

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE INGENIERÍA
PROGRAMA ACADÉMICO DE ARQUITECTURA



TESIS

“Espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata”

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTOR: Grau Justiniano, Amet Esnay Miguel

ASESOR: Alvarado Huamán, Lincoln Saúl

HUÁNUCO – PERÚ

2025

U

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Proyecto arquitectónico

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Humanidades

Sub área: Arte

Disciplina: Diseño arquitectónico

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título

Profesional de arquitecto

Código del Programa: P08

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 61254201

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 43812802

Grado/Título: Maestro en medio ambiente y desarrollo sostenible, mención en gestión ambiental

Código ORCID: 0000-0002-9605-1675

DATOS DE LOS JURADOS:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Rojas Vidal, Pablo Renato	Maestro en ciencias de la educación, con mención en docencia en educación superior e investigación	07631005	0009-0009-5195-7551
2	Millan Suarez, Dennis Leopoldo	Magíster en gestión pública	19831341	0000-0002-1342-4801
3	Vasquez Huamancaja, Esli Ruth	Maestro en educación con mención en docencia en educación superior	45565435	0000-0001-7017-0839

D

H

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO (A)**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 14:00 horas del día 13 del mes de diciembre del año 2025, en el Auditorio de la Facultad de Ingeniería, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunieron el **Jurado Calificador** integrado por los docentes:

Mg. Pablo Renato Rojas Vidal	(Presidente)
Mg. Dennis Leopoldo Millan Suarez	(Secretario)
Mg. Esli Ruth Vasquez Huamancaja	(Vocal)

Nombrados mediante la **RESOLUCIÓN N° 2788-2025-D-FI-UDH**, para evaluar la Tesis intitulada: **“ESPACIOS DE PERNOCTACIÓN PARA LOS VISITANTES DEL DISTRITO DE LLATA”**, presentada por el (la) Bachiller **Amet Esnay Miguel GRAU JUSTINIANO**, para optar el Título Profesional de Arquitecto (a).

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas: procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo (a) Aprobado por unanimidad con el calificativo cuantitativo de 17 y cualitativo de Muy bueno (Art. 47)

Siendo las 15:30 horas del día 13 del mes de diciembre del año 2025, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.


MG. PABLO RENATO ROJAS VIDAL
DNI: 07631005
ORCID: 0009-0009-5195-7551
Presidente


MG. DENNIS LEOPOLDO MILLAN SUAREZ
DNI: 19831341
ORCID: 0000-0002-1342-4801
Secretario


MG. ESLI RUTH VASQUEZ HUAMANCAJA
DNI: 45565435
ORCID: 0000-0001-7017-0839
Vocal



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: AMET ESNAY MIGUEL GRAU JUSTINIANO, de la investigación titulada "ESPACIOS DE PERNOCTACIÓN PARA LOS VISITANTES DEL DISTRITO DE LLATA", con asesor(a) LINCOLN SAÚL ALVARADO HUAMÁN, designado(a) mediante documento: RESOLUCIÓN N° 289-2024-R-UDH del P. A. de ARQUITECTURA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 7 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 28 de noviembre de 2025



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA
D.N.I.: 71345687
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

274. Grau Justiniano, Amet Esnay Miguel.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

7%	6%	2%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.udh.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	1%
	Trabajo del estudiante	
3	repositorio.ucv.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.unheval.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
5	hdl.handle.net	<1%
	Fuente de Internet	



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA
D.N.I.: 71345687
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

DEDICATORIA

A Dios, por acompañarme en este proceso y permitirme crecer con cada desafío. Gracias por la fortaleza en los momentos difíciles, por la serenidad para decidir y por la oportunidad de culminar esta etapa con gratitud y aprendizaje.

Asimismo, a mi familia, por su apoyo constante y su confianza. Su presencia y paciencia fueron clave para mantenerme firme, incluso en momentos de duda, y avanzar hasta alcanzar esta meta.

AGRADECIMIENTO

A las personas que formaron parte de mi proceso de aprendizaje, mi profundo agradecimiento por haber contribuido a mi formación profesional. No solo adquirí conocimientos, sino también una visión crítica, investigativa y social que hoy orienta mi desempeño con responsabilidad y ética.

A quienes compartieron su experiencia y enseñanzas a lo largo de estos años, mi sincero reconocimiento por fomentar la capacidad de análisis, creación e innovación con rigor académico. Encontré guía, exigencia y oportunidades que fortalecieron mi vocación y consolidaron mi preparación para ejercer con compromiso y criterio profesional.

Un agradecimiento especial al Arq. Alvarado Huamán, Lincoln Saúl, por su acompañamiento en el desarrollo de este trabajo. Gracias por su orientación y experiencia profesional.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE DE TABLAS.....	VIII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	IX
RESUMEN	XII
ABSTRACT	XIII
INTRODUCCIÓN.....	XIV
CAPÍTULO I	15
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.2.1. PROBLEMA GENERAL	17
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.....	17
1.3. OBJETIVO GENERAL	18
1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.5.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA	18
1.5.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA.....	18
1.5.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA.....	19
1.5.4. JUSTIFICACIÓN SOCIAL	19
1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
1.7. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	20
CAPÍTULO II	21
MARCO TEÓRICO	21
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	21

2.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES	21
2.1.2 ANTECEDENTES NACIONALES	23
2.1.3 ANTECEDENTES LOCALES	25
2.2 BASES TEÓRICAS.....	27
2.2.1 ESPACIOS DE PERNOCTACIÓN	27
2.2.2 DISEÑO ARQUITECTÓNICO	27
2.2.3 TIPOS DE ALOJAMIENTO	29
2.2.4 ACCESIBILIDAD	30
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES	32
2.4 HIPÓTESIS	34
2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL	34
2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	34
2.5. VARIABLE.....	34
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE.....	35
CAPÍTULO III	36
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	36
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	36
3.1.1. ENFOQUE.....	36
3.1.2. ALCANCE O NIVEL	37
3.1.3. DISEÑO.....	37
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	38
3.2.1. POBLACIÓN.....	38
3.2.2. MUESTRA	39
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS ...	40
3.3.1 TÉCNICA.....	40
3.3.2 INSTRUMENTO	40

3.4 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	41
CAPÍTULO IV.....	42
RESULTADOS	42
4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS	42
4.2 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS	55
4.2.1 HIPÓTESIS GENERAL	55
4.2.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICO 1	55
4.2.3. HIPÓTESIS ESPECÍFICO 2	56
4.2.3. HIPÓTESIS ESPECÍFICO 3	56
4.2.3. HIPÓTESIS ESPECÍFICO 4	57
CAPÍTULO V.....	58
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	58
CONCLUSIONES	61
RECOMENDACIONES.....	63
CAPÍTULO VII.....	65
PROYECTO ARQUITECTONICO	65
7.1 DEFINICIÓN DEL PROYECTO	65
7.1.1. NOMBRE DEL PROYECTO ARQUITECTONICO	65
7.1.2 TIPOLOGÍA	65
7.2. ÁREA FÍSICA DE INTERVENCIÓN	66
7.2.1 DEFINICIÓN DEL ÁREA A INTERVENCIÓN.....	66
7.2.2 ANÁLISIS DE LA ZONA DE ESTUDIO.....	69
7.3. ESTUDIO PROGRAMÁTICO	78
7.3.1 DEFINICIÓN DE USUARIOS.....	78
7.3.2 REGLAMENTACIÓN Y NORMATIVIDAD	81

7.4. PROYECTO ARQUITECTONICO	85
7.4.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA	85
7.4.2 IDEA FUERZA O RECTORA	86
7.4.3 CRITERIO DE DISEÑO	87
7.4.4 ZONIFICACIÓN.....	91
7.4.5 PLANO DE UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN	94
7.4.6 PLANOS DE DISTRIBUCIÓN	95
7.4.7 RENDERS	118
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	142
ANEXOS	145

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variable	35
Tabla 2 Dimensión: Diseño arquitectónico	43
Tabla 3 Dimensión: Diseño arquitectónico	44
Tabla 4 Dimensión: Diseño arquitectónico	45
Tabla 5 Dimensión: Diseño arquitectónico	46
Tabla 6 Dimensión: Diseño arquitectónico	47
Tabla 7 Dimensión: Diseño arquitectónico	48
Tabla 8 Dimensión: Tipos de alojamiento	49
Tabla 9 Dimensión: Tipos de alojamiento	50
Tabla 10 Dimensión: Tipos de alojamiento	51
Tabla 11 Dimensión: Accesibilidad.....	52
Tabla 12 Dimensión Accesibilidad.....	53
Tabla 13 Dimensión: Accesibilidad.....	54
Tabla 14 Tipo de Usuario	80
Tabla 15 Reglamento para el diseño del proyecto RNE	82

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Ubicación de los cuatro alojamientos del área de estudio del distrito de Llata - Huánuco	40
Figura 2 Distrito de Llata y ubicación de los alojamientos a encuestar	42
Figura 3 Dimensión: Diseño arquitectónico.....	43
Figura 4 Dimensión: Diseño arquitectónico.....	44
Figura 5 Dimensión: Diseño arquitectónico.....	45
Figura 6 Dimensión: Diseño arquitectónico.....	46
Figura 7 Dimensión: Diseño arquitectónico.....	47
Figura 8 Dimensión: Diseño arquitectónico.....	48
Figura 9 Dimensión: Tipos de alojamiento	49
Figura 10 Dimensión: Tipos de alojamiento	50
Figura 11 Dimensión: Tipos de Alojamiento.....	51
Figura 12 Dimensión: Accesibilidad	52
Figura 13 Dimensión: Accesibilidad	53
Figura 14 Dimensión: Accesibilidad	54
Figura 15 Ubicación geográfica de la zona de estudio	67
Figura 16 Criterios de elección del terreno	68
Figura 17 Topografía del distrito de Llata.....	69
Figura 18 Ubicación del terreno en Llata	70
Figura 19 Zonificación de uso de suelo.....	71
Figura 20 <i>Plano Topográfico de área de Intervención</i>	72
Figura 21 Topografía del terreno.....	72
Figura 22 Gráfico de la temperatura anual del distrito de Llata	73
Figura 23 Rosa de vientos del terreno en Llata	74
Figura 24 <i>Recorrido solar 8.00 am – 12:00 pm – 17:00 pm</i>	75

Figura 25 Análisis Accesibilidad vial.....	77
Figura 26 Análisis de Vegetación	78
Figura 27 Programa Arquitectónico.....	83
Figura 28 Idea Rectora	86
Figura 29 Ubicación de plazas principales y secundarias	87
Figura 30 Terreno Natural e integración	88
Figura 31 Visuales y Topografía.....	89
Figura 32 Fragmentación e Integración	89
Figura 33 Secuencia y recorrido.....	90
Figura 34 Materiales Existentes de la zona	90
Figura 35 Vista área en planta de Ñaupá Ñan lodge	118
Figura 36 Vista aérea de noche del Naupa Ñan lodge	119
Figura 37 Vista aérea de día Ñaupá Ñan lodge	120
Figura 38 Vista frontal de Ñaupá Ñan lodge	121
Figura 39 Primera perspectiva de Ñaupá Ñan lodge	122
Figura 40 Segunda perspectiva Ñaupá Ñan lodge	123
Figura 41 Ingreso Ñaupá Ñan lodge	124
Figura 42 Zona de Recepción Ñaupá Ñan lodge	125
Figura 43 Estancia Residencial Ñaupá Ñan lodge.....	126
Figura 44 Plaza principal Ñaupá Ñan lodge	127
Figura 45 Plaza Secundaria Ñaupá Ñan lodge	128
Figura 46 Vista en planta de la tercera plaza Ñaupá Ñan lodge	129
Figura 47 Mirador – spa Ñaupá Ñan	130
Figura 48 Restaurante Ñaupá Ñan lodge.....	131
Figura 49 Mirador Ñaupá Ñan lodge	132
Figura 50 Vista aérea mirador Ñaupá Ñan lodge.....	133

Figura 51 Zona de circulación Ñaupá Ñan lodge	134
Figura 52 Zona de Restaurante Ñaupá Ñan lodge	135
Figura 53 Terraza de juegos y áreas para compartir	136
Figura 54 Zona de Circulación	137
Figura 55 Vista a la zona de residencia doble Ñaupá Ñan lodge	138
Figura 56 Zona de recorrido Ñaupá Ñan lodge	139
Figura 57 Zona de recorrido Ñaupá Ñan lodge	140
Figura 58 Vista de Plaza Secundaria Ñaupá Ñan lodge	141

RESUMEN

Esta investigación buscó analizar los espacios de pernoctación para los visitantes del distrito de Llata, con el objetivo general de identificar las condiciones actuales de calidad, funcionalidad y potencial de dichos espacios. El tipo de investigación fue básica, con un enfoque cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental transeccional. La población estuvo conformada por los visitantes que utilizaban estos espacios, y la muestra intencionada estuvo compuesta por 50 personas. La técnica empleada fue la encuesta y el instrumento de investigación fue un cuestionario con escala tipo Likert. Los resultados evidenciaron que los espacios de pernoctación en Llata presentan una valoración predominantemente desfavorable en varias de las dimensiones evaluadas. En particular, el diseño arquitectónico no es percibido de manera positiva por la mayoría de los encuestados, al igual que los tipos de alojamiento y la incorporación de criterios de sostenibilidad. De forma similar, la accesibilidad universal muestra importantes limitaciones, ya que un alto porcentaje de los participantes indicó que estos espacios casi nunca o nunca cumplen con los criterios necesarios para personas con movilidad reducida. Solo una proporción reducida manifestó percepciones favorables en aspectos relacionados con la circulación interna y la comodidad básica. En función de estos hallazgos, se concluye que los espacios de alojamiento en Llata no se encuentran plenamente implementados para responder de manera adecuada a las necesidades actuales de los visitantes, lo que limita su aporte al turismo rural sostenible e inclusivo. No obstante, los resultados también evidencian un potencial significativo de mejora, que puede ser aprovechado mediante intervenciones arquitectónicas, de planificación y gestión, orientadas a fortalecer la calidad del servicio turístico y contribuir al desarrollo económico del distrito.

Palabras clave: diseño arquitectónico, tipos de alojamiento, accesibilidad, pernoctación, Llata.

ABSTRACT

This research aimed to analyze overnight accommodations for visitors to the Llata district, with the overall objective of identifying the current quality, functionality, and potential of these spaces. The research was applied, with a quantitative approach, descriptive level, and non-experimental design. The population consisted of visitors using these accommodations, and the purposive sample comprised 50 people. The data collection technique was a survey, and the research instrument was a questionnaire with a Likert scale. The results showed that overnight accommodations in Llata received predominantly unfavorable ratings in several of the dimensions evaluated. In particular, the architectural design was not perceived positively by most respondents, nor were the types of accommodation available or the incorporation of sustainability criteria. Similarly, universal accessibility showed significant limitations, as a high percentage of participants indicated that these spaces almost never or never met the necessary criteria for people with reduced mobility. Only a small proportion expressed favorable perceptions regarding internal circulation and basic comfort. Based on these findings, it is concluded that accommodation spaces in Llata are not fully equipped to adequately meet the current needs of visitors, thus limiting their contribution to sustainable and inclusive rural tourism. However, the results also demonstrate significant potential for improvement, which can be leveraged through architectural, planning, and management interventions aimed at strengthening the quality of tourism services and contributing to the district's economic development.

Keywords: architectural design, accommodation types, accessibility, overnight stays, Llata.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el diseño arquitectónico enfocado a espacios de alojamiento adquiere especial relevancia. Esto, muchas veces, se ve impulsado por la mayor demanda de infraestructuras en el marco de la movilidad turística y de población; llevando a la creación de edificaciones que privilegien la comodidad, accesibilidad e inclusión. No obstante, dichos espacios no solo deben cumplir su labor primaria –dar descanso–, sino que, con ello, debe ser funcional, estético y sostenible, procurando la accesibilidad universal. De este modo, la arquitectura propone una visión más amplia, una vez que estudia el contexto social, cultural y medioambiental que permite crear espacios no solo para acoger, sino que también para aportar al bienestar y la identidad local. Por ende, es un desafío profesional de este tipo de diseño; lo que requiere que el profesional creado sea de servicios distintos e innovadoras para responder a una heterogénea población.

Esta investigación estuvo constituida por 5 capítulos.

El capítulo I lo constituye el planteamiento del problema, los objetivos, y la justificación de la investigación; En el capítulo II está el marco teórico, considerando antecedentes, fundamentos conceptuales, teóricos, hipótesis y variables. El capítulo III expone la metodología utilizada. El tipo de investigación, enfoque, diseño, población, muestra y técnicas de recolección de datos. El capítulo IV los resultados obtenidos y la contrastación de hipótesis. Finalmente, el capítulo V la discusión de los resultados, conclusiones y recomendaciones, basados en los hallazgos encontrados.

Todo desarrollado dentro de un marco arquitectónico de estudio reflexivo, técnico y crítico sobre las estancias en el distrito de Lata, en el ámbito local turístico y diseño responsable.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los alojamientos de pernoctación tienen un gran impacto al proporcionar hospedaje y potencia economías de escala en las áreas que hospedan. Sin embargo, limitaciones que disminuyen su eficacia y que afectan su capacidad de ofrecer experiencias auténticas y sostenibles. Durante su proceso de construcción, deficiencia en el diseño de la edificación, que en la mayoría de los casos no es sensible a la realidad de los valores y las necesidades de las comunidades receptoras, constituye la edificación de estructuras que ni representan la cultura de los anfitriones, ni se integran de forma armoniosa a los espacios. Esto genera experiencias turísticas y destinos atípicos, que atraen muy poco a los viajeros en procura de contacto integrado y auténtico con la cultura de la localización.

A nivel internacional, en la mayoría de los países se está afinando el proceso de construcción de los hospedajes y lugares de pernoctación. En el caso de España, la caída del 1,1% en el volumen de pernoctaciones en los alojamientos turísticos recientemente, señala la repercusión que ha tenido la nueva normativa de los pisos de uso turístico. Esta normativa que reclasifica los apartamentos turísticos a vivienda de uso turístico, impacta las estadísticas del INE de manera negativa. La caída en las pernoctaciones, señala la escasa y desafiante normativa que tienen los países en pro de un desarrollo turístico equilibrado y sostenible, donde se justifica la pernoctación en los alojamientos turísticos (El País, 2019).

Estos datos son un resumen de la información turística del sitio web oficial de turismo de España. A pesar de las regulaciones en vigor, la demanda de turistas sigue en aumento. España ha experimentado un crecimiento constante en la llegada de turistas, con más del 200 por ciento de crecimiento en los últimos 23 años, pasando de 46.4 millones de llegadas en el año 2000 a 85.3 millones de llegadas en 2023. Sin embargo, en los últimos 23 años, ha habido un crecimiento del 7 por ciento en los alojamientos disponibles. Esto ha resultado en una saturación excesiva del mercado de alojamiento turístico, lo que ha llevado a la negligencia de la infraestructura física y social urbana

en algunos municipios importantes. Esta discrepancia en el alojamiento es una clara indicación de que ha habido poca o ninguna planificación adecuada en la gestión del alojamiento turístico. El número desproporcionado de turistas y sus alojamientos disponibles ilustra la necesidad de implementar mecanismos viables para mejorar la sostenibilidad y la resistencia del alojamiento turístico para garantizar una experiencia turística global positiva (Molina, 2024).

En el país andino, las consecuencias de la crisis política derivada de la pandemia de la COVID-19 han incluido el turismo, especialmente la actividad de turismo receptivo, de las distintas regiones del país. Las protestas ocurridas debido a la anticipación de elecciones han suscitado la disminución de la llegada de turistas, afectando de forma directa la ocupación de las diversas instalaciones de hospedaje, que se estiman en más de USD 1,100 millones de pérdidas para el primer trimestre de 2023. Consecuencias que impactan de forma negativa a la prestación de los servicios gastronómicos y de hospedaje. En el turismo receptivo, la afectación se traduce en USD 700 millones, en el turismo nacional en USD 400 millones, siendo el efecto más visible en el turismo de comunidad. Afectaciones que impactan a los empresarios formales, hoteles y restaurantes y a los emprendedores de la comunidad, quienes, en hospedajes de gran desformalización, de suma importancia para el turismo comunitario, se presentan comunidades que forman parte del turismo (Saenz, 2023).

A este nivel, contar con un alojamiento adecuado es esencial para el desarrollo del turismo y el beneficio económico de la localidad. En la región de Huánuco, el turismo ha experimentado cambios significativos en los últimos años, particularmente debido a los impactos de la pandemia de Covid 19. En 2019, esta región tuvo 825 mil visitantes, que debido a las restricciones de viaje y al miedo al contagio, en 2020 el número de turistas disminuyó a 436 mil, una caída del 47 por ciento. A pesar de esta caída, la oferta hotelera en Huánuco ha mostrado una notable recuperación en los últimos años. En 2021, se documentaron 549 alojamientos, y en 2022, se documentaron 575, lo que está muy cerca del nivel prepandémico. Sin embargo, el sector aún enfrenta desafíos para recuperar la demanda turística. Para brindar al turista una experiencia satisfactoria y asegurar el crecimiento sostenible del sector, es

esencial mantener una oferta de alojamiento adecuada. Los espacios de alojamiento bien gestionados serían la base para el gran flujo de visitantes, por lo tanto, desarrollando económicamente a Huánuco (Instituto Peruano de Economía, 2023).

En este sentido, se avanza en el estudio de los lugares de alojamiento de los visitantes del distrito de Llata. Con respecto a la región, se deben mencionar los problemas originados en la adecuación y la gestión de las instalaciones de alojamiento que se han complicado en los últimos años con las crisis mundiales y la inestabilidad del turismo. A pesar de la creciente oferta de hospedaje, Llata sigue manteniendo espacios en su geografía donde se da el alojamiento que no satisface la demanda y la oferta de la actividad económica del turismo. El problema que se escogió en este estudio es que Llata tiene unidades de alojamiento que no se encuentran en la calidad arquitectónica, la diversidad de oferta de alojamiento y la fácil accesibilidad. Todo esto condiciona a Llata a tener una baja capacidad para atraer y retener visitantes. Este estudio se propone evaluar el impacto de estas faltantes en la experiencia del usuario y en el establecimiento de espacios de alojamiento que faciliten el desarrollo de una actividad económica en el turismo de manera más activa y de manera sostenible.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿Cómo son los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- a) ¿Cómo es el diseño arquitectónico de los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata?
- b) ¿Cuáles son los tipos de alojamiento para los visitantes del Distrito de Llata?
- c) ¿Cómo es la accesibilidad de los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata?
- d) ¿Cómo sería el diseño de un espacio de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata?

1.3. OBJETIVO GENERAL

Analizar los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata.

1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Analizar el diseño arquitectónico de los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata.
- b) Analizar los tipos de alojamiento para los visitantes del Distrito de Llata.
- c) Analizar la accesibilidad de los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata.
- d) Proponer el diseño de un espacio de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata.

1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Esta investigación ayudó a fomentar el conocimiento en el campo del diseño arquitectónico, específicamente en el análisis de cómo los espacios de dormitorio afectan la experiencia de los usuarios. La investigación sentará las bases para la teoría arquitectónica a medida que interseca con varias formas de alojamiento y su usabilidad, así como la forma en que estos factores moldean la experiencia del usuario. La investigación también fue multidisciplinaria, contribuyendo a los campos de la arquitectura, el turismo y el diseño de espacios urbanos. Esto ayudó a determinar cómo los espacios de dormitorio pueden ser adaptados en su diseño para optimizar la experiencia de los usuarios. Los resultados teóricos de la investigación pudieron servir como base para explorar el turismo comunitario y la infraestructura en áreas rurales o periféricas en desarrollo.

1.5.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

La investigación proporcionó una comprensión más completa de la influencia de los espacios de alojamiento en la experiencia de los visitantes al Distrito Llata. Los resultados ayudaron a los arquitectos y planificadores a realizar cambios más efectivos en la infraestructura de los espacios de alojamiento, variando la arquitectura y la oferta de espacios en función de los diferentes tipos de visitantes. También, la investigación a través de la accesibilidad y la funcionalidad, buscó

aumentar la satisfacción y la duración de la estancia a través de la comodidad y movilidad de los espacios a los que se teme. Esta investigación primeramente buscó el diseño de un espacio de alojamiento arquitectónicamente desarrollado, que sean sostenibles y que se integren al contexto rural y turístico del Distrito de Llata.

1.5.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA

La investigación se justificó metodológicamente porque primeramente utilizó un enfoque cuantitativo, que estudió las diferentes variables y condiciones de las infraestructuras disponibles para el hospedaje de los turistas del Distrito de Llata, lo que permite la recopilación de la situación actual de la infraestructura de hospedaje y su vinculación con la demanda de los usuarios. Se estableció un nivel de la investigación en su forma de ser descriptivo, ya que se estudian las variables en cuestión sin la intervención del investigador, mientras que el diseño de la investigación es no experimental y transeccional, ya que para la obtención de los datos se utiliza un solo momento en el tiempo y se encuentra el investigador en el ambiente donde se da la situación. Esta metodología permitió que se identifiquen las tendencias, frecuencias y patrones que se consideran relevantes y que van a ser la base para la elaboración de propuestas de orden arquitectónico que van a mejorar los sistemas de hospedaje en zonas rurales, como en el caso de Llata.

1.5.4. JUSTIFICACIÓN SOCIAL

La investigación tuvo un impacto social positivo, ya que se propuso mejorar las condiciones de hospedaje que se brindan a los visitantes del distrito de Llata, que son básicos para el fortalecimiento del turismo, y por consiguiente, el desarrollo económico de la localidad. Un espacio para el alojamiento que sea funcional y cumpla con los estándares adecuados, no solo eleva la satisfacción del visitante, sino que abre un abanico de oportunidades de empleo, activa la dinámica de comercio complementario y genera mayor aprecio por la cultura y la naturaleza del distrito. El estudio, al identificar carencias, necesidades y potencialidades, brindó información que se pueden considerar para futuras obras de infraestructura y desarrollo, que a su vez, mejoran la

calidad de vida de la población y permiten a Llata, ser un destino turístico de interés.

1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación tuvo algunas limitaciones causadas principalmente por la escasez y calidad de la información disponible sobre el Distrito de Llata. En este sentido, la falta de documentación catastral actualizada, la mínima disponibilidad de planes arquitectónicos y urbanísticos oficiales, y la ausencia de registros formales sobre instalaciones turísticas y de alojamiento fueron los más relevantes. Además, la recolección de información se vio limitada por la inaccesibilidad de algunos establecimientos y la variable disposición de algunos propietarios/visitantes para participar en las encuestas. Aunque estas limitaciones no impidieron que se llevara a cabo la investigación, sí tuvieron un efecto en la profundidad del análisis y provocaron que la información se complementara con observación directa y las fuentes secundarias menos conocidas disponibles.

1.7. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

La viabilidad de esta investigación se encuentra respaldada por varios factores clave que aseguran su ejecución exitosa. Primero, se cuenta con un acceso completo a la información relevante y actualizada sobre los espacios de pernoctación en el Distrito de Llata, lo que permitirá un análisis detallado y fundamentado. Además, la disponibilidad total del investigador garantiza un compromiso pleno con todas las etapas del estudio, desde la recolección de datos hasta el análisis y la redacción de resultados. También se dispone de los recursos materiales necesarios para llevar a cabo la investigación de manera efectiva. Esto incluye herramientas para la recolección de datos, software para el análisis de información, y materiales de apoyo que facilitarán el desarrollo de la tesis.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

González (2021), en su tesis titulada: “El espacio colectivo en la Ciudad Turística, caso: Maspalomas Costa Canaria”, para optar el grado académico de Doctor por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España. analizó el papel de los espacios colectivos en una ciudad turística, enfocándose en la interacción entre residentes y visitantes. Utilizó una metodología cuantitativa con técnicas como el análisis documental y la observación directa, con el fin de estudiar la distribución, diseño, accesibilidad y percepción de los espacios colectivos, incluyendo plazas, parques, paseos marítimos y zonas peatonales. La investigación reveló que estos espacios son fundamentales tanto para la vida cotidiana de los residentes como para la experiencia de los turistas, ya que funcionan como lugares de encuentro, recreación y disfrute. Además, destacó la importancia del diseño y la planificación adecuados, señalando que la accesibilidad, la seguridad, la calidad ambiental y la diversidad de actividades son factores claves para el éxito de estos espacios. Este antecedente fue elegido porque ofrece un análisis detallado sobre cómo el diseño, la accesibilidad y la planificación de los espacios colectivos influyen en la experiencia tanto de los turistas como de los residentes, lo cual es esencial para entender cómo los espacios de pernoctación en el Distrito de Llata pueden mejorar el desarrollo del turismo y el bienestar de la comunidad.

Guerrón Chamorro (2020), en su tesis titulada: “Estudio de mercado para la implementación de alojamiento turístico tipo glamping en el sector de la Laguna del Salado del Cantón Montúfar, provincia del Carchi”, para optar el grado académico de Licenciada por la Universidad Regional Autónoma de los Andes (UNIANDES), Ecuador, analizó la viabilidad de implementar espacios de pernoctación turística alternativos en un entorno natural, enfocándose en las preferencias y necesidades de los visitantes. Utilizó una metodología cuantitativa, de nivel

descriptivo, con diseño no experimental y transeccional, aplicando encuestas y análisis del mercado turístico local, con el fin de identificar la demanda de alojamiento y la percepción de los turistas sobre los servicios de pernoctación existentes. La investigación reveló que la limitada oferta de espacios de pernoctación influye negativamente en la permanencia de los visitantes, quienes tienden a realizar visitas de corta duración. Asimismo, se evidenció que la implementación de alojamientos tipo glamping resulta atractiva para los turistas y contribuye a mejorar la experiencia turística, incentivando las estadías nocturnas y el desarrollo económico local. Este antecedente fue elegido porque demuestra la importancia de la planificación y diseño de espacios de pernoctación en destinos turísticos rurales, lo cual aporta fundamentos relevantes para la investigación titulada “Espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata”, al permitir comprender cómo la oferta de alojamiento puede fortalecer la actividad turística y beneficiar a la comunidad local.

