué es importante promover los derechos humanos?</li> <li>- ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> <li>- ¿Les gusto lo que aprendieron?</li> </ul>	Docente Títeres	15m
	<b>Transferencia</b>	No se olviden que, al promover el respeto a los derechos humanos, estamos contribuyendo con la sociedad, estamos siendo conscientes de que todas las personas tenemos los mismos derechos y somos iguales ante todos.	Niños Títeres	

**LISTA DE COTEJO PRIMER GRADO A- SESIÓN 19**

		<b>CAPACIDAD:</b> Participa en acciones que promueven el bienestar común.	
		<b>INDICADOR:</b>	
		Promueve el respeto a los derechos humanos.	
Nº	Nombres y apellidos	SI	NO
1.-	BARRETO REYES, Ariana Mishelll		
2.-	BRAVO ARVI, Andrea Luciana		
3.-	CARHUANCHO VIGILIO, Maycol YER		
4.-	CASTILLO DIAZ, Nelving Emir		
5.-	DURAND GONZALES, Job Elmo		
6.-	ESCOLASTICO CAQUI, Kendall Rusel		
7.-	ESPINOZA SAAVEDRA, Daniel Diego		
8.-	ESTEBAN AMPUDIA, Lee Paulo Franchesco		
9.-	FARFAN ADVINCULA, Luz Sayuri		
10.-	FARFAN MACHADO, Nadeska Sherezadhe		
11.-	GONZALES CABRERA, Azumy Kimdannae		
12.-	HIDALGO ESPINOZA, Dayana Alison		
13.-	HILARIO ECHEVERRIA, Fabrizio Valentino		
14.-	HUAYNATE CARHUARICRA, Alexa Angely		
15.-	MEDRANO BENANCIO, Favio Emilio		
16.-	MORENO MIRANDA, Olenca Esthaysy		
17.-	ORE FAVIAN, Liam Deyvis		
18.-	PEREZ ROMA, Cristell Ariana		
19.-	PISANGO TUCTO, Lean Josias		
20.-	PONCE CRUZ, Nathaly Luciana		
21.-	RAFAEL ROBLES, Cristian Jhair		
22	RODRIGUEZ VILLAVICENCIO, Carlos Yanpier		
23	SALVADOR BAJONERO, Zuley Mayte		
24	SANTOS RUBIN, Milagros		
25	SARAVIA TUCTO, Jesús Moisés		
26	TORRES ALVARADO, Liam Saul		
27	TORRES BESARES, Yerson Sabino		
28	TRUJILLO TORRES, Thyago Isaias		
29	TURPO NIEVES, Brisa Anthonella		



NIÑOS OBSERVANDO EL VIDEO SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO



ESCUCHANDO SUS INQUIETUDES Y DUDAS DE LOS NIÑOS



DRAMATIZACIÓN DE TITERES CON EL TEMA SOBRE PROMOVIENDO LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS

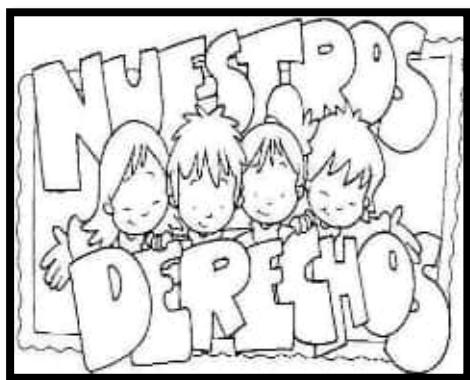


NIÑOS RESOLVIENDO LA ACTIVIDAD

## **19. PROMUEVE EL RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS.**

**NOMBRES Y APELLIDOS.....**

## 1. Pinta la opción correcta donde los niños promueven el respeto a los derechos humanos.



## 2. Relaciona las opciones donde los niños promueven el respeto a los derechos humanos.



## Los niños de todo el mundo promueven los derechos humanos.

Los niños hacen un cartel promoviendo los derechos humanos.

## La familia de Nico promueve los derechos humanos.

**3. Encierra en un círculo la opción donde los niños están promoviendo los derechos humanos.**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N 20

**TÍTULO:** Mis acuerdos para mejorar la violencia.

### I.DATOS INFORMATIVOS:

**1.1. Institución:** 32925 RENE GUARDIAN RAMIREZ

**1.2. Área:** Personal Social.

**1.3. Grado:** 1ro Sección: A

**1.4. Docente de aul:** ARRATEGUI ORIUNDO, Aida Aquina

**1.5. Docente de Práctica:** Lic. ACHIC ALARCON, Lisbeth

**1.6. Alumno (a) practicante:** Fernández Palacios, Silvia

**1.7. Fecha:** 20/05/22 Duración: 45m.

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Propone acuerdos para mejorar la no violencia (varones y mujeres).	Guía de observación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<b>Motivación</b>	La docente saludara respectivamente a los alumnos. Presentará el siguiente video el cual los niños observaran detenidamente. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=itFCNt4G_j8&amp;ab_channel=EscueladeValoresdelGrupoAseguradorLaSegunda">https://www.youtube.com/watch?v=itFCNt4G_j8&amp;ab_channel=EscueladeValoresdelGrupoAseguradorLaSegunda</a>	Docente Niños Video	15m
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	Después la docente realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Qué le paso a la niña? ¿Por qué se ocultaba? ¿Qué le habrá dado la confianza para contar lo que le sucedió? ¿De qué tema creen que hablaremos el día de hoy? Los niños responderán a las siguientes preguntas.	Niños Docente	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	¿Qué es la violencia?	Niños Docente	
	<b>Propósito</b>	La docente dará a conocer el propósito. Hoy Propondremos acuerdos para mejorar la no violencia (varones y mujeres).	Niños Docente	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento</b>	La docente pedirá a los niños que presten atención a la siguiente dramatización:  <b>DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES:</b> Carmín, Rayitas y Pedro (entran y saludan a los niños) <b>Carmín:</b> Salida a los niños y les comenta que el día de hoy les va a contar una historia y que para lo cual les pido mucha atención a esta pequeña historia. (sale del escenario) <b>Rayitas:</b> (entra a escena), hay que bonito esta mi vestido, me veo muy linda, con este vestido iré a visitar a mi amiga sofí, para ir a la cena. <b>Pedro:</b> (Molesto), ¿qué estás haciendo? ¿Se puede saber? <b>Rayitas:</b> Mi mi amor, estoy alistándome para ir con mi amiga sofí, no te parece que mi vestido está muy lindo. <b>Pedro:</b> Estas seguras ¿qué te vas a poner esa ropa? Rayitas: Si amor, no veo nada de malo. A mí me gusta. <b>Pedro:</b> ¿Te gusta?, te vez horrible además está muy gorda para ir con ese vestido, eres gorda y fea, tienes los ojos grandes y así estando pareces una rana. <b>Rayitas:</b> (triste), Pero pedro por qué me dices eso, porque me dices que estoy gorda y fea, porque hablas así de mí.	Docente Niños Títeres	45m
DESARROLLO				

