

**UNIVERSIDAD DE HUANUCO**  
**FACULTAD DE INGENIERIA**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE ARQUITECTURA**



**TESIS**

---

**“El espacio colectivo en el Comité Siete - Loma Blanca del AA HH  
Aparicio Pomares – Huánuco, 2023”**

---

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTA**

**AUTORA:** Pacheco Pardave, Yosselin Yazmin

**ASESOR:** Barzola Gomez, Renato Edu

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2024**

# U

# D

# H

**TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**

- Tesis ( x )
- Trabajo de Suficiencia Profesional( )
- Trabajo de Investigación ( )
- Trabajo Académico ( )

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Urbanismo, Paisaje y Territorio

**AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)**

**CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:**

**Área:** Humanidades

**Sub área:** Arte

**Disciplina:** Arquitectura y urbanismo

**DATOS DEL PROGRAMA:**

Nombre del Grado/Título a recibir: Título

Profesional de arquitecto(a)

Código del Programa: P08

Tipo de Financiamiento:

- Propio ( x )
- UDH ( )
- Fondos Concursables ( )

**DATOS DEL AUTOR:**

Documento Nacional de Identidad (DNI): 73025307

**DATOS DEL ASESOR:**

Documento Nacional de Identidad (DNI): 41570884

Grado/Título: Maestro en gerencia pública

Código ORCID: 0000-0002-0745-3534

**DATOS DE LOS JURADOS:**

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Rosario Ramón, Ciza Zarvia	Grado académico de magíster en arquitectura del paisaje	42806418	0000-0002-4278-0426
2	Rios Chanca, Dany Smith	Grado académico de magíster en proyecto urbano	45459471	0000-0003-1105-9633
3	Jara Trujillo, Alberto Carlos	Maestro en ingeniería, con mención en gestión ambiental y desarrollo sostenible.	41891649	0000-0001-8392-1769

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE ARQUITECTO (A)**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 20:55 horas del día 09 del mes de mayo del año 2024, en el Auditorio de la Facultad de Ingeniería, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunieron el **Jurado Calificador** integrado por los docentes:

**Mg. Ciza Zarvia Rosario Ramon** (Presidente)

**Mg. Dany Smith Rios Chanca** (Secretario)

**Mg. Alberto Carlos Jara Trujillo** (Vocal)

Nombrados mediante la Resolución N° 0913-2024-D-FI-UDH, para evaluar la **Tesis** intitulada: “**EL ESPACIO COLECTIVO EN EL COMITÉ SIETE – LOMA BLANCA DEL AA HH APARICIO POMARES – HUÁNUCO, 2023**”, presentada por el (la) Bachiller **Yosselin Yazmin PACHECO PARDAVE**, para optar el Título Profesional de Arquitecto (a)

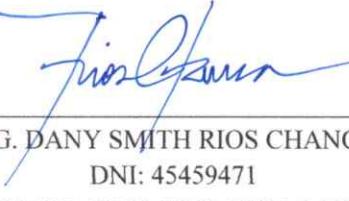
Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas: procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo (a) aprobado por unánimidad con el calificativo cuantitativo de 17 y cualitativo de muy bueno. (Art. 47)

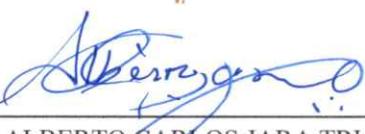
Siendo las 21:57 horas del día 09 del mes de mayo del año 2024, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.



MG. CIZA ZARVIA ROSARIO RAMÓN  
DNI: 42806418  
ORCID: 0000-0002-4278-0426  
Presidente



MG. DANY SMITH RIOS CHANCA  
DNI: 45459471  
ORCID: 0000-0003-1105-9633  
Secretario



MG. ALBERTO CARLOS JARA TRUJILLO  
DNI: 41891649  
ORCID: 0000-0001-8392-1769  
Vocal



# UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: YOSSELIN YAZMIN PACHECO PARDAVE, de la investigación titulada "ESPACEO COLECTIVO EN EL COMITÉ SIETE - LOMA BLANCA DEL AA HH APARICIO POMARES - HUÁNUCO, 2023", con asesor(a) RENATO EDU BARZOLA GOMEZ, designado(a) mediante documento: RESOLUCIÓN N° 234-2023-R-UDH del P. A. de ARQUITECTURA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 15 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 25 de noviembre de 2025



RICHARD J. SOLIS TOLEDO  
D.N.I.: 47074047  
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA  
D.N.I.: 71345687  
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

## INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>15%</b>	<b>14%</b>	<b>3%</b>	<b>7%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	5%
2	es.scribd.com Fuente de Internet	4%
3	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	1 %
4	accedacris.ulpgc.es Fuente de Internet	1 %
5	Submitted to Universidad Ricardo Palma Trabajo del estudiante	<1 %
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
7	revistaganamas.com.pe Fuente de Internet	<1 %
8	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
9	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	Raimundo Bambó Naya, Pablo de la Cal Nicolás, Carmen Díez Medina, Isabel Ezquerra, Sergio García-Pérez, Javier Monclús. "Quality of public space and sustainable development goals:	<1 %



RICHARD J. SOLIS TOLEDO  
D.N.I.: 47074047  
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA  
D.N.I.: 71345687  
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

## **DEDICATORIA**

Llena de emoción y alegría, dedico esta Tesis a Dios, mis padres, pues ellos fueron el pilar y apoyo incondicional en todo este proceso de formación profesional y en muchos de mis logros; también a mis familiares y cada persona que fueron testigos de este proceso por su tiempo y sus palabras de aliento.

Por último, a mí misma por mi esfuerzo y mi dedicación que puse para lograr terminar esta meta.

## **AGRADECIMIENTO**

A mi asesor Arq. Renato Edu Gómez Barzola, jurados la Arq. Ciza Rosario Ramon y el Arq. Dani Smit Rios, que me acompañaron en todo este proceso de elaboración de tesis con su conocimiento y críticas constructivas.

A mi casa de estudios por proporcionarme las habilidades y competencias durante la formación profesional, siendo fundamental para elaborar la presente investigación.

A Dios y mis padres por haberme apoyado mi camino de formación en esta profesión y educarme con valores durante toda mi vida.

A mis amigos y otras personas que me ayudaron con consejos o tiempo para realizar la recolección y procesamiento de datos, y sobre todo por sus palabras de aliento constante.

A mi familia que sin dudar siempre estuvieron alentándome con un ¡Si lo vas a lograr! en todo comento o cuando veía dificultades en este proceso.

Por último, al Dirigente de la junta vecinal de Loma Blanca y los habitantes con gusto me proporcionaron información del lugar para poder llenar las fichas de observación.

## INDICE

DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
INDICE DE TABLAS .....	VIII
INDICE DE FIGURAS .....	IX
RESUMEN.....	XXI
ABSTRACT .....	XXII
INTRODUCCIÓN.....	XXIII
CAPÍTULO I.....	24
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	24
1.1.    DESCRIPCION DEL PROBLEMA .....	24
1.2.    FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	27
1.2.1.    PROBLEMA GENERAL.....	27
1.2.2.    PROBLEMA ESPECIFICO .....	27
1.3.    OBJETIVOS .....	27
1.3.1.    OBJETIVO GENERAL.....	27
1.3.2.    OBJETIVO ESPECIFICO .....	27
1.4.    JUSTIFICACIÓN .....	28
1.4.1.    JUSTIFICACIÓN TEÓRICA.....	28
1.4.2.    JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA.....	28
1.4.3.    JUSTIFICACIÓN SOCIAL .....	28
1.4.4.    JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA.....	28
1.5.    LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN .....	29
1.5.1.    LIMITACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	29
1.5.2.    LIMITACIONES ECONÓMICAS .....	29
1.5.3.    LIMITACIÓN METODOLÓGICA .....	29
1.6.    VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN .....	29

1.6.1. RESPECTO A LA INFORMACIÓN .....	30
CAPÍTULO II.....	31
MARCO TEÓRICO .....	31
2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA .....	31
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES .....	31
2.1.2. ANTECEDENTE NACIONAL.....	32
2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES .....	33
2.2. BASES TEORICAS .....	34
2.2.1. LA CIUDAD .....	34
2.2.2. LA PLANIFICACIÓN URBANA .....	34
2.2.3. IMAGEN URBANA .....	35
2.2.4. ESPACIOS COLECTIVOS .....	35
2.2.5. VIVIENDAS COLECTIVAS.....	36
2.2.6. ESTRATEGIAS URBANAS .....	37
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES .....	37
2.3.1. ESPACIO COLECTIVO .....	37
2.3.2. ESPACIO PÚBLICO.....	38
2.3.3. ESPACIO PRIVADO DE USO PÚBLICO .....	38
2.3.4. INTERACCIÓN COLECTIVA.....	39
2.3.5. SIGNIFICADO DE LUGAR .....	40
2.4. CATEGORÍA .....	41
2.4.1. CATEGORÍA .....	41
2.4.2. SUB-CATEGORÍAS .....	41
2.5. OPERACIONALIZACIÓN DE CATEGORÍA.....	42
2.6. MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	43
CAPÍTULO III.....	44
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN .....	44

3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	44
3.2.	ENFOQUE.....	44
3.3.	ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN.....	44
3.4.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	45
3.5.	POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN .....	45
3.5.1.	POBLACION .....	45
3.5.2.	MUESTRA.....	46
3.6.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	46
3.6.1.	TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	46
3.6.2.	TÉCNICA DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS ..	46
3.6.3.	TÉCNICA E INSTRUMENTOS .....	47
	CAPÍTULO IV .....	48
	RESULTADOS .....	48
4.1.	PROCESAMIENTO DE DATOS .....	48
	OBJETIVO 01 .....	48
	OBJETIVO 02 .....	75
	CAPITULO V .....	143
	DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	143
5.1.	PRESENTAR LA CONTRASTACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN .....	143
	CAPÍTULO VI .....	147
	CONCLUSIONES .....	147
	CAPITULO VII .....	150
	PROYECTO URBANO .....	150
7.1.	DEFINICIÓN DEL PROYECTO .....	150
7.1.1.	NOMBRE DEL PROYECTO URBANO.....	154
	“REGENERACIÓN DE LOS ESPACIOS COLECTIVOS Y LA INTEGRACIÓN A LA TRAMA URBANA Y PAISAJE NATURAL”. .....	154

7.1.2. TIPOLOGÍA.....	154
7.2. ÁREA FÍSICA DE INTERVENCIÓN.....	154
7.2.1. DEFINICIÓN DEL ÁREA A INTERVENCIÓN .....	156
7.2.2. ANÁLISIS DE LA ZONA DE ESTUDIO.....	158
7.3. ESTUDIO PROGRAMÁTICO .....	164
7.3.1. DEFINICIÓN DE USUARIOS: SÍNTESIS DE REFERENCIA	164
7.3.2. REGLAMENTACIÓN Y NORMATIVIDAD.....	167
7.3.3. PROGRAMACIÓN URBANA .....	175
7.4. PROYECTO .....	179
7.4.1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.....	179
7.4.2. IDEA FUERZA O RECTORA.....	181
7.4.3. CRITERIOS DE DISEÑO .....	183
7.4.4. ZONIFICACIÓN.....	185
7.4.5. UBICACIÓN .....	186
7.4.6. PLANOS DE DISTRIBUCIÓN GENERAL.....	187
7.4.7. PLANOS DE CORTES DE SECCIONES DE VIAS DE ACCESO GENERAL .....	188
7.4.8. PLANOS DE PROPUESTA PAISAJISTA .....	189
7.4.9. PLANOS DE PROPUESTAS ESPECÍFICAS .....	190
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	248
ANEXOS .....	250

## **INDICE DE TABLAS**

Tabla 1 Cuadro de Operacionalización de la investigación categoría.....	42
Tabla 2 Matriz de consistencia.....	43
Tabla 3 Técnicas e instrumentos empleadas en la investigación.....	47
Tabla 4 Enfoque del proyecto de acuerdo con los datos obtenidos de la investigación.....	150
Tabla 5 Estrategias proyectuales.....	151
Tabla 6 Área de terrenos a intervenir.....	156
Tabla 7 Tabla de población en Loma Blanca, según Censo INEI 2017.....	164
Tabla 8 Tabla de tipos de usuarios beneficiarios del Proyecto.....	165
Tabla 9 Tabla de tipos de usuarios beneficiarios del Proyecto.....	175

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Mapeo macro de los Espacios Pùblicos en Loma Blanca, fuente propia .....	49
Figura 2 Imagen de análisis de indicadores del espacio pùblico 1 – Losa deportiva de Loma Blanca .....	50
Figura 3 Imagen de análisis de indicadores del espacio pùblico 2 – Plazuela de Loma Blanca.....	51
Figura 4 Imagen de análisis de indicadores del espacio pùblico 3 – Iglesia de Loma Blanca.....	52
Figura 5 Imagen de análisis de indicadores del espacio pùblico 4 – Monumento de la Paloma de Loma Blanca. ....	53
Figura 6 Imagen de análisis de indicadores del espacio pùblico 5 – Las escaleras de Loma Blanca.....	54
Figura 7 Imagen de análisis de indicadores del espacio pùblico 6 – Local comunal de Loma Blanca. ....	55
Figura 8 Imagen de características del paisaje de los espacios pùblicos – Local comunal de Loma Blanca. ....	57
Figura 9 Frecuencia de Uso de los espacios pùblicos con control de acceso en Loma Blanca.....	58
Figura 10 Frecuencia de Uso de los espacios pùblicos sin control de acceso en Loma Blanca.....	59
Figura 11 Características de accesibilidad de los espacios pùblicos en Loma Blanca. ....	60
Figura 12 Porcentaje del estado fisco los espacios pùblicos en Loma Blanca. ....	61
Figura 13 Características del estado fisco los espacios pùblicos en Loma Blanca. ....	62
Figura 14 Porcentaje de la materialidad de los espacios pùblicos en Loma Blanca. ....	63
Figura 15 Características de la materialidad de todos los espacios pùblicos en Loma Blanca.....	64
Figura 16 Festividades folclóricas que se realizan en de los espacios pùblicos en Loma Blanca.....	65

Figura 17 Festividades religiosas que se realizan en las escaleras, plaza e iglesias de Loma Blanca.....	66
Figura 18 Actividades recreativas que se realizan en todos los espacios públicos de Loma Blanca.....	67
Figura 19 Fotografía de la Paloma considerado un valor histórico en Loma Blanca.....	67
Figura 20 Imagen en de integración vecinal diría en Loma Blanca.....	68
Figura 21 Características del significado de lugar de todos los espacios públicos en Loma Blanca.....	69
Figura 22 Características de las funciones espaciales de todos los espacios públicos en Loma Blanca.....	71
Figura 23 Tipos de usuarios de todos los espacios públicos en Loma Blanca. ....	73
Figura 24 Resumen de las características de todos los espacios públicos en Loma Blanca.....	74
Figura 25 Gráfico general de aire útil de todas las viviendas en Loma Blanca. ....	76
Figura 26 Gráfico del aire útil por etapas de viviendas en Loma Blanca. ....	76
Figura 27 Mapeo del aire útil de las viviendas en Loma Blanca.....	77
Figura 28 Gráfico general de Tipo de Topografía de todas las viviendas en Loma Blanca.....	78
Figura 29 Gráfico de Tipo de Topografía por etapas de viviendas en Loma Blanca. ....	78
Figura 30 Mapeo de Tipo de Topografía de las viviendas en Loma Blanca.	79
Figura 31 Mapeo de Tipo de Topografía de las viviendas en Loma Blanca.	80
Figura 32 Gráfico de Riesgo por etapas de las viviendas en Loma Blanca..	80
Figura 33 Mapeo de Tipo de Riesgo de las viviendas en Loma Blanca. ....	81
Figura 34 Gráfico general de Funcionalidad Espacial en todas las viviendas en Loma Blanca.....	82
Figura 35 Gráfico de Funcionalidad Espacial por etapas de las viviendas en Loma Blanca.....	82
Figura 36 Mapeo de Función Espacial de las viviendas en Loma Blanca. ....	83
Figura 37 Gráfico general de Accesibilidad de todas las viviendas en Loma Blanca. ....	84

Figura 38 Gráfico de Accesibilidad por etapas de las viviendas en Loma Blanca.....	84
Figura 39 Mapeo de la Accesibilidad de las viviendas en Loma Blanca.....	85
Figura 40 Gráfico general de Tipo de Uso de Edificación de todas las viviendas en Loma Blanca.....	86
Figura 41 Gráfico de Tipo de Uso de Edificación por etapas de las viviendas en Loma Blanca.....	86
Figura 42 Gráfico de Tipo de Edificación de las viviendas en Loma Blanca.87	
Figura 43 Gráfico general de Equipamiento Colindante de todas las viviendas en Loma Blanca.....	88
Figura 44 Gráfico de Equipamiento Colindante por etapas de las viviendas en Loma Blanca.....	88
Figura 45 Mapeo de Equipamiento Colindante de las viviendas en Loma Blanca. ....	89
Figura 46 Gráfico general de Seguridad en todas las viviendas en Loma Blanca. ....	90
Figura 47 Gráfico de seguridad por etapas en de las viviendas en Loma Blanca. ....	90
Figura 48 Mapeo de la Seguridad Publica de las viviendas en Loma Blanca. ....	91
Figura 49 Gráfico general de Delincuencia cerca de las viviendas en Loma Blanca. ....	92
Figura 50 Gráfico de Delincuencia por etapas cerca de las viviendas en Loma Blanca.....	92
Figura 51 Mapeo de la Delincuencia cerca de las viviendas en Loma Blanca. ....	93
Figura 52 Gráfico general de Materialidad en todas las viviendas en Loma Blanca. ....	94
Figura 53 Gráfico de Materialidad por etapas en de las viviendas en Loma Blanca. ....	94
Figura 54 Mapeo de Materialidad de las viviendas en Loma Blanca. ....	95
Figura 55 Gráfico general de Número de Pisos en todas las viviendas en Loma Blanca.....	96

Figura 56 Gráfico de Número de Pisos por etapas en de las viviendas en Loma Blanca.....	96
Figura 57 Mapeo del número de pisos de las viviendas en Loma Blanca. ....	97
Figura 58 Gráfico general de Estado en todas las viviendas en Loma Blanca. ....	98
Figura 59 Gráfico de Estado por etapas en de las viviendas en Loma Blanca. ....	98
Figura 60 Mapeo del Estado de las viviendas en Loma Blanca. ....	99
Figura 61 Gráfico general de Tipo de Acceso en todas las viviendas en Loma Blanca. ....	100
Figura 62 Gráfico de Tipos de Accesos por etapas en de las viviendas en Loma Blanca.....	100
Figura 63 Gráfico general de Estado de Accesos en todas las viviendas en Loma Blanca.....	101
Figura 64 Gráfico de Estado por etapas en de las viviendas en Loma Blanca. ....	101
Figura 65 Mapeo de los Tipos y Estado de los Accesos a las viviendas en Loma Blanca.....	102
Figura 66 Gráfico general de la existencia de Senderos Peatonales en todas las viviendas en Loma Blanca.....	103
Figura 67 Gráfico de la existencia de Senderos Peatonales por etapas de las viviendas en Loma Blanca. ....	103
Figura 68 Gráfico general de estado de los senderos peatonales de todas las viviendas en Loma Blanca. ....	104
Figura 69 Gráfico de Estado por etapas de los senderos peatonales de las viviendas en Loma Blanca. ....	104
Figura 70 Mapeo de Tipo y Estado de Senderos Peatonales a las viviendas en Loma Blanca.....	105
Figura 71 Datos generales del Paisaje Floral en todas las viviendas en Loma Blanca. ....	106
Figura 72 Gráfico de la existencia del Paisaje Floral por etapas en de las viviendas en Loma Blanca. ....	106
Figura 73 Mapeo del Paisaje Floral en todas las viviendas en Loma Blanca. ....	107

Figura 74 Datos generales del Estado del Paisaje Floral en todas las viviendas en Loma Blanca .....	108
Figura 75 Estado del Paisaje Floral por etapas en de las viviendas en Loma Blanca. ....	108
Figura 76 Mapeo del Estado del Paisaje Floral – Flores y Arbustos en todas las viviendas en Loma Blanca.....	109
Figura 77 Datos generales de los Grupo de las edades de usuarios de las viviendas en Loma Blanca.....	110
Figura 78 Grupo de las Edades en usuarios por etapas en de las viviendas en Loma Blanca.....	110
Figura 79 Mapeo de Grupo de las Edades de Usuarios de las viviendas en Loma Blanca.....	111
Figura 80 Lugar de Procedencia de usuarios de las viviendas en Loma Blanca. ....	112
Figura 81 Categoría Económicas de los usuarios de las viviendas en Loma Blanca. ....	113
Figura 82. Categoría económica de los usuarios por etapas en de las viviendas en Loma Blanca. ....	113
Figura 83 Mapeo de Categoría Económica de los Usuarios de las viviendas en Loma Blanca.....	114
Figura 84 Porcentaje de espacios privados de uso público con función colectiva dentro del asentamiento Huánuco Loma Blanca. ....	116
Figura 85 Mapeo de espacios privados de uso público con función colectiva y características.....	117
Figura 86 Tipo de Uso de los espacios privados de uso público. ....	118
Figura 87 Mapeo de tipos de usos en los espacios privados de uso público. ....	119
Figura 88 Datos de las Características del Aire útil de los espacios privados de uso público. ....	120
Figura 89 Mapeo de las Características del Aire útil de los espacios privados de uso público. ....	121
Figura 90 Características de materialidad de los espacios privados de uso público. ....	122

Figura 91 Mapeo de las Características de materialidad de los espacios privados de uso público. ....	123
Figura 92 Características de N.º de pisos de los espacios privados de uso público. ....	124
Figura 93 Mapeo de las Características de N.º de pisos de los espacios privados de uso público. ....	125
Figura 94 Características del estado de edificación de los espacios privados de uso público. ....	126
Figura 95 Mapeo del estado de edificación y sus características en los espacios privados de uso público. ....	127
Figura 96 Características del paisaje flora de los espacios privados de uso público. ....	128
Figura 97 Mapeo de las Características del Paisaje Flora de los espacios privados de uso público. ....	129
Figura 98 Tipos de usuarios en los espacios privados de uso público. ....	130
Figura 99 Mapeo Tipos de Usuarios – adolescentes de los Espacios Privados de Uso Público. ....	131
Figura 100 Mapeo Tipos de Usuarios – adulto mayor de los Espacios Privados de Uso Público. ....	132
Figura 101 Mapeo Tipos de Usuarios – adultos de los Espacios Privados de Uso Público. ....	133
Figura 102 Mapeo Tipos de Usuarios – niños de los Espacios Privados de Uso Público. ....	134
Figura 103 Categorías económicas de los usuarios en los espacios privados de uso público. ....	135
Figura 104 Mapeo de las Categorías Económicas de los Usuarios en los Espacios Privados de uso Público. ....	136
Figura 105 Significados de Lugar en los espacios privados de uso público. ....	137
Figura 106 Mapeo de los Significados de Lugar en los espacios privados de uso público. ....	138
Figura 107 Tipos de Medios Fiscos de acceso en los espacios privados de uso público. ....	139

Figura 108 Mapeo de Tipos de Medios Fiscos de acceso en los espacios privados de uso público .....	140
Figura 109 Tipos de Tipos de Accesos en los espacios privados de uso público.....	141
Figura 110 Mapeo de Tipos de Accesos en los Espacios Privados de Uso Público.....	142
Figura 111 Esquema de estrategias proyectuales del planteamiento. ....	152
Figura 112 Mapa de ubicación del proyecto.....	154
Figura 113 Mapa de Localización del proyecto en Loma Blanca.....	155
Figura 114 Mapa de terrenos a intervenir del proyecto “REGENERACIÓN DE LOS ESPACIOS COLECTIVOS Y LA INTEGRACIÓN A LA TRAMA URBANA Y PAISAJE NATURAL”, en Loma Blanca.....	157
Figura 115 Mapa de accesos al área de terrenos a intervenir del proyecto, en Loma Blanca.....	158
Figura 116 Vía de acceso vehicular Av. Jactay en Loma Blanca. ....	159
Figura 117 Vía de acceso vehicular Jr. Pedro Ruiz Gallo en Loma Blanca. ....	159
Figura 118 Vía de acceso vehicular Av. Loma Blanca. ....	160
Figura 119 Vía de acceso vehicular Av. 30 de agosto en Loma Blanca....	160
Figura 120 Vía de acceso Peatonal Las Escaleras en Loma Blanca. ....	161
Figura 121 Gráfico de asoleamiento del área del proyecto. ....	162
Figura 122 Gráfico de dirección de vientos del área del proyecto. ....	163
Figura 123 Usuarios Beneficiarios. ....	166
Figura 124 Idea rectora del proyecto. ....	181
Figura 125 Idea rectora del proyecto. ....	182
Figura 126 Criterios de Diseño últimos cuatro conceptos .....	182
Figura 127 Criterios de Diseño últimos cuatro conceptos. ....	184
Figura 128 Zonificación del proyecto. ....	185
Figura 129 Plano de ubicación del proyecto. ....	186
Figura 130 Plano de distribución general del proyecto.....	187
Figura 131 Plano de cortes de secciones de vías de acceso al proyecto...188	188
Figura 132 Plano de propuesta para el paisaje del proyecto.....	189
Figura 133 Plano de propuesta de espacios públicos colectivos del proyecto.	
.....	190

Figura 134 Propuesta de Losa Deportiva - espacios públicos colectivos del proyecto.....	191
Figura 135 Propuesta de la Plaza de Loma Blanca - espacios públicos colectivos del proyecto. ....	192
Figura 136 Propuesta del Mirador La Paloma - espacios públicos colectivos del proyecto.....	193
Figura 137 Propuesta del Local Comunal de Loma Blanca - espacios públicos colectivos del proyecto.....	194
Figura 138 Plano de distribución general de los Prototipos de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto. ....	195
Figura 139 Plano de secciones viales que conectan a los Prototipos de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto. ....	196
Figura 140 Sección vial que conectan a los Prototipos de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto. ....	197
Figura 141 Sección vial que conectan a los Prototipos de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto. ....	198
Figura 142 Sección vial que conectan a los Prototipos de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto. ....	199
Figura 143 Sección vial que conectan a los Prototipos de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto. ....	200
Figura 144 Sección vial que conectan a los Prototipos de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto. ....	201
Figura 145 Sección vial que conectan a los Prototipos de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto. ....	202
Figura 146 Propuesta de puente peatonal efímero que conectan a los Prototipos de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto.....	203
Figura 147 Propuesta de puente peatonal efímero que conectan a los Prototipos de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto.....	204
Figura 148 Propuesta de los aires útiles de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto.....	205
Figura 149 Prototipo de Espacio Colectivo por conexión de escalera sin control del proyecto. ....	206

Figura 150 Prototipo de Espacio Colectivo por conexión directa a la topografía del proyecto.....	207
Figura 151 Prototipo de Espacio Colectivo por conexión a desnivel sin control del proyecto.....	208
Figura 152 Prototipo de Espacio Colectivo por conexión de escalera sin control del proyecto.....	209
Figura 153 Prototipo de Espacio Colectivo por conexión a la topografía del proyecto.....	210
Figura 154 Prototipo de Espacio Colectivo por conexión por escalera sin control del proyecto.....	211
Figura 155 Prototipo de Espacio Colectivo por conexión por escalera sin control del proyecto.....	212
Figura 156 Prototipo de Espacio Colectivo por conexión por escalera sin y con control del proyecto.....	213
Figura 157 Prototipo de Espacio Colectivo por conexión por escalera con control del proyecto.....	214
Figura 158 Prototipo de Espacio Colectivo por conexión por escalera sin control del proyecto.....	215
Figura 159 Prototipo de Espacio Colectivo por conexión por escalera sin control del proyecto.....	216
Figura 160 Vista de las escleras y mirador de La Paloma de Loma Blanca.	
.....	217
Figura 161 Vista de las terrazas del mirador La Paloma.....	218
Figura 162 Vista del mirador La Paloma de Loma Blanca.....	219
Figura 163 Vista de todo el mirador La Paloma de Loma Blanca.....	220
Figura 164 Vista de terrazas del Mirador propuesto.....	221
Figura 165 Vista de terrazas del Mirador propuesto.....	222
Figura 166 Vista de terrazas del Mirador propuesto.....	223
Figura 167 Vista de Plaza de Loma Blanca propuesta.....	224
Figura 168 Vista de Plaza de Loma Blanca propuesta.....	225
Figura 169 Vista de Plaza y puente peatonal efímero de Loma Blanca propuesta.....	226
Figura 170 Vista de la propuesta del Local Comunal de Loma Blanca. ....	227
Figura 171 Vista de Puente Peatonal efímero en Loma Blanca. ....	228

Figura 172 Vista interior del Puente Peatonal efímero en Loma Blanca.....	229
Figura 173 Vista de propuesta de rehabilitación de Losa Deportiva de Loma Blanca. ....	230
Figura 174 Vista de juegos para niños en La Losa deportiva en Loma Blanca. .....	231
Figura 175 Vista de cancha multiusos de Losa deportiva de Loma Blanca. .....	232
Figura 176 Vista de tribunas de la cancha multiusos de Losa deportiva de Loma Blanca.....	232
Figura 177 Vista de los espacios colectivos propuestos en los aires útiles de Loma Blanca.....	234
Figura 178 Vista de un prototipo de espacio colectivo con acceso de escalera sin control Loma Blanca. ....	235
Figura 179 Vista de un prototipo de espacio colectivo con acceso de escalera sin control Loma Blanca. ....	236
Figura 180 Vista de prototipo de espacio colectivo con conexión a desnivel con control en Loma Blanca. ....	237
Figura 181 Vista de espacios recreativos y de venta de comida en los aires útiles de las viviendas en Loma Blanca. ....	238
Figura 182 Vista de espacio colectivo en los aires útiles de las viviendas de venta de comida en Loma Blanca. ....	239
Figuras 183 Vista de juegos para niños en los aires útiles de los espacios colectivos en Loma Blanca. ....	240
Figura 184 Vista de tratamiento vial y espacios de aire útil en Loma Blanca. .....	241
Figura 185 Vista de propuesta de vías y tratamiento de senderos de Loma Blanca. ....	242
Figura 186 Vista de propuesta de vías y tratamiento de senderos de Loma Blanca. ....	243
Figura 187 Vista de propuesta de reforestación con plantas xerófila. ....	244
Figura 188 Vista de propuesta de reforestada con plantas xerófila. ....	245
Figura 189 Vista de tratamiento de vías y propuesta de espacios colectivos en los aires útiles de las viviendas de Loma Blanca. ....	246

Figura 190 Vista general de la propuesta de regeneración urbana a través de los espacios colectivos en Loma Blanca.....	247
Figura 191 Ficha de observación que se utilizaron para la recolección de datos de la investigación.....	251
Figura 192 Ficha de observación del lt.7 de Mz D. de Loma Blanca.....	253
Figura 193 Ficha de observación del lt.4 de Mz F. de Loma Blanca. ....	254
Figura 194 Ficha de observación del lt.23 de Mz. H1 de Loma Blanca.....	255
Figura 195 Cuadro procesado en el programa Excel de datos recolectados en las fichas de observación de las viviendas de Loma Blanca etapa 1. ...	256
Figura 196 Cuadro procesado en el programa Excel de datos recolectados en las fichas de observación de las viviendas de Loma Blanca etapa 1. ...	257
Figura 197 Cuadro procesado en el programa Excel de datos recolectados en las fichas de observación de las viviendas de Loma Blanca etapa 1. ...	257
Figura 198 Cuadro procesado en el programa Excel de datos recolectados en las fichas de observación de las viviendas de Loma Blanca etapa 1. ...	259
Figura 199 Cuadro procesado en el programa Excel de datos recolectados en las fichas de observación de las viviendas de Loma Blanca etapa 2. ...	260
Figura 200 Cuadro procesado en el programa Excel de datos recolectados en las fichas de observación de las viviendas de Loma Blanca etapa 2. ...	261
Figura 201 Cuadro procesado en el programa Excel de datos recolectados en las fichas de observación de las viviendas de Loma Blanca etapa 3. ...	262
Figura 202 Cuadro procesado en el programa Excel de datos recolectados en las fichas de observación de las viviendas de Loma Blanca etapa 3. ...	263
Figura 203 Cuadro resumen de datos procesados con el programa Excel de las fichas de observación de la investigación.....	264
Figura 204 El cuadro resumen de datos procesados con el programa Excel de las fichas de observación de la investigación.....	265
Figura 205 El cuadro resumen de datos procesados con el programa Excel de las fichas de observación de la investigación.....	266
Figura 206 Fotografía de trabajo de campo recolección de información en las fichas de observación en el comité 7 Loma Blanca. ....	267
Figura 207 Fotografía de trabajo de campo recolección de información en las fichas de observación en el comité 7 Loma Blanca. ....	267

Figura 208 Fotografía del comité 7 Loma Blanca, tomada en el trabajo de campo de recolección de datos de la investigación. .... 268

## RESUMEN

El asentamiento humano de Loma Blanca fue asentado sin planificación urbana causando que su trama urbana sea algo desordenada, tenga una degradación del paisaje del lugar y el uso de espacios de interacción colectiva inconsciente por parte de los usuarios debido a su convivencia vecinal e individual. El fin de esta investigación es describir e identificar las características de los espacio colectivos públicos y espacios privados de uso público, para comprender su naturaleza y como se integran en la trama urbana y la razón de su existencia con la finalidad de desarrollar una propuesta que permita regenerar el espacio urbano de Loma Blanca con la integración de los espacios colectivos identificados a la trama existente que conserve el significado del lugar y el paisaje natural del lugar que integre al usuario a espacios que se acondicionen a su naturaleza colectiva de habitar.

Se empleo una investigación básica con un alcance descriptivo de un enfoque cualitativo y un diseño etnográfico, para la determinación de la unidad de análisis se tomó como población a los espacios colectivos de Loma Blanca, la muestra serán los espacios privados de uso público, los instrumentos utilizados serán las fichas de observación y análisis, registros, fotografías, y mapeos siendo de mucho valor para la observación, apreciación y descubrimiento del que hace la investigación.

Los resultados muestran la existencia, características y la naturaleza de los espacios colectivos en Loma Blanca, asimismo el espacio colectivo es de uso inconsciente por los usuarios, por lo que estos espacios no son legible y no identificados creando un desorden, que pide una regeneración urbana en todo Loma Blanca que permita integrar los espacios colectivo a la trama urbana de forma equilíbria con el paisaje natural y el significado de lugar socio cultural, que mejore la calidad urbana para los usuarios.

**PALABRAS CLAVES:** Espacio colectivo, espacio privado de uso público, significado de lugar, interacción colectiva, espacio público, aires útiles.

## **ABSTRACT**

The Loma Blanca settlement was established without urban planning, resulting in a somewhat disordered urban layout, degradation of the local landscape, and unconscious use of collective interaction spaces by users due to their neighborhood and individual coexistence. The purpose of this research is to describe and identify the characteristics of public collective spaces and private spaces for public use, in order to understand their nature and how they are integrated into the urban fabric and the reason for their existence, with the aim of developing a proposal that allows for the regeneration of the urban space of Loma Blanca with the integration of the identified collective spaces into the existing fabric, preserving the meaning of the place and the natural landscape, and integrating users into spaces that are adapted to their collective nature of inhabiting.

Basic research with a descriptive scope, a qualitative approach, and an ethnographic design was used. To determine the unit of analysis, the collective spaces of Loma Blanca were taken as the population. The sample will be private spaces for public use. The instruments used will be observation and analysis forms, records, photographs, and maps, which will be of great value for the observation, appreciation, and discovery of the researcher.

The results show the existence, characteristics, and nature of collective spaces in Loma Blanca. However, collective spaces are used unconsciously by users, meaning that these spaces are not legible or identifiable, creating disorder. This calls for urban regeneration throughout Loma Blanca to integrate collective spaces into the urban fabric in a way that is balanced with the natural landscape and the socio-cultural significance of the place, improving urban quality for users.

**KEYWORDS:** Collective space, private space for public use, meaning of place, collective interaction, public space, useful air.

## INTRODUCCIÓN

El asentamiento sin planificación urbana de Loma Blanca ha causado deterioro de paisaje y una falta de integración de las viviendas con los otros espacios que componen la urbe, lo cual ha causado que los usuarios creen espacios de interacción colectiva de forma inconsciente denominados teóricamente espacios colectivos públicos y espacios privados de uso público sin connotación jurídica de los usuarios. Estos espacios son vitales para el desempeño de la interacción colectiva de los usuarios de Loma Blanca y son de mucho valor para comprender el significado de lugar, paisaje natural, interacción colectiva socio cultural del asentamiento, el estudio de los espacios colectivos permitirán comprender la situación actual de la trama urbana y la forma de habitar en Loma Blanca, que permita el reconocimiento de los espacios colectivos de forma consciente por parte de los usuario y se integren al asentamiento y paisaje natural. Esta investigación tiene como objetivo caracterizar los espacios colectivos y analizar cómo se componen y que función en la interacción colectiva de los usuarios de Loma Blanca.

Esta tesis se centra en entender las características de los espacios colectivos y como se comportante en la urbe de Loma Blanca y de qué manera se pueden integrarse y ser visibles al ojo de los usuarios y que mantenga el significado de lugar que tienen actualmente y lleguen hacer espacios integradores de la interacción colectiva de forma consciente para los usuarios de Loma Blanca, así mismo permita cambiar la imagen desolado de toda la trama e imagen urbana actual. Los resultados del análisis de la información recolectada proporcionan la situación actual del estado urbano de Loma Blanca y ubicación de los espacios privados de uso públicos aires, útiles de las viviendas y sus cualidades que servirán como base teórica para investigaciones futuras o estudios urbanos futuros.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

El espacio colectivo es todo espacio que tiene incidencia directa sobre la vida colectiva, aquellos que definen un uso común de la población y que constituye la sede y lugares de su experiencia colectiva tal como lo define (Cerasi, 1990).

En la actualidad habitamos urbanizaciones que niegan los procesos urbanos e impiden la construcción de ciudad, es frecuente la práctica de una arquitectura urbanicida, es decir, se han planificado escasos espacios públicos que puedan satisfacer el nicho espacial de actividades colectivas de sus usuarios, y muchos de estos espacios no logran responder a las demandas de accesibilidad y tolerancia que demanda todo espacio público (Ortega, 2012). Ciudades en el mundo aspiran a construir ciudad con una interacción social, cultural y económica, y así construir cultura ciudadana y generar espacios de esperanza (Revista Geografía, 2003); al respecto, (Harvey, 2011)afirma que es impostergable preservar y luchar por la supervivencia de los espacios donde podamos realizar debates, confrontaciones sociales, políticas y culturales en nuestras ciudades. Las prácticas socioespaciales en los espacios públicos tienen su característica en las relaciones entre actores sociales, por ende, un espacio público de calidad será evaluado a partir de la intensidad de sus usos y de las relaciones sociales, así mismo el espacio privado no están artículos con medios que permitan relacionar claramente la actividad comunitarias con la actividad privada dentro de una vivienda, pese a que inconscientemente se realizan en un mismo lugar.

La mercancía valiosa y esencial a intercambiar en una ciudad son las charlas, debates, conversaciones profundas, información cara a cara, el murmullo cotidiano, por ende son importantes los espacios públicos y también espacios privados de usanza pública, muy necesarios para el compartir día a día como restaurantes, café, bar, espacios culturales, recreativos y otros,

entonces es la rama urbanística que debe prever y garantizar en las propuestas urbanas que en cada manzana los niveles inferiores se conviertan en puntos de encuentro, de charlas, debates, intercambio cultural y estos vienen a ser los espacios más importantes de un barrio o ciudad, solo así estaremos construyendo ciudad (Mignaqui, 1998), como se citó en (Muxí, 2003).

El objetivo primordial del urbanismo es prever espacios públicos de calidad, incrementar los recorridos peatonales y medidas de los andenes, aumentar el área y número de espacios públicos, de áreas verdes por poblador, los accesos, el paisaje, y permeabilidad con áreas verdes del entorno, urbanizar lo privado, pero en la actualidad no se viene logrando tal cometido, condenando al peatón a recorrer ciudades plagada de veredas y calzadas de concreto o asfalto, sin respetar la naturaleza del paisaje del lugar y sobre todo sin identidad haciendo que estos espacios donde se dan encuentros colectivos sea ajenos al lugar y sin particularidad.

La ciudad de Huánuco no es ajena a este problema de los espacios colectivos, que trae consigo consecuencias sociales, económicas, y medioambientales, el aumento de la pobreza ya que los grupos o núcleos familiares que migran de sierra alta, con el fin de nuevas oportunidades; Estas a falta de acceso a terrenos poseen arbitrariamente suelos agrícolas formando asentamientos humanos sin una adecuada planificación urbana y aún peor sin espacios públicos que permitan una calidad de vida óptima, o si los cuentan no están articulados con un sistema de conexión meramente a la actividad colectiva a nivel barrial entonces es imperante reconocer el problema que nos aqueja, diagnosticar exhaustivamente nuestros barrios habitados emparamentes, donde existe una convivencia vecinal muy unida y particular, con poca articulación , detectar los problemas y en definitiva recuperar los espacios públicos y visibilizar, palpar de forma consciente el espacios privados de uso público en un barrio son las viviendas con aire útil y con poco control de acceso debido a su emplazamiento y características físicas , entender que son espacios de encuentro, interacción social y convivencia barrial, interacción recreativa y cultural, la recuperación

consciente de nuestros espacios públicos levitará nuestra tan alicaído nivel de vida.

La investigación se realizará en el Comité Siete - Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares, a partir de la comprensión del espacio colectivo, y las necesidades de los habitantes, es intención del estudio recuperar lo que en mucho tiempo se ha perdido, la falta de espacio para peatones, zonas de compartimiento vecinal, recreación, espacios privados de usos público - zonas de comercio estratégicamente pensadas, conexión del barrio, impulsando el uso mixto para comercio en los pisos inferiores y vivienda en pisos superiores, los bordes urbanos, las escalinatas y recorridos al aire libre.

El hecho colectivo de los vecinos al usar los aires útiles de las viviendas que no tiene el control hace que el espacio privado de uso colectivo sea inseguro para los usuarios que realizan las actividades que se desarrollan por instinto de necesidad espacial, esto debido que pese a que Loma blanca cuente con espacios reservados para recreación no son usados como tal por la falta de configuración espacial correctamente funcional para los habitantes, por lo que las actividades colectivas de configuración recreativa, cultural y otros, que se den en los aires útiles de las viviendas sin control de acceso. El inconsciente de la necesidad espacial en los usuarios transforma la configuración de privacidad de las viviendas; a pesar de esto no crea discrepancias entre vecinos ya que la actividad colectiva en Loma Blanca es parte de su identidad vecinal. Por ello la necesidad de articular los espacios colectivos no consientes con los espacios públicos hace que cree un desorden y mala configuración espacial para la correcta convivencia colectiva barrial y la poca vinculación espacial de las calles, aires útiles de las tiendas e hitos importantes de actividad colectiva.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. PROBLEMA GENERAL**

- ¿Cuáles son las características de los espacios colectivos en el Comité Siete Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares – Huánuco, 2023?

### **1.2.2. PROBLEMA ESPECIFICO**

- ¿Cuáles son las características de los espacios públicos en el Comité Siete Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares – Huánuco, 2023
- ¿Cuáles son las características de los espacios privados de uso público en el Comité Siete Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares – Huánuco, 2023?

## **1.3. OBJETIVOS**

### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

- Identificar las características de los espacios colectivos en el Comité Siete-Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares – Huánuco, 2023.

### **1.3.2. OBJETIVO ESPECIFICO**

- Identificar las características del espacio público en el Comité Siete - Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares – Huánuco, 2023.
- Identificar las características de los espacios privados de uso público en el Comité Siete - Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares – Huánuco, 2023.

## **1.4. JUSTIFICACIÓN**

### **1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

La justificación teórica de la investigación radica en la pretensión de llenar vacíos (gapss) en la literatura especializada acerca de los espacios colectivos e incorporarse al bagaje científico del urbanismo.

### **1.4.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA**

El estudio de la presente tesis no permite infórmanos que los espacios colectivos inconscientes en los aires útiles de las viviendas de Loma Blanca fortalecen la convivencia vecinal y dichos espacios que se encontraron con los espacios públicos, estos ameritan tener una articulación para mejorar la configuración espaciales con identidad y respeto al paisaje.

Es apropiado visibilizar los espacios colectivos en conexión a los espacios públicos para la mejora de su interacción colectiva barrial de forma saludable, sostenible e identidad particular.

### **1.4.3. JUSTIFICACIÓN SOCIAL**

Posee trascendencia social en la convivencia barrial por ser los aires útiles espacios colectivos privados de usos colectivo, estos espacios colectivos cambian de ser espacios residuales sin usos ni función a nichos espaciales de actividad colectiva vecinal que mejoran la integración social y recreación entre los habitantes.

Replica a una necesidad urbana de tipo (sociocultural) a razón de su postura fisco espacial, requerir una correcta articulación de los espacios privados de uso colectivo con los espacios públicos que permitan nichos saludables para satisfacer actividades recreativas, culturales, comerciales, y la convivencia vecinal saludable.

### **1.4.4. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA**

La metodología realizada procura analizar, entender y demostrar la exigencia de las características fisco espaciales de los espacios

colectivos desde una escala general a una particular, donde nos concentraremos en la descripción del análisis, observación para futuras investigaciones que en todo el Perú no se conoce ni percibe los espacios colectivos en un entorno barrial.

## **1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. LIMITACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

En lo concerniente, para la realización de esta investigación la escasez de información impresa y la accesibilidad a la información nacional y local por medio del internet cual es nos obstaculiza información con referencia a otros proyectos a nivel nacional y distrital, para el empleo de proyectos urbanos de articulación de los espacios colectivos.

### **1.5.2. LIMITACIONES ECONÓMICAS**

El escaso presupuesto. Porque el análisis de estudio es muy extenso de carácter urbano, por lo que es necesario el aporte de profesionales especialistas en distintas áreas, así como topógrafo, sociólogo y entre otros.

### **1.5.3. LIMITACIÓN METODOLÓGICA**

La falta de investigaciones previas sobre el tema a nivel local, porque no se tuvo una estructura de la investigación como referencia para el análisis de este estudio, haciendo que la toma de datos dure más tiempo de los estimado.

## **1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

Se posibilito realizar esta investigación gracias a su accesibilidad a la zona de estudio, ya que del centro de la ciudad de Huánuco a Loma blanca se encuentra a 7 minutos en vehículo propio o colectivo, así mismo se encuentra accesible de forma vehicular y peatonal en un estado seguro para su recorrido, por lo que es viable.

### **1.6.1. RESPECTO A LA INFORMACIÓN**

Se tuvo dificultades por la falta de datos actuales de Loma Blanca, así mismo en la municipalidad de Huánuco no cuentan con información actualizada ni física ni digital, por lo que se tuvo que actualizar la información existente y actualizar los datos actuales lo que llevo mucho más tiempo en encontrar procesar los datos actuales del estudio.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

##### 2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

En el año 2020, Vanesa Salazar Rincón, en el artículo: Transformación de espacios en la vivienda. Espacio público y privado, los espacios colectivos como complemento de la ciudad, mencionan que el mayor uso del sector son viviendas autoconstruidas en un gran porcentaje, y otros proyectos nuevos de vivienda que no concuerdan con las cualidades y necesidades del lugar, por lo tanto lo recomendable en este lugar es una propuesta urbana con viviendas contemporáneas y colectivas, la implantación del proyecto de renovación urbana se encuentra orientado en garantizar condiciones de confort térmico, acústico, lumínico y con calidad de aire. El objetivo esencial del presente estudio a escala arquitectónica – urbana - constructiva es garantizar a los habitantes una adecuada calidad de vida, disfrutando y haciendo de los espacios muy agradables para quienes lo habiten, a la vez el programa considera a diversos núcleos familiares, mediante la construcción de unidades de vivienda y espacios colectivos que garanticen diferentes actividades en el interior y/o exterior de la edificación, ya sea en el ámbito público y privado.

El presente estudio posee como resultados aplicar diversas estrategias urbanas y bioclimáticas entre ellas: Planificar el tejido urbano, con una adecuada conexión y reorganizada, a través de super manzanas. Conectar, por ser punto estratégico y turístico aprovechando las uniones con el paisaje exterior y tramos ecológicos de la zona. Rehabilitar, proponer la rehabilitación del sistema natural, mediante la diversidad de usos en el sector se logrará un adecuado uso del lugar y su ubicación, por medio de edificios institucionales, viviendas dedicadas al comercio, oficinas y otros.

### **2.1.2. ANTECEDENTE NACIONAL**

En el año 2021, Claudia Ibeth Manrique Ponce, en la tesis: “Espacios Colectivos entre Límites -Regeneración urbana en el barrio de Medalla Milagrosa” afirma que el surgimiento de la ciudad popular o autourbanizaciones tienen base en el actuar colectivo de sus pobladores ante la ausencia de las entidades estatales, viene ocurriendo un proceso de resquebrajamiento desde inicio de los años 90, donde prima el “yo”, el ser individual. La interacción de los pobladores ha dado como resultado que en el Perú más del 70% de urbanizaciones fueron construidas sin una adecuada planificación urbana y autogestionadas por la relación estrecha entre las familias y la comunidad que posibilitó la consolidación de los asentamientos humanos y es el caso del barrio de Medalla Milagrosa. La propuesta viene a ser un patrón urbano con base en la unificación de la dimensión individual y colectiva para la fabricación de una verdadera ciudad y así buscar un desarrollo sostenible, con alto nivel de vida en busca de una igualdad urbana, otorgando valor a las formas urbanas de nuestra ciudad y la génesis de espacios colectivos, haciendo una simbiosis entre el espacio público y privado, donde se desarrolla la vida del día a día y con ello la participación de sus pobladores, en busca del bien común, regenerando el barrio, otorgando un sentido de pertenencia e identidad, promoviendo la socialización e interrelación de los pobladores.

En Perú, más del 70% de la urbanización son construidos y autogobernados por sus interacciones con agencias familiares y agencias comunitarias pueden fusionarse localidades como la zona de Medalla Milagrosa, por lo tanto, se propone un modelo urbano basado en la integración colectiva e individual, para así construir una ciudad amigable, con un crecimiento sostenible y brindando un óptimo nivel de vida de sus habitantes y buscar una buena armonía, (Salazar-Rincón, 2020).

### **2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES**

En el año 2019, Jackieli Janet Palma Alejandro, en la tesis de investigación para optar el grado de Magister: “Transformaciones Territoriales de la Ciudad de Huánuco - Valoración del Territorio a través de un Análisis Temporal e Inter-escalar”, confirma el desgobernado incremento urbano de la ciudad, con un estado ausente, que así promueve la apropiación de zonas agrícolas, quebradas, laderas, provocando densidades, dañando el medio ambiente y ocupación de los terrenos nada amigables con el medio. La construcción de las edificaciones no prevé espacios públicos que equiparen la ocupación del suelo y permita hacer dinámico la relación del colectivo con su medio en el habitar integral. La aprehensión de una ciudad concibe realizar un análisis de los cambios históricos del lugar en un determinado lapso, entonces es importante comprender las decisiones asumidas por sus actores, responder ¿Quiénes viven en la ciudad? ¿cómo habitan el lugar? por ende queda reflexionar de manera crítica el uso abusivo e indiscriminado del suelo y la relación de espacio que poseen los pobladores con el territorio. La ciudad viene a ser un todo complejo, enmarcado por la relación en el territorio, vinculado a la historia, resultado de diversos procesos de ocupación (territorialización, desterritorialización o reterritorialización), entonces viene a ser una herencia imborrable relacionado a los bienes territoriales, históricos y culturales, es notorio la enmarcada identidad. El estudio propone bases y lineamientos de estrategias de cambio o transformación del lugar, con énfasis en un proceso de reterritorialización que apacigüe la contaminación ambiental-cultural de Huánuco, para ello es necesario un enfoque multidisciplinar, donde se vean aspectos de geografía del lugar, la historia, aspectos políticos, y sociales, buscando comprender la cultura del habitar, (Palma Alejandro, 2019).

## **2.2. BASES TEORICAS**

En este capítulo se citan los conceptos de diferentes autores relacionados con el tema específico, con el fin de dar a entender sobre los espacios colectivos, viviendas colectivas, la ciudad, planificación urbana, imagen urbana, estrategias urbanas, regeneración urbana.

### **2.2.1. LA CIUDAD**

En palabras de (Borja, 2003)define a la ciudad como el conjunto de espacios públicos circundado de edificaciones y de especies arbóreas, viene a ser un espacio público, en donde las personas pueden socializar, desarrollar sus actividades, las ciudades vienen a ser actores sociales complejos y de muchas dimensiones. Los pobladores a partir de interrelacionarse con el medio ambiente que los rodea, es decir con el ambiente en el que viven y por el cual caminan, poseen un bosquejo mental de la ciudad, y en conclusión se traduce en una idea de esta.

### **2.2.2. LA PLANIFICACIÓN URBANA**

En palabras de (urbano-regional, 2011)la planificación urbana es el proceso idóneo para tomar decisiones y acciones cuando los usuarios, familias y organizaciones de una ciudad pretendan tener un control adelantado de sucesos previstos con antelación, el plan es una forma de expresar la política de desarrollo regional, las políticas son aplicables mediante instrumentos como subsidios, créditos bancarios, inversión pública, usos del suelo y lo sobresaliente de la planificación urbana es la coordinación del espacio en actividades económicas y sociales del futuro.

La planeación urbana en Perú se realiza al nivel local, regional y nacional por el estado peruano, los gobiernos locales y regionales a través de resoluciones y decretos establecen variados planes y programas. El Plan Estratégico de Desarrollo Nacional - Plan Bicentenario: El Perú hacia el 2021 presenta una visión comprensiva del avance de nuestro Perú, que incluye aspectos esenciales acerca del

planeamiento territorial como el avance regional, la infraestructura y la vivienda. Al nivel local, el Reglamento del Acondicionamiento Territorial contiene varios instrumentos de planificación urbana y territorial para los gobiernos distritales y provinciales, logrando así avances considerables en el ordenamiento de la ciudad.

### **2.2.3. IMAGEN URBANA**

La efígie urbana viene a ser la representación imaginaria de la dimensión socioespacial de una ciudad o de un sector de esta, viene a ser la visión onírica o soñada por los ciudadanos a través de la percepción, y convergen, por un lado, el espacio propio de la ciudad y, por otro lado, la dinámica sociocultural de las personas que la habitan. En si la faz urbana viene a ser el desarrollo de una serie de figuras individuales que se superponen una tras otra en el imaginario colectivo, recreando de forma constante elementos de orientación topológica, así como también patrimonio cultural generando identidad en el ciudadano.

### **2.2.4. ESPACIOS COLECTIVOS**

La decisión de la inversión privada en la construcción de espacios de uso público para las relaciones sociales permite la propuesta del término espacio colectivo. En palabras de (Cerasi, 1990) en su libro El espacio colectivo de la ciudad, logra definirlo como la continuación de los espacios públicos, estrechamente relacionado a los espacios que tienen un significado colectivo para la sociedad y estos son: plazas, parques, monumentos, alamedas y otros. Los espacios colectivos en la ciudad vienen a ser el sistema unitario de espacios y edificios englobados en el territorio urbanizado que tiene una influencia sobre la vida colectiva, que define un uso común para amplios estratos de la población y que constituyen la sede y los lugares de su experiencia colectiva (p. 87).

El autor afirma la inexistencia del espacio colectivo como hecho unitario asociado a un elemento físico de la ciudad, existen elementos urbanos que se han convertido en lugares colectivos donde: Un espacio

es mucho más significativo para la sociedad cuanto más amplio es la cantidad de pobladores que han hecho uso de este, cuanto más amplio es el periodo histórico y a continuación mencionamos los factores que tiene en cuenta para determinar un Espacio colectivo.

En primer término, podemos mencionar un factor cuantitativo; a mayor cantidad de pobladores y mayor lapso (periodo histórico), es mucho más significativo aquel espacio colectivo. El tiempo levita la importancia del lugar en cuanto a su entorno urbano: La atribución histórica y social de significados a aquellas funciones, espacios o edificios (p. 88).

No podemos olvidar el factor cultural, en tanto que todos los sucesos históricos y sociales otorgan de valor al lugar, significa algo para el poblador Su inserción en el lugar y el territorio, el tamaño del espacio, la ubicación geográfica (p. 88).

En tercer término, el factor geográfico y espacial, es decir la ubicación dentro de un determinado paraje o un flujo conforma parte de un recorrido y de su dimensión.

#### **2.2.5. VIVIENDAS COLECTIVAS**

La vivienda colectiva simboliza el espacio privado en comparación con el espacio público de la ciudad. No obstante, el espacio público tiene una amplia gama de significados, que van desde lo más común que implica su presencia en la calle hasta lo más privado que representa el interior de cada hogar.

Demos diferentes niveles de participación, comunicación e interacción dependiendo de cómo se establezcan las relaciones entre ambos. Estos niveles servirán para establecer las condiciones favorables para el desarrollo de una vida adecuada tanto para el individuo como para la comunidad (Marín Durán, 2018).

## **2.2.6. ESTRATEGIAS URBANAS**

Las estrategias urbanas vienen a ser aquellas que otorgan un nivel de vida al poblador y utilizada por el urbanismo, podríamos mencionar las siguientes: Las vías peatonales en un sector para gozo de la población, los diferentes escenarios públicos, la aplicación de cubiertas recubridoras, El diseño de las propuestas deben poseer base en la permeabilidad entre los barrios y edificaciones propuestas, con el espacio público y el contexto. Respecto al sistema vial (la movilidad) podríamos reducir el número de vías locales e intermedias en el sector, logrando reducir la contaminación del aire, reducir la contaminación sonora, impulsando el movimiento físico, utilizando sistemas de transporte alternativos con ciclovías.

## **2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES**

### **2.3.1. ESPACIO COLECTIVO**

El espacio colectivo se entiende como el conjunto de lugares físicos y simbólicos en los que se desarrollan actividades sociales compartidas por un conjunto de habitantes, donde el uso, las relaciones y la apropiación social configuran su sentido. En un entorno común de interacción social, símbolo y relacional.

Cerasi plantea la definición de espacio colectivo de una ciudad como un sistema o conjunto unitario de espacios y edificios dentro del territorio urbanizado o habitado que tienen influencia sobre la vida colectiva, que fijan un uso común para amplios estratos de población, y que construyen el nicho de la experiencia colectiva para los habitantes (Cerasi, 1990).

Solar Morales define el espacio colectivo como aquel conjunto de lugares urbanos que, sin ser necesariamente públicos en su propiedad o gestión, son utilizados colectivamente por la ciudadanía. Representan ámbitos intermedios entre lo público y lo privado, donde el uso social y el significado urbano prevalecen sobre la propiedad jurídica. En sus

palabras hay espacios que son privados en su explotación económica, pero no tanto en cuanto a su uso y significado ciudadano (Solà-Morales i Rubió, Espacios públicos / Espacios colectivos, 1992, pág. 24).

Gutiérrez (Gutiérrez Juárez, 2017) estudia que el espacio colectivo hace referencia a un ámbito de vida social en la ciudad, en el que las diferenciaciones entre lo público y lo privado pueden volverse borrosas al tratarse de ámbitos de interacción social compartida de los espacios privados entre los dueños y no dueños (Gutiérrez Juárez, 2017).

### **2.3.2. ESPACIO PÚBLICO**

Es aquel espacio accesible para todos los habitantes de un determinado territorio, sin limitación, donde se materializa relaciones sociales, interacciones sociales de la ciudadanía, y donde se da y se disputa lo común. No se define solo por su titularidad jurídica, sino por su uso, accesibilidad y dimensiones simbólicas y políticas.

(Borja, 2003)define el espacio público como el el espacio de uso colectivo. Es el espacio en el que los ciudadanos pueden sentirse como tales, libres e iguales en sus interacciones sociales (Borja, 2003, pág. XX).

Lefebvre introduce una dimensión filosófica y política: El espacio público no es solo físico, si no una producción social donde se materializan las relaciones de poder, las prácticas urbanas y la vida colectiva (Lefebvre, 2013, pág. 73).

“El espacio público es aquel que permite la percepción compartida del entorno urbano, siendo fundamental para la identidad y la legibilidad de la ciudad” (Lynch, Good City Form, 1981, pág. 31).

### **2.3.3. ESPACIO PRIVADO DE USO PÚBLICO**

Es aquel espacio de ámbito urbano de propiedad privada que, por su apertura, accesibilidad, interacción social y cultural, comercial y función colectiva, forma parte del sistema de espacios públicos de la

ciudad. En estos lugares, la titularidad privada se combina con un uso social abierto, permitiendo la circulación, el encuentro y la interacción de los ciudadanos. Su existencia refleja la hibridación contemporánea entre lo público y lo privado, y cuestiona las nociones tradicionales de dominio urbano.

Ruiz-Kunstmann indica que algunos espacios urbanos de uso público, en algunos casos pueden ser de propiedad privada, pero por su uso intenso y su función social o colectivo pasan a formar parte del dominio público social (Ruiz-Kunstmann, 2018).

Solà-Morales define que el espacio privado de uso público es característico de las ciudades modernas y posmodernas, donde el proceso de privatización del suelo urbano genera espacios semipúblicos o híbridos, gestionados por entidades privadas, pero con funciones de acceso, tránsito y sociabilidad pública (Solà-Morales i Rubió, Espacios públicos / Espacios colectivos, 1992); (Matthew Carmona, 2010).

Cerasi indica que estos espacios son parte del espacio colectivo en tanto que los espacios privados de uso público participan en la experiencia urbana (Cerasi, 1990).

Borja y Muxí interpreta a estos espacios como expresiones de la ciudadanía en contextos controlados por propietarios (Borja, 2003).

#### **2.3.4. INTERACCIÓN COLECTIVA**

Cerasi entiende que la interacción colectiva es la dimensión social que constituye el “sistema público” de la ciudad no sólo en términos jurídicos, sino como red de comportamientos, usos y representaciones que permiten la vida urbana y la experiencia compartida (Cerasi, 1990).

La interacción colectiva, para Manuel de Solà-Morales, es el proceso por el cual los espacios son “hacidos” públicos a través de usos, apropiaciones, prácticas cotidianas y formas de urbanidad (Solà-Morales i Rubió, Espacios públicos / Espacios colectivos, 1992).

### **2.3.5. SIGNIFICADO DE LUGAR**

Se entiende como el conjunto de valores, percepciones, experiencias y vínculos simbólicos que las personas establecen con un espacio determinado, transformándolo de un simple entorno físico en un ámbito cargado de identidad y sentido colectivo. El lugar no se define únicamente por su forma o función, sino por la relación existencial que las personas desarrollan con él a través de la memoria, la experiencia y la apropiación social.

Según Norberg-Schulz el significado del lugar surge de la capacidad del entorno construido para expresar el “genius loci”, es decir, el espíritu o identidad del sitio, que da orientación y pertenencia al ser humano (Norberg-Schulz, 1980).

Ralph señala que el lugar adquiere significado cuando los individuos reconocen en él una autenticidad que genera apego y sentido de pertenencia (Ralph, 1976).

Lynch plantea que el significado urbano está ligado a la imagen que las personas forman de su ciudad, compuesta por senderos, bordes, nodos e hitos que otorgan coherencia y legibilidad (Lynch, *The Image of the City*, 1960).

## **2.4. CATEGORÍA**

### **2.4.1. CATEGORÍA**

Se centra en el **Espacio Colectivo** como categoría, explorando sus múltiples dimensiones para poder comprender su identificación, caracterización e impacto que tienen estos espacios en el asentamiento humano Loma Blanca. Esta categoría se desglosa en dos subcategorías clave: Espacio Público y espacios privados de uso público.

### **2.4.2. SUB-CATEGORÍAS**

#### **2.4.2.1. ESPACIOS PÚBLICOS**

El conjunto de espacios que no solo son exteriores, si no también todo edificio o espacios, que poseen y converjan una significación y colectiva para la vida de la ciudad (Cerasi, 1990).

#### **2.4.2.2. ESPACIOS PRIVADOS DE USO PÚBLICOS**

Espacios privados que adquieren un uso colectivo ya sea de forma consciente o inconsciente, meramente por natural de actividad colectiva, puede ser recreativa, cultural, comercial y otros que permitan la relación de los usuarios de un determinado lugar sin determinación de escala (Solà-Morales i Rubió, Espacios públicos / Espacios colectivos, 1992).

## 2.5. OPERACIONALIZACIÓN DE CATEGORÍA

**Tabla 1**

Cuadro de Operacionalización de la investigación categoría

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍAS	INDICADORES	FUENTES
<p>Espacio colectivo</p> <p>El espacio colectivo es el resultado de la suma de sucesos históricos, culturales, geográficos y espaciales en un determinado sector de la ciudad e incluye a los espacios público, como a los espacios de propiedad privada con uso público (viviendas) con sus respectivas características (Ceraci, 1990).</p> <p>El espacio colectivo es mucho más y mucho menos que el espacio público, son espacios que no son ni públicos ni privados, si no ambas a la vez. Espacios públicos absorbidos por uso particulares o espacios privados que adquieren un uso colectivo (Solar-Morales, 1992).</p>	<p><b>Espacios Públicos</b></p> <p>El conjunto de espacios que no solo son exteriores, si no también todo edificio o espacios, que poseen y converjan una significación y colectiva para la vida de la ciudad (Cerasi, 1990).</p> <p><b>Espacios privados de uso público:</b></p> <p>Espacios privados que adquieren un uso colectivo ya sea de forma consciente o inconsciente, meramente por natural de actividad colectiva, puede ser recreativa, cultural, comercial y otros que permitan la relación de los usuarios de un determinado lugar sin determinación de escala (Solà-Morales i Rubió, Espacios públicos / Espacios colectivos, 1992).</p>	<p>Paisaje</p> <p>Accesibilidad</p> <p>Estado físico</p> <p>Significado del lugar</p> <p>Función Espacial</p> <p>Tipo de Usuarios</p> <p>Función Espacial.</p> <p>Aspecto Fisco – Espaciales.</p> <p>Accesibilidad</p> <p>Aspecto Socio – Cultural.</p> <p>Tipo de Usuarios</p>	<p>(Solà-Morales i Rubió, Espacios públicos / Espacios colectivos, 1992). Espacio público y colectivo. En C. de Solà-Morales (Ed.), De cosas urbanas (Solà-Morales i Rubió, De cosas urbanas, 2008, págs. 21-26).</p> <p>(Lynch, The Image of the City, 1960)The Image of the City. Cambridge, MA: MIT Press.</p> <p>(Norberg-Schulz, 1980)Genius Loci: Towards a Phenomenology of</p> <p>(Cerasi, 1990). El espacio colectivo de la ciudad: construcción y disolución del sistema público en la arquitectura de la ciudad moderna. Barcelona: Oikos-Tau.(Solà-Morales i Rubió, De cosas urbanas, 2008)De cosas urbanas (ed.). Barcelona: Gustavo Gili. (contiene ensayos sobre espacios públicos y espacios colectivos; textos originales de años previos como 1992).</p> <p>(Ruiz-Kunstmann, 2018). Uso público en espacios de propiedad privada. El espacio colectivo del Centro Empresarial Nueva las Condes, Santiago de Chile. Revista U. (ejemplo de uso y apropiación que ilustra la interacción colectiva).</p>

## 2.6. MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Tabla 2**

*Matriz de consistencia.*

PROBLEMAS	OBJETIVOS	CATEGORIA	SUB-CATEGORÍAS	METODOLOGÍA
<b>Problema general</b> ¿Cuáles son las características de los espacios colectivos en el Comité Siete Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares – Huánuco, 2023?	<b>Objetivo General</b> Identificar las características de los espacios colectivos en el Comité Siete-Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares – Huánuco, 2023.	Espacio Colectivo	-Espacio Público  -Espacio Privado de uso Público	<b>Tipo de investigación:</b> Básica. <b>Enfoque de investigación:</b> Cualitativo. <b>Nivel o alcance de investigación:</b> Descriptivo. <b>Diseño de investigación:</b> Investigación Etnográfico <b>Técnica de recolección de datos:</b> Observación, recolección de datos mediante encuestas, mapeo de información y Fotografía. <b>Población:</b> Para la investigación se considerará como población a los Espacios Colectivos del AAHH Aparicio Pomares. <b>Muestra:</b> Se tomarán como muestra a los espacios públicos y espacios colectivos (espacios privados de uso público) de AAHH Aparicio Pomares.
<b>Problemas específicos</b> ¿Cuáles son las características de los espacios públicos en el Comité Siete Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares – Huánuco, 2023  ¿Cuáles son las características de los espacios privados de uso público en el Comité Siete Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares – Huánuco, 2023?	<b>Objetivos específicos</b> Identificar las características del espacio público en el Comité Siete - Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares – Huánuco, 2023.  Identificar las características de los espacios privados de uso público en el Comité Siete - Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares – Huánuco, 2023.			

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

La metodología empleada está sujeta a analizar los espacios colectivos desde una escala espacial a nivel macro a una escala particular.

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación del proyecto urbano “Regeneración urbana de Loma Blanca a través de los espacios colectivos” es de tipo Básica, porque su objetivo es ampliar y profundizar el caudal de conocimientos en el campo del urbanismo, específicamente en las características físico espaciales de los espacios colectivos y así incrementar los vacíos existentes en la literatura especializada (Carrasco, 2010) (Ñaupaz, Mejia, Novoa & Villagomez, 2014) (Hernandez Fernandez & Baptista, 2014).

#### **3.2. ENFOQUE**

Para este estudio se plantea interpretar las características de los espacios colectivos bajo un enfoque de investigación cualitativo, usando el método inductivo que permitirá indagar y describir, permitiéndonos crear perspectivas teóricas sobre el espacio colectivo en Loma Blanca el cual busca comprender ciertos sucesos o fenómenos, explorándolos desde la mirada de los intervenientes en un ambiente natural, tal como ocurre en la realidad y en relación con su contexto. (Hernandez Fernandez & Baptista, 2014).

#### **3.3. ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN**

El alcance del presente estudio es descriptivo, porqué se focaliza en probar las respuestas que brinda los espacios colectivos, focalizando en la descripción, análisis, visualización de la naturaleza de los espacios colectivos por características espaciales y de los usuario, esta descripción considera material bibliográfico, fotografías, mapeos, óptimos y eficientes en base a las leyes y normativas, que se representara por medio del proyecto de regeneración urbana de Loma Blanca a través de los espacios colectivos que logren la visualización, articulación y regeneración de este asentamiento

humano. El alcance al que se va a llegar es en función a la naturaleza de evaluación, su función está en criterio a la descripción de fenómenos, situaciones, contextos y acontecimientos; lo cual se muestra en una escala de valoración o procesamiento; para esta investigación el fenómeno de estudio se centra en la descripción de los espacios colectivos y los efectos colaterales que trae consigo en beneficio o perjuicio de la población (Carrasco Díaz, 2010).

### **3.4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

El diseño de investigación es Etnográfico, la razón viene a ser la investigación de comunidades, grupos que comparten una cultura, se ha seleccionado el lugar de investigación por parte del investigador, habiendo realizado un diagnóstico, detectamos a los participantes y así recolectamos y los analizamos los datos, también tenemos fotografías mentales de los eventos que ocurren a diario en el lugar. Dentro del sub-diseño, se aplicará un diseño crítico, porque el interés del presente estudio se encuentra centrado en estudiar conjunto de personas u objetos marginados y así proponer soluciones a la injusticia e inequidad (Hernandez Fernandez & Baptista, 2014).

Describe:

X=C1- Categoría única: Espacio Colectivo

### **3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.5.1. POBLACION**

La población se conforma por la globalidad del fenómeno a indagar, en el que las unidades de evaluación que poseen ciertas cualidades en común que hacen que conformen un conjunto; de igual forma se considera estos elementos como un unitario que pertenece a una atmósfera espacial en el que se realiza el estudio de investigación (Carrasco, 2010).

Para el presente proyecto de investigación a nivel general se maneja la totalidad de espacios colectivos ubicados en el AA HH Aparicio Pomares.

### **3.5.2. MUESTRA**

Se contempla que la muestra se define como un subconjunto o parte del universo o población en la que se realiza un estudio (López Roldán & Fachelli, 2004) por lo que en este estudio se seleccionará un subconjunto de los espacios colectivos, siendo la definición y análisis de dicha muestra el propósito de la investigación.

## **3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

### **3.6.1. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

La técnica que se va a usar es a través del método de observación y la recolección de información por medio de encuestas estructuradas y concebidas en un instrumento.

a). **TÉCNICA DE OBSERVACIÓN:** Se emplea el proceso intencional de recolección de características y propiedades de los objetivos y sujetos de la realidad, por medio de los sentidos o con la ayuda de instrumentos de fichas de observación, que posibiliten la amplitud de su capacidad limitada; mecanismo progresivo de la recolección de y registro de datos empíricos de un determinado objeto, las etapas de su desenvolvimiento natural con la finalidad de procesarse y convertirlo en información.

El instrumento demostrado en, fichas de observación y mapeos elaborada bajo los lineamientos de la categoría y la matriz de consistencia.

### **3.6.2. TÉCNICA DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS**

Uso de programas de procesamiento de información de la data recolectada, bajo dos criterios, en correlación a las normativas y a las conclusiones de interpretación deductiva mediante fichas de observación y mapeos elaborados mediante planos registrados en la municipalidad de Huánuco, imágenes satelitales de Google earth y fotografías actuales.

Aplicación del programa Excel para el procesamiento y la interpretación gráfica de la información, paralelamente se considera el planteamiento de los primeros capítulos y focalizado en llegar a lograr describir las características físico-espaciales de los espacios colectivos en Loma Blanca.

### 3.6.3. TÉCNICA E INSTRUMENTOS

**Tabla 3**

*Técnicas e instrumentos empleadas en la investigación.*

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<b>TÉCNICA DE OBSERVACIÓN</b>	Fichas de observación
<b>TÉCNICA DE REPRESENTACIÓN</b>	Guía de representación mediante mapeos y esquematización.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS**

##### **OBJETIVO 01**

**Identificar las características del espacio público en el Comité Siete - Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares – Huánuco, 2023.**

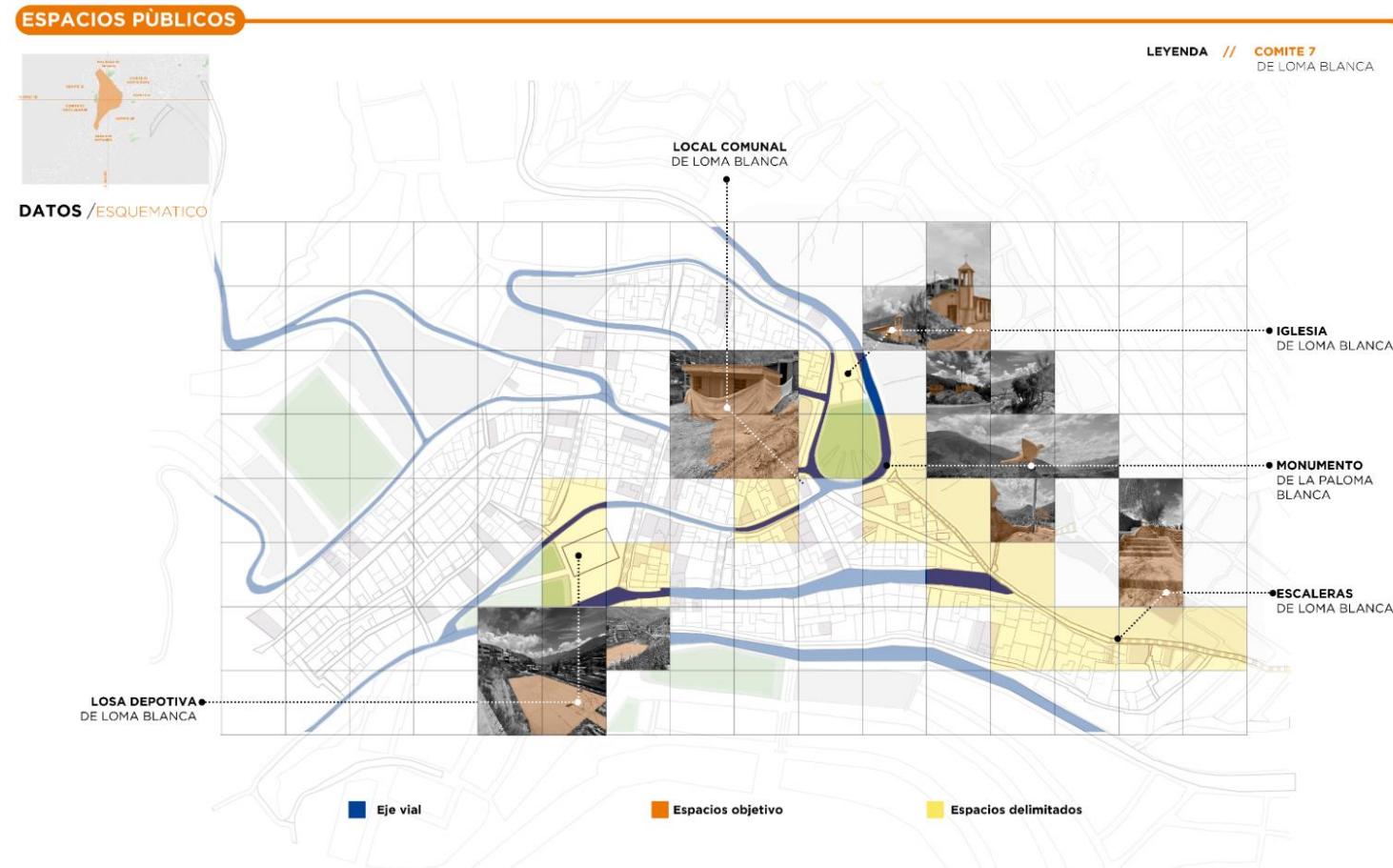
Realizando mediante fichas de observación y análisis de cada uno de los espacios públicos destinados a este uso, nos permite percibir las características espaciales y la articulación física que tienen entre sí para ello se analizó el paisaje, accesibilidad estado físico, tamaño del espacio, significado del lugar, función espacial y materialidad.

Primero se observó a nivel general los espacio los espacios públicos de Loma Blanca son espacios improvisados por los habitantes que invadieron el lugar, estos sesudos espacios públicos se ubican de manera dispersas a lo largo del asentamiento el único medio de articulación espacial es la vía. Cada espacio Público en Loma Blanca presenta diferentes características espaciales.

La localización de los espacios colectivos en el asentamiento humano de Loma Blanca es muy fácil de ubicar debido a su amplia visibilidad, ya que son espacios abiertos en sus mayorías, la percepción no es meramente por elementos estructurales si no el uso de los habitantes durante el día. Estos espacios públicos convergen la convivencia vecinal, esto hace que la cultura vecinal perdure apesar del cambio de convivencia barrial después de la pandemia. El hábito de salir de sus casas por las tardes de los usuarios para comunicarse o ver la privilegiada vista, hace que estos espacios creen un nicho de actividades colectivas.