Arenado (2020), en su estudio titulado: “El glamping como forma de alojamiento sostenible y su marco legal en España”; buscó indentificar con precisión el glamping como una modalidad arquitectónica de alojamiento, con el abordaje de su estructura espacial, sus condiciones de pernoctación, y su función dentro del turismo experiencial y del turismo sostenible. Con tal fin, se aplicó una metodología mixta que incluyó un estudio de 2,275 valoraciones de usuarios y 40 entrevistas a dueños, sumado a un estudio de las tipologías arquitectónicas en analizadas en plataformas especializadas de su forma, materiales, capacidad, distribución de las estancias, período de estadía y su adaptabilidad al medioambiente, y una valoración de orden descriptivo. A partir de la información analizada, se evidenció que glamping se consolidaba como un alojamiento innovador incorporando unidades arquitectónicas de alto valor estético que se integraban al paisaje y que, a la vez, eludían del confort de la hotelería, con un equilibrio en la diseño de la privacidad, la inmersión en la naturaleza, el lujo, y el turismo de experiencias. En suma, el estudio evidenció que el glamping en España es una modalidad de alojamiento que permite repensar la pernoctación desde una mirada sostenible, a partir de un repertorio de sistemas

constructivos que aseguran la apropiación del entorno, la funcionalidad, la identidad territorial, y la hibridación con la oferta de experiencias, constituyendo un potencial vía a la planificación del turismo responsable.

2.1.2 ANTECEDENTES NACIONALES

León (2022), en su tesis titulada: “Pernoctación Urbana: Percepción de la Iluminación Urbana y Comportamiento Social Nocturno en el distrito de Los Olivos, Lima, 2021. Caso de estudio: Parque Previ”, para optar el Título profesional de Arquitecta por la Universidad Cesar Vallejo, Lima. Dicho estudio tuvo como objetivo investigar cómo la falta de una adecuada iluminación afecta la percepción y el comportamiento de los usuarios durante la noche en un parque urbano. La investigación utilizó un enfoque cualitativo y un diseño fenomenológico con un nivel correlacional descriptivo y un corte transversal. La población fue conformada por los usuarios del parque Previ, y la muestra incluyó a 246 personas, tanto residentes como no residentes. Los resultados revelaron que la iluminación deficiente generaba sensaciones de inseguridad y discomfort, lo que afectaba negativamente la percepción de los usuarios y contribuyó a la degradación del espacio público. Este antecedente fue elegido por su aporte teórico sobre la relación entre la iluminación urbana y el comportamiento social nocturno, un aspecto clave para mi investigación sobre los espacios de pernoctación, ya que proporciona valiosa información sobre cómo la calidad de la iluminación afecta tanto la seguridad como la utilización de estos espacios.

Farroñan (2020), en su tesis titulado: “Centro turístico vivencial a fin de promover y difundir las técnicas ancestrales de los artesanos y productores en el Distrito De Mórrope”, para optar el título profesional de Arquitecto por la Universidad Señor de Sipán, Pimentel. El objetivo de esta investigación fue evaluar el impacto potencial de un proyecto de turismo vivencial sostenible en el Distrito de Mórrope. Para ello, utilizó un enfoque cualitativo y un diseño correlacional, con técnicas como el análisis documental y la guía de observación. La población estuvo constituida por 46,046 habitantes del distrito, y la muestra estuvo formada por 150 personas mayores de 15 años residentes en zonas urbanas. El estudio concluyó que la implementación de un proyecto de

turismo vivencial sostenible podría tener un impacto positivo tanto en el desarrollo económico local como en el medio ambiente, al generar empleo e ingresos para la población, promoviendo prácticas turísticas sostenibles y respetuosas con la identidad cultural y el entorno natural. Este antecedente fue elegido porque aborda el desarrollo económico y la sostenibilidad a través del diseño arquitectónico en contextos rurales, temas clave también en mi investigación sobre proyectos de pernoctación en áreas rurales, ya que integra la conservación de la identidad local y la creación de infraestructuras que promueven el turismo sostenible, lo cual es altamente relevante para mi estudio.

Rodriguez y Valenzuela (2020), en su tesis titulado: “Alojamiento con servicios comunales para el desarrollo turístico del distrito de barranca empleando materiales tradicionales de la zona”, para optar el título profesional de Arquitectura por la Universidad Ricardo Palma, Lima. El objetivo principal fue diseñar un anteproyecto para promover el turismo local y resaltar la identidad cultural de Barranca, aprovechando los recursos naturales y arquitectónicos disponibles. Utilizaron una metodología mixta, combinando enfoques cualitativos y cuantitativos, para realizar una investigación de campo que recopiló datos cualitativos sobre percepciones de los residentes y autoridades locales, y datos cuantitativos sobre la demanda turística. La población y muestra incluyeron tres playas del distrito: Chorrillos, Miraflores y Puerto Chico. Los resultados mostraron la falta de delimitación clara de la franja costera, lo que generaba confusión en cuanto a la supervisión y gestión. Se concluyó que se debía definir claramente los límites y crear un diseño arquitectónico armónico con el entorno natural. Este antecedente fue elegido por su enfoque en el diseño de alojamientos turísticos que integran materiales tradicionales y promueven la identidad cultural, aspectos que son relevantes para mi investigación sobre los espacios de pernoctación en el Distrito de Lata, ya que ambos abordan la adaptación al entorno natural y la preservación de la estética paisajística en proyectos de alojamiento.

2.1.3 ANTECEDENTES LOCALES

Castillo (2021), en su tesis titulado: “Albergue Turístico Integrado Al Paisaje Natural En El Centro Poblado De Huayna Capac, Castillo Grande – Huánuco, 2021”, para optar el título profesional de Arquitectura por la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco. Tuvo como objetivo diseñar un albergue turístico que se integrara armoniosamente al paisaje natural del Centro Poblado de Huayna Cápac. El estudio fue de enfoque descriptivo y diseño no experimental, con un enfoque cuantitativo. La técnica utilizada fue la encuesta mediante cuestionarios. La población estuvo constituida por todos los turistas que visitaban la zona, y se seleccionó una muestra representativa de 28 turistas, el 5% de la muestra total. Los resultados obtenidos indicaron que la mitad de los turistas preferían estar rodeados de plantas frutales, y más del 40% sugirieron que el área de recreación del albergue debía estar más relacionada con la vegetación. Además, un 56% de los comuneros destacaron la presencia de plantas frutales en la zona. Se concluyó que el albergue debía integrar de manera armoniosa el paisaje natural, incorporando elementos como plantas frutales. Este antecedente fue elegido por su enfoque en la integración del diseño arquitectónico de un albergue con el entorno natural, un aspecto fundamental para mi investigación sobre la creación de espacios de pernoctación sostenibles y funcionales, ya que ambos estudios buscan promover la conexión con el entorno natural y la integración armónica con el paisaje.

Camara (2022), en su tesis titulado: “Centro termal turístico-recreacional y terapeutico como espacio integrador al contexto rural de Tambochaca, Yanahuanca, Provincia Daniel A. Carrion, Pasco 2021”, para optar el título profesional de Arquitecto por la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco. El objetivo general fue el diseño de un centro termal turístico, recreacional y terapéutico que se integrara armónicamente al contexto rural de Tambochaca. La investigación empleó una metodología cuantitativa con diseño no experimental, y la recolección de datos se realizó mediante encuestas y cuestionarios aplicados a una muestra de 68 turistas. Los resultados mostraron que un 81% de los encuestados preferían el uso de aguas termales naturales

por sus propiedades beneficiosas. En conclusión, la integración de un espacio de pernoctación con el centro termal podría mejorar la accesibilidad, comodidad de los visitantes y promover el desarrollo turístico y económico de la zona. Este antecedente fue elegido por su enfoque en la integración del diseño arquitectónico con el entorno natural, lo cual es fundamental para mi investigación sobre espacios de pernoctación sostenibles, ya que ambos estudios buscan armonizar los espacios con el paisaje local, mejorando la experiencia de los usuarios y fomentando el desarrollo regional.

Chocos (2024), en su estudio titulado: “Arquitectura ecológica en el diseño de un centro turístico vivencial en la microcuenca natural Pichgacocha, Conchamarca-Huánuco, 2023”; tuvo como objetivo diseñar un centro de turismo experiencial que integrara la eco-arquitectura dentro de la microcuenca de Pichgacocha para mejorar la experiencia turística y promover las 5 lagunas como un recurso de desarrollo local. El estudio utilizó un diseño experimental con un nivel de investigación descriptiva y aplicada trabajando con una muestra de 8 casas ubicadas alrededor del área de intervención y 3 referentes internacionales de eco-arquitectura en turismo experiencial. Para la mayoría de los datos recopilados se utilizó un cuestionario con las familias seleccionadas y se combinó esto con un análisis descriptivo respaldado por tablas y figuras para determinar las necesidades, expectativas y características del entorno natural y construido. Se obtuvo que la comunidad valoraba las diversas propuestas y características para el turismo sostenible comunitario y los modelos internacionales ofrecían una arquitectura integrada viable para utilizar los recursos locales. Por lo tanto, esta investigación pudo demostrar que era posible diseñar un centro experiencial con eco-arquitectura que pudiera responder a las características ambientales de Pichgacocha y a las actividades turísticas, incluidas pautas funcionales y de diseño para integrarse arquitectónicamente con el entorno.

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 ESPACIOS DE PERNOCTACIÓN

Los espacios de pernoctación se refieren a aquellas áreas diseñadas para ofrecer un lugar adecuado donde las personas puedan descansar o dormir durante la noche. El diseño arquitectónico de estos espacios es crucial, ya que busca garantizar comodidad, funcionalidad y estética, mientras se adapta a las necesidades de los usuarios. En este tipo de proyectos, se priorizan la distribución eficiente, el uso de materiales locales y la integración con el entorno, logrando que el diseño arquitectónico no solo cumpla su función, sino que también proporcione una experiencia agradable (Guindos, 2019).

Los espacios de pernoctación se pueden clasificar en diferentes tipos de alojamiento, que van desde hostales, hoteles y albergues hasta cabañas y residencias temporales. Cada tipo de alojamiento tiene características específicas que responden a las necesidades de los usuarios, tales como nivel de confort, duración de la estadía y actividades disponibles. Estos tipos de alojamiento varían según el contexto cultural y geográfico, lo que les permite integrarse en la identidad local y ofrecer una experiencia única a los huéspedes (Fabrego, 2022).

La accesibilidad es un aspecto fundamental en el diseño de espacios de pernoctación, ya que asegura que todas las personas, sin importar sus condiciones físicas, puedan acceder y utilizar estos espacios de manera autónoma. La correcta implementación de la accesibilidad en estos proyectos incluye rampas, ascensores, señalización y baños adaptados, todo pensado para facilitar el uso de los espacios. Garantizar la accesibilidad no solo enriquece la experiencia del usuario, sino que también amplía el alcance de los alojamientos a un público más diverso y contribuye a un diseño más inclusivo y equitativo (Rodríguez y Valenzuela, 2020).

2.2.2 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

El diseño arquitectónico en los espacios de pernoctación se refiere a la planificación y creación de entornos que no solo cumplan con las

expectativas estéticas, sino que también brinden comodidad y eficiencia. En este sentido, la forma juega un papel esencial, ya que el aspecto visual y la distribución espacial deben ser armoniosos y atractivos, adaptándose tanto al entorno natural como al contexto urbano. Además, la funcionalidad es crucial para que cada espacio sea práctico, facilitando el uso diario de los ocupantes y optimizando el aprovechamiento del área disponible. Finalmente, la sostenibilidad es un indicador clave, asegurando que los materiales y los métodos de construcción utilizados respeten el medio ambiente, promoviendo el ahorro de recursos y reduciendo el impacto ecológico a largo plazo (Reboredo, 2021).

Forma

Se refiere a la configuración física y estética de un espacio arquitectónico. En el diseño de espacios de pernoctación, la forma debe estar cuidadosamente pensada para integrar el alojamiento en su entorno, ya sea natural o urbano, respetando el paisaje y creando una estructura visualmente atractiva. Una buena forma no solo considera la apariencia, sino también cómo fluye el espacio y cómo se relaciona con el exterior (Rodríguez y Valenzuela, 2020).

Funcionalidad

La funcionalidad se refiere a la capacidad de un espacio para cumplir eficazmente con su propósito. En un espacio de pernoctación, esto significa que debe ser práctico y cómodo para sus usuarios, facilitando la circulación, el acceso y la disposición de servicios necesarios. El diseño debe asegurar que cada área tenga un uso claro y responda adecuadamente a las necesidades de quienes habitan o visitan el lugar, maximizando el aprovechamiento del espacio (Reboredo, 2021).

Sostenibilidad

Sostenibilidad se enfoca en el diseño de edificios que minimicen el impacto ambiental y promuevan la eficiencia en el uso de recursos. En el contexto de los espacios de pernoctación, esto implica emplear materiales ecológicos, aprovechar al máximo la energía natural (como la luz solar y la ventilación), y adoptar tecnologías que reduzcan el consumo de agua y energía. La sostenibilidad también se refiere a crear

espacios que puedan perdurar en el tiempo sin degradar el entorno donde se ubican (Reboredo, 2021).

2.2.3 TIPOS DE ALOJAMIENTO

Los tipos de alojamiento se refieren a las diversas opciones disponibles para pernoctar, cada una con características únicas que se pueden clasificar según diferentes criterios. La clasificación puede basarse en factores como el tamaño, el estilo arquitectónico y la capacidad de alojamiento, lo que permite a los usuarios elegir el tipo que mejor se adapte a sus necesidades. Además, el equipamiento es fundamental, ya que define los servicios y comodidades que se ofrecen en cada tipo de alojamiento, asegurando que los huéspedes tengan una experiencia confortable y satisfactoria. Por último, la asequibilidad es un aspecto clave que determina el acceso a estos alojamientos; es importante que existan opciones que se ajusten a distintos presupuestos, garantizando que una mayor cantidad de personas pueda disfrutar de la experiencia de pernoctar en espacios diseñados para su comodidad y bienestar (Salvador, 2020).

Clasificación

La clasificación de los tipos de alojamiento se refiere a la organización de las diferentes modalidades de pernoctación en función de características arquitectónicas y constructivas. Esta puede incluir categorías como alojamientos individuales, familiares o colectivos, así como su diseño (moderno, tradicional, rústico) y su integración en el entorno. Una adecuada clasificación arquitectónica permite una mejor planificación y desarrollo de los espacios de alojamiento, asegurando que respondan a las necesidades de los usuarios y al contexto ambiental (Salvador, 2020).

Equipamiento

El equipamiento en el contexto de la arquitectura de los espacios de pernoctación se refiere a los elementos arquitectónicos y de diseño que se incorporan en los alojamientos para brindar funcionalidad y confort. Esto incluye la disposición del mobiliario, la distribución de espacios interiores, así como características como iluminación natural,

ventilación y accesibilidad. Un diseño arquitectónico adecuado del equipamiento no solo mejora la experiencia de los usuarios, sino que también asegura que los espacios sean funcionales y estéticamente agradables (Salvador, 2020).

Asequibilidad

La asequibilidad se refiere a la capacidad de los espacios de alojamiento para ofrecer opciones que se ajusten a diferentes niveles económicos sin comprometer la calidad arquitectónica. Esto implica que los diseños deben considerar costos de construcción y mantenimiento, así como la elección de materiales accesibles y sostenibles. Un enfoque en la asequibilidad arquitectónica permite crear alojamientos que sean no solo económicamente viables, sino también adecuados y atractivos para una amplia gama de usuarios, promoviendo así la inclusión social en el acceso a estos espacios (Salvador, 2020).

2.2.4 ACCESIBILIDAD

La accesibilidad en los espacios de pernoctación se refiere a la capacidad de estos entornos arquitectónicos para ser utilizados por todas las personas, independientemente de sus capacidades físicas o cognitivas. Esto incluye la implementación de la accesibilidad universal, que garantiza que todas las áreas sean transitables y utilizables por todos los usuarios, incluyendo aquellos con discapacidades. Además, la planificación de espacios modulares permite la flexibilidad y adaptación de los ambientes de alojamiento para satisfacer diversas necesidades, facilitando el uso por diferentes grupos de personas. Por último, la ergonomía espacial se centra en el diseño de los espacios de manera que promuevan la comodidad y el bienestar de los usuarios, asegurando que las dimensiones y configuraciones sean adecuadas para facilitar un uso eficiente y confortable. Así, una adecuada accesibilidad no solo mejora la experiencia de los huéspedes, sino que también promueve la inclusión y el respeto por la diversidad en los entornos arquitectónicos (Reboredo, 2021).

Accesibilidad Universal

La accesibilidad universal se refiere a la capacidad de un espacio arquitectónico para ser utilizado por todas las personas, sin importar sus capacidades físicas, cognitivas o sensoriales. Esto implica la eliminación de barreras arquitectónicas y la implementación de elementos de diseño que faciliten el acceso, como rampas, pasamanos, ascensores y señalización adecuada. Un diseño que promueva la accesibilidad universal no solo cumple con normativas legales, sino que también fomenta un entorno inclusivo, permitiendo que todos los usuarios disfruten de los espacios de pernoctación sin restricciones (Reboredo, 2021).

Espacios Modulares

Los espacios modulares son aquellos diseñados con un enfoque flexible, permitiendo la adaptación y reconfiguración según las necesidades de los usuarios. Esta tipología de diseño arquitectónico facilita la creación de áreas que pueden ajustarse para diferentes actividades o grupos, promoviendo la funcionalidad en los espacios de pernoctación. Al emplear un diseño modular, se pueden crear configuraciones que se adapten fácilmente a cambios en la ocupación o en las preferencias de los usuarios, optimizando así el uso del espacio y mejorando la experiencia general de los huéspedes (Reboredo, 2021).

Ergonomía Espacial

La ergonomía espacial se centra en el diseño de los espacios de manera que se optimice la comodidad y el bienestar de los usuarios. Esto incluye considerar las dimensiones adecuadas de los muebles, la disposición de los elementos arquitectónicos y la relación entre los espacios. Un enfoque ergonómico busca crear ambientes que faciliten la movilidad, reduzcan la fatiga y mejoren la interacción social, promoviendo una experiencia placentera y funcional en los espacios de pernoctación. Al integrar principios de ergonomía espacial, se pueden diseñar áreas que no solo sean estéticamente agradables, sino también prácticas y confortables para todos los usuarios (Reboredo, 2021).

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

1. **Espacios de pernoctación:** son una clase de hospedaje temporario por el cual otorgan a los visitantes un cobijo seguro. Se ofrecen espacios de pernoctación donde los visitantes pueden descansar. El hospedaje temporario incluye la recuperación en un lugar seguro y la integración de servicios. Se caracterizan por satisfacer el dormir, el aseo y la custodia de pertenencias (Reboredo, 2021).
2. **Diseño arquitectónico:** se da en un hospedaje por la organización, en el orden técnico y la estética de dicho espacio. Se configura de forma, interna la distribución, la cohesión en la organización y la función. El orden ayuda a que los ambientes sean confortables, estén organizados y que se puedan desarrollar sin complicaciones (Reboredo, 2021).
3. **Forma:** se refiere a la estructura palpable de las proporciones de magnitudes, el estilo y el acabado de las comodidades y el espacio. La forma se refiere a las apariencias externas e internas de las comodidades y el espacio y determina cómo el usuario final percibe e interactúa con el espacio. Ayuda a lograr una sensación de un espacio generoso, seguridad y confort, a diferencia de disposiciones vagamente diferenciadas que brindan facilidad (Guindos, 2019).
4. **Funcionalidad:** se relaciona con la eficiencia con la que el espacio permite el cumplimiento de las actividades que son primordiales para la comodidad del huésped: el descanso, el desplazamiento, el aseo, y la utilización de los servicios. Esto está asociado con la adecuada distribución de los espacios, la disponibilidad de mobiliario accesible y la disposición de artefactos que permitan un uso eficiente del espacio en el día a día (Diez, 2021).
5. **Sostenibilidad:** se relaciona con el conjunto de atributos del alojamiento que facilitan un uso responsable de los recursos y permiten la disminución del impacto ambiental. Se relaciona con el ahorro energético, el uso de la ventilación eficiente, la iluminación natural y la utilización de materiales de menor impacto. Además, la sostenibilidad busca crear un espacio que sea saludable para el usuario, y que ofrezca un adecuado confort térmico y de la calidad del aire (Juárez y Cebrián, 2023).

- 6. Tipos de Alojamiento:** se categorizan en diferentes opciones de alojamiento disponibles en un área según el tipo de infraestructura y la combinación de nivel de servicio, tamaño y características arquitectónicas. Cada tipo satisface necesidades variadas del visitante, desde opciones de bajo presupuesto hasta establecimientos más cómodos (Reboredo, 2021).
- 7. Clasificación:** es el mecanismo de establecer un orden a los alojamientos a partir de un conjunto de parámetros para cada instalación de alojamiento para determinar a qué criterios puede ser asignada. Tal procedimiento proporciona la clasificación a ser considerada en cada nivel, ya que ayuda a los clientes a reconocer el nivel de servicio que está disponible para ellos (Juárez y Cebrián, 2023).
- 8. Equipamiento:** se refiere a la totalidad de los muebles, servicios básicos y elementos complementarios disponibles en un alojamiento. Incluye camas y baños, y sistemas de luz y ventilación, y otros medios a través de los cuales el huésped puede satisfacer algunas de sus necesidades básicas. También incluye servicios de internet y otros componentes recreativos (Juárez y Cebrián, 2023).
- 9. Asequibilidad:** es el grado en que los costos del alojamiento están al alcance de las diferentes categorías de huéspedes. Examina la relación entre precio, calidad y servicios para analizar si el alojamiento cumple con las expectativas de manera justa por lo que se está proporcionando (Diez, 2021).
- 10. Accesibilidad:** incluye las condiciones físicas que permiten a todas las personas, incluidas aquellas con limitaciones motoras o sensoriales, entrar, moverse y utilizar adecuadamente los espacios habitacionales. Este concepto se relaciona con la presencia de rampas, señalización adecuada, pasillos amplios y características que permiten una movilidad segura (Juárez y Cebrián, 2023).
- 11. Espacios modulares:** Los espacios modulares son unidades prefabricadas que se pueden combinar y reorganizar para crear diferentes configuraciones espaciales. Se trata de cómo se diseñan los elementos del espacio para ser versátiles y adaptables, permitiendo una mayor flexibilidad en su uso y diseño (Guindos, 2019).

12. Ergonomía espacial: La ergonomía espacial se trata de cómo se diseña un espacio para adaptarse de manera óptima a las necesidades y actividades humanas. Se refiere a la disposición y distribución de los elementos dentro del espacio para maximizar la comodidad, la eficiencia y la seguridad del usuario (Reboredo, 2021).

2.4 HIPÓTESIS

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

Los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Lata son favorables.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICOS

- a) El diseño arquitectónico de los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Lata es adecuado.
- b) Los tipos de alojamiento para los visitantes del Distrito de Lata son apropiados.
- c) La accesibilidad de los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Lata es favorable.
- d) El diseño propuesto de un espacio de pernoctación será pertinente para las necesidades de los visitantes del Distrito de Lata.

2.5. VARIABLE

Espacios de pernoctación

Dimensiones:

- Diseño arquitectónico
- Tipos de alojamiento
- Accesibilidad

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE

Tabla 1

Operacionalización de variable

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN
ESPACIOS DE PERNOCTACIÓN	Los espacios de pernoctación se refieren a las instalaciones destinadas a alojar temporalmente a personas que visitan una región. Estos pueden incluir diversos tipos de alojamientos, como hoteles, hostales, cabañas y casas de huéspedes. Su función principal es proporcionar un lugar seguro y cómodo para que los viajeros descansen y se recuperen durante su estadía. Además, estos espacios suelen ofrecer servicios complementarios, como alimentación, limpieza y atención al cliente, que mejoran la experiencia del visitante (Salvador, 2020).	En esta investigación, los espacios de pernoctación se evaluarán en función del contexto físico-espacial (ubicación y entorno), la adaptabilidad y flexibilidad (capacidad de ajuste a diferentes necesidades) y la tipología espacial (características arquitectónicas y funcionales). Esta evaluación se llevará a cabo mediante observación directa y recolección de datos en los seis espacios seleccionados.	Diseño arquitectónico	Forma	Cuestionario
				Funcionalidad	
				Sostenibilidad	
			Tipos de alojamiento	Clasificación	Cuestionario
				Equipamiento	
				Asequibilidad	
			Accesibilidad	Accesibilidad universal	Cuestionario
				Espacios modulares	
				Ergonomía espacial	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación que se presentará en esta tesis se clasificará como básica. Según Hernández Sampieri, este tipo de investigación se enfocará en generar nuevo conocimiento mediante el análisis y la exploración de un tema específico. En este caso, se abordarán los espacios de pernoctación para visitantes en el Distrito de Llata. El objetivo principal de esta investigación básica será contribuir a la teoría, proporcionando una base sólida para futuras investigaciones sin la intención inmediata de resolver un problema práctico (Sampieri et al., 2018).

En el contexto de esta tesis, se considerará la investigación básica como esencial para comprender las necesidades y características de los visitantes, así como el potencial de desarrollo arquitectónico en la región. Se centrará en la recopilación y análisis de datos que ayudarán a delinear un marco conceptual que guíe el diseño de estos espacios. Esto favorecerá una mejor planificación y una oferta adecuada para los turistas que visiten Llata. Además, el enfoque básico implicará una revisión de la literatura existente, donde se estudiarán teorías y conceptos que sustentarán la importancia de los espacios de pernoctación. Esto no solo enriquecerá el proyecto arquitectónico, sino que también promoverá un diálogo entre la teoría y la práctica, permitiendo que los hallazgos se integren en el desarrollo urbano de Llata y en la mejora de la experiencia de los visitantes.

3.1.1. ENFOQUE

El enfoque de esta investigación será cuantitativo, ya que se busca obtener datos numéricos y medibles sobre los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata. La investigación tiene como objetivo caracterizar y analizar el uso, la calidad y la funcionalidad de estos espacios desde una perspectiva objetiva y basada en variables que puedan ser cuantificadas, tales como la capacidad de los alojamientos, la frecuencia de uso por los turistas, la percepción de confort y seguridad, y otros indicadores relevantes (Sampieri y Mendoza 2018).

Se emplearán herramientas de recopilación de datos como encuestas estructuradas, entrevistas cerradas con los visitantes y observación directa de los espacios, donde se medirán aspectos relacionados con el diseño arquitectónico de los espacios de pernoctación (como la calidad de los acabados, la adecuación a la demanda, la capacidad, la iluminación, la ventilación, etc.). Estos datos serán analizados estadísticamente para obtener una comprensión detallada del comportamiento de los usuarios en relación con el espacio y para generar recomendaciones sobre posibles mejoras en el diseño y la distribución de estos lugares.

3.1.2. ALCANCE O NIVEL

El alcance descriptivo se enfocará en proporcionar un retrato detallado de la realidad estudiada. Según Hernández Sampieri, este tipo de investigación busca documentar las características, contextos y situaciones de un fenómeno sin intentar modificarlo. Se recopilarán datos que permitirán describir de manera precisa los espacios de pernoctación en el Distrito de Lata, así como las condiciones que los rodean. Este enfoque servirá para establecer una base sólida sobre la cual se podrán realizar análisis más profundos en investigaciones futuras (Sampieri y Mendoza 2018).

En el contexto de esta tesis, el alcance descriptivo se considerará fundamental para entender la situación actual de los espacios de pernoctación en Lata. A través de la recolección de datos cualitativos y cuantitativos, se buscará detallar las características de estos espacios, la diversidad de servicios ofrecidos y las experiencias de los visitantes. Este enfoque permitirá identificar patrones y tendencias que ayudarán a visualizar la realidad turística de la región.

3.1.3. DISEÑO

El diseño de la investigación será no experimental transeccional, dado que se busca observar, describir y analizar la situación actual de los espacios de pernoctación en el Distrito de Lata, sin realizar manipulaciones directas sobre los elementos estudiados. El propósito principal de este diseño es entender cómo los visitantes utilizan los espacios de pernoctación disponibles en la zona y cuáles son las

características que influyen en la experiencia de alojamiento durante su estancia (Sampieri y Mendoza 2018).

En un enfoque transeccional, la recolección de datos se llevará a cabo en un único momento temporal. A través de métodos como encuestas a los visitantes, entrevistas con los encargados de los espacios de pernoctación y observaciones directas de las condiciones de los espacios, se buscará describir los elementos que componen la oferta actual (como infraestructura, confort, accesibilidad, seguridad, etc.) y cómo estos elementos impactan en la experiencia del usuario.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

La población, según Sampieri, se refiere al conjunto completo de elementos que comparten características específicas y relevantes para el estudio. Es el universo total que se desea investigar y del cual se pretende obtener conclusiones. Es esencial definir claramente la población de interés en un estudio de investigación, ya que esto proporciona el marco dentro del cual se desarrollará la investigación (Sampieri y mendoza 2018).

La población en el presente estudio ha estado formada por todos los visitantes que utilizan espacios de pernocte en el Distrito de Llata, durante el periodo de realización de la investigación. Esta población estaría conformada por personas alojadas en hostales, hospedajes, casas de alojamiento temporal, albergues turísticos, u otros tipos de infraestructuras dispuestas para el descanso de los visitantes en la noche. Estos podrían ser de paso, turísticos, laborales, u otros por motivos personales.

El público objeto a estudiar ha sido todos los usuarios que han vivenciado directamente los espacios arquitectónicos elaborados para el pernocte. Dada que, su percepción es crucial para analizar el espacio en aspectos de forma, funcionalidad, sostenibilidad, accesibilidad, y tipología, entre otros. La delimitación de esta población posibilitará el poder obtener información relevante, real, y aplicable para el diseño arquitectónico en zonas andinas como Llata.

3.2.2. MUESTRA

La muestra, por otro lado, es un subconjunto representativo de la población que se selecciona para participar en el estudio. Según Sampieri, la muestra es crucial porque permite realizar inferencias sobre la población más amplia de manera más eficiente y económica. La muestra debe ser seleccionada de manera cuidadosa y estratégica, utilizando métodos de muestreo adecuados que garanticen su representatividad (Sampieri y Mendoza 2018).

