

# UNIVERSIDAD DE HUANUCO

## ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GERENCIA  
EDUCATIVA



## TESIS

---

**“Herramientas digitales para el involucramiento activo en el  
aprendizaje remoto de los estudiantes del tercero de secundaria  
de la I.E.A Marcos Durán Martel, Amarilis 2021”**

---

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN DOCENCIA EN DOCENCIA  
Y GERENCIA EDUCATIVA

AUTOR: Loarte Alejandro, César David

ASESOR: Ponce E Ingunza, Félix

HUÁNUCO – PERÚ

2025

# U

# D

# H



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUANCAYO  
<http://www.udh.edu.pe>

## TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis ( X )
- Trabajo de Suficiencia Profesional( )
- Trabajo de Investigación ( )
- Trabajo Académico ( )

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Calidad educativa y desarrollo académico

**AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN** (2020)

## CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

**Área:** Ciencias sociales

**Sub área:** Ciencias de la educación

**Disciplina:** Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

## DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Maestro en ciencias de la educación, con mención en docencia y gerencia educativa

Código del Programa: P29

Tipo de Financiamiento:

- Propio ( X )
- UDH ( )
- Fondos Concursables ( )

## DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 22674702

## DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 22402569

Grado/Título: Doctor en ciencias de la educación

Código ORCID: 0000-0003-0712-1414

## DATOS DE LOS JURADOS:

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRES              | GRADO                                                     | DNI      | Código ORCID        |
|----|----------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------|---------------------|
| 1  | Pajuelo Garay, Paola Elizabeth   | Doctora en ciencias de la educación                       | 22521771 | 000-0002-3019-4681  |
| 2  | Wilfredo Antonio, Lopez Mariano  | Magister en administración de la educación                | 22498417 | 0000-0003-3251-3575 |
| 3  | Boyanovich Ordoñez, Ana Gabriela | Magister en ciencias de la educación psicología educativa | 22520775 | 0000-0002-2071-1411 |



UDH  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
Escuela de Posgrado



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL GRADO DE MAESTRO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 3:00 horas del día 24 del mes de julio del año 2025, en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados de Maestría y Doctorado de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los siguientes docentes:

- Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay (PRESIDENTE)
- Mg. Ana Gabriela Boyanovich Ordoñez (SECRETARIA)
- Mg. Wilfredo Antonio Lopez Mariano (VOCAL)

Nombrados mediante Resolución N° 451-2025-D-EPG-UDH, para evaluar la sustentación de la tesis intitulada **"HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL INVOLUCRAMIENTO ACTIVO EN EL APRENDIZAJE REMOTO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO DE SECUNDARIA DE LA I.E.A MARCOS DURÁN MARTEL, AMARILIS 2021"**, presentado por el graduando **César David LOARTE ALEJANDRO**, para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación, con mención en Docencia y Gerencia Educativa.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo (a) Aprobado por Mayoría con el calificativo cuantitativo de 13 (Trece) y cualitativo de Suficiente.

Siendo las 16:50 p.m. horas del día jueves 24 del mes de julio del año 2025, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

PRESIDENTE

Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay  
ORCID: 00000002-3019-4681  
DNI: 22521771

SECRETARIA

Mg. Ana Gabriela Boyanovich Ordoñez  
ORCID: 0000-0002-2071-1411  
DNI: 22520775

VOCAL

Mg. Wilfredo Antonio López Mariano  
ORCID: 0000-0003-3251-3575  
DNI: 22498417



## UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: CÉSAR DAVID LOARTE ALEJANDRO, de la investigación titulada "HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL INVOLUCRAMIENTO ACTIVO EN EL APRENDIZAJE REMOTO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO DE SECUNDARIA DE LA I.E.A MARCOS DURÁN MARTEL, AMARILIS 2021", con asesor(a) FÉLIX PONCE E INGUNZA, designado(a) mediante documento: RESOLUCIÓN N° 055-2021-D-EPG-UDH del P. A. de MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GERENCIA EDUCATIVA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 14 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 12 de mayo de 2025



RICHARD J. SOLIS TOLEDO  
D.N.I.: 47074047  
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA  
D.N.I.: 71345687  
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

## 25. Loarte Alejandro, César David.docx

### INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.unheval.edu.pe](https://repositorio.unheval.edu.pe)

Fuente de Internet

8%

2

[bmarinasc.blogspot.com](https://bmarinasc.blogspot.com)

Fuente de Internet

1%

3

Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion  
Superior Pedagogica Marcos Duran Martel-

Trabajo del estudiante

1%

4

[repositorio.ucv.edu.pe](https://repositorio.ucv.edu.pe)

Fuente de Internet

<1%



RICHARD J. SOLIS TOLEDO  
D.N.I.: 47074047  
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA  
D.N.I.: 71345687  
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

## **DEDICATORIA**

Con el cariño y agradecimiento a mis familiares; a mi amada esposa, por apoyarme siempre; y a mis hijos, quienes han entendido y soportado mis ausencias. Gracias por estar siempre a mi lado y, a pesar de mis faltas, alentarme y comprenderme en mi camino hacia ser un buen profesional y una excelente persona.

## **AGRADECIMIENTO**

Al doctor Félix Ponce E Ingunza, por su compromiso y dedicación al compartirme sus conocimientos.

A la directora de la institución “Marcos Durán Martel”, por brindarme las facilidades, asimismo a los profesores y estudiantes que me permitieron llevar a cabo el estudio que presento.

## ÍNDICE

|                                                  |      |
|--------------------------------------------------|------|
| DEDICATORIA.....                                 | II   |
| AGRADECIMIENTO .....                             | III  |
| ÍNDICE .....                                     | IV   |
| ÍNDICE DE TABLAS.....                            | VII  |
| ÍNDICE DE FIGURAS.....                           | IX   |
| RESUMEN.....                                     | XI   |
| ABSTRACT .....                                   | XII  |
| INTRODUCCIÓN.....                                | XIII |
| CAPÍTULO I.....                                  | 15   |
| PLANTEAMIENTO DE INVESTIGACIÓN.....              | 15   |
| 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....              | 15   |
| 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....               | 17   |
| 1.2.1. PROBLEMA GENERAL .....                    | 17   |
| 1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS .....               | 17   |
| 1.3. OBJETIVOS .....                             | 18   |
| 1.3.1. OBJETIVO GENERAL .....                    | 18   |
| 1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....               | 18   |
| 1.4. TRASCENDENCIA DE LA INVESTIGACIÓN .....     | 18   |
| 1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....       | 19   |
| CAPÍTULO II.....                                 | 21   |
| MARCO TEÓRICO .....                              | 21   |
| 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....       | 21   |
| 2.1.1. A NIVEL INTERNACIONAL.....                | 21   |
| 2.1.2. A NIVEL NACIONAL .....                    | 22   |
| 2.1.3. A NIVEL LOCAL.....                        | 23   |
| 2.2. BASES TEÓRICAS .....                        | 24   |
| 2.2.1. LAS HERRAMIENTAS DIGITALES.....           | 24   |
| 2.2.2. LAS TICS EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS ..... | 30   |
| 2.2.3. APRENDIZAJE MÓVIL .....                   | 31   |
| 2.2.4. TEORÍA DE LAS COMUNICACIONES .....        | 32   |
| 2.2.5. TEORÍA DEL APRENDIZAJE REMOTO .....       | 32   |
| 2.2.6. TEORÍA DEL SOCIO CONSTRUCTIVISMO .....    | 32   |

|                     |                                                                                              |    |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.2.7.              | LA TEORÍA DE LA COMPLEJIDAD Y LAS REDES .....                                                | 33 |
| 2.2.8.              | LA TEORÍA DEL CONECTIVISMO .....                                                             | 34 |
| 2.2.9.              | MOTIVACIÓN .....                                                                             | 35 |
| 2.2.10.             | AULA VIRTUAL.....                                                                            | 35 |
| 2.3.                | DEFINICIONES CONCEPTUALES .....                                                              | 35 |
| 2.4.                | SISTEMA DE HIPÓTESIS .....                                                                   | 36 |
| 2.4.1.              | HIPÓTESIS GENERAL .....                                                                      | 36 |
| 2.4.2.              | HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....                                                                   | 37 |
| 2.5.                | SISTEMA DE VARIABLES .....                                                                   | 37 |
| 2.5.1.              | VARIABLE INDEPENDIENTE .....                                                                 | 37 |
| 2.5.2.              | VARIABLE DEPENDIENTE .....                                                                   | 38 |
| 2.6.                | OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....                                                        | 39 |
| CAPÍTULO III.....   |                                                                                              | 40 |
| MARCO TEÓRICO ..... |                                                                                              | 40 |
| 3.1.                | TIPO DE INVESTIGACIÓN .....                                                                  | 40 |
| 3.1.1.              | ENFOQUE .....                                                                                | 40 |
| 3.1.2.              | ALCANCE O NIVEL .....                                                                        | 40 |
| 3.1.3.              | DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....                                                             | 40 |
| 3.2.                | POBLACIÓN Y MUESTRA .....                                                                    | 41 |
| 3.2.1.              | POBLACIÓN .....                                                                              | 41 |
| 3.2.2.              | MUESTRA.....                                                                                 | 42 |
| 3.3.                | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....                                        | 42 |
| 3.3.1.              | TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....                                                       | 42 |
| 3.3.2.              | INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....                                                    | 42 |
| 3.4.                | TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA<br>INFORMACIÓN .....                         | 42 |
| CAPÍTULO IV .....   |                                                                                              | 44 |
| RESULTADOS .....    |                                                                                              | 44 |
| 4.1.                | RELATOS Y DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD OBSERVADA .....                                         | 44 |
| 4.2.                | CONJUNTO DE DATOS ORGANIZADOS.....                                                           | 44 |
| 4.2.1.              | ESCALAS DE MEDICIÓN PARA EL INVOLUCRAMIENTO<br>ACTIVO EN APRENDIZAJE REMOTO .....            | 44 |
| 4.2.2.              | RESULTADOS POR CADA ITEM DE LA VARIABLE<br>INVOLUCRAMIENTO ACTIVO EN APRENDIZAJE REMOTO..... | 45 |

|        |                                                                                      |    |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.2.3. | RESULTADOS DEL PRETEST SOBRE INVOLUCRAMIENTO<br>ACTIVO EN EL APRENDIZAJE REMOTO..... | 55 |
| 4.2.4. | RESULTADOS DEL POSTEST SOBRE INVOLUCRAMIENTO<br>ACTIVO EN EL APRENDIZAJE REMOTO..... | 58 |
| 4.3.   | CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS .....                                                     | 61 |
| 4.3.1. | PRUEBA DE NORMALIDAD .....                                                           | 61 |
| 4.3.2. | CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL .....                                          | 61 |
| 4.3.3. | CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICAS 1 .....                                    | 62 |
| 4.3.4. | CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICAS 2 .....                                    | 63 |
|        | CAPÍTULO IV .....                                                                    | 65 |
|        | DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....                                                         | 65 |
| 5.1.   | SOLUCIÓN DEL PROBLEMA .....                                                          | 65 |
| 5.2.   | SUSTENTACIÓN CONSISTENTE Y COHERENTE DE SU<br>PROPUESTA .....                        | 69 |
| 5.3.   | PROPUESTA DE NUEVAS HIPÓTESIS Y CONTRASTACIÓN .....                                  | 70 |
| 5.3.1. | FORMULACIÓN DE NUEVAS HIPÓTESIS .....                                                | 70 |
| 5.4.   | APOORTE DE LA INVESTIGACIÓN.....                                                     | 71 |
|        | CONCLUSIONES .....                                                                   | 72 |
|        | RECOMENDACIONES.....                                                                 | 73 |
|        | REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....                                                      | 75 |
|        | ANEXOS .....                                                                         | 78 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|                                                                                                                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1 Población, estudiantes del tercer año de la I. E. A. “Marcos Durán Martel” .....                                                                                         | 41 |
| Tabla 2 Muestra estudiantes del tercer año de la I. E. A. “Marcos Durán Martel” .....                                                                                            | 42 |
| Tabla 3 Escalas de medición respecto al involucramiento activo en el aprendizaje remoto .....                                                                                    | 44 |
| Tabla 4 Pretest del ítem 1: promueve la participación de los estudiantes a través de actividades creativas .....                                                                 | 45 |
| Tabla 5 Posttest del ítem 1: promueve la participación de los estudiantes a través de actividades creativas .....                                                                | 45 |
| Tabla 6 Pretest del ítem 2: participa e interactúa de forma sostenida .....                                                                                                      | 46 |
| Tabla 7 Posttest del ítem 2: participa e interactúa de forma sostenida .....                                                                                                     | 47 |
| Tabla 8 Pretest del ítem 3: promueve que encuentren el sentido o la utilidad de lo que aprende .....                                                                             | 48 |
| Tabla 9 Posttest del ítem 3: promueve que encuentren el sentido o la utilidad de lo que aprende .....                                                                            | 49 |
| Tabla 10 Pretest del ítem 4: promueve el involucramiento a través de actividades interactivas .....                                                                              | 49 |
| Tabla 11 Posttest del ítem 4: promueve el involucramiento a través de actividades interactivas .....                                                                             | 50 |
| Tabla 12 Pretest del ítem 5: promueve la comprensión de las actividades como el propósito .....                                                                                  | 51 |
| Tabla 13 Pretest del ítem 5: promueve la comprensión de las actividades como el propósito .....                                                                                  | 51 |
| Tabla 14 Posttest del ítem 5: promueve la comprensión de las actividades como el propósito .....                                                                                 | 52 |
| Tabla 15 Pretest del ítem 6: propone actividades para favorecer la comprensión de las actividades como el desarrollo de las actividades pedagógicas a través de refuerzos .....  | 53 |
| Tabla 16 Posttest del ítem 6: propone actividades para favorecer la comprensión de las actividades como el desarrollo de las actividades pedagógicas a través de refuerzos ..... | 54 |

|                                                                                                                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 17 Resultados obtenidos en la aplicación del pretest sobre la variable de involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes evaluados .....          | 55 |
| Tabla 18 Pretest de la dimensión 1: acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y la utilidad de lo que se aprendió .....                | 56 |
| Tabla 19 Pretest de la dimensión 2: acciones del docente para verificar la comprensión en los estudiantes, de las indicaciones de las actividades ....                      | 57 |
| Tabla 20 Resultados del posttest de la variable involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes del tercer grado evaluados .....                         | 58 |
| Tabla 21 Posttest de la dimensión 1: acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que se aprendió ..... | 59 |
| Tabla 22 Posttest de la dimensión 2: acciones del docente para verificar la comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades.....          | 60 |
| Tabla 23 Prueba de normalidad de datos para la contrastación de hipótesis general .....                                                                                     | 61 |
| Tabla 24 Estimación del p-valor en la prueba de hipótesis general.....                                                                                                      | 62 |
| Tabla 25 Estimación del p-valor en la prueba de hipótesis específica 1 .....                                                                                                | 63 |
| Tabla 26 Estimación del p-valor en la prueba de hipótesis específica 2 .....                                                                                                | 64 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|                                                                                                                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 1 Clasificación del software educativo .....                                                                                                                               | 25 |
| Figura 2 Pretest del ítem 1: promueve la participación de los estudiantes a través de actividades creativas .....                                                                 | 45 |
| Figura 3 Posttest del ítem 1: promueve la participación de los estudiantes a través de actividades creativas .....                                                                | 46 |
| Figura 4 Pretest del ítem 2: participa e interactúa de forma sostenida .....                                                                                                      | 46 |
| Figura 5 Posttest del ítem 2: participa e interactúa de forma sostenida .....                                                                                                     | 47 |
| Figura 6 Pretest del ítem 3: promueve que encuentren el sentido o la utilidad de lo que aprende.....                                                                              | 48 |
| Figura 7 Posttest del ítem 3: promueve que encuentren el sentido o la utilidad de lo que aprende.....                                                                             | 49 |
| Figura 8 Pretest del ítem 4: promueve el involucramiento a través de actividades interactivas.....                                                                                | 50 |
| Figura 9 Posttest del ítem 4: promueve el involucramiento a través de actividades interactivas.....                                                                               | 50 |
| Figura 10 Pretest del ítem 5: promueve la comprensión de las actividades como el propósito .....                                                                                  | 51 |
| Figura 11 Pretest del ítem 5: promueve la comprensión de las actividades como el propósito .....                                                                                  | 52 |
| Figura 12 Posttest del ítem 5: promueve la comprensión de las actividades como el propósito .....                                                                                 | 52 |
| Figura 13 Pretest del ítem 6: propone actividades para favorecer la comprensión de las actividades como el desarrollo de las actividades pedagógicas a través de refuerzos .....  | 53 |
| Figura 14 Posttest del ítem 6: propone actividades para favorecer la comprensión de las actividades como el desarrollo de las actividades pedagógicas a través de refuerzos ..... | 54 |
| Figura 15 Resultados del pretest de la variable involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes evaluados .....                                                | 55 |
| Figura 16 Pretest de la dimensión 1: acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y utilidad de lo que se aprendió .....                        | 56 |

|                                                                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 17 Pretest de la dimensión 2: acciones del docente para verificar la comprensión en los estudiantes, de las indicaciones de las actividades.....    | 57 |
| Figura 18 Resultados del postest de la variable involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes del tercer grado evaluados.....         | 58 |
| Figura 19 Postest de la dimensión 1: acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y utilidad de lo que se aprendió ..... | 59 |
| Figura 20 Postest de la dimensión 2: acciones del docente para verificar la comprensión en los estudiantes, de las indicaciones de las actividades .....   | 60 |

## RESUMEN

El objetivo principal es determinar el nivel de influencia del uso de herramientas digitales en el involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes del tercero de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021. Por ello tiene un enfoque cuantitativo, tipo aplicado y alcance experimental, donde se trabajó con dos grupos al ser un estudio cuasiexperimental, la población se conformó por 123 estudiantes del tercer grado, tomando como muestra 63, conformada por tercero B (grupo control) y tercero C (grupo experimental). En ellas se aplicaron la variable independiente es decir las herramientas digitales sobre la variable dependiente, involucramiento activo en el aprendizaje remoto, se empleó como técnica la encuesta para la recolección de datos, sobre el grupo de control, los resultados arrojaron un valor de significancia positiva, en la contrastación de hipótesis se obtuvo. El p-valor = 0,000 es menor que  $\alpha = 0,050$ , rechazando la hipótesis nula, lo que nos lleva a concluir que el uso de herramientas digitales influye significativamente en el involucramiento activo del aprendizaje remoto de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución educativa de Aplicación. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021.

**Palabras claves:** Herramientas digitales, aprendizaje activo, educación virtual, aprendizaje remoto y redes sociales.

## ABSTRACT

The general objective of these researches is determined to level of influence of use of digital tools on the active involvement in remote learning of third-year secondary school students at the I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021. For this, the following methodology was used, due to its characteristics it was a quantitative approach, experimental groups and controlled groups, were people was made up of 123 students from the third grade, taking 63 as a sample, made up of third B (control group) and third C (experimental group), the independent variable, that is, digital tools, was applied to the dependent variable, active involvement in remote learning, the technique was used. observation for data collection, on the control group, the results showed a value of positive significance, in the contracting of hypotheses  $p\text{-value} = 0.000$  is less than  $\alpha = 0.005$ , so Null hypotheses was selected and the alternative hypotheses is accepted, and in conclusion, use of tool virtual influences the active involvement of remote learning of the third grades secondary school students of the Educational Institution of Application. Marcos Durán Martel, Amarylilis 2021.

**Keywords:** Digital tools, active learning, virtual education, virtual learning and social media.

## INTRODUCCIÓN

Garantizar una educación inclusiva y la participación activa de todos los estudiantes, atendiendo sus necesidades formativas y de aprendizaje, es posible a través de esta propuesta, la cual refleja lo planteado en la presente tesis y el marco teórico revisado.

En la actualidad, en la Institución Educativa “Marcos Durán Martel”, durante el uso de las herramientas digitales existe escaso involucramiento activo de los educandos que realizan sus clases de manera remota. Es fundamental establecer los objetivos esenciales a través del proceso de enseñanza, los cuales comprenden evaluar la influencia del presente informe final, que buscó determinar el nivel de influencia del uso de herramientas digitales para el involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes del tercero de secundaria, al ser evidente que los educandos enfrentan dificultades respecto a dichas competencias.

Es por ello que se propuso determinar la relación de las herramientas digitales con el involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes del tercero de secundaria de la IE “Marcos Durán Martel” de Huánuco.

El Currículo Nacional de Educación Básica Regular (MINEDU, 2016) tiene como prioridad la capacidad de “personalización de los entornos virtuales”, la cual propone desarrollar las habilidades de los estudiantes en un contexto digital que les ayude a dosificar sus tiempos y los elementos que utilizan, respondiendo a sus necesidades y permitiéndoles aprender más eficazmente. Se debe adecuar a sus ritmos, contextos y necesidades.

En este sentido, según la competencia 28, el estudiante utiliza las TIC de forma responsable y ética en entornos virtuales. Esto implica su capacidad para interpretar, adaptar y mejorar estos entornos digitales tanto en el aprendizaje como en las interacciones sociales (CNEB, 2016, p. 84).

Mediante las herramientas digitales se busca el involucramiento activo en el aprendizaje remoto. Para los estudiantes del tercero de secundaria, se entendió que el proceso de desarrollo de las competencias tecnológicas es determinante para promover dicho involucramiento. Este involucramiento se entiende como el primer paso para activar el interés por aprender, siendo la

investigación la herramienta principal, la cual será desarrollada mediante la organización de las herramientas digitales. Los conocimientos del educando se adquieren mediante la interacción del sujeto en un determinado contexto, logrando así la formación de su personalidad.

El estudio se estructuró por capítulos. La presentación de la situación actual y la formulación de objetivos se analizaron en el capítulo uno; en el capítulo dos se explicó el marco teórico; el marco metodológico se abordó en el capítulo tres; en el capítulo cuatro se analizaron los resultados; y en el capítulo cinco se presentó la discusión de los resultados. Las conclusiones y recomendaciones finalizaron este estudio, valioso para orientar el camino en el campo de la enseñanza-aprendizaje en el fascinante mundo de la investigación y la tecnología.

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

A finales de 2019 se reportaron casos de neumonía atípica de etiología desconocida en Wuhan, China. Días después, el agente causal fue identificado como una variante del coronavirus, denominado SARS-CoV-2, causante de la enfermedad conocida como COVID-19. Se cree que este virus zoonótico se originó en murciélagos. La transmisión del virus evolucionó rápidamente, pasando de un brote aislado en China a convertirse en una emergencia mundial de salud y, posteriormente, en una pandemia. Como respuesta, se implementaron diversas estrategias, entre ellas declarar el estado de emergencia, instaurar el aislamiento social y restringir la movilidad de gran parte de la población mundial.

En el Perú, el presidente Martín Vizcarra, mediante el Decreto Supremo N° 44-2020-PCM, declaró la cuarentena para prevenir la propagación descontrolada del COVID-19, ordenando la paralización de la mayoría de los sectores de la economía, incluyendo ganadería, agricultura, pesca, industria, comercio, construcción, salud, turismo y educación. Los servicios educativos no fueron considerados esenciales; por ello, mediante el Decreto Legislativo N° 1465, se estableció que, dentro del marco de emergencia sanitaria y para la prevención de la pandemia, debía garantizarse la educación remota en las instituciones educativas. Posteriormente, el MINEDU suspendió las clases presenciales en todos los colegios, públicos y privados, mientras se mantuviera vigente el estado de emergencia, hasta que las autoridades dispusieran la reactivación de las actividades conforme a las recomendaciones de los expertos.

Asimismo, el gobierno peruano optó por adquirir y distribuir tabletas a las escuelas con el fin de no interrumpir el aprendizaje, especialmente para los estudiantes de zonas rurales y alejadas. Bajo la modalidad de educación a distancia “Yo aprendo en casa”, el director de la institución educativa debe supervisar y dar seguimiento a las actividades pedagógicas del personal docente, asegurando un canal de comunicación mediante teléfono celular y correo electrónico.

La competencia número 28, “Se desenvuelve en entornos virtuales generados por TIC”, del Currículo Nacional de Educación Básica (MINEDU, 2016, p. 32), prioriza la capacidad de personalizar dichos entornos para fomentar competencias relacionadas con la interacción en espacios digitales. Para lograr un aprendizaje efectivo, los entornos deben organizarse de acuerdo con las necesidades, ritmos y contextos de los estudiantes, permitiéndoles analizar y gestionar su tiempo en función del entorno virtual. Esta competencia implica un desenvolvimiento responsable y ético en entornos virtuales, incluyendo la gestión de estos para el aprendizaje y la interacción social, así como habilidades de búsqueda, selección, evaluación, creación y comunicación digital (MINEDU, 2016).

Si bien la suspensión de las actividades presenciales protegió a los estudiantes, también presentó desafíos para los docentes al implementar clases remotas a través de internet y plataformas digitales, sin poder modificar su metodología habitual ni integrar adecuadamente a los alumnos a las nuevas tecnologías.

En la educación a distancia, existen indicadores que miden la eficacia de la enseñanza, evaluando la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. El involucramiento del alumnado permite comprender la utilidad de lo que aprenden y constituye una motivación intrínseca clave para aprender. Estos indicadores reflejan la efectividad de las estrategias docentes para promover la participación del estudiantado en las actividades educativas (EDD, 2017, p. 6).

Los centros educativos han comenzado a crear ambientes de formación que combinan lo tradicional con lo innovador, permitiendo a los docentes adaptar sus métodos y diseñar soluciones creativas para garantizar la continuidad del aprendizaje. Frente a los nuevos escenarios de la educación virtual, se ha generado una alternativa viable para docentes, padres y estudiantes, promoviendo el uso de recursos didácticos digitales y nuevas herramientas de enseñanza.

En la Institución Educativa “Marcos Durán Martel”, las sesiones virtuales se limitaban al uso de WhatsApp, con escasa participación activa de los estudiantes, quienes se limitaban a enviar y recibir actividades. Se evidenció una deficiencia en el aprendizaje activo: la mayoría permanecía callada, las

preguntas raramente eran respondidas y solo algunos mostraban entusiasmo. Esta situación motivó la búsqueda de estrategias para generar una mayor participación.

Como consecuencia, los estudiantes no lograron desarrollar completamente las competencias de las distintas áreas. Los docentes tampoco podían monitorear de manera sincrónica la asistencia y participación, generando un vacío en el proceso de enseñanza. Esto afectó particularmente a los docentes de mayor edad, quienes presentaban dificultades físicas y visuales al permanecer prolongadamente frente a la pantalla, lo que provocó sobrecarga cognitiva y fatiga ocular, aumentando la resistencia al uso sostenido de tecnologías.

Las causas de las deficiencias en el aprendizaje activo remoto incluyen la falta de dispositivos tecnológicos adecuados, la ausencia de acceso a internet y la resistencia de algunos docentes a utilizar medios digitales por falta de capacitación.

El uso de herramientas digitales se presenta como una alternativa pedagógica para promover la educación a distancia, permitiendo la personalización del entorno virtual, el desarrollo de competencias y la participación activa de los estudiantes. Sin embargo, durante los años de pandemia su implementación enfrentó problemas debido al limitado manejo de las plataformas y la falta de conocimiento en el uso de herramientas digitales por parte de los alumnos. Frente a esta situación, la presente investigación se centró en el uso de herramientas digitales para fomentar el involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes del tercer grado de secundaria, con el objetivo de generar información que permita enfrentar estos desafíos educativos.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. PROBLEMA GENERAL**

¿En qué medida el uso de herramientas digitales influye en el involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes del tercero de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021?

### **1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

¿Cuál es la influencia de las herramientas digitales en el involucramiento de las acciones del docente en favor a los estudiantes

para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que se aprendió de las actividades de los estudiantes del 3° de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021?

¿Cuál es la influencia de las herramientas digitales en el involucramiento en las acciones del docente para verificar la comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades de los estudiantes del 3° de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021?

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar el nivel de influencia del uso de herramientas digitales en el involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes del tercero de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021.

#### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Determinar el nivel de influencia del uso de herramientas digitales en las acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que se aprendió de los estudiantes del tercero de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021.

Determinar el nivel de influencia del uso de herramientas digitales en las acciones del docente para verificar la comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades de los estudiantes del 3° de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021.

### **1.4. TRASCENDENCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

El aporte fundamental del trabajo de la presente investigación fue mejorar la calidad educativa empleando las herramientas digitales, en los docentes y estudiantes.

Los beneficiarios son los escolares del tercer año en la Institución Educativa “Marcos Durán Martel”, donde según nuestros resultados se mostraron positivos a la aplicación de las herramientas digitales para el involucramiento del aprendizaje activo.

También cabe mencionar que tiene una transcendencia en la práctica pedagógica, donde se buscó motivar a los estudiantes y aprovechar los beneficios de las herramientas digitales, asimismo se desarrolló la competencia transversal “Se desenvuelve en entornos virtuales”, y por lo tanto nos permite estar a la vanguardia de la tecnología, por la educación y la tecnología tienen que estar a la mano. Para este tiempo, el uso de las TICS es muy valioso para el proceso de enseñar, ya que facilitaron bastantes herramientas digitales los cuales permiten a los estudiantes a utilizar el material de investigación de modos diferentes entre sí e interactuar con los docentes y con sus colegas. Todo este entorno tecnológico en el que existen parámetros y herramientas tecnológicas se denomina aula o sala virtual donde no hay límite en el tiempo para desarrollar una actividad está prácticamente disponible para los interesados en cualquier momento, es el estudiante quien decide cuándo, cómo y qué herramientas necesita para su aprendizaje (CNEB, 2016, p. 23).

Asimismo, tiene una transcendencia metodológica, porque el instrumento empleado, para la recolección de datos, de la variable dependiente fue validado y confiable, que puede servir para las próximas investigaciones.