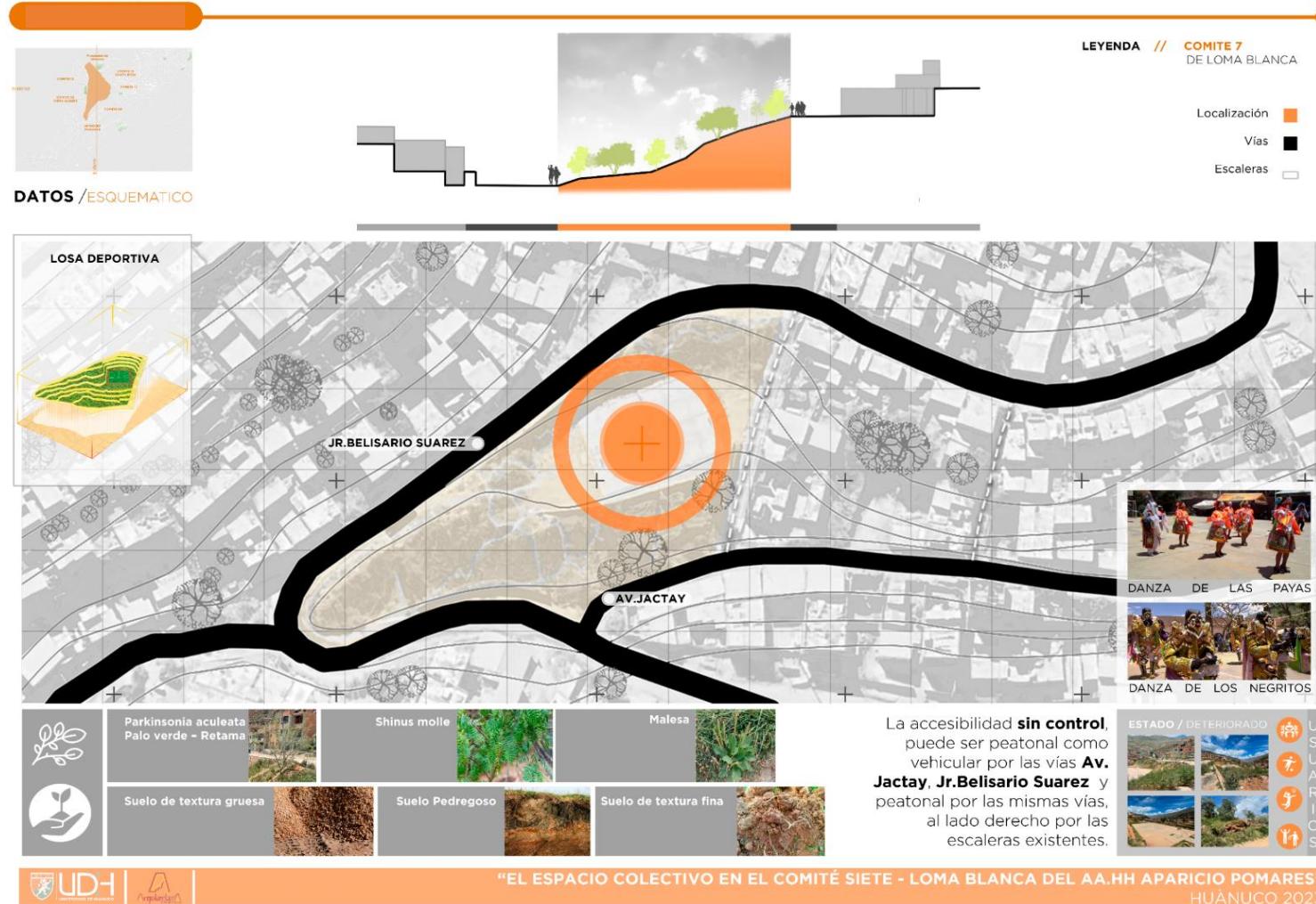
**Figura 1**

Mapeo macro de los Espacios Pùblicos en Loma Blanca, fuente propia.



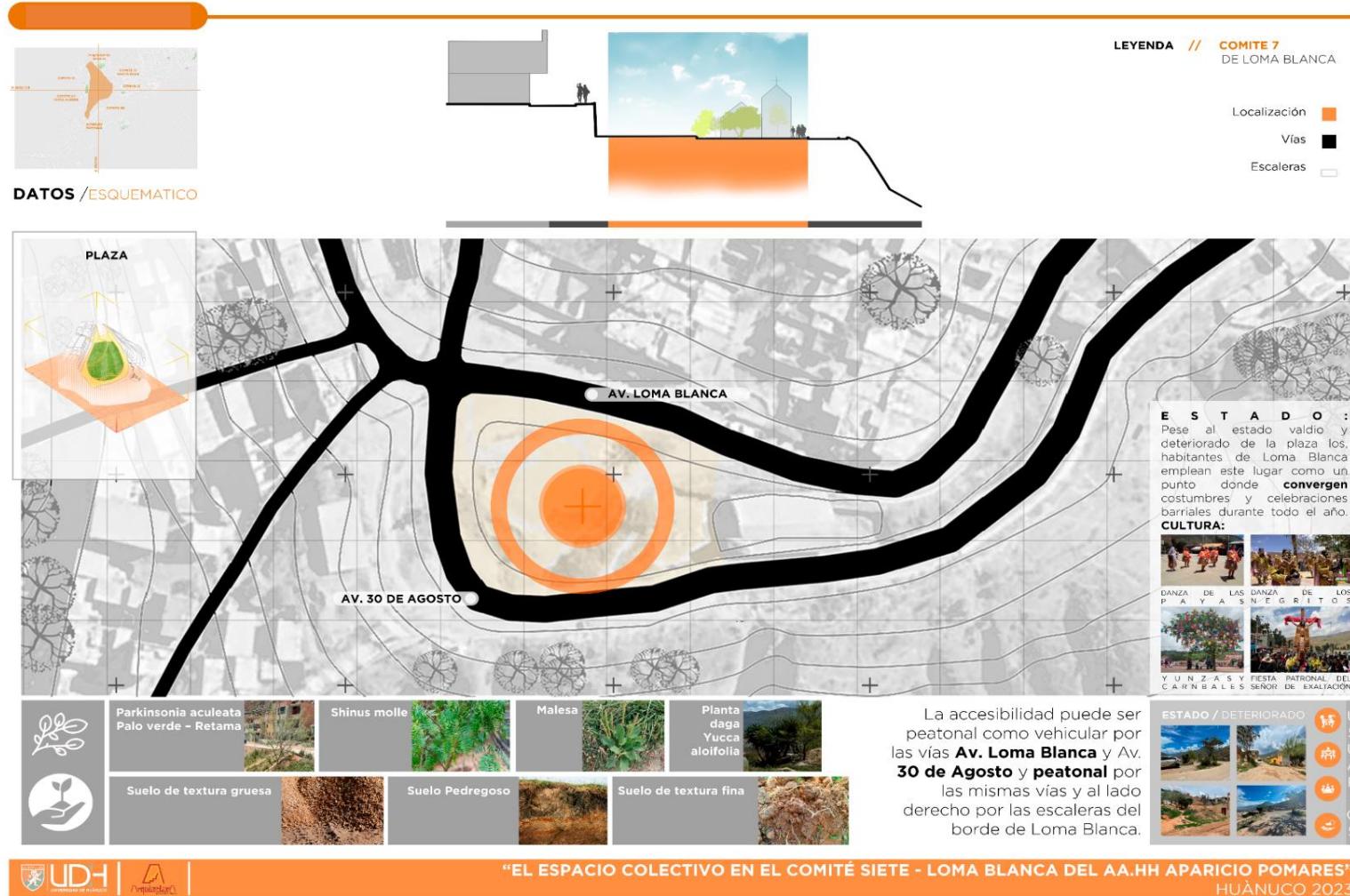
**Figura 2**

Imagen de análisis de indicadores del espacio público 1– Losa deportiva de Loma Blanca.



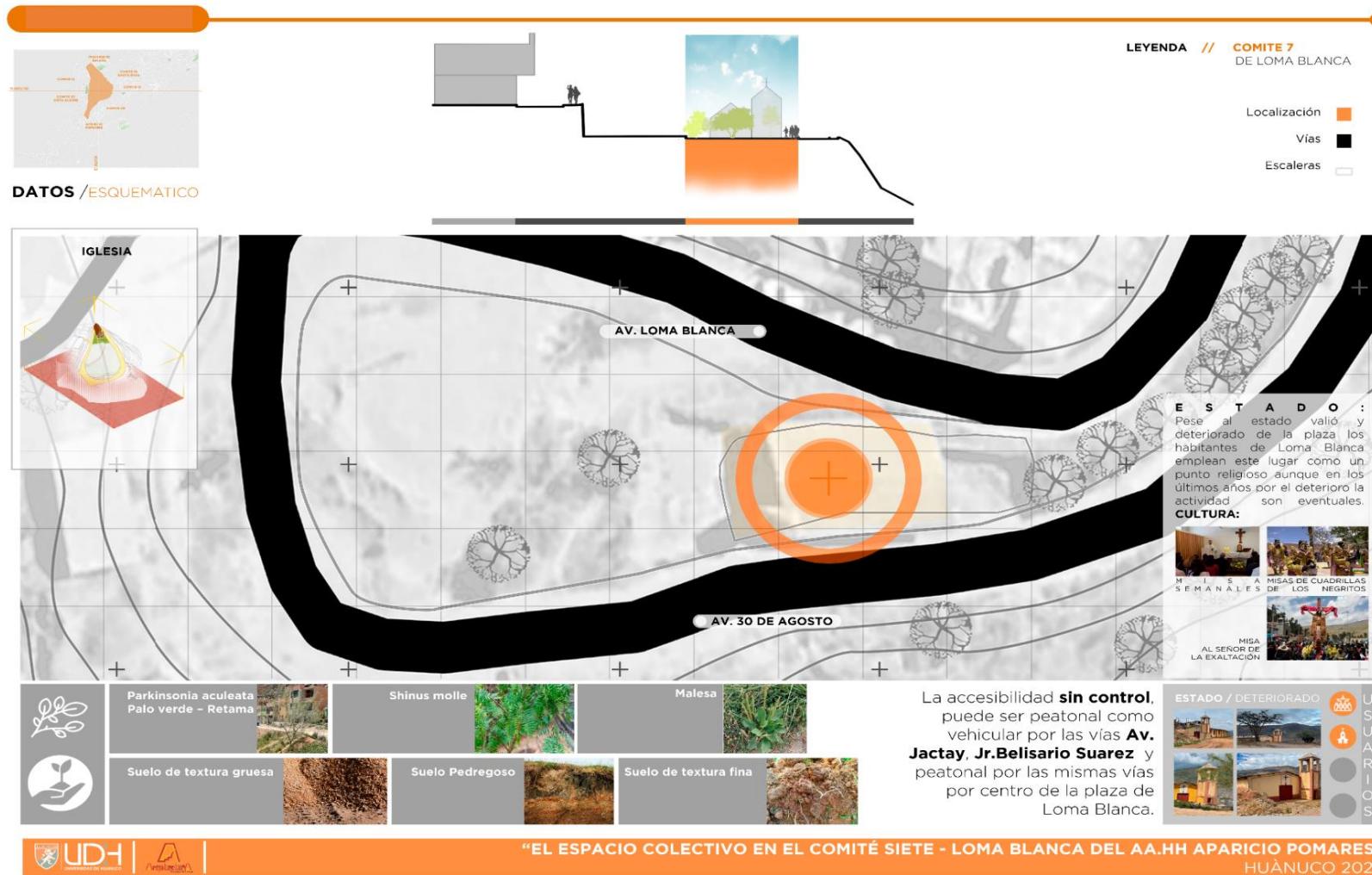
**Figura 3**

Imagen de análisis de indicadores del espacio público 2 – Plazuela de Loma Blanca.



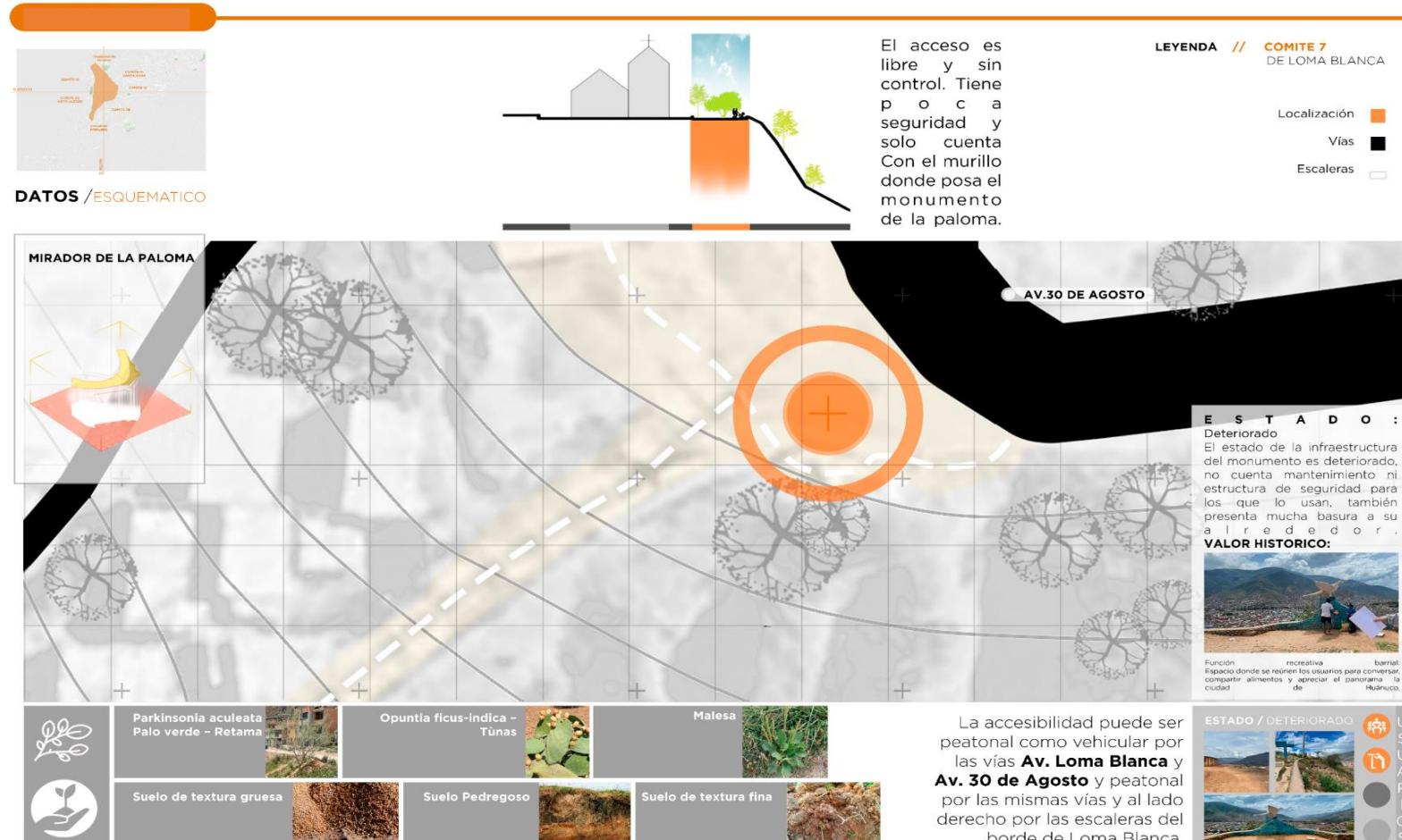
**Figura 4**

Imagen de análisis de indicadores del espacio público 3 – Iglesia de Loma Blanca.



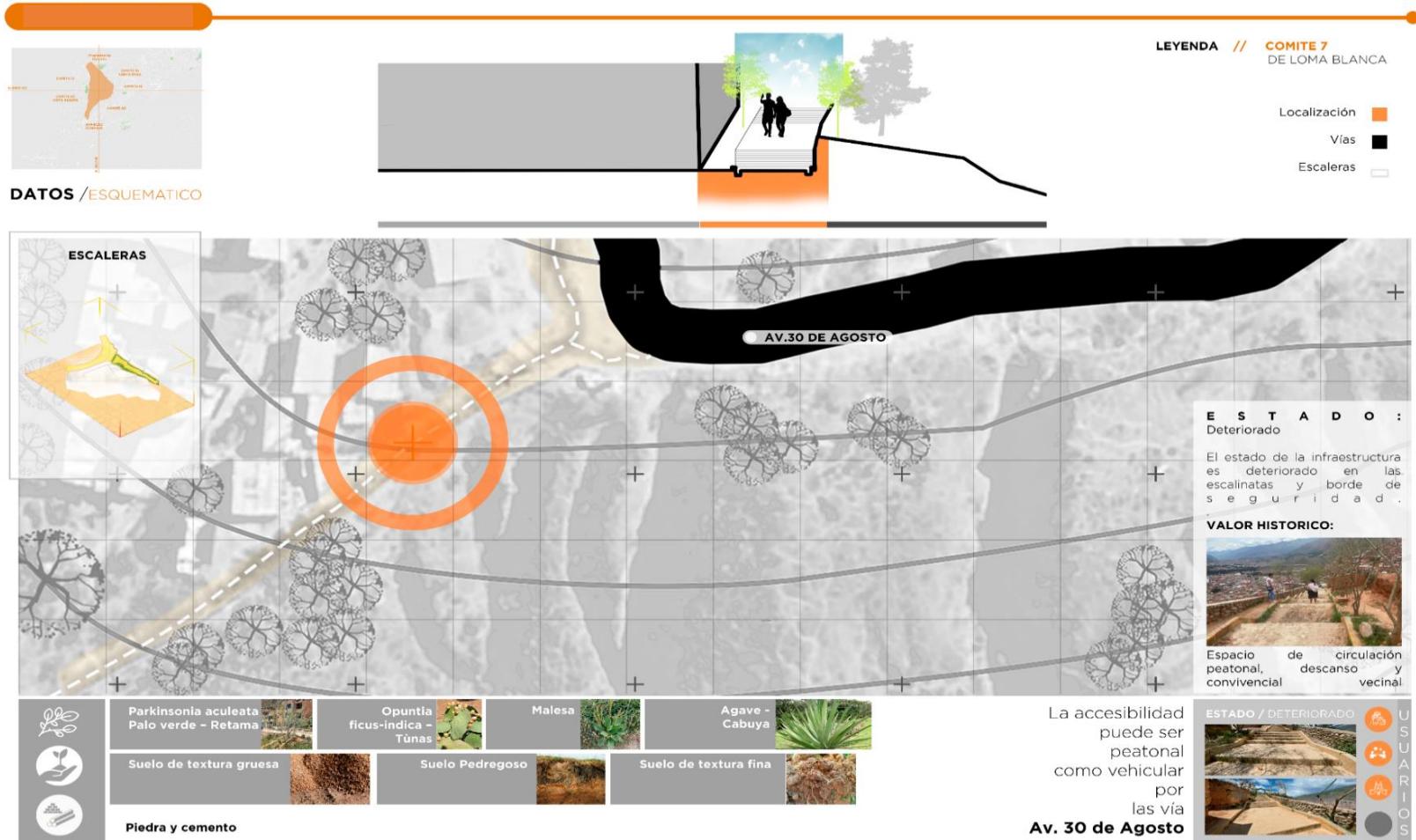
**Figura 5**

Imagen de análisis de indicadores del espacio público 4 – Monumento de la Paloma de Loma Blanca.



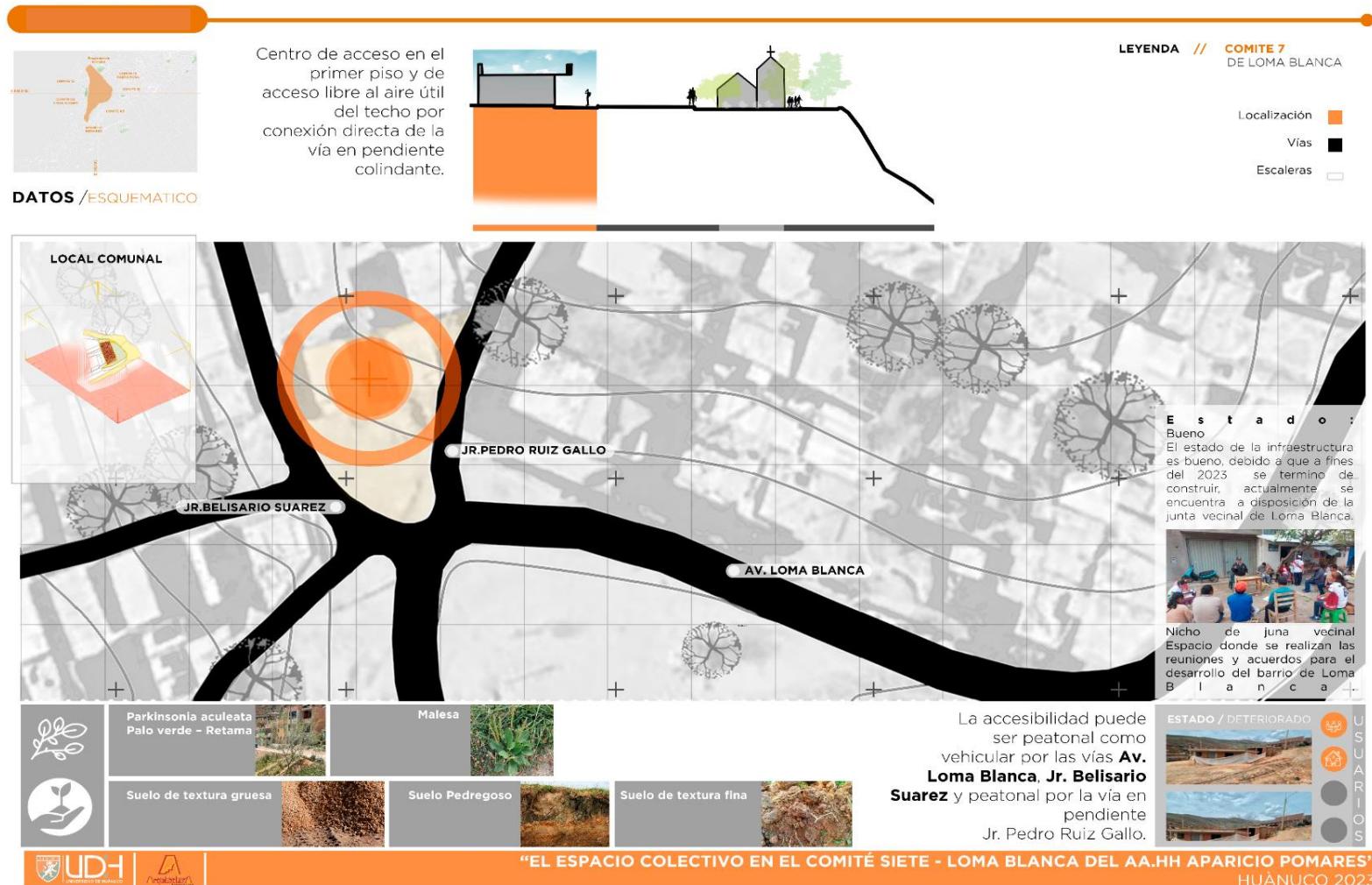
**Figura 6**

Imagen de análisis de indicadores del espacio público 5 – Las escaleras de Loma Blanca.



**Figura 7**

Imagen de análisis de indicadores del espacio público 6 – Local comunal de Loma Blanca.



## **CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL COMITÉ SIETE - LOMA BLANCA**

### **CARACTERÍSTICAS DEL PAISAJE DE LOS ESPACIOS COLECTIVOS**

El elemento para estudiar es el paisaje, ya que los espacios públicos están conformados de forma significativa por escasa vegetación debido al clima y tipo de suelo, pero particular que genera una identidad de paisaje muy característico de Loma blanca y suelo crudo en su mayoría. Se encontró 3 características del paisaje en cada uno de los espacios públicos de forma muy marcada, que se pueden describir de la siguiente manera.

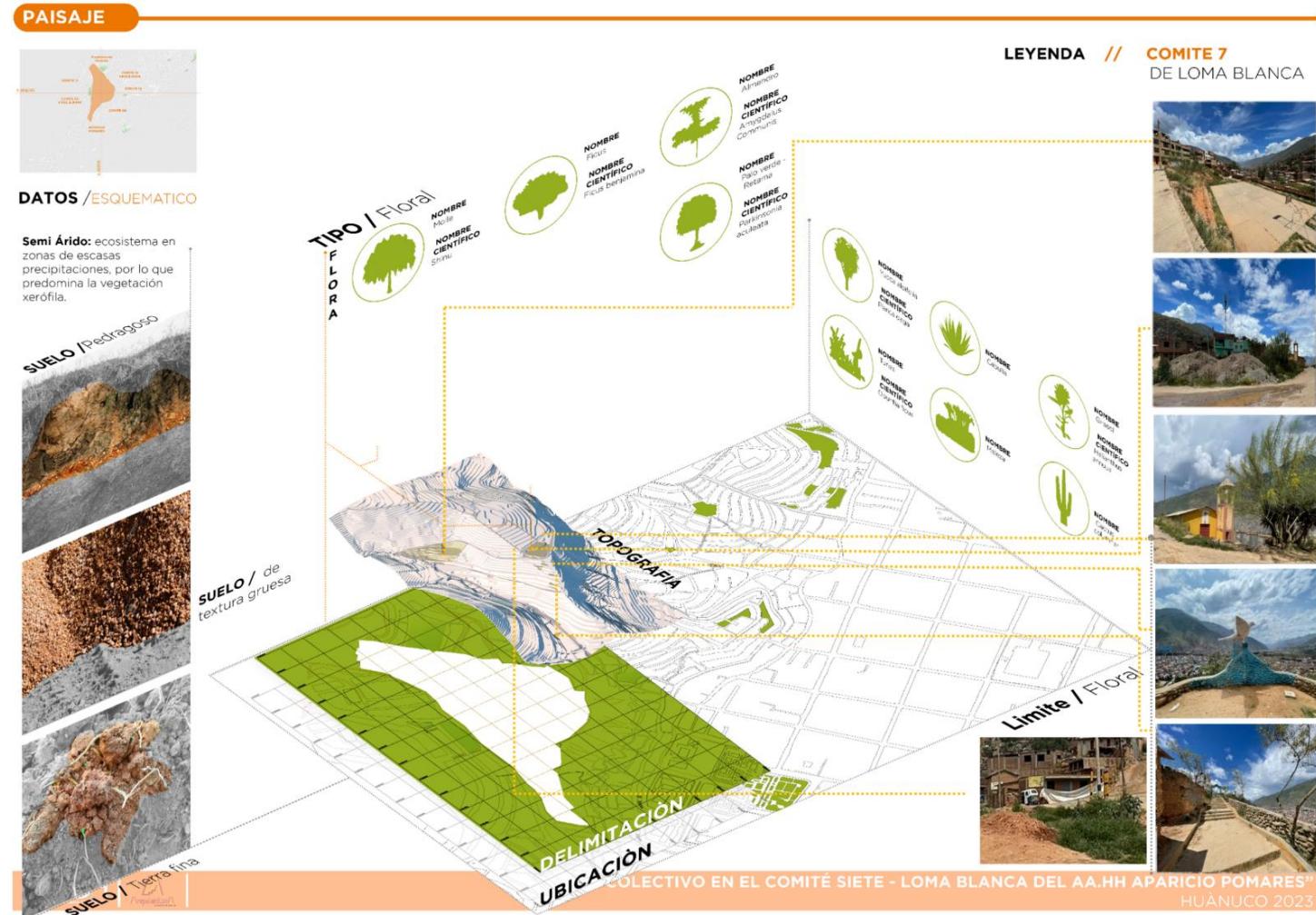
**CARACTERÍSTICA DE ECOSISTEMA:** Está conformada por un ecosistema semiárido y debido a que el clima es seco y existe escases de agua, se puede denominar un ecosistema con especies meramente xerófilos, resistentes a la falta de agua.

**CARACTERÍSTICAS DE LA FLORA:** Presenta especies con particularada de tallos secos, tales como árboles como el Molle, Almendro, Ficus, y el árbol que predomina en los espacios públicos en Loma blanca es el Palo verde, que, a pesar de sus características de ser un árbol seco, sus flores amarillas armonizan los espacios abiertos en estos espacios. Otra de las especies que predominan son las Tunas, Cactus columnares, Girasoles, Planta Daga y mucha debido a la debilidad del suelo seco.

**CARACTERÍSTICAS DEL SUELO:** Parte de los componentes del paisaje muy visibles en los Espacios públicos en Loma Blanca es el suelo natural, en su mayoría está compuesta por textura fina, suelo con textura gruesa y suelo pedroso. El estado físico del suelo es débil, esto se debe que a los escases de agua su suelo pierde nutrientes necesarios para poder albergar especies frondosas.

**Figura 8**

Imagen de características del paisaje de los espacios públicos – Local comunal de Loma Blanca.



## CARACTERÍSTICAS DE LA ACCESIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS

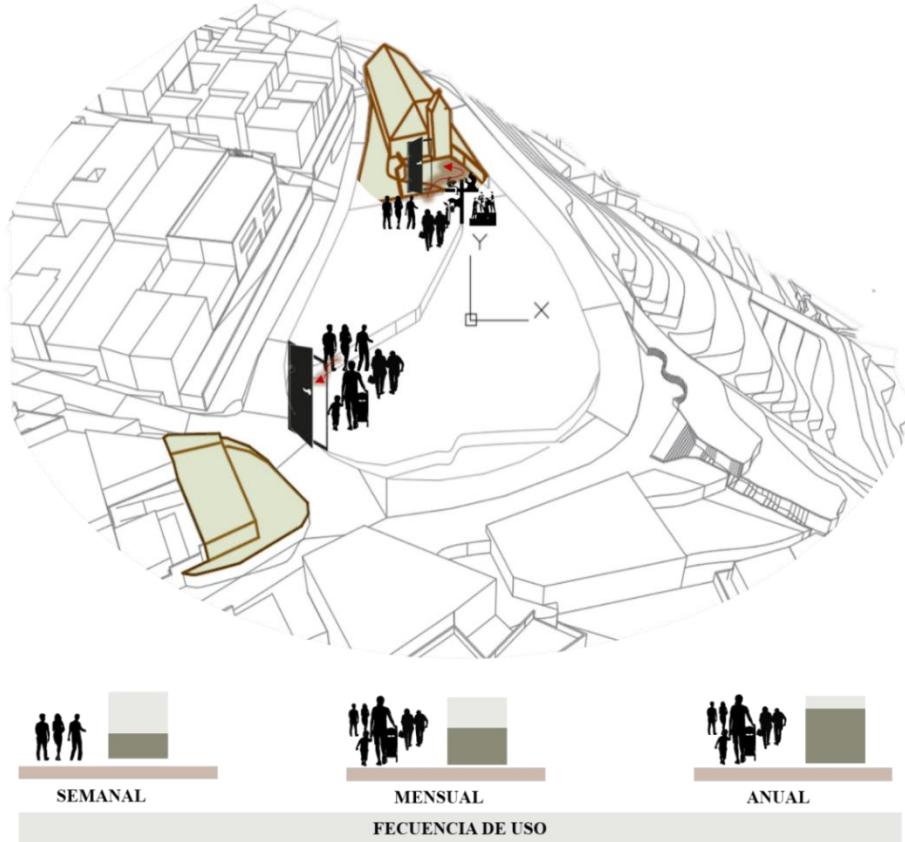
### LA ACCESIBILIDAD SE CARACTERIZA

La accesibilidad en los espacios públicos de Loma Blanca se caracteriza de la siguiente manera:

**CON CONTROL:** Estos presentan un control de ingreso es la iglesia de Loma Blanca y el Local comunal, ambos cuentan con una infraestructura construida y demandan una autorización para el uso de los habitantes, esto hace que la frecuencia de uso no sea constante durante la semana.

**Figura 9**

*Frecuencia de Uso de los espacios públicos con control de acceso en Loma Blanca.*

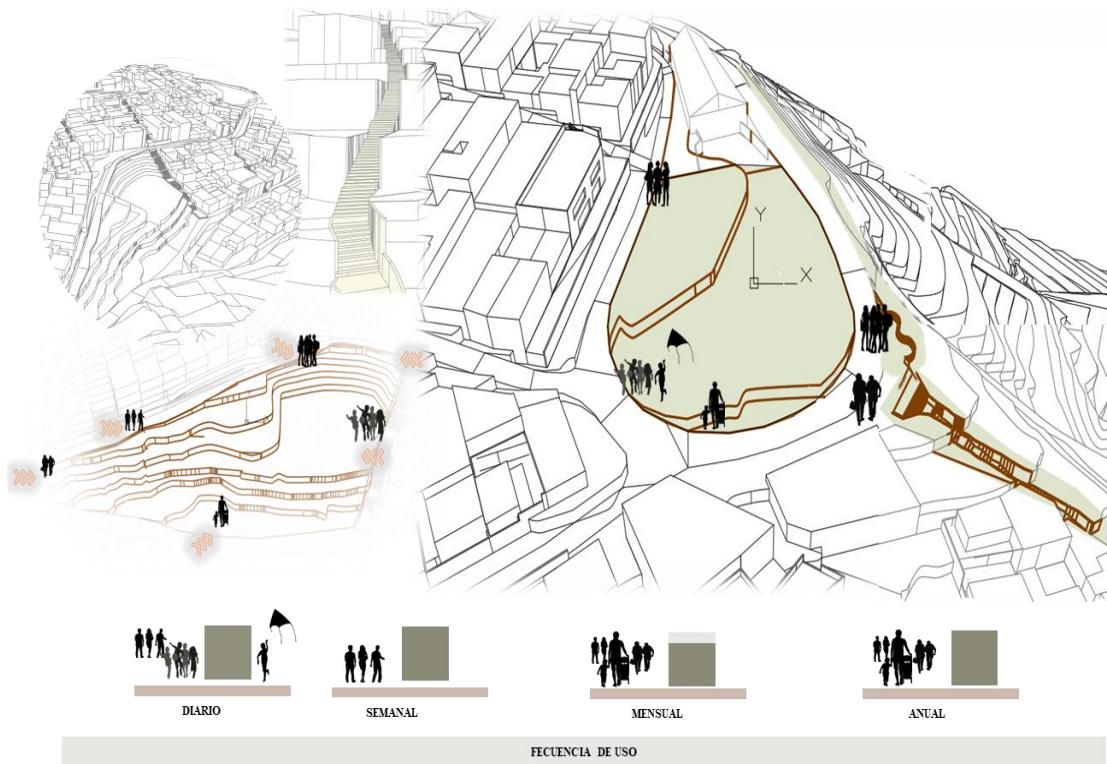


**Nota.** La figura muestra la frecuencia de uso de los espacios públicos con acceso controlado durante los periodos de tiempo de, semana, mes, anual dependiendo de la fecha de encuentros en estos espacios.

**SIN CONTROL:** Se caracteriza por el libre acceso durante todo el día sin restricción, esto debido a que los espacios públicos son totalmente abiertos, con vaga infraestructura. El usuario percibe los accesos más convenientes de acuerdo a la factibilidad de ingreso o empleos para su interacción colectiva en el lugar, esto nos muestra una naturaleza de estos espacios públicos y es que, los habitantes de Loma Blanca ven a los espacios públicos sin control de acceso, como campos naturales abiertos, donde no necesariamente requieren de un mobiliario, si no basta con tener espacios donde sentarse, recrearse, sombra y puedan darse la convivencia vecinal para ser espacios públicos.

**Figura 10**

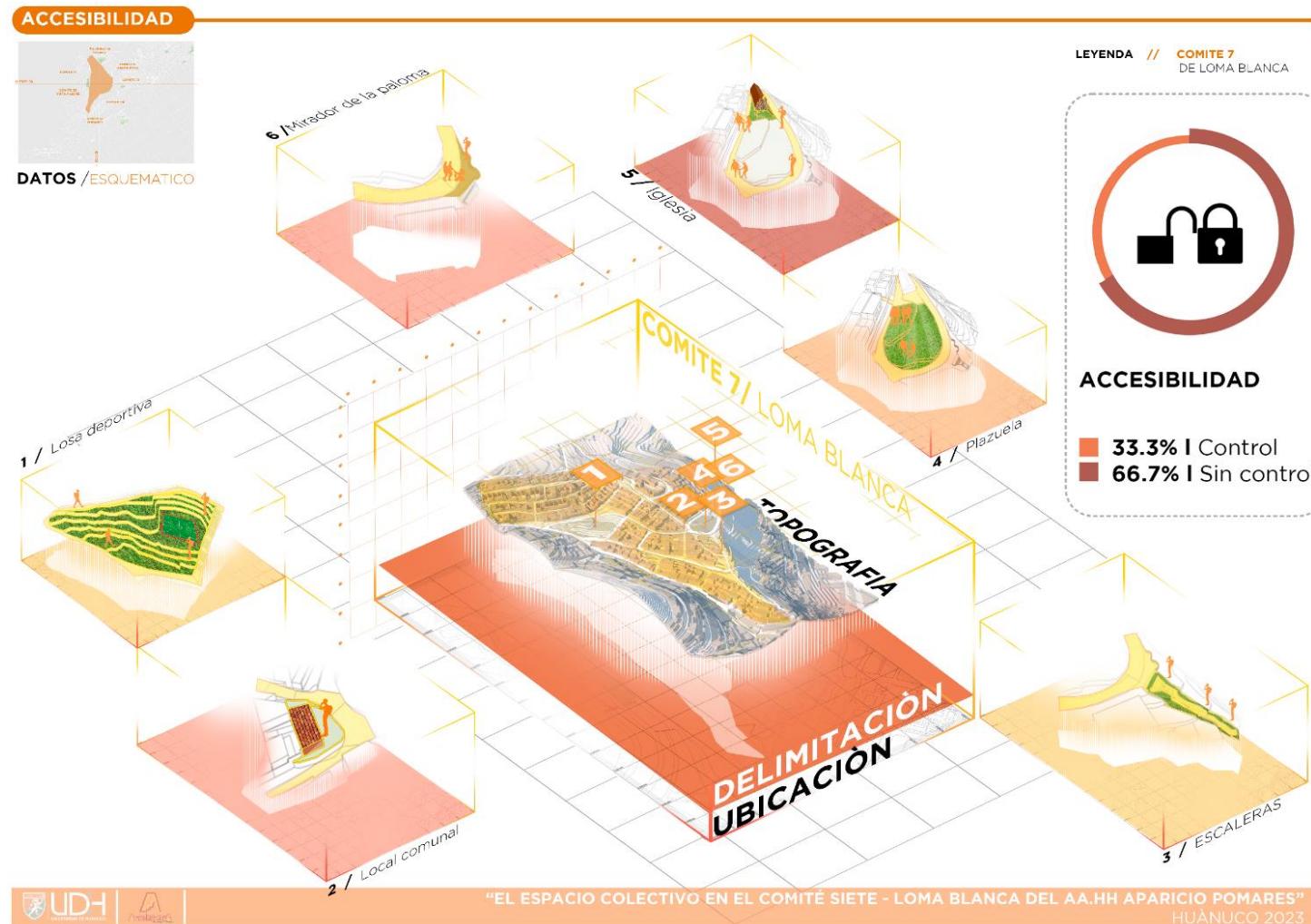
*Frecuencia de Uso de los espacios públicos sin control de acceso en Loma Blanca.*



**Nota.** La figura muestra la frecuencia de uso de los espacios públicos sin acceso controlado durante los periodos de tiempo, durante la semana, mes y anual por lo que se observa que por su naturaleza se refleja un mayor uso por parte de los usuarios en sus actividades de interacción social.

**Figura 11**

Características de accesibilidad de los espacios públicos en Loma Blanca.



## CARACTERÍSTICAS DEL ESTADO FÍSICO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS

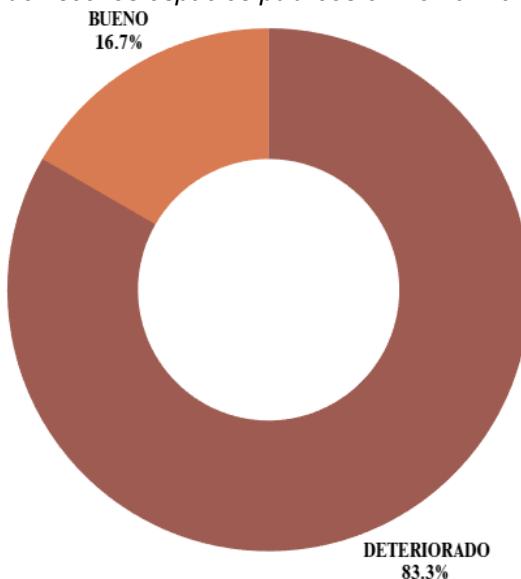
### EL ESTADO FÍSICO DE ESTOS ESPACIOS EN LOMA BLANCA SOLO DE DEFINE DE DOS MANERAS

**EN ESTADO BUENO:** Este estado solo lo presenta un 16.7% de todos los espacios públicos, debido a que recientemente se ha construido. Tiene un acabado de materialidad expuesta pero nueva. No presenta tratamiento de retiros, pero el espacio no se encuentra deteriorado o con presencia de basura y otros elementos que dañen su estado físico.

**ESTADO DETERIORADO:** El deterioro es la cualidad más visible en los espacios públicos en Loma Blanca presentándose con un 83.3% de todo el cuerpo, El deterioro no solo es la vaga infraestructura si no también en los espacios abiertos ya que presenta mucha basura acumulada, esto hace que el deterioro no solo conforme la materia física si no también el paisaje de estos lugares, pese a eso estos espacios siguen usándose por los usuarios.

**Figura 12**

Porcentaje del estado fisco los espacios públicos en Loma Blanca.



**Nota:** La figura muestra el resultado del porcentaje identificado del estado físico de la infraestructura y condición de los espacios públicos en Loma Blanca según las fichas de observación realizadas.

**Figura 13**

Características del estado físcio los espacios públicos en Loma Blanca.



## CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIALIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS

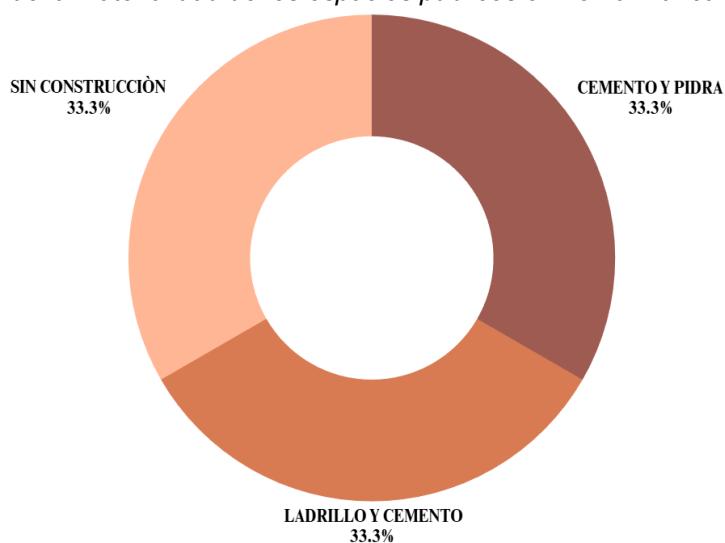
La materialidad de los espacios se compone por un 33.3 % de cemento y ladrillo, esta materialidad se presenta en el local comunal, la iglesia de Loma Blanca y una pequeña área de la losa deportiva.

Un 33.3 % de cemento y piedra que presenta en el mirador de la paloma y las escaleras de Loma Blanca. Dicha materialidad otorga solides a simple vista en los bordes de seguridad combinando bien con el contexto del paisaje semi árido. El material de monumento de la paloma es de concreto y la base de piedra y cemento, haciendo esto que se vea un cuerpo lineal continuo de piedra y elemento desde el mirador hasta culminar las escaleras.

Por último 33.3% no presentan materialidad ya que no cuenta con infraestructura, pero si son espacios destinado se usados para la convivencia e interacción vecinal. Estos espacios son libres y solo cuenta con la presencia de elementos del paisaje que por naturaleza los usuarios usan y le dan una función.

**Figura 14**

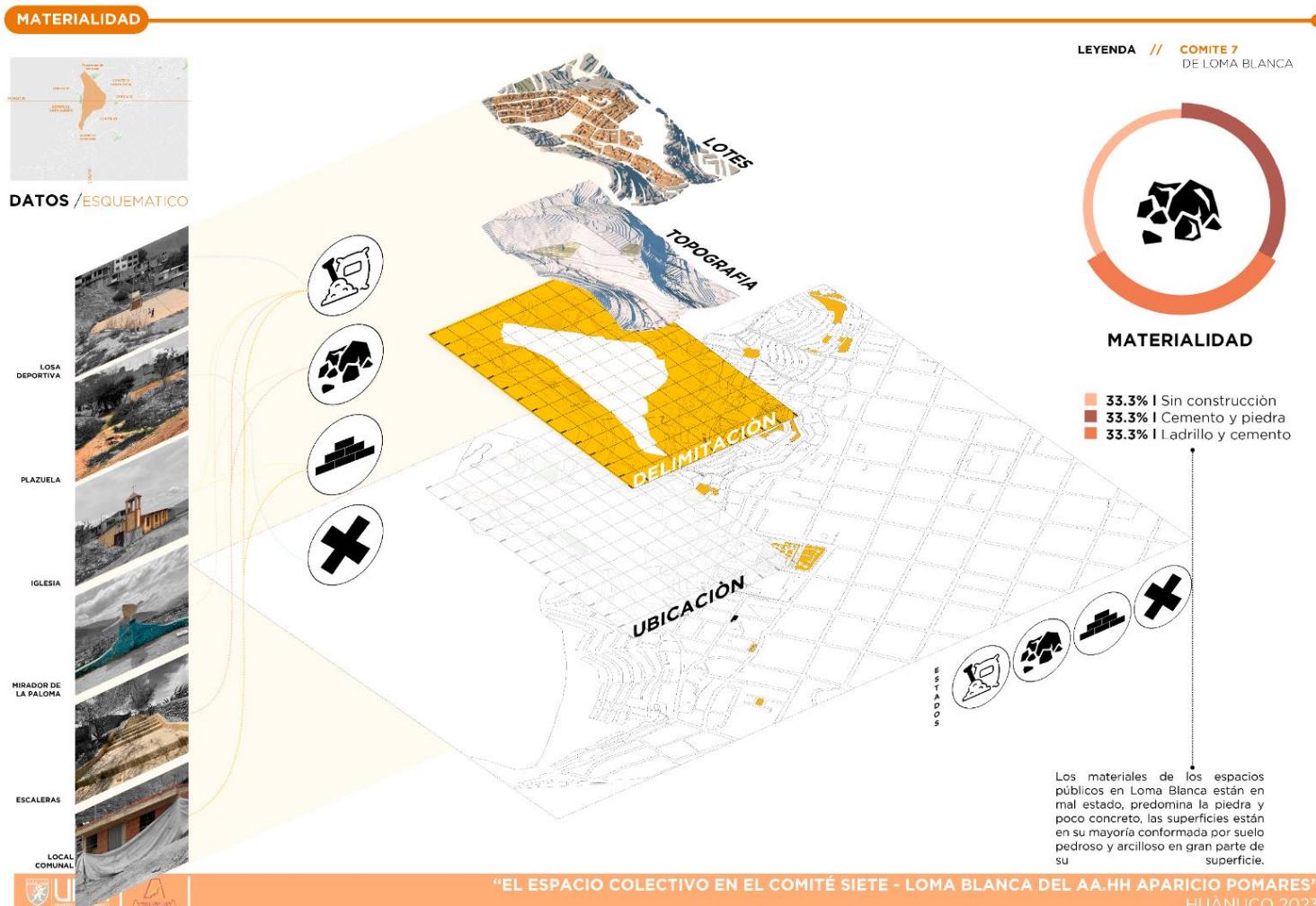
*Porcentaje de la materialidad de los espacios públicos en Loma Blanca.*



**Nota.** La figura muestra el resultado del porcentaje identificado del estado físico de la infraestructura y condición de todos los espacios públicos en Loma Blanca según las fichas de observación realizadas.

**Figura 15**

Características de la materialidad de todos los espacios públicos en Loma Blanca.



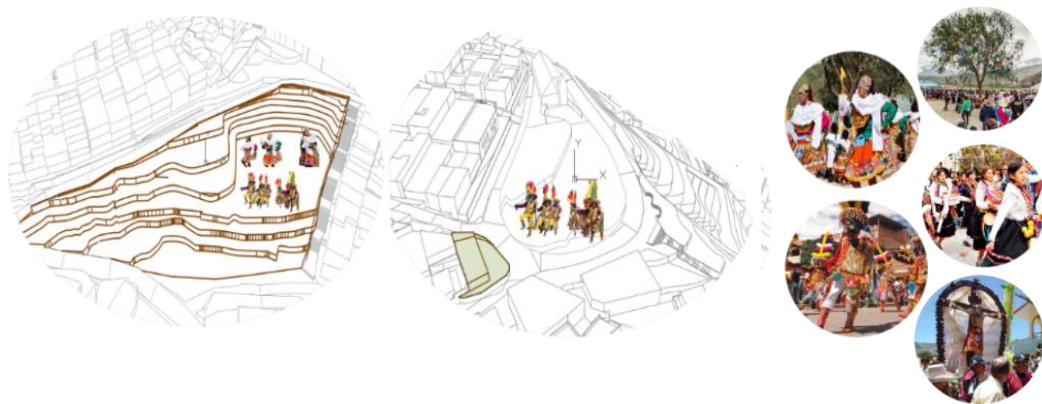
## CARACTERÍSTICAS DEL SIGNIFICADO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN LOMA BLANCA

La relación que existe en los habitantes y el entorno construido y no construido de los espacios públicos en Loma Blanca. Esta relación se identifica por valores dados por los usuarios de acuerdo con su identidad cultural vernácula, ya que la mayoría de los habitantes de Loma Blanca son migrantes de la sierra de Huánuco, Festividades en honor a la creación del lugar, la actividad recreativa, celebridades religiosas que se dan a lo largo de los años desde su creación y que fomentaron la integración y convivencia vecinal, por lo que los valores de estos espacios dados son:

- **VALOR FOLCLÓRICO:** Esto se da por la relación que dan los habitantes de Loma blanca por su celebridad a lo largo del año en los espacios públicos como es el 21 de febrero aniversario de Loma Blanca, la tercera semana de Febrero – Carnavales – Yunzas, 01 de enero Bailes de los negritos, 30 de agosto pallas y Apu inca. Estas celebridades se celebran en los siguientes espacios la losa deportiva, la plazuela de loma blanca y en las calles de barrio.

**Figura 16**

*Festividades folclóricas que se realizan en los espacios públicos en Loma Blanca.*



**Nota.** La figura muestra las festividades folclóricas que se dan en la plaza y la losa deportiva en Loma Blanca según las fichas de observación realizadas.

- **VALOR RELIGIOSO:** El vínculo de las celebridades religiosas que dan con los espacios públicos es meramente porque estos espacios les permite la celebración de estos eventos en convivencia vecinal ya sea por su amplitud o espacios abierto, sus características espaciales como es el caso de las escaleras de loma blanca que dicho espacios es tomado como escenario el vía crucis en la semana santa.

Este valor religioso en los espacios públicos otorga identidad del lugar y no solo funcionalidad haciendo que los habitantes de loma blanca reconocen estos lugares como parte de la identidad del lugar.

**Figura 17**

*Festividades religiosas que se realizan en las escaleras, plaza e iglesias de Loma Blanca.*



**Nota.** La figura muestra las actividades religiosas que crean interacción social en Loma Blanca durante todo el año, según las fichas de observación realizadas.

- **VALOR RECREACIONAL:** Las actividades recreativas se presentan en todos los espacios públicos, puede ser deportiva, recreativa pasiva, por todos los grupos de edades, haciendo que el espacio público cree un estrecho vínculo del espacio a usuario como nicho de esparcimiento del barrio de Loma Blanca.

**Figura 18**

*Actividades recreativas que se realizan en todos los espacios públicos de Loma Blanca.*



**Nota.** La figura muestra las actividades recreativas que crean interacción social en Loma Blanca durante todo el año, según las fichas de observación realizadas.

- **VALOR HISTÓRICO:** La vinculación de unos de los elementos que tiene historia es la paloma del mirador que fue creada en el 2004 que tiene dos referencias una morfológica ya que los habitantes querían tener un elemento que los identifique así que crearon el monumento de la paloma porque el lugar tiene la forma de la loma de una paloma de ahí el nombre el barrio, otra referencia es la representación de la paz luego de la batalla de Jactay. Los otros elementos se vinculan por historias personales creada por diferentes usuarios con el pasar de tiempo.

**Figura 19**

*Fotografía de la Paloma considerado un valor histórico en Loma Blanca.*



- **VALOR DE INTERACCIÓN VECINAL:** El hábito de interacción vecinal que se da en las calles y los espacios públicos hace que estos espacios contengas un significado de fraternización vecinal, identificándose estos espacios como puntos de reuniones, compartir de alimentos como las conocidas polladas entre vecinos.

**Figura 20**

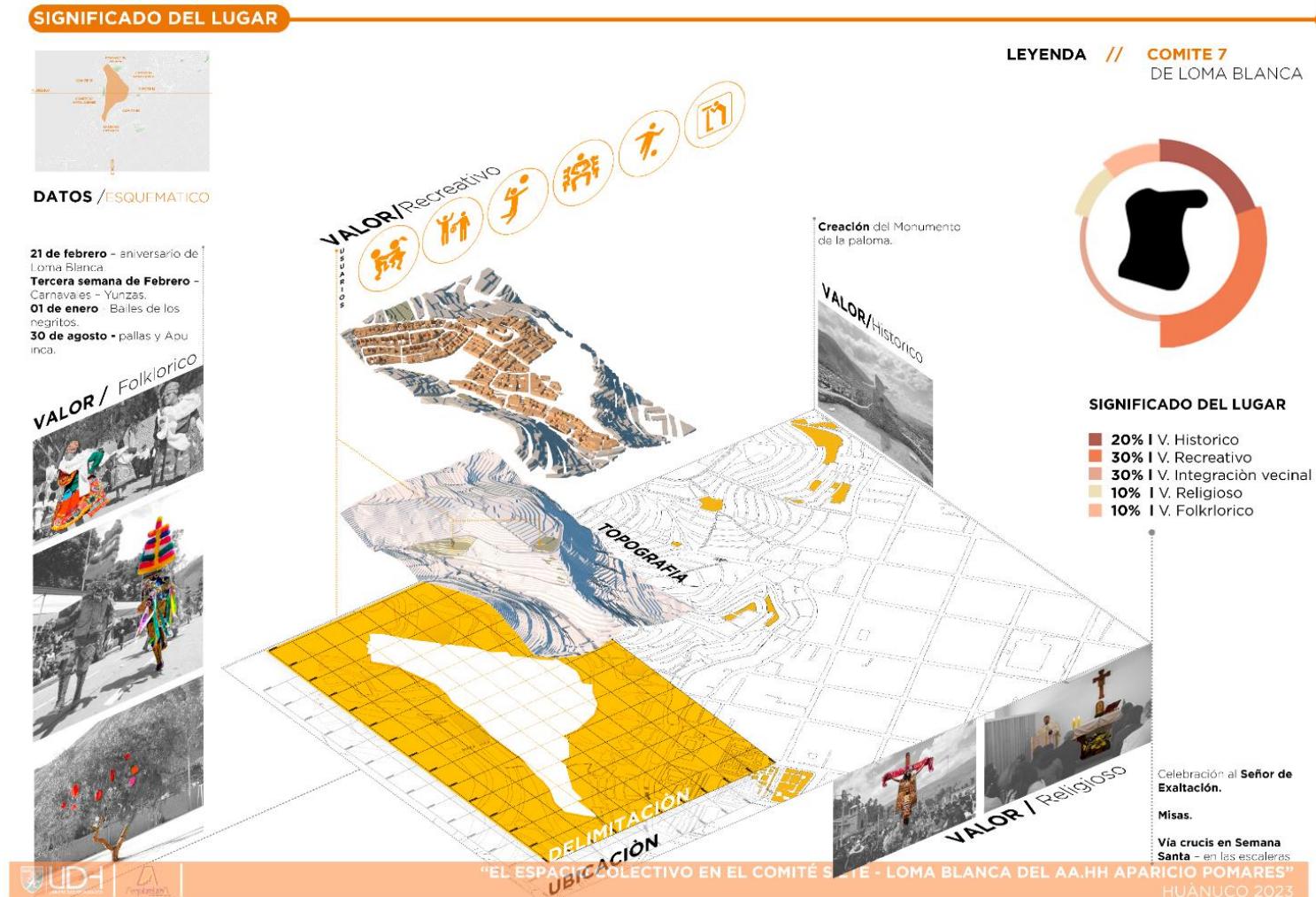
*Imagen en de integración vecinal diría en Loma Blanca.*



**Nota.** La figura muestra las siluetas de interacción social en Loma Blanca, que se da todos los días en los espacios públicos en todo el año, según las fichas de observación realizadas.

## Figura 21

*Características del significado de lugar de todos los espacios públicos en Loma Blanca.*

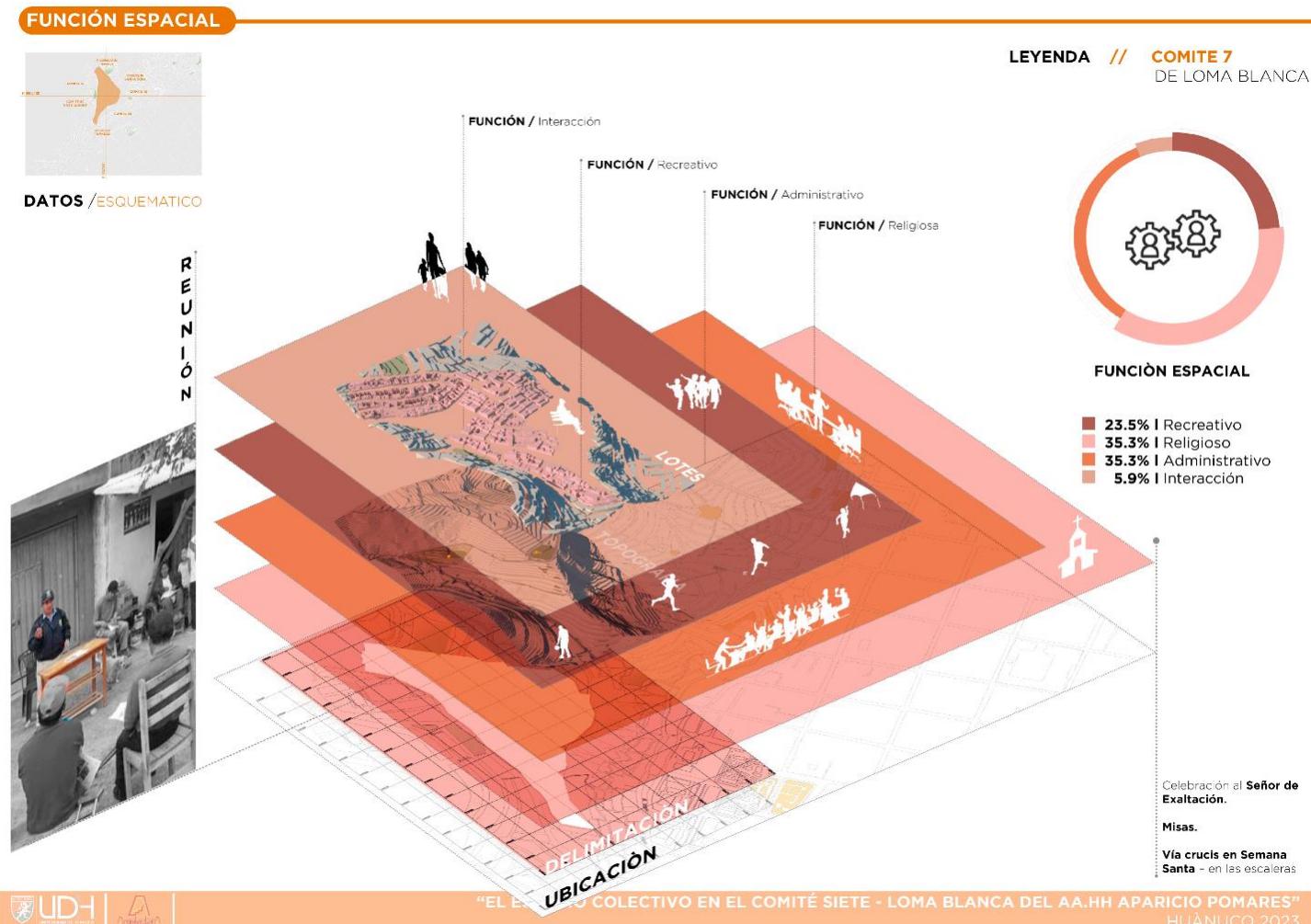


## **CARACTERÍSTICAS DE LA FUNCIÓN ESPACIAL DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN LOMA BLANCA**

- **FUNCIÓN ADMINISTRATIVA:** Se da en local comunal, espacio donde se realizan las reuniones de la junta vecinal del barrio, se presentan informes y rendición de cuentas por parte del dirigente, programación de fainas vecinales para el mantenimiento de los espacios público.
- **FUNCIÓN DE INTERACCIÓN SOCIAL:** Todos los espacios tienen algún componente físico o espacio virtual que los usuarios reconocen y usan como punto de interacción vecinal que ayuda a mejorar la convivencia vecinal. Estas funciones pueden ser de tipo de descanso, recreación, espacios de celebración de festividades.
- **FUNCIÓN RECREATIVA:** LA losa, plazuela, las escaleras tiene espacios de función recreativa por la naturaleza de uso de los usuarios durante el tiempo de creación, estas pueden ser de recreación deportiva, recreación pasiva, recreación activa.
- **FUNCIÓN RELIGIOSA:** La iglesia tiene funciones religiosas por tipo de infraestructura, pero otros lugares que tienen esta particularidad es la losa deportiva debido a que en Loma Blanca existen iglesias evangélicas que usan la losa deportiva como punto de charlas y alabanzas los fines de semana. Por ultimo las escaleras aparte de ser un componente de circulación peatonal es el escenario de la escenificación del vía crucis en la semana santa.

**Figura 22**

Características de las funciones espaciales de todos los espacios públicos en Loma Blanca.

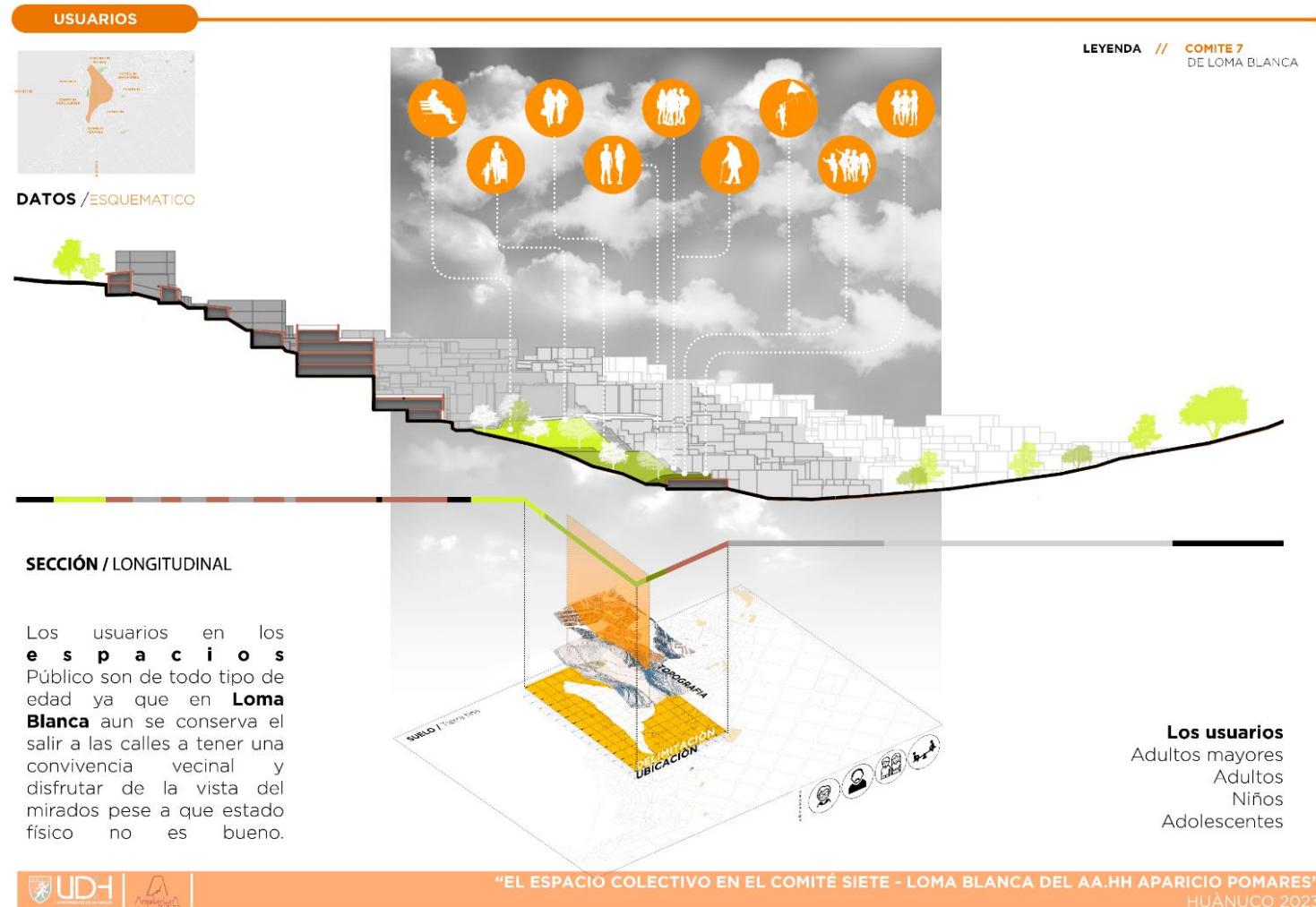


## CARACTERÍSTICAS DE LOS TIPOS DE USUARIOS DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN LOMA BLANCA

- **ADULTO MAYOR:** Estos usuarios realizan actividades de descanso por las tardes en los espacios abiertos como las escaleras, la plaza, el mirador de la paloma, estos usuarios se sientan por las tardes para conversar con sus similares y ver el panorama de toda la ciudad de Huánuco lo hacen por las tardes por lo general.
- **DUDULTOS:** Estos usuarios usan todos los espacios públicos mencionado en actividades de recreación activas y pasivas, por lo general también en las festividades culturales durante todo el año.
- **ADOLESCENTES:** En su mayoría estos usuarios usan los espacios colectivos con alta frecuencia durante el día con actividades de recreación pasiva y activa, en las tardes se sientan al borde de las escaleras y el mirador de la paloma luego de salir de la escuela, en la losa deportiva los fines de semana hacen deporte frecuentemente.
- **NIÑOS:** Estos usuarios usan los espacios públicos más por actividades recreativas activas, usan la losa, la plaza y las escaleras como espacio de juego, aunque no tienen mobiliario para dicha actividad, pero usan los elementos naturales de los espacios como elementos de recreación.

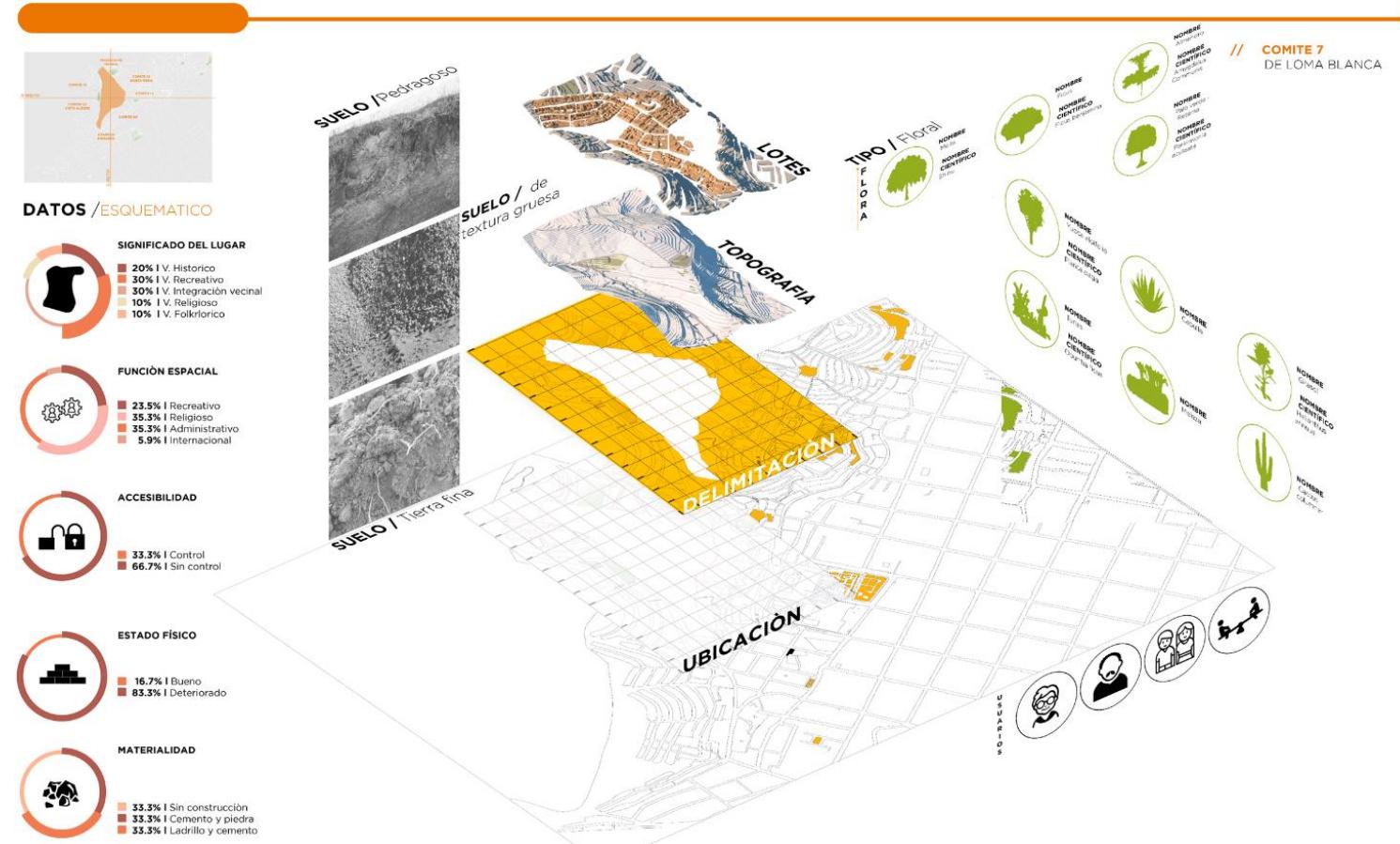
**Figura 23**

Tipos de usuarios de todos los espacios públicos en Loma Blanca.



**Figura 24**

Resumen de las características de todos los espacios públicos en Loma Blanca.



## **OBJETIVO 02**

**Identificar las características de los espacios privados de uso público en el Comité Siete - Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares – Huánuco, 2023.**

La vivienda representa el ámbito de lo privado frente al espacio privado frente al espacio público de la ciudad. Sin embargo, El espacio colectivo, posee su encuentro con las calles, hasta lo más privado que representa al interior de cada vivienda.

Dependiendo de cómo se establecen pendiendo como se establezcan las relaciones entre ambos, obtendremos diferentes grados de participación, comunicación e interrelación que servirán para establecer las condiciones favorables para el desarrollo de una adecuada vida individual y comunitaria (Duran.2018a).

Luego de sitar a Álvaro Marín Duran, se puede entender que los espacios privados de uso público en Loma Blanca pueden ser las viviendas que tengan una características privada y un espacio de encuentro público que permita la interacción barrial o comunitaria, por ello se analizó todas las viviendas existentes en Loma Blanca mediante fichas de observación y representando los datos en mapeos, ya que todas las viviendas que serían espacios privados, no todas tienen características de espacios colectivos privados de uso público, de esta manera se identificó el grupo de espacios (viviendas) colectivos privados de uso público, puesto que la información de las características físicas actuales no cuentan con registro o conocimiento público.

El análisis realizado se estructura a nivel macro de las viviendas a lo particular, con el fin de lograr caracterizar los espacios colectivos privados de uso público en Loma Blanca por ello se expone las características a nivel macro de la siguiente manera.

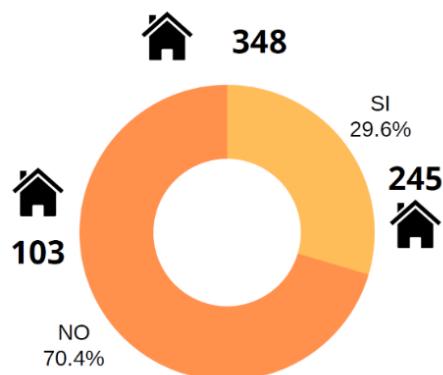
**AIRE ÚTIL EN LAS VIVIENDAS DE LOMA BLANCA:** Es una característica que presentan las viviendas o como no puede tener aire útil, la identificación se da por el techo libre. El aire es útil en este caso si el acceso al techo no tiene control y no es de aire útil si es que el techo cuenta con un cerramiento.

De 348 viviendas existentes en Loma Blanca el 29.6% de viviendas tienen el aire útil de libre acceso, El otro 103 % de viviendas no cuentan con aire útil.

**Figura 25**

Gráfico general de aire útil de todas las viviendas en Loma Blanca.

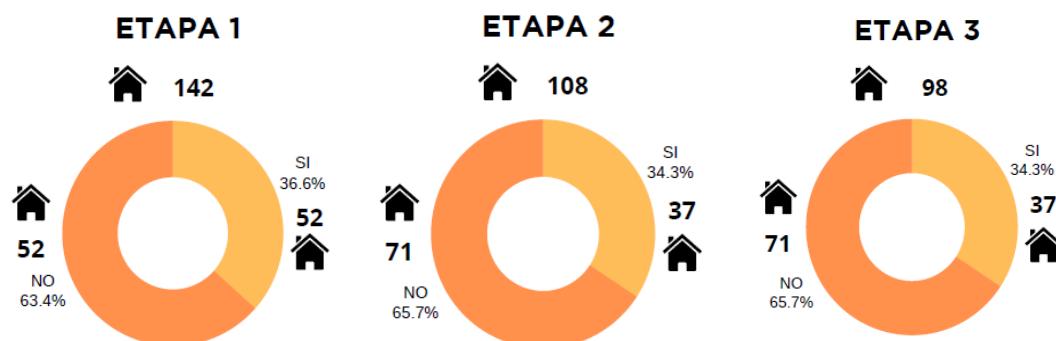
**AIRE UTIL EN LAS VIVIENDAS EN  
LOMA BLANCA**



**Nota.** La figura muestra el porcentaje general de los aires útiles de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 26**

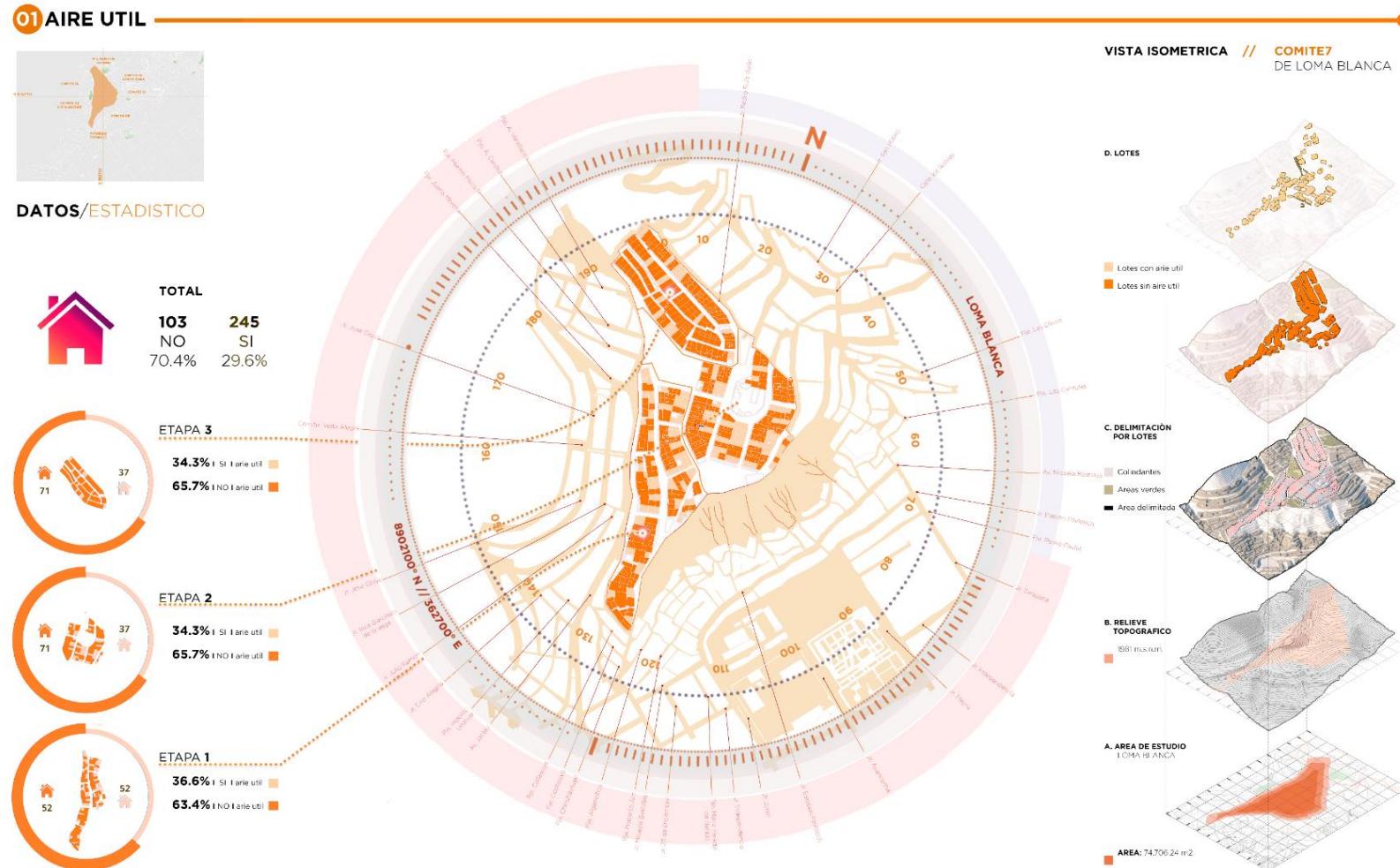
Gráfico del aire útil por etapas de viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje por etapas de los aires útiles de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 27**

Mapeo del aire útil de las viviendas en Loma Blanca.



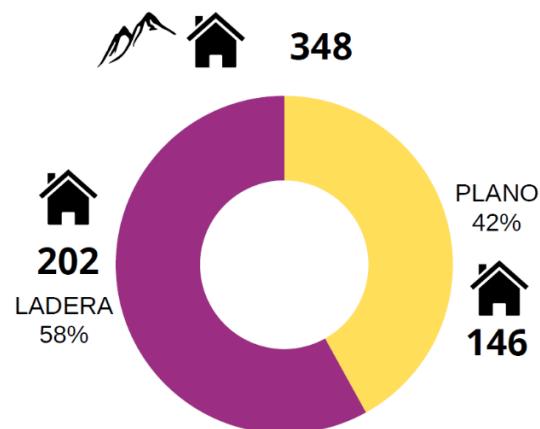
**TOPOGRAFÍA DE LAS VIVIENDAS DE LOMA BLANCA:** SE caracteriza por la estructura geográficas del asentamiento, esta presenta viviendas con topografía plana y viviendas con topografía semi llanas.

De 348 viviendas existentes en Loma Blanca el 58.0% viviendas se encuentra en una topografía tipo ladera, y el 42.0% de viviendas se encuentras en una topografía tipo semi llana.

**Figura 28**

Gráfico general de Tipo de Topografía de todas las viviendas en Loma Blanca.