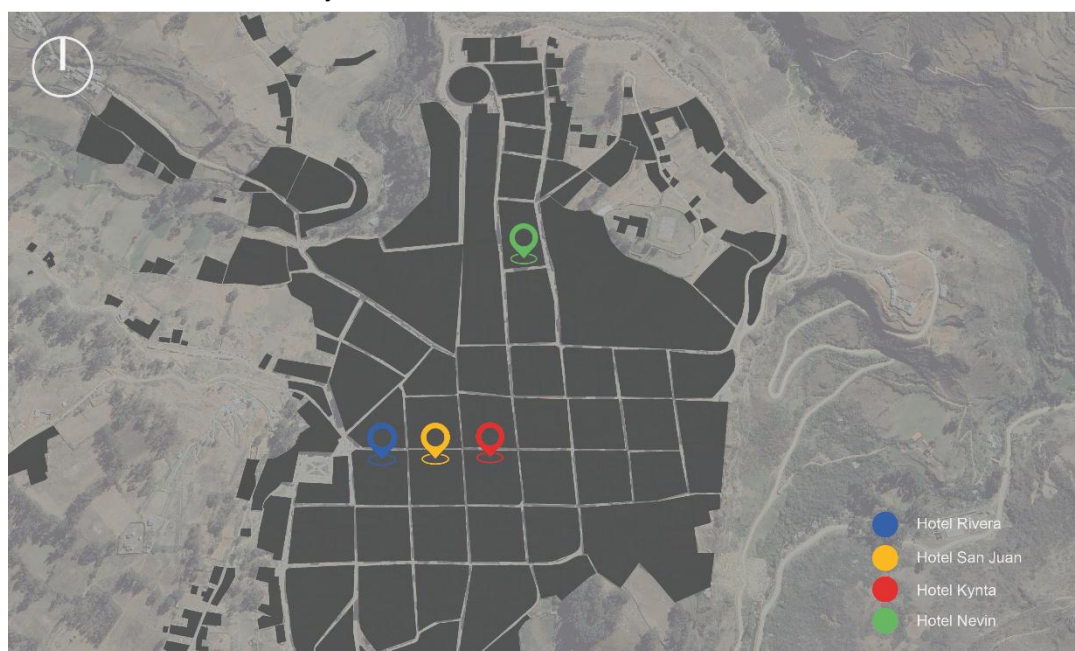
Esta investigación tuvo una muestra de 50 visitantes que hicieron uso de los espacios de pernoctación en el Distrito de Llata, en el periodo de recopilación de datos. La selección de estos participantes se basó en la disponibilidad y voluntad de colaborar en el estudio.

El muestreo empleado corresponde al tipo no probabilístico por conveniencia y corresponde a las características del contexto y a la naturaleza de estudio. Dicho tipo de muestreo permitió el acceso a las personas presentes en los establecimientos de alojamiento en el momento de recopilación de información, lo cual facilitó la toma de información de manera directa y oportuna. La muestra fue suficiente y pertinente para el análisis arquitectónico de los espacios de pernoctación y contribuyó al logro de los objetivos de esta investigación.

El estudio contempló cuatro alojamientos formales del Distrito de Llata: el Hotel Rivera, que ha sido considerado por su buena ubicación y por contar con una oferta básica de habitaciones; el Hotel San Juan, que ofrece servicios de hospitalidad y atención familiar; el Hotel Kynta, que cuenta con ambientes más amplios y con una infraestructura más moderna; y el Hotel Nevin, que cuenta con servicios básicos y es utilizado por viajeros con estancias breves. Estos hoteles forman parte de la oferta al turismo y fueron la base para la recolección de información sobre las condiciones arquitectónicas y funcionales de los servicios.

Figura 1

Ubicación de los cuatro alojamientos del área de estudio del distrito de Llata - Huánuco



Nota: Ubicación de los espacios de pernoctación del distrito de Llata

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.1 TÉCNICA

Encuesta: Los datos serán recogidos a través de la realización de encuestas. Esta estrategia se conecta con el enfoque cuantitativo que mantiene el estudio porque permite obtener impresiones en tiempo real de lo que piensan los turistas que han pernoctado en el distrito de Llata acerca de este. En este sentido, las preguntas abordarán temas como la opinión sobre el diseño arquitectónico, el alcance de tipos de alojamiento disponibles en el mercado y el nivel de acceso al que se exponen los viajeros. Al ser de tipo cerrado, se tendrá la oportunidad de generar mediciones exactas que, una vez sean analizadas estadísticamente, aportarán una visión objetiva sobre las variables en estudio (Sampieri y Mendoza 2018).

3.3.2 INSTRUMENTO

Cuestionario: El cuestionario estructurado será el instrumento de recolección de datos, construido a partir de los indicadores de la variable Espacios de pernoctación. Este estará enfocado en los visitantes del Distrito de Llata que hayan utilizado servicios de alojamiento, como el hostel, hospedaje o albergue. Estará conformado por preguntas cerradas con formato de escala Likert de 1 a 5, donde 1= nunca y 5=

siempre, con las que se podrá medir de forma cuantitativa la percepción que tienen los encuestados sobre los distintos aspectos arquitectónicos, como la forma, funcionalidad, sostenibilidad, accesibilidad y equipamiento (Sampieri y Mendoza 2018).

3.4 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para el procesamiento y análisis de la información recolectada, se utilizarán las siguientes técnicas:

- Microsoft Excel para la codificación inicial de los datos y construcción de tablas de frecuencia, gráficos estadísticos y análisis porcentual, y Microsoft Word para la elaboración de informes, análisis descriptivos, interpretación de resultados y presentación formal.
- SPSS – es un software que permitirá el análisis estadístico, mediante la generación de medidas de tendencia central, como la media, mediana y moda, análisis de frecuencias, y distribuir al alza y descendientemente las respuestas recogidas.
- De igual forma, permitirá validar la fiabilidad del instrumento, mediante el coeficiente Alfa de Cronbach. Con todas estas herramientas, se garantiza un riguroso, ordenado y coherente análisis de la información recopilada asegurando la validez del estudio y su relación con los objetivos planteados.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS

Para el procesamiento de los datos obtenidos, se aplicaron cuestionarios estructurados en cuatro hospedajes ubicados en la ciudad de Lata. Estos instrumentos estuvieron diseñados bajo la escala de medición Likert, lo que permitió cuantificar la percepción de los encuestados respecto a las dimensiones evaluadas: diseño arquitectónico, tipos de alojamiento y accesibilidad. Los datos obtenidos se ordenaron y clasificaron en tablas, asignando un valor numérico a cada respuesta de la escala Likert. Luego, lo que permitió identificar tendencias y niveles de valoración en las respuestas. Este proceso hizo posible comparar los cuatro hospedajes evaluados y reconocer las diferencias en su diseño arquitectónico, los tipos de alojamiento que ofrecen y el nivel de accesibilidad para los usuarios.

El procesamiento cuantitativo de los datos permitió obtener resultados claros y objetivos, contribuyendo a la interpretación de cada dimensión evaluada y al logro de los objetivos planteados en la investigación.

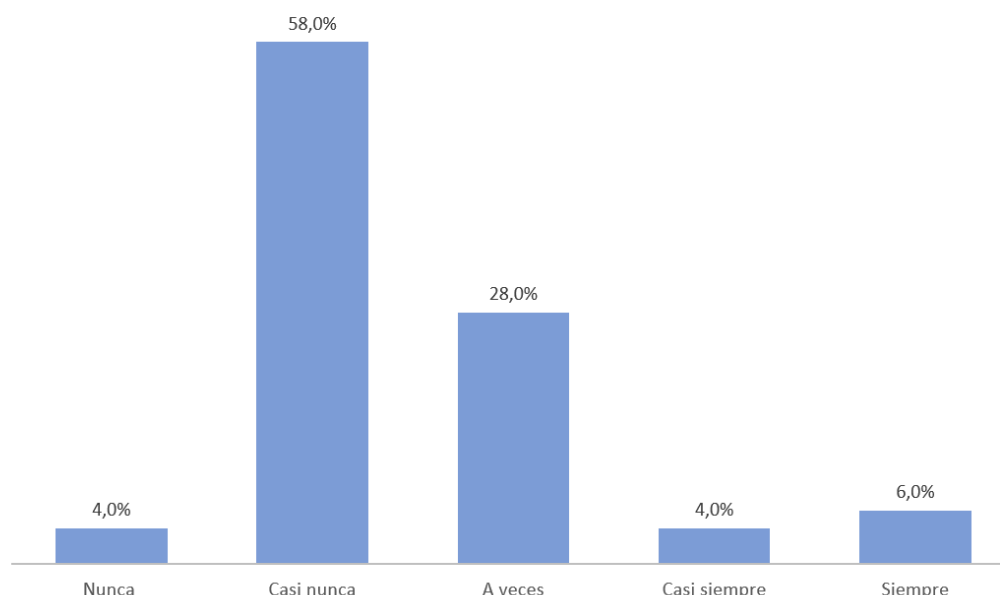
Figura 2

Distrito de Lata y ubicación de los alojamientos a encuestar



Tabla 2*Dimensión: Diseño arquitectónico**¿Considera usted que el diseño del alojamiento le pareció visualmente agradable y apropiado para el lugar donde se encuentra?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	4,0	4,0	4,0
	Casi nunca	29	58,0	58,0	62,0
	A veces	14	28,0	28,0	90,0
	Casi siempre	2	4,0	4,0	94,0
	Siempre	3	6,0	6,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

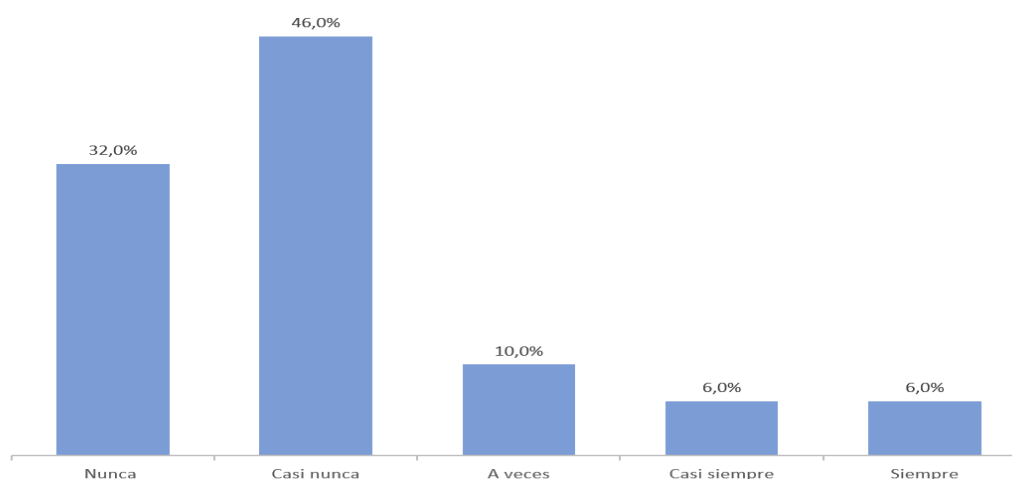
Nota. Encuesta 2025. Fuente: IBM SPSS Statistics.**Figura 3***Dimensión: Diseño arquitectónico*

El análisis de la tabla concluye que la mayoría de los encuestados no percibe de manera favorable el diseño del alojamiento con respecto a su entorno. Un 58,0% respondió casi nunca y un 4,0% nunca consideró que resulte visualmente agradable y apropiado, lo que totaliza un 62,0% de respuestas desfavorables. Respectivamente, solo un 4,0% casi siempre y un 6,0% siempre manifestaron una opinión positiva, lo que representa una proporción reducida. Estos resultados revelan que, en términos generales, los usuarios no valoran positivamente el diseño arquitectónico de los espacios de pernoctación en Llata.

Tabla 3*Dimensión: Diseño arquitectónico**¿Considera usted que la forma del edificio presenta un diseño claro y bien definido?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	16	32,0	32,0	32,0
	Casi nunca	23	46,0	46,0	78,0
	A veces	5	10,0	10,0	88,0
	Casi siempre	3	6,0	6,0	94,0
	Siempre	3	6,0	6,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

Nota. Encuesta 2025. Fuente: IBM SPSS Statistics.

Figura 4*Dimensión: Diseño arquitectónico*

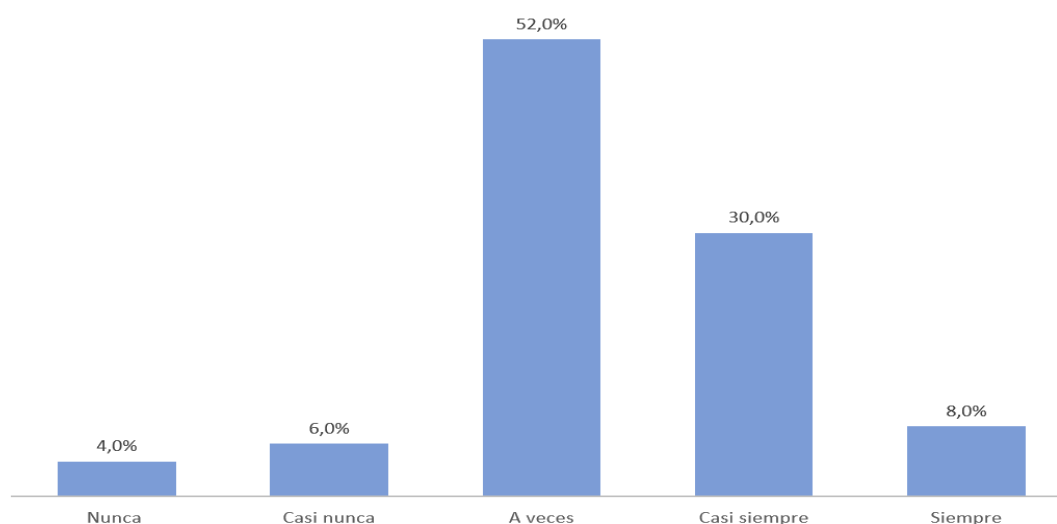
Respecto a si la forma del edificio emula un diseño claro y bien definido, los resultados del análisis de datos evidencian una percepción mayoritariamente negativa. De acuerdo con ello, el 46,0% de los encuestados respondió casi nunca y el 32,0% nunca, representando un 78,0% de respuestas desfavorables. Por otro lado, un 10,0% indicó a veces, mientras que solo el 6,0% de los encuestados respondió casi siempre y el 6,0% siempre. Por lo tanto, se puede inferir de los resultados presentados que la mayoría de las personas que visitan las áreas de pernoctación en el distrito de Llata no percibe que los edificios presenten una forma arquitectónica bien definida ni basada en un diseño claro y definido. Esto sugiere la ausencia de una formalidad arquitectónica consolidada, lo cual afecta la percepción visual y funcional desde la perspectiva del usuario.

Tabla 4*Dimensión: Diseño arquitectónico*

¿Considera usted que el espacio del alojamiento es funcional y permite una buena distribución para el descanso del visitante?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	4,0	4,0	4,0
	Casi nunca	3	6,0	6,0	10,0
	A veces	26	52,0	52,0	62,0
	Casi siempre	15	30,0	30,0	92,0
	Siempre	4	8,0	8,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

Nota. Encuesta 2025. Fuente: IBM SPSS Statistics.

Figura 5*Dimensión: Diseño arquitectónico*

En cuanto a la funcionalidad del espacio del alojamiento y su capacidad para permitir una distribución adecuada que favorezca el descanso del visitante, los resultados evidencian una percepción mayoritariamente intermedia entre los encuestados. El 52,0% respondió a veces y el 30,0% casi siempre, lo que en conjunto representa un 82,0% de opiniones entre neutras y moderadamente positivas. Un 8,0% de los encuestados respondió siempre, mientras que los porcentajes menos frecuentes fueron nunca con 4,0% y casi nunca con 6,0%. Estos resultados señalan que una parte importante de los visitantes considera que los espacios de pernoctación del distrito de Llata presentan una funcionalidad aceptable, aunque no plenamente consolidada, para permitir un descanso cómodo y adecuado durante su estancia.

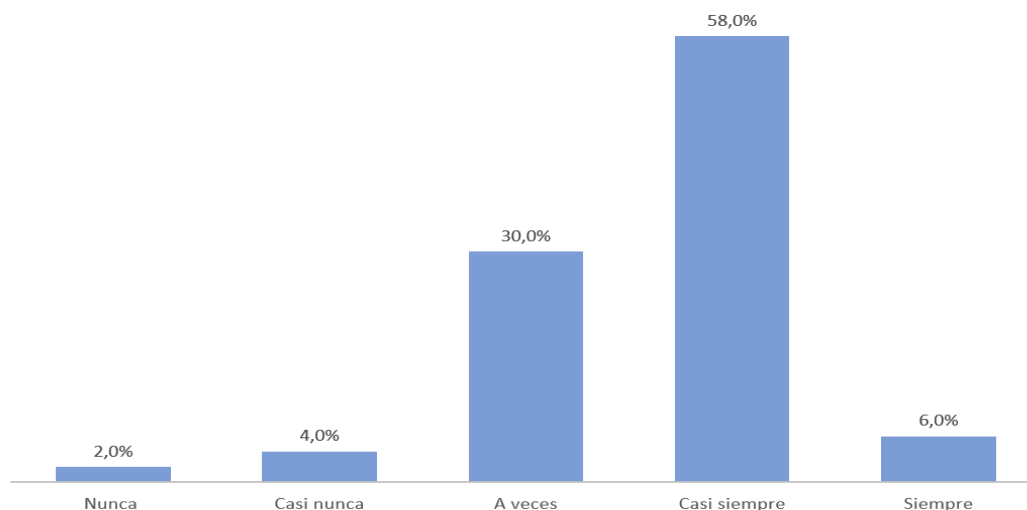
Tabla 5
Dimensión: Diseño arquitectónico

¿Considera usted que los espacios interiores del alojamiento permiten una circulación fluida y lógica?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	2,0	2,0	2,0
	Casi nunca	2	4,0	4,0	6,0
	A veces	15	30,0	30,0	36,0
	Casi siempre	29	58,0	58,0	94,0
	Siempre	3	6,0	6,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

Nota. Encuesta 2025. Fuente: IBM SPSS Statistics.

Figura 6
Dimensión: Diseño arquitectónico



Por otro lado, la percepción respecto de si los espacios interiores del alojamiento permiten una circulación fluida y lógica evidencia una tendencia mayormente favorable, aunque con presencia de opiniones intermedias. El 58,0% de los encuestados respondió casi siempre y un 6,0% siempre, sumando un 64,0% de respuestas positivas. Asimismo, un 30,0% opina a veces, lo que refleja una valoración moderada. Existe también un porcentaje reducido de visitantes con una percepción desfavorable, donde un 4,0% respondió casi nunca y un 2,0% nunca. Lo anteriormente expuesto indica que la mayoría de alojamientos en el distrito de Llata presenta una distribución interior que generalmente facilita la movilidad del usuario, contribuyendo a la comodidad y funcionalidad de los espacios.

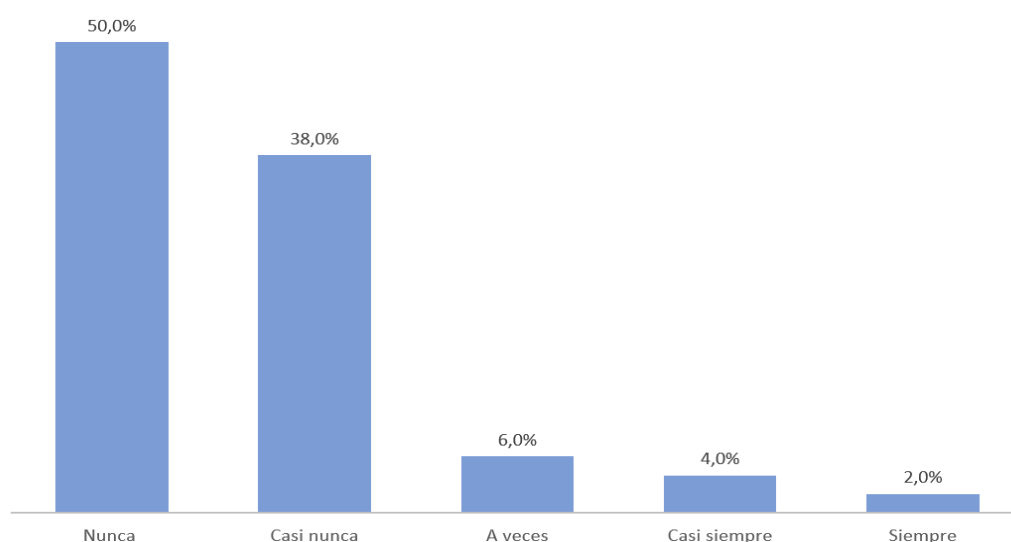
Tabla 6
Dimensión: Diseño arquitectónico

¿Considera usted que el diseño del alojamiento incorpora criterios de sostenibilidad?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	25	50,0	50,0	50,0
	Casi nunca	19	38,0	38,0	88,0
	A veces	3	6,0	6,0	94,0
	Casi siempre	2	4,0	4,0	98,0
	Siempre	1	2,0	2,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

Nota. Encuesta 2025. Fuente: IBM SPSS Statistics.

Figura 7
Dimensión: Diseño arquitectónico



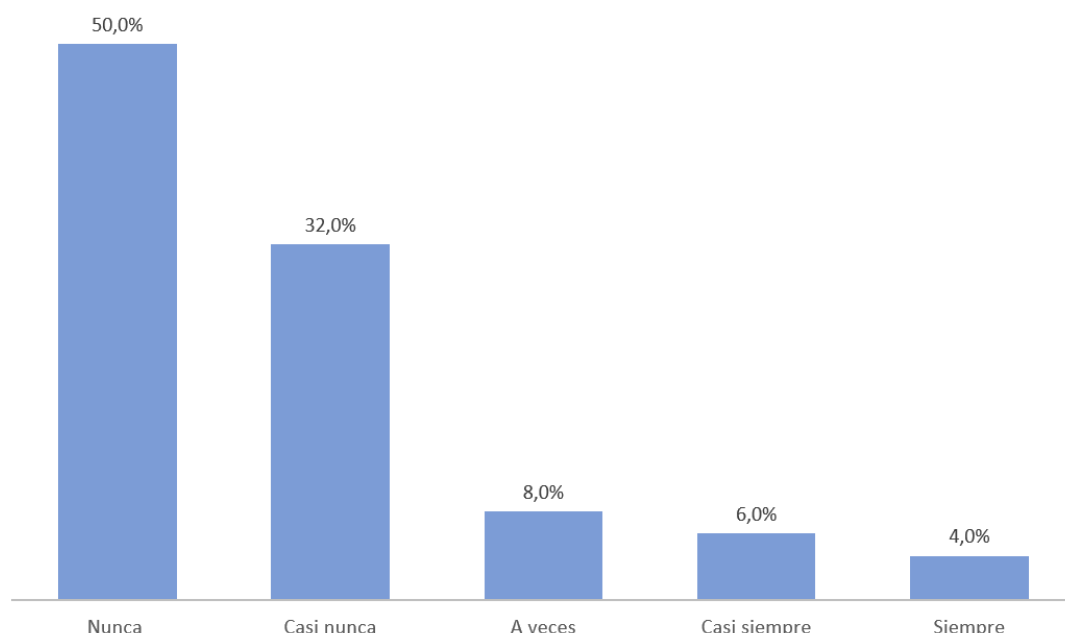
En los resultados expuestos, se observa que la mayor parte de los visitantes no tiene una impresión favorable sobre la incorporación de sostenibilidad en el diseño de los alojamientos del distrito de Llata. En la frecuencia nunca se registra un 50,0 % y en casi nunca un 38,0 %, lo que en conjunto representa un 88,0 % de percepción negativa respecto a la integración de criterios de sostenibilidad en la propuesta espacial de los espacios de pernoctación. Esto se complementa con un 6,0 % que respondió a veces, mientras que solo un 4,0 % indicó casi siempre y un 2,0 % siempre. En resumen, los alojamientos evaluados no incorporan de manera significativa prácticas sostenibles, evidenciando una debilidad alta desde la perspectiva de la arquitectura contemporánea y su relación con el medio ambiente.

Tabla 7*Dimensión: Diseño arquitectónico*

¿Considera usted que el alojamiento cuenta con elementos arquitectónicos que favorecen el uso eficiente de energía y recursos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	25	50,0	50,0	50,0
	Casi nunca	16	32,0	32,0	82,0
	A veces	4	8,0	8,0	90,0
	Casi siempre	3	6,0	6,0	96,0
	Siempre	2	4,0	4,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

Nota. Encuesta 2025. Fuente: IBM SPSS Statistics.

Figura 8*Dimensión: Diseño arquitectónico*

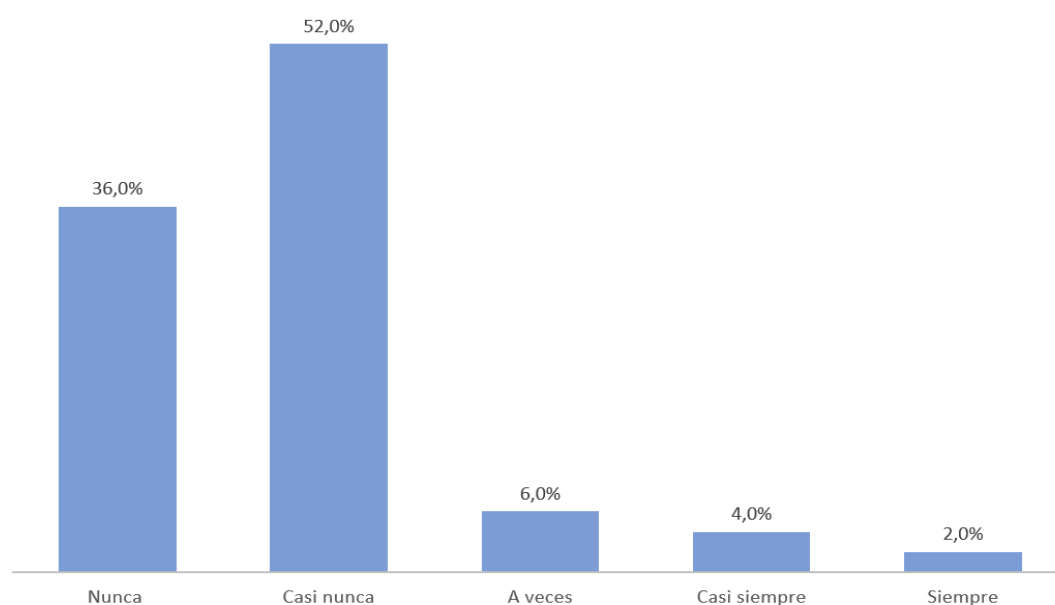
En conclusión, los resultados obtenidos demuestran que la mayoría de los visitantes no percibe que los alojamientos en el distrito de Llata incorporen elementos arquitectónicos orientados al uso eficiente de la energía y los recursos. Concretamente, el 50,0% eligió nunca y el 32,0% casi nunca, lo que equivale a un 82,0% de respuestas negativas. Un 8,0% eligió a veces, mientras que solo un 6,0% respondió casi siempre y un 4,0% siempre. Por lo tanto, la tendencia general desfavorable evidencia una limitada aplicación de estrategias de eficiencia energética y sostenibilidad en el diseño arquitectónico de los alojamientos del distrito.

Tabla 8*Dimensión: Tipos de alojamiento*

¿Considera usted que los tipos de alojamiento disponibles en Llata presentan una clasificación adecuada según sus características arquitectónicas?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	18	36,0	36,0	36,0
	Casi nunca	26	52,0	52,0	88,0
	A veces	3	6,0	6,0	94,0
	Casi siempre	2	4,0	4,0	98,0
	Siempre	1	2,0	2,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

Nota. Encuesta 2025. Fuente: IBM SPSS Statistics.

Figura 9*Dimensión: Tipos de alojamiento*

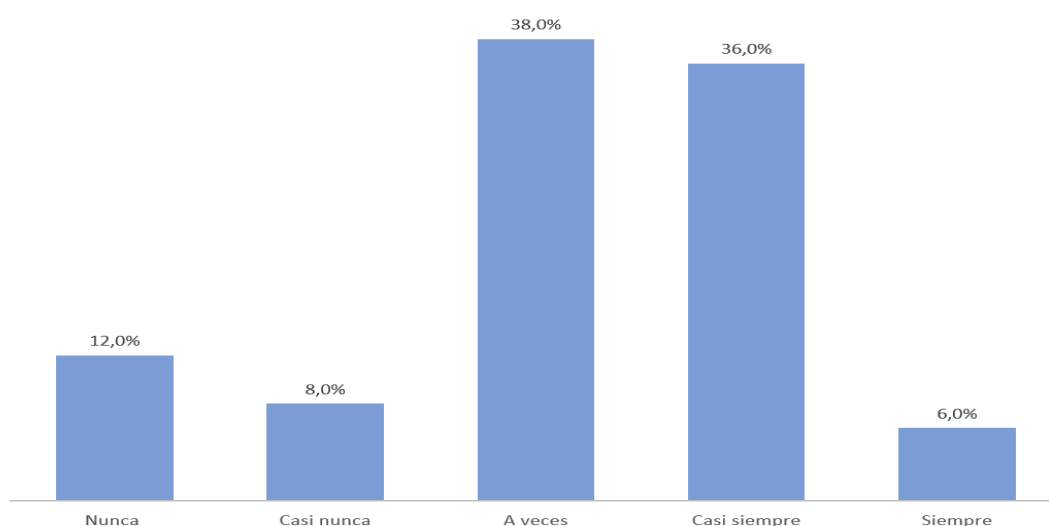
En función de los resultados obtenidos, se indica que la mayoría de los visitantes no aprecia que los tipos de alojamiento disponibles en Llata cuenten con una clasificación clara según sus características arquitectónicas. El 52,0 % de los encuestados indicó casi nunca y el 36,0 % nunca, lo que representa un 88,0 % de percepción negativa. Un 6,0 % manifestó una valoración intermedia al responder a veces, mientras que solo un 4,0 % indicó casi siempre y un 2,0 % siempre. Este resultado evidencia que los usuarios no reconocen una lógica clara en la clasificación de los espacios de pernoctación según sus elementos formales y funcionales, lo que debilita la percepción integral de la arquitectura propuesta en el distrito.

Tabla 9*Dimensión: Tipos de alojamiento*

¿Considera usted que el equipamiento (mobiliario, servicios higiénicos, áreas comunes) de los alojamientos en Llata es suficiente para una estancia confortable?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	6	12,0	12,0	12,0
	Casi nunca	4	8,0	8,0	20,0
	A veces	19	38,0	38,0	58,0
	Casi siempre	18	36,0	36,0	94,0
	Siempre	3	6,0	6,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

Nota. Encuesta 2025. Fuente: IBM SPSS Statistics.