La relevancia de este estudio radicó en donde se llevan a cabo los resultados del trabajo de investigación, son necesarios para el uso de herramientas digitales en la educación a distancia, para la continuidad de la pedagogía, a la que se le ha dado cada vez más importancia.

## **1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

Entre las limitaciones enfrentadas durante la realización de esta investigación, la más desafiante fue la falta de acceso a la línea de internet, lo cual resultó crítico debido a que se trabajó con un componente obligatorio novedoso y esencial para el desarrollo del estudio. Asimismo, se evidenció una escasa bibliografía relacionada con el tema de investigación, lo que dificultó el avance normal del trabajo y limitó la obtención de sustento teórico suficiente.

De manera complementaria, se constató una escasez de investigaciones previas directamente relacionadas con el problema planteado, lo que impidió

profundizar en ciertos aspectos conceptuales. Por otro lado, algunos estudiantes presentaron dificultades para acceder a las herramientas digitales utilizadas, tales como WhatsApp, Google Meet y Zoom, lo que afectó la interacción en las actividades de aprendizaje remoto. Finalmente, se identificó el desinterés de algunos alumnos por participar activamente en el proyecto de investigación, lo cual representó un reto adicional para garantizar la involucración efectiva de todos los participantes.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **2.1.1. A NIVEL INTERNACIONAL**

Hidalgo, (2020), sustentó la tesis titulada: El uso de los dispositivos móviles para desarrollar las destrezas lingüísticas en el idioma inglés en la Universidad Técnica de Ambato, de los estudiantes de octavo semestre en el periodo marzo-agosto 2020, concluyendo que la adquisición de herramientas tecnológicas ya está a nuestro alcance y se utilizan principalmente para el aprendizaje y el teléfono móvil más popular; ya que mejorará rendimientos. Además, el uso de dispositivos móviles en el proceso de enseñanza brinda a los profesores la oportunidad de dar más tiempo en estimular a sus estudiantes, atenderlos de manera más personalizada, orientar sus dudas e investigaciones; no solo los estudiantes están más inmersos en su aprendizaje, sino que los profesores también están buscando nuevas estrategias metodológicas para hacer que sus lecciones sean más óptimas. Esta investigación según la evaluación realizada con la escala plateada, sobre los dispositivos móviles que fomentan destrezas lingüísticas. Es necesario que el conocimiento profundo y actualizado sobre los procesos de desarrollo humano y cómo aprenden tus estudiantes, reconociendo necesidades especiales, debe estar sustentado en teorías pedagógicas, psicológicas, aportes de la neurociencia educacional y otras disciplinas e investigaciones. Se puede aplicar para que todo estudiante pueda incorporar y actualizarse en este campo ayudará a conocer mejor las características de los adolescentes y a desmitificar muchas creencias que carecen de sustento científico y limitan a nuestros estudiantes y el desarrollo de la competencia propuesta.

El estudio de Ramírez (2019) sobre el impacto del uso de celulares en el aprendizaje de estudiantes de décimo grado de un instituto tecnológico en Tungurahua, Ecuador, revela una alta prevalencia del uso de dispositivos móviles en clase. Esta práctica, según el autor, genera

distracciones significativas, disminuye la atención a la enseñanza y afecta negativamente el rendimiento académico, incluso facilitando el plagio en exámenes. La investigación destaca la ausencia de una política institucional que regule y concientice sobre el uso responsable de los equipos móviles para mejorar el proceso de aprendizaje.

### **2.1.2. A NIVEL NACIONAL**

Risco y Castañeda, (2020), realizaron un estudio de la Universidad Continental en Huancayo, donde investigaron el desarrollo de una aplicación para mejorar la educación en la ciudad. La investigación concluyó que la aplicación es viable, dado el amplio uso actual de smartphones y tablets, facilitando su acceso y utilización por la población. Los resultados nos arrojan la mejora de los aprendizajes hasta un 90,00% que han permitido desarrollar las competencias tecnológicas. Esta búsqueda es bastante posible, ya que estos últimos años poseer un teléfono inteligente se convirtió en una necesidad diaria. Los aspectos antes mencionados facilitarán a la mayoría de personas el acceso a la aplicación para desarrollar nuestras habilidades. Toda investigación tiene como extensión o cúspide la viabilidad y el poder de la indagación, es así que se puede concluir que toda investigación tiene que deber un aval teórico, por ello podemos apoyarnos en el encuadre por competencias, el enfoque interactivo, ajuste censor reflexivo. Realmente no se sabe cuándo se va necesita un utensilio innovador, por ello la balanza. Los puestos que hoy no necesitan diversificar los métodos de aprendizaje pueden no ser conocidos, debido a muchas necesidades del entorno: al ensayar la efectividad de muchos métodos de enseñanza, evacuar la pedagogía específica en este lugar, y comenzar a repensar los demás desafíos que proponen las nuevas tendencias de la instrucción popular.

Sotomayor (2020) estudió el impacto de ciertas estrategias de participación en el aprendizaje significativo de Personal Social en alumnos de tercer grado de primaria. En un diseño cuasi-experimental, dos grupos de 25 cada uno, donde se aplicaron pruebas iniciales, el grupo experimental recibió 10 sesiones con la estrategia, y

posteriormente ambos grupos completaron una prueba final. Se mostraron mejoras en el grupo uno (86.90% de notas aprobatorias), en comparación con el grupo dos (41.20%), indicando la eficacia de las estrategias implementadas para superar las deficiencias iniciales identificadas (35.10% y 27.90% de aprobados en el pre-test, respectivamente). El estudio termina por concluir que las estrategias de participación activa son eficientes si buscas mejorar el aprendizaje significativo en sesiones de Personal Social.

Este antecedente permitió mejorar la participación activa de los estudiantes, por la escasa participación de los estudiantes, en las sesiones de trabajo remoto siendo complicado ver como los chicos ingresan a las clases de google meet y no participaban, no activaban sus respuestas al chat, es por ello que necesitan, motivar, inspirar, explorar en cuanto al ver los elementos de las herramientas digitales como usar y trabajar con el WhatsApp. Se comprende que ahora en la actualidad, un tema que se tiene que aplicar sin retrasos algunos, que sea transversal no asegura por sí mismo que se integren de manera automática las TIC a los procesos pedagógicos. Esto requiere de otras nociones que ya los hemos ido mencionando en nuestro sondeo y que están referidos a sumar con unas adecuadas herramientas tecnológicas, a acontecer a estructuración de medios didácticos, y a que los docentes y directivos de las IE estén debidamente capacitados. Incluso, como el compromiso maestro, la buena estructuración de influencia por noticiario de la gestión, la habilitación de los aspectos administrativos. Favorecerán que la integración sea enormemente más efectiva y en un menor término. Se puede señalar que la competencia 28 como transversal desde el CNEB significa que es un estante que cruza todas las áreas curriculares y que alimenta a cada una de ellas desde una inserción explícita de tecnologías digitales, esta competencia, aplicable a diversas áreas.

### **2.1.3. A NIVEL LOCAL**

El estudio de Apaza (2020) demostró que un software de alfabetización virtual basado en Web 2.0 mejoró significativamente las

competencias de gestión educativa en directivos de Santiago de Chuco. Los resultados, con un valor de significancia  $p < 0.05$  ( $t = -8399$ ), apoyaron la hipótesis alternativa, evidenciando mejoras a nivel institucional, donde permite una mejor comunicación entre educadores, pedagógica, donde los docentes pueden enseñar mejor y administrativa al apoyar la gestión. La investigación destaca el valor de las herramientas digitales para fortalecer el liderazgo pedagógico y la aplicación de principios curriculares.

El estudio de Vargas (2019) reveló una fuerte correlación entre la competencia digital y el uso de aplicaciones Web 2.0 en docentes universitarios ( $r = 0.891$  y  $r = 0.954$ ). Este uso se manifiesta en la publicación de contenidos, el manejo de herramientas de aprendizaje digital, promoviendo habilidades de comunicación cooperativa y solución de problemas. La investigación, mediante encuestas, analizó las TIC y su impacto en el ámbito educativo, describiendo la Web 2.0 y sus aplicaciones, concluyendo que la alfabetización digital se relaciona directamente con la rápida búsqueda, análisis y gestión de información por parte de los docentes. Se consiga la conmemoración juicio, porque se alcanza advertir que influye significativamente en el desempeño maestro. Es decir, encaminada hacia el desarrollo, los cambios sociales y económicos influyen en la educación y, por ende, nos emana que debemos de estar a la par con el avance tecnológico.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. LAS HERRAMIENTAS DIGITALES**

Encontrar el éxito es una tarea difícil que requiere una atención considerable de parte de los evaluadores, diseñadores de programas y programadores. Se trata de un acto, no emitido por la legislatura superior, que involucra a la generalidad de los maestros, instructores o profesores (Deal, 2000; Shepherd, 2001).

Es un concepto ambiguo que combina el trabajo de extraer o elaborar medios informáticos con otras tareas específicas para la producción de material didáctico. Por tanto, de cara a la realidad, es necesario desistir de ciertos enfoques y proponer la universalidad de la

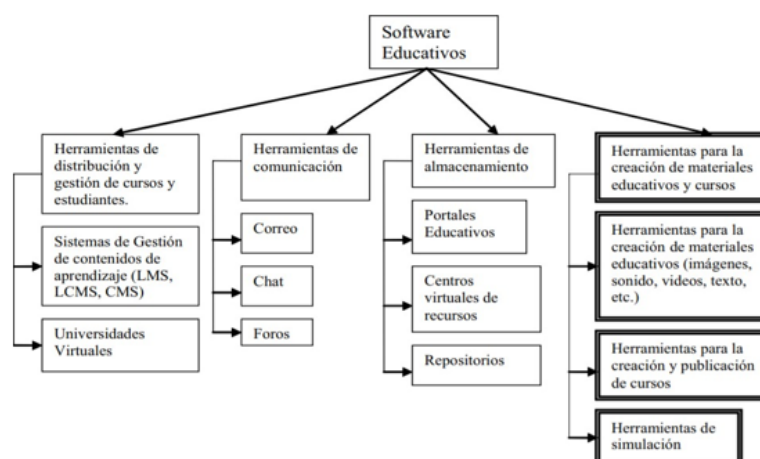
ingeniería informática y de los medios (vínculos internos y externos, símbolos, guiones, multimedia, vehículos, etc.); además, se integran los principios o dimensiones de todos los elementos didácticos y educativos: objetivos, actividades, contenidos, entre otros.

Según Rodríguez, se trata de una creencia, hasta cierto punto similar a lo que los profesores siempre han reproducido al crear materiales didácticos, sean estos pequeños o grandes.

El principal desacuerdo radica en que los materiales tradicionales (papel, tijeras, etc.) son fácilmente accesibles y utilizables, y su innovación radica principalmente en las actividades que proponen al lector, no tanto en el contenido mismo. A diferencia de estos, los materiales informáticos exigen recursos tecnológicos más sofisticados y su uso trasciende las horas de clase, integrándose a la vida del estudiante mediante la interacción y la retroalimentación que ofrecen (Rodríguez, 2003).

**Figura 1**

*Clasificación del software educativo*



*Descripción: Las herramientas de autor son aplicaciones que disminuyen el esfuerzo a realizar por los profesores, maestros, educadores, etc., ofreciéndoles indicios, guías, elementos predefinidos, ayudas y una interfaz amigable para crear materiales educativos y/o cursos en formato digital. (Montero, 2016, p. 46)*

Se toma este concepto porque aporta a la investigación, facilita el trabajo y permite conocer muchos aspectos sobre la competencia número 28: “Se desenvuelve en entornos virtuales generados por TIC”, y cómo esto contribuye al estudio, ya que permite comprender mejor el concepto. Existen muchos autores que resaltan la importancia del contexto como determinante de las formas de ejercer la condición

adolescente. Por ello, para planificar cualquier acción educativa, es necesario contextualizar el desarrollo del aprendizaje en el ámbito sociocultural.

Tal es el caso del adolescente: las influencias del contexto marcan su desarrollo. Por ejemplo, no es lo mismo el crecimiento de un adolescente en una gran ciudad que en una comunidad pequeña o zona rural. En la gran ciudad, existen muchas posibilidades y la oferta de recursos es variada; sin embargo, al cambiar de casa, se presentan más problemas y la autonomía suele ser menor que en ciudades pequeñas, donde es posible gestionar mejor el espacio, aprender más y comprender la importancia de trabajar, llevando las competencias mencionadas a todas las áreas.

En entornos de aprendizaje remotos, estudiantes y orientadores ubicados en diferentes lugares participan activamente del proceso de aprendizaje. Las personas se coordinan con respecto al tiempo de trabajo, intercambiando experiencias como se hace tradicionalmente en las clases presenciales, pero con mayores opciones de interacción. Se pueden utilizar tableros electrónicos, foros, chat o correo electrónico a través de aplicaciones móviles.

#### **2.2.1.1. BIBLIOTECA DIGITAL**

Se utiliza para designar colecciones de bibliografías almacenadas en sistemas electrónicos cuya información puede ser consultada a través de redes informáticas y unidades de servidores. Para acceder a ello, en general los usuarios emplean códigos personales que les brinda su institución para que puedan compartir información, así como el préstamo de copias digitales de archivos.

#### **2.2.1.2. CHAT**

El chat constituye una herramienta sincrónica de comunicación digital que permite la interacción simultánea entre múltiples usuarios conectados a la red, sin que la distancia geográfica represente una limitación. Este recurso telemático

favorece el intercambio inmediato de mensajes escritos en tiempo real, facilitando una retroalimentación continua y fluida. Además, propicia la conformación de comunidades virtuales, donde se dinamizan procesos de socialización. Su carácter ubicuo y su accesibilidad lo convierten en un medio idóneo para entornos educativos y profesionales, potenciando la interactividad y el sentido de inmediatez comunicacional en escenarios virtuales.

#### **2.2.1.3. WHATSAPP**

Se define como una APK de mensajería instantánea orientada a los celulares. De la aplicación podemos transmitir mensajes de textos, videos, fotos, así como recibir documentos e incluso ubicaciones. WhatsApp funciona como una plataforma de intercambio de información y opiniones en comunidades virtuales, a la vez que ofrece un servicio de mensajería instantánea con capacidad para enviar mensajes de texto y archivos multimedia.

Se define como una aplicación (APK) de mensajería instantánea orientada a dispositivos móviles. A través de la aplicación es posible transmitir mensajes de texto, videos, fotos, así como recibir documentos e incluso ubicaciones. WhatsApp funciona como una plataforma de intercambio de información y opiniones en comunidades virtuales, a la vez que ofrece un servicio de mensajería instantánea con capacidad para enviar mensajes de texto y archivos multimedia (González, 2020).

Aunque WhatsApp ofrece muchas funciones, no se consideraba una red social tradicional debido a su limitación: la interacción se restringe a contactos telefónicos conocidos. Sin embargo, la actualización que incorporó la función de “estados”, similar a Snapchat e Instagram, ha modificado esta percepción. Ahora, la posibilidad de compartir fotos y videos con la interacción de los contactos lo acerca a las funcionalidades de otras redes sociales, difuminando la línea entre simple mensajería y plataforma social (Gage, 2017, p. 12).

La naturaleza de WhatsApp ha evolucionado. Si bien inicialmente era principalmente una aplicación de mensajería instantánea, la adición de funciones como “estados” la ha transformado en un híbrido entre mensajería y red social, permitiendo la creación y el intercambio de contenido. No obstante, su alcance social permanece limitado al círculo de contactos preexistentes.

Conocer en profundidad WhatsApp permite al investigador sustentar cómo estas herramientas influyen en la comunicación y en los procesos educativos. La presente investigación resalta el contexto sociocultural y la importancia de integrar la gamificación en los procesos de enseñanza, situando el aprendizaje dentro de un marco social y cultural (Rodríguez, 2019)

#### **2.2.1.4. GOOGLE MEET**

Google Meet se utiliza como servicio de reuniones por video, especialmente relevante en tiempos de pandemia y con el aumento del trabajo remoto. La plataforma de Google incluye herramientas como Meet y Chat. Actualmente, los colaboradores requieren servicios que faciliten la conexión mediante video y chat, por lo que Google transformó Hangouts en dos servicios separados: Meet y Chat, destinados a optimizar la colaboración en equipos (Pocket-lint, 2017).

Es usada como servicios de reuniones por video, más aún en estos tiempos de pandemia y por ende el aumento de trabajo remoto o desde casa. La plataforma de Google tiene herramientas como Meet y Chat. Se vio actualmente, los colaboradores necesitan un servicio que los ayude a conectarse a través de video, como también a través de chat. Entonces, partiendo de eso, Google convirtió a Hangouts en dos nuevos servicios de Meet y Chat, destinados a unir equipos.

Las aplicaciones constituyen paquetes de servicios de comunicación y conversaciones de texto de uno a uno o en grupos. Brinda servicios como:

Videoconferencias. Comenzar las reuniones es tan sencillo como compartir un enlace. No se necesitan cuentas ni descargas adicionales si ya usas Google y empleas su navegador. El enlace se puede enviar desde Google Calendarios, un correo electrónico o cualquier otra plataforma compatible. (Gonzales, 2020)

Presentaciones. Permite exhibir presentaciones a pantalla completa, ideal para mostrar el trabajo del equipo. Si bien las alternativas para compartir contenido no son tan versátiles como en Zoom, ofrece una útil función para compartir pestañas del navegador. Por otro lado, brinda oportunidades de participación del educando a través de una pizarra digital, donde el docente puede asignar ejercicios. (Gonzales, 2020)

Integración de G Suite. Google Workspace ofrece a empresas y escuelas una plataforma online colaborativa, incluyendo correo electrónico (Gmail), calendario, almacenamiento en la nube (Drive) y videoconferencias (Meet). Los usuarios de la edición Enterprise de Google Workspace también disponen de números de teléfono exclusivos para cada reunión. (Gonzales, 2020)

Salas virtuales (canales). Chat proporciona salas virtuales específicas de proyectos que su equipo puede tener, con chats encadenados, para que su equipo pueda chatear y realizar un seguimiento de sus discusiones de progreso. (Pocket-lint, 2017) Como se puede observar en este aspecto es importante tomar la información sobre Google Meet, para el desarrollo del involucramiento activo, a partir de las experiencias de aprendizaje, este empieza a generar la comprensión a través de la exploración de cada elemento interno como usar compartir imagen, compartir sala, y actividades lúdicas, y nos proporciona tener la posibilidad de orientarse en el espacio, la posibilidad de orientarse en él. Todo esto permite al estudiante, motivarse, interactuar, lograr la solvencia de dicha herramienta digital.

#### **2.2.1.5. ZOOM MEETING**

Zoom facilita videoconferencias remotas entre dos o más personas usando teléfonos, smartphones u ordenadores, permitiendo además compartir la pantalla. Los participantes reciben un enlace para unirse a la reunión, donde se les puede solicitar descargar una aplicación. La plataforma utiliza un canal encriptado para asegurar la privacidad de las conversaciones.

Nueva plataforma de videoconferencia online.

Zoom permite realizar videoconferencias y audioconferencias online, superando las barreras de la distancia para empresas, profesionales y grupos. Accesible a través del navegador, también ofrece aplicaciones para iOS y Android, así como un complemento para Outlook y extensiones para navegadores.

Plataforma online para videoconferencia, chat y pantalla compartida.

Zoom es accesible tras crear una cuenta gratuita, la cual puede actualizarse a un plan de pago según las necesidades. Las cuentas gratuitas tienen limitaciones en el tiempo y en el número de participantes.

Zoom ofrece diversas opciones de suscripción, incluyendo una opción gratuita básica. A continuación, se comparan las principales características de cada plan.

Se considera esta cita textual porque Zoom se aplica desde lo más básico hasta utilizar todas sus funciones: compartir información, utilizar las reacciones, compartir salas privadas y programar las reuniones con anticipación. Esto conduce a la interacción y, por lo tanto, capta el interés de los estudiantes. Por ello, se reafirma que se toma este aporte, ya que complementa las variadas aristas de las TIC como una opción muy acertada.

#### **2.2.2. LAS TICS EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS**

Según Tobón y Gómez (1988), su integración abre nuevas posibilidades para desarrollar modelos pedagógicos innovadores, donde

la tecnología sirva como apoyo o complemento a la enseñanza tradicional en el aula

La discusión sobre educación y TICs, trasciende la simple mención de hardware y software; implica una reflexión profunda sobre los procesos de enseñanza tanto para aprendices y educadores (UNESCO, 2013).

Según Otero (2014), su potencial en educación solo se limita a la creatividad docente, abogando por ir más allá de la simple investigación y uso de la tecnología, donde el desafío no radica en la falta de actualización del profesorado, sino en mantener a los estudiantes siempre a la vanguardia (Otero, 2014).

Salinas (2004), para un estudiante actual, usar tecnología o computadoras no es un gran reto. Es así como ha sido de gran apoyo en la implementación de sesiones y la fácil interacción de los estudiantes con sus aplicaciones. En opinión de Ausubel, esto hace posible un aprendizaje sustancial. (1997, p. 42)

### **2.2.3. APRENDIZAJE MÓVIL**

El aprendizaje móvil se conoce como el proceso de vincular el uso del teléfono móvil con la enseñanza-aprendizaje práctica en el modo presencial o modo remoto que permite un aprendizaje personalizado de acuerdo con los perfiles de educandos y en todo el mundo. Este permite el acceso flexible a recursos educativos, sin restricciones de tiempo ni ubicación. Aprovecha la tecnología móvil y la conectividad digital para integrar información del mundo real, datos web y la colaboración entre estudiantes (Chirino y Molina, 2010).

La proliferación de dispositivos móviles con diversas capacidades ha impulsado la integración de la movilidad y sus aplicaciones al ámbito educativo. Esto permite incorporar contenidos académicos y realizar actividades de aprendizaje a través de herramientas personales que facilitan una comprensión rápida, análisis y compartición de la realidad (Traxler, 2009a).

En ese sentido las Apps móviles, se han modernizado abismalmente hasta el día de hoy, haciendo énfasis en el aprendizaje

centralizado del alumno, contando con estas características como la movilidad, ubicación, accesibilidad, conexión, sensibilidad del contexto, individualismo y la creatividad.

#### **2.2.4. TEORÍA DE LAS COMUNICACIONES**

Según Wiener (1919), el análisis de los sistemas de comunicación de una sociedad revela su funcionamiento. Anticipó el creciente protagonismo de la interacción comunicativa entre humanos y máquinas, así como entre máquinas mismas. Para alcanzar los objetivos deseados, abogó por la planificación de información y su flujo.

Dominar el uso de las computadoras exige aprender a interactuar con diferentes programas y entornos. Esta habilidad, que incluye abrir y guardar archivos, seleccionar opciones, y comunicarse a través de diversos medios, se desarrolla a través de la práctica y el aprendizaje de los comandos necesarios

#### **2.2.5. TEORÍA DEL APRENDIZAJE REMOTO**

Zapata (2000) sostiene que la efectividad de un enfoque pedagógico depende de la situación formativa, considerando factores como las características de los estudiantes, la formación del docente, el contexto y los objetivos de aprendizaje. Es esencial diseñar estrategias de enseñanza adaptables y fundamentadas en principios educativos sólidos para garantizar un aprendizaje autónomo y evitar confusiones en la planificación pedagógica (p. 85).

La implementación de un plan educativo requiere ajustes basados en la interacción entre estudiantes, estrategias docentes y objetivos de aprendizaje, sustentados en principios teóricos que guíen la intervención. Según Nelson (1998), cuatro factores clave influyen en esta efectividad: la base teórica, el entorno de aprendizaje, los estudiantes y los docentes.

#### **2.2.6. TEORÍA DEL SOCIO CONSTRUCTIVISMO**

La teoría constructivista y la importancia de la motivación del estudiante para aprender influyen significativamente en cómo se debe diseñar el aprendizaje en entornos virtuales y qué estrategias

pedagógicas son más efectivas para fomentar ese aprendizaje. Nos pararemos brevemente en dos de ellos, para diferenciarlos. El primero es la diferencia entre la estructura dialéctica de la competencia y su estructura psicológica. La estructura metódica de un espacio se refiere al orden interno del propio mobiliario educativo y puede verse como estabilizador entre contextos, situaciones y educandos.

El orden psicológico de la competencia se refiere a la distribución de los conocimientos y habilidades de un estudiante, y depende de su desempeño crítico y académico. Esta variación permite distinguir entre dos condiciones, necesarias y diferentes a la vez, que deben cumplirse para que el educando se acerque a su máximo potencial. Por un lado, la significatividad deductiva se relaciona con el diseño de la estructura interna del conocimiento y la disposición del espacio de memorización. Por otro lado, la significancia psicológica está vinculada con la forma en que el estudiante aplica los principios dentro de su estructura cognitiva de manera sustantiva y no arbitraria.

El área de enfoque debe considerar que la significatividad dialéctica se garantiza principalmente a través del diseño de los recursos de aprendizaje, adaptados a las características específicas de los estudiantes. En cambio, la significancia psicológica se asegura mediante estrategias de apoyo que promuevan la habituación cuidadosa y continua, favoreciendo la internalización del conocimiento durante el proceso formativo. (Downes y Zapata, 2012).

El postulado constructivista, en comparación con el aprendizaje imaginario, enfatiza la importancia de la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante. En un entorno virtual de educación y entrenamiento, esto implica diseñar experiencias que incluyan distintas formas de presentación y participación, asegurando que los alumnos no solo reciban información, sino que también la procesen, apliquen y transformen en su aprendizaje significativo.

#### **2.2.7. LA TEORÍA DE LA COMPLEJIDAD Y LAS REDES**

Según Downes y Zapata (2012), se basa en el potencial de la tecnología para conectar diferentes conocimientos y representaciones

de estos, o conectar a individuos, generando así aprendizaje. Este mismo principio se aplica a los métodos tradicionales, pero con la ventaja añadida de un entorno enriquecido por conexiones y recursos interpersonales e intrapersonales. Sin embargo, esta interpretación matizada de Downes difiere de la formulación original y es la única registrada por él.

Este estudio se realizó porque Internet se define como un entorno de aprendizaje digital y una interfaz al mismo tiempo. Este sistema de red brinda acceso a una vasta fuente de información a través de un mecanismo de interacción prediseñado a través de navegadores. Es un entorno adecuado con o sin plataformas digitales modernas, se clasifican los procesos sólo si el aprendizaje está involucrado en la gestión de experiencias inteligentes que posibilitan el proceso de mediación móvil. La participación de educandos es vital para lograr el aprendizaje significativo. Al involucrarse activamente los estudiantes pueden optimizar el rendimiento académico, su motivación y su sentido de pertenencia a la institución educativa. Algunas estrategias recomendadas para involucrar a los alumnos son fomentar una disciplina escolar democrática, basada en la responsabilidad compartida entre docentes y estudiantes, la promoción de conductas positivas, la asistencia regular y una participación activa en las actividades del aula.

#### **2.2.8. LA TEORÍA DEL CONECTIVISMO**

Según Siemens (2004), la formación se concibe como un espacio de aprendizaje distribuido, donde los principios del conocimiento se desarrollan a través de la interacción en redes. Este enfoque reconoce la importancia de la mediación de un tercero, como un tutor, que guía y facilita el aprendizaje dentro de la red. Aunque este ejemplo es ilustrativo, no constituye un ensayo completo, sino que refleja un aspecto pedagógico fundamental: la capacidad de conectar distintas partes del conocimiento y generar continuidad en el aprendizaje, integrando perspectivas filosóficas y prácticas en un mismo proceso formativo.

### **2.2.9. MOTIVACIÓN**

La palabra "motivación" proviene del latín y se refiere a la causa de un movimiento. Se puede plantear como la fuerza interna que motiva a una persona a actuar para enfrentar un reto, crear algo o aumentar el esfuerzo necesario para alcanzar una meta o actividad. En otras palabras, es la fuerza impulsora interna que inicia, dirige y mantiene el comportamiento. Algunos autores la describen como la dinámica principal que sustenta la acción, es decir, los factores internos que incitan a la actividad. (Rodríguez, 2019).

### **2.2.10. AULA VIRTUAL**

Gracias a la computación remota, alumnos y orientadores en diferentes lugares participan del proceso de aprendizaje a través de plataformas online. Las personas se ponen de acuerdo en el tiempo de trabajo y comparten experiencias tradicionalmente como en las clases presenciales, pero con más opciones de interacción; Se pueden utilizar tableros electrónicos, foros, chat o correo electrónico a través de aplicaciones móviles. (Rodríguez, 2019).

## **2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES**

- a) Herramientas digitales. Son medios tecnológicos que su uso se enfatizó durante los tiempos de pandemia, se les dio un uso pedagógico para llevar a cabo las sesiones académicas, siendo el WhatsApp, el Google meet y el zoom.
- b) WhatsApp. Herramienta tecnológica que nos permite comunicarnos en tiempo real, compartir, archivos de Word, pdf, también nos permite compartir videos y audios. Nos sirve de gran manera para nuestra practica pedagógica.
- c) Google meet. Es una herramienta tecnológica que nos proporciona una sala virtual para realizar las sesiones sincrónicas.
- d) Zoom. Viene a ser una sala virtual, que podemos utilizarlo como una herramienta pedagógica, para la realización de clases virtuales de forma sincrónica.

- e) Involucramiento del aprendizaje activo. Se busca mayor implicancia de los estudiantes en las clases, pudiendo realizar interrogantes de las inquietudes, manifestando sus ideas y apreciaciones críticas, esta participación activa debe de ser gestionada por el docente.
- f) Acciones del docente para comprender el sentido e importancia o utilidad. Son acciones que el docente realiza durante la enseñanza, donde les ayuda a comprender la importancia de los aprendizajes, dándole utilidad a lo aprendido. El profesor busca que los educandos apliquen lo aprendido con ejercicios reales y en un contexto de fácil comprensión para ellos, donde puedan desenvolverse en su plenitud y mostrar que comprenden la importancia de lo estudiado.
- g) Acciones del docente para verificar la comprensión. Son actividades promovidas por el docente, realizando actividades interactivas, asimismo comprenden el propósito del aprendizaje y también desarrollan la creatividad proponiendo nuevas actividades que les permite mejorar o reforzar sus aprendizajes. Con ellos el docente mide a través de la observación los avances de sus estudiantes, así como saber si de verdad han comprendido los temas vistos en clase.