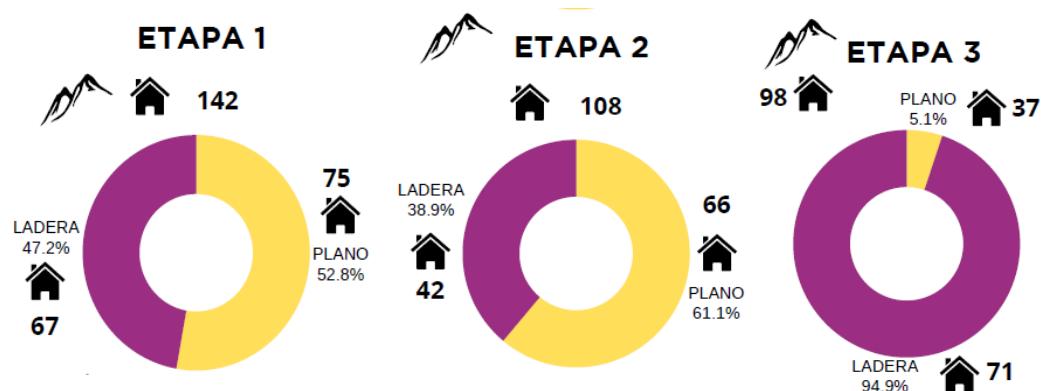
#### TOPOGRAFIA EN LAS VIVIENDAS EN LOMA BLANCA



**Nota.** La figura muestra el porcentaje general de la topografía de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 29**

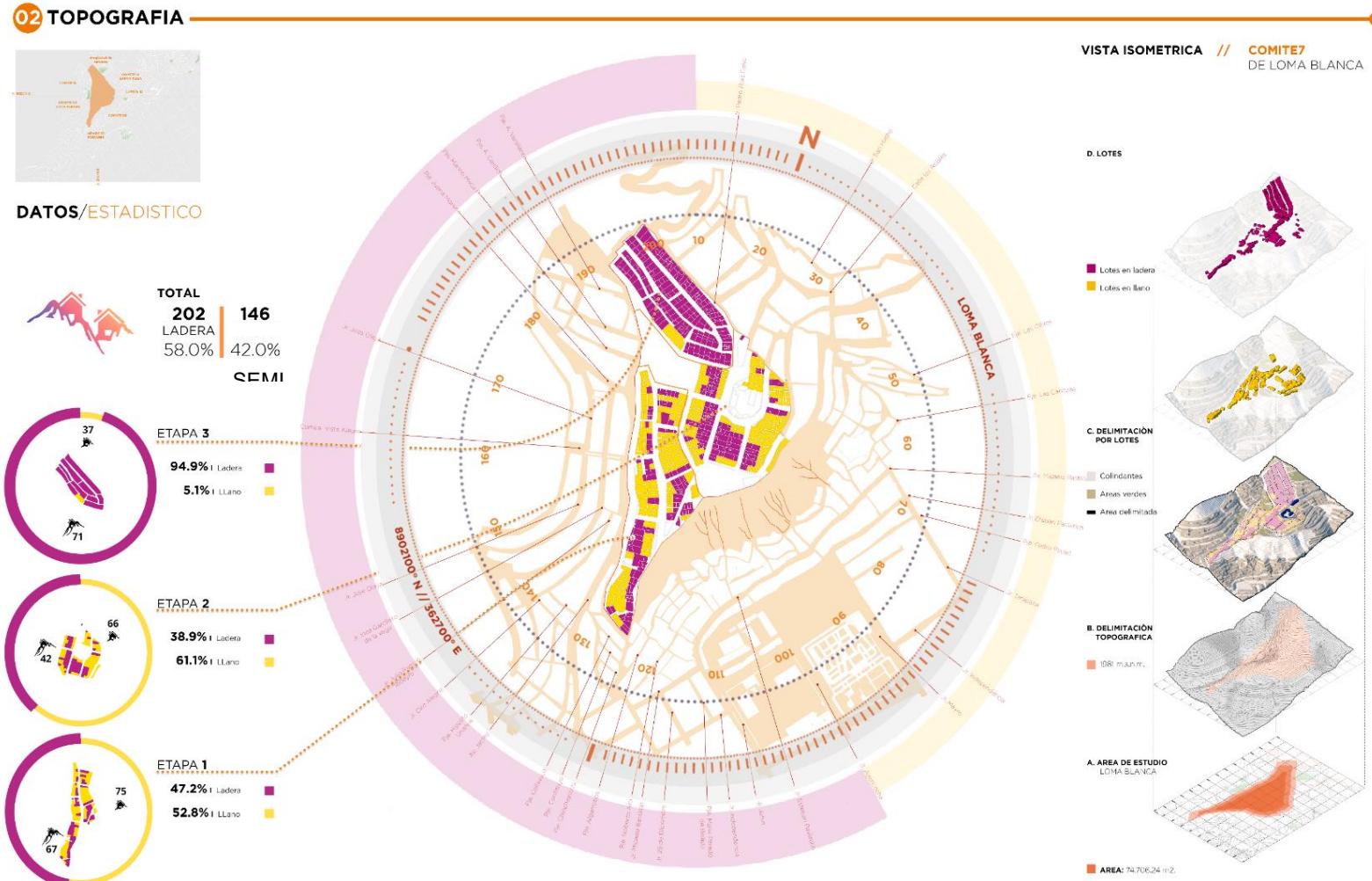
Gráfico de Tipo de Topografía por etapas de viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje por etapas de la topografía de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 30**

Mapeo de Tipo de Topografía de las viviendas en Loma Blanca.

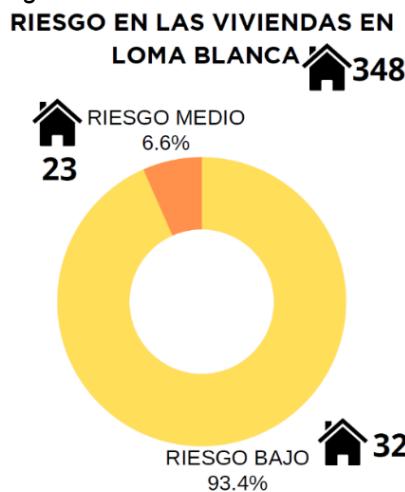


**RIESGO DE LAS VIVIENDAS DE LOMA BLANCA:** El nivel de riesgo en las viviendas en el asentamiento es bajo, presentando un riesgo medio en el borde de viviendas de la tercera etapa de Loma Blanca. El riesgo es medio debido a que actualmente existe una barrera de protección de deslizamiento o fuertes lluvias.

De 348 viviendas existentes en Loma Blanca el 93.4% viviendas se encuentra un terreno de riesgo bajo y 0.7% de viviendas se encuentra en un terreno de riesgo medio.

**Figura 31**

*Mapeo de Tipo de Topografía de las viviendas en Loma Blanca.*



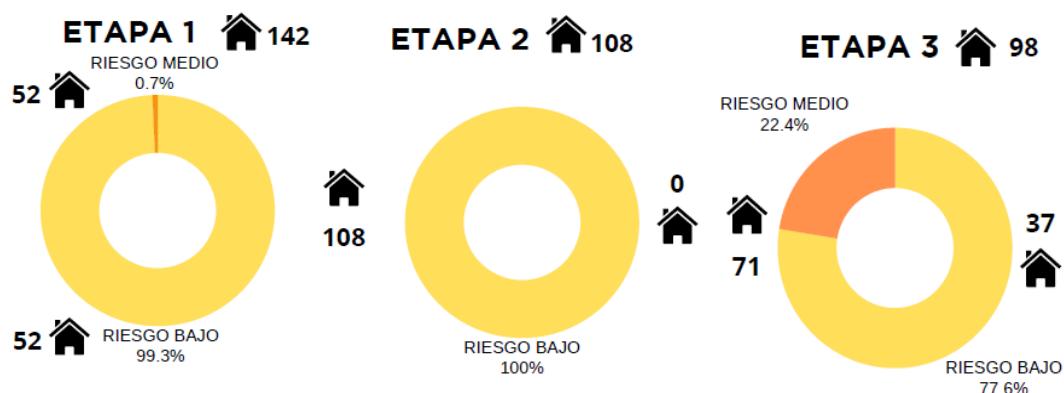
**Nota.** La figura

muestra el porcentaje general de

riesgo de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 32**

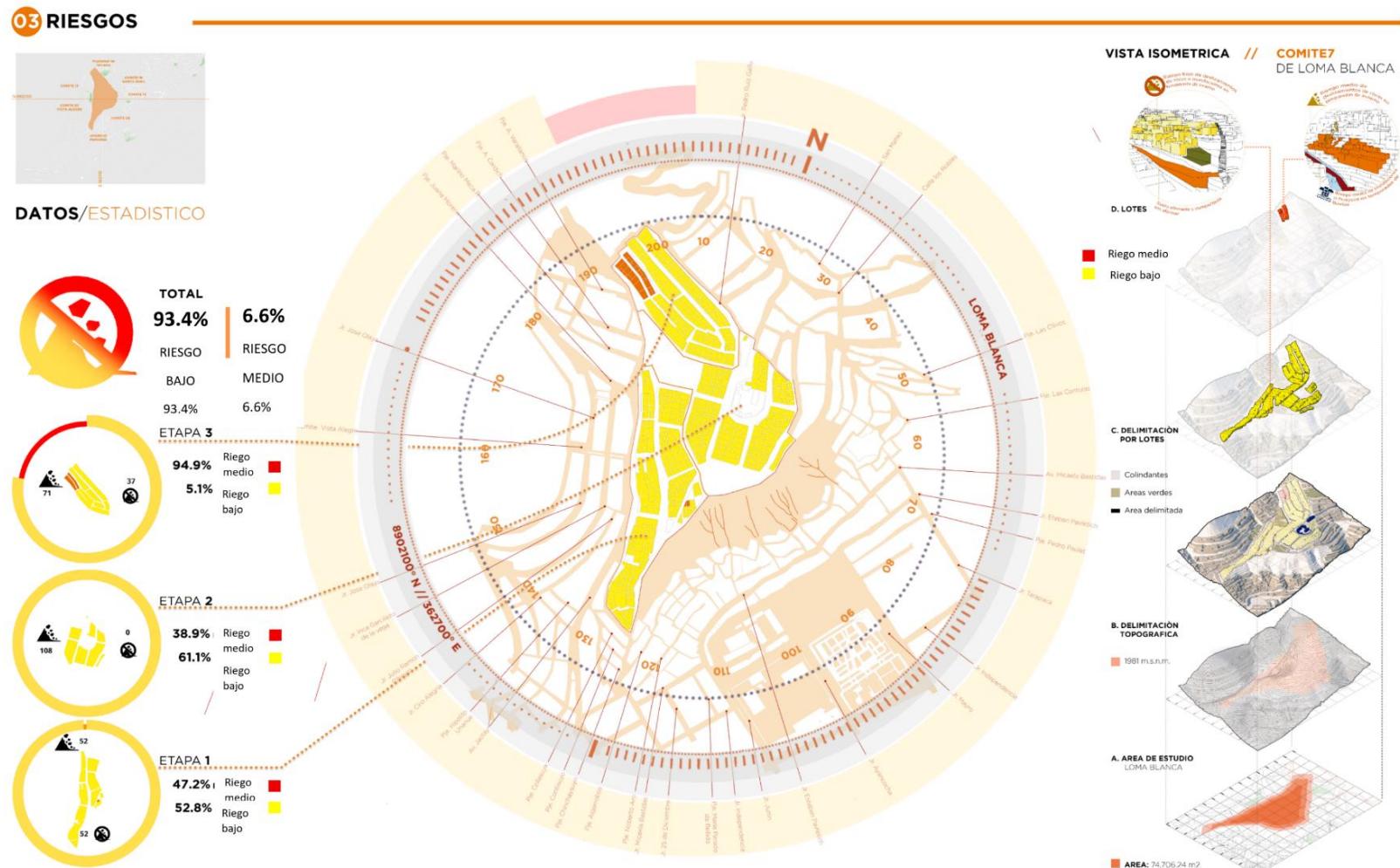
*Gráfico de Riesgo por etapas de las viviendas en Loma Blanca.*



**Nota.** La figura muestra el porcentaje por etapas de riesgo de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 33**

Mapeo de Tipo de Riesgo de las viviendas en Loma Blanca.



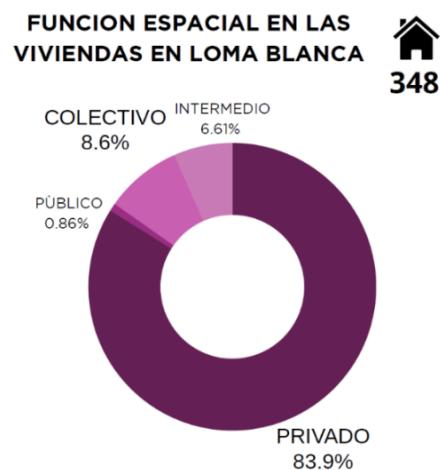
## FUNCIÓN ESPACIAL DE LAS VIVIENDAS DE LOMA BLANCA:

Se identifica de acuerdo con la base teórica de esta investigación mencionada, estas pueden ser funcionalidad privada, funcionalidad intermedia, funcionalidad colectiva, y publica.

De 348 viviendas existentes en Loma Blanca el 83.9% viviendas cuentan con la funcionalidad privada, el 0.86% cuenta con funcionalidad privada, el 6.61% cuenta con funcionalidad intermedia y el 8.6% tiene una función colectiva.

**Figura 34**

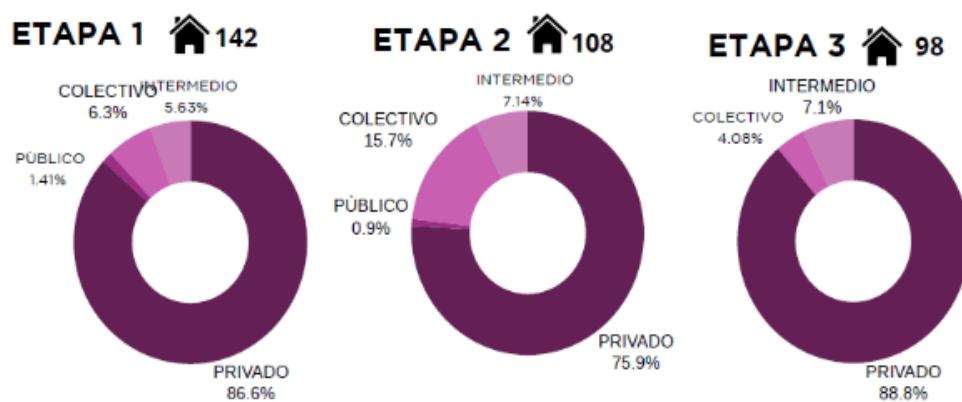
Gráfico general de Funcionalidad Espacial en todas las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje general de las funciones espaciales de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 35**

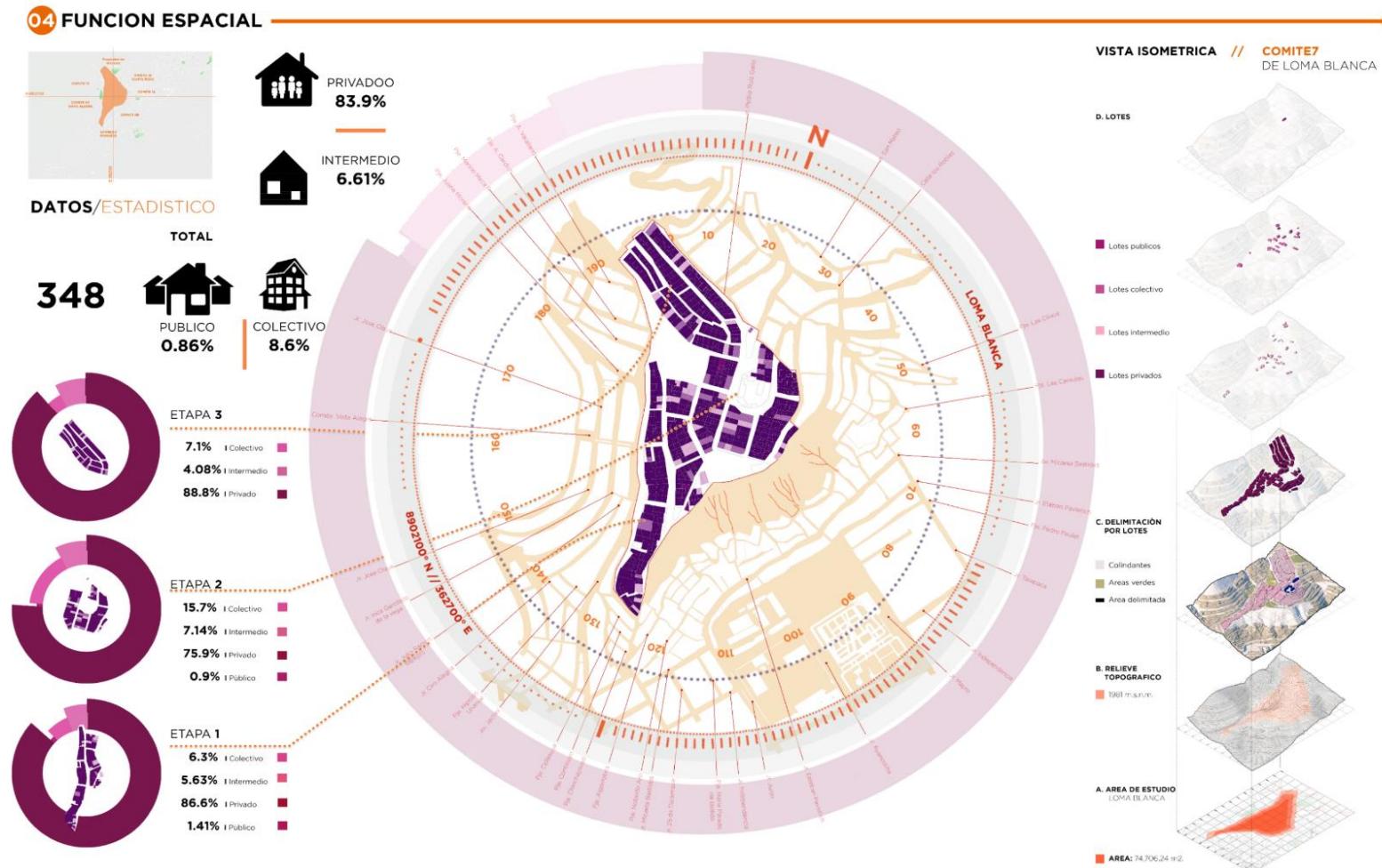
Gráfico de Funcionalidad Espacial por etapas de las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje por etapas de las funciones espaciales de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 36**

Mapeo de Función Espacial de las viviendas en Loma Blanca.

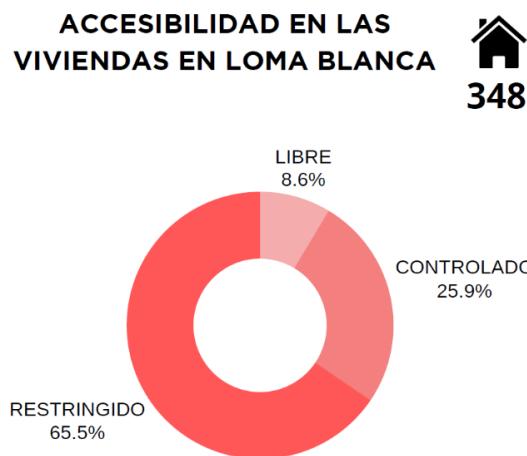


**ACCESIBILIDAD DE LAS VIVIENDAS DE LOMA BLANCA:** Se identifica de acuerdo con nivel de acceso colectivo, estos pueden ser de tipo restringido, controlado, Libre.

De 348 viviendas existentes en Loma Blanca el 25.9% viviendas cuentan con un acceso controlado al aire útil, el 65.5% de viviendas cuenta con un acceso restringido, estas pueden ser por alguna barrera sólida o puerta. El 8.6 % de viviendas cuentan con e acceso libre sin control al aire útil de las viviendas.

**Figura 37**

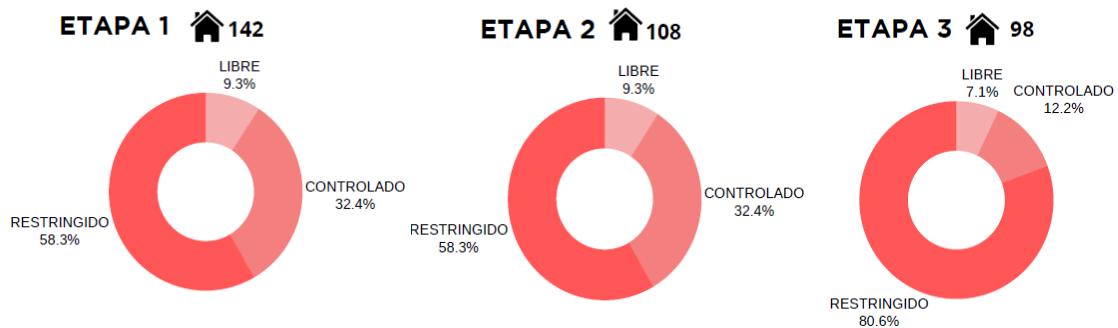
Gráfico general de Accesibilidad de todas las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje general de los tipos de accesibilidad de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 38**

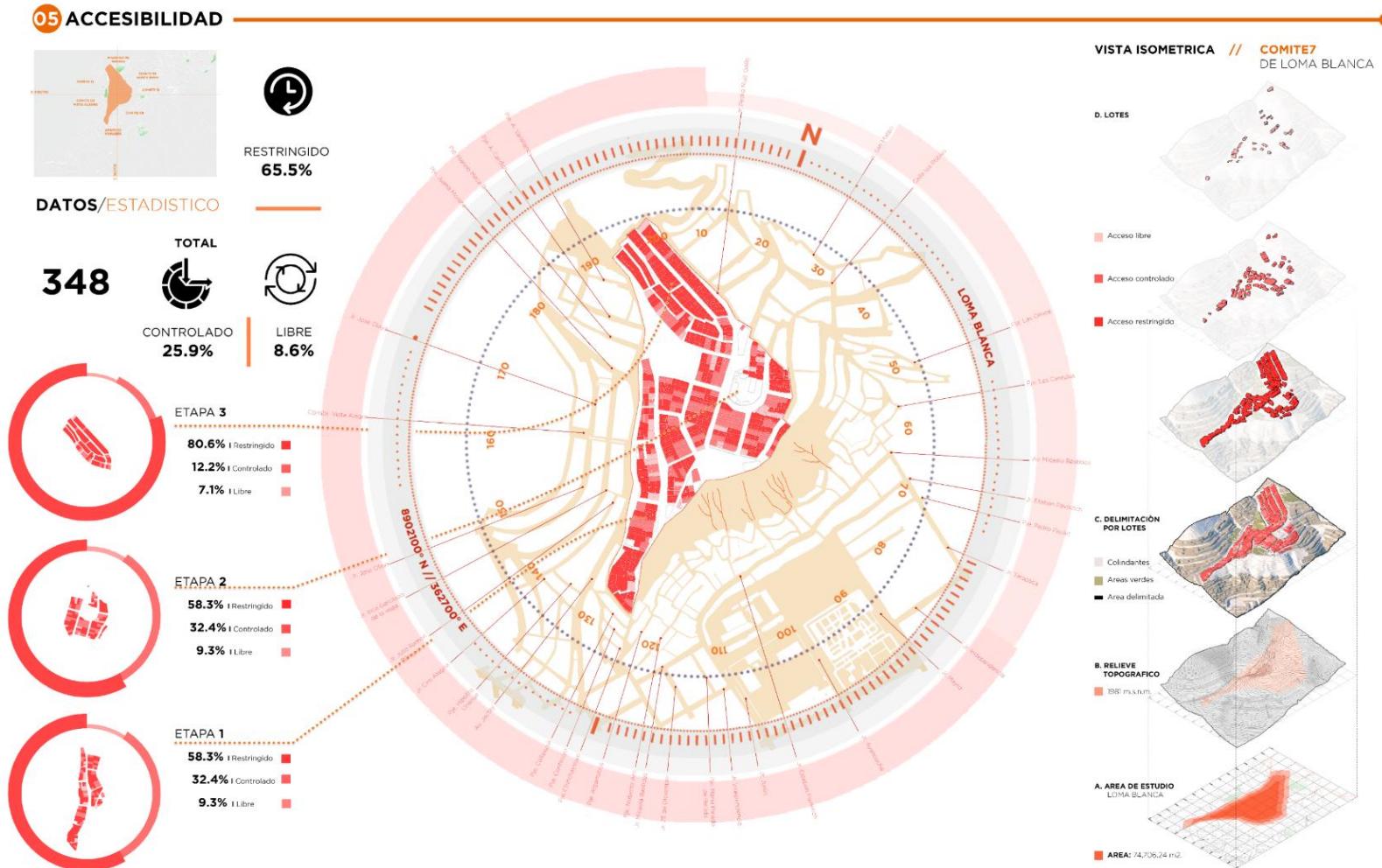
Gráfico de Accesibilidad por etapas de las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje por etapas de accesibilidad de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

## **Figura 39**

*Mapeo de la Accesibilidad de las viviendas en Loma Blanca.*



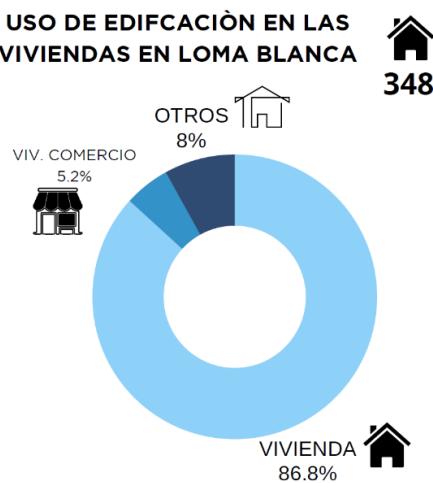
## TIPO DE EDIFICACIÓN DE LAS VIVIENDAS DE LOMA BLANCA

**BLANCA:** Se identifica de acuerdo con el uso que tienen estos pueden ser de tipo viviendas comercio, vivienda privada y viviendas con otros usos

De 348 viviendas existentes en Loma Blanca el 5.2% viviendas tiene un uso comercial, el 86.8% de viviendas solo el uso de habitabilidad y por último el 6.1 % de viviendas cuenta con otros usos, estos pueden ser iglesias evangélicas, oficinas de programas sociales.

**Figura 40**

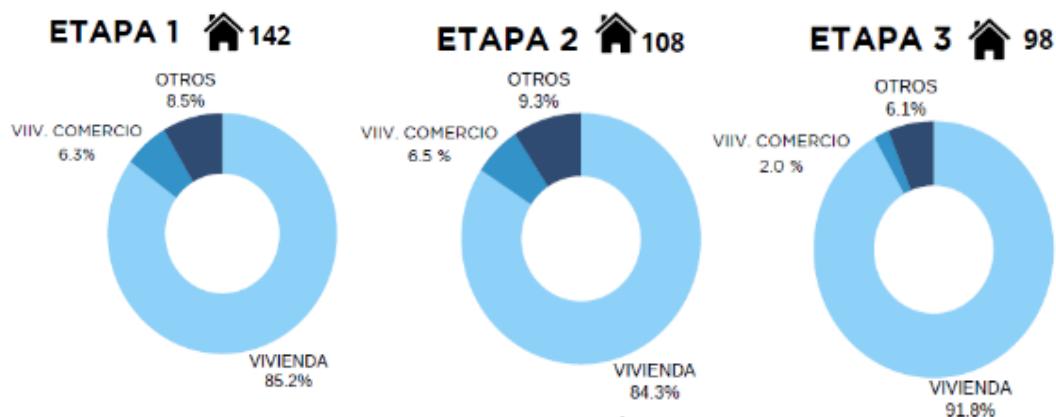
Gráfico general de Tipo de Uso de Edificación de todas las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje general de los tipos de uso de edificación de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 41**

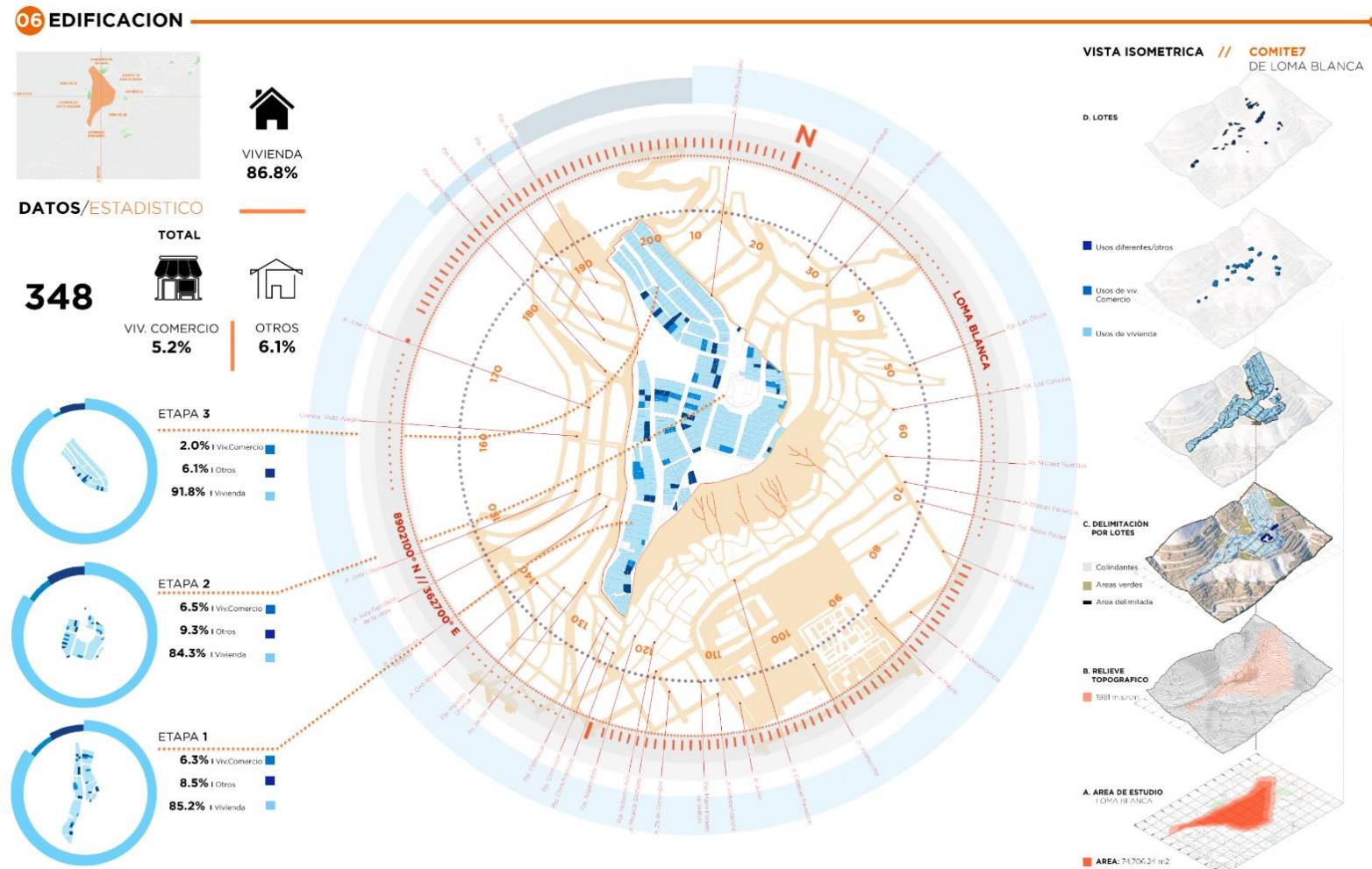
Gráfico de Tipo de Uso de Edificación por etapas de las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje por etapas de los tipos de uso de edificación de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 42.**

Gráfico de Tipo de Edificación de las viviendas en Loma Blanca.



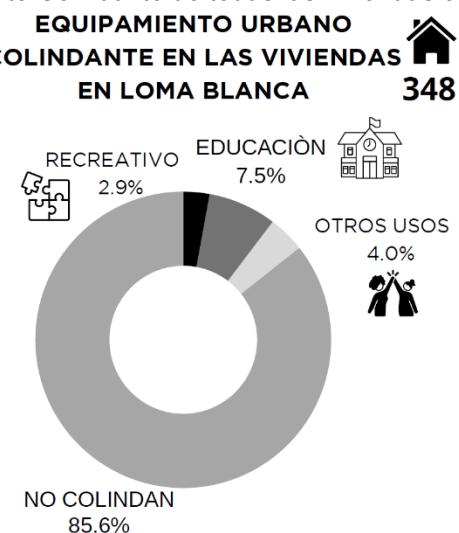
## TIPO EQUIPAMIENTO COLINDANTES DE LAS VIVIENDAS DE

**LOMA BLANCA:** Existen que colindan a las viviendas y son de tipo educativo, recreativo y de otros usos.

De 348 viviendas existentes en Loma Blanca el 7.5% viviendas colindan con los centros educativos de Loma Blanca, el 2.9 % de viviendas colindan directamente con espacios recreativos y el 4.0% de viviendas colindan con equipamientos de otros usos.

**Figura 43**

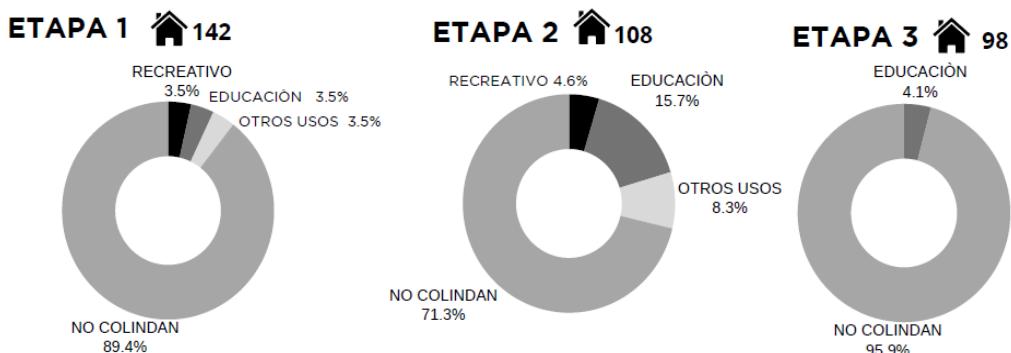
Gráfico general de Equipamiento Colindante de todas las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje general de los tipos de equipamientos colindante a las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 44**

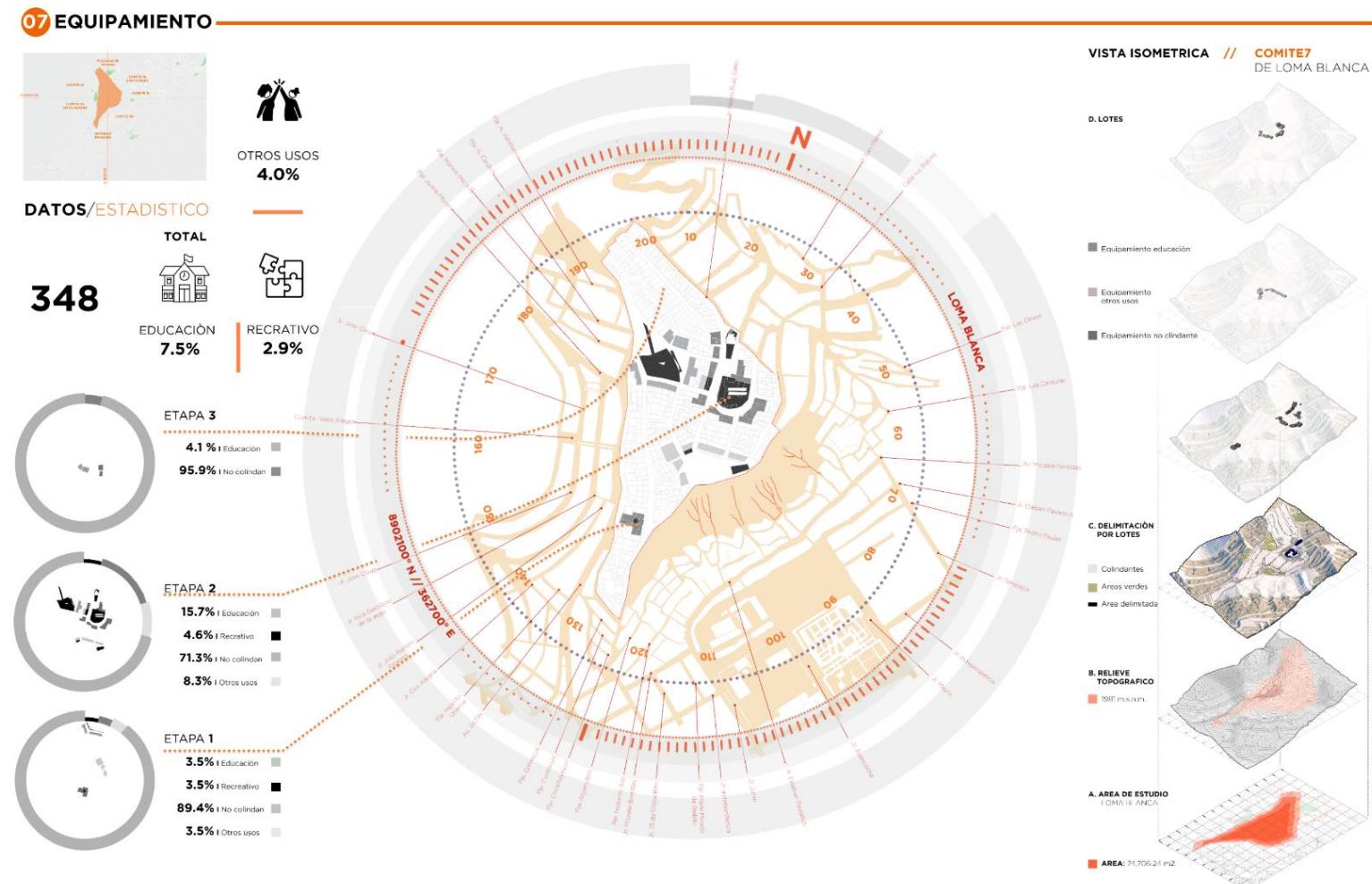
Gráfico de Equipamiento Colindante por etapas de las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje por etapas de los tipos de equipamientos colindante de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 45**

Mapeo de Equipamiento Colindante de las viviendas en Loma Blanca.



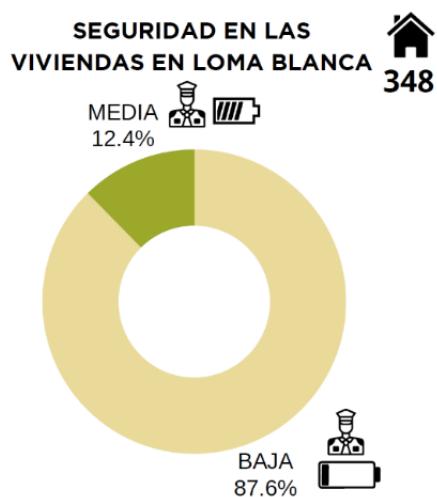
## TIPO SEGURIDAD DE LAS VIVIENDAS DE LOMA BLANCA:

Este indicador de bienestar ciudadano, no indica el nivel de inseguridad que existe en las noches, debido que los espacios públicos no cuentan la iluminación necesaria.

De 348 viviendas existentes en Loma Blanca el 12.4% cuentan con una seguridad media y el 87.6 % de viviendas cuenta con una seguridad baja, esto indica que predomina la inseguridad en las noches y se necesita un buen sistema de eliminación a lo largo del barrio de Loma Blanca.

**Figura 46**

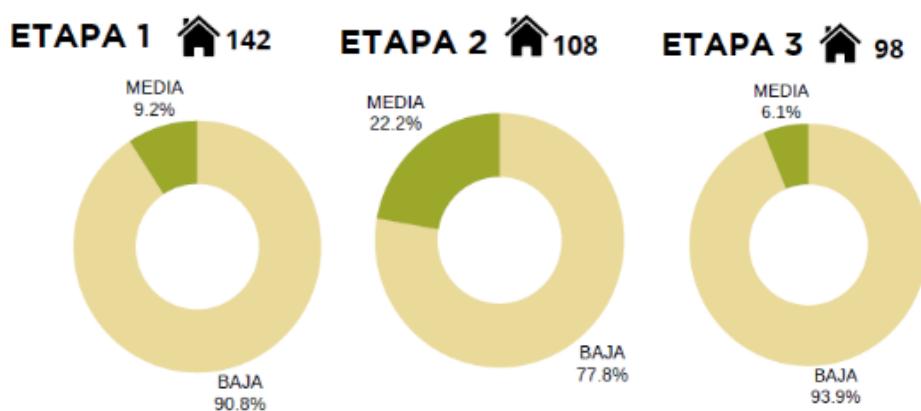
Gráfico general de Seguridad en todas las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje general de seguridad de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 47**

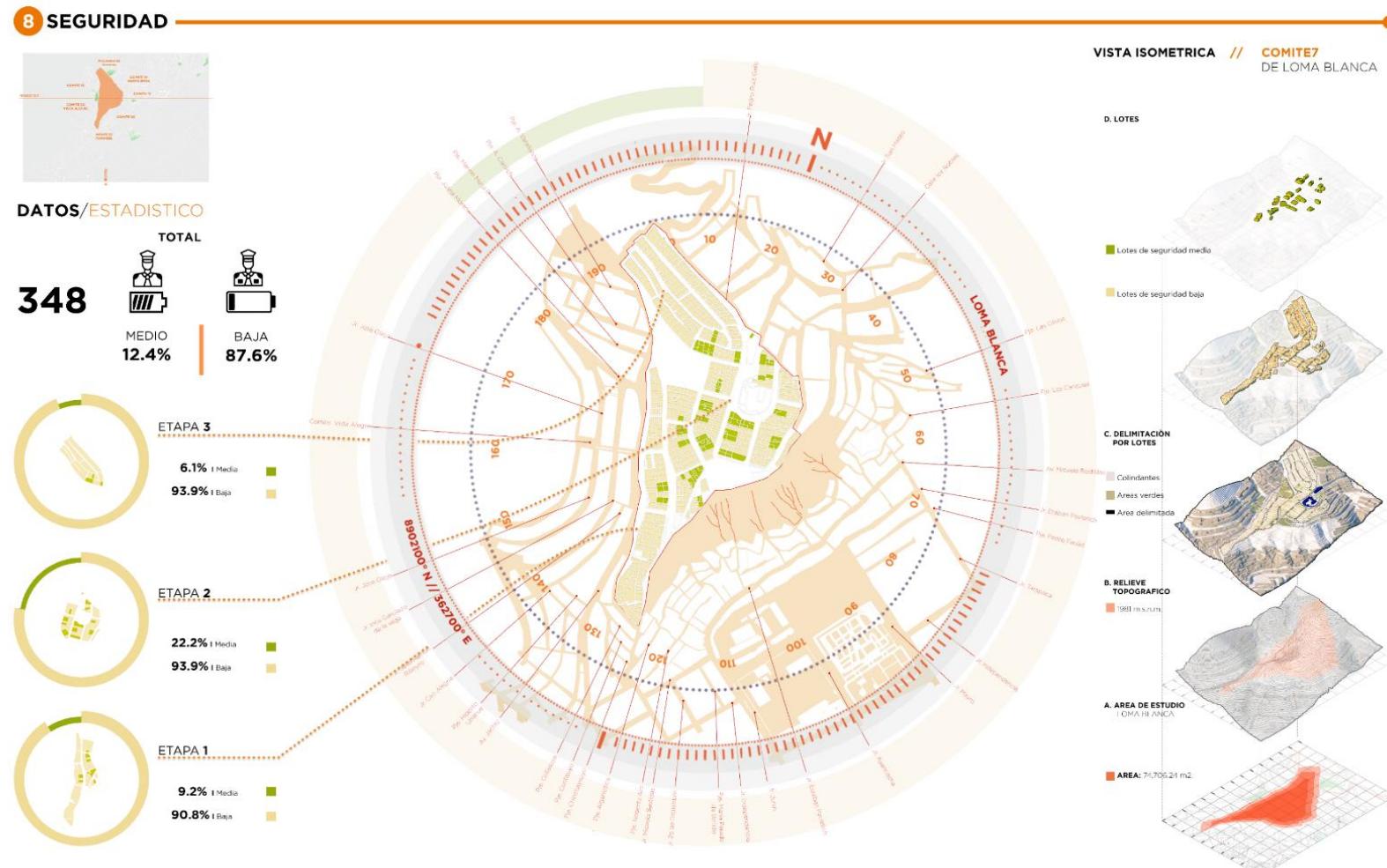
Gráfico de seguridad por etapas en de las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje por etapas de la seguridad de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 48.**

Mapeo de la Seguridad Publica de las viviendas en Loma Blanca.



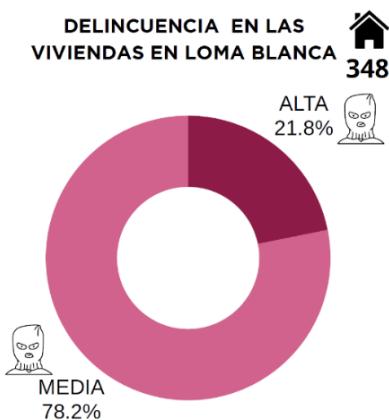
## TIPO DELINCUENCIA CERCA DE LAS VIVIENDAS DE LOMA BLANCA

**BLANCA:** Este indicador de bienestar ciudadano, es el resultado de la poca seguridad por la poca iluminación, ya que esto lleva como resultado que la delincuencia tenga un radio cerca de las viviendas.

De 348 viviendas existentes en Loma Blanca el 21.8% de viviendas tienen cerca eventos delincuencia alta y el 78.2% de viviendas tienen eventos de delincuencia media. Estos datos indican que la delincuencia en menor escala predomina, por lo que se necesitan elementos físicos y de iluminación que permitan que los espacios públicos no sean nichos de delincuencia.

**Figura 49**

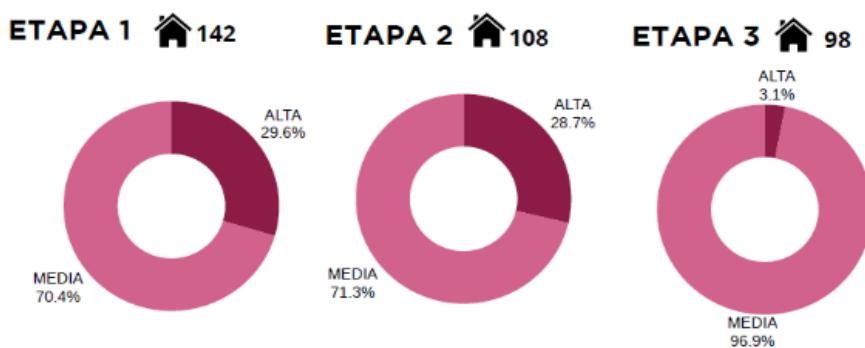
Gráfico general de Delincuencia cerca de las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje general de delincuencia que hay cerca de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 50**

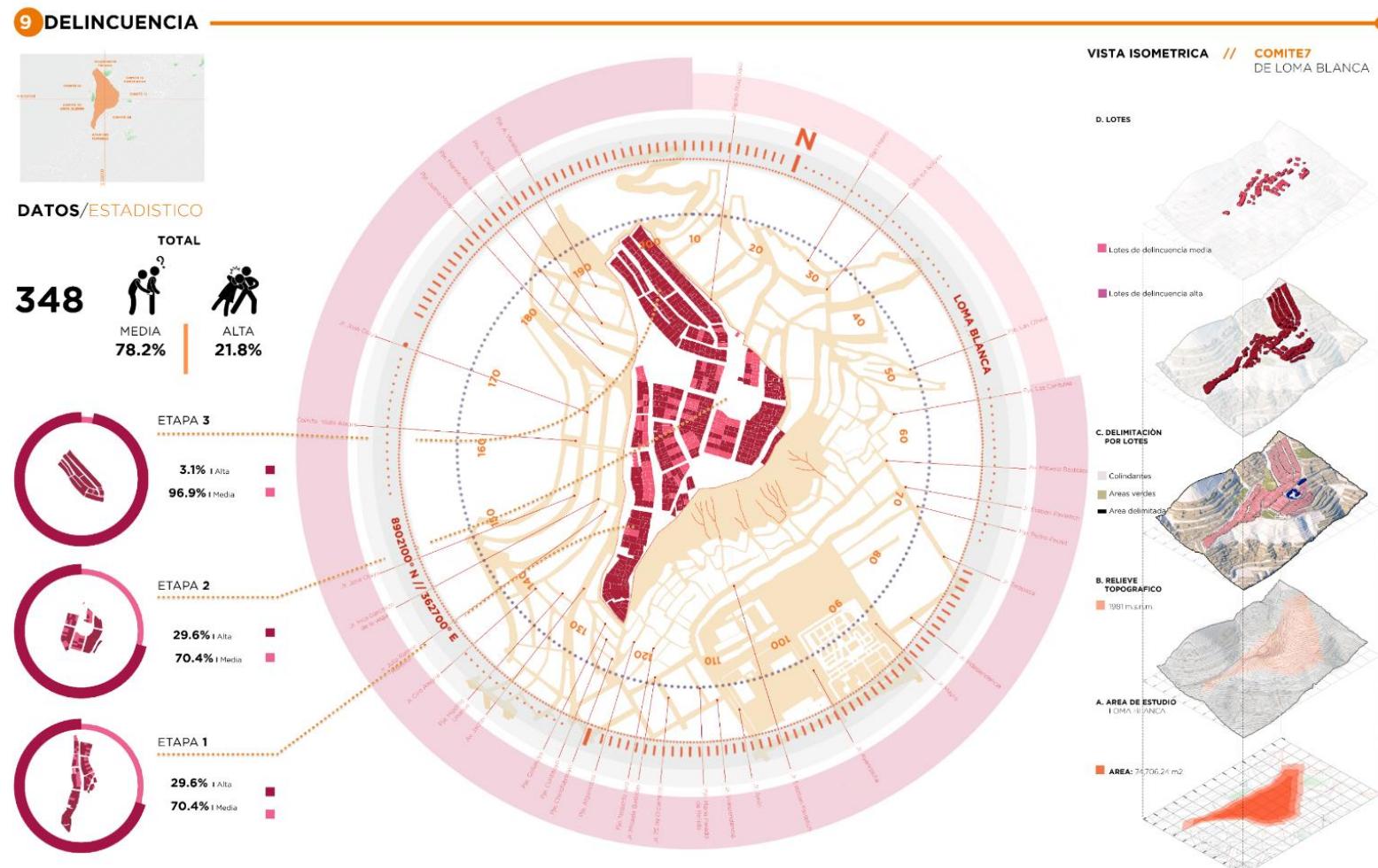
Gráfico de Delincuencia por etapas cerca de las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje por etapas de delincuencia que hay cerca de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 51**

Mapeo de la Delincuencia cerca de las viviendas en Loma Blanca.



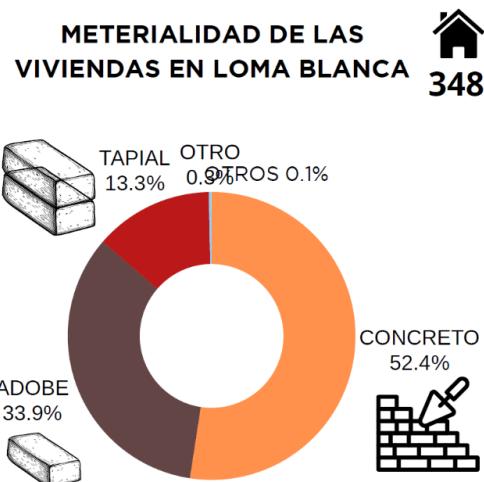
## TIPO MATERIALIDAD DE LAS VIVIENDAS DE LOMA BLANCA:

Para poder determinar el orden visual de un barrio, se puede ser identificando el material de las viviendas que predominan, teniendo los siguientes resultados:

De 348 viviendas existentes en Loma Blanca el 33.9% de viviendas son de adobe, el 13.3% es de tapial, el 52.4% de ladrillo y cemento y el 0.3%, por lo que el material de ladrillo y cemento expuesto es el material que más predomina en barrio de Loma Blanca, tomando esto como parte de la identidad del contexto de este barrio.

**Figura 52**

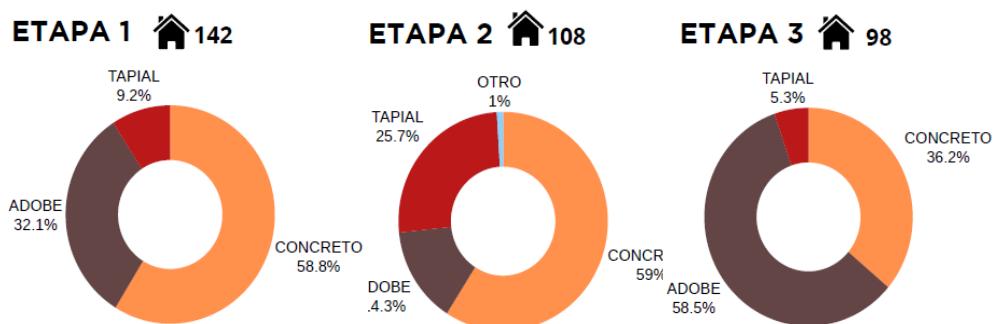
Gráfico general de Materialidad en todas las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje general de materialidad de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 53**

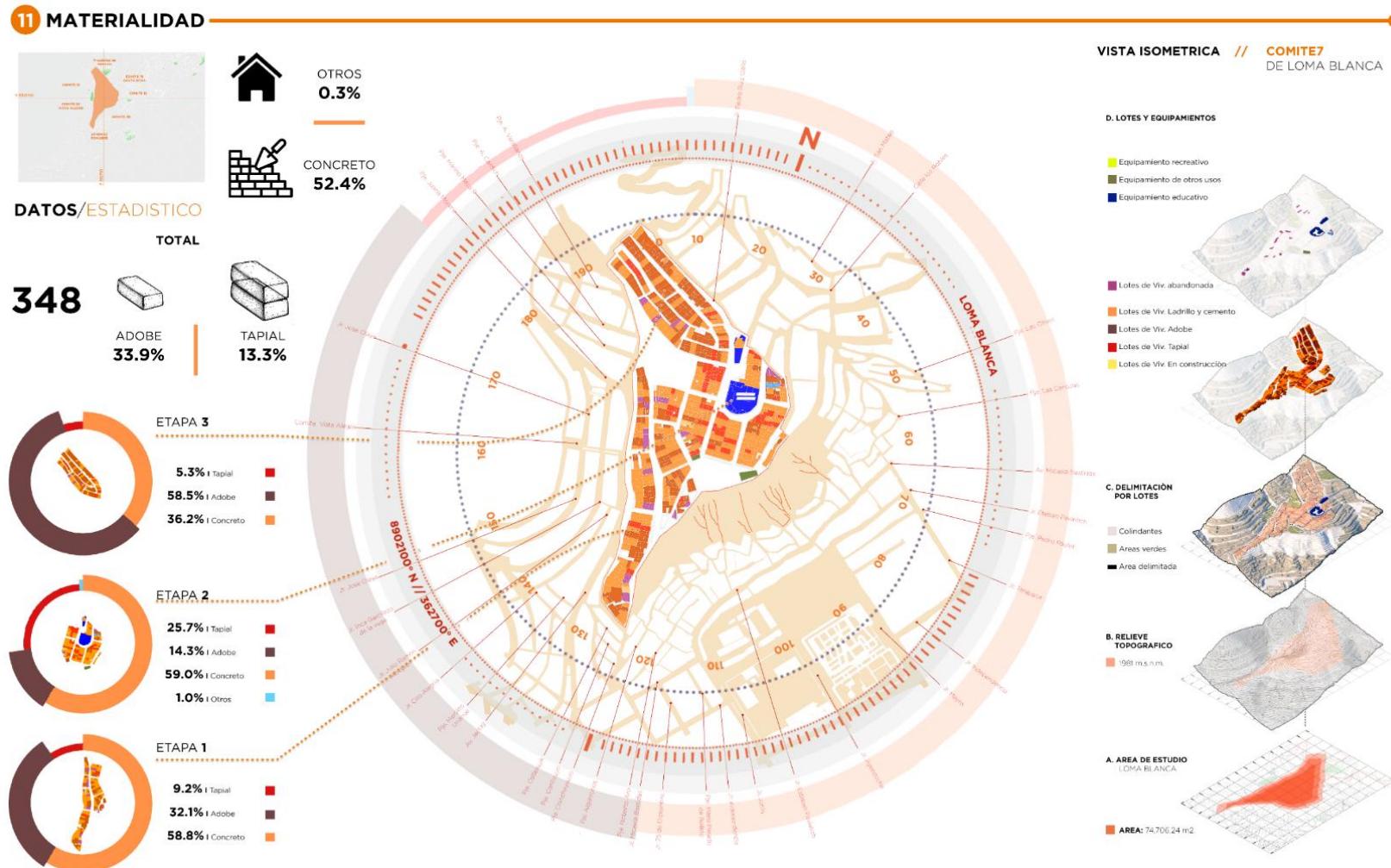
Gráfico de Materialidad por etapas en de las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje por etapas de la materialidad de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 54**

Mapeo de Materialidad de las viviendas en Loma Blanca.



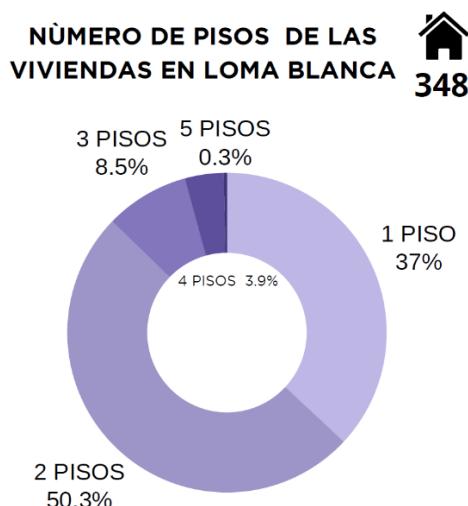
## TIPO NÚMERO DE PISOS DE LAS VIVIENDAS DE LOMA BLANCA

**BLANCA:** La altura de edificación es una cualidad que genera una identidad y un orden dentro del barrio de Loma Blanca, para poder definir la dimensión vertical predominante del barrio. De acuerdo con las fichas de observación se obtuvieron los siguientes resultados.

De 348 viviendas existentes en Loma Blanca el 37.0% de viviendas de 1 piso, el 50.3% de 2 pisos, el 8.5% de 3 pisos, el 3.9% de 4 pisos y el 0.3% de 5 pisos. Interpretando los porcentajes, en Loma Blanca la dimensión vertical predominante es de dos pisos.

**Figura 55**

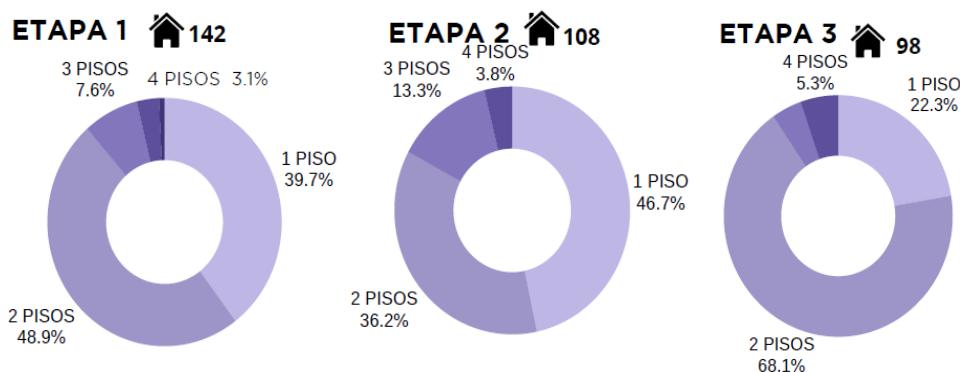
Gráfico general de Número de Pisos en todas las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje general del número de pisos de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 56**

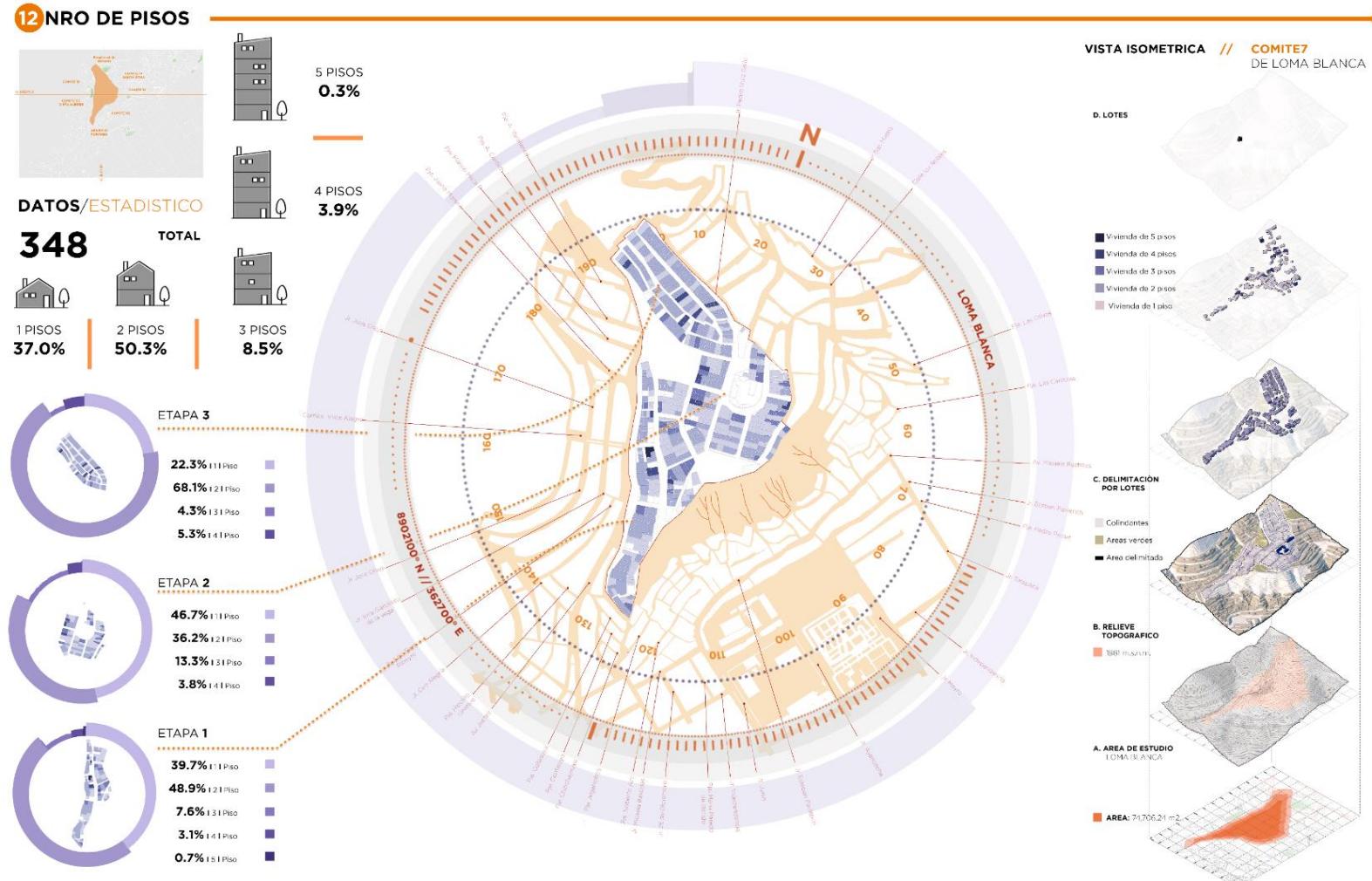
Gráfico de Número de Pisos por etapas en de las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje por etapas del número pisos de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

## **Figura 57**

*Mapeo del número de pisos de las viviendas en Loma Blanca*



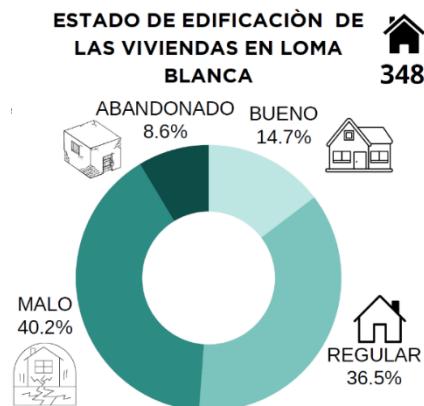
## TIPO ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE LOMA BLANCA:

Cualidad que determina el aspecto general de la agrupación de viviendas en el barrio al ojo humano.

De 348 viviendas existentes en Loma Blanca el 14.7% tienen un estado bueno, el 36.5% tienen un estado regular, el 40.2% tiene un estado malo y el 8.6% tiene un estado abandonado. Esto se puede interpretar que el barrio de Loma Blanca se compone por una agrupación de viviendas en mal estado y seguido de viviendas en un estado regular, lo cual hace que la imagen requiera un tratamiento de renovación, con un patrón particular que genere identidad y orden.

**Figura 58**

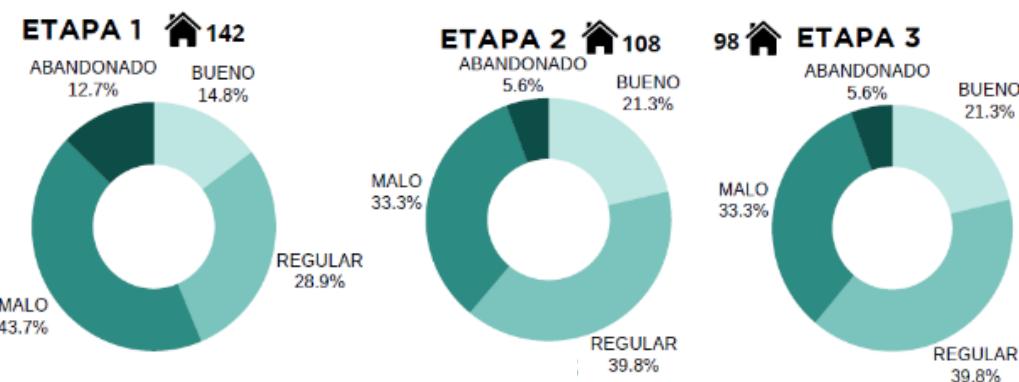
Gráfico general de Estado en todas las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje general del estado físico de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 59**

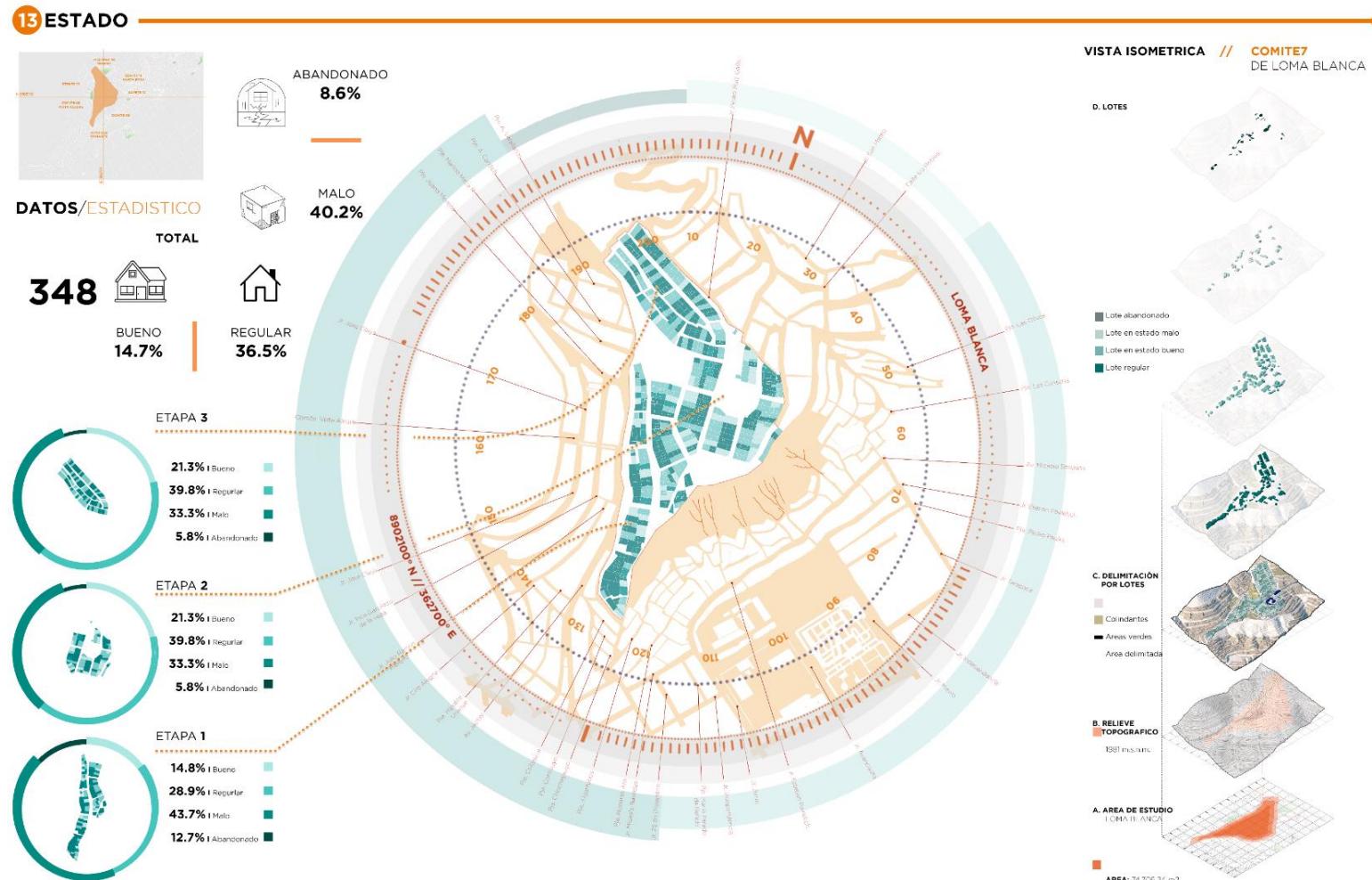
Gráfico de Estado por etapas en de las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje por etapas del estado físico de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 60**

Mapeo del Estado de las viviendas en Loma Blanca.



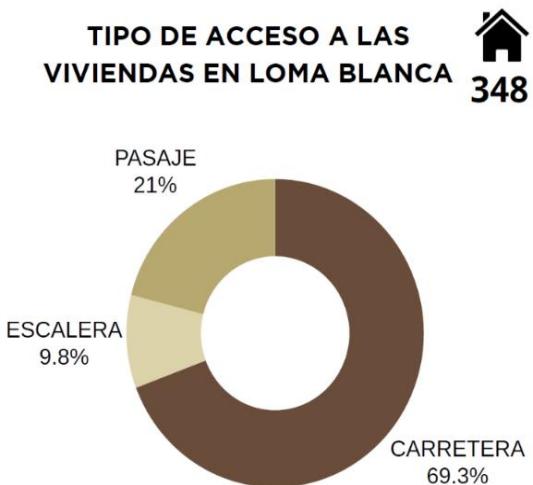
## TIPO DE ACCESO DE LAS VIVIENDAS DE LOMA BLANCA:

Medio de conexión de área pública y colectiva a las viviendas.

De 348 viviendas existentes en Loma Blanca el 69.3% se vinculan por carretera o vía vehicular, el 21.0% se vincula por pasajes, el 9.8% se vincula por escaleras. Esto indica que más de la mitad de las viviendas en el barrio cuenta con acceso vehicular y peatonal, también que la estructura de acceso a las viviendas se encuentra establecidas.

**Figura 61**

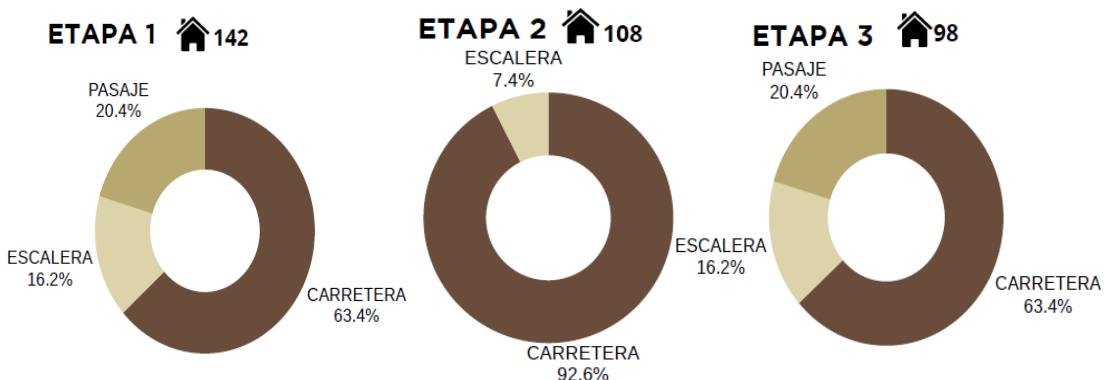
Gráfico general de *Tipo de Acceso* en todas las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje general del tipo de acceso de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 62**

Gráfico de *Tipos de Accesos por etapas* en de las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje por etapas del tipo de acceso de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

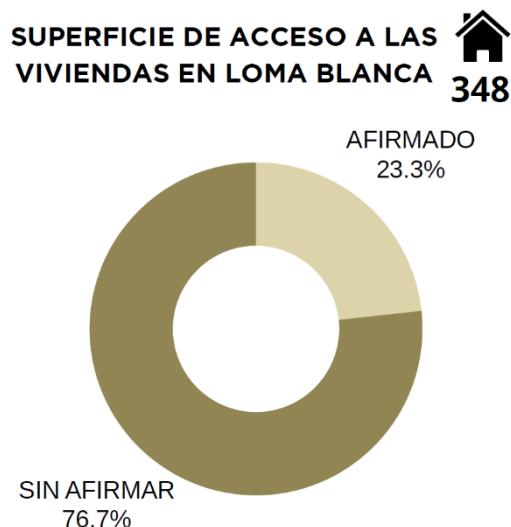
## ESTADO DE ACCESO DE LAS VIVIENDAS DE LOMA BLANCA:

Cualidad que identifica uno de los componentes de la naturaleza del lugar, para poder identificar si es de aspecto rural, urbano o campestre.

De 348 viviendas existentes en Loma Blanca el 23.3% de accesos se encuentran afirmados y el 76.7% se encuentran sin afirmar, por lo que se puede interpretar que una cualidad natural de los accesos a las viviendas es de aspecto rural y paisaje semi árido, con comportamiento urbano.

**Figura 63**

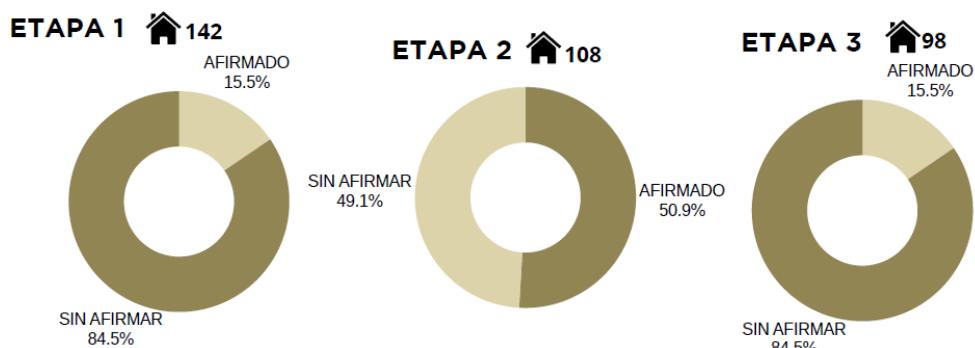
Gráfico general de Estado de Accesos en todas las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje general del estado de acceso de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 64**

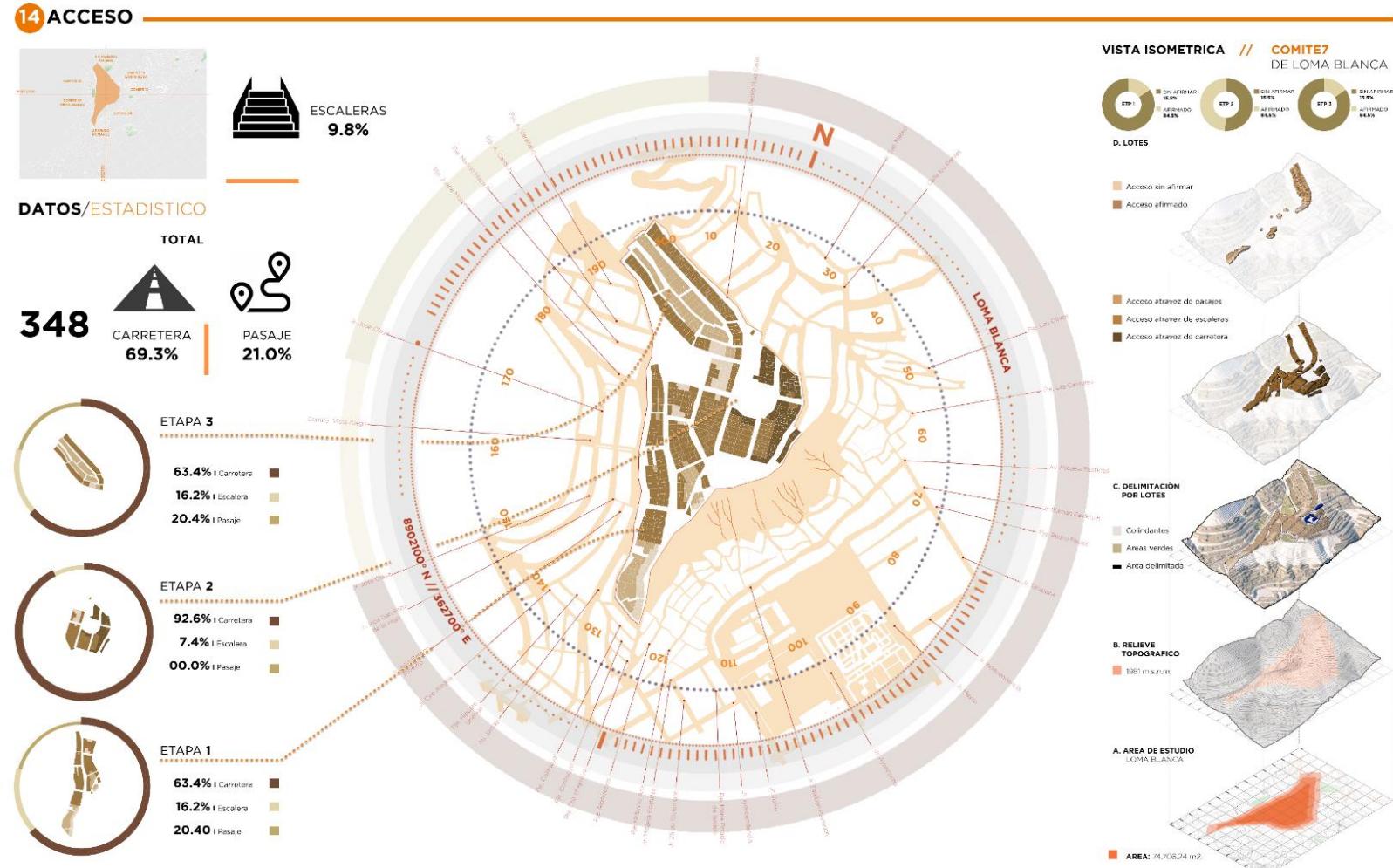
Gráfico de Estado por etapas en de las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje por etapas del estado de acceso de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 65**

## *Mapeo de los Tipos y Estado de los Accesos a las viviendas en Loma Blanca.*



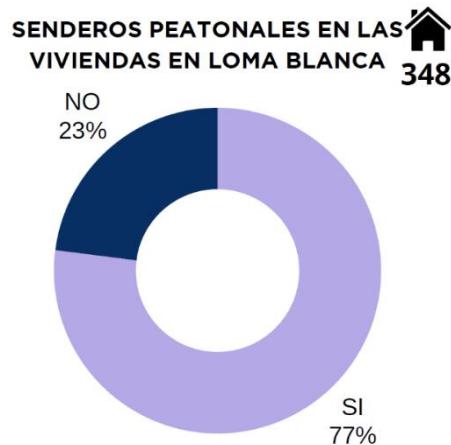
## SENDEROS PEATONALES DE LAS VIVIENDAS DE LOMA

**BLANCA:** Identificación de la existencia de estos espacios colectivos o intermedios colindantes a las viviendas.

De 348 viviendas existentes en Loma Blanca el 23% no cuenta con senderos peatonales y el 77 % cuenta con senderos peatonales, por lo que podemos interpretar que estos espacios colectivos o intermedios predominan en el barrio, como medio que vincula lo público con lo privado, pero que usado de ambas maneras por ello colectivo o intermedio.