Figura 10*Dimensión: Tipos de alojamiento*

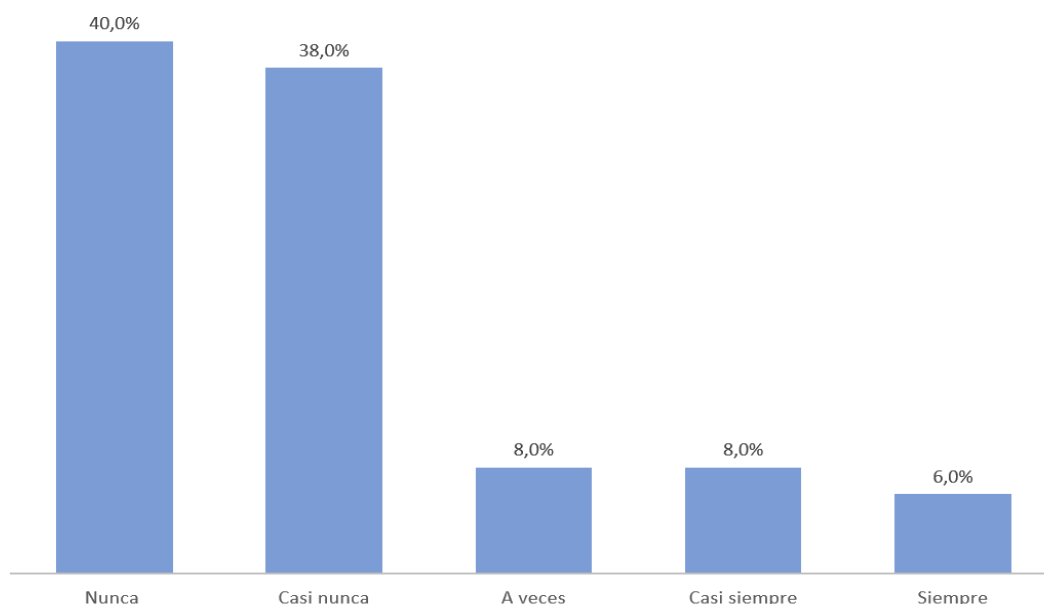
La información evidencia que la percepción sobre el equipamiento de los alojamientos en Llata es mayoritariamente intermedia. Un 38,0% de los encuestados indicó a veces y un 36,0% casi siempre que el mobiliario, los servicios higiénicos y las áreas comunes resultan suficientes para una estancia confortable, lo que en conjunto representa un 74,0% de valoraciones entre neutras y moderadamente positivas. No obstante, un 20,0% manifestó una percepción desfavorable, expresada en 8,0% casi nunca y 12,0% nunca, mientras que solo un 6,0% respondió siempre. Esto indica que, si bien el nivel de equipamiento es aceptable para una parte significativa de los usuarios, persisten deficiencias en la dotación y mantenimiento de los espacios que afectan el confort del visitante.

Tabla 10*Dimensión: Tipos de alojamiento*

¿Considera usted que los alojamientos en Llata ofrecen opciones arquitectónicas acordes a diferentes niveles de inversión o presupuestos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	20	40,0	40,0	40,0
	Casi nunca	19	38,0	38,0	78,0
	A veces	4	8,0	8,0	86,0
	Casi siempre	4	8,0	8,0	94,0
	Siempre	3	6,0	6,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

Nota. Encuesta 2025. Fuente: IBM SPSS Statistics.

Figura 11*Dimensión: Tipos de Alojamiento*

Los resultados revelan que la mayoría de los encuestados no considera que los alojamientos en Llata ofrezcan opciones arquitectónicas acordes a distintos montos o niveles de inversión o presupuesto. Concretamente, el 40,0% señaló nunca y el 38,0% casi nunca, lo que en conjunto representa un 78,0% de respuestas negativas. No obstante, un 8,0% de los encuestados respondió a veces, mientras que solo un 8,0% indicó casi siempre y un 6,0% siempre. Por consiguiente, aunque existe cierta diversidad en la oferta de hospedajes, persisten percepciones de limitadas opciones accesibles para todos los segmentos de turistas según sus ingresos, aspecto que podría abordarse mediante una planificación arquitectónica más inclusiva.

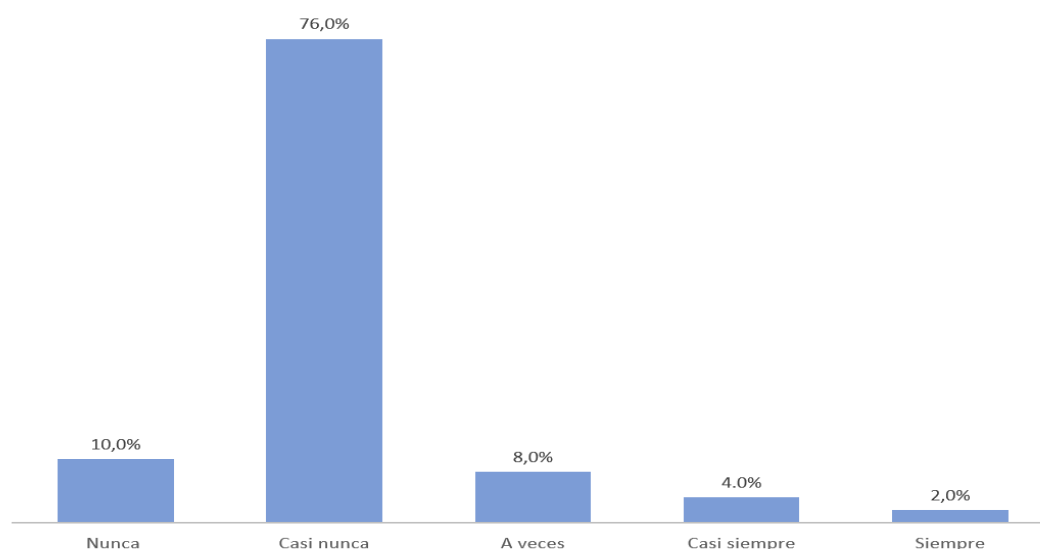
Tabla 11
Dimensión: Accesibilidad

¿Considera usted que los espacios de alojamiento en Llata cumplen con criterios de accesibilidad universal para personas con discapacidad o movilidad reducida?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	5	10,0	10,0	10,0
	Casi nunca	38	76,0	76,0	86,0
	A veces	4	8,0	8,0	94,0
	Casi siempre	2	4,0	4,0	98,0
	Siempre	1	2,0	2,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

Nota. Encuesta 2025. Fuente: IBM SPSS Statistics.

Figura 12
Dimensión: Accesibilidad



La información demuestra que la mayoría de los encuestados considera que los alojamientos en Llata no cumplen con el estándar de accesibilidad universal. Un 76,0% respondió casi nunca y un 10,0% indicó nunca, lo que en conjunto representa un 86,0% de respuestas desfavorables. Estos datos evidencian un panorama poco alentador respecto a la inclusión de personas con discapacidad o movilidad reducida en los servicios de hospedaje del distrito. No obstante, un 8,0% opina que a veces, mientras que solo un 4,0% respondió casi siempre y un 2,0% siempre. Por lo tanto, pese a la existencia de algunos casos favorables, resulta necesario fortalecer las condiciones de accesibilidad para avanzar hacia una infraestructura turística verdaderamente inclusiva.

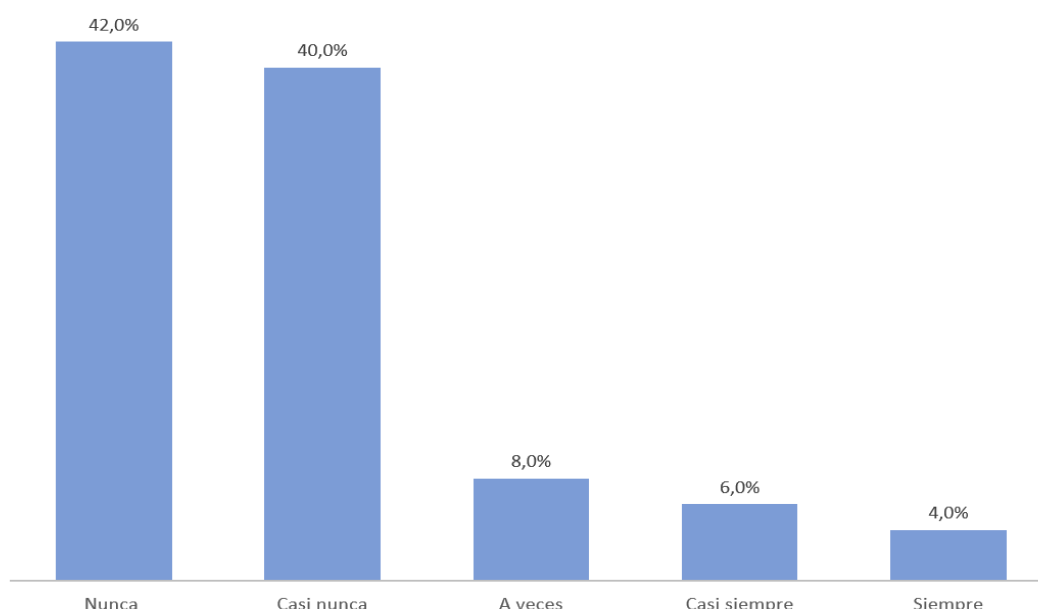
Tabla 12
Dimensión Accesibilidad

¿Considera usted que los espacios de alojamiento cuentan con áreas modulares que permiten adaptarse a diferentes usos o necesidades del visitante?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	21	42,0	42,0	42,0
	Casi nunca	20	40,0	40,0	82,0
	A veces	4	8,0	8,0	90,0
	Casi siempre	3	6,0	6,0	96,0
	Siempre	2	4,0	4,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

Nota. Encuesta 2025. Fuente: IBM SPSS Statistics.

Figura 13
Dimensión: Accesibilidad



Los resultados evidencian que la mayoría de los encuestados no observa que los espacios de alojamiento en Llata cuenten con áreas modulares capaces de adecuarse según las necesidades de los visitantes. El 42,0% respondió nunca y el 40,0% casi nunca, lo que suma un 82,0% de opiniones desfavorables. Esto revela que la flexibilidad en la gestión del espacio no es una cualidad recurrente en los alojamientos del distrito. Sin embargo, un 8,0% indicó a veces, mientras que solo un 6,0% respondió casi siempre y un 4,0% siempre. Por ello, se deduce que una proporción significativa de establecimientos debe mejorar la adaptabilidad espacial para responder adecuadamente a las distintas necesidades de los visitantes.

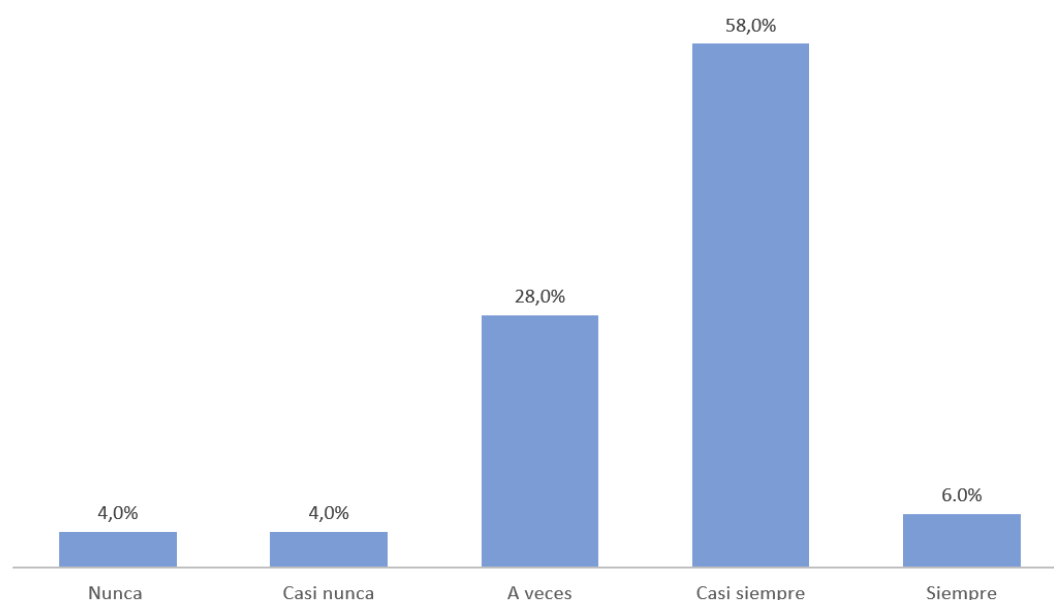
Tabla 13
Dimensión: Accesibilidad

¿Considera usted que el diseño de los espacios permite desplazarse de manera cómoda, fluida y segura dentro del alojamiento?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	4,0	4,0	4,0
	Casi nunca	2	4,0	4,0	8,0
	A veces	14	28,0	28,0	36,0
	Casi siempre	29	58,0	58,0	94,0
	Siempre	3	6,0	6,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

Nota. Encuesta 2025. Fuente: IBM SPSS Statistics.

Figura 14
Dimensión: Accesibilidad



Como se observa en los datos anteriores, la percepción de los encuestados es mayoritariamente favorable, aunque no contundente, respecto a que el diseño de los espacios en los alojamientos de Llata facilita un desplazamiento cómodo, fluido y seguro. El 58,0% indicó casi siempre y un 6,0% siempre, lo que representa un 64,0% de valoraciones positivas. Asimismo, un 28,0% respondió a veces, reflejando una percepción intermedia. Sin embargo, un 8,0% de los encuestados manifestó una opinión desfavorable, al responder 4,0% casi nunca y 4,0% nunca, lo que sugiere que aún existen espacios con limitaciones en movilidad y ergonomía dentro de algunos alojamientos.

4.2 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

4.2.1 HIPÓTESIS GENERAL

Hi: Los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Lata son favorables.

- **Resultados:** a partir del análisis de los ítems evaluados diseño arquitectónico, funcionalidad, accesibilidad, equipamiento y sostenibilidad se evidencia una tendencia mayoritariamente desfavorable en la percepción de los encuestados. En la mayoría de las preguntas, los porcentajes más altos corresponden a las opciones nunca y casi nunca, superando en conjunto el 70 % y alcanzando hasta el 88 % en variables clave como sostenibilidad, eficiencia energética, accesibilidad universal, adaptabilidad espacial y claridad del diseño arquitectónico. Las respuestas positivas siempre y casi siempre se presentan de manera minoritaria y no consolidan una valoración favorable general.
- **Conclusión:** en atención al predominio de respuestas negativas en los aspectos evaluados, se concluye que la hipótesis general no es aceptada. Es decir, los espacios de pernoctación en el distrito de Lata no son percibidos favorablemente por los visitantes, evidenciándose limitaciones importantes en su concepción arquitectónica y funcional.

4.2.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICO 1

- a) El diseño arquitectónico de los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Lata es adecuado.
 - **Resultados:** Los resultados de las Tablas 2, 3, 4, 5, 6 y 7 muestran que la percepción del diseño arquitectónico es predominantemente negativa. En relación con la integración al entorno y la claridad formal del diseño, las respuestas nunca y casi nunca alcanzan el 62 % y 78 %, respectivamente. Asimismo, la incorporación de criterios de sostenibilidad y eficiencia energética presenta valores negativos del 88 % y 82 %. Solo la circulación interior muestra una tendencia moderadamente favorable, con un

64 % de respuestas positivas, aunque acompañada de un 30 % de valoraciones intermedias.

- **Implicaciones:** la hipótesis específica se rechaza, ya que los datos evidencian que el diseño arquitectónico de los espacios de pernoctación en Llata no es percibido como adecuado, presentando debilidades en coherencia formal, sostenibilidad y adaptación al contexto.

4.2.3. HIPÓTESIS ESPECÍFICO 2

b) Los tipos de alojamiento para los visitantes del Distrito de Llata son apropiados.

- **Resultados alcanzados:** según las Tablas 8, 9 y 10, la percepción sobre los tipos de alojamiento es mayoritariamente desfavorable. Un 88 % de los encuestados considera que no existe una clasificación clara según características arquitectónicas, mientras que un 78 % señala que los alojamientos no ofrecen opciones acordes a distintos presupuestos. El equipamiento presenta una valoración intermedia, con un 74 % de respuestas entre neutras y moderadamente positivas, aunque con presencia de percepciones negativas relevantes.
- **Conclusión:** La hipótesis no se comprueba, debido a que los tipos de alojamiento existentes en Llata no son considerados apropiados en cuanto a clasificación arquitectónica, diversidad económica y equipamiento integral.

4.2.3. HIPÓTESIS ESPECÍFICO 3

c) La accesibilidad de los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata es favorable.

- **Resultado:** los resultados de las Tablas 11, 12 y 13 evidencian una percepción ampliamente negativa respecto a la accesibilidad. El 86 % de los encuestados considera que los alojamientos no cumplen con criterios de accesibilidad universal, mientras que el 82 % señala la

ausencia de áreas modulares adaptables. Si bien la circulación interior alcanza un 64 % de respuestas positivas, este valor no compensa las deficiencias estructurales en accesibilidad e inclusión. los huéspedes desde el punto de vista de la accesibilidad.

- **Conclusión:** En consecuencia, la hipótesis se rechaza. Los espacios de pernoctación del distrito de Lata no garantizan condiciones adecuadas de accesibilidad ni adaptabilidad, afectando la experiencia de personas con movilidad reducida.

4.2.3. HIPÓTESIS ESPECÍFICO 4

d) El diseño propuesto de un espacio de pernoctación será pertinente para las necesidades de los visitantes del Distrito de Lata.

- **Resultados obtenidos:** El diagnóstico evidencia múltiples deficiencias en los alojamientos existentes, especialmente en sostenibilidad, accesibilidad, flexibilidad espacial y claridad arquitectónica. Estos resultados sirvieron como base para la formulación del diseño propuesto, el cual integra criterios funcionales, ambientales y contextuales alineados con las necesidades detectadas.
- **Conclusión:** Se acepta la hipótesis, dado que el diseño arquitectónico propuesto responde directamente a las carencias identificadas en el análisis, planteándose como una alternativa pertinente y viable para mejorar la calidad de los espacios de pernoctación en el distrito de Lata.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Por lo que respecta a la relación con el objetivo general, el cual se formuló para analizar los espacios de pernoctación al turista del Distrito de Llata, los resultados manifiestan una percepción mayormente desfavorable al respecto. Como ejemplo, el 50 % de los encuestados valoró que nunca disponen de elementos arquitectónicos que permiten ahorrar energía y recursos, mientras que el 32 % opinó que casi nunca. De igual forma, el 76 % indicó que casi nunca cumplen con criterios de accesibilidad universal, lo que evidencia una percepción crítica frente al diseño inclusivo. Asimismo, el 58 % señaló que casi siempre puede desplazarse de forma cómoda, fluida y segura, aunque este resultado se acompaña de valoraciones intermedias y negativas. Estos datos reflejan que los espacios de pernoctación en Llata, en su mayoría, presentan limitaciones arquitectónicas vinculadas a la sostenibilidad, accesibilidad y confort del visitante. Estos resultados coinciden parcialmente con la investigación de González (2021), que demostró en su estudio sobre espacios colectivos turísticos en Maspalomas, España, que el diseño, la planificación y la accesibilidad de los espacios poseen alta relevancia en la experiencia de los visitantes. A diferencia del caso de Llata, en dicho estudio la calidad ambiental y la adecuación arquitectónica favorecen de manera consistente a residentes y turistas. Así, se puede señalar que, en el caso de Llata, los espacios de pernoctación aún no consolidan plenamente una oferta turística coherente con los principios urbanístico-turísticos actuales.

Los resultados de la encuesta muestran que el diseño arquitectónico de los espacios de pernoctación en Llata presenta una valoración predominantemente negativa por parte de los visitantes. En la gráfica correspondiente, puede verse que el 58 % de los encuestados indicó que casi siempre permite desplazarse cómodamente dentro de los alojamientos, mientras que un 28 % respondió a veces, evidenciando una percepción intermedia. Del mismo modo, el 42 % indicó que nunca los espacios cuentan con áreas modulares que permitan el uso flexible de los ambientes, mientras que el 40 % señaló que casi nunca ocurre dicha condición. Estos datos indican

que el diseño de los espacios no prioriza de manera consistente la funcionalidad ni la adaptabilidad, lo que limita su uso según las necesidades del usuario. Estos resultados se asocian con el estudio de León (2022), donde la percepción del usuario respecto al diseño arquitectónico influye directamente en su experiencia dentro del espacio. Tal como se menciona en dicho estudio, la ausencia de criterios técnicos adecuados genera inseguridad y desuso de los espacios. Desde esta comparación, los alojamientos en la ciudad de Llata presentan debilidades en su concepción arquitectónica, las cuales deberían ser corregidas en futuras propuestas de diseño.

Según los datos observados, los tipos de alojamiento existentes en Llata no son considerados apropiados por la mayoría de los encuestados. Al analizar la tabla respectiva, se observa que el 40 % respondió nunca cuando se les preguntó si los alojamientos ofrecen opciones arquitectónicas en función del nivel de inversión posible, seguido de un 38 % que indicó casi nunca. Asimismo, solo un 8 % señaló casi siempre o siempre. Estos datos evidencian una limitada variedad de opciones económicas, lo que restringe la elección de los turistas según su presupuesto. Al comparar estos resultados con la investigación de Farroñan (2020), se confirma que en los emprendimientos turísticos, especialmente en áreas rurales, el diseño arquitectónico cumple un rol determinante. Tal como lo expone el autor, un proyecto turístico mal concebido limita el desarrollo económico y la integración social. En el caso de Llata, los resultados indican que los tipos de alojamiento aún no cumplen plenamente estos roles, afectando la consolidación de un turismo sostenible e inclusivo.

Con base en los resultados obtenidos, la mayor parte de los encuestados no percibe plenamente que los espacios de alojamiento en Llata permitan una movilidad cómoda, fluida y segura. En la tabla adjunta, el 58 % de los consultados indicó casi siempre, mientras que el 28 % señaló a veces, y un 8 % respondió casi nunca o nunca, lo que evidencia una percepción parcialmente favorable. De esta forma, se identifica que la accesibilidad interior no se presenta de manera homogénea, aspecto que incide directamente en la calidad de la experiencia turística. En escenarios rurales,

los turistas priorizan la movilidad y la seguridad, por lo que estas deficiencias resultan relevantes. En concordancia con Rodríguez y Valenzuela (2020), quienes analizan la falta de planificación en zonas turísticas rurales, se resalta que el diseño arquitectónico debe integrarse al entorno y facilitar el desplazamiento del usuario. Ambos estudios coinciden en la necesidad de mejorar la planificación espacial para fortalecer la experiencia del visitante sin afectar el paisaje natural.

En cuanto a la encuesta realizada, los resultados obtenidos indicaron que el diseño propuesto para un nuevo espacio de pernoctación en el distrito de Llata resultó pertinente para la mayoría de los encuestados. Como se visualiza en la tabla correspondiente, el 42 % respondió siempre y el 36 % casi siempre que el diseño presentado responde a sus necesidades y exigencias como visitante, mientras que solo un 6 % indicó nunca. Este respaldo evidencia que la propuesta arquitectónica integra criterios funcionales, contextuales y sostenibles, superando las deficiencias identificadas en los alojamientos existentes. Esta propuesta guarda similitud con la investigación de Castillo (2021), quien desarrolla un albergue turístico en Huayna Cápac, donde más del 50 % de los encuestados manifestaron preferencia por espacios integrados al entorno natural. En consecuencia, se confirma que la adecuada adaptación paisajística y funcional en el diseño arquitectónico turístico constituye un factor determinante para su aceptación, viabilidad y aporte al turismo sostenible rural.

CONCLUSIONES

- Se concluye, a partir de la evidencia obtenida, que los espacios de pernoctación del Distrito de Lata, en cuanto a su diseño, tipología, accesibilidad y configuración arquitectónica, no son percibidos como plenamente adecuados por los visitantes. Los resultados sugieren que estos espacios presentan limitaciones que afectan la experiencia turística, especialmente en lo relacionado con la sostenibilidad, la accesibilidad universal y la integración del diseño arquitectónico con el territorio y la economía local, evidenciando la necesidad de mejoras bajo un enfoque arquitectónico sostenible.
- Se concluye que el diseño arquitectónico de los espacios de pernoctación desarrollados en el Distrito de Lata no puede considerarse satisfactorio para la mayoría de las personas encuestadas. Los datos obtenidos muestran que más del 70 % de los encuestados manifestó percepciones desfavorables respecto a la integración con el entorno, la sostenibilidad y la claridad formal del diseño, aunque algunos aspectos funcionales como la circulación interna presentan valoraciones intermedias. En consecuencia, la hipótesis planteada no se confirma, reforzándose la necesidad de aplicar una arquitectura integrada a la tradición, cultura local y condiciones climáticas específicas.
- Los tipos de alojamiento disponibles en Lata no resultan adecuados para los visitantes, lo que conduce al rechazo de la segunda hipótesis. El 40 % de las personas encuestadas respondió que nunca existen opciones acordes a su presupuesto, seguido de un 38 % que indicó casi nunca. Esta limitada diversidad de oferta evidencia un sector turístico con restricciones para atender a distintos perfiles de viajeros, afectando el carácter inclusivo del destino.
- Los espacios de pernoctación no fueron considerados favorables en términos de accesibilidad por una proporción significativa de los encuestados. En efecto, más del 80 % señaló que los alojamientos no cumplen con criterios de accesibilidad universal ni presentan áreas adaptables, a pesar de que la circulación interna obtuvo valoraciones

moderadamente favorables. Estos resultados indican que la configuración urbana y arquitectónica del distrito aún presenta deficiencias que limitan una accesibilidad turística integral.

- El diseño arquitectónico propuesto recibió una valoración mayoritariamente positiva, lo que permite aceptar la hipótesis formulada sobre su pertinencia. Los encuestados reconocieron que la propuesta responde a criterios funcionales, culturales y ambientales del contexto, integrando principios de identidad territorial, sostenibilidad y confort. En este sentido, el diseño planteado se presenta como una alternativa viable para mejorar la calidad de los espacios de pernoctación y fortalecer la oferta turística del distrito de Llata.

RECOMENDACIONES

- Se sugiere que el gobierno local, en articulación con los sectores públicos y privados, desarrolle una política de turismo rural que se base en la puesta en valor de su patrimonio arquitectónico, planificación urbana y mejora del ofrecimiento turístico. En concreto, se deberán establecer incentivos a inversiones en infraestructura turística, programas de formación técnica en diseño, hotelería y atención al cliente, y un maestro plan de desarrollo turístico sostenible que contemple el ordenado crecimiento del distrito. De esta manera, Llata se convertirá en un destino turístico atractivo, accesible, con alojamiento de calidad y una identidad propia.
- Promover la oferta de diferentes tipos de alojamiento para atender a diversos segmentos del visitante. Para esto, será necesario capacitar a emprendedores locales a través de instituciones educativas y entidades de turismo para conocer nociones de administración hotelera, regulaciones de bioseguridad y actitudes de hospitalidad. Desarrollar programas de formalización para los establecimientos informales, con incentivos que involucren asesoría técnica, crédito accesible y promoción en plataformas turísticas regionales. Contribuir a la competitividad formado por una oferta amplia y regulada.
- Se sugiere que los proyectos arquitectónicos diseñados para la pernoctación en el Distrito de Llata se conciban desde la perspectiva de identidad cultural como base primordial. Por lo tanto, los materiales de construcción tradicionales de la región, las técnicas de construcción locales y los elementos simbólicos de la cultura huanuqueña deben reflejarse en los dormitorios, además de exteriores. Tal enfoque permitirá no solo preservar el patrimonio intangible de la región, sino también mejorar la experiencia del turismo estereotipándolo como un componente de la tradición y el paisaje. Además, así se inculcará el orgullo entre los residentes.
- La accesibilidad no solo es la movilidad física, sino también la facilidad de acceso a la información, la orientación y la conectividad. Por lo tanto, recomiendo que la casa de huéspedes realice un plan de accesibilidad

integral. Incluyendo las aceras al aire libre, un buen acceso a una carretera pública, caminando calles designadas, iluminación nocturna sin esfuerzo durante la lluvia y para oreja, acceso a la red e instalaciones de estacionamiento y fácil de usar, así como servicios para personas con discapacidad y personas mayores. Esto garantiza que los alojamientos cuenten con un invitado diverso y los haga sentirse como un nuevo entorno urbano y rural. También señala que la conversión de accesibilidad, no solo es mayor porque se ha vuelto importante en la sociedad para personas con discapacidad en general, sino también como ventajas en el mercado turístico.

- Se recomienda que el diseño arquitectónico propuesto en la investigación sea desarrollado desde una visión de sostenibilidad integral, es decir, con sistemas de captación de agua de lluvia, paneles solares, tratamiento de gases y material ecológico. Asimismo, su ejecución debe ser realizada por la comunidad local, permitiéndole desde la planificación, hasta la operación del espacio, a través del empleo directo e indirecto, fortalecer su tejido social. Al priorizar la sostenibilidad en sus tres dimensiones para el diseño su diseño arquitectónico, el proyecto se asegurará de consolidarse como un modelo replicable en otros distritos rurales con los mismos y distintos atractivos turísticos.

CAPÍTULO VII

PROYECTO ARQUITECTONICO

7.1 DEFINICIÓN DEL PROYECTO

Una propuesta arquitectónica que nace del deseo de reconectar el habitar con el territorio, el Lodge se concibe como un espacio de pernoctación sostenible y vivencial, inserto en un entorno de alta riqueza paisajística, cultural y geográfica, entre montañas, quebradas y antiguos caminos de tránsito rural.

Desde una mirada arquitectónica, se busca revalorizar la identidad constructiva local, integrando materiales, técnicas y saberes tradicionales con estrategias de diseño sostenible. El proyecto responde a una lógica de implantación sensible al territorio, adaptándose a la topografía andina y generando una arquitectura en diálogo con el paisaje.

Entre montañas y Caminos trasciende la función del hospedaje tradicional para convertirse en una experiencia de encuentro entre cultura, paisaje y arquitectura. Es una propuesta que busca activar el potencial turístico de Llata sin desligarse de su esencia, apostando por un turismo con identidad, sensible, inclusivo y profundamente territorial

7.1.1. NOMBRE DEL PROYECTO ARQUITECTONICO

Ñaupá Ñan Lodge, entre montañas y caminos andinos.