## **2.4. SISTEMA DE HIPÓTESIS**

### **2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL**

Hi: El uso de herramientas digitales influye significativamente en el involucramiento activo del aprendizaje remoto de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución educativa de Aplicación. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021.

H0: El uso de las herramientas digitales no influye significativamente en el involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución educativa de Aplicación. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021.

## **2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

Hi1: El uso de herramientas digitales influye significativamente en las acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que se aprendió de los estudiantes del 3° de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021.

H01: El uso de herramientas digitales no influye significativamente en las acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que se aprendió de los estudiantes del 3° de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021.

Hi2: El uso de herramientas digitales influye significativamente en las acciones del docente para verificar la comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades de los estudiantes del 3° de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021.

H02: El uso de herramientas digitales no influye significativamente en las acciones del docente para verificar la comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades de los estudiantes del 3° de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021.

## **2.5. SISTEMA DE VARIABLES**

### **2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE**

**Uso de herramientas digitales:** Uso de herramientas digitales: Se refiere al empleo de aplicaciones móviles y plataformas digitales, como WhatsApp, Google Meet y Zoom, que permiten la comunicación, el intercambio de información y la realización de actividades educativas en entornos virtuales. Estas herramientas facilitan la interacción entre docentes y estudiantes, la transmisión de contenidos, la retroalimentación y el desarrollo de habilidades digitales (Joyanes, 2015).

## **2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE**

**Involucramiento de los estudiantes en el proceso de la educación a distancia:** Se entiende como el grado de participación, compromiso y motivación de los estudiantes en el proceso educativo a distancia. Se manifiesta a través de su sentido de pertenencia, la interacción con docentes y compañeros, la realización de actividades académicas y no académicas, y la capacidad de adaptarse y aprovechar las herramientas digitales para el aprendizaje. Además, implica que los estudiantes se sientan aceptados, incluidos y apoyados en la institución educativa (Fredricks, 1993, p. 34).

## 2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| Variables                                               | Dimensiones                                                                                           | Indicadores                                                                                                            | Instrumentos                      |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| V.I.<br>Uso de herramientas digitales                   | Whatsapp                                                                                              | ➤ Participa en el grupo de chat e incorporando evidencias de aprendizaje                                               | Sesiones virtuales de aprendizaje |
|                                                         |                                                                                                       | ➤ Utiliza con pertinencia las reacciones chat de video llamadas                                                        |                                   |
|                                                         | Google meet                                                                                           | ➤ Incorpora la App Kahoot para promover la comprensión de lectura a través del cuestionario                            |                                   |
|                                                         |                                                                                                       | ➤ Interactúa en el video Google meet.<br>➤ Activa cámara y expresa con autonomía sus ideas                             |                                   |
| V.D.<br>Involucramiento activo en el aprendizaje remoto | Zoom                                                                                                  | ➤ Participa en las Video llamadas grupales y formando sala privadas                                                    | Entrevista                        |
|                                                         |                                                                                                       | ➤ Comparte sus materiales y presentan sus producciones.                                                                |                                   |
|                                                         |                                                                                                       |                                                                                                                        |                                   |
|                                                         | Acciones del docente para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que se aprendió | 1. Los estudiantes participan activamente a través de actividades creativas                                            |                                   |
|                                                         |                                                                                                       | 2. Los estudiantes participan e interactúa de forma sostenida                                                          |                                   |
|                                                         |                                                                                                       | 3. Los estudiantes encuentran el sentido o la utilidad de lo que aprenden.                                             |                                   |
|                                                         | Acciones del docente para verificar la comprensión de las indicaciones de las actividades.            | 4. Los estudiantes se involucran a través de actividades interactivas                                                  |                                   |
|                                                         |                                                                                                       | 5. Los estudiantes comprenden las actividades y se direccionan a un propósito.                                         |                                   |
|                                                         |                                                                                                       | 6. Los estudiantes proponen actividades para favorecer la comprensión de las actividades pedagógicas como el refuerzo. |                                   |

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Este estudio es aplicado, ya que busca la transformación práctica e inmediata de la realidad, para lo cual se utilizó herramientas digitales para promover el aprendizaje activo remoto en estudiantes de secundaria que cursan el tercer grado en la institución educativa Marcos Duran Martel, de Amarilis. La intervención se implementó con el grupo de muestra seleccionado, durante las sesiones programadas, tal como lo define Carrasco (2019, p.43) como investigación aplicada con propósitos prácticos bien definidos.

##### **3.1.1. ENFOQUE**

Tiene un enfoque cuantitativo, ya que se basa en la recolección y análisis de datos para responder preguntas e hipótesis predefinidas, tal como lo describe Ñaupas (2018, p. 140). Este enfoque emplea la medición de variables mediante instrumentos de investigación, análisis estadísticos descriptivos e inferenciales, pruebas de hipótesis y un diseño de investigación formalizado, incluyendo técnicas de muestreo. Se realizaron las sesiones de aprendizaje utilizando las herramientas digitales; posteriormente, se recogieron los datos mediante encuestas y se sometieron a análisis numéricos.

##### **3.1.2. ALCANCE O NIVEL**

De acuerdo con Carrasco (2019, p. 42), los estudios experimentales buscan responder preguntas cruciales sobre los cambios, mejoras y la eficacia de un nuevo sistema, indagando en los efectos producidos por su implementación. Después de la aplicación de las herramientas digitales, se recogerán los datos correspondientes y se evaluarán los cambios en la variable dependiente.

##### **3.1.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

El diseño de esta investigación fue cuasi experimental y corresponde a la investigación de tipo aplicada, la forma en que se

realizó la manipulación a interés del investigador. Además, Hernández et al. (2014) señala que existe dos pruebas, tanto previo como posterior al experimento, que son aplicadas en dos grupos conformados por el grupo control y experimental.

El esquema corresponde a:

G.E: O<sub>1</sub>.....X.....O<sub>2</sub>

GC: O<sub>3</sub>.....O<sub>4</sub>

Donde:

G.E: Alumnos del 3ro B en el grupo experimental.

GC: Alumnos del 3ro C en el grupo de control

O<sub>1</sub>,O<sub>2</sub>: Pre y Postest en el grupo experimental

X: Aplicación de Herramientas digitales

O<sub>3</sub>, O<sub>4</sub>: Pre y Postest en el grupo control

Cuando el grupo experimental corresponde a los estudiantes de tercer año de educación secundaria en el grado “C”, y el grupo control, que pertenece a los estudiantes de tercer año del nivel secundaria, sección “B”.

## 3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

### 3.2.1. POBLACIÓN

La población fue constituida por 89 alumnos del tercer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa de Aplicación Marcos Durán Martel, ubicada en el distrito de Amarilis, durante el año 2021. Esta población fue seleccionada por ser representativa del grupo objetivo al que se dirige la investigación, permitiendo analizar y comprender el fenómeno educativo dentro de un contexto escolar determinado.

**Tabla 1**

*Población, estudiantes del tercer año de la I. E. A. “Marcos Durán Martel”*

| Grado y Sección | Varones | Mujeres | Total | Grupo              |
|-----------------|---------|---------|-------|--------------------|
| 3° A            | 9       | 22      | 31    | -                  |
| 3° B            | 12      | 16      | 28    | Grupo control      |
| 3° C            | 13      | 17      | 30    | Grupo experimental |
| <b>Total</b>    | 34      | 55      | 89    | 58                 |

### 3.2.2. MUESTRA

Se seleccionó de manera intencional, siendo una muestra no probabilística compuesta por 58 estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa de Aplicación Marcos Durán Martel, ubicada en el distrito de Amarilis; de los cuales 31 pertenecían al aula 'B' y 32 al aula 'C'.

**Tabla 2**

*Muestra estudiantes del tercer año de la I. E. A. "Marcos Durán Martel"*

| Sección                 | Varones   | Mujeres   | Total     |
|-------------------------|-----------|-----------|-----------|
| 3° B Grupo control      | 12        | 16        | 28        |
| 3° C Grupo experimental | 13        | 17        | 30        |
| <b>Total</b>            | <b>25</b> | <b>33</b> | <b>58</b> |

### 3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### 3.3.1. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

**Observación.** Nos permite evaluar los cambios que se van a producir con el empleo de herramientas virtuales en los estudiantes del primer grado en el desarrollo de la práctica del valor del respeto. Se observó como las herramientas digitales fueron de gran utilidad para las clases no presenciales y permití ver a detalle el avance de los escolares.

#### 3.3.2. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

**Lista de cotejos.** Según Carrasco (2019), este instrumento sirve para recoger la información observable (p. 318). La lista de cotejos fue elaborada según las 2 dimensiones y 6 ítems de la variable dependiente, siendo empleado durante las sesiones para recabar información útil a partir de los logros de los escolares.

### 3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Se llevó a cabo mediante la aplicación de técnicas estadísticas e inferenciales, así como procedimientos matemáticos rigurosos que permitieron develar con mayor precisión la realidad empírica objeto de estudio. La representación de los hallazgos se materializó en tablas, gráficos y esquemas estructurados de manera didáctica, propiciando una

interpretación accesible y coherente. La información fue acopiada a través de un instrumento estructurado el cuestionario el cual fue administrado mediante la técnica de la encuesta, permitiendo obtener así una base sólida para la elaboración de conclusiones y demostración de la hipótesis.

Estadística descriptiva: Las entrevistas sobre relatos tradicionales y su impacto en la identidad cultural de estudiantes de tercer año proporcionaron datos que fueron analizados y descritos para caracterizar las diversas características observadas. Los hallazgos de este análisis se compararon con la hipótesis planteada.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. RELATOS Y DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD OBSERVADA

A continuación, se presentaron los resultados del trabajo de campo referente a las herramientas digitales para el involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria en el contexto descrito. Los referidos resultados se presentaron en tablas y figuras estadísticas; asimismo, la contratación de hipótesis se hizo mediante la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney.

#### 4.2. CONJUNTO DE DATOS ORGANIZADOS

##### 4.2.1. ESCALAS DE MEDICIÓN PARA EL INVOLUCRAMIENTO ACTIVO EN EL APRENDIZAJE REMOTO

**Tabla 3**

*Escalas de medición respecto al involucramiento activo en el aprendizaje remoto*

| Escalas       | Valoración |   |
|---------------|------------|---|
| En inicio     | C          | 1 |
| En proceso    | B          | 2 |
| Satisfactorio | A          | 3 |
| Destacado     | AD         | 4 |

Se trata de una escala ordinal que permite evaluar el nivel de participación y compromiso de los estudiantes en actividades de aprendizaje remoto. Cada nivel corresponde a una valoración cualitativa asociada a un valor numérico, de menor a mayor:

**En inicio (C) = 1:** El estudiante muestra un nivel inicial de involucramiento, participando de manera limitada y con poca constancia.

**En proceso (B) = 2:** El estudiante participa de forma regular, aunque aún requiere supervisión y apoyo para lograr un aprendizaje activo completo.

**Satisfactorio (A) = 3:** El estudiante participa activamente, cumpliendo con las actividades y mostrando comprensión de los contenidos.

**Destacado (AD) = 4:** El estudiante demuestra un involucramiento alto, participa de manera autónoma y proactiva, y contribuye significativamente al aprendizaje propio y del grupo.

#### 4.2.2. RESULTADOS POR CADA ÍTEM DE LA VARIABLE INVOLUCRAMIENTO ACTIVO EN EL APRENDIZAJE REMOTO

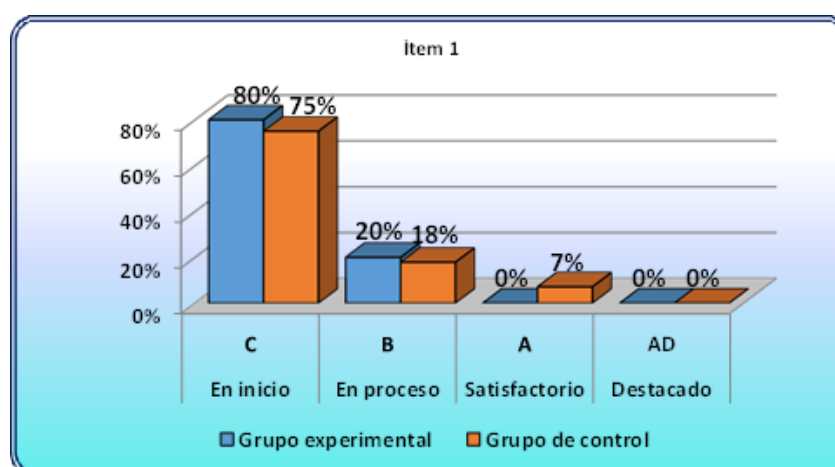
**Tabla 4**

*Pretest del ítem 1: promueve la participación de los estudiantes a través de actividades creativas*

| Escala        | Valoración | G. experimental |    | G. Control |    |         |
|---------------|------------|-----------------|----|------------|----|---------|
|               |            | fi              | %  | fi         | %  |         |
| En inicio     | C          | 1               | 24 | 80,00%     | 21 | 75,00%  |
| En proceso    | B          | 2               | 6  | 20,00%     | 5  | 18,00%  |
| Satisfactorio | A          | 3               | 0  | 0,00%      | 2  | 7,00%   |
| Destacado     | AD         | 4               | 0  | 0,00%      | 0  | 0,00%   |
| Total         |            |                 | 30 | 100.00%    | 28 | 100.00% |

**Figura 2**

*Pretest del ítem 1: promueve la participación de los estudiantes a través de actividades creativas*



**Interpretación:** El pretest del ítem 1 señala que, en su mayoría, los grupos experimental y de control se encontraban en inicio y en proceso; es decir no mostraban condiciones favorables para promover la participación de los estudiantes a través de actividades creativas.

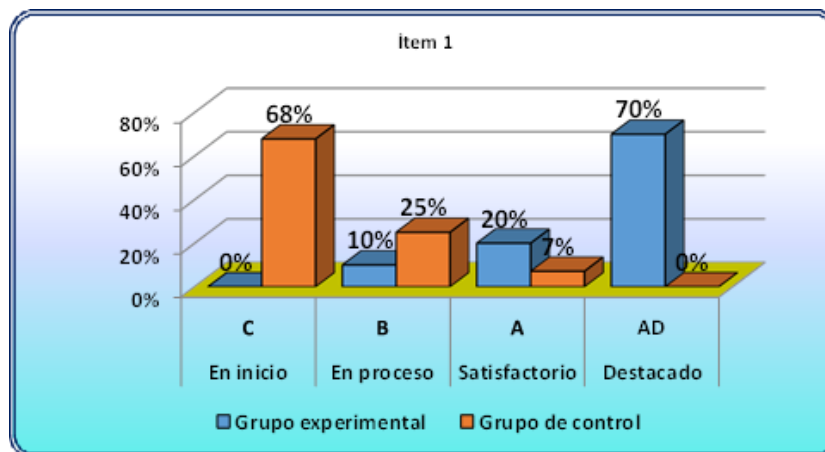
**Tabla 5**

*Postest del ítem 1: promueve la participación de los estudiantes a través de actividades creativas*

| Escala        | Valoración | G. experimental |    | G. Control |    |         |
|---------------|------------|-----------------|----|------------|----|---------|
|               |            | fi              | %  | fi         | %  |         |
| En inicio     | C          | 1               | 0  | 0,00%      | 19 | 68,00%  |
| En proceso    | B          | 2               | 3  | 10,00%     | 7  | 25,00%  |
| Satisfactorio | A          | 3               | 6  | 20,00%     | 2  | 7,00%   |
| Destacado     | AD         | 4               | 21 | 70,00%     | 0  | 0,00%   |
| Total         |            |                 | 30 | 100,00%    | 28 | 100,00% |

**Figura 3**

*Posttest del ítem 1: promueve la participación de los estudiantes a través de actividades creativas*



**Interpretación:** El posttest del ítem 1 señala que el grupo de control aún se mantenía en inicio y en proceso; mientras que la mayoría del grupo experimental logró posicionarse en satisfactorio y destacado, es decir, después del uso de herramientas digitales los estudiantes mostraron condiciones sobresalientes para promover la participación de los estudiantes a través de actividades creativas.

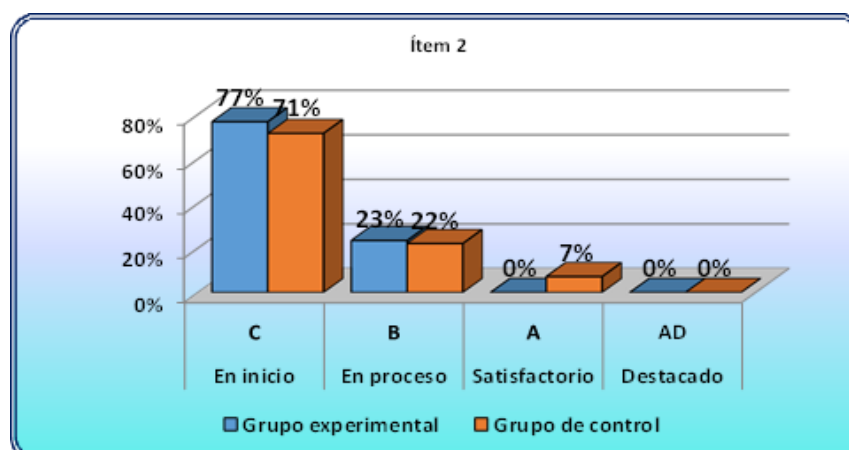
**Tabla 6**

*Pretest del ítem 2: participa e interactúa de forma sostenida*

| Escala        | Valoración | G. experimental |         | G. Control |         |
|---------------|------------|-----------------|---------|------------|---------|
|               |            | fi              | %       | fi         | %       |
| En inicio     | C          | 23              | 77,00%  | 20         | 71,00%  |
| En proceso    | B          | 7               | 23,00%  | 6          | 22,00%  |
| Satisfactorio | A          | 0               | 0,00%   | 2          | 7,00%   |
| Destacado     | AD         | 0               | 0,00%   | 0          | 0,00%   |
| Total         |            | 30              | 100,00% | 28         | 100,00% |

**Figura 4**

*Pretest del ítem 2: participa e interactúa de forma sostenida*



**Interpretación:** El pretest del ítem 2 señala que, en su mayoría, los grupos experimental y de control se encontraban en inicio y en proceso; es decir no mostraban condiciones favorables para participar e interactuar de forma sostenida.

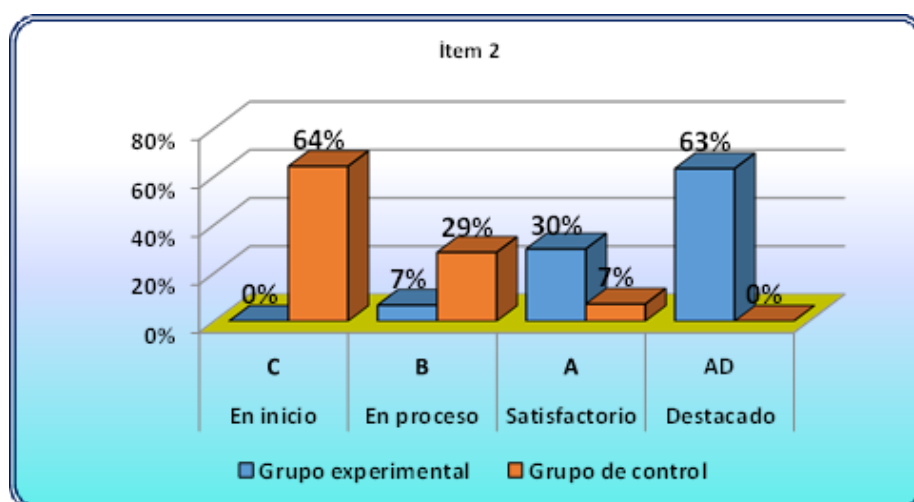
**Tabla 7**

*Postest del ítem 2: participa e interactúa de forma sostenida*

| Escala        | Valoración |   | G. experimental |         | G. Control |         |
|---------------|------------|---|-----------------|---------|------------|---------|
|               |            |   | fi              | %       | fi         | %       |
| En inicio     | C          | 1 | 0               | 0,00%   | 18         | 64,00%  |
| En proceso    | B          | 2 | 2               | 7,00%   | 8          | 29,00%  |
| Satisfactorio | A          | 3 | 9               | 30,00%  | 2          | 7,00%   |
| Destacado     | AD         | 4 | 19              | 63,00%  | 0          | 0,00%   |
| Total         |            |   | 30              | 100,00% | 28         | 100,00% |

**Figura 5**

*Postest del ítem 2: participa e interactúa de forma sostenida*



**Interpretación:** El postest del ítem 2 señala que el grupo de control aún se mantenía en inicio y en proceso; mientras que la mayoría del grupo experimental logró posicionarse en satisfactorio y destacado, es decir, después del uso de herramientas digitales los estudiantes mostraron condiciones sobresalientes para participar e interactuar de forma sostenida.

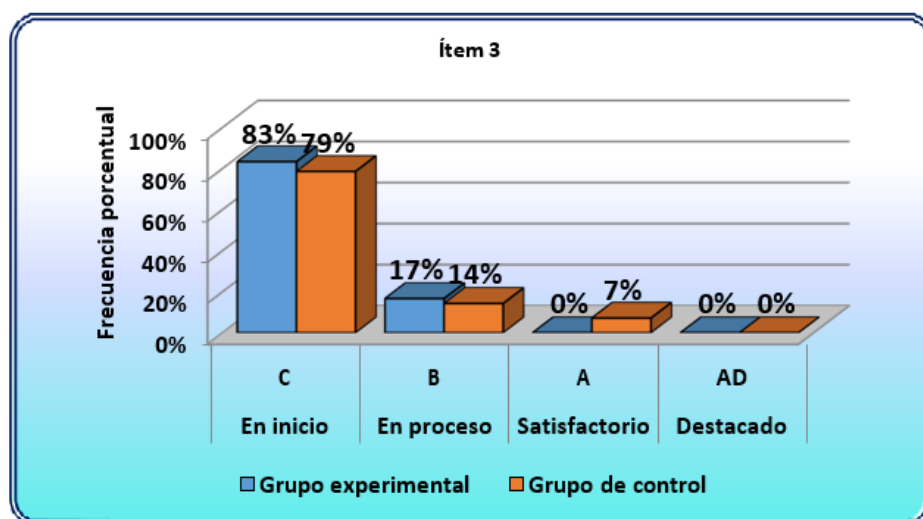
**Tabla 8**

*Pretest del ítem 3: promueve que encuentren el sentido o la utilidad de lo que aprende*

| Escala        | Valoración | G. experimental |         | G. Control |         |
|---------------|------------|-----------------|---------|------------|---------|
|               |            | fi              | %       | fi         | %       |
| En inicio     | C          | 25              | 83,00%  | 22         | 79,09%  |
| En proceso    | B          | 5               | 17,00%  | 4          | 14,00%  |
| Satisfactorio | A          | 0               | 0,00%   | 2          | 7,01%   |
| Destacado     | AD         | 0               | 0,00%   | 0          | 0,00%   |
| Total         |            | 30              | 100,00% | 28         | 100,00% |

**Figura 6**

*Pretest del ítem 3: promueve que encuentren el sentido o la utilidad de lo que aprende*



**Interpretación:** El pretest del ítem 3 señala que, en su mayoría, los grupos experimental y de control se encontraban en inicio y en proceso; es decir no mostraban condiciones favorables para promover que encuentren el sentido o la utilidad de lo que aprenden.

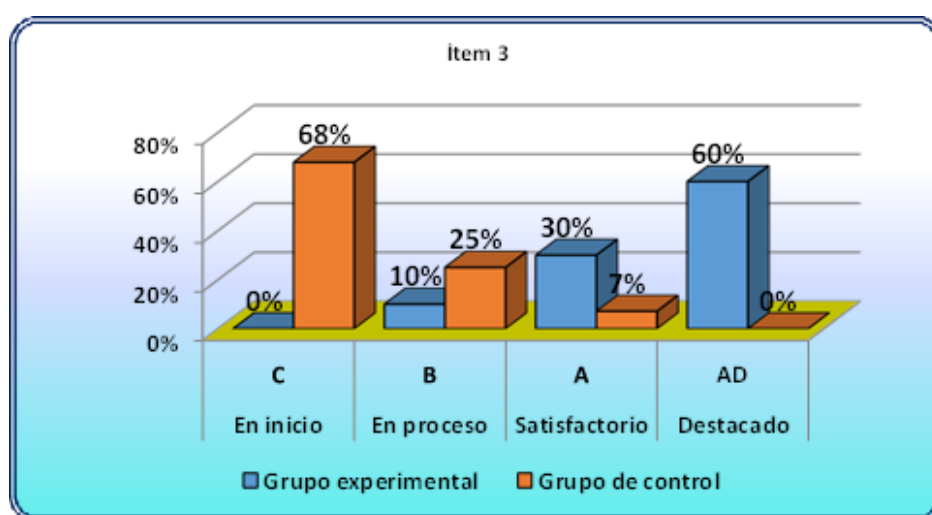
**Tabla 9**

*Postest del ítem 3: promueve que encuentren el sentido o la utilidad de lo que aprende*

| Escala        | Valoración |   | G. experimental |         | G. Control |         |
|---------------|------------|---|-----------------|---------|------------|---------|
|               |            |   | fi              | %       | fi         | %       |
| En inicio     | C          | 1 | 0               | 0,00%   | 19         | 68,00%  |
| En proceso    | B          | 2 | 3               | 10,00%  | 7          | 25,00%  |
| Satisfactorio | A          | 3 | 9               | 30,00%  | 2          | 7,00%   |
| Destacado     | AD         | 4 | 18              | 60,00%  | 0          | 0,00%   |
| Total         |            |   | 30              | 100,00% | 28         | 100,00% |

**Figura 7**

*Postest del ítem 3: promueve que encuentren el sentido o la utilidad de lo que aprende*



**Interpretación:** El postest del ítem 3 señala que el grupo de control aún se mantenía en inicio y en proceso; mientras que la mayoría del grupo experimental logró posicionarse en satisfactorio y destacado, es decir, después del uso de herramientas digitales los estudiantes mostraron condiciones sobresalientes para promover que encuentren el sentido o la utilidad de lo que aprenden.

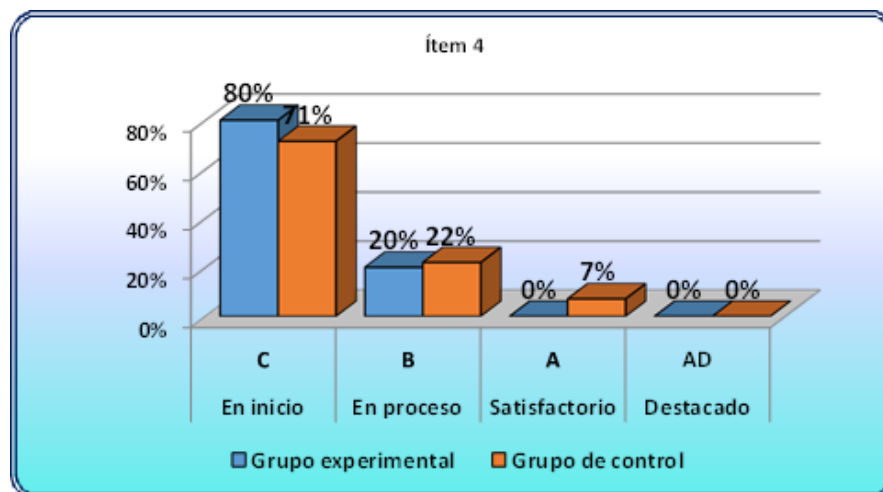
**Tabla 10**

*Pretest del ítem 4: promueve el involucramiento a través de actividades interactivas*

| Escala        | Valoración |   | G. experimental |         | G. Control |         |
|---------------|------------|---|-----------------|---------|------------|---------|
|               |            |   | fi              | %       | fi         | %       |
| En inicio     | C          | 1 | 24              | 80,00%  | 20         | 71,00%  |
| En proceso    | B          | 2 | 6               | 20,00%  | 6          | 22,00%  |
| Satisfactorio | A          | 3 | 0               | 0,00%   | 2          | 7,00%   |
| Destacado     | AD         | 4 | 0               | 0,00%   | 0          | 0,00%   |
| Total         |            |   | 30              | 100,00% | 28         | 100,00% |

**Figura 8**

*Pretest del ítem 4: promueve el involucramiento a través de actividades interactivas*



**Interpretación:** El pretest del ítem 4 señala que, en su mayoría, los grupos experimental y de control se encontraban en inicio y en proceso; es decir no mostraban condiciones favorables para promover el involucramiento a través de actividades interactivas.