	<p><b>Pedro:</b> Porque ya no eres esa chica muy linda como lo eras, no sé qué me abre fijado en ti, eres gorda, fea y encima eres una ociosa que no sirve para nada.</p> <p><b>Rayitas:</b> (llorando). por qué me tratas así.</p> <p><b>Pedro:</b> Sal de mi camino costal de papas (empujándola sale del escenario).</p> <p><b>Rayitas:</b> (llorando se observa y se dice) si estoy muy fea. (Coge su teléfono y realiza una llamada), Hola Sofí quería disculparme contigo, no podré ir a la cena, porque me puse mal de salud.</p> <p><b>Sofí:</b>(solo voz) está bien amiga no te preocupes, espero que te mejores.</p> <p><b>Rayitas:</b> Bueno ahora si me cambiare para seguir avanzando las cosas de la casa.</p> <p><b>Pedro:</b> Que sigues haciendo ahí paradota, y por qué no vas a lavar los servicios, ya que están todo sucio. (gritándola).</p> <p><b>Rayitas:</b> Si ya voy a ir a lavar, pero no me sigas gritando.</p> <p><b>Pedro:</b> Yo grito todo lo que quiero ya que aquí el que manda soy yo y soy yo la que te paga todo lo que tienes y todo lo comes, ya que gracias a mi tienes todo eso.</p> <p><b>Rayitas:</b> Pero yo también soy la que aporta en esta casa soy la que mantiene todo limpio, no eres tu solo</p> <p><b>Pedro:</b> Cállate, inútil tu no sirves para nada, ni para limpiar bien la casa sirves, eres como un mueble más aquí.</p> <p><b>Rayitas:</b> (Sale del escenario llorando).</p> <p><b>Pedro:</b> Encima es llorona, ahora va ver esta, para que llore con ganas. (sale del escenario molesto).</p> <p>La docente explica a los niños.</p> <p>En estos últimos tiempos, la violencia contra la mujer ha aumentado en la mayoría de los hogares peruanos, ya que aprovecharon la pandemia para poder violentar a las mujeres.</p> <p>En algunos casos, también sufren la violencia algunos varones, con insultos, golpes, humillaciones y muchas cosas más, con acciones que denigren la integridad de la persona.</p> 	45m
--	---	-----

		<p>Esto tiene que cambiar, ya que la violencia, tanto para mujeres como varones no es buena, si nosotros observamos alguna de este tipo de violencia las debemos de denunciar ante las autoridades, ya que esto puede aumentar y el agresor o agresora puede llegar hasta el asesinato. Por eso el día de hoy haremos unas propuestas en contra la no violencia tanto para los varones como para las mujeres.</p>    <p>Una de las propuestas seria: Escuchar a las víctimas, educa a tu comunidad y familiares, exige respuestas y servicios educados para las víctimas, reconoce las señales de violencia, crear un plan de intervención, etc.</p>       <p>La docente pide que otras propuestas pueden darse para mejorar la no violencia en (varones-mujeres), los niños propondrán.</p>		
CIERRRE	Meta cognición	<p><b><u>DRAMATIZACIÓN CON EL TITERE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego nuestro títere Carmín realizará las preguntas:</li> </ul>	Niños Voz Docente	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>- ¿Por qué será importante luchar contra la no violencia?</li> <li>- ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> <li>- ¿Les gusto lo que aprendieron?</li> </ul>	Títeres	15m
<b>Transferencia</b>	<p>No nos olvidemos que es importante luchar contra la no violencia, no podemos permitir que se sigan dando estos casos más de violencia. Luchemos juntos contra la no violencia; estar alerta ante cualquier víctima de ello.</p>	Niños Títeres	

**LISTA DE COTEJO PRIMER GRADO A- SESIÓN 20**

Nº	Nombres y apellidos	CAPACIDAD: Participa en acciones que promueven el bienestar común.
		INDICADOR:
		Propone acuerdos para mejorar la no violencia (varones y mujeres).
		SI
		NO
1.-	BARRETO REYES, Ariana Mishelll	
2.-	BRAVO ARVI, Andrea Luciana	
3.-	CARHUANCHO VIGILIO, Maycol YER	
4.-	CASTILLO DIAZ, Nelving Emir	
5.-	DURAND GONZALES, Job Elmo	
6.-	ESCOLASTICO CAQUI, Kendall Rusel	
7.-	ESPINOZA SAAVEDRA, Daniel Diego	
8.-	ESTEBAN AMPUDIA, Lee Paulo Franchesco	
9.-	FARFAN ADVINCULA, Luz Sayuri	
10.-	FARFAN MACHADO, Nadeska Sherezadhe	
11.-	GONZALES CABRERA, Azumy Kimdannae	
12.-	HIDALGO ESPINOZA, Dayana Alison	
13.-	HILARIO ECHEVERRIA, Fabrizio Valentino	
14.-	HUAYNATE CARHUARICRA, Alexa Angely	
15.-	MEDRANO BENANCIO, Favio Emilio	
16.-	MORENO MIRANDA, Olenca Esthaysy	
17.-	ORE FAVIAN, Liam Deyvis	
18.-	PEREZ ROMA, Cristell Ariana	
19.-	PISANGO TUCTO, Lean Josias	
20.-	PONCE CRUZ, Nathaly Luciana	
21.-	RAFAEL ROBLES, Cristian Jhair	
22	RODRIGUEZ VILLAVICENCIO, Carlos Yanpier	
23	SALVADOR BAJONERO, Zuley Mayte	
24	SANTOS RUBIN, Milagros	
25	SARAVIA TUCTO, Jesús Moisés	
26	TORRES ALVARADO, Liam Saul	
27	TORRES BESARES, Yerson Sabino	
28	TRUJILLO TORRES, Thyago Isaias	
29	TURPO NIEVES, Brisa Anthonella	



CONTANDOLES UN CUENTO CONTRA LA NO VIOLENCIA



ESCUCHANDO SUS INQUIETUDES SOBRE LA NO VIOLENCIA



DRAMATIZACIÓN DE TITERES CONTRA LA VIOLENCIA ENTRE VARONES Y MUJERES



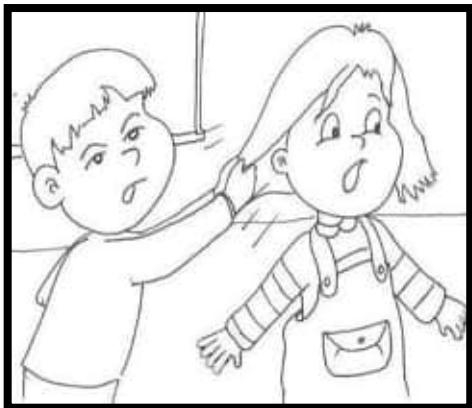
NIÑOS REALIZANDO SUS ACTIVIDADES



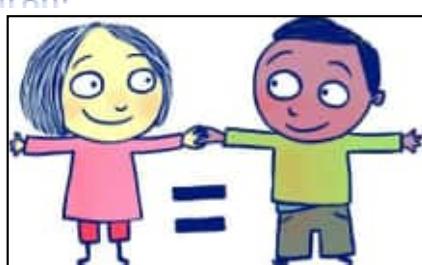
## 20. PROPONE ACUERDOS PARA MEJORAR LA NO VIOLENCIA (VARONES Y MUJERES)

NOMBRES Y APELLIDOS.....

1. Pinta la opción correcta donde los niños proponen acuerdos para mejorar la no violencia.



2. Relaciona las opciones donde los niños proponen acuerdos para mejorar la no violencia contra la mujer y varón.



Jana y Pablo se comparan y son iguales.

Yuri respeta a Jazmín cuando baila

Los niños se juntan y luchan en contra a la violencia de los varones y mujeres.

3. Encierra en un círculo la opción donde los niños están respetando a los varones y mujeres.



## FICHA PARA EVALUAR LA CONVIVENCIA LA CONVIENCIA DEL PRIMER GRADO

### AREA DE PERSONAL SOCIAL

(PRE TEST ) SI (X) NO (X)

1. APELLIDOS Y NOMBRES: .....

2. GRADO : .....

3. FECHA DE APLICACIÓN : .....

4. INSTRUCCIÓN: Marca con una (x) según corresponde.

Nº.	INDICADORES	CARÁCTERISTI CAS	
		SI	NO
01	Interactúa de forma amable (buen trato) con sus compañeros dentro de las clases.		
02	Acoge con respeto la opinión de sus compañeros.		
03	Respeta las diferencias de género cuando interactúa con otros niños y niñas		
04	Respeta las características físicas de su compañero y los acepta como son.		
05	Respeta las diferentes creencias religiosas que tienen otros niños mostrando interés para conocer sobre ellos.		
06	Comparte actividades académicas con sus compañeros respetando a todos por igual.		
07	Expresa su desagrado cuando observa a sus compañeros discutir entre ellos.		
08	Ponen en práctica las palabras mágicas (gracias, por favor, permiso, buenos días.) dentro de las clases.		

09	Genera un buen clima entre todos sus compañeros dentro de las clases.		
10	Pide disculpas a su compañero cuando se equivoca		
11	Practica la norma de responsabilidad cuando cumple con sus deberes dentro de las clases.		
12	Participan en la elaboración de normas de convivencia.		
13	Asume el compromiso de cumplir voluntariamente los acuerdos establecidos con todos sus compañeros.		
14	Practica en no poner sobre nombres ofensivos a mis compañeros y compañeras.		
15	Respeto su turno para hablar y escucha con atención lo que sus compañeros opinan		
16	Elabora carteles para el cuidado de las áreas verdes de nuestra comunidad.		
17	Participa en el cuidado de su ambiente con sus compañeros al no arrojar papeles al suelo.		
18	Elabora carteles para el cuidado del agua que se encuentran en la escuela y en sus casas.		
19	Promueve el respeto a los derechos humanos.		
20	Propone acuerdos para mejorar la no violencia (varones y mujeres).		

**FICHA PARA EVALUAR LA CONVIVENCIA LA CONVIENCIA DEL PRIMER GRADO**

**AREA DE PERSONAL SOCIAL**

**(POS TEST) SI (X) NO (X)**

**1. APELLIDOS Y NOMBRES :** .....

**2. GRADO :** .....

**3. FECHA DE APLICACIÓN :** .....

**4. INSTRUCCIÓN:** Marca con una (x) según corresponde.

Nº	INDICADORES	CARÁCTERISTICAS	
		SI	NO
01	Interactúa de forma amable (buen trato) con sus compañeros dentro de las clases.		
02	Acoge con respeto la opinión de sus compañeros.		
03	Respeta las diferencias de género cuando interactúa con otros niños y niñas		
04	Respeta las características físicas de su compañero y los acepta como son.		
05	Respeta las diferentes creencias religiosas que tienen otros niños mostrando interés para conocer sobre ellos.		
06	Comparte actividades académicas con sus compañeros respetando a todos por igual.		
07	Expresa su desagrado cuando observa a sus compañeros discutir entre ellos.		
08	Ponen en práctica las palabras mágicas (gracias, por favor, permiso, buenos días.) dentro de las clases.		

09	Genera un buen clima entre todos sus compañeros dentro de las clases.		
10	Pide disculpas a su compañero cuando se equivoca.		
11	Practica la norma de responsabilidad cuando cumple con sus deberes dentro de las clases.		
12	Participan en la elaboración de normas de convivencia.		
13	Asume el compromiso de cumplir voluntariamente los acuerdos establecidos con todos sus compañeros.		
14	Practica en no poner sobre nombres ofensivos a mis compañeros y compañeras.		
15	Respeto su turno para hablar y escucha con atención lo que sus compañeros opinan.		
16	Elabora carteles para el cuidado de las áreas verdes de nuestra comunidad.		
17	Participa en el cuidado de su ambiente con sus compañeros al no arrojar papeles al suelo.		
18	Elabora carteles para el cuidado del agua que se encuentran en la escuela y en sus casas		
19	Promueve el respeto a los derechos humanos.		
20	Propone acuerdos para mejorar la no violencia (varones y mujeres).		

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**TÍTULO: DRAMATIZACIÓN Y TITERES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DEMOCRATICA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA LA I.E. N°32925 "RENÉ GUARDIÁN RAMIRÉZ", HUÁNUCO 2022.**

<p><b>Formulación del problema</b> ¿Cómo influye la dramatización de títeres en la mejora de la convivencia democrática en los estudiantes del primer grado de primaria en la I.E. 32925 "René Guardián Ramírez", Huánuco- 2022?</p>	<p><b>Objetivo General</b> Determinar la influencia de la dramatización de títeres mejora la Convivencia Democrática en los estudiantes del primer grado de la I.E. 32925 René Guardián Ramírez, Huánuco- 2022.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <p>Determinar de qué manera la Dramatización de títeres mejora la dimensión interactúa con todas las personas en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa René Guardián Ramírez, Huánuco-2022.</p> <p>b) Determinar de qué manera la Dramatización de títeres mejora la dimensión</p>	<p><b>Problemas específicos</b></p> <p>a) De qué manera la dramatización de títeres mejora la dimensión interactúa con todas las personas en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa René Guardián Ramírez, Huánuco-2022.</p> <p>b) De qué manera la dramatización de títeres mejora la dimensión construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa René Guardián Ramírez, Huánuco-2022.</p> <p>c. De qué manera la dramatización de títeres mejora la dimensión participa en acciones que promueve el bien común en los estudiantes del primer grado de la</p>	<p><b>HIPÓTESIS</b> La dramatización de títeres influye altamente en la mejora de la convivencia democrática en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa René Guardián Ramírez, Huánuco – 2022</p>	<p><b>Variable Independiente</b> Dramatización de títeres</p> <p><b>Competencia:</b> Convive y Participa</p>	<p><b>Planificación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionamos las actividades que se va a trabajar "Dramatización de títeres".</li> <li>Recolectamos los materiales necesarios para las actividades de la "Dramatización de títeres".</li> <li>Elaboramos las sesiones metodológicas insertando la "Dramatización de títeres".</li> </ul>	<p>Cuestionario</p>
	<p><b>Aplicación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizamos las motivaciones al iniciar las sesiones de aprendizaje, presentando los materiales y las reglas para realizar las actividades.</li> <li>Desarrollamos las actividades de la "Dramatización de títeres".</li> <li><b>Inicio:</b> presentamos las actividades que se va a trabajar en dicha sesión de aprendizaje.</li> <li><b>Desarrollo:</b> Se da inicio a las actividades explicando la actividad que se va a desarrollar a los alumnos, según corresponda la actividad.</li> <li><b>Cierre:</b> reflexionamos sobre el trabajo realizado.</li> <li><b>Cierre cognitivo y afectivo:</b> Se realiza algunas preguntas a los alumnos sobre el tema que se ha trabajado y realizado.</li> <li>Elaboramos nuestro compromiso al terminar la actividad</li> </ul>					
	<p><b>Evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluamos con la prueba del pre test antes de la aplicación del proyecto de investigación.</li> <li>Evaluamos antes, durante y después de cada sesión de aprendizaje.</li> <li>Evaluamos con la prueba del post test al finalizar el proyecto de investigación.</li> </ul>					
	<p><b>Variable Dependiente.</b> <b>Competencia:</b> Convive y Participa</p> <p><b>Interactúa con todas las personas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interactúa de forma amable (buen trato) con sus compañeros dentro de las clases.</li> <li>➤ Acoge con respeto la opinión de sus compañeros.</li> <li>➤ Respeta las diferencias de género cuando interactúa con otros niños y niñas</li> <li>➤ Respeta las características físicas de su compañero y los acepta como son.</li> </ul>					

<p>construye normas y asume acuerdos y leyes en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa René Guardián Ramírez, Huánuco- 2022.</p> <p>c. Determinar de qué manera la Dramatización de títeres mejora la dimensión participa en acciones que promueven el bien común en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa René Guardián Ramírez, Huánuco- 2022.</p>	<p>Institución Educativa René Guardián Ramírez", Huánuco-2022.</p>		<p>democráticamente</p>	<p><b>Construye normas y asume acuerdos y leyes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respeta las diferentes creencias religiosas que tienen otros niños mostrando interés para conocer sobre ellos.</li> <li>➤ Comparte actividades académicas con sus compañeros respetando a todos por igual.</li> <li>➤ Expresa su desagrado cuando observa a sus compañeros discutir entre ellos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ponen en práctica las palabras mágicas (gracias, por favor, permiso, buenos días.) dentro de las clases.</li> <li>➤ Genera un buen clima entre todos sus compañeros dentro de las clases.</li> <li>➤ Pide disculpas a su compañero cuando se equivoca</li> <li>➤ Practica la norma de responsabilidad cuando cumple con sus deberes dentro de las clases.</li> <li>➤ Participan en la elaboración de normas de convivencia.</li> <li>➤ Asume el compromiso de cumplir voluntariamente los acuerdos establecidos con todos sus compañeros.</li> <li>➤ Practica en no poner sobre nombres ofensivos a mis compañeros y compañeras.</li> <li>➤ Respeta su turno para hablar y escucha con atención lo que sus compañeros opinan</li> <li>➤ Elabora carteles para el cuidado de las áreas verdes de nuestra comunidad</li> <li>➤ Participa en el cuidado de su ambiente con sus compañeros al no arrojar papeles al suelo</li> <li>➤ Elabora carteles para el cuidado del agua que se encuentran en la escuela y en sus casas</li> </ul>	
---	--	--	-------------------------	---	---	--

					<p><b>Participa en acciones que promueven el bienestar común</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Promueve el respeto a los derechos humanos.</li><li>➤ Propone acuerdos para mejorar la no violencia (varones y mujeres).</li></ul>	
--	--	--	--	--	--	--	--

**ANEXO 2**  
**CUESTIONARIO**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

## NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emite haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la IE, y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo							Periodo Lectivo					Ubicación Geográfica	
		Número y/o Nombre	32925 REINE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ			Gestión <sup>(1)</sup>	PGO	Inicio	14/03/2022	Fin	16/12/2022	Datos del Estudiante			
Código	1 0 0 0 0 0 1	Código Modular	2 1 2 4 2 3 0	Característica <sup>(2)</sup>	PC	Programa <sup>(3)</sup>	-								
Nombres de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco	Resolución de Creación N°	R.D. N° 00518-03		Forma <sup>(4)</sup>	Ex						Datos del Estudiante	Dpto.	HUÁNUCO	
		Nivel/Ciclo <sup>(5)</sup>	PRIMARIA	Grado/Edad <sup>(6)</sup>	1	Sesión <sup>(7)</sup>	A	Término <sup>(8)</sup>	M	Prov.	HUÁNUCO				
Nº Orden	Nº de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(9)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)							Fecha de Nacimiento		Sexto. H.M	Estructura de Matrícula <sup>(10)</sup>		Institución Educativa de procedencia <sup>(11)</sup>	
									Día	Mes		Padre/Mya. SI / NO	Madre/Mya. SI / NO	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
1	DIN 1	719144112120	SARRETO REYES, Ariana Michell	26	11	2015	M	I	P	SI	SI	NO	NO	1 6 4 7 7 0 0	REINE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
2	DIN 1	719115185128	BRAVO ARVI, Andrea Luciana	07	06	2015	M	I	P	SI	SI	NO	SI	0 6 0 7 3 7 0	REINE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
3	DIN 1	719154185152	CARHUANCHO VIGILIO, Maycol Yerik	10	03	2015	H	I	P	SI	SI	NO	SI	0 6 0 7 3 7 0	REINE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
4	DIN 1	7191601911319	CASTILLO DIAZ, Nerling Emir	02	12	2016	H	I	P	SI	SI	NO	SI	0 6 0 7 3 7 0	REINE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
5	DIN 1	7191019151019	DURAND GONZALES, Jos Elmo	06	05	2015	H	I	P	SI	SI	NO	P	0 6 0 7 4 6 7	SAN LUIS
6	DIN 1	7191313188196	ESCOLASTICO CAGLI, Kendall Rusel	19	10	2015	H	I	P	SI	SI	NO	SP	0 6 0 7 3 7 0	REINE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
7	DIN 1	719112110514	ESPINOZA SAavedra, Daniel Diego	19	05	2015	H	I	P	SI	SI	NO	P	0 6 0 7 3 7 0	REINE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
8	DIN 1	7191131941115	ESTEBAN AMPUDIA, Luis Paulino Francisco	14	07	2015	H	I	P	NO	SI	SI	P	0 6 0 7 3 7 0	REINE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
9	DIN 1	7191311431913	FARFAN ADVINCULIA, Luz Bayan	15	08	2015	M	I	P	NO	SI	SI	SP	0 6 0 7 3 7 0	REINE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
10	DIN 1	7191201311415	FARFAN MACHADO, Nadeeka Shershadie	19	05	2015	M	I	P	SI	SI	NO	P	0 6 0 7 3 7 0	REINE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
11	DIN 1	7191451614819	GONZALES CABRERA, Azumy Kirdamnae	26	12	2015	M	I	P	SI	SI	NO	SI	0 6 0 7 3 7 0	REINE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
12	DIN 1	71910191821515	HIDALGO ESPINOZA, Dayana Alison	29	04	2015	M	I	P	SI	SI	NO	SI	0 6 0 7 3 7 0	REINE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
13	DIN 1	7191301951116	HILARIO ECHEVERRIA, Fabrizio Alentino	10	09	2015	H	I	P	SI	SI	NO	SI	0 6 0 7 3 7 0	REINE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
14	DIN 1	7191217121521	HUAYNATE CARIHUARICRA, Alexi Angel	16	06	2015	M	I	P	SI	SI	NO	SI	0 6 0 7 3 7 0	REINE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
15	DIN 1	71915161621917	MEDRANO BENAVIDES, Ezevi, Emilia	10	03	2015	H	I	P	SI	SI	NO	SI	1 4 1 0 8 0 0	REINE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
16	DIN 1	71913141901015	MORENO MIRANDA, Clemia Elizabeth	22	10	2015	M	I	P	SI	SI	NO	SI	0 6 0 7 3 7 0	REINE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
17	DIN 1	7191291711118	ORE FABIANI, Van Deyvi	04	09	2015	H	I	P	SI	SI	NO	SI	0 6 0 7 3 7 0	REINE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
18	DIN 1	71911151831910	PEREZ ROMA, Estell Ariana	27	05	2015	M	I	P	SI	SI	NO	SI	0 6 0 7 3 7 0	REINE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
19	DIN 1	71915161951214	PIMENTEL TORRES, Leon Josias	01	03	2016	H	I	P	SI	SI	NO	SI	0 6 0 7 3 7 0	REINE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
20	DIN 1	7191614101018	ponce crist, Nathaly Luciana	02	04	2015	M	I	P	SI	SI	NO	SP	0 6 0 7 3 7 0	REINE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
21	DIN 1	7191113119110	RAFAEL SOLE, Cristian Jharr	20	06	2015	H	I	P	SI	SI	NO	P	0 6 0 7 3 7 0	REINE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ

(1) Nivel / Ciclo: Para el caso EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria

(E) Excepcional, (M) No Excepcional. Para el caso EBA: (P) Presente, (SP) Semipresente.

(2) Modelidad: (EBA) Educación Básica, (EPA) Educación Pública, (EPA) Educación Alternativa.

(A) A distancia.

(3) Grado/Edad: (EBA) Ciclos: (1, 2, 3, 4, 5)

(E) Secundaria. Colocar "1" si es secundaria o si es tránsito Nivel Inicial.

(4) Característica: En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Excepcional, (SP) Semipresente, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (E) Inicial, (M) Intermedio, (S) Secundaria, (PC) Secundaria.

(P) Presencia, (SP) Semipresencia, (PC) Secundaria de Gestión Privada, (PP) Privada.

En el caso de EBA: (

Nº Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(1)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>		
							Si/No	Si/No	Padre vive Si / No	Madre vive Si / No	Lengua Materna(1)	Lengua Materna(2)	Segundo Lenguaje(2)	Imigrante / Estudiante Si / No	Hasta semáforo que levanta	Estadocidad de la Madre(13)	Identificación Registrada Si/No	Code de Disponibilidad(4)	Código Modular
22	DNI 1	71912181819116	RODRIGUEZ VILLAVICENCIO, Carlos Yanpier	13	09	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	0 8 0 7 3 7 0	30405 RENE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ		
23	DNI 1	7191513134919	SALVADOR BAJONERO, Zuley Mayte	16	02	2016	M	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	0 8 0 7 3 7 0	30405 RENE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ		
24	DNI 1	7191415151918	SANTOS RUBIN, Milagros	04	01	2016	M	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	0 8 0 7 3 7 0	30405 RENE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ		
25	DNI 1	719151719181712	SARAVIA TUCTO, Jesus Moises	21	03	2016	H	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	0 8 0 7 3 7 0	30405 RENE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ		
26	DNI 1	71914120121712	TORRES ALVARADO, Lian Saul	26	11	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	0 8 0 7 3 7 0	30405 RENE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ		
27	DNI 1	71912171721810	TORRES BESARES, Yerson Sabino	25	08	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	0 8 0 7 3 7 0	30405 RENE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ		
28	DNI 1	71912137181913	TRUJILLO TORRES, Thyago Isaias	08	08	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	0 8 0 7 3 7 0	30405 RENE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ		
29	DNI 1	7191218131015	TURPO NIEVES, Brisa Anthonella	04	09	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0 8 0 7 3 7 0	30405 RENE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ		
30	DNI 1	71911313161515	VARA INOCENTE, Sergio Daniel	19	05	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	0 8 0 7 3 7 0	30405 RENE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ		
31	DNI 1	71910914121817	VILLEGAS JUSTO, Roose Valentina	29	04	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	0 3 6 2 9 0 5	011		
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Recumen

Anotación de la Mamá



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

## NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emitió haciendo uso de la Nómica de Matrícula del aplicativo informático: SAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://sagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la IE, y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo							Periodo Lectivo					Ubicación Geográfica				
Código	1 0 0 0 0 0 1	Código Modular	0 8 2 4 2 3 9	Característica <sup>(1)</sup>	PC	Gestión <sup>(2)</sup>	PGO	Inicio	14/03/2022	Fin	15/12/2022	Dpto.	Provincia	Municipio	Distrito	Centro Poblado		
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco	Resolución de Creación N°	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Forma <sup>(3)</sup>	Esc	Datos del Estudiante					Institución Educativa de procedencia <sup>(5)</sup>							
		Nivel/Ciclo <sup>(4)</sup>	PRIMARIA	Grado/Edad <sup>(6)</sup>	1	Sectón <sup>(7)</sup>	B	Turno <sup>(8)</sup>	M		Código Modular	Número y/o Nombre - R.U.D.						
		Modalidad <sup>(9)</sup>	ESB	Nombre/Sección (Solo Inicial)														
Nº Orden	Nº de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)							Fecha de Nacimiento									
									Diá	Mes	Año							
1	DNI 1 7 1 9 1 5 1 3 2 1 3 0	ANTONIO FLORES, Bruce Smith	29	03	2016	H	I	F	Si	Si	C	NO	F	SI	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00000000000000000000000000000000		
2	DNI 1 7 1 9 1 5 1 0 4 2 2	ATENCIA CEREGON, Abiel Eusebio	18	08	2015	H	I	F	Si	Si	C	NO	F	SI	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00000000000000000000000000000000		
3	DNI 1 7 1 9 1 5 1 6 1 4 1 3 1	BONILLA ONFRE, Anyuri Camila	15	04	2015	M	I	F	Si	Si	C	NO	G	SI	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00000000000000000000000000000000		
4	DNI 1 7 1 9 1 5 1 6 1 5 0 0	CALIXTO ALVA, Jhosber Wilson	17	11	2015	H	I	F	Si	Si	C	NO	G	SI	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00000000000000000000000000000000		
5	DNI 1 7 1 9 1 4 1 1 1 7 1 4 2 1 0	CALIXTO ROSAS, Adriana Priscila	01	07	2015	M	I	F	Si	Si	C	NO	G	SI	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00000000000000000000000000000000		
6	DNI 1 7 1 9 1 3 1 1 2 1 4 9 1 1	CHUMBE ROSALEB, Jhendy Hajas	04	09	2015	H	I	F	Si	Si	O	NO	G	SI	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00000000000000000000000000000000		
7	DNI 1 7 1 9 1 0 4 1 8 1 4 2 1 1	DAMASINO ARRIETA, Leonidas Liam	05	04	2015	M	I	F	Si	Si	O	NO	SP	SI	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00000000000000000000000000000000		
8	DNI 1 7 1 9 1 3 1 8 0 1 1 5 1 5	FLORES HUAMAN, Shania Lluvia	05	11	2015	M	I	F	Si	Si	O	NO	SP	SI	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00000000000000000000000000000000		
9	DNI 1 7 1 9 1 4 1 0 0 1 7 1 1 1 3	GILEI BARDALEB, Adelie Yurana	01	12	2015	M	I	F	Si	Si	O	NO	G	SI	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00000000000000000000000000000000		
10	DNI 1 7 1 9 1 4 1 1 1 6 1 4 9 1 3	HUALPA JINCHO, Jhoann Meyer	08	12	2015	H	I	F	Si	Si	O	NO	G	SI	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00000000000000000000000000000000		
11	DNI 1 7 1 9 1 1 1 6 1 6 1 2 0	INGA GUERRA, Angela Erika	04	08	2015	M	I	F	NO	Si	C	NO	G	SI	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00000000000000000000000000000000		
12	DNI 1 7 1 9 1 3 1 7 0 1 5 0 1 6	JAIMES ELGUERA, Alejandro Eduardo	06	11	2015	H	I	F	Si	NO	C	NO	G	SI	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00000000000000000000000000000000		
13	DNI 1 7 1 9 1 2 3 1 1 7 1 7 3	LAMA JAMES, Meyby Adaliz	26	07	2015	M	I	F	Si	Si	O	NO	G	SI	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00000000000000000000000000000000		
14	DNI 1 7 1 9 1 4 1 9 1 8 1 3 1 4 1 9	LEONARDO LEO, Aldair Esteban	23	01	2016	H	I	F	Si	Si	O	NO	SP	SI	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00000000000000000000000000000000		
15	DNI 1 7 1 9 1 7 1 4 9 1 0 1 9	LOPEZ TORRES, Emirbelizario Jose	07	11	2015	H	I	F	Si	Si	O	NO	G	SI	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00000000000000000000000000000000		
16	DNI 1 7 1 9 1 2 7 1 6 2 1 4 1 6	MACHUCA FIGUEREDO, Jadiel Leonel	19	08	2015	H	I	F	Si	Si	O	NO	G	SI	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00000000000000000000000000000000		
17	DNI 1 7 1 9 1 4 1 8 1 2 1 1 1 3	MEJIA SALAS, Yamila Damila	19	01	2015	M	I	F	Si	Si	O	C	NO	G	SI	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00000000000000000000000000000000	
18	DNI 1 7 1 9 1 1 5 1 6 1 4 1 7 2	PABLO CHAUCO, Klaris Bleyza	09	06	2015	M	I	F	Si	Si	O	NO	G	SI	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00000000000000000000000000000000		
19	DNI 1 7 1 9 1 5 1 4 1 5 1 2 1 7 1 6	PANCOZADAS, Nicasia Andree	07	02	2016	H	I	F	Si	Si	O	NO	SP	SI	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00000000000000000000000000000000		
20	DNI 1 7 1 9 1 2 1 9 1 0 1 5 1 9	PEREZ CADIZO, Juan Gabriel	17	09	2015	H	I	F	Si	Si	O	NO	G	SI	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00000000000000000000000000000000		
21	DNI 1 7 1 9 1 3 1 0 7 2 1 3 1 6	PEREZ LOTO, Royel Lennin Patrick	27	08	2015	H	I	F	Si	Si	O	NO	G	SI	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00000000000000000000000000000000		

(1) Nivel / Ciclo : Pone el caso ESB (Edu. Básica) (11) Primaria (12) Secundaria  
Para el caso ESB (13) Inicial, (14) Intermedia, (15) Avanzada  
(16) Educ. Secund. Región, (17) Educ. Secund. Alternativa  
(18) Educ. Secund. Básica/Regular  
(19) Ciclo de Práctica Profesional (20) Ciclo de Práctica Profesional

(2) Forma : (E) Escritorio, (NoE) No Escritorio  
Para el caso ESB (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AP) A distancia  
(3) Modalidad : (E) Escritorio, (SP) Semi Presencial, (AP) A distancia  
(4) Ciclo/Edad : En caso de E. Inicial regular/ciclo (12,13,14)  
En el caso de Práctica Profesional regular/ciclo 1,2,3,4,5,6  
En el caso de ESB (13,14,15,16,17,18,19,20) regular/ciclo 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20

(5) Turno : (E) Diurno de Mañana, (T) Térno, (N) Noche  
(6) Difusión de Maestro : (E) Ingresante, (P) Promovido, (R) Permanente en el grado, (R) Revertido  
Sólo en el caso de ESB (16,17,18,19,20)  
(7) Período : (E) Escritorio, (C) Colombia, (B) Brasil, (B) Bolivia, (C) Chile, (OT) Otro  
(8) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (L) Lengua extranjera  
(9) Excedente de la Media : (M) Matrícula, (T) Térno, (N) Noche  
(10) Periodo Lectivo : (E) Ingresante, (P) Promovido, (R) Permanente en el grado, (R) Revertido  
Sólo en el caso de ESB (16,17,18,19,20)  
(11) País : (E) Escritorio, (C) Colombia, (B) Brasil, (B) Bolivia, (C) Chile, (OT) Otro  
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (L) Lengua extranjera  
(13) Excedente de la Media : (M) Matrícula, (T) Térno, (N) Noche  
(14) Periodo Lectivo : (E) Ingresante, (P) Promovido, (R) Permanente en el grado, (R) Revertido  
Sólo en el caso de ESB (16,17,18,19,20)

Nº Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(1)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Socio HM				Datos del Estudiante				Institución Educativa de procedencia <sup>(12)</sup>				
				Día	Mes	Año	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No	
22	D.N.I. 7.913.113.615.19	SALCEDO CRUZ, Marco Antonio	29/09/2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	SI	SI	SI	30905 RENE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
23	D.N.I. 7.912.016.125.18	SOLORZANO VALENTIN, Jhojan Klier	23/06/2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	SI	SI	SI	202
24	D.N.I. 7.914.714.119.19	SOSA LOARTE, Patrick Smith	15/08/2015	H	I	P	NO	SI	C	NO	SI	SI	SI	SI	SI	30905 RENE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
25	D.N.I. 7.912.016.120.15	TAFUR QUIROZ, Thiago Yamdey	19/07/2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	SI	SI	SI	30905 RENE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ
26	D.N.I. 7.912.410.181.415	TRINIDAD FABIAN, Nisha Medalyt	11/08/2015	M	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	SI	SI	SI	252
27	D.N.I. 7.913.018.136.15	VASQUEZ NIÑO, Noel Andree	31/08/2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	SI	SI	SI	024
28	D.N.I. 7.913.715.126.17	VILLARREAL COZ, Waldir Jonathan	31/10/2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	SI	SI	SI	32264
29																
30																
31																
32																
33																
34																
35																
36																
37																
38																
39																
40																
41																
42																
43																
44																
45																
46																
47																
48																
49																
50																

Resumen	
Hombres	19
Mujeres	9
Total	28

BETETA OLIVAS, Edna Lita

Responsable de la matrícula

Firma - Post Firma

CLEMENTE OSTOS, Flormoy Zenon

Director (a) de la Institución Educativa

Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D.N°115-2022	14	03	2022



Nº Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(1)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante												Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>																	
			Día	Mes	Año	Sexo H/M			Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>			Padre vive Sí / No			Madre vive Sí / No			Lengua Materna <sup>(12)</sup>			Segunda Lengua <sup>(12)</sup>			Trabajo el Estudiante Sí / No			Horas semanales que trabaja			Experiencia de la Madre <sup>(13)</sup>			Asociamiento Registrado Sí / No		
22	DNI 1111111111111111	719131517151916	ROSARIO VALENTIN, Jesus Adrian	27	10	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1	5	3	9	3	8	30001-205													
23	DNI 1111111111111111	71912161181817	SABINO BLAS, Miguel Angel	13	08	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	8	0	0	7	8	252													
24	DNI 1111111111111111	719131218161416	SUMARAN MORALES, Staymer Thiago Reid	04	08	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	7	6	2	9	6	011													
25	DNI 1111111111111111	719111914121416	TEREZIO HUERTA, Grissel Alexia	01	07	2015	M	I	P	SI	SI	C	ND	S	SI	0	3	0	7	5	7	252													
26	DNI 1111111111111111	719121614131018	VALVERDE CRUZ, Boran Yoshman	23	08	2015	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	2	9	0	011													
27	DNI 1111111111111111	719131117191114	VILCA TUCTO, Yalu Mariana	15	09	2015	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	6	2	4	2	2	104													
28																																			
29																																			
30																																			
31																																			
32																																			
33																																			
34																																			
35																																			
36																																			
37																																			
38																																			
39																																			
40																																			
41																																			
42																																			
43																																			
44																																			
45																																			
46																																			
47																																			
48																																			
49																																			
50																																			

Resumen	
Hombres	18
Mujeres	9
Total	27

AGUIRRE CIPRIANO, Yovana

Responsable de la matrícula

Firma - Post Firma

CLEMENTE OSTOS, Flormoy Zenon

Director (a) de la Institución Educativa

Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D.N°115-2022	14	03	2022

## **CRONOGRAMA.**

	2021- II								2022 -I								2022 - II									
	AGOSTO		SETIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		ABRIL		MAYO		JUNIO		JULIO		AGOSTO		SETIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE			
Elección del problema	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Planteamiento del problema	x																									
Formulación del problema		x																								
Formulación de objetivos general, específicos.		x																								
Elaboración de la justificación		x																								
Redacción de la viabilidad y factibilidad		x																								
Búsqueda de bibliografía			x	x																						
Elaboración del marco teórico: bases teóricas				x																						
Búsqueda de antecedentes					x																					
Redacción de los términos básicos.					x																					
Redacción de la hipótesis						x																				
Descripción de las variables (independiente, dependiente e interviniéntes).						x																				
Elaboración del cuadro de operacionalización de variables.							x																			
Descripción del método y diseño de investigación.								x																		
Selección del tipo y nivel de investigación								x																		
Delimitación de la población y muestra.								x	x																	
Determinación de técnicas, instrumentos y materiales.																										
Elaboración del cronograma de actividades.								x																		
Selección de recursos humanos y físicos.								x																		
Establecimiento del presupuesto y financiamiento.								x																		
Elaboración de la bibliografía.								x																		
Elaboración de los anexos.								x	x	x																
Aprobación del proyecto de investigación.									x																	
Validación de instrumentos.									x	x	x	x														
Aplicación de instrumentos.										x	x	x	x	x												
Sistematización de resultados.											x	x	x	x	x	x	x	x	x	x						
Ánáisis e interpretación de resultados												x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Elaboración del informe final.																					x	x	x	x	x	
presustentación																							x	x	x	x
sustentación																							x	x	x	x

## ANEXO 3

### EVIDENCIAS

*"Año del bicentenario del Perú: 200 años de independencia"*

#### **INFORME N° 008-2021- UDH-PCA**

A LA : Dr. Paola Pajuelo Garay  
Decana de la facultad de Educación de la UDH

DEL : Dr. Percy Camara Acero  
Asesor de Tesis

ASUNTO : Aprobación de proyecto de investigación.

FECHA : Huánuco, 18 de agosto del 2021

Tengo el agrado de dirigirme a usted con el fin de expresarle un saludo cordial; y a la vez informarle sobre el proyecto de investigación titulado: DRAMATIZACIÓN DE TITERES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DEMOCRATICA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32925 "RENE GUARDIAN RAMIREZ", HUÁNUCO - 2021; a cargo de Fernandez Palacios, Silvia, al cual se otorga conformidad y aprobación por cumplir en su estructura y contenido con lo establecido en el Reglamento de la facultad de Educación de la UDH.

Es todo cuanto puedo informar a usted, para los fines pertinentes.

Atentamente,



Dr. Percy Camara Acero

Asesor



Huánuco, 11 de octubre de 2021

**INFORME N° 38 – PESODUCH – 2021**

**AL (A)** : DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
Dra. Paola Elizabeth PAJUELO GARAY

**DEL** : Dr. Prudencio BERNARDO SOTO  
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

**ASUNTO** : Informe de viabilidad del proyecto de investigación titulado  
**"DRAMATIZACIÓN DE TITERES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32929 "RENE GUARDIAN RAMIREZ", HUÁNUCO – 2021"**

**REF.** : Oficio Múltiple N° 0040-2021 - PCIyH-UDH

A través del presente muy respetuosamente me dirijo a Usted para hacer de su conocimiento que, el proyecto de investigación titulado: **"DRAMATIZACIÓN DE TITERES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32929 "RENE GUARDIAN RAMIREZ", HUÁNUCO – 2021"**, de FERNANDEZ PALACIOS, Silvia, cumple con los requisitos previos para su continuidad respectiva dado que las observaciones fueron levantadas oportunamente.

En mérito a la referencia arriba citada, es todo cuanto informo usted.

Atentamente.,

Dr. Prudencio BERNARDO SOTO  
DNI N° 33319117



# UNIVERSIDAD DE HUANUCO

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

INFORME N°05-JMCP/UDH-HCO-2021

A LA : Dra. Paola E. Pojuelo Garay,

Decana (E) de la E.A.P. de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

DE LA : Dra. Jhoysé Milú Claudio Pinedo.

ASUNTO : Revisión Proyecto de Tesis de la alumna en Ciencias de La Educación,  
FERNANDEZ PALACIOS, Silvia.

REFERENCIA: Informe N°02-2JMCP/UDH-HCO-2021 del 09 SET de 2021.

FECHA : 27 de setiembre de 2021

---

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a Ud. a fin de saludarla cordialmente y a la vez remitir a su despacho el informe de revisión del Proyecto de tesis: "**DRAMATIZACIÓN DE TÍTERES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32925 RENÉ GUARDIÁN RAMÍREZ, HUÁNUCO, 2021**"

Al respecto debo informarle que luego de la revisión del Proyecto de Tesis se ha determinado que la Sra. alumna ha cumplido con levantar las observaciones formuladas al proyecto, por lo que puede continuar con los trámites correspondientes.

Sin otro particular hago propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente



Dra. Jhoysé M. Claudio Pinedo

Huánuco 10 de Octubre de 2021

**INFORME N° 047-D-FCEyH-UDH-2021**

A : Dra. Paola Pajuelo Garay.  
Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.  
Universidad de Huánuco  
De : la: Mg Karim Valerio González  
Asunto : Informe de revisión de proyecto de tesis.

Por el presente me dirijo ante usted para informarle acerca de la revisión del proyecto de tesis de la alumna: FERNANDEZ PALACIOS, Silvia, titulado: **"DRAMATIZACIÓN DE TITERES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DEMOCRATICA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32925 "RENE GUARDIAN RAMIREZ", HUÁNUCO - 2021"**; donde se observa que ha levantado todas las observaciones antes realizada, por lo que puede continuar con el proceso de su investigación.

Sin otro particular hago propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi deferencia personal.

Atentamente:



Mg. Karim Miluzca Valerio González

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://repositorio.udh.edu.pe">repositorio.udh.edu.pe</a>	4%
2	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a>	2%
3	<a href="http://distancia.udh.edu.pe">distancia.udh.edu.pe</a>	2%
4	<a href="http://scholar.googleusercontent.com">scholar.googleusercontent.com</a>	1%
5	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- Trabajo del estudiante	1%



RICHARD J. SOLIS TOLEDO  
D.N.I.: 47074047  
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA  
D.N.I.: 71345687  
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004