7.1.2 TIPOLOGÍA

El proyecto se enmarca en la tipología de establecimiento de hospedaje turístico rural sostenible, adoptando la forma de un Lodge, definido como un alojamiento que integra principios de sostenibilidad ambiental, identidad cultural y confort para el usuario.

Ubicado en el entorno geográfico de Llata, en la región andina del Perú, el Lodge responde tanto al contexto natural como a la dimensión sociocultural del territorio, convirtiéndose en una arquitectura de habitar consciente, diseñada para alojar a viajeros interesados en el turismo vivencial, ecológico y cultural. Este tipo de edificación pertenece a la categoría de establecimientos de hospedaje no convencionales o rurales especializados, de acuerdo con el Decreto Supremo N.º 005-2016-MINCETUR, el cual regula y promueve los servicios turísticos con énfasis en la sostenibilidad y la participación comunitaria.

Norma G.030 – Establecimientos de Hospedaje Regula los requisitos funcionales y técnicos mínimos que debe cumplir cualquier edificación destinada al hospedaje temporal, incluyendo condiciones de higiene, ventilación, señalización, seguridad y confort del usuario.

7.2. ÁREA FÍSICA DE INTERVENCIÓN

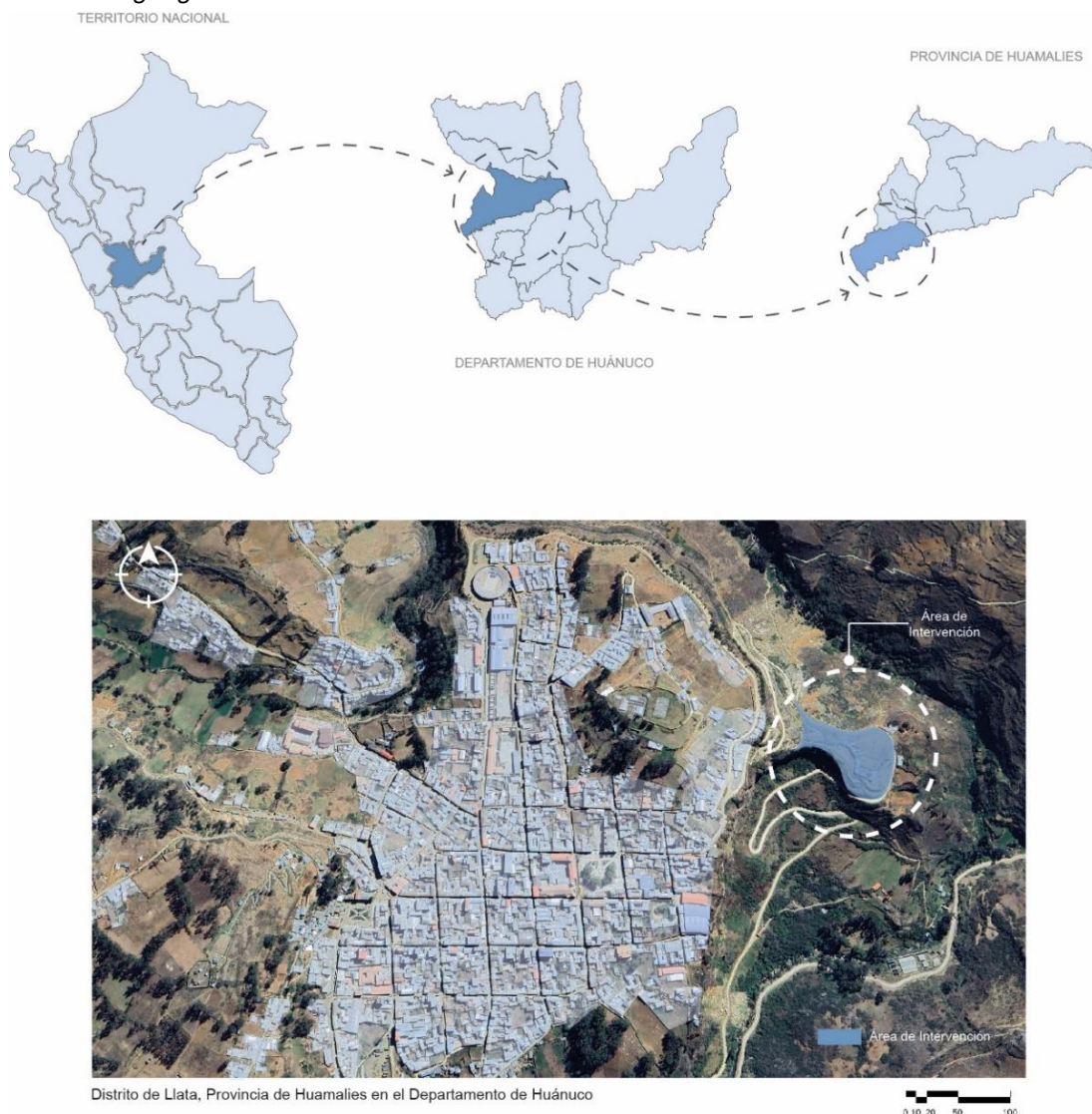
7.2.1 DEFINICIÓN DEL ÁREA A INTERVENCIÓN

Llata es la ciudad capital de la provincia de Huamalíes, ubicada en el departamento de Huánuco, en la zona centro-norte del Perú. Esta localidad se sitúa en la región andina del país, dentro de la sierra oriental peruana, en una zona de transición entre los Andes y la Amazonía.

Geográficamente, Llata se encuentra emplazada en una meseta andina, rodeada de cerros y quebradas, y se alza a una altitud de aproximadamente 3,439 metros sobre el nivel del mar. Está localizada en las coordenadas 9°33'01" de latitud sur y 76°48'56" de longitud oeste.

Llata está asentada en la margen izquierda del río Marañón, una de las principales cuencas hidrográficas del país. Su ubicación estratégica le ha conferido un rol importante como centro administrativo, comercial y cultural de la provincia de Huamalíes.

Figura 15
Ubicación geográfica de la zona de estudio



Límites del Distrito:

- Norte: Limita con el distrito de Puños y el departamento de Áncash.
- Sur: Limita con el distrito de Pachas y la provincia de Dos de Mayo.
- Este: Limita con los distritos de Jacas Grande y Quivilla (provincia de Dos de Mayo)
- Oeste: Limita con el distrito de Pachas y el departamento de Áncash.

CRITERIOS DE ELECCIÓN DEL TERRENO

Para un Ecohotel con identidad local en Llata, el terreno debe contar con topografía suave que facilite la construcción y permita integrarse al paisaje andino sin alterarlo. Es clave la accesibilidad mediante caminos tradicionales, valorando las rutas ancestrales que conectan comunidades. Además, debe estar en armonía con la geografía sagrada andina, respetando cerros, quebradas y el entorno natural. Finalmente, el lugar debe reflejar y reforzar la identidad cultural local, permitiendo incorporar materiales, técnicas y expresiones propias de la arquitectura y vida andina.

Figura 16

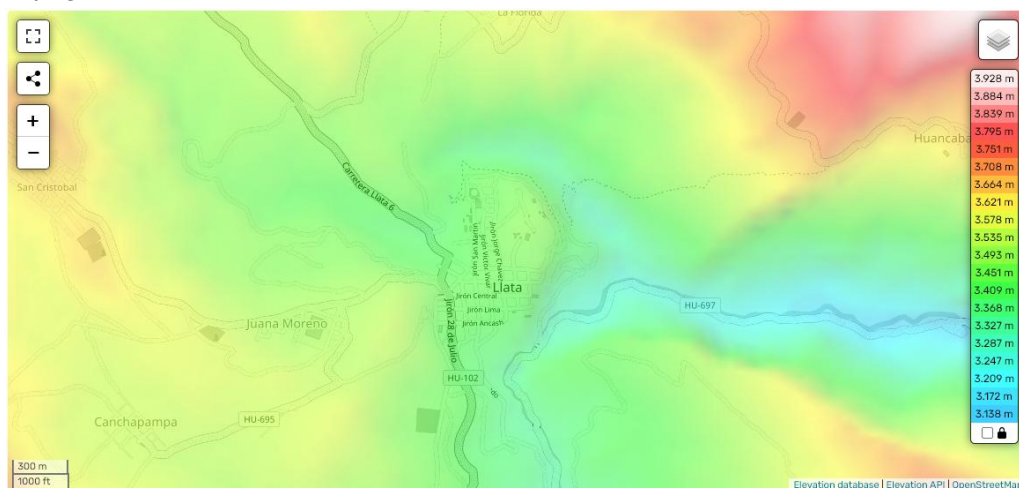
Criterios de elección del terreno



TOPOGRAFIA

Llata es un distrito montañoso ubicado en la sierra alta de Huánuco. Su paisaje está conformado por mesetas elevadas, valles de ríos profundos y terreno abrupto hacia el oeste. La variación de altitud es notable incluso en radios reducidos, reflejando una topografía accidentada y diversa.

Figura 17
Topografía del distrito de Llata



Fuente: Extraída de la página: <https://es-pe.topographic-map.com/map-4z8h1h/Llata/?center=-9.54823%2C-76.81512&zoom=15>

7.2.2 ANÁLISIS DE LA ZONA DE ESTUDIO

CARACTERISTICAS DEL TERRENO

El terreno se ubica en una zona rural del distrito de Llata, en la provincia de Huamálles, región Huánuco. Presenta una topografía accidentada, característica de la sierra alta, con pendientes marcadas. La forma general del terreno es irregular, adaptándose al relieve ondulado de la zona, y cuenta con un desnivel considerable hacia el cauce de un río ubicado en la parte inferior del predio, lo cual influye directamente en las condiciones de drenaje superficial y estabilidad del suelo.

El acceso al terreno se realiza a través de una vía afirmada de trocha carrozable, que bordea el relieve natural del sector y se adapta al contorno de la loma sobre la que se emplaza el predio. Esta vía presenta un trazado sinuoso, con curvas cerradas y pendientes variables, propias de una zona de topografía montañosa.

Figura 18
Ubicación del terreno en Llata



Departamento: Huánuco

Provincia: Huamalíes

Distrito: Llata

Área: 28,778.50 m²

Perímetro: 730.09 ml

ZONIFICACIÓN DE USO DE SUELO

El terreno se ubica en una zona de expansión urbana conforme al Plan de Zonificación de Llata. Esta categoría identifica predios aún no habilitados, pero considerados estratégicos para el crecimiento futuro de la ciudad. Por su ubicación contigua a zonas residenciales y de equipamiento, el proyecto de ecohotel propuesto puede constituirse como un nodo de turismo sostenible. Se plantea su habilitación progresiva respetando criterios ambientales, de accesibilidad y compatibilidad de uso, conforme a la normativa urbana vigente.

Figura 19
Zonificación de uso de suelo



Fuente: Municipalidad Provincial de Huamálés

TOPOGRAFIA DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN

El terreno se emplaza en una zona con relieve accidentado y quebrado, característico del borde oriental de la ciudad de Llata. Se trata de una zona de ladera que desciende hacia el cañón del río Marañón, lo cual le otorga una topografía irregular, con pendientes pronunciadas que oscilan entre el 15 % y el 35 % en algunos sectores, aunque también presenta terrazas naturales planas o semi planas aprovechables para intervenciones arquitectónicas o paisajísticas.

Figura 20
Plano Topográfico de área de Intervención

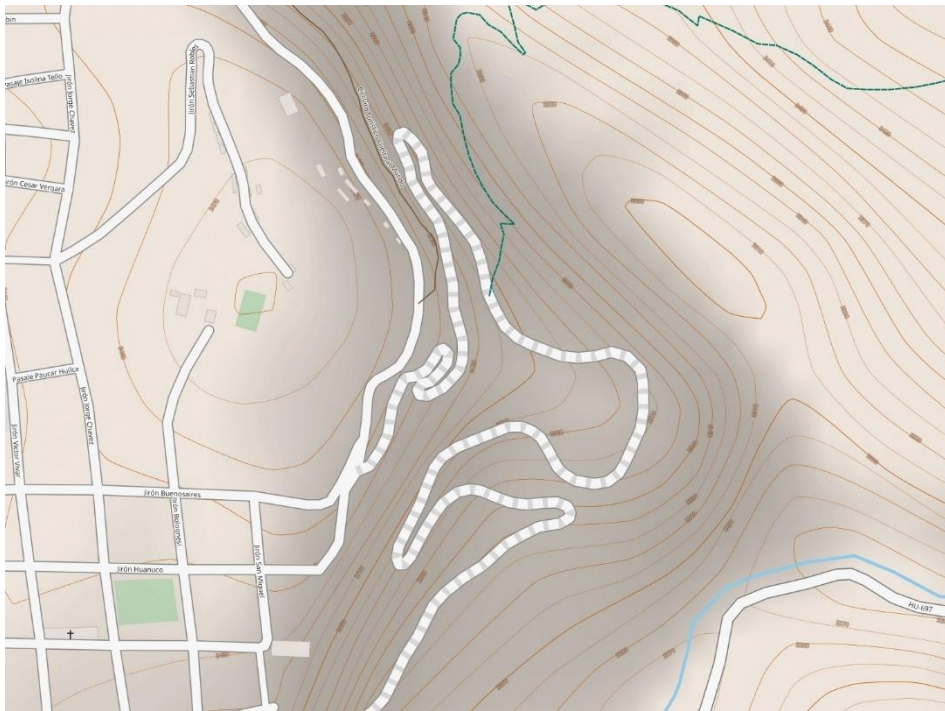
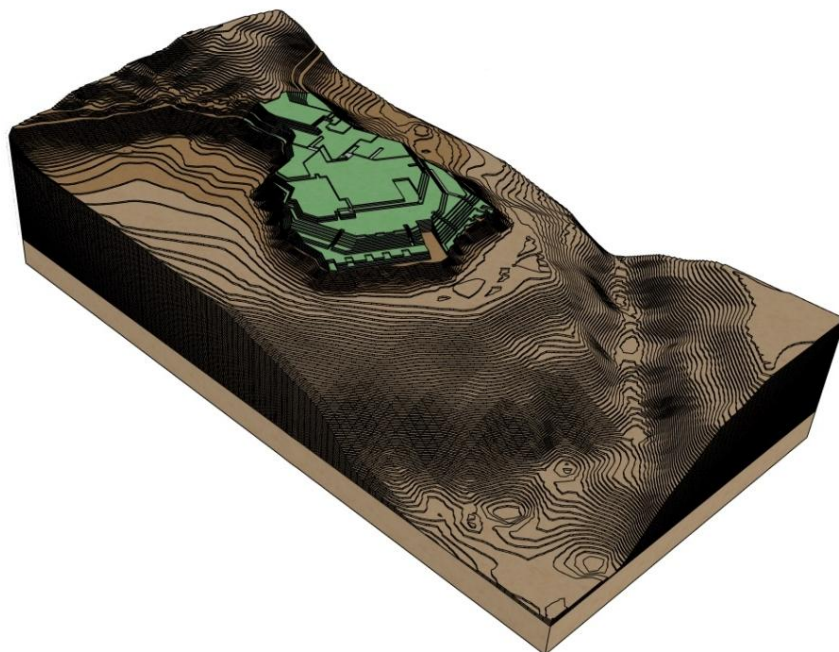


Figura 21
Topografía del terreno



FACTIBILIDAD DE SERVICIOS BÁSICOS

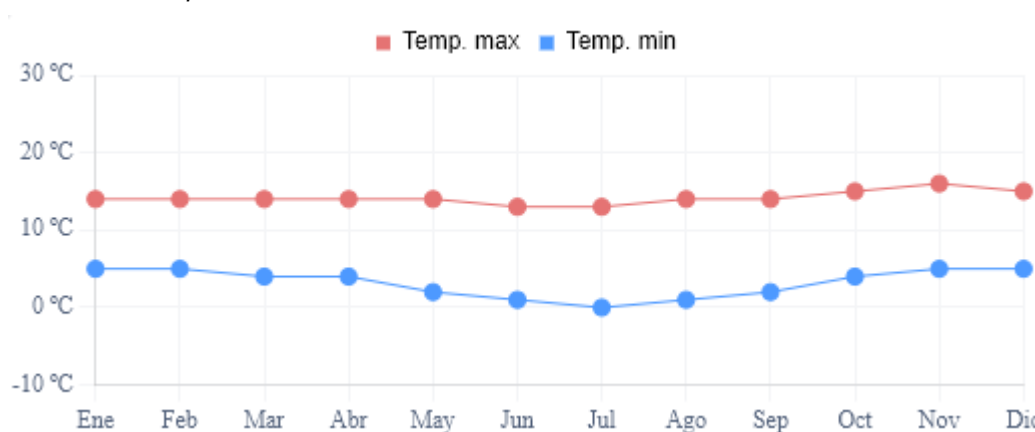
El terreno presenta una factibilidad parcial para la implementación de servicios básicos, siendo favorable la conexión a la red eléctrica y al sistema de agua potable, gracias a su relativa proximidad a la infraestructura urbana existente. No obstante, debido a la ausencia de una red de alcantarillado en la zona, será necesario implementar un sistema autónomo de tratamiento de aguas residuales, mediante la instalación de un pozo séptico y un pozo percolador, adecuados a las condiciones topográficas y del suelo del terreno. Esta solución garantiza el manejo sanitario de las aguas domésticas, en coherencia con un enfoque sostenible y adaptado al contexto rural.

CONDICIONES AMBIENTALES

El distrito de Llata posee un clima templado frío, condicionado por su altitud superior a los 3,439 m.s.n.m. La temperatura media anual oscila entre los 8 °C y 16 °C, con máximas que alcanzan los 21 °C durante el día y mínimas que pueden descender por debajo de los 3 °C durante la noche. Se presenta dos estaciones bien marcadas una época de lluvias de noviembre a abril, y una estación seca de mayo a septiembre.

Figura 22

Gráfico de la temperatura anual del distrito de Llata



Fuente: Clima Perú

Vientos: En el distrito de Llata, los vientos predominan en dirección este-noreste, seguidos por flujos significativos desde el suroeste. Estas corrientes presentan velocidades moderadas, mayoritariamente en el rango de 5 a 10 km/h, con ocasionales ráfagas que alcanzan hasta 20 km/h, principalmente en horas diurnas durante la estación seca. Este comportamiento responde al efecto canalizador del relieve andino y las quebradas del entorno.

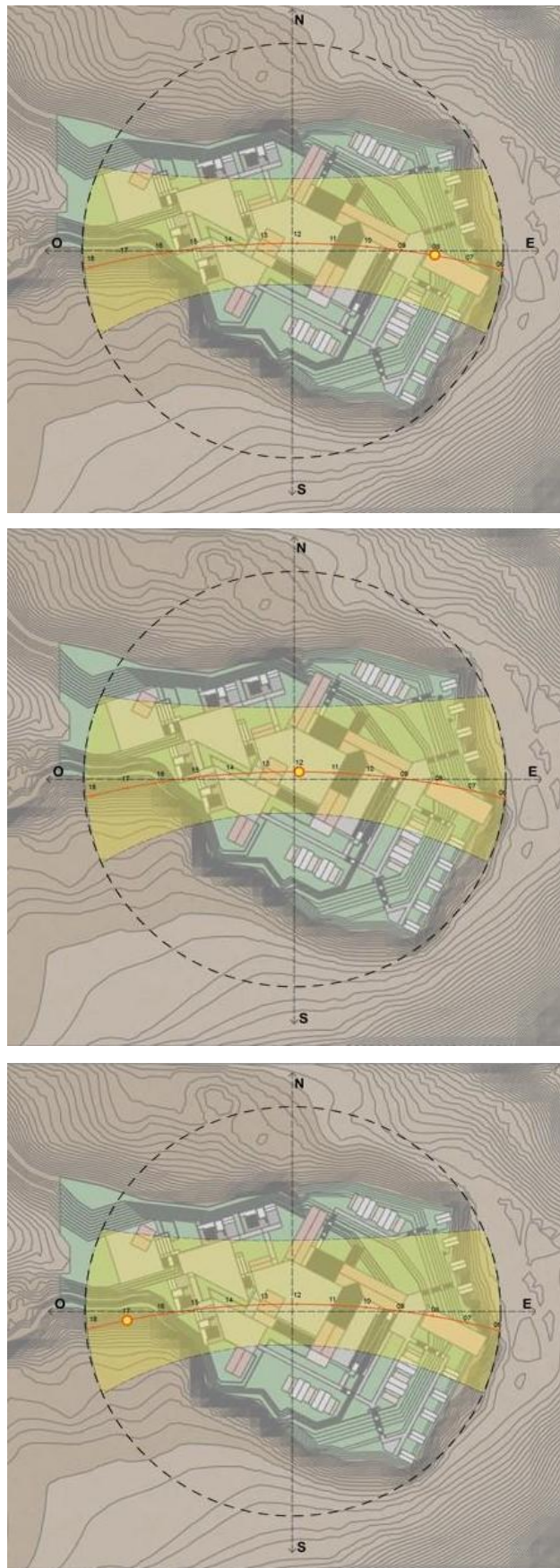
Figura 23
Rosa de vientos del terreno en Llata



Fuente: meteoblue

Asoleamiento: El recorrido solar en Llata sigue una trayectoria de este a oeste, con una inclinación solar elevada durante todo el año, lo que garantiza una alta exposición solar, especialmente en fachadas orientadas hacia el norte y noroeste.

Figura 24
Recorrido solar 8.00 am – 12:00 pm – 17:00 pm



ANÁLISIS DEL CONTEXTO

El terreno se encuentra inmerso en un entorno rural andino, caracterizado por una topografía accidentada, con presencia de laderas inclinadas, taludes naturales y afloramientos rocosos. El paisaje circundante presenta una riqueza visual notable, con vistas hacia el valle y zonas de montaña, lo que le otorga un alto valor escénico para proyectos de uso turístico y ecológico.

Además, el terreno mantiene una proximidad relativa al casco urbano de Llata, lo cual permite cierto nivel de articulación con servicios básicos y equipamientos.

ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD VIAL

El acceso principal al terreno se realiza a través de la carretera HU-102 Llata – Puños, una vía afirmada que conecta la ciudad de Llata con comunidades rurales del sector alto, incluyendo el poblado de Llata. Esta vía constituye una conectividad vehicular de la zona, permitiendo el ingreso al terreno tanto para transporte liviano como para visitantes.

El trazado de la carretera presenta características típicas de zona andina: curvas pronunciadas, taludes expuestos y tramos de un solo carril. Si bien su estado general es transitable, en época de lluvias puede presentar dificultades de acceso por presencia de lodo, erosión o pequeños deslizamientos. Además, carece de obras de protección como cunetas, barandas o señalización vertical, lo cual incrementa el nivel de vulnerabilidad vial.

A pesar de ello, su existencia representa una ventaja estratégica para el proyecto, ya que brinda conexión directa al núcleo urbano de Llata y permite implementar mejoras progresivas en la infraestructura de acceso, tales como señalización turística, pavimentación ecológica y áreas de descanso o miradores.

Figura 25
Análisis Accesibilidad vial



ANÁLISIS VEGETACIÓN

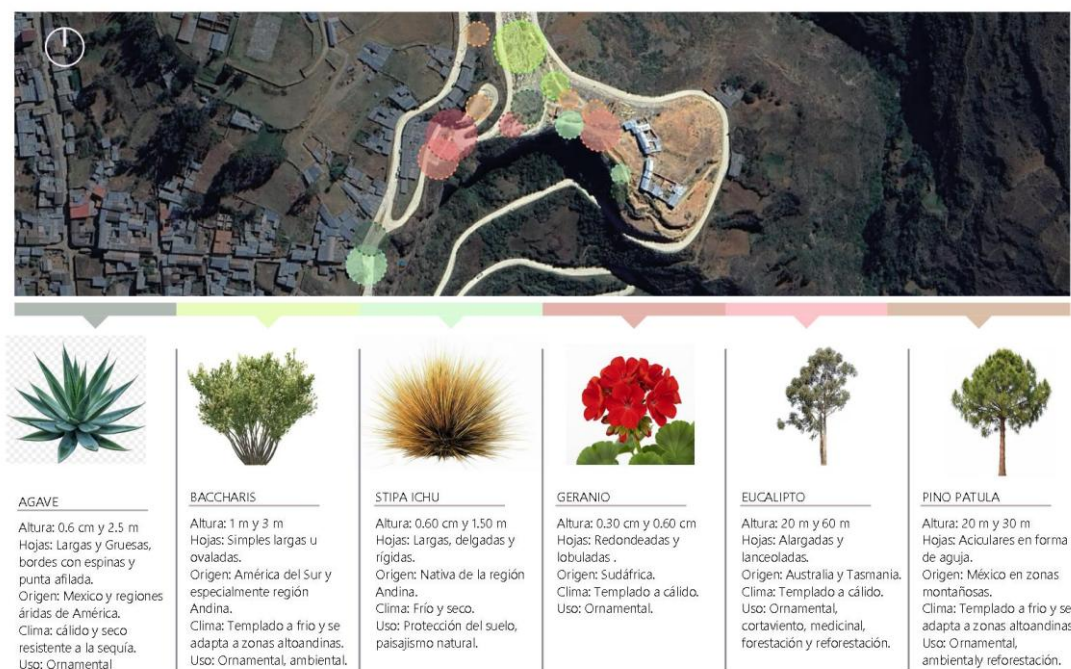
El terreno se encuentra inmerso en un entorno natural de vegetación altoandina, correspondiente a una zona de transición entre el ecosistema de puna húmeda y áreas agrícolas rurales. La cobertura vegetal está conformada por una combinación de flora nativa silvestre y vegetación inducida por actividades agropecuarias, lo que genera un mosaico visual y ecológico de mediana densidad.

Entre las especies predominantes se identifican arbustos bajos, ichu (*Stipa ichu*), gramíneas andinas, pequeños matorrales. En sectores con menor intervención humana se observa la presencia de plantas resistentes a condiciones de altitud, viento y radiación solar intensa, adaptadas a suelos delgados y pendientes pronunciadas.

Los árboles son escasos, pero se evidencian especies aisladas introducidas como eucaliptos o pinos en bordes de parcelas, así como pequeños grupos de plantas medicinales u ornamentales autóctonas cultivadas por las comunidades locales.

En términos paisajísticos, la vegetación contribuye significativamente a la identidad visual del lugar, generando una percepción de armonía con el entorno montañoso.

Figura 26
Análisis de Vegetación



7.3. ESTUDIO PROGRAMÁTICO

7.3.1 DEFINICIÓN DE USUARIOS

El proyecto del Ecohotel en Llata está dirigido a un público diverso, unido por el interés común en experiencias sostenibles, culturales y de contacto con la naturaleza. Los usuarios potenciales comprenden tanto visitantes nacionales como internacionales, atraídos por el valor paisajístico de los Andes, la identidad cultural local y la posibilidad de desconectarse del ritmo urbano.

Este perfil de usuario se caracteriza por un alto grado de sensibilidad ambiental y respeto hacia las prácticas tradicionales, lo que los convierte en actores claves para el desarrollo del turismo responsable en territorios rurales. Dentro de este grupo destacan turistas ecológicos,

viajeros culturales, aventureros, investigadores, personas en búsqueda de bienestar y familias que optan por destinos auténticos y tranquilos.

En términos generales, se trata de usuarios con una motivación vivencial, que valoran más la autenticidad, la armonía con el entorno y el intercambio cultural, que el lujo convencional. Estas características determinan la necesidad de una infraestructura flexible, confortable pero sencilla, que se adapte a diferentes usos, estancias y formas de interactuar con el entorno natural y humano.

Turista ecológico (internacional o nacional): Es aquel visitante que busca experiencias de hospedaje sostenibles, integradas al entorno natural, con bajo impacto ambiental y énfasis en la conservación del ecosistema local. Este usuario valora el uso de materiales ecológicos, energías limpias, y prácticas responsables tanto en la arquitectura como en el servicio turístico.

Turista cultural o vivencial: Usuario interesado en conocer y participar activamente de las tradiciones, costumbres, saberes y estilos de vida de la comunidad local. Busca experiencias auténticas como la gastronomía andina, festividades locales, talleres artesanales o recorridos guiados por habitantes del lugar. Su interés radica en el aprendizaje intercultural y el respeto por la identidad del territorio.

Turista de aventura: Perfil orientado a la actividad física, el deporte de naturaleza y el descubrimiento de paisajes remotos. Este usuario es generalmente joven o adulto con hábitos activos, interesado en trekking, ciclismo de montaña, rutas escarpadas o circuitos no convencionales. Requiere infraestructura funcional y rutas seguras, más que lujos.

Usuario de retiro espiritual: Se trata de personas que buscan entornos tranquilos para desconectarse del estrés cotidiano y reconectarse consigo mismos, a través de actividades como yoga, meditación, terapias naturales o descanso contemplativo. Este usuario requiere espacios silenciosos, íntimos y visualmente armónicos con el entorno natural.

Visitante Académico o investigador: Perfil compuesto por estudiantes, profesionales o científicos interesados en el estudio del patrimonio natural o cultural del lugar. Este tipo de usuario valora el alojamiento funcional, acceso a servicios básicos (como internet), y la posibilidad de interactuar con la comunidad para levantar información de campo. Sus estancias pueden ser más largas que el promedio.

Familias y parejas en turismo de descanso: Son grupos familiares o parejas que buscan desconectarse temporalmente de la rutina urbana en un entorno apacible. Valoran la seguridad, el confort básico, el paisaje natural y la posibilidad de realizar actividades tranquilas. Este tipo de usuario necesita accesibilidad, zonas comunes, y ambientes cálidos adaptados a diferentes edades.

Tabla 14
Tipo de Usuario

Usuarios	Motivación	Características	Requerimiento
Turista ecológico (internacional o nacional)	Naturaleza, sostenibilidad, turismo responsable	25 – 60 años, perfil eco amigable, amante de la naturaleza	Habitaciones Ecológicas, miradores, rutas naturales
Turista cultural o vivencial	Cultura andina, vida rural, costumbres	20 – 50 años, buscan experiencias auténticas	Zonas de interacción cultural, talleres, cocina local
Turista de aventura	Trekking, ciclismo, exploración de rutas	18 – 45 años, activo físicamente, mochilero o deportista	Rutas de trekking.
Usuario de retiro espiritual	Descanso, Meditación, desconexión	Adultos, jóvenes y mayores que buscan paz y armonía	Zonas de silencio, meditación, spa natural
Visitante Académico o investigador	Estudio e investigación local	Tesistas, científicos	Zonas de observación
Familias y parejas en turismo de descanso	Relajación, Paisajes, vacaciones tranquilas	Clase media / media alta, buscan comodidad básica	Áreas familiares, seguridad, zonas comunes confortables

7.3.2 REGLAMENTACIÓN Y NORMATIVIDAD

El diseño del Ecohotel en Llata se rige principalmente por las disposiciones establecidas en el Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE), con énfasis en las siguientes normas específicas:

- Norma Técnica A.030 – Hospedaje: Regula los requerimientos mínimos para establecimientos de hospedaje en cuanto a organización espacial, seguridad, servicios, habitabilidad y confort. Esta norma es clave para garantizar que el ecohotel cumpla con los criterios técnicos necesarios para su funcionamiento como alojamiento formal.
- Norma Técnica A.120 – Accesibilidad para personas con discapacidad y adultos mayores: Establece los lineamientos para el diseño de espacios accesibles, eliminando barreras arquitectónicas y garantizando que personas con movilidad reducida puedan transitar y hacer uso del establecimiento con autonomía, seguridad y comodidad.
- Lineamiento de Turismo Comunitario (RM 402-2019) El turismo comunitario es una actividad sostenible en espacio rural, gestionada por la propia comunidad, que ofrece experiencias auténticas basadas en su cultura y entorno, generando beneficios económicos y fortaleciendo su identidad.
- La Ley 31797 promueve y reconoce el turismo comunitario como una actividad desarrollada y gestionada por las comunidades, que busca generar bienestar económico local, preservar su cultura y proteger su entorno natural.

El diseño del ecohotel con identidad local en Llata se fundamenta en la aplicación articulada de la Norma A.030 de Hospedaje y la Norma A.120 de Accesibilidad del RNE, que garantizan infraestructura segura, habitable e inclusiva; junto con los Lineamientos de Turismo Comunitario (RM 402-2019) y la Ley 31797, que orientan la construcción de experiencias sostenibles y auténticas gestionadas por

la comunidad, asegurando que el proyecto respete la cultura andina, fortalezca la identidad local y promueva el desarrollo.

Tabla 15
Reglamento para el diseño del proyecto RNE

NORMA / REGLAMENTO	DESCRIPCIÓN
Norma A.030 Hospedaje	Requisitos mínimos para la infraestructura y funcionamiento de alojamientos turísticos.
Norman A. 120 Accesibilidad para personas con discapacidad y Adultos mayores	Lineamientos para garantizar accesibilidad universal en los espacios del proyecto.
Lineamientos de Turismo Comunitario RM 402 - 2019	Orientan el desarrollo de experiencias turísticas auténticas, sostenibles y gestionadas por la comunidad.
Ley 31797 – Ley de turismo comunitario	Marco legal que promueve y regula la actividad turística comunitaria en beneficio local.
D.S. 001-2015- MINCETUR Reglamento de establecimientos de hospedaje	Establece requisitos básicos, servicios y condiciones para operar establecimientos de hospedaje.
D.S. 005-2021 y D.S 009-2021- Modificaciones del Reglamento de Hospedaje.	Actualizan y simplifican procesos y estándares del reglamento de hospedajes.

7.3.3 PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

Figura 27
Programa Arquitectónico

PROGRAMACIÓN ARQUITECTONICA - ÑAUPA ÑAM LODGE								
ZONA	UNIDAD ARQUITECTONICA	SUB ZONA	AMBIENTES REQUERIDOS	PERSONAS POR AMBIENTE	N° DE AMB.	ÁREA POR AMBIENTE (m2)	SUB TOTAL	TOTAL
CONTROL DE INGRESO Y ADMINISTRACIÓN	RECEPCIÓN	RECEPCIÓN Y REGISTRO	ATENCIÓN	4	1	9	9.00	66.40
			ESTAR	12	1	35	35.00	
			ESTAR DE GUIAS TURISTICOS	6	1	15.5	15.50	
			SS.HH PARA GUIAS	1	1	2.8	2.80	
			SS.HH DE RECEPCION	1	1	4.1	4.10	
		ADMINISTRACIÓN	SS.HH 2	1	2	2.8	5.60	71.7
			GERENCIA	3	1	18.5	18.50	
			ADMINISTRACIÓN	3	1	17.5	17.50	
			SECRETARIA	3	1	12.6	12.60	
			INFORMACION TURISTICA	3	1	17.5	17.50	
	APOYO OPERATIVO		DORMITORIO PERSONAL + BAÑO	12	2	18	36.00	54.00
			DOMITORIO S. TURISTICO + BAÑO	5	1	18	18.00	
	PLAZA DE RECEPCIÓN	PLAZA	PLAZA	50	1	300	300.00	300.00
ESTANCIAS RESIDENCIALES	ESTANCIA RESIDENCIAL COMPARTIDA	ÁREA SOCIAL	COCINA - COMEDOR	6	3	18	54.00	496.65
			SALA	6	3	18.2	54.60	
		ÁREA PRIVADA	DORMITORIO 1 + BAÑO	2	3	19.25	57.75	
			DORMITORIO DOBLE	4	3	22.3	66.90	
		SERVICIOS	SS. HH	1	3	3.2	9.60	
			DUCHA	1	3	4.6	13.80	
	ESTANCIA RESIDENCIAL COMPARTIDA DISCAPACITADOS	ÁREA SOCIAL	COCINA - COMEDOR	6	1	18	18.00	165.55
			SALA	6	1	18.2	18.20	
		ÁREA PRIVADA	DORMITORIO 1 + BAÑO DISC.	2	1	19.25	19.25	
			DORMITORIO DOBLE	4	1	22.3	22.30	
		SERVICIOS	SS. HH	1	1	3.2	3.20	
			DUCHA	1	1	4.6	4.60	
	TERRAZA		TERRAZA	1	1	45	45.00	700.00
			PATIO	10	1	35	35.00	
	PLAZA RESIDENCIAL	PLAZA	PLAZA	80	1	700	700.00	
ESTANCIAS DE ALOJAMIENTO TEMPORAL	ESTANCIA FAMILIAR	ESTANCIA FAMILIAR	SALA	4	4	20.5	82.00	319.00
			DORMITORIO 1	2	4	12.6	50.40	
			DORMITORIO DOBLE	4	4	24	96.00	
			SS. HH	1	4	3.2	12.80	
			JARDINERA		4	2.5	10.00	
			TERRAZA	4	4	16.95	67.80	
	ESTANCIA DOBLE	ESTANCIA DOBLE	DORMITORIO	2	9	18.9	170.10	298.17
			SS. HH	1	9	4.95	44.55	
			TERRAZA	2	9	9.28	83.52	
	ESTANCIA MATRIMONIAL	ESTANCIA MATRIMONIAL	DORMITORIO	2	9	20.5	184.50	313.02
			SS. HH	1	9	4.95	44.55	
			JACUZZY	2	9	2	18.00	
			TERRAZA	2	9	7.33	65.97	
	ESTANCIA PRIVADA	ESTANCIA PRIVADA	SALA	4	2	20.5	41.00	159.50
			DORMITORIO 1	2	2	12.6	25.20	
			DORMITORIO DOBLE	4	2	24	48.00	
			SS. HH	1	2	3.2	6.40	
			JARDINERA		2	2.5	5.00	
			TERRAZA	4	2	16.95	33.90	
	ESTAR - MIRADOR	MIRADOR	MIRADOR	4	8	30	240.00	240.00
	PLAZUELA	PLAZUELA	PLAZUELA	50	2	300	600.00	600.00
SERVICIOS TURISTICOS	BAR	BAR	ESTAR + AREA DE JUEGOS	40	1	140	140.00	329.00
			MESAS	45	1	95	95.00	
			BARRA	8	1	20	20.00	
		SERVICIO	SS. HH	2	2	12	24.00	
			TERRAZA	26	1	50	50.00	
	COMEDOR	COCINA	COCINA	6	1	90	90.00	885.90
			DEPOSITO	3	1	18	18.00	
			ASEO	1	1	9	9.00	
			EMPLATADO	1	1	22.4	22.40	
			COCINA ARTESANAL	4	1	67.5	67.50	
			ÁREA PACHAMANCA	6	1	40	40.00	
			VESTIDORES + SS.HH PERSONAL	2	2	9	18.00	
			RECEPCION	2	1	18	18.00	
			ZONA DE MESAS INTERIOR	62	1	140	140.00	
			ZONA DE MESAS EXTERIOR	42	1	220	220.00	
			ZONA DE MESAS TERRAZA	38	1	113	113.00	
			SS. HH.	2	2	12	24.00	
			OFICIO	2	2	8	16.00	
			MEZZANINE	38	1	90	90.00	
	MIRADOR	MIRADOR	TERRAZA MIRADOR	50	1	270	270.00	270.00

PROGRAMACIÓN ARQUITECTONICA - ÑAUPA ÑAM LODGE												
ZONA	UNIDAD ARQUITECTONICA	SUB ZONA	AMBIENTES REQUERIDOS	PERSONAS POR AMBIENTE	N° DE AMB.	ÁREA POR AMBIENTE (m2)	SUB TOTAL	TOTAL				
SERVICIOS TURISTICOS	SPA	RECEPCIÓN	RECEPCION	6	1	36	36.00	565.00				
			ESTAR	12	1	26	26.00					
		BAÑOS Y VESTIDORES	VESTIBULO	4	2	6	12.00					
			SS.HH DAMAS	5	1	24	24.00					
			SS.HH VARONES	5	1	24	24.00					
			ESTAR 1	10	1	95	95.00					
		ÁREA DE RELAJACIÓN	POZA 1	6	1	23	23.00					
			POZA 2	8	1	46	46.00					
			BARRA	3	1	13	13.00					
			SALA DE MASAJES INDIVIDUAL	2	5	15	75.00					
			SALA DE MASAJES EN PAREJA	3	1	18	18.00					
			SAUNA	4	2	9	18.00					
			ALMACEN	2	1	27	27.00					
SERVICIOS	CUARTO DE MAQUINAS	6	1	120	120.00							
	SS.HH	1	1	8	8.00							
	SS.HH DAMAS	8	1	27	27.00							
SS.HH GENERAL	SS.HH	SS.HH VARONES	8	1	27	27.00						
		SS.HH DISCAPACITADOS	1	1	6	6.00						
		PLAZA PRINCIPAL	PLAZA	PLAZA	100	1	1200	1200.00				
OFERTA CULTURAL	TALLER DE BORDADO	TALLER	ÁREA DE TRABAJO	8	1	125	125.00	166.00				
			HALL	8	1	25	25.00					
			ALMACÉN	3	1	16	16.00					
	TALLER DE TEJIDO	TALLER	ÁREA DE TRABAJO	8	1	125	125.00	193.00				
			HALL	8	1	24	24.00					
			ALMACÉN	3	1	16	16.00					
			SS.HH	2	2	14	28.00					
	TIENDA DE ARTESANIA	TIENDA DE ARTESANIA	MOSTRADOR - CAJA	4	1	9.5	9.50	41.50				
			COMERCIO ARTESANAL	6	1	32	32.00					
	SALA DE INTERPRETACIÓN	ÁREA DE EXPOSICIÓN	SALA AUDIOVISUAL	6	1	31	31.00	181.00				
			SALA DE EXPOSICIÓN	10	1	72	72.00					
			TERRAZA DE EXPOSICION	2	1	78	78.00					
	SERVICIOS OPERATIVOS	SERVICIO DE LAVANDERIA	LAVANDERIA	INGRESO DE ROPA	1	1	2	2.00	101.50			
LAVANDERIA				1	1	9	9.00					
PLANCHADO Y DOBLADO				2	1	13	13.00					
DEPOSITO DE ROPA LIMPIA				1	1	3.5	3.50					
ALMACEN DE INSUMOS			ALMACEN	1	1	22	22.00					
			CUARTO DE BASURA	1	1	12	12.00					
SERVICIO AL PERSONAL		ALOJAMIENTO DE PERSONAL	PATIO	5	1	40	40.00	127.50				
			COCINA - COMEDOR	8	1	24	24.00					
			HABITACION DOBLE + BAÑO	2	1	36	36.00					
			HABITACION DOBLE	2	1	18	18.00					
			BAÑO	1	1	4.5	4.50					
			TERRAZA	5	1	45	45.00					
			SERVICIOS GENERALES	SERVICIOS	DEPOSITO DE INSUMOS	DEPOSITO			1	10	10.00	57.00
CUARTO DE BASURA	CUARTO DE RESIDUOS				1	32	32.00					
CARGA Y DESCARGA		1			15	15.00						
CUARTO DE MAQUINAS	SERVICIO ELECTRICO	CUARTO DE TABLEROS			1	15	15.00	80.50				
		GRUPO ELECTROGENO			1	15	15.00					
		CISTERNA			1	35.5	35.50					
TALLER DE MANTENIMIENTO	TALLER DE MANTENIMIENTO	CUARTO DE BOMBAS			1	15	15.00	33.70				
		TALLER DE MANTENIMIENTO		1	1	33.7	33.70					
		RECREATIVA		RECREACIÓN ACTIVA	ARADO Y COSECHADO	ANDENES			1	3000	3000.00	4793.00
					JUEGOS	JUEGOS PARA NIÑOS	30		1	425	425.00	
SS.HH	1		2			4.5	9.00					
REACREACIÓN PASIVA	ÁREA DE EXPANSIÓN		ÁREA DE EXPANSIÓN		1	1000	1000.00					
	ÁREA DE FOGATA		ÁREA DE FOGATA	12	1	160	160.00					
	ÁREA DE ACAMPAR		ÁREA DE ACAMPAR	12	1	190	190.00					
	SS.HH		1	2	4.5	9.00						
ESTACIONAMIENTO Y CIRCULACIÓN	ESTACIONAMIENTO Y CIRCULACIÓN	ESTACIONAMIENTO Y CIRCULACIÓN	ACCESO				400.00	1118.50				
			ÁREA DE MANIOBRAS				520.00					
			ESTACIONAMIENTO AUTOS		13	12.5	162.50					
			ESTACIONAMIENTO DISC.		1	18	18.00					
			ESTACIONAMIENTO MOTOS		4	4.5	18.00					
SUB TOTAL				13987.09								
30% DE CIRCULACIÓN				4196.13								
35% DE ÁREA LIBRE				4895.48								
TOTAL				23078.70								

7.4. PROYECTO ARQUITECTONICO

7.4.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Ecohotel con identidad local en Llata: Entre montañas y caminos andinos, ubicado en el Distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco (latitud: -9.5481, longitud: -76.8114), el proyecto del Ecohotel con identidad local en Llata surge como una respuesta arquitectónica sostenible y culturalmente integrada al entorno natural y social de la región andina del Huánuco, Perú. Ubicado entre montañas imponentes y antiguos caminos andinos, el ecohotel se plantea como un espacio de encuentro entre la tradición y la contemporaneidad, promoviendo el turismo responsable, la valoración del patrimonio local y el respeto por el ecosistema altoandino.

Desde su definición conceptual, el Ecohotel se plantea como un espacio de pernoctación sostenible y vivencial, donde la arquitectura se convierte en un puente entre el habitar contemporáneo y el territorio ancestral. Esta conexión se logra a través de una implantación respetuosa, que se adapta a la topografía irregular del entorno andino, evitando alteraciones significativas del terreno y buscando el mínimo impacto ambiental.

Desde lo conceptual, el ecohotel se concibe como un refugio, donde el visitante no solo descansa, sino también se reconecta con la tierra, la historia andina. Cada espacio está pensado para contar una historia: los volúmenes dialogan con las montañas, los materiales evocan lo ancestral (piedra, adobe, madera), y los recorridos internos simulan el tránsito por los antiguos qhapac ñan (caminos del inca).

Asimismo, la propuesta pone en valor la identidad cultural local mediante la incorporación de saberes artesanales, símbolos textiles, y actividades comunitarias que permiten la interacción entre visitantes y población local. Se promueve el uso de mano de obra local, fortaleciendo la economía regional y fomentando el sentido de pertenencia.

7.4.2 IDEA FUERZA O RECTORA

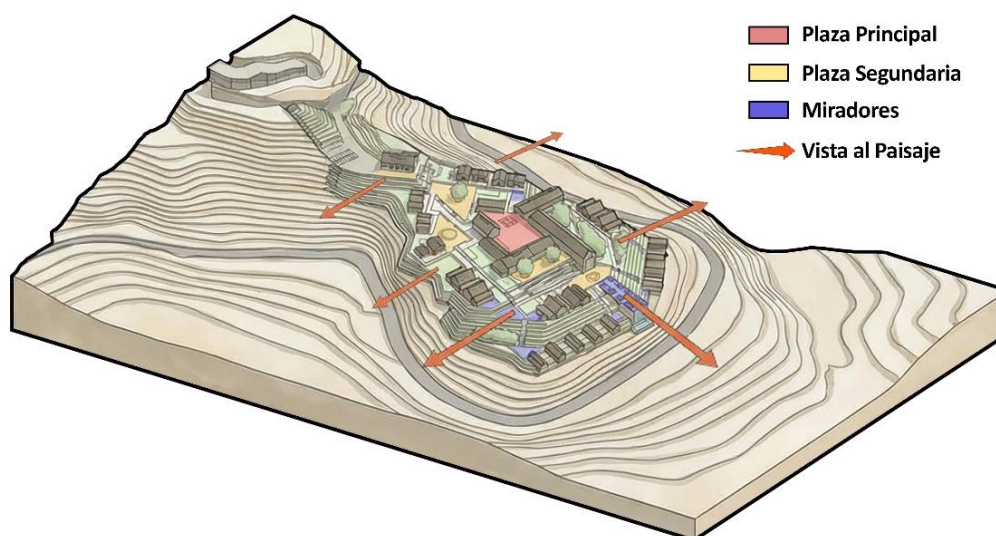
El proyecto concibe la colina como un territorio habitable, donde arquitectura y geografía se funden en un único sistema espacial. Lejos de imponerse sobre el relieve, la intervención lo interpreta y lo transforma mediante una secuencia de plataformas que estructuran el habitar sin alterar la esencia del lugar.

Una red de plazas organiza el conjunto como una pequeña aldea aterrazada, estableciendo un gradiente espacial que transita desde lo colectivo hacia lo íntimo. La plaza principal actúa como núcleo social y punto de orientación, mientras las plazas secundarias articulan los recorridos hacia los miradores y las habitaciones, convirtiendo el desplazamiento en una experiencia progresiva de descubrimiento.

La condición elevada del emplazamiento otorga una vocación panorámica al proyecto: cada terraza se proyecta como un dispositivo de contemplación que enmarca los acantilados y el Valle del Mantaro, haciendo del paisaje no solo el telón de fondo, sino la materia central de la arquitectura.

Más que posarse sobre la colina, el proyecto la prolonga, diluyendo los límites entre lo natural y lo construido y configurando un paisaje social donde habitar equivale a observar, recorrer y pertenecer al territorio.

Figura 28
Idea Rectora

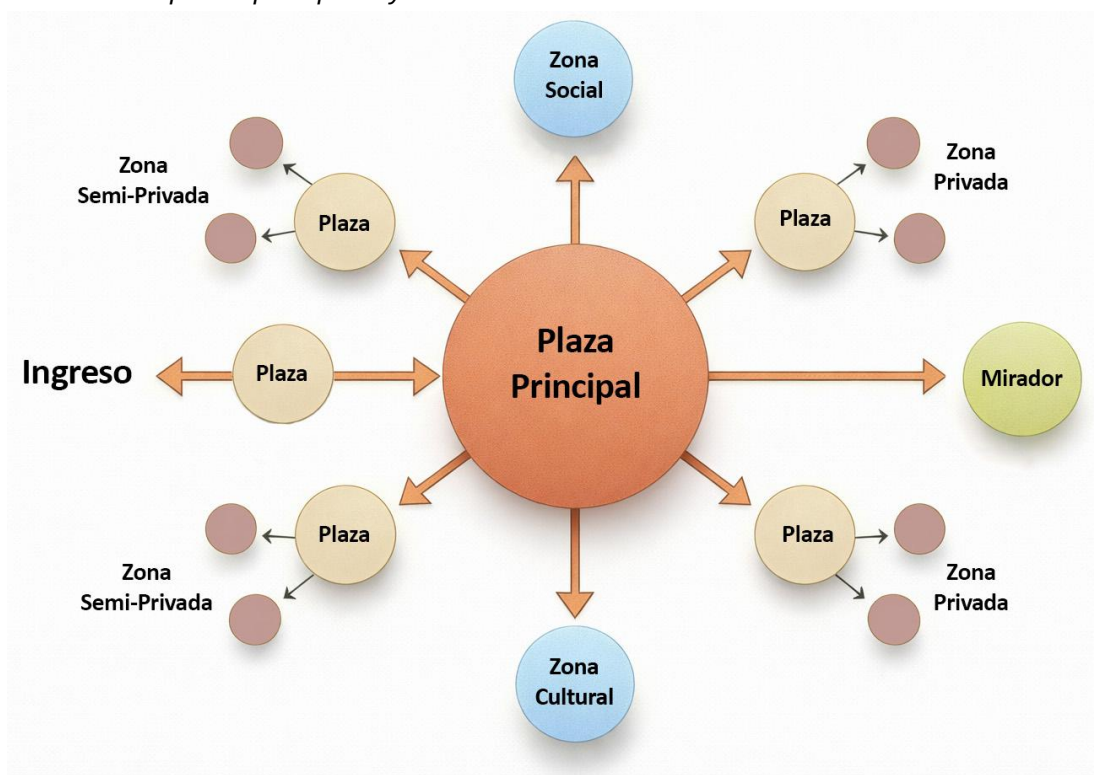


7.4.3 CRITERIO DE DISEÑO

Criterio Funcional

El sistema de plazas se estructura a partir de una organización jerárquica del espacio público, en la que las plazas principales se configuran como nodos articuladores de alta centralidad, responsables de ordenar la red de circulaciones y concentrar los programas colectivos de mayor intensidad. Estos espacios actúan como dispositivos de integración social y orientación espacial dentro del conjunto. En contraste, las plazas secundarias se conciben como ámbitos complementarios de menor escala, destinados a la transición, permanencia y contemplación, que canalizan flujos controlados y generan zonas de estancia. Esta gradación espacial permite establecer una lectura clara del proyecto, optimizando la funcionalidad, mejorando la experiencia del usuario y reforzando la continuidad entre los diferentes ambientes arquitectónicos y paisajísticos.

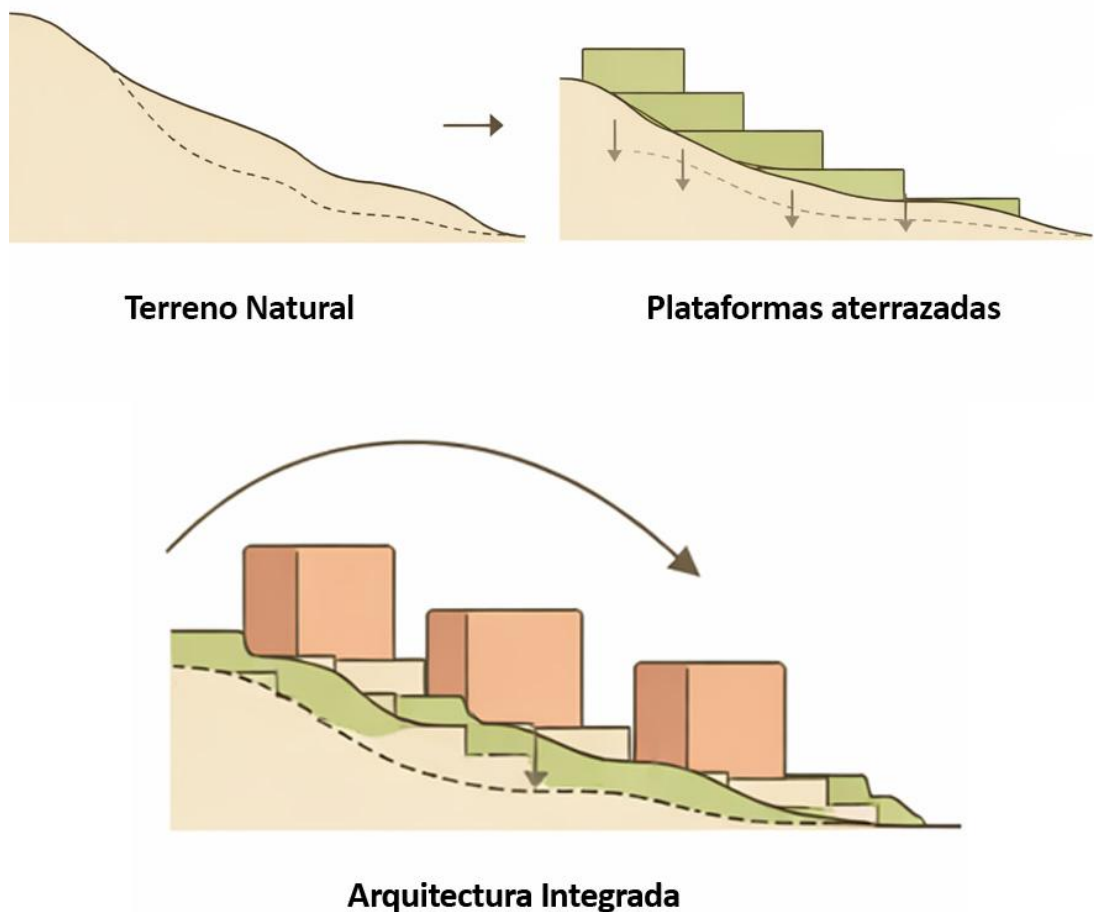
Figura 29
Ubicación de plazas principales y secundarias



Criterio ImplantaciónTopográfica

La implantación del proyecto se fundamenta en una lectura precisa de la topografía existente, asumiendo la pendiente como una estructura natural capaz de ordenar el conjunto. A través de un sistema de plataformas aterrazadas, la intervención se adapta al relieve reduciendo las operaciones de corte y relleno, optimizando el comportamiento del suelo y favoreciendo la estabilidad constructiva. Esta estrategia no solo minimiza el impacto ambiental, sino que permite que la arquitectura emerja como una prolongación del terreno, estableciendo una relación de continuidad morfológica entre lo natural y lo construido.

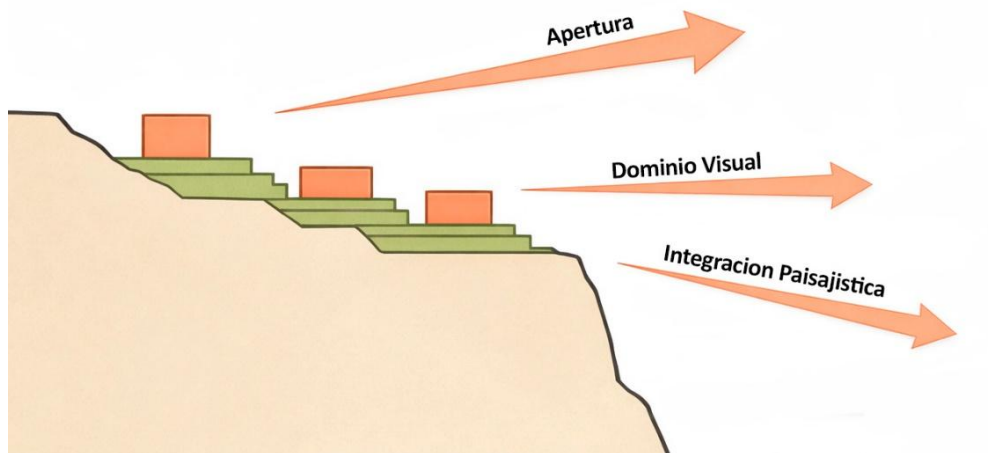
Figura 30
Terreno Natural e integración



Criterio Arquitectura Mirador

Las plataformas y espacios abiertos se orientan estratégicamente hacia el acantilado, potenciando la contemplación del paisaje y reforzando el carácter del lodge como arquitectura de observación.

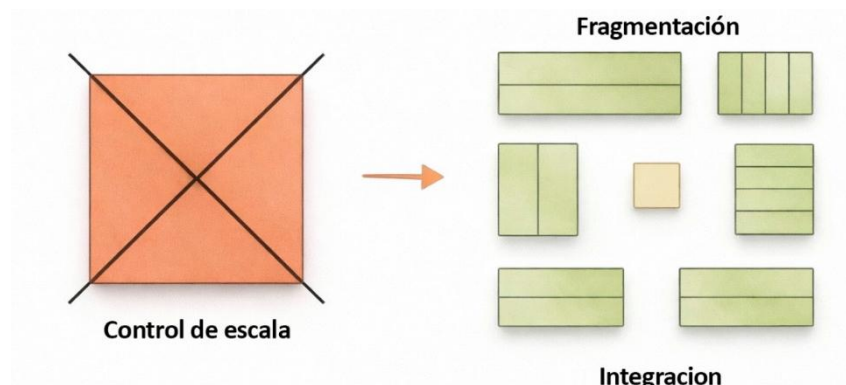
Figura 31
Visuales y Topografía



Criterio Fragmentación Volumetrica

La volumetría se disgrega en unidades de menor escala mediante una estrategia de fragmentación controlada, orientada a mitigar el impacto visual del conjunto y favorecer una inserción respetuosa en el paisaje. Esta operación permite adaptar la masa edificada a la topografía, preservar la lectura natural del territorio y establecer una relación equilibrada entre arquitectura y entorno, evitando la percepción de un objeto dominante y promoviendo una integración morfológica coherente.

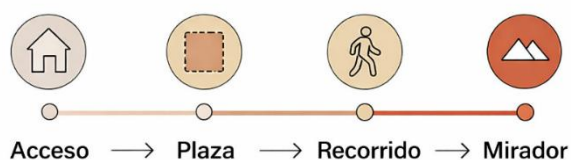
Figura 32
Fragmentación e Integración



Criterio Experiencia Secuencial

El recorrido arquitectónico se configura como una secuencia espacial jerarquizada que organiza la experiencia del usuario a través de momentos de aproximación, compresión y posterior apertura hacia el paisaje. Esta estructura narrativa del desplazamiento no solo orienta la circulación, sino que construye una percepción gradual del territorio, intensificando la relación visual con el entorno y transformando el trayecto en un dispositivo de descubrimiento. La transición entre espacios contenidos y ámbitos abiertos genera un ritmo espacial dinámico que culmina en el mirador como hito perceptivo del conjunto.

Figura 33
Secuencia y recorrido



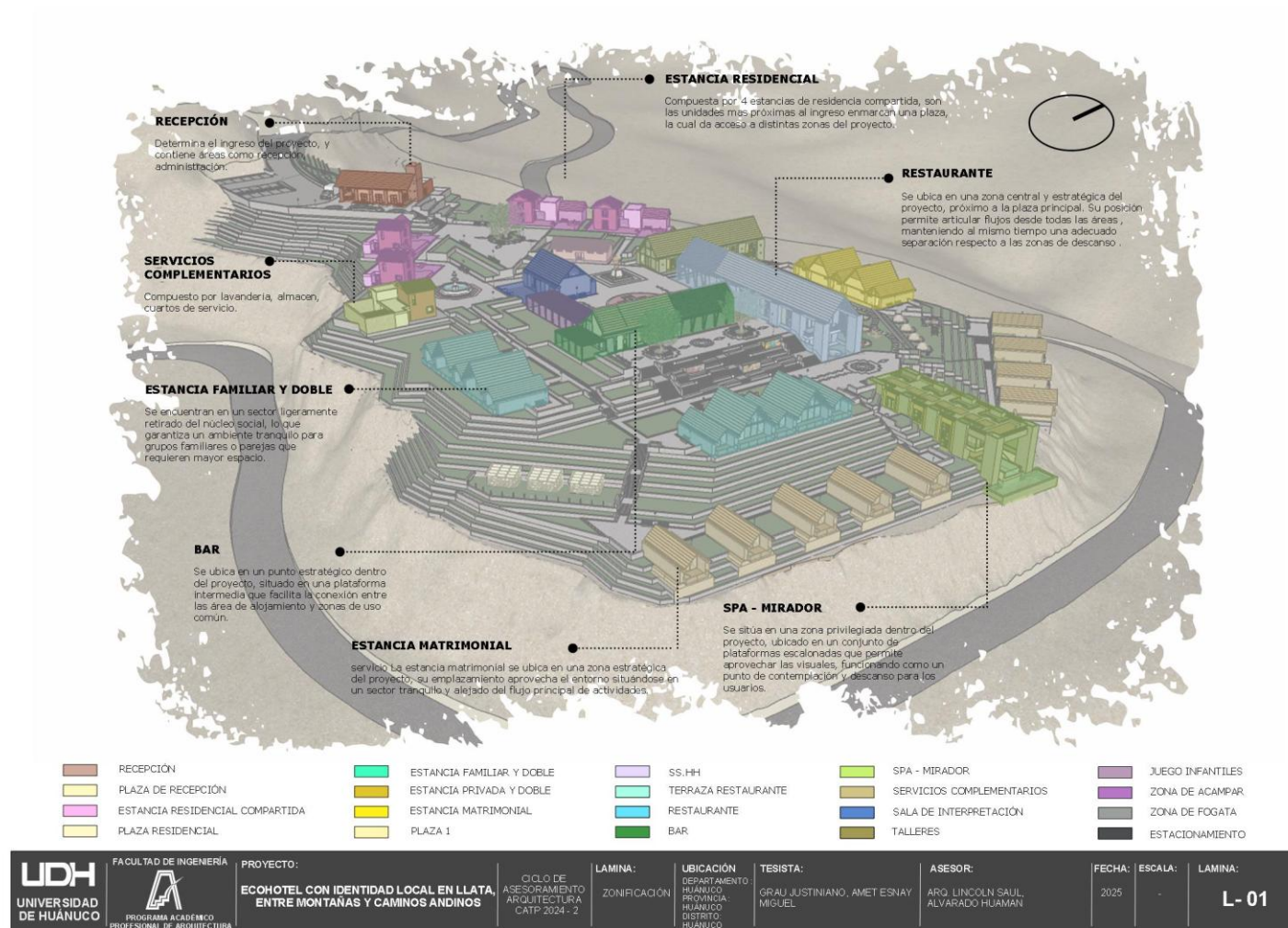
Criterio Material y Cromático

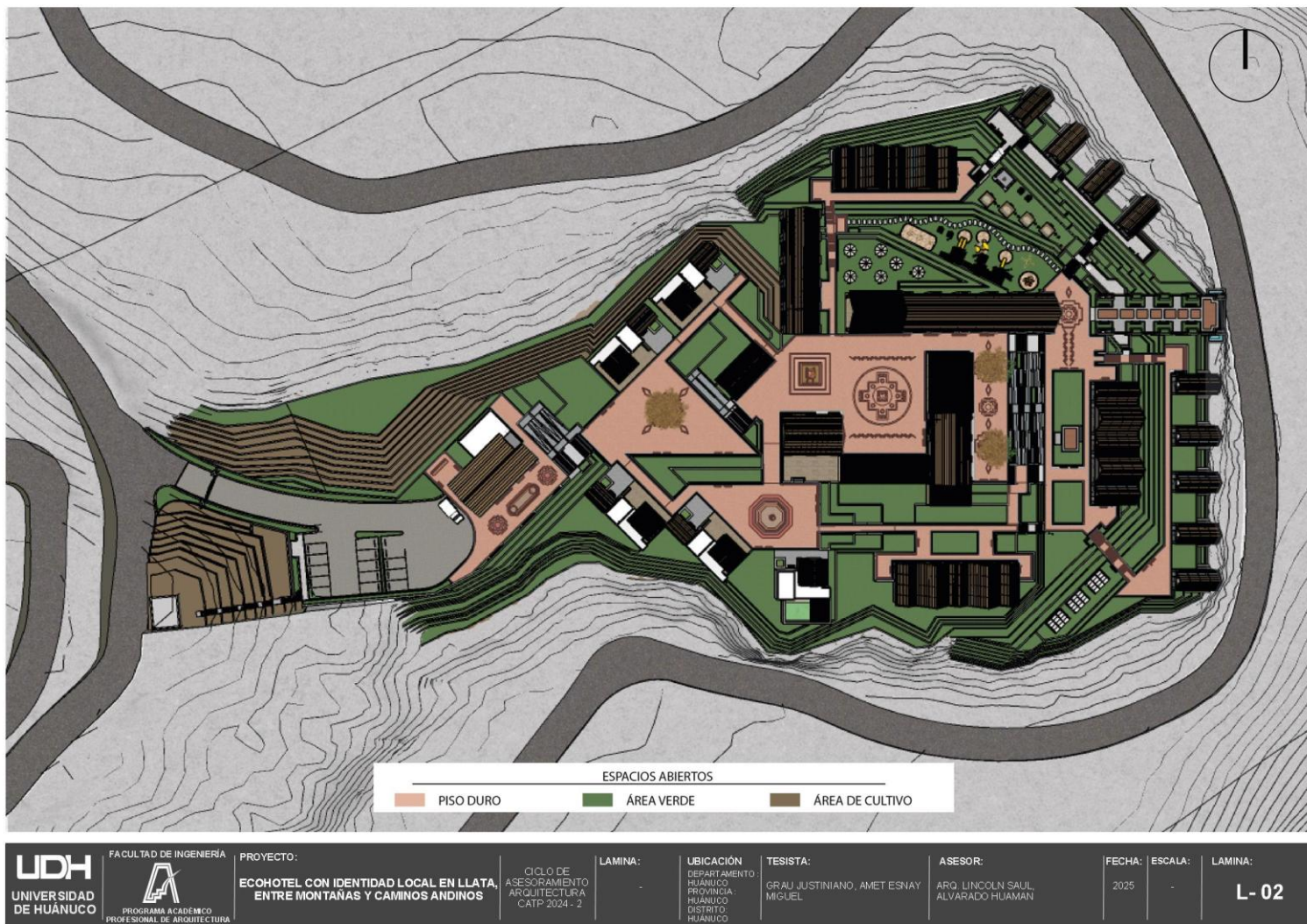
La propuesta cromática del lodge se basa en los colores presentes en el paisaje natural de Llata, integrando tonos tierra, amarillos pajizos y rojos andinos. Estos matices, inspirados en la vegetación altoandina, los cultivos y las construcciones tradicionales, permiten que la arquitectura armonice visualmente con su entorno y refuerce la identidad local.

Figura 34
Materiales Existentes de la zona



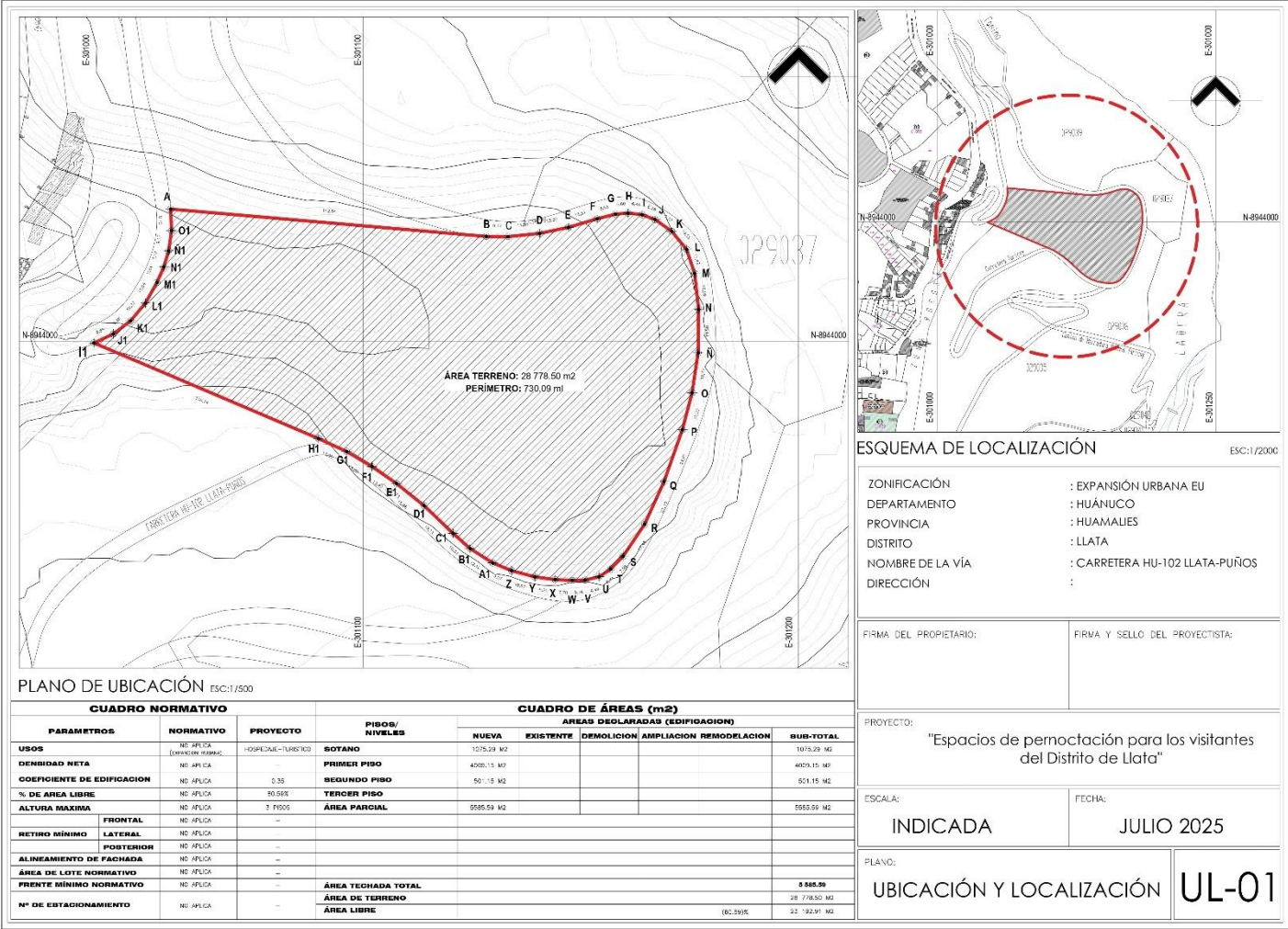
7.4.4 ZONIFICACIÓN







7.4.5 PLANO DE UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

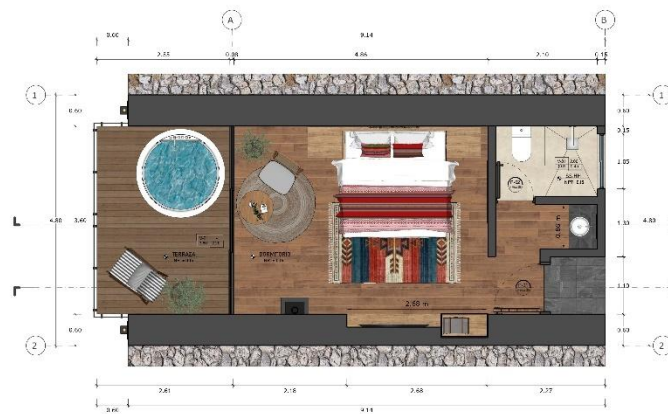


7.4.6 PLANOS DE DISTRIBUCIÓN



UDH UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO	FACULTAD DE INGENIERÍA PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	PROYECTO: NAUPA ÑAN LODGE entre caminos y montañas	CICLO DE ASESORAMIENTO ARQUITECTURA CATP 2024 - 2	LAMINA: PLOT PLAN	UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: HUÁNUCO PROVINCIA: HUÁNUCO DISTRITO: HUÁNUCO	TESIS: GRAU JUSTINIANO, AMET ESNAY MIGUEL	ASESOR: ARQ. LINCOLN SAUL, ALVARADO HUAMAN	FECHA: 2025	ESCALA: 1/250	LAMINA: PP-01



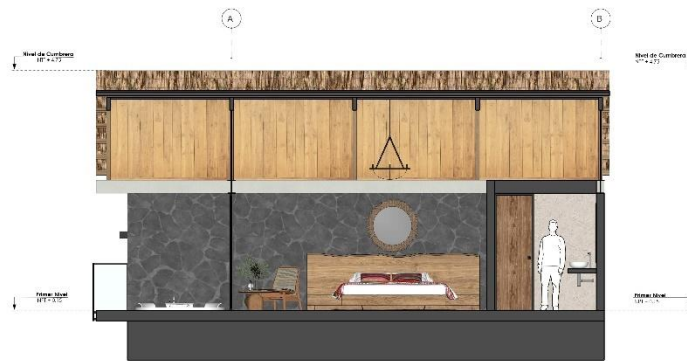


1 PRIMER NIVEL - CABAÑA MATRIMONIAL
FSC: 1/25



2 ELEVACIÓN FRONTAL
FSC: 1/25

3 ELEVACIÓN POSTERIOR
FSC: 1/25



4 CORTE A-A
FSC: 1/25



5 CORTE B-B
FSC: 1/25

LISTA DE MATERIALES				VALORES DE REFERENCIA			
ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
1	CEMENTO	1.00	TON	5	ACERO	1.00	TON
2	ARENA	1.00	M3	6	ALUMINIO	1.00	M2
3	GRANULADO	1.00	M3	7	VIDRIO	1.00	M2
4	PAVIMENTO	1.00	M2	8	PUERTA	1.00	UNDA

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE INGENIERÍA

PROYECTO:

NAUPA ÑAN LODGE
entre caminos y montañas

CICLO DE ASESORAMIENTO ARQUITECTURA CATP 2024 - 2

LAMINA:

ARQUITECTURA

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO: HUANUCO
PROVINCIA: HUANUCO
DISTRITO: HUANUCO

TESISTA:

GRAU JUSTINIANO, AMET ESNAI MIGUEL

ASESOR:

ARQ. LINCOLN SAUL, ALVARADO HUAMAN

FECHA:

2025

ESCALA:

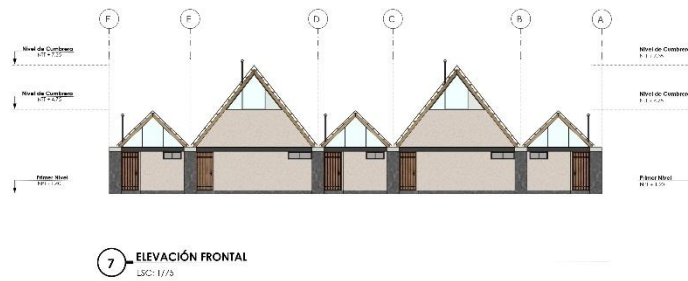
1/25

LAMINA:

A - 02



LISTA DE MATERIALES		VALORES NUMÉRICOS			VALORES EN UNIDADES			
UNIDADES	DE MATERIALES	ESP.	ALTO	ANCHO	ESP.	ALTO	ANCHO	ESP.
1	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
2	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
3	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00



UDH UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO	FACULTAD DE INGENIERÍA PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	PROYECTO: ÑAUPA ÑAN LODGE entre caminos y montañas	CICLO DE ASESORAMIENTO ARQUITECTURA CATP 2024 - 2	LAMINA: ARQUITECTURA	UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: HUÁNUCO PROVINCIA: HUÁNUCO DISTRITO: HUÁNUCO	TESISTA: GRAU JUSTINIANO, AMET ESNAY MIGUEL	ASESOR: ARQ. LINCOLN SAUL, ALVARADO HUAMAN	FECHA: 2025	ESCALA: 1/75	LAMINA: A - 04







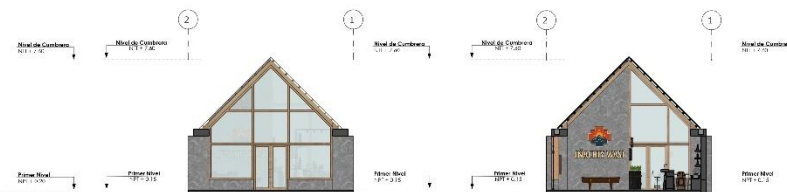
1 PRIMER NIVEL - BAR
ESC: 1/75



3 CORTE B - B
ESC: 1/75



2 CORTE A - A
ESC: 1/75



4 CORTE C - C
ESC: 1/75

5 CORTE D - D
ESC: 1/75

LEYENDA DE VARIOS	
V	ALF
ALF	ALF
ALF	ALF
ALF	ALF

VALORES DE PISO	
PISO	VALOR
P-01	2.00
P-02	2.00
P-03	2.00
P-04	2.00

VALORES DE PISO	
PISO	VALOR
P-01	2.00
P-02	2.00
P-03	2.00
P-04	2.00



6 ELEVACIÓN FRONTAL
Escala: 1/75



8 ELEVACIÓN LATERAL DERECHA
Escala: 1/75

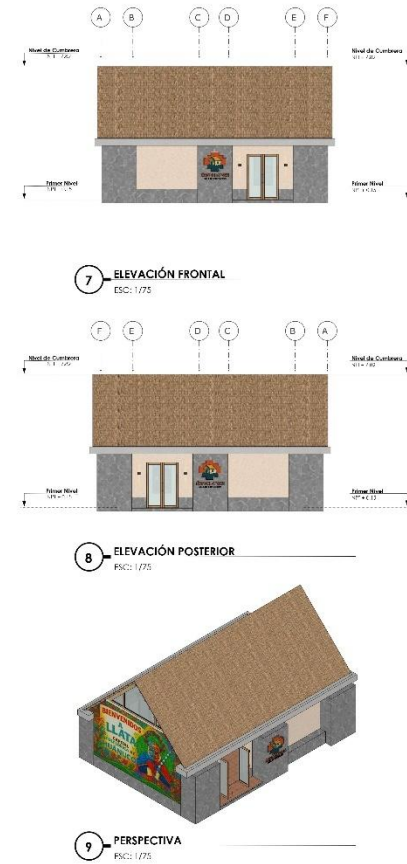


7 ELEVACIÓN POSTERIOR
Escala: 1/75



9 ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA
Escala: 1/75

LDH UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO	FACULTAD DE INGENIERÍA PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	PROYECTO: ÑAUPA ÑAN LODGE entre caminos y montañas	CICLO DE ASESORAMIENTO ARQUITECTURA CATP 2024 - 2	LAMINA: ARQUITECTURA	UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: HUÁNUCO PROVINCIA: HUÁNUCO DISTRITO: HUÁNUCO	TESISTA: GRAU JUSTINIANO, AMET ESNAY MIGUEL	ASESOR: ARQ. LINCOLN SAUL, ALVARADO HUAMAN	FECHA: 2025	ESCALA: 1/75	LAMINA: A - 08
---	---	---	--	-------------------------	---	--	---	----------------	-----------------	--------------------------



LEYENDA DE SÍMBOLOS		UNIDADES DE MEDIDA		
TIPO	ABR. (3)	ALT. (3)		
1.43	2.46	2.46		



UDH UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO	FACULTAD DE INGENIERIA	PROYECTO:		LAMINA:	UBICACIÓN:	TESISTA:	ASESOR:	FECHA:	ESCALA:	LAMINA:
	 PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	ÑAUPA ÑAN LODGE entre caminos y montañas	CICLO DE ASESORAMIENTO ARQUITECTURA CATP 2024 - 2	ARQUITECTURA	DEPARTAMENTO: HUANUCO PROVINCIA: HUANUCO DISTRITO: HUANUCO	GRAU JUSTINIANO, AMET ESNAY MIGUEL	ARQ. LINCOLN SAUL, ALVARADO HUAMAN	2025	1/75	A - 11



LEYENDA DE VARIOS			
VOLUMETRIA DE VENTANAS		V. A.1	
SOMBRADO A TRAVÉS DEL LADO		V. A.2	
			
VOLUMEN DE VENTANAS			
UNO	ALTO	ALTO	ALTO
V-1	1.50	2.00	2.00
V-2	1.50	2.00	2.00
V-3	1.50	2.00	2.00
V-4	1.50	2.00	2.00
V-5	1.50	2.00	2.00
VOLUMEN DE VENTANAS			
TIPO	ALTO	ALTO	ALTO
V-1	1.50	2.00	2.00
V-2	1.50	2.00	2.00
V-3	1.50	2.00	2.00



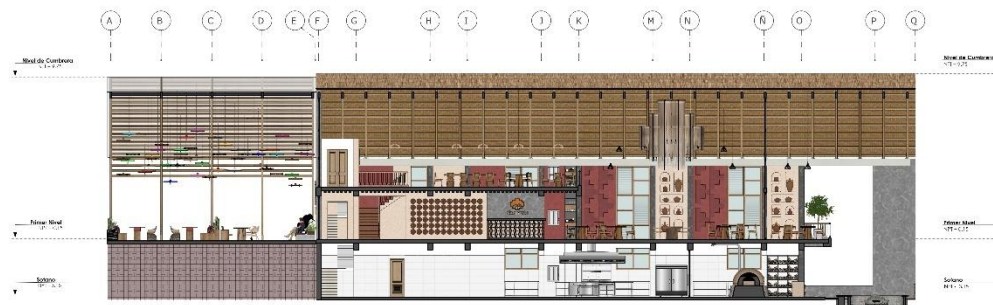
1 CORTE A - A
Escala: 1/75



3 CORTE C - C
Escala: 1/75



2 CORTE B - B
Escala: 1/75



4 CORTE D - D
Escala: 1/75

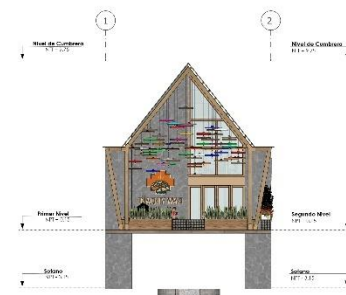
UDH UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO	FACULTAD DE INGENIERÍA  PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	PROYECTO: NAUPA ÑAN LODGE entre caminos y montañas	CICLO DE ASESORAMIENTO ARQUITECTURA CATP 2024 - 2	LAMINA: ARQUITECTURA	UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: HUÁNUCO PROVINCIA: HUÁNUCO DISTRITO: HUÁNUCO	TESISTA: GRAU JUSTINIANO, AMET ESNAY MIGUEL	ASESOR: ARQ. LINCOLN SAUL, ALVARADO HUAMAN	FECHA: 2025	ESCALA: 1/75	LAMINA: A - 13
---	--	---	--	-------------------------	---	--	---	----------------	-----------------	------------------------------



1 ELEVACIÓN FRONTAL
E.C.: 1/75



3 ELEVACIÓN LATERAL DERECHO
E.C.: 1/75



2 ELEVACIÓN POSTERIOR
E.C.: 1/75



4 ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDO
E.C.: 1/75

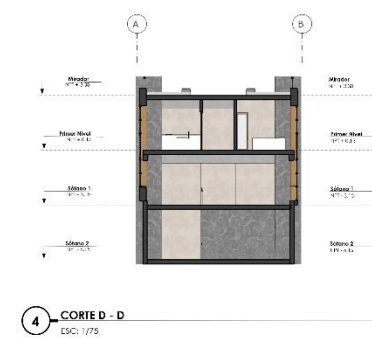
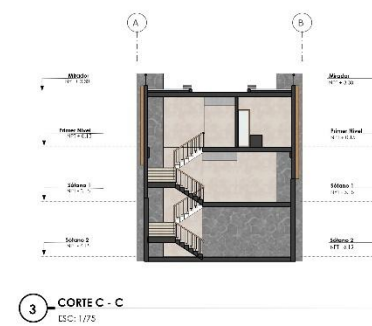
UDH UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO	FACULTAD DE INGENIERÍA PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	PROYECTO: NAUPA ÑAN LODGE entre caminos y montañas	CICLO DE ASESORAMIENTO ARQUITECTURA CATP 2024 - 2	LAMINA: ARQUITECTURA	UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: HUÁNUCO PROVINCIA: HUÁNUCO DISTRITO: HUÁNUCO	TESIS/TA: GRAU JUSTINIANO, AMET ESNAY MIGUEL	ASESOR: ARQ. LINCOLN SAUL, ALVARADO HUAMAN	FECHA: 2025	ESCALA: 1/75 A - 14
---	---	---	--	-------------------------	---	---	---	----------------	--------------------------------------



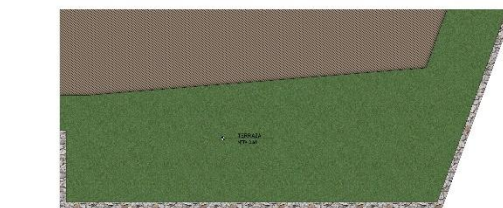
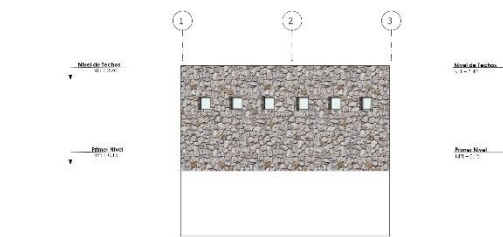
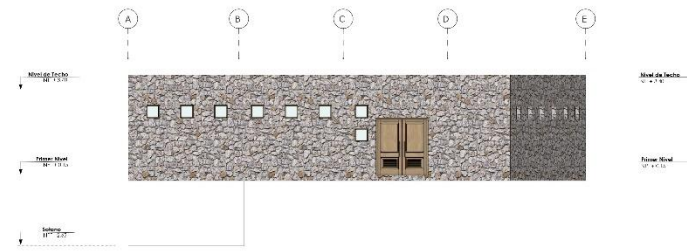
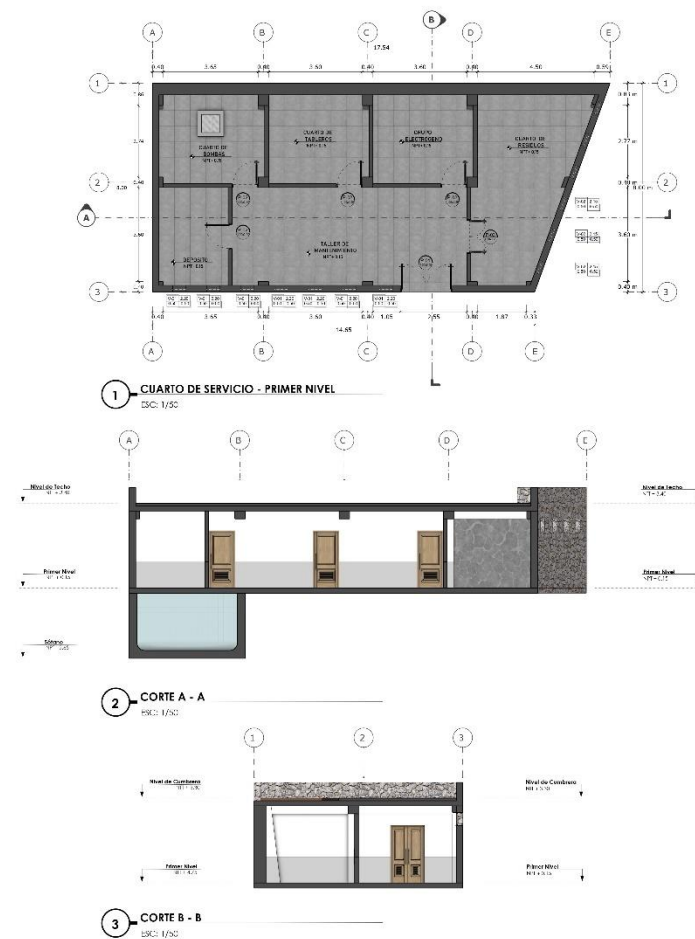
LEYENDA DE VAIOS	
NOVEDAD (NUEVO)	V
MODIFICACIÓN (MOD)	M
REVISIÓN (REV)	R
ELIMINACIÓN (ELI)	E
OTRO (OTR)	O

VALORES DE VAIOS			
TIPO	VALOR	VALOR	VALOR
P-01	0.01	0.01	0.01
P-02	0.02	0.02	0.02
P-03	0.03	0.03	0.03
P-04	0.04	0.04	0.04

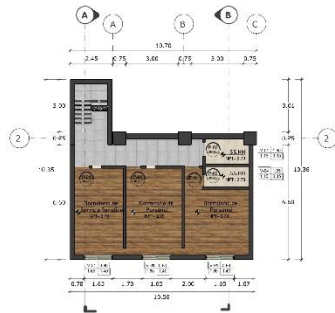
VALORES DE VAIOS			
TIPO	VALOR	VALOR	VALOR
V-01	0.01	0.01	0.01
V-02	0.02	0.02	0.02
V-03	0.03	0.03	0.03
V-04	0.04	0.04	0.04



UDH UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO	FACULTAD DE INGENIERÍA  PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	PROYECTO: ÑAUPA ÑAN LODGE entre caminos y montañas	CICLO DE ASESORAMIENTO ARQUITECTURA CATP 2024 - 2	LAMINA: ARQUITECTURA	UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: HUÁNUCO PROVINCIA: HUÁNUCO DISTRITO: HUÁNUCO	TESISTA: GRAU JUSTINIANO, AMET ESNAY MIGUEL	ASESOR: ARQ. LINCOLN SAUL, ALVARADO HUAMAN	FECHA: 2025	ESCALA: 1/75	LAMINA: A - 16



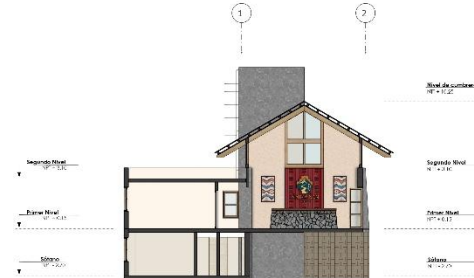
LEYENDA DE VARIOS			
RECUADRO ALICATADO 1 2 3	4 5 6	7 8 9	10 11 12
RECUADRO ALICATADO 13 14 15			
VARIOS DE PUERTAS			
U/P	ANCHO	ALTO	
P 01	2.00	2.40	
P 02	1.00	2.40	
P 03	1.00	2.40	
VARIOS DE VENTANAS			
W/P	ANCHO	ALTO	ÁREA
V 01	0.50	0.50	0.25
V 02	0.50	0.50	0.25



1 SÓTANO
Escala: 1/75



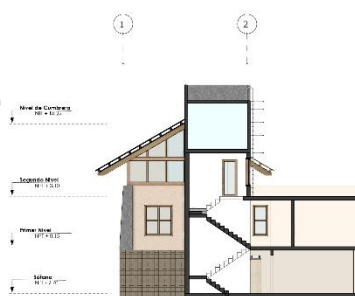
3 RECEPCIÓN - SEGUNDO NIVEL
Escala: 1/75



5 CORTE B - B
Escala: 1/75



2 RECEPCIÓN - PRIMER NIVEL
Escala: 1/75



4 CORTE A - A
Escala: 1/75



6 CORTE C - C
Escala: 1/75

LEYENDA DE MATERIALES		VOLUMEN DE MATERIALES			VOLUMEN DE MATERIALES			VOLUMEN DE MATERIALES			VOLUMEN DE MATERIALES		
TIPO	USO	TIPO	USO	TIPO	TIPO	USO	TIPO	TIPO	USO	TIPO	TIPO	USO	TIPO
V-1	0.01	V-2	0.01	V-3	V-4	0.01	V-5	0.01	0.01	V-6	0.01	0.01	0.01
V-7	0.01	V-8	0.01	V-9	V-10	0.01	V-11	0.01	0.01	V-12	0.01	0.01	0.01
V-13	0.01	V-14	0.01	V-15	V-16	0.01	V-17	0.01	0.01	V-18	0.01	0.01	0.01



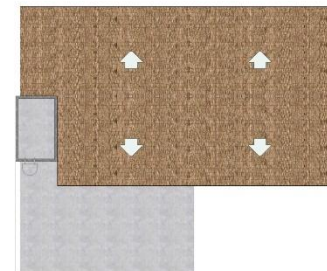
7 ELEVACIÓN FRONTAL
ESC: 1/75



8 ELEVACIÓN LATERAL
ESC: 1/75

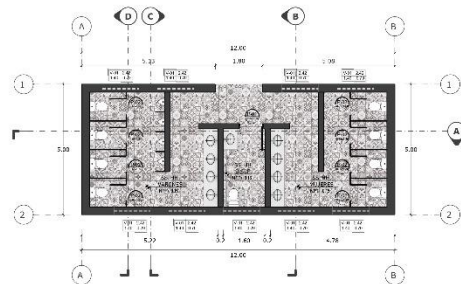


9 ELEVACIÓN LATERAL
ESC: 1/75

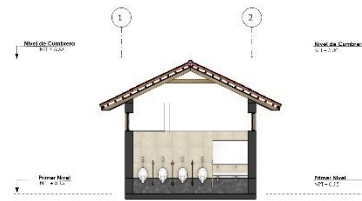


10 PLANO DE TECHO
ESC: 1/75

UDH UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO	FACULTAD DE INGENIERÍA PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	PROYECTO: NAUPA ÑAN LODGE entre caminos y montañas	CICLO DE ASESORAMIENTO ARQUITECTURA CATP 2024 - 2	LAMINA: ARQUITECTURA	UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: HUÁNUCO PROVINCIA: HUÁNUCO DISTRITO: HUÁNUCO	TESISISTA: GRAU JUSTINIANO, AMET ESNAY MIGUEL	ASESOR: ARQ. LINCOLN SAUL, ALVARADO HUAMAN	FECHA: 2025	ESCALA: 1/75	LAMINA: A - 19
---	---	---	--	-------------------------	---	--	---	----------------	-----------------	--------------------------



1 PRIMER NIVEL - SERVICIO HIGIENICO
ESC: 1/30



4 CORTE C - C
ESC: 1/50



7 ELEVACIÓN FRONTAL
ESC: 1/50



2 CORTE A - A
ESC: 1/50



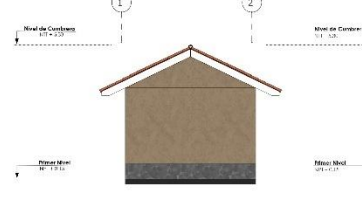
5 CORTE D - D
ESC: 1/50



8 ELEVACIÓN POSTERIOR
ESC: 1/50

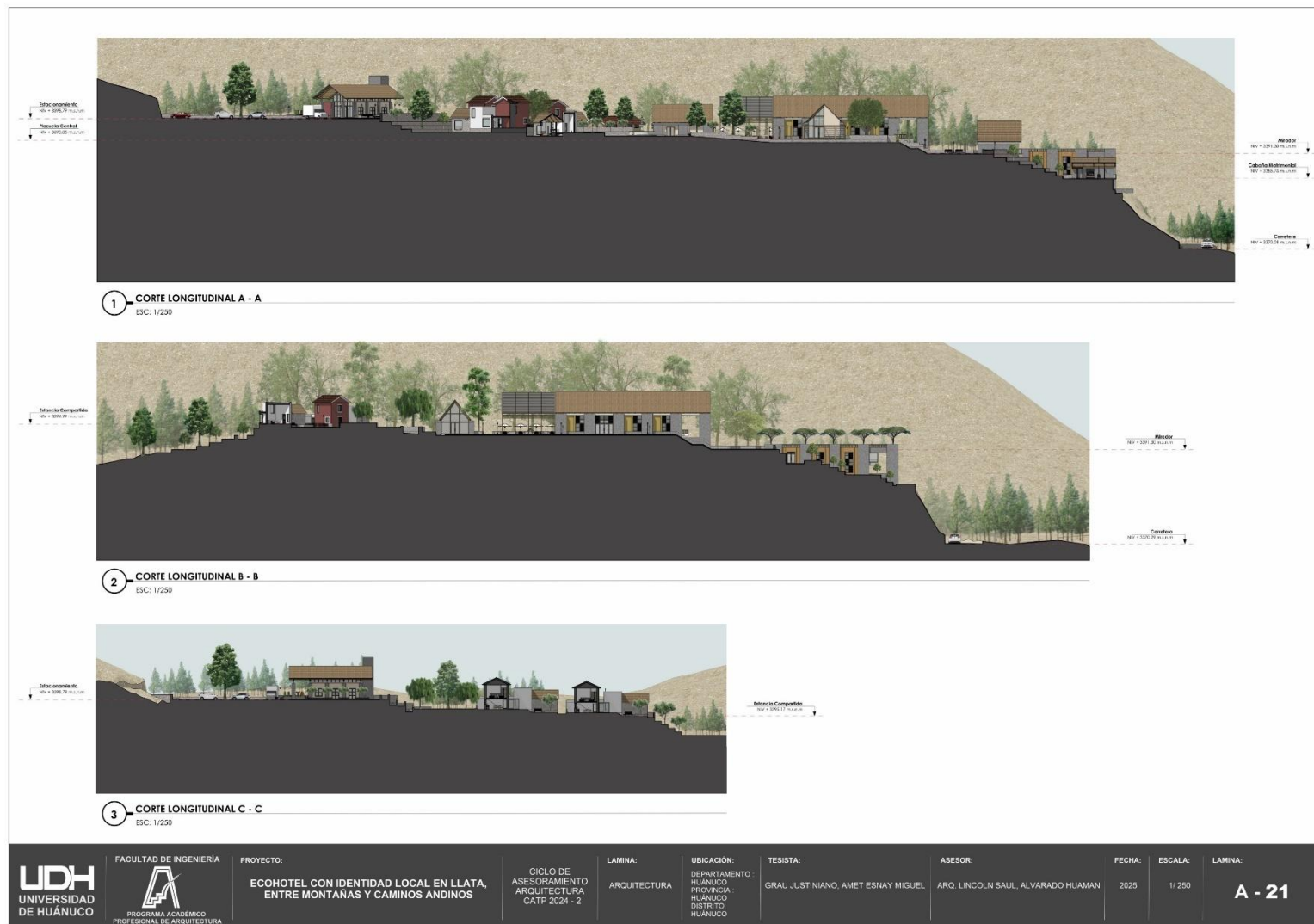


3 CORTE B - B
ESC: 1/50



6 ELEVACIÓN LATERAL
ESC: 1/50

LEYENDA DE TALLER			
NOVA INCLINADA (30°)	Y	AL	
NOVA INCLINADA (45°)	Y	AL	
NOVA INCLINADA (60°)	Y	AL	
UNIDAD DE PLANTAS			
U.T.	ANCHO	ALTO	
P.M.	0.05	1.40	
P.M.	0.05	3.00	
UNIDAD DE PLANTAS			
U.T.	ANCHO	ALTO	ALTEZA
P.M.	1.40	0.70	2.40





1 CORTE TRANSVERSAL D - D
ESC: 1/250



2 CORTE TRANSVERSAL E - E
ESC: 1/250

UDH UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO	FACULTAD DE INGENIERÍA PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	PROYECTO: ECOHOTEL CON IDENTIDAD LOCAL EN LLATA, ENTRE MONTAÑAS Y CAMINOS ANDINOS	CICLO DE ASESORAMIENTO ARQUITECTURA CATP 2024 - 2	LAMINA: ARQUITECTURA	UBICACIÓN: DEPARTAMENTO: HUÁNUCO PROVINCIA: HUÁNUCO DISTRITO: HUÁNUCO	TESIS: GRAU JUSTINIANO, AMET ESNAY MIGUEL	ASESOR: ARQ. LINCOLN SAUL ALVARADO HUAMAN	FECHA: 2025	ESCALA: 1/ 250	LAMINA: A - 22
---	---	---	--	-------------------------	---	--	--	----------------	-------------------	--------------------------

7.4.7 RENDERS

Figura 35

Vista área en planta de Ñaupá Ñan lodge



Figura 36
Vista aérea de noche del Naupa Ñan lodge



Figura 37
Vista aérea de día Ñaupá Ñan lodge



Figura 38
Vista frontal de Ñaupa Ñan lodge



Figura 39
Primera perspectiva de Ñaupá Ñan lodge



Figura 40
Segunda perspectiva Ñaupa Ñan lodge



Figura 41
Ingreso Ñaupá Ñan lodge



Figura 42
Zona de Recepción Ñaupá Ñan lodge



Figura 43
Estancia Residencial Ñaupá Ñan lodge



Figura 44
Plaza de la Pileta Ñaupá Ñan lodge



Figura 45
Plaza Central Ñaupá Ñan lodge

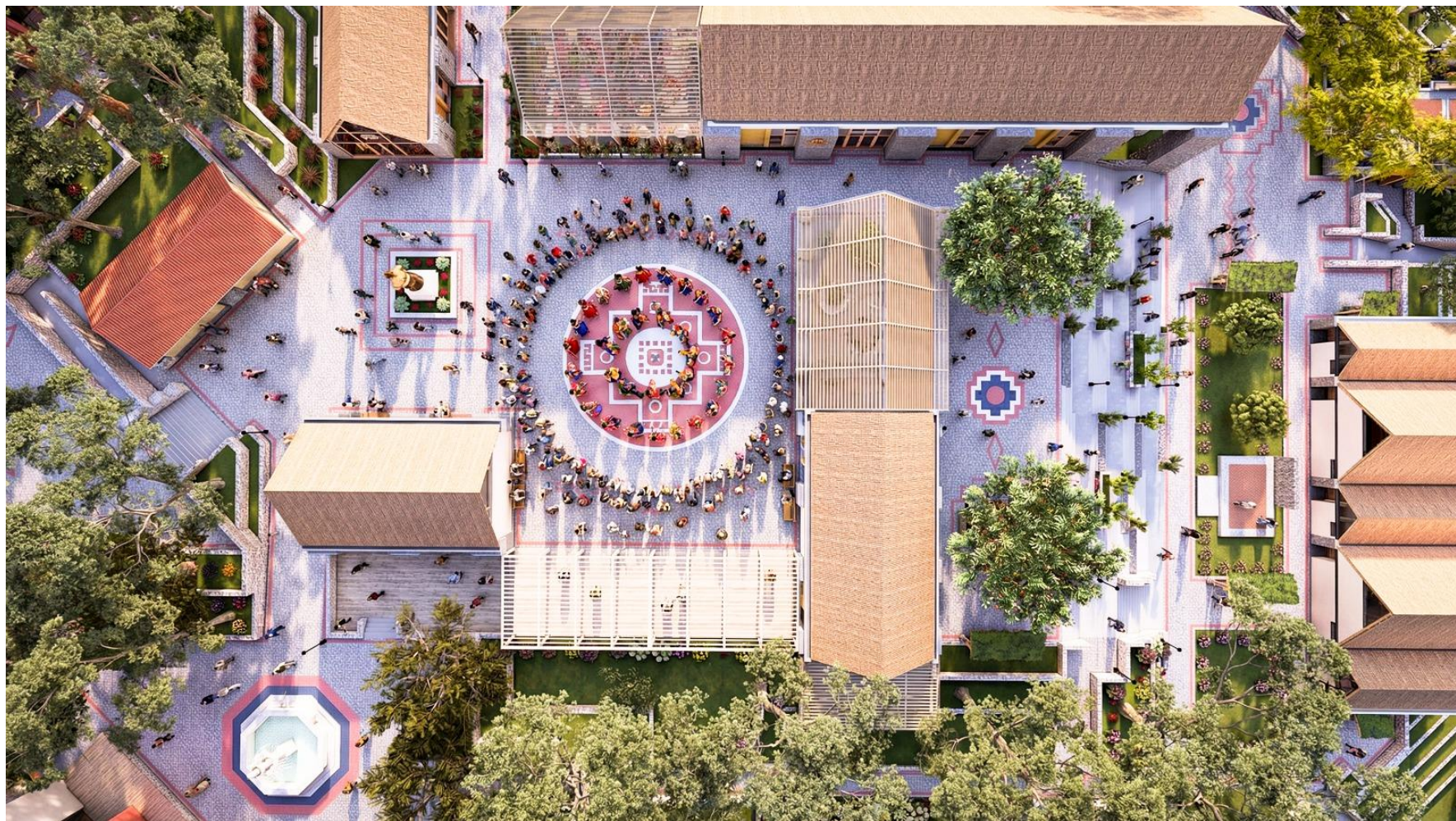


Figura 46
Vista en planta de la tercera plaza Ñaupá Ñan lodge



Figura 47
Mirador – spa Ñaupa Ñan



Figura 48
Restaurante Ñaupá Ñan lodge



Figura 49
Mirador Ñaupá Ñan lodge



Figura 50
Vista aérea mirador y andenes Ñaupa Ñan lodge



Figura 51
Zona de circulación, área de Alojamientos Ñaupá Ñan lodge



Figura 52
Zona de Restaurante Ñaupá Ñan lodge



Figura 53
Terraza de juegos y áreas para compartir



Figura 54
Miradores secundarios a través de los recorridos en Ñaupa Ñan lodge



Figura 55
Vista de la arquitectura y el paisaje en Ñaupa Ñan lodge



Figura 56
Zona de recorrido Ñaupá Ñan lodge

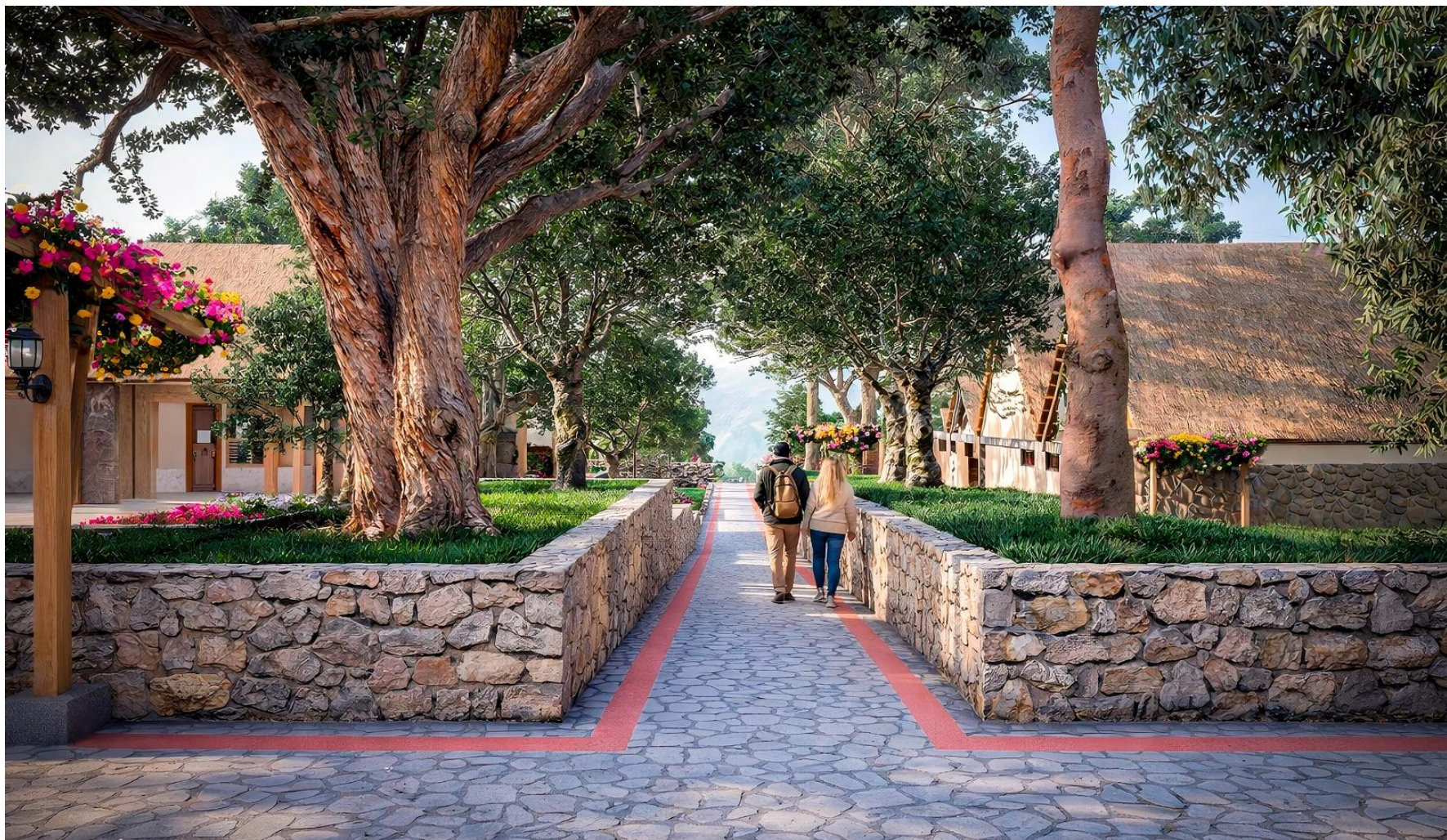


Figura 57
Zona de recorrido y escaleras Ñaupá Ñan lodge



Figura 58
Vista de Plaza Central Ñaupa Ñan lodge



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Camara, C. (2022). Centro termal turístico-recreacional y terapéutico como espacio integrador al contexto rural de Tambochaca, Yanahuanca, Provincia Daniel A. Carrión, Pasco-2021. Huánuco: Universidad Nacional Hermilio Valdizán.
<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/8357/TAQ00135F11.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castillo, G. (2021). Albergue Turístico Integrado Al Paisaje Natural En El Centro Poblado De Huayna Capac, Castillo Grande – Huanuco, 2021. Huánuco: Universidad Nacional Hermilio Valdizán.
<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/7094/TAQ00106N61.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, L., Suaña, A. (2021). Los dibujos de Rafael Leoz sobre vivienda social. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
https://www.google.com.pe/books/edition/Los_dibujos_de_Rafael_Leoz_sobre_viviend/dVJGEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0
- Diez, G. (2021). Diseño estructural en arquitectura Introducción. España: nobuko.
https://www.google.com.pe/books/edition/Dise%C3%B1o_structural_en_arquitectura/Oxo3EAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1
- El País. (2019). *Las pernoctaciones en alojamientos turísticos extrahoteleros caen un 1,1%*. España: El País.
https://elpais.com/economia/2019/10/31/actualidad/1572540597_893759.html
- Farroñan, M. (2020). Centro turístico vivencial a fin de promover y difundir las técnicas ancestrales de los artesanos y productores en el Distrito de Mórrope. Pimentel: Universidad Señor de Sipán.
<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/7532/Ruiz%20Farro%C3%B1an%20Olga%20Mayra.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fabrego, M. (2022). El director de calidad en empresas de alojamiento y restauración. Madrid: Ediciones Diaz Santos.

- https://www.google.com.pe/books/edition/El_director_de_calidad_en_empresas_de_al/jNOdEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0
- González, I. (2021). *El Espacio Colectivo en la Ciudad Turística*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. file:///C:/Users/Admin/Downloads/Tesis_%20Tomo%201_%C3%93scar%20I.%20de%20Castro%20Gonz%C3%A1lez.pdf
- Guindos, P. (2019). *Conceptos avanzados del diseño estructural con madera*. México: Ediciones UC. Obtenido de https://www.google.com.pe/books/edition/Conceptos_avanzados_del_dise%C3%B1o_estructu/NtLaDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0
- Instituto Peruano de Economía. (2023). *Huánuco: Sector turismo registró una pérdida de 5 mil empleos desde el inicio de la pandemia*. Huánuco: Instituto Peruano de Economía. <https://www.ipe.org.pe/portal/huanuco-sector-turismo-registro-una-perdida-de-5-mil-empleos-desde-el-inicio-de-la-pandemia/>
- Juárez, O., Cebrián, G. (2023). *Estructura del mercado turístico* 3.a edición. España: Ediciones Paraninfo, S.A. https://www.google.com.pe/books/edition/Estructura_del_mercado_tur%C3%ADstico_3_%C2%AA_e/kEbGEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0
- León, E. (2022). *Pernoctación Urbana: Percepción de la Iluminación Urbana y Comportamiento Social Nocturno en el distrito de Los Olivos, Lima, 2021. Caso de estudio: Parque Previ*. Lima: Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/83056/L_oayza_LJE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Molina, C. (2024). *De la tasa por pernoctar al veto a los cruceros: el fracaso de las medidas para frenar el turismo masivo*. Madrid: El País. <https://elpais.com/economia/2024-04-29/de-la-tasa-por-pernoctar-al-veto-a-los-cruceros-el-fracaso-de-las-medidas-para-frenar-el-turismo-masivo.html>
- Okeranza, U. (2022). *Decoración y ambientación en habitaciones y zonas comunes en alojamientos*. España: Editorial Tutor Formación. https://www.google.com.pe/books/edition/Decoraci%C3%B3n_y_ambientaci%C3%B3n_en_habitacio/sYBYEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0

- Oropesa, M., Martínez, R., Castro, G. (2020). Ergonomía - 1ra edición. España: Ecoe Ediciones.
https://www.google.com.pe/books/edition/Ergonom%C3%ADa_1ra_edici%C3%B3n/mx7QEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0
- Reboredo, A. (2021). El diseño estructural. Buenos Aires: Librería técnica CP67.
https://www.google.com.pe/books/edition/El_dise%C3%B1o_estructural/irszEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1
- Rodriguez, G., Valenzuela, A. (2020). Alojamiento con servicios comunales para el desarrollo turístico del Distrito de Barranca empleando materiales tradicionales de la zona. Lima: Universidad Ricardo Palma.
https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/3325/ARQ-T030_44890521_T%20%20%20JORGE%20ALFREDO%20BERR%20%20%20DOS%20VALENZUELA.pdf?sequence=1
- Saenz, M. (2023). *Pérdidas en hoteles y restaurantes sumarán US\$ 1 100 millones por protestas en Perú*. Lima: Redacción RPP.
<https://rpp.pe/economia/economia/perdidas-en-hoteles-y-restaurantes-sumaran-us-11-000-millones-por-protestas-en-peru-noticia-1461902>
- Salvador, M. (2020). Dirección de alojamientos turísticos. España: Ediciones Paraninfo, S.A.
https://www.google.com.pe/books/edition/Direcci%C3%B3n_de_alojamientos_tur%C3%ADsticos/sR_gDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0
- Sosa, C. (2023). Diseño arquitectónico de espacios públicos del Distrito de Jesús, Provincia de Lauricocha, Departamento de Huánuco 2021. Huánuco: Universidad de Huánuco.
<http://repositorio.udh.edu.pe/handle/20.500.14257/3961>

COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Grau Justiniano, A. (2025). Espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio institucional UDH. <http://...>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

“Espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata”				
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL ¿Cómo son los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata?	OBJETIVO GENERAL Analizar los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata.	HIPÓTESIS GENERAL Los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata son favorables.	ESPACIOS DE PERNOCTACIÓN	Tipo: Básica
PROBLEMAS ESPECÍFICOS a) ¿Cómo es el diseño arquitectónico de los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata? b) ¿Cuáles son los tipos de alojamiento para los visitantes del Distrito de Llata? c) ¿Cómo es la accesibilidad de los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata? d) ¿Cómo sería el diseño de un espacio de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata?	OBJETIVO ESPECÍFICOS a) Analizar el diseño arquitectónico de los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata. b) Analizar los tipos de alojamiento para los visitantes del Distrito de Llata. c) Analizar la accesibilidad de los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata. d) Proponer el diseño de un espacio de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata.	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS e) El diseño arquitectónico de los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata es adecuado. f) Los tipos de alojamiento para los visitantes del Distrito de Llata son apropiados. g) La accesibilidad de los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata es favorable. h) El diseño propuesto de un espacio de pernoctación será pertinente para las necesidades de los visitantes del Distrito de Llata.	Dimensiones - Diseño arquitectónico - Tipos de alojamiento - Accesibilidad	Enfoque: Cuantitativo Alcance: Descriptivo Diseño: No experimental Población: La población en el presente estudio ha estado formada por todos los visitantes que utilizan espacios de pernocte en el Distrito de Llata, durante el periodo de realización de la investigación. Muestra: Esta investigación tuvo una muestra de 50 visitantes que hicieron uso de los espacios de pernoctación en el Distrito de Llata, en el periodo de recopilación de datos. Técnica de recolección de datos: Encuesta



ANEXO 2 INSTRUMENTO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO FACULTAD DE INGENIERIA PROGRAMA ACADÉMICO DE ARQUITECTURA

Título: “Espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata”

Objetivo: Analizar los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata.

Instrucciones: Marcar con un aspa (X) de acuerdo a la pregunta y responde de manera adecuada y ordenada.

1	2	3	4	5
Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

ÍTEMS		RESPUESTA				
		1	2	3	4	5
Variable: Espacios de pernoctación						
Dimensión: Diseño arquitectónico						
Indicador: Forma						
1	Considera usted que el diseño del alojamiento le pareció visualmente agradable y adecuado para el lugar donde se encuentra.					
2	¿Considera usted que la forma del edificio responde a un diseño claro y bien definido?					
Indicador: Funcionalidad						
3	¿Considera usted que el espacio del alojamiento es funcional y permite una buena distribución para el descanso del visitante?					
4	¿Considera usted que los espacios interiores del alojamiento permiten una circulación fluida y lógica?					
Indicador: Sostenibilidad						
5	¿Considera usted que el diseño del alojamiento incorpora criterios de sostenibilidad?					
6	¿Considera usted que el alojamiento cuenta con elementos arquitectónicos que favorecen el uso eficiente de energía y recursos?					

Gracias por su tiempo y colaboración.



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE INGENIERIA
PROGRAMA ACADÉMICO DE ARQUITECTURA

Título: “Espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata”

Objetivo: Analizar los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Llata.

Instrucciones: Marcar con un aspa (X) de acuerdo a la pregunta y responde de manera adecuada y ordenada.

1	2	3	4	5
Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

ÍTEMS		RESPUESTA				
		1	2	3	4	5
Variable: Espacios de pernoctación						
Dimensión: Tipos de alojamiento						
Indicador: Clasificación						
1	¿Considera usted que los tipos de alojamiento disponibles en Llata presentan una clasificación adecuada según sus características arquitectónicas?					
Indicador: Equipamiento						
2	¿Considera usted que el equipamiento (mobiliario, servicios higiénicos, áreas comunes) de los alojamientos en Llata es suficiente para una estancia confortable?					
Indicador: Asequibilidad						
3	¿Considera usted que los alojamientos en Llata ofrecen opciones arquitectónicas acordes a diferentes niveles de inversión o presupuestos?					

Gracias por su tiempo y colaboración.



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE INGENIERIA
PROGRAMA ACADÉMICO DE ARQUITECTURA

Título: “Espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Lata”

Objetivo: Analizar los espacios de pernoctación para los visitantes del Distrito de Lata.

Instrucciones: Marcar con un aspa (X) de acuerdo a la pregunta y responde de manera adecuada y ordenada.

1	2	3	4	5
Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

ÍTEMS		RESPUESTA				
		1	2	3	4	5
Variable: Espacios de pernoctación						
Dimensión: Accesibilidad						
Indicador: Accesibilidad universal						
1	¿Considera usted que los espacios de alojamiento en Lata cumplen con criterios de accesibilidad universal para personas con discapacidad o movilidad reducida?					
Indicador: Espacios modulares						
2	¿Considera usted que los espacios de alojamiento cuentan con áreas modulares que permiten adaptarse a diferentes usos o necesidades del visitante?					
Indicador: Ergonomía espacial						
3	¿Considera usted que el diseño de los espacios permite desplazarse de manera cómoda, fluida y segura dentro del alojamiento?					

Gracias por su tiempo y colaboración.