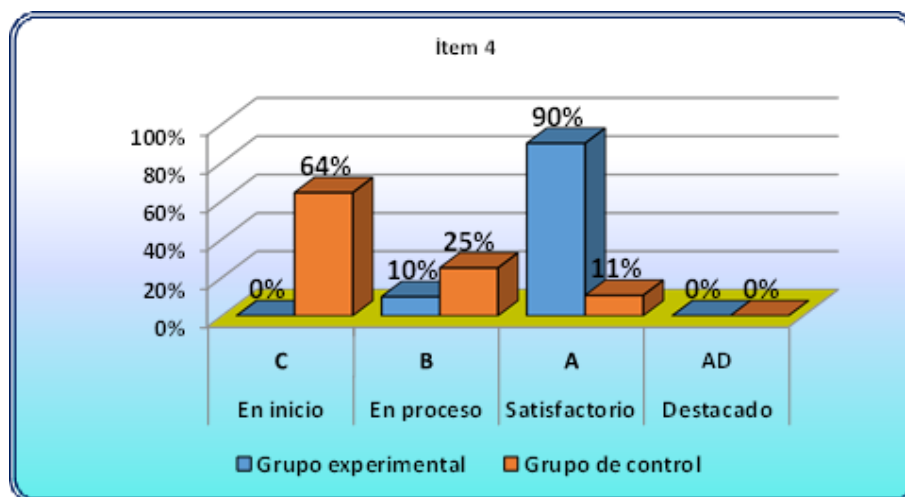
**Tabla 11**

*Postest del ítem 4: promueve el involucramiento a través de actividades interactivas*

| Escala        | Valoración | G. experimental |         | G. Control |         |
|---------------|------------|-----------------|---------|------------|---------|
|               |            | fi              | %       | fi         | %       |
| En inicio     | C          | 0               | 0,00%   | 18         | 64,00%  |
| En proceso    | B          | 3               | 10,00%  | 7          | 25,00%  |
| Satisfactorio | A          | 27              | 90,00%  | 3          | 11,00%  |
| Destacado     | AD         | 0               | 0,00%   | 0          | 0,00%   |
| Total         |            | 30              | 100,00% | 28         | 100,00% |

**Figura 9**

*Postest del ítem 4: promueve el involucramiento a través de actividades interactivas*



**Interpretación:** El posttest del ítem 4 señala que el grupo de control aún se mantenía en inicio y en proceso; mientras que la mayoría del grupo experimental logró posicionarse en satisfactorio, es decir, después del uso de herramientas digitales los estudiantes mostraron condiciones sobresalientes para promover el involucramiento a través de actividades interactivas.

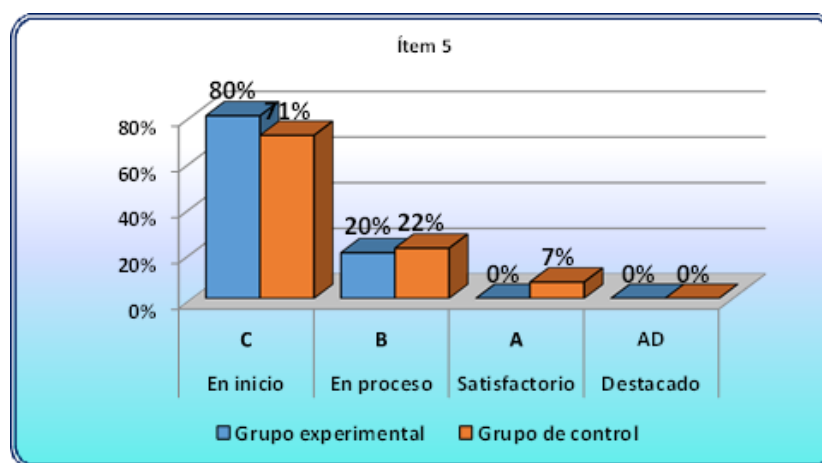
**Tabla 12**

*Pretest del ítem 5: promueve la comprensión de las actividades como el propósito*

| Escala        | Valoración |   | G. experimental |         | G. Control |         |
|---------------|------------|---|-----------------|---------|------------|---------|
|               |            |   | fi              | %       | fi         | %       |
| En inicio     | C          | 1 | 24              | 80,00%  | 20         | 71,00%  |
| En proceso    | B          | 2 | 6               | 20,00%  | 6          | 22,00%  |
| Satisfactorio | A          | 3 | 0               | 0,00%   | 2          | 7,00%   |
| Destacado     | AD         | 4 | 0               | 0,00%   | 0          | 0,00%   |
| Total         |            |   | 30              | 100,00% | 28         | 100,00% |

**Figura 10**

*Pretest del ítem 5: promueve la comprensión de las actividades como el propósito*



**Interpretación:** El pretest del ítem 5 señala que, en su mayoría, los grupos experimental y de control se encontraban en inicio y en proceso; es decir no mostraban condiciones favorables para promover la comprensión de las actividades como el propósito.

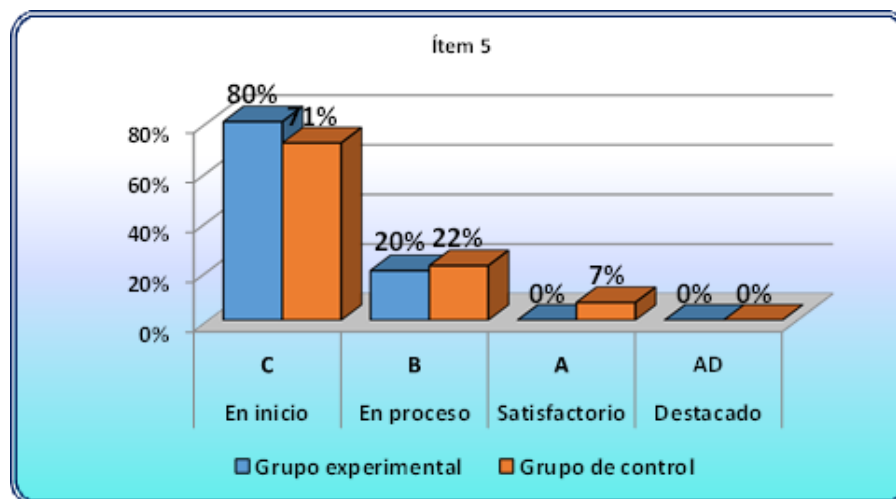
**Tabla 13**

*Pretest del ítem 5: promueve la comprensión de las actividades como el propósito*

| Escala        | Valoración |   | G. experimental |         | G. Control |         |
|---------------|------------|---|-----------------|---------|------------|---------|
|               |            |   | fi              | %       | fi         | %       |
| En inicio     | C          | 1 | 24              | 80,00%  | 20         | 71,00%  |
| En proceso    | B          | 2 | 6               | 20,00%  | 6          | 22,00%  |
| Satisfactorio | A          | 3 | 0               | 0,00%   | 2          | 7,00%   |
| Destacado     | AD         | 4 | 0               | 0,00%   | 0          | 0,00%   |
| Total         |            |   | 30              | 100,00% | 28         | 100,00% |

**Figura 11**

*Pretest del ítem 5: promueve la comprensión de las actividades como el propósito*



**Interpretación:** El pretest del ítem 5 señala que, en su mayoría, los grupos experimental y de control se encontraban en inicio y en proceso; es decir no mostraban condiciones favorables para promover la comprensión de las actividades como el propósito.

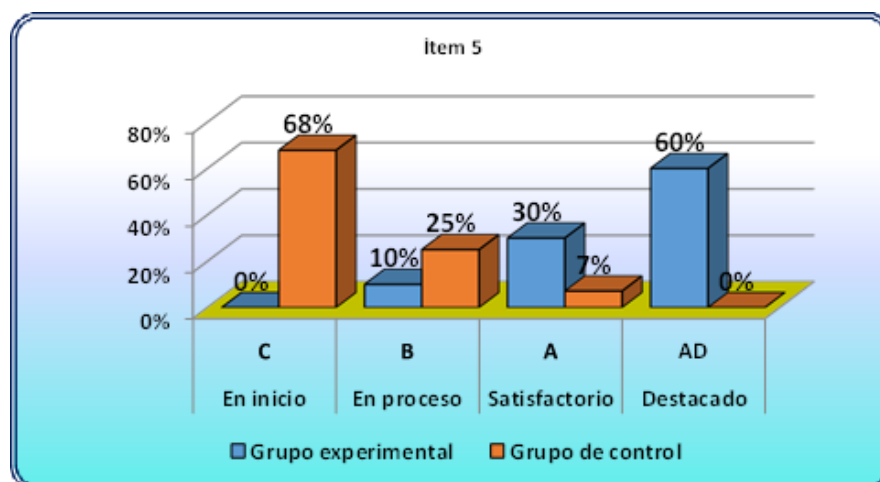
**Tabla 14**

*Postest del ítem 5: promueve la comprensión de las actividades como el propósito*

| Escala        | Valoración | G. experimental |         | G. Control |         |
|---------------|------------|-----------------|---------|------------|---------|
|               |            | fi              | %       | fi         | %       |
| En inicio     | C          | 0               | 0,00%   | 19         | 68,00%  |
| En proceso    | B          | 3               | 10,00%  | 7          | 25,00%  |
| Satisfactorio | A          | 9               | 30,00%  | 2          | 7,00%   |
| Destacado     | AD         | 18              | 60,00%  | 0          | 0,00%   |
| Total         |            | 30              | 100,00% | 28         | 100,00% |

**Figura 12**

*Postest del ítem 5: promueve la comprensión de las actividades como el propósito*



**Interpretación:** El posttest del ítem 5 señala que el grupo de control aún se mantenía en inicio y en proceso; mientras que la mayoría del grupo experimental logró posicionarse en satisfactorio y destacado, es decir, después del uso de herramientas digitales los estudiantes mostraron condiciones sobresalientes para promover la comprensión de las actividades como el propósito.

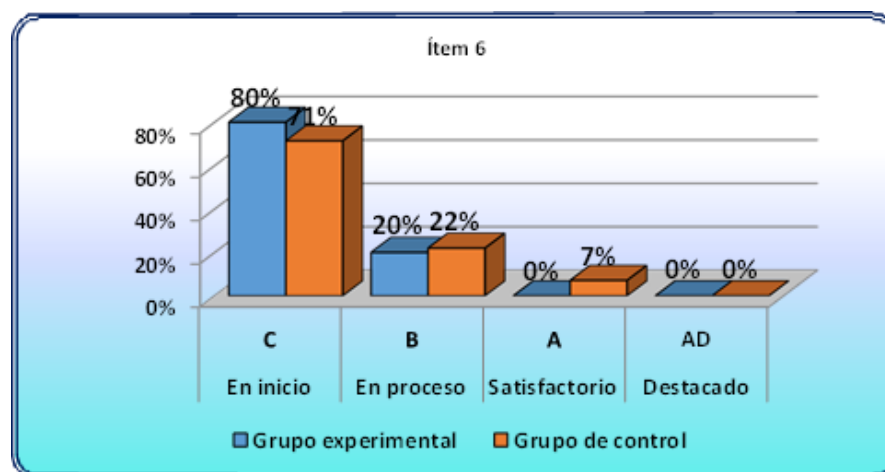
**Tabla 15**

*Pretest del ítem 6: propone actividades para favorecer la comprensión de las actividades como el desarrollo de las actividades pedagógicas a través de refuerzos*

| Escala        | Valoración |   | G. experimental |         | G. Control |         |
|---------------|------------|---|-----------------|---------|------------|---------|
|               |            |   | fi              | %       | fi         | %       |
| En inicio     | C          | 1 | 24              | 80,00%  | 20         | 71,00%  |
| En proceso    | B          | 2 | 6               | 20,00%  | 6          | 22,00%  |
| Satisfactorio | A          | 3 | 0               | 0,00%   | 2          | 7,00%   |
| Destacado     | AD         | 4 | 0               | 0,00%   | 0          | 0,00%   |
| Total         |            |   | 30              | 100,00% | 28         | 100,00% |

**Figura 13**

*Pretest del ítem 6: propone actividades para favorecer la comprensión de las actividades como el desarrollo de las actividades pedagógicas a través de refuerzos*



**Interpretación:** El pretest del ítem 6 señala que, en su mayoría, los grupos experimental y de control se encontraban en inicio y en proceso; es decir no mostraban condiciones favorables para proponer actividades que favorezcan la comprensión de las actividades como el desarrollo de las actividades pedagógicas a través de refuerzos.

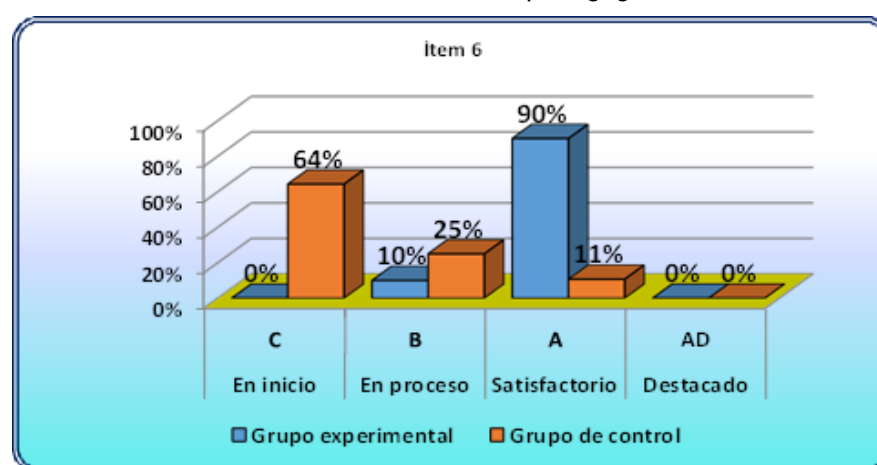
**Tabla 16**

*Postest del ítem 6: propone actividades para favorecer la comprensión de las actividades como el desarrollo de las actividades pedagógicas a través de refuerzos*

| Escala        | Valoración |   | G. experimental |         | G. Control |         |
|---------------|------------|---|-----------------|---------|------------|---------|
|               |            |   | fi              | %       | fi         | %       |
| En inicio     | C          | 1 | 0               | 0,00%   | 18         | 64,00%  |
| En proceso    | B          | 2 | 3               | 10,00%  | 7          | 25,00%  |
| Satisfactorio | A          | 3 | 27              | 90,00%  | 3          | 11,00%  |
| Destacado     | AD         | 4 | 0               | 0,00%   | 0          | 0,00%   |
| Total         |            |   | 30              | 100,00% | 28         | 100,00% |

**Figura 14**

*Postest del ítem 6: propone actividades para favorecer la comprensión de las actividades como el desarrollo de las actividades pedagógicas a través de refuerzos*



**Interpretación:** El posttest del ítem 6 señala que el grupo control aún se mantenía en inicio y en proceso; mientras que la mayoría del grupo experimental logró posicionarse en satisfactorio, es decir, después del uso de herramientas digitales los estudiantes mostraron condiciones sobresalientes para proponer actividades que favorezcan la comprensión de las actividades como el desarrollo de las actividades pedagógicas a través de refuerzos.

#### 4.2.3. RESULTADOS DEL PRETEST SOBRE EL INVOLUCRAMIENTO ACTIVO EN EL APRENDIZAJE REMOTO

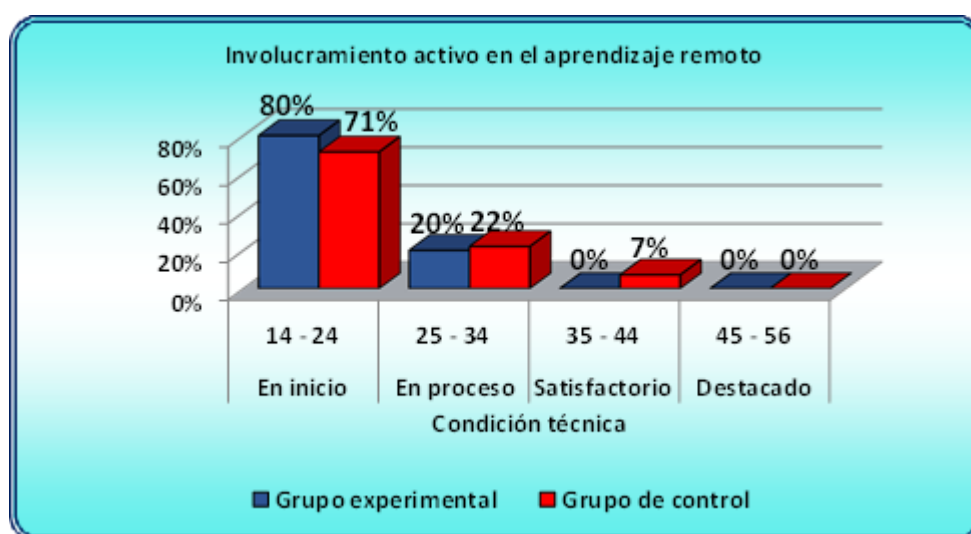
**Tabla 17**

*Resultados obtenidos en la aplicación del pretest sobre la variable de involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes evaluados*

| Escala        | Valoración |   | G. experimental |         | G. Control |         |
|---------------|------------|---|-----------------|---------|------------|---------|
|               |            |   | fi              | %       | fi         | %       |
| En inicio     | C          | 1 | 24              | 80,00%  | 20         | 71,00%  |
| En proceso    | B          | 2 | 6               | 20,00%  | 6          | 22,00%  |
| Satisfactorio | A          | 3 | 0               | 0,00%   | 2          | 7,00%   |
| Destacado     | AD         | 4 | 0               | 0,00%   | 0          | 0,00%   |
| Total         |            |   | 30              | 100,00% | 28         | 100,00% |

**Figura 15**

*Resultados del pretest de la variable involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes evaluados*



**Interpretación:** Se presentan los resultados generales de la variable involucramiento activo en el aprendizaje remoto en el pretest de los grupos experimental y de control en estudiantes del tercer grado integrantes del estudio. Tanto el grupo experimental como el de control mostraron bajos niveles de involucramiento activo en el aprendizaje remoto al inicio del estudio, con la mayoría de los estudiantes (80,00% y 71,00%, respectivamente) ubicados en la categoría de "inicio". Si bien el grupo de control presentó un pequeño porcentaje (7,00%) en la categoría "satisfactorio", ninguno de los grupos alcanzó niveles superiores. Los resultados indican una deficiencia general en las acciones docentes orientadas a la comprensión del significado y la

utilidad del aprendizaje, así como en la verificación de la comprensión de las instrucciones por parte de los estudiantes.

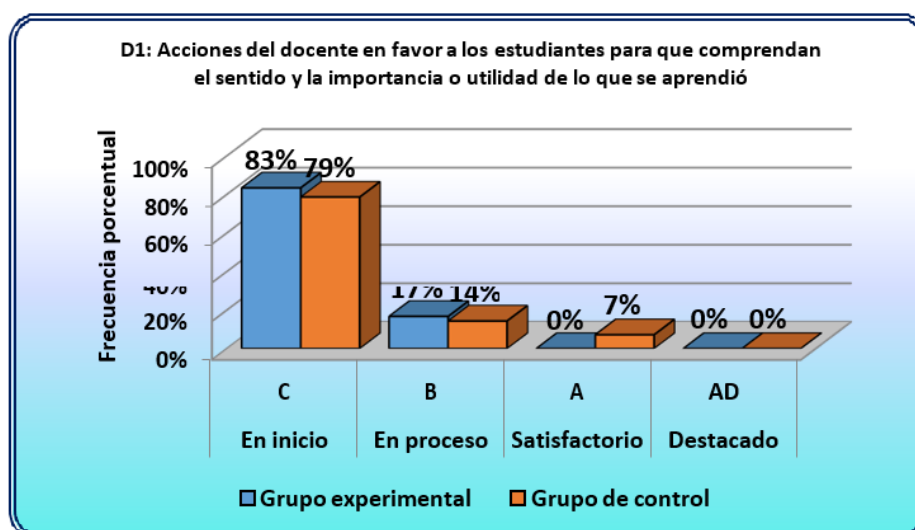
**Tabla 18**

*Pretest de la dimensión 1: acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y la utilidad de lo que se aprendió*

| Escala        | Valoración |   | G. experimental |         | G. Control |         |
|---------------|------------|---|-----------------|---------|------------|---------|
|               |            |   | fi              | %       | fi         | %       |
| En inicio     | C          | 1 | 25              | 83,00%  | 22         | 79,00%  |
| En proceso    | B          | 2 | 5               | 17,00%  | 4          | 14,00%  |
| Satisfactorio | A          | 3 | 0               | 0,00%   | 2          | 7,00%   |
| Destacado     | AD         | 4 | 0               | 0,00%   | 0          | 0,00%   |
| Total         |            |   | 30              | 100,00% | 28         | 100,00% |

**Figura 16**

*Pretest de la dimensión 1: acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y utilidad de lo que se aprendió*



**Interpretación:** Se presentan resultados generales de la dimensión 1: acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que se aprendió, en el pretest de los grupos experimental y de control en estudiantes del tercer grado integrantes del estudio. Al comienzo del estudio, la mayoría de los estudiantes en ambos grupos (experimental y control) mostraron bajos niveles de participación activa en el aprendizaje. El 83,00% del grupo experimental y el 79,00% del grupo control se encontraban en la fase inicial del aprendizaje, con solo una pequeña minoría mostrando un progreso leve (17,00% y 14,00%, respectivamente). Ningún estudiante en ninguno de los grupos demostró un alto nivel de participación. Estos

resultados sugieren que las prácticas docentes iniciales no fomentaban la participación estudiantil ni la comprensión del significado y la utilidad del aprendizaje.

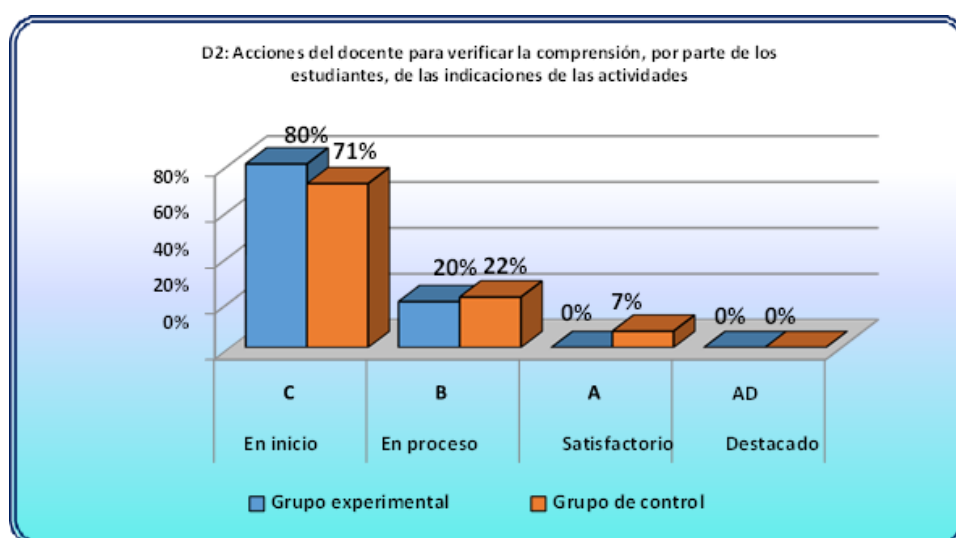
**Tabla 19**

*Pretest de la dimensión 2: acciones del docente para verificar la comprensión en los estudiantes, de las indicaciones de las actividades*

| Escala        | Valoración |   | G. experimental |         | G. Control |         |
|---------------|------------|---|-----------------|---------|------------|---------|
|               |            |   | fi              | %       | fi         | %       |
| En inicio     | C          | 1 | 24              | 80,00%  | 20         | 71,00%  |
| En proceso    | B          | 2 | 6               | 20,00%  | 6          | 22,00%  |
| Satisfactorio | A          | 3 | 0               | 0,00%   | 2          | 7,00%   |
| Destacado     | AD         | 4 | 0               | 0,00%   | 0          | 0,00%   |
| Total         |            |   | 30              | 100,00% | 28         | 100,00% |

**Figura 17**

*Pretest de la dimensión 2: acciones del docente para verificar la comprensión en los estudiantes, de las indicaciones de las actividades*



**Interpretación:** Se presentan los resultados generales de la dimensión 2: acciones del docente para verificar la comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades, en el pretest de los grupos experimental y de control en estudiantes del tercer grado integrantes del estudio. Tanto el grupo experimental como el de control presentaron bajos niveles de participación activa al inicio del estudio. La mayoría de los estudiantes en el grupo experimental (80,00%) y en el grupo control (71,00%) se encontraban en la fase inicial de involucramiento. Si bien un pequeño porcentaje del grupo control (7,00%) mostró un desempeño satisfactorio, ninguno de los grupos

alcanzó niveles superiores. Estos resultados indican una falta de estrategias docentes efectivas para promover la participación, la comprensión del propósito y el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

#### 4.2.4. RESULTADOS DEL POSTEST SOBRE EL INVOLUCRAMIENTO ACTIVO EN EL APRENDIZAJE REMOTO

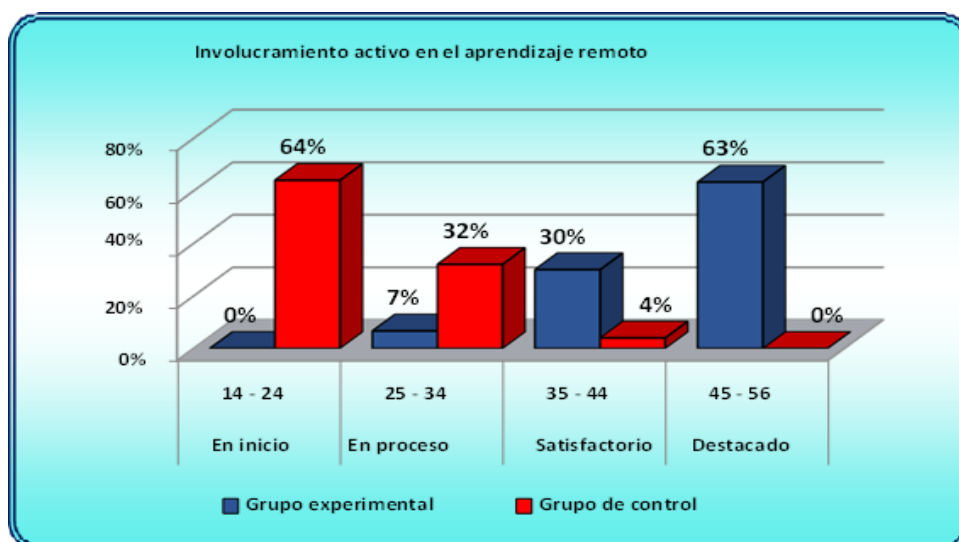
**Tabla 20**

*Resultados del posttest de la variable involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes del tercer grado evaluados*

| Escala        | Valoración |   | G. experimental |         | G. Control |         |
|---------------|------------|---|-----------------|---------|------------|---------|
|               |            |   | fi              | %       | fi         | %       |
| En inicio     | C          | 1 | 0               | 0,00%   | 16         | 64,00%  |
| En proceso    | B          | 2 | 2               | 7,00%   | 8          | 32,00%  |
| Satisfactorio | A          | 3 | 9               | 30,00%  | 1          | 4,00%   |
| Destacado     | AD         | 4 | 19              | 63,00%  | 0          | 0,00%   |
| Total         |            |   | 30              | 100,00% | 28         | 100,00% |

**Figura 18**

*Resultados del posttest de la variable involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes del tercer grado evaluados*



**Interpretación:** Los resultados del posttest de la variable involucramiento activo en el aprendizaje remoto muestran diferencias claras entre el grupo experimental y el grupo de control en los estudiantes del tercer grado. En el grupo experimental, la mayoría de los estudiantes alcanzó niveles altos de involucramiento: el 63% se ubicó en la categoría "Destacado" y el 30% en "Satisfactorio", mientras solo un

7% permaneció en "En proceso" y ninguno en "En inicio". Por el contrario, en el grupo de control, la mayoría de los estudiantes (64%) se mantuvo en la categoría "En inicio", un 32% en "En proceso", solo el 4% en "Satisfactorio" y ninguno en "Destacado". Estos resultados evidencian que la implementación de estrategias basadas en herramientas digitales en el grupo experimental favoreció significativamente la participación activa de los estudiantes en el aprendizaje remoto. En contraste, el grupo de control mostró un involucramiento limitado, lo que refleja la deficiencia en las acciones docentes para promover la participación y el aprendizaje activo de los estudiantes.

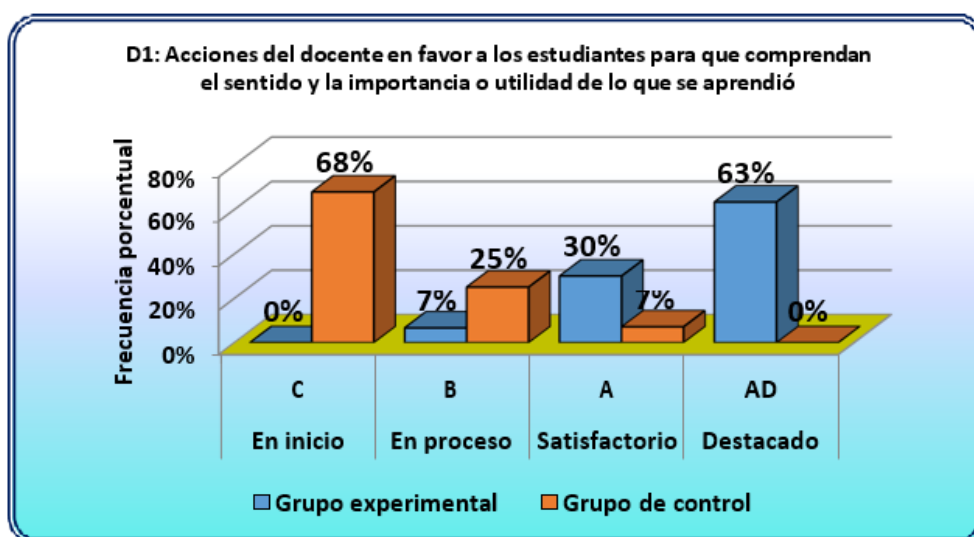
**Tabla 21**

*Postest de la dimensión 1: acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que se aprendió*

| Escala        | Valoración |   | G. experimental |         | G. Control |         |
|---------------|------------|---|-----------------|---------|------------|---------|
|               |            |   | fi              | %       | fi         | %       |
| En inicio     | C          | 1 | 0               | 0,0%    | 19         | 68,00%  |
| En proceso    | B          | 2 | 2               | 7,00%   | 7          | 25,00%  |
| Satisfactorio | A          | 3 | 9               | 30,00%  | 2          | 7,00%   |
| Destacado     | AD         | 4 | 19              | 63,00%  | 0          | 0,00%   |
| Total         |            |   | 30              | 100,00% | 28         | 100,00% |

**Figura 19**

*Postest de la dimensión 1: acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y utilidad de lo que se aprendió*



**Interpretación:** La tabla y figura muestran resultados generales de la dimensión 1: acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que se aprendió,

en el postest de los grupos experimental y de control en estudiantes del tercer grado evaluados. Tras la intervención con herramientas digitales, el grupo experimental mostró un rendimiento significativamente superior al grupo de control. El 63,00% de los estudiantes del grupo experimental alcanzó un nivel destacado, mientras que en el grupo control, el 68,00% se mantuvo en el nivel inicial. Estos resultados sugieren que el uso de las herramientas digitales mejoró la participación estudiantil y la comprensión del aprendizaje.

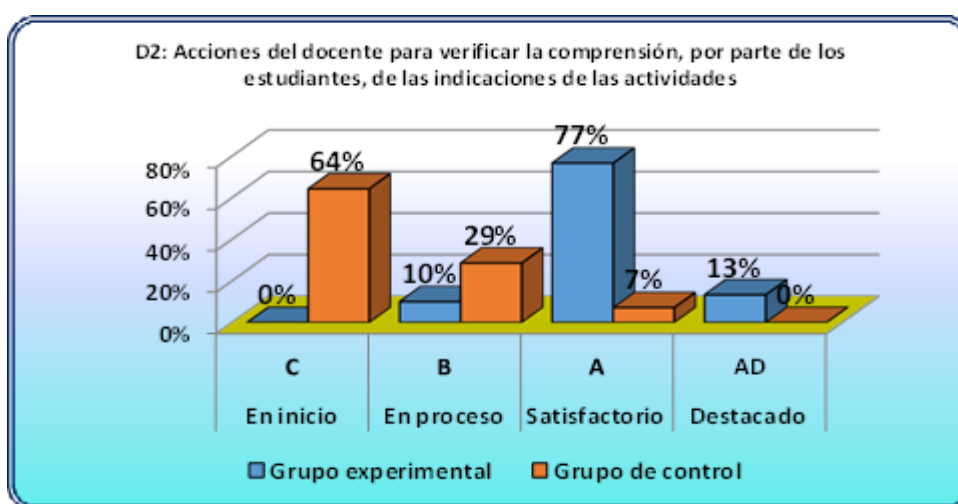
**Tabla 22**

*Postest de la dimensión 2: acciones del docente para verificar la comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades*

| Escala        | Valoración | G. experimental |         | G. Control |         |
|---------------|------------|-----------------|---------|------------|---------|
|               |            | fi              | %       | fi         | %       |
| En inicio     | C          | 1               | 0,00%   | 18         | 64,00%  |
| En proceso    | B          | 2               | 10,00%  | 8          | 29,00%  |
| Satisfactorio | A          | 3               | 77,00%  | 2          | 7,00%   |
| Destacado     | AD         | 4               | 13,00%  | 0          | 0,00%   |
| Total         |            | 30              | 100,00% | 28         | 100,00% |

**Figura 20**

*Postest de la dimensión 2: acciones del docente para verificar la comprensión en los estudiantes, de las indicaciones de las actividades*



**Interpretación:** La tabla y figura muestran resultados generales de la dimensión 2: acciones del docente para verificar la comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades, en el postest de los grupos experimental y de control en estudiantes del tercer grado evaluados. El grupo experimental, tras la implementación de herramientas digitales, mostró un alto nivel de participación y

comprensión del aprendizaje. Un 13,00% alcanzó el nivel destacado, y un 77,00% el satisfactorio, indicando una mejora significativa respecto al grupo control. En contraste, el grupo control evidenció una baja participación, con un 64,00% en el nivel inicial y solo un 7,00% en el satisfactorio. Estos resultados sugieren que las herramientas digitales, junto con la pedagogía del docente, fueron efectivas para fomentar el involucramiento estudiantil y la comprensión del propósito y desarrollo de las actividades.

### 4.3. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Dada la naturaleza de los datos, se empleó una prueba no paramétrica para contrastar las hipótesis. Previamente, se realizó una prueba de normalidad para asegurar la selección adecuada del método estadístico.

#### 4.3.1. PRUEBA DE NORMALIDAD

**Tabla 23**

*Prueba de normalidad de datos para la contrastación de hipótesis general*

|                           |               | Kolmogórov-Smirnov |       |       | Shapiro-Wilk |      |       |
|---------------------------|---------------|--------------------|-------|-------|--------------|------|-------|
|                           |               | Estadístico        | gl    | Sig.  | Estadístico  | gl   | Sig.  |
| Grupo                     | experimental: |                    |       |       |              |      |       |
| involucramiento activo en |               | 0,389              | 30,00 | 0,000 | 0,681        | 30,0 | 0,000 |
| el aprendizaje remoto     |               |                    |       |       |              |      |       |
| Grupo                     | de control:   |                    |       |       |              |      |       |
| involucramiento activo en |               | 0,393              | 28,00 | 0,000 | 0,675        | 28,0 | 0,000 |
| el aprendizaje remoto     |               |                    |       |       |              |      |       |

**Interpretación:** De manera análoga, se procedió a la determinación de la prueba de normalidad como paso previo a la contratación de las hipótesis específicas, a fin de verificar la distribución probabilística de los datos.

#### 4.3.2. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL

##### a) Formulación de hipótesis

**H0:** El uso de herramientas digitales no influye significativamente en el involucramiento activo del aprendizaje remoto de los estudiantes

del tercer grado de secundaria de la Institución educativa de Aplicación. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021.

**H0:**  $\mu_{pos} \leq \mu_{pre}$

**Hi:** El uso de herramientas digitales influye significativamente en el involucramiento activo del aprendizaje remoto de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución educativa de Aplicación. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021.

**Hi:**  $\mu_{pos} > \mu_{pre}$

Donde:

H0: Hipótesis nula

Hi: Hipótesis alternativa

**Determinación del nivel de significancia:**  $\alpha = 0,05$  o  $\alpha = 5\%$ .

#### b) Prueba U de Mann – Whitney

Tabla 24

*Estimación del p-valor en la prueba de hipótesis general*

| Estadísticos de prueba                                              |        |
|---------------------------------------------------------------------|--------|
| Puntuación general: Involucramiento activo en el aprendizaje remoto |        |
| U de Mann-Whitney                                                   | 21,000 |
| Sig. asintótica(bilateral)                                          | ,000   |

**Decisión:** Los resultados ( $p < 0.05$ ) muestran una influencia significativa del uso de herramientas digitales en el involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa de Aplicación Marcos Durán Martel.

#### 4.3.3. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICAS 1

##### a) Formulación de hipótesis

**H0<sub>1</sub>:** El uso de herramientas digitales no influye significativamente en las acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que se aprendió.

$$H_{01}: \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

**Hi<sub>1</sub>:** El uso de herramientas digitales influye significativamente en las acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que se aprendió.

$$H_{i1}: \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

**H<sub>01</sub>:** Hipótesis nula

**Hi<sub>1</sub>:** Hipótesis alternativa

**Determinación del nivel de significancia:**  $\alpha = 0,05$  o  $\alpha = 5\%$ .

#### b) Prueba U de Mann – Whitney

**Tabla 25**

*Estimación del p-valor en la prueba de hipótesis específica 1*

| Estadísticos de prueba         |        |
|--------------------------------|--------|
| Puntuación prueba específica 1 |        |
| U de Mann-Whitney              | 20,000 |
| Sig. asintótica(bilateral)     | ,000   |

**Decisión:** El p-valor = 0,00 es menor que  $\alpha = 0,05$ , por lo que se rechaza la hipótesis nula y se afirma que, el uso de herramientas digitales influye significativamente en las acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que se aprendió.

#### 4.3.4. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICAS 2

##### a) Formulación de hipótesis

**H<sub>02</sub>:** El uso de herramientas digitales no influye significativamente en las acciones del docente para verificar la comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades.

$$H_{02}: \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

**Hi<sub>2</sub>:** El uso de herramientas digitales influye significativamente en las acciones del docente para verificar la comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades.

$$\mathbf{Hi_2: \mu_{pos} > \mu_{pre}}$$

Donde:

**H<sub>0</sub><sub>2</sub>:** Hipótesis nula

**Hi<sub>2</sub>:** Hipótesis alternativa

**Determinación del nivel de significancia:**  $\alpha = 0,05$  o  $\alpha = 5\%$ .

## b) Prueba U de Mann – Whitney

**Tabla 26**

*Estimación del p-valor en la prueba de hipótesis específica 2*

| Estadísticos de prueba       |        |
|------------------------------|--------|
| Puntuación prueba específica |        |
| U de Mann-Whitney            | 41,000 |
| Sig. asintótica(bilateral)   | ,000   |

**Decisión:** Los resultados ( $p < 0.05$ ) muestran una influencia significativa del uso de herramientas digitales en el involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa de Aplicación Marcos Durán Martel.

## **CAPÍTULO IV**

### **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

A continuación, se exponen el análisis e interpretación de los hallazgos de esta investigación

#### **5.1. SOLUCIÓN DEL PROBLEMA**

Tras los resultados favorables de la aplicación de las herramientas digitales, para el involucramiento del aprendizaje activo en los estudiantes del tercer grado de la I.E.A. Marcos Duran Martel, se afirma que los estudiantes demuestran mayor interacción empleando las herramientas digitales, como WhatsApp, la sala de Google meet y el Zoom. Por ello, estos resultados se ven respaldados por diversos autores. Por ejemplo, Apaza (2020), en su investigación titulada "La alfabetización digital mediada por herramientas Web 2.0 para fortalecer las competencias de gestión educativa en directivos, Santiago de Chuco", realizada en la Universidad César Vallejo, concluyó que la implementación de un programa de alfabetización digital mediado por tecnologías Web 2.0 fortaleció significativamente las competencias en gestión educativa de los directivos, demostrando que el dominio de herramientas tecnológicas contribuye a optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según los resultados, la contrastación de la hipótesis general muestra que el uso de herramientas digitales tiene un efecto significativo en el involucramiento activo de los estudiantes en el aprendizaje remoto. Al inicio del estudio, ambos grupos experimental y de control presentaban bajos niveles de involucramiento, con la mayoría de los estudiantes ubicados en la categoría de "inicio" (80% y 71%, respectivamente), evidenciando deficiencias en las acciones docentes para favorecer la comprensión y la participación. Sin embargo, tras la implementación de estrategias basadas en herramientas digitales en el grupo experimental, se observó un incremento notable en los niveles de involucramiento activo: el 63% de los estudiantes alcanzó la categoría "Destacado", el 30% "Satisfactorio" y solo el 7% permaneció "En proceso", sin estudiantes en la categoría "Inicio". Por el contrario, el grupo de control continuó mostrando bajos niveles de participación, con el 64% en "Inicio", el 32% en "En proceso" y solo un 4% en "Satisfactorio". La prueba U

de Mann-Whitney arrojó un valor de  $U = 21,000$  con significancia bilateral  $p < 0,05$ , lo que indica que la diferencia entre ambos grupos es estadísticamente significativa. Por tanto, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_i$ ), concluyendo que el uso de herramientas digitales influye significativamente en el involucramiento activo de los estudiantes en el aprendizaje remoto. Este resultado guarda similitud con el presentado por Sales (2023), quien logró determinar la relación entre el uso de herramientas digitales y el aprendizaje colaborativo en los estudiantes, los resultados evidenciaron una relación significativa ( $\text{Sig.} = 0,00 < 0,05$ ) con un coeficiente de correlación rho de Spearman = 0,57. Esto permite concluir que existe una relación positiva de grado moderado entre el uso de herramientas digitales y el aprendizaje colaborativo en los estudiantes de la institución educativa. Por otro lado, según Solis (2020), los docentes utilizan diversas herramientas digitales colaborativas en las clases virtuales. Para videoconferencias emplean Zoom y Google Meet; para la recuperación de saberes, herramientas como Google Keep, Stormboard, Miro, Mentimeter y Mindmeister; para fomentar la rutina de pensamiento, Flipgrid y los foros de la plataforma.

Estos resultados sugieren que un mayor uso de herramientas digitales se asocia con un mejor desempeño en el aprendizaje colaborativo, evidenciando la influencia positiva de la integración tecnológica en los procesos educativos.

Según los resultados, la contrastación de la hipótesis específica 1 evidencia que el uso de herramientas digitales influye significativamente en las acciones del docente orientadas a que los estudiantes comprendan el sentido, la importancia y la utilidad de lo aprendido. En el pretest, ambos grupos experimental y de control mostraron bajos niveles de participación activa, con la mayoría de los estudiantes ubicados en la fase inicial del aprendizaje (83% en el grupo experimental y 79% en el grupo control), y solo una minoría presentando un progreso leve (17% y 14%, respectivamente). Ningún estudiante alcanzó un nivel alto de participación, lo que sugiere que las prácticas docentes iniciales no fomentaban adecuadamente la comprensión y el involucramiento del aprendizaje. Tras la intervención con herramientas digitales, el grupo experimental presentó mejoras notables: el

63% de los estudiantes alcanzó el nivel “Destacado”, mientras que, en el grupo de control, el 68% permaneció en el nivel “Inicial”. La prueba U de Mann-Whitney arrojó un valor de  $U = 20,000$  con significancia bilateral  $p < 0,05$ , indicando que la diferencia entre ambos grupos es estadísticamente significativa. Por tanto, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ), confirmando que el uso de herramientas digitales mejoró de manera significativa las acciones docentes orientadas a la comprensión del aprendizaje por parte de los estudiantes. Este resultado coincide con lo presentado por Sales (2023), quien señala que existe una relación positiva de grado moderado entre el uso de herramientas digitales y la interacción estimuladora en los estudiantes ( $\text{Sig.} = 0,00 < 0,05$ ). En cuanto a la interacción, el 47% de los estudiantes presentó un nivel medio, el 38% un nivel alto y el 15% un nivel bajo, evidenciando que los estudiantes generan espacios de apoyo mutuo para alcanzar metas comunes en el aprendizaje colaborativo. Además, la utilización de estas herramientas permite que los estudiantes comprendan la relevancia y utilidad de los contenidos estudiados, fortaleciendo su motivación y participación activa en el proceso educativo. Por otro lado, Loyola (2021) afirma que la implementación de herramientas digitales disponibles en la web contribuye significativamente a mejorar el aprendizaje de la asignatura. Estas herramientas facilitan no solo la comprensión de los contenidos, sino también el desarrollo de habilidades digitales y la apreciación de la importancia de los temas abordados.

Según los resultados, la contrastación de la hipótesis específica 2 demuestra que el uso de herramientas digitales influye significativamente en las acciones del docente para verificar la comprensión de las indicaciones de las actividades por parte de los estudiantes. En el pretest, ambos grupos experimental y de control presentaron bajos niveles de participación activa, con la mayoría de los estudiantes ubicados en la fase inicial de involucramiento (80% en el grupo experimental y 71% en el grupo control), y solo un pequeño porcentaje del grupo control mostrando desempeño satisfactorio (7%). Ningún estudiante alcanzó niveles superiores, lo que evidencia la falta de estrategias docentes efectivas para fomentar la comprensión y el seguimiento de las actividades. Tras la implementación de

herramientas digitales en el grupo experimental, se observaron mejoras significativas: el 13% de los estudiantes alcanzó el nivel “Destacado” y el 77% el nivel “Satisfactorio”, mientras que, en el grupo de control, la mayoría (64%) permaneció en la categoría “Inicial” y solo un 7% alcanzó el nivel “Satisfactorio”. La prueba U de Mann-Whitney arrojó un valor de  $U = 41,000$  con significancia bilateral  $p < 0,05$ , indicando que las diferencias entre ambos grupos son estadísticamente significativas. Por tanto, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ), concluyendo que el uso de herramientas digitales favorece de manera significativa las acciones docentes orientadas a verificar la comprensión de las indicaciones de las actividades por parte de los estudiantes. Este resultado coincide con lo presentado por Freira (2024), quien señala que estrategias como la gamificación, el aprendizaje basado en proyectos y la creación de comunidades de aprendizaje fomentan la participación, la motivación y la personalización del aprendizaje. La integración de tecnologías interactivas y metodologías activas no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fortalece la evaluación docente, al permitir que los educadores monitoreen y ajusten de manera más efectiva los avances de los estudiantes.

Uno de los procesos más difíciles es conseguir que los docentes promuevan y generen procesos pedagógicos que son parte del proceso de enseñanza aprendizaje, y que no necesariamente se logran, sino fuera con el soporte del involucramiento y el interés de nuestros estudiantes en el plano del manejo de las TIC con el apoyo de las herramientas digitales, se hizo el parámetro de la alineación central, donde se trata de habilidades y conocimientos que se ejercitan en este contexto. Ya no es suficiente con poder investigar, almacenar nueva información y transmitirla oralmente y en folletos, porque la notación de los datos que se pueden obtener es enorme y proviene de muchos soportes. Es así que en el uso de herramientas digitales se evidencia que influyó significativamente en el involucramiento activo del aprendizaje remoto de los educandos asimismo el uso de herramientas digitales influyó significativamente en las acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que se aprendió y por último La implementación de instrumentos digitales

incidió de manera significativa en las estrategias empleadas por el docente para constatar la aprehensión, por parte del estudiantado, de las directrices inherentes a las actividades propuestas.

## **5.2. SUSTENTACIÓN CONSISTENTE Y COHERENTE DE SU PROPUESTA**

El presente estudio investigó el impacto del uso de herramientas digitales en el involucramiento activo de los estudiantes de tercer año de secundaria en el aprendizaje remoto. Los resultados evidencian que el desarrollo de competencias tecnológicas es fundamental para fomentar este involucramiento, activando el interés por el aprendizaje y promoviendo la comprensión de los contenidos. La investigación, centrada en el uso de herramientas digitales, permitió explorar cómo la interacción del estudiante con su entorno contribuye al desarrollo de su personalidad, la adquisición de valores y el fortalecimiento de conocimientos.

Se concluye que la falta de involucramiento, interés y comprensión en el aprendizaje remoto puede ser significativamente mejorada mediante la aplicación de herramientas digitales novedosas e interactivas durante las sesiones de aprendizaje. Los resultados del postest reflejan que, mientras el grupo de control permaneció mayoritariamente en niveles “inicio” y “en proceso”, la mayoría de los estudiantes del grupo experimental alcanzó niveles “satisfactorio” y “destacado”. Esto evidencia que, tras la implementación de las herramientas digitales, los estudiantes demostraron condiciones sobresalientes para comprender el propósito de las actividades y desarrollar los contenidos pedagógicos de manera activa. Asimismo, en el ítem relacionado con la propuesta de actividades que favorezcan la comprensión, el pretest mostró que ambos grupos se encontraban en niveles “inicio” y “en proceso”, indicando condiciones desfavorables para diseñar estrategias pedagógicas efectivas. Sin embargo, en el postest, el grupo experimental alcanzó mayoritariamente el nivel “satisfactorio”, mientras que el grupo de control se mantuvo en niveles bajos. Esto confirma que el uso de herramientas digitales potencia la capacidad de los estudiantes para planificar y ejecutar actividades que faciliten el aprendizaje de sus compañeros y el desarrollo de competencias académicas.

Se destaca que la mejora en el involucramiento y la comprensión es progresiva, reflejada en la ubicación creciente de los estudiantes en niveles “satisfactorio” y “destacado” en los diferentes ítems evaluados. La implementación de herramientas digitales permite a los estudiantes consolidar habilidades para comprender y aplicar los contenidos, así como proponer actividades pedagógicas que refuercen su aprendizaje y el de sus compañeros.

Se confirma entonces que, el impacto de las tecnologías en el aprendizaje depende de múltiples dimensiones, como el tipo de uso, las condiciones pedagógicas y las características individuales y sociales de los estudiantes. El aprovechamiento efectivo de estas herramientas requiere una adecuada gestión del conocimiento, que incluya la creación, adquisición, almacenamiento, transferencia y aplicación de información. Aunque los estudiantes integran la tecnología en su vida académica y cotidiana, su uso no siempre se alinea con las estrategias sugeridas por los docentes. Por ello, es esencial que los educadores conozcan y utilicen las herramientas digitales disponibles para diseñar e implementar estrategias didácticas innovadoras que motiven, faciliten el aprendizaje y fortalezcan la participación activa de los estudiantes en entornos virtuales.

### **5.3. PROPUESTA DE NUEVAS HIPÓTESIS Y CONTRASTACIÓN**

#### **5.3.1. FORMULACIÓN DE NUEVAS HIPÓTESIS**

**H<sub>0</sub>:** El uso de herramientas digitales no influye significativamente en las acciones del docente para verificar la comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades.

$$\mathbf{H_0: \mu_{pos} \leq \mu_{pre}}$$

**H<sub>1</sub>:** El uso de herramientas digitales influye significativamente en las acciones del docente para verificar la comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades.

$$\mathbf{H_1: \mu_{pos} > \mu_{pre}}$$

Donde:

H<sub>0</sub>: Hipótesis nula

H<sub>1</sub>: Hipótesis alternativa

**Determinación del nivel de significancia:**  $\alpha = 0,05$  o  $\alpha = 5\%$ .

#### **5.4. APOORTE DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación fue de suma importancia, pues contribuye al desarrollo del involucramiento activo en el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de la aplicación de las herramientas tecnológicas en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa de Aplicación Marcos Durán Martel, Amarilis en el periodo 2021.

Las características individuales de los estudiantes, incluyendo factores cognitivos como la memoria, atención y concentración, influyen significativamente en su aprendizaje. Sin embargo, el éxito académico también depende del interés y la participación del estudiante, requiriendo que el docente conozca y atienda sus necesidades e intereses. Para optimizar el aprendizaje y el involucramiento, los docentes deben mejorar su práctica profesional, utilizando estrategias metodológicas y herramientas digitales innovadoras que promuevan un aprendizaje centrado en el interés y la motivación del alumno.

## CONCLUSIONES

Se logró determinar el nivel de influencia del uso de herramientas digitales en el involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes del tercero de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021, según lo demuestra en la contratación de hipótesis, El p-valor = 0,00 es menor que  $\alpha = 0,05$ , por lo que existe una diferencia en el pre test y post test, afirmando que, el uso de herramientas digitales influye significativamente en el involucramiento activo del aprendizaje remoto de los estudiantes.

Se determinó el nivel de influencia del uso de herramientas digitales influye significativamente en las acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que se aprendió de los estudiantes del tercero de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021, de acuerdo al resultado de la contratación de hipótesis específica 1, el p-valor = 0,00 es menor que  $\alpha = 0,05$ , por lo que existe una diferencia entre el pre test y post test y se afirma que, el uso de herramientas digitales influye significativamente en las acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que se aprendió.

Se logró determinar el nivel de influencia del uso de herramientas digitales influye significativamente en las acciones del docente para verificar la comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades de los estudiantes del tercero de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021. De acuerdo a los resultados de la contratación de hipótesis específica 2, el p-valor = 0,00 es menor que  $\alpha = 0,05$ , por lo que existe una diferencia en los resultados del pre test y post test, que el uso de herramientas digitales influye significativamente en las acciones del docente para verificar la comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades.

## RECOMENDACIONES

Se recomienda al profesorado en la Institución educativa Marcos Durán Martel de Amarilis que utilicen las herramientas digitales para el involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes de tercero de secundaria. Esta recomendación se basa en los resultados del informe final que muestran una influencia significativa de dichas herramientas en las acciones del docente y en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes promoviendo el interés y el involucramiento.

El uso de herramientas digitales, como WhatsApp, Google meet y Zoom, permite mejorar la participación activa y el buen desempeño de los estudiantes, así como solucionar el problema pedagógico que implica el uso de las TICs en el contexto regional de Huánuco.

Se recomienda a los docentes se capaciten en el manejo de herramientas didácticas y las integren en sus estrategias didácticas, adaptándolas a las necesidades y características de sus alumnos. Si bien no tengo información específica sobre las herramientas didácticas mencionadas, puedo sugerir algunas herramientas gratuitas que los docentes pueden utilizar para mejorar sus clases y facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Algunas de estas herramientas son: Zoom. Esta plataforma de aprendizaje en línea permite a los profesores crear cuestionarios interactivos, encuestas y juegos para involucrar a los estudiantes en el aprendizaje. Los estudiantes pueden participar en tiempo real utilizando sus dispositivos móviles o computadoras, lo que lo convierte en una herramienta muy útil para aulas remotas o en línea.

- WhatsApp. Esta plataforma en línea es una especie de red social educativa que permite a los docentes y estudiantes conectarse y colaborar en línea. Los docentes pueden publicar tareas, enviar mensajes y mantener un seguimiento de la participación de los estudiantes en línea. También pueden crear grupos para que los estudiantes puedan trabajar juntos en proyectos o tareas específicas.
- Google meet: Esta plataforma en línea permite a los docentes crear espacios de interacción. Además, ofrece herramientas de análisis

para que los docentes puedan evaluar el progreso de los estudiantes y dar retroalimentación específica.

Se sugiere que los docentes se capaciten en el manejo de estas herramientas y las integren en sus estrategias didácticas, adaptándolas a las necesidades y características de sus alumnos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arcos, J. (2014). *El uso del celular y su influencia en el aprendizaje de las estudiantes de décimo grado paralelo “A” y “B” de la educación general básica del instituto tecnológico superior Baños del cantón de la provincia de Tungurahua* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato, Ambato- Ecuador]. <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/6193>
- Astin, M. L. (1999). *La teoría del involucramiento escolar refiere a la cantidad de tiempo (físico y psicológico) y energía*. AK Press. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d9aca002-db08-4c49-adf8-4315c29936a9/content>
- Flores, J. y Guilmar, A. (2018). *Influencia del uso de aplicaciones móviles (Apps) para la decisión de viaje del turista receptivo en la provincia de Arequipa- 2016* [Tesis para optar el grado de magister, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/5808>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. ed.). México D.F.: McGraw-Hill [https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion__roberto_hernandez_sampieri.pdf).
- Hidalgo, G. y Dueñas, L. (2016). *Competencias digitales y su influencia en el desempeño docente en la institución educativa César Vallejo – Amarilis, 2016* [Tesis de maestría, Universidad Hermilio Valdizán- Perú] <https://hdl.handle.net/20.500.13080/1292>
- Hidalgo, M. (2012). *El uso de los dispositivos móviles para desarrollar las destrezas lingüísticas en el idioma inglés* [Tesis para optar el grado de magister, Universidad Técnica de Ambato] <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2527/1/MA-DC-ES-856.pdf>
- Illinois State Board of Education. (2020). *Recomendaciones de aprendizaje remoto durante la emergencia de COVID-19*. <http://www.isbe.net/Documents/RL-Recommendations-Spanish.pdf>.
- MINEDU (2016), Currículo Nacional de Educación Básica Regular, Perú.

- Norbert Wiener (1919), Facilidades de comunicación que en un papel cada vez más preponderante de los mensajes, España. <https://medium.com/@lf.macias.macias/norbert-wiener-teor%C3%ADa-de-la-cibern%C3%A9tica-b165654d3900>
- Ortega M. y Zaravia G. (2018). *Los recursos educativos digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Ciencia, Tecnología y Ambiente*. [Tesis para obtener el grado de magister de la Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2524>
- Arguedas Negrini, I., (2010). Involucramiento de los estudiantes y los estudiantes en el proceso educativo. reice. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 8 (1), 63-78 Pocket-lint, (2017), Manejo en el Drive y Docs, o puede ver cosas como fotos y videos, España. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=55113489005>
- Quintero (2013). *Las nuevas tecnologías al servicio de la docencia: El blog y Google drive en la Institución Educativa Técnico Manuel Briceño*. [Tesis de maestría, UDIMA Universidad a distancia de Madrid]. <https://www.fundacionhergar.org/sites/fundacionhergar.org/files/Las-Nuevas-Tecnolog%C3%ADas-al-servicio-de-la-docencia.pdf>
- Ramírez G., (2013). *El uso del celular y su influencia en el aprendizaje de las estudiantes de décimo grado paralelo “A” y “B” de la educación general básica del instituto tecnológico superior Baños del cantón de la provincia de Tungurahua*. [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador. <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/6193>
- Romero, O. y Rodríguez, T. (2020). *Aplicación Móvil para Información y Ubicación del Turista Perdido*. [tesis para optar el grado de magister de la Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12727/1449>
- Tobón, C. y Gómez, J. (1988), La incorporación de las TIC en los procesos educativos, España: [https://repositorios.fca.unam.mx/anfeca\\_docs/publicaciones/libros/anfeca\\_tic\\_min.pdf](https://repositorios.fca.unam.mx/anfeca_docs/publicaciones/libros/anfeca_tic_min.pdf)
- UNESCO (2013). La educación y TIC es más que hablar de equipos, computadoras, dispositivos o programas, Madrid- España. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000223251>

## **COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Loarte Alejandro, C. D. (2025). *Herramientas digitales para el involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes del tercero de secundaria de la I.E.A Marcos Durán Martel, Amarilis 2021*. [Tesis de maestría, Universidad de Huánuco]. Repositorio institucional UDH. <http://...>

## **ANEXOS**

## ANEXO 1

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

| Problema                                                                                                                                                                                                    | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Hipótesis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Variables y dimensiones                                                                                                                                                        | Indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Metodología                                                                                                                                                                    | Población y muestra                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>General</b>                                                                                                                                                                                              | <b>General</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>General</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b><br><br><b>Uso de herramientas digitales</b><br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>WhatsApp</li> <li>Google meet</li> <li>Zoom</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa en el chat de participación incorporando sus evidencias de aprendizaje.</li> <li>Participa e interactúa en la sala de chat de videollamadas.</li> <li>Utiliza la App Kahoot para promover la comprensión de lectura a través del cuestionario.</li> <li>Interactúa en el video de Google Meet.</li> <li>Activa la cámara y expresa con autonomía sus ideas.</li> <li>Utiliza la App Jamboard para promover las experiencias previas de la sesión de aprendizaje.</li> <li>Participa en las videollamadas grupales y en salas privadas.</li> <li>Comparte sus materiales y presenta sus producciones.</li> <li>Promueve la participación de los estudiantes a través de actividades creativas.</li> </ul> | Es cuasi experimental<br><br>GPe: O1...X...O2<br>GPc: O3 O4<br><br>GPe: Grupo experimental<br>O1 y O3: Test de entrada. O2 y O4: Test de salida.<br>X: variable independiente. | Estudiante matriculado en el 2021 en la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis<br><br><b>POBLACIÓN:</b><br>Tercero A = 31<br>Tercero B = 31<br>Tercero C= 32<br>Total : 94 alumnos.<br><br><b>MUESTRA:</b><br>GPe=tercero C= 31<br>GPc=Tercero B=32<br>Total : 63 alumnos |
| ¿En qué medida el uso de herramientas digitales influye en el involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes del tercero de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021? | Determinar el nivel de influencia del uso de herramientas digitales en el involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes del tercero de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021.<br><br><b>Específicos</b><br><br>Determinar el nivel de influencia del uso de herramientas digitales influye significativamente en las acciones del docente en favor a | El uso de herramientas digitales influye significativamente en el involucramiento activo del aprendizaje remoto de los estudiantes del 3° de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021.<br><br><b>Específicos</b><br><br>El uso de Herramientas digitales influye significativamente en las acciones del docente en favor a los estudiantes para |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Específicos</b>                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ¿Cuál es la influencia de las herramientas digitales en el involucramiento de las acciones                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que se aprendió de las actividades de los estudiantes del 3° de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021?                | los estudiantes para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que se aprendió de los estudiantes del tercero de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021.                                                                                                                          | que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que se aprendió de los estudiantes del tercero de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021.                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa e interactúa de forma sostenida.</li> <li>• Promueve que los estudiantes encuentren el sentido o la utilidad de lo que aprenden.</li> <li>• Promueve el involucramiento a través de actividades interactivas.</li> <li>• Promueve la comprensión de las actividades como su propósito.</li> <li>• Propone actividades para favorecer la comprensión de las actividades pedagógicas como refuerzo.</li> </ul>                                                                             |
| ¿Cuál es la influencia de las herramientas digitales en el involucramiento en las acciones del docente para verificar a comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades de los estudiantes del 3° de secundaria? | Determinar el nivel de influencia del uso de herramientas digitales influye significativamente en las acciones del docente para verificar la comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades de los estudiantes del 3° de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021. | El uso de herramientas digitales influye significativamente en las acciones del docente para verificar la comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades de los estudiantes del tercero de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021. | <b>VARIABLE DEPENDIENTE</b><br><b>Involucramiento activo en el aprendizaje remoto</b><br><br>D1. Acciones del docente para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que se aprendió<br>D2. Acciones del docente para verificar la comprensión de las indicaciones de las actividades. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve la participación de los estudiantes a través de actividades creativas.</li> <li>• Participa e interactúa de forma sostenida</li> <li>• Promueve que encuentren el sentido o la utilidad de lo que aprenden.</li> <li>• Promueve el involucramiento a través de actividades interactivas</li> <li>• Promueve la comprensión de las actividades como el propósito.</li> <li>• Propone actividades para favorecer la comprensión de las actividades pedagógicas como el refuerzo.</li> </ul> |

## ANEXO 2

### INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### LISTA DE COTEJO DE INVOLUCRAMIENTO ACTIVO EN EL APRENDIZAJE REMOTO

¡ESTIMADO ESTUDIANTE! este instrumento de investigación tiene como objetivo medir el nivel de hábitos de estudio que tienes; asimismo, los datos serán utilizados únicamente con fines académicos, por lo que le pedimos su colaboración contestando con sinceridad las preguntas que realizamos. Por nuestra parte te garantizamos absoluta confidencialidad, agradeciendo tu valiosa colaboración.

Lee cuidadosamente cada ítem y marque con X la respuesta que considere la más apropiada tomando en cuenta los siguientes valores.

|                                        |                                        |                                            |                                        |
|----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> En inicio (0) | <input type="checkbox"/> En proceso(1) | <input type="checkbox"/> Satisfactorio (2) | <input type="checkbox"/> Destacado (3) |
|----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------|

| DIMENSIONES                                                                                                                  | ITEMS                                                                                                               | PUNTAJE |   |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|---|
|                                                                                                                              |                                                                                                                     | 3       | 2 | 1 | 0 |
| Las acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad               | Los estudiantes participan activamente a través de actividades creativas                                            |         |   |   |   |
|                                                                                                                              | Los estudiantes participan e interactúa de forma sostenida                                                          |         |   |   |   |
|                                                                                                                              | Los estudiantes encuentran el sentido o la utilidad de lo que aprenden                                              |         |   |   |   |
| Las acciones del docente para verificar la comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades | Los estudiantes se involucran a través de actividades interactivas                                                  |         |   |   |   |
|                                                                                                                              | Los estudiantes comprenden las actividades y se direccionan a un propósito.                                         |         |   |   |   |
|                                                                                                                              | Los estudiantes proponen actividades para favorecer la comprensión de las actividades pedagógicas como el refuerzo. |         |   |   |   |

## MATRIZ DE ACTIVIDADES

| Objetivo                                                                                                                                                                                                                                         | Acciones y Propuestas                                                                                                                                                               | Responsables                     | Recursos                                                                                | Cronograma                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Objetivo General:</b> Determinar el nivel de influencia del uso de herramientas digitales en el involucramiento activo en el aprendizaje remoto de los estudiantes del tercero de secundaria de la I.E.A. Marcos Durán Martel, Amarilis 2021. | Implementación de sesiones.<br>Aplicación de las herramientas digitales. Planificación de la aplicación de las herramientas digitales.<br>Evaluación de las herramientas digitales. | Investigador: César David Loarte | Aulas, papel bond, copias, multimedia, laptop, extensión eléctrica, plumones, papelotes | A S O N D E F M A<br>(marcado según actividad) |
| <b>Objetivos Específicos:</b> Determinar el nivel de influencia del uso de herramientas digitales en las acciones del docente para favorecer a los estudiantes que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo aprendido.            | Implementación de sesiones y aplicación de herramientas digitales para involucrar activamente a los estudiantes.                                                                    | Investigador: César David Loarte | Aulas, papel bond, copias, multimedia, laptop, extensión eléctrica, plumones, papelotes | x                                              |
| Determinar el nivel de influencia del uso de herramientas digitales en las acciones del docente para verificar la comprensión de los estudiantes de las indicaciones de las actividades.                                                         | Evaluación de las herramientas digitales y elaboración de informe final de aplicación.                                                                                              | Investigador: César David Loarte | Aulas, papel bond, copias, multimedia, laptop, extensión eléctrica, plumones, papelotes | x                                              |

## ANEXO 3

### CONSENTIMIENTO INFORMADO



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”.



#### UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CON MENCIÓN  
EN DOCENCIA Y GERENCIA EDUCATIVA

Huánuco, 05 de setiembre de 2022.

#### OFICIO N° 01-UDH-HUÁNUCO-2022

**Señora** : Reyna Margarita Gómez Meza

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCOS DURÁN MARTEL

**ASUNTO** : Solicito autorización para la aplicación del proyecto de investigación.

#### Presente.

Me dirijo a usted para saludarlo cordialmente y a la vez solicitarle autorización para aplicar el proyecto de investigación titulado “HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL INVOLUCRAMIENTO ACTIVO EN EL APRENDIZAJE REMOTO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO DE SECUNDARIA DE LA I.E.A MARCOS DURÁN MARTEL, AMARILIS 2021” presentado por el tesista: LOARTE ALEJANDRO, César David; para optar el grado de maestro en DOCENCIA Y GERENCIA EDUCATIVA.

La aplicación del mencionado proyecto se realizará en la prestigiosa Institución que usted dignamente dirige, a partir del 12 de setiembre al 11 de octubre del presente año, debiendo aplicar los instrumentos de evaluación de acuerdo al cronograma del proyecto de investigación.

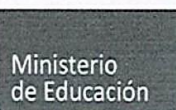
Sin otro particular, quedamos anticipadamente agradecida por el apoyo brindado.

Atentamente,



Félix Ponce e Ingunza  
Vicepresidente y Decana Superior  
Oficio de Ciencias de la Educación

DNI N° 22402569  
Código Orcid.0000-0003-0712-1414



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

Paucarbamba, 05 de setiembre de 2022.

**OFICIO N° 191-2022-D-IEA”MDM”/P.**

**Señor:**

Félix PONCE e INGUNZA

DOCENTE ASESOR DE TESIS DE LA UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO.

**Presente.-**

**Asunto :** Autorización aplicación de proyecto de tesis.

**Referencia :** Oficio N° 01-2022-UDH-HUÁNUCO-2022.  
Exp N° 503-2022.

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y en atención al documento indicado en la referencia AUTORIZO la aplicación del proyecto de investigación titulado “HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL INVOLUCRAMIENTO ACTIVO DEL APRENDIZAJE REMOTO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO DE SECUNDARIA DE LA I.E.A. MARCOS DURÁN MARTEL, AMARILIS 2021” proyecto realizado por el Lic. César David Loarte Alejandro, para optar el grado de maestro en DOCENCIA Y GERENCIA EDUCATIVA, cuyos instrumentos serán aplicados del 12 de setiembre al 11 de octubre del 2022. Para lo cual se le brindará las facilidades del caso.

Aprovecho la ocasión para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



Mg. John Peter PRINCIPE GAVIDIA

DIRECTOR (e)

JPPG/D(e).MDM  
LACG/Ofic. II.

Av. Marcos Durán Martel S/N – Paucarbamba-Amarilis-Huánuco.

Correo electrónico: [mesadepartes@mdm.edu.pe](mailto:mesadepartes@mdm.edu.pe)

Celular: 062-510735

## ANEXO 4

### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS



**UNIVERSIDAD DE HUANO**  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y  
HUMANIDADES



#### FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

**Título de la Investigación: "HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL INVOLUCRAMIENTO ACTIVO EN EL APRENDIZAJE REMOTO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO DE SECUNDARIA DE LA I.E.A MARCOS DURÁN MARTEL, AMARILIS 2021"**

**I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**

Apellidos y Nombres : Villafior Lázaro Nancy Isabel  
Cargo o Institución donde labora : Docente  
Nombre del Instrumento de Evaluación : Cuestionario  
Teléfono : 929280726  
Lugar y fecha : Huánuco, 08 de octubre de 2021  
Autor del Instrumento : César David Loarte Alejandro

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

| Indicadores       | Criterios                                                                                   | Valoración |    |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----|
|                   |                                                                                             | SI         | NO |
| Claridad          | Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.                         | X          |    |
| Objetividad       | Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.            | X          |    |
| Contextualización | El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología. | X          |    |
| Organización      | Los ítems guardan un criterio de organización lógica.                                       | X          |    |
| Cobertura         | Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad                                             | X          |    |
| Intencionalidad   | Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias                     | X          |    |
| Consistencia      | Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos                 | X          |    |
| Coherencia        | Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable                    | X          |    |
| Metodología       | La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación              | X          |    |
| Oportunidad       | El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado                          | X          |    |

**III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS**

Es favorable el diseño y existe coherencia entre los elementos.

**IV. RECOMENDACIONES**

Se sugiere aplicar el instrumento en tiempos con mayor amplitud a cada grupo de aplicación

Huánuco, 08 de octubre de 2021

  
Firma del experto

DNI 80069773



### FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

**Título de la Investigación:** "HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL INVOLUCRAMIENTO ACTIVO EN EL APRENDIZAJE REMOTO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO DE SECUNDARIA DE LA I.E.A MARCOS DURÁN MARTEL, AMARILIS 2021"

#### V. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : Ahída Medrano Céspedes  
Cargo o Institución donde labora : Docente UDH  
Nombre del Instrumento de Evaluación : Cuestionario  
Teléfono : 962628010  
Lugar y fecha : Huánuco, 05 de octubre de 2021  
Autor del Instrumento : César David Loarte Alejandro

#### VI. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

| Indicadores       | Criterios                                                                                   | Valoración |    |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----|
|                   |                                                                                             | SI         | NO |
| Claridad          | Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.                         | X          |    |
| Objetividad       | Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.            | X          |    |
| Contextualización | El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología. | X          |    |
| Organización      | Los ítems guardan un criterio de organización lógica.                                       | X          |    |
| Cobertura         | Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad                                             | X          |    |
| Intencionalidad   | Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias                     | X          |    |
| Consistencia      | Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos                 | X          |    |
| Coherencia        | Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable                    | X          |    |
| Metodología       | La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación              | X          |    |
| Oportunidad       | El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado                          | X          |    |

#### VII. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

El instrumento diseñado por el investigador guarda coherencia con el problema planteado y los propósitos de la investigación y es relevante debido a la coyuntura actual de trabajo remoto

#### VIII. RECOMENDACIONES

Su aplicación de ser realizado durante el año que se viene trabajando de manera remoto, con herramientas digitales para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

  
Dra. Ahída Medrano Céspedes  
DOCENTE  
Firma del experto  
DNI 22463245

Huánuco, 05 de octubre de 2021



### FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: "HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL INVOLUCRAMIENTO ACTIVO EN EL APRENDIZAJE REMOTO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO DE SECUNDARIA DE LA I.E.A MARCOS DURÁN MARTEL, AMARILIS 2021"

#### I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : Martel Ortiz, Arturo  
Cargo o Institución donde labora : Docente de nivel secundario.  
Nombre del Instrumento de Evaluación : Cuestionario  
Teléfono : 962628010  
Lugar y fecha : Huánuco, 10 de octubre de 2021  
Autor del Instrumento : César David Loarte Alejandro

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

| Indicadores       | Criterios                                                                                   | Valoración |    |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----|
|                   |                                                                                             | SI         | NO |
| Claridad          | Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.                         | X          |    |
| Objetividad       | Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.            | X          |    |
| Contextualización | El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología. | X          |    |
| Organización      | Los ítems guardan un criterio de organización lógica.                                       | X          |    |
| Cobertura         | Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad                                             | X          |    |
| Intencionalidad   | Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias                     | X          |    |
| Consistencia      | Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos                 | X          |    |
| Coherencia        | Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable                    | X          |    |
| Metodología       | La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación              | X          |    |
| Oportunidad       | El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado                          | X          |    |

#### III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS

El instrumento diseñado por el investigador guarda coherencia con el problema planteado

#### IV. RECOMENDACIONES

Se sugiere su aplicación en el presente año por la naturaleza de la investigación.

Huánuco, 10 de octubre de 2021

Mg. Arturo Martel Ortiz

Firma del experto

DNI: 22707069

**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION**

**Título de la Investigación: "HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL INVOLUCRAMIENTO ACTIVO EN EL APRENDIZAJE REMOTO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO DE SECUNDARIA DE LA I.E.A MARCOS DURÁN MARTEL, AMARILIS 2021"**

**I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**

Apellidos y Nombres : Jhon Peter Príncipe Gavidia  
 Cargo o Institución donde labora : subdirector  
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Cuestionario  
 Teléfono : 990999463  
 Lugar y fecha : Amarilis, 07 de octubre del 2021  
 Autor del Instrumento : César David Loarte Alejandro

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

| Indicadores       | Criterios                                                                                   | Valoración |    |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----|
|                   |                                                                                             | SI         | NO |
| Claridad          | Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.                         | X          |    |
| Objetividad       | Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.            | X          |    |
| Contextualización | El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología. | X          |    |
| Organización      | Los ítems guardan un criterio de organización lógica.                                       | X          |    |
| Cobertura         | Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad                                             | X          |    |
| Intencionalidad   | Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias                     | X          |    |
| Consistencia      | Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos                 | X          |    |
| Coherencia        | Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable                    | X          |    |
| Metodología       | La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación              | X          |    |
| Oportunidad       | El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado                          | X          |    |

**III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS**

El instrumento diseñado guarda coherencia con el problema planteado.

**IV. RECOMENDACIONES**

En el marco de trabajo remoto se recomienda pronto su aplicación.

Huánuco, 07 de octubre de 2021



Firma del experto  
 DNI N° 22510302

# ANEXO 5

## SESIONES DE APRENDIZAJE

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

**Título de la Sesión: Uso de herramientas digitales en el chat del WhatsApp**

| I. DATOS INFORMATIVOS |              |                                                                                |    |         |   |
|-----------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------|----|---------|---|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA |              | IEA MARCOS DURAN MARTEL                                                        |    |         |   |
| ÁREA                  | COMUNICACIÓN |                                                                                |    | HORAS   | 2 |
| FECHA                 |              | GRADO                                                                          | 3° | SECCIÓN | C |
| DOCENTE               |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>César David LOARTE ALEJANDRO</li> </ul> |    |         |   |
| DIRECTOR (a)          |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reyna Margarita Gómez Meza</li> </ul>   |    |         |   |
| SUB-DIRECTOR(A)       |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Jhon Peter Príncipe Gavidia</li> </ul>  |    |         |   |

| II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |                 |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| “INTERACTUAMOS EMPLEANDO LAS HERRAMIENTAS DEL WhatsApp” |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |                 |
| III. APRENDIZAJES ESPERADOS:                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |                 |
| ÁREA CURRICULAR, COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |                 |
| COMPETENCIA                                             | CAPACIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                       | INSTRUMENTO     |
| Se desenvuelve en entornos virtuales generados por TIC  | Gestiona información del entorno virtual<br><br>Interactúa en entornos virtuales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico. | Lista de cotejo |
| IV. SECUENCIA DIDACTICA                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |                 |
| MOMENTOS                                                | Actividades de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 | Tiempo          |
| <b>INICIO</b>                                           | <p>El docente da la bienvenida a todos los estudiantes del Cuarto Grado de secundaria y presenta las normas de convivencia virtual mediante un video.</p> <div style="text-align: center;">    </div> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZysAG7ZPse0">https://www.youtube.com/watch?v=ZysAG7ZPse0</a></p> <p>El docente presenta las siguientes imágenes.<br/>           El docente recoge saberes previos planteando interrogantes respecto a las imágenes presentadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué representan las imágenes?</li> </ul> |                                                                                                                                                                                 | <b>10 min</b>   |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                   | <p>El docente realiza algunas preguntas sobre mensajería del WhatsApp, para recoger saberes previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué entiendes por mensajería instantánea?</li> <li>¿Cómo nos ayuda el WhatsApp en la educación virtual?</li> <li>¿Cómo utilizar WhatsApp como herramienta educativa?</li> <li>¿Qué es el WhatsApp como medio de comunicación?</li> <li>¿Cuáles actividades nos permite WhatsApp?</li> <li>¿Cómo nos ayuda WhatsApp?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| <b>DESARROLLO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente presenta vídeos del uso y correcto del WhatsApp para la comunicación.</li> </ul> <p>Uso del WhatsApp en tres partes.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9xqjt-IBMSQ">https://www.youtube.com/watch?v=9xqjt-IBMSQ</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cwslO-QUDkg">https://www.youtube.com/watch?v=cwslO-QUDkg</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wdN1wQkswMI">https://www.youtube.com/watch?v=wdN1wQkswMI</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes en forma individual comparten el producto de sus experiencias de aprendizaje para socializarlo a través de grupos formados en los aplicativos WhatsApp.</li> </ul> | 60 min |
| <b>CIERRE</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes reconocen diferentes aplicaciones del WhatsApp.</li> <li>✓ El docente promueve la reflexión en los estudiantes a través de las siguientes preguntas.</li> </ul> <p>¿Qué regla seguimos para compartir mensajería de texto?</p> <p>¿Qué pasos usamos para compartir audios en WhatsApp?</p> <p>¿Qué pasos usamos para compartir PPTs en WhatsApp?</p> <p>¿Qué pasos usamos para compartir imágenes en WhatsApp?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20 min |
|                   | <p><b>ACTIVIDAD DOMICILIARIA</b></p> <p>El docente solicita a los estudiantes que interactúen en la sala de chat de videollamadas WhatsApp, sobre la obra Gigantes de Corazón.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |

Huánuco, 19 de octubre del 2022



Mg. John Peter PRINCEPE GAVIDIA  
DIRECTOR (e)

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### Título de la Sesión: Uso de Herramientas Digitales

| I. DATOS INFORMATIVOS: |              |                                                                                |    |         |   |
|------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------|----|---------|---|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA  |              | IEA MARCOS DURÁN MARTEL                                                        |    |         |   |
| ÁREA                   | COMUNICACIÓN |                                                                                |    | HORAS   | 2 |
| FECHA                  |              | GRADO                                                                          | 3° | SECCIÓN | C |
| DOCENTE                |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>César David LOARTE ALEJANDRO</li> </ul> |    |         |   |
| DIRECTOR (a)           |              | Reyna Margarita Gómez Meza                                                     |    |         |   |
| SUB-DIRECTOR(A)        |              | Jhon Peter Príncipe Gavidia                                                    |    |         |   |

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

**“INTERACTUAMOS EMPLEANDO LAS HERRAMIENTAS DEL  
GOOGLE MEET EN NUESTRO APRENDIZAJE”**

### III, APRENDIZAJES ESPERADOS:

| ÁREA CURRICULAR, COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS         |                                                                                 |                                                                                                                                          |                 |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| COMPETENCIA                                                     | CAPACIDAD                                                                       | DESEMPEÑO                                                                                                                                | INSTRUMENTO     |
| <b>"Se desenvuelve en entornos virtuales generados por TIC"</b> | Personaliza entornos virtuales<br>Gestiona información de entornos virtuales    | Participa modificando las actividades de los entornos virtuales de acuerdo con sus preferencias y necesidades y se agregan en el perfil. | Lista de cotejo |
|                                                                 | Interactúa en entornos virtuales<br>Crea objetos virtuales en diversos formatos | Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos con medios sincrónicos (Google meet)                                          |                 |

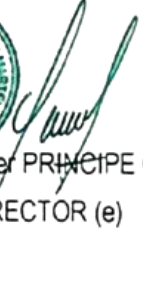
### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | Actividades de aprendizaje | Tiempo |
|----------|----------------------------|--------|
|          |                            |        |

|                   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>INICIO</b>     | <b>MOTIVACIÓN</b>               | <p>Se da inicio a la sesión saludando cordialmente a los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Tomo el control de asistencia.</li> <li>•Posteriormente inicio mi actividad solicitando a los alumnos que observen atentamente las imágenes.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|                   | <b>SABERES PREVIOS</b>          | <p>El docente identifica los saberes previos de los estudiantes mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observan?</li> <li>- ¿Qué deducen de la imagen?</li> <li>- ¿Cómo se encuentran los elementos en la segunda imagen?</li> <li>- ¿Cuál es el aplicativo que se muestra en la videoconferencia? Los alumnos manifiestan sus inquietudes en forma oral.</li> <li>- ¿Qué es una videoconferencia?</li> <li>- ¿Qué es un Kahoot y cómo funciona?</li> <li>- ¿Cómo obtener Kahoot gratis?</li> <li>• Los estudiantes intercambian ideas y responden en forma oral, mediante la técnica de lluvias de ideas.</li> <li>• El docente recoge los saberes previos.</li> </ul> |  |
|                   | <b>PROBLEMATIZACIÓN</b>         | <p>Se pide a los alumnos responder al siguiente enunciado: (Pensamiento Crítico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Crees que es importante el uso de los aplicativos en una videoconferencia? ¿Podremos mejorar nuestros aprendizajes a través de ellos?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                   | <b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</b> | <p>Seguidamente comunicamos el propósito de la sesión: hoy interactuaremos con las herramientas del google meet y el Kahoot, para el involucramiento mejorara de nuestros aprendizajes en el trabajo remoto. Recordamos con los estudiantes los acuerdos de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión. Se explica la sesión de aprendizaje a través de un recurso educativo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <b>DESARROLLO</b> | <b>GESTIÓN Y ACOMPañAMIENTO</b> | <p>Se ingresa al navegador y se escribe el siguiente link</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ha3Nvgqjdh0">https://www.youtube.com/watch?v=ha3Nvgqjdh0</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hxqcO0ihtkA">https://www.youtube.com/watch?v=hxqcO0ihtkA</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan con atención la página “Tutorial completo uso de googlemeet”</li> <li>• Luego en sus cuadernos responden las interrogantes planteadas:</li> <li>- ¿Qué es y para qué sirve Google Meet?</li> <li>- ¿Cómo funciona el Google Meet?</li> </ul>                                                                                                                                |  |

|                          |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuántas personas se pueden conectar en una videollamada de Google Meet?</li> <li>- ¿Cómo crear una reunión con Google Meet?</li> <li>- ¿Cómo unirse a una videollamada con Google Meet?</li> <li>- ¿Cómo habilitar la cámara y el micrófono en Meet?</li> <li>- ¿Cómo compartir la pantalla en google meet?</li> <li>- ¿Qué es un Kahoot?</li> <li>- ¿Para qué sirve Kahoot?</li> <li>- ¿Cómo funciona Kahoot?</li> <li>- ¿Cómo obtener Kahoot gratis?</li> <li>- ¿Cómo jugar en Kahoot?</li> <li>• Participan en forma voluntaria con sus respuestas de manera reflexiva.</li> <li>• En su cuaderno van anotando las respuestas. Los estudiantes prestan atención al docente.</li> <li>• Los estudiantes hacen las preguntas necesarias a medida que se va desarrollando el tema, aclarándose así las dudas.</li> <li>• Asimismo, se refuerza algunas ideas clave.</li> </ul> |
| <b>CIERRE EVALUACIÓN</b> |                      | <p>Se presenta un juego Kahoot y luego interactúan con Google meet. Intercambian experiencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evalúa desde el inicio de la actividad hasta el final de la secuenciadidáctica, y se terminará con una reflexión teniendo en cuenta aspectos dados en una RÚBRICA</li> </ul> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1jQvnf7uqPXRAA_2uzpIQoKNM4zlyd060/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1jQvnf7uqPXRAA_2uzpIQoKNM4zlyd060/view?usp=sharing</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                          | <b>METACOGNICIÓN</b> | <p>Los estudiantes responden a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos?</li> <li>- ¿Para qué aprendimos?</li> <li>- ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>- ¿Qué dificultades hemos tenido?</li> <li>- ¿Para qué me sirve lo que aprendí?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                          | <b>EXTENSIÓN</b>     | <p>Los estudiantes, crean un Kahoot. Y los socializan a través de un video llamada (Google meet)</p> <p>Visualizan los siguientes enlaces.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ndyANoVAAwk">https://www.youtube.com/watch?v=ndyANoVAAwk</a>.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pANtMqNWBek">https://www.youtube.com/watch?v=pANtMqNWBek</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Huánuco, 26 de octubre del 2022


  
 Mg. John Peter PRINCIPE GAVIDIA  
 DIRECTOR (e)

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### Título de la Sesión: Uso de herramientas digitales

| I. DATOS INFORMATIVOS: |              |                                                                                |    |         |   |
|------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------|----|---------|---|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA  |              | IEA MARCOS DURAN MARTEL                                                        |    |         |   |
| ÁREA                   | COMUNICACIÓN |                                                                                |    | HORAS   | 2 |
| FECHA                  |              | GRADO                                                                          | 3° | SECCIÓN | C |
| DOCENTES               |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>César David LOARTE ALEJANDRO</li> </ul> |    |         |   |
| DIRECTOR (a)           |              | Reyna Margarita Gómez Meza                                                     |    |         |   |
| SUB-DIRECTOR(A)        |              | Jhon Peter Príncipe Gavidia                                                    |    |         |   |

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

“INTERACTUAMOS EMPLEANDO LAS HERRAMIENTAS DEL JAMBOARD EN NUESTRO APRENDIZAJE”

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| N°28. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Personaliza en sus entornos virtuales.</li> <li>❖ Gestiona información de entorno virtual.</li> <li>❖ Interactúa en entornos virtuales</li> <li>❖ Crea objetos virtuales en diversos formatos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participa modificando las actividades de los entornos virtuales de acuerdo con sus preferencias y necesidades y se agregan en el perfil.</li> <li>❖ Explora dispositivos tecnológicos, como la Tablet, teléfonos celulares, entre otros, teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</li> <li>❖ Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares, considerando las normas de trabajo.</li> <li>❖ Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos)</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | Actividades de aprendizaje | Tiempo |
|----------|----------------------------|--------|
|----------|----------------------------|--------|

|                   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|-------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>INICIO</b>     | <b>MOTIVACIÓN</b>               | <p>Se da inicio a la sesión saludando cordialmente a los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Tomo el control de asistencia.</li> <li>. Les recordamos los acuerdos de convivencia</li> <li>• Posteriormente inicio mi actividad solicitando a los alumnos que ingresen al siguiente enlace.</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wURmHGkLrPs">https://www.youtube.com/watch?v=wURmHGkLrPs</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|                   | <b>SABERES PREVIOS</b>          | <p>El docente identifica los saberes previos de los estudiantes mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué visualizaron?</li> <li>- ¿Qué deducen del video?</li> <li>- ¿Cuál es el aplicativo que se muestra en el video?</li> </ul> <p>Los alumnos manifiestan sus inquietudes en forma oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes intercambian ideas y responden en forma oral, mediante la técnica de lluvias de ideas.</li> <li>• El docente recoge los saberes previos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|                   | <b>PROBLEMATIZACIÓN</b>         | <p>Se pide a los alumnos responder al siguiente enunciado: (Pensamiento Crítico)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                   |                                 | - ¿Crees que es importante el uso de los aplicativos como el Jamboard podremos mejorar nuestros aprendizajes?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|                   | <b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</b> | <p>Seguidamente comunicamos el propósito de la sesión: hoy interactuaremos con las herramientas del Jamboard a través del Google meet para mejorar nuestros aprendizajes en el trabajo remoto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <b>DESARROLLO</b> | <b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b> | <p>Se ingresa al navegador y se escribe el siguiente link</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JuXlIC0pm8k">https://www.youtube.com/watch?v=JuXlIC0pm8k</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan con atención la página “Tutorial completo uso del Jamboard a través de google meet”</li> <li>• Luego en sus cuadernos responden las interrogantes planteadas:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo funciona el Jamboard?</li> <li>- ¿Qué es y para qué sirve Jamboard?</li> <li>- ¿Cuántas personas se pueden conectar con Jamboard?</li> <li>- ¿Cómo descargar Jamboard?</li> <li>- ¿Cuáles son las ventajas de Jamboard?</li> <li>- ¿Cómo cambiar el fondo en Jamboard?</li> <li>- ¿Qué herramientas presenta Jamboard?</li> <li>- ¿Cómo compartir Jamboard con los estudiantes?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan en forma voluntaria con sus respuestas de manera reflexiva.</li> </ul> |  |

|               |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|---------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|               |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En su cuaderno van anotando las respuestas.</li> <li>Los estudiantes prestan atención al docente.</li> <li>• Los estudiantes hacen las preguntas necesarias a medida que se va desarrollando el tema, aclarándose así las dudas.</li> <li>• Asimismo, se refuerza algunas ideas clave.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             |  |
| <b>CIERRE</b> | <b>EVALUACIÓN</b>    | <p>Realizan la siguiente actividad</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es Jamboard?</li> <li>2. ¿Cuáles son sus beneficios del Jamboard?</li> <li>3. ¿Cómo funciona el Jamboard?</li> </ol> <p>Con los Equipos formados equipos para comprobar lo aprendido , realizarán diferentes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un Jamboard. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar con las diferentes funciones del jamboard.</li> <li>- Comparten el enlace con los equipos.</li> </ul> </li> </ul> |  |
|               | <b>METACOGNICIÓN</b> | <p>Los estudiantes responden a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos?</li> <li>- ¿Para qué aprendimos?</li> <li>- ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>- ¿Qué dificultades hemos tenido?</li> <li>- ¿Para qué me sirve lo que aprendí?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|               | <b>EXTENSIÓN</b>     | <p>Los estudiantes para reforzar sus conocimientos ingresan al siguiente link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2nB0w05Dflo">https://www.youtube.com/watch?v=2nB0w05Dflo</a></p> <p>Luego responden las preguntas para consolidar su aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En qué situaciones puedes emplear el aplicativo Jamboard para mejorar tu aprendizaje?</li> <li>2. ¿Qué beneficios tiene Jamboard?</li> <li>3. ¿Cómo funciona Jamboard?</li> </ol>                                                             |  |

Huánuco, 02 de noviembre del 2022

  
Mg. John Peter PRINCIPE GAVIDIA  
DIRECTOR (e)

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### Título de la Sesión: Los organizadores gráficos

| I. DATOS INFORMATIVOS |           |       |                              |         |   |
|-----------------------|-----------|-------|------------------------------|---------|---|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA |           |       | IEA MARCOS DURAN MARTEL      |         |   |
| ÁREA                  | INTEGRADA |       |                              | HORAS   | 2 |
| FECHA                 |           | GRADO | 4°                           | SECCIÓN | B |
| DOCENTES              |           |       | César David LOARTE ALEJANDRO |         |   |
| DIRECTOR (a)          |           |       | Reyna Margarita Gómez Meza   |         |   |
| SUB-DIRECTOR(A)       |           |       | Jhon Peter Príncipe Gavidia  |         |   |

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

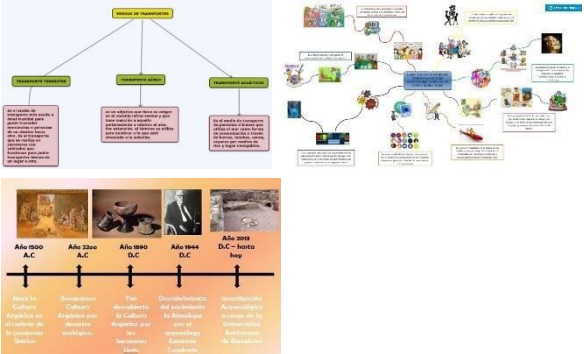
“ELABORAN ORGANIZADORES GRÁFICOS CON HERRAMIENTAS DIGITALES”

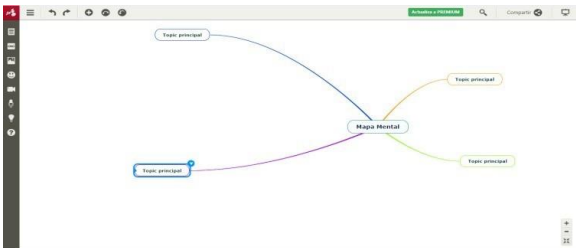
### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

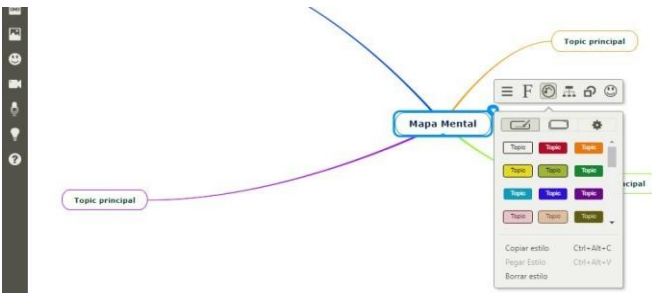
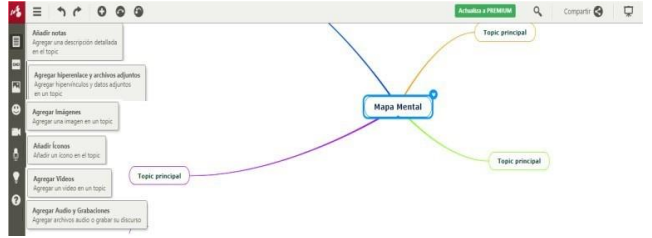
#### ÁREA CURRICULAR, COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

| COMPETENCIA                                            | CAPACIDAD                                                                     | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                       | INSTRUMENTO     |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Se desenvuelve en entornos virtuales generados por TIC | Gestiona información del entorno virtual<br>Interactúa en entornos virtuales. | Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico. | Lista de cotejo |

### IV. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | Actividades de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Tiempo |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| INICIO   | <p>El docente da la bienvenida a los estudiantes. El docente presenta las siguientes imágenes.</p>  <p>El docente recoge saberes previos planteando interrogantes respecto a las imágenes presentadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué representan las imágenes?</li> <li>¿Para qué nos sirven los organizadores gráficos?</li> </ul> | 10 min |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuántos tipos de organizadores gráficos existen?</li> <li>¿Se puede elaborar organizadores gráficos usando softwares?</li> </ul> <p>Los estudiantes responden a las interrogantes haciendo uso del buscador Google.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|  | <p>El docente organiza y sistematiza la información de acuerdo a los conocimientos previos de los estudiantes, reconociendo su participación y actitud e interés de los estudiantes a las interrogantes.</p> <p>El docente acuerda con los estudiantes qué es lo que va a lograr al término de la sesión: elaborar organizadores gráficos a través de los aplicativos (Softwares).</p> <p>El docente comunica a los estudiantes dónde priorizará la observación para el logro del propósito de la sesión, lo hará en: la elaboración de organizadores a través de un software.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UJHHLTt4fcc">https://www.youtube.com/watch?v=UJHHLTt4fcc</a></p> <div> <input type="text" value="Su correo electrónico"/> <input type="button" value="Suscribirse"/> <input type="button" value="Descargar"/> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Luego ir a su correo y activar el uso del Mindomo, presione clic en el enlace.</li> </ul> <p><b>Confirmación de cuenta</b></p> <p>Hola Henry Rosales,</p> <p>¡Bienvenidos en Mindomo!</p> <p>Por favor <b>confirma su cuenta Mindomo</b> con un clic en el vínculo siguiente:<br/> <a href="https://www.mindomo.com/confirm.htm?usmq=4d5dd0080cc34744a3fee35c6babdf6c">https://www.mindomo.com/confirm.htm?usmq=4d5dd0080cc34744a3fee35c6babdf6c</a></p> <p><b>CREACIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usando la herramienta Mindomo, elaborar un mapa conceptual.</li> <li>Elige crear y seleccione la plantilla a utilizar</li> <li>Presione clic en el objeto que aparece, escriba el texto que desea.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Para crear los otros objetos, presione clic en el objeto principal, luego arrastre hacia la dirección en donde desea que aparezca.</li> <li>Para cambiar el formato a los objetos del organizador gráfico, presione clic derecho en el objeto que desee personalizar, luego presione clic en la opción F.</li> </ul> |  |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                      |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparece un menú contextual, si desea cambiar el tipo, color y tamaño defuente, negrita.</li> <li>• Edite el organizador gráfico haciendo uso del menú del programa.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir el trabajo, presione clic en compartir.</li> <li>• Escriba el correo electrónico</li> </ul>  <p>Finalmente abandonar Mindomo.</p>                                                                                                                                                                                                         |  |
| <p><b>CIERRE</b></p> | <p>Los estudiantes elaboran diferentes tipos de organizadores gráficos.</p> <p>El docente monitorea y pone atención en el trabajo de los estudiantes. Además, lleva un registro sobre la manera en que los estudiantes realizan los organizadores gráficos.</p> <p>Los estudiantes responden a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tipo de organizador gráfico es más sencillo de elaborar?</li> <li>• ¿Es útil la elaboración del organizador gráfico?</li> </ul> <p>El docente promueve la reflexión en los estudiantes a través de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué pasos ha seguido para elaborar los mapas conceptuales y loscuadros sinópticos?</li> <li>• ¿Cuáles de estos pasos te presentó mayores dificultades?</li> </ul> <p>¿Cómo lograste superar estas dificultades?</p> |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>TAREA PARA LA CASA</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yE8Hp5CVzdE&amp;t=102s">https://www.youtube.com/watch?v=yE8Hp5CVzdE&amp;t=102s</a></p> <p>El docente solicita a los estudiantes que elaboren los diversos tipos de organizadores gráficos y luego deben enviar al grupo de WhatsApp para su respectiva calificación.</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Huánuco, noviembre del 2022



Mg. John Peter PRINCEPE GAVIDIA  
DIRECTOR (e)

## ANEXO 6

### NÓMINAS DE MATRICULA



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

## NÓMINA DE MATRÍCULA - 2021

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

| Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL) |       |                 |                                      | Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo |    |                                        |   |                               |   |                         |    |                           |    | Periodo Lectivo |    |                           |  | Ubicación Geográfica |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|----|----------------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------------------|----|---------------------------|----|-----------------|----|---------------------------|--|----------------------|--|--|
| Código                                                                  |       |                 |                                      | Número y/o Nombre                                      |    | Marcos Duran Martel                    |   | Gestión <sup>(7)</sup>        |   | PGD                     |    | Inicio                    |    | Fin             |    | 17/12/2021                |  | Dpto.                |  |  |
| Código                                                                  |       |                 |                                      | Código Modular                                         |    | 0 1 8 0 7 2 2 9 7                      |   | Característica <sup>(6)</sup> |   | Programa <sup>(8)</sup> |    | Inicio                    |    | Fin             |    | 17/12/2021                |  | Dpto.                |  |  |
| Nombre de la DRE - UGEL                                                 |       |                 |                                      | Resolución de Creación N°                              |    | D.O. N° 00785                          |   | Forma <sup>(5)</sup>          |   | Esc                     |    | Inicio                    |    | Fin             |    | 17/12/2021                |  | Dpto.                |  |  |
| UGEL Huánuco                                                            |       |                 |                                      | Nivel/Ciclo <sup>(3)</sup>                             |    | SEC                                    |   | Grado/Edad <sup>(4)</sup>     |   | 4                       |    | Sección <sup>(6)</sup>    |    | A               |    | Turno <sup>(9)</sup>      |  | M                    |  |  |
| Modalidad <sup>(2)</sup>                                                |       |                 |                                      | EBR                                                    |    | Nombre Sección (Solo Inicial)          |   | Fecha de Nacimiento           |   | Día                     |    | Mes                       |    | Año             |    | Sexo H/M                  |  | Pais <sup>(11)</sup> |  |  |
| N° Orden                                                                |       |                 |                                      | N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(18)</sup>   |    | Apellidos y Nombres (Orden Alfabético) |   | Fecha de Nacimiento           |   | Día                     |    | Mes                       |    | Año             |    | Sexo H/M                  |  | Pais <sup>(11)</sup> |  |  |
| Código Modular                                                          |       |                 |                                      | Número y/o Nombre - RJ/RD                              |    | Código Modular                         |   | Número y/o Nombre - RJ/RD     |   | Código Modular          |    | Número y/o Nombre - RJ/RD |    | Código Modular  |    | Número y/o Nombre - RJ/RD |  | Código Modular       |  |  |
| 1                                                                       | D-N-I | 7-1-4-4-7-1-4-3 | ALVINO ARZAPALO, Gianella Mia        | 01                                                     | 03 | 2006                                   | M | P                             | P | SI                      | SI | C                         | NO | SP              | SI |                           |  |                      |  |  |
| 2                                                                       | D-N-I | 6-0-8-2-1-8-3-9 | BASILIO FABIAN, Jeanpool Erick       | 06                                                     | 04 | 2006                                   | H | P                             | P | SI                      | SI | C                         | NO | S               | SI |                           |  |                      |  |  |
| 3                                                                       | D-N-I | 7-3-6-1-4-4-6-6 | DONATO RAMOS, Yaneth                 | 20                                                     | 08 | 2005                                   | M | P                             | P | SI                      | SI | C                         | NO | P               | SI |                           |  |                      |  |  |
| 4                                                                       | D-N-I | 7-5-8-1-9-2-4-5 | ECHEVARRIA RAFAEL, Karol Kessia      | 04                                                     | 04 | 2006                                   | M | P                             | P | SI                      | SI | C                         | NO | S               | SI |                           |  |                      |  |  |
| 5                                                                       | D-N-I | 7-3-8-5-5-7-3-7 | ESPINOZA DIAZ, Jorge Luis            | 27                                                     | 02 | 2006                                   | H | P                             | P | SI                      | SI | C                         | NO | P               | SI |                           |  |                      |  |  |
| 6                                                                       | D-N-I | 6-0-0-1-1-3-0-0 | ESPINOZA OBREGON, Milagros           | 11                                                     | 05 | 2006                                   | M | P                             | P | SI                      | SI | C                         | NO | P               | SI |                           |  |                      |  |  |
| 7                                                                       | D-N-I | 6-2-8-5-1-9-5   | ESTEBAN VALVERDE, Estefany Yadira    | 14                                                     | 04 | 2006                                   | M | P                             | T | R                       | A  | S                         | L  | A               | D  | O                         |  |                      |  |  |
| 8                                                                       | D-N-I | 7-5-9-0-5-3-8-2 | EVANGELISTA MARTINEZ, Marc Anthony   | 04                                                     | 03 | 2006                                   | H | P                             | P | SI                      | SI | C                         | NO | S               | SI |                           |  |                      |  |  |
| 9                                                                       | D-N-I | 6-0-7-3-3-9-2-0 | FALERA SALAS, Dayana                 | 31                                                     | 07 | 2006                                   | M | P                             | P | SI                      | SI | C                         | NO | P               | SI |                           |  |                      |  |  |
| 10                                                                      | D-N-I | 6-0-8-4-5-6-2-4 | HUARANGA UMPEQUE, Carlos Alex        | 15                                                     | 06 | 2006                                   | H | P                             | P | SI                      | SI | C                         | NO | S               | SI |                           |  |                      |  |  |
| 11                                                                      | D-N-I | 6-0-7-3-7-5-5-3 | INGA CANTENO, Katterin Pilar         | 06                                                     | 05 | 2006                                   | M | P                             | P | SI                      | SI | C                         | NO | S               | SI |                           |  |                      |  |  |
| 12                                                                      | D-N-I | 6-0-8-4-5-8-9-8 | JESUS CARHUAPOMA, Jesus Angel        | 30                                                     | 06 | 2006                                   | H | P                             | P | NO                      | SI | C                         | NO | P               | SI |                           |  |                      |  |  |
| 13                                                                      | D-N-I | 6-0-7-3-3-6-6-8 | LEON BERNALDO, Britney Anghely       | 22                                                     | 05 | 2006                                   | M | P                             | P | SI                      | SI | C                         | NO | S               | SI |                           |  |                      |  |  |
| 14                                                                      | D-N-I | 7-1-8-6-9-9-7-2 | LINO CRUZ, Mariangela Dayana         | 19                                                     | 12 | 2005                                   | M | P                             | P | SI                      | SI | C                         | NO | SP              | SI |                           |  |                      |  |  |
| 15                                                                      | D-N-I | 6-0-0-9-8-3-7-7 | LOJA CHAVEZ, Gerald Leonela          | 31                                                     | 05 | 2006                                   | M | P                             | P | SI                      | SI | C                         | NO | P               | SI |                           |  |                      |  |  |
| 16                                                                      | D-N-I | 7-6-4-4-3-0-5-5 | LOYOLA HUARAUYA, Gonzalo Salvador    | 06                                                     | 03 | 2006                                   | H | P                             | P | SI                      | SI | C                         | NO | S               | SI |                           |  |                      |  |  |
| 17                                                                      | D-N-I | 6-0-7-3-7-3-6-0 | MALASQUEZ VILCAPOMA, Briyth Valeshca | 21                                                     | 07 | 2006                                   | M | P                             | P | SI                      | SI | C                         | NO | P               | SI |                           |  |                      |  |  |
| 18                                                                      | D-N-I | 7-2-2-2-8-0-3-3 | MATIAS ACOSTA, Madalit Sarahit       | 30                                                     | 03 | 2006                                   | M | P                             | P | SI                      | SI | C                         | NO | S               | SI |                           |  |                      |  |  |
| 19                                                                      | D-N-I | 7-3-3-4-4-4-0-7 | OBREGON NAZAR, Keny Celeste          | 03                                                     | 05 | 2006                                   | M | P                             | P | SI                      | SI | C                         | NO | P               | SI |                           |  |                      |  |  |
| 20                                                                      | D-N-I | 6-0-7-3-7-3-2-2 | ORTIZ DOMINGUEZ, Joseph Bryan        | 27                                                     | 06 | 2006                                   | H | P                             | P | SI                      | SI | C                         | NO | P               | SI |                           |  |                      |  |  |
| 21                                                                      | D-N-I | 6-0-8-2-1-8-6-9 | PICON ALONSO, Allen Valentina        | 24                                                     | 08 | 2006                                   | M | P                             | P | SI                      | SI | C                         | NO | SP              | SI |                           |  |                      |  |  |

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria. Para el caso EBA: (INI) Inicial (INT) Intermedio (AVA) Avanzado.

(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.

(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA, C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3° Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).

(4) Característ.: (P) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Exc) Escolarizado, (NoExc) No Escolarizado. Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.

(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.

(7) Gestión : (POD) Pub. de gestión directa, (PCP) Pub. de Gestión Privada, (PPR) Privada.

(8) Programa : (PBR) PEBANA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes. (PEB) PEBAJA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Jóvenes y Adultos. (PBN) PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder.

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.

(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante.

(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro.

(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera.

(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior.

(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no haber discapacidad, dejar en blanco.

(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.

(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

| N° Orden | D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(1)</sup> | Apellidos y Nombres<br>(Orden Alfabético) | Fecha de Nacimiento |     |      | Datos del Estudiante |                            |          |                    |                    |                    |                    |                               |                            |                             |                             |                          | Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup> |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|-----|------|----------------------|----------------------------|----------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------|--|--|--|--|---------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|          |                                               |                                           |                     |     |      | Sexo HM              | Situación de Matrícula(10) | País(11) | Padre vive SI / NO | Madre vive SI / NO | Lengua Materna(12) | Segunda Lengua(12) | Trabaja el Estudiante SI / NO | Horas semanales que labora | Escolaridad de la Madre(13) | Nacimiento Registrado SI/NO | Tipo de Discapacidad(14) |                                                      |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          |                                               |                                           | Día                 | Mes | Año  |                      |                            |          |                    |                    |                    |                    |                               |                            |                             |                             |                          | Código Modular                                       |  |  |  |  | Número y/o Nombre - RJ/RD |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22       | D+N+I+...+7+4+4+0+1+3+6+0                     | PIÑAN MUÑOZ, Naomi Yadhira                | 31                  | 07  | 2005 | M                    | P                          | P        | SI                 | SI                 | C                  | NO                 | 5                             | SI                         |                             |                             |                          |                                                      |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Resumen |    |
|---------|----|
| Hombres | 9  |
| Mujeres | 22 |
| Total   | 31 |

CERVANTES GARCIA, Lourdes Ayda

Responsable de la matrícula  
Firma - Post Firma

GOMEZ MEZA, Reyna Margarita

Director (a) de la Institución Educativa  
Firma - Post Firma y Sello

| Aprobación de la Nómina |     |     |      |
|-------------------------|-----|-----|------|
| R.D. Institucional      | Día | Mes | Año  |
| 031                     | 24  | 03  | 2021 |



El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.pob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

|                      |                                                                                                                                                                                                             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) Nivel / Ciclo :  | Para el caso EBRE/IE: (NI) Infantil (PR) Primaria (SEC) Secundaria<br>Para el caso EBA: (NI) Infantil, (IT) Intermedio, (AVA) Avanzado                                                                      | (5) Forma :    | (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado.<br>Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial,<br>(AD) a distancia                                                                                                                                            | (9) Turno :                    | (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche                                                                                                                                                                                 |
| (2) Modalidad :      | (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa,<br>(EBE) Educ. Básica Especial                                                                                                                  | (6) Sección :  | A.B.C., Colocar "1" si la sección única o<br>si se trata de Nivel Secundario                                                                                                                                                                                           | (10) Situación de Matrícula :  | (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reinscribiente.<br>Solo en el caso de EBA: (RE) Reingresante<br>(PR) Peru, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Bol, (O) Bolivia, (C) Chile, (OT) Otro |
| (3) Grado/Grado(s) : | En caso de E. Básica: registrar edad (0,1,2,3,4,5).<br>En el caso de EBA: Colocar "1", "2", "3" Avanzado "1", "2", "3", "4".<br>Colocar "1" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (OT) o grados (PR) | (7) Gestión :  | (PGD) Públ, de gestión directa (PGSP) Públ. de Gestión Privada, (PR) Privada                                                                                                                                                                                           | (11) País :                    | (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Bol, (O) Bolivia, (C) Chile, (OT) Otro                                                                                                                                            |
| (4) Característ. :   | (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.                                                                                                                                    | (8) Programa : | (PBI) PEBANA, Prog. de Educ. Básica de Niños y Adolescentes<br>(PBI) PEBIAJ, Prog. de Educ. Básica de Jóvenes y Adultos<br>PBI+PBI2+PEBANA+PEBAJ, Prog. de Educ. Básica Adult. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.<br>Colocar "1" en caso de no corresponder | (12) Lengua :                  | (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otro Lengua, (E) Lengua extranjera                                                                                                                                 |
|                      |                                                                                                                                                                                                             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                        | (13) Escolaridad de la Madre : | (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Super                                                                                                                                                 |
|                      |                                                                                                                                                                                                             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                        | (14) Tipo de discapacidad :    | (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociego (OT) Otro                                                                                                                             |
|                      |                                                                                                                                                                                                             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                        | (15) Eje de procedencia :      | Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra institución Educativa.                                                                                                                                     |
|                      |                                                                                                                                                                                                             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                        | (16) N° de Cód. del Est. :     | El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.                                                                                                                                    |

| N° Orden | D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup> | Apellidos y Nombres<br>(Orden Alfabético) | Fecha de Nacimiento |     |     | Sexo H/M | Datos del Estudiante       |          |                   |                   |                    |                    |                              |                            | Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup> |                            |                          |                |  |  |  |  |                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|-----|-----|----------|----------------------------|----------|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------|----------------|--|--|--|--|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|          |                                                |                                           | Día                 | Mes | Año |          | Situación de Matrícula(10) | País(11) | Padre vive S / NO | Madre vive S / NO | Lengua Materna(12) | Segunda Lengua(12) | Trabaja el Estudiante S / NO | Horas semanales que labora | Escolaridad de la Madre(13)                          | Nacimiento Registrado S/NO | Tipo de Discapacidad(14) | Código Modular |  |  |  |  | Número y/o Nombre - R/J/RD |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          |                                                |                                           |                     |     |     |          |                            |          |                   |                   |                    |                    |                              |                            |                                                      |                            |                          |                |  |  |  |  |                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Resumen |    |
|---------|----|
| Hombres | 12 |
| Mujeres | 19 |
| Total   | 31 |

**CERVANTES GARCIA, Lourdes Ayda**

Responsable de la matrícula  
Firma - Post Firma

**GOMEZ MEZA, Reyna Margarita**

Director (a) de la Institución Educativa  
Firma - Post Firma y Sello

| Aprobación de la Nómina |     |     |      |
|-------------------------|-----|-----|------|
| R.D. Institucional      | Día | Mes | Año  |
| 031                     | 24  | 03  | 2021 |

| Aprobación de la Nómina |     |     |     |
|-------------------------|-----|-----|-----|
| R.D. Institucional      | Día | Mes | Año |
| 031                     | 24  | 03  | 202 |

MINISTERIO DE EDUCACION

| Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL) |                                                      | Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo |               |                               |                               |                         |                        | Periodo Lectivo      |                                                      |          |                    | Ubicación Geográfica |                    |                    |                               |                            |                             |                             |                          |                |                           |   |                |  |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------|------------------------|----------------------|------------------------------------------------------|----------|--------------------|----------------------|--------------------|--------------------|-------------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------|---------------------------|---|----------------|--|
|                                                                         |                                                      | Número y/o Nombre                                      |               | MARCOS DURAN MARTEL           |                               | Gestión <sup>(7)</sup>  | PGD                    | Inicio               | 15/03/2021                                           | Fin      | 17/12/2021         | Dpto.                | HUÁNUCO            |                    |                               |                            |                             |                             |                          |                |                           |   |                |  |
| Código                                                                  | 1 0 0 0 0 0 1                                        | Código Modular                                         | 0 8 0 7 2 9 7 | Característica <sup>(4)</sup> | -                             | Programa <sup>(8)</sup> | -                      | Datos del Estudiante |                                                      |          |                    |                      |                    | Prov.              | HUÁNUCO                       |                            |                             |                             |                          |                |                           |   |                |  |
| Nombre de la DRE - UGEL                                                 | UGEL Huánuco                                         | Resolución de Creación N°                              |               | R.D.D.N° 00765                |                               | Forma <sup>(5)</sup>    | Esc                    | Sexo H/M             | Situación de Matriculación(10)                       | Padr(11) | Padre vive SI / NO | Madre vive SI / NO   | Lengua Materna(12) | Segunda Lengua(12) | Trabaja el Estudiante SI / NO | Horas semanales que labora | Escolaridad de la Madre(13) | Nacimiento Registrado SI/NO | Tipo de Discapacidad(14) | Dist.          | AMARILIS                  |   |                |  |
|                                                                         |                                                      | Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>                             |               | SEC                           | Grado/Edad <sup>(2)</sup>     | 4                       | Sección <sup>(6)</sup> |                      |                                                      |          |                    |                      |                    |                    |                               |                            |                             |                             |                          | C              | Turno <sup>(9)</sup>      | T | Centro Poblado |  |
|                                                                         |                                                      | Modalidad <sup>(3)</sup>                               |               | EBR                           | Nombre Sección (Solo Inicial) |                         |                        |                      |                                                      |          |                    |                      |                    |                    |                               |                            |                             |                             |                          |                |                           |   | PAUCARBAMBA    |  |
| N° Orden                                                                | N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup> | Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)                 |               |                               |                               |                         | Fecha de Nacimiento    |                      | Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup> |          |                    |                      |                    |                    |                               |                            |                             |                             |                          |                |                           |   |                |  |
|                                                                         |                                                      | Día                                                    | Mes           | Año                           |                               |                         |                        |                      |                                                      |          |                    |                      |                    |                    |                               |                            |                             |                             |                          |                |                           |   |                |  |
|                                                                         |                                                      |                                                        |               |                               |                               |                         |                        |                      |                                                      |          |                    |                      |                    |                    |                               |                            |                             |                             |                          | Código Modular | Número y/o Nombre - RJ/RD |   |                |  |
| 1                                                                       | D-N-I-7-3-5-9-7-6-8-9                                | ALEJANDRO TIXE, Piers Alexander                        |               |                               |                               |                         | 01                     | 09                   | 2005                                                 | H        | P                  | P                    | SI                 | SI                 | C                             | NO                         | SP                          | SI                          |                          | 1 3 2 1 9 3 4  | TIPSA                     |   |                |  |
| 2                                                                       | D-N-I-7-3-0-5-8-9-3-5                                | AQUINO LUNA, Fernando Julian                           |               |                               |                               |                         | 04                     | 06                   | 2004                                                 | H        | P                  | P                    | SI                 | SI                 | C                             | NO                         | P                           | SI                          | DI                       |                |                           |   |                |  |
| 3                                                                       | D-N-I-7-3-2-6-3-3-6-2                                | AROSTEGUI PONCE, Yonatan Rusbel                        |               |                               |                               |                         | 24                     | 06                   | 2005                                                 | H        | P                  | P                    | SI                 | SI                 | Q                             | C                          | NO                          | P                           | SI                       |                |                           |   |                |  |
| 4                                                                       | D-N-I-7-2-6-9-5-3-8-7                                | BASILIO MORI, Filomeno Ludmer                          |               |                               |                               |                         | 29                     | 12                   | 2005                                                 | H        | P                  | P                    | SI                 | SI                 | C                             | NO                         | S                           | SI                          |                          |                |                           |   |                |  |
| 5                                                                       | D-N-I-6-0-7-3-3-5-6-3                                | CABRERA MUÑOZ, Leisbith Miluska                        |               |                               |                               |                         | 23                     | 08                   | 2005                                                 | M        | P                  | P                    | NO                 | SI                 | C                             | NO                         | P                           | SI                          |                          |                |                           |   |                |  |
| 6                                                                       | D-N-I-7-4-8-5-5-4-3-1                                | CALLAN MIRAVAL, Rodolfo Brayan                         |               |                               |                               |                         | 23                     | 02                   | 2005                                                 | H        | P                  | P                    | SI                 | SI                 | C                             | NO                         | SE                          | SI                          |                          |                |                           |   |                |  |
| 7                                                                       | D-N-I-7-1-8-9-8-0-3-0                                | CARLOS SALAS, Ingrid Scarlet                           |               |                               |                               |                         | 27                     | 08                   | 2005                                                 | M        | P                  | P                    | SI                 | SI                 | C                             | NO                         | S                           | SI                          |                          |                |                           |   |                |  |
| 8                                                                       | D-N-I-7-6-2-7-2-3-2-8                                | CHAVEZ ESPINOZA, Maricelo                              |               |                               |                               |                         | 16                     | 07                   | 2004                                                 | M        | P                  | P                    | NO                 | SI                 | C                             | NO                         | S                           | SI                          |                          |                |                           |   |                |  |
| 9                                                                       | D-N-I-7-1-2-0-9-7-4-7                                | DE LA ROSA CHAMORRO, Yutshibel Jherly                  |               |                               |                               |                         | 20                     | 04                   | 2006                                                 | M        | P                  | P                    | SI                 | SI                 | C                             | Q                          | NO                          | S                           | SI                       |                |                           |   |                |  |
| 10                                                                      | D-N-I-6-0-9-1-4-7-3-9                                | ESPINOZA VALENTIN, Milet Geraldin                      |               |                               |                               |                         | 27                     | 12                   | 2005                                                 | M        | P                  | P                    | SI                 | SI                 | C                             | NO                         | S                           | SI                          |                          |                |                           |   |                |  |
| 11                                                                      | D-N-I-6-0-8-4-5-8-5-8                                | ESPIRITU LASTRA, Hans Guillermo                        |               |                               |                               |                         | 13                     | 09                   | 2005                                                 | H        | P                  | P                    | SI                 | SI                 | C                             | NO                         | S                           | SI                          |                          |                |                           |   |                |  |
| 12                                                                      | D-N-I-6-1-0-5-9-7-4-2                                | GONZALES RAMIREZ, Lucila Damaris                       |               |                               |                               |                         | 09                     | 11                   | 2005                                                 | M        | P                  | P                    | SI                 | SI                 | C                             | NO                         | S                           | SI                          |                          |                |                           |   |                |  |
| 13                                                                      | D-N-I-6-0-0-0-9-7-5-5                                | GONZALES SABINO, Yoifer Isacc                          |               |                               |                               |                         | 21                     | 06                   | 2005                                                 | H        | P                  | P                    | SI                 | SI                 | C                             | NO                         | P                           | SI                          |                          |                |                           |   |                |  |
| 14                                                                      | D-N-I-7-7-4-6-4-1-4-4                                | HUAYANAY DURAND, Shyndya Alondra                       |               |                               |                               |                         | 26                     | 07                   | 2005                                                 | M        | P                  | P                    | SI                 | SI                 | C                             | Q                          | NO                          | S                           | SI                       |                |                           |   |                |  |
| 15                                                                      | D-N-I-6-0-7-5-9-4-8-8                                | MALLMA MOYA, Sheylu Nair                               |               |                               |                               |                         | 02                     | 06                   | 2006                                                 | M        | P                  | P                    | SI                 | SI                 | C                             | NO                         | SP                          | SI                          |                          | 1 2 2 3 9 3 2  | AUGUSTO CARDICH           |   |                |  |
| 16                                                                      | D-N-I-6-0-7-3-3-3-8-8                                | MARTEL BARRUETA, Franz William                         |               |                               |                               |                         | 15                     | 05                   | 2006                                                 | H        | P                  | P                    | SI                 | SI                 | C                             | NO                         | S                           | SI                          |                          | 1 4 0 9 8 9 5  | INTERNACIONAL EUM         |   |                |  |
| 17                                                                      | D-N-I-7-2-5-2-3-0-3-0                                | MENDOZA ESTELA, Luz Feliciano                          |               |                               |                               |                         | 24                     | 11                   | 2005                                                 | M        | P                  | P                    | SI                 | SI                 | C                             | NO                         | P                           | SI                          |                          |                |                           |   |                |  |
| 18                                                                      | D-N-I-6-1-0-9-0-0-5-7                                | MERAMENDY SANTIAGO, Luz Estrella                       |               |                               |                               |                         | 25                     | 09                   | 2005                                                 | M        | P                  | P                    | SI                 | SI                 | C                             | NO                         | P                           | SI                          |                          |                |                           |   |                |  |
| 19                                                                      | D-N-I-6-0-4-2-3-6-7-3                                | MORENO PUJAY, Ruby Nathaly                             |               |                               |                               |                         | 12                     | 05                   | 2006                                                 | M        | P                  | P                    | SI                 | SI                 | C                             | NO                         | S                           | SI                          |                          |                |                           |   |                |  |
| 20                                                                      | D-N-I-7-5-8-1-4-5-9-6                                | PEREZ CONDEZO, Gricelda                                |               |                               |                               |                         | 16                     | 06                   | 2005                                                 | M        | P                  | P                    | SI                 | SI                 | C                             | NO                         | P                           | SI                          |                          |                |                           |   |                |  |
| 21                                                                      | D-N-I-6-0-6-9-8-8-8-0                                | PORRAS GARCIA, Lucero Luciana                          |               |                               |                               |                         | 26                     | 07                   | 2005                                                 | M        | P                  | P                    | SI                 | SI                 | C                             | NO                         | S                           | SI                          |                          |                |                           |   |                |  |

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria  
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado  
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.  
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).  
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.  
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°.  
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).  
(4) Caracterist.: Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia  
(6) Sección : A.B.C.... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial  
(7) Gestión : (PGD) Pub. de gestión directa, (PGP) Pb. de Gestión Privada, (PR) Privada  
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes  
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos  
(PBN/PBJ) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.  
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante.  
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante  
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro  
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera  
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior  
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro  
En caso de no declarar discapacidad, dejar en blanco  
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
(16) N° de DNI o Cod. Del Est.: El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

## ANEXO 7

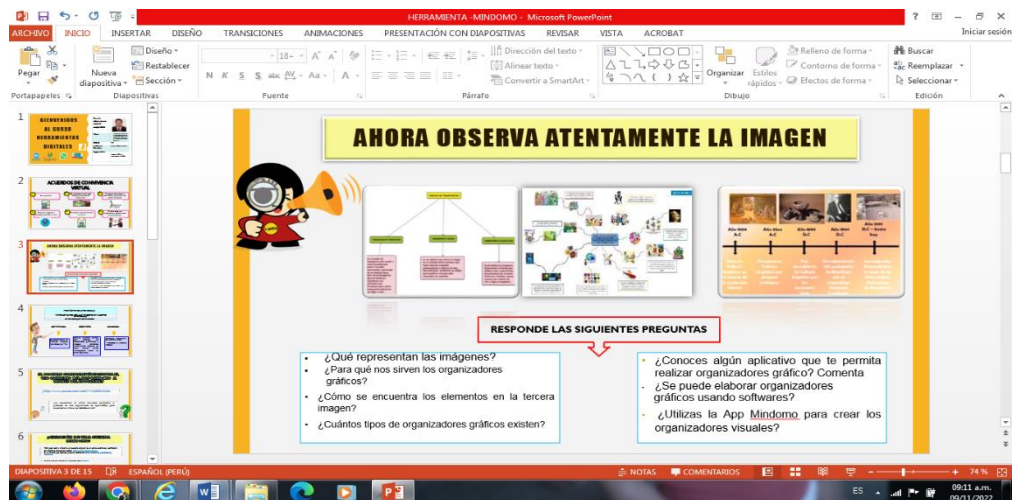
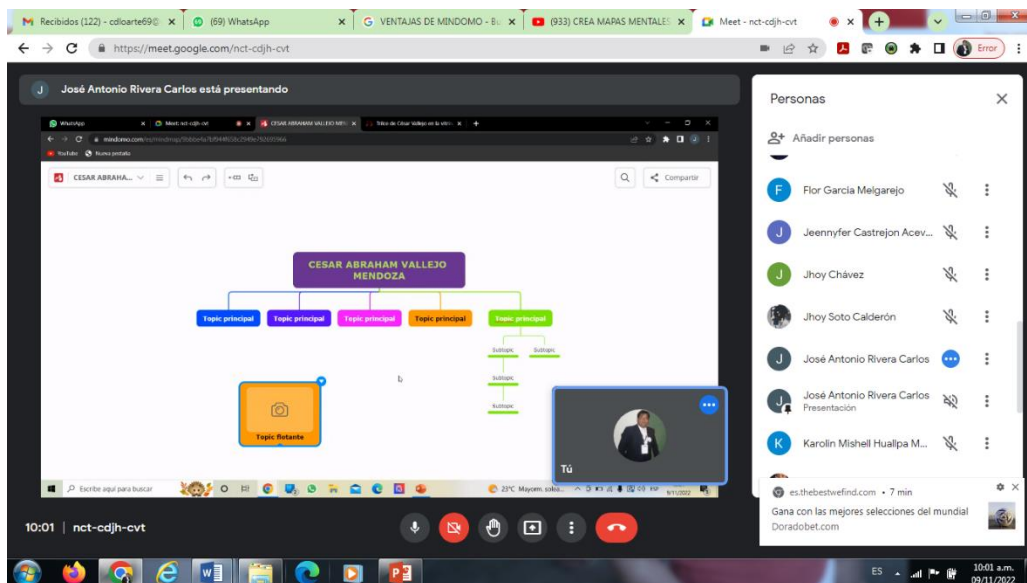
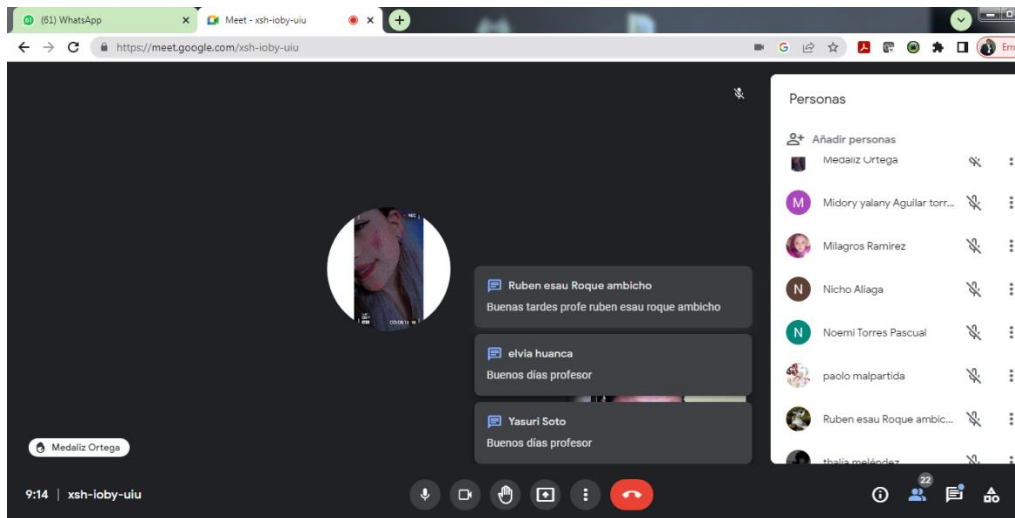
### BASE DE DATOS

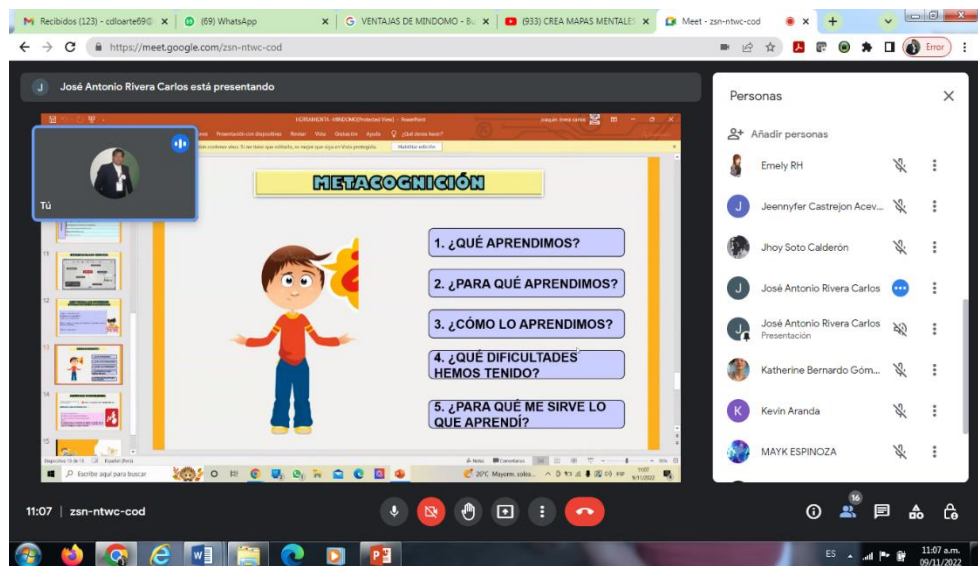
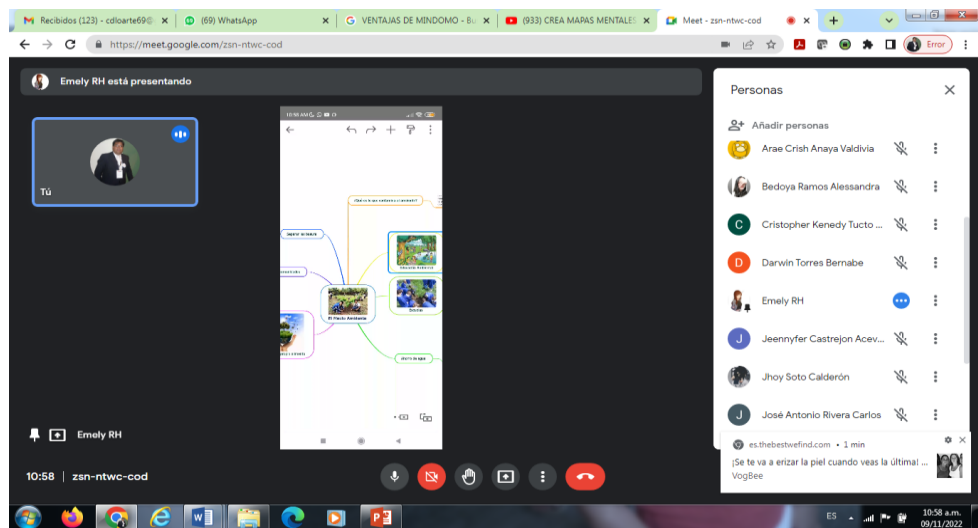
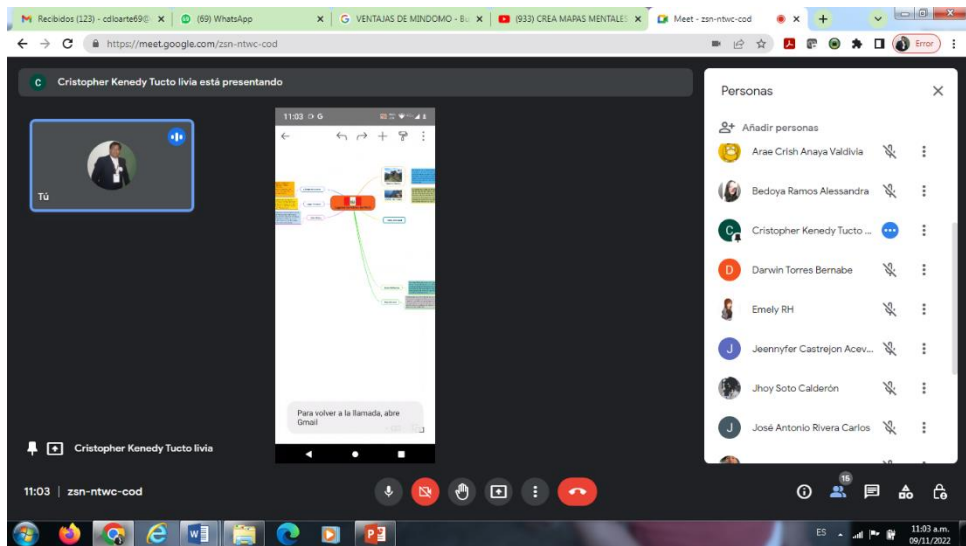
| Grupo experimental |                                                                                                                                         |    |    |        |                                                                                                                          |    |    |       |   |                            |                                                                                                                                         |    |        |    |                                                                                                                          |    |        |   |  |                            |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-------|---|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|---|--|----------------------------|
| Pre-test           |                                                                                                                                         |    |    |        |                                                                                                                          |    |    |       |   | Pos-test                   |                                                                                                                                         |    |        |    |                                                                                                                          |    |        |   |  |                            |
| Nº                 | D1                                                                                                                                      |    |    |        | D2                                                                                                                       |    |    |       |   | Pretest – promedio general | D1                                                                                                                                      |    |        |    | D2                                                                                                                       |    |        |   |  | Postest – promedio general |
|                    | Acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que <u>se aprendió</u> |    |    |        | Acciones del docente para verificar la comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades |    |    |       |   |                            | Acciones del docente en favor a los estudiantes para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que <u>se aprendió</u> |    |        |    | Acciones del docente para verificar la comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades |    |        |   |  |                            |
|                    | Í1                                                                                                                                      | Í2 | Í3 | Dim. 1 | Í4                                                                                                                       | Í5 | Í6 | Dim 2 |   | Í1                         | Í2                                                                                                                                      | Í3 | Dim. 1 | Í4 | Í5                                                                                                                       | Í6 | Dim. 2 |   |  |                            |
| 1                  | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 4                          | 4                                                                                                                                       | 4  | 4      | 3  | 4                                                                                                                        | 3  | 3      | 4 |  |                            |
| 2                  | 2                                                                                                                                       | 2  | 2  | 2      | 2                                                                                                                        | 2  | 2  | 2     | 2 | 3                          | 3                                                                                                                                       | 3  | 3      | 3  | 3                                                                                                                        | 4  | 3      | 3 |  |                            |
| 3                  | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 2  | 1     | 1 | 4                          | 4                                                                                                                                       | 4  | 4      | 3  | 3                                                                                                                        | 4  | 3      | 4 |  |                            |
| 4                  | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 4                          | 4                                                                                                                                       | 4  | 4      | 3  | 3                                                                                                                        | 4  | 3      | 4 |  |                            |
| 5                  | 1                                                                                                                                       | 2  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 4                          | 4                                                                                                                                       | 4  | 4      | 3  | 3                                                                                                                        | 4  | 3      | 4 |  |                            |
| 6                  | 2                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 2  | 1  | 2     | 2 | 4                          | 4                                                                                                                                       | 4  | 4      | 3  | 4                                                                                                                        | 4  | 4      | 4 |  |                            |
| 7                  | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 3                          | 3                                                                                                                                       | 3  | 3      | 3  | 3                                                                                                                        | 3  | 3      | 3 |  |                            |
| 8                  | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 3                          | 3                                                                                                                                       | 3  | 3      | 3  | 3                                                                                                                        | 3  | 3      | 3 |  |                            |
| 9                  | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 2                          | 4                                                                                                                                       | 2  | 3      | 2  | 2                                                                                                                        | 2  | 2      | 3 |  |                            |
| 10                 | 1                                                                                                                                       | 2  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 4                          | 4                                                                                                                                       | 4  | 4      | 3  | 4                                                                                                                        | 4  | 4      | 4 |  |                            |
| 11                 | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 4                          | 4                                                                                                                                       | 4  | 4      | 3  | 3                                                                                                                        | 4  | 3      | 4 |  |                            |
| 12                 | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 4                          | 4                                                                                                                                       | 4  | 4      | 3  | 4                                                                                                                        | 4  | 4      | 4 |  |                            |
| 13                 | 2                                                                                                                                       | 2  | 2  | 2      | 2                                                                                                                        | 2  | 2  | 2     | 2 | 3                          | 3                                                                                                                                       | 3  | 3      | 3  | 3                                                                                                                        | 3  | 3      | 3 |  |                            |
| 14                 | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 3                          | 3                                                                                                                                       | 3  | 3      | 3  | 3                                                                                                                        | 3  | 3      | 3 |  |                            |
| 15                 | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 2                          | 2                                                                                                                                       | 2  | 2      | 2  | 3                                                                                                                        | 2  | 2      | 2 |  |                            |
| 16                 | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 4                          | 4                                                                                                                                       | 4  | 4      | 3  | 3                                                                                                                        | 3  | 3      | 4 |  |                            |
| 17                 | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 4                          | 4                                                                                                                                       | 4  | 4      | 3  | 3                                                                                                                        | 3  | 3      | 4 |  |                            |
| 18                 | 2                                                                                                                                       | 2  | 2  | 2      | 2                                                                                                                        | 2  | 2  | 2     | 2 | 4                          | 4                                                                                                                                       | 4  | 4      | 3  | 3                                                                                                                        | 3  | 3      | 4 |  |                            |
| 19                 | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 2                          | 2                                                                                                                                       | 2  | 2      | 2  | 2                                                                                                                        | 2  | 2      | 2 |  |                            |
| 20                 | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 4                          | 4                                                                                                                                       | 4  | 4      | 3  | 4                                                                                                                        | 4  | 4      | 4 |  |                            |
| 21                 | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 4                          | 4                                                                                                                                       | 4  | 4      | 3  | 4                                                                                                                        | 3  | 3      | 4 |  |                            |
| 22                 | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 4                          | 4                                                                                                                                       | 4  | 4      | 3  | 4                                                                                                                        | 3  | 3      | 4 |  |                            |
| 23                 | 2                                                                                                                                       | 2  | 2  | 2      | 2                                                                                                                        | 2  | 2  | 2     | 2 | 3                          | 3                                                                                                                                       | 3  | 3      | 3  | 3                                                                                                                        | 3  | 3      | 3 |  |                            |
| 24                 | 2                                                                                                                                       | 2  | 2  | 2      | 2                                                                                                                        | 2  | 2  | 2     | 2 | 4                          | 4                                                                                                                                       | 4  | 4      | 3  | 4                                                                                                                        | 3  | 3      | 4 |  |                            |
| 25                 | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 4                          | 4                                                                                                                                       | 4  | 4      | 3  | 4                                                                                                                        | 3  | 3      | 4 |  |                            |
| 26                 | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 4                          | 3                                                                                                                                       | 4  | 4      | 3  | 3                                                                                                                        | 3  | 3      | 4 |  |                            |
| 27                 | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 4                          | 3                                                                                                                                       | 3  | 3      | 3  | 3                                                                                                                        | 3  | 3      | 3 |  |                            |
| 28                 | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 4                          | 4                                                                                                                                       | 3  | 4      | 3  | 3                                                                                                                        | 3  | 3      | 4 |  |                            |
| 29                 | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 4                          | 4                                                                                                                                       | 4  | 4      | 3  | 3                                                                                                                        | 3  | 3      | 4 |  |                            |
| 30                 | 1                                                                                                                                       | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1 | 4                          | 3                                                                                                                                       | 3  | 3      | 3  | 3                                                                                                                        | 3  | 3      | 3 |  |                            |

| Grupo de control |                                                                                                                                 |    |    |        |                                                                                                                          |    |    |       |                            |                                                                                                                                 |    |    |        |                                                                                                                          |    |    |       |                            |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-------|----------------------------|
| Nº               | Pretest                                                                                                                         |    |    |        |                                                                                                                          |    |    |       |                            | Postest                                                                                                                         |    |    |        |                                                                                                                          |    |    |       |                            |
|                  | D1                                                                                                                              |    |    |        | D2                                                                                                                       |    |    |       |                            | D1                                                                                                                              |    |    |        | D2                                                                                                                       |    |    |       |                            |
|                  | Acciones del docente en favora los estudiantes para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que se aprendió |    |    |        | Acciones del docente para verificar la comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades |    |    |       |                            | Acciones del docente en favora los estudiantes para que comprendan el sentido y la importancia o utilidad de lo que se aprendió |    |    |        | Acciones del docente para verificar la comprensión, por parte de los estudiantes, de las indicaciones de las actividades |    |    |       |                            |
|                  | Í1                                                                                                                              | Í2 | Í3 | Dim. 1 | Í4                                                                                                                       | Í5 | Í6 | Dim 2 | Pretest – promedio general | Í1                                                                                                                              | Í2 | Í3 | Dim. 1 | Í4                                                                                                                       | Í5 | Í6 | Dim 2 | Postest – promedio general |
|                  |                                                                                                                                 |    |    |        |                                                                                                                          |    |    |       |                            |                                                                                                                                 |    |    |        |                                                                                                                          |    |    |       |                            |
| 1                | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          |
| 2                | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 2                                                                                                                        | 2  | 2  | 2     | 2                          | 2                                                                                                                               | 2  | 2  | 2      | 2                                                                                                                        | 2  | 2  | 2     | 2                          |
| 3                | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 2  | 1  | 1     | 1                          | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 2  | 1  | 1     | 1                          |
| 4                | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          |
| 5                | 1                                                                                                                               | 2  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          | 1                                                                                                                               | 2  | 1  | 1      | 3                                                                                                                        | 1  | 1  | 2     | 2                          |
| 6                | 2                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 2                                                                                                                        | 1  | 2  | 2     | 2                          | 2                                                                                                                               | 2  | 2  | 2      | 2                                                                                                                        | 2  | 2  | 2     | 2                          |
| 7                | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          | 3                                                                                                                               | 3  | 3  | 3      | 3                                                                                                                        | 3  | 3  | 3     | 3                          |
| 8                | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          |
| 9                | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          |
| 10               | 1                                                                                                                               | 2  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          | 2                                                                                                                               | 2  | 2  | 2      | 2                                                                                                                        | 2  | 2  | 2     | 2                          |
| 11               | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          |
| 12               | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          |
| 13               | 2                                                                                                                               | 2  | 2  | 2      | 2                                                                                                                        | 2  | 2  | 2     | 2                          | 2                                                                                                                               | 2  | 2  | 2      | 2                                                                                                                        | 2  | 2  | 2     | 2                          |
| 14               | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          |
| 15               | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          |
| 16               | 3                                                                                                                               | 3  | 3  | 3      | 3                                                                                                                        | 3  | 3  | 3     | 3                          | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          |
| 17               | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          |
| 18               | 2                                                                                                                               | 2  | 2  | 2      | 2                                                                                                                        | 2  | 2  | 2     | 2                          | 2                                                                                                                               | 2  | 2  | 2      | 2                                                                                                                        | 2  | 2  | 2     | 2                          |
| 19               | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          |
| 20               | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          |
| 21               | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          |
| 22               | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          |
| 23               | 2                                                                                                                               | 2  | 2  | 2      | 2                                                                                                                        | 2  | 2  | 2     | 2                          | 2                                                                                                                               | 2  | 2  | 2      | 2                                                                                                                        | 2  | 2  | 2     | 2                          |
| 24               | 2                                                                                                                               | 2  | 2  | 2      | 2                                                                                                                        | 2  | 2  | 2     | 2                          | 2                                                                                                                               | 2  | 2  | 2      | 2                                                                                                                        | 2  | 2  | 2     | 2                          |
| 25               | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          |
| 26               | 3                                                                                                                               | 3  | 3  | 3      | 3                                                                                                                        | 3  | 3  | 3     | 3                          | 3                                                                                                                               | 3  | 3  | 3      | 3                                                                                                                        | 3  | 3  | 3     | 3                          |
| 27               | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          |
| 28               | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          | 1                                                                                                                               | 1  | 1  | 1      | 1                                                                                                                        | 1  | 1  | 1     | 1                          |

## ANEXO 8

### GALERÍA FOTOGRÁFICA





EXPOSICIÓN DE OBRAS LITERARIAS

César David Loarte Alejandro · 22 jul 2021

20 puntos

Fecha de entrega: 24 jul 2021

Lee analíticamente las instrucciones para la exposición y planifica, textualiza y publica el trabajo, teniendo los aspectos que deben tener en cuenta para la exposición y la rúbrica para evaluar exposiciones virtuales. El tiempo de la exposición debe ser mínimo 15 minutos y como máximo 20 minutos. Fecha de entrega : 24-07-2021. La presentación debe ser pertinente, teniendo en cuenta que es una exposición académica.

TEMAS PARA LA EXPOSICIÓN... Word

RÚBRICA PARA EVALUAR EL ... Word

Comentarios de la clase

Comunicación 3° B

Tablón Trabajo de clase Personas Calificaciones

Personalizar

Comunicación 3° B

Código de clase : tcmhifa

Anuncia algo a tu clase

**BIENVENIDOS  
AL CURSO  
HERRAMIENTAS  
DIGITALES**

zoom Google Meet WhatsApp

|                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Docente:</b>              | <b>CÉSAR DAVID LOARTE ALEJANDRO</b> |
| <b>Título</b>                | Interactuando a través del WHATSAPP |
| <b>Grado y Nivel</b>         | 3° secundaria                       |
| <b>Institución Educativa</b> | Marcos Durán Martel                 |
| <b>Lugar y fecha</b>         | Amarilis, 19 de octubre de 2022     |