

UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE INGENIERIA
PROGRAMA ACADÉMICO DE ARQUITECTURA



TESIS

**“Tipologías funcionales de las viviendas vernáculas en
el centro poblado la carpa Huamantanga – Lambayeque”**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTA

AUTORA: Pacheco Avila, Grisela Karina

ASESOR: Millán Suarez, Dennis Leopoldo

HUÁNUCO – PERÚ
2025

U

D

H

**TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Proyecto arquitectónico**AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN** (2020)**CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:****Área:** Humanidades**Sub área:** Arte**Disciplina:** Arquitectura y urbanismo**DATOS DEL PROGRAMA:**

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de arquitecta

Código del Programa: P08

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 44784109

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 19831341

Grado/Título: Magister en gestión pública

Código ORCID: 0000-0002-1342-4801

DATOS DE LOS JURADOS:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Daga Almerco, Bekin Bauer	Doctor en medio ambiente y desarrollo sostenible	43494291	0000-0003-2753-585X
2	Alvarado Huamán, Lincoln Saúl	Maestro en medio ambiente y desarrollo sostenible, mención en gestión ambiental	43812802	0000-0002-9605-1675
3	Yacolca Palacios, Sandra Oriana	Maestra en ciencias administrativas con mención en gestión pública	46429844	0000-0003-2239-2490



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
Facultad de Ingeniería
PROGRAMA ACADÉMICO DE ARQUITECTURA

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO (A)**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 15 horas del día 04 del mes de diciembre del año 2025, en el Auditorio de la Facultad de Ingeniería, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunieron el **Jurado Calificador** integrado por los docentes:

Dr. Bekin Bauer Daga Almerco	(Presidente)
Mg. Lincoln Saul Alvarado Huaman	(Secretario)
Mg. Sandra Oriana Yacolca Palacios	(Vocal)

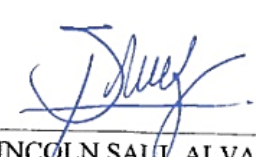
Nombrados mediante la **RESOLUCIÓN N° 2647-2025-D-FI-UDH**, para evaluar la Tesis intitulada: **"TIPOLOGÍAS FUNCIONALES DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS EN EL CENTRO POBLADO LA CARPA HUAMANTANGA - LAMBAYEQUE"**, presentada por el (la) Bachiller **Grisela Karina PACHECO AVILA**, para optar el Título Profesional de Arquitecto (a).

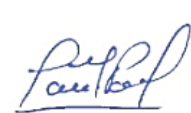
Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas: procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo (a) aprobado por unanimidad con el calificativo cuantitativo de 13 y cualitativo de suficiente (Art. 47)

Siendo las 16:00 horas del día 04 del mes de diciembre del año 2025, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.


DR. BEKIN BAUER DAGA ALMERCO
DNI: 43494291
ORCID: 0000-0003-2753-585X
Presidente


MG. LINCOLN SAUL ALVARADO HUAMAN
DNI: 43812802
ORCID: 0000-0002-9605-1675
Secretario


MG. SANDRA ORIANA YACOLCA PALACIOS
DNI: 46429844
ORCID: 0000-0003-2239-2490
Vocal



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: GRISELA KARINA PACHECO AVILA, de la investigación titulada "TIPOLOGÍAS FUNCIONALES DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS EN EL CENTRO POBLADO LA CARPA HUAMANTANGA - LAMBAYEQUE", con asesor(a) DENNIS LEOPOLDO MILLAN SUAREZ, designado(a) mediante documento: RESOLUCIÓN N° 289-2024-R-UDH. del P. A. de ARQUITECTURA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 13 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 15 de octubre de 2025



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA
D.N.I.: 71345687
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

64. Pacheco Avila, Grisela Karina.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%	12%	4%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
5	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047

cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA
D.N.I.: 71345687

cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado principalmente a Dios, por guiarme en cada paso de mi camino, por brindarme fortaleza para superar retos y otorgarme numerosas bendiciones para alcanzar este logro. A Él le entrego el producto de mi trabajo, empeño y dedicación.

A mis padres Wenceslao Pacheco y Pilar Avila quienes, con su apoyo incondicional, amor y enseñanzas han sido los pilares para inspirarme a dar siempre lo mejor de mí, este logro es una pequeña muestra de agradecimiento de todo lo que han hecho por mí.

A mi esposo Javier Yerrén por su amor, paciencia y apoyo constante, gracias por estar en cada desafío y creer en mí.

A mis hermanas Denny y Winny, gracias por su motivación constante, apoyo y su amor incondicional.

A mis docentes por su compromiso, paciencia y dedicación en mi formación.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco a Dios por otorgarme salud, fortaleza y bendiciones necesarias para concluir este periodo tan significativo. Su luz y su dirección han sido mi motor.

A Teodoro Yerrén Suclupe, presidente del comité de gestión del sector rural La Carpa Huamantanga - Lambayeque, por la información brindada para el avance de mi investigación.

A la Universidad de Huánuco, la escuela profesional de arquitectura, por haber sido el espacio de mi formación profesional, a los docentes por su guía, dedicación y motivación en cada fase de mi aprendizaje, quienes me brindaron su conocimiento y experiencia.

INDICE

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
INDICE.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS.....	VIII
INDICE DE FIGURAS.....	X
RESUMEN.....	XIV
ABSTRACT.....	XV
INTRODUCCIÓN.....	XVI
CAPÍTULO I.....	18
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	18
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	18
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	19
1.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	19
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.....	20
1.3. OBJETIVOS.....	20
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	20
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	20
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA.....	21
1.4.2. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA.....	21
1.4.3. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA.....	22
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
CAPÍTULO II.....	24
MARCO TEÓRICO.....	24
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	24

2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....	24
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES.....	27
2.2. BASES TEÓRICAS.....	33
2.2.1. ARQUITECTURA VERNÁCULA.....	33
2.2.2. CARACTERÍSTICAS DE LA ARQUITECTURA VERNÁCULA....	33
2.2.3. VIVIENDA VERNÁCULA.....	34
2.2.4. MATERIALIDAD DE LA VIVIENDA VERNÁCULA.....	35
2.2.5. TIPO DE MATERIALIDAD DE LA VIVIENDA VENÁCULA.....	35
2.2.6.DURACIÓN DEL TIPO DE MATERIALIDAD DE LA VIVIENDA VERNÁCULA.....	36
2.2.7. CALIDAD DE VIDA DE LA VIVIENDA VERNÁCULA.....	37
2.2.8. CONFORT DE LA VIVIENDA VERNÁCULA.....	37
2.2.9. BIENESTAR DE LA VIVIENDA VERNÁCULA.....	37
2.2.10. FUNCIÓN.....	37
2.2.11. FUNCIONALIDAD.....	37
2.2.12. TIPOLOGÍA FUNCIONAL.....	38
2.2.13. LA INTERRELACIÓN DE AMBIENTES.....	38
2.2.14. ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL.....	38
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES.....	39
2.4. HIPÓTESIS.....	42
2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	42
2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	42
2.5. VARIABLES.....	43
2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.....	43
2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE.....	43
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	44
CAPÍTULO III.....	45

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	45
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	45
3.1.1. ENFOQUE.....	45
3.1.2. ALCANCE O NIVEL.....	45
3.1.3. DISEÑO.....	45
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	46
3.2.1. POBLACIÓN.....	46
3.2.2. MUESTRA.....	46
3.3. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS....	47
3.3.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	47
3.3.2. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS.....	48
3.3.3. PARA EL ANÁLISIS DE E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.....	49
CAPÍTULO IV.....	51
RESULTADOS.....	51
4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS.....	51
CAPÍTULO V.....	77
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	77
5.1.CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	77
CAPÍTULO VI.....	81
CONCLUSIONES.....	81
RECOMENDACIONES.....	83
CAPÍTULO VII.....	84
PROPUESTA PROYECTO ARQUITECTÓNICO.....	84
7.1. DEFINICIÓN DEL PROYECTO.....	84
7.1.1. NOMBRE EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.....	84
7.1.2 TIPOLOGÍA.....	84

7.2. ÁREA FÍSICA DE INTERVENCIÓN.....	84
7.2.1. DEFINICIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN.....	84
7.2.2. ANÁLISIS DE LA ZONA DE ESTUDIO.....	93
7.3 ESTUDIO PROGRAMÁTICO.....	106
7.3.1. DEFINICIÓN DE USUARIOS: SÍNTESIS DE REFERENCIA.....	106
7.3.2. REGLAMENTACIÓN Y NORMATIVIDAD.....	107
7.3.3 ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO.....	114
7.3.4. ANÁLIS DE AFORO.....	123
7.3.5. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	125
7.4. PROYECTO.....	140
7.4.1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.....	140
7.4.2. IDEA O FUERZA RECTORA.....	141
7.4.3. CRITERIOS DE DISEÑO.....	143
7.4.4. ZONIFICACIÓN.....	146
7.4.5. UBICACIÓN.....	151
7.4.6. PLANOS DE DISTRIBUCIÓN - CORTES – ELEVACIONES.....	152
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	168
ANEXOS.....	175

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables.....	44
Tabla 2 Técnicas e instrumentos.....	48
Tabla 3 Prueba de normalidad.....	51
Tabla 4 Correlación de Spearman entre Tipología Funcional y Vivienda Vernácula.....	52
Tabla 5 Relación entre tipología funcional y calidad de vida.....	52
Tabla 6 Relación entre tipología funcional y la materialidad.....	53
Tabla 7 Relación entre acondicionamiento ambiental y calidad de vida.....	53
Tabla 8 Relación entre interrelación de ambientes y materialidad.....	54
Tabla 9 Relación entre una adecuada tipología funcional y los prototipos de la vivienda vernácula.....	54
Tabla 10 Total de viviendas analizadas.....	55
Tabla 11 Zonificación en la vivienda vernácula del lugar de estudio.....	55
Tabla 12 Circulación de la vivienda vernácula.....	56
Tabla 13 Accesos de la vivienda vernácula.....	57
Tabla 14 Tipo de vivienda vernácula.....	58
Tabla 15 Volúmenes usados para la vivienda.....	59
Tabla 16 Antropometría en la vivienda.....	60
Tabla 17 Ergonometría en la vivienda.....	61
Tabla 18 Relación de ambientes.....	62
Tabla 19 Iluminación de ambientes.....	63
Tabla 20 Materialidad de las viviendas vernáculas.....	64
Tabla 21 Técnicas de construcción.....	65
Tabla 22 Regulación térmica.....	66
Tabla 23 Asoleamiento.....	67
Tabla 24 Temperatura.....	68

Tabla 25 Ventilación.....	69
Tabla 26 Acústica.....	70
Tabla 27 Características climáticas.....	86
Tabla 28 Meses con lluvia en Lambayeque.....	90
Tabla 29 Asoleamiento en el centro poblado analizado.....	100
Tabla 30 Resumen climático anual en el centro poblado examinado.....	101
Tabla 31 Factor de uso (U) y densidad conforme a la categoría de edificación.....	109
Tabla 32 Factor de suelo.....	111
Tabla 33 Análisis antropológico.....	114
Tabla 34 Aforo de cada ambiente de una vivienda.....	123
Tabla 35 Aforo de vivienda 1: Intira.....	127
Tabla 36 Aforo de vivienda 2: Terralma.....	131
Tabla 37 Aforo de vivienda 3: Vivanta.....	136
Tabla 38 Descripción de las características del terreno.....	144
Tabla 39 Zonificación.....	157
Tabla 40 Clase de vivienda.....	159
Tabla 41 Manzanas y el número de lotes.....	160
Tabla 42 Número de lotes y áreas.....	161
Tabla 43 Diseño de vías.....	163
Tabla 44 Habilitaciones urbanas para uso de vivienda.....	164
Tabla 45 Habilitaciones para uso de vivienda.....	165
Tabla 46 Zonas dentro la manzana.....	165

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Vivienda de Pambil, República de Ecuador.....	24
Figura 2 Salón de Pambil de una comunidad Tsachila.....	24
Figura 3 Casa vernácula en la parroquia convento, República del Ecuador.....	25
Figura 4 Bacón de la vivienda vernácula.....	25
Figura 5 Muro perimetral de vivienda con características de arquitectura vernácula de adobe.....	26
Figura 6 Viviendas con características de arquitectura vernácula con adobe.....	26
Figura 7 Ventanas obstruidas.....	28
Figura 8 Accesos obstruidos.....	28
Figura 9 Orificios de ventilación en las cubiertas y en los muros.....	28
Figura 10 Elevación de las viviendas.....	29
Figura 11 Distribución espacial de la vivienda vernácula.....	29
Figura 12 Materiales de las viviendas vernáculas en Pucarrumi, vivienda de caña, vivienda de tierra, vivienda de madera.....	30
Figura 13 Técnicas de construcción de viviendas vernáculas en zonas alto andinas (3892m.s.n.m.) Puno, Perú.....	31
Figura 14 Distribución espacial de la arquitectura vernácula con construcciones de adobe y con cobertura de lámina metálica acanalada....	32
Figura 15 Formato de cuestionario para medir la tipología funcional de la vivienda vernácula en el centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque.....	49
Figura 16 Zonificación en la vivienda vernácula del lugar de estudio.....	56
Figura 17 Circulación de la vivienda vernácula.....	57
Figura 18 Accesos de la vivienda vernácula.....	58
Figura 19 Tipo de vivienda vernácula.....	59

Figura 20 Volúmenes usados para la vivienda.....	60
Figura 21 Antropometría en la vivienda.....	61
Figura 22 Ergonometría en la vivienda.....	62
Figura 23 Relación de ambientes.....	63
Figura 24 Iluminación de ambientes.....	64
Figura 25 Materialidad de las viviendas vernáculas.....	65
Figura 26 Técnicas de construcción.....	66
Figura 27 Regulación térmica.....	67
Figura 28 Asoleamiento.....	68
Figura 29 Temperatura.....	69
Figura 30 Ventilación.....	70
Figura 31 Acústica.....	71
Figura 32 Resumen de las tipologías funcionales de las 10 viviendas vernáculas del centro de estudio - ficha de observación.....	72
Figura 33 Ubicación del área de intervención.....	85
Figura 34 Hidrografía del distrito de Lambayeque.....	88
Figura 35 Meses de asoleamiento en el distrito de Lambayeque.....	89
Figura 36 Distribución porcentual mensual de precipitación.....	90
Figura 37 Humedad del promedio mensual del Distrito de Lambayeque.....	91
Figura 38 Diagrama de velocidad del viento en el distrito de Lambayeque.....	92
Figura 39 Topografía del distrito de Lambayeque.....	93
Figura 40 Área de intervención.....	94
Figura 41 Ubicación y localización del área en estudio.....	95
Figura 42 Localización del proyecto.....	96
Figura 43 Entorno.....	96
Figura 44 Plano topográfico.....	97
Figura 45 Geoforma planicie.....	97

Figura 46 Geoformas.....	98
Figura 47 Estructura vial.....	98
Figura 48 Sección vial.....	99
Figura 49 Vientos en el centro poblado estudiado.....	99
Figura 50 Asoleamiento en el centro poblado analizado.....	100
Figura 51 Tipo de suelo del centro poblado estudiado.....	102
Figura 52 Zonas críticas del centro poblado analizado.....	103
Figura 53 Zonas sísmicas y coeficiencia.....	108
Figura 54 Límites geométricos de muros y vanos.....	110
Figura 55 Cálculo de las fuerzas sismicas horizontales.....	110
Figura 56 Programa arquitectónico vivienda 1: Intira.....	126
Figura 57 Programa arquitectónico vivienda 2: Terralma.....	131
Figura 58 Programa arquitectónico vivienda 3: Vivanta.....	136
Figura 59 Idea o fuerza rectora.....	141
Figura 60 Geometrización.....	142
Figura 61 Emplazamiento.....	143
Figura 62 Terreno, asoleamineto.....	144
Figura 63 Terreno, asoleamineto.....	145
Figura 64 Diagrama de burbujas de la vivienda 1: Intira.....	146
Figura 65 Diagrama de burbujas de la vivienda 2: Terralma.....	146
Figura 66 Diagrama de burbujas de la vivienda 3: Vivanta.....	147
Figura 67Diagrama de relación vivienda 1: Intira.....	147
Figura 68 Diagrama de relación vivienda 2: Terralma.....	148
Figura 69 Diagrama de relación vivienda 3: Vivanta.....	148
Figura 70 Zonificación de la vivienda 1: Intira.....	149
Figura 71 Zonificación de la vivienda 2: Terralma.....	149
Figura 72 Zonificación de la vivienda 3: Vivanta.....	150

Figura 73 Ubicación.....	151
Figura 74 Ubicación y localización.....	154
Figura 75 Análisis del terreno a estudiar.....	156
Figura 76 Vías locales principales.....	163
Figura 77 Zonas del manzaneo y lotización.....	164

RESUMEN

La presente investigación estudia y analiza las tipologías funcionales de las viviendas vernáculas en el centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque, se entiende que la arquitectura vernácula es el resultado de lo cultural y aclimatación de los factores sociales, ambientales y económicos característicos de una zona o región. El objetivo principal del presente estudio es analizar las tipologías funcionales de las viviendas vernáculas. El método utilizado es tipo básico, de enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, transeccional, correlacional – causal. Se utilizó como instrumento de recolección de datos 1 cuestionario para medir la vivienda vernácula de 10 ítems, además de 1 cuestionario para medir la tipología funcional y fichas de observación. En los resultados obtenidos se observó que existe una correlación positiva significativa entre las variables tipología funcional y vivienda vernácula.

Concluyendo que la investigación accedió establecer que se tiene una correlación significativa entre la tipología funcional y la vivienda vernácula en el área de estudio, demostrando que los espacios arquitectónicos las necesidades culturales, sociales y productivas de la población. El estudio de las dimensiones funcionales mostró que el tipo de vivienda predominante es el tipo Huerto – Corral, evidenciando que existe una identidad cultural y sostenibilidad productiva. Este descubrimiento conforma un soporte importante para dirigir procesos de mejoramiento, conservación y proyección de nuevas ideas, propuestas de diseño de viviendas vernáculas que compongan funcionalidad, tradición y producción idóneos a las características de la población.

Palabras clave: Vivienda vernácula, tipología funcional, arquitectura vernácula, identidad cultural, funcionalidad habitacional, organización interna.

ABSTRACT

This research studies and analyzes the functional typologies of vernacular housing in the La Carpa Huamantanga population center, Lambayeque. Vernacular architecture is understood to be the result of the cultural and acclimatization of the social, environmental, and economic factors characteristic of an area or region. The main objective of this study is to analyze the functional typologies of vernacular housing. The method used is a basic, quantitative approach, with a non-experimental, cross-sectional, causal-correlational design. A 10-item questionnaire was used to measure vernacular housing, along with a questionnaire to measure functional typology and observation sheets. The results showed a significant positive correlation between the variables functional typology and vernacular housing.

In conclusion, the research established a significant correlation between functional typology and vernacular housing in the study area, demonstrating that architectural spaces meet the cultural, social, and productive needs of the population. The study of functional dimensions showed that the predominant housing type is the Huerto-Corral type, demonstrating the existence of a cultural identity and productive sustainability. This discovery provides important support for guiding processes of improvement, conservation, and the promotion of new ideas and design proposals for vernacular housing that combine functionality, tradition, and production appropriate to the characteristics of the population.

Keywords: Vernacular housing, functional typology, vernacular architecture, cultural identity, housing functionality, internal organization.

INTRODUCCIÓN

Las viviendas vernáculas manifiestan una expresión arquitectónica hondamente fijado en el contexto y la cultura de las poblaciones. Estas edificaciones fueron construidas y diseñadas con elementos, materiales, métodos y técnicas tradicionales, las cuales plasman el conocimiento almacenado de generación en generación que satisfacen las necesidades de su población. Aunque en numerosos espacios rurales del Perú las construcciones de viviendas vernáculas se han realizado sin ninguna planificación que respalde la presencia de áreas funcionales apropiados, afectando de esta manera la calidad de vida de los pobladores de diversas comunidades.

En el centro poblado del lugar de estudio, situado en Huamantanga, Lambayeque, las viviendas vernáculas tienen una composición de espacios de manera limitada por la falta de zonas notoriamente definidos. La carencia de zonificación funcional además de producir inadecuado uso de espacios y mala organización así mismo impacta en la seguridad, comodidad, confort y salud del poblador.

La presente investigación tiene como uno de sus objetivos proponer prototipos de viviendas vernáculas con distribución espacial funcional sin perder su identidad cultural. Este documento tiene como título **TIPOLOGÍAS FUNCIONALES DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS EN EL CENTRO POBLADO LA CARPA HUAMANTANGA – LAMBAYEQUE**, en respuesta a la escasez de espacios funcionales y el involucramiento en su habitabilidad.

Tiene como objetivo general analizar la tipología funcional de las viviendas vernáculas en el centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque, observándose la ausencia de áreas funcionales que existe en diversas viviendas vernáculas de este centro poblado. Esta investigación consta de 7 capítulos:

CAPÍTULO I: Explica y describe aspectos generales del trabajo, como problema de investigación, objetivos, justificación, limitaciones y viabilidad de la investigación, los cuales ayudarán para formular una propuesta para el logro de los objetivos.

CAPÍTULO II: Contiene marco teórico de la investigación, antecedentes internacionales, nacionales y locales, también se encuentran las bases teóricas, definiciones de conceptos, sistema de hipótesis y variables.

CAPÍTULO III: Contiene la metodología de investigación, estos son tipos de investigación, población, muestra, métodos y herramientas para recopilar información, presentar y analizar información proveniente.

CAPÍTULO IV: Contiene la muestra de los resultados.

CAPÍTULO V: Contiene la discusión de os resultados y su contrastación de estos.

CAPÍTULO VI: Contiene las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO VII: Contiene el desarrollo del proyecto arquitectónico, finalizando con planos de plantas generales, cortes, elevaciones y vistas 3d del proyecto.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La función de las viviendas es cubrir las necesidades primordiales de sus habitantes en particular en contextos vulnerables. Es fundamental que la vivienda sea acogedora, asequible, ampliable y resiliente, con capacidad de ajustarse a numerosas transformaciones climáticas y cambios sociales. Así mismo debe brindar protección, refugio, bienestar, comodidad, seguridad para satisfacer los requerimientos específicos de sus habitantes. (Callejas, 2022).

Agurto (2022), en algunas áreas rurales puede encontrarse notablemente carencia de investigaciones sobre vivienda vernácula que evita identificar las diferentes tipologías funcionales de mencionadas viviendas produciendo un decaimiento profundo de la esencia cultural en conexión con la edificación, funcionamiento y la particularidad estética de las viviendas.

Casanova (como se citó en Barturén, 2022) La arquitectura vernácula nace de los conocimientos, técnicas, prácticas, heredados por habitantes de una comunidad de generación en generación manifestando la identidad de su comunidad en sus construcciones, empleando materiales nativos u autóctonos que transmite la identidad cultural de su población, tomando en cuenta elementos como la topografía, clima como la admiración y respeto por su entorno natural. Las edificaciones vernáculas evidencian una orientación natural y tradicional mediante el cual los habitantes de cada comunidad generan espacios para habitar. Al ser elaborados por los pobladores, numerosas viviendas carecen de pautas claras y específicas con respecto a la funcionalidad, teniendo deficiencias en la incorporación correcta de espacios, la efectividad en la circulación y la buena iluminación.

Aproximadamente el 30% de la población global habita en viviendas edificados especialmente de tierra, representando aproximadamente el 50% de

los residentes en países desarrollados. Del mismo modo las zonas urbano marginales representan al menos el 20% que se identifica por el predominio de estas construcciones. (Chui et al., 2022). De acuerdo al Censo 2013 – 2023, en el Perú, indica que alrededor de 3 millones 688 mil 452 viviendas aproximadamente en Perú, (equivalentes al 47.1% del global nacional) presentan en su exterior paredes hechas de adobe, quincha o materiales semejantes. Así mismo, nacionalmente, se evidencia la existencia de más de 16 millones de hogares cuentan con paredes de material noble o ladrillo (INEI, 2023). Demostrando que constan de un 47, 1% de viviendas vernáculas o tradicionales en Perú.

En el centro poblado del lugar de estudio, todavía existen viviendas vernáculas que plasman su cultura y su situación social. Aunque gran parte de las construcciones manifiestan fallas, deficiencias funcionales, pues fueron elaboradas, diseñadas y construidas por los habitantes de las comunidades sin tomar en cuenta principios básicos fundamentales; así como, gran parte de ellas carecen de luz natural suficiente y muestra carencia de interacción entre sus ambientes, dificultando de esta manera las actividades cotidianas de quienes lo habitan. Estas viviendas, al pasar el tiempo han sido sustituidas por edificaciones modernas, subestimando el valor de mantener algunos principales criterios funcionales que brindaban para satisfacer las necesidades de la población de las comunidades andinas. Por este motivo, resulta importante reconocer y estimar las diferentes particularidades, características de las tipologías funcionales de las viviendas vernáculas en el centro poblado analizado, con el fin de incorporarlas para ser utilizadas como modelos en la arquitectura actual de esta población, garantizando de este modo una identidad que se adapte a las necesidades de la comunidad en el desenvolver de sus labores cotidianas.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

P_G: ¿Qué grado de relación existe entre la tipología funcional y las viviendas vernáculas en el centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

PE1: ¿Qué grado de relación existe entre la tipología funcional y la calidad de vida en las viviendas vernáculas del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque?

PE2: ¿Qué grado de relación existe entre la tipología funcional y la materialidad en las viviendas vernáculas del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque?

PE3: ¿Qué grado de relación existe entre acondicionamiento ambiental y calidad de vida en las viviendas vernáculas del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque?

PE4: ¿Qué grado de relación existe entre la interrelación de ambientes y la materialidad en las viviendas vernáculas del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque?

PE5: ¿Qué grado de relación existe entre una adecuada tipología funcional y los prototipos de la vivienda vernácula en el centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

OG: Determinar el grado de relación entre la tipología funcional y las viviendas vernáculas en el centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE1: Determinar el grado de relación entre la tipología funcional y la calidad de vida en las viviendas vernáculas del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque.

OE2: Determinar el grado de relación entre la tipología funcional y la materialidad en las viviendas vernáculas del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque.

OE3: Determinar el grado de relación entre el acondicionamiento ambiental y la calidad de vida en las viviendas vernáculas del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque.

- OE4:** Determinar el grado de relación entre la interrelación de ambientes y la materialidad en las viviendas vernáculas del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque.
- OE5:** Determinar el grado de relación entre una adecuada tipología funcional y los prototipos de la vivienda vernácula en el centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Investigaciones de Vargas (2023), Jumbo (2023) y Mandrini (2022) recalcan la deficiencia con respecto a la funcionalidad en algunas viviendas vernáculas; por el contrario, se evidencia buen confort térmico, economía en sus recursos e identidad cultural. Esta investigación fortalecerá el marco teórico existente al facilitar una visión renovada de las viviendas vernáculas en el distrito de Lambayeque, mostrando una adecuada tipología funcional y su capacidad de adecuarse a las necesidades contemporáneas sin involucrar su esencia cultural, con el objetivo de ajustarse a las características geográficas, culturales y climáticas del lugar. Esta investigación brindará información, para el entendimiento de la transformación de la arquitectura vernácula y su repercusión en la identidad cultural y social de la población, comunidad y región.

1.4.2. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA

Barturrén (2022), quién, en su investigación tuvo como metodología la cuantitativa, los resultados mostraron una correlación positiva.

La perspectiva metodológica de esa investigación será cuantitativa, en el plano cuantitativo se realizará la recolección mediante encuestas estructuradas y mediciones físicas de los espacios y áreas de las viviendas.

1.4.3. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

En el estudio de Vargas (2023), Jumbo (2023) y Mandrini (2021) mencionan que no sólo mejora los niveles de vida de los habitantes de la comunidad, sino que también disminuyen el impacto ambiental, al añadir materiales locales y estrategias de ventilación y confort térmico en las viviendas. Esta investigación creará diseños de ambientes habitables adecuados al medio ambiente, a las condiciones climáticas de la región (cálido, seco, con presencia de lluvias), dando importancia al confort térmico, sostenibilidad, tradición y calidad de vida. El impacto práctico será significativo en distintos ámbitos, pues los resultados bridarán a los planificadores regionales, urbanistas y arquitectos, información significativa de las viviendas vernáculas y cómo estas pueden incorporarse eficientemente a edificaciones contemporáneas. La investigación resaltará el valor de preservar, mantener y ajustar sus tradiciones constructivas, reforzando su identidad cultural y promoviendo la autoeficacia. Así mismo se aprovechará como fundamento de próximos estudios académicos y experimentos en campo de arquitectura y urbanismo, fomentando el método medido entre la tradición cultural y modernización.

1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación la limitación incluye la probable carencia de información sobre datos trascendentales e históricos completos sobre la vivienda vernácula en el centro poblado de la zona de investigación, a causa de escasos e imprecisos registros., esta escasa información podría entorpecer un análisis detallado y minucioso. Así mismo se presentó poca apertura de la población para darnos acceso a sus viviendas, disminuyendo información y opiniones de los pobladores de la comunidad.

1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Es viable considerando el acceso a información, tiempo y recursos. Esta investigación se realizará en un plazo corto de tiempo, apto para hacer la recopilación de información y el estudio oportuno. Existen recursos indispensables, necesarios, como material de investigación. Se utilizarán

técnicas para la recopilación de información como entrevistas, encuestas, fichas de observación, para pasar retos asociados a los ingresos o accesibilidad a las viviendas e información y opiniones de los pobladores de la comunidad. Además, contiene un cronograma especificado para asegurar la finalización exitosa de la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Rodríguez (2020), en su investigación titulada *“Formas y espacios de la vivienda vernácula en Nono y su adaptación en contextos contemporáneos”*, Ecuador. Tuvo como **objetivo** analizar la evolución y adaptación de las viviendas de Nono en el contexto actual. Utilizó un **método cualitativo y cuantitativo** empleado observación y entrevistas. La **población** de la investigación estuvo conformada por habitantes rurales de Quito, con una **muestra** de 30 viviendas tradicionales. El autor en sus **conclusiones** destaca que los hallazgos al evidenciar que la distribución espacial y la integración interior–exterior influyen directamente en la funcionalidad y habitabilidad de las viviendas vernáculas de Nono.

Figura 1

Vivienda de Pambil, República de Ecuador



Fuente. Rodríguez (2020)

Figura 2

Salón de Pambil de una comunidad Tsachila



Fuente. Rodríguez (2020)

Figura 3

Casa vernácula en la parroquia convento, República del Ecuador



Fuente. Rodríguez (2020)

Figura 4

Bacón de la vivienda vernácula



Fuente. Rodríguez (2020)

Mayorga et al. (2021), en su tesis titulada “**La urbanización y la vivienda vernácula en la Villa de San Antonio**”, México, tuvo como **objetivo** identificar, describir y preservar las tipologías vernáculas de adobe en San Antonio. Empleando un **enfoque cualitativo**, se usó la **técnica** de investigación y análisis documental y observación. La **población** de estudio consistió en viviendas de la Villa de San Antonio y la **muestra** estuvo compuesta de 56 viviendas de la Villa de San Antonio. El autor **concluye** que la urbanización ha debilitado las prácticas constructivas tradicionales, afectando la articulación entre materialidad, diseño y paisaje.

Figura 5

Muro perimetral de vivienda con características de arquitectura vernácula de adobe.



Fuente. Mayorga et al. (2021)

Figura 6

Viviendas con características de arquitectura vernácula con adobe



Fuente. Mayorga et al. (2021)

Lidón (2022), en su tesis titulada “**Transformación, continuidad, lecciones y aprendizajes en el contexto de Burkina Faso**”, tuvo como **objetivo** Analizar cómo la arquitectura vernácula de la etnia Mossi se transforma con cambios sociales, y extraer lecciones útiles para cooperaciones que promuevan viviendas sostenibles y culturalmente apropiadas. Empleó un **enfoque teórico** global sobre la transformación rural, arquitectura vernácula y modernidad, contextualizada en Burkina Faso; Las **técnicas** utilizadas fue la combinación de revisión bibliográfica, trabajo de campo en el pueblo de Baasneere; usando observación participante, entrevistas abiertas y semiestructuradas, documentación gráfica y fichas de vivienda. La **población**: Viviendas tradicionales de la etnia Mossi en Baasneere (área rural de Burkina Faso) y actores locales vinculados a vivienda y cooperación. El autor en sus **conclusiones** manifiesta que la arquitectura vernácula se adapta con el cambio social;

su saber-hacer, uso eficiente de recursos, materiales locales, adecuación cultural y climático ofrece lecciones válidas para proyectos contemporáneos más sostenibles también menciona que debido al avance de la modernidad, algunos elementos esenciales de la vivienda vernácula, como la interrelación espacial, han ido perdiendo relevancia y presencia en su configuración tradicional.

Robles et al. (2024), en su tesis titulada “**Método constructivo para una arquitectura vernácula en, Jalisco, México**”, tuvo como **objetivo** Indagar los métodos constructivos existentes en la comunidad de La Yerbabuena, para proponer un método constructivo vernácula que informe a los habitantes e incentive la conservación y construcción de viviendas con esa arquitectura tradicional. Empleó un **enfoque de investigación cualitativa** con análisis cultural. Las **técnicas** utilizadas fue entrevistas y análisis fotográfico. La **población** de estudio fueron la comunidad de La Yerbabuena, y la **muestra** estuvo compuesta de 15 viviendas en zonas rurales y semiurbanas. El autor en sus **conclusiones** manifiesta que estas técnicas tradicionales mantienen un excelente desempeño estructural y climático, por lo que su preservación y transmisión es fundamental para conservar la identidad cultural y garantizar viviendas adecuadas y de bajo impacto ambiental en la comunidad.

2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES

Peña (2021), en su investigación titulada “**La vivienda vernácula en el poblado Coporaque un estudio tipológico vinculado al poblador y su interacción con el hábitat**”, **Arequipa**, tuvo como **objetivo** analizar la evolución de las viviendas vernáculas en las zonas rurales de los andes. Para ello empleo un **enfoque cualitativo**, etnográfico, usó **técnicas** como entrevistas y observación. La **población** de estudio consistió en comunidades rurales de Arequipa y sus alrededores, tuvo como **muestra** 20 viviendas en las comunidades rurales de los andes de Arequipa. El autor **concluye** que la vivienda vernácula integra entorno,

materiales autóctonos y funciones productivas, generando confort, resiliencia climática e identidad cultural.