**Figura 66**

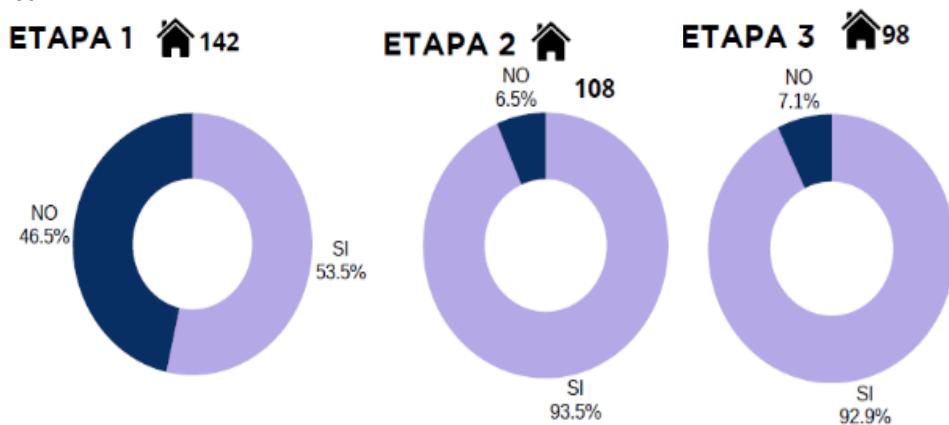
Gráfico general de la existencia de Senderos Peatonales en todas las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje general del estado de senderos peatonales de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 67**

Gráfico de la existencia de Senderos Peatonales por etapas de las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje por etapas del estado de los senderos peatonales de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

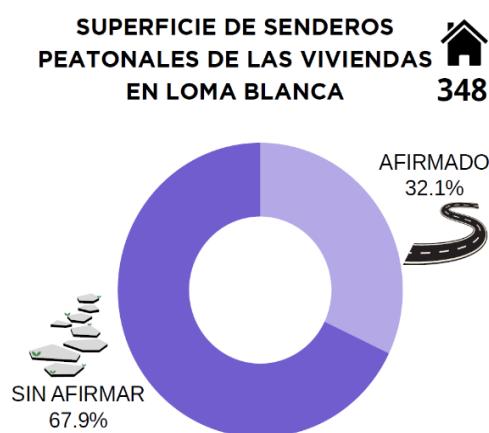
## **SUPERFICIE DE SENDEROS PEATONALES DE LAS VIVIENDAS DE LOMA BLANCA:**

La condición de los senderos peatonales (Espacios colectivos e intermedios) determinan la condición e imagen del contexto natural del barrio.

De 348 viviendas existentes en Loma Blanca el 32.1% de senderos peatonales se encuentran afirmadas y el 67.9% se encuentra sin afirmar. Esto se interpreta que estos espacios colectivos o intermedios se encuentran sin un tratamiento y solo genera un orden por su estructura natural y su tamaño muestra una imagen rural o campestre a pesar del pasar del tiempo.

**Figura 68**

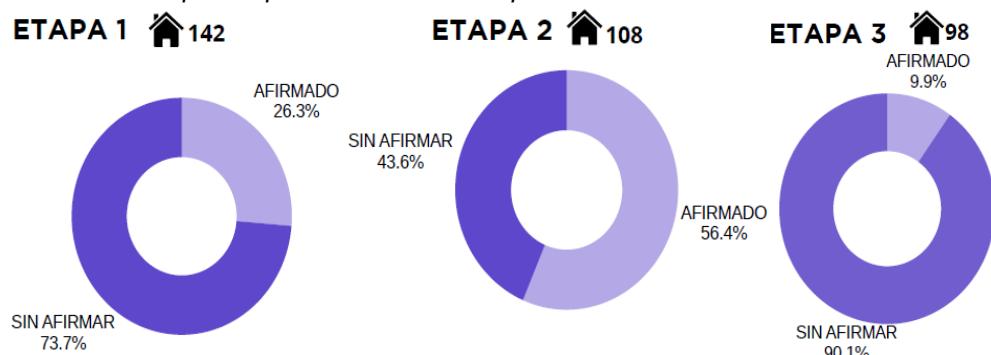
Gráfico general de estado de los senderos peatonales de todas las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje general del estado de los senderos peatonales de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 69**

Gráfico de Estado por etapas de los senderos peatonales de las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje por etapas del estado de los senderos peatonales de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

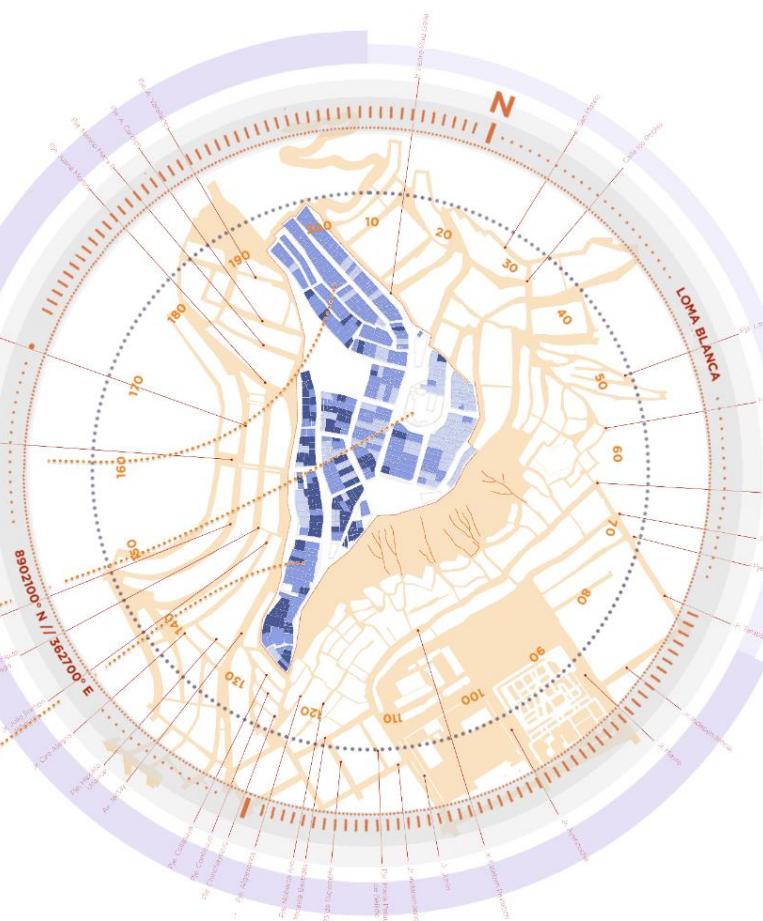
**Figura 70**

Mapeo de Tipo y Estado de Senderos Peatonales a las viviendas en Loma Blanca.

**15 SENDEROS PEATONALES**



**DATOS/ESTADISTICO**



**VISTA ISOMETRICA // COMITE7 DE LOMA BLANCA**



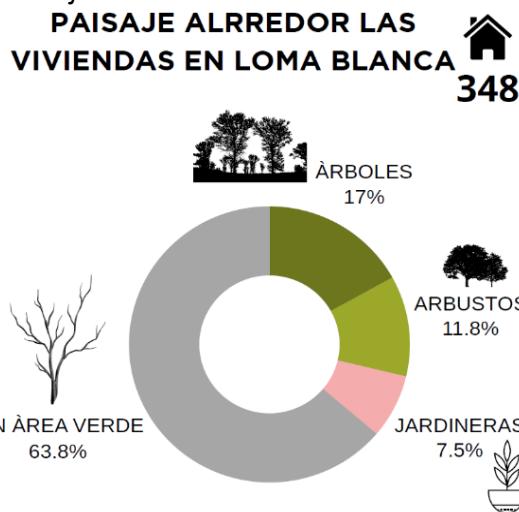
## PAISAJE FLORAL COLINDANTE A LAS VIVIENDAS DE LOMA

**BLANCA:** El espacio colectivo o intermedio de las viviendas a la vía pública, puede contar con flora y un tipo de suelo por ello se reconoció mediante las fichas de observación lo siguiente:

De 348 viviendas existentes en Loma Blanca el 17% de viviendas cuentan con árboles en los retiros de su vivienda, el 11.8 % de viviendas cuentan con arbustos en sus retiros, el 7.5% de viviendas cuentan con jardineras y el 63.8% sin área verde en sus retiros. Esto determina que Loma Blanca cuenta con retiros con poca presencia de vegetación.

**Figura 71**

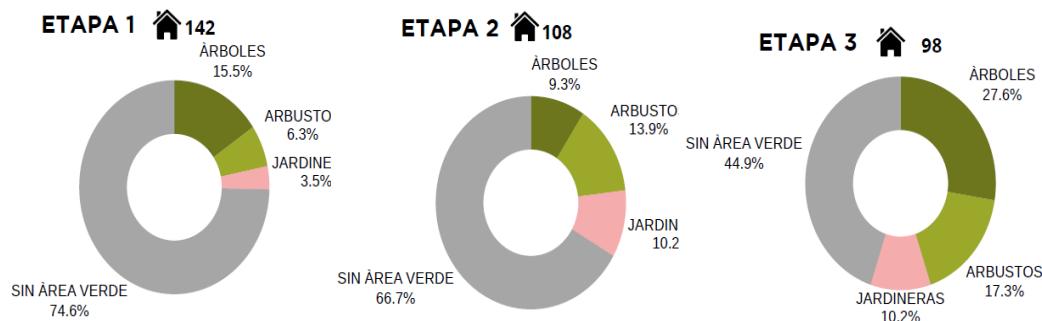
Datos generales del Paisaje Floral en todas las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje general del paisaje floral de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 72**

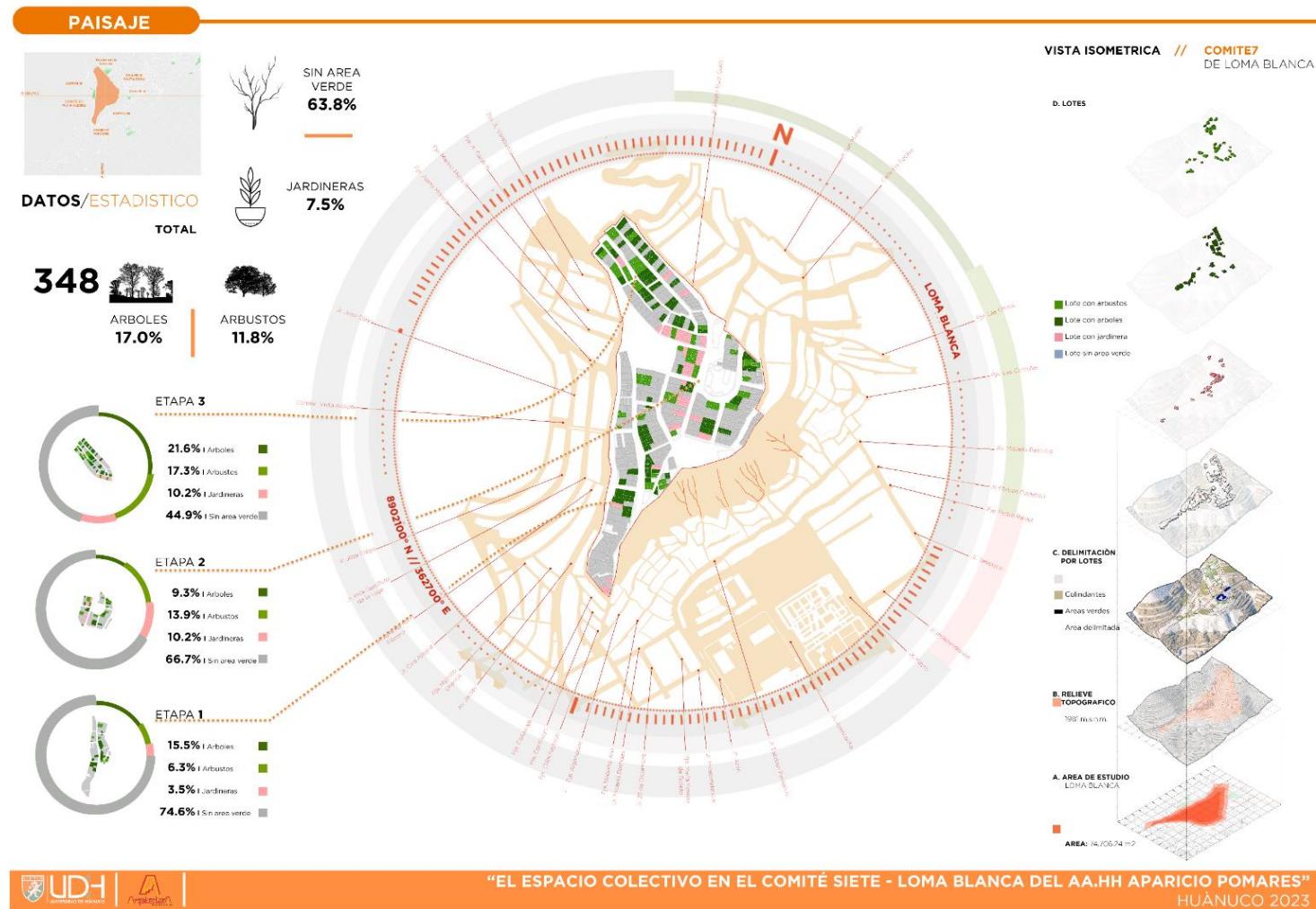
Gráfico de la existencia del Paisaje Floral por etapas en de las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje por etapas del paisaje florales de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 73**

Mapeo del Paisaje Floral en todas las viviendas en Loma Blanca.



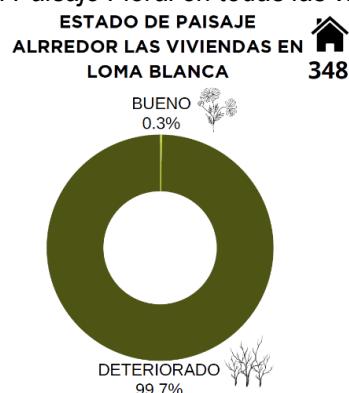
## ESTADO DEL PAISAJE FLORAL COLINDANTE A LAS VIVIENDAS DE LOMA BLANCA:

Habiendo reconocido las especies forales del espacio colectivo o intermedio se realizó la observación del estado físico del paisaje, teniendo así los siguientes resultados.

De 348 viviendas existentes en Loma Blanca el 99.7% del paisaje floral se encuentra deteriorado y el 0.3% del paisaje floral se encuentra en estado bueno, por lo que se pudo determinar que el paisaje floral natural existe mimetizándose con otros componentes naturales del paisaje, pero por la falta de conocimiento del tipo de paisaje y no reconocer las plantas resistentes al clima seco hace que se descuida el estado del paisaje floral, haciendo que en conjunto se vea deteriorado casi en toda su extensión.

**Figura 74**

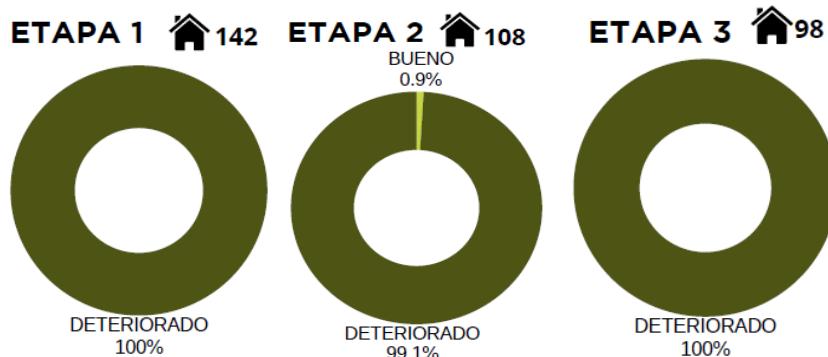
Datos generales del Estado del Paisaje Floral en todas las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje general del estado del paisaje floral de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 75**

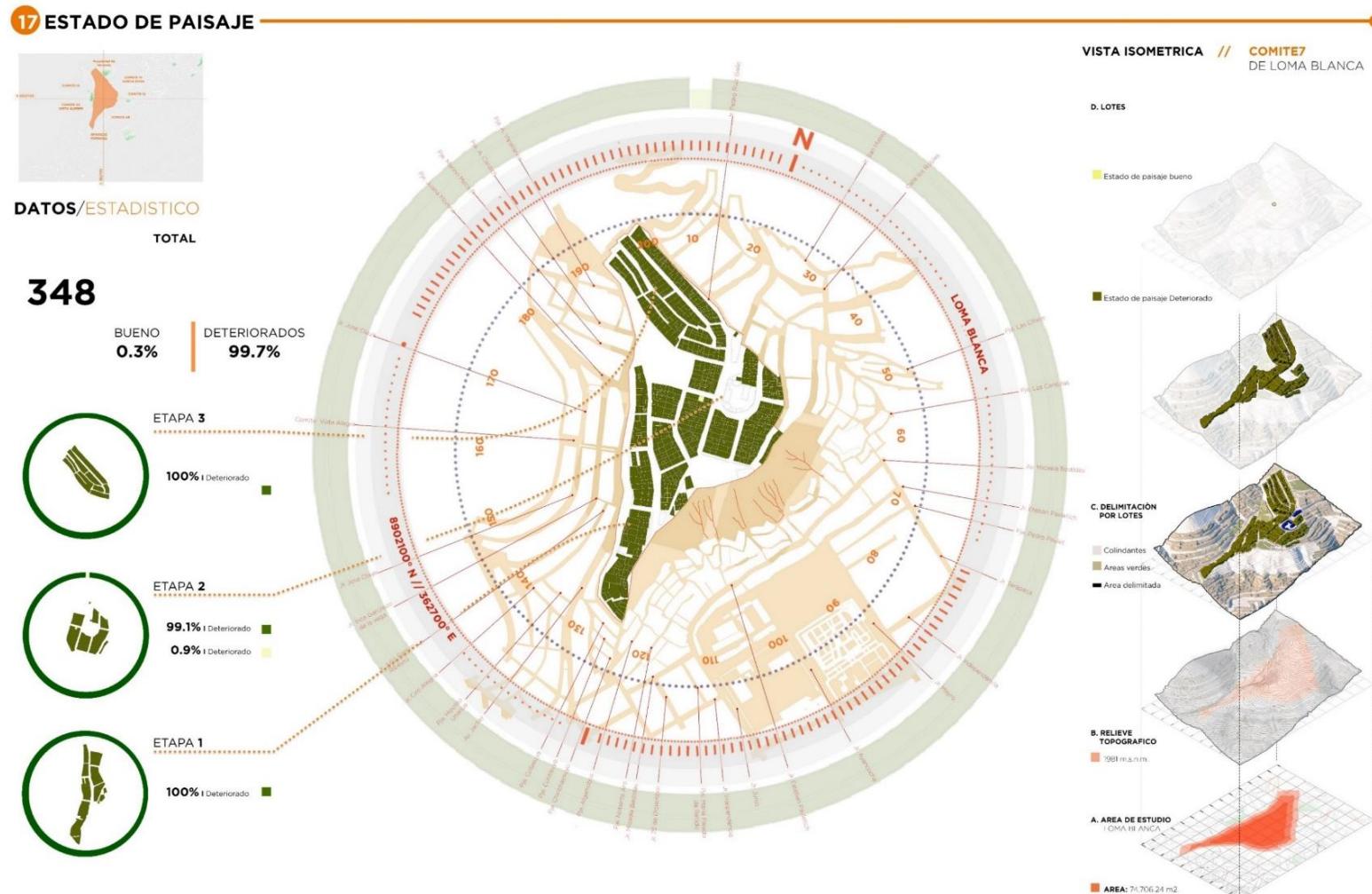
Estado del Paisaje Floral por etapas en de las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje por etapas del estado del paisaje florales de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 76**

Mapeo del Estado del Paisaje Floral – Flores y Arbustos en todas las viviendas en Loma Blanca.



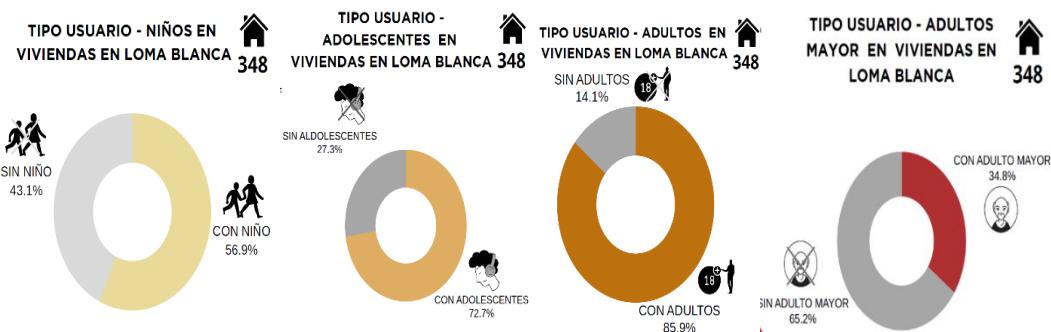
## TIPOS DE USUARIOS POR EDADES DE LAS VIVIENDAS DE

**LOMA BLANCA:** Los grupos de edades caracterizan el espacio colectivo o intermedio debido a la actividad e interpretación del usuario en estos, por lo que se percibieron los siguientes resultados:

De 348 viviendas existentes en Loma Blanca el 56.9% cuentan con niños y el 43.1% sin niños, el 72.7% cuenta con adolescentes y el 27.3% sin adolescentes, el 85.9% con adultos y el 14.1% sin adultos, el 34.8% con adulto mayor y el 65.2% sin adultos mayores. Los presentes datos muestran que predominan los niños, adultos y adolescentes en las viviendas y un porcentaje menor de adultos mayores, porque la actividad en el espacio colectivo es variada.

**Figura 77**

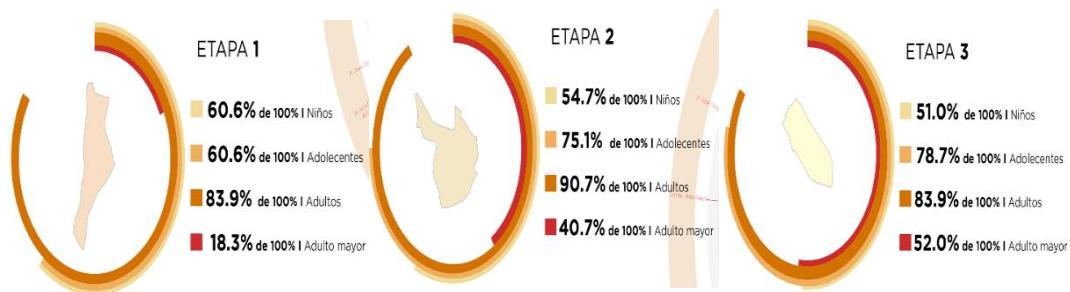
Datos generales de los Grupo de las edades de usuarios de las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje general de los Grupo de edades de usuarios de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 78**

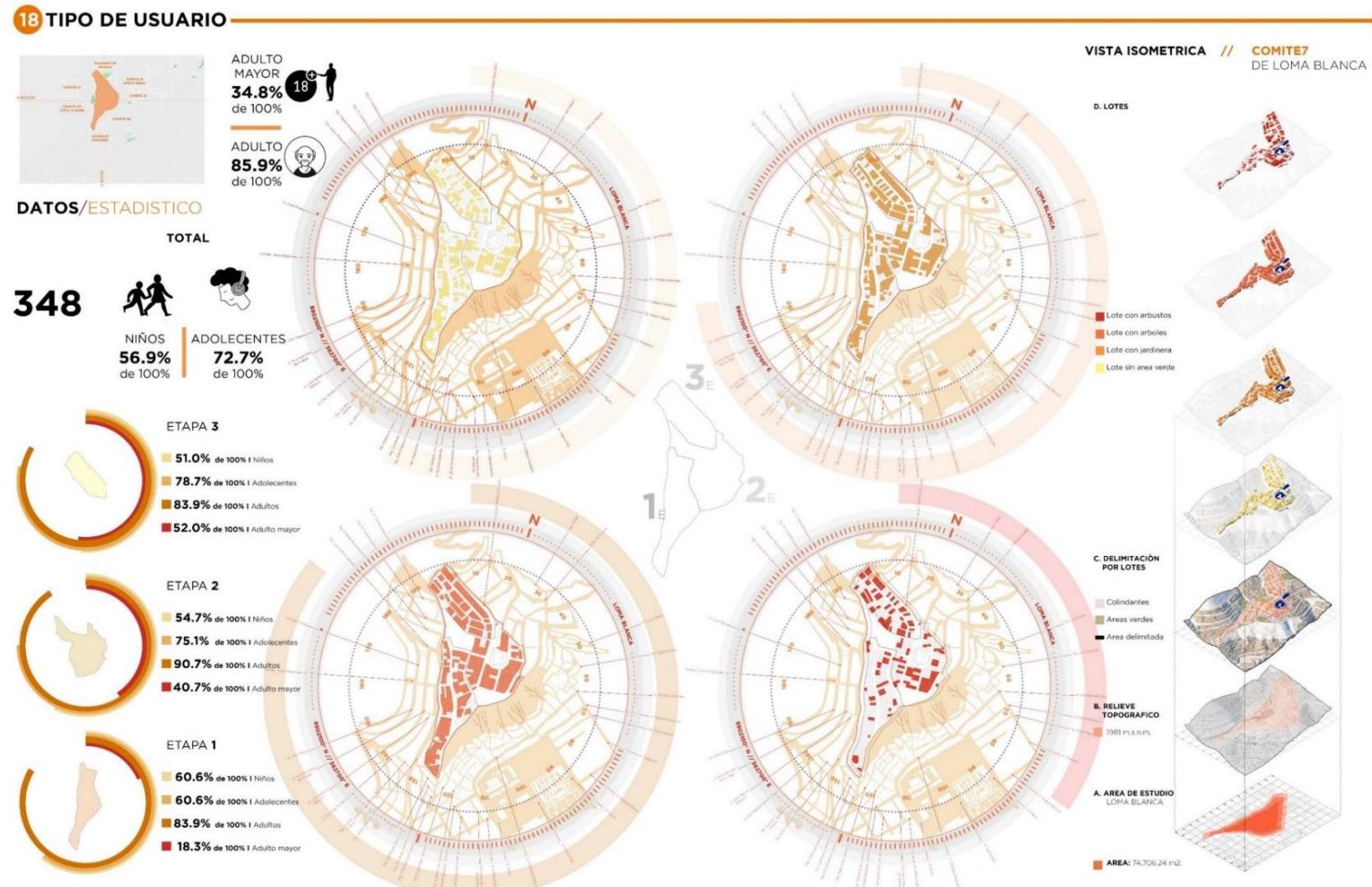
Grupo de las Edades en usuarios por etapas en de las viviendas en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje por etapas de las edades de usuarios de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 79**

Mapeo de Grupo de las Edades de Usuarios de las viviendas en Loma Blanca.



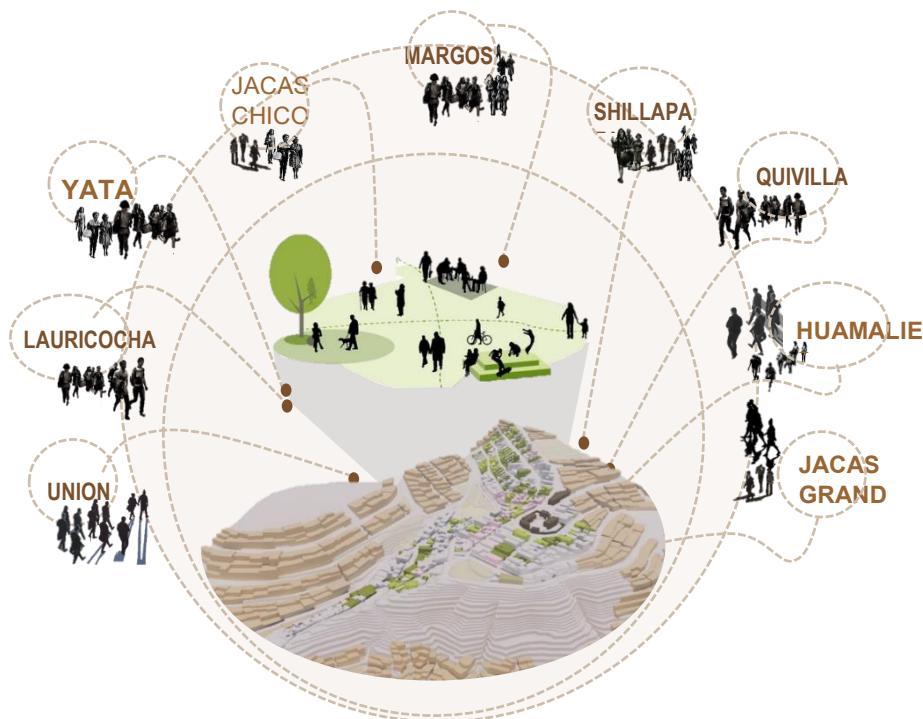
## LUGAR DE PROCEDENCIA LAS VIVIENDAS DE LOMA BLANCA

**BLANCA:** Al momento de realizar las fichas de observación se preguntó a los habitantes y al dirigente de donde provienen los miembros del barrio y se obtuvo la siguiente respuesta:

Loma Blanca fue asentada por la necesidad de vivienda de pobladores de la sierra de Huánuco como, Yata, Huamíles, La Unión, Margos, Jacas Chico, Lauricocha, Jacas Grande, Quivilla, Shillapata. La mayoría de los primeros miembros vinieron de estos distritos en busca de nuevas oportunidades y mejor educación para sus hijos, de la misma manera trajeron sus costumbres y formas de habitar, puesto que hasta la actualidad los miembros son de los siguientes distritos mostrados en la siguiente imagen.

**Figura 80**

*Lugar de Procedencia de usuarios de las viviendas en Loma Blanca.*



**Nota.** La figura muestra el lugar de procedencia de los usuarios de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

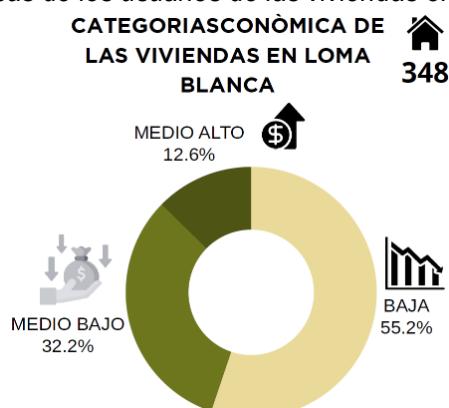
## CATEGORÍA ECONÓMICA DE LOS USUARIOS LAS

**VIVIENDAS DE LOMA BLANCA:** El nivel económico de las personas caracteriza la forma de cómo se comportan en el espacio colectivo, como el uso y la forma de percepción del espacio como un medio de interacción vecinal, Por lo que en las fichas de observación se preguntó la categoría económica a los usuarios de las viviendas dándonos los siguientes resultados.

De 348 viviendas existentes en Loma Blanca el 12.6% conforman a una categoría de la categoría medio alto, el 32.2% a la categoría medio bajo y el 55.2% a la categoría baja. Esto nos muestra que el estilo de vida de los usuarios en los espacios colectivos e intermedios son de tipo nivel económico medio bajo y bajo.

**Figura 81**

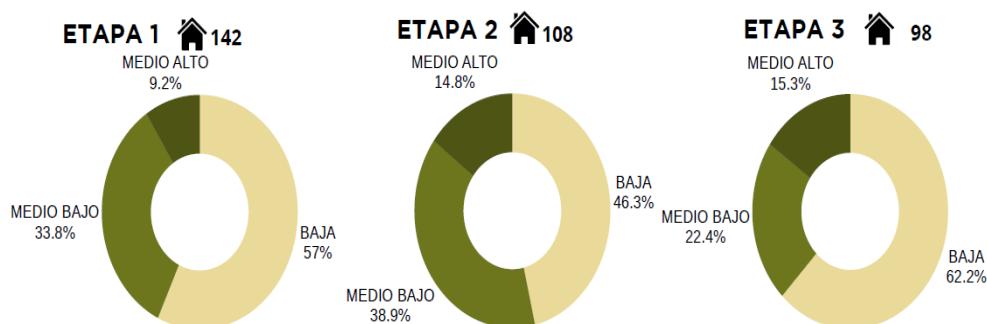
*Categoría Económicas de los usuarios de las viviendas en Loma Blanca.*



**Nota.** La figura muestra el porcentaje general de la categoría económica de los usuarios de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 82**

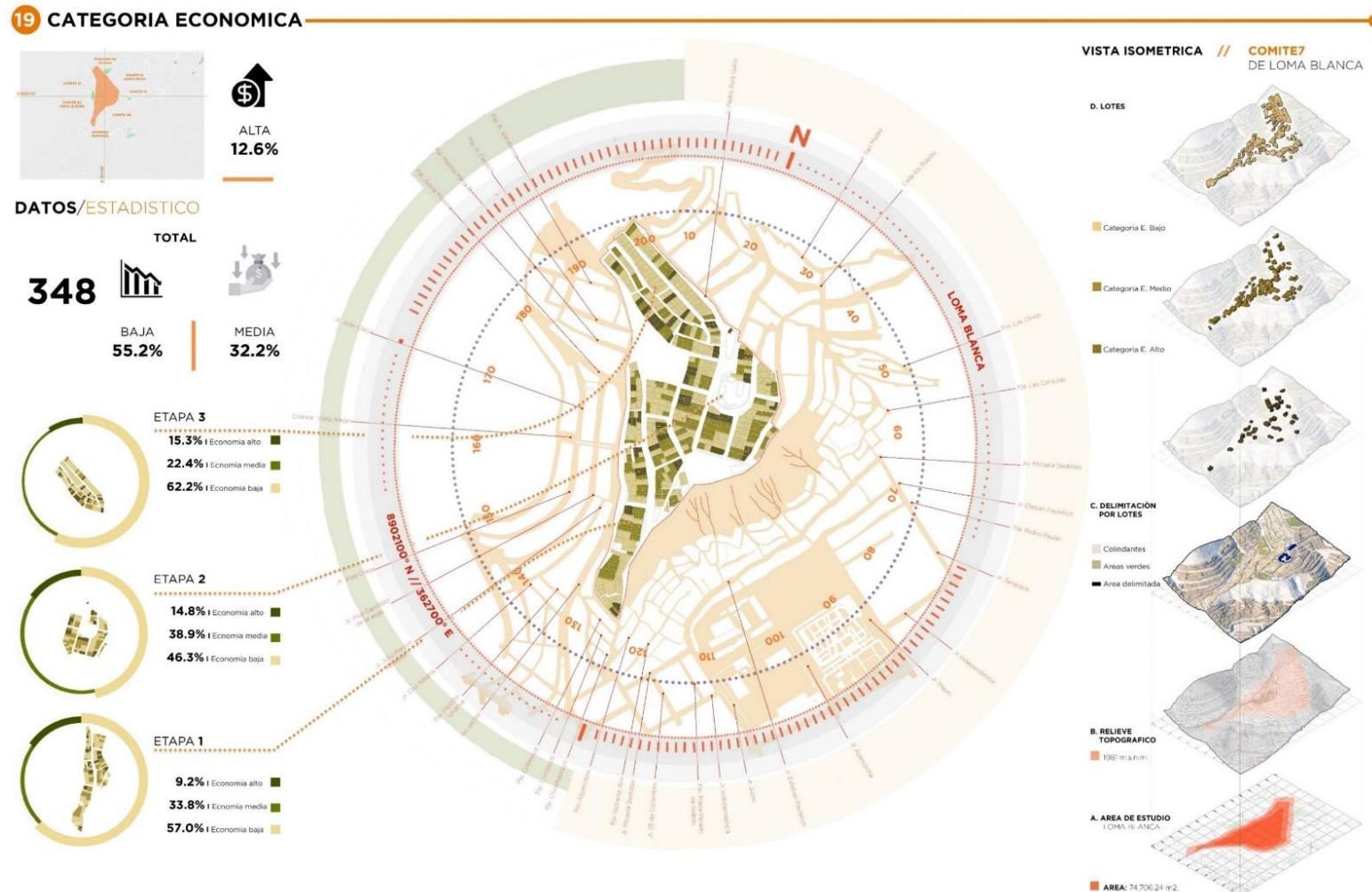
*Categoría económica de los usuarios por etapas en de las viviendas en Loma Blanca.*



**Nota.** La figura muestra el porcentaje por etapas de la categoría económica de los usuarios de las viviendas en Loma Blanca, información recolectada las fichas de observación.

**Figura 83**

Mapeo de Categoría Económica de los Usuarios de las viviendas en Loma Blanca.



• **RESULTADOS ESPECÍFICOS DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS PRIVADOS DE USO PÚBLICO EN EL COMITÉ SIETE - LOMA BLANCA DEL AA HH APARICIO POMARES – HUÁNUCO, 2023**

**CARACTERÍSTICAS DEL ASPECTO FÍSICO ESPACIALES.**

**CARACTERÍSTICAS SOBRE FUNCIÓN ESPACIAL DE LOS ESPACIOS PRIVADOS DE USO PÚBLICO EN EL COMITÉ SIETE**

Tras el análisis macros de las viviendas se cualifican por dos componentes, que son los siguientes:

**FUNCIÓN ESPACIAL:** Se identifico que la función se caracteriza por los de función colectiva, es debido al comportamiento de actividad colectiva, como por ejemplo actividades recreativas, culturales e interacciones de convivencia vecinal en los aires útiles (techos) de las viviendas, este fenómeno se da a causa de las características de accesibilidad que tienen estas viviendas que serán explicada más adelante. Es preciso indicar que el uso temporal de estos techos de las viviendas son de forma inconsciente por cultura de los habitantes del barrio de interacción en espacios libres, en cuanto a los propietarios de las viviendas se encontró que no existe conciencia de que sus techos y espacios de libre acceso sea un problema debido a que el uso es temporal y los que lo usan son conocidos, por lo que no sienten invasión u apropiación de su vivienda, todo esto hace que la función colectiva determine que las viviendas sean espacios privados de uso público (habitantes de barrio de Loma Blanca).

**USO INCONSCIENTE:** Esta característica no es un hecho físico y no es percibible por los habitantes del barrio, debido a que los techos como espacios de libre acceso sirve como interconexión de la vida colectiva, en sus hábitos culturales y recreativos, que naturalmente nacen a causa de la convivencia vecinal y su estrecha relación formada desde el asentamiento del barrio, que inicio por su necesidad colectiva de la búsqueda de un lugar donde habitar, a razón de la búsqueda de

nuevas oportunidades y mejor educación de los hijos de los migrantes de los distritos de la sierra de Huánuco.

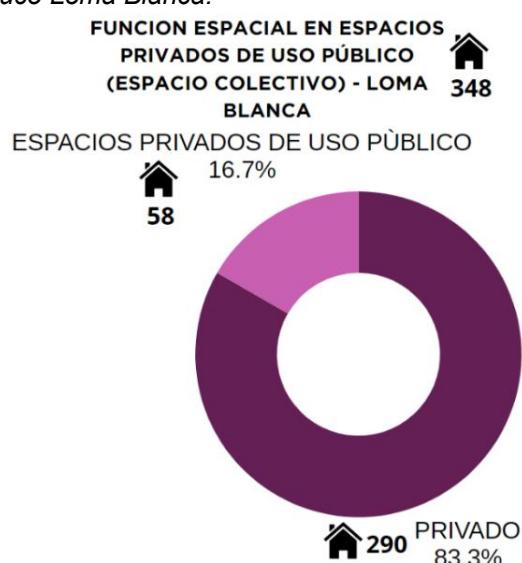
**VISIBILIDAD NULA:** Esta característica es el lenguaje físico de los espacios privados de usos público por su lectura los techos de libre acceso como espacios libres de viviendas, más no como un espacio colectivo, lo que no indica que la visibilidad como tal como de los propietarios y los vecinos no perciben el espacio colectivo como tal, sino un techo con libertad de uso.

La lectura no es posible por su falta de componente físico que cualifique a una vivienda de función colectiva por su libre acceso a los techos como espacios privados de uso públicos, solo se perciben por su libertad de acceso físico, y esto hace que en algunos casos estos techos no presenten seguridad a los usuarios.

Teniendo como resultado se encontraron de 348 viviendas, 58 viviendas que es el 16.7%, que son de función colectiva como se puede ver en la siguiente figura y el mapeo de su ubicación.

**Figura 84**

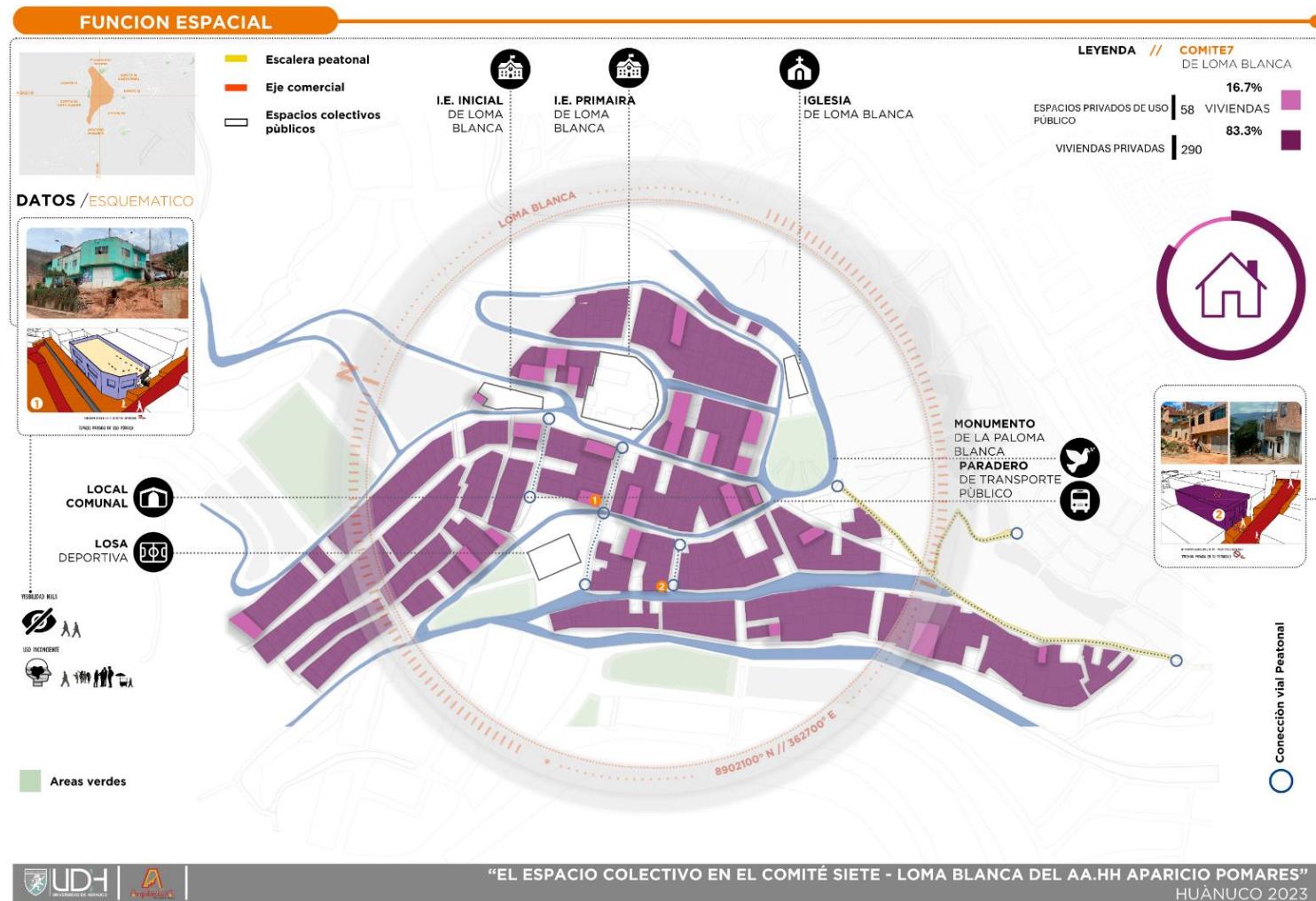
*Porcentaje de espacios privados de uso público con función colectiva dentro del asentamiento Huánuco Loma Blanca.*



**Nota.** La figura muestra el porcentaje la función espacial en los espacios privado de uso público de las viviendas en Loma Blanca, resultados específicos del análisis de fichas de observación.

**Figura 85**

Mapeo de espacios privados de uso público con función colectiva y características.



## CARACTERÍSTICAS SOBRE TIPOS DE ESPACIOS PRIVADOS

**DE USO PÚBLICO EN EL COMITÉ SIETE:** El microanálisis de los espacios privados de usos público se identificó que se caracterizan por tres tipos de uso que le dan los usuarios, siendo los siguientes:

**HABITABILIDAD:** Es una característica que da netamente por el uso de vivienda.

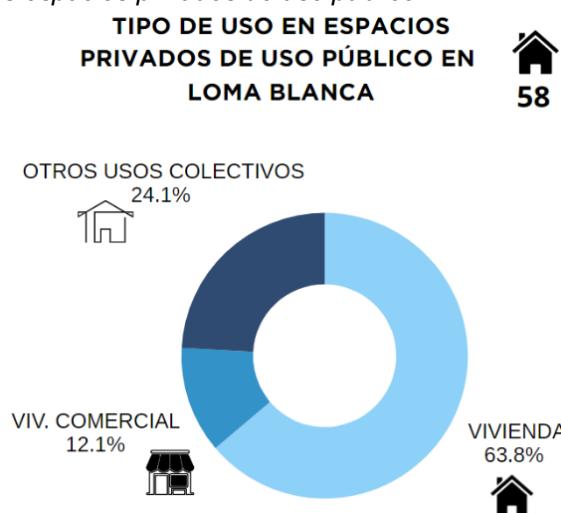
**COMERCIAL:** Los espacios privados de usos público son usados como comercio y usan sus retiros como extensión temporal de su negocio, los techos útiles por acceso de pendiente ocasionalmente son usado por los vecinos como punto de venta de comida rápida los fines de semana o por las tardes, que solo se da en un periodo de 3 horas.

**OTROS USOS:** Pueden ser espacios privados de usos público las viviendas que son usadas como iglesias evangélicas y espacios donde funcionan programas sociales como comedores populares, oficina de PRONOEI, vaso de leche y otros.

Como resultado se tuvo que de 58 espacios colectivos espacios privados de uso público 63.8% tienen uso vivienda, el 12.1% son viviendas comercio y el 24.1% tienen otros usos colectivos.

**Figura 86**

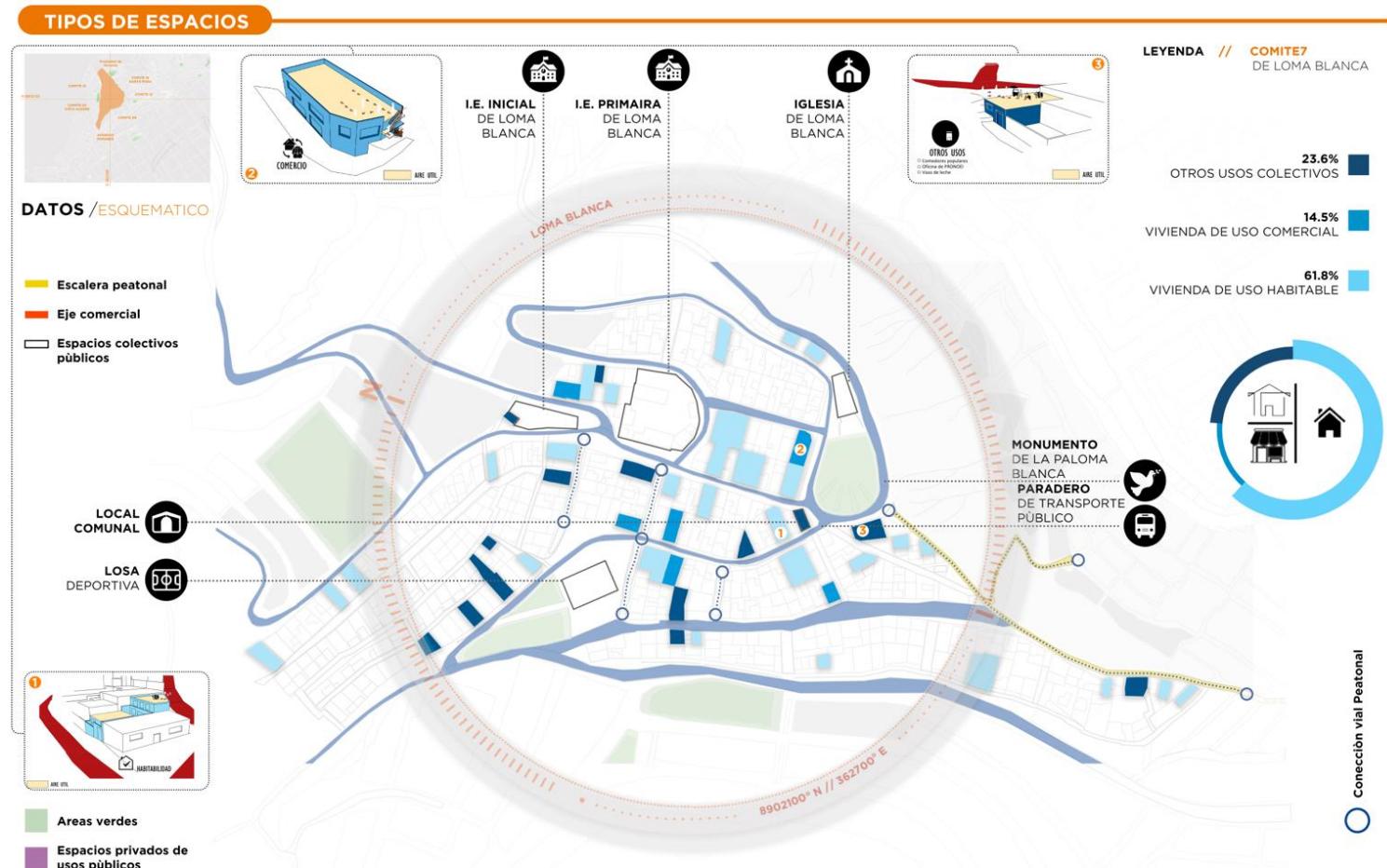
*Tipo de Uso de los espacios privados de uso público.*



**Nota.** La figura muestra el porcentaje del uso de los espacios colectivos en Loma Blanca, esta información es el resultado del análisis.

**Figura 87**

Mapeo de tipos de usos en los espacios privados de uso público.



## CARACTERÍSTICAS DEL AIRE ÚTIL DE LOS ESPACIOS PRIVADOS DE USO PÚBLICO EN EL COMITÉ SIETE

**AIRE ÚTIL:** Su característica básica es el techo útil como nicho de actividades recreativas, culturales y de convivencia vecinal debido al libre acceso o control intermitente, convirtiéndolo una vivienda en un espacio privado de uso colectivo.

El aire útil se distingue por su tipo de frecuencia que pueden ser:

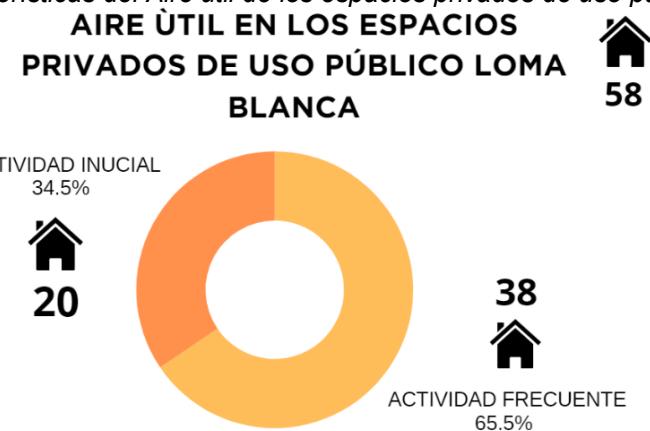
**ACTIVIDADES FRECUENTES:** Esto se da cuando el techo sirve como espacios recreativos de los niños, ya que por la tarde existe el hábito de salir a jugar fuera de sus casas y usan los techos útiles como espacio de juego.

**ACTIVIDADES INUSUAL:** Los techos útiles pueden ser usados como espacio comercial (polladas), extensión de actividades de los espacios de otros usos como comedor popular y otros eventos culturales o festivos de los vecinos que pueden ser eventuales durante la semana.

Según los resultados de las fichas de observación de las 58 viviendas el 65.5% viviendas tienen el techo útil donde actividades colectivas frecuentes y el 34.5% tienen inusual actividad colectiva, esto se puede ver en las siguientes figuras:

**Figura 88**

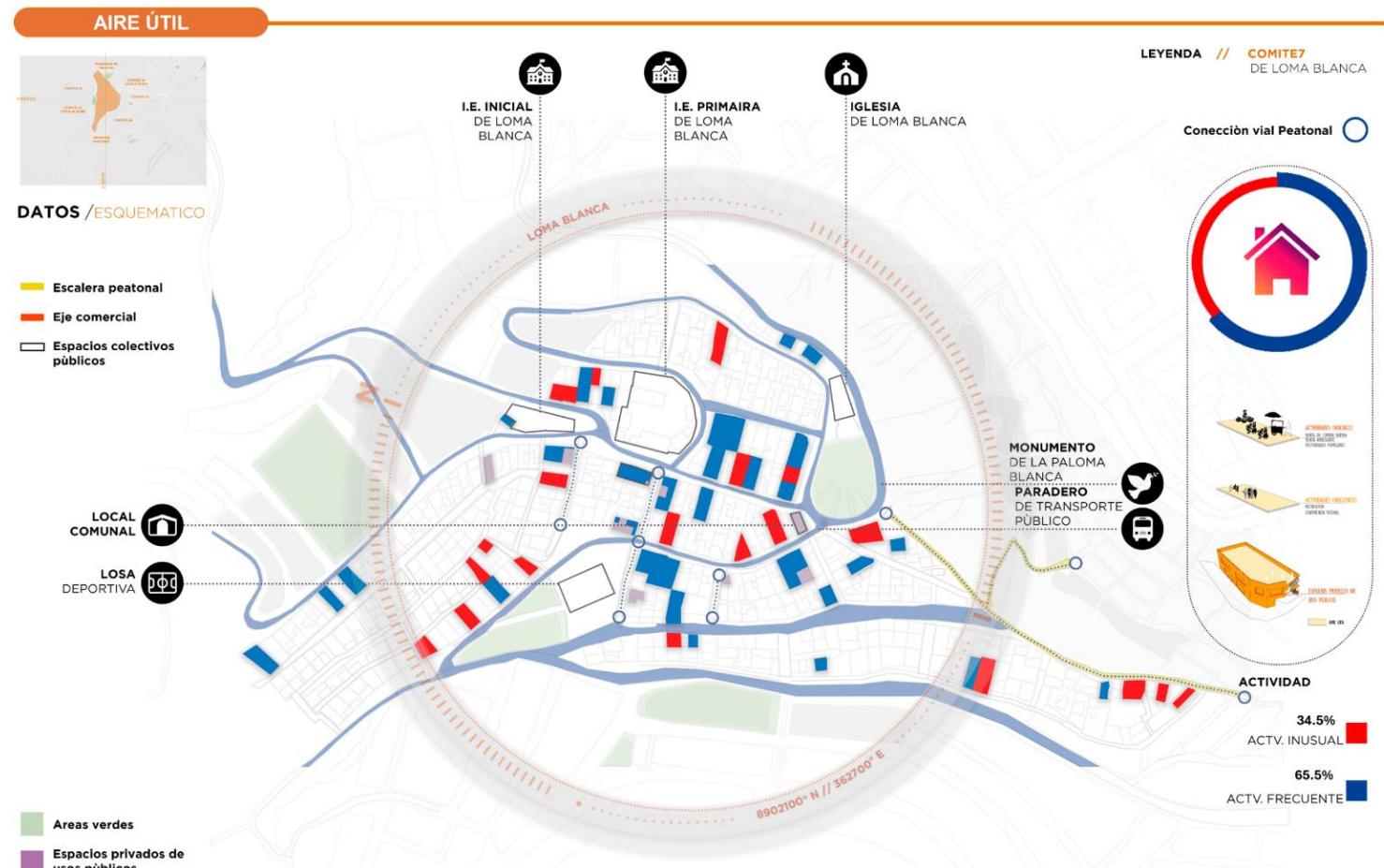
Datos de las Características del Aire útil de los espacios privados de uso público.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje de las características del Aire útil de los espacios privados de uso público en Loma Blanca, esta información es el resultado del análisis.

**Figura 89**

Mapeo de las Características del Aire útil de los espacios privados de uso público.



**MATERIALIDAD:** Es el elemento tangible que identifica el aspecto físico de los espacios privados de uso público, esto permite reconocer su calidad potenciable a la transformación física que permita identificarse como espacios colectivos, esto se puede definir con dos cualidades:

**MATERIALIDAD VERSÁTIL:** Se le denomina con este adjetivo a los espacios colectivos privados de usos público que son de material de ladrillo y concreto, debido a que el material es sólido y único, pues permite que se pueda transformar mediante elementos empotrados o externos que definen su comportamiento colectivo.

**MATERIALIDAD IN MUTABLE:** Se denomina los espacios privados de uso público de material tradicional como adobe y tapial, al ser materiales rústicos su soporte al cambio es mínimo y con poca resistencia adosar otros elementos en la fachada y techo.

Según los resultados de las fichas de observación de las 58 viviendas el 75.9% viviendas son de materialidad versátil y el 24.1% es de materialidad inmutable, esto se puede ver en las siguientes figuras:

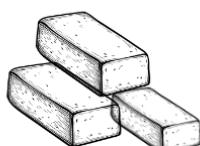
**Figura 90**

*Características de materialidad de los espacios privados de uso público.*

CARACTERÍSTICA DE  
MATERIALIDAD EN LOS ESPACIOS  
PRIVADOS DE USO PÚBLICO EN  
LOMA BLANCA



MATERIALIDAD IN MUTABLE- ADOBE Y TAPIAL  
24.1%

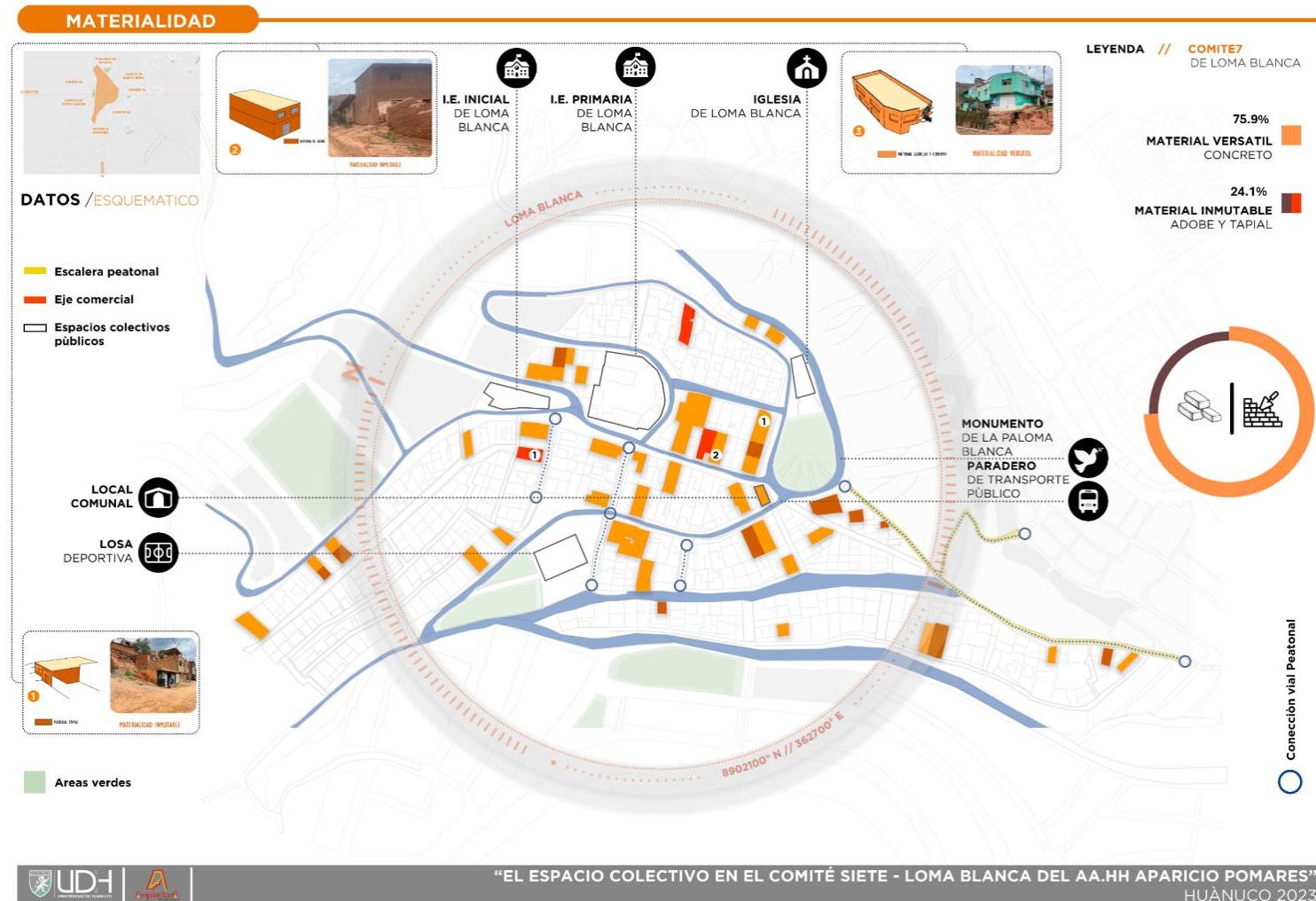


MATERIALIDAD VERSATIL -CONCRETO  
75.9%

**Nota.** La figura muestra el porcentaje de las características de la materialidad de los espacios privados de uso público en Loma Blanca, esta información es el resultado del análisis.

**Figura 91**

Mapeo de las Características de materialidad de los espacios privados de uso público.



**NÚMERO DE PISOS:** Característica que determina la factibilidad de usos de los usuarios como espacios colectivos a las viviendas, el número de pisos y tipo de acceso indica la frecuencia y elección de usar los aires como actividades colectivas, esto puede tener las siguientes cualidades:

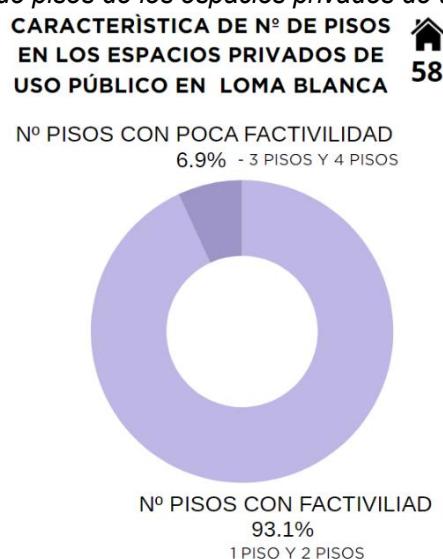
**N.º DE PISOS CON FACTIBILIDAD:** Se les denomina a los espacios privado de uso público que tienen un piso y dos pisos con acceso fácil, esto permite que los usuarios vean los pisos como espacios colectivos de fácil uso.

**N.º DE PISOS CON POCA FACTIBILIDAD:** Se les denomina a los espacios privado de uso público que tienen más de tres pisos debido a que los aires de estos no presentan mucha comodidad al usarlos como espacios colectivos debido a su holgada accesibilidad.

Según los resultados de las fichas de observación de las 58 viviendas el 93.1% viviendas con N.º de pisos con factibilidad (un piso y dos pisos) para actividades colectivas y el 6.9% con N.º de pisos con poca factibilidad de usos colectivo (tres pisos y cuatro pisos), esto se puede ver en las siguientes figuras:

**Figura 92**

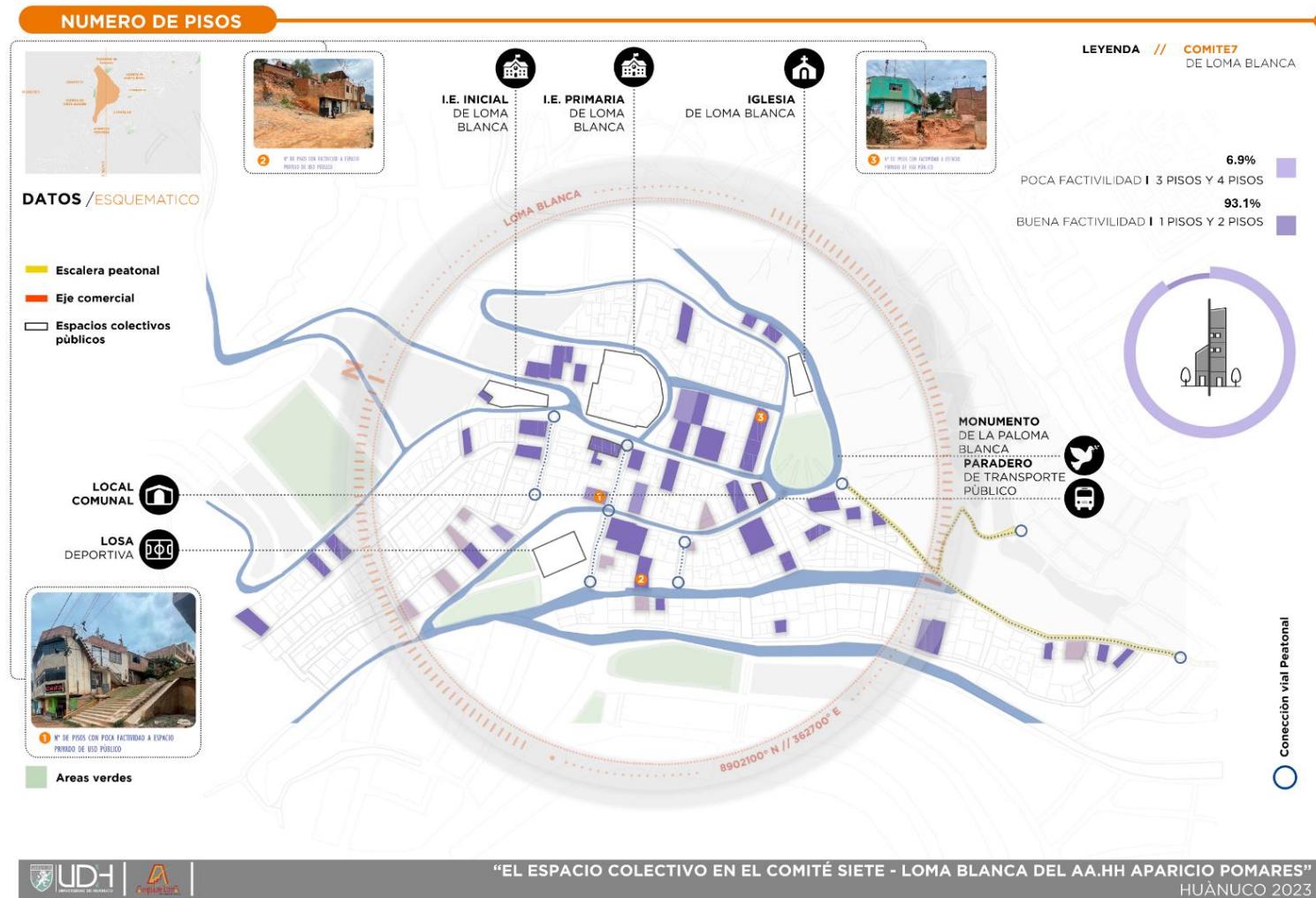
Características de N.º de pisos de los espacios privados de uso público.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje de las características de N.º de pisos de los espacios privados de uso público en Loma Blanca, esta información es el resultado del análisis.

**Figura 93**

Mapeo de las Características de N.º de pisos de los espacios privados de uso público.



**ESTADO DE EDIFICACIÓN:** Característica que indica a que nivel de transformación física se encuentran los espacios privados de uso público de acuerdo con el estado de su edificación.

**ESTADO TRANSFORMABLE:** Se le denomina al estado físico bueno y regular de la infraestructura de los espacios privados de usos público, para su desempeño como nichos de actividades colectivas, estos estado indica que la vivienda puede ser mejorable con elementos físicos externos que le otorguen identidad colectiva.

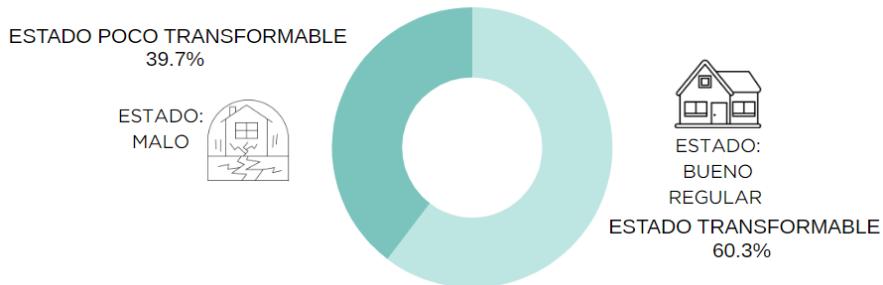
**ESTADO POCO TRANSFORMABLE:** Se le denomina al estado físico malo de la infraestructura de los espacios privado de uso público, para su desempeño como nichos de actividades colectivas, debido a que el estado físico muestre poca resistencia a incorporación de elementos externos que pueden diferenciarlas de otras viviendas.

Según los resultados de las fichas de observación de las 58 viviendas el 60.3% viviendas tiene un estado de edificación transformable (estado bueno y regular) para lograr su identidad visual colectiva y el 39.7% con estado de edificación poco transformable (estado malo).

**Figura 94**

*Características del estado de edificación de los espacios privados de uso público.*

**CARACTERÍSTICA DEL ESTADO DE  
EDIFICACIÓN EN LOS ESPACIOS  
PRIVADOS DE USO PÚBLICO EN  
LOMA BLANCA**



**Nota.** La figura muestra el porcentaje de las características del estado de edificación de los espacios privados de uso público en Loma Blanca, esta información es el resultado del análisis.

**Figura 95**

*Mapeo del estado de edificación y sus características en los espacios privados de uso público.*



**PAISAJE FLORAL:** La característica de los tipos de especies florales están en los retiros, pueden ser definido de la siguiente manera:

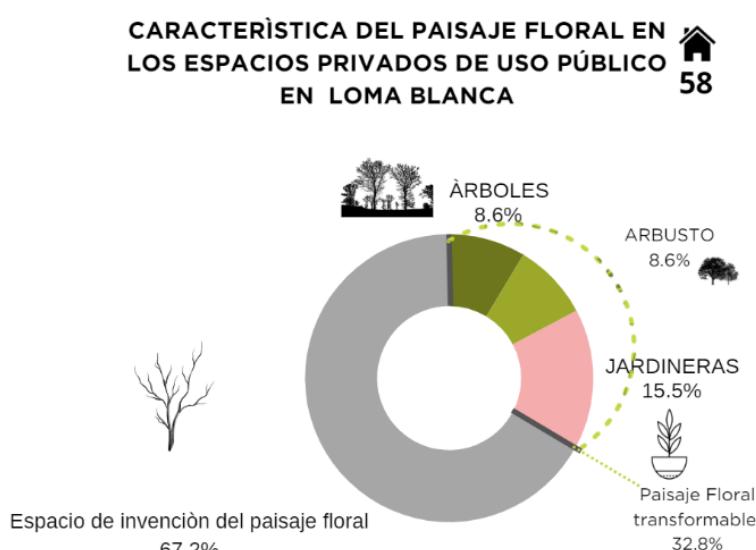
**PAISAJE FLORAL TRANSFORMABLE:** Se les denomina a las especies serófilas existentes en los retiros de las viviendas como árboles *Shinus Molle*, *Tipuana Tipa-Tipa*, *Prosopis pallida* *Huarango*, *Parkinsonia Aculeata-Palo Verde*. En las jardineras estan especies como la *Planta Daga*, *Girasol-Helianthus*, *Dracaena-Dracena*, *Dracaena trifasciata-Lengua de La suegra*, *Àloe Vera*, *Sàbila*, *Nicandra physalodes-Tomatillo de monte*, *Captus columnar*, *Opuntia ficus-Indica-Tunas*, *Hibicus rosa-sinensis-Rosa de china*. Todas estas especies pueden ser conservadas, como un patrón de identidad paisajísticas.

**PAISAJE FLORAL POR INVENCIÓN:** Se les denomina a los retiros de las viviendas con espacio útil para inserción y continuidad del paisaje floral existente en espacios privados de usos publico colindante.

Según los resultados de las fichas de observación de las 58 viviendas el 67.2% viviendas tiene espacio de invención de paisaje floral (retiro libre) y el 32.8% con paisaje floral transformable con especies como árbol, jardineras, arbustos.

**Figura 96**

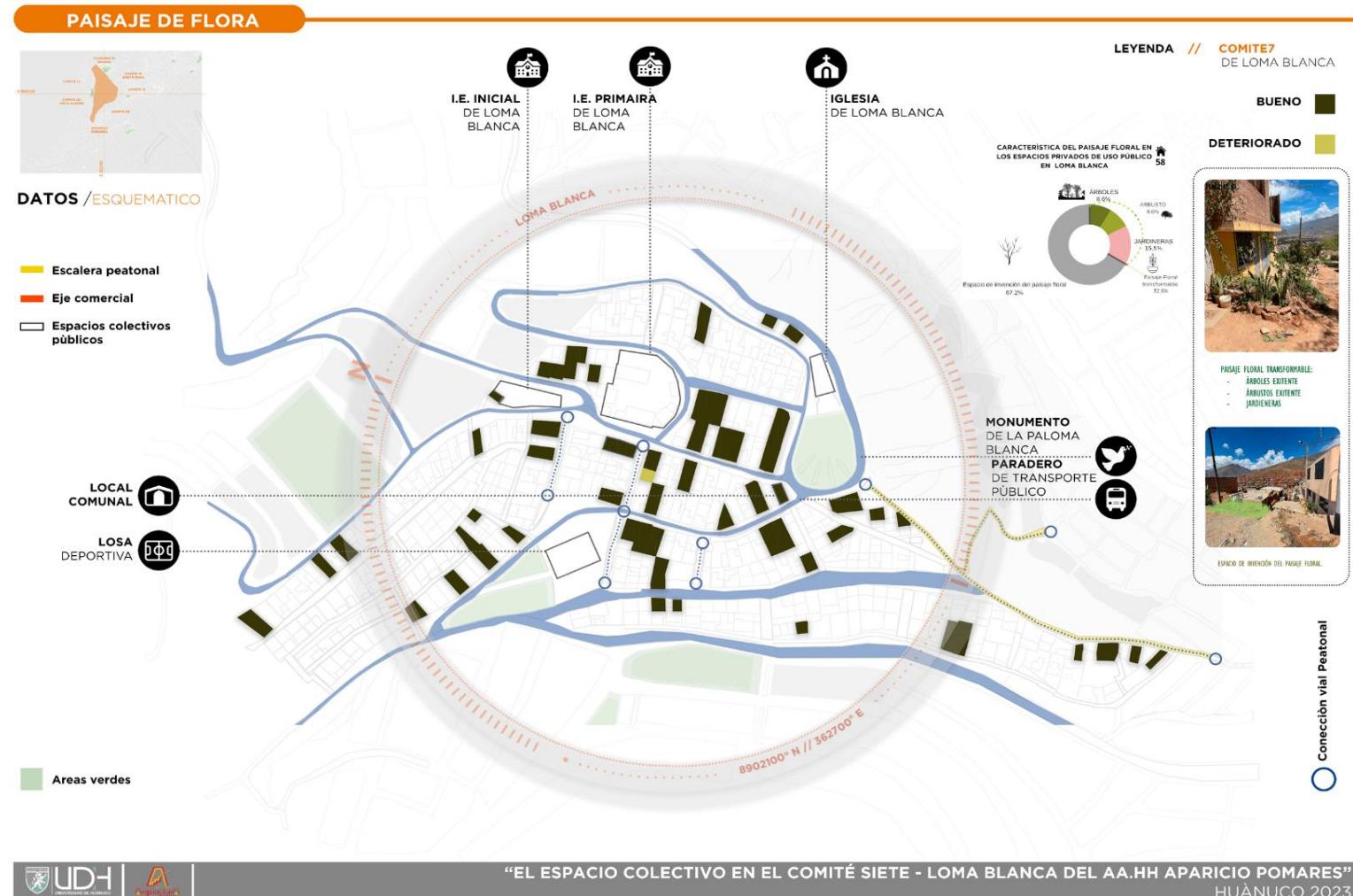
Características del paisaje flora de los espacios privados de uso público.



**Nota.** La figura muestra el porcentaje de las características del paisaje floral de los espacios privados de uso público en Loma Blanca, esta información es el resultado del análisis.

**Figura 97**

Mapeo de las Características del Paisaje Flora de los espacios privados de uso público.



## CARACTERÍSTICAS DE ASPECTO CULTURAL

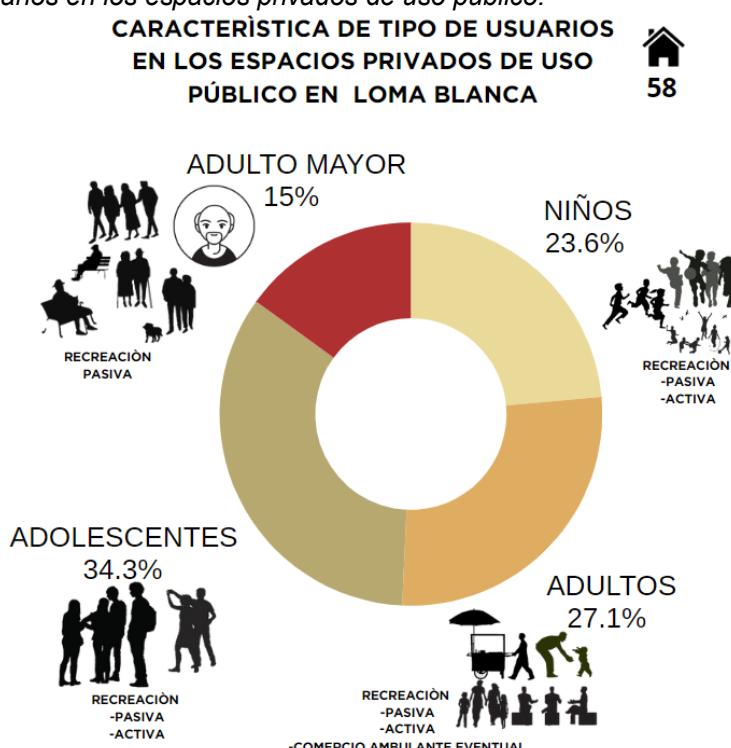
### TIPOS DE USUARIOS DE LOS ESPACIOS PRIVADOS DE USO PÚBLICO EN LOMA BLANCA EN EL COMITÉ SIETE

Los grupos de edades caracterizan el tipo de usuario y actividades que se realizan en los aires útiles como las actividades recreativas se dan por los usuarios niños y las actividades de recreación y comercio eventual por los adultos y adolescentes, la actividad de descanso por los adultos mayores, por lo que determinar la cantidad de usuarios por tipo de edades determinara cual es la naturaleza de los aires útiles.

De 58 espacios privados de usos público-existentes en Loma Blanca los tipos de usuarios se distribuyen de la siguiente manera el 23.6% son niños y el 34.3% son adolescentes, el 27.1% son adultos y el 15% son adulto mayor porque la actividad colectiva es variada, pero predomina actividades recreativas de convivencia vecinal en todos los usuarios.

**Figura 98**

*Tipos de usuarios en los espacios privados de uso público.*



**Nota.** La figura muestra el porcentaje de los tipos de usuarios de los espacios privados de uso público en Loma Blanca, esta información es el resultado del análisis.

**Figura 99**

Mapeo Tipos de Usuarios – adolescentes de los Espacios Privados de Uso Público.



**Figura 100**

Mapeo Tipos de Usuarios – adulto mayor de los Espacios Privados de Uso Público.



**Figura 101**

Mapeo Tipos de Usuarios – adultos de los Espacios Privados de Uso Público.



**Figura 102**

Mapeo Tipos de Usuarios – niños de los Espacios Privados de Uso Público.



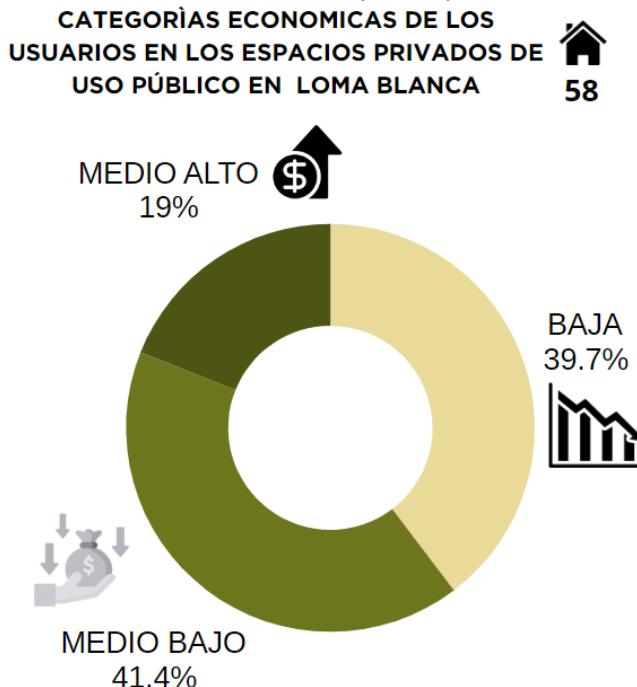
## CATEGORÍA ECONÓMICA DE LOS USUARIOS DE LOS ESPACIOS PRIVADOS DE USO PÚBLICO EN LOMA BLANCA EN EL COMITÉ SIETE

Los niveles económicos de lo usuario de los espacios privados de usos público determinan la capacidad de la posibilidad transformar sus espacios para lograr que sean óptimos para las actividades colectivas. Al realizar la recolección de datos se identificó la categoría económica baja y media baja ambas muestran una identidad física de sus propiedades por lo que su transformación es posible y el mismo significado de lugar.

De 58 espacios privados de usos público-existentes en Loma Blanca las categorías económicas identificadas de los usuarios se distribuyen de la siguiente manera el 41.38% son de categoría media baja y el 39.66% de categoría baja, el 18.97% medio alto, todas las categorías tienen el mismo significado de lugar y capacidad de trasformación.

**Figura 103**

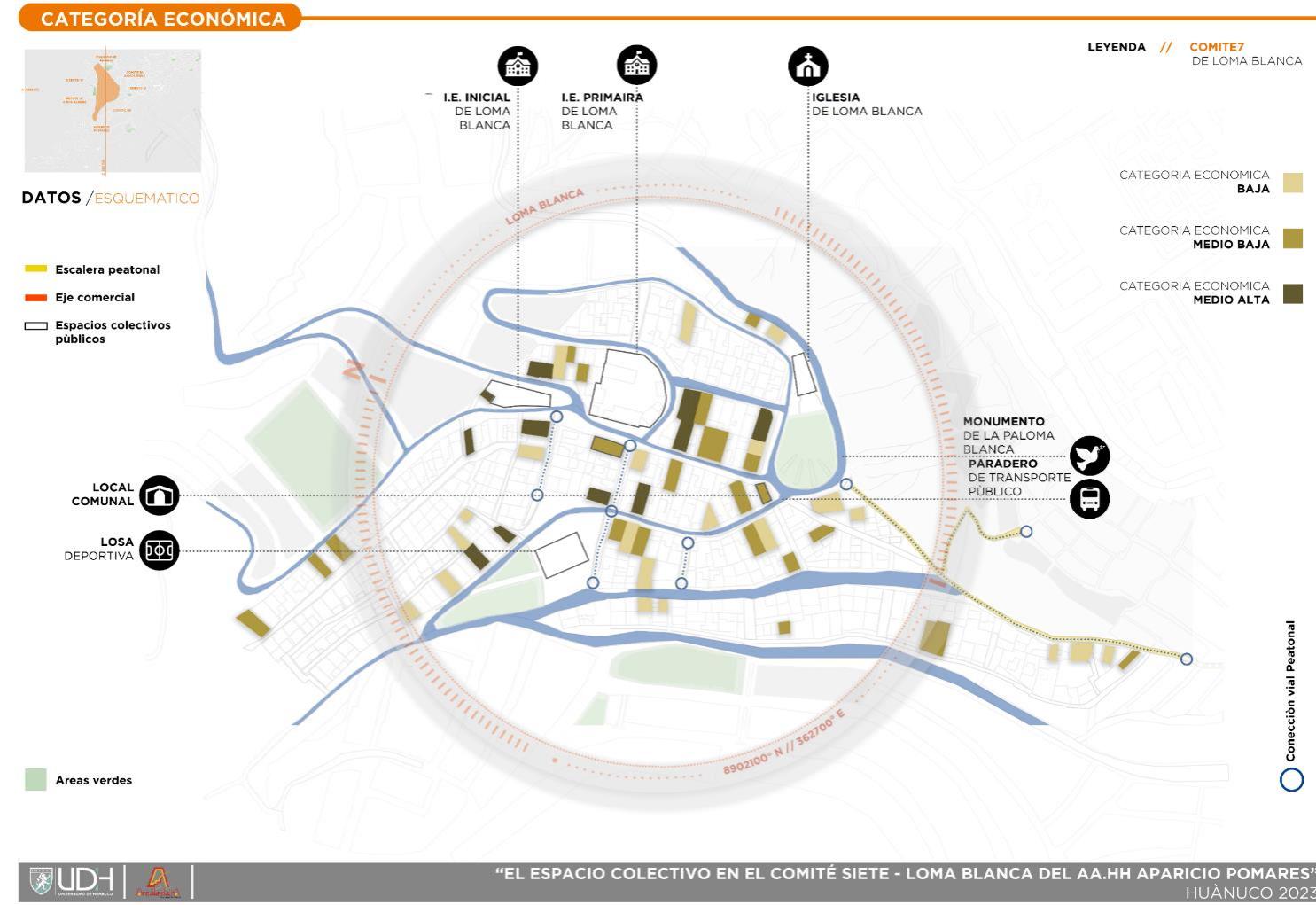
*Categorías económicas de los usuarios en los espacios privados de uso público.*



**Nota.** La figura muestra el porcentaje de las categorías económicas usuarios de los espacios privados de uso público en Loma Blanca, esta información es el resultado del análisis.

**Figura 104**

Mapeo de las Categorías Económicas de los Usuarios en los Espacios Privados de uso Público.



## **SIGNIFICADO DE LUGAR DE LOS USUARIOS EN LOS ESPACIOS PRIVADOS DE USO PÚBLICO EN LOMA BLANCA EN EL COMITÉ SIETE**

Los significados de lugar se definen por las actividades de forma inconsciente en los aires útiles por los habitantes. Siendo los siguientes:

**SIGNIFICADO DE RECREACIÓN:** Los aires útiles son nichos de recreación activa y pasiva de forma inconsciente en el día, por de usuarios de todo tipo de edad, dada la accesibilidad, siendo este esté un 41.8% de los 58 espacios privados de usos público.

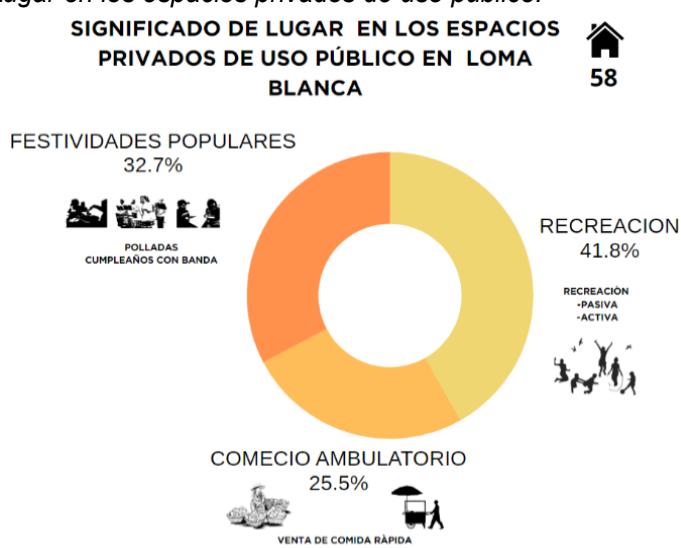
### **SIGNIFICADO DE COMERCIO AMBULATORIO EVENTUAL:**

Los aires útiles son usados como espacios de venta de comida rápida en las tardes o vender algún otro producto, la ocupación es por 3 horas durante la semana o por las mañanas los fines de semana, siendo este esté un 25.5% de los 58 espacios privados de usos público.

**SIGNIFICADO DE FESTIVIDADES POPULARES:** Los aires útiles y retiros son usados como espacio de eventos como las populares polladas, cumpleaños, dado libre acceso permite la convivencia vecinal, siendo este esté un 32.7% de los 58 espacios privados de usos público.

**Figura 105**

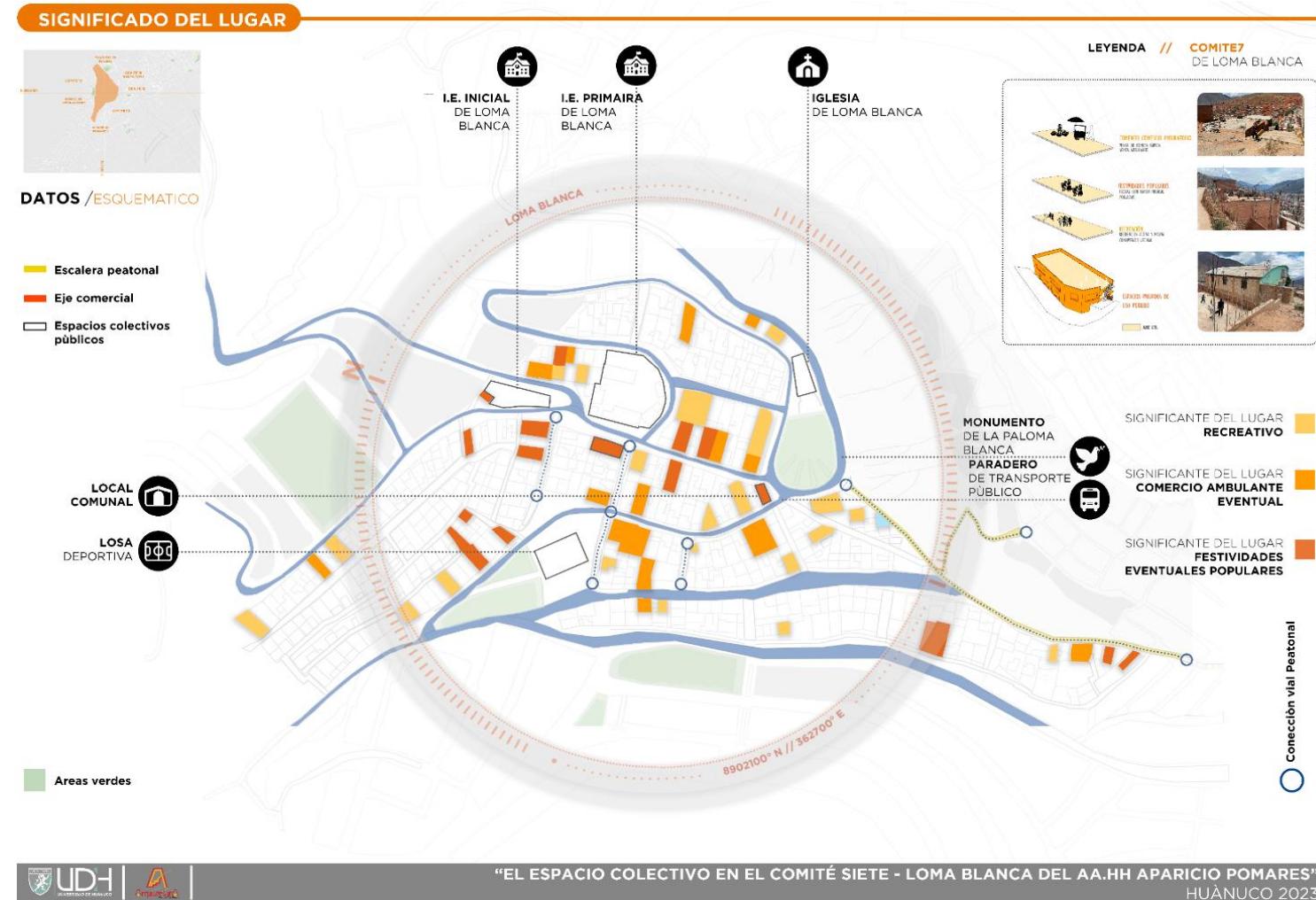
*Significados de Lugar en los espacios privados de uso público.*



**Nota.** La figura muestra el porcentaje el significado de lugar de los espacios privados de uso público en Loma Blanca, esta información es el resultado del análisis.

**Figura 106**

Mapeo de los Significados de Lugar en los espacios privados de uso público.



## CARACTERÍSTICAS DE GRADO DE ACCESO

### CARACTERÍSTICAS DE TIPO DE MEDIOS FÍSICOS DE ACCESO DE LOS ESPACIOS PRIVADOS DE USO PÚBLICO EN LOMA BLANCA EN EL COMITÉ SIETE

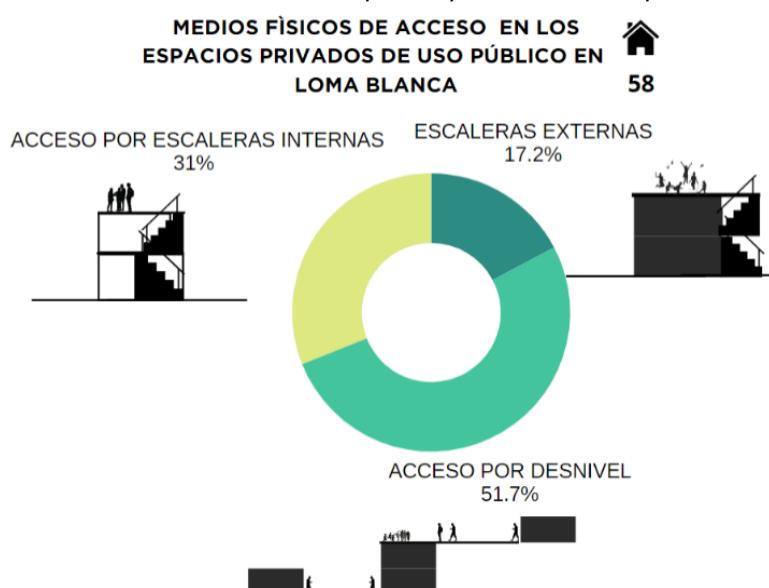
Se determina por los medios físicos de conexión de los habitantes a los aires útiles, estos pueden ser de 3 tipos.

Acceso por escaleras externas que son los que cuentan con escaleras externas en los retiros, estas permiten el acceso libre a los aires útiles y son usados de forma inconsciente. Acceso por desnivel del terreno que es el acceso a los aires útiles por medio de la conexión natural que da la topografía del asentamiento, siendo esta una conexión directa para los usuarios. Acceso por escaleras internas esto se da Acceso a los aires útiles por escaleras independientes internas con poco control.

De 58 espacios privados de usos público-existentes, los accesos se distribuyen de la siguiente manera el 17.2% son por escaleras externas, el 51.7% son por desnivel, el 31% son por escaleras internas.

**Figura 107**

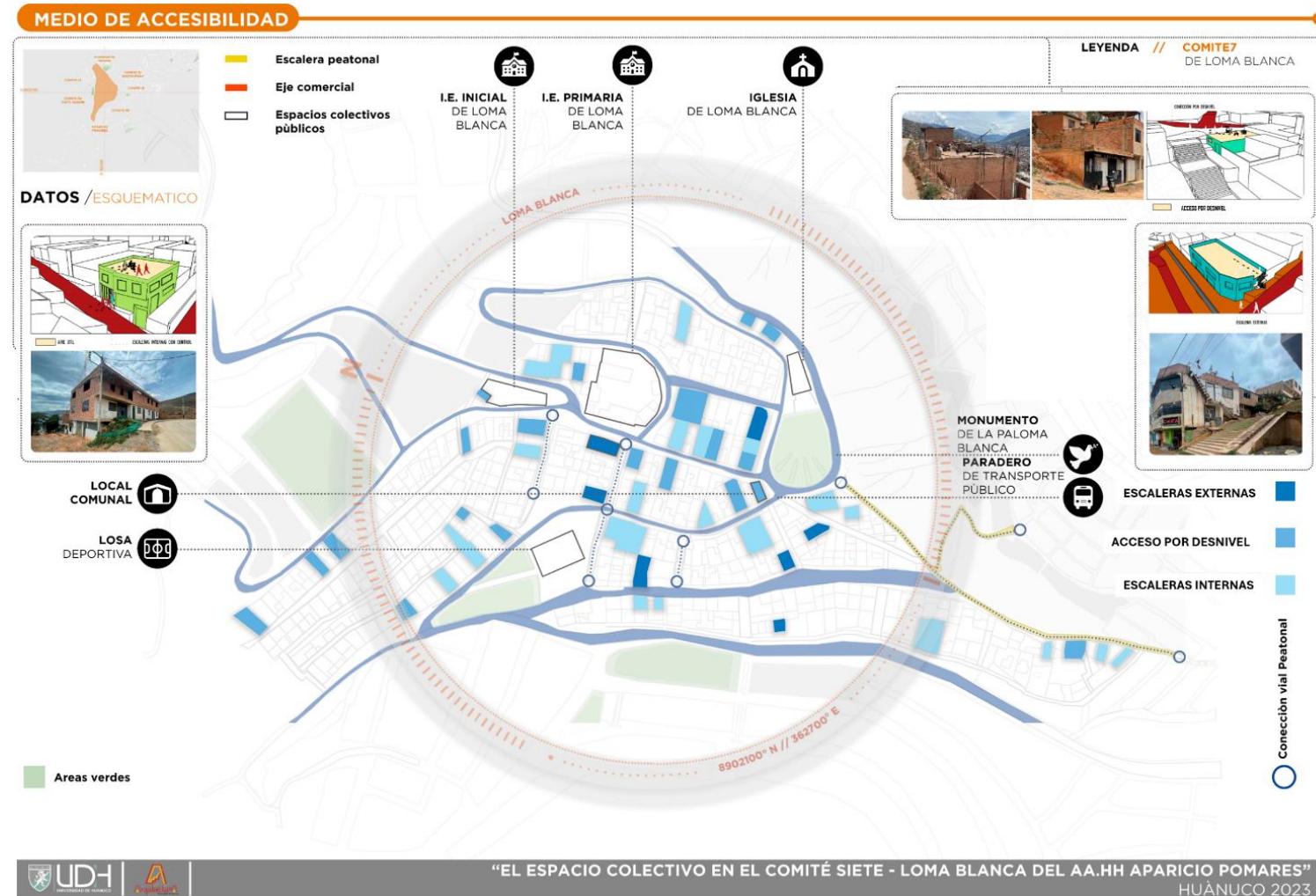
*Tipos de Medios Fisicos de acceso en los espacios privados de uso público.*



**Nota.** La figura muestra el porcentaje los tipos de medios fiscos de acceso de los espacios privados de uso público en Loma Blanca, esta información es el resultado del análisis

**Figura 108**

Mapeo de Tipos de Medios Fisicos de acceso en los espacios privados de uso público.



## CARACTERÍSTICAS DE TIPOS DE ACCESIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PRIVADOS DE USO PÚBLICO EN LOMA BLANCA EN EL COMITÉ SIETE.

Se determina por el tipo de permisibilidad de acceso a los aires útiles estos pueden ser de:

**ACCESO LIBRE:** El acceso para los usuarios a los aires útiles es sin control y de fácil acceso por los medios mencionados anteriormente.

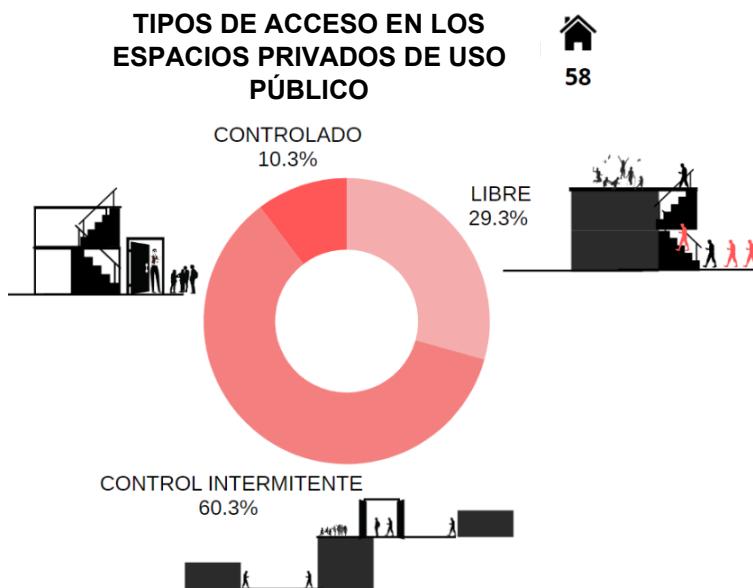
**ACCESO CON CONTROL INTERMITENTE:** El acceso a los aires útiles tiene una barrera de control que no tiene seguridad y es fácil de ingresar para emplear el espacio como aire útil.

**ACCESO CONTROLADO:** El acceso al aire útil es controlado pero permisivo cuando existe actividades festivas populares o extensión de espacio de comercio temporal.

De 58 espacios privados de usos público-existentes, el 29.3% son de acceso libre, el 60.3% tiene un control de acceso intermitente, el 10.3% tienen el acceso controlado.

**Figura 109**

*Tipos de Tipos de Accesos en los espacios privados de uso público.*



**Nota.** La figura muestra el porcentaje los tipos de grado de acceso de los espacios privados de uso público en Loma Blanca, esta información es el resultado del análisis

**Figura 110**

Mapeo de Tipos de Accesos en los Espacios Privados de Uso Público.



## CAPITULO V

### DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 5.1. PRESENTAR LA CONTRASTACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

A partir del análisis de esta investigación se logró reconocer que, Los espacios colectivos en Loma Blanca existen por el uso natural de convivencia vecinal y condición física, son de uso inconsciente y dichos espacios colectivos no son percibidos o de conocimiento por lo habitantes, lo cual concuerda con que “hay espacios que son privados en su explotación económica, pero no tanto en cuanto a su uso y significado ciudadano” (Solà-Morales i Rubió, Espacios públicos / Espacios colectivos, 1992, pág. 24). También se identificó los espacios colectivos que están clasificados como espacios públicos y privados de uso público, desde el análisis de sus aspectos físicos espaciales, aspecto sociocultural y el grado de accesibilidad, siendo estos aspectos los que caracterizan los espacios colectivos y articulación de actividades colectivas dentro de Loma Blanca siendo esto concordante con lo dicho por (Borja, 2003) define el espacio público como el “el espacio de uso colectivo. Es el espacio en el que los ciudadanos pueden sentirse como tales, libres e iguales en sus interacciones sociales” (Borja, 2003, pág. XX)y también que el espacio colectivo hace referencia a un ámbito de vida social en la ciudad, en el que las diferenciaciones entre lo público y lo privado pueden volverse borrosas al tratarse de ámbitos de interacción social compartida de los espacios privados entre los dueños y no dueños (Gutiérrez Juárez, 2017). Estos resultados se basan en la forma de análisis del libro “El espacio colectivo de la ciudad” por (Cerasi, 1990)y la identificación y caracterización de los espacios privados de uso público que son los aires útiles de las viviendas, como connota a la vivienda como espacio colectivo por tener una relación directa desde el encuentro de calles públicas al interior de una vivienda, haciendo que esta tome incidencia en la vinculación de las viviendas a espacios colectivo, esto mencionado en la tesis doctoral “El Espacio Colectivo y Vivienda” (Marín Durán, 2018). Mediante el llenado de fichas de observación y luego de procesar la información se logró tener las

características de estos espacios colectivos dentro de Loma Blanca, dichos datos fueron diagramados y mapeados correspondientemente desde una escala macro a una escala particular. En este sentido, se identificó las características de la función espacial de los espacios públicos con un 37.5% de función de interacción colectiva y el 37.5% de función colectiva, el cual responde a definición de función de uso común y sede de las experiencias colectivas propuesto por Cerasi (Cerasi, 1990). En este libro se considera la función espacial, tipo de edificación, materialidad, estado físico, paisaje floral, como características fisco espaciales, el significado, como características socio culturales y el grado de acceso, como la característica de accesibilidad, analizando estos indicadores se reconoció que las características físicas nos indica que el estado es deteriorado y con intervención de una arquitectura empírica, pero con una función espacial colectiva activa, accesibilidad deficiente, de poco control y remarcación, pero sin articulación a la organización a otros componentes de la trama urbana.

En cuanto a los espacios privados de uso público se identificaron 58 viviendas que cuentan con un aire útil que crean una relación entre el espacio público como calles y retiros a los aires de la vivienda como lo plantea (Durán Calisto, 2015). Logrando identificar que, estos espacios son de visibilidad nula y de uso inconsciente. Dentro de las características físico espaciales se identificó que uso de edificación se muestra con un 63.8% con uso de vivienda, el 12.1% como vivienda comercio y el 24.1% como otros usos colectivos esto pueden ser vivienda que funcionan con iglesias evangélicas, oficina de PRNOEI, vaso de leche, comedor popular, El aire útil de las viviendas tiene dos tipos de actividades, pueden ser de actividades frecuentes con el 65.5% y de actividades inusuales con un 34.5% de las 58 viviendas identificadas. La materialidad caracteriza a las 58 viviendas como material inmutable a las viviendas de material tradicional como adobe y tapial por ser materiales que no pueden estar sometidos a cambios físicos estos es un 24.1% y de materialidad versátil a las viviendas de ladrillo y cemento ya que estas tienen resistencia y facilidad de transformación siendo un 75.9%. El número de piso de las 58 viviendas determinan la factibilidad de uso como espacio colectivo, las viviendas con uno a dos pisos son con factibilidad a

espacio colectivo siendo un 93.1%, los de tres y cuatro pisos son con poca factibilidad a espacio colectivo siendo un 6.9%. El estado edificación determina el nivel de transformación de las 58 viviendas, las de estado malo son poco transformable siendo un 39.7% y de estado bueno y regular son de estado transformable siendo un 60.3%. El paisaje floral de las 58 viviendas nos muestra un paisaje en sus retiros que pueden contar con un retiro con paisaje floral de invención siendo un 67.2% y retiros con paisajes transformable siendo esto un 32.8%. En cuanto a las características socio culturales, los tipos de usuarios determina el tipo de actividades colectiva que se dan en las 58 viviendas siendo el 27.1% adultos, el 23.6% niños, 34.3% adolescentes y el 15% es adulto mayor, de las cuales los niños, adultos y adolescentes tiene mayor empleo de los aires útiles como nichos de actividades colectivas. La categoría económica de los usuarios de las 58 viviendas o espacios privados de uso público el 19. % es medio alto, el 41.4% medio bajo y el 39.7% baja, de las cuales la categoría medio alto y medio bajo cuenta con la posibilidad de transformar sus aires útiles como espacios colectivos reales y percibirlas. El significado de lugar de 58 espacios privados de uso público el 41.8% es de actividad recreativa, el 32.7% de actividades populares y el 25.5% de comercio ambulatorio. La característica de grado de acceso de los 58 espacios privados de uso público se denomina por el tipo de medios físicos de acceso, esto se distribuye en el 31% de acceso por escaleras internas, el 17.2% de escaleras externas y el 51.7% por desnivel del terreno y finalmente el grado de acceso de se da con el 29.3 % de acceso libre, el acceso controlado con 10.3% y el 60.3% con el acceso de control intermitentes, todos los datos mencionados caracterizan los espacios colectivos en Loma Blanca.

Tras lo reconocido del espacio colectivo, presentan una condición transformable físicamente que permita que sea reconocible y no un nicho de actividades colectivas de forma inconsciente por parte de los habitantes. Las características físicas actuales no permiten que se articulen entre ellas y puedan generar una integración espacial armónica en el asentamiento. La accesibilidad por desnivel a los aires útiles se puede aprovechar para generar hitos que puedan conectarse visual y físicamente que permitan que los espacios colectivos sean palpables. En síntesis, los espacios públicos y los

privados de uso público existen y son los espacios colectivos en Loma Blanca como una acción inconsciente de comportamiento de los habitantes y sus hábitos de interacción colectivas. Estos espacios colectivos tienen características de posibilidades a la transformación, esto permitirá su conocimiento y será espacios de articulación de actividades colectivas y regenerar el aspecto físico espacial del asentamiento humano de Loma Blanca con espacios consientes de convivencia vecinal saludable. Esto se logrará, si se mejorar los espacios públicos espacialmente y articularlos a través de los espacios privados de uso público, logrando así generar un conjunto de elementos que orden visual y funcionalmente del asentamiento sin perder su significad de lugar colectivo que le han dado sus habitantes durante años.

## **CAPÍTULO VI**

### **CONCLUSIONES**

En conclusión la presente investigación nos muestra las características de espacios colectivos identificadas en Loma Blanca a base de recopilación y descripción de datos, esta afirmación puede ser nueva para los habitantes de este asentamiento, ya que a sus ojos de ellos, estos espacios no tienen esta definición, si no solo son espacios usados de forma cotidiana y de convivencia vinal desde que se asentaron, comprobándose que la existencia y la importancia de los espacios colectivos de connotación privada y pública es por condición física y de uso inconsciente.

Esta investigación revelo lo negativo que es habitar un espacio sin planificación urbana se puede rescatar que la naturaleza de del habitar del usuario con el pasar del tiempo puede tomar un rumbo consiente y algo acertado ya que el espacio urbano se va tejiendo con el pasar de los años de acuerdo a la forma de vida, necesidades colectivas e individuales por todos los usuario, esto se ve en Loma Blanca que al asentarse sin planificación por si solos y necesidad de espacios de convivencia vecinal destinaron espacios públicos que por sus actividades socio culturales estos espacios tienen una naturaleza de espacio de actividad colectiva múltiple.

La losa deportiva, escaleras, la plaza, el mirador de la paloma, la iglesia y el local comunal, son espacio público en Loma Blanca que fueron destinados para tener una convivencia vecinal, pero por necesidad de espacios para sus actividades culturales como danzas, carnavales, vía crucis en semana santa en las escaleras. Estos espacios se transforman a ser nichos de actividades colectivas para los usuarios y no solo espacios libre y desolados, el estar actualmente vacíos y sin infraestructura luego de la investigación crea un desorden de la imagen urbana, pero ya es una problemática de responsabilidad de las gestión pública de los actuales gobernantes del distrito, sin embargo estos espacios son una hoja en blanco que pueden ser regenerados para transformar la imagen urbana de Loma Blanca, sin perder

la identidad de espacio colectivo que le dieron los usuarios a lo largo de su asentamiento.

Esta investigación describe y cualifica la existencia de los espacios privados de uso público que son los aires útiles de las viviendas, que tras el análisis de la investigación podemos decir que estos son espacios colectivos dados por el uso inconsciente de los usuarios de Loma Blanca. Estos espacios tienen esa naturaleza por su condición física, grado de acceso, tipo de usos que le dan todos los usuarios a pesar de no tener la propiedad jurídica, sino simplemente por la costumbre de realizar sus actividades de convivencia vecina, pero tras la investigación este análisis y descubrimiento debe ayudar a concientizar el fenómeno espacial colectivo que tiene Loma Blanca a sus usuarios ya que no son reconocidos por ellos como tal.

Como punto fundamental este trabajo aporta teóricamente al analizar datos recolectados de la situación actual del estado del espacio urbano en general de Loma Blanca, esto nos arroja un panorama de deterioro grande, pero con una trama urbana y espacios que pueden ser regenerados y transformados sin perder su identidad propia. Es necesario mencionar que el paisaje Xerófilo que se identificó en esta investigación nos muestra un componente clave de la imagen urbana, junto a los espacios colectivos descubiertos, no muestra un escenario con gran potencial a la transformación de Loma Blanca.

Pero para hablar de una regeneración urbana en Loma blanca es importante tomar como punto bases los espacios colectivos existentes descubiertos por esta investigación, que se integren al paisaje natural existente, función espacial de los aires útiles y la trama urbana, que pueda transformar y potenciar la forma de habitar de los usuarios de Loma Blanca y tomarse como un modelo de regeneración urbana para otros asentamientos que tienen la misma naturaleza de Loma Blanca.

## **RECOMENDACIONES**

Teniendo en cuenta la importancia de esta investigación y en función al análisis de los datos recolectados y los resultados del análisis de ellos, se recomienda reconocer y cualificar a los espacios privados de uso público “aires libres de las viviendas” como espacios colectivos y concientizar a los usuarios de Loma Blanca de ellos, sus características y su naturaleza del espacio. Si bien esta investigación se centró en el asentamiento de Loma Blanca se recomienda extender la investigación en otros asentamientos humanos del distrito de Huánuco. Esto permitirá el reconocimiento de la naturaleza de los espacios colectivos en los asentamientos humanos del distrito de Huánuco, y porque no ir a analizar los espacios colectivos dentro de la ciudad del Huánuco, ya que los espacios colectivos existen por el uso inocente que tienen los usuarios. Investigarlos más a fondo nos daría un panorama global de su origen y sus características que nos pueden ayudar a mejorar la imagen y la funcionalidad urbana a través de ellos.

Promover investigaciones sobre los espacios colectivos ya que, al ser un estudio muy amplio, puede realizarse más investigaciones, para que pueda sumar a nuevos conocimientos del comportamiento de los espacios colectivos en nuestro distrito.

Por último, lo recomendado es con el objetivo de fortalecer el estudio y conocimiento de los espacios colectivos en Loma Blanca y en distrito que nos permitirán entender el significado del lugar de las urbes asentadas sin planificación urbana, afirmando que al estudiar estos espacios se sabe sobre la situación actual de un lugar y su naturaleza socio cultural, paisajística, funcionalidad y más, ayudándonos a tener una base informativa urbana que permitirán afrontar desafíos y oportunidades para el desarrollo urbano.

## CAPITULO VII

### PROYECTO URBANO

#### 7.1. DEFINICIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto urbano planteado radicará en crear múltiples propuestas en los espacios identificados como espacios colectivos públicos y crear tipologías de aires útiles de los espacios privados de uso público caracterizándolos por función y por condición de acceso, estas propuestas serán integradas con unas secciones de vía y un nuevo diseño de paisaje que permita una transformación de la imagen urbana y cree el conforto par el habitar de los usuarios, todo esto se dará basándose en los resultados obtenidos en la investigación por lo que planteo lo siguiente:

**Tabla 4**

*Enfoque del proyecto de acuerdo con los datos obtenidos de la investigación.*

ESPACIOS COLECTIVOS	RESULTADOS	PROYECTO
	ESPACIOS PÚBLICOS	ESPACIOS PRIVADOS DE USO PÚBLICO
	<p>La presencia de espacios destinados al uso publico se encuentra en abandono y un estado deteriorado y sin inserción al paisaje natural, pero aun es un espacio de interacción colectiva para los usuarios, esto debido a la falta de planificación urbana del asentamiento de Loma Blanca y falta de inversión publica del distrito.</p>	<p>Se propone el proyecto de: “<b>Regeneración de los espacios colectivos y la integración a la trama urbana y paisaje natural</b>”. Este proyecto tiene como objetivo mejorar la condición física de los espacios colectivos dotándolos de funcionalidad integración al paisaje natural, trama urbana y vías del asentamiento, que permita el confort pleno de usuario para sus interacciones colectivas, recreativas, comercio y festividades culturales. Además este proyecto busca preservar el significado de lugar conservando su identidad, pero regenerando la trama urbana para un ordenamiento vital para el confort urbano.</p>
	<p>El grado de accesibilidad por condición física hace que los usuarios usen los aires útiles de las viviendas como espacios de interacción colectiva de forma inconsciente, estos espacios se identificaron deteriorados y que no brinda el confort de uso para el usuario, además son dispersos y no cuentan con una integración a la trama urbana y paisaje natural, provocando un desorden y desconocimiento de ellos.</p>	<p><b>LOMA BLANCA</b></p>

**Nota.** La figura muestra los resultados que son claves para el enfoque de la propuesta.

Para el proyecto se plantearon las siguientes estrategias.

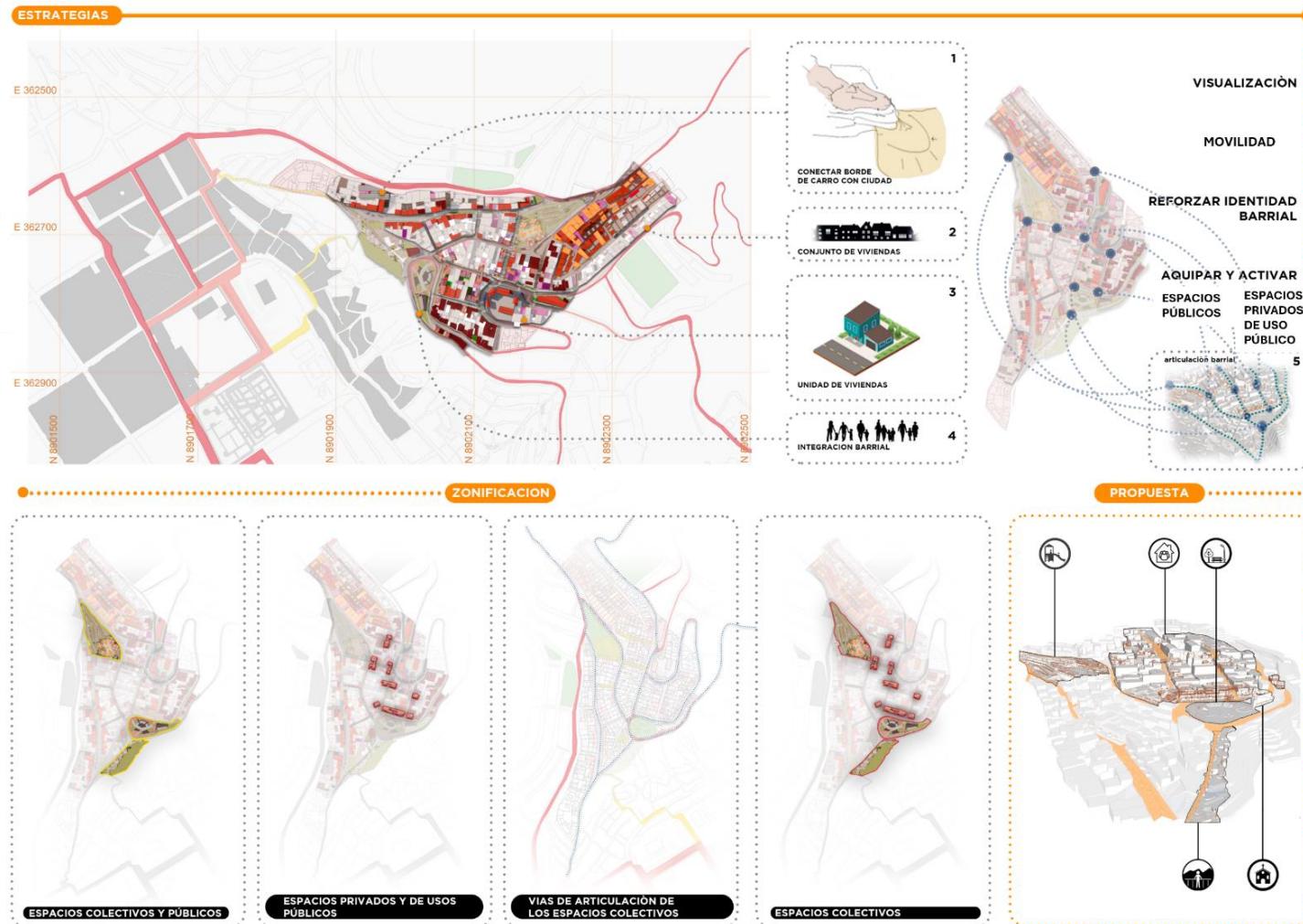
**Tabla 5**

*Estrategias proyectuales.*

	PLAN DE ACCIÓN	PROPIEDAD	BENEFICIOS
ESTRATEGIA 1	EQUIPAR Y ACTIVAR		
ESTRATEGIA 1	ESPACIOS PÚBLICOS	Reactivación espacial y funcional Conectividad de espacios públicos	Rehabilitar a través del diseño arquitectónico de los espacios públicos existentes.
	ESPACIOS PRIVADOS DE USO PÚBLICO.	Creación de prototipos de espacios colectivos Mejoramiento de los espacios de los aires útiles	Diseño arquitectónico los espacios colectivos en los aires útiles .
ESTRATEGIA 2	MOVILIDAD.	Mejoramiento de accesibilidad a Loma Blanca. Diseño de secciones viales y conexiones peatonales a los espacios colectivos.	Elementos urbanos: Puentes temporales y transformables que conecten los aires útiles. Diseño de sendero y secciones viales nuevas
ESTRATEGIA 3	REFORESTACIÓN	Conectividad paisajista. Conservación de paisaje natural xerófilo de la zona	Reforestación de retiros de vivienda, borde de escalera y la circulación de toda la trama urbana existente
ESTRATEGIA 4	REFORZAR LA IDENTIDAD BARRIAL.	Integración barrial con significado de lugar. Concentricación de la sana interacción colectiva.	Espacios de nichos a la interacción colectiva y cultural de los usuarios.

**Nota.** La figura muestra las estrategias de la intervención en los espacios colectivos en Loma Blanca.

**Figura 111.**  
Esquema de estrategias proyectuales del planteamiento.



Este proyecto consiste en lo siguiente:

El diseño arquitectónico de los espacios públicos ya existentes en Loma Blanca donde se pueden observar un deterioro y poca accesibilidad para los usuarios, por lo que se buscara rehabilitar estos espacios con un diseño que acondicione el lugar con mobiliario, accesos necesarios para que puedan ser espacios donde se desempeñen la interacción colectiva, con el significado d lugar identificado en esta investigación, de la misma manera estos espacios puedan integrarse a la trama urbana correctamente y al paisaje natural, de tal manera se logre una regeneración de estos espacios colectivos y de la imagen urbana sin planificación que tiene este asentamiento humano.

Activar la funcionalidad de los aires útiles de los espacios privados de usos público creando prototipos de espacios colectivos en ellos, con los espacios debidamente amoblados, seguros y accesibilidad por escaleras con control, escaleras sin control, todas estas propuestas se conectarán e integraran a la trama urbana mediante puentes y escaleras efímeras que pueden ser móviles. Estos espacios colectivos pasaran de ser de uso inconsciente a un uso consciente y legible para los usuarios de Loma blanca creando el significado de lugar mediante la interacción e identidad barrial de Loma Blanca.

El diseño de nuevas secciones viales, sendero, puentes peatonales efímeros que conectarán e integraran los espacios colectivos, el mirador y terrazas útiles en los espacios privados de uso público regenerar la trama urbana desordenada y abandonada que tiene en la actualidad.

En base a ello este proyecto no solo tiene la rehabilitación y activación de los espacios colectivos en Loma Blanca si no regenerar toda la imagen urbana deteriorada en la actualidad integrada al paisaje natural correctamente y fomentar la conservación del significado de lugar que los usuarios le dieron a cada espacio de interacción colectiva, para que así fortalezcan su identidad barrial en un asentamiento con una trama, imagen urbana buena para un confort pleno del habitar.

### 7.1.1. NOMBRE DEL PROYECTO URBANO

“REGENERACIÓN DE LOS ESPACIOS COLECTIVOS Y LA INTEGRACIÓN A LA TRAMA URBANA Y PAISAJE NATURAL”.

### 7.1.2. TIPOLOGÍA

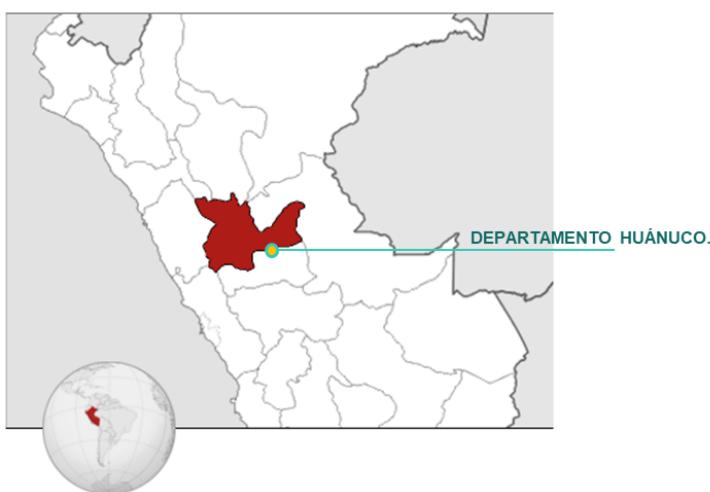
Proyecto Urbano

## 7.2. ÁREA FÍSICA DE INTERVENCIÓN

El terreno planteado para intervención del proyecto se encuentra ubicado en el Asentamiento Humano Loma Florida, Jactay, las Moras - Distrito de Huánuco – Provincia de Huánuco y Departamento de Huánuco.

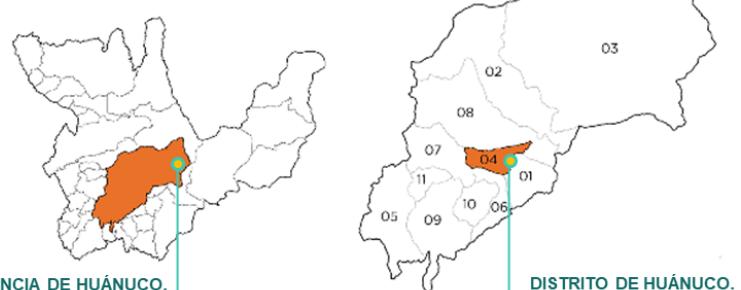
**Figura 112**

*Mapa de ubicación del proyecto.*



### Distritos Huánuco

- 01 Amarilis
- 02 Churubamba
- 03 Chincha
- 04 Huánuco**
- 05 Margos
- 06 Pillco Marca
- 07 Quisqui
- 08 Santa María del Valle
- 09 San Pedro de Chaulán
- 10 San Francisco de Cayrán
- 11 Yurumayo



**Nota.** La figura muestra la ubicación donde se realizará el proyecto.

Limites:

Norte: Limita con el Comité 10 de Jactay, "Humano Santa Rosa".

Sur: Limita con Aparicio Pomares y la ciudad de Huánuco,

Este: Limita con el Comité 8 de Jactay y la ciudad de Huánuco.

Oeste: Limita con el Comité 2 de Jactay "Vista Alegre".

Loma blanca tiene la altitud de 1894 m. s. n. m. con una altitud sur de 9°55'42" y una longitud oeste de 76°15'4".

**Figura 113**

Mapa de Localización del proyecto en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra la localización donde se realizará el proyecto.

### 7.2.1. DEFINICIÓN DEL ÁREA A INTERVENCIÓN

El área de intervención tiene tres etapas que componen la propuesta, donde la primera área se diseñara todos los espacios existentes destinados a espacios público como la Losa Deportiva, La plaza, mirador La Paloma, El Borde de las Escaleras y el que se unirán por las vías que tendrán un nuevo diseño de secciones de vías, así mismo se buscará integrar al paisaje natural y conserve su significado de lugar.

La segunda área se diseñará los propósitos de espacios colectivos que se ubicarán en los aires útiles de los espacios privados de uso públicos, estos espacios tendrán mobiliario y componentes arquitectónicos que ayude a diferenciarse de acuerdo con su uso, que serán de tipo recreativo, comercial y de interacción cultural, que pueda servir como terrazas útiles para la conservación cultural de Loma Blanca.

La tercera intervención será área que componen las anteriores intervenciones, donde se propondrá el diseño de puentes efímeros que unirán los espacios privados colectivos, espacios de descanso y miradores a la ciudad de Huánuco.

Cuenta con las siguientes áreas:

**Tabla 6**

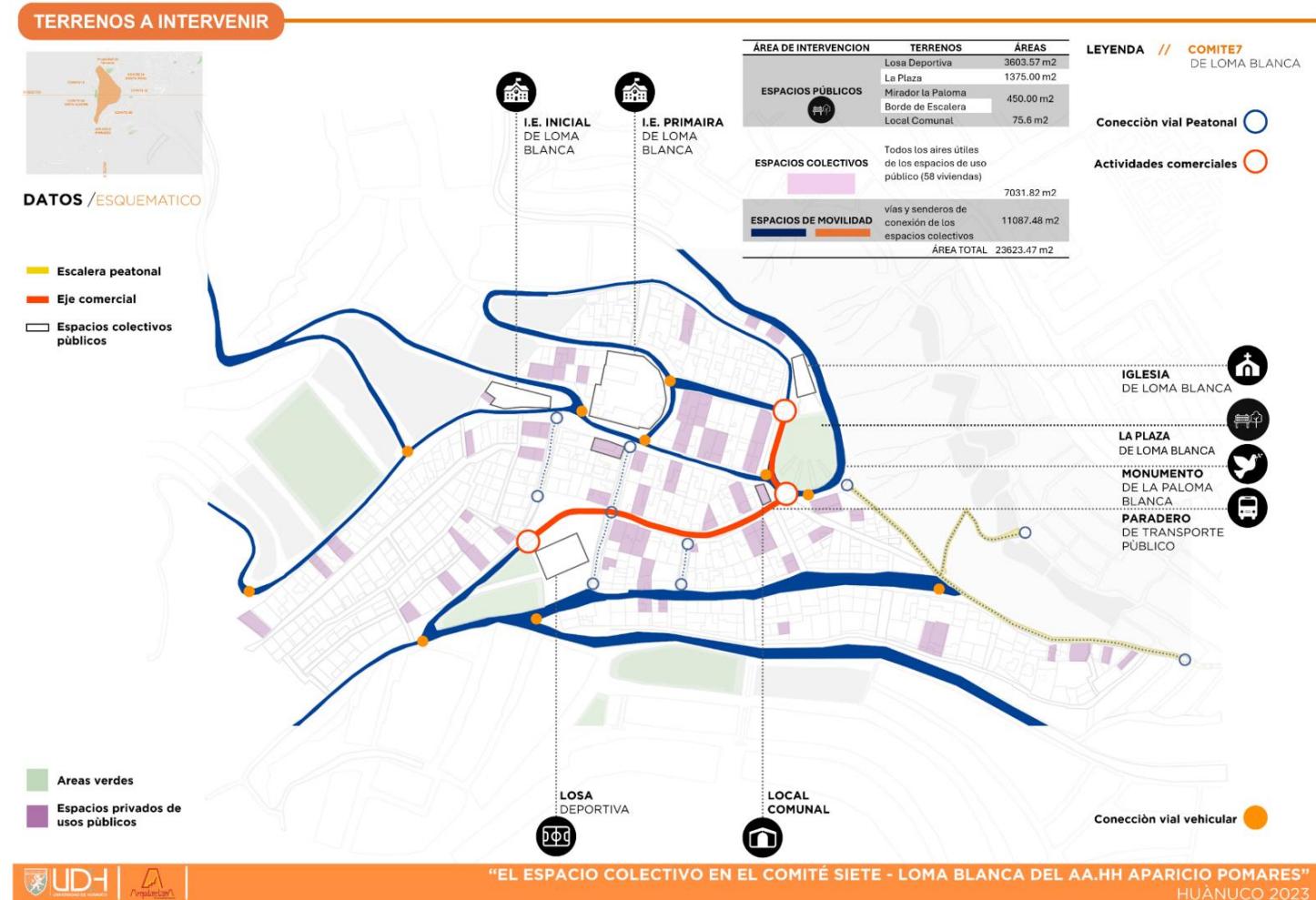
*Área de terrenos a intervenir.*

ÁREA DE INTERVENCION	TERRENOS	ÁREAS
ESPACIOS PÚBLICOS	Losa Deportiva	3603.57 m <sup>2</sup>
	La Plaza	1375.00 m <sup>2</sup>
	Mirador la Paloma	450.00 m <sup>2</sup>
	Borde de Escalera	
	Local Comunal	75.6 m <sup>2</sup>
ESPACIOS COLECTIVOS	Todos los aires útiles de los espacios de uso público (58 viviendas)	7031.82 m <sup>2</sup>
ESPACIOS DE MOVILIDAD	vías y senderos de conexión de los espacios colectivos	11087.48 m <sup>2</sup>
ÁREA TOTAL		23623.47 m <sup>2</sup>

**Nota.** La figura muestra el área de intervención.

**Figura 114**

Mapa de terrenos a intervenir del proyecto “REGENERACIÓN DE LOS ESPACIOS COLECTIVOS Y LA INTEGRACIÓN A LA TRAMA URBANA Y PAISAJE NATURAL”, en Loma Blanca.

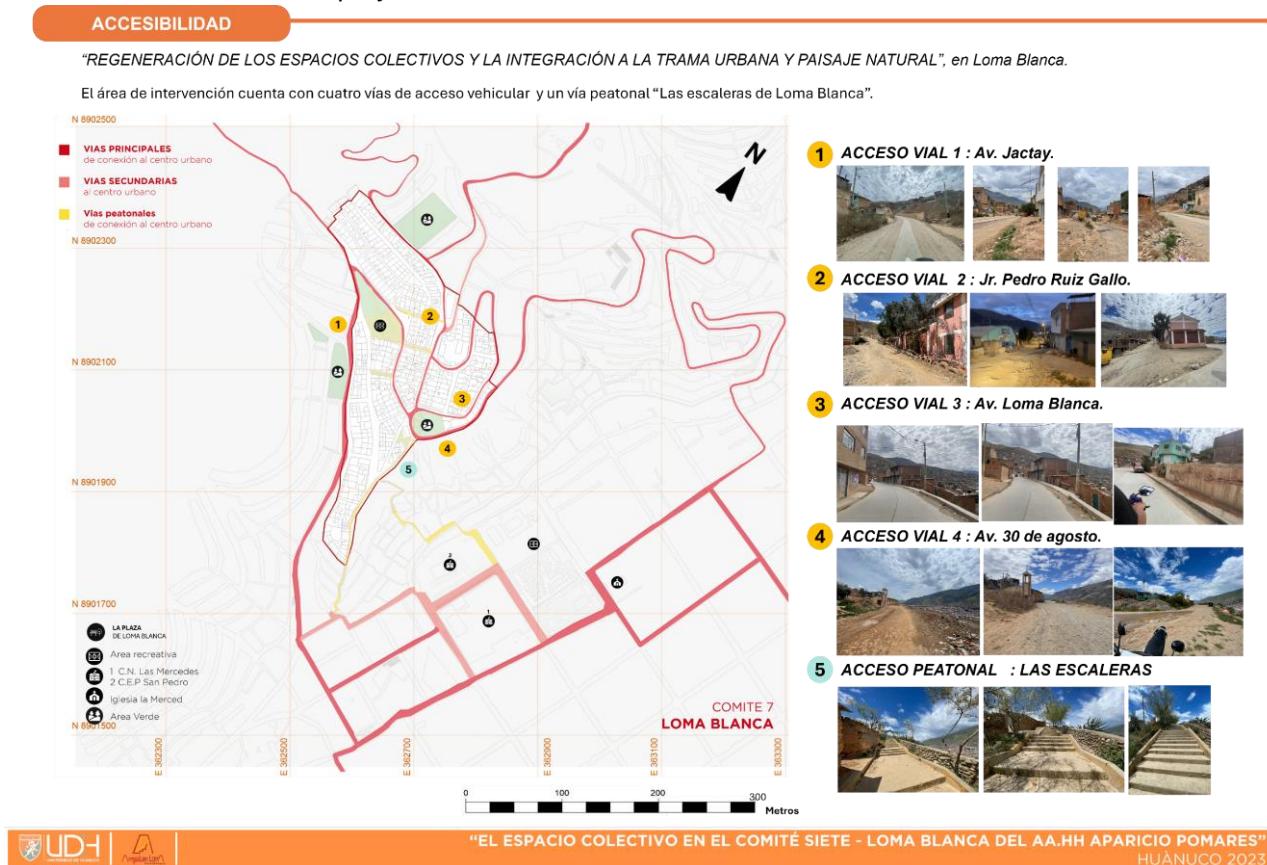


## 7.2.2. ANÁLISIS DE LA ZONA DE ESTUDIO

### 7.2.2.1. ACCESIBILIDAD

**Figura 115**

Mapa de accesos al área de terrenos a intervenir del proyecto, en Loma Blanca.



### 7.2.2.2. SECCIONES DE ACCESOS A LOMA BLANCA.

**Figura 116**

Vía de acceso vehicular Av. Jactay en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra la vía vehicular que conecta área el proyecto con la ciudad de Huánuco.

**Figura 117**

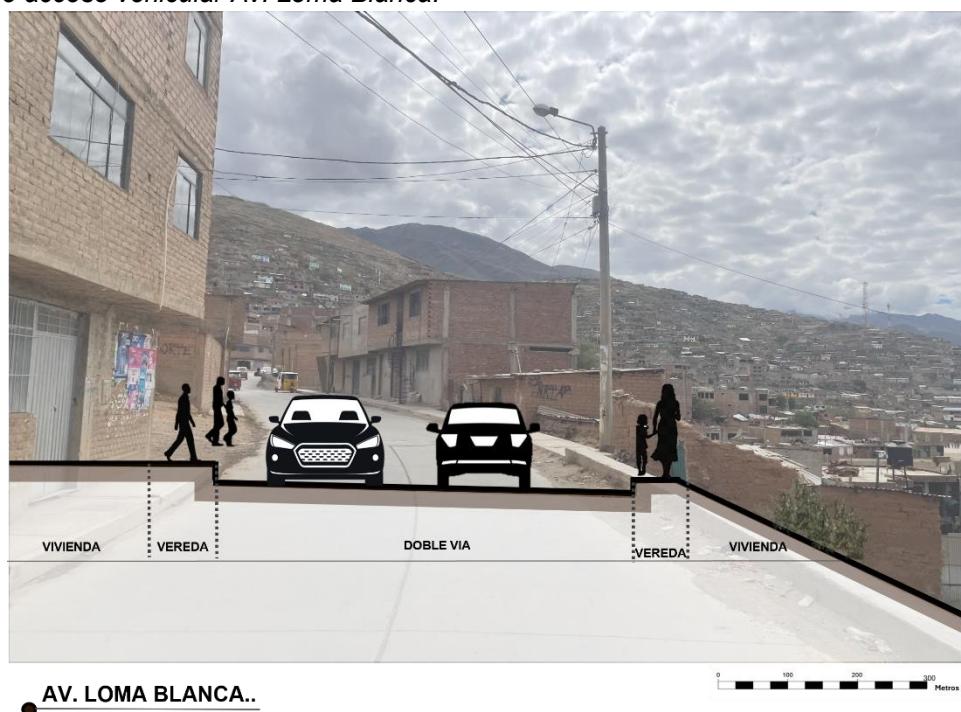
Vía de acceso vehicular Jr. Pedro Ruiz Gallo en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra la vía vehicular que conecta área el proyecto con el asentamiento humano Vista Alegre y otros.

**Figura 118**

Vía de acceso vehicular Av. Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra la vía vehicular que conecta área el proyecto con el asentamiento humano Santa Rosa Alta y otros.

**Figura 119**

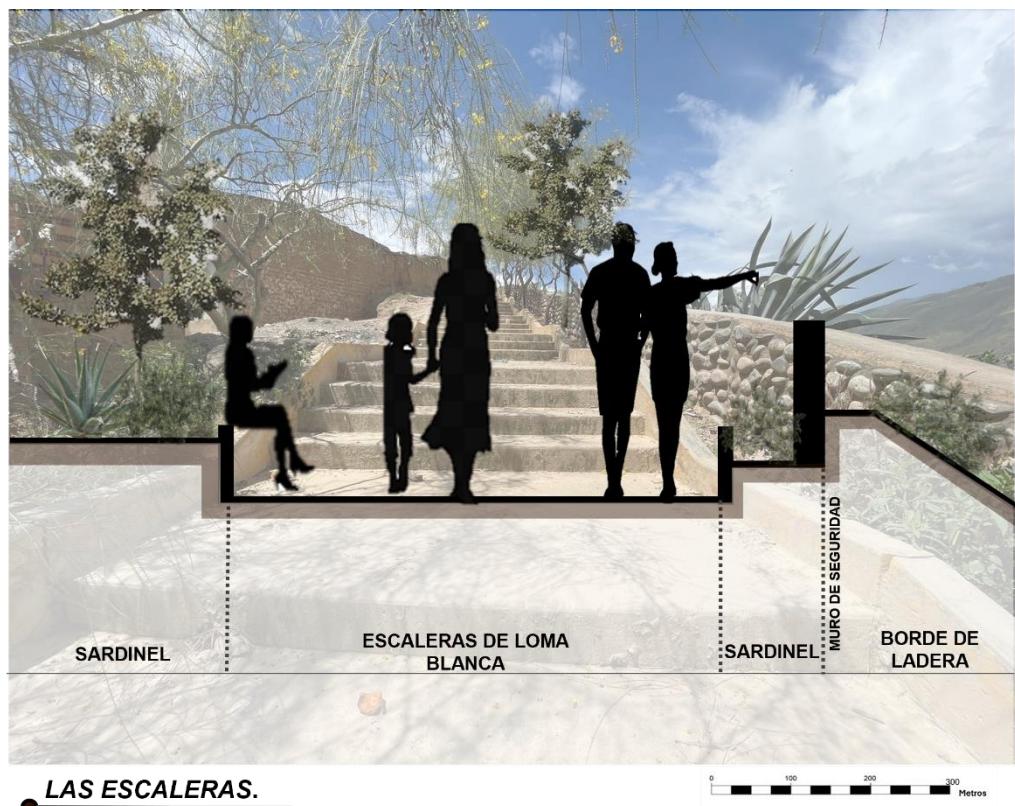
Vía de acceso vehicular Av. 30 de agosto en Loma Blanca.



**Nota.** La figura muestra la vía vehicular que conecta área el proyecto con el asentamiento humano Santa Rosa Baja y otros.

**Figura 120**

Vía de acceso Peatonal Las Escaleras en Loma Blanca.

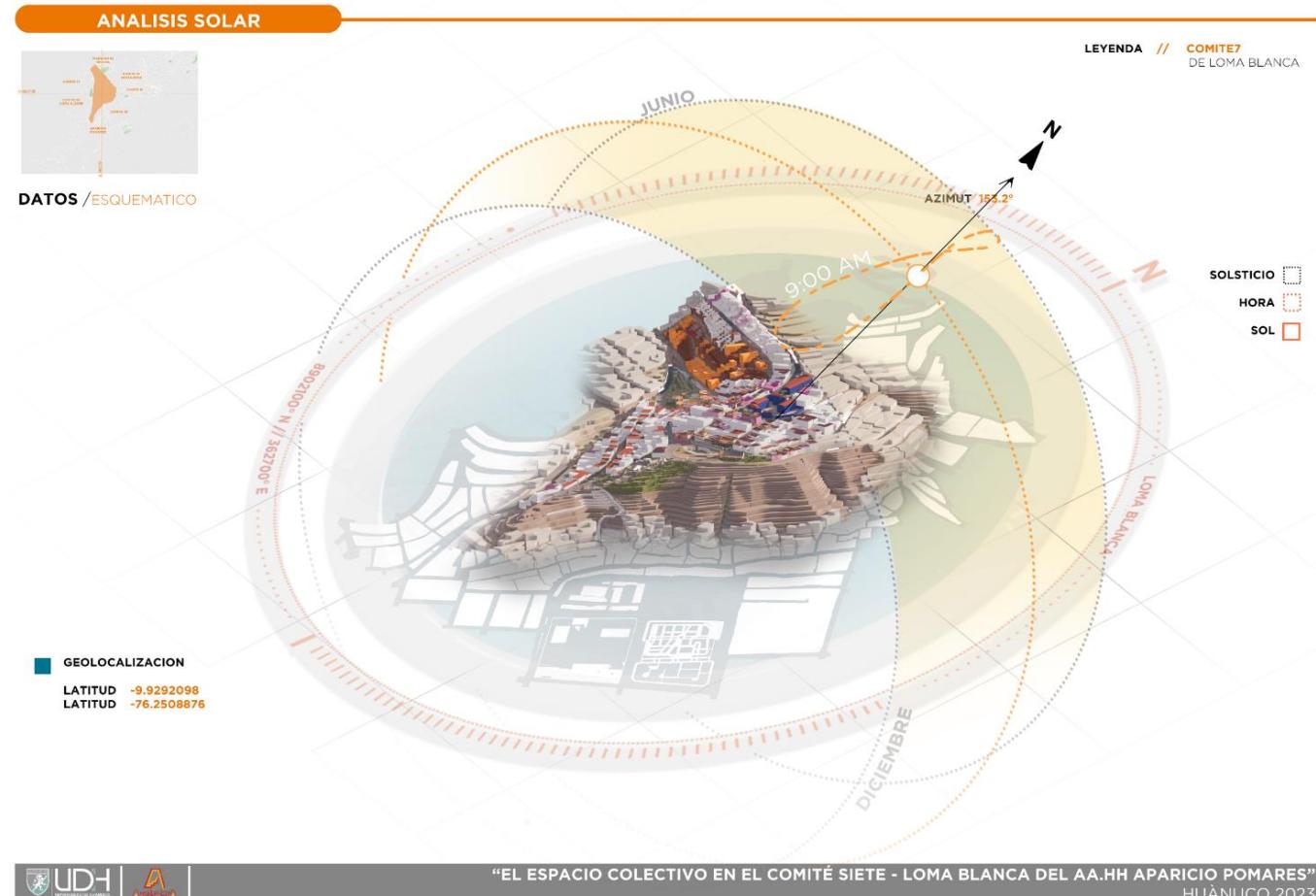


**Nota.** La figura muestra la vía peatonal que conecta área el proyecto con la ciudad de Huánuco.

### 7.2.2.3. ASOLAMIENTO Y VIENTOS.

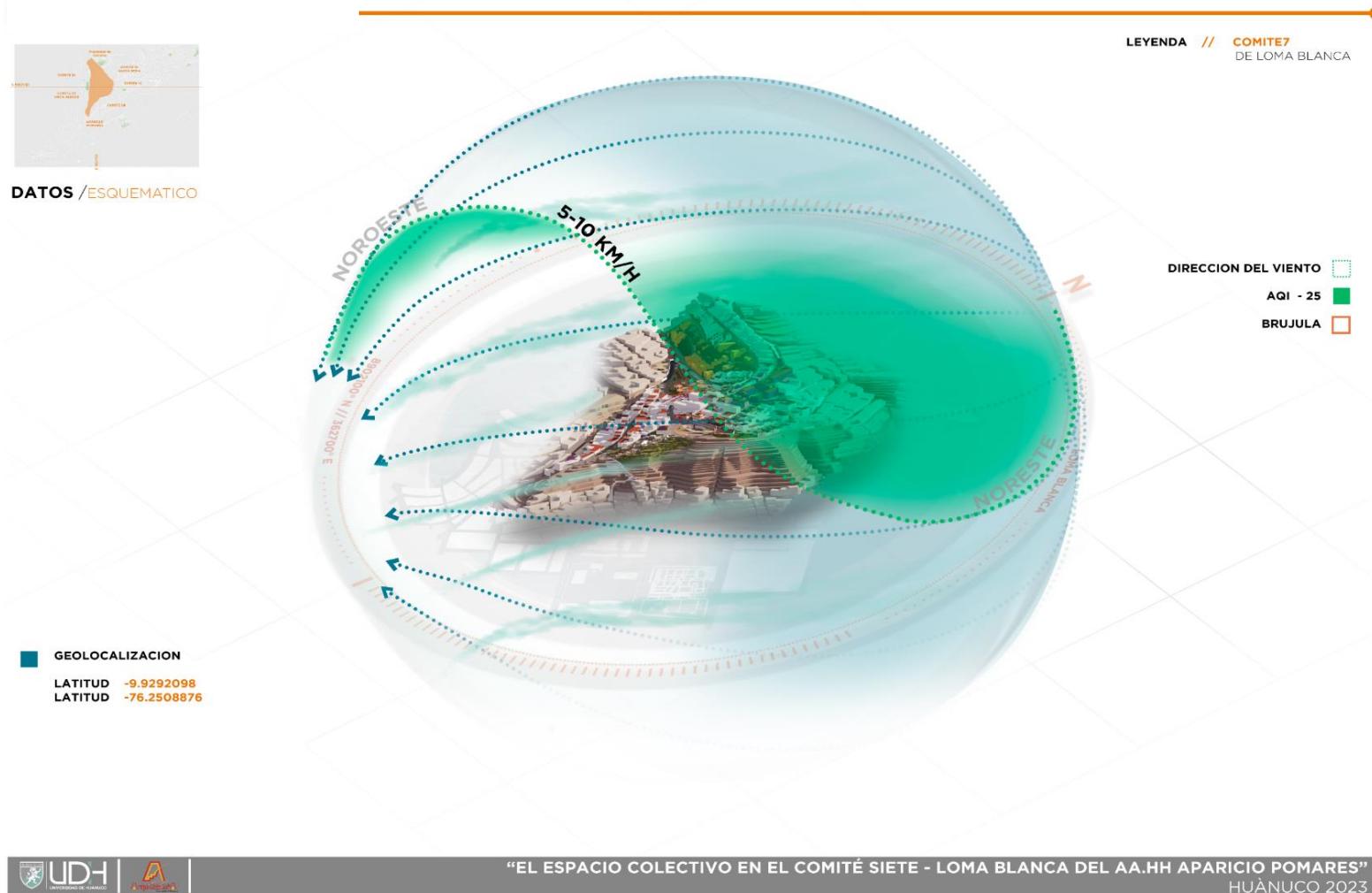
**Figura 121**

Gráfico de asoleamiento del área del proyecto.



**Figura 122**

Gráfico de dirección de vientos del área del proyecto.



## 7.3. ESTUDIO PROGRAMÁTICO

### 7.3.1. DEFINICIÓN DE USUARIOS: SÍNTESIS DE REFERENCIA

Esta propuesta está dirigida a todos los usuarios o residentes del asentamiento humano Loma Blanca quienes serán beneficiados concisos de todas las edades identificadas en la etapa de análisis de la investigación, ya que busca conservar y fomentar la interacción colectiva que fortalezca la identidad cultural y el significado de lugar del asentamiento con espacios colectivos recreativos, comerciales, culturales. Todos estos espacios propuestos se integrarán al paisaje natural del lugar y ayudarán a regenerar la trama urbana deteriorada.

También se debe tener en cuenta a otros usuarios ocasionales de la ciudad de Huánuco y otros asentamientos humanos colindantes, debido a que este proyecto tendrá la capacidad de albergar a otros usuarios temporales que requieran usar los espacios para interactuar colectivamente y por la ubicación que tiene, el mirador será un espacio de usos de todos los residentes de la ciudad de Huánuco por la vista a todo el distrito. Este proyecto fomentará la convivencia vecinal y la identidad cultural, para que Loma Blanca pueda ser un espacio dinamizador colectivo para los asentamientos humanos colindantes y un ejemplo de regeneración urbana para futuras intervenciones en otros asentamientos humanos que presenten similares condiciones en nuestro distrito.

**Tabla 7**

Tabla de población en Loma Blanca, según Censo INEI 2017.

DISTRITO	POBLACIÓN CENSO 2017 (INEI)	
HUÁNUCO	98,846	100%
ASENTAMIENTO HUMANO LOMA BLANCA	1347	1.36%

**Nota.** La tabla muestra la población del área del proyecto y la población a nivel distrito.

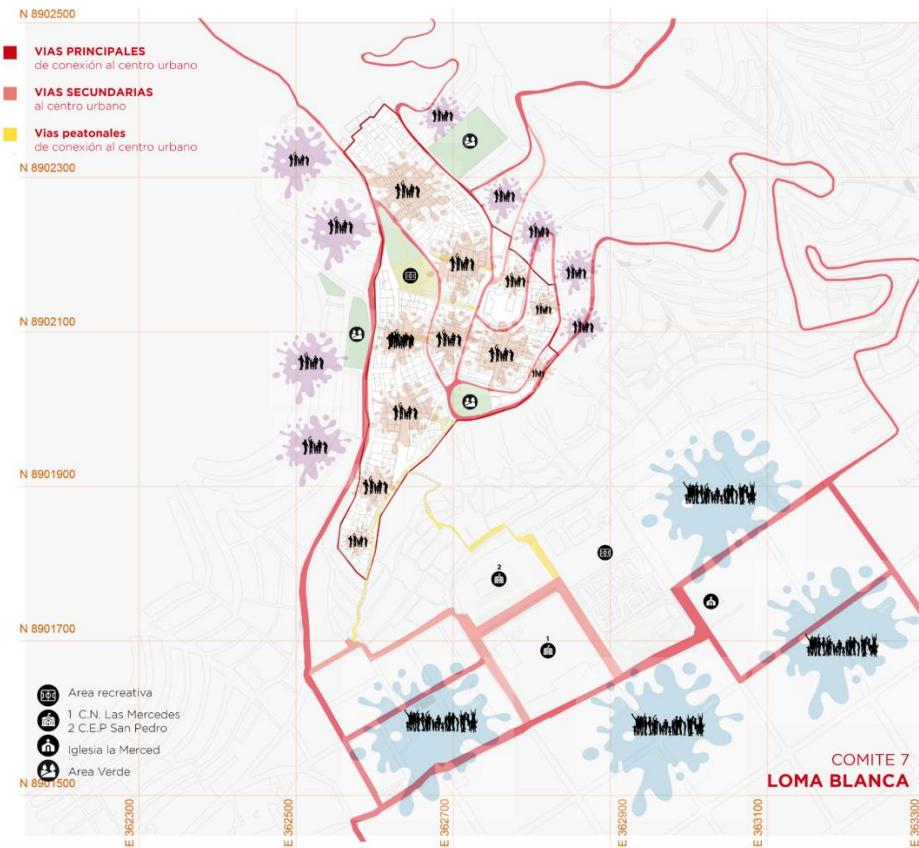
**Tabla 8***Tabla de tipos de usuarios beneficiarios del Proyecto.*

USUARIOS BENEFICIARIOS			
TIPOS DE USUARIOS	CANTIDAD	SUBTOTAL	
<b>NIÑOS</b>	USUARIOS	270	1347
<b>JOVENES</b>	GRUPO	276	
<b>ADULTOS</b>	ETARIOS	600	
<b>ADULTOS MAYORES</b>	LOMA BLANCA	201	
<b>USUARIOS OCASIONALES</b>	80	80	
<b>USUARIOS COLINDANTES</b>	350	350	
<b>TOTAL, DE USUARIO</b>			<b>1777</b>

**Nota.** La tabla muestra la población beneficiaria del proyecto, datos basados en la información del Sistema de Información Distrital para la Gestión Pública del INEI, donde el cuadro es de elaboración propia, que toma como referencia los datos del (Informática, 2017).

El criterio que se empelo para el cálculo de usuarios beneficiarios fue sumar la población de cada manzana de Loma Blanca cuyo dato se sacó del Sistema de Información Distrital para la Gestión Pública del INEI, dándonos así el total de usuario dentro del asentamiento humano que serían 1347 usuarios que es compuesta por los grupos etarios del lugar, de la misma manera de identifico las manzanas colindantes de Loma Blanca y se determinó que de un total 1218 usuarios el 28.7% podría a hacer el uso de los espacios colectivos de Loma Blanca, basándonos a un factor de edades, factor de tiempo que se darían para usar los espacios recreativos durante el día o semana y la densidad 65.76 hab/km<sup>2</sup> del distrito, (Informática, 2017). Los usuarios ocasionales se les considera a los usuarios que vendrían de la ciudad de Huánuco a usar el mirador de La Paloma, ya que no solo sería un espacio colectivo de Loma Blanca si no también del distrito, se considera 80 usuarios durante la semana como el numero alto de usuarios visitantes al mirador y otros espacios colectivos que se propondrán.

**Figura 123**  
*Usuarios Beneficiarios.*



**USUARIOS GRUPO ETARIOS LOMA BLANCA**

Personas de diferentes edades de Loma Blanca, niños, jóvenes, adultos y adultos mayores que hará uso de los espacios colectivos propuesto.



**USUARIOS OCASIONALES**

Personas que pueden visitar los espacios colectivos desde el centro de la ciudad de Huánuco.



**USUARIOS COLINDANTES**

Personas que habitan en los límites de Loma Blanca que usaran los espacios colectivos por estar cerca a ellos.



**TOTAL DE USUARIOS**

En total son 1777 usuarios beneficiarios.

### **7.3.2. REGLAMENTACIÓN Y NORMATIVIDAD**

Se usarán los siguientes reglamentos.

#### **NORMA TÉCNICA A.100 — RECREACIÓN Y DEPORTES (RNE)**

Esta norma nos da requisitos para edificaciones destinadas a fines de recreación y deporte.

**Artículo 1:** Se denominan edificaciones para fines de recreación y deportes aquellas destinadas a actividades de esparcimiento, recreación activa o pasiva, presentación de espectáculos artísticos, práctica de deportes o concurrencia a espectáculos deportivos.

**Artículo 2:** Menciona los tipos de edificaciones como: centros de diversión, salones de baile, discotecas, pubs, casinos; salas de espectáculos; edificaciones para espectáculos deportivos (estadios, coliseos, velódromos, polideportivos, instalaciones deportivas al aire libre).

**Artículo 4:** Nos muestra como debe ser la ubicación: Las edificaciones para recreación y deportes deben ubicarse en los lugares establecidos en el plan urbano, considerando:

- Facilidad de acceso y evacuación de las personas provenientes de las circulaciones diferenciadas a espacios abiertos.
- Factibilidad de los servicios de agua y energía.
- Orientación del terreno, teniendo en cuenta el asoleamiento y los vientos predominantes.
- Facilidad de acceso a los medios de transporte.

**Artículo 5:** Los accesos y circulaciones deben diferenciarse según uso y capacidad del establecimiento. Deben existir accesos separados para público, personal, actores, deportistas, jueces y periodistas. Criterio de número y dimensiones de accesos según número de ocupantes.

**Artículo 6:** Estas edificaciones deben cumplir con las condiciones de seguridad establecidas en la “Norma A.130: Requisitos de Seguridad”.

**Artículo 7:** Tabla para determinar número de ocupantes de una edificación para recreación y deportes, según diferentes zonas: discotecas y salas de baile: 1 m<sup>2</sup> por persona; casinos: 2 m<sup>2</sup> por persona; vestuarios y camerinos: 3 m<sup>2</sup> por persona; piscinas techadas: 4,5 m<sup>2</sup> por persona; butacas (gradería con asiento en deportes): 0,5 m<sup>2</sup> por persona; etc.

### **NORMA TÉCNICA PERUANA 711.003:2019**

Esta norma específica lo que se debe tener en cuenta para la “Accesibilidad al medio físico. Áreas de recreación con juegos infantiles inclusivos”, así mismo tiene alcance más específico para áreas de recreación con juegos infantiles, con foco en accesibilidad e inclusión.

Algunos puntos relevantes:

- Aplica a espacios públicos y privados de uso público con fines recreativos aplicados a parques, áreas de juegos infantiles u otras áreas con actividades lúdicas, recreativas o de esparcimiento, en espacios cerrados o abiertos.
- Establece requisitos generales para: los juegos inclusivos de uso infantil individual y colectivo; las superficies de las áreas de juego; los equipamientos; el desplazamiento; la seguridad.
- Menciona que las áreas deben incluir mapa de riesgos, señaléticas, rutas de evacuación y zonas seguras; sistemas de luces de emergencia y equipamiento de emergencia, entre otros.
- Esta norma es especialmente útil cuando estás diseñando parques o espacios de juego infantil, y quieres asegurar que sean inclusivos, accesibles a personas con discapacidad, seguros y adecuados.

## **NORMA TÉCNICA A.010**

Nos muestra condiciones generales de diseño

**Artículo 1:** Menciona criterios y requisitos mínimos de diseño arquitectónico que deben cumplir las edificaciones en concordancia con las disposiciones generales del RNE.

- Qué regula principios de diseño, integración con el entorno urbano, solución de accesos, ventilación, iluminación y criterios generales para espacios abiertos asociados a edificaciones. Es la “norma paraguas” que condiciona distintas normas específicas.

## **NORMA TÉCNICA GH.020**

Componentes de Diseño Urbano (Título II: Habilitaciones urbanas)

**Artículo 5:** El diseño de las vías de una habilitación urbana debe integrarse al sistema vial del Plan de Desarrollo Urbano. Establece condicionantes para accesos, longitudes máximas de vías sin doble acceso y control de velocidad.

**Artículo 9:** Las Vías Locales Principales de todas las habilitaciones Urbanas tendrán como mínimo, veredas y estacionamientos en cada frente que habilite lotes y dos módulos de calzada.

**Artículo 10:** Las vías locales secundarias tendrán como mínimo, dos módulos de veredas en cada frente que habilite lotes, dos módulos de calzada y por lo menos un módulo de estacionamiento.

**Artículo 11:** Las Vías Locales Secundarias de las Habilitaciones Residenciales que constituyan acceso exclusivo a las viviendas, con tránsito vehicular y peatonal, tendrán como mínimo 7.20m. de sección de circulación, debiendo contar con elementos que condicione la velocidad de acceso de vehículos, solo para los casos de habilitaciones urbanas que se ejecuten dentro de los alcances de Programas de promoción del acceso a la propiedad privada de la vivienda.

Estas vías podrán tener un sólo acceso, cuando la longitud no sea mayor de 50 ml., a partir de lo cual deberán contar con acceso en sus dos extremos, no pudiendo, en ningún caso, tener más de 100m. de longitud.

**Artículo 12:** En las habilitaciones residenciales donde se propongan lotes con frente a pasajes peatonales deberán proveerse áreas para el estacionamiento de vehículos a razón de uno por lote.

En las vías locales sin franja de estacionamiento, este deberá proveerse dentro del lote.

**Artículo 13:** Las vías locales Secundarias de acceso único vehicular con una longitud no mayor de 100 ml. tendrán en su extremo interior un ensanche de calzada, a manera de plazoleta de volteo, con un diámetro mínimo de 12m., que permita el giro y retroceso de un vehículo. En caso de que la plazoleta de volteo constituya frente de lotes, se incluirá en la sección de vía una franja de estacionamiento entre la calzada y la vereda de acceso a los lotes.

**Artículo 14:** Las pendientes de las calzadas tendrán un máximo de 12%. Se permitirá pendientes de hasta 15% en zonas de volteo con tramos de hasta 50m. de longitud.

**Artículo 15:** En las habilitaciones residenciales, la distancia mínima sobre una misma vía, entre dos intersecciones de vías de tránsito vehicular será de 40m; la distancia máxima será de 300m., ambas medidas en los extremos de la manzana.

**Artículo 16:** Los pasajes peatonales deberán permitir únicamente el acceso de vehículos de emergencia. Los pasajes peatonales tendrán una sección igual a 1/20 (un veinteavo) de su longitud, con un mínimo de 4.00m.

**Artículo 17:** En casos que la topografía del terreno o la complejidad del sistema vial lo exigieran, se colocarán puentes peatonales, muros de contención, muros de aislamiento, parapetos, barandas y otros elementos que fueran necesarios para la libre circulación vehicular y la seguridad de las personas.

**Artículo 18:** Las veredas deberán diferenciarse con relación a la berma o a la calzada, mediante un cambio de nivel o elementos que diferencien la zona para vehículos de la circulación de personas, de manera que se garantice la seguridad de estas. El cambio de nivel recomendable es de 0.15m. a 0.20m. por encima del nivel de la berma o calzada. Tendrán un acabado antideslizante. La berma podrá resolverse en un plano inclinado entre el nivel de la calzada y el nivel de la vereda. Las veredas en pendiente tendrán descansos de 1.20m. de longitud, de acuerdo con lo siguiente:

- Pendientes hasta 2% tramos de longitud mayor a 50 m.
- Pendientes hasta 4% cada 50 m. como máximo
- Pendientes hasta 6% cada 30 m. como máximo
- Pendientes hasta 8% cada 15 m. como máximo
- Pendientes hasta 10% cada 10 m. como máximo
- Pendientes hasta 12% cada 5 m. como máximo

Los bordes de una vereda, abierta hacia un plano inferior con una diferencia de nivel mayor de 0.30m, deberán estar provistos de parapetos o barandas de seguridad con una altura no menor de 0.80m. Las barandas llevarán un elemento corrido horizontal de protección a 0.15m sobre el nivel del piso, o un sardinel de la misma dimensión.

**Artículo 19:** Las bermas de estacionamiento sin pavimento o con un pavimento diferente al de la calzada deberán tener sardineles enterrados al borde de la calzada.

Las acequias, canales de regadío, postes de alumbrado público y subestaciones eléctricas aéreas, se podrán colocar en las bermas de estacionamiento.

**Artículo 20:** La superficie de las calzadas tendrá una pendiente hacia los lados para el escurrimiento de aguas pluviales, de regadío o de limpieza.

**Artículo 21:** La unión de las calzadas entre dos calles locales secundarias tendrá un radio de curvatura mínimo de 3m. medido al borde del carril más cercano a la vereda.

**Artículo 22:** La unión de las calzadas entre dos calles locales principales tendrá un radio de curvatura mínimo de 5m. medido al borde del carril más cercano a la vereda.

**Artículo 23:** En las esquinas e intersecciones de vías se colocarán rampas para discapacitados para acceso a las veredas, ubicándose las mismas sobre las bermas o los separadores centrales. La pendiente de la rampa no será mayor al 12% y el ancho mínimo libre será de 0.90m. De no existir bermas se colocarán en las propias veredas, en este caso la pendiente podrá ser de hasta 15%.

Las aceras y rampas de las vías públicas deberán constituir una ruta accesible, desde las paradas de transporte público o embarque de pasajeros, hasta el ingreso a los locales y establecimientos de uso público, salvo que las características físicas de la zona no lo permitan. En este último caso, se deberá colocar avisos en los lugares convenientes, con el fin de prevenir a las personas con discapacidad.

**Artículo 24:** Los radios mínimos de las inflexiones de las tangentes de las vías locales serán los siguientes:

- Vías locales principales: 60m
- Vías locales secundarias: 30m

En los trazos de vías que lo requieran, siempre que no se use curvas de transición se proveerá entre curva y contracurva una recta o tangente cuya longitud mínima será:

- Vías locales principales: 30m
- Vías locales secundarias: 20m

**DECRETO SUPREMO N.º 001-2023-VIVIENDA (REGLAMENTO LEY  
N.º 31199 — GESTIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS**

El objeto: reglamenta la Ley de gestión y protección de los espacios públicos — establece obligaciones sobre mantenimiento, gestión, protección y uso adecuado de plazas, parques, malecones, miradores y otros espacios públicos.

Qué regula el procedimiento de gestión, roles de los gobiernos locales/municipios, medidas de protección patrimonial y sanciones por ocupación o alteración, así como mecanismos para promover uso público seguro y adecuado. Fundamental para intervenciones en plazas culturales, miradores y parques (gestión y regulación del uso).

Cómo se empelan estas normas a casos concretos:

- Parques y plazas culturales: combinar GH.020 (ancho de veredas, mobiliario, accesos), A.010 (condiciones generales de diseño) y DS 001-2023 (gestión y protección del espacio público). Para instalaciones cubiertas o anfiteatros, agregar A.100.
- Miradores: revisar GH.020 por la integración vial y de accesos (seguridad peatonal), CE.010 si hay pavimentación o plataforma vehicular de acceso y DS 001-2023 por gestión y protección.
- Vías urbanas (calzadas y aceras): GH.020 (componentes de diseño urbano) + CE.010 (pavimentos urbanos) para estructura, anchos y control de calidad.

**NORMA TÉCNICA A.120 ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN  
EDIFICACIONES DEL REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES**

En el capítulo II menciona las condiciones generales:

**Artículo 4:** Ingresos accesibles desde la vía pública y el desplazamiento pleno de las personas con discapacidad.

**Artículo 5:** Circulaciones en edificaciones: Los pisos deben ser uniformes, superficie antideslizante. En escaleras, los pasos y contrapasos deben tener dimensión uniforme; el radio de redondeo de los cantes de las gradas no mayor a 13 mm. Cambios de nivel: hasta 6 mm pueden ser verticales sin tratamiento; entre 6 mm y 13 mm deben ser biselados con pendiente  $\leq 1:2$ ; mayores a 13 mm deben resolverse mediante rampas.

- Alfombras: grosor máximo 13 mm; bordes deben sujetarse; etc.
- En pasadizos de más de 25 m de longitud y ancho menor a 1.50 m, debe haber espacios de maniobra de 1.50 m  $\times$  1.50 m cada 25 m.
- Manijas de puertas deben ser de palanca u otra forma que evite deslizamiento hacia abajo; la cerradura de puerta accesible: máxima altura 1.20 m desde piso acabado hasta eje de cerradura.

**Artículo 6:** Características de diseño en rampas y escaleras:

Ancho mínimo de una rampa: 1.00 m (incluyendo pasamanos/barandas).

Para rampas de longitud mayor de 3.00 m, deben tener parapetos o barandas en lados libres, y pasamanos en lados confinados.

Pendientes máximas de rampas según diferencia de nivel:

- Hasta 0.25 m  $\rightarrow$  12 %
- 0.26 m hasta 0.75 m  $\rightarrow$  10 %
- 0.76 m hasta 1.20 m  $\rightarrow$  8 %
- 1.21 m hasta 1.80 m  $\rightarrow$  6 %
- 1.81 m hasta 2.00 m  $\rightarrow$  4 %
- De 2.01 m o más  $\rightarrow$  2 %

Las rampas pueden reemplazarse por medios mecánicos siempre que los controles se ubiquen al alcance del usuario en silla de ruedas.

### 7.3.3. PROGRAMACIÓN URBANA

**Tabla 9**

*Tabla de tipos de usuarios beneficiarios del Proyecto.*

ZONA	PROYECTO	AMBIENTES	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	CANTIDAD
ZONA DE ESPACIOS PÚBLICOS DE ACTIVIDADES COLECTIVA, RECREATIVA Y DEPORTIVA.	LOSA DEPORTIVAS		Práctica de deportes	Niños, jóvenes y adultos	Arco multi deportivo	1
	TRIBUNAS		Observación de diferentes actividades	Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores	Cobertura metálica y graderías de concreto.	
	S.S.H.H MUJERES		Necesidades fisiológicas.	Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores	Mobiliarios sanitarios.	1
	S.S.H.H VARONES		Necesidades fisiológicas.	Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores	Mobiliarios sanitarios.	1
	JUEGO PARA NIÑOS		Recreación activa infantil.	Niños	Juegos de niños	1
	GIMNACIO AL AIRE LIBRE		Practica de ejercicios	jóvenes, adultos y adultos mayores	Aparatos de gimnasio	1
	GIMNACIO DE CALISTENIA AL AIRE LIBRE		Practica de ejercicios	jóvenes y adultos.	Aparatos de calistenia	1
	BIBLIOTECA		Practica de lectura	jóvenes, adultos y adultos mayores	Estante de libros y mesas de lectura	1
	TALLER 1		Aprendizaje de habilidades	jóvenes, adultos y adultos mayores	Mesas, sillas y estantes.	1
	TALLER 2		Aprendizaje de habilidades	jóvenes, adultos y adultos mayores	Mesas, sillas y estantes.	1
	ESPACIOS DE DESCANSO		Recreación pasiva	jóvenes, adultos y adultos mayores	Sillas de descanso y pérgolas	4
	RAMPAS DE ACCESO		Circulación de espacio a espacio	jóvenes, adultos y adultos mayores	Rampas varias	

PLAZA DE LOMA BLANCA	JUEGOS LUDICOS	Recreación pasiva	jóvenes, adultos y adultos mayores	Sillas y mesas de juego.	1
	ANFITEATRO	Práctica de actividades culturales	jóvenes, adultos y adultos mayores	tribunas y escenario fijo	1
	CIRCULACIÓN	Circulación de espacio a espacio	jóvenes, adultos y adultos mayores	— —	— —
	RESTAURACIÓN DE IGLESIA	Rehabilitación de infraestructura	Profesionales	— —	VARIOS
	ESPACIOS DE DESCANSO	Recreación pasiva	jóvenes, adultos y adultos mayores	Sillas de descanso y pérgolas	1
	REFORESTACIÓN	Conservar	jóvenes, adultos y adultos mayores	Vegetación Xerófila	— —
MIRADOR LA PALOMA	TERRAZAS DE DESCANSO	Recreación pasiva	jóvenes, adultos y adultos mayores	Sillas de descanso, baranda de seguridad y pérgolas	7
	MURALES	artística	jóvenes, adultos y adultos mayores	Murales	5
	TERRAZA CON MONUMENTO LA PALOMA	Apreciación del paisaje	jóvenes, adultos y adultos mayores	Sillas de descanso, baranda de seguridad y pérgolas	1
LOCAL COMUNAL	SALON DE REUNIONES	Reunión en equipo	Adultos y adultos mayores	Sillas, mesas, estantes.	1
	ADMINISTRACIÓN	Manejo administrativo.	Adultos y adultos mayores	Sillas, mesas, estantes.	1
	TALLER FORMATIVO	Aprendizaje de habilidades	Niños y jóvenes.	Sillas, mesas, estantes.	1
2					

	TALLER ABIERTO	Aprendizaje de habilidades	Niños y jóvenes.	Sillas, mesas, estantes y barandas de seguridad.	
ZONA DE ESPACIOS PRIVADOS DE USO PÚBLICO	PROTOTIPO DE ESPACIO COLECTIVO POR CONEXIÓN DE ESCALERA SIN CONTROL	Recreación pasiva, activa, cultural y comercial.	jóvenes, adultos y adultos mayores	Sillas de descanso, baranda de seguridad y pérgolas, módulos de venta temporal de comida.	5
ESPAZOS COLECTIVOS - AIRE ÚTIL DE VIVIENDAD	PROTOTIPO DE ESPACIO COLECTIVO POR CONEXIÓN DIRECTA A LA TOPOGRAFIA	Recreación pasiva, activa, cultural y comercial.	jóvenes, adultos y adultos mayores	Sillas de descanso, baranda de seguridad y pérgolas, módulos de venta temporal de comida.	2
	PROTOTIPO DE ESPACIO COLECTIVO POR CONEXIÓN ON A DESNIVEL SIN CONTROL	Recreación pasiva, activa, cultural y comercial.	jóvenes, adultos y adultos mayores	Sillas de descanso, baranda de seguridad y pérgolas, módulos de venta temporal de comida.	1
	PROTOTIPO DE ESPACIO COLECTIVO POR CONEXIÓN DE ESCALERA CON CONTROL	Recreación pasiva, activa, cultural y comercial.	jóvenes, adultos y adultos mayores	Sillas de descanso, baranda de seguridad y pérgolas, módulos de venta temporal de comida.	2
ZONA DE PAISAJE NATURAL	REFORESTACIÓN DEL PAISAJE	Consevar, reforestar.	jóvenes, adultos y adultos mayores	Vegetación Xerófila	1

<b>MOVILIDAD</b>	<b>REFORESTA CIÓN DE RETIROS DE VIVIENDA</b>	Conservar, reforestar.	jóvenes, adultos y adultos mayores	Vegetación Xerófila	varios
	<b>REFORESTA ÓN DE CIRCULAC IÓN DE LOMA BLANCA</b>	Conservar, reforestar.	jóvenes, adultos y adultos mayores	Vegetación Xerófila	varios
	<b>PUENTE S EFIMRO S DE CONEXI ÓN DE ESPACIO S COLECTI VOS</b>	Circulación peatonal	jóvenes, niños, adultos y adultos mayores	Barandas y cobertura	varios
	<b>SECCIONES DE VIAS</b>	Circulación peatonal y vehicular.	jóvenes, niños, adultos y adultos mayores	vereda, vía, sardinel	varios

**Nota.** La tabla muestra los espacios del proyecto urbano a desarrollarse en Loma Blanca.

## **7.4. PROYECTO**

### **7.4.1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA**

#### **“REGENERACIÓN DE LOS ESPACIOS COLECTIVOS Y LA INTEGRACIÓN A LA TRAMA URBANA Y PAISAJE NATURAL”**

La regeneración de espacios colectivos es una propuesta de equipamiento y activación de los espacios públicos y espacios privados de uso público donde se desarrollan actividades colectivas, estos espacios se integrarán a la trama urbana existente y el paisaje natural que ayudarán a regenerar la imagen urbana deteriorada que cuenta en la actualidad.

Los espacios públicos al rehabilitarse contaran con espacios de recreación activa, pasiva, deportiva y cultural. En estos espacios se rehabilitarán la losa deportiva existente, la plaza de Loma Blanca con espacios de desarrollo de festividades culturales que reafirmen el significado de lugar, así mismo el local comunal con espacios para reuniones en equipo y talleres formativos para los usuarios de Loma Blanca. El mirador La Paloma será rehabilitado y se integrará a una infraestructura de terrazas que se adosaran al borde de las escaleras creando más espacios para ver la ciudad de Huánuco y puntos de integración colectiva para los usuarios residentes de Loma Blanca, vecinos de otros asentamientos humanos y usuarios de centro de la ciudad de Huánuco que quieran ver el panorama de toda la vista de la ciudad.

Los espacios privados de uso público “aires útiles de las viviendas”, serán rehabilitados y acondicionados con elementos arquitectónicos que permitirán que sean reconocidos como espacios colectivos y uso sea de forma consciente mediante prototipos de espacios colectivos de acuerdo con su tipo de ingreso de conexión por escaleras sin control, por conexión de escaleras con control, por conexión directa a la topografía y por conexión directa a desniveles. Estos espacios ayudarán al desempeño de actividades recreativas, comerciales temporales como espacios de venta de comida, culturales que fortalecerán la integración vecinal en Loma Blanca. Toso estos espacios contaran con conexión adecuada y barreras de seguridad.

La reforestación del paisaje en espacios como retiros de las viviendas, vías existentes y el borde de las escaleras con especies nativas del lugar especies xerófilas, esta acción restaurará la imagen del paisaje deteriorado de la actualidad brindando así un panorama de vegetación natural de Loma Blanca que hace falta para mejorar la calidad de vida de los usuarios, mejorando la conectividad natural y la valoración de las especies de la zona, mejorando así la trama urbana.

En la movilidad se planteará puentes efímeros con estructura metálica transformable y removible que permitirá la integración y conexión de los espacios colectivos con la trama urbana, aparte de ello estos puentes servirán como terrazas miradoras de diferentes puntos de la trama urbana hacia la cista de toda la ciudad de Huánuco, creando así una integración de los aires útiles de las viviendas.

Se plantera nuevas secciones de vías en la trama urbana que contengan veredas, vías, y retiros con espacios de descanso para los usuarios y sobre todo sardineles que puedan crear una armonía de las vías con el paisaje natural propuesto, creando así un sistema de integración de las viviendas con los espacios colectivos agradable y funcionales para los usuarios.

Por ultimo esta propuesta nos solo busca la regeneración de los espacios colectivos de Loma Blanca sino el mejoramiento de toda la trama urbana existente, para que pueda tener un orden a pesar de ser un lugar que fue sentado sin planificación urbana y sobre todo se conserve el significado de lugar que los usuarios le han dado a los largo de tiempo y puedan tener espacios que fortalezcan el sentido de convivencia barrial que le caracteriza a este lugar, conservando sus festividades culturales durante todo el año y pueda ser un modelo de regeneración urbana para los asentamientos humanos colindantes de Huánuco.

## 7.4.2. IDEA FUERZA O RECTORA

**Figura 124**

*Idea rectora del proyecto.*



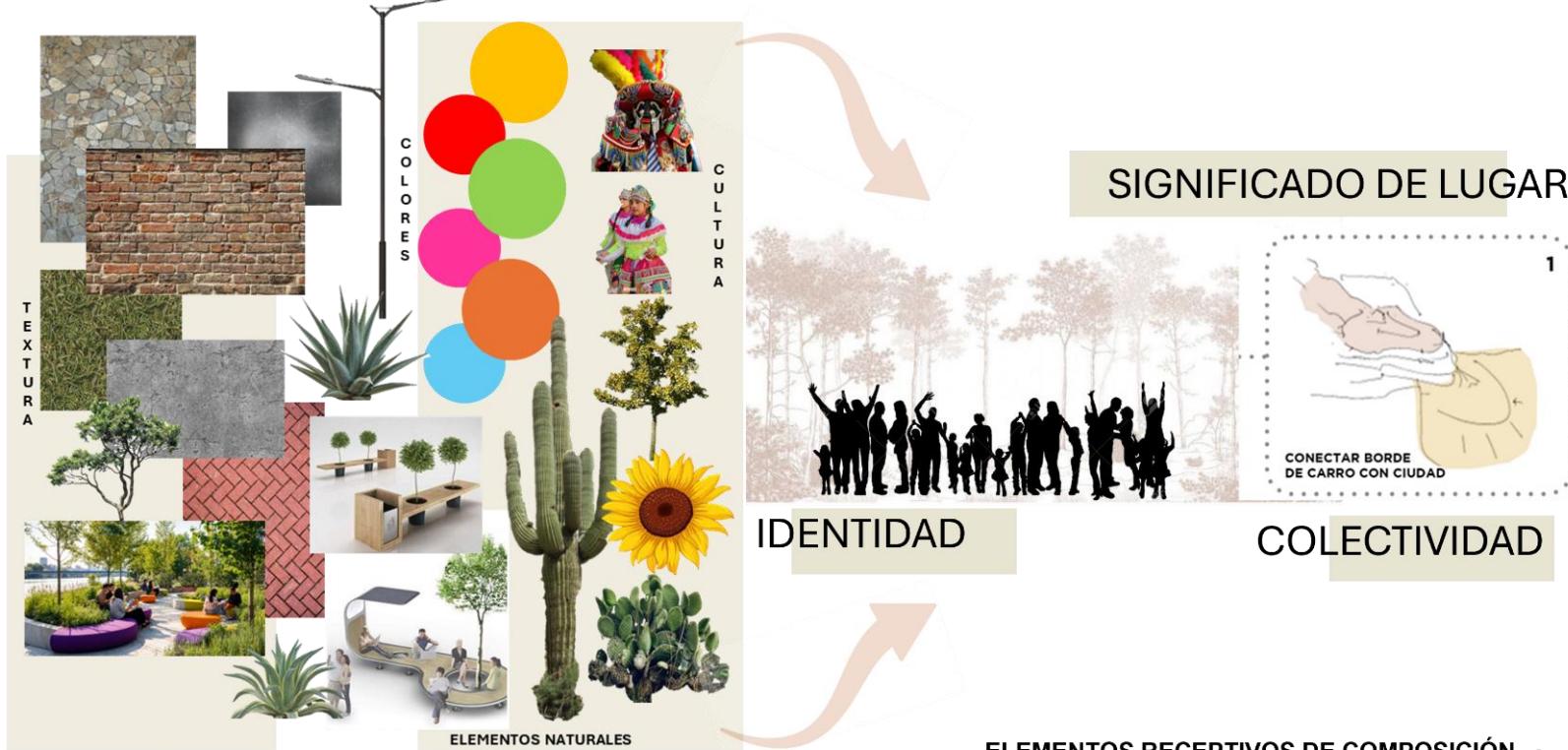
**Figura 125.**

*Idea rectora del proyecto.*

### IDEA RECTORA

#### “REGENERACIÓN DE LOS ESPACIOS COLECTIVOS Y LA INTEGRACIÓN A LA TRAMA URBANA Y PAISAJE NATURAL”, en Loma Blanca.

- En las intervenciones cada espacio tendrá una identidad según el tipo de actividades, lo cual tendrá un carácter único pero concordancias con los siguientes elementos:



### 7.4.3. CRITERIOS DE DISEÑO

**Figura 126**

Criterios de Diseño primeros cuatro conceptos.

#### CRITERIOS DE DISEÑO

##### “REGENERACIÓN DE LOS ESPACIOS COLECTIVOS Y LA INTEGRACIÓN A LA TRAMA URBANA Y PAISAJE NATURAL”, en Loma Blanca.

- Estos criterios orientan el diseño físico-espacial, estructurar lineamientos técnicos y garantizar coherencia conceptual con la idea rectora de regeneración y recreación urbana a través de los espacios colectivos en Loma Blanca.



**Objetivo:** Reforzar la relación entre naturaleza, ciudad y habitante.

- Integrar la topografía, vegetación y recursos naturales del sitio como elementos estructurales del diseño.
- Potenciar vistas y recorridos paisajísticos (miradores, senderos, bordes naturales).
- Usar especies nativas y adaptadas para restaurar ecosistemas urbanos.
- Articular el espacio construido con el paisaje natural, respetando su morfología y carácter visual.

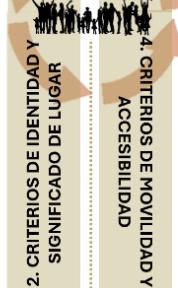
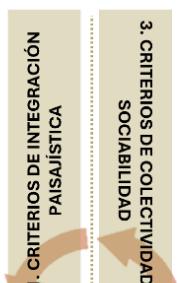


**Objetivo:** Reafirmar la memoria colectiva y el sentido de pertenencia.

- Reconocer y reinterpretar la historia, cultura y simbolismo local.
- Incorporar elementos identitarios del paisaje y la arquitectura vernácula.
- Diseñar espacios que evoquen la memoria y narrativa del lugar (materiales, colores, recorridos).
- Crear un diálogo entre pasado y presente a través de la reinterpretación del “Genius Loci” o espíritu del lugar.

##### Referencias de:

- Cerasi, M. (1990). La arquitectura de la ciudad europea. Gustavo Gili.
- Cullen, G. (1961). The Concise Townscape. Architectural Press
- Gehl, J. (2010). Cities for People. Island Press.
- Jacobs, J. (1961). The Death and Life of Great American Cities. Random House.
- Lynch, K. (1960). The Image of the City. MIT Press.



**Objetivo:** Promover la interacción y cohesión social.

- Diseñar espacios flexibles que faciliten diversas formas de encuentro y recreación.
- Fomentar la convivencia intergeneracional mediante áreas diferenciadas y complementarias.
- Integrar equipamientos comunitarios (cultura, deporte, descanso, ocio activo).
- Asegurar la visibilidad y seguridad mediante recorridos claros y áreas bien delimitadas.
- Potenciar el espacio colectivo como escenario de participación ciudadana.



**Objetivo:** Garantizar conectividad, inclusión y accesibilidad universal.

- Priorizar movilidad peatonal y no motorizada sobre el tránsito vehicular.
- Asegurar accesibilidad universal en todos los recorridos y equipamientos.
- Diseñar conexiones claras entre nodos de actividad y áreas de descanso.
- Crear rutas continuas, seguras y sombreadas que fomenten el desplazamiento a pie o en bicicleta.
- Incorporar señalética clara, inclusiva y de fácil lectura.



##### Referencias de:

- Norberg-Schulz, C. (1979). Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture. Rizzoli.
- ONU-Hábitat. (2015). Principios de planificación urbana sostenible.
- Solà-Morales, M. (1992). Espacios públicos y espacios colectivos. Gustavo Gili.
- Rogers, R. (1997). Cities for a Small Planet. Basic Books.

**Figura 127**

Criterios de Diseño últimos cuatro conceptos.

## CRITERIOS DE DISEÑO

### “REGENERACIÓN DE LOS ESPACIOS COLECTIVOS Y LA INTEGRACIÓN A LA TRAMA URBANA Y PAISAJE NATURAL”, en Loma Blanca.

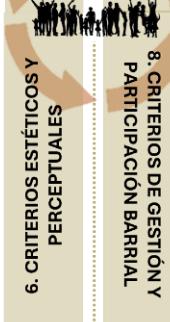
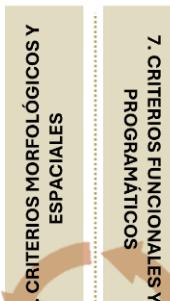
- Estos criterios orientan el diseño físico-espacial, estructurar lineamientos técnicos y garantizar coherencia conceptual con la idea rectora de regeneración y recreación urbana a través de los espacios colectivos en Loma Blanca.



- Objetivo:** Generar una estructura coherente, legible y articulada.
- Definir una jerarquía de espacios colectivos (nodos principales, subespacios, áreas de transición).
  - Favorecer la permeabilidad visual y física entre los distintos ámbitos del proyecto.
  - Mantener proporciones humanas y escalas adecuadas para la recreación.
  - Asegurar una lectura clara del conjunto urbano mediante puntos focales y ejes visuales.



- Objetivo:** Construir una experiencia sensorial y emocional positiva.
- Usar el color, la textura, la luz y la sombra como herramientas de diseño emocional.
  - Integrar arte público o intervenciones efímeras que activen la experiencia colectiva.
  - Generar atmósferas diversas (contemplación, dinamismo, silencio, encuentro).
  - Favorecer una estética coherente con el paisaje natural y cultural



- Objetivo:** Diversificar usos y garantizar vitalidad urbana.

- Incluir áreas para recreación activa (deporte, juegos, movimiento) y pasiva (descanso, contemplación).
- Combinar usos culturales, educativos y de ocio en los espacios colectivos.
- Permitir adaptabilidad temporal (eventos, ferias, talleres).
- Asegurar equipamiento urbano suficiente (bancas, pérgolas, bebederos, iluminación).
- Integrar microeconomías locales (mercados, cafés.).



- Objetivo:** Asegurar sostenibilidad social y apropiación barrial.

- Incluir procesos participativos desde el diseño hasta la gestión del espacio.
- Establecer modelos de co-gestión entre asentamiento humano y municipio.
- Promover la educación ambiental y cultural a través del uso del espacio.
- Fomentar el sentido de corresponsabilidad y cuidado del entorno



#### Referencias de:

- Cerasi, M. (1990). La arquitectura de la ciudad europea. Gustavo Gili.
- Cullen, G. (1961). The Concise Townscape. Architectural Press
- Gehl, J. (2010). Cities for People. Island Press.
- Jacobs, J. (1961). The Death and Life of Great American Cities. Random House.
- Lynch, K. (1960). The Image of the City. MIT Press.

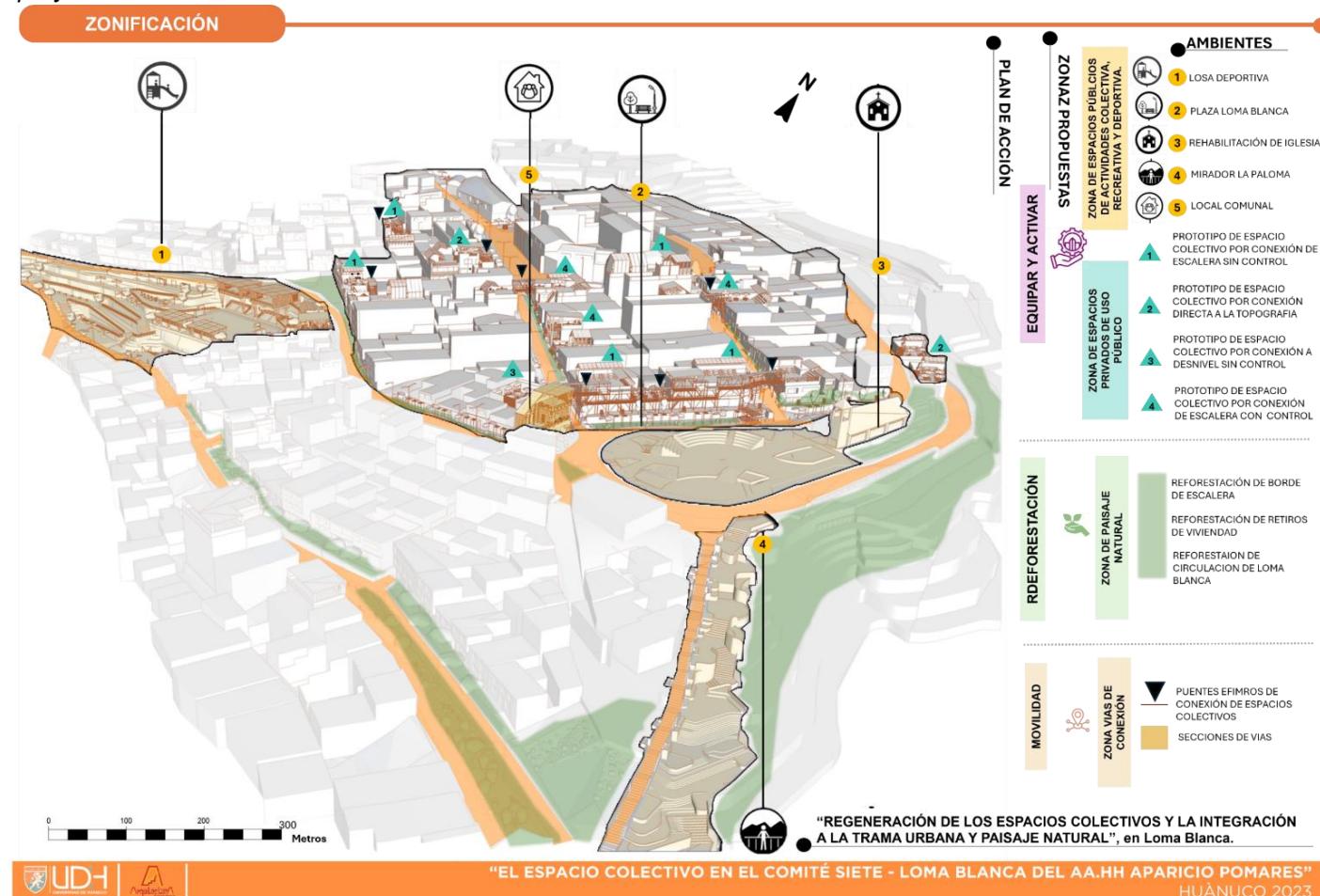
#### Referencias de:

- Norberg-Schulz, C. (1979). Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture. Rizzoli.
- ONU-Hábitat. (2015). Principios de planificación urbana sostenible.
- Solà-Morales, M. (1992). Espacios públicos y espacios colectivos. Gustavo Gili.
- Rogers, R. (1997). Cities for a Small Planet. Basic Books.

#### 7.4.4. ZONIFICACIÓN

**Figura 128**

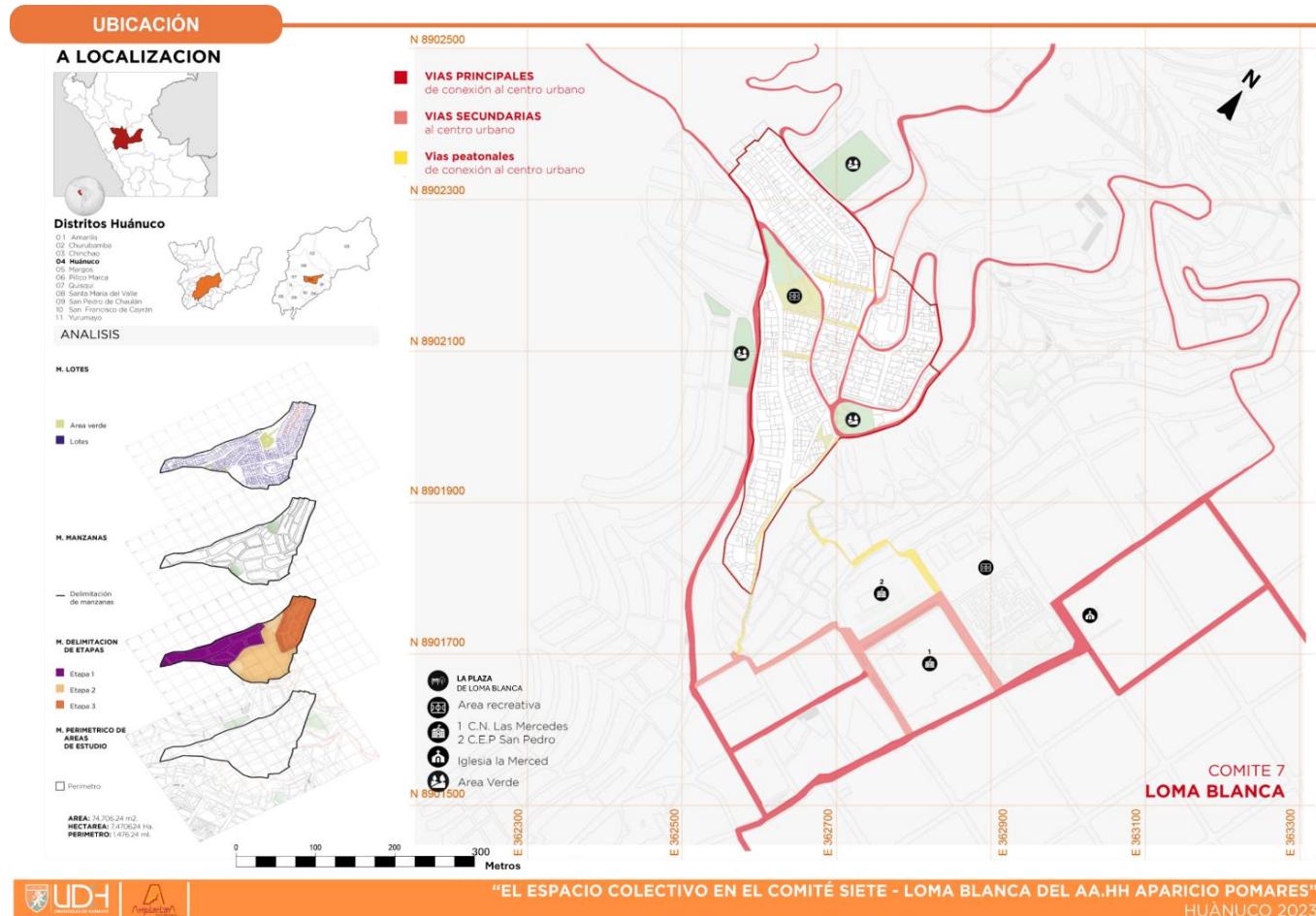
Zonificación del proyecto.



## 7.4.5. UBICACIÓN

**Figura 129**

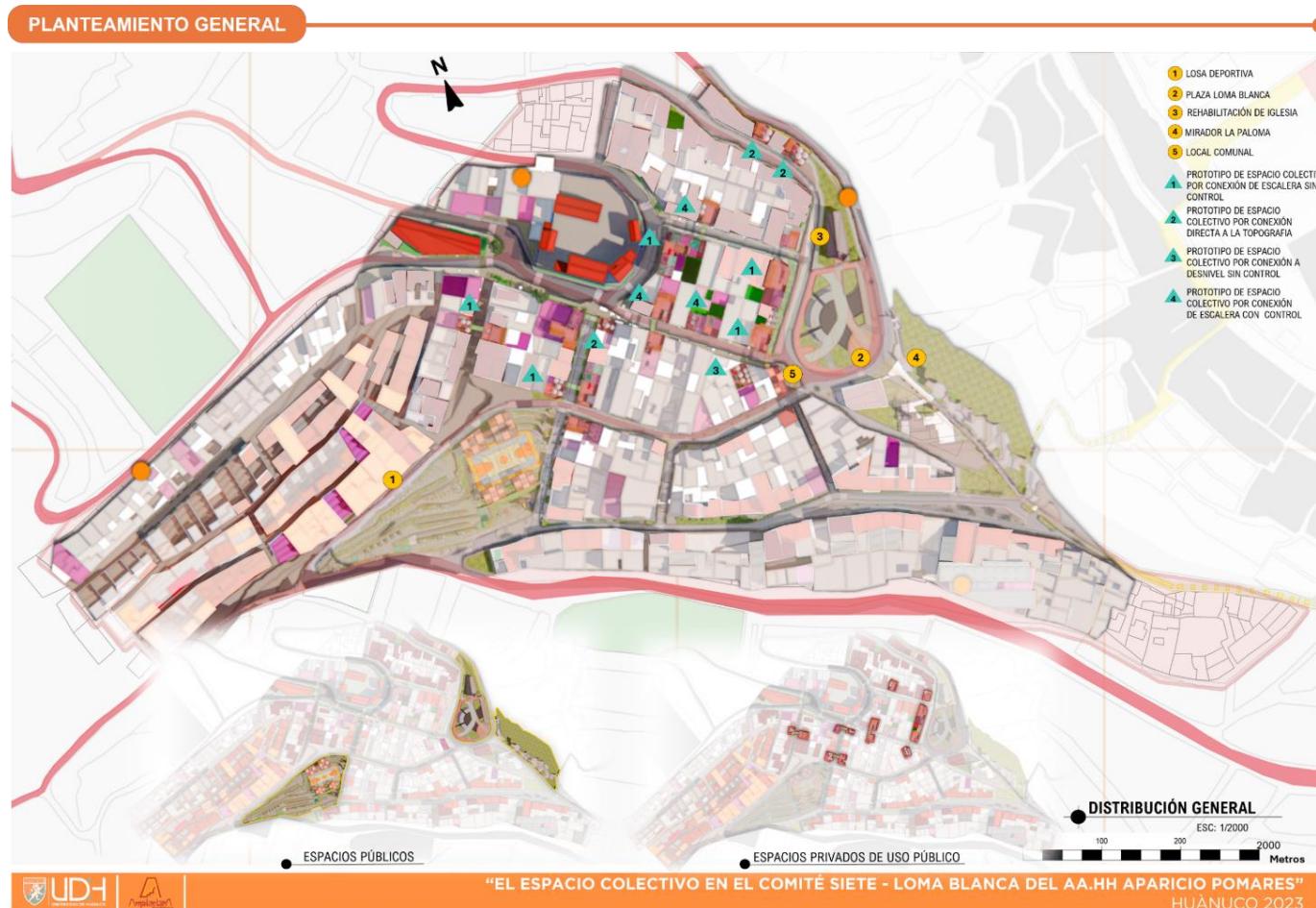
Plano de ubicación del proyecto.



#### 7.4.6. PLANOS DE DISTRIBUCIÓN GENERAL

**Figura 130**

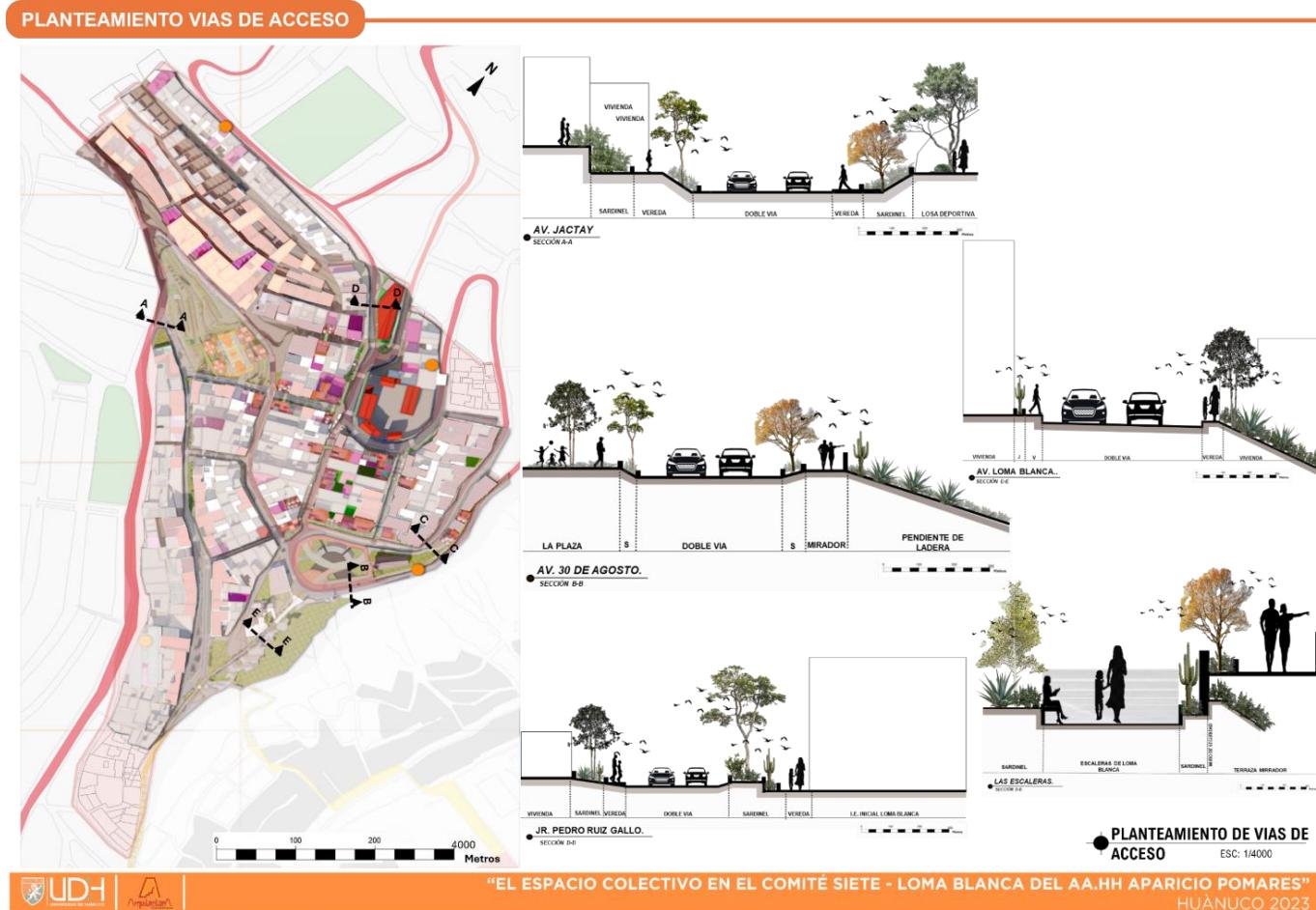
Plano de distribución general del proyecto.



#### 7.4.7. PLANOS DE CORTES DE SECCIONES DE VIAS DE ACCESO GENERAL

**Figura 131**

Plano de cortes de secciones de vías de acceso al proyecto.



#### 7.4.8. PLANOS DE PROPUESTA PAISAJISTA

**Figura 132**

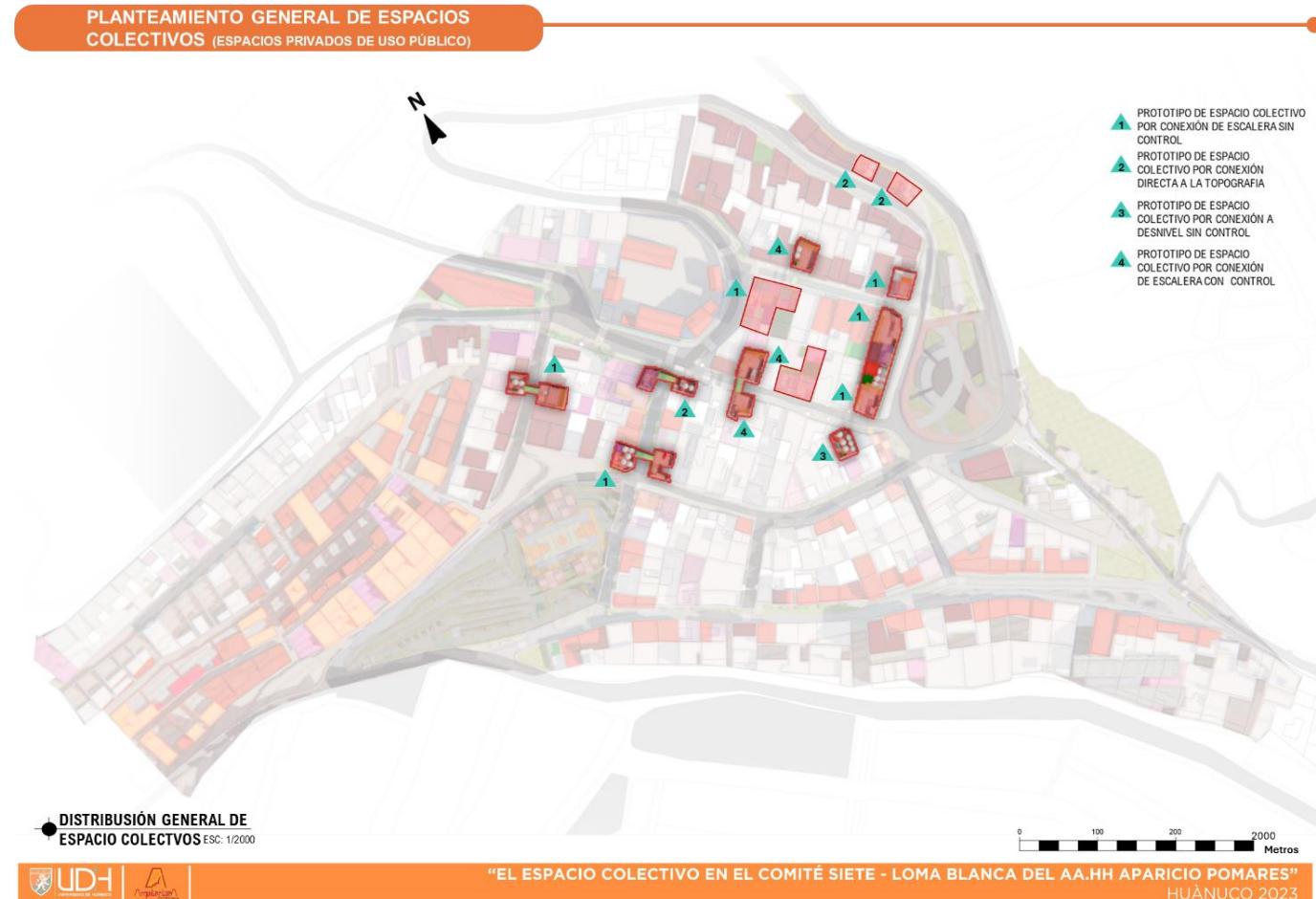
Plano de propuesta para el paisaje del proyecto.



#### 7.4.9. PLANOS DE PROPUESTAS ESPECÍFICAS

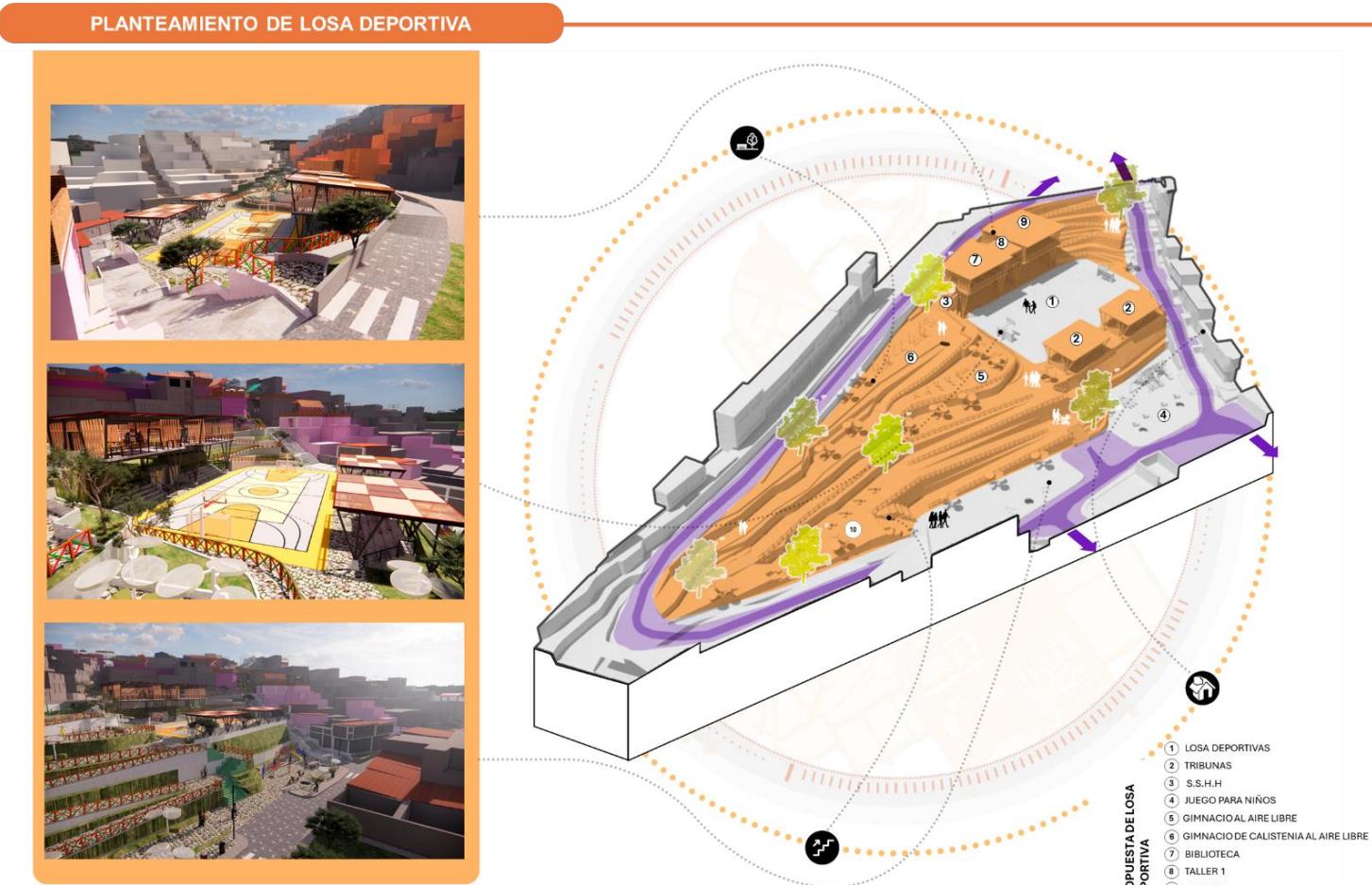
**Figura 133**

Plano de propuesta de espacios públicos colectivos del proyecto.



**Figura 134**

Propuesta de Losa Deportiva - espacios públicos colectivos del proyecto.



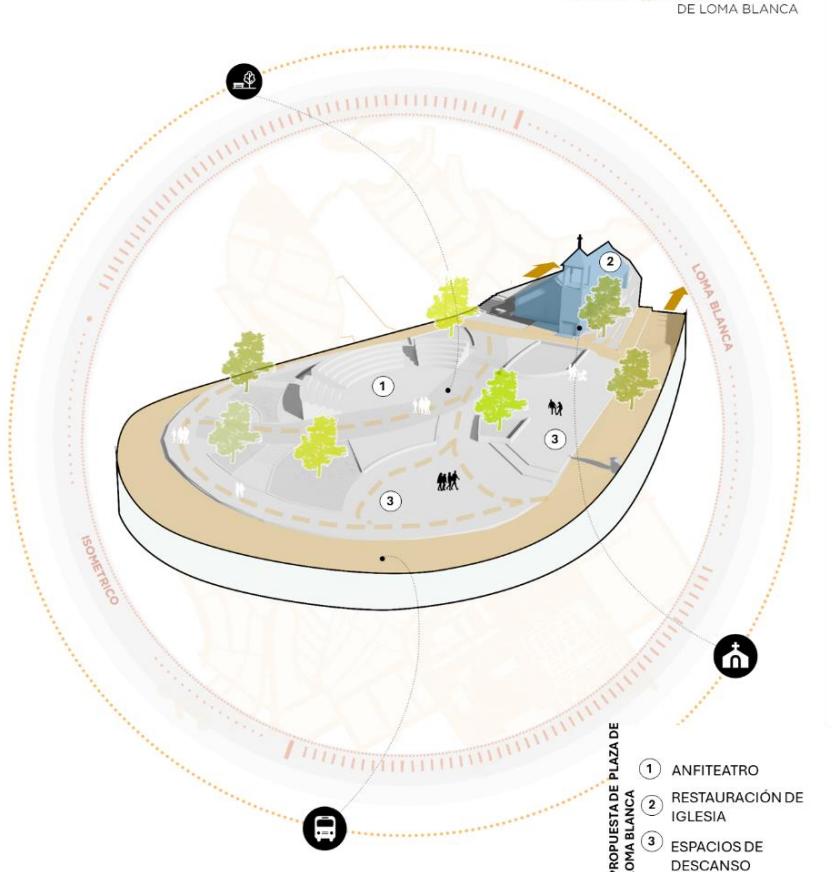
**Figura 135**

*Propuesta de la Plaza de Loma Blanca - espacios públicos colectivos del proyecto.*

PLANTEAMIENTO DE PLAZA DE LOMA BLANCA



LEYENDA // COMITÉ  
DE LOMA BLANCA



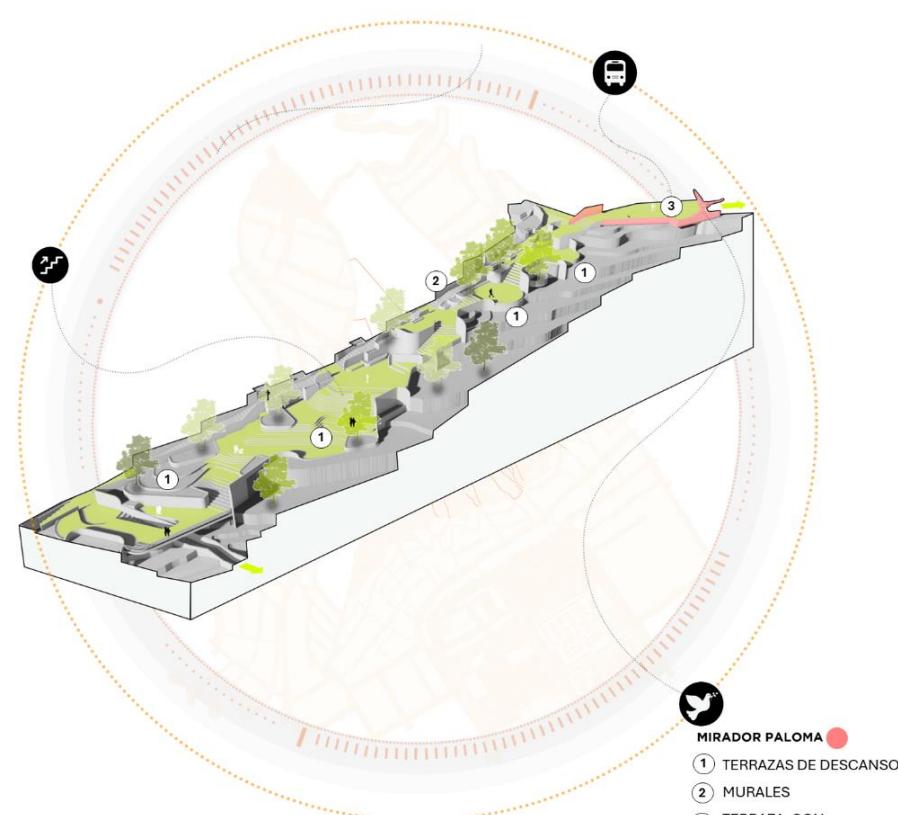
**Figura 136**

Propuesta del Mirador La Paloma - espacios públicos colectivos del proyecto.

PLANTEAMIENTO DEL MIRADOR LA PALOMA

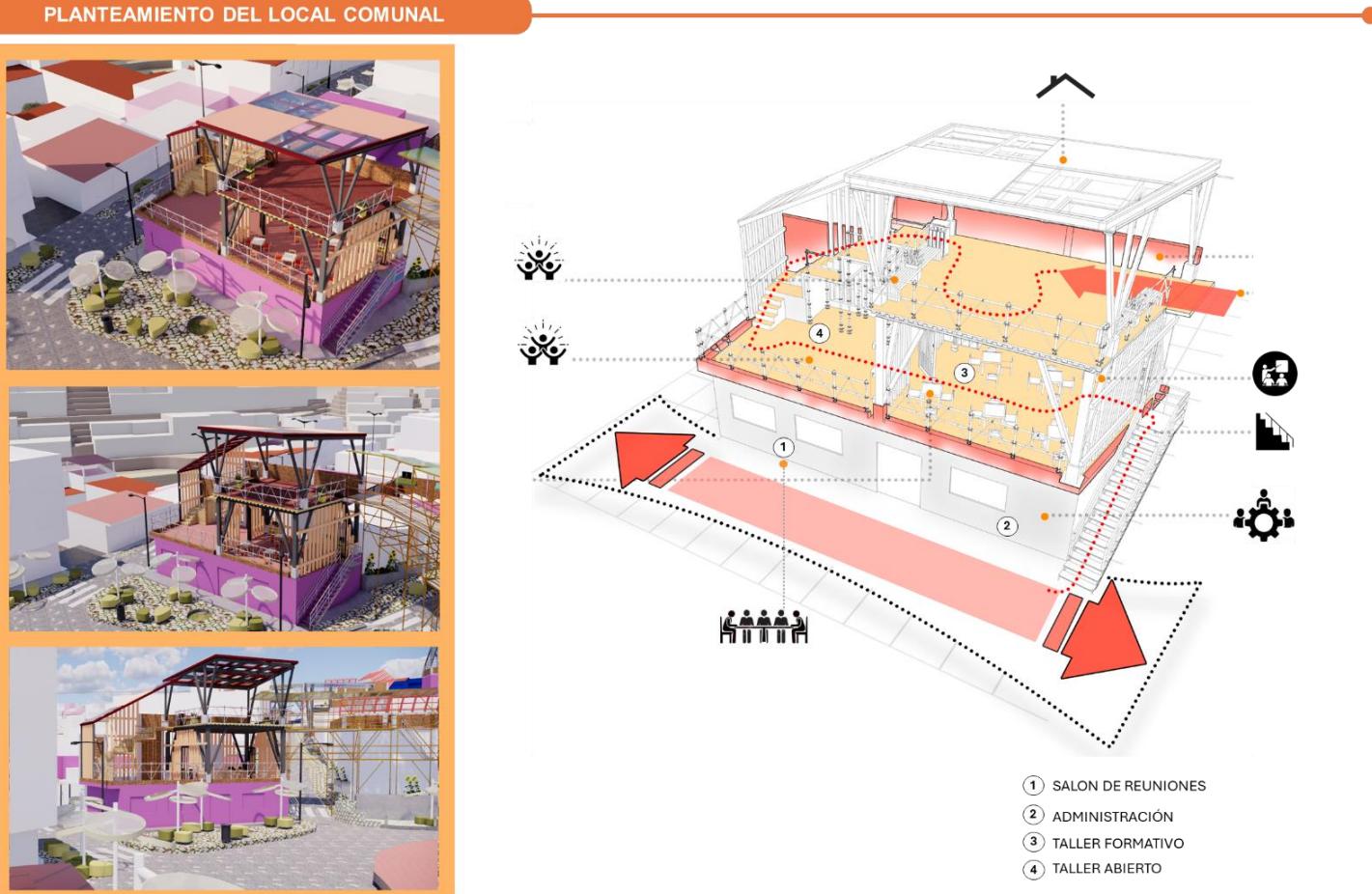


LEYENDA // COMITÉ  
DE LOMA BLANCA



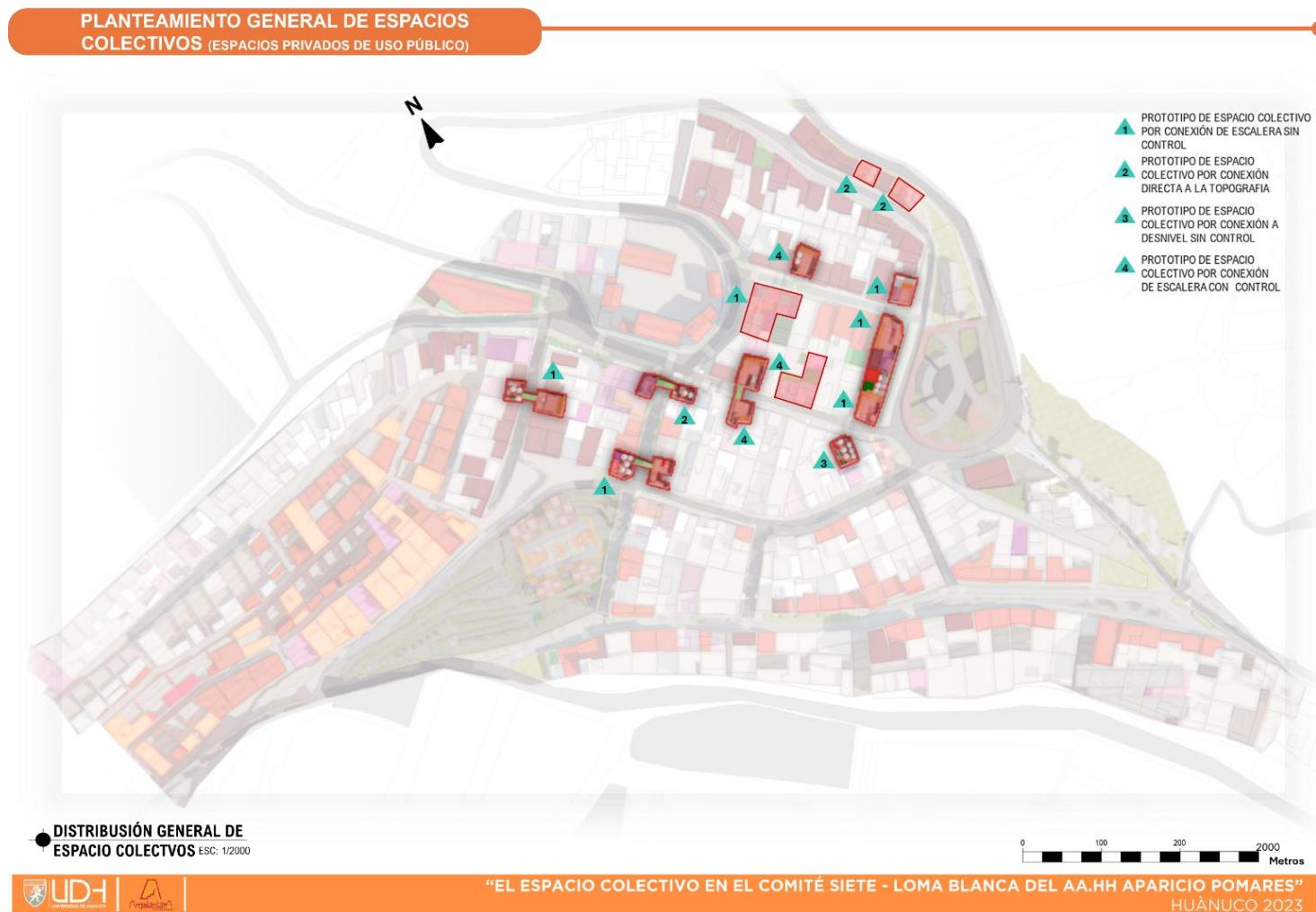
**Figura 137**

Propuesta del Local Comunal de Loma Blanca - espacios públicos colectivos del proyecto.



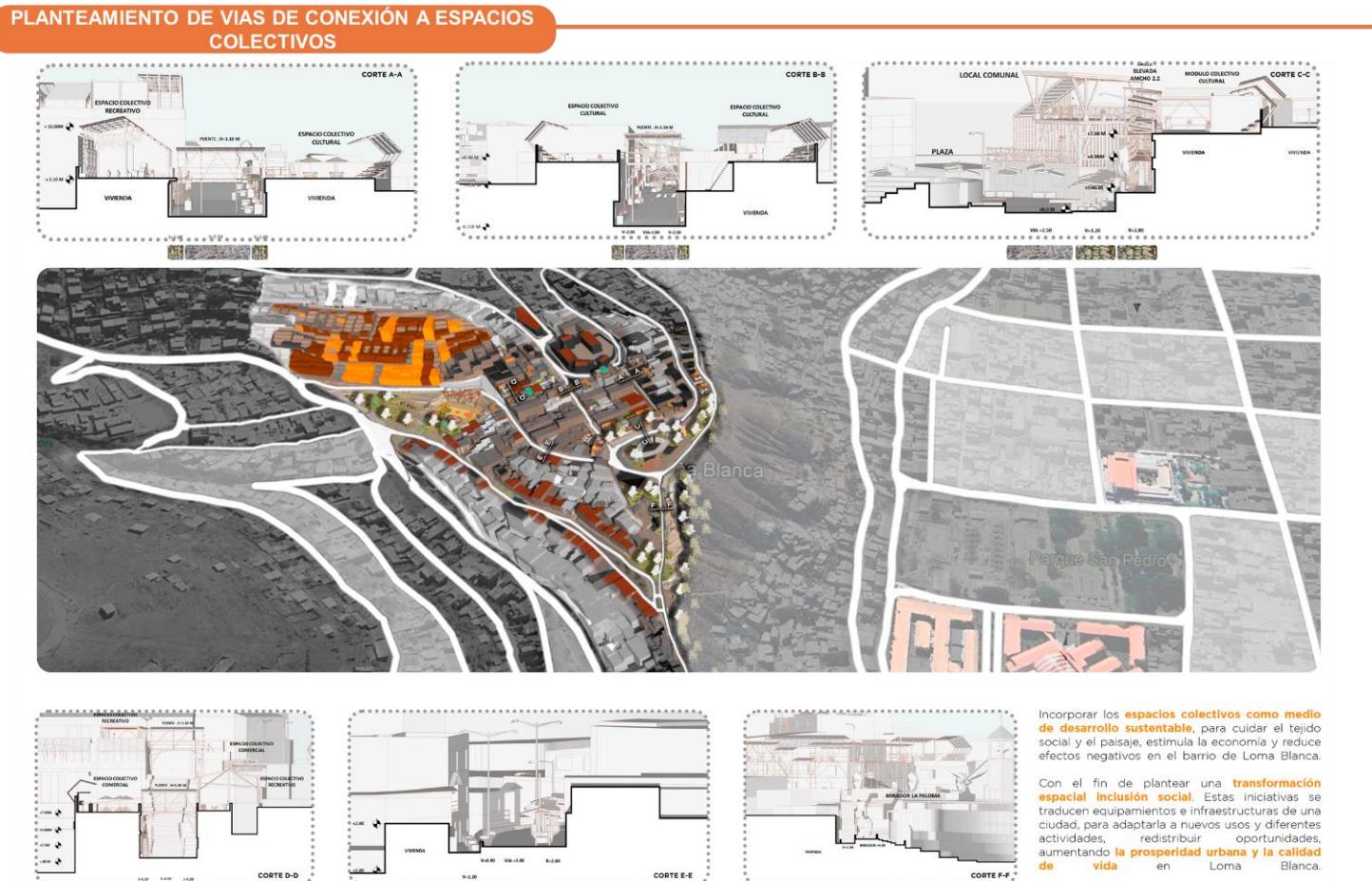
**Figura 138**

Plano de distribución general de los Prototipos de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto.



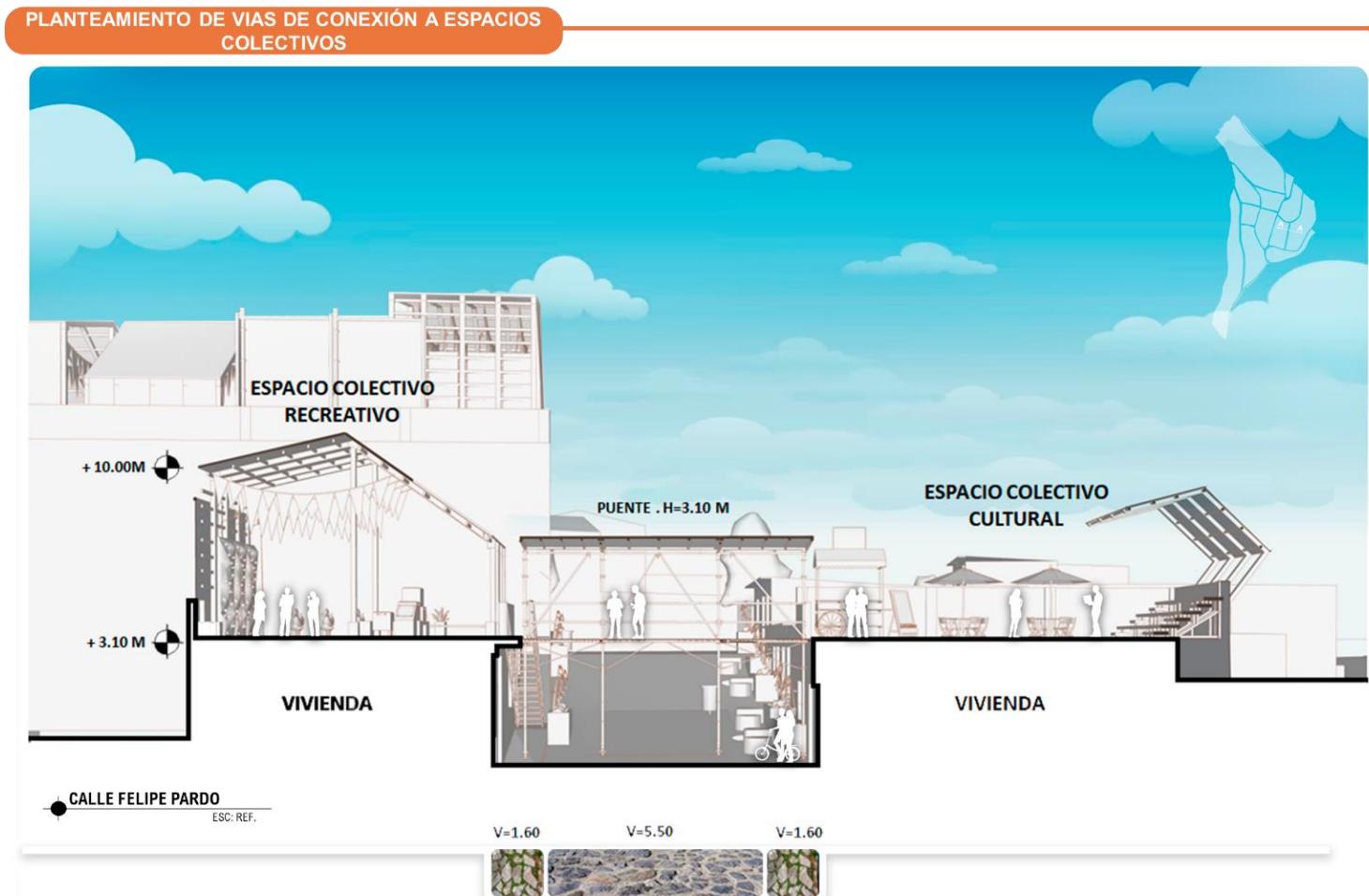
**Figura 139**

Plano de secciones viales que conectan a los Prototipos de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto.



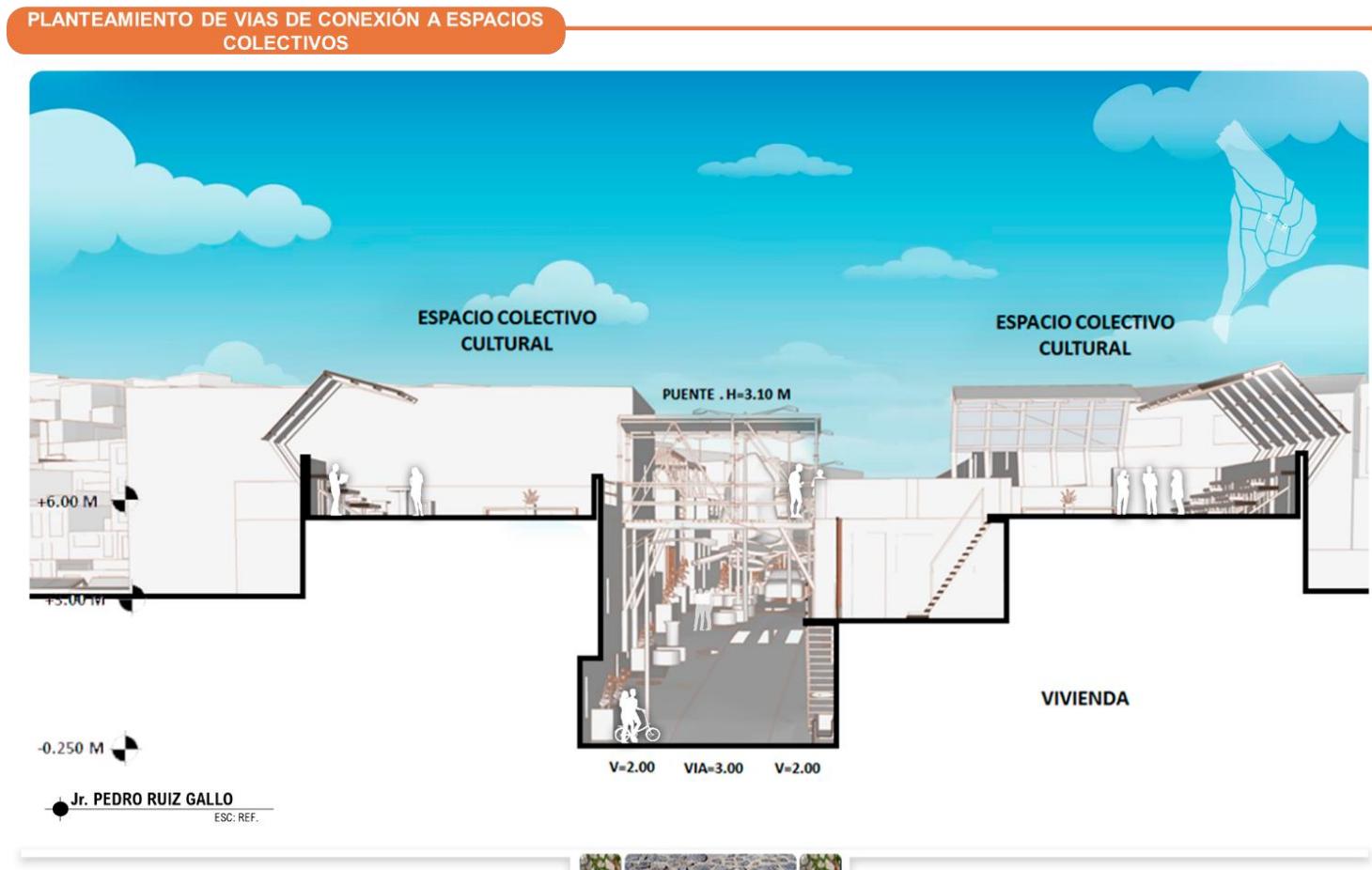
**Figura 140**

Sección vial que conectan a los Prototipos de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto.



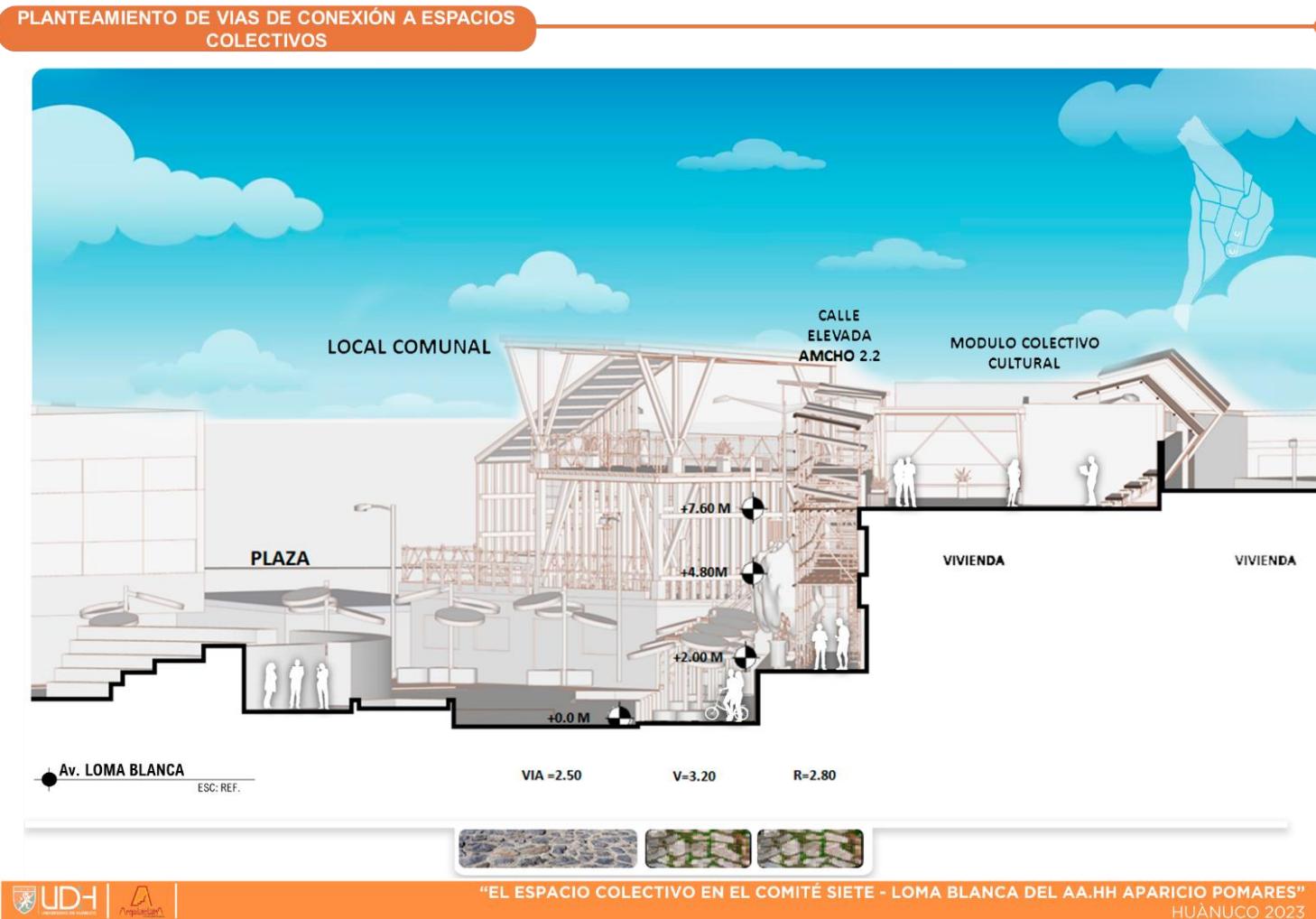
**Figura 141**

Sección vial que conectan a los Prototipos de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto.



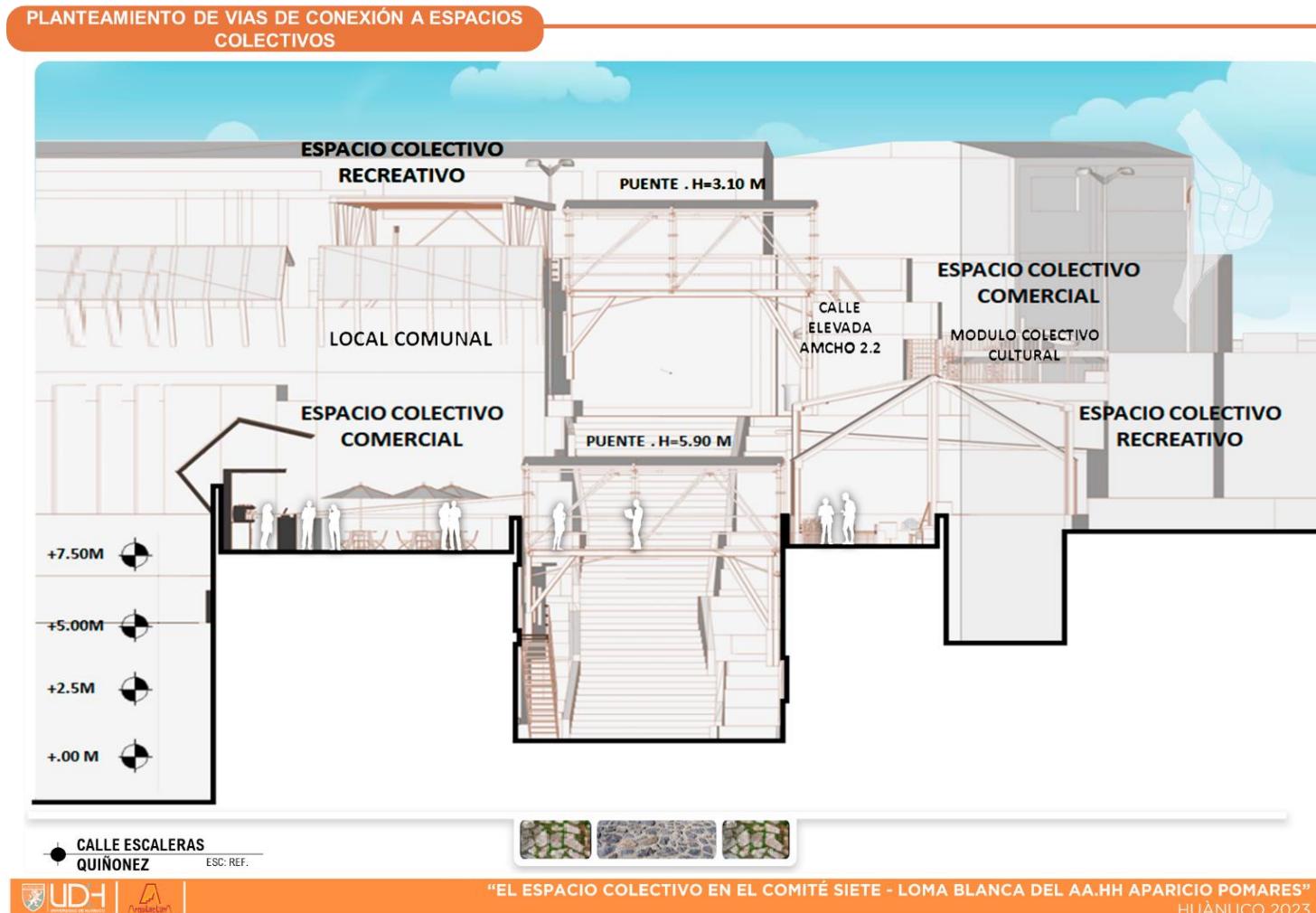
**Figura 142**

Sección vial que conectan a los Prototipos de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto.



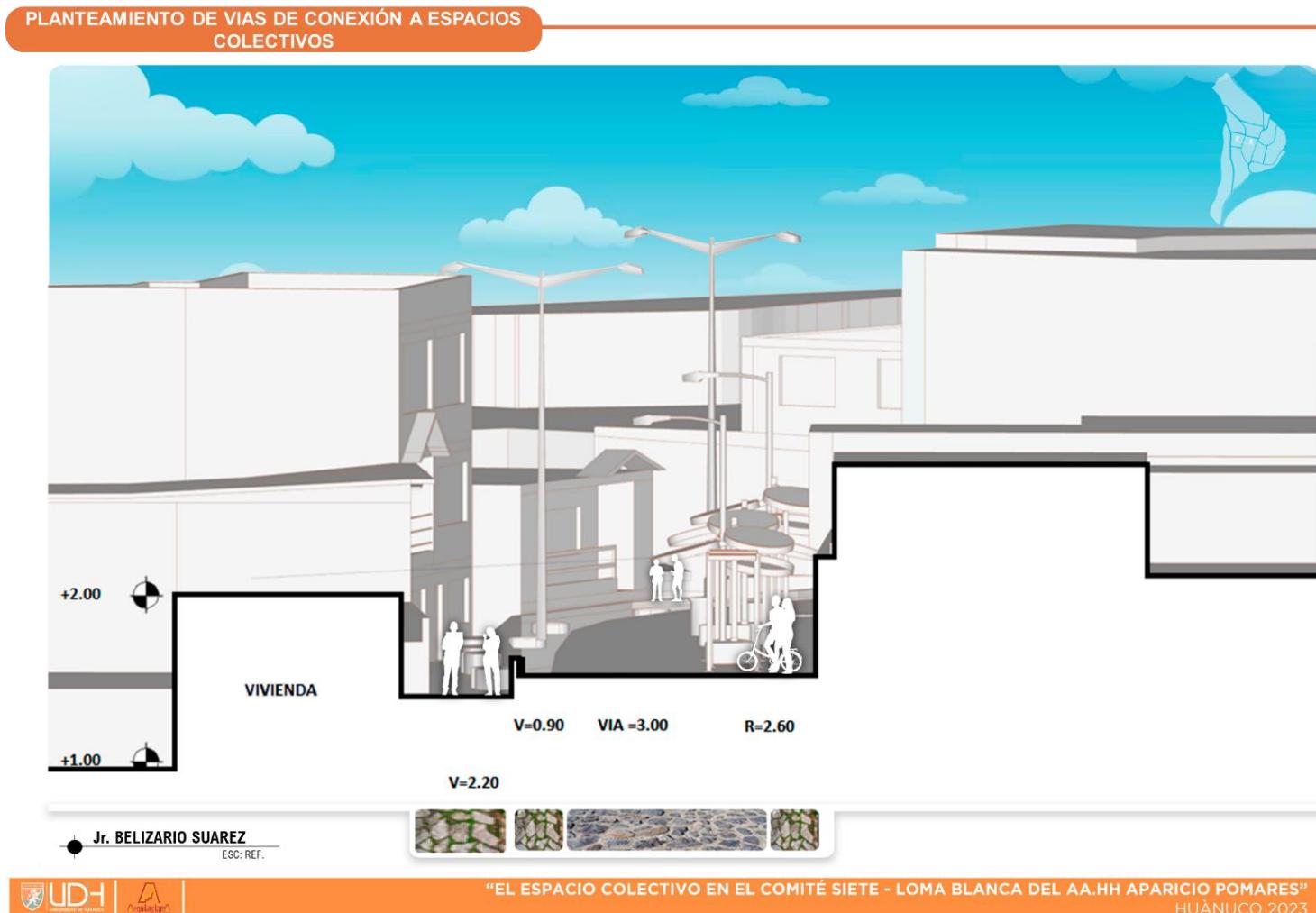
**Figura 143**

Sección vial que conectan a los Prototipos de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto.



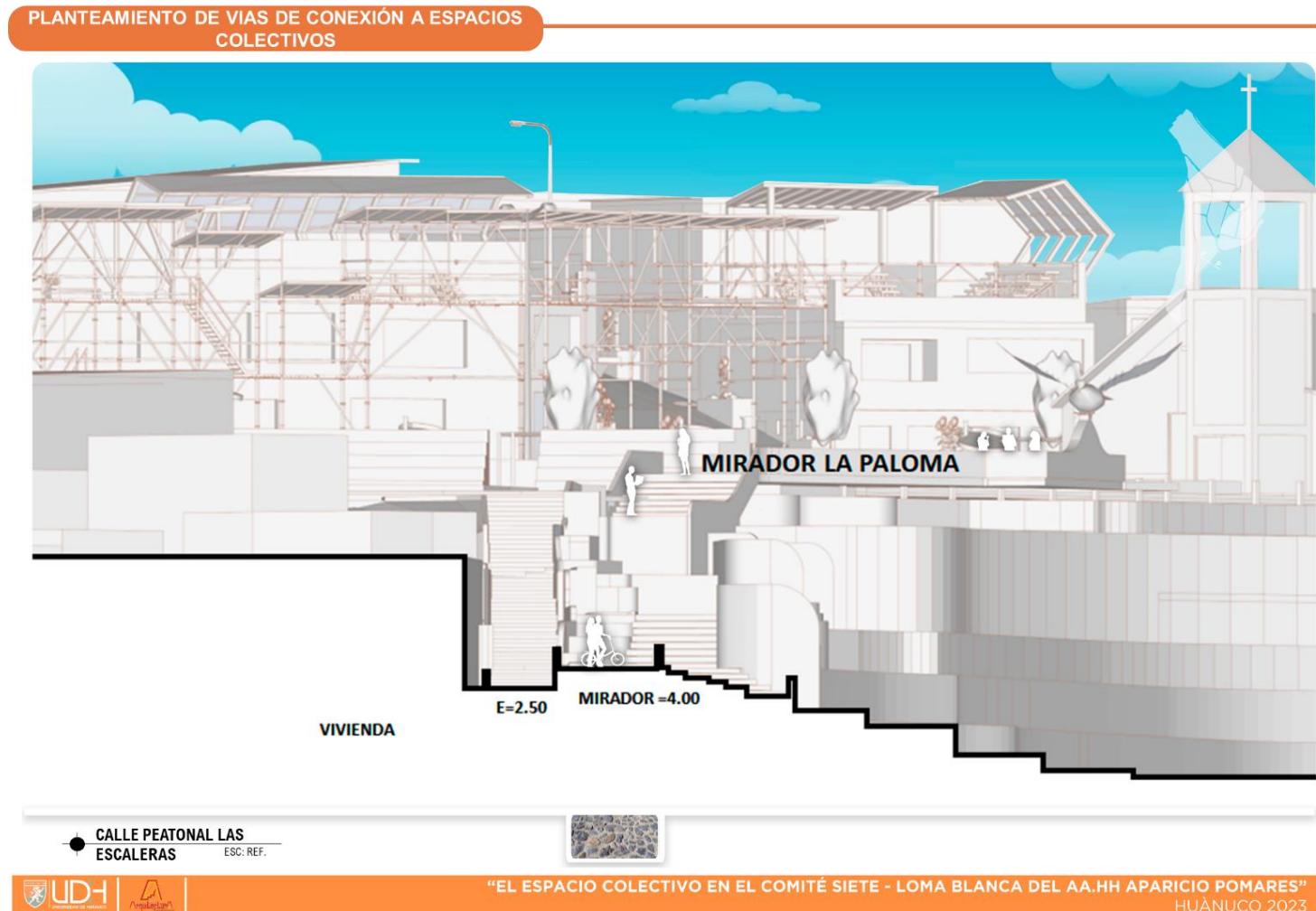
**Figura 144**

Sección vial que conectan a los Prototipos de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto.



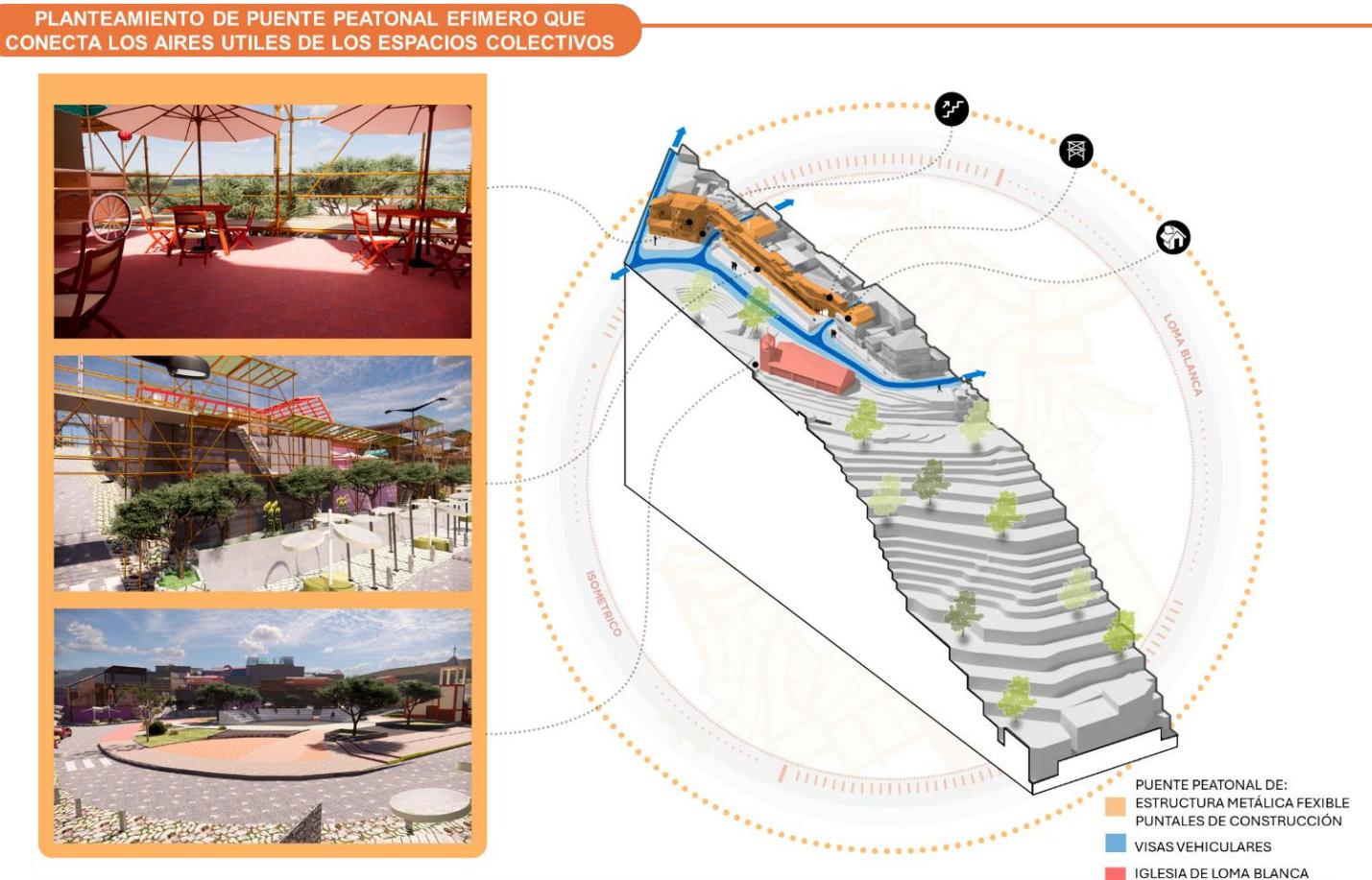
**Figura 145**

Sección vial que conectan a los Prototipos de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto.



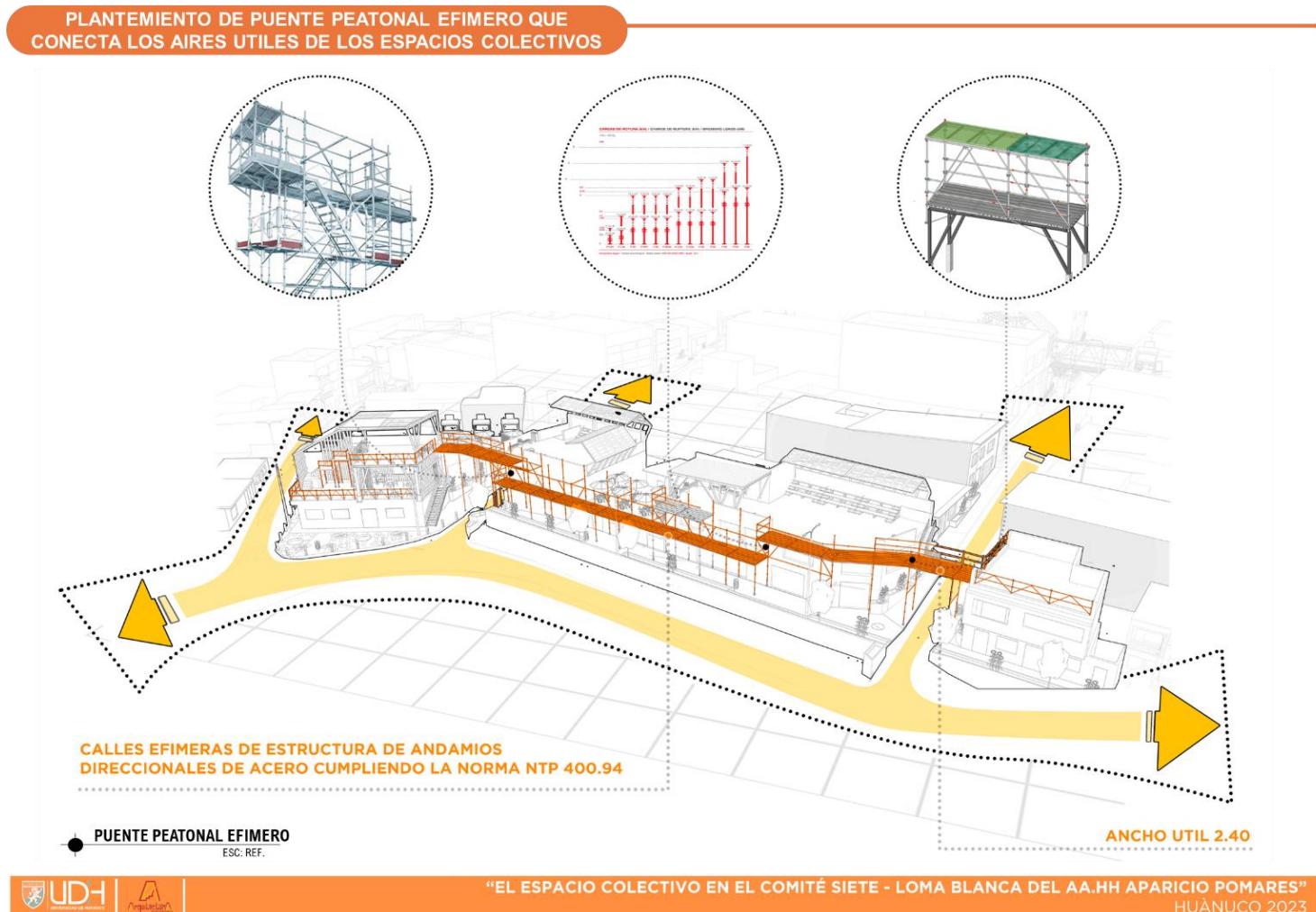
**Figura 146**

Propuesta de puente peatonal efímero que conectan a los Prototipos de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto.



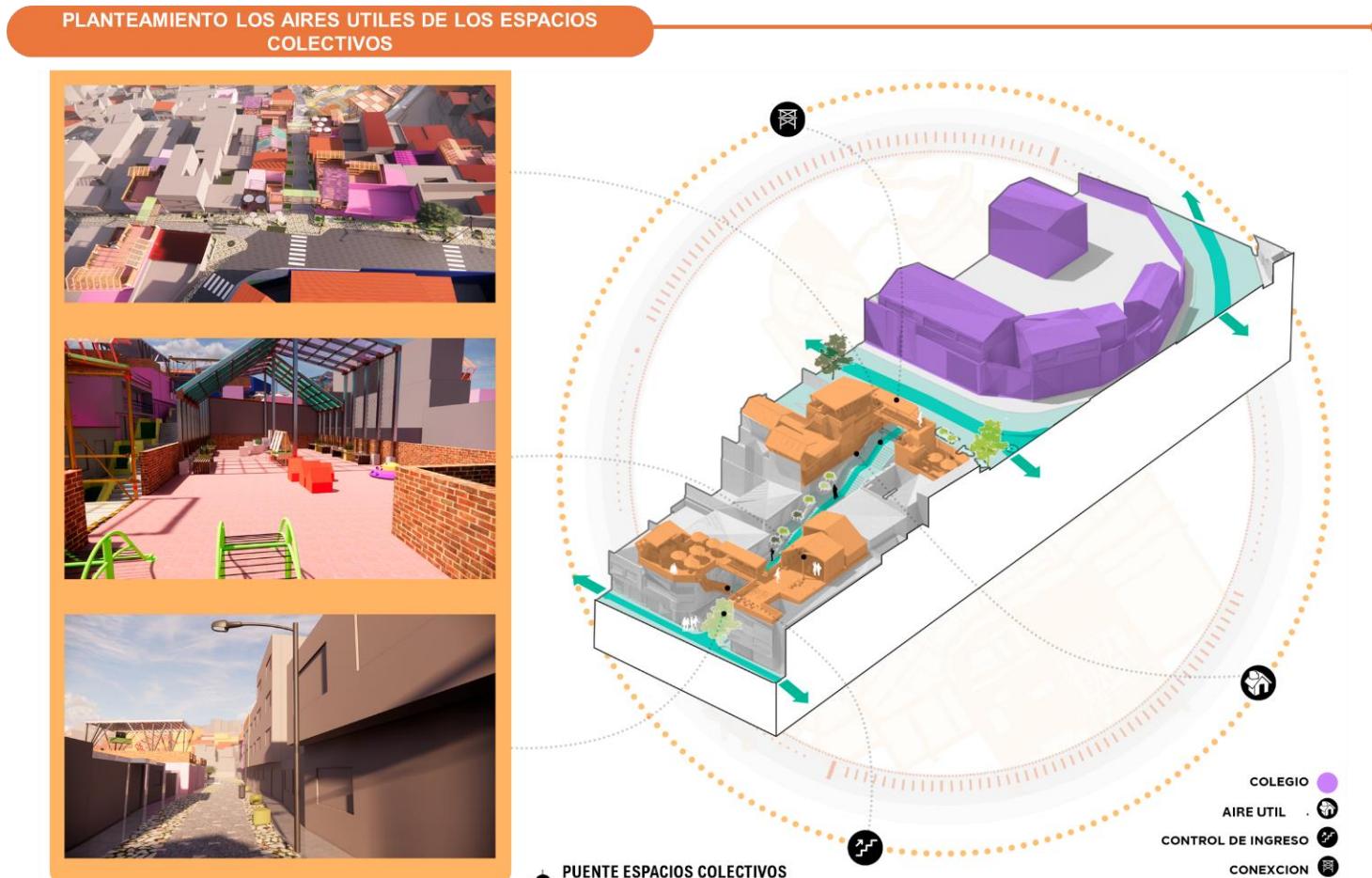
**Figura 147**

Propuesta de puente peatonal efímero que conectan a los Prototipos de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto.



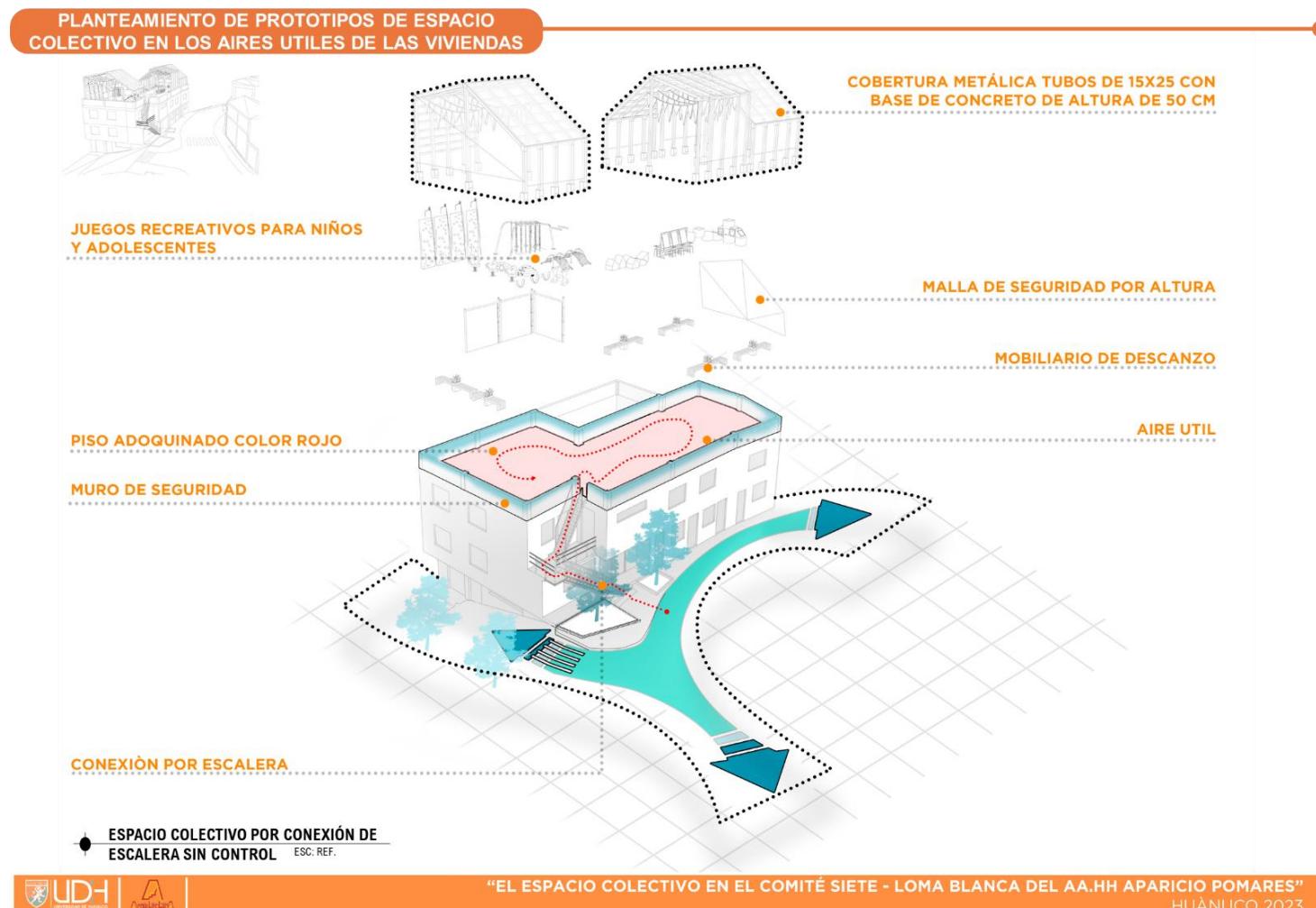
**Figura 148**

Propuesta de los aires útiles de los Espacios Colectivos “espacios privados de uso público” del proyecto.



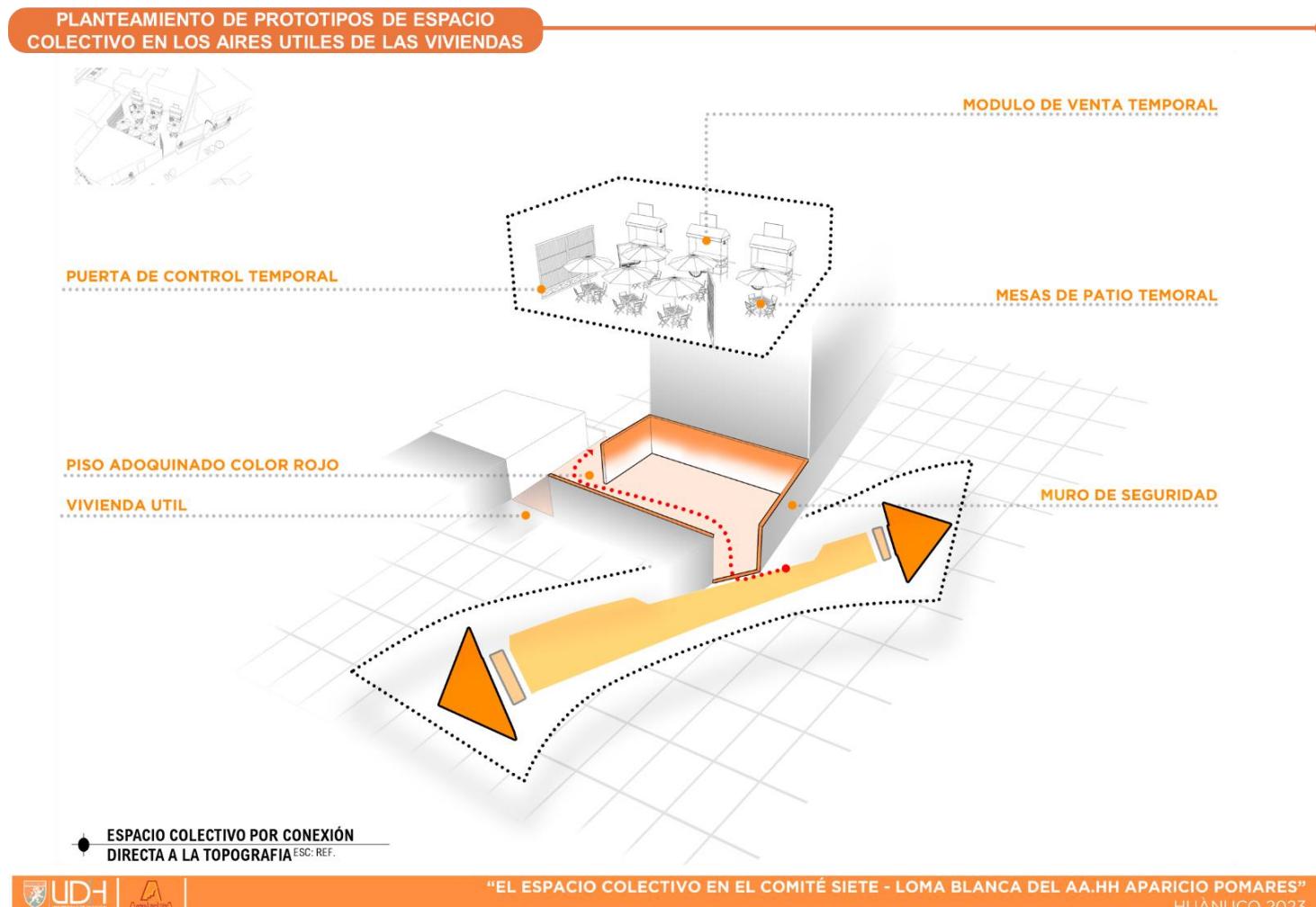
**Figura 149**

Prototipo de Espacio Colectivo por conexión de escalera sin control del proyecto.



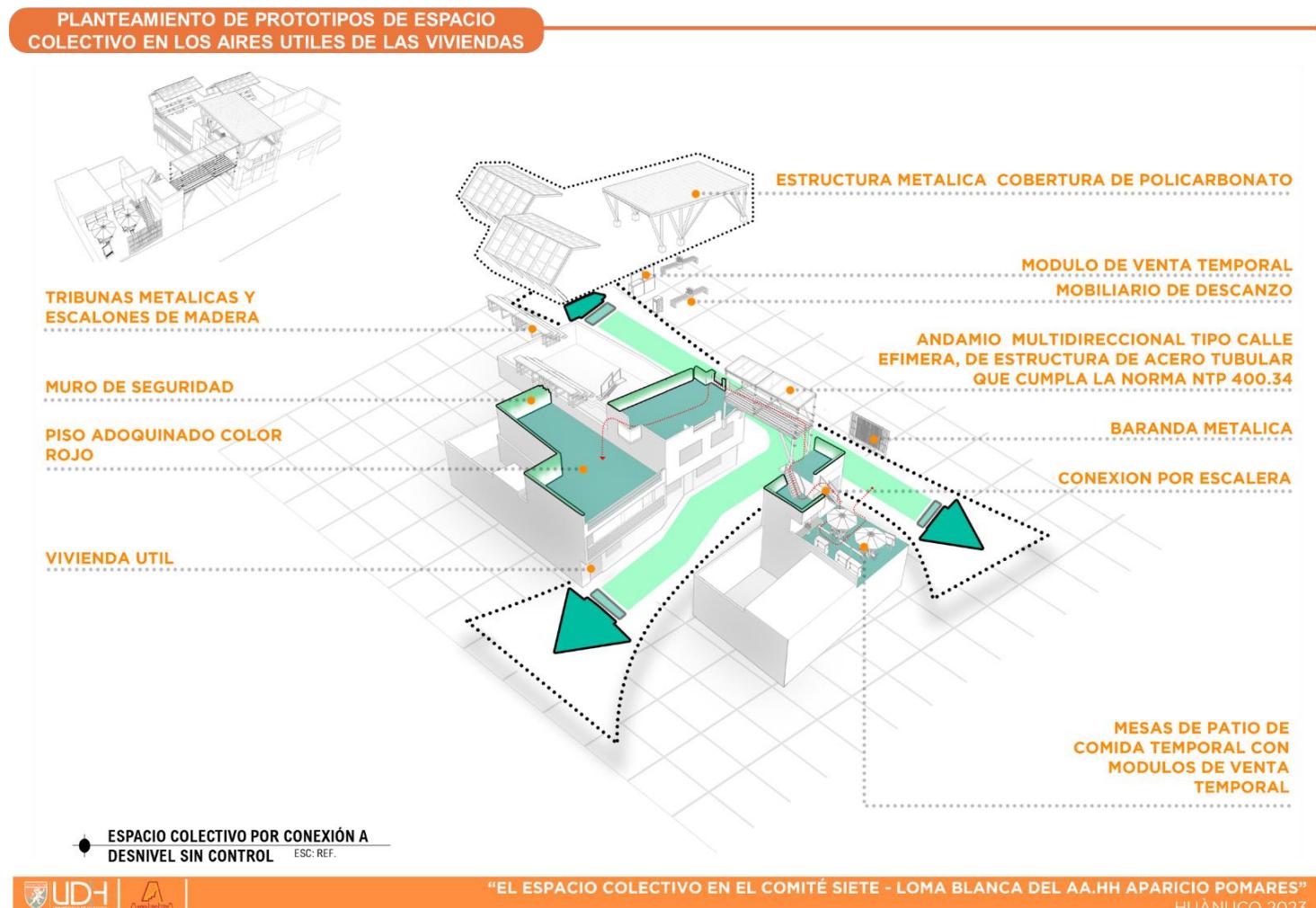
**Figura 150**

Prototipo de Espacio Colectivo por conexión directa a la topografía del proyecto.



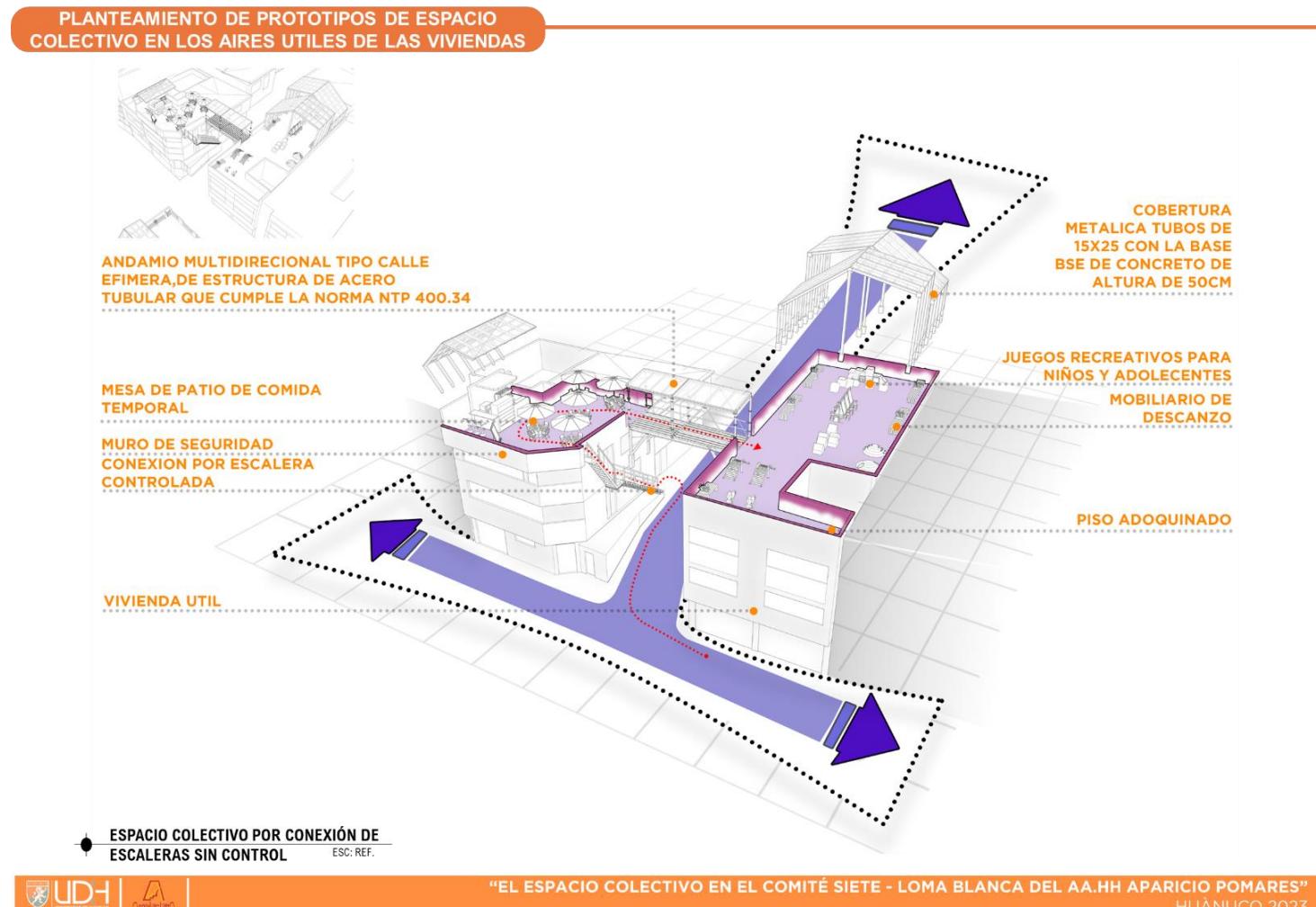
**Figura 151**

Prototipo de Espacio Colectivo por conexión a desnivel sin control del proyecto.



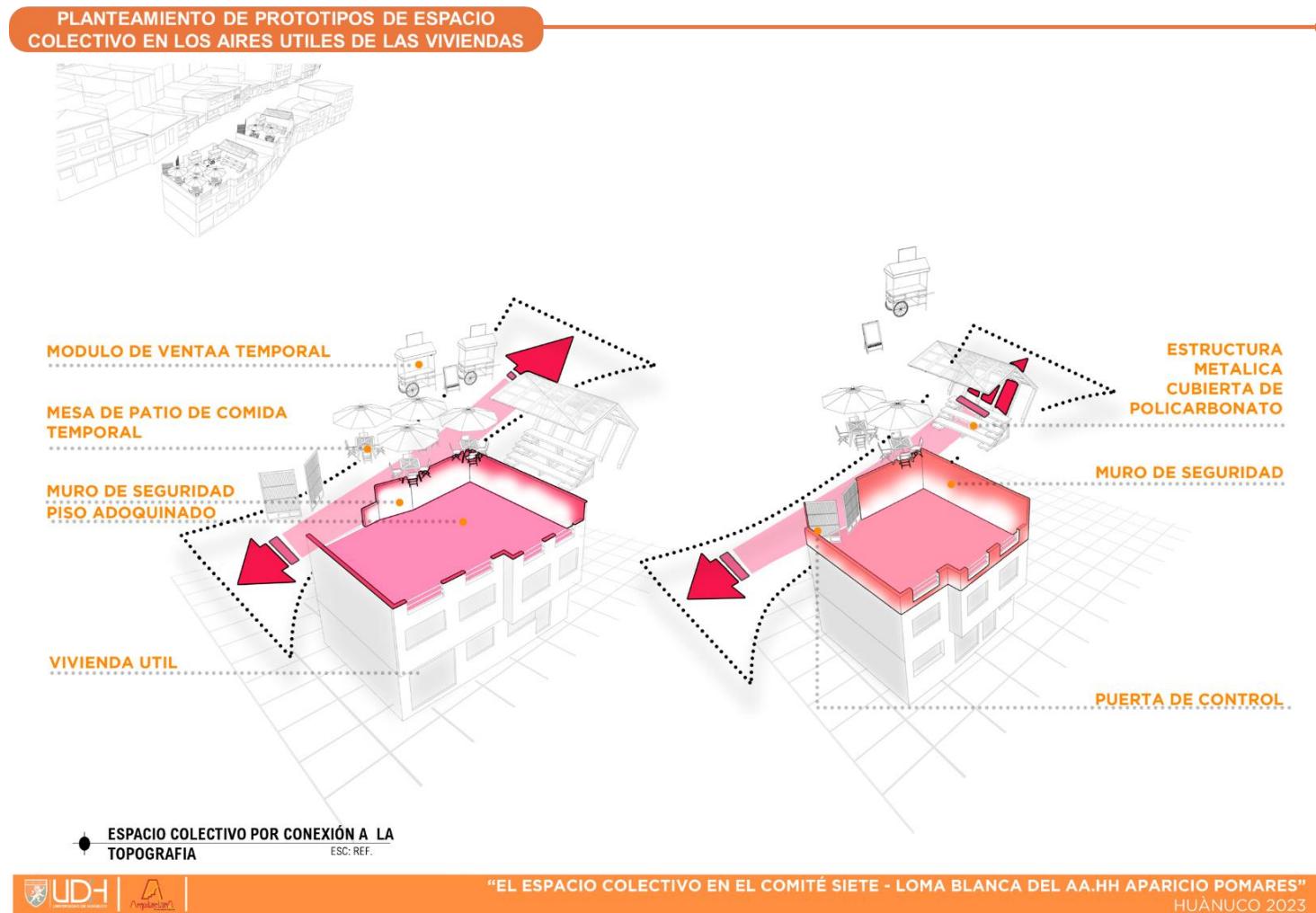
**Figura 152**

Prototipo de Espacio Colectivo por conexión de escalera sin control del proyecto.



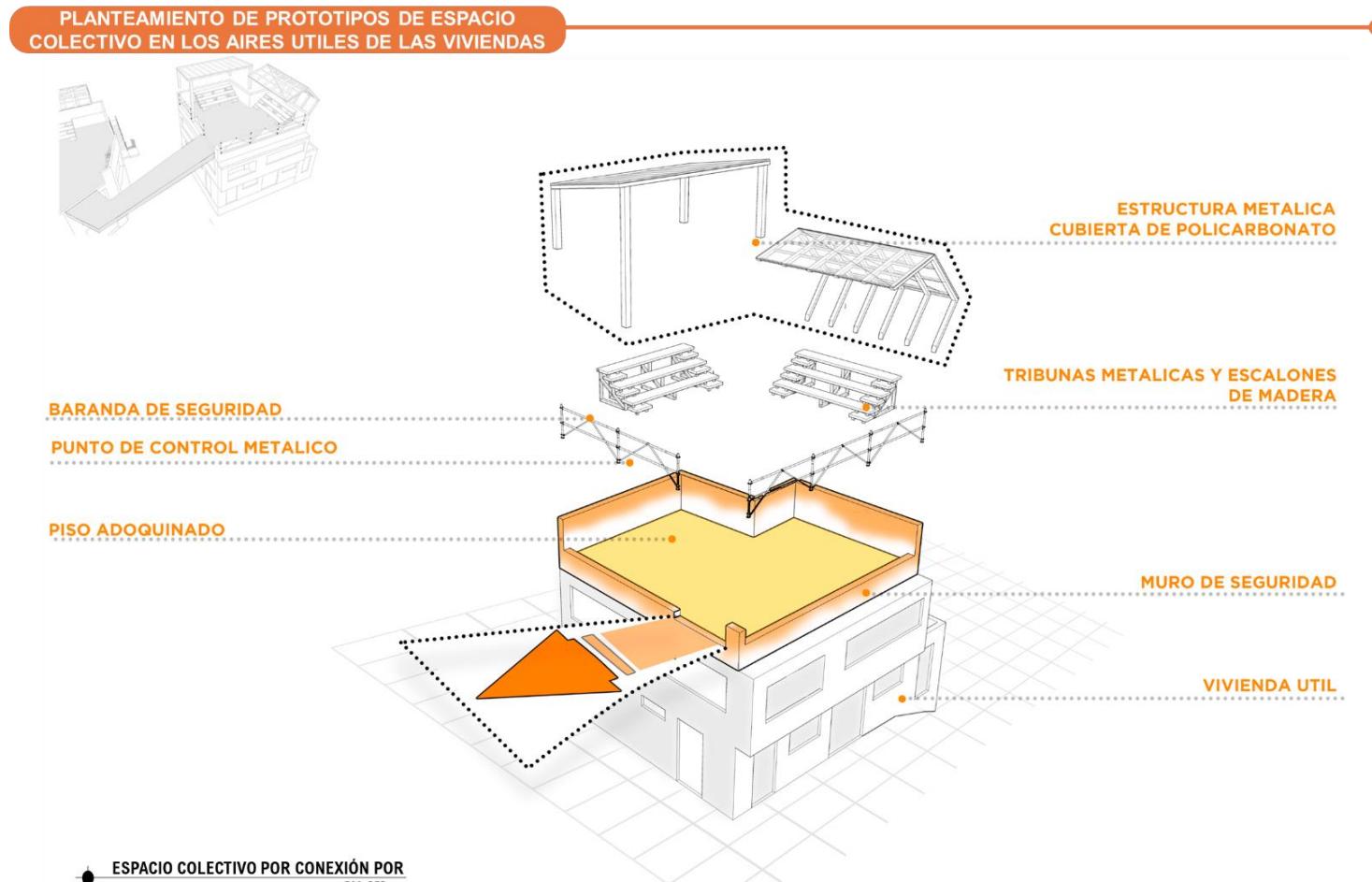
**Figura 153**

*Prototipo de Espacio Colectivo por conexión a la topografía del proyecto.*



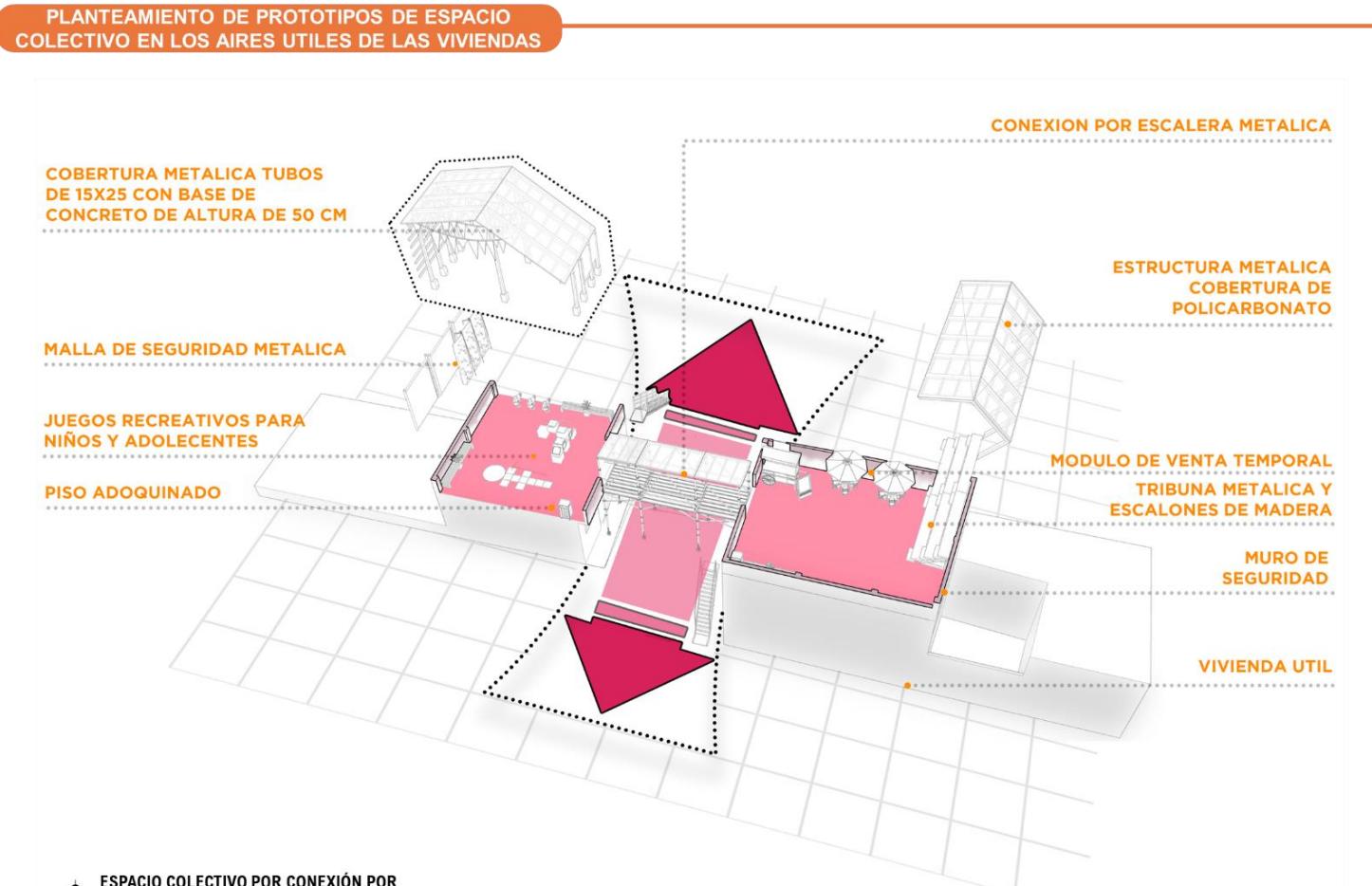
**Figura 154**

Prototipo de Espacio Colectivo por conexión por escalera sin control del proyecto.



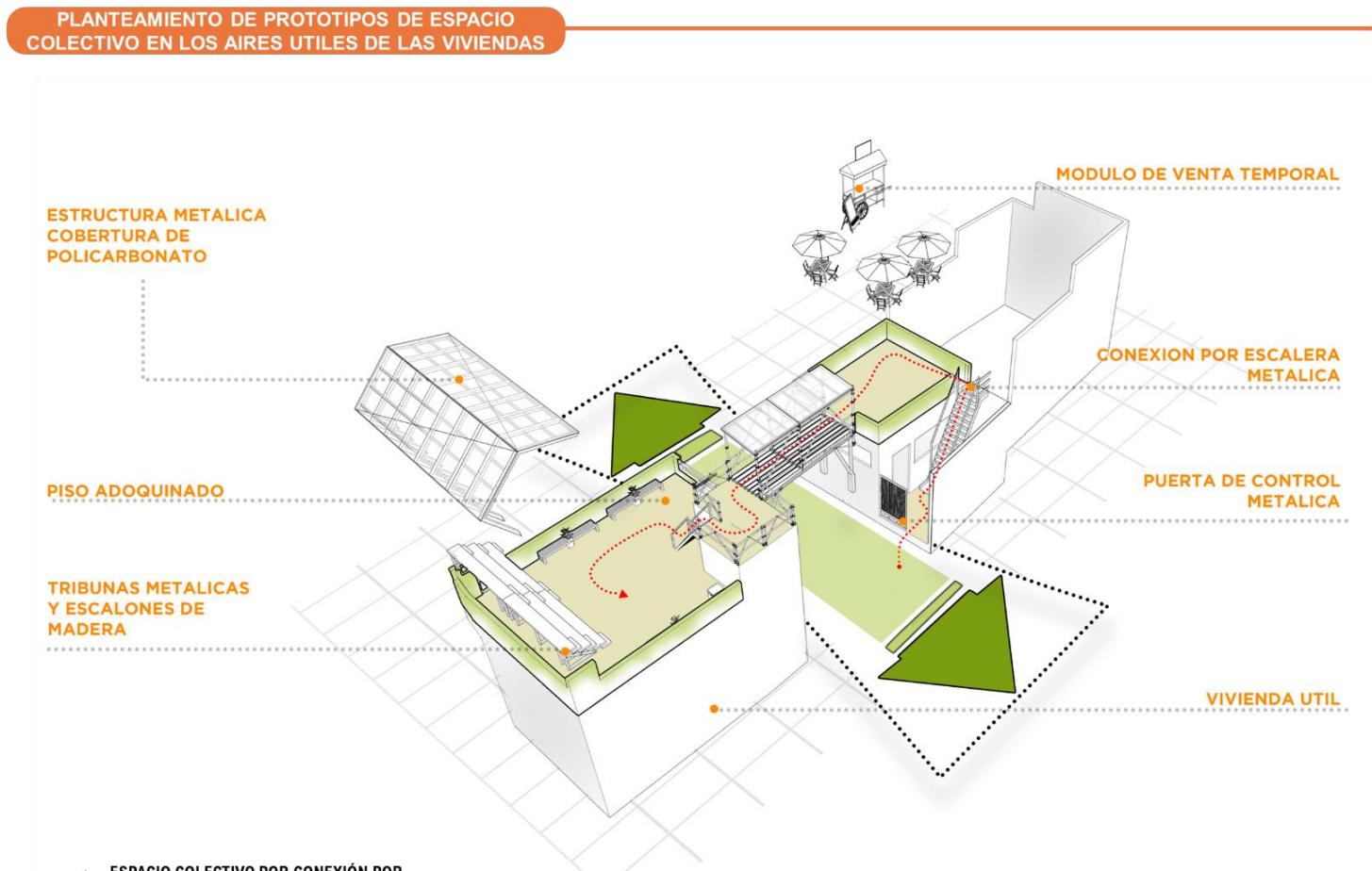
**Figura 155**

Prototipo de Espacio Colectivo por conexión por escalera sin control del proyecto.



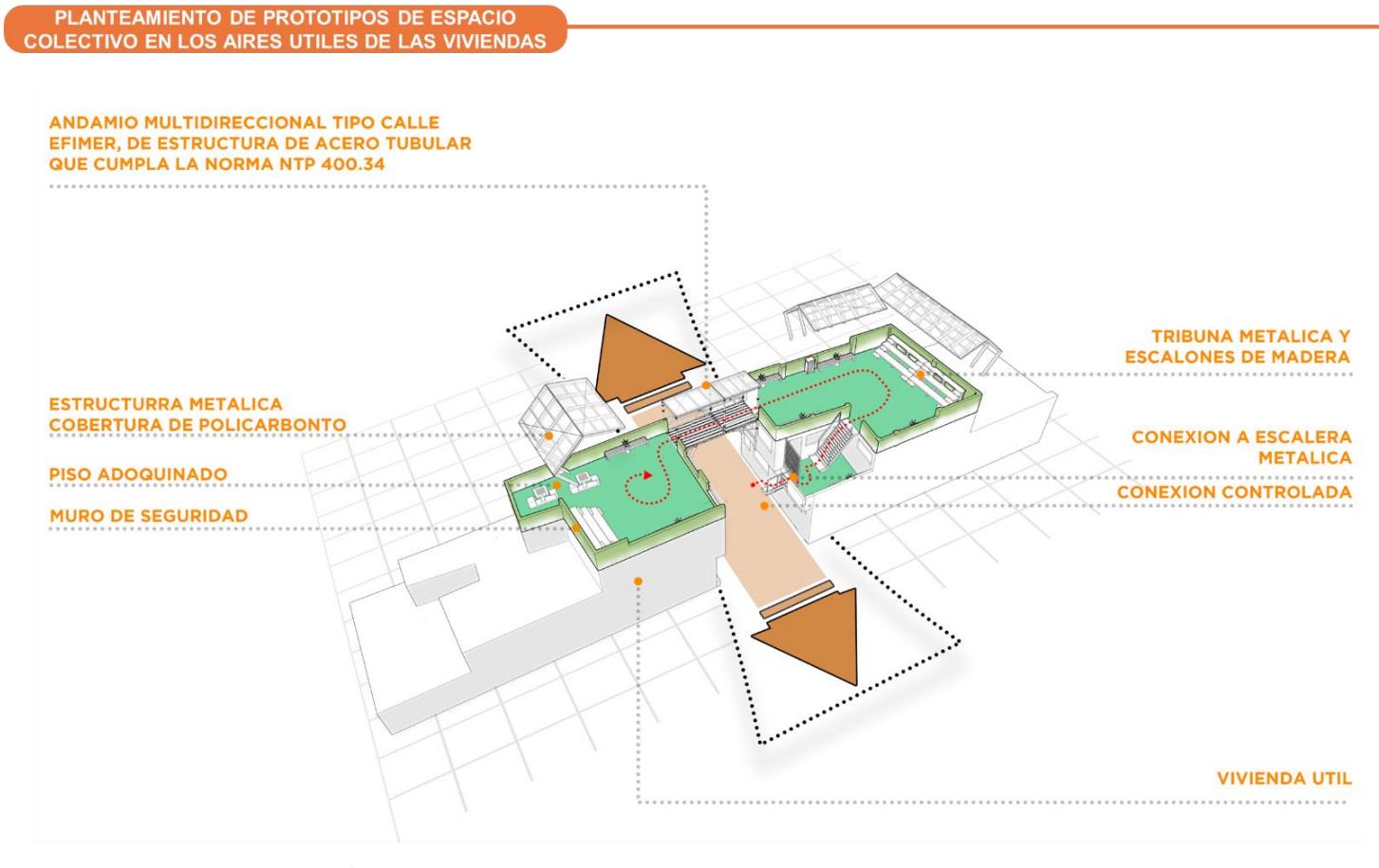
**Figura 156**

Prototipo de Espacio Colectivo por conexión por escalera sin y con control del proyecto.



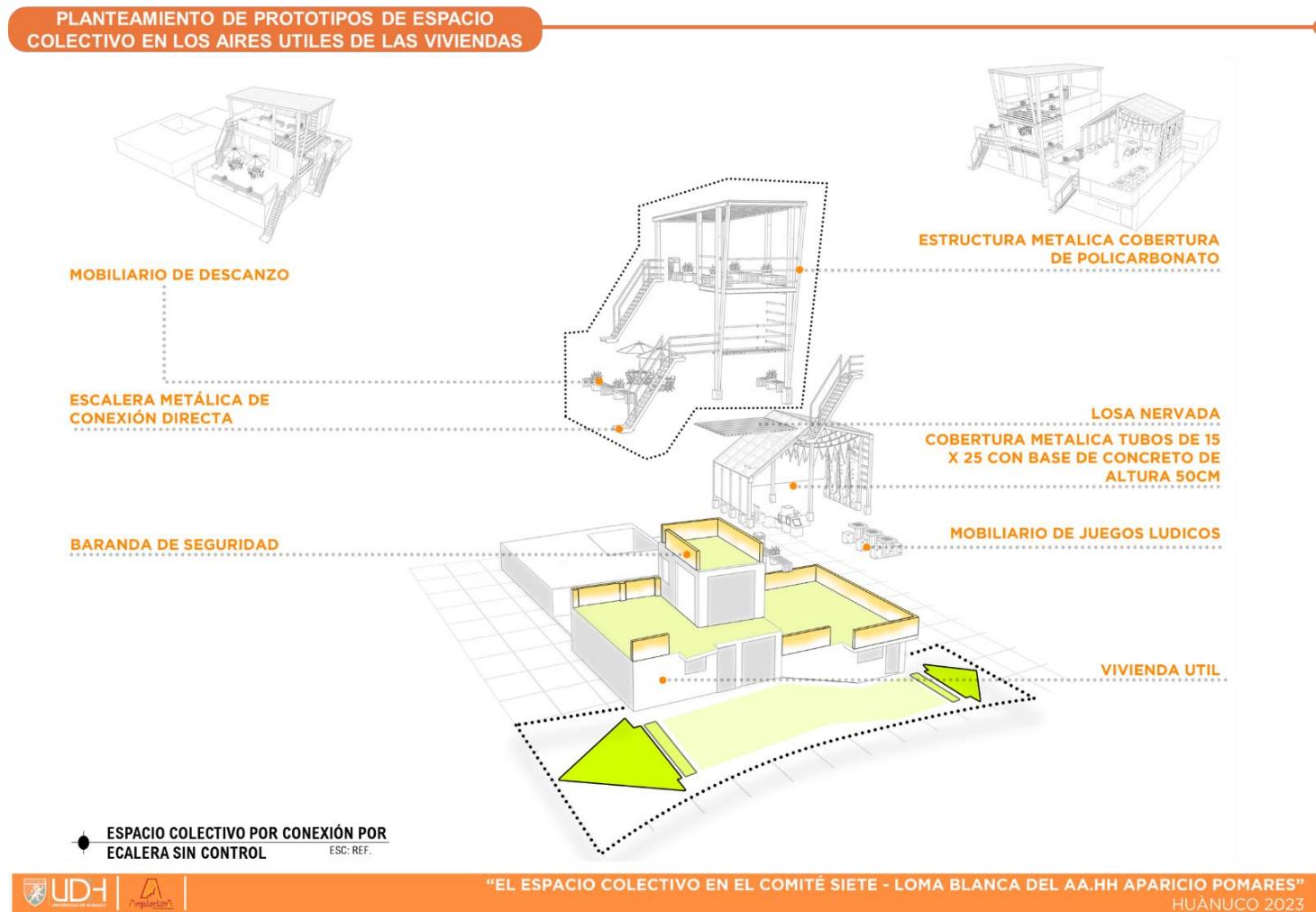
**Figura 157**

Prototipo de Espacio Colectivo por conexión por escalera con control del proyecto.



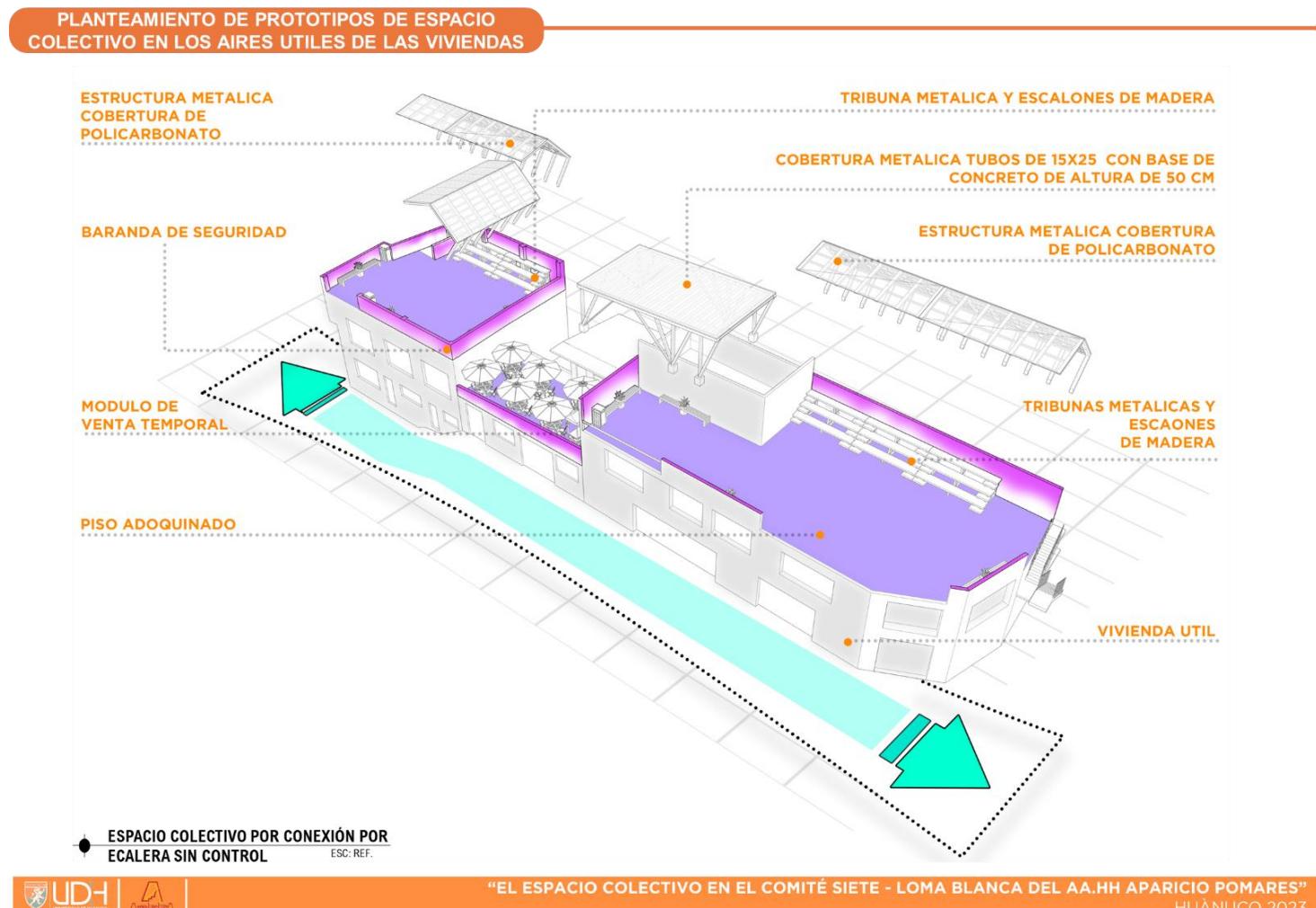
**Figura 158**

Prototipo de Espacio Colectivo por conexión por escalera sin control del proyecto.



**Figura 159**

Prototipo de Espacio Colectivo por conexión por escalera sin control del proyecto.



**Figura 160**

Vista de las escleras y mirador de La Paloma de Loma Blanca.



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, vista de la propuesta del tramo de las escaleras de Loma Blanca y el mirador propuesto.

**Figura 161**

*Vista de las terrazas del mirador La Paloma.*



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, vista de las terrazas del mirador La Paloma propuesto.

**Figura 162**

Vista del mirador La Paloma de Loma Blanca.



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, vista de las terrazas del mirador La Paloma y el encuentro con la vía vehicular propuesto.

**Figura 163**

*Vista de todo el mirador La Paloma de Loma Blanca.*



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, vista todo el mirador La Paloma y el encuentro con la vía vehicular propuesto.

**Figura 164**

Vista de terrazas del Mirador propuesto.



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, vista todo el mirador La Paloma y el encuentro de las dos escaleras existentes.

**Figura 165**

Vista de terrazas del Mirador propuesto.



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, vista de las terrazas propuestas el mirador La Paloma.

**Figura 166**

Vista de terrazas del Mirador propuesto.



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, vista de las terrazas propuestas el mirador La Paloma.

**Figura 167**

Vista de Plaza de Loma Blanca propuesta.



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, vista de la Plaza de Loma Blanca Propuesta.

**Figura 168**

Vista de Plaza de Loma Blanca propuesta.



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, vista de la Plaza y monumento de La Paloma de Loma Blanca Propuesta.

**Figura 169**

Vista de Plaza y puente peatonal efímero de Loma Blanca propuesta.



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, vista de la Plaza y monumento de La Paloma de Loma Blanca Propuesta.

**Figura 170**

*Vista de la propuesta del Local Comunal de Loma Blanca.*



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, vista de los espacios del local comunal de Loma Blanca Propuesto.

**Figura 171**

Vista de Puente Peatonal efímero en Loma Blanca.



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, vista del puente efímero peatonal que conecta los espacios colectivos en de Loma Blanca.

**Figura 172**

Vista interior del Puente Peatonal efímero en Loma Blanca.



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, vista interior del puente efímero peatonal que conecta los espacios colectivos en de Loma Blanca.

**Figura 173**

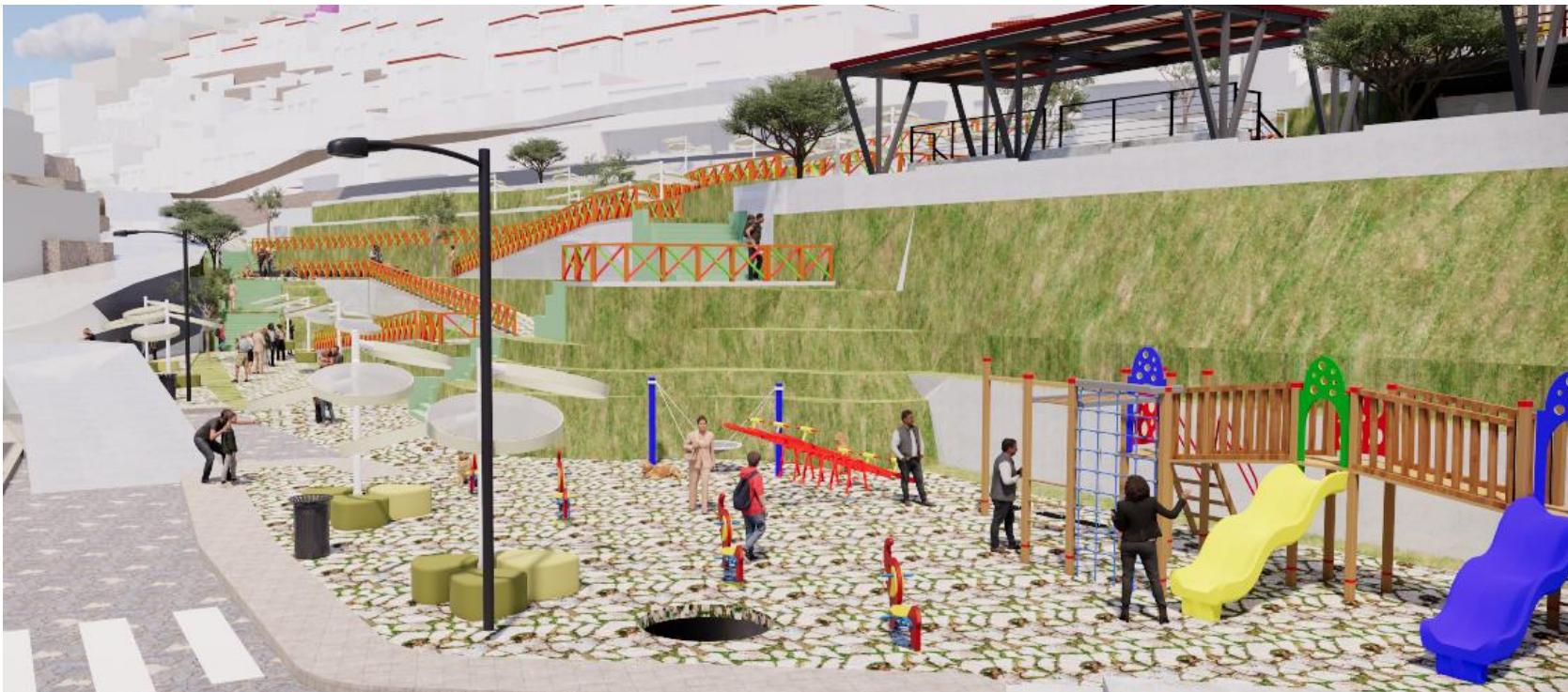
Vista de propuesta de rehabilitación de Losa Deportiva de Loma Blanca.



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, vista de espacios de la losa deportiva rehabilitada en Loma Blanca.

**Figura 174**

Vista de juegos para niños en La Losa deportiva en Loma Blanca.



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, se observa los juegos para niños que estaría en la losa deportiva rehabilitada en Loma Blanca.

**Figura 175**

Vista de cancha multiusos de Losa deportiva de Loma Blanca.



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, se observa la cancha multiusos que estaría en la losa deportiva rehabilitada en Loma Blanca.

**Figura 176**

Vista de tribunas de la cancha multiusos de Losa deportiva de Loma Blanca.



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, se observa las tribunas que estaría en la losa deportiva rehabilitada en Loma Blanca.

**Figura 177**

Vista de los espacios colectivos propuestos en los aires útiles de Loma Blanca.



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, se observa los espacios colectivos propuestos en los aires útiles de las viviendas en Loma Blanca.

**Figura 178**

*Vista de un prototipo de espacio colectivo con acceso de escalera sin control Loma Blanca.*



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, se observa uno de los prototipos de espacios colectivos con acceso de escalera sin control en Loma Blanca.

**Figura 179**

Vista de un prototipo de espacio colectivo con acceso de escalera sin control Loma Blanca.



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, se observa uno de los prototipos de espacios colectivos con acceso de escalera sin control en Loma Blanca.

**Figura 180**

*Vista de prototipo de espacio colectivo con conexión a desnivel con control en Loma Blanca.*



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, se observa el prototipo de espacio colectivo con conexión a desnivel con control en Loma Blanca.

**Figura 181**

*Vista de espacios recreativos y de venta de comida en los aires útiles de las viviendas en Loma Blanca.*



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, se observa espacios recreativos y de venta de comida en los aires útiles de las viviendas en Loma Blanca.

**Figura 182**

*Vista de espacio colectivo en los aires útiles de las viviendas de venta de comida en Loma Blanca.*



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, se observa el espacio colectivo en los aires útiles de las viviendas de venta de comida en Loma Blanca.

## **Figuras 183**

*Vista de juegos para niños en los aires útiles de los espacios colectivos en Loma Blanca.*



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, se observa los juegos para niños en los aires útiles de los espacios colectivos en Loma Blanca.

**Figura 184**

Vista de tratamiento vial y espacios de aire útil en Loma Blanca.



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, se observa el tratamiento vial y espacios de aire útil en Loma Blanca.

**Figura 185**

*Vista de propuesta de vías y tratamiento de senderos de Loma Blanca.*



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, se observa la propuesta de vías y tratamiento de senderos de Loma Blanca.

**Figura 186**

*Vista de propuesta de vías y tratamiento de senderos de Loma Blanca.*



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, se observa la propuesta de vías y tratamiento de senderos de Loma Blanca.

**Figura 187**

Vista de propuesta de reforestación con plantas xerófila.



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, se observa el tratamiento de vías y áreas verde con plantas xerófilas en Loma Blanca.

**Figura 188**

Vista de propuesta de reforestada con plantas xerófila.



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, se observa el tratamiento de vías y áreas verde con plantas xerófilas en Loma Blanca.

**Figura 189**

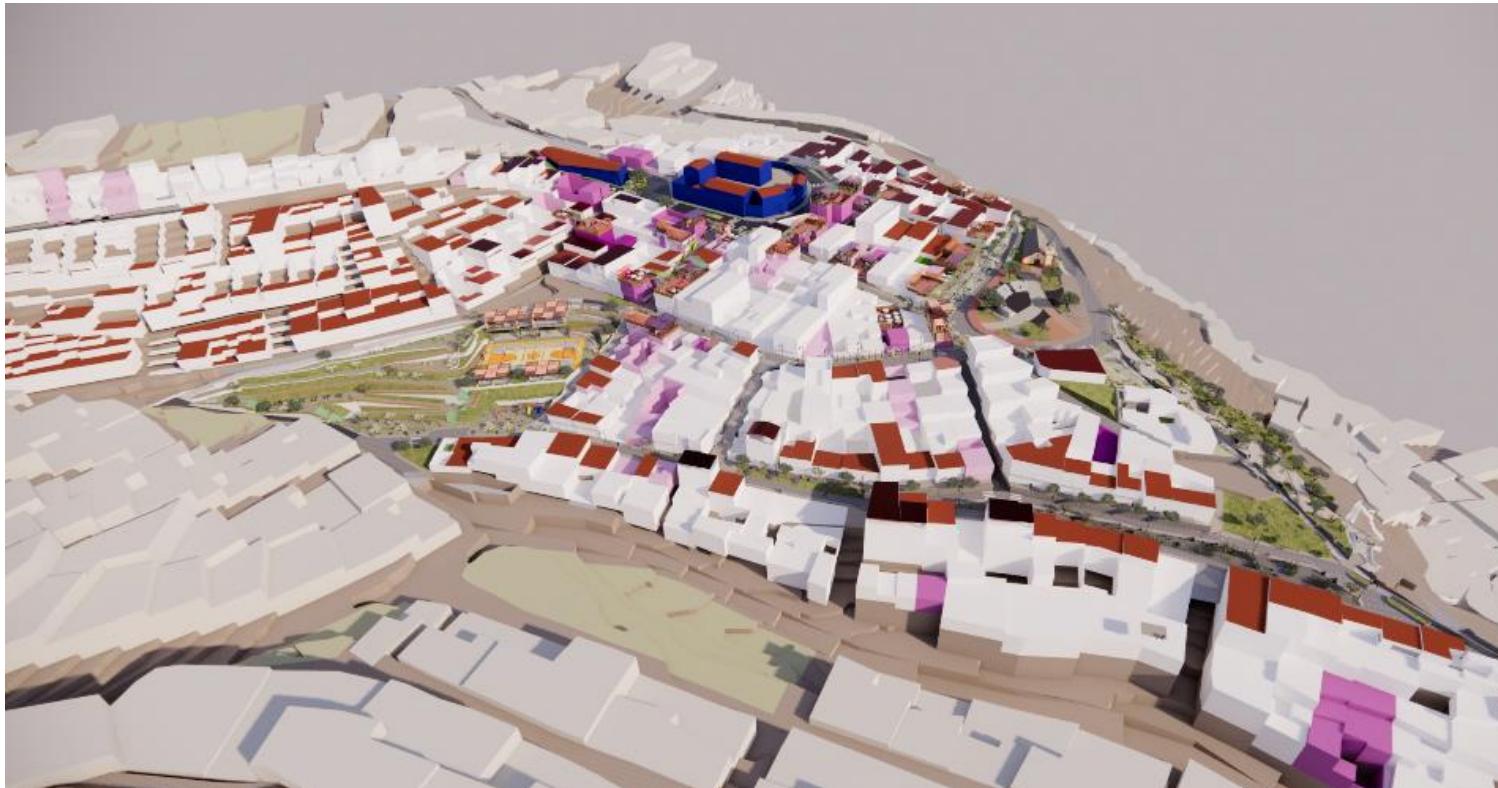
Vista de tratamiento de vías y propuesta de espacios colectivos en los aires útiles de las viviendas de Loma Blanca.



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, se observa el tratamiento de vías y propuesta de espacios colectivos en los aires útiles de las viviendas de Loma Blanca.

**Figura 190**

Vista general de la propuesta de regeneración urbana a través de los espacios colectivos en Loma Blanca.



**Nota.** Imagen tomada en 3D programa Enscape, se observa la propuesta de regeneración urbana a través de los espacios colectivos en Loma Blanca.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Borja, J. &. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*. Barcelona, España: Sociedad Editorial Electa España.
- Carrasco Díaz, S. (2010). *Metodología de la investigación científica: pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima, Perú: San Marcos.
- Carrasco, S. D. (2010). *METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN CIENTIFICA-Pautas metodologica para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: SAN MARCOS.
- Cerasi, M. (1990). *El espacio colectivo de la ciudad : construcción y disolución del sistema público en la arquitectura de la ciudad moderna*. Barcelona: Oikos-Tau.
- Durán Calisto, R. (2015). *Aires útiles: métricas de la vivienda y la ciudad*. Santiago de Chile, Chile: Ediciones ARQ (Pontificia Universidad Católica de Chile).
- Gutiérrez Juárez, E. (2017). *El papel del espacio colectivo dentro de los procesos de regeneración urbana*. Barcelona, España: Universitat de Barcelona (Universidad de Barcelona).
- Harvey, D. (2011). *Espacios de esperanza* . Madrid, España: Akal .
- Hernandez Fernandez & Baptista. (2014). *Metodología de Investigación*. MEXICO: 6 ta Edición-MC GRAW HIT.
- Informática, I. N. (2017). *Informe Oficial del Censo 2017*. Lima, Perú: INEI.
- Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. Madrid, España: Capitán Swing Libros.
- López Roldán, P., & Fachelli, S. (2004). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Lynch, K. (1960). *The Image of the City*. Cambridge, Massachusetts, EE. UU. y Londres, Reino Unido: The MIT Press.
- Lynch, K. (1981). *Good City Form*. Massachusetts (EE. UU.): The MIT Press.
- Marín Durán, Á. (2018). *Espacio colectivo y vivienda: Aportaciones a la vida comunitaria en edificios residenciales del siglo XX*. Buenos Aires, Argentina.: Editorial Diseño.
- Matthew Carmona, T. H. (2010). *Urban design: imaginación y realidad*. Barcelona, España: Gustavo Gili (Editorial GG).

- Mignaqui, I. (1998). *Ciudades y Regiones frente al avance de la globalización*. Ediciones del CBC, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.: Buenos Aires, Argentina (1998).
- Muxí, J. B. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*. Sociedad Editorial Electa España: Barcelona, España.
- Norberg-Schulz, C. (1980). *Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture*. Nueva York, EE. UU. y Londres, Reino Unido: Rizzoli International Pubns. / Academy Editions.
- Ñaupaz, Mejia, Novoa & Villagomez. (2014). *Metodología de Investigación*. Bogota-Colombia: Ediciones de la U.
- Ortega, J. M. (2012). *Urbanismo. Edificación y Propiedad Horizontal*. Barcelona, España: Editorial Bosch, S.A.
- Palma Alejandro, J. J. (2019). *Transformaciones territoriales de la ciudad de Huánuco. Valoración del Territorio a través de un Análisis Temporal e Inter-escalar*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Relph, E. C. (1976). *Place and Placelessness*. Londres, Reino Unido: Pion.
- Ruiz-Kunstmann, M. (2018). Uso público en espacios de propiedad privada: el espacio colectivo del Centro Empresarial Nueva Las Condes, Santiago de Chile. . *Urbano*, 96-106.
- Salazar-Rincón, V. (2020). *Transformación de espacios en la vivienda. Espacio público y privado, los espacios colectivos como complemento de ciudad*. Bogotá, Colombia: Universidad Católica de Colombia.
- Solà-Morales i Rubió, M. d. (12 de mayo de 1992). Espacios públicos / Espacios colectivos. *La Vanguardia*, pág. 46.
- Solà-Morales i Rubió, M. d. (2008). *De cosas urbanas*. Gustavo Gili (Editorial Gustavo Gili, S.A.): Barcelona, España.
- urbano-regional, F. d. (2011). *JULIO CÉSAR TORRES VÁLDEZ, PEDRO MALDONADO CRU*. OAXACA, OAXACA, MÉXICO : Instituto Tecnológico de Oaxaca.

## **COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Pacheco Pardave, Y. (2025). *El Espacio Colectivo en el Comité Siete -Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares – Huánuco, 2023* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio institucional UDH. <http://...>

## **ANEXOS**

## ANEXO 1

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	CATEGORIA	SUB-CATEGORÍAS	METODOLOGÍA
<b>Problema general</b> <b>¿Cuáles son las características de los espacios colectivos en el Comité Siete Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares – Huánuco, 2023?</b>	<b>Objetivo General</b> Identificar las características de los espacios colectivos en el Comité Siete-Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares – Huánuco, 2023.	Espacio Colectivo	-Espacio Público -Espacio Privado de uso Público	<b>Tipo de investigación:</b> Básica. <b>Enfoque de investigación:</b> Cualitativo. <b>Nivel o alcance de investigación:</b> Descriptivo. <b>Diseño de investigación:</b> Investigación Etnográfico <b>Técnica de recolección de datos:</b> Observación, recolección de datos mediante encuestas, mapeo de información y Fotografía. <b>Población:</b> Para la investigación se considerará como población a los Espacios Colectivos del AAHH Aparicio Pomares. <b>Muestra:</b> Se tomarán como muestra a los espacios públicos y espacios colectivos (espacios privados de uso público) de AAHH Aparicio Pomares.
<b>Problemas específicos</b> <b>¿Cuáles son las características de los espacios públicos en el Comité Siete Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares – Huánuco, 2023</b>  <b>¿Cuáles son las características de los espacios privados de uso público en el Comité Siete Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares – Huánuco, 2023?</b>	<b>Objetivos específicos</b> Identificar las características del espacio público en el Comité Siete - Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares – Huánuco, 2023.  Identificar las características de los espacios privados de uso público en el Comité Siete - Loma Blanca del AA HH Aparicio Pomares – Huánuco, 2023.			

## ANEXO 2

### FICHAS DE OBSERVACIÓN DE TRABAJO DE CAMPO

**Figura 191**

*Ficha de observación que se utilizaron para la recolección de datos de la investigación.*

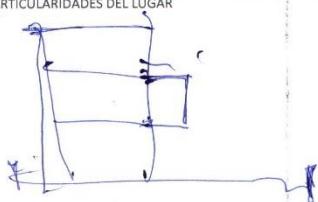
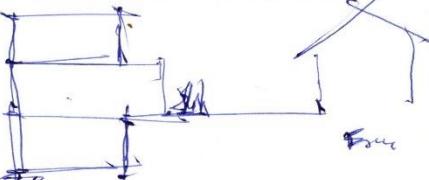
 <b>E.A.P. ARQUITECTURA</b>		<b>F-1</b>																																																																																																																																																																																											
		<b>ASPECTO ESPACIAL - GEOGRÁFICO</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>AIRE ÚTIL</td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BAJO</td> </tr> <tr> <td>UBICACIÓN</td> <td></td> <td></td> <td>ETAPA</td> <td></td> <td></td> <td>RIESGO</td> <td>MEDIO</td> </tr> <tr> <td>TOPOGRAFIA:</td> <td></td> <td></td> <td>CLIMA:</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>ALTO</td> </tr> <tr> <td>FUNCIÓN ESPACIAL</td> <td></td> <td></td> <td>PRIVADO</td> <td>PÚBLICO</td> <td>COLECTIVO</td> <td>INTERMEDIO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ACESO</td> <td></td> <td></td> <td>LIBRE</td> <td>CONTROLADO</td> <td></td> <td>RESTRINGIDO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>VIVIENDA</td> <td>SI</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VIVIENDA COMERCIO</td> <td>SI</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTROS:</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <b>EQUIPAMIENTO URBANO COLINDANTE</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>TIPO :</td> <td></td> </tr> <tr> <td>PERMANENCIA DE USUARIO</td> <td>FLUJO BAJO</td> <td>FLUJO MEDIO</td> <td></td> <td>FLUJO ALTO</td> </tr> <tr> <td>SEGURIDAD:</td> <td>BAJA</td> <td>MEDIA</td> <td></td> <td>ALTA</td> </tr> <tr> <td>DELINCUENCIA</td> <td>BAJA</td> <td>MEDIA</td> <td></td> <td>ALTA</td> </tr> <tr> <td>OTROS:</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <b>MATERIALIDAD</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>CONCRETO</td> <td>PISOS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>ESTADO</td> </tr> <tr> <td>ADOBE</td> <td>1</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td>BUENO</td> </tr> <tr> <td>TAPIAL</td> <td>2</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td>REGULAR</td> </tr> <tr> <td>OTROS</td> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>MALO</td> </tr> <tr> <td>ACCESO - CONECTIVIDAD</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>ABANDONADO</td> </tr> <tr> <td>SECCIÓN DE VIA</td> <td></td> <td>SEÑALIZACIÓN</td> <td></td> <td>SUPERFICIE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>V. IZQUIERDA</td> <td></td> <td>HORIZONTAL</td> <td></td> <td>AFIRMADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>V.DERECHA</td> <td></td> <td>VERTICL- ESCALERAS:</td> <td></td> <td>SIN AFIRMAR</td> <td></td> </tr> </table> <b>PAISAJE</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>AREAS VERDES</td> <td></td> <td>SENDEROS PEATONALES</td> <td></td> <td>ESTADO DE PAISAJE</td> </tr> <tr> <td>JARDINERAS</td> <td></td> <td>AFIRMADO</td> <td></td> <td>BUENO</td> </tr> <tr> <td>ARBUSTOS</td> <td></td> <td>SIN AFIRMAR</td> <td></td> <td>DETERIORADO</td> </tr> <tr> <td>ARBOLES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <b>ASPECTOS SOCIO-CULTURAL</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>TIPO DE USUARIOS</td> <td>NIÑOS</td> <td>ADOLESCENTES</td> <td>ADULTOS</td> <td>DULTO MAYOR</td> </tr> <tr> <td>CATEGORÍA ECONÓMICA</td> <td>BAJO</td> <td>MEDIO BAJO</td> <td></td> <td>MEDIO ALTO</td> </tr> <tr> <td>LUKER DE PROCEDENCIA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MANIFESTACIONES CULTURALES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SIGNIFICADO DEL LUGAR</td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>TIPO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TIEMPO DE PERMANENCIA</td> <td></td> <td></td> <td>HORAS</td> <td>DIA</td> </tr> </table>		AIRE ÚTIL	SI	NO				BAJO	UBICACIÓN			ETAPA			RIESGO	MEDIO	TOPOGRAFIA:			CLIMA:				ALTO	FUNCIÓN ESPACIAL			PRIVADO	PÚBLICO	COLECTIVO	INTERMEDIO		ACESO			LIBRE	CONTROLADO		RESTRINGIDO		VIVIENDA	SI							VIVIENDA COMERCIO	SI							OTROS:									SI	NO	TIPO :		PERMANENCIA DE USUARIO	FLUJO BAJO	FLUJO MEDIO		FLUJO ALTO	SEGURIDAD:	BAJA	MEDIA		ALTA	DELINCUENCIA	BAJA	MEDIA		ALTA	OTROS:					CONCRETO	PISOS				ESTADO	ADOBE	1	4			BUENO	TAPIAL	2	5			REGULAR	OTROS	3				MALO	ACCESO - CONECTIVIDAD					ABANDONADO	SECCIÓN DE VIA		SEÑALIZACIÓN		SUPERFICIE		V. IZQUIERDA		HORIZONTAL		AFIRMADO		V.DERECHA		VERTICL- ESCALERAS:		SIN AFIRMAR		AREAS VERDES		SENDEROS PEATONALES		ESTADO DE PAISAJE	JARDINERAS		AFIRMADO		BUENO	ARBUSTOS		SIN AFIRMAR		DETERIORADO	ARBOLES					TIPO DE USUARIOS	NIÑOS	ADOLESCENTES	ADULTOS	DULTO MAYOR	CATEGORÍA ECONÓMICA	BAJO	MEDIO BAJO		MEDIO ALTO	LUKER DE PROCEDENCIA					MANIFESTACIONES CULTURALES					SIGNIFICADO DEL LUGAR	SI	NO	TIPO		TIEMPO DE PERMANENCIA			HORAS	DIA
AIRE ÚTIL	SI	NO				BAJO																																																																																																																																																																																							
UBICACIÓN			ETAPA			RIESGO	MEDIO																																																																																																																																																																																						
TOPOGRAFIA:			CLIMA:				ALTO																																																																																																																																																																																						
FUNCIÓN ESPACIAL			PRIVADO	PÚBLICO	COLECTIVO	INTERMEDIO																																																																																																																																																																																							
ACESO			LIBRE	CONTROLADO		RESTRINGIDO																																																																																																																																																																																							
VIVIENDA	SI																																																																																																																																																																																												
VIVIENDA COMERCIO	SI																																																																																																																																																																																												
OTROS:																																																																																																																																																																																													
	SI	NO	TIPO :																																																																																																																																																																																										
PERMANENCIA DE USUARIO	FLUJO BAJO	FLUJO MEDIO		FLUJO ALTO																																																																																																																																																																																									
SEGURIDAD:	BAJA	MEDIA		ALTA																																																																																																																																																																																									
DELINCUENCIA	BAJA	MEDIA		ALTA																																																																																																																																																																																									
OTROS:																																																																																																																																																																																													
CONCRETO	PISOS				ESTADO																																																																																																																																																																																								
ADOBE	1	4			BUENO																																																																																																																																																																																								
TAPIAL	2	5			REGULAR																																																																																																																																																																																								
OTROS	3				MALO																																																																																																																																																																																								
ACCESO - CONECTIVIDAD					ABANDONADO																																																																																																																																																																																								
SECCIÓN DE VIA		SEÑALIZACIÓN		SUPERFICIE																																																																																																																																																																																									
V. IZQUIERDA		HORIZONTAL		AFIRMADO																																																																																																																																																																																									
V.DERECHA		VERTICL- ESCALERAS:		SIN AFIRMAR																																																																																																																																																																																									
AREAS VERDES		SENDEROS PEATONALES		ESTADO DE PAISAJE																																																																																																																																																																																									
JARDINERAS		AFIRMADO		BUENO																																																																																																																																																																																									
ARBUSTOS		SIN AFIRMAR		DETERIORADO																																																																																																																																																																																									
ARBOLES																																																																																																																																																																																													
TIPO DE USUARIOS	NIÑOS	ADOLESCENTES	ADULTOS	DULTO MAYOR																																																																																																																																																																																									
CATEGORÍA ECONÓMICA	BAJO	MEDIO BAJO		MEDIO ALTO																																																																																																																																																																																									
LUKER DE PROCEDENCIA																																																																																																																																																																																													
MANIFESTACIONES CULTURALES																																																																																																																																																																																													
SIGNIFICADO DEL LUGAR	SI	NO	TIPO																																																																																																																																																																																										
TIEMPO DE PERMANENCIA			HORAS	DIA																																																																																																																																																																																									
<b>APUNTES DE PARTICULARIDADES DEL LUGAR</b>																																																																																																																																																																																													
<b>OBSERVACIONES:</b>																																																																																																																																																																																													

**Nota.** Ficha elaborada considerando los indicadores de la investigación.

**Figura 192**

Ficha de observación del lt.7 de Mz D. de Loma Blanca.

LTA

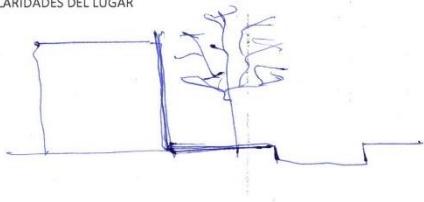
UDH UNIVERSIDAD DE HUANUCO		E.A.P. ARQUITECTURA			F-1	
FECHA:	09/11/23	HORA:				
CARACTERÍSTICAS DE ESPACIO COLECTIVO						
AIRE ÚTIL	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	ETAPA	2	RIESGO	BAJO
UBICACIÓN			CLIMA:		MEDIO	
TOPOGRAFIA:	plano		PRIVADO	PÚBLICO	COLECTIVO <input checked="" type="checkbox"/>	ALTO
FUNCIÓN ESPACIAL			INTERMEDIO			
ACCESO	LIBRE		CONTROLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	RESTRINGIDO	
VIVIENDA	SI <input checked="" type="checkbox"/>					
VIVIENDA COMERCIO	SI					
OTROS:						
EQUIPAMIENTO URBANO COLINDANTE	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	NO	TIPO :	INSTITUCIÓN Educativa	
PERMANENCIA DE USUARIO	FLUJO BAJO	FLUJO MEDIO <input checked="" type="checkbox"/>			FLUJO ALTO	
SEGURIDAD:	BAJA	MEDIA <input checked="" type="checkbox"/>			ALTA	
DELINCUENCIA	BAJA	MEDIA <input checked="" type="checkbox"/>			ALTA	
OTROS:						
MATERIALIDAD						
CONCRETO	<input checked="" type="checkbox"/>	PISOS			ESTADO	
ADOBÉ	1	4			BUENO <input checked="" type="checkbox"/>	
TAPIAL	2	5			REGULAR	
OTROS	3	<input checked="" type="checkbox"/>			MALO	
ACCESO - CONECTIVIDAD					ABANDONADO	
SECCIÓN DE VÍA			SEÑALIZACIÓN	SUPERFICIE		
V. IZQUIERDA			HORIZONTAL	AFIRMADO		<input checked="" type="checkbox"/>
V.DERECHA			VERTICAL- ESCALERAS:	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN AFIRMAR	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJE						
ÁREAS VERDES			SENDEROS PEATONALES	ESTADO DE PAISAJE		
JARDINERAS			AFIRMADO	BUENO		
ARBUSTOS	<input checked="" type="checkbox"/>		SIN AFIRMAR	<input checked="" type="checkbox"/>	DETERIORADO	<input checked="" type="checkbox"/>
ÁRBOLES						
ASPECTOS SOCIO-CULTURAL						
TIPO DE USUARIOS	NIÑOS <input checked="" type="checkbox"/>	ADOLESCENTES <input checked="" type="checkbox"/>	ADULTOS <input checked="" type="checkbox"/>	DULTO MAYOR <input checked="" type="checkbox"/>		
CATEGORÍA ECONÓMICA	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	<input checked="" type="checkbox"/>		
LUGAR DE PROCEDENCIA						
MANIFESTACIONES CULTURALES	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	TIPO	Aniversario		
SIGNIFICADO DEL LUGAR						
TIEMPO DE PERMANENCIA			HORAS	DIA		
APUNTES DE PARTICULARIDADES DEL LUGAR						
 						
OBSERVACIONES: Espacio que acepta la permanencia de un espacio colectivo						

**Nota.** Ficha rellenada en el trabajo de campo en Loma Blanca.

**Figura 193**

Ficha de observación del lt.4 de Mz F. de Loma Blanca.

Lt y

UDH UNIVERSIDAD DE HUANUCO		E.A.P. ARQUITECTURA		F-1		
FECHA:	07/11/23	HORA:				
CARACTERÍSTICAS DE ESPACIO COLECTIVO						
AIRE ÚTIL	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO		BAJO <input checked="" type="checkbox"/>		
UBICACIÓN	ladera		ETAPA	2	RIESGO	MEDIO
TOPOGRAFIA:			CLIMA:			ALTO
FUNCIÓN ESPACIAL	PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/>	PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/>	COLECTIVO	INTERMEDIO		
ACCESO	Libre <input checked="" type="checkbox"/>	Controlado <input checked="" type="checkbox"/>		Restringido <input checked="" type="checkbox"/>		
VIVIENDA	SI <input checked="" type="checkbox"/>					
VIVIENDA COMERCIO	SI					
OTROS:						
EQUIPAMIENTO URBANO COLINDANTE	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	TIPO:		
PERMANENCIA DE USUARIO	FLUJO BAJO <input checked="" type="checkbox"/>	FLUJO MEDIO <input checked="" type="checkbox"/>			FLUJO ALTO	
SEGURIDAD:	BAJA <input checked="" type="checkbox"/>	MEDIA <input checked="" type="checkbox"/>			ALTA	
DÉLINCUENCIA	BAJA <input checked="" type="checkbox"/>	MEDIA <input checked="" type="checkbox"/>			ALTA	
OTROS:						
MATERIALIDAD						
CONCRETO	PISOS					ESTADO
ADOBE	1 <input checked="" type="checkbox"/>	4				BUENO
TAPIAL	2 <input checked="" type="checkbox"/>	5				REGULAR
OTROS	3					MALO <input checked="" type="checkbox"/>
ACCESO - CONECTIVIDAD						ABANDONADO
SECCIÓN DE VÍA	SEÑALIZACIÓN		SUPERFICIE			
V. IZQUIERDA	HORIZONTAL		AFIRMADO			
V.DERECHA	VERTICAL- ESCALERAS: <input checked="" type="checkbox"/>		SIN AFIRMAR <input checked="" type="checkbox"/>			X
PAISAJE						
ÁREAS VERDES	SENDEROS PEATONALES		ESTADO DE PAISAJE			
JARDINERAS	AFIRMADO		BUENO			
ARBUSTOS	SIN AFIRMAR		DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/>			X
ÁRBOLES	2 <input checked="" type="checkbox"/> molto talla					
ASPECTOS SOCIO-CULTURAL						
TIPO DE USUARIOS	NIÑOS <input checked="" type="checkbox"/>	ADOLESCENTES <input checked="" type="checkbox"/>	ADULTOS <input checked="" type="checkbox"/>	DULTO MAYOR <input checked="" type="checkbox"/>		
CATEGORÍA ECONÓMICA	BAJO <input checked="" type="checkbox"/>	MEDIO BAJO <input checked="" type="checkbox"/>		MEDIO ALTO		
LUGAR DE PROCEDENCIA						
MANIFESTACIONES CULTURALES	SI	NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO			
SIGNIFICADO DEL LUGAR						
TIEMPO DE PERMANENCIA	—	HORAS	DIA	—		
APUNTES DE PARTICULARIDADES DEL LUGAR						
						
OBSERVACIONES: Vivienda con potencial espacio Colectivo						

**Nota.** Ficha rellenada en el trabajo de campo en Loma Blanca.

**Figura 194**

Ficha de observación del lt.23 de Mz. H1 de Loma Blanca.

23

UDH UNIVERSIDAD DE HUANUCO		E.A.P. ARQUITECTURA			F-1	
FECHA:		HORA:				
CARACTERÍSTICAS DE ESPACIO COLECTIVO						
AIRE ÚTIL	SI	NO <input checked="" type="checkbox"/>			BAJO <input checked="" type="checkbox"/>	
UBICACIÓN			ETAPA		RIESGO	MEDIO
TOPOGRAFIA:	plano		CLIMA:			ALTO
FUNCION ESPACIAL		PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/>	PÚBLICO	COLECTIVO	INTERMEDIO	
ACESO	LIBRE	CONTROLADO		RESTRINGIDO <input checked="" type="checkbox"/>		
VIVIENDA	SI <input checked="" type="checkbox"/>					
VIVIENDA COMERCIO	SI					
OTROS:						
EQUIPAMIENTO URBANO COLINDANTE	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	TIPO :		
PERMANENCIA DE USUARIO	FLUJO BAJO	<input checked="" type="checkbox"/>	FLUJO MEDIO		FLUJO ALTO	
SEGURIDAD:	BAJA <input checked="" type="checkbox"/>	MEDIA			ALTA	
DELINCUENCIA	BAJA	MEDIA			ALTA <input checked="" type="checkbox"/>	
OTROS:						
MATERIAJAD						
CONCRETO <input checked="" type="checkbox"/>	PISOS				ESTADO	
ADOBE	1	4			BUENO	
TAPIAL	2 <input checked="" type="checkbox"/>	5			MALO <input checked="" type="checkbox"/>	
OTROS	3				ABANDONADO	
ACCESO - CONECTIVIDAD						
SECCION DE VIA		SEÑALIZACIÓN		SUPERFICIE		
V. IZQUIERDA		HORIZONTAL		AFIRMADO		
V.DERECHA	<input checked="" type="checkbox"/>	VERTICL- ESCALERAS:		SIN AFIRMAR	<input checked="" type="checkbox"/>	
PISAJE						
AREAS VERDES <input checked="" type="checkbox"/>		SENDEROS PEATONALES <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTADO DE PAISAJE		
JARDINERAS	AFIRMADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	BUENO		
ARBUSTOS <input checked="" type="checkbox"/>	SIN AFIRMAR			DETERIORADO	<input checked="" type="checkbox"/>	
ARBOLES	retiro					
ASPECTOS SOCIO-CULTURAL						
TIPO DE USUARIOS	NIÑOS <input checked="" type="checkbox"/>	ADOLESCENTES <input checked="" type="checkbox"/>	ADULTOS <input checked="" type="checkbox"/>	ADULTO MAYOR		
CATEGORÍA ECONÓMICA	BAJO <input checked="" type="checkbox"/>	MEDIO BAJO		MEDIO ALTO		
LAGAR DE PROCEDENCIA						
MANIFESTACIONES CULTURALES	SI	NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO			
SIGNIFICADO DEL LUGAR						
TIEMPO DE PERMANENCIA		HORAS	DIA			
APUNTES DE PARTICULARIDADES DEL LUGAR						
OBSERVACIONES:						

**Nota.** Ficha rellenada en el trabajo de campo en Loma Blanca.

### ANEXO 3

## PROCESAMIENTO DE FICHAS DE OBSERVACIÓN POR ETAPAS

**Figura 195**

Cuadro procesado en el programa Excel de datos recolectados en las fichas de observación de las viviendas de Loma Blanca etapa 1.

CARACTERÍSTICAS LOTES	MANZANA "A1" - ETAPA: I																		CATEGORÍA ECONÓMICA		
	AIRE UTIL	TOPOGRAFÍA	RIESGO	FUNCION ESPACIAL	ACCESIBILIDAD	TIPO DE EDIFICACION	EQUIPAMIENTO URBANO COLINDANTE	SEGURIDAD	DELINCUENCIA	CLIMA	MATERIALIDAD	Nº DE PISOS	ESTADO	TIPO DE ACCESO	SUPERFICIE DE ACCESO	SENDERO PEATONAL	SUPERFICIE DE SENDERO	PAISAJE	ESTADO DE PAISAJE	TIPO DE USUARIO	
LT_1	NO	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	LIBRE	OTROS	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	-	-	ABANDONADO	ESCALERA	AFIRMADO	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	BARO	
LT_2	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	2	MALO	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	BAJO	
LT_3	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADULTO MAYOR	
LT_4	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	BAJO	
LT_5	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	2	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	BAJO	
LT_6	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	NO	-	-	DETERIORADO	ADULTO	
LT_7	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	NO	-	-	DETERIORADO	ADULTO	
LT_8	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	NO	-	-	DETERIORADO	ADULTO	
LT_9	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	NO	-	-	DETERIORADO	ADULTO	
LT_10	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADULTO	
LT_11	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	BAJO	
LT_12	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADULTO	
LT_13	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	BAJO	
LT_14	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRERETA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADULTO	
LT_15	NO	LADERA	BAJO	COLECTIVO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAAJA	MEDIA	TEMPLADO	ADOBÉ	2	REGULAR	CARRERETA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADULTO	
LT_16	SI	LADERA	BAJO	COLECTIVO	CONTROLADO	VIVIENDA	EDUCACION	BAAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRERETA	SIN AFIRMAR	NO	-	JARDENAS	DETERIORADO	ADULTO	
LT_17	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	EDUCACION	BAAJA	ALTA	TEMPLADO	TAIPAL	2	REGULAR	CARRERETA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLAS	DETERIORADO	ADOLESCENTE	
LT_18	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	3	BUEENO	CARRERETA	SIN AFIRMAR	NO	-	ARBOLAS	DETERIORADO	ADOLESCENTE	
LT_19	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRERETA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADULTO ALTO	
LT_20	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	EDUCACION	BAAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	BUEENO	CARRERETA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLAS	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	
LT_21	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	EDUCACION	BAAJA	ALTA	TEMPLADO	TAIPAL	2	REGULAR	CARRERETA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	BAJO	
LT_22	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	EDUCACION	BAAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	2	BUEENO	CARRERETA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLAS	DETERIORADO	ADULTO	
LT_23	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	REGULAR	CARRERETA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	
LT_24	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIV. COMERC	NO	BAAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	REGULAR	ESCALERA	AFIRMADO	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE ADULTO	
LT_25	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	TAIPAL	1	REGULAR	ESCALERA	AFIRMADO	NO	-	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	
LT_26	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	REGULAR	ESCALERA	AFIRMADO	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADULTO	
LT_27	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	ESCALERA	AFIRMADO	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	
LT_28	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIV. COMERC	NO	BAAJA	ALTA	TEMPLADO	TAIPAL	1	REGULAR	ESCALERA	AFIRMADO	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	BAJO	
LT_29	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	OTROS	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	TAIPAL	1	ABANDONADO	ESCALERA	AFIRMADO	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	BAJO	
LT_30	SI	LADERA	BAJO	COLECTIVO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	REGULAR	ESCALERA	AFIRMADO	NO	-	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	
LT_31	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	BUEENO	ESCALERA	AFIRMADO	NO	-	-	DETERIORADO	BAJO	
MANZANA "A" - ETAPA: I																					
CARACTERÍSTICAS LOTES	AIRE UTIL	TOPOGRAFÍA	RIESGO	FUNCION ESPACIAL	ACCESIBILIDAD	TIPO DE EDIFICACION	EQUIPAMIENTO URBANO COLINDANTE	SEGURIDAD	DELINCUENCIA	CLIMA	MATERIALIDAD	Nº DE PISOS	ESTADO	TIPO DE ACCESO	SUPERFICIE DE ACCESO	SENDERO PEATONAL	SUPERFICIE DE SENDERO	PAISAJE	ESTADO DE PAISAJE	TIPO DE USUARIO	CATEGORÍA ECONÓMICA
LT_1	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	BUEENO	ESCALERA	AFIRMADO	NO	-	-	JARDENAS	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO
LT_2	NO	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	ESCALERA	AFIRMADO	SI	SIN AFIRMAR	-	JARDENAS	DETERIORADO	ADOLESCENTE ADULTO
LT_3	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	3	BUEENO	ESCALERA	AFIRMADO	NO	-	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	MEDIO ALTO
LT_4	NO	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	REGULAR	ESCALERA	AFIRMADO	NO	-	-	JARDENAS	DETERIORADO	BAJO
LT_5	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	ESCALERA	AFIRMADO	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	MEDIO ALTO
LT_6	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	REGULAR	ESCALERA	AFIRMADO	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	BAJO
LT_7	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	REGULAR	ESCALERA	AFIRMADO	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	BAJO

**Nota.** Los datos del cuadro son los datos recolectados en las fichas de observación durante el trabajo de campo.

**Figura 196**

Cuadro procesado en el programa Excel de datos recolectados en las fichas de observación de las viviendas de Loma Blanca etapa 1.

MANZANA "B" - ETAPA: 1																			TIPO DE USUARIO		CATEGORÍA ECONÓMICA		
CARACTERÍSTICAS LOTES		AIRE UTEL	TOPOGRAFÍA	RIESGO	FUNCION ESPACIAL	ACCESIBILIDAD	Tipo de EDIFICACION	EQUIPAMIENTO URBANO COLINDANTE	SEGURIDAD	DELINCUENCIA	CLIMA	MATERIALIDAD	Nº DE PISOS	ESTADO	Tipo de ACESO	SUPERFICIE DE ACCESO	SENDERO PEATONAL	SUPERFICIE DE SENDERO	PAISAJE	ESTADO DE PAISAJE	TIPO DE USUARIO		CATEGORÍA ECONÓMICA
LT. 1	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	OTROS USOS	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO	
LT. 2	SI	PLANOS	BAJO	INTERMEDIO	CONTROLADO	VIVIENDA	OTROS USOS	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	MALO	CARRETERA	SI AFIRMADO	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT. 3	SI	PLANOS	BAJO	INTERMEDIO	CONTROLADO	VIVIENDA	OTROS USOS	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO	
LT. 4	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	OTROS USOS	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO ALTO	
LT. 5	SI	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	OTROS USOS	NO	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO ALTO	
LT. 6	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	VIV. COMERC.	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	3	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT. 7	SI	PLANOS	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	MEDIA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO ALTO	
LT. 8	SI	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	REGULAR	ESCALERA	AFIRMADO	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT. 9	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	MEDIA	MEDIA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	REGULAR	ESCALERA	SIN AFIRMAR	NO	-	ARBOLES	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT. 10	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT. 11	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT. 12	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT. 13	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	ABANDONADO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT. 14	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT. 15	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	4	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	ARBOLES	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO ALTO	
LT. 16	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	ARBOLES	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT. 17	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	ARBOLES	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT. 18	SI	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	CONTROLADO	VIV. COMERC.	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	ARBOLES	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO	
LT. 19	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	REGULAR	PASEO	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO		
MANZANA "C" - ETAPA: 1																			TIPO DE USUARIO		CATEGORÍA ECONÓMICA		
CARACTERÍSTICAS LOTES		AIRE UTEL	TOPOGRAFÍA	RIESGO	FUNCION ESPACIAL	ACCESIBILIDAD	Tipo de EDIFICACION	EQUIPAMIENTO URBANO COLINDANTE	SEGURIDAD	DELINCUENCIA	CLIMA	MATERIALIDAD	Nº DE PISOS	ESTADO	Tipo de ACESO	SUPERFICIE DE ACCESO	SENDERO PEATONAL	SUPERFICIE DE SENDERO	PAISAJE	ESTADO DE PAISAJE	TIPO DE USUARIO		CATEGORÍA ECONÓMICA
LT. 1	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	RECREATIVO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT. 2	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	ARBUUSTOS	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	-	-	BAJO	
LT. 3	NO	PLANOS	BAJO	INTERMEDIO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ABANDONADO	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	ARBUUSTOS	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO		
LT. 4	SI	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	ARBUUSTOS	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO		
LT. 5	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	3	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO	
LT. 6	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	REGULAR	ESCALERA	AFIRMADO	NO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	ADULTO MAYOR		
LT. 7	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	MEDIA	MEDIA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	REGULAR	ESCALERA	AFIRMADO	NO	-	ARBOLES	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT. 8	SI	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO	
LT. 9	SI	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	TAPAL	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT. 10	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	TAPAL	1	ABANDONADO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT. 11	SI	PLANOS	BAJO	COLECTIVO	CONTROLADO	VIV. COMERC.	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	1	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	ADULTO MAYOR	
LT. 12	SI	PLANOS	BAJO	INTERMEDIO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT. 13	SI	PLANOS	BAJO	INTERMEDIO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	RECREATIVO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO MAYOR	MEDIO BAJO	
LT. 14	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	RECREATIVO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	TAPAL	1	ABANDONADO	ESCALERA	AFIRMADO	NO	-	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO MAYOR	BAJO	
LT. 15	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	CONTROLADO	VIVIENDA	RECREATIVO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	ESCALERA	AFIRMADO	NO	-	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT. 16	NO	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	CONTROLADO	VIVIENDA	RECREATIVO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	1	REGULAR	ESCALERA	AFIRMADO	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO	

**Nota.** Los datos del cuadro son los datos recolectados en las fichas de observación durante el trabajo de campo.

**Figura 197**

Cuadro procesado en el programa Excel de datos recolectados en las fichas de observación de las viviendas de Loma Blanca etapa 1.

MANZANA "H" - ETAPA: 1																			TIPO DE USUARIO		CATEGORIA ECONOMICA		
CARACTERISTICAS LOTES		AIRE UTIL	TOPOGRAFIA	RIESGO	FUNCION ESPACIAL	ACCESIBILIDAD	TIPO DE EDIFICACION	EQUIPAMIENTO URBANO COLINDANTE	SEGURIDAD	DELINCUENCIA	CLIMA	MATERIALIDAD	Nº DE PISOS	ESTADO	TIPO DE ACCESO	SUPERFICIE DE ACCESO	SENDERO PEATONAL	SUPERFICIE DE SENDERO	PAISAJE	ESTADO DE PAISAJE	TIPO DE USUARIO		CATEGORIA ECONOMICA
LT_1	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLES	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT_2	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO		
LT_3	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT_4	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIV. COMERC	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	ADULTO	BAJO		
LT_5	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIV. COMERC	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO	
LT_6	NO	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	ABANDONADO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT_7	NO	SI	PLANO	BAJO	COLECTIVO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	2	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO	
LT_8	SI	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	2	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	ADULTO MAYOR	
LT_9	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	ADULTO MAYOR		
LT_10	NO	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	ADOBÉ	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_11	SI	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	5	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO ALTO
LT_12	SI	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLD	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	ADOBÉ	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_13	NO	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	LIBRE	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO	
LT_14	NO	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	LIBRE	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	-	-	ABANDONADO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT_15	SI	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	4	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	ADULTO MAYOR	
LT_16	SI	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	LIBRE	VIVIENDA	NO	MEIDA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	2	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO	
LT_17	NO	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	MEIDA	MEDIA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	ADULTO MAYOR
LT_18	SI	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	ARBOLES	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_19	NO	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	MEIDA	MEDIA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO	
LT_20	SI	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	LIBRE	OTROS	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	-	ABANDONADO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	-	-	BAJO		
MANZANA "H1" - ETAPA: 1																			TIPO DE USUARIO		CATEGORIA ECONOMICA		
CARACTERISTICAS LOTES		AIRE UTIL	TOPOGRAFIA	RIESGO	FUNCION ESPACIAL	ACCESIBILIDAD	TIPO DE EDIFICACION	EQUIPAMIENTO URBANO COLINDANTE	SEGURIDAD	DELINCUENCIA	CLIMA	MATERIALIDAD	Nº DE PISOS	ESTADO	TIPO DE ACCESO	SUPERFICIE DE ACCESO	SENDERO PEATONAL	SUPERFICIE DE SENDERO	PAISAJE	ESTADO DE PAISAJE	TIPO DE USUARIO	CATEGORIA ECONOMICA	
LT_1	SI	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	LIBRE	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	ABANDONADO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT_2	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO		
LT_3	NO	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	LIBRE	OTROS	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	-	-	ABANDONADO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	-	-	BAJO		
LT_4	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT_5	SI	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	CONTROLD	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT_6	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	REC	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	2	3	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_7	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	REC	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO		
LT_8	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	REC	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	ADULTO MAYOR		
LT_9	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	ADOBÉ	2	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	ADULTO MAYOR		
LT_10	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO		
LT_11	SI	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO ALTO	
LT_12	NO	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	CONTROLD	OTROS	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	-	-	BAJO	
LT_13	NO	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	ADOBÉ	2	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO	
LT_14	NO	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIV. COMERC	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	3	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_15	NO	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	LIBRE	OTROS	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	-	-	ABANDONADO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	-	-	BAJO	
LT_16	SI	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	LIBRE	OTROS	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	-	-	ABANDONADO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	-	-	BAJO	
LT_17	NO	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	LIBRE	OTROS	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	-	-	ABANDONADO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	-	-	BAJO	
LT_18	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO ALTO		
LT_19	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	4	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO ALTO	
LT_20	NO	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	MALO	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_21	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	ADOBÉ	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO	
LT_22	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	2	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO ALTO	
LT_23	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	ARBUSTOS	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT_24	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO		
LT_25	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	ARBUSTOS	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO	
LT_26	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	1	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO		

**Nota.** Los datos del cuadro son los datos recolectados en las fichas de observación durante el trabajo de campo.

**Figura 198**

Cuadro procesado en el programa Excel de datos recolectados en las fichas de observación de las viviendas de Loma Blanca etapa 1.

CARACTERISTICAS LOTES		AIRE UTIL	TOPOGRAFIA	RIESGO	FUNCION ESPACIAL	ACCESIBILIDAD	TIPO DE EDIFICACION	EQUIPAMIENTO URBANO COLINDANTE	SEGURIDAD	DELINCUENCIA	CLIMA	MATERIALIDAD	Nº DE PISOS	ESTADO	TIPO DE ACCESO	SUPERFICIE DE ACCESO	SENDERO PEATONAL	SUPERFICIE DE SENDERO	PAISAJE	ESTADO DE PAISAJE	TIPO DE USUARIO	CATEGORIA ECONOMICA	
LT_1	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	2	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_2	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	3	BUENO	PASAJE	SIN AFIRMAR	NO	-	-	DETERIORADO	ADULTO	ADULTO	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_3	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	2	BUENO	PASAJE	SIN AFIRMAR	NO	-	-	DETERIORADO	NINO	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_4	NO	LADERA	BAJO	PUBLICO	LIBRE	OTROS	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	-	-	ABANDONADO	PASAJE	SIN AFIRMAR	NO	-	-	ARBOLLES	DETERIORADO	ADULTO	ADULTO	BAJO
LT_5	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	NO	-	JARDINEARAS	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT_6	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	2	MALO	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	ADULTO	BAJO
LT_7	SI	LADERA	BAJO	COLECTIVO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	MEDIA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	2	BUENO	PASAJE	SIN AFIRMAR	NO	-	-	DETERIORADO	NINO	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_8	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	MEDIA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	3	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	NO	-	-	DETERIORADO	NINO	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_9	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	OTROS USOS	MEDIA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	3	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	-	DETERIORADO	NINO	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO ALTO
LT_10	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	TAPIAL	2	MALO	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	ADULTO	BAJO
LT_11	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	MEDIA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	NO	-	-	DETERIORADO	NINO	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_12	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	3	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	-	ARBOLLES	DETERIORADO	NINO	ADOLESCENTE	ADULTO
LT_13	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	4	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	ARBOLLES	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO	
LT_14	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	ARBOLLES	DETERIORADO	NINO	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_15	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	3	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFIRMADO	ARBOLLES	DETERIORADO	NINO	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_16	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	2	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	-	ARBOLLES	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO

CARACTERISTICAS LOTES		AIRE UTIL	TOPOGRAFIA	RIESGO	FUNCION ESPACIAL	ACCESIBILIDAD	TIPO DE EDIFICACION	EQUIPAMIENTO URBANO COLINDANTE	SEGURIDAD	DELINCUENCIA	CLIMA	MATERIALIDAD	Nº DE PISOS	ESTADO	TIPO DE ACCESO	SUPERFICIE DE ACCESO	SENDERO PEATONAL	SUPERFICIE DE SENDERO	PAISAJE	ESTADO DE PAISAJE	TIPO DE USUARIO	CATEGORIA ECONOMICA	
LT_1	NO	PLANO	BAJO	INTERMEDIO	CONTROLADO	OTROS	OTROS USOS	BAJA	ALTA	TEMPLADO	TAPIAL	1	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBUSTOS	DETERIORADO	NINO	ADOLESCENTE	ADULTO MAYOR	BAJO
LT_2	SI	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	MEDIA	ALTA	TEMPLADO	ADOBÉ	1	MALO	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLLES	DETERIORADO	ADULTO	ADULTO	ADULTO	BAJO
LT_3	SI	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	TAPIAL	1	ABANDONADO	PASAJE	SIN AFIRMAR	NO	-	ARBUSTOS	DETERIORADO	NINO	ADOLESCENTE	ADULTO MAYOR	BAJO
LT_4	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	MALO	PASAJE	SIN AFIRMAR	NO	-	ARBUSTOS	DETERIORADO	ADULTO	ADULTO	MEDIO BAJO	
LT_5	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	MEDIA	MEDIA	TEMPLADO	ADOBÉ	2	REGULAR	ESCALERA	AFIRMADO	NO	-	-	DETERIORADO	NINO	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_6	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	ESCALERA	AFIRMADO	NO	-	ARBUSTOS	DETERIORADO	ADULTO	ADULTO	ADULTO MAYOR	MEDIO BAJO
LT_7	SI	LADERA	BAJO	PUBLICO	LIBRE	OTROS	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	-	-	ABANDONADO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	ARBOLLES	DETERIORADO	ADULTO	ADULTO	ADULTO	BAJO

**Nota.** Los datos del cuadro son los datos recolectados en las fichas de observación durante el trabajo de campo.

**Figura 199**

Cuadro procesado en el programa Excel de datos recolectados en las fichas de observación de las viviendas de Loma Blanca etapa 2.

MANZANA "D" - ETAPA: 2																						
LOTES	CARACTERISTICAS	AIRE UTIL	TOPOGRAFIA	RIESGO	FUNCION ESPACIAL	ACCESIBILIDAD	TIPO DE EDIFICACION	EQUIPAMIENTO URBANO	SEGURIDAD	DELINCUENCIA	CLIMA	MATERIALIDAD	Nº DE PISOS	ESTADO	TIPO DE ACCESO	SUPERFICIE DE PEATONAL	SUPERFICIE DE SENDEROS	PAISAJE	ESTADO DE PAISAJE	TIPO DE USUARIO	CATEGORIA ECONOMICA	
LT_1	SI	PLANO	BAJO	COLECTIVO	LIBRE	OTROS	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADULTO	MEDIO BAJO	
LT_2	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	OTROS USOS	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	BAUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ABRUSTOS	DETERIORADO	ADULTO MAYOR	BAJO	
LT_3	NO	PLANO	BAJO	COLECTIVO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	OTROS USOS	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	JARDINERAS	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO	
LT_4	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	MEDIA	MEDIA	TEMPLADO	ADOBE	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT_5	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	MEDIA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	2	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_6	NO	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	LIBRE	OTROS	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	-	-	ABANDONADO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	BAJO		
LT_7	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	OTROS USOS	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	3	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_8	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	3	ABANDONADO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_9	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	MEDIA	MEDIA	TEMPLADO	ADOBE	1	BAUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ABRUSTOS	DETERIORADO	ADOLESCENTE	BAJO	
LT_10	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ABRUSTOS	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_11	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	MEDIA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	4	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO	ADULTO	MEDIO ALTO
LT_12	NO	PLANO	BAJO	COLECTIVO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	3	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO ALTO
LT_13	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	3	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_14	NO	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	LIBRE	OTROS	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBE	2	BAUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ESCALERA	AFIRMADO	ADULTO MAYOR	BAJO	
LT_15	SI	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	CONTROLADO	VIVIENDA	EDUCACION	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLES	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	
LT_16	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	EDUCACION	BAJA	ALTA	TEMPLADO	TAPIAL	1	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLES	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_17	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_18	SI	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	JARDINERAS	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_19	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	JARDINERAS	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_20	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	AFIRMADO	DETERIORADO	-	ADULTO	ADULTO MAYOR
LT_21	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	JARDINERAS	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_22	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	TAPIAL	1	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO	ADULTO	BAJO
LT_23	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	OTROS USOS	BAJA	ALTA	TEMPLADO	TAPIAL	1	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	-	DETERIORADO	-	ADULTO	MEDIO BAJO
MANZANA "E" - ETAPA: 2																						
LOTES	CARACTERISTICAS	AIRE UTIL	TOPOGRAFIA	RIESGO	FUNCION ESPACIAL	ACCESIBILIDAD	TIPO DE EDIFICACION	EQUIPAMIENTO URBANO	SEGURIDAD	DELINCUENCIA	CLIMA	MATERIALIDAD	Nº DE PISOS	ESTADO	TIPO DE ACCESO	SUPERFICIE DE PEATONAL	SUPERFICIE DE SENDEROS	PAISAJE	ESTADO DE PAISAJE	TIPO DE USUARIO	CATEGORIA ECONOMICA	
LT_1	SI	PLANO	BAJO	COLECTIVO	CONTROLADO	VIV. COMERC.	RECREATIVO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	4	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO ALTO
LT_2	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	TAPIAL	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLES	DETERIORADO	ADULTO	MEDIO ALTO	
LT_3	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	OTROS USOS	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ESCALERA	AFIRMADO	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_4	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	OTROS USOS	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	JARDINERAS	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_5	SI	PLANO	BAJO	COLECTIVO	CONTROLADO	VIVIENDA	EDUCACION	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLES	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_6	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	EDUCACION	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	TAPIAL	1	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	JARDINERAS	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_7	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	OTROS	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	TAPIAL	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ESCALERA	AFIRMADO	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_8	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	OTROS USOS	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	TAPIAL	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ESCALERA	AFIRMADO	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_9	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	RECREATIVO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBE	2	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ESCALERA	AFIRMADO	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_10	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	RECREATIVO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_11	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	RECREATIVO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	4	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLES	DETERIORADO	NINO	ADULTO	MEDIO ALTO
LT_12	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	RECREATIVO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	3	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLES	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO ALTO
LT_13	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	RECREATIVO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	4	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLES	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO ALTO
LT_14	NO	LADERA	BAJO	COLECTIVO	CONTROLADO	VIVIENDA	OTROS USOS	MEDIA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_15	SI	LADERA	BAJO	COLECTIVO	CONTROLADO	VIVIENDA	OTROS USOS	MEDIA	MEDIA	TEMPLADO	TAPIAL	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_16	NO	PLANO	BAJO	INTERMEDIO	LIBRE	VIVIENDA	OTROS USOS	MEDIA	MEDIA	TEMPLADO	TAPIAL	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO ALTO
MANZANA "F" - ETAPA: 2																						
LOTES	CARACTERISTICAS	AIRE UTIL	TOPOGRAFIA	RIESGO	FUNCION ESPACIAL	ACCESIBILIDAD	TIPO DE EDIFICACION	EQUIPAMIENTO URBANO	SEGURIDAD	DELINCUENCIA	CLIMA	MATERIALIDAD	Nº DE PISOS	ESTADO	TIPO DE ACCESO	SUPERFICIE DE PEATONAL	SUPERFICIE DE SENDEROS	PAISAJE	ESTADO DE PAISAJE	TIPO DE USUARIO	CATEGORIA ECONOMICA	
LT_1	SI	PLANO	BAJO	COLECTIVO	CONTROLADO	VIV. COMERC.	EDUCACION	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	2	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	CARROZADA	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO ALTO
LT_2	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	TAPIAL	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ESCALERA	AFIRMADO	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_3	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	TAPIAL	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ESCALERA	AFIRMADO	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_4	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	TAPIAL	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ESCALERA	AFIRMADO	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_5	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ESCALERA	AFIRMADO	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_6	SI	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ESCALERA	AFIRMADO	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_7	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	EDUCACION	MEDIA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	3	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	CARROZADA	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO ALTO
LT_8	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	EDUCACION	MEDIA	MEDIA	TEMPLADO	TAPIAL	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	CARROZADA	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_9	SI	LADERA	BAJO	COLECTIVO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	MEDIA	MEDIA	TEMPLADO	CONCRETO	1	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO ALTO
LT_10	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLADO	TAPIAL	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ESCALERA	AFIRMADO	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_11	SI	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	MEDIA	MEDIA	TEMPLADO	TAPIAL	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_12	SI	LADERA	BAJO	COLECTIVO	LIBRE	VIVIENDA	NO	MEDIA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	JARDINERAS	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_13	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	ADOBE	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_14	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLADO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRE								

## Figura 200

Cuadro procesado en el programa Excel de datos recolectados en las fichas de observación de las viviendas de Loma Blanca etapa 2.

MANZANA "G" - ETAPA: 2																							
CARACTERÍSTICAS LOTES	AIRE UTIL	TOPOGRAFÍA	RIESGO	FUNCION ESPACIAL	ACCESIBILIDAD	TIPO DE EDIFICACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	SEGURIDAD	DELINCUENCIA	CLIMA	MATERIALIDAD	Nº DE PISOS	ESTADO	TIPO DE ACCESO	SUPERFICIE DE ACCESO	SENDERO PEATONAL	SUPERFICIE DE SENDERO	PAÍS JAE	ESTADO DE PAÍS JAE	TIPO DE USUARIO	CATEGORÍA ECONOMÍA		
LT_1	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	EDUCACIÓN	BAJA	ALTA	TEMPLEADO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRETERA	AIRFAMADO	SI	AIRFAMADO	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO	
LT_2	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	BAJA	ALTA	TEMPLEADO	CONCRETO	2	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINÓ	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO AL BAJO	
LT_3	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIV. COMERC.	NO	BAJA	ALTA	TEMPLEADO	CONCRETO	4	REGULAR	CARRETERA	AIRFAMADO	SI	AIRFAMADO	-	DETERIORADO	NINÓ	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_4	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLEADO	TAPIAL	2	REGULAR	CARRETERA	AIRFAMADO	SI	AIRFAMADO	-	DETERIORADO	NINÓ	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_5	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLEADO	CONCRETO	3	REGULAR	CARRETERA	AIRFAMADO	SI	AIRFAMADO	-	DETERIORADO	NINÓ	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_6	NO	PLANO	BAJO	COMERC.	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLEADO	TAPIAL	1	REGULAR	CARRETERA	AIRFAMADO	SI	AIRFAMADO	-	DETERIORADO	NINÓ	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_7	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLEADO	CONCRETO	3	REGULAR	CARRETERA	AIRFAMADO	SI	AIRFAMADO	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	ADULTO MAYOR	MEDIO BAJO
LT_8	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLEADO	CONCRETO	1	BUENO	CARRETERA	AIRFAMADO	SI	AIRFAMADO	-	DETERIORADO	NINÓ	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_9	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	MEDIA	ALTA	TEMPLEADO	CONCRETO	1	BUENO	CARRETERA	AIRFAMADO	SI	AIRFAMADO	-	DETERIORADO	NINÓ	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_10	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	MEDIA	ALTA	TEMPLEADO	CONCRETO	2	BUENO	CARRETERA	AIRFAMADO	SI	AIRFAMADO	-	DETERIORADO	NINÓ	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_11	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLEADO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRETERA	AIRFAMADO	SI	AIRFAMADO	-	DETERIORADO	NINÓ	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_12	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLEADO	CONCRETO	2	BUENO	CARRETERA	AIRFAMADO	SI	SIN AFIRMAR	JARDINERA	DETERIORADO	NINÓ	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO AL BAJO
LT_13	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	OTROS USOS	BAJA	ALTA	TEMPLEADO	CONCRETO	3	BUENO	CARRETERA	AIRFAMADO	SI	AIRFAMADO	-	DETERIORADO	NINÓ	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO AL BAJO
LT_14	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	OTROS USOS	BAJA	ALTA	TEMPLEADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	AIRFAMADO	SI	AIRFAMADO	-	DETERIORADO	NINÓ	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_15	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLEADO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINÓ	ADOLESCENTE	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_16	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLEADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AIRFAMADO	-	DETERIORADO	ADULTO	ADULTO MAYOR	MEDIO BAJO	
LT_17	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLEADO	TAPIAL	1	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLES	DETERIORADO	NINÓ	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_18	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLEADO	ADOBÉ	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLES	DETERIORADO	NINÓ	ADOLESCENTE	ADULTO	ADULTO MAYOR
LT_19	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLEADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINÓ	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_20	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLEADO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADULTO	ADULTO	ADULTO	BAJO
LT_21	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLEADO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AIRFAMADO	-	DETERIORADO	NINÓ	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_22	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	EDUCACIÓN	BAJA	ALTA	TEMPLEADO	ADOBÉ	1	MALO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AIRFAMADO	ARBOLES	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT_23	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	LIBRE	VIVIENDA	EDUCACIÓN	BAJA	ALTA	TEMPLEADO	TAPIAL	1	MALO	CARRETERA	AIRFAMADO	SI	AIRFAMADO	ARBOLES	DETERIORADO	NINÓ	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_24	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	EDUCACIÓN	MEDIA	ALTA	TEMPLEADO	TAPIAL	1	REGULAR	CARRETERA	AIRFAMADO	SI	AIRFAMADO	ARBOLES	DETERIORADO	NINÓ	ADOLESCENTE	ADULTO	ADULTO MAYOR

MANZANA "J" - ETAPA: 2																			TIPO DE USUARIO		CATEGORÍA ECONOMICA	
CARACTERÍSTICAS LOTES		AIRE UTIL	TOPOGRAFIA	RIESGO	FUNCION ESPACIAL	ACCESIBILIDAD	TIPO DE EDIFICACION	EQUIPAMIENTO URBANO	SEGURIDAD	DELINCUENCIA	CLIMA	MATERIALIDAD	Nº DE PISOS	ESTADO	TIPO DE ACCESO	SUPERFICIE DE ACCESO	SENDERO PEATONAL	SUPERFICIE SENDERO	PAISAJE	ESTADO DE PAISAJE	TIPO DE USUARIO	CATEGORÍA ECONOMICA
LT_1	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	OTROS	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	-	ABANDONADO	CARRERITA	AIRAFIRMADO	SI	AIRAFIRMADO	ARBOLES	DETERIORADO	ADOLESCENTE	BAJO		
LT_2	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	1	MALO	CARRERITA	AIRAFIRMADO	SI	AIRAFIRMADO	ARBUSTOS	DETERIORADO	ADOLESCENTE	BAJO	
LT_3	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	OTRO	1	MALO	CARRERITA	AIRAFIRMADO	SI	AIRAFIRMADO	ARBOLES	DETERIORADO	NINGUNO	BAJO	
LT_4	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	1	MALO	CARRERITA	AIRAFIRMADO	SI	AIRAFIRMADO	ARBUSTOS	DETERIORADO	ADULTO MAYOR	BAJO	
LT_5	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	1	MALO	CARRERITA	AIRAFIRMADO	SI	AIRAFIRMADO	ARBUSTOS	DETERIORADO	ADULTO	BAJO	
LT_6	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	TAPIAL	1	MALO	CARRERITA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	BUSTOS	DETERIORADO	ADOLESCENTE	BAJO	
LT_7	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	OTROS	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	2	ABANDONADO	CARRERITA	SIN AFIRMAR	SI	AIRAFIRMADO	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	BAJO		
LT_8	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRERITA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBUSTOS	DETERIORADO	ADOLESCENTE	MEDIO BAJO	
LT_9	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRERITA	AIRAFIRMADO	SI	AIRAFIRMADO	ARBUSTOS	DETERIORADO	NINGUNO	ADOLESCENTE	
LT_10	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	TAPIAL	1	MALO	CARRERITA	AIRAFIRMADO	SI	AIRAFIRMADO	ARBUSTOS	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	
LT_11	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	1	MALO	CARRERITA	AIRAFIRMADO	SI	AIRAFIRMADO	ARBUSTOS	DETERIORADO	NINGUNO	ADULTO MAYOR	

MANZANA "K" - ETAPA: 2																					
CARACTERISTICAS LOTES	AIRE UTIL	TOPOGRAFIA	RIESGO	FUNCION ESPACIAL	ACCESIBILIDAD	TIPO DE EDIFICACION	EQUIPAMIENTO URBANO	SEGURIDAD	DELINCUENCIA	CLIMA	MATERIALIDAD	Nº DE PISOS	ESTADO	TIPO DE ACCESO	SUPERFICIE DE ACCESO	SENDERO PEATONAL	SUPERFICIE DE SENDERO	PAISAJE	ESTADO DE PAISAJE	TIPO DE USUARIO	CATEGORIA ECONOMICA
	LOTES	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	BAJA	MEDIA	TEMPLO	CONCRETO	3	BUENO	CARRETERA AFIRMADO	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	MEDIO BAJO	
LT. 1	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLO	CONCRETO	3	BUENO	CARRETERA AFIRMADO	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	MEDIO AL BAJO	
LT. 2	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLO	CONCRETO	3	BUENO	CARRETERA AFIRMADO	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	MEDIO AL BAJO	
LT. 3	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLO	CONCRETO	2	BUENO	CARRETERA AFIRMADO	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO ADULTO MAYOR	
LT. 4	NO	PLANO	BAJO	COLECTIVO	CONTROLADO	OTROS	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLO	CONCRETO	2	BUENO	CARRETERA AFIRMADO	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	MEDIO BAJO	
LT. 5	SI	LADERA	BAJO	COLECTIVO	LIBRE	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLO	ADOBRE	1	MALO	CARRETERA AFIRMADO	SI	AFIRMADO	ARBUSTOS	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO BAJO	
LT. 6	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	MEDIA	MEDIA	TEMPLO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA AFIRMADO	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	MEDIO BAJO	
LT. 7	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	MEDIA	MEDIA	TEMPLO	CONCRETO	3	BUENO	CARRETERA AFIRMADO	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	MEDIO AL BAJO	
LT. 8	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	LIBRE	VIVIENDA	EDUCACION	BAJA	MEDIA	TEMPLO	TAPIA	1	BUENO	CARRETERA AFIRMADO	NO	AFIRMADO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO ADULTO MAYOR MEDIO BAJO	
LT. 9	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	EDUCACION	ALTA	TEMPLO	CONCRETO	1	MALO	CARRETERA AFIRMADO	SI	AFIRMADO	ARBUSTOS	DETERIORADO	ADOLESCENTE	MEDIO AL BAJO		
LT. 10	NO	PLANO	BAJO	COLECTIVO	CONTROLADO	VIVIENDA	COMERCIO	NO	MEDIA	TEMPLO	CONCRETO	2	BUENO	CARRETERA AFIRMADO	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO ADULTO MAYOR MEDIO BAJO	
LT. 11	SI	PLANO	BAJO	INTERMEDIO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	EDUCACION	BAJA	ALTA	TEMPLO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRETERA AFIRMADO	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO BAJO	
LT. 12	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	EDUCACION	BAJA	ALTA	TEMPLO	CONCRETO	3	REGULAR	CARRETERA AFIRMADO	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	MEDIO BAJO	
LT. 13	SI	PLANO	BAJO	COLECTIVO	LIBRE	VIVIENDA	EDUCACION	MEDIA	MEDIA	TEMPLO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRETERA AFIRMADO	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE	ADULTO ADULTO MAYOR MEDIO BAJO	
LT. 14	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	EDUCACION	BAJA	ALTA	TEMPLO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRETERA AFIRMADO	SI	AFIRMADO	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO BAJO	

MANZANA "P" - ETAPA: 2																						
CARACTERÍSTICAS LOTES	AIRE UTIL	TOPOGRAFIA	RIESGO	FUNCION ESPACIAL	ACCESIBILIDAD	TIPO DE EDIFICACION	EQUIPAMIENTO URBANO	SEGURIDAD	DELINCUENCIA	CLIMA	MATERIALIDAD	Nº DE PISOS	ESTADO	TIPO DE ACCESO	SUPERFICIE DE ACCESO	SENDERO PEATONAL	SUPERFICIE DE SENDERO	PAISAJE	ESTADO DE PAISAJE	TIPO DE USUARIO	CATEGORÍA ECONOMICA	
LT_1	SI	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLODO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRETERA	AIRFIRMADO	SI	AIRFIRMADO	-	DETERIORADO	NINGUNO	ADOLESCENTE ADULTO	MERITO BAJO
LT_2	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLODO	ADOBRE	1	MALO	CARRETERA	AIRFIRMADO	SI	AIRFIRMADO	-	DETERIORADO	NINGUNO	ADOLESCENTE ADULTO	BAJO
LT_3	SI	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLODO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	AIRFIRMADO	SI	AIRFIRMADO	-	DETERIORADO	NINGUNO	ADOLESCENTE ADULTO	MERITO BAJO
LT_4	SI	PLANOS	INTERMEDIO	Otros	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLODO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRETERA	AIRFIRMADO	SI	AIRFIRMADO	-	DETERIORADO	NINGUNO	ADOLESCENTE ADULTO	MERITO BAJO
LT_5	NO	PLANOS	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	OTROS	NO	BAJA	ALTA	TEMPLODO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRETERA	AIRFIRMADO	SI	AIRFIRMADO	-	DETERIORADO	NINGUNO	ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO MAYOR MERITO BAJO
LT_6	SI	PLANOS	BAJO	INTERMEDIO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLODO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	AIRFIRMADO	SI	AIRFIRMADO	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE ADULTO	ADOLESCENTE ADULTO	BAJO
LT_7	SI	PLANOS	BAJO	INTERMEDIO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLODO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	AIRFIRMADO	SI	AIRFIRMADO	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE ADULTO	ADOLESCENTE ADULTO	BAJO

**MANZANA IGLESIA EVANGÉLICA - ETAPA: 2**

**Nota.** Los datos del cuadro son los datos recolectados en las fichas de observación durante el trabajo de campo.

**Figura 201**

Cuadro procesado en el programa Excel de datos recolectados en las fichas de observación de las viviendas de Loma Blanca etapa 3.

		MANZANA "I" - ETAPA: 3																				
CARACTERISTICAS LOTES		AIRE UTIL	TOPOGRAFIA	RIESGO	FUNCION ESPACIAL	ACCESIBILIDAD	TIPO DE EDIFICACION	EQUIPAMIENTO URBANO	SEGURIDAD	DELINCUENCIA	CLIMA	MATERIALIDAD	Nº DE PISOS	ESTADO	TIPO DE ACCESO	SUPERFICIE DE PEATONAL	SENDERO	SUPERFICIE DE SENDEROS	PAISAJE	ESTADO DE PAISAJE	TIPO DE USUARIO	CATEGORIA ECONOMICA
LT_1	SI	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	CONTROLADO	VIVIENDA	EDUCACION	MEDIA	ALTA	TEMPLOADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	JARDINERAS	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	MEDIO ALTO	
LT_2	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	OTROS	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	2	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLINES	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	
LT_3	NO	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	OTROS	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	TAPIAL	1	ABANDONADO	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBUSTOS	DETERIORADO	ADULTO MAYOR	BAJO	
LT_4	NO	LADERA	MEDIO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	EDUCACION	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	2	REGULAR	CARRETERA	AFRIMADO	SI	AFRIMADO	JARDINERAS	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	MEDIO ALTO	
LT_5	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIV COMERC.	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	2	REGULAR	ESCALERA	AFRIMADO	SI	AFRIMADO	JARDINERAS	DETERIORADO	ADULTO MAYOR	BAJO	
LT_6	NO	LADERA	MEDIO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	MEDIA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	2	REGULAR	CARRETERA	AFRIMADO	SI	SIN AFIRMAR	JARDINERAS	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	MEDIO ALTO	
LT_7	NO	LADERA	MEJICO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	RECREACION	MEDIA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	3	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBUSTOS	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	MEDIO ALTO	
LT_8	NO	LADERA	MEDIO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	RECREACION	MEDIA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	SIN AFIRMAR	JARDINERAS	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	MEDIO ALTO	
LT_9	NO	LADERA	MEDIO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	RECREACION	MEDIA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	JARDINERAS	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO MAYOR	
		MANZANA "II" - ETAPA: 3																				
CARACTERISTICAS LOTES		AIRE UTIL	TOPOGRAFIA	RIESGO	FUNCION ESPACIAL	ACCESIBILIDAD	TIPO DE EDIFICACION	EQUIPAMIENTO URBANO	SEGURIDAD	DELINCUENCIA	CLIMA	MATERIALIDAD	Nº DE PISOS	ESTADO	TIPO DE ACCESO	SUPERFICIE DE PEATONAL	SENDERO	SUPERFICIE DE SENDEROS	PAISAJE	ESTADO DE PAISAJE	TIPO DE USUARIO	CATEGORIA ECONOMICA
LT_1	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	EDUCACION	BAJA	MEDIA	TEMPLOADO	ADOBÉ	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLINES	DETERIORADO	ADULTO	ADULTO MAYOR	BAJO
LT_2	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	EDUCACION	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	TAPIAL	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	AFRIMADO	ARBUSTOS	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO	BAJO
LT_3	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	EDUCACION	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO	ADOLESCENTE	MEDIO BAJO
LT_4	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO MAYOR	BAJO
LT_5	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	MEDIA	TEMPLOADO	CONCRETO	2	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO MAYOR	MEDIO ALTO
LT_6	SI	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	CONCRETO	1	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADULTO	ADULTO	MEDIO ALTO
		MANZANA "L" - ETAPA: 3																				
CARACTERISTICAS LOTES		AIRE UTIL	TOPOGRAFIA	RIESGO	FUNCION ESPACIAL	ACCESIBILIDAD	TIPO DE EDIFICACION	EQUIPAMIENTO URBANO	SEGURIDAD	DELINCUENCIA	CLIMA	MATERIALIDAD	Nº DE PISOS	ESTADO	TIPO DE ACCESO	SUPERFICIE DE PEATONAL	SENDERO	SUPERFICIE DE SENDEROS	PAISAJE	ESTADO DE PAISAJE	TIPO DE USUARIO	CATEGORIA ECONOMICA
LT_1	NO	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	LIBRE	OTROS	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO
LT_2	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO MAYOR	MEDIO ALTO
LT_3	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_4	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO	MEDIO ALTO
LT_5	NO	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	LIBRE	OTROS	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	CONCRETO	3	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO	MEDIO ALTO
LT_6	NO	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	CONSTRUIDOS	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	CONCRETO	3	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO	MEDIO ALTO
LT_7	SI	PLANO	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	CONCRETO	3	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO MAYOR	MEDIO ALTO
LT_8	SI	PLANO	BAJO	COLECTIVO	CONTROLADO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO MAYOR	MEDIO ALTO
LT_9	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIV COMERC.	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	CONCRETO	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO MAYOR	MEDIO BAJO
LT_10	NO	PLANO	BAJO	PRIVADO	CONTROLADO	VIVIENDA	RECREACION	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	2	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO MAYOR	MEDIO BAJO
LT_11	NO	PLANO	BAJO	COLECTIVO	LIBRE	VIVIENDA	RECREACION	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	CONCRETO	3	BUENO	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	-	JARDINERAS	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO MAYOR	MEDIO ALTO
LT_12	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLINES	DETERIORADO	ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO	BAJO
LT_13	NO	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	LIBRE	OTROS	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	CONCRETO	1	REGULAR	CARRETERA	SIN AFIRMAR	NO	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO	BAJO
LT_14	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	CONCRETO	4	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO MAYOR	MEDIO ALTO
LT_15	NO	LADERA	BAJO	INTERMEDIO	LIBRE	OTROS	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	-	-	ABANDONADO	PASAJE	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	ADOLESCENTE	ADULTO	BAJO	
LT_16	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	2	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLINES	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_17	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	2	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_18	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	2	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLINES	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO	BAJO
LT_19	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	2	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLINES	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO	BAJO
LT_20	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	2	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLINES	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO MAYOR	BAJO
LT_21	SI	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	CONCRETO	1	BUENO	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBUSTOS	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_22	NO	LADERA	BAJO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	2	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBUSTOS	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO	MEDIO BAJO
		MANZANA "L1" - ETAPA: 3																				
CARACTERISTICAS LOTES		AIRE UTIL	TOPOGRAFIA	RIESGO	FUNCION ESPACIAL	ACCESIBILIDAD	TIPO DE EDIFICACION	EQUIPAMIENTO URBANO	SEGURIDAD	DELINCUENCIA	CLIMA	MATERIALIDAD	Nº DE PISOS	ESTADO	TIPO DE ACCESO	SUPERFICIE DE PEATONAL	SENDERO	SUPERFICIE DE SENDEROS	PAISAJE	ESTADO DE PAISAJE	TIPO DE USUARIO	CATEGORIA ECONOMICA
LT_1	NO	LADERA	MEDIO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	2	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLINES	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO MAYOR	BAJO
LT_2	NO	LADERA	MEDIO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	1	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO	MEDIO BAJO
LT_3	NO	LADERA	MEDIO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	2	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	ARBOLINES	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO	BAJO
LT_4	NO	LADERA	MEDIO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	ADOBÉ	2	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO	MEDIO ALTO
LT_5	NO	LADERA	MEDIO	PRIVADO	RESTRINGIDO	VIVIENDA	NO	BAJA	ALTA	TEMPLOADO	CONCRETO	3	REGULAR	PASAJE	SIN AFIRMAR	SI	SIN AFIRMAR	-	DETERIORADO	NINO ADOLESCENTE ADULTO	ADULTO	MEDIO ALTO

**Nota.** Los datos del cuadro son los datos recolectados en las fichas de observación durante el trabajo de campo.



## ANEXO 4

### RESUMEN DE PROCESAMIENTO DE FICHAS DE OBSERVACIÓN POR ETAPAS

**Figura 203**

Cuadro resumen de datos procesados con el programa Excel de las fichas de observación de la investigación.

CARACTERISTICAS			RESUMEN DE DATOS			TOTAL
			ETAPA 1	ETAPA 2	ETAPA 3	
AIRE UTIL	SI	CANT.	56	38	14	108
		%	39.44%	35.19%	14.29%	31.03%
TOPOGRAFIA	NO	CANT.	86	70	84	240
		%	60.56%	64.81%	85.71%	68.97%
RIESGO	LADERA	CANT.	67	42	93	202
		%	47.18%	38.89%	94.90%	58.05%
FUNCION ESPACIAL	PLANO	CANT.	75	66	5	146
		%	52.82%	61.11%	5.10%	41.95%
ACCESIBILIDAD	BAJO	CANT.	141	108	76	325
		%	99.30%	100.00%	77.55%	93.39%
TIPO DE EDIFICACION	MEDIO	CANT.	1	0	22	23
		%	0.70%	0.00%	22.45%	6.61%
EQUIPAMIENTO URBANO COLINDANTE	PRIVADO	CANT.	119	82	86	287
		%	83.80%	75.93%	87.76%	82.47%
SEGURIDAD	PUBLICO	CANT.	2	1	0	3
		%	1.41%	0.93%	0.00%	0.86%
OTROS USOS	COLECTIVO	CANT.	6	16	4	26
		%	4.23%	14.81%	4.08%	7.47%
BAJA	INTERMEDIO	CANT.	15	9	8	32
		%	10.56%	8.33%	8.16%	9.20%
MEDIA	LIBRE	CANT.	13	11	7	31
		%	9.15%	10.19%	7.14%	8.91%
EDUCACIÓN	CONTROLADO	CANT.	43	34	12	89
		%	30.28%	31.48%	12.24%	25.57%
RECREATIVO	RESTRINGIDO	CANT.	86	63	79	228
		%	60.56%	58.33%	80.61%	65.52%
OTROS	VIV. COMERC.	CANT.	121	91	90	302
		%	85.21%	84.26%	91.84%	86.78%
OTROS	VIVIENDA	CANT.	9	7	2	18
		%	6.34%	6.48%	2.04%	5.17%
OTROS	OTROS USOS	CANT.	12	10	6	28
		%	8.45%	9.26%	6.12%	8.05%
OTROS	RECREATIVO	CANT.	5	5	0	10
		%	3.52%	4.63%	0.00%	2.87%
OTROS	EDUCACIÓN	CANT.	5	17	4	26
		%	3.52%	15.74%	4.08%	7.47%
OTROS	BAJA	CANT.	5	9	0	14
		%	3.52%	8.33%	0.00%	4.02%
OTROS	MEDIA	CANT.	129	84	92	305
		%	90.85%	77.78%	93.88%	87.64%
OTROS	MEDIA	CANT.	13	24	6	43
		%	9.15%	22.22%	6.12%	12.36%

**Nota.** Resumen de resultados de datos en el programa excel.

**Figura 204**

*El cuadro resumen de datos procesados con el programa Excel de las fichas de observación de la investigación*

DELINCUENCIA	MEDIA	CANT.	42	31	3	76
		%	29.58%	28.70%	3.06%	21.84%
	ALTA	CANT.	100	77	95	272
		%	70.42%	71.30%	96.94%	78.16%
CLIMA	TEMPLADO	CANT.	142	108	98	348
		%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
MATERIABILIDAD	CONCRETO	CANT.	78	62	34	174
		%	59.54%	59.05%	36.17%	52.73%
	ADOBE	CANT.	42	15	55	112
		%	32.06%	14.29%	58.51%	33.94%
	TAPIAL	CANT.	11	27	5	43
		%	8.40%	25.71%	5.32%	13.03%
	OTRO	CANT.	0	1	0	1
		%	0.00%	0.14%	0.00%	0.10%
Nº DE PISOS	1	CANT.	52	49	22	123
		%	39.69%	46.67%	23.40%	37.27%
	2	CANT.	64	38	63	165
		%	48.85%	36.19%	67.02%	50.00%
	3	CANT.	10	14	4	28
		%	7.63%	13.33%	4.26%	8.48%
	4	CANT.	4	4	5	13
		%	3.05%	3.81%	5.32%	3.94%
	5	CANT.	1	0	0	1
		%	0.76%	0.00%	0.00%	0.30%
ESTADO DE EDIFICACIÓN	BUENO	CANT.	21	23	7	51
		%	14.79%	21.30%	7.14%	14.66%
	REGULAR	CANT.	41	43	43	127
		%	28.87%	39.81%	43.88%	36.49%
	MALO	CANT.	62	36	42	140
		%	43.66%	33.33%	42.86%	40.23%
	ABANDONADO	CANT.	18	6	6	30
		%	12.68%	5.56%	6.12%	8.62%
TIPO DE ACCESO	CARRETERA	CANT.	90	100	51	241
		%	63.38%	92.59%	52.04%	69.25%
	ESCALERA	CANT.	23	8	3	34
		%	16.20%	7.41%	3.06%	9.77%
	PASAJE	CANT.	29	0	44	73
		%	20.42%	0.00%	44.90%	20.98%
SUPERFICIE DE ACCESO	AFIRMADO	CANT.	22	55	4	81
		%	15.49%	50.93%	4.08%	23.28%
	SIN AFIRMAR	CANT.	120	53	94	267
		%	84.51%	49.07%	95.92%	76.72%
SENDERO PEATONAL	SI	CANT.	76	101	91	268
		%	53.52%	93.52%	92.86%	77.01%
	NO	CANT.	66	7	7	80
		%	46.48%	6.48%	7.14%	22.99%

**Nota.** Resumen de resultados de datos en el programa excel.

**Figura 205.**

*El cuadro resumen de datos procesados con el programa Excel de las fichas de observación de la investigación.*

DELINCUENCIA	MEDIA	CANT.	42	31	3	76
		%	29.58%	28.70%	3.06%	21.84%
	ALTA	CANT.	100	77	95	272
		%	70.42%	71.30%	96.94%	78.16%
CLIMA	TEMPLADO	CANT.	142	108	98	348
		%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
MATERIABILIDAD	CONCRETO	CANT.	78	62	34	174
		%	59.54%	59.05%	36.17%	52.73%
	ADOBE	CANT.	42	15	55	112
		%	32.06%	14.29%	58.51%	33.94%
	TAPIAL	CANT.	11	27	5	43
		%	8.40%	25.71%	5.32%	13.03%
	OTRO	CANT.	0	1	0	1
		%	0.00%	0.14%	0.00%	0.10%
Nº DE PISOS	1	CANT.	52	49	22	123
		%	39.69%	46.67%	23.40%	37.27%
	2	CANT.	64	38	63	165
		%	48.85%	36.19%	67.02%	50.00%
	3	CANT.	10	14	4	28
		%	7.63%	13.33%	4.26%	8.48%
	4	CANT.	4	4	5	13
		%	3.05%	3.81%	5.32%	3.94%
	5	CANT.	1	0	0	1
		%	0.76%	0.00%	0.00%	0.30%
ESTADO DE EDIFICACIÓN	BUENO	CANT.	21	23	7	51
		%	14.79%	21.30%	7.14%	14.66%
	REGULAR	CANT.	41	43	43	127
		%	28.87%	39.81%	43.88%	36.49%
	MALO	CANT.	62	36	42	140
		%	43.66%	33.33%	42.86%	40.23%
	ABANDONADO	CANT.	18	6	6	30
		%	12.68%	5.56%	6.12%	8.62%
TIPO DE ACCESO	CARRETERA	CANT.	90	100	51	241
		%	63.38%	92.59%	52.04%	69.25%
	ESCALERA	CANT.	23	8	3	34
		%	16.20%	7.41%	3.06%	9.77%
	PASAJE	CANT.	29	0	44	73
		%	20.42%	0.00%	44.90%	20.98%
SUPERFICIE DE ACCESO	AFIRMADO	CANT.	22	55	4	81
		%	15.49%	50.93%	4.08%	23.28%
	SIN AFIRMAR	CANT.	120	53	94	267
		%	84.51%	49.07%	95.92%	76.72%
SENDERO PEATONAL	SI	CANT.	76	101	91	268
		%	53.52%	93.52%	92.86%	77.01%
	NO	CANT.	66	7	7	80
		%	46.48%	6.48%	7.14%	22.99%

**Nota.** Resumen de resultados de datos en el programa excel.

## ANEXO 5

### FOTOGRAFIAS DE TRABAJO DE CAMPO

**Figura 206.**

*Fotografía de trabajo de campo recolección de información en las fichas de observación en el comité 7 Loma Blanca.*



**Figura 207.**

*Fotografía de trabajo de campo recolección de información en las fichas de observación en el comité 7 Loma Blanca.*



**Figura 208.**

*Fotografía del comité 7 Loma Blanca, tomada en el trabajo de campo de recolección de datos de la investigación.*