Figura 7

Ventanas obstruidas



Fuente. Peña (2021)

Figura 8

Accesos obstruidos



Fuente. Peña (2021)

Figura 9

Orificios de ventilación en las cubiertas y en los muros



Fuente. Peña (2021)

Figura 10

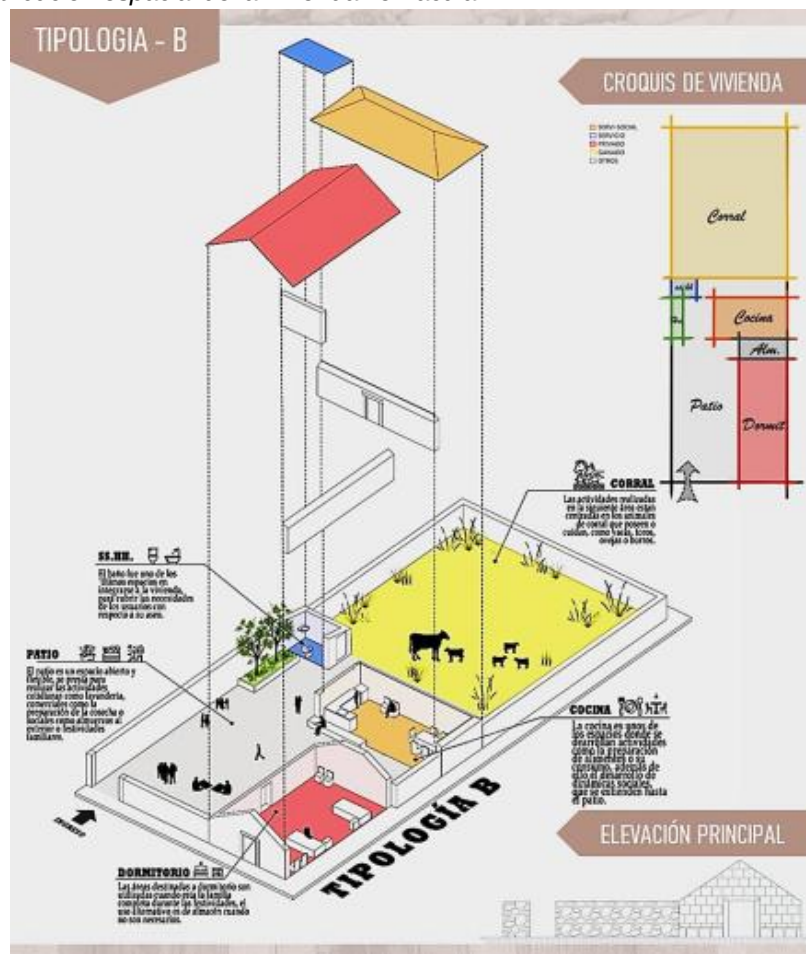
Elevación de las viviendas



Fuente. Peña (2021)

Figura 11

Distribución espacial de la vivienda vernácula



Fuente. Peña (2021)

Galoc (2022), en su tesis titulada “**Patrones arquitectónicos para preservar la identidad de la vivienda en la comunidad nativa de Pucarrami, San Martín**”, el **objetivo** fue determinar la influencia de los patrones arquitectónico para preservar la identidad de la vivienda vernácula. Utilizo un **enfoque cualitativo**, descriptivo, explicativo e histórico. Utilizando **técnicas** como entrevistas, estudios de campo. La **población** estuvo constituida por la comunidad nativa de Pucarrumi, con una **muestra** de estudio de 21 viviendas en zonas rurales de San Martín. El autor **concluye** que el crecimiento urbano está transformando las tipologías tradicionales, creando desafíos en conservación de la vivienda vernácula.

Figura 12

Materiales de las viviendas vernáculas en Pucarrumi, vivienda de caña, vivienda de tierra, vivienda de madera.



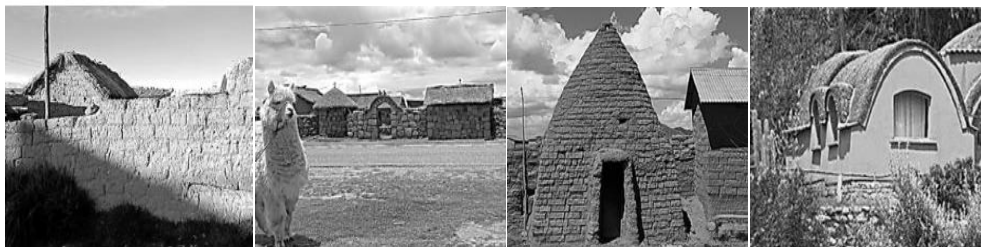
Fuente. Galoc (2022)

Barturén Carrasco (2022), en su investigación titulada “**Influencia de la arquitectura vernácula en el modelo de vivienda sostenible del área rural del distrito de Mórrope, Trujillo**”, el **objetivo** fue determinar la influencia de la arquitectura vernácula en el modelo de vivienda sostenible en Mórrope. Utilizó un **enfoque cuantitativo**, aplicado, correlacional causal. Se usó **técnicas** como cuestionarios, análisis estadístico (SPSS). La **población** estuvo constituida por la comunidad de Mórrope y la **muestra** de estudio fueron de 195 pobladores rurales. El autor **concluye** que hay una adaptación al medio ambiente relacionado a la arquitectura vernácula la cual influye en un 90.3% de sostenibilidad en las viviendas vernáculas.

Chui et al. (2022), en su investigación titulada “**Características de la arquitectura vernácula en las zonas alto andinas de Perú. Una contribución al estudio del mundo rural**”, Puno, tuvo como **objetivo** caracterizar las técnicas de construcción y la organización espacial de las viviendas vernáculas en las zonas rurales de los andes, identificando sus implicancias culturales, ambientales y climáticas. Empleo un **enfoque multidisciplinario**, con un elemento **cuantitativo** apoyado en la medición de parámetros físicos y **cualitativo** apoyado en la observación y entrevistas. Las **técnicas** utilizadas fueron encuestas sobre sensación y tolerancia térmica, además, encuestas, entrevistas, evaluación de temperatura, estudio de materiales de construcción local. La **población** de estudio fue constituida por comunidades rurales de la región de Puno, la **muestra** no se especifica directamente, aunque constituye numerosas comunidades del área de Atuncolla. El autor **concluye** que las viviendas vernáculas en esta zona se adecuan de forma positiva y eficaz a las condiciones climáticas extremas, empelando en sus viviendas materiales locales como el adobe y paja. En cierto modo se distinguen retos para optimizar e confort térmico y disminuir la exposición a enfermedades respiratorias. Recomendando la necesidad da cambios sustentables y sostenibles conservando la identidad cultural.

Figura 13

Técnicas de construcción de viviendas vernáculas en zonas alto andinas (3892m.s.n.m.) Puno, Perú.



Fuente. Chui et al. (2022)

Figura 14

Distribución espacial de la arquitectura vernácula con construcciones de adobe y con cobertura de lámina metálica acanalada.



Fuente. Chui et al. (2022)

Agurto (2023), en su investigación titulada “**Arquitectura vernácula y su incidencia en la calidad de vida en las viviendas sociales Paimas, Ayabaca**”, **Piura**, tuvo como **objetivo** determinar cómo la arquitectura vernácula incide en la calidad de vida de los habitantes de las viviendas sociales del distrito de Paimas. Empleó un **enfoque cuantitativo**, con un diseño descriptivo y correlacional descriptivo. Las **técnicas** utilizadas fueron cuestionarios y fichas de observación validadas por expertos para la recolección de información. La **población** de estudio fue de 540 viviendas en las zonas urbanas de Paimas y la **muestra** fue de 15 viviendas. El autor **concluye** que la arquitectura vernácula actúa favorablemente en la disposición y calidad de vida de los habitantes de la comunidad. Se halló una conexión significativa positiva entre la arquitectura vernácula y la calidad de vida, con un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de $r = 0.266$ y un valor de chi cuadrado de $r^2 = 0.162$. Así mismo se resalta la significación e importancia de la utilización de materiales locales para afrontar la contaminación y ayudar en la calidad de vida de los habitantes y que también debe haber funcionalidad dentro de la vivienda para su mayor calidad de vida de sus habitantes

Pari et al. (2023) en su tesis de investigación titulada “**Percepción térmica de usuarios en la vivienda vernácula de la comunidad Uro del Lago Titicaca en Perú**”, Puno, tuvo como **objetivo** evaluar la percepción térmica de los usuarios de las viviendas vernáculas construidas con totora en la comunidad Uro, brindando las particularidades de función térmica de estas viviendas en un clima frío, en la región Alto andina. Empleo un **método cuantitativo**, basado en análisis de campo. Las **técnicas** empleadas fueron encuestas sobre sensación, prioridad y aceptabilidad térmica. Así mismo, se midieron el área externo corporal, aislamiento de la ropa y se valoraron las temperaturas neutras. La **población** de estudio estuvo constituida por pobladores de la comunidad Uro del Lago Titicaca y la **muestra** fue integrado por 78 encuestas, recogidas en dos tiempos estacionales (invierno y verano). El autor **concluye** que los habitantes de las viviendas expusieron molestia e incomodidad térmica en sus hogares, dando prioridad a espacios más cálidos y calurosos. Se estipulo una temperatura neutra entre 21. 98°C en invierno y 19. 62 °C en verano. Los pobladores de la comunidad manifestaron que un mayor aislamiento lograría aumentar las condiciones térmicas de sus viviendas.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. ARQUITECTURA VERNÁCULA

Es la agrupación de edificaciones que contestan al carácter local y cultural de una región o comunidad. Dichas construcciones no continúan una herencia arquitectónica académica, todo lo contrario, ellas están construidas de generación en generación por los habitantes de comunidades. Es la respuesta de la adecuación humana al entorno, la sostenibilidad y la identidad cultural (Rodríguez, 2020).

2.2.2. CARACTERÍSTICAS DE LA ARQUITECTURA VERNÁCULA

Según Rodríguez (2020)

Adaptación al entorno: La arquitectura vernácula está intensamente unida al entorno geográfico. Emplea materiales locales, materiales de la región o comunidad, como el barro, piedra, madera y otros componentes próximos en el área, lo que genera una mayor conexión con el clima y el paisaje.

Técnicas constructivas tradicionales: Estas edificaciones emplean técnicas que durante años han sido mejorados, de generación en generación. Estos métodos son sencillos y fáciles, aunque muy eficientes y prácticas, adaptándose al talento y competencia de los constructores pertenecientes a la comunidad.

Sostenibilidad: La arquitectura vernácula viene a ser más sostenible puesto que ayuda a reducir el impacto ambiental, por el uso de productos naturales, recursos locales y beneficiarse de las condiciones climáticas.

Culturalmente significativa: Estas edificaciones además de satisfacer algunas necesidades físicas, así mismo plasman identidad, tradición y costumbres culturales. Dando por manifiesto que cada edificación es una huella de historia e identidad de la población que lo construyó.

Resiliencia: Ciertamente estas construcciones están elaboradas en relación al entorno local, por ende, estas edificaciones son fuertes y sólidas a acontecimientos naturales, esto es temblores, inundaciones, tornados o variaciones climáticas, de esta manera se demuestra el conocimiento ancestral aplicado en la realidad.

2.2.3. VIVIENDA VERNÁCULA

Es un tipo de edificación elaborada por los pobladores de las comunidades locales para satisfacer necesidades básicas dentro de la vivienda. De esta manera brindar abrigo, albergue, refugio, protección, seguridad, confort, bienestar y comodidad, bajo un entorno específico.

Mayormente las viviendas vernáculas están elaboradas y diseñadas con relación a la tradición familiar, número de residentes dentro de la vivienda y el clima de la comunidad dentro de la región. Este tipo de vivienda puede ser de escasa tecnología, sin embargo, esta se beneficia al máximo de materiales locales disponibles, recursos naturales y condiciones de la región o comunidad. (Rodríguez, 2020).

2.2.4. MATERIALIDAD DE LA VIVIENDA VERNÁCULA

Según Corrales et al. (2021)

Menciona que son los materiales constructivos usados en las viviendas vernáculas como es el adobe, madera, bahareque, carrizo, piedra entre otros, y cómo estos materiales locales, vinculados al conocimiento tradicional, generan una estructura formal, comodidad, confort y durabilidad. Es importante ya que por su adecuación al clima y su confort térmico los materiales locales generan microclimas apropiados. Así como las paredes de adobe actúan como recogedoras de calor en áreas frías y aisladoras de calor en áreas cálidas.

2.2.5. TIPO DE MATERIALIDAD DE LA VIVIENDA VENÁCULA

Para Chui (2022)

Los tipos de materialidad son:

Adobe: Es la combinación local de paja y tierra, son paredes sólidas y firmes con un adecuado confort térmico.

Quincha: Es estructura de caña revestido de barro, el cual es liviano y flexible.

Tapial: Es tierra apelmazada, amazotada y compactada en el propio lugar, tiene alta densidad y apropiado control térmico.

Fibra de paja y caña: Es una configuración o esqueleto liviano como paneles, sirven para techos combinados con barro para el confort térmico.

Madera: Mayormente es utilizada donde hay selva o bosques, las cuales se utilizan como pilares o columnas, techos, paredes.

Entre otros materiales del local utilizados para la construcción de una vivienda que generen microclimas.

2.2.6. DURACIÓN DEL TIPO DE MATERIALIDAD DE LA VIVIENDA VERNÁCULA

Para Chui (2022)

La duración de los materiales constructivos de las viviendas vernáculos es mayor de 50 años, dependiendo del mantenimiento del material, aunque los techos de paja duran entre 12 a 15 años.

Según Patnaik (2023), la duración de las paredes de adobe puede ser por muchos años y también tiene una resistencia excelente, en particular si se les da mantenimiento apropiado y protección contra la humedad.

Luukkonen (2022), menciona que el techo de teja puede durar unos 30 años aproximadamente se coloca un refuerzo, es decir un reforzamiento del techo, la duración se alarga en unos 30 años a más.

Van Niekerk (2021), la duración de las estructuras de madera puede prolongarse en condiciones adecuadas y mantenimiento, protegiendo a la madera de las plagas, hongos y la humedad.

La duración de la madera en piso, tiene una duración entre 16 a 18 años, de acuerdo al tipo de protección frente a la humedad y de las plagas. (Coelho 2021).

2.2.7. CALIDAD DE VIDA DE LA VIVIENDA VERNÁCULA

Yang (2022), la vivienda vernácula brinda a sus moradores una adecuada y buena calidad de vida, pues se adecua a contexto natural y cultural, ofreciendo confort térmico y adaptabilidad climática además es asequible y sustentable. Fomenta la identidad, la suficiencia. respondiendo a las necesidades de la comunidad.

2.2.8. CONFORT DE LA VIVIENDA VERNÁCULA

Hermawan (2021) y Yanan (2021), mencionan que la vivienda vernácula tiene la capacidad de adecuarse al contexto y al clima, ya que utiliza materiales locales, las cuales son adobe, madera, o piedra, que regulan la temperatura en el interior de la vivienda. En climas cálidos ofrecen frescura y en climas fríos brindan abrigo.

2.2.9. BIENESTAR DE LA VIVIENDA VERNÁCULA

Quintano (2024), la vivienda vernácula brinda bienestar al contexto natural, brinda protección y confort térmico. Beneficia a la salud física, por medio de ambientes iluminados, ventilados y que den confort térmico.

2.2.10. FUNCIÓN

Arnold (2022), vincula a la finalidad o utilidad que posee un elemento o sistema de un contexto concreto, con respecto a la arquitectura, la función está vinculada con el uso, utilidad o finalidad de un ambiente, espacio o edificación, para hacerla operativa.

Así como, la función de una vivienda es brindar refugio, protección, seguridad, confort a los que residen esa edificación.

2.2.11. FUNCIONALIDAD

Es la aptitud y capacidad de un sistema o diseño para realizar eficazmente su función, objetivo o propósito. En el ámbito arquitectónico, la funcionalidad es, de qué manera una construcción o edificio satisface las necesidades de la población o del usuario, que sea de manera eficaz y

eficiente. Relacionando de esta manera la funcionalidad no sólo con la función sino también con el mejoramiento de los recursos, el bienestar y el confort. (Arnold, 2022).

2.2.12. TIPOLOGÍA FUNCIONAL

Se relaciona a la organización y clasificación de espacios, ambientes y edificios de acuerdo a su uso o función. En la parte arquitectónica, la tipología funcional se centra en los distintos patrones de necesidades o actividades que se desarrollan en un ambiente o espacio. La tipología funcional tiene sus características fundamentales que precisan y detallan su diseño y organización espacial, fundamentada en sus exigencias funcionales.

2.2.13. LA INTERRELACIÓN DE AMBIENTES

Según Chowdhury (2021), es un método de vínculo, es decir un sistema de conexiones de distintas zonas funcionales dentro una edificación o construcción, y se clasifica en:

Relación directa: Es el vínculo próximo entre dos ambientes o espacios sin componentes intermediarios.

Relación indirecta se crea a través de un ambiente intermedio, esto puede ser un pasillo o distribuidor, la cual ayuda al contacto entre los ambientes o espacios.

La relación de los ambientes implica la interdependencia funcional que se da entre los distintos ambientes de una vivienda, permitiendo de esta manera una adecuada distribución y contacto entre ellas.

2.2.14. ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

Quesada (como se citó en Huamán, 2021) es la técnica de adecuar espacios o edificaciones construidos, a condiciones climáticas y ambientales del entorno mediante la utilización de materiales locales que ayuden al confort de los habitantes de la vivienda o espacio.

Son métodos, técnicas y principios de diseño empleados para generar ambientes, espacios confortables, usando materiales naturales y de esta manera disminuyendo el impacto ambiental.

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

RELACIÓN DIRECTA

Chowdhury (2021), Se distingue por el vínculo continuo entre los espacios o ambientes de una edificación, en donde cada ambiente o espacio está íntimamente relacionado con su función primordial. De este modo la forma se adecua y satisface a la función específica sin interrupción.

RELACIÓN INDIRECTA

Chowdhury (2021), Se da mediante un espacio o ambiente intermediario, como puede ser un distribuidor o pasillo que facilita la conexión entre los espacios o ambientes.

ILUMINACIÓN

Roldán (2023), la iluminación natural como artificial es muy importante para los diseños sostenibles, influyendo en la eficacia energética y la vitalidad de los habitantes dentro de la edificación.

La iluminación es un componente primordial para unir la naturaleza y el diseño arquitectónico, impulsando la sostenibilidad y la eficacia energética.

ACÚSTICA

Salina (como se citó en Urteaga, 2022) indica que la acústica es el sonido en el ambiente edificado y su interrelación con los espacios arquitectónicos. Es decir, cómo se produce, emite y aprecia las ondas sonoras dentro de la edificación. La acústica arquitectónica es muy importante porque permitirá la comodidad, la funcionalidad y la vivencia de los usuarios dentro de los espacios.

MATERIALIDAD

Pesantes (2022), nos dice que la materialidad abarca la esencia interna de los materiales, resaltando importancia en la estructura, forma y apreciación de los espacios o ambientes. No solo explica la estética de una edificación, sino también actúa en la vivencia del usuario. La materialidad brinda texturas, sensaciones, emociones que crean ambientes únicos, irrepetibles y sugestivos, generando bienestar.

Convirtiéndose en un elemento importante y esencial en la creación de espacios arquitectónicos únicos, las cuales responderán a las emociones de los que habitan el espacio construido.

CONFORT

Agüa (como se citó en Fernández, 2021) menciona que es la sensación de comodidad que se da por el resultado de la conexión equilibrada entre la edificación arquitectónica y las condiciones ambientales, implicando la luz natural y el clima. Es la condición en que los usuarios se sienten cómodos en un ambiente o espacio, afectado por la temperatura, húmedas y otros aspectos ambientales.

CONFORT TÉRMICO

Blender (como se citó en Romero, 2021) es la sensación de comodidad térmica que los usuarios experimentan dentro de un espacio o ambiente, debido a un ambiente que está construido para regular la temperatura apropiadamente. Se usan estrategias, técnicas que ayudan a mantener a los ocupantes dentro de un nivel óptimo de temperatura. Las edificaciones vernáculas ayudan a mantener el rango apropiado en la temperatura mediante técnicas locales que potencializan el bienestar de los usuarios.

VALORACIÓN DEL ESPACIO

Es un procedimiento general que involucra valorar numerosos elementos y aspectos arquitectónicos. Integrando la estética y funcionalidad con la importancia cultural. Así mismo, es significativo

tener en cuenta el impacto social que estos contextos generan en la comunidad y su aptitud para proporcionar la sostenibilidad.

ANTOPOMETRÍA

Es el estudio de las proporciones humanas, la cual es importante para el diseño de espacios o ambientes arquitectónicos. La medida de los espacios, muebles u objetos están estrechamente conectadas con las dimensiones de los ocupantes, garantizando que los espacios sean agradables, funcionales y cómodos. Permitiendo generar ambientes que satisfagan necesidades de quienes lo ocupan.

CIRUCLACIÓN

Según Huamán (2021) la circulación es el método de relación y comunicación que se da de modo horizontal como vertical mediante uno o varios niveles. Este método se comporta como un vínculo que une distintas áreas o espacios, considerando el traslado entre niveles mediante el uso de escaleras, corredores, ascensores u otros elementos de arquitectura.

COMUNIDAD

Es un ámbito colectivo, social donde los vínculos interpersonales y la conexión social generan confianza y deber cívico.

COSTUMBRE

Prácticas sociales que se generan mediante la interrelación entre sujetos, mostrando valores culturales.

ERGONOMETRÍA

Es la ciencia que se encarga del análisis de la comodidad, consintiendo la producción y ajuste de objetos y espacios en relación a las magnitudes, tamaño o dimisión antropométrica humana. Este método indaga la relación entre las personas y los recursos de una estructura.

INTEGRACIÓN

Es un acontecimiento que vincula diferentes y numerosas esferas sociales y económicas, fomentando la unión y desarrollo sostenible en entornos urbanos y globales.

TIPOLOGÍA

Es la manera de ordenar y catalogar las edificaciones de acuerdo a sus particularidades funcionales y formales.

2.4. HIPÓTESIS

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

- ✓ **Hipótesis de investigación (Hi):** Existe una relación significativa entre la tipología funcional y las viviendas vernáculas del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque.
- ✓ **Hipótesis Nula (Ho):** No existe una relación significativa entre la tipología funcional y las viviendas vernáculas del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- ✓ **Hipótesis Alternativa (Ha):** Existe una relación significativa entre la tipología funcional y la calidad de vida en las viviendas vernáculas del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque
- ✓ **Hipótesis Nula (Ho):** No existe una relación significativa entre la tipología funcional y la calidad de vida en las viviendas vernáculas del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque.
- ✓ **Hipótesis Alternativa (Ha):** Existe una relación significativa entre la tipología funcional y la materialidad en las viviendas vernáculas del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque.
- ✓ **Hipótesis Nula (Ho):** No existe una relación significativa entre la tipología funcional y la materialidad en las viviendas vernáculas del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque.
- ✓ **Hipótesis Alternativa (Ha):** Existe una relación significativa entre el acondicionamiento ambiental y la calidad de vida en las

viviendas vernáculas del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque.

- ✓ **Hipótesis Nula (Ho):** No Existe una relación significativa entre el acondicionamiento ambiental y la calidad de vida en las viviendas vernáculas del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque.
- ✓ **Hipótesis Alternativa (Ha):** Existe una relación significativa entre la interrelación de ambientes y la materialidad en las viviendas vernáculas del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque.
- ✓ **Hipótesis Nula (Ho):** No existe una relación significativa entre la interrelación de ambientes y la materialidad en las viviendas vernáculas del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque.
- ✓ **Hipótesis Alternativa (Ha):** Existe relación significativa entre una adecuada tipología funcional y los prototipos de la vivienda vernácula del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque.
- ✓ **Hipótesis Nula (Ho):** No existe relación significativa entre una adecuada tipología funcional y los prototipos de la vivienda vernácula del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque.

2.5. VARIABLES

2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Tipología funcional

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Vivienda vernácula

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla 1

Operacionalización de variables

	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	SUBDIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable Independiente: Tipología funcional	TIPOLOGÍA FUNCIONAL Arnensquito (2020), Se relaciona a la organización y clasificación de espacios, ambientes y edificios de acuerdo a su uso o función. En la parte arquitectónica, la tipología funcional se centra en los distintos patrones de necesidades o actividades que se desarrollan en un ambiente o espacio. La tipología funcional tiene sus características fundamentales que precisan y detallan su diseño y organización espacial, fundamentada en sus exigencias funcionales.	La variable fue operacionalizada a través de 3 dimensiones, se realizará la medición a través de los instrumentos: Fichas de observación. Encuestas.	La Interrelación de ambientes	Relación directa	Ordinal
				Relación indirecta	
			Acondicionamiento ambiental	Iluminación	Ordinal
				Confort térmico	
				Acústica	
Variable Dependiente: Vivienda vernácula	VIVIENDA VERNÁCULA Es un tipo de edificación elaborada por los pobladores de las comunidades locales para satisfacer necesidades básicas dentro de la vivienda. De esta manera brindar abrigo, albergue, refugio, protección, seguridad, confort, bienestar y comodidad, bajo un entorno específico. Mayormente las viviendas vernáculas están elaboradas y diseñadas con relación a la tradición familiar, número de residentes dentro de la vivienda y el clima de la comunidad dentro de la región. Este tipo de vivienda puede ser de escasa tecnología, sin embargo, esta se beneficia al máximo de materiales locales disponibles, recursos naturales y condiciones de la región o comunidad. (Rodríguez, 2020).	La variable fue operacionalizada a través de la medición a través de los instrumentos: Fichas de observación.	Calidad de vida	Confort	Ordinal
				Bienestar	
			Materialidad	Duración	Ordinal
				Tipo de material	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es **básica** es primordial ya que permite crear nuevas hipótesis, teorías, conocimientos y fundamentos. A pesar de que no busca ser aplicada inmediatamente, pero sí fortifica el conocimiento científico, se proporciona como cimiento o base para investigaciones aplicadas y aporta al progreso de la ciencia a lo largo del tiempo por medio del hondo entendimiento de acontecimientos, hechos y fenómenos. **(Hernández y Mendoza, 2023).**

3.1.1. ENFOQUE

El enfoque metodológico es **cuantitativo**, ya que accede evaluar acontecimientos o fenómenos, crear y establecer vínculos entre variables y diversificar resultados desde información y datos numéricos. Emplea instrumentos estandarizados con exploración y análisis estadísticos la cual avala objetividad, exactitud y duplicidad en la investigación, permitiendo la decisión apoyado en demostraciones. **(Hernández y Mendoza, 2023).**

3.1.2. ALCANCE O NIVEL

El alcance de la investigación es **correlacional**, dado que accede a vincular conexiones o relaciones entre dos o más variables sin manipular a estas variables, facilitando pronosticar conductas o comportamientos, fundamentar pautas y formar hipótesis, aportando a un entendimiento más hondo a hechos en entornos naturales con apoyo de demostración estadística. **(Hernández y Mendoza, 2023).**

3.1.3. DISEÑO

El diseño de investigación es **no experimental, transeccional, correlacional – causal**, pues examina y analiza vínculos entre variables en un tiempo particular y específico sin manipularlas. Facilitando de esta manera relaciones significativas y probables resultados y efectos entre acontecimientos contribuyendo evidencia

eficiente y útil para esclarecer comportamientos y ubicar juicios en entornos verdaderos. **(Hernández y Mendoza, 2023).**

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

Son componentes disponibles o una unidad de estudio y análisis que corresponde a un espacio particular en la cual se desarrollará el estudio o investigación. **(Hernández y Mendoza, 2023).**

La población estuvo definida por la cantidad de viviendas vernáculas en el centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque, las cuales son **60 viviendas.**

3.2.2. MUESTRA

Según **Hernández y Mendoza (2023)** la muestra es una porción, fracción específica y figurativa de la población, con las mismas particularidades y peculiaridades frecuentes y generales de la población estudiada.

La investigación es **probabilística**, es decir aquella en la que permite que todos los componentes o elementos de la población posean igual posibilidad de ser elegidos. Lo cual consiente adquirir resultados característicos y significativos, disminuir el error, ejecutar conclusiones estadísticas efectivas, acrecentar la confiabilidad y extensión de descubrimientos de la investigación. **(Hernández y Mendoza, 2023).**

El tipo de **muestreo** es **aleatorio simple**, pues sostiene que cada miembro de la población tiene igual posibilidad de ser escogido. El cual descarta el error en la elección. Simplifica el estudio y análisis estadístico y admite conseguir resultados característicos, representativos y diversificables en la totalidad de la población. **(Hernández y Mendoza, 2023).**

La muestra estudiada para esta investigación estuvo seleccionada del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque, el cual constó de 52 viviendas (52 personas representantes de cada vivienda), las cuales fueron escogidas de manera aleatoria.

Se realizó de manera adicional el análisis de 10 viviendas, mediante fichas de observación.

La muestra se obtuvo mediante:

$$n = \frac{Z^2 \cdot N \cdot p \cdot q}{e^2 \cdot n(N-1) + (Z^2 \cdot p \cdot q)}$$

$$n = 52.01$$

Donde:

$$Z = 1.96$$

$$p = 0.5$$

$$q = 0.5$$

$$N = 60$$

$$e = 5\%$$

Z = Nivel de confianza (correspondiente con tabla de valores de Z).

p = Porcentaje de la población que tiene el atributo deseado.

q = Porcentaje de la población que no tiene el atributo deseado = $1 - p$

Nota: cuando no hay indicación de la población que posee o no el atributo. Se asume 50% para p y 50% para q.

N = Tamaño del universo (Se conoce puesto que es finito).

e = Error de estimación máximo aceptado.

n = Tamaño de la muestra.

3.3. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Se utilizaron las siguientes herramientas:

Tabla 2

Técnicas e instrumentos

TÉCNICAS	INSTUMENTOS
1. Encuesta	Ficha de encuesta
2. Observación	Ficha de observación

ENCUESTA:

Esta técnica está formada por una serie de preguntas para reunir y comprobar información, datos y examinar respuestas de las personas a quienes se aplicaron esta técnica, descubriendo actitudes, valoración, sensación y apreciación hacia el tema en investigación.

Cuestionario

Es un conjunto de preguntas aplicadas a la muestra. Fue diseñada con preguntas cortas de forma cualitativa y cuantitativa, vinculadas a la tipología funcional de la vivienda vernácula.

OBSERVACIÓN

Esta técnica es utilizada para examinar y registrar datos e información, se analiza, interpreta y comprende sucesos, eventos, espacios, formas, materiales en el contexto natural.

Ficha de observación

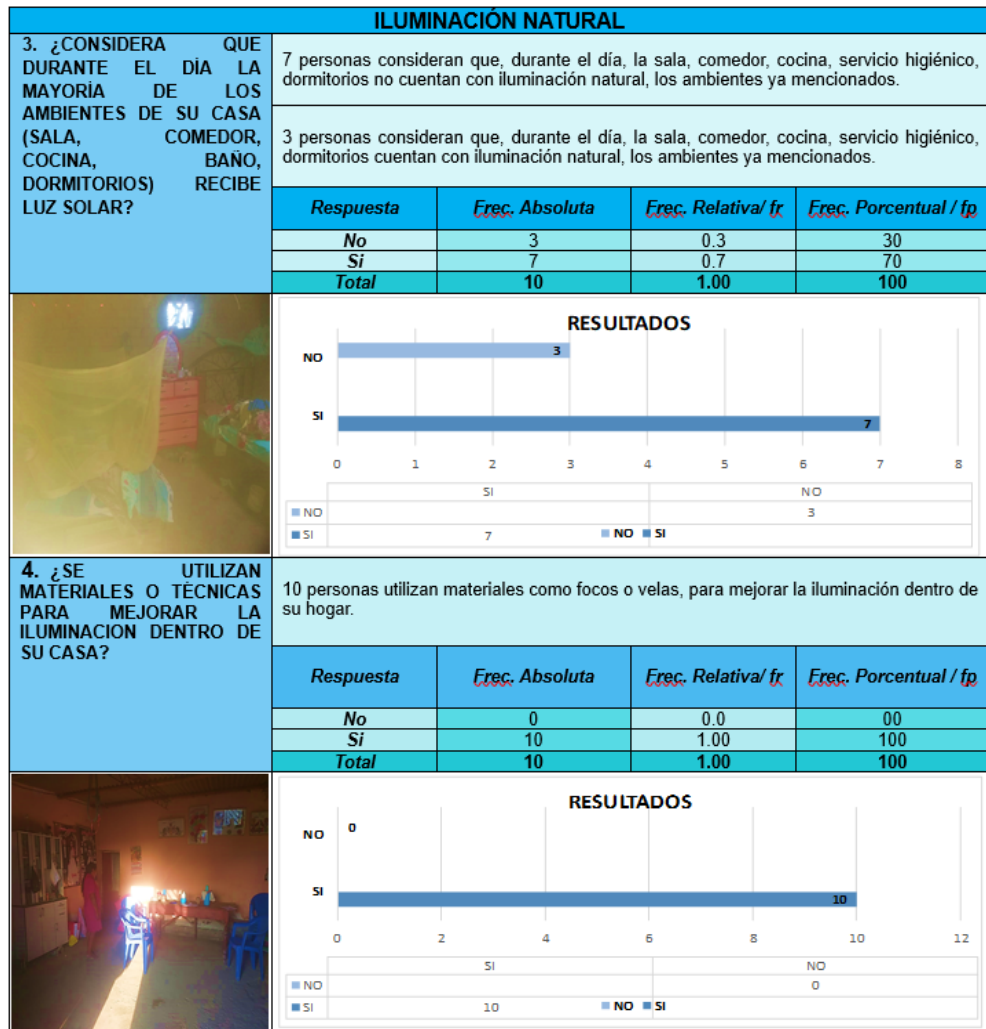
Este instrumento se empleó para recolectar datos, información directamente de los sujetos, zona y espacios de estudio del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque, mediante fotografías que nos ayudó a describir las cualidades y condiciones actuales.

3.3.2. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS

En la exposición de información se realizó mediante cuadros del programa de Excel para el estudio, análisis de resultados.

Figura 15

Formato de cuestionario para medir la tipología funcional de la vivienda vernácula en el centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque



3.3.3. PARA EL ANÁLISIS DE E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En el análisis e interpretación de datos, se realizó mediante el análisis y descripción de los datos adquiridos de los cuestionarios y fichas de observación para luego ser interpretados.

Cuestionario: Se utilizó los cuadros del programa de Excel y posteriormente se interpretó los resultados.

Ficha de observación: Se realizó el estudio en campo, de la tipología funcional y la vivienda vernácula en el centro poblado analizado. También se utilizó los cuadros del programa de Excel y se realizó la

interpretación.

La validez y confiabilidad se tiene de la siguiente manera:

Validez

Para la validez participaron 5 expertos quienes revisaron los instrumentos y verificaron los criterios de pertinencia, relevancia y claridad, asignando puntajes de valoración a cada ítem; después se utilizó la fórmula de V de Aiken ($V = S / (n (c-1))$) y Microsoft Excel para procesar los resultados, lo que permitió dar validez a los dos instrumentos utilizados en este proyecto de investigación, en la que ambos obtuvieron un puntaje igual a 1. Cabe resaltar que un instrumento cuenta con validez adecuada cuando el análisis muestra valores mayores o iguales a 0.75 (Aiken, 1980, citado por Flores y Terán, 2022).

Confiabilidad

Para determinar la confiabilidad de los instrumentos, se aplicó una prueba piloto a una muestra representativa de 30 habitantes de la Carpa Huamantanga, al procesar los resultados se obtuvieron coeficientes de alfa de Cronbach de $\alpha = 0.89$ para el cuestionario que mide la tipología funcional y $\alpha = 0.74$ para el cuestionario que mide la vivienda vernácula. Según Travezaño y Elguera (2022) la fiabilidad es adecuada a partir de un coeficiente $\alpha = 0.70$; en tal sentido, de acuerdo al coeficiente de confiabilidad obtenidos en ambos instrumentos, afirmamos que cumplen con una adecuada fiabilidad.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS

En el procesamiento de datos se realizaron tablas, figuras y cuadros con la finalidad de procesar información acerca de los objetivos específicos de la investigación.

Tabla 3

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
TIPOLOGÍA FUNCIONAL	,126	52	0,037
Interrelación de ambientes	,221	52	0,000
Acondicionamiento ambiental	,213	52	0,000
VIVIENDA VERNÁCULA	,175	52	0,000
Calidad de vida	,202	52	0,000
Materialidad	,192	52	0,000

Fuente. Elaboración basada en las respuestas de los participantes.

En la Tabla 3 podemos observar el uso de la prueba de Kolmogorov-Smirnov debido a que en la muestra participaron más de 50 elementos (Sánchez et al., 2024); asimismo, el valor de significancia obtenido para la variable tipología funcional es de 0.037 y para la variable vivienda vernácula es de 0.000; de igual modo, las dimensiones de las variables estudiadas tienen una significancia menor a 005, este valor ha permitido decidir utilizar un análisis estadístico no paramétrico y para el posterior análisis correlativo se ha usado el coeficiente de Rho Spearman (Ortiz y Ortiz, 2021).

Tabla 4*Correlación de Spearman entre Tipología Funcional y Vivienda Vernácula*

		Vivienda Vernácula	
Rho de Spearman	Tipología Funcional	Coefficiente de correlación	0,705
		Sig.	0,000
		N	52

Fuente. Elaboración basada en las respuestas de los participantes.

La tabla 4, muestra un coeficiente de rho = 0,705, lo que estaría indicando una correlación positiva significativa entre las variables estudiadas (Romero et al., 2021); asimismo, teniendo en cuenta el valor de significancia, el cual es menor a 0.05 (0.000), se acepta la hipótesis de correlación. (Sánchez et al., 2024).

Tabla 5*Relación entre tipología funcional y calidad de vida*

		Calidad de Vida	
Rho de Spearman	Tipología Funcional	Valor de correlación	,523*
		Sig.	,005
		N	52

Fuente. Elaboración basada en las respuestas de los participantes.

La tabla 5, muestra una correlación positiva significativa entre la tipología funcional y la calidad de vida (rho= 0,523); esto quiere decir que al mejorar la tipología funcional mejora la calidad de vida; asimismo, el valor de significancia es de 0.005; por lo que, se acepta la hipótesis de correlación al ser menor de 0.05 (Romero et al., 2021 y Sánchez et al., 2024).

Tabla 6*Relación entre tipología funcional y la materialidad*

		<i>Materialidad</i>	
Rho de Spearman	Tipología Funcional	Valor de correlación	,564
		Sig.	,000
		N	52

Fuente. Elaboración basada en las respuestas de los participantes.

En la tabla 6, se muestra un valor de $\rho = 0,564$; por lo que, considerando la tabla de correlación de Romero et al. (2021), se identifica una correlación positiva significativa entre la tipología funcional y la materialidad; queriendo decir que, al mejorar la tipología funcional, mejora la materialidad. Por otro lado, el valor de significancia es menor a 0.05 (0.000); esto indica que se acepta la hipótesis de correlación (Sánchez et al., 2024).

Tabla 7*Relación entre acondicionamiento ambiental y calidad de vida*

		<i>Calidad de vida</i>	
Rho de Spearman	Acondicionamiento ambiental	Valor de correlación	,701
		Sig.	,019
		N	52

Fuente. Elaboración basada en las respuestas de los participantes.

La tabla 7, muestra una correlación positiva significativa entre acondicionamiento ambiental y calidad de vida ($\rho = 0,701$); asimismo, el valor de significancia es de 0.019; por lo que, se acepta la hipótesis de correlación al ser menor de 0.05 (Romero et al., 2021 y Sánchez et al., 2024).

Tabla 8*Relación entre interrelación de ambientes y materialidad*

		<i>Materialidad</i>	
Rho de Spearman	Interrelación de ambientes	Valor de correlación	,044
		Sig.	,759
		N	52

Fuente. Elaboración basada en las respuestas de los participantes.

La tabla 8, muestra una correlación positiva débil con un valor de $\rho = 0,044$; esto quiere decir que no existe relación entre la interrelación de ambientes y la materialidad; asimismo, el valor de significancia es de 0.759; por lo que, se rechaza la hipótesis de correlación al ser mayor de 0.05 (Romero et al., 2021 y Sánchez et al., 2024).

Tabla 9*Relación entre una adecuada tipología funcional y los prototipos de la vivienda vernácula*

		<i>Vivienda Vernácula</i>	
Rho de Spearman	Tipología Funcional	Coefficiente de correlación	0,705
		Sig.	0,000
		N	52

Fuente. Elaboración basada en las respuestas de los participantes.

La tabla 9, muestra una relación positiva significativa entre las variables de estudio con un valor de $\rho = 0,705$ (Romero et al., 2021), demostrando que la tipología funcional influye de manera positiva y directa en la vivienda vernácula; es por ello que al mejorar o adecuar la tipología funcional podemos mejorar la vivienda vernácula a través de prototipos realizados de acuerdo a las necesidades, recursos y requerimientos de los habitantes. Por lo antes mencionado y teniendo en cuenta el valor de significancia de $0.000 < 0.05$, se acepta la hipótesis de correlación. (Sánchez et al., 2024).

APLICACIÓN DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN

Se aplicó 10 fichas de observación a 10 viviendas de la zona de estudio, para analizar las viviendas del centro poblado en estudio.

Se aplicaron las fichas de observación a 10 viviendas.

Tabla 10

Total de viviendas analizadas

Viviendas	Total
Cantidad	10
Porcentaje	100%

Se analizaron 10 viviendas que tenían características vernáculas para poder estudiar la tipología funcional de estas, las cuales se ubicaron dentro del centro poblado la Carpa Huamantanga.

ZONIFICACIÓN

La zonificación en una vivienda es el orden de ambientes o espacios de acuerdo a las funciones (privada, social, servicio) para maximizar confort, circulación y uso.

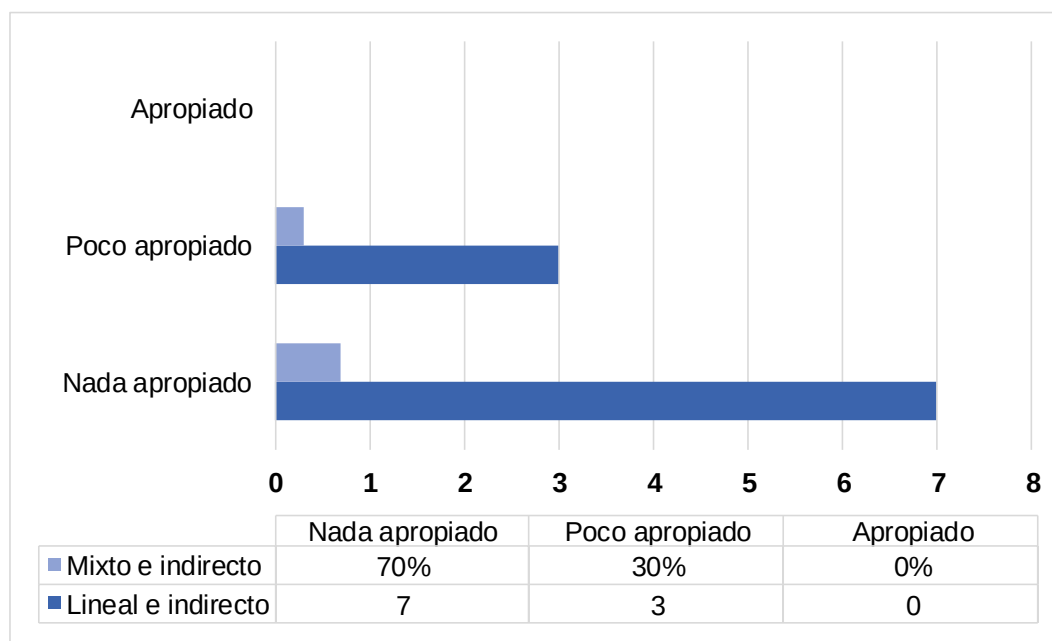
Tabla 11

Zonificación en la vivienda vernácula del lugar de estudio

ZONIFICACIÓN				
		Frec. Abs	f.r	f.p
Zonificación	Apropiado	0	0.0	0%
	Poco apropiado	3	0.3	30%
	Nada apropiado	7	0.7	70%
	Total	10	1.00	100%

Figura 16

Zonificación en la vivienda vernácula del lugar de estudio



En la tabla 11 y figura 16 se observa que el 70 % de viviendas tiene una zonificación nada apropiado, mientras que el 30% de ellas tiene una zonificación poco apropiado.

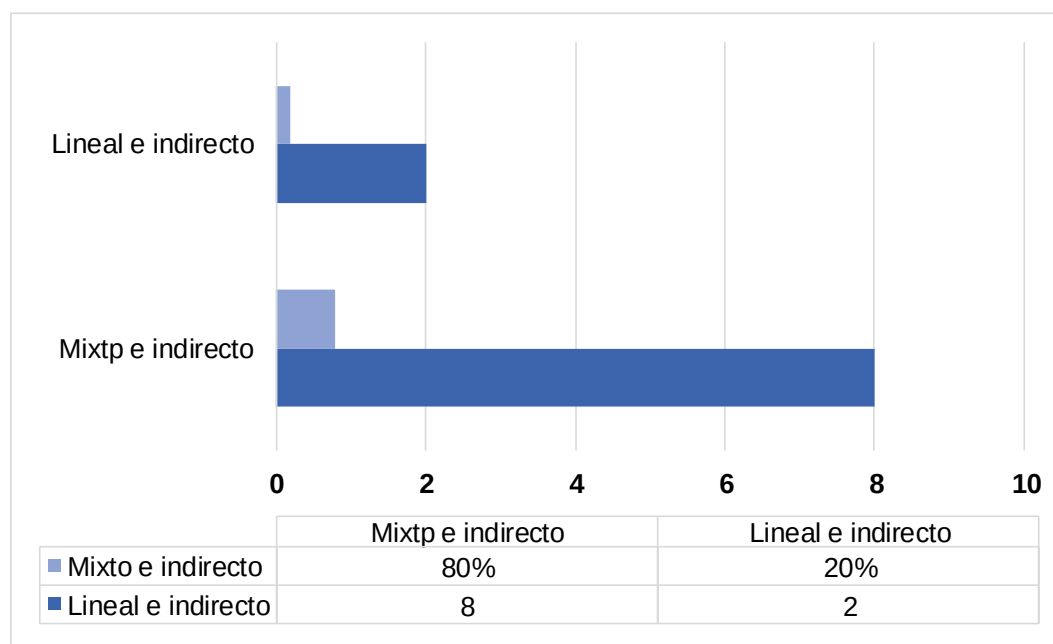
CIRCULACIÓN

La circulación en una vivienda es el trayecto y enlace entre ambientes permitiendo el traslado, conexión, accesibilidad, funcionamiento, confort y orden arquitectónica.

Tabla 12

Circulación de la vivienda vernácula

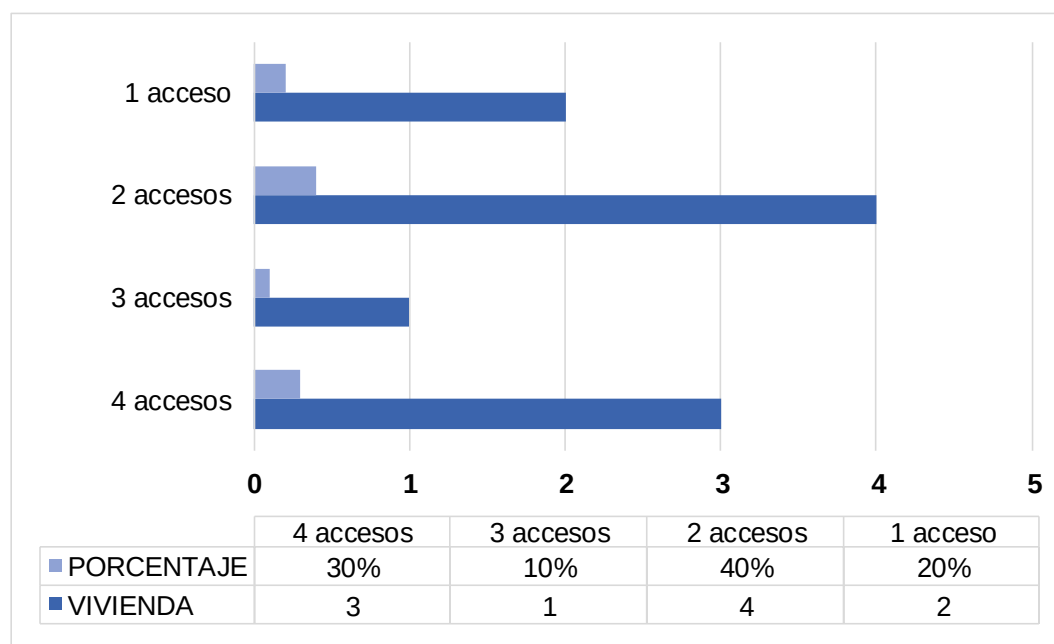
CIRCULACIÓN				
		Frec. Abs	f.r	f.p
Circulación	Mixto e indirecto	8	0.8	80%
	Lineal e indirecto	2	0.2	20%
	Total	10	1.00	100%

Figura 17*Circulación de la vivienda vernácula*

En la tabla 12 y figura 17 se observa que el 80 % de viviendas tiene una circulación mixta e indirecta, mientras que el 20% de ellas tiene una circulación lineal e indirecta.

Tabla 13*Accesos de la vivienda vernácula*

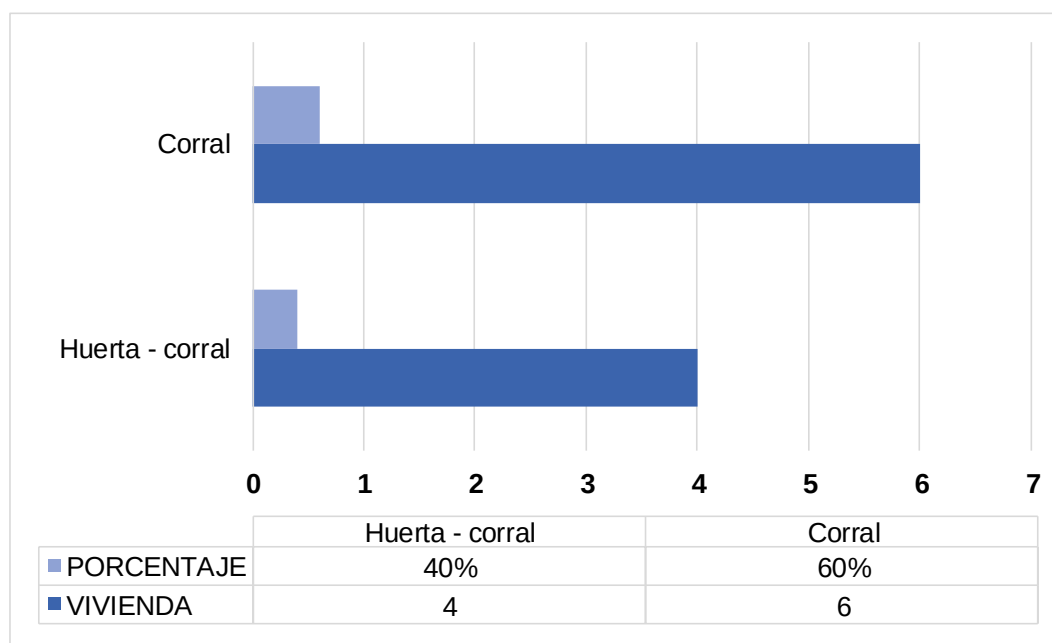
ACCESOS			
	Frec. Abs	f.r	f.p
ACCESOS	1 acceso	2	0.2
	2 accesos	4	0.4
	3 accesos	1	0.1
	4 accesos	3	0.3
	TOTAL	10	1.00
			100%

Figura 18*Accesos de la vivienda vernácula*

En la tabla 13 y figura 18 se observa que el 40% de vivienda que tienen 4 accesos, un 30% de viviendas que tienen 3 accesos, un 20% de viviendas tienen 2 accesos, mientras que el 10% de ellas tiene 1 acceso.

Tabla 14*Tipo de vivienda vernácula*

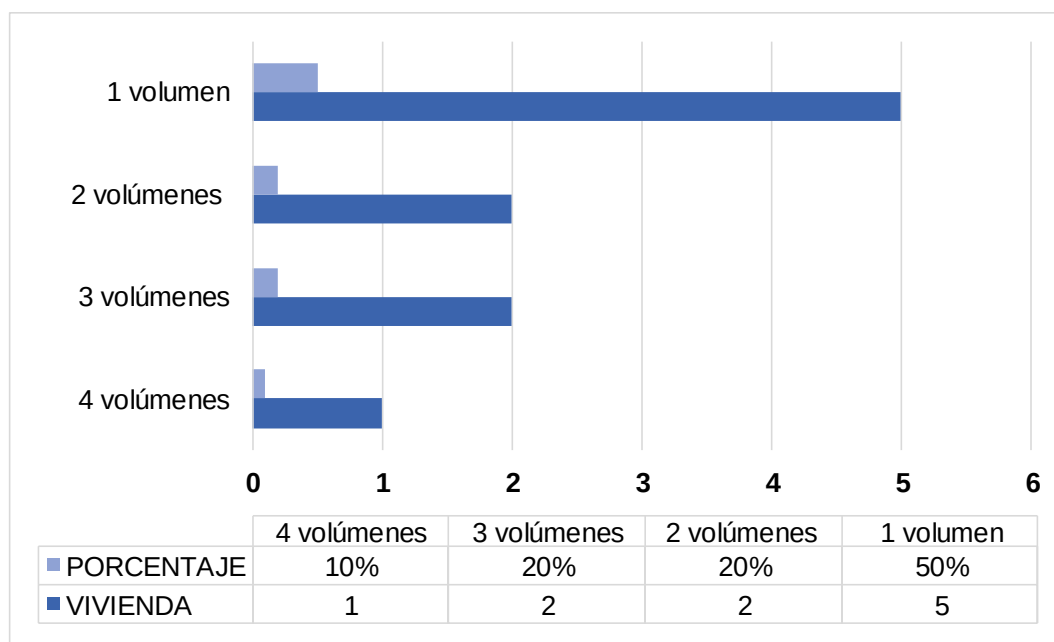
TIPO DE VIVIENDA VERNÁCULA			
TIPO	Frec. Abs		
	f.r		
	f.p		
Corral	6	0.6	60%
Huerto - Corral	4	0.4	40%
TOTAL	10	1.00	100%

Figura 19*Tipo de vivienda vernácula*

En la tabla 14 y figura 19 se observa que el 60% de viviendas es de tipo Huerto – Corral, mientras que el 40% de viviendas son de tipo Corral.

Tabla 15*Volúmenes usados para la vivienda*

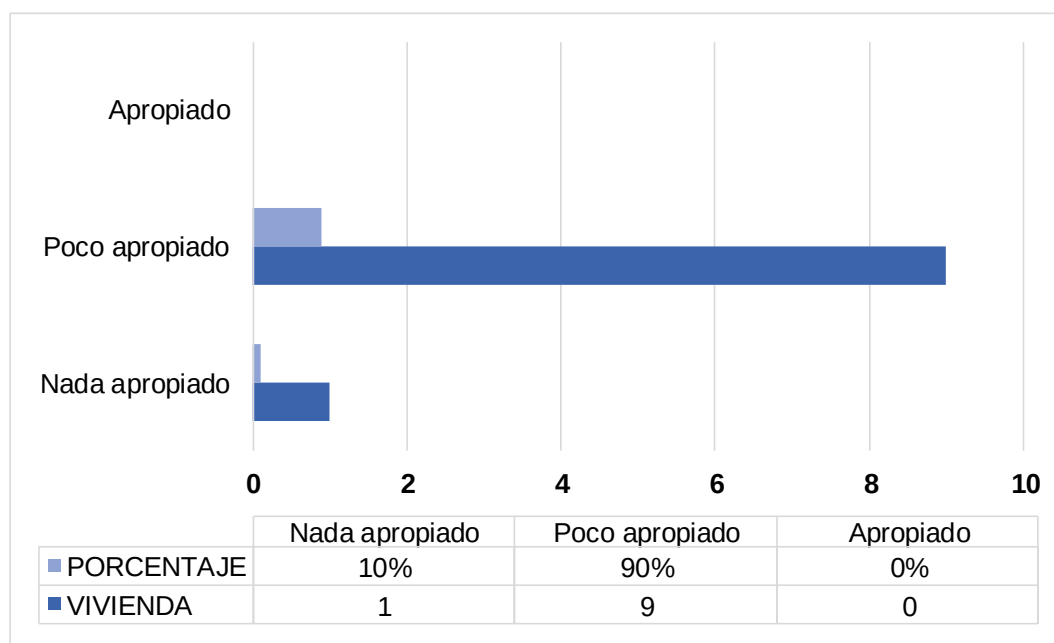
VOLÚMENES			
VOLÚMENES		Frec. Abs	f.r
			f.p
	1 volumen	5	0.5
			50%
	2 volúmenes	2	0.2
			20%
	3 volúmenes	2	0.2
			20%
	4 volúmenes	1	0.1
			10%
	TOTAL	10	1.00
			100%

Figura 20*Volúmenes usados para la vivienda*

En la tabla 15 y figura 20 se observa que el 50% de viviendas tiene un volumen, el 20% de viviendas tienen 2 y 3 volúmenes, mientras que el 10% de viviendas tienen 4 volúmenes.

Tabla 16*Antropometría en la vivienda*

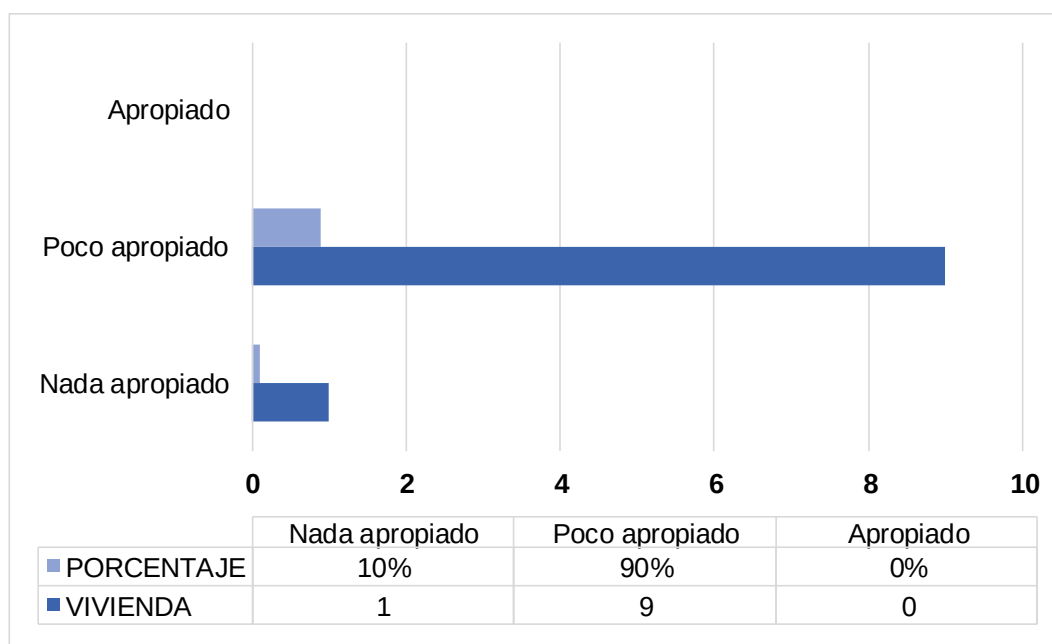
ANTROPOMETRÍA			
	Frec. Abs	f.r	f.p
ANTROPOMETRÍA	Apropiado	0	0.0
	Poco apropiado	9	0.9
	Nada apropiado	1	0.1
	TOTAL	10	1.00
			100%

Figura 21*Antropometría en la vivienda*

En la tabla 16 y figura 21 se observa que el 90% de viviendas tiene una antropometría poco apropiado, el 10% de viviendas tiene una antropometría nada apropiado.

Tabla 17*Ergonometría en la vivienda*

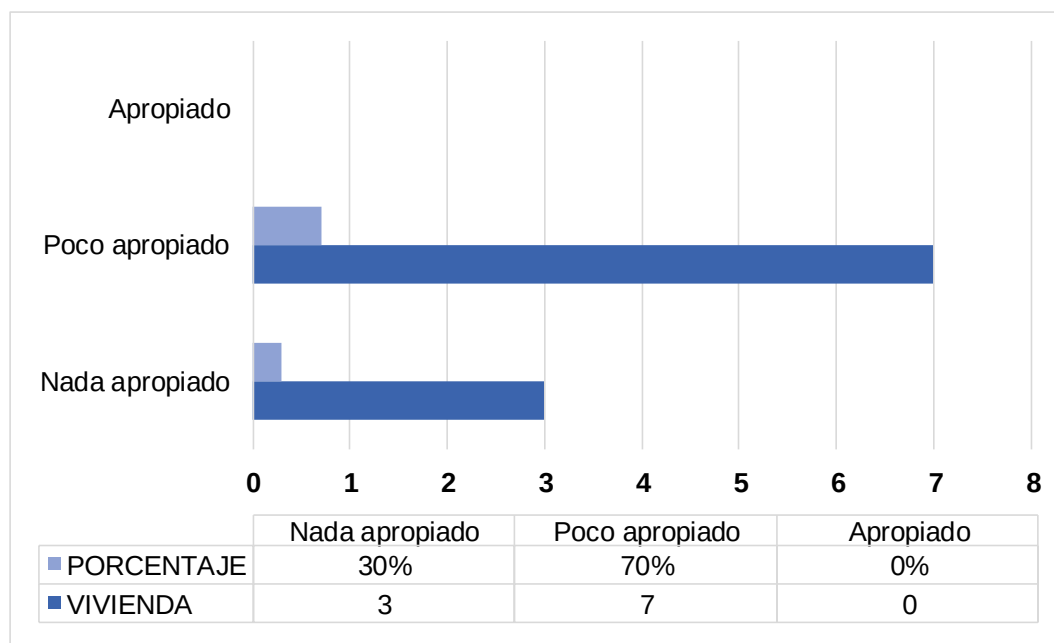
ERGONOMETRÍA				
	Frec. Abs	f.r	f.p	
ERGONOMETRÍA	Apropiado	0	0.0	00%
	Poco apropiado	9	0.9	90%
	Nada apropiado	1	0.1	10%
	TOTAL	10	1.00	100%

Figura 22*Ergonometría en la vivienda*

En la tabla 17 y figura 22 se observa que el 90% de viviendas tiene una ergonometría poco apropiado, el 10% de viviendas tiene una ergonometría nada apropiado.

Tabla 18*Relación de ambientes*

RELACIÓN DE AMBIENTES				
		Frec. Abs	f.r	f.p
RELACIÓN DE AMBIENTES	Apropiado	0	0.0	00%
	Poco apropiado	7	0.7	70%
	Nada apropiado	3	0.3	30%
	TOTAL	10	1.00	100%

Figura 23*Relación de ambientes*

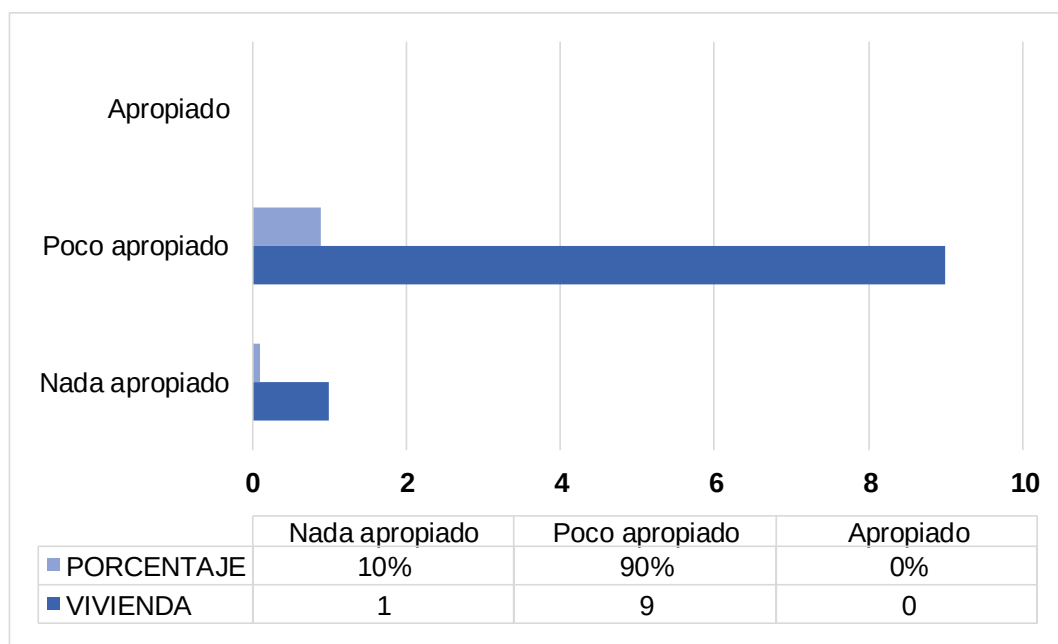
En la tabla 18 y figura 23 se observa que el 70% de viviendas tiene una relación de ambientes poco apropiado, el 30% de viviendas tiene una relación de ambientes nada apropiado.

Tabla 19*Iluminación de ambientes*

ILUMINACIÓN		ILUMINACIÓN		
ILUMINACIÓN		Frec. Abs	f.r	f.p
	Apropiado	0	0.0	00%
	Poco apropiado	9	0.9	90%
	Nada apropiado	1	0.1	10%
	TOTAL	10	1.00	100%

Figura 24

Iluminación de ambientes

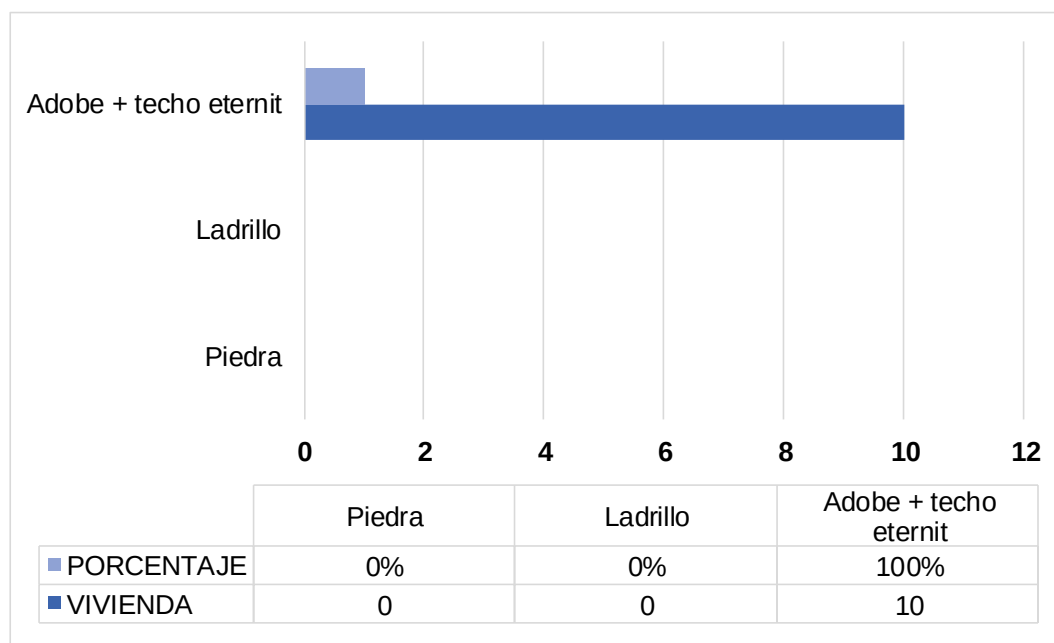


En la tabla 19 y figura 24 se observa que el 90% de viviendas tiene una iluminación poco apropiado, el 10% de viviendas tiene una iluminación nada apropiado.

Tabla 20

Materialidad de las viviendas vernáculas

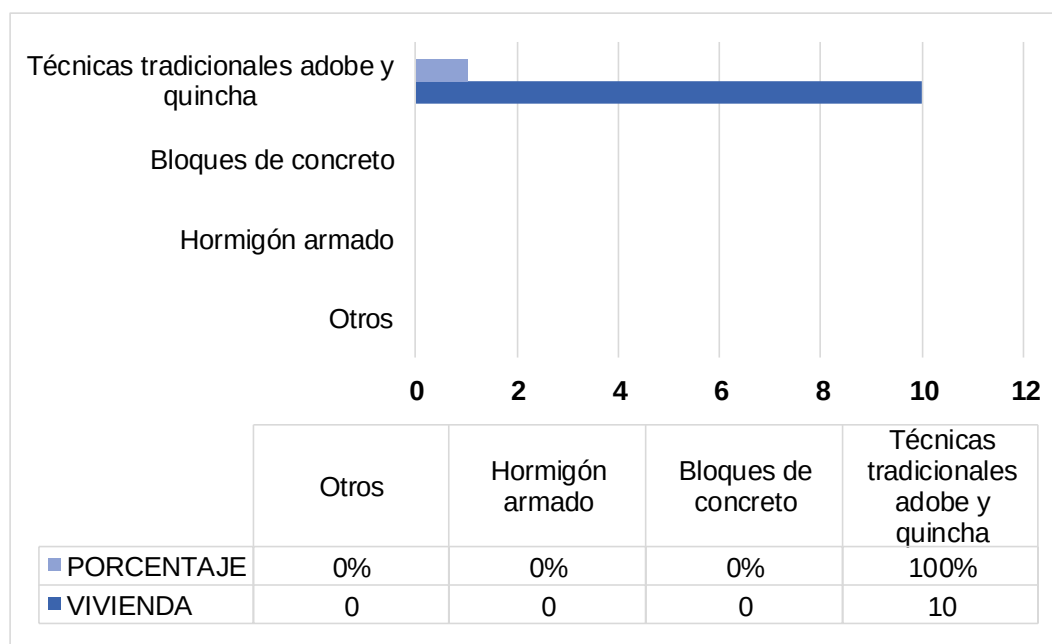
MATERIALIDAD			
MATERIALIDAD		Frec. Abs	f.r
			f.p
	Adobe y techo de eternit	10	1.0
			100%
	Ladrillo	9	0.0
			0%
	Piedra	1	0.0
			0%
	Otros	0	0.0
			0%
	TOTAL	10	1.00
			100%

Figura 25*Materialidad de las viviendas vernáculas*

En la tabla 20 y figura 25 se observa que el 100% de viviendas están hechas de adobe y techo de eternit.

Tabla 21*Técnicas de construcción*

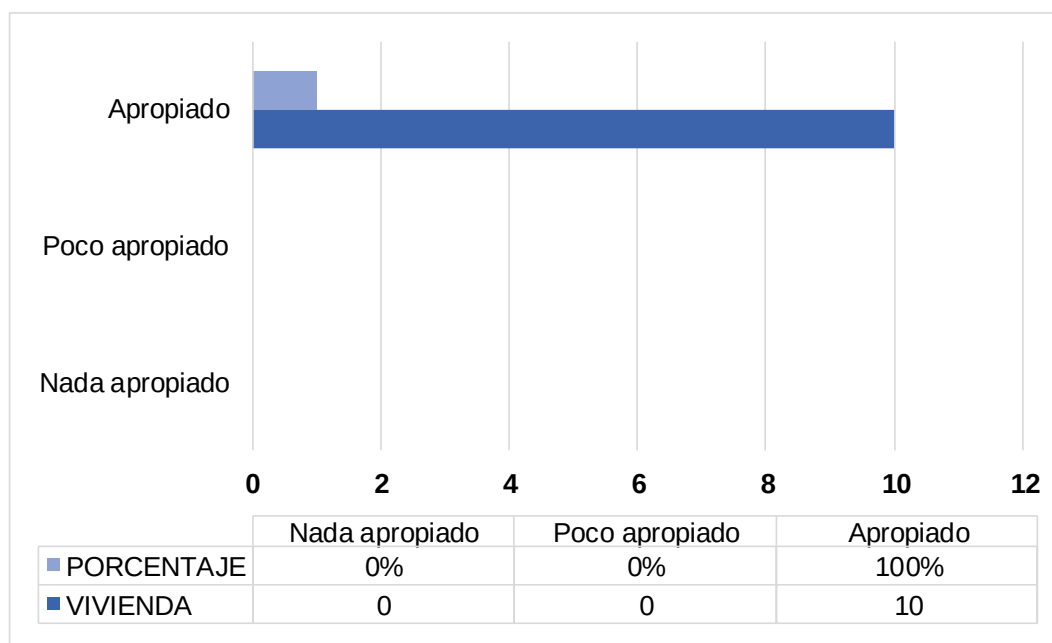
TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN			
	Frec. Abs	f.r	f.p
Técnicas	Técnica tradicionales adobe y quincha	10	1.0
	Bloques de concreto	0	0.0
	Hormigón armado	0	0.0
	Otros	0	0.0
	TOTAL	10	1.00
			100%

Figura 26*Técnicas de construcción*

En la tabla 21 y figura 26 se observa que el 100% de viviendas están tienen técnicas tradicionales de adobe y quincha.

Tabla 22*Regulación térmica*

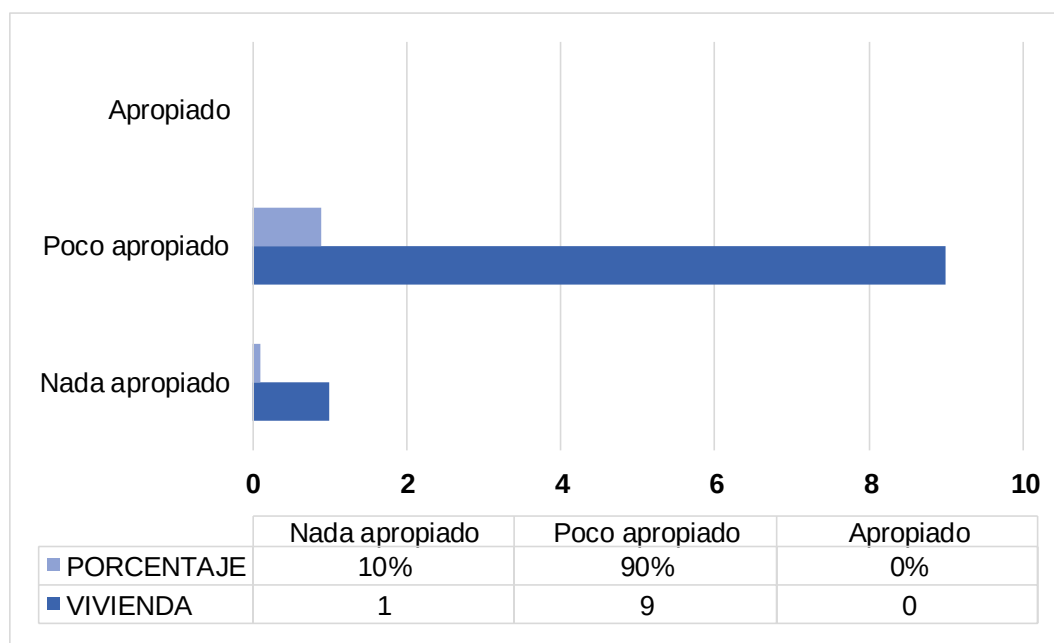
REGULACIÓN TÉRMICA				
		Frec. Abs	f.r	f.p
Regulación térmica	Apropiado	10	1.0	100%
	Poco apropiado	0	0.0	0%
	Nada apropiado	0	0.0	0%
	TOTAL	10	1.00	100%

Figura 27*Regulación térmica*

En la tabla 22 y figura 27 se observa que el 100% de viviendas tienen una apropiada regulación térmica.

Tabla 23*Asoleamiento*

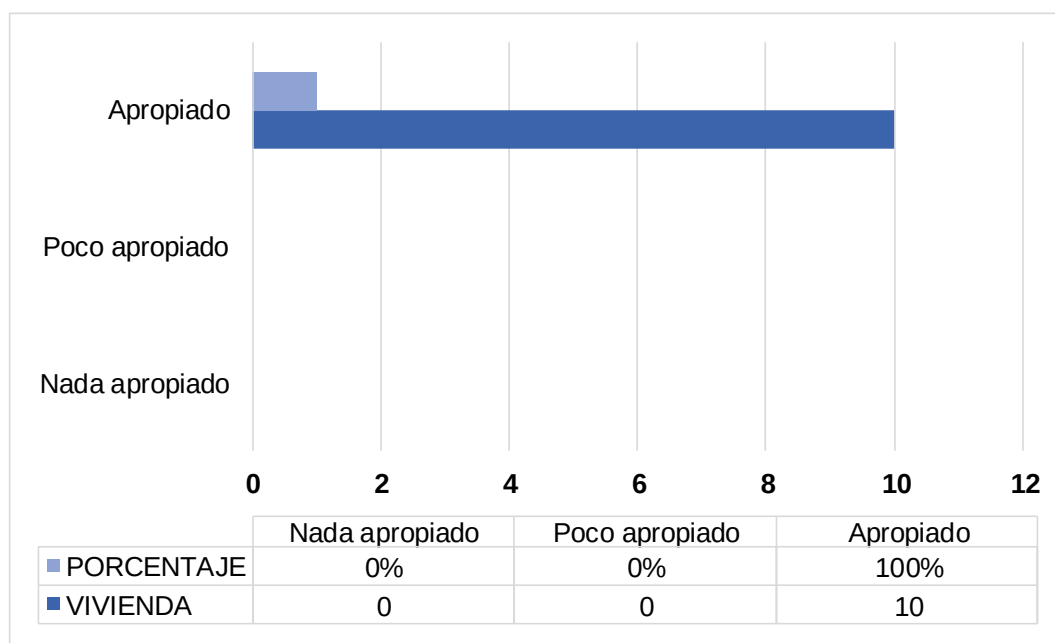
ASOLEAMIENTO				
		Frec. Abs	f.r	f.p
ASOLEAMIENTO	Apropiado	0	0.0	00%
	Poco apropiado	9	0.9	90%
	Nada apropiado	1	0.1	10%
	TOTAL	10	1.00	100%

Figura 28*Asoleamiento*

En la tabla 23 y figura 28 se observa que el 90% de viviendas tienen un asoleamiento poco apropiado, mientras que un 10% de viviendas tiene un asoleamiento nada apropiado.

Tabla 24*Temperatura*

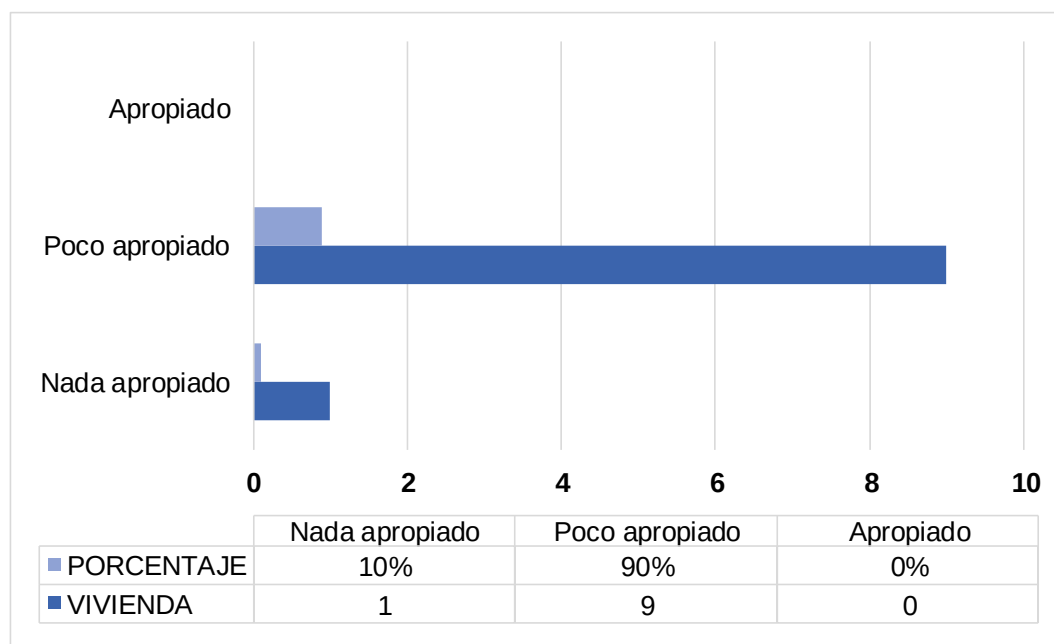
TEMPERATURA				
		Frec. Abs	f.r	f.p
ASOLEAMIENTO	Apropiado	10	1.00	100%
	Poco apropiado	0	0.0	0%
	Nada apropiado	0	0.0	0%
	TOTAL	10	1.00	100%

Figura 29*Temperatura*

En la tabla 24 y figura 29 se observa que el 100% de viviendas tienen una temperatura apropiada.

Tabla 25*Ventilación*

VENTILACIÓN		VENTILACIÓN		
VENTILACIÓN		Frec. Abs	f.r	f.p
	Apropiado	0	0.0	0%
	Poco apropiado	9	0.9	90%
	Nada apropiado	1	0.1	10%
	TOTAL	10	1.00	100%

Figura 30*Ventilación*

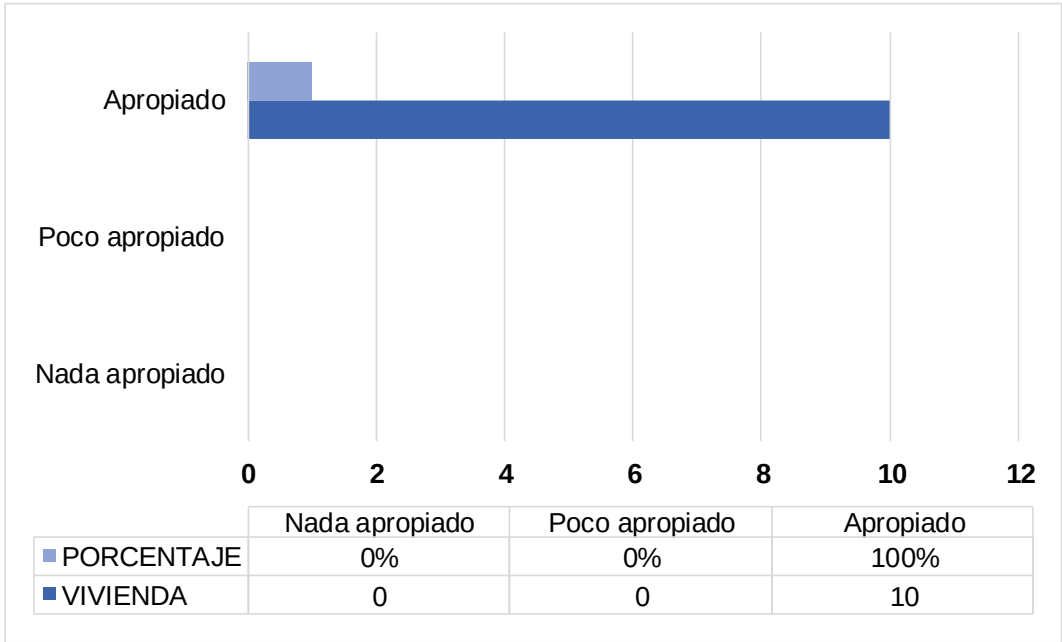
En la tabla 25 y figura 30 se observa que el 90% de viviendas tienen una ventilación poco apropiada, mientras que el 10% de viviendas tiene una ventilación nada apropiada.

Tabla 26*Acústica*

ACÚSTICA				
		Frec. Abs	f.r	f.p
ACÚSTICA	Apropiado	10	1.00	100%
	Poco apropiado	0	0.0	0%
	Nada apropiado	0	0.0	0%
	TOTAL	10	1.00	100%

Figura 31

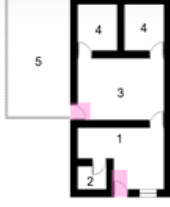
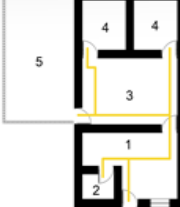
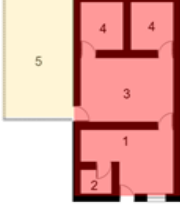
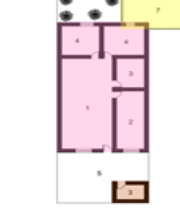
Acústica

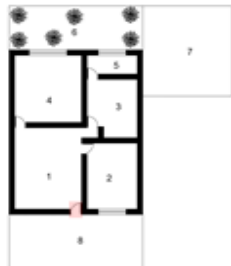
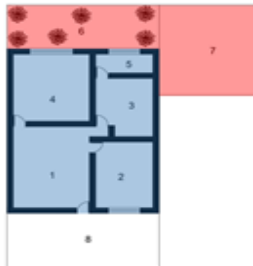
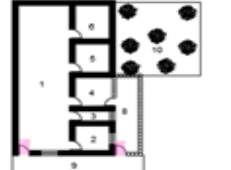
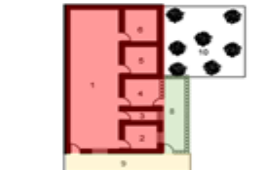


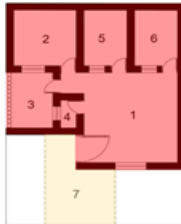
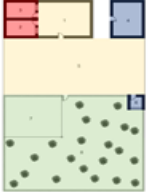
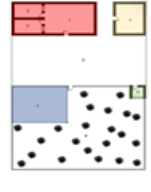
En la tabla 26 y figura 31 se observa que el 100% de viviendas tienen una acústica apropiada.

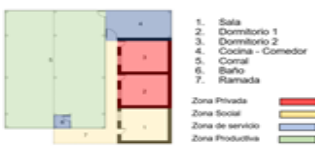
Figura 32

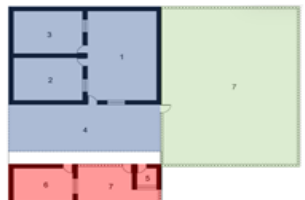
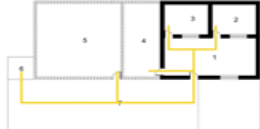
Resumen de las tipologías funcionales de las 10 viviendas vernáculas del centro de estudio - ficha de observación

TIPOLOGÍA FUNCIONAL						
VIVIENDA	ZONIFICACIÓN	ACCESOS	CIRCULACIÓN	VOLUMEN		
						
	VALORACIÓN BUENO () REGULAR (X) MALO ()	VALORACIÓN Existen 2 accesos, ubicado en la fachada frontal que da ingresos a la sala y la parte de la fachada lateral que da paso desde el corral.	VALORACIÓN En la vivienda analizada la circulación es mixto e indirecta que va de la sala al corral.	VALORACIÓN Existen 1 volumen, funcionalmente cada volumen contiene usos diferentes, el productivo en un volumen, y en el segundo volumen se encuentran las zonas privada, social, de servicio.		
TIPO DE VIVIENDA	ANTROPOMETRÍA	ERGONOMETRÍA	ILUMINACIÓN	ASOLEAMINETO		
Corral	Nada apropiado	Nada apropiado	Nada apropiado	Nada apropiado		
TEMPERATURA	VENTILACIÓN	ACÚSTICA	MATERIALIDAD			
Es apropiado	Nada apropiado	Apropiado	Técnicas tradicionales: mampostería			
Significado simbólico	MATERIALIDAD	Buena regulación térmica interior				
	Adobe + techo de eternit					
VIVIENDA	ZONIFICACIÓN	ACCESOS	CIRCULACIÓN	VOLUMEN		
						
	VALORACIÓN BUENO () REGULAR () MALO (X)	VALORACIÓN Existe 1 acceso ubicado en la fachada frontal que da ingresos a la sala.	VALORACIÓN En la vivienda analizada la circulación es mixto e indirecta, que va de la ramada a la sala a los dormitorios, cocina, baño..	VALORACIÓN Tiene 3 volúmenes, funcionalmente cada volumen contiene usos diferentes, el productivo en un volumen, la zona privada, social, de servicio en un sólo volumen diferente y un tercer volumen que contiene el baño.		
TIPO DE VIVIENDA	ANTROPOMETRÍA	ERGONOMETRÍA	ILUMINACIÓN	ASOLEAMINETO		
Huerto — corral	Poco apropiado	Poco apropiado	Poco apropiado	Poco apropiado		
TEMPERATURA	VENTILACIÓN	ACÚSTICA	MATERIALIDAD			
Apropiado	Poco apropiado	Apropiado	Técnicas tradicionales: mampostería			
Significado simbólico	MATERIALIDAD	Buena regulación térmica interior				
	Adobe + techo de eternit					

VIVIENDA	ZONIFICACIÓN	ACCESOS	CIRCULACIÓN	VOLUMEN
	 1. Sala 2. Cocina - Comedor 3. Dormitorio 1 4. Dormitorio 2 5. Baño 6. Huerto 7. Corral 8. Ramada Zona Privada (Red) Zona Social (Yellow) Zona de servicio (Blue) Zona Productiva (Green)			
	VALORACIÓN BUENO () REGULAR () MALO (X)	VALORACIÓN En la vivienda analizada existen un acceso, ubicado en la fachada frontal que da ingreso a la sala.	VALORACIÓN En la vivienda analizada la circulación es mixta e indirecta, que va de la sala y los otros ambientes.	VALORACIÓN Tiene 1 volumen que funcionalmente contiene usos como el productivo, zona privada, social, de servicio en un sólo volumen.
TIPO DE VIVIENDA	ANTROPOMETRÍA	ERGONOMETRÍA	ILUMINACIÓN	ASOLEAMINETO
Huerto - corral	Poco apropiado	Poco apropiado	Poco apropiado	Poco apropiado
TEMPERATURA	VENTILACIÓN	ACÚSTICA	MATERIALIDAD	
Apropiado	Poco apropiado	Apropiado	Técnicas tradicionales: mampostería	
Significado simbólico	Adobe + techo de eternit	Apropiado	Buena regulación térmica interior	
*VIVIENDA	ZONIFICACIÓN	ACCESOS	CIRCULACIÓN	VOLUMEN
	 1. Sala 2. Cocina - Comedor 3. Baño 4. Corral 5. Dormitorio 6. Dormitorio 7. Pasaje 8. Huerto 9. Ramada 10. Huerto Zona Privada (Red) Zona Social (Yellow) Zona de servicio (Blue) Zona Productiva (Green)			
	VALORACIÓN BUENO () REGULAR () MALO (X)	VALORACIÓN En la vivienda analizada existen dos accesos, ubicado en la fachada frontal que da ingresos a la sala y otros ambientes y el segundo ingreso da paso al corral.	VALORACIÓN En la vivienda analizada la circulación es lineal e indirecta, que va de la sala al resto de ambientes y también al corral.	VALORACIÓN Funcionalmente contiene 2 volúmenes poco diferenciados, el primer volumen contiene todas las zonas excepto la ramada y el pasadizo, la ramada se encuentra en un segundo volumen y el pasadizo en un tercer volumen, poco diferenciado.
TIPO DE VIVIENDA	ANTROPOMETRÍA	ERGONOMETRÍA	ILUMINACIÓN	ASOLEAMINETO
Huerto - Corral	Poco apropiado	Nada apropiado	Poco apropiado	Poco apropiado
TEMPERATURA	VENTILACIÓN	ACÚSTICA	MATERIALIDAD	
Apropiado	Poco apropiado	Apropiado	Técnicas tradicionales: mampostería	
Significado simbólico	Adobe + techo de eternit	Apropiado	Buena regulación térmica interior	

VIVIENDA	ZONIFICACIÓN	ACCESOS	CIRCULACIÓN	VOLUMEN
	 - Sala - Comedor - Cocina - Corral - Baño - Dormitorio Principal - Dormitorio 1 - Ramada Zona Privada Zona Social Zona de servicio Zona Productiva			
	VALORACIÓN BUENO () REGULAR () MALO (X)	VALORACIÓN En la vivienda analizada existe 1 acceso, ubicado en la fachada frontal que da ingresos a la sala y al resto de ambientes.	VALORACIÓN En la vivienda analizada la circulación es mixto e indirecta, que va de la sala al resto de ambientes y también al corral.	VALORACIÓN Funcionalmente contiene 1 volumen que contiene todas las zonas excepto la ramada.
TIPO DE VIVIENDA	ANTROPOMETRIA	ERGONOMETRIA	ILUMINACIÓN	ASOLEAMINETO
Corral	Poco apropiado	Nada apropiado	Nada apropiado	Nada apropiado
TEMPERATURA	VENTILACIÓN	ACÚSTICA	MATERIALIDAD	
Apropiado	Nada apropiado	Apropiado	Técnicas tradicionales: mampostería	
Significado simbólico	Adobe + techo de eternit	Apropiado	Buena regulación térmica interior	
VIVIENDA	ZONIFICACIÓN	ACCESOS	CIRCULACIÓN	VOLUMEN
	 - Sala - Dormitorio 1 - Dormitorio 2 - Cocina - Comedor - Ramada - Baño - Corral - Huerto Zona Privada Zona Social Zona de servicio Zona Productiva			
	VALORACIÓN BUENO () REGULAR () MALO (X)	VALORACIÓN En la vivienda analizada existe 4 accesos, un acceso principal, ubicado en la fachada frontal que da ingresos a la sala y a los dormitorios, el segundo ingreso que va directo al huerto y al corral, el tercer ingreso que va directo a la cocina y el tercer ingreso que va directo al baño.	VALORACIÓN En la vivienda la circulación es mixto e indirecta, que va de la ramada al resto de ambientes, al corral y huerto.	VALORACIÓN Funcionalmente contiene 4 volúmenes, el primer volumen contiene los ambientes de sala y dormitorios, el segundo volumen contiene la cocina, el tercer volumen contiene el baño y el cuarto volumen contiene el corral.
TIPO DE VIVIENDA	ANTROPOMETRIA	ERGONOMETRIA	ILUMINACIÓN	ASOLEAMINETO
Huerto - corral	Poco apropiado	Nada apropiado	Nada apropiado	Nada apropiado
TEMPERATURA	VENTILACIÓN	ACÚSTICA	MATERIALIDAD	
Apropiado	Nada apropiado	Apropiado	Técnicas tradicionales: mampostería	
Significado simbólico	Adobe + techo de eternit	Apropiado	Buena regulación térmica interior	

Significado simbólico	Adobe + techo de eternit	Apropiado	CIRCULACIÓN	VOLUMEN
	 - Sala - Comedor - Cocina - Dormitorio 1 - Dormitorio 2 - Ramada - Baño (pozo ciego) - Huerto - Corral Zona Privada Zona Social Zona de servicio Zona Productiva			
	VALORACIÓN BUENO (X) REGULAR (X) MALO (X)	VALORACIÓN En la vivienda analizada existe 2 accesos, un acceso principal, ubicado en la fachada frontal que da ingresos a la sala, dormitorios y cocina. El segundo ingreso que va directo al huerto y al corral.	VALORACIÓN En la vivienda analizada la circulación es mixta e indirecta, que va de la ramada al resto de ambientes, al corral y huerto.	VALORACIÓN Funcionalmente contiene 2 volúmenes, el primer volumen contiene los ambientes de sala, dormitorios y cocina, el segundo volumen contiene el ambiente del corral.
TIPO DE VIVIENDA	ANTROPOMETRIA	ERGONOMETRIA	ILUMINACIÓN	ASOLEAMINETO
Huerto — corral	Poco apropiado	Nada apropiado	Nada apropiado	Nada apropiado
TEMPERATURA	VENTILACIÓN	ACÚSTICA	MATERIALIDAD	
Apropiado	Nada apropiado	Apropiado	Técnicas tradicionales: mampostería	
Significado simbólico	Adobe + techo de eternit	Apropiado	Buena regulación térmica interior	
VIVIENDA	ZONIFICACIÓN	ACCESOS	CIRCULACIÓN	VOLUMEN
	 - Sala - Dormitorio 1 - Dormitorio 2 - Cocina - Comedor - Corral - Baño - Ramada Zona Privada Zona Social Zona de servicio Zona Productiva			
	VALORACIÓN BUENO (X) REGULAR (X) MALO (X)	VALORACIÓN En la vivienda analizada existe 4 accesos, un acceso principal que da ingresos a la sala, el segundo y tercer ingreso da paso a dormitorios y el cuarto ingreso da paso a la cocina - comedor, corral y baño.	VALORACIÓN En la vivienda analizada la circulación es lineal e indirecta, que va de la ramada al resto de ambientes, al corral y huerto.	VALORACIÓN Funcionalmente contiene 2 volúmenes, el primer volumen contiene los ambientes de sala, dormitorios y cocina, el segundo volumen contiene el ambiente del corral y baño.
TIPO DE VIVIENDA	ANTROPOMETRIA	ERGONOMETRIA	ILUMINACIÓN	ASOLEAMINETO
Corral	Poco apropiado	Nada apropiado	Nada apropiado	Nada apropiado
TEMPERATURA	VENTILACIÓN	ACÚSTICA	MATERIALIDAD	
Apropiado	Nada apropiado	Apropiado	Técnicas tradicionales: mampostería	
Significado simbólico	Adobe + techo de eternit	Apropiado	Buena regulación térmica interior	

VIVIENDA	ZONIFICACIÓN	ACCESOS	CIRCULACIÓN	VOLUMEN
	 1. Sala 2. Dormitorio 1 3. Dormitorio 2 4. Ramada 5. Baño 6. Cocina - Comedor 7. Huerto - Corral Zona Privada Zona Social Zona de servicio Zona productiva			
	VALORACIÓN BUENO () REGULAR () MALO (X)	VALORACIÓN En la vivienda analizada existe 4 accesos, un acceso principal que da ingresos a la sala y dormitorios, el segundo ingreso da paso a cocina – comedor, el tercer ingreso da paso al baño y el cuarto y quinto ingreso dan paso al corral.	VALORACIÓN En la vivienda analizada la circulación es mixta e indirecta, que va de la ramada al resto de ambientes y al corral.	VALORACIÓN Funcionalmente contiene 3 volúmenes, el primer volumen contiene los ambientes de sala, y dormitorios, el segundo volumen contiene la cocina – comedor, baño y corral y el tercer volumen contiene el resto del corral.
TIPO DE VIVIENDA	ANTROPOMETRÍA	ERGONOMETRÍA	ILUMINACIÓN	ASOLEAMINETO
Huerto - Corral	Poco apropiado	Nada apropiado	Nada apropiado	Nada apropiado
TEMPERATURA	VENTILACIÓN	ACÚSTICA	MATERIALIDAD	
Apropiado	Nada apropiado	Apropiado	Técnicas tradicionales: mampostería	
Significado simbólico	Adobe + techo de eternit	Apropiado	Buena regulación térmica interior	
VIVIENDA	ZONIFICACIÓN	ACCESOS	CIRCULACIÓN	VOLUMEN
	 1. Sala 2. Dormitorio 1 3. Dormitorio 2 4. Cocina - Comedor 5. Corral 6. Baño (pozo ciego) 7. Ramada Zona Privada Zona Social Zona de servicio Zona productiva			
	VALORACIÓN BUENO () REGULAR () MALO (X)	VALORACIÓN En la vivienda analizada existe 2 accesos, un acceso principal que da ingresos a la sala, dormitorios y cocina – comedor, el segundo ingreso da paso al corral.	VALORACIÓN En la vivienda analizada la circulación es mixta e indirecta, que va de la ramada al resto de ambientes y al corral.	VALORACIÓN Funcionalmente contiene 1 volumen, el primer volumen contiene los ambientes de sala, y dormitorios, el segundo volumen contiene la cocina – comedor, baño y corral y el tercer volumen contiene el resto del corral.
TIPO DE VIVIENDA	ANTROPOMETRÍA	ERGONOMETRÍA	ILUMINACIÓN	ASOLEAMINETO
Corral	Poco apropiado	Nada apropiado	Nada apropiado	Nada apropiado
TEMPERATURA	VENTILACIÓN	ACÚSTICA	MATERIALIDAD	
Apropiado	Nada apropiado	Apropiado	Técnicas tradicionales: mampostería	
Significado simbólico	Adobe + techo de eternit	Apropiado	Buena regulación térmica interior	

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Este capítulo comprueba los objetivos presentados en esta investigación, interpreta y explica el significado de los resultados y la información obtenida, a partir de los hallazgos conseguidos en el desarrollo de la investigación y sus antecedentes.

5.1. CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Considerando el objetivo general, cuyo enunciado busca determinar el grado de relación entre la tipología funcional y las viviendas vernáculas en el centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque; según el procesamiento y análisis de datos se demostró que existe correlación positiva significativa entre las variables ($\rho = 0,705$) y teniendo en cuenta que se encontró un nivel de significancia de 0.000, valor considerado por los teóricos dentro del parámetro para aceptar una hipótesis (Sánchez et al., 2024), se procedió a la aceptación de la hipótesis planteada cuyo enunciado afirma que existe una relación significativa entre la tipología funcional y las viviendas vernáculas en el lugar de estudio, esto nos da a entender que a mejor adecuación de la tipología funcional, mejor será el estilo de vida dentro de una vivienda vernácula y viceversa, a menor adecuación de la tipología funcional, menor será el estilo de vida dentro de una vivienda vernácula. Los resultados obtenidos en esta investigación se complementan con los encontrados por Agurto (2023), en su investigación “Arquitectura vernácula y su incidencia en la calidad de vida en las viviendas sociales Paimas, Ayabaca”, donde encuentra una relación significativa entre la tipología funcional y la vivienda vernácula, cuya sabia relación positiva generan espacios o ambientes que ayudan a mejorar la calidad de vida de los pobladores de la zona estudiada. En tal sentido, teniendo en cuenta la información y resultados antes mencionado, resaltamos la importancia de fomentar el uso de una adecuada tipología funcional en casas vernáculas para aprovechar al máximo los beneficios de esta, que repercuten positivamente en el bienestar en general de sus habitantes.

Por otro lado, en relación a los objetivos específicos, en el primer objetivo que busca determinar el grado de relación entre la tipología funcional y la calidad de vida en las viviendas vernáculas del centro poblado analizado, se encontró que existe correlación positiva significativa entre la tipología funcional y la calidad de vida con un valor de correlación de $\rho = 0,523$ y un nivel de significancia de 0.005 (Romero et al., 2021 y Sánchez et al., 2024); por lo que, se acepta la hipótesis cuyo enunciado afirma que existe una relación significativa entre la tipología funcional y la calidad de vida en las viviendas vernáculas del centro poblado en estudio, entendiéndose que al mejorar la tipología funcional, mejora la calidad de vida y viceversa. El estudio de Rodríguez (2020), cuya denominación “Formas y espacios de la vivienda vernácula en Nono y su adaptación en contextos contemporáneos, Quito, Ecuador”, muestra el análisis de la relación de la tipología funcional de viviendas vernáculas, en las que pudo corroborar que la distribución de ambientes repercute en la vivienda vernácula de la zona de estudio, las viviendas vernáculas de Nono, manifiestan una distribución funcional donde las áreas principales tales como sala, comedor, dormitorios se vinculan sin necesidad de pasillos o corredores, así como la sala – comedor actúan como espacios de distribución a otras áreas. También existe un consistente vínculo y conexión entre los ambientes exteriores e interiores de la vivienda, es decir tiene una relación directa ya que se comunican a través de portales cubiertos – abiertos, permitiendo la interrelación entre la zona privada y productiva, generando una interrelación regular dentro de la vivienda vernácula de Nono.

Respecto al objetivo cuya afirmación busca determinar el grado de relación entre la tipología funcional y la materialidad en las viviendas vernáculas en el lugar de estudio, se encontró un coeficiente de correlación con un valor de $\rho = 0,564$ y un nivel de significancia menor a 0.05 (0.000), esto demuestra que existe una relación positiva significativa entre la tipología funcional y la materialidad; estos datos indican que la mejora en la tipología funcional, mejora la materialidad. Por otro lado, el valor de significancia es menor a 0.05 (0.000); esto indica que se acepta la hipótesis de correlación (Sánchez et al., 2024). Al respecto, Robles et al. (2024), en su estudio realizado sobre

métodos constructivos en relación a las viviendas vernáculas, refiere que para el uso de materiales de la zona, utilizados en la construcción de casas vernáculas, se deben aplicar tipologías de construcción que tengan en cuenta maximizar la duración y disminuir el daño de estos materiales que puedan resultar de la exposición de factores naturales como la luz, la lluvia, el viento, entre otros, para no afectar materialidad y calidad de la vivienda vernácula.

En cuanto al objetivo específico enfocado a determinar el grado de relación entre el acondicionamiento ambiental y la calidad de vida en las viviendas de estudio, se halló una correlación positiva significativa entre acondicionamiento ambiental y calidad de vida ($\rho = 0,701$); asimismo, el valor de significancia es de 0.019; dando como aceptada la hipótesis de correlación (Romero et al., 2021 y Sánchez et al., 2024). Estos resultados se respaldan con el estudio realizado por Chui et al. (2022) en su investigación en zonas alto andinas del Perú, en donde estudió las características arquitectónicas de la vivienda vernácula en las que resalta el análisis del acondicionamiento ambiental para mejorar la calidad de vida de los pobladores de la zona rural donde realizó su estudio, encontrando que las casas con un adecuado acondicionamiento permite generar temperaturas adecuadas, iluminación idónea, acústica agradable favoreciendo la calidad de vida de los moradores, quienes se sienten a gusto y en confort en sus construcciones.

En el mismo análisis, encontramos el objetivo específico que busca determinar la relación entre la interrelación de ambientes y la materialidad en las viviendas de estudio. Se encontró una correlación positiva débil con un valor de $\rho = 0,044$; esto quiere decir que no existe relación entre la interrelación de ambientes y la materialidad; asimismo, el valor de significancia es de 0.759; por lo que, se rechaza la hipótesis de correlación al ser mayor de 0.05 (Romero et al., 2021 y Sánchez et al., 2024). Al respecto, el estudio de Lidón (2022) sobre las viviendas vernáculas enfatiza que estas no son estáticas en el tiempo debido a la modernidad y continuos

cambios en el cual vivimos y es por esto que, hay elementos que en la sociedad moderna pierden importancia dentro de los diseños y construcciones, como es el caso de la interrelación de ambientes que no incide en materialidad de las viviendas vernáculas o no se le da importancia en su aplicación; asimismo, Mayorga et al. (2021) hizo un estudio en México sobre la urbanización y la vivienda vernácula en donde observó que se están abandonando las prácticas constructivas tradicionales, desgastando la conexión entre la vivienda, la interrelación, la materialidad y el paisaje.

Finalmente, el último objetivo específico enfatiza la importancia de determinar el grado de relación entre una adecuada tipología funcional y los prototipos de la vivienda vernácula en la zona de estudio. Para el análisis de este objetivo se tuvo en cuenta la relación positiva significativa que se encontró entre las variables estudiadas, cuyo coeficiente de correlación fue de $\rho = 0,705$, demostrando que la tipología funcional influye de manera positiva y directa en la vivienda vernácula; es por ello que, al mejorar o adecuar la tipología funcional podemos mejorar la vivienda vernácula a través de prototipos realizados de acuerdo a las necesidades, recursos y requerimientos de los habitantes. Por lo antes mencionado y teniendo en cuenta el valor de significancia de $0.000 < 0.05$, se acepta la hipótesis de correlación (Sánchez et al., 2024), cuyo enunciado afirma que existe relación significativa entre una adecuada tipología funcional y los prototipos de la vivienda vernácula del lugar de análisis; en tal sentido, Peña (2021) en su estudio en la ciudad de Arequipa sobre la vivienda vernácula y la tipología funcional, refiere que este tipo de viviendas tienen una consistente y fuerte integración con el entorno, ya que utilizan materiales de la zona, además tienen relación funcional entre el ambiente habitado y las actividades tanto productivas como ganaderas, son resistentes al clima y poseen regulación térmica interior, poseen un significado real al mejorar la calidad de vida y un significado simbólico, ya que van de generación en generación, manteniendo viva la cultura y la identidad de los pueblos.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES

Se alcanzó determinar la relación entre la tipología funcional y las viviendas vernáculas en el centro poblado en estudio; encontrándose un nivel de correlación positiva significativa entre las variables estudiadas, según muestra el coeficiente de $\rho = 0,705$; asimismo, teniendo en cuenta el valor de significancia de $p=0.000$, se acepta la hipótesis de correlación; esto quiere decir que, a mejor adecuación de la tipología funcional, mejor será el estilo de vida dentro de una vivienda vernácula y viceversa, a menor adecuación de la tipología funcional, menor será el estilo de vida dentro de una vivienda vernácula.

Se determinó una correlación positiva moderada entre la tipología funcional y la calidad de vida, con un valor de correlación de $\rho= 0,385$ y un nivel de significancia de $p= 0.005$, aceptándose la hipótesis planteada, entendiéndose que, al mejorar la tipología funcional, mejora la calidad de vida.

Se determinó el grado de relación entre la tipología funcional y la materialidad en las viviendas vernáculas, con un coeficiente de correlación de $\rho= 0,564$ y un nivel de significancia $p= 0.000$, esto demuestra que existe una relación positiva significativa; estos datos indican que la mejora en la tipología funcional, mejora la materialidad.

Se determinó una correlación positiva significativa entre el acondicionamiento ambiental y la calidad de vida en las viviendas de estudio, con un valor de $\rho= 0,701$; asimismo, el valor de significancia es de $p = 0.019$ dio como aceptada la hipótesis de correlación.

Se determinó una correlación positiva débil entre la interrelación de ambientes y la materialidad en las viviendas de estudio, con un valor de $\rho= 0,044$ y teniendo en cuenta el valor de significancia $p= 0.759$, se rechaza la hipótesis de correlación.

Se determinó una relación positiva significativa entre una adecuada tipología funcional y los prototipos de la vivienda vernácula en la zona de estudio. Para ello, se tuvo en cuenta los resultados de correlación de las variables de estudio, en donde $\rho = 0,705$ y $p = 0.000$ que demostró que la tipología funcional influye de manera positiva y directa en la vivienda vernácula; esto indica que, al mejorar o adecuar la tipología funcional podemos mejorar la vivienda vernácula a través de prototipos realizados de acuerdo a las necesidades, recursos y requerimientos de los habitantes.

Se identificó, a través de los cuestionarios, entrevista y observación, que las tipologías funcionales de las viviendas vernáculas en el centro poblado la Carpa Huamantanga, tienen un orden y configuración inadecuada, lo que afecta a la funcionalidad cotidiana de la vivienda; además, la interrelación de ambientes dentro de las viviendas no conservan conexión coherente de ordenamiento produciendo dificultades en la parte interna y la habitabilidad en particular en áreas sociales, servicio y productivo; asimismo, el acondicionamiento ambiental muestra fallos en aspectos como la ventilación, iluminación natural, asoleamiento, lo que provoca e impacta desfavorablemente en el confort.

Se identificó, a través de los cuestionarios, entrevista y observación, que la integración con el entorno es uno de los aspectos más estimables de la vivienda vernácula de esta zona, puesto que las viviendas construidas se adaptan al clima y a los recursos naturales de la región, guardando la conexión entre lo natural y lo ancestral. El confort acústico es bueno, a causa del uso del adobe en sus paredes que ayudan al aislamiento del ruido, el cual ayuda al reposo, descanso y la privacidad. El confort térmico en las viviendas es bueno, puesto que la temperatura interior es agradable en épocas de frío o calor, por el uso de adobe en las paredes, carrizo y esteras. La materialidad sobresaliente es el adobe, carrizo, madera de algarrobo, esteras, techos de eternit o paja, el que favorece en proporción la adaptación, sostenibilidad e integración con el medio o entorno.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a los profesionales de arquitectura la reorganización de la funcionalidad de las viviendas vernáculas puesto que existe escasez de en cuanto a la interrelación de ambientes, acondicionamiento ambiental y dimensiones adecuadas para el desarrollo apropiado del habitante.

A los profesionales y bachilleres en arquitectura se le recomienda hacer uso de esta investigación como fundamento o apoyo para la creación de una investigación más profunda de las características, cualidades y condiciones de la vivienda vernácula del área analizada.

A las autoridades del centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque y profesionales, se recomienda capacitar a los pobladores de mencionado centro poblado en métodos y técnicas constructivas sostenibles, el empleo de materiales propios del lugar.

CAPÍTULO VII

PROPUESTA PROYECTO ARQUITECTÓNICO

7.1. DEFINICIÓN DEL PROYECTO

Después de desarrollar la investigación anterior se plantea un proyecto arquitectónico de carácter tipológico funcional que estén vinculados a las viviendas vernáculas existentes del área de estudio, la cual se encuentra dentro de Lambayeque y favorezca a la forma, organización, composición y función de cada espacio presente en las viviendas ya mencionadas. Se enfocará en integrar cómo estas viviendas solucionan las necesidades diarias del ocupante, basándose en aspectos como la repartición de espacios o ambientes la interrelación de ambientes, el acondicionamiento ambiental (la acústica, confort térmico, asoleamiento, ventilación, iluminación natural), la integración con el entorno y materialidad. Esta investigación se origina por la identificación de la vivienda vernácula como resultado de un conocimiento tradicional y heredado, con la adecuación del entorno natural y cultural. Se manifiesta como arquetipo de vivienda con potencial de ser estimado, valorado, conservado y a la vez renovado y mejorado. Este proyecto busca contribuir en el entendimiento de las tipologías funcionales sobresalientes de este lugar y proponer fundamentos para venideras sugerencias de avances y mejoras en viviendas rurales con procedencia vernácula.

7.1.1. NOMBRE EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Raíces Vivas: Viviendas vernáculas huerto – corral.

7.1.2 TIPOLOGÍA

Proyecto arquitectónico, arquitectura habitacional

7.2. ÁREA FÍSICA DE INTERVENCIÓN

7.2.1. DEFINICIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN

La zona de intervención se localiza en Lambayeque en el Centro poblado La Carpa Huamantanga. El departamento de Lambayeque tiene tres provincias, Lambayeque, Chiclayo y Ferreñafe. La provincia de Lambayeque tiene una superficie de 14,231.30 kilómetros cuadrados lo

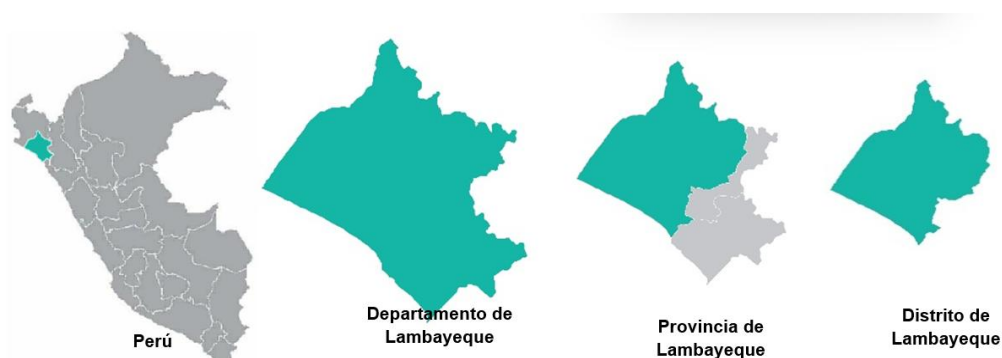
que representa un 1.11% de la superficie del país. El distrito de Lambayeque es uno de los 38 distritos, teniendo una superficie de 325.1 kilómetros cuadrados lo que representa un 0.025% de la superficie del país.

Ubicación

El departamento de Lambayeque se ubica en la costa norte del Perú, en la ribera del Océano Pacífico. Limita por el norte con el departamento de Piura, por el este con el departamento de Cajamarca, por el sur con el departamento de la Libertad y por el oeste con el Océano Pacífico. Tiene una latitud entre 5°28' y 7°10'27" Sur, una longitud entre 79°53'48" y 80°37'24" Oeste y una altitud desde 4 m.s.n.m en zonas costeras hasta más de 4,000 m.s.n.m en zonas alto andinas. El distrito de Lambayeque se ubica en la provincia de Lambayeque dentro del departamento de Lambayeque, en la costa norte del Perú. Posee una latitud de 6°42'03" Sur, una longitud de 79°54'21" Oeste y una altitud de 23 metros sobre el nivel del mar.

Figura 33

Ubicación del área de intervención



Morfología

La morfología del distrito de Lambayeque se distingue por prevalecer llana, con livianas ondulaciones característicos de los valles costeros del norte peruano. Se encuentra dentro del piso de la región Chala o Costa, así mismo conocido como el piso tropical o marítimo que se dirige desde 0 hasta los 500 m.s.n.m.

Clima

El clima del distrito de Lambayeque es cálido – seco, particular de la región costa norte del Perú, su régimen climático está incidido por la corriente marina fría de Humboldt y la proximidad al océano Pacífico, lo que dispone cualidades características de temperatura, humedad y precipitación.

Tabla 27

Características climáticas

CARACTERÍSTICAS CLIMÁTICAS PRINCIPALES	
VARIABLE	DESCRIPCIÓN
Tipo de clima	Cálido seco subtropical
Temperatura media anual	Entre 20°C y 26°C
Temperatura máxima	Hasta 33°C en verano (diciembre-marzo)
Temperatura mínima	Hasta 15°C en invierno (junio-agosto)
Mes más caluroso	Febrero – hasta 32°C en días extremos
Mes más frío	Julio/Agosto – alrededor de 16°C a 18°C

Fuente. Senamhi

Hidrografía:

La hidrografía del distrito de Lambayeque forma parte del río Chancay – Lambayeque, con la notable existencia de ríos, lagunas, cuencas. Los principales ríos que penetran el distrito son:

Río Cascajal

Se ubica en el distrito de Lambayeque, brota de las montañas andinas de Cajamarca. De sistema estable, se une al río La Leche y se dirigen en conjunto hacia el océano Pacífico. Contribuye con caudal al sistema agrícola del valle de La Leche.

Río San Cristóbal

Se origina de la porción alta de la serranía occidental, es de régimen estacional, en épocas de lluvias es caudaloso y creciente, nutre áreas agrícolas del valle de Olmos, es considerado como parte del río Olmos.

Río Olmos

Brota de la sierra de Cajamarca, es de sistema estacional, acostumbra estar desértico en períodos de sequía, tiene una longitud aproximada de 120 kilómetros, traspasa agua desde vertiente atlántica y desagua al Océano Pacífico, al norte de Lambayeque.

Río Motope

Se ubica en las provincias de Lambayeque y Ferreñafe, se origina a las alturas del distrito de Cañaris, es de sistema estacional muy caudaloso y creciente en periodos de lluvia. Riega el valle de Motupe y porción del bosque seco, se junta al río La Leche antes de arribar al Océano Pacífico.

Río Morrope

Se localiza en el distrito de Morrope en la provincia de Lambayeque, canal temporal ya que es una quebrada seca, pero en época de lluvias se activa, es un área de limitada agua superficial, utilizado para aprehensión provisional.

Río La Leche

Su origen se encuentra en las alturas de Cañaris y Salas, es primordial para la irrigación del valle de La Leche y el Bosque de Pómac, este río desemboca en el Océano Pacífico, en épocas de lluvias el caudal del agua crece además padece de continuas inundaciones en el transcurso de fenómenos como el fenómeno del Niño.

Río Chotoque

Se encuentra ubicado en el distrito Jayanca, en la provincia de Lambayeque, es una quebrada o río temporal, actúa como cauce de agua de lluvia desde las zonas andinas hacia la costa e irriga zonas agrícolas bajas en Jayanca.

Río Chamaya

Su origen es en Cajamarca y arriba hacia el noroeste del Perú, es arroyo del río Marañón y posee impacto hidrológico en quebradas alto

andinas que nutren pronunciaciones hacia el valle de Olmos y se dirige hacia el Océano Pacífico.

Río Chóchope

Se sitúa en el distrito de Chóchope, provincia de Lambayeque, es de lecho provisional ya que se encuentra actualmente seco, es cauce natural de drenaje de lluvias, en épocas lluviosas.

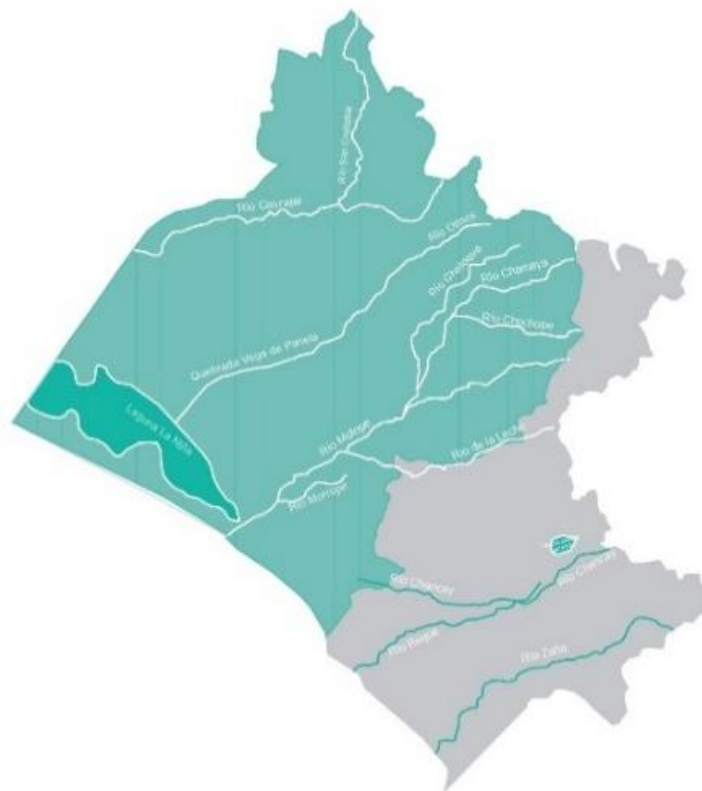
Lagunas en Lambayeque

A pesar que Lambayeque es una región preponderantemente desértica se evidencian ciertas lagunas sobresalientes:

- **Laguna La Niña:** Se encuentra ubicado en el límite entre Lambayeque y Piura, es una laguna de significación ecológica.
- **Laguna Pérdida del Inca:** Ubicado en el distrito de Pátapo, es un área importancia turístico y cultural.

Figura 34

Hidrografía del distrito de Lambayeque



Fuente. SIGRID

Nubes

En el distrito de Lambayeque el tipo de nubes sobresalientes se manifiestan a lo largo de los meses de invierno que son los meses de junio a setiembre, es usual la existencia de nubes estratificadas y bajas relacionado como garúa, este tipo de nubes forman cielos cubiertos de estas y la impresión de humedad sin lluvia y precipitaciones característico. Además, en los meses de junio a setiembre los cielos acostumbran estar nublados en particular en las mañanas. El porcentaje de nubosidad alcanza hasta un 98% en ciertas horas del día en el transcurso de los meses más nublados.

Asoleamiento

Las temporadas de mayor asoleamiento en el distrito de Lambayeque son en los meses de diciembre a marzo, con temperaturas altas y cielos despejados, el porcentaje de asoleamiento en este periodo va de un 70% a 80% del tiempo.

Figura 35

Meses de asoleamiento en el distrito de Lambayeque



Fuente. Senamhi

Precipitación

El promedio anual de la lluvia al año es de 29.6mm, con una frecuencia eventual de lluvia que sucede únicamente en algunos días del año, expresa menos del 1% del promedio nacional de precipitaciones, lo que asegura un clima seco, con lluvias leves ya que las lluvias intensas suceden en los años de fenómenos climáticos como el fenómeno del Niño.

Tabla 28

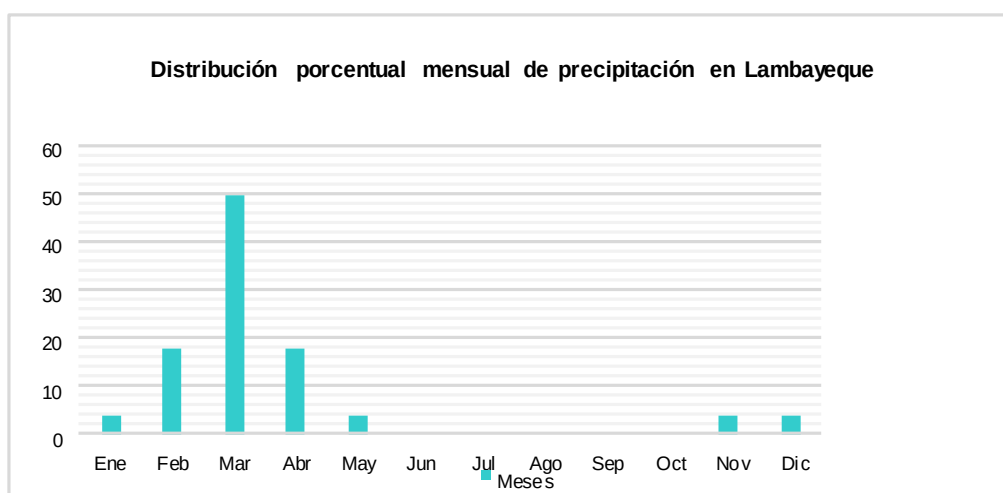
Meses con lluvia en Lambayeque

Mes	Nivel de precipitación estimado	Análisis
Febrero	5 - 10 mm	Empieza el periodo de humedad
Marzo	10 – 15 mm	El mes de lluvia intensa
Abril	2 – 5 mm	El mes en que finaliza la temporada de lluvia.

Fuente. Senamhi

Figura 36

Distribución porcentual mensual de precipitación



Fuente. Senamhi

Humedad

La temporada más húmeda va de mayo a octubre con estimación superior al 81%, mientras que la temporada más árida va de febrero a marzo con humedad por debajo del 75%, el clima normalmente es seco

con notable humedad parcial, en el transcurso de casi todo el año, característico de la costa norte del Perú, a causa de la corriente de Humboldt y la presencia continua de garúa en invierno.

✓ **Meses con menor humedad:**

Febrero con un 73%, la cual es estación más seca

Marzo con un 74%

✓ **Meses de transición:**

Enero y abril con un 77%

Mayo con un 78%

✓ **Meses con mayor humedad:**

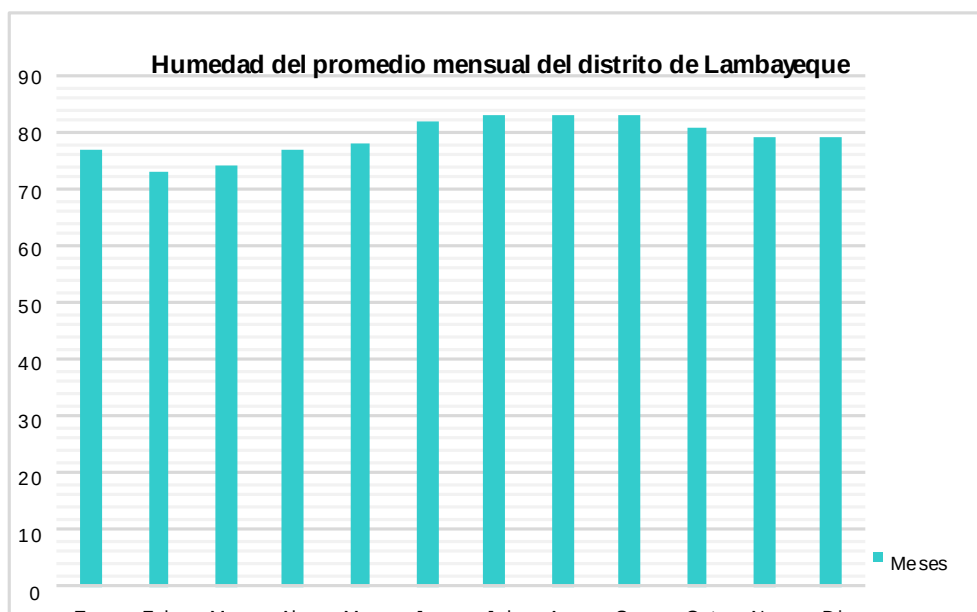
Junio con un 82%

Julio, agosto y septiembre con un 83%, es el pico máximo de humedad en invierno.

✓ Octubre con un 81%

Figura 37

Humedad del promedio mensual del Distrito de Lambayeque



Fuente. Senamhi

Vientos

Con respecto a la velocidad promedio anual de los vientos en el distrito de Lambayeque va de 12 k/h y 18 k/h, los vientos se dirigen de sur a suroeste característicos de la Costa norte peruana. Junio, julio y agosto son los meses más ventosos con velocidades hasta un 18 km/h. Diciembre, enero y abril son los meses menos ventosos con velocidades próximas de 13 a 14 km/h.

Figura 38

Diagrama de velocidad del viento en el distrito de Lambayeque



Fuente. Senamhi

Topografía

Con respecto a la topografía del distrito de Lambayeque, es especialmente llana con muy pocas elevaciones, perteneciendo a la región natural Chala. El 95% del territorio posee una topografía llana y levemente ondulado, particularidades que benefician el desarrollo agrícola, urbano e industrial. Tiene un 23 m.s.n.m. como altitud aproximada. Tienen un 5% del territorio con topografía levemente ondulada con pendientes livianos, localizados cerca de zonas hacia valles secos o zonas agrícolas, con pendientes que no exceden el 5% de inclinación. Sobresale como relieve las pampas y dunas tipo barcanes en las áreas no colonizadas, como también montes con relieve rocosos.

- ✓ 43.61% de tierras de protección.
- ✓ 20.80% de tierras idóneo para pastos.
- ✓ 25.12% de tierras idóneo para cultivo en limpio.
- ✓ 7.21% de tierras idóneo para cultivos permanentes.
- ✓ 3.25% de tierras idóneo para producción forestal.

Figura 39

Topografía del distrito de Lambayeque



Fuente. SIGRID

7.2.2. ANÁLISIS DE LA ZONA DE ESTUDIO

El terreno empleado en esta investigación se encuentra localizado en:

- ✓ **DEPARTAMENTO:** Lambayeque
- ✓ **PROVIENCIA:** Lambayeque
- ✓ **DISTRITO:** Lambayeque
- ✓ **CENTRO POBLADO:** La Carpa Huamantanga
- ✓ **ÁREA TOTAL:** 7.74 km²
- ✓ **PERÍMETRO TOTAL:** 12 km

Figura 40

Área de intervención

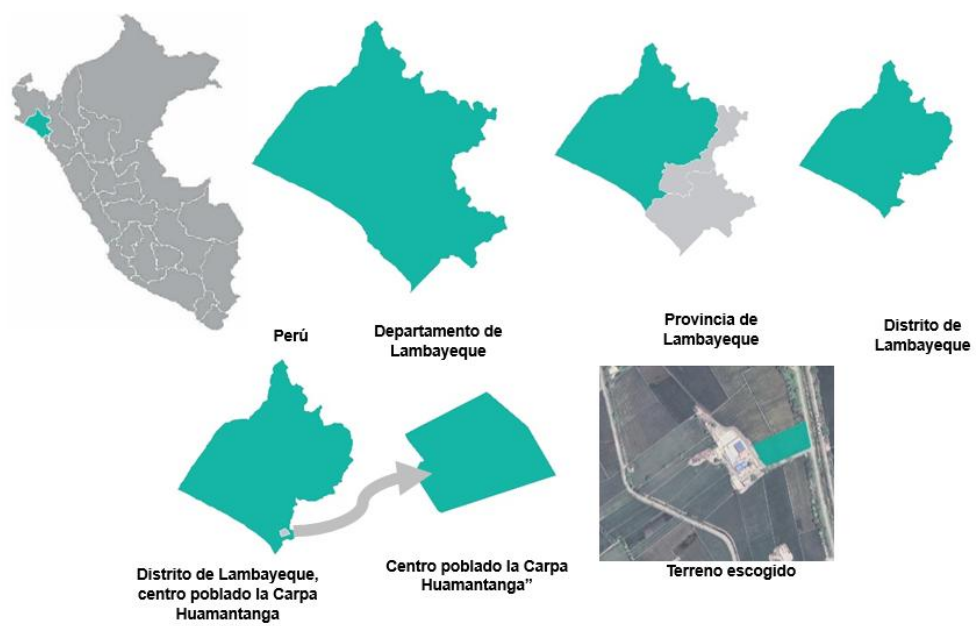


Figura 41
Ubicación y localización del área en estudio

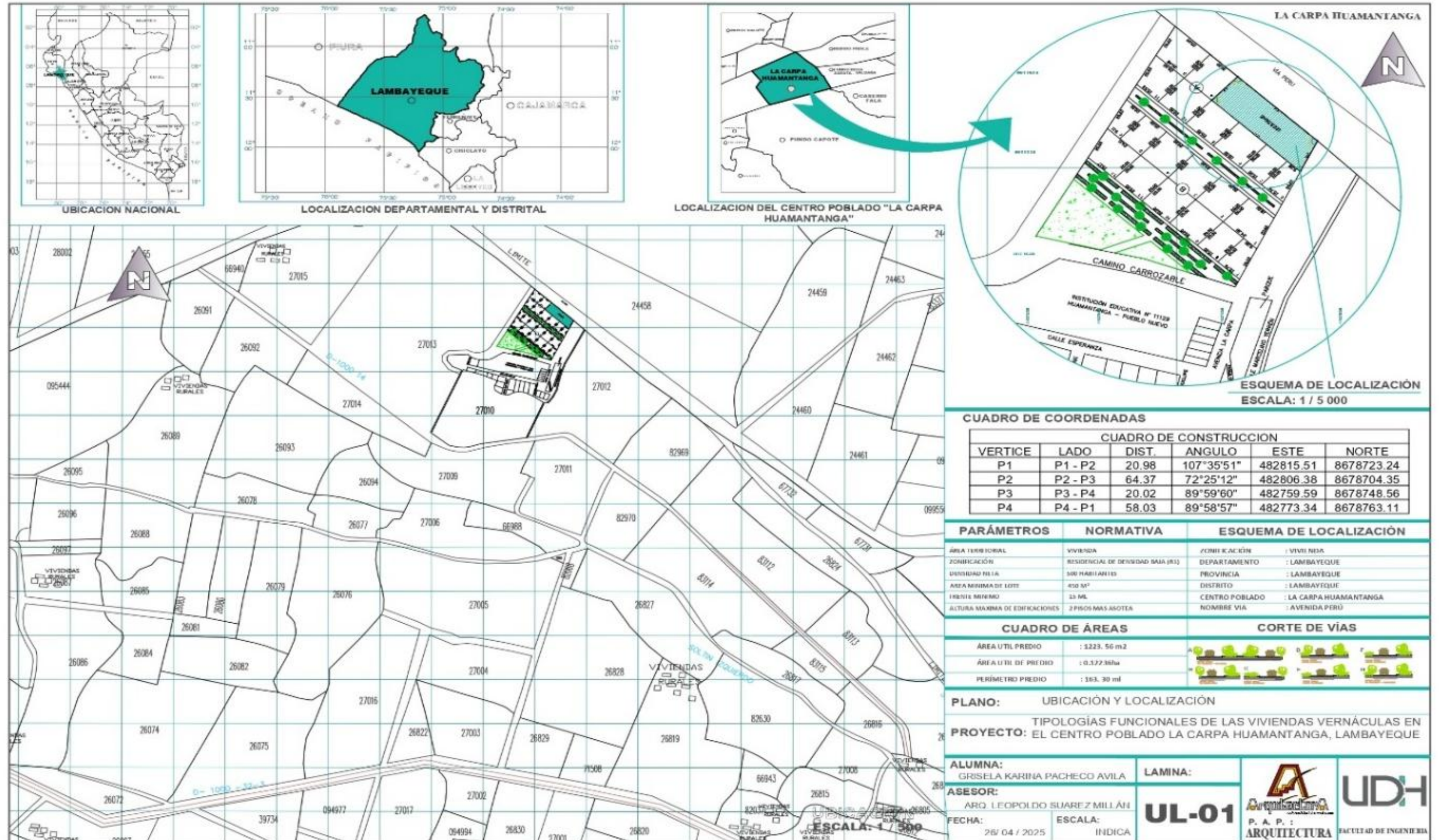


Figura 42

Localización del proyecto



ANÁLISIS URBANO:

El terreno escogido para las viviendas vernáculas se halla en una zona rural agrícola con crecimiento urbano ya que colinda con el sector La Carpa, dentro del centro poblado del lugar de estudio, también se conecta por la Avenida Perú y por un camino carrozable, así mismo colinda con la institución educativa N° 11129 República Argentina, el entorno natural son terrenos agrarios, agrícolas.

Figura 43

Entorno



1. Carretera Vía - Perú sin asfaltar
2. Institución Educativa N° 11129 República – Argentina.
3. Carretera Ferreñafe - San Miguel sin asfaltar
4. Viviendas rurales
5. Carretera Avenida Perú sin asfaltar
6. Camino carrozable
7. Carretera Ferreñafe – Lambayeque sin asfaltar

3



4



5



6



2



7

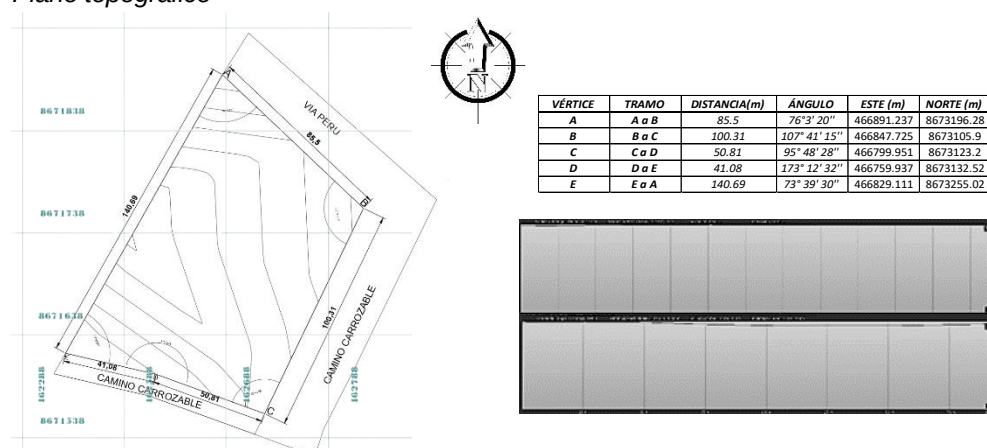


TOPOGRAFIA DEL TERRENO

La topografía del centro poblado en estudio se distingue por su relieve predominantemente plano, con pocas ondulaciones y elevaciones. Se marcan llanuras aluviales, algunas de las cuales están atravesadas por ríos y tapadas por arena. El centro poblado ya mencionado pertenece a la región natural Chala, teniendo una altitud de 25 m.s.n.m. aproximada.

Figura 44

Plano topográfico



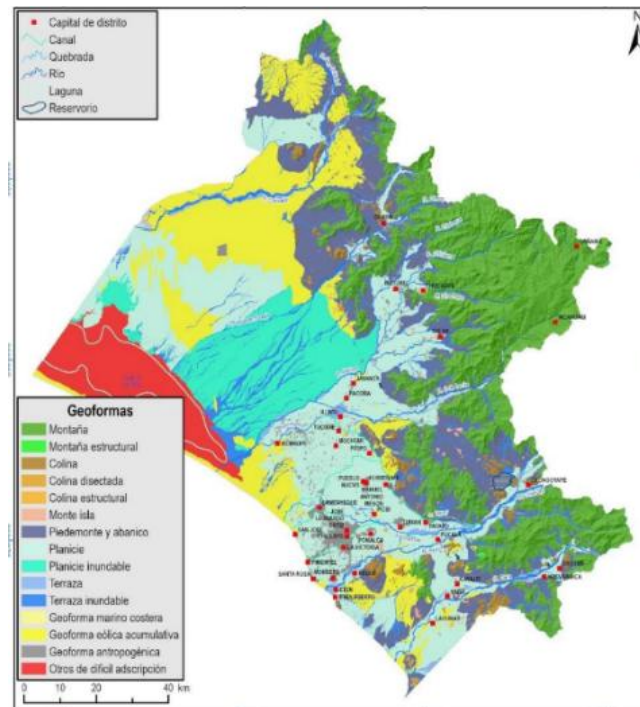
El terreno tiene una geoforma de planicie ya que tienen una pendiente suave y llana ($<5^\circ$) formados por grandes planicies apartados de tanto de conductos de ríos como de montañas.

Figura 45

Geoforma planicie



Figura 46
Geoformas



ESTRUCTURA VIAL Y ACCESIBILIDAD

La infraestructura vial está determinada por la carretera Avenida Perú que se conecta a la carretera Ferreñafe – San Miguel, la cual se dirige a la ciudad de Lambayeque, además la carretera Avenida Perú se conectan a caminos carrozables las cuales se unen a la Carretera Ferreñafe – Lambayeque la cual se dirige a la ciudad de Ferreñafe.

Figura 47
Estructura vial

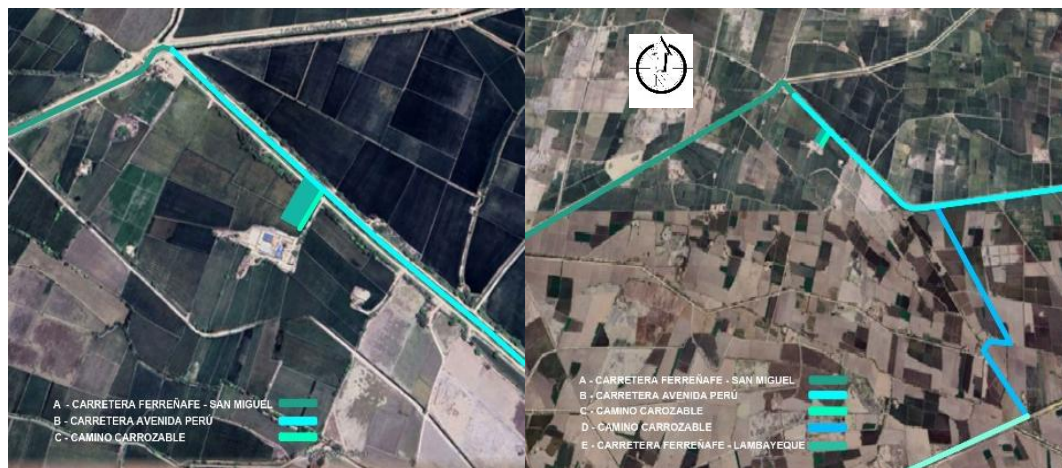
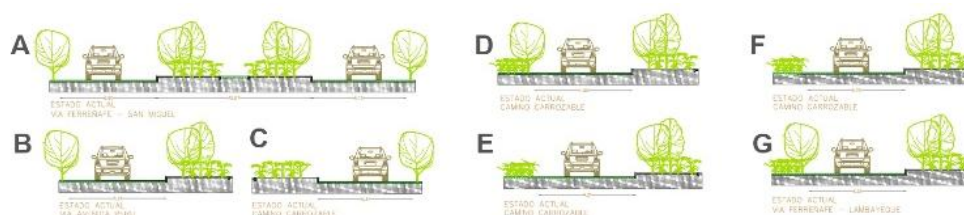


Figura 48

Sección vial



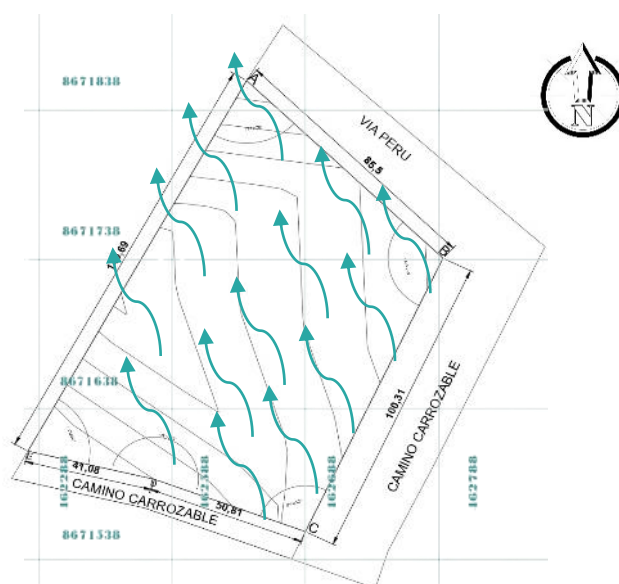
CONDICIONES AMBIENTALES

A. Vientos

El centro poblado estudiado, tiene vientos imperantes del suroeste y oeste, las cuales nacen del Océano Pacífico, el promedio de la velocidad va de 8 – 18 km/h como velocidad mínima a 40 – 50 km/h en ráfagas fuertes.

Figura 49

Vientos en el centro poblado estudiado



B. Asoleamiento

El asoleamiento es mayor y con emisión de radiación solar profunda principalmente en diciembre a marzo. La latitud es 6°S aproximadamente.

Tabla 29

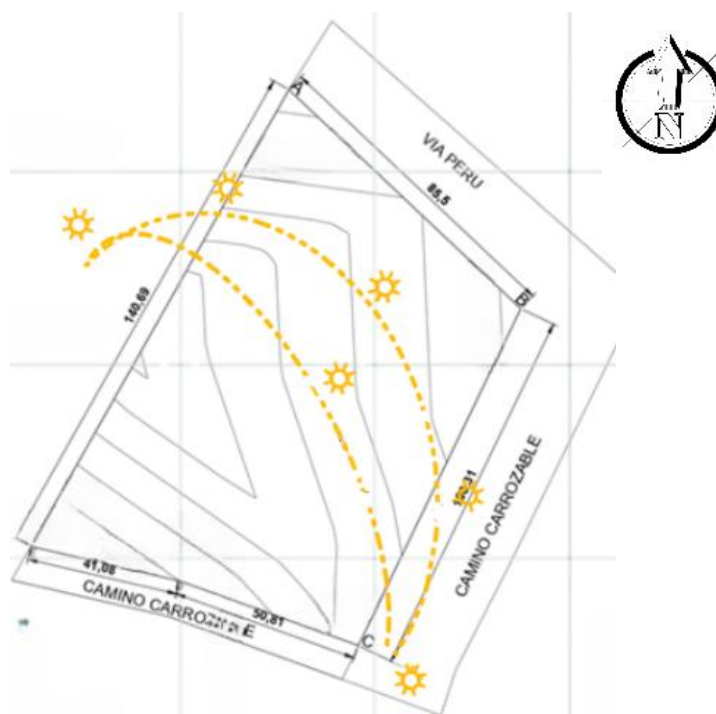
Asoleamiento en el centro poblado analizado

Período del año	Salida del sol	Puesta del sol	Ángulo aprox
Verano (diciembre - marzo)	Sureste (110°)	Suroste (250°)	Hasta 90° al medio día
Invierno (junio -agosto)	Este (90°)	Oeste (270°)	45° al medio día

Fuente. Senamhi

Figura 50

Asoleamiento en el centro poblado analizado”



C. Clima

Tiene un clima semiárido cálido con pocas lluvias y escasa humedad. En setiembre a noviembre tiene como estación primavera, cuyas precipitaciones son muy escasas, con 1mm aproximadamente durante esta estación, mientras que la nubosidad aumenta del 34% al 69% y las horas de luz durante el día aumenta en 51 minutos aproximadamente a lo largo de la estación.

De diciembre a marzo tiene como estación verano, con bajas precipitaciones con eventualidad de días lluviosos con un 1% aproximadamente. De marzo a mayo tiene como estación otoño, con precipitaciones muy bajas con un 1mm aproximadamente durante esta estación, las nubosidades menguan al final de esta estación. En junio a agosto tiene como estación invierno, teniendo las precipitaciones parcialmente nulas, con posibilidades del 0% de días lluviosos, las horas de luz del día suben en unos 24 minutos durante esta estación.

Tabla 30

Resumen climático anual en el centro poblado examinado

Estación	Temp. Max (C°)	Temp. Min (C°)	Precipitación (mm)	Nubosidad (%)
Primavera	9 – 12	1	1	34 – 69
Verano	12- 14	2	1	Variable
Otoño	10 – 14	0 - 3	1	Disminuye
Invierno	9	-1	0	Baja

Fuente. Senamhi

HUMEDAD

En los meses de setiembre a noviembre tiene un 70% a 80% de humedad relativa aproximadamente, durante los meses de diciembre a febrero son los meses de mayor humedad durante el año con un 75% a 85% con lluvias livianas en áreas andinas, con sensación de bochorno, en los meses de marzo a mayo la humedad tiene de un 70% a un 80%, pues hay una disminución de lluvias, pero con una sensación de humedad moderada. Mientras que en los meses de junio a agosto son los meses de mayor sequedad, con un entorno más frío, con un porcentaje del 60% a 70%.

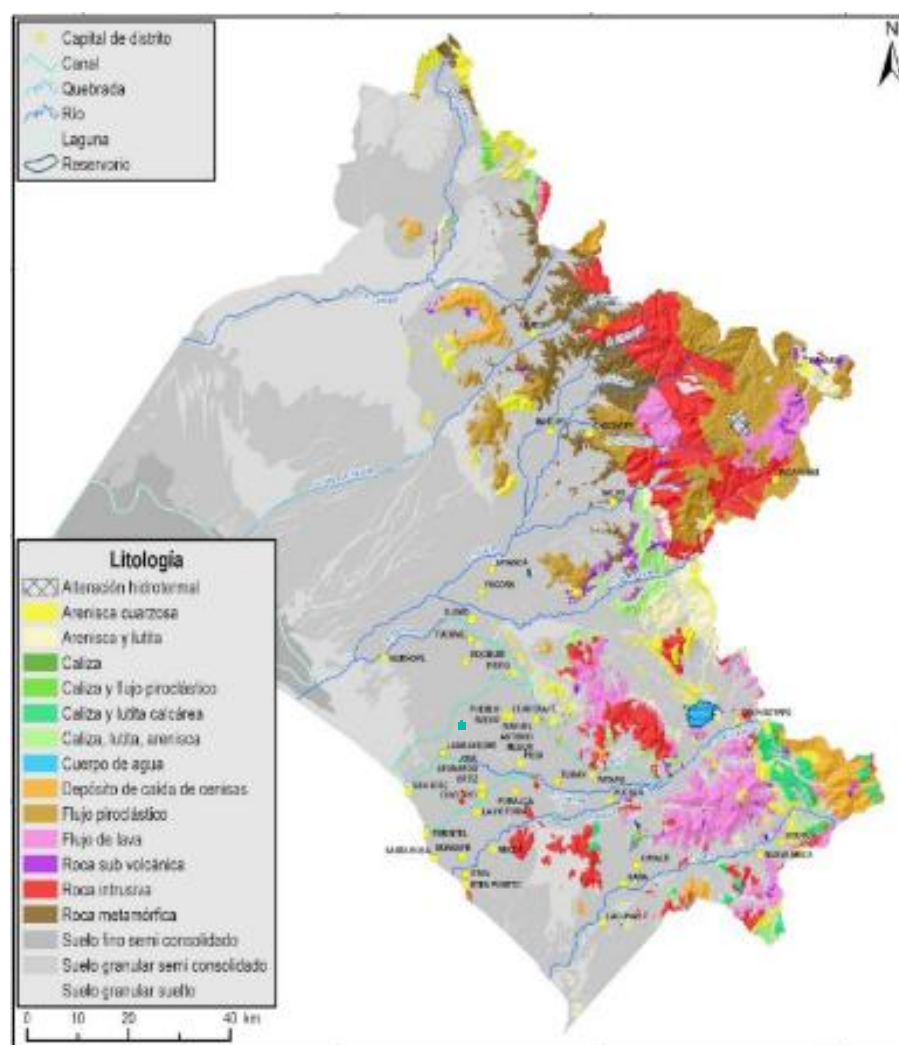
TIPO DE SUELO:

Los suelos en el centro poblado analizado, son fino semi consolidado, es decir corresponden acumulaciones de arcillas y

areniscas entremezcladas consecutivamente, produciendo llanuras, terrazas de pendiente llana a suave.

Figura 51

Tipo de suelo del centro poblado estudiado



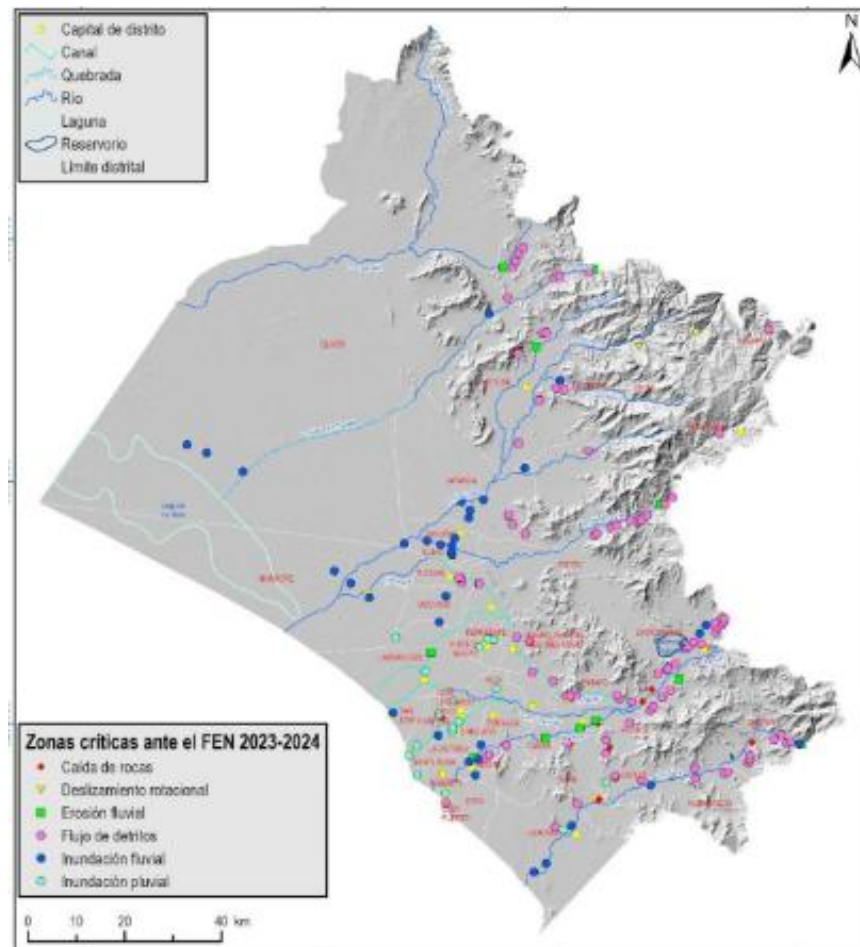
Fuente. SIGRID

ZONA CRÍTICA:

Existen 172 zonas críticas en el departamento de Lambayeque, 51 sectores con peligros geológicos, 16 zonas críticas. El centro poblado estudiado, no se ubica en zona crítica, tampoco en sectores con peligros geológicos, como caída de rocas, deslizamiento rotacional, erosión fluvial, flujo de detritos, inundación fluvial, inundación pluvial.

Figura 52

Zonas críticas del centro poblado analizado”



Fuente: SIGRID

RECURSOS NATURALES DE FLORA:

La flora se encuentra principalmente en bosques secos, zonas ribereñas y ecosistemas de lomas. Entre las especies más representativas:

1. Algarrobo (*Prosopis pallida*)

Árbol símbolo del bosque seco.

Proporciona sombra, madera y sustento ecológico.

Fruto utilizado para algarrobina y uso ganadero.

2. Zapote (*Colicodendrum scabridum*)

Árbol tradicional del bosque seco.

Usado para alimentos de fauna y conservación del suelo.

3. Hualtaco (*Loxopterygium huasango*)

Madera densa y resistente.

Principal en construcciones rurales antiguas.

4. Palo Santo (*Bursera graveolens*)

Madera aromática.

Usado en artesanías y uso cultural.

5. Faique (*Acacia macracantha*)

Árbol espinoso, madera resistente.

Empleado en techumbres y cercos.

6. Carrizo y totora (Zonas ribereñas y humedales)

Usados tradicionalmente para techos, muros livianos y artesanías.

RECURSOS NATURALES DE FAUNA

La fauna se distribuye entre el bosque seco, humedales y zonas agrícolas.

1. Venado cola blanca (*Odocoileus virginianus*)

Habita principalmente Laquipampa y bosques secos conservados.

2. Pava Aliblanca (*Penelope albipennis*)

Ave emblemática en peligro de extinción.

Habitante típica del bosque seco lambayecano.

3. Zorro costeño (*Lycalopex sechurae*)

Mamífero característico del bosque seco y llanuras áridas.

4. Gato del Pampas (*Leopardus colocolo*)

Felino presente en zonas altas y bosques secos.

5. Aves de humedales

Garzas, patos, zambullidores y flamencos.

Principalmente en Eten, Reque y Mórrope.

6. Reptiles y anfibios

Iguanas, serpientes del bosque seco y ranas ribereñas.

RECURSOS NATURALES UTILIZADOS EN LAS CONSTRUCCIONES VERNÁCULAS DE LAMBAYEQUE

Las viviendas tradicionales del norte peruano se caracterizan por el uso eficiente de materiales naturales del entorno, especialmente los provenientes del bosque seco y zonas ribereñas.

1. Madera de Algarrobo

Uso: estructuras, columnas, vigas y puertas.

Propiedad: alta duración, buena resistencia a plagas.

2. Hualtaco

Uso: vigas principales, columnas, estructuras de carga.

Propiedad: madera muy dura, larga vida útil.

3. Faique

Uso: techos, estructuras ligeras, cercos.

Propiedad: flexible, resistente y fácil de manipular.

4. Carrizo

Uso: muros livianos, cielorrasos y entramados.

Propiedad: liviano, económico, gran capacidad térmica.

5. Barro (arcilla + agua)

Uso: adobes, tapiales y revestimientos.

Propiedad: regula temperatura, sostenible, económico.

6. Totorá

Uso: cubiertas, muros, artesanías y aislamiento.

Propiedad: resistente a humedad, flexible y térmica.

7. Piedra y canto rodado

Uso: cimentaciones y soportes.

Propiedad: estabilidad estructural y larga duración.

8. Fibra vegetal (paja, hojas secas)

Uso: techumbre, aislantes y revestimiento.

Propiedad: ligera, aislante y fácil de obtener.

7.3 ESTUDIO PROGRAMÁTICO

7.3.1. DEFINICIÓN DE USUARIOS: SÍNTESIS DE REFERENCIA

A. RESIDENTES

El proyecto se focaliza en favorecer y beneficiar a los pobladores del centro poblado analizado quienes son propietarios o herederos de los terrenos y viviendas, permitiendo preservar su conocimiento ancestral y tradicional en las construcciones de sus viviendas, como también adaptando la vivienda a necesidades reales y funcionales, sin embargo, enfrentan dificultades en la tipología funcional de sus viviendas, debido a la mala ubicación de sus ambientes, la falta de ventilación, confort térmico, entre otros que ayudan a mejorar la calidad de vida del habitante dentro de la vivienda.

Habitantes rurales de las viviendas vernáculas

- ✓ **Ubicación:** Zona rural (Centro poblado la Carpa Huamantanga)
- ✓ **Estatus socio económico:** Tienen ingresos limitados, es decir bajo o medio – bajo.
- ✓ **Ocupación:** Ganadería, agricultura, comerciantes, obreros.
- ✓ **Nivel de formación:** Primaria o secundaria completa en muchos casos.
- ✓ **Conocimiento tradicional:** Elevado conocimiento ancestral y tradicional sobre construcción con materiales locales como el adobe, madera, piedra.
- ✓ **Relación con la vivienda:** La vivienda tiene múltiples funciones como almacenamiento, crianza de animales, trabajo, descanso y ocio.
- ✓ **Necesidades:** Adaptación funcional, bienestar térmico.

B. Situación actual

Las viviendas vernáculas en este centro poblado no presentan una tipología funcional adecuada, puesto que existen espacios mal jerarquizados, escasos ambientes sanitarios funcionales, ventilación inapropiada en baños o cocinas, además de mala iluminación, también la utilización de materiales inadecuados como plásticos en las ventanas para evitar el ingreso de polvo a la vivienda, causando de esta manera la baja calidad de vida y el discomfort.

7.3.2. REGLAMENTACIÓN Y NORMATIVIDAD

Para el desarrollo del proyecto se estimaron las normas y reglamentos actuales en el estado peruano en relación con las viviendas vernáculas o viviendas en adobe.

Reglamento nacional de edificaciones (2024).

NORMA E.080 DISEÑO DE CONSTRUCCIÓN CON TIERRA REFORZADA

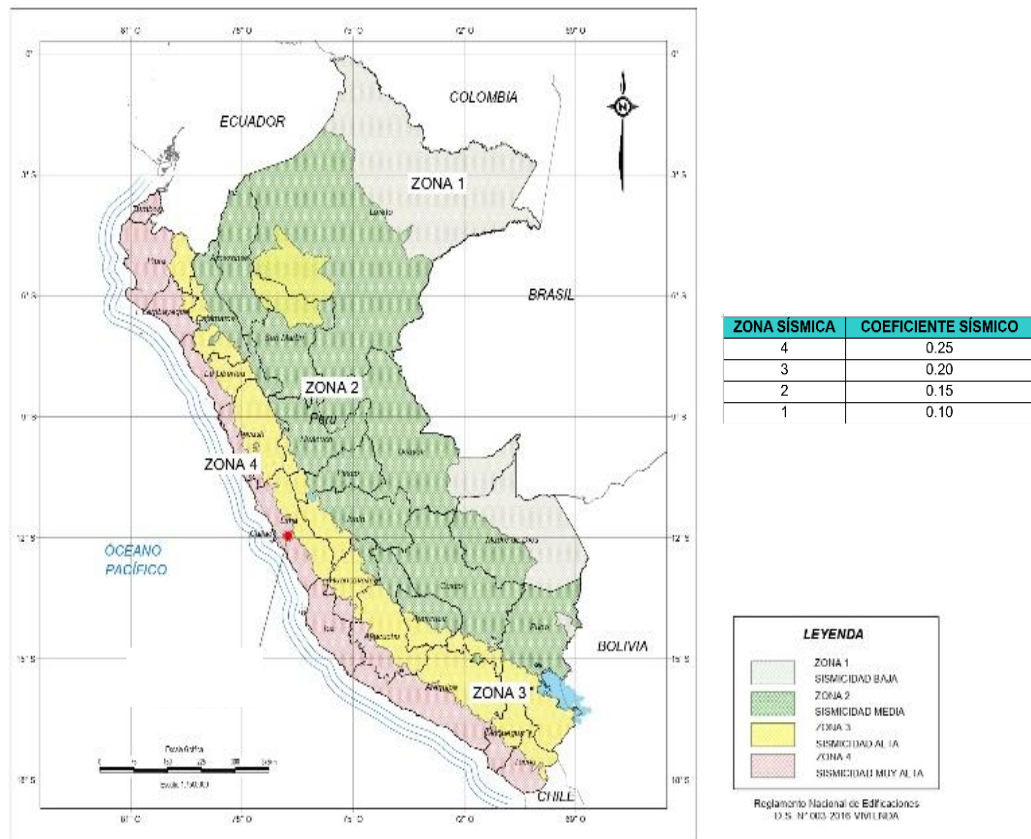
Artículo 4: consideraciones generales para la construcción de edificaciones de tierra reforzada

4.1. Las construcciones de tierras reforzada, no deben colocarse en lugares de elevado riesgo de desastre o amenazas tales como: huaycos, aluviones, inundaciones, avalanchas. Es decir, no edificar o construir en terreno de desequilibrio geológico.

4.2. Se recomienda que las construcciones de tierra reforzada deben ser de un piso en las áreas sísmicas 4 y 3, para las áreas sísmicas 2 y 1 el número de pisos máximo es 2.

Figura 53

Zonas sísmicas y coeficiencia



Fuente. Reglamento Nacional de edificaciones (2024).

4.3. Las construcciones de tierra reforzada deben cimentarse sobre terrenos resistentes y firmes.

4.4. El diseño arquitectónico de eléctricas y sanitarias de construcción de tierra reforzada debe coincidir con el esquema estructural.

4.5. El esquema y diseño estructural de tierra reforzada deben estar apoyados en los siguientes principios: equilibrio, firmeza, estabilidad, resistencia y comportamiento sismo resistente, respaldado por un experto responsable.

Artículo 6: criterios de configuración de las edificaciones de tierra reforzada

6.1. Muros amplios o anchos para su mayor fortaleza, resistencia y consistencia para evitar la caída de la pared. El muro debe tener un grosor mínimo de 0.40 m.

6.2. Los muros tienen que tener soporte o sostenimiento verticales (refuerzo o paredes transversales) tal como soporte o sostenimiento horizontales (entre techos y pisos).

6.3. La densidad de muros debe de poseer un valor mínimo presente en la tabla factor de uso (U) y densidad conforme a la categoría de edificación. De ser posible todos los muros deben ser portantes y reforzados, soportados o arriostrados.

Tabla 31

Factor de uso (U) y densidad conforme a la categoría de edificación

CATEGORÍA DE EDIFICACIÓN	FACTOR DE USO (U)	DENSIDAD
NTA. 030 Hospedaje	1,4	15%
NTA. 040 Educación		
NTA. 050 Salud		
NTA. 090 Servicios comunales		
NTA. 100 Recreación y deportes		
NTA. 110 Transporte y Comunicaciones	1,2	12%
NTA. 060 Industria		
NTA. 070 Comercio		
NTA. 080 Oficinas	1,0	8%
Vivienda: Unifamiliar y multifamiliar tipo quinta		

Fuente. Reglamento Nacional de Edificaciones (2024).

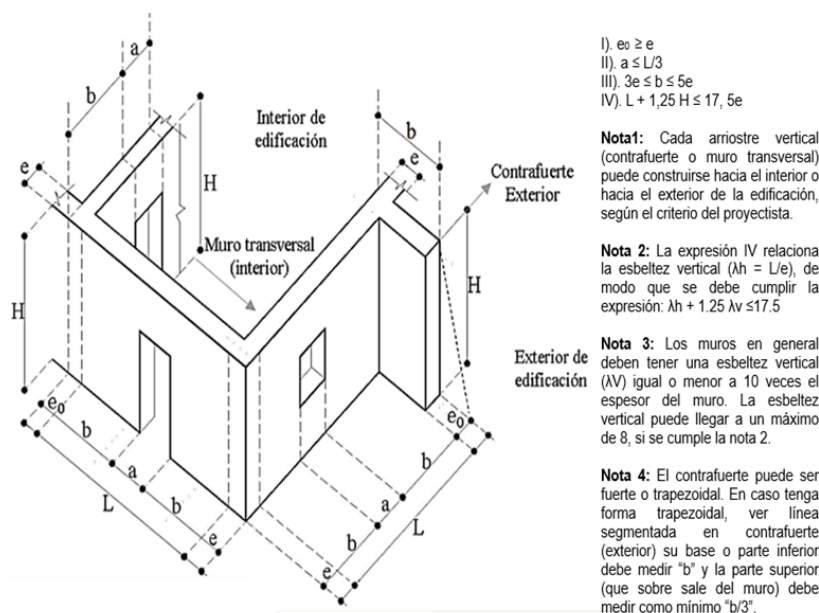
6.4. Presentar una planta simétrica relacionado a los ejes principales.

6.5. El grosor (e), consistencia, densidad y altura de paredes o muros (H), el espacio entre arriostres verticales (L), el ancho de los vanos (a), así mismo como elementos, materiales, métodos y técnicas constructivas para la edificación de una vivienda de tierra forzada, tienen que ser aplicados de forma constante y uniforme.

6.6. Se recomienda que los vanos sean pequeños y centrados.

Figura 54

Límites geométricos de muros y vanos



Fuente. Reglamento Nacional de Edificaciones (2024).

6.7. Tener por lo menos una viga collar en la parte superior de cada muro o pared sujeta uno al otro, al igual que los refuerzos, edificados con elementos y materiales armonizable y compatible con la tierra forzada ya sea madera, caña u otros.

6.8. La fuerza sísmica horizontal en el cimiento o base de las construcciones de tierra reforzada se resuelve a través de: $H = S.U.C.P$

Figura 55

Cálculo de las fuerzas sísmicas horizontales

Donde:

S = Factor de suelo según lo indicado en la tabla factor de suelo.

U = Factor de uso según lo indicado en la tabla factor de uso (U) y densidad conforme a la categoría de edificación.

C = Coeficiente sísmico según lo indicado en la tabla coeficiente sísmica para edificaciones en tierra reforzada.

P = Peso total de la edificación, incluyendo carga muerta y el 50% de la carga viva.

Fuente. Reglamento Nacional de Edificaciones (2024).

Tabla 32*Factor de suelo*

TIPO	DESCRIPCIÓN	FACTOR DEL SUELO (S)
I	Rocas o suelos muy resistentes con capacidad portante admisible $> 0.3 \text{ MPa}$ ó 3.06 kg.f/cm^2	1,0
II	Suelos intermedios o blandos con capacidad portante admisible $> 0.1 \text{ MPa}$ ó 1.02 kg.f/cm^2	1,4

Fuente. Reglamento Nacional de Edificaciones (2024).

6.9. Se tiene que impedir y evitar el daño y deterioro de las construcciones de tierra reforzada, las cuales son provocados por la lluvia, el viento, humedad, el sol conservándolas y protegiéndolas mediante:

- Cimientos y sobre cimientos.
- Coberturas, revestimientos, enyesado o enlucidos que preserven a los muros de lluvia, humedad, viento.
- Antetechos o aleros en el techo protejan al muro o pared de las lluvias.
- Veredas periféricas y perimetrales con declive hacia el exterior de la construcción que ayuden retirar el agua.
- Patios, jardines o terrazas y otros ambientes abiertos para la evacuación del agua.

6.10. Para el reforzamiento se tiene en cuenta las siguientes observaciones:

- Las paredes o muros y contrafuertes de las construcciones de tierra reforzada tienen que tener refuerzos.
- Si los refuerzos son externos a los muros deben estar embutido en el enyesado o enlucido.
- No deben utilizarse refuerzos en un solo rumbo, ya que pueden padecer de destrucción o colapsos. se deben utilizar refuerzos horizontales y verticales.
- Los refuerzos horizontales se ajustan con los niveles inferiores y superiores de los vanos.

- La viga collar fija convenientemente los muros o pared con los entrepisos o techos, así mismo el refuerzo debe afianzarse desde la base del sobrecimiento a la viga collar.

Artículo 7: Sistema estructural para edificaciones de tierra reforzada

7.1. Cimentación

- ✓ Los cimientos deben trasladar o pasar las cargas hasta un suelo resistente y firme.
- ✓ Es necesario que la profundidad mínima sea de 0.60 m y un ancho de 0.60 m.
- ✓ El tipo de cimentación de piedra grande como una pirca compactada y piedras pequeñas.
- ✓ También se puede usar el tipo de cimentación de concreto ciclópeo.
- ✓ Así mismo se puede utilizar como cimentación la mampostería de piedra con mortero de cal o cemento y arena gruesa.

7.2. Sobrecimiento

- ✓ Es necesario que las cargas se transmitan hacia el cimiento.
- ✓ Es necesario que proteja al muro ante el desgaste, degradación o erosión.
- ✓ El sobrecimiento debe levantarse sobre el nivel del terreno igual o mayor de 0.30 metros y tener un ancho mínimo de 0.40 m.
- ✓ El tipo de sobrecimiento utilizar es mampostería de piedra con mortero de cal o cemento y arena gruesa.
- ✓ Así mismo el sobrecimiento a utilizar es el concreto ciclópeo.

7.3. Muros

- ✓ Es probable usar muros o paredes curvos o para plantas poligonales, con adobes especiales en su forma, en caso que se usen adobes cuadrados o rectangulares, las juntas verticales no deben exceder 30 mm en su parte más amplia, se pueden emplear moldes circulares.

7.4. Entrepisos y techos

- ✓ Los techos deben ser inclinados con una o varias aguas.
- ✓ En el diseño de los techos es necesario valorar y considerar las inclinaciones, particularidades de impermeabilidad, aislamiento térmico, largo de los aleros, conforme a las cualidades climáticas de la región.

7.5. Arriostres

- ✓ Los elementos de arriostre deben ser de forma horizontal y vertical.
- ✓ Los arriostres horizontales son importantes ya que van a impedir el traslado lateral de los muros o paredes, siendo más comunes los pisos y entre pisos de madera con elementos cruzados, siendo este un apoyo de la pared, siendo la pared como una lápida o losa vertical, fijo a fuerzas horizontales rectas a estas.
- ✓ Los arriostres verticales son paredes perpendiculares o transversales con apropiada resistencia para transmitir fuerzas cortantes hacia la cimentación.

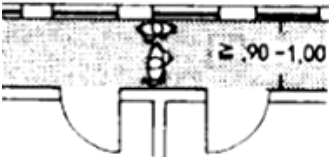
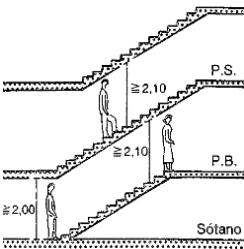
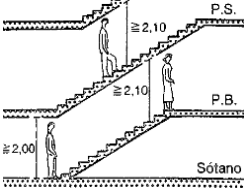
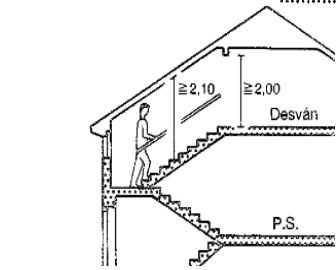
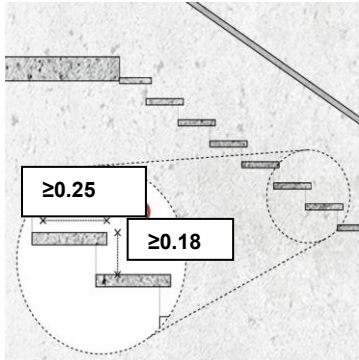
7.6 Refuerzos y conexiones

- ✓ La unión entre el muro y la cimentación se realiza mediante la unión de las mallas de refuerzo de la pared hacia el sobrecimiento.
- ✓ La unión entre el techo y la pared o muro, se realiza con las mallas de refuerzo de los muros amarrando estas a los muros y vigas collares y posteriormente clavando o amarrando las vigas collares a las vigas eje o tirante como tijeral del techo.

7.3.3 ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO

Tabla 33

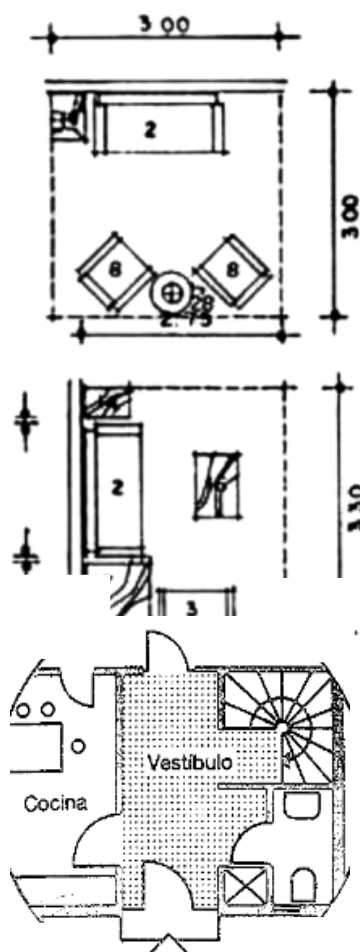
Análisis antropológico

ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO EN VIVIENDA		
ZONAS	MEDIDAS	FIGURA
CIRCULACIÓN HORIZONTAL		
Pasaje	Ancho mínimo 0.90 m	
CIRCULACIÓN VERTICAL		
Escalera	Altura de espacios entre escaleras superpuestas. ≤ 2.10 m	
	Cuando la inclinación de la cubierta coincide con la escalera. ≤ 2.10 m	
	Descanso y ancho de escalera. ≤ 0.90 m	
	Paso ≤ 0.25 m Contrapaso ≥ 0.18 m	

ZONA PRIVADA

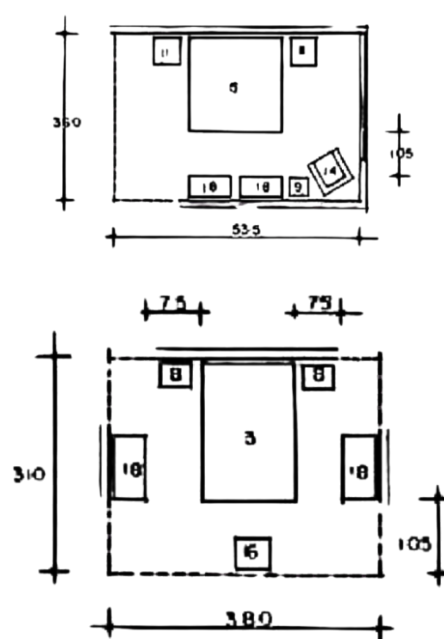
Hall

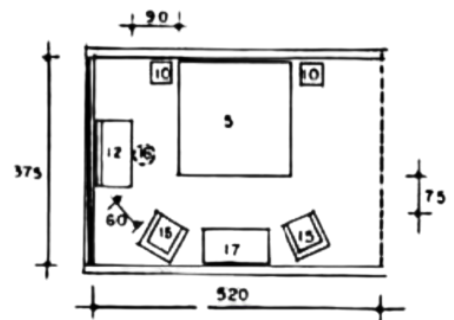
La medida va desde 3m²
a 9m²



Dormitorio
Principal

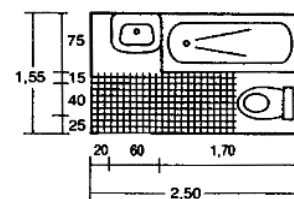
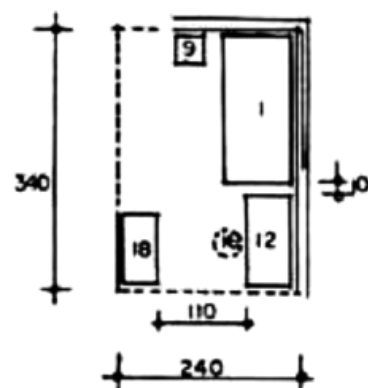
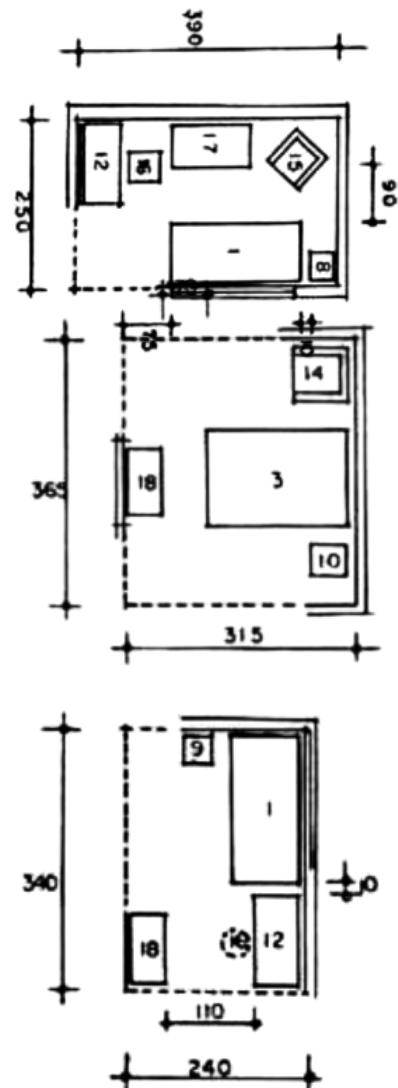
La medida va desde 12m²
a 20m²





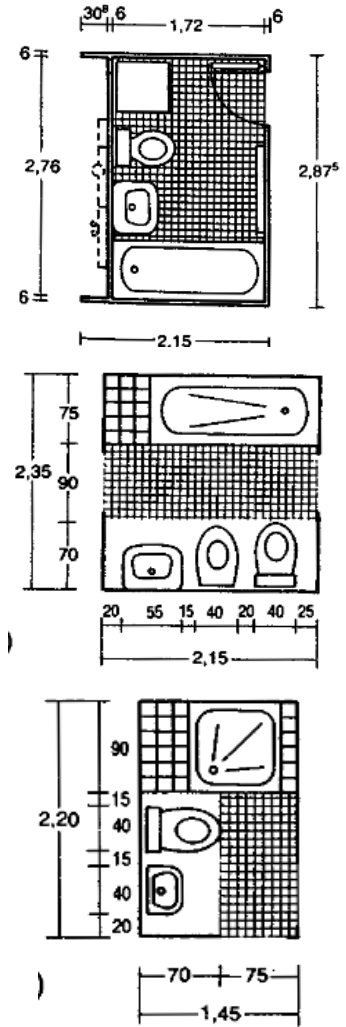
Dormitorio

La medida va desde 9m^2
a 15m^2



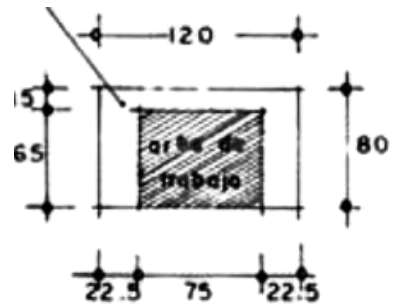
SS. HH

La medida va desde 3m²
a 5m²



Estudio

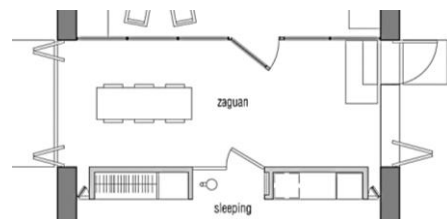
La medida va desde 5m²
a 7m²



ZONA SOCIAL

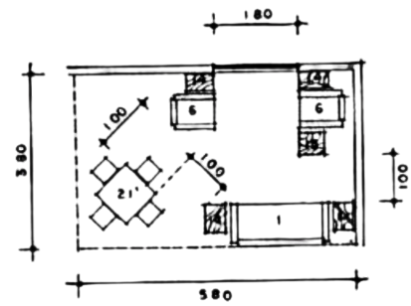
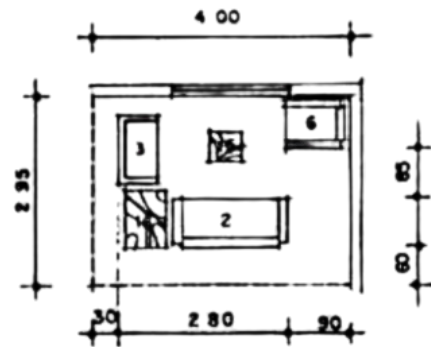
Zaguán

La medida va desde 3m²
a 9m²



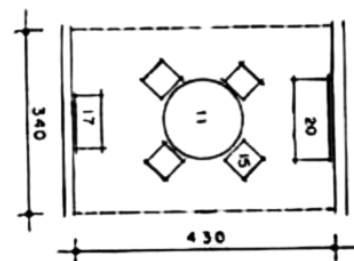
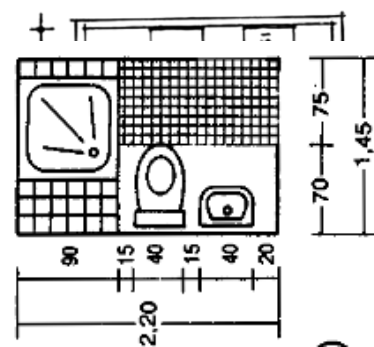
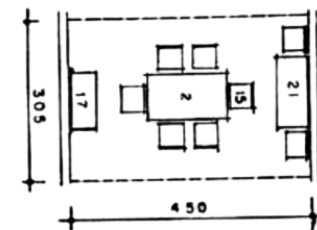
Sala

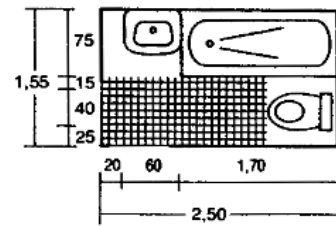
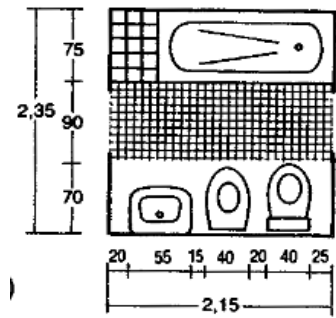
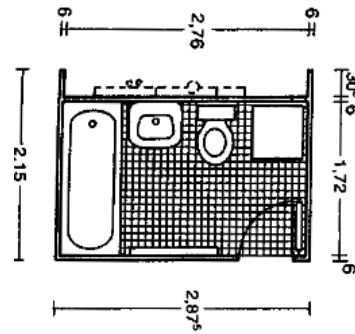
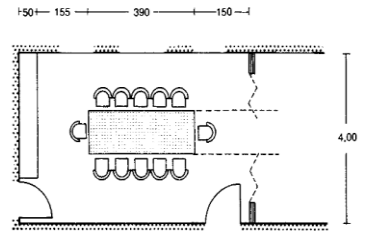
La medida va desde 12m²
a 25m²



Comedor

La medida va desde
1430m²





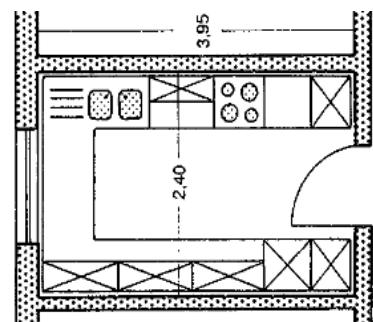
SS. HH

La medida va desde 3m²
a 5m²

ZONA DE SERVICIO

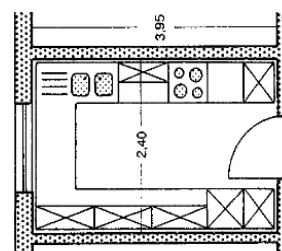
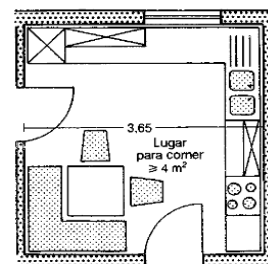
Cocina tradicional

La medida va desde 12m²
a 16m²



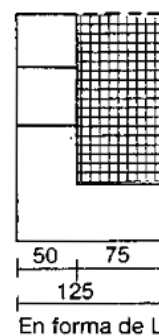
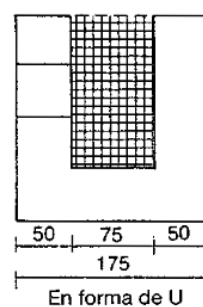
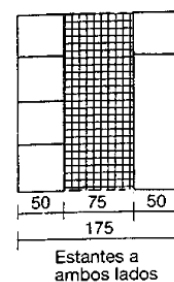
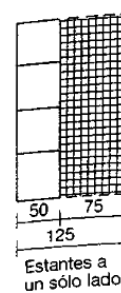
Cocina

La medida va desde 10m²
a 15m²



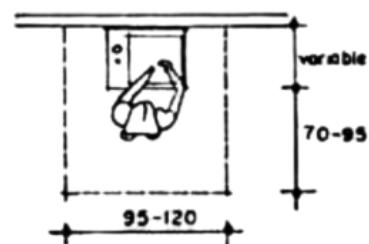
Almacén

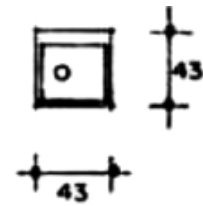
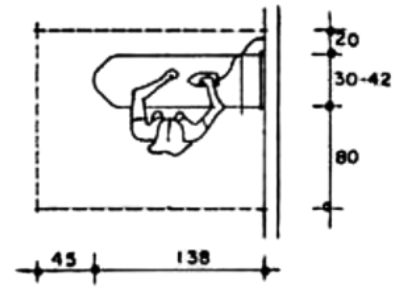
La medida va desde 2m²
a 5m²



Patio de
servicio

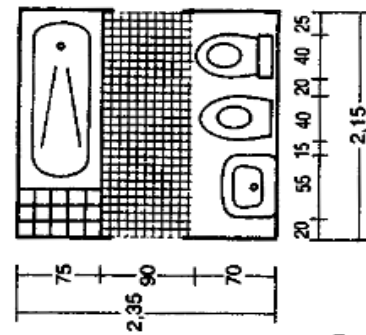
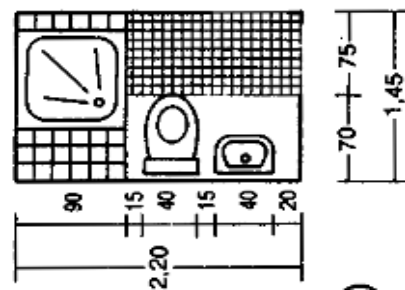
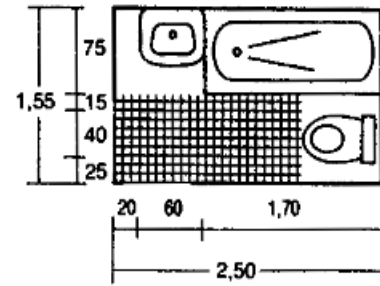
La medida va desde 4m²
a 5m²





SS. HH

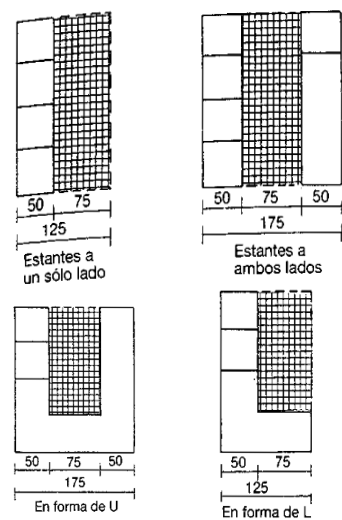
La medida va desde 3m²
a 5m²



ZONA DE PRODUCTIVA

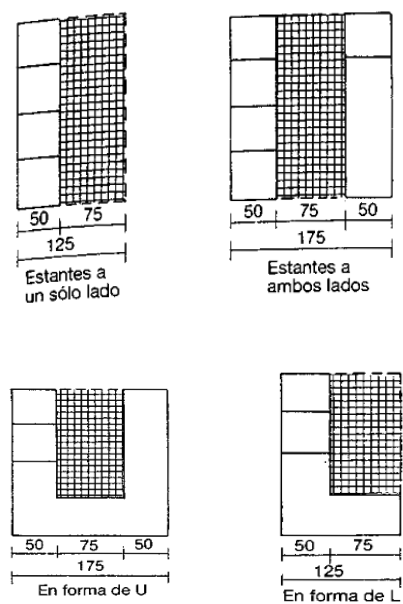
Almacén de
herramientas

La medida va desde 2m²
a 4m²



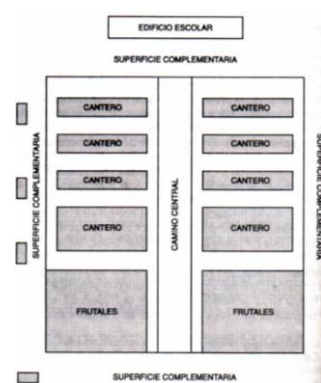
Almacén de
productos

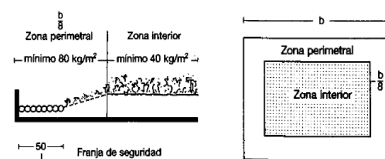
La medida va desde 2m²
a 4m²



Huerto

La medida va desde 20m²
a 100m²





Corral

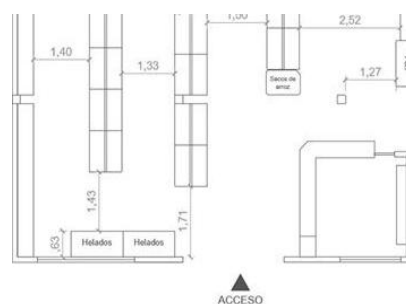
La medida va desde 10 m² a 20 m²



ZONA DE COMERCIO

Tienda independiente en primer piso

2.8 m² por persona (30 m²)



Fuente. Reglamento Nacional de edificaciones (2024), El arte de proyectar Neufert (2022), Las medidas de una casa – antropometría de la vivienda.

7.3.4. ANÁLIS DE AFORO

Tabla 34

Aforo de cada ambiente de una vivienda

AFORO		
ZONAS	MEDIDAS	CANTIDAD DE PERSONAS
CIRCULACIÓN HORIZONTAL		
Pasaje	Ancho 0.90 m	1-2
CIRCULACIÓN VERTICAL		

Escalera	Altura de espacios entre escaleras superpuestas.	
	≤ 2.10 m	
	Cuando la inclinación de la cubierta coincide con la	
	escalera.	1-2
	≤ 2.10 m	
	Descanso y ancho de escalera.	
	≤ 0.90 m	
	Paso ≤ 0.25 m	
	Contrapaso ≥ 0.18 m	
ZONA PRIVADA		
Hall	La medida va desde 3m ² a 9m ²	1-3
Dormitorio Principal	La medida va desde 12m ² a 25m ²	1-2
Dormitorio	La medida va desde 9m ² a 24m ²	1-2
SS. HH	La medida va desde 3m ² a 5m ²	1
Estudio	La medida va desde 5m ² a 12m ²	2
ZONA SOCIAL		
Zaguán	La medida va desde 3m ² a 14m ²	1-3
Sala	La medida va desde 12m ² a 25m ²	4-7
Comedor	La medida va desde 14m ² a 30m ²	4- 6
SS. HH	La medida va desde 3m ² a 4m ²	1
ZONA DE SERVICIO		
Cocina tradicional	La medida va desde 10m ² a 18m ²	3
Cocina	La medida va desde 10m ² a 19 m ²	3
Almacén	La medida va desde 2m ² a 8m ²	1
Patio de servicio	La medida va desde 4m ² a 15m ²	2
SS. HH	La medida va desde 3m ² a 4m ²	1
ZONA DE PRODUCTIVA		
Almacén de herramientas	La medida va desde 2m ² a 8m ²	1

Almacén de productos	La medida va desde 2m2 a 8m2	1
Huerto	La medida va desde 20m2 a 100m2	-
Corral	La medida va desde 10 m2 a 20 m2	-
ZONA DE COMERCIO		
Tienda	2.8 m2 por persona (30 m2)	10

Fuente. Reglamento Nacional de edificaciones (2024), El arte de proyectar Neufert (2022), Las medidas de una casa – antropometría de la vivienda.

7.3.5. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Proyecto: Raíces vivas

Este proyecto consta de 3 prototipos de viviendas vernáculas.

Vivienda 1: Intira

Esta vivienda vernácula tiene un piso, diseñada para 3 personas. Se compone de huerto y corral. Esta vivienda está elaborada para ser habitada y el autoconsumo de los alimentos que se producen dentro de la misma. Emplea el uso de materiales locales y relación directa con la tierra, tiene ambientes ventilados, iluminación sostenible y sustentable.

Figura 56

Programa arquitectónico vivienda 1: Intira

VIVIENDA PROTOTIPO I: INTIRA									
NECESIDADES BÁSICAS	ZONA	AMBIENTES	AFORO	ÁREA	CANT	SUB TOTAL M²	TOTAL M²	55% MUROS Y CIRC.	ÁREA NETA TOTAL
HABITABILIDAD	PRIVADO	DORMITORIO PRINCIPAL+ SS.HH	2	25	1	25	41.25	22.69	63.94 m²
		DORMITORIO 1	1-2	11.50	1	11.50			
		SS.HH	1	4.75	1	4.75			
	SOCIAL	SALA	4 -7	21	1	21	139.86	76.92	216.78m²
		COMEDOR	4-6	17.5	1	17.5			
		PATIO	10-20	53.61	1	53.61			
		RAMADA	5-10	30	1	30			
		ZAGUÁN	4	13	1	13			
		SS.HH	1	4.75	1	4.75			
	SERVICIO	COCINA TRADICIONAL	1-3	13.50	1	13.50	51.5	28.33	79.83m²
		COCINA	1-3	19	1	19			
		ALMACÉN	1	7	1	7			
		LAVANDERÍA	1- 2	12	1	12			
PRODUCTIVIDAD	PRODUCTIVO	ALMACÉN DE HERRAMIENTAS Y SEMILLAS	1	14	1	14	141	77.55	211.50m²
		HUERTO	1-3	96.50	1	96.50			
		CORRAL	1	31	1	31			
								SUMA TOTAL	573.05

Según el análisis de bibliografías y resultados obtenidos en la investigación se obtuvo el siguiente aforo para este tipo de vivienda.

Tabla 35

Aforo de vivienda 1: Intira

TIPO DE VIVIENDA	AMBIENTE	MEDIDA	AFORO	IMPORTANCIA
Habitacional y autoconsumo de alimentos	Sala	21 m ²	4 – 7 personas	SOCIAL Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • Es una vivienda unifamiliar para 3 personas. • El tamaño del ambiente. • La cantidad de mobiliarios dentro del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad.
				La importancia se da en este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • La cantidad de mobiliarios dentro del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. • Pasillos mayores a 0.90m. • Espacio de retiro de sillas mayores de 0.60m.
	Patio	53.61 m ²	10 – 20 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. • Pasillos mayores a 0.90m.
	Ramada	30 m ²	5 -10 personas	La importancia se da en este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente.

			• El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. • Permite espacio para circulación y actividades.
Zaguán	13 m ²	4 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. • Permite espacio para circulación.
SS.HH	4.75 m ²	1 persona	La importancia se da en este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. • Permite espacio para circulación.
PRIVADO			
Dormitorio	11.50 m ²	1-2 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. • Permite espacio para circulación.
SS.HH	4.50 m ²	1 persona	La importancia se da en este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
Dormitorio	18 m ² -5	2	Se tiene en cuenta este aforo

+SS.HH	m ²	personas	por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
SERVICIO			
Cocina tradicional	13.50 m ²	1-3 personas	La importancia se da en este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
Cocina	19 m ²	1-3 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
Patio – lavandería	12 m ²	1- 2 personas	La importancia se da en este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
Almacén	7 m ²	1 persona	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad.

PRODUCTIVO			
Almacén de semillas y herramientas	14 m ²	1 persona	La importancia se da en este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
Huerto	96.50 m ²	1-3 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • Espacio suficiente para el trabajo agrícola, circulación y seguridad.
Corral	31 m ²	1 persona	La importancia se da en este aforo por lo siguiente: • Su tamaño permite uso multifuncional para animales menores y medianos.

Vivienda 2: Terralma

Esta vivienda vernácula tiene dos pisos, elaborada y diseñada para 5 personas. Está integrada por huerto y corral. Esta vivienda está elaborada para ser habitada y el autoconsumo de los alimentos que se producen dentro de la misma. Emplea el uso de materiales locales y relación directa con la tierra, tiene ambientes ventilados, iluminación sostenible y sustentable.

Figura 57

Programa arquitectónico vivienda 2: Terralma

VIVIENDA PROTO TIPO II: TERRALMA									
NECESIDADES BÁSICAS	ZONA	AMBIENTES	AFORO	ÁREA	CANT	SUB TOTAL M²	TOTAL M²	55% MUROS Y CIRC.	ÁREA NETA TOTAL
HABITABILIDAD	PRIVADO	DORMITORIO	1- 2	18	1	18	55	30.25	85.25
		DORMITORIO	1- 2	20	3	20			
		CUARTO DE ESTUDIO	1- 2	12	1	12			
		SS.HH	1	5	1	5			
	SOCIAL	SALA	5 -7	21	1	21	160	88	248
		COMEDOR	4-6	17.5	1	17.5			
		PATIO	10-20	75.50	1	75.50			
		RAMADA	5 -10	30	1	30			
		ZAGUÁN	4	13	1	13			
		SS.HH	1	3	1	3			
		SERVICIO	COCINA TRADICIONAL	1-3	16	1			
	COCINA		1-3	16	1	16			
ALMACÉN	1		7	1	7				
LAVANDERÍA	1- 2		12	1	12				
PRODUCTIVIDAD	PRODUCTIVO	ALMACÉN DE SEMILLAS Y HERRAMIENTAS	1	14	1	14	114	62.98	177
		HUERTO	1-3	80.50	1	80.50			
		CORRAL	1	20	1	20			
								SUMA TOTAL	589.275

De acuerdo al estudio y la información obtenida se adquirió el siguiente aforo para esta clase de vivienda.

Tabla 36

Aforo de vivienda 2: Terralma

TIPO DE VIVIENDA	AMBIENTE	MEDIDA	AFORO	IMPORTANCIA
SOCIAL				
Habitacional y autoconsumo de alimentos	Sala	21m ²	5 -7 personas	Para obtener este aforo se vio lo siguiente: • Es una vivienda unifamiliar para 5 personas. • El tamaño del ambiente. • La cantidad de mobiliarios dentro del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad.
				La importancia se da en este aforo por lo siguiente:
	Comedor	17 m ²	4-6 personas	

			• El tamaño del ambiente. • La cantidad de mobiliarios dentro del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. • Pasillos mayores a 0.90m. Espacio de retiro de sillas mayores de 0.60m.
Patio	75.50 m ²	10 – 20 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. • Pasillos mayores a 0.90m.
Ramada	30 m ²	5-10 personas	La importancia se da en este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. • Permite espacio para circulación y actividades.
Zaguán	13 m ²	4 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. • Permite espacio para circulación.
SS.HH	3 m ²	1 persona	La importancia se da en este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para

			circulación.
PRIVADO			
Dormitorio	18 m ²	1- 2 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
Dormitorio	20 m ²	1- 2 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
Dormitorio	20 m ²	1- 2 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
Dormitorio	20 m ²	1- 2 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
SS.HH	5 m ²	1 persona	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor

			comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
Cuarto de estudio	12 m ²	1- 2 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
SERVICIO			
Cocina tradicional	16 m ²	1- 3 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
Cocina	16 m ²	1- 3 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
Patio – lavandería	12 m ²	1- 2 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
Almacén	7 m ²	1 persona	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente.

			• El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. • Permite espacio para circulación.
PRODUCTIVO			
			Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente:
Almacén de semillas y herramientas	14 m ²	1 persona	• El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. • Permite espacio para circulación.
			Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente:
Huerto	80.50 m ²	1- 3 personas	• Espacio suficiente para el trabajo agrícola, circulación y seguridad.
			La importancia se da en este aforo por lo siguiente:
Corral	20 m ²	1 persona	• Su tamaño permite uso multifuncional para animales menores y medianos.

Vivienda 3: Vivanta

Esta vivienda vernácula tiene dos pisos, elaborada y diseñada para 6 personas. Está integrada por huerto y corral. Esta vivienda está elaborada para ser habitada, para el autoconsumo y venta de los alimentos que se producen dentro de la misma. Este tipo de vivienda es tipo taller. Emplea el uso de materiales locales y relación directa con la tierra, tiene ambientes ventilados, iluminación sostenible y sustentable.

Figura 58

Programa arquitectónico vivienda 3: Vivanta

VIVIENDA PROTOTIPO III: VIVANTA									
NECESIDADES BÁSICAS	ZONA	AMBIENTES	AFORO	ÁREA M ²	CANT	SUB TOTAL M ²	TOTAL M ²	CIRC 30%	ÁREA NETA TOTAL
HABITABILIDAD	PRIVADO	DORMITORIO	1-2	18	1	18	78.6	43.23	121.83
		DORMITORIO 1	1-2	20	1	20			
		DORMITORIO 2	1-2	24	1	24			
		CUARTO DE ESTUDIO	1-2	12	1	12			
		SS.HH	1	4.6	1	4.6			
	SOCIAL	SALA	5-7	21	1	21	117.32	64.52	181.85
		COMEDOR	4-6	17.5	1	17.5			
		PATIO	10-20	54.50	1	54.50			
		RAMADA	10-18	50	1	50			
		ZAGUÁN	5	15	1	15			
		SS.HH	1	4.32	1	4.32			
	SERVICIO	COCINA TRADICIONAL	1-2	10	1	10	38	21.18	59.18
		COCINA	1-2	14	1	14			
		ALMACÉN	1	4.5	1	4.5			
		LAVANDERÍA	1-2	10	1	10			
PRODUCTIVIDAD	PRODUCTIVO	ALMACEN DE SEMILLAS Y HERRAMIENTAS	1	14	1	14	104	57.48	161.48
		HUERTO	1-3	70.25	1	70.25			
		CORRAL	1	20.25	1	20.25			
COMERCIO	COMERCIAL	TIENDA	9	25	1	25	25	14	39
								SUMA TOTAL	563.34

Según el análisis de bibliografías y resultados obtenidos en la investigación se obtuvo el siguiente aforo para este tipo de vivienda.

Tabla 37

Aforo de vivienda 3: Vivanta

TIPO DE VIVIENDA	AMBIENTE	MEDIDA	AFORO	IMPORTANCIA
SOCIAL				
Habitacional y autoconsumo de alimentos	Sala	21 m ²	5 a 7 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente:
				• Es una vivienda unifamiliar para 3 personas. • El tamaño del ambiente. • La cantidad de mobiliarios dentro del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad.

Comedor	17 m ²	4-6 personas	La importancia se da en este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • La cantidad de mobiliarios dentro del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. • Pasillos mayores a 0.90m. Espacio de retiro de sillas mayores de 0.60m.
Patio	54.50 m ²	10 – 20 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
Ramada	50 m ²	10-18 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
Zaguán	15 m ²	5 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
SS.HH	4.32 m ²	1 persona	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por

			persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
PRIVADO			
			Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
Dormitorio	18 m ²	1- 2 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
Dormitorio	20 m ²	1- 2 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. • Permite espacio para circulación.
Dormitorio	24 m ²	1- 2 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. • Permite espacio para circulación.
SS.HH	4.6 m ²	1 persona	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
Cuarto de estudio	12 m ²	1- 2 personas	Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente:

			• El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
SERVICIO			
			Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación. Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
Cocina tradicional	10 m ²	1- 2 personas	
			Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
Cocina	14 m ²	1- 2 personas	
			Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.
Patio – lavandería	12 m ²	1- 2 personas	
			Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente: • El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad. Permite espacio para circulación.

			Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente:
			• El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad.
Almacén	7 m ²	1 persona	Permite espacio para circulación.
PRODUCTIVO			
			Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente:
			• El tamaño del ambiente. • El coeficiente de área por persona para la mayor comodidad y movilidad.
Almacén de semillas y herramientas	14 m ²	1 persona	Permite espacio para circulación.
			Se tiene en cuenta este aforo por lo siguiente:
			• Espacio suficiente para el trabajo agrícola, circulación y seguridad.
Huerto	70.25 m ²	1- 3 personas	
			La importancia se da en este aforo por lo siguiente:
			• Su tamaño permite uso multifuncional para animales menores y medianos.
Corral	20.25 m ²	1 persona	

7.4. PROYECTO

7.4.1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta surge de comprender profundamente el entorno natural y cultural de La Carpa Huamantanga, donde la vivienda combina función habitacional, productiva y almacenamiento agrícola-animal.

Vivienda vernácula integra funciones domésticas y productivas del poblador rural.

Proyecto integra espacios funcionales, materiales naturales y preserva cultura ancestral.

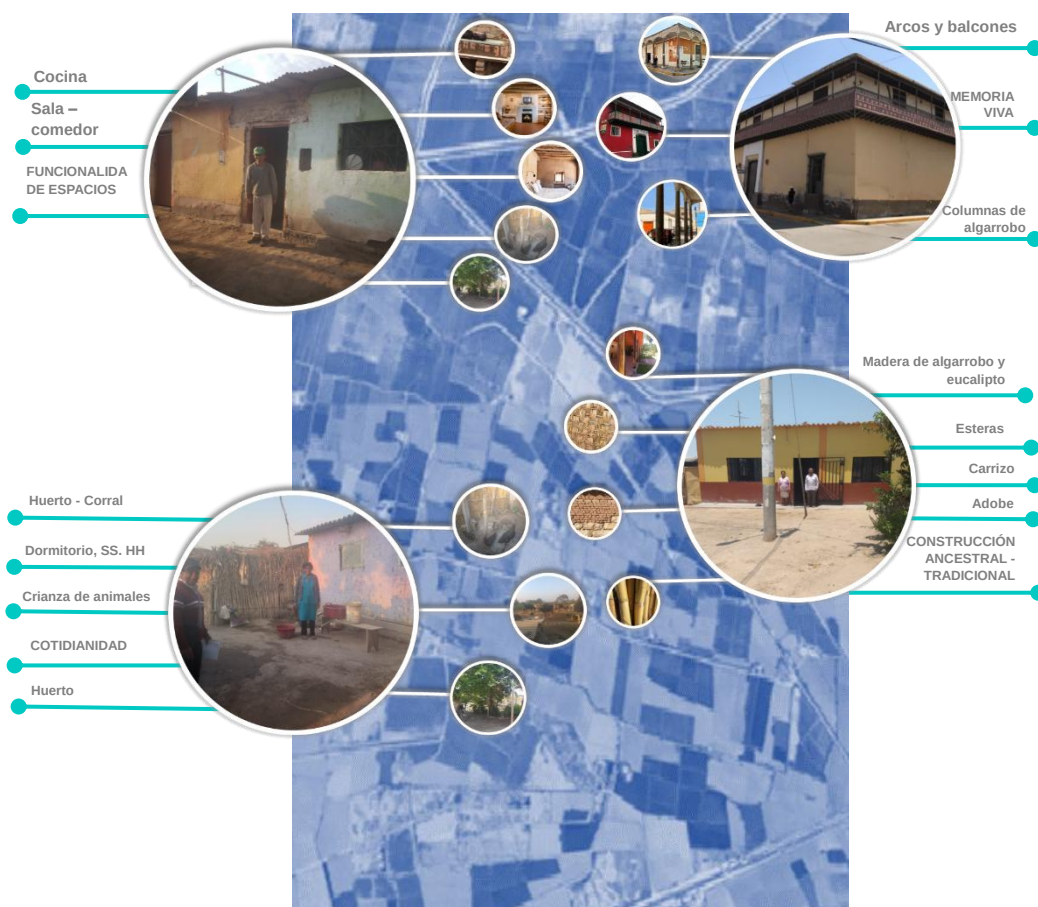
7.4.2. IDEA O FUERZA RECTORA

La vivienda como memoria viva combina construcción ancestral, actividades cotidianas y productivas, integrando funcionalidad de espacios con tradición y uso cotidiano.

Es restaurar la conexión entre la vivienda, el contexto, identidad cultural, a través de la tipología funcional que conecte tradición, vida cotidiana y productiva en un espacio gradual, autosustentable y auto sostenible.

Figura 59

Idea o fuerza rectora



Memoria viva, recobrar la costumbre o tradición arquitectónica y cultural de las viviendas vernáculas, evidenciando que no son vestigios o reliquias, por el contrario, son expresiones vivas flexibles y adaptables de característica y particularidad de la población.

Utilización de la construcción ancestral – tradicional, estimar el empleo de elementos o materiales, como métodos y técnicas tradicionales como el adobe, la caña, carrizo, esteras, madera.

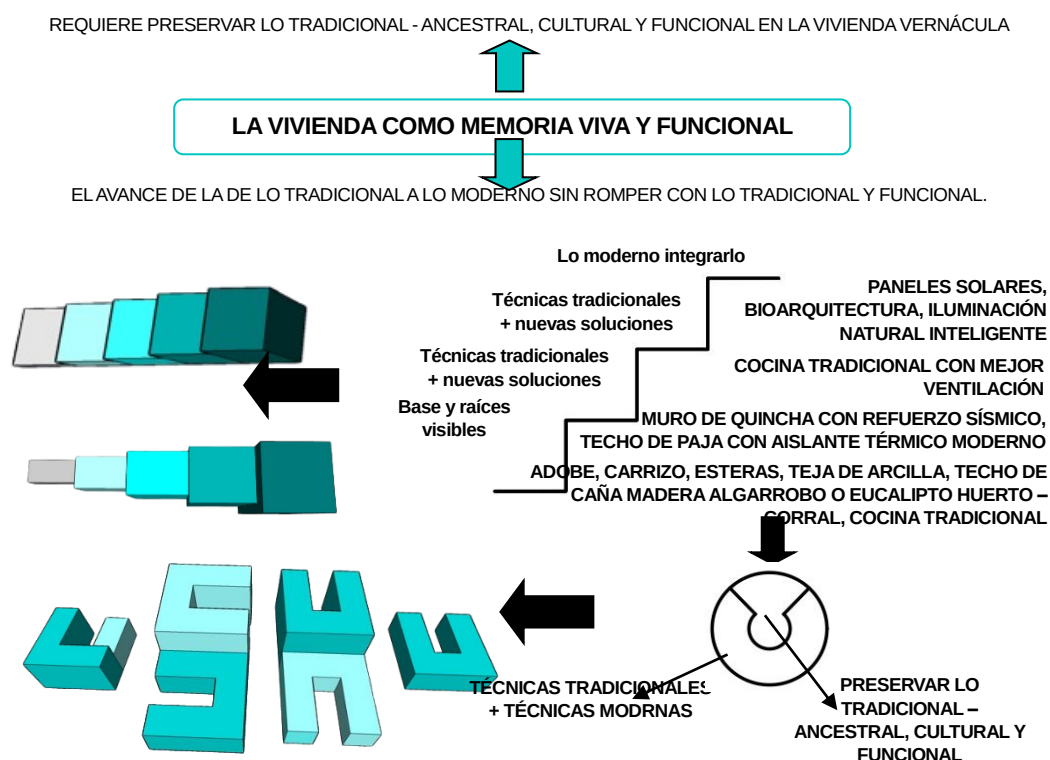
Cotidianidad, considerar las formas de vida actuales y cotidianas de las familias rurales del centro poblado, la carpa Huamantanga, Lambayeque, esto es como actividades agrícolas, sociales y caseras.

Funcionalidad de espacios, se centra en los espacios o ambientes estructurados y organizados, para que estos solucionen necesidades del usuario como cocinar, socializar, relajarse, descansar, trabajar.

GEOMETRIZACIÓN DE LA IDEA RECTORA

Figura 60

Geometrización



7.4.3. CRITERIOS DE DISEÑO Figura 61

Emplazamiento

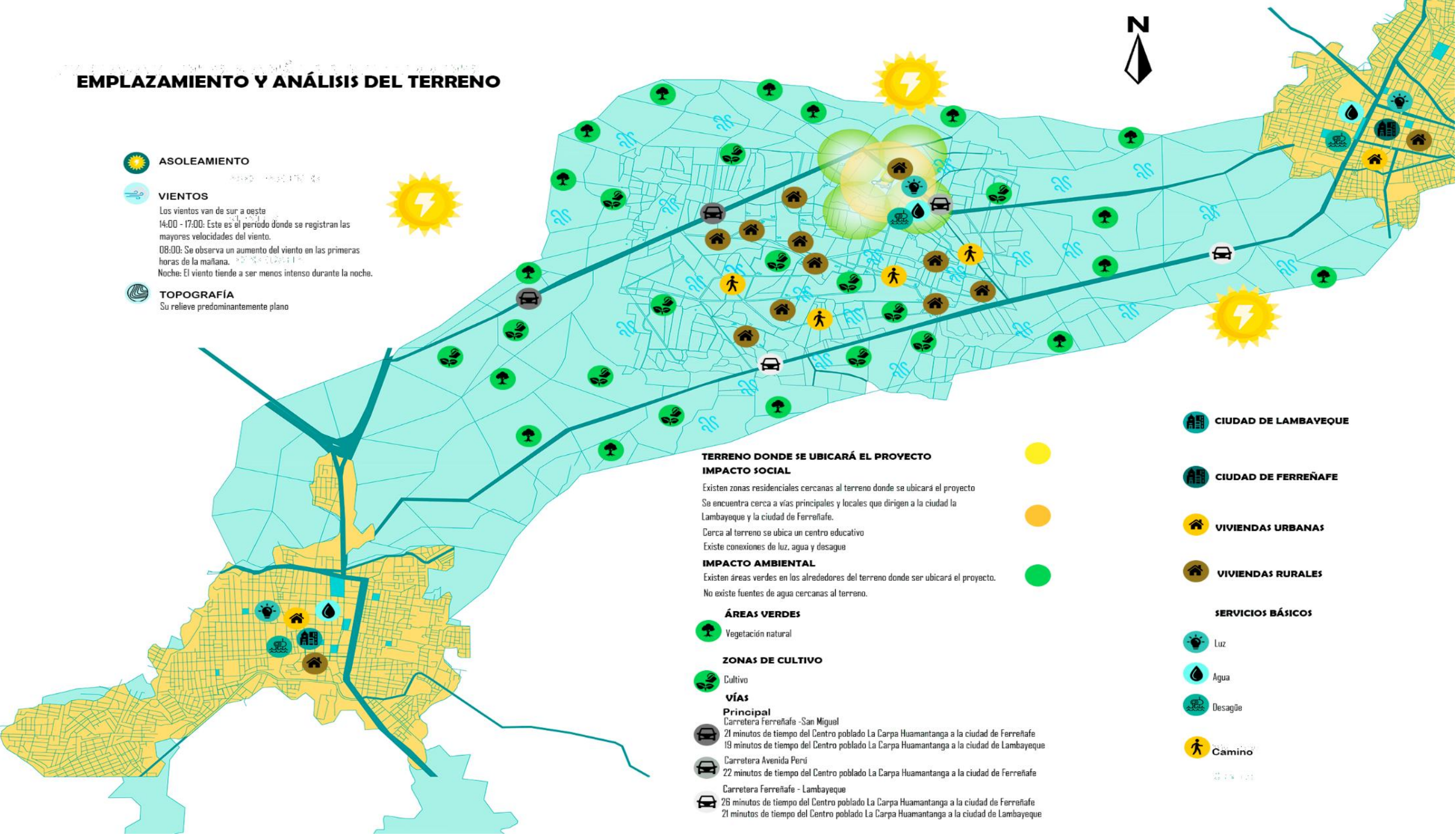


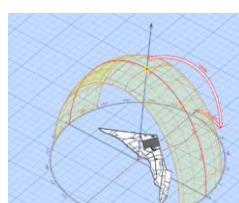
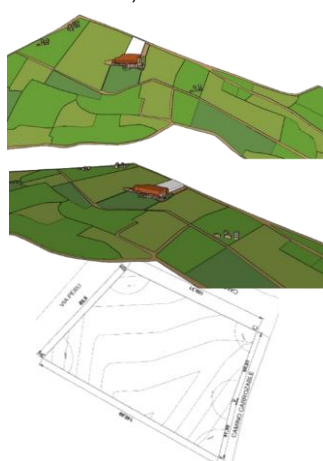
Tabla 38

Descripción de las características del terreno

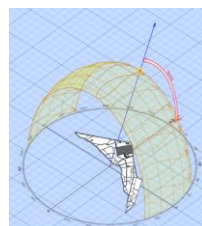
TOPOGRAFÍA	ASOLEAMIENTO	CLIMA	VIENTOS	ACCESOS	CONTEXTO
Su relieve predomina entre plano, con pocas ondulaciones y elevaciones.	El asoleamiento es mayor y con emisión de radiación solar profunda principalmente en diciembre a marzo.	Diciembre – marzo, estación verano Marzo – mayo, estación otoño Junio – agosto, estación invierno Setiembre – noviembre, estación primavera.	Tiene vientos imperantes del suroeste y oeste	Carretera Ferreñafe – San Miguel, se dirige hacia ciudad de Lambayeque y a Ferreñafe Carretera Avenida Perú, se dirige hacia Ferreñafe Camino carrozable dentro del Sector La Carpa	Contexto, Institución Educativa N° 11129 República – Argentina, parcelas agrícolas, viviendas rurales.

Figura 62

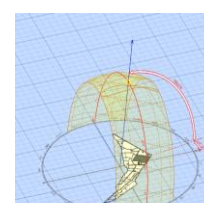
Terreno, asoleamiento



SOLSTICIO DE VERANO 12M

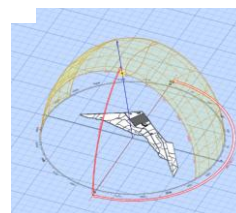


INVIERNO 12M



EQUINOCIO DE PRIMAVERA - VERANO 12M

EQUINOCIO DE OTONO 12M



Criterios estructurales

Muros amplios o anchos para su mayor fortaleza, resistencia y consistencia para evitar la caída de la pared. El muro debe tener un grosor mínimo de 0.40 m.

Presentar una planta simétrica relacionado a los ejes principales.

En cimentación es necesario que la profundidad mínima sea de 0.60 m y un ancho de 0.60 m.

El sobrecimiento debe levantarse sobre el nivel del terreno igual o mayor de 0.30 metros y tener un ancho mínimo de 0.40 m.

Las puertas y ventanas deben tener no más del 30% del área del muro.

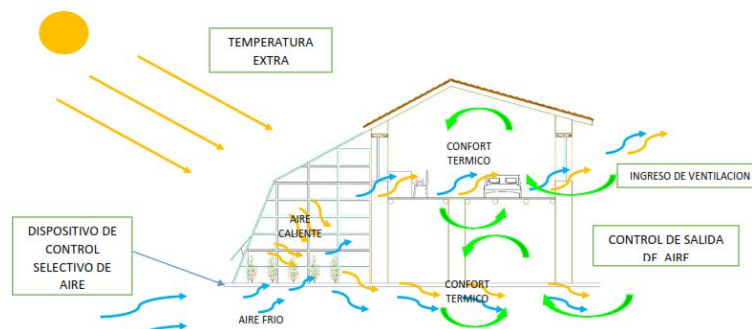
Se recomienda que los vanos sean pequeños y centrados. Muro de adobe portante, altura de 2.5 a 3 metros sin refuerzos.

Refuerzos en muros de adobe con geomalla, malla, en refuerzos verticales. Vigas de madera o carrizo con cemento, en refuerzos horizontales.

Criterios bioclimáticos

Figura 63

Terreno, asoleamiento



Colocación de ambientes de acuerdo a las estaciones del año, asoleamiento y dirección del viento. Colocación de árboles del lado oeste y patios internos para la mejor ventilación. Ubicar ventanas enfrentadas y ventanas altas para la mejor ventilación.

7.4.4. ZONIFICACIÓN

Figura 64

Diagrama de burbujas de la vivienda 1: Intira

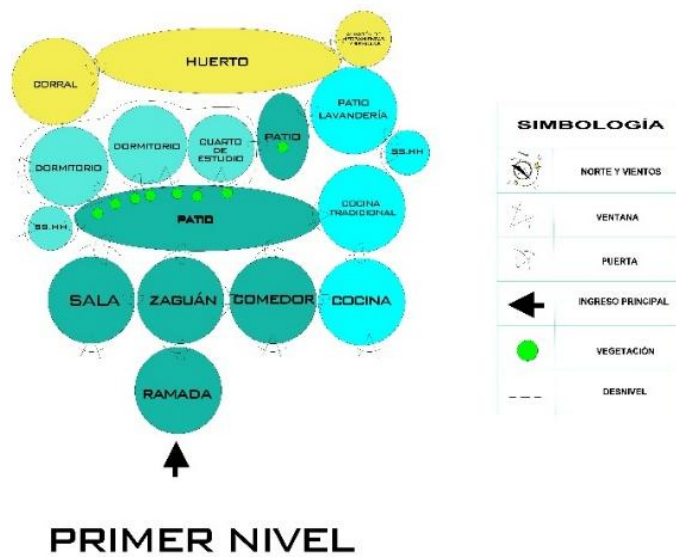


Figura 65

Diagrama de burbujas de la vivienda 2: Terralma

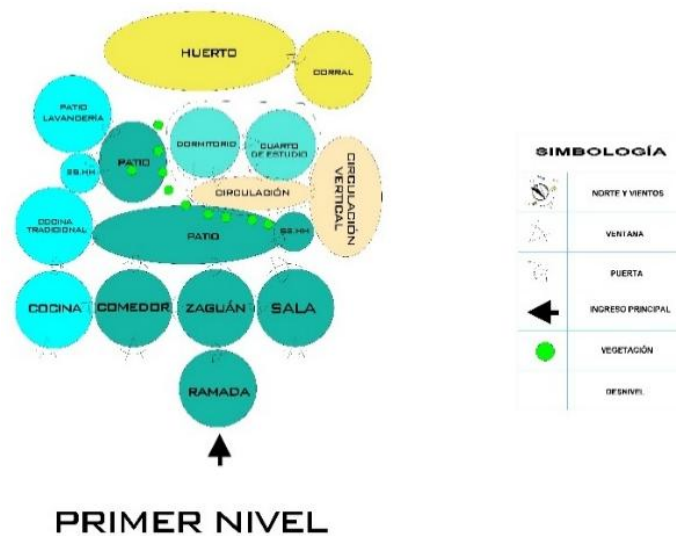
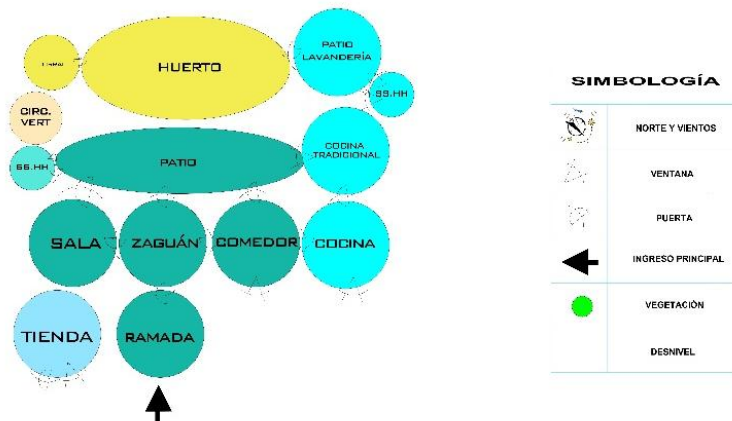
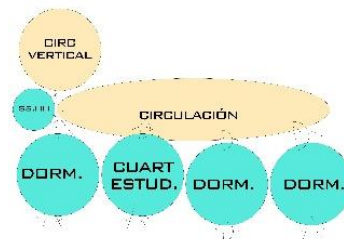


Figura 66

Diagrama de burbujas de la vivienda 3: Vivanta



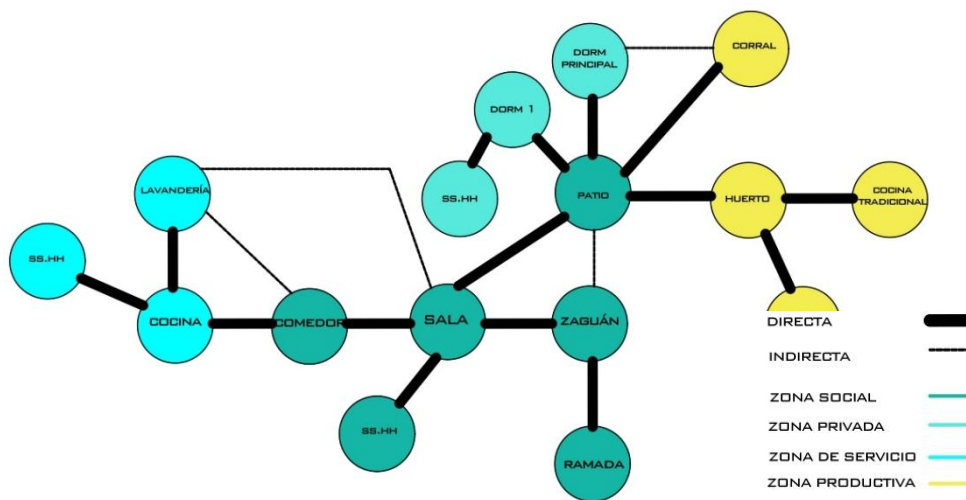
PRIMER NIVEL



SEGUNDO NIVEL

Figura 67

Diagrama de relación vivienda 1: Intira



PRIMER NIVEL

Figura 68

Diagrama de relación vivienda 2: Terralma

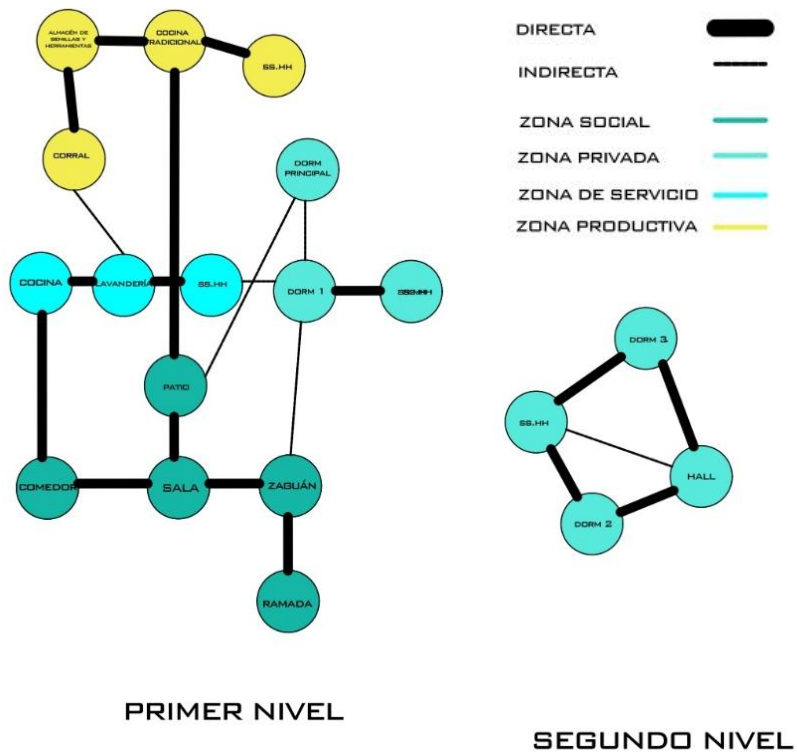


Figura 69

Diagrama de relación vivienda 3: Vivanta

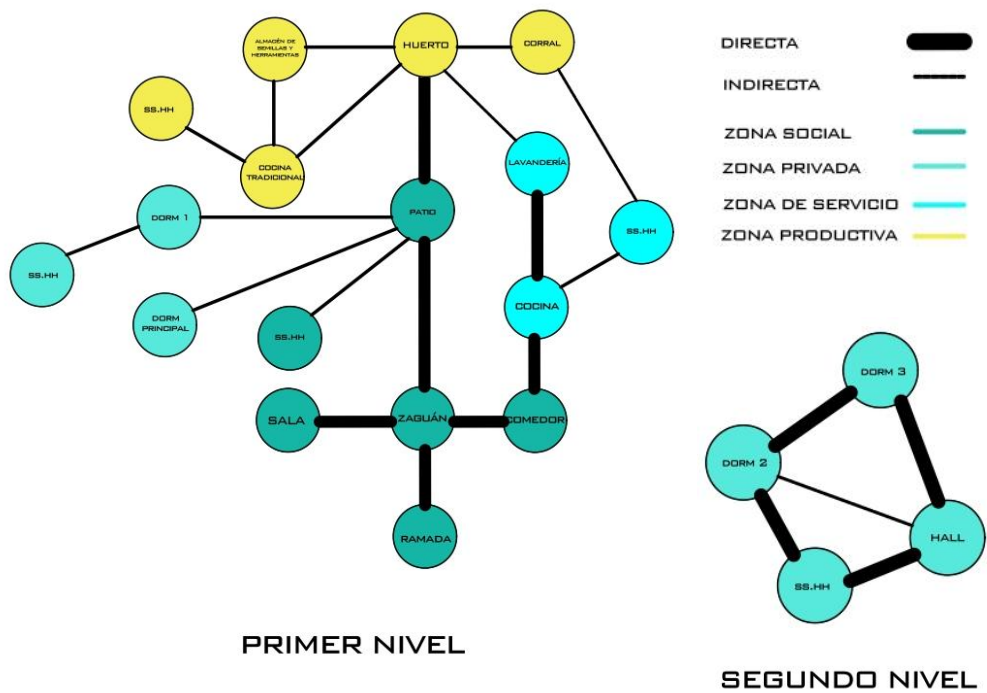


Figura 70

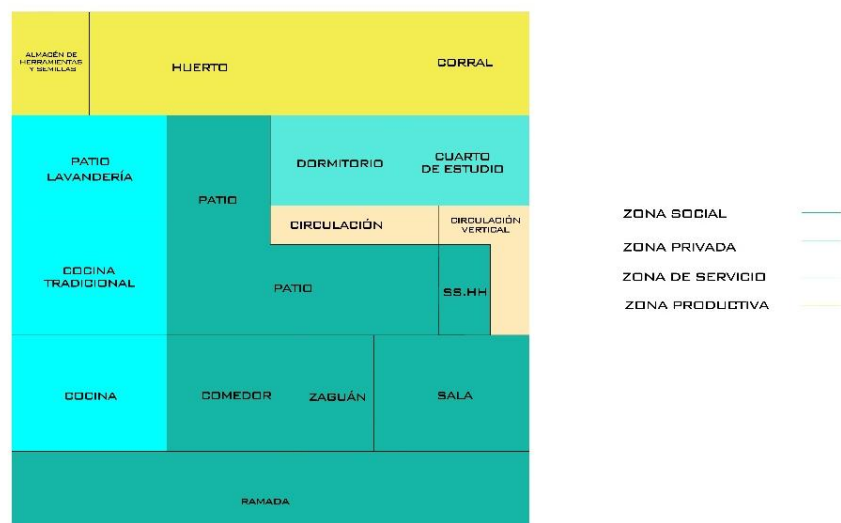
Zonificación de la vivienda 1: Intira



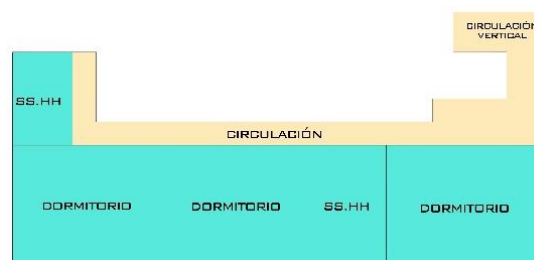
PRIMER NIVEL

Figura 71

Zonificación de la vivienda 2: Terralma



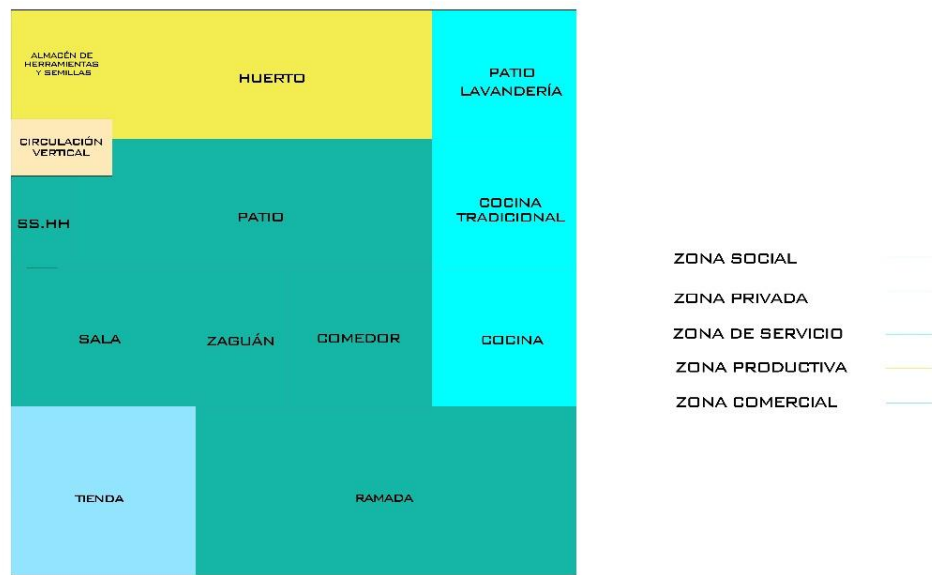
PRIMER NIVEL



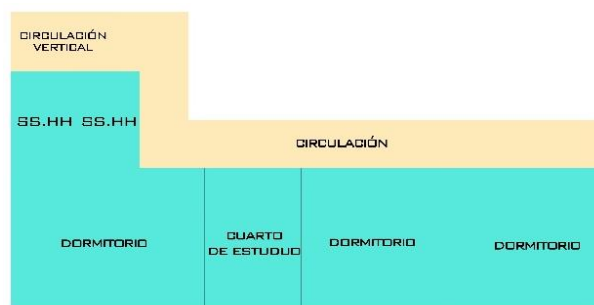
SEGUNDO NIVEL

Figura 72

Zonificación de la vivienda 3: Vivanta

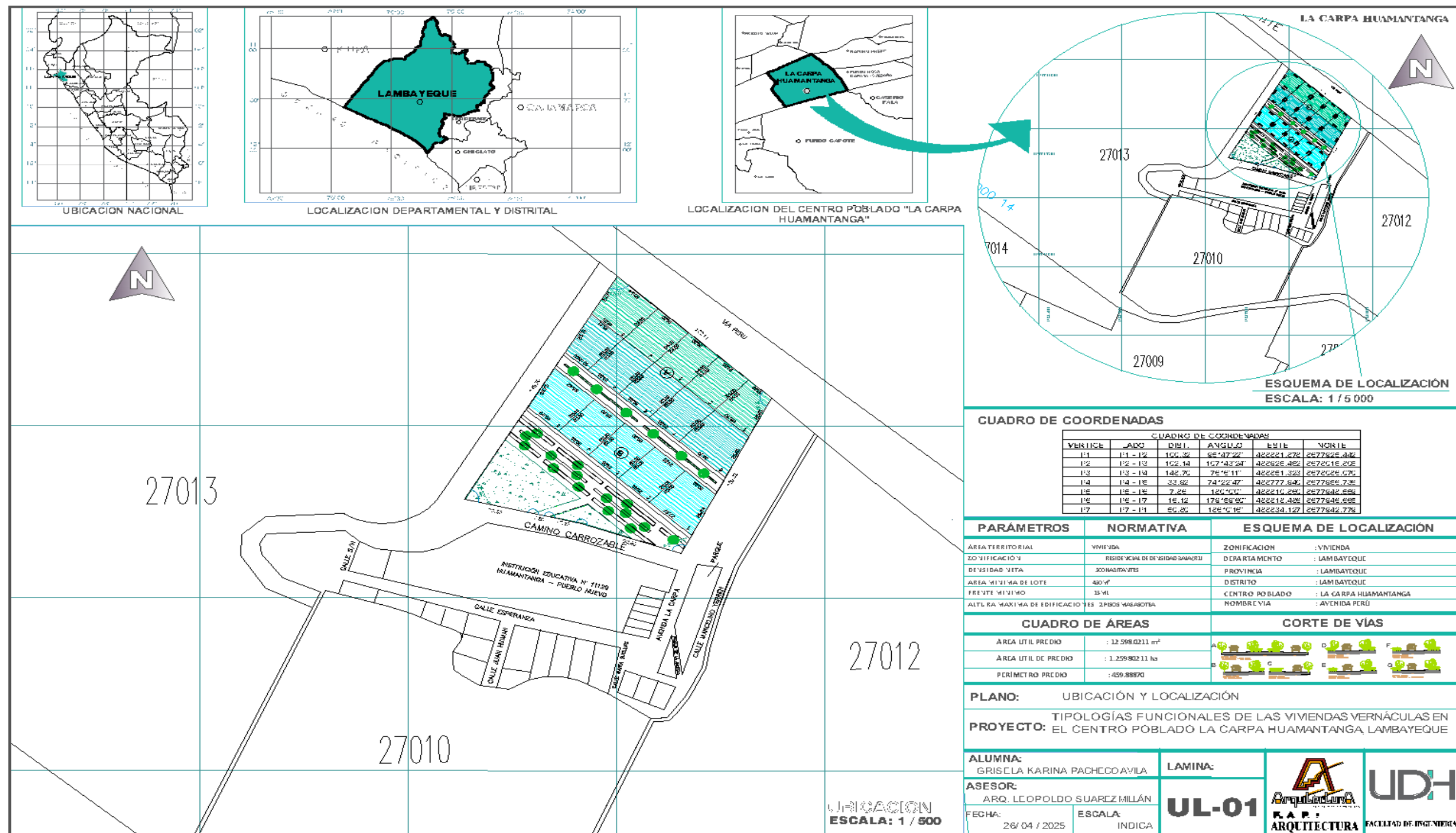


PRIMER NIVEL



SEGUNDO NIVEL

7.4.5. UBICACIÓN Figura 73



7.4.6. PLANOS DE DISTRIBUCIÓN - CORTES – ELEVACIONES

Los planos arquitectónicos detallados de este proyecto se presentarán en los anexos para la visualización más completa.

**LOTIZACIÓN DEL TERRENO UBICADO EN LA CARPA HUAMANTANGA,
LAMBAYEQUE**

1. UBICACIÓN:

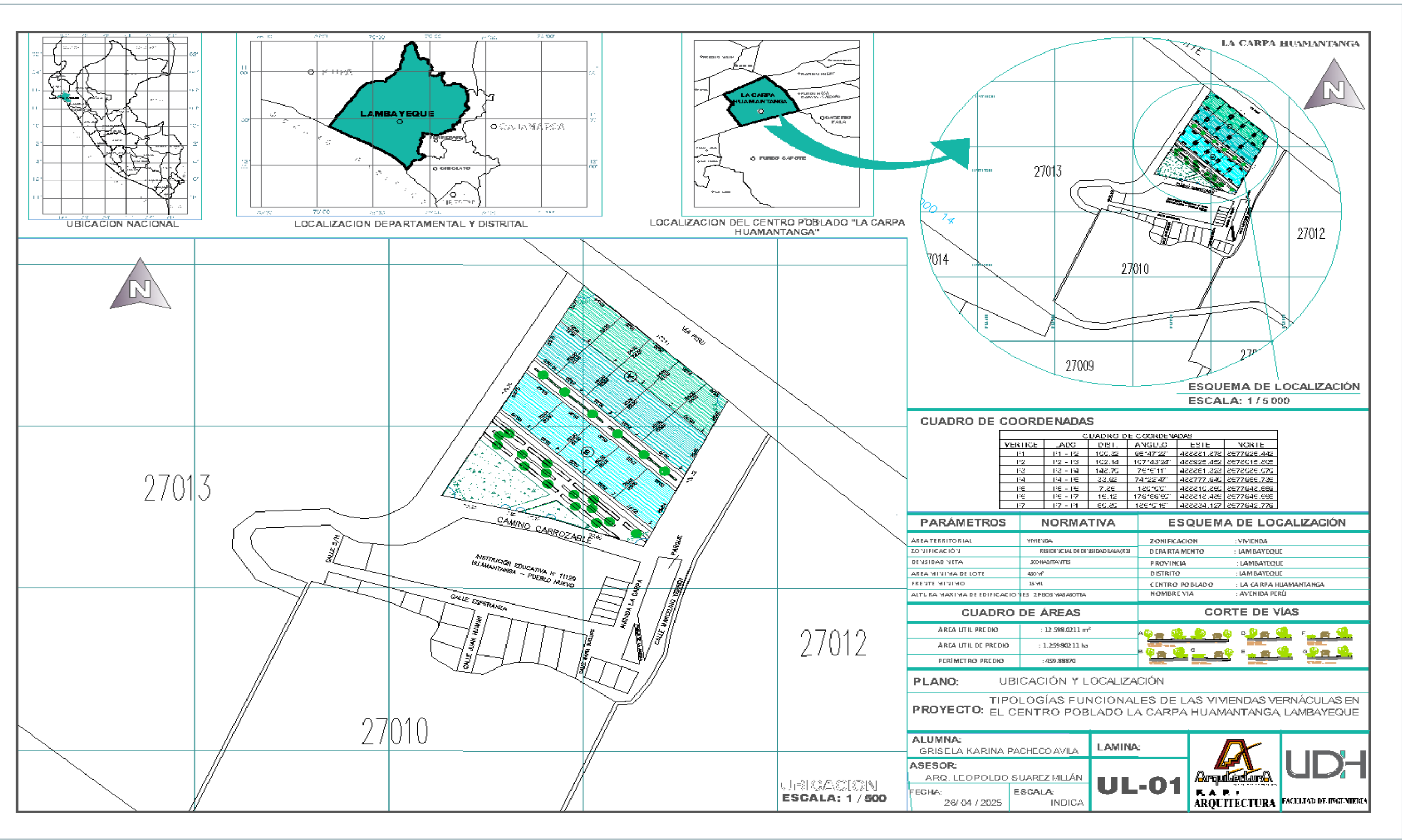
UBICACIÓN POLÍTICA:

- **DEPARTAMENTO** : Lambayeque
- **PROVIENCIA** : Lambayeque
- **DISTRITO** : Lambayeque
- **LUGAR** : Centro poblado la Carpa Huamantanga

UBICACIÓN GEOGRÁFICA:

- **LONGITUD** : 79° 51' 3.28" O
- **LATITUD** : 6° 39' 42,45" S
- **ALTITUD** : 25 m.s.n.m.
- **POBLACIÓN** : 260

Figura 74
Ubicación y localización



El terreno se halla localizado estratégicamente en la parte posterior de la Institución Educativa N° 11129 República - Argentina, en la zona rural de del distrito de Lambayeque. Este terreno esta adyacente directamente con la carretera vía Perú, es una vía de conexión local y regional que tiene una finalidad importante de unificar dos vías: La que permite el acceso a las zonas alto andinas y a la ciudad de Ferreñafe la cual es la carretera Ferreñafe – San Miguel, la que une y da paso a la capital de Lambayeque, siendo la carretera Ferreñafe – Lambayeque. Tambien el terreno se encuentra cercano a la Avenida Perú, un acceso urbano significativo que consiente la entrada a la ciudad de Ferreñafe.

Además se caracteriza por la existencia de viviendas rurales dispersas, un gran número de estas se hallan en fortalecimiento urbano, demostrando que se encuentra en curso de desarrollo urbano, fomentando venideras habilitaciones urbanas. Tambien tiene una acceso inmediato a servicios básicos como agua, desagüe, luz; y un potencial de unión con el crecimiento urbano de las ciudades de Lambayeque y Ferreñafe.

1. POBLACIÓN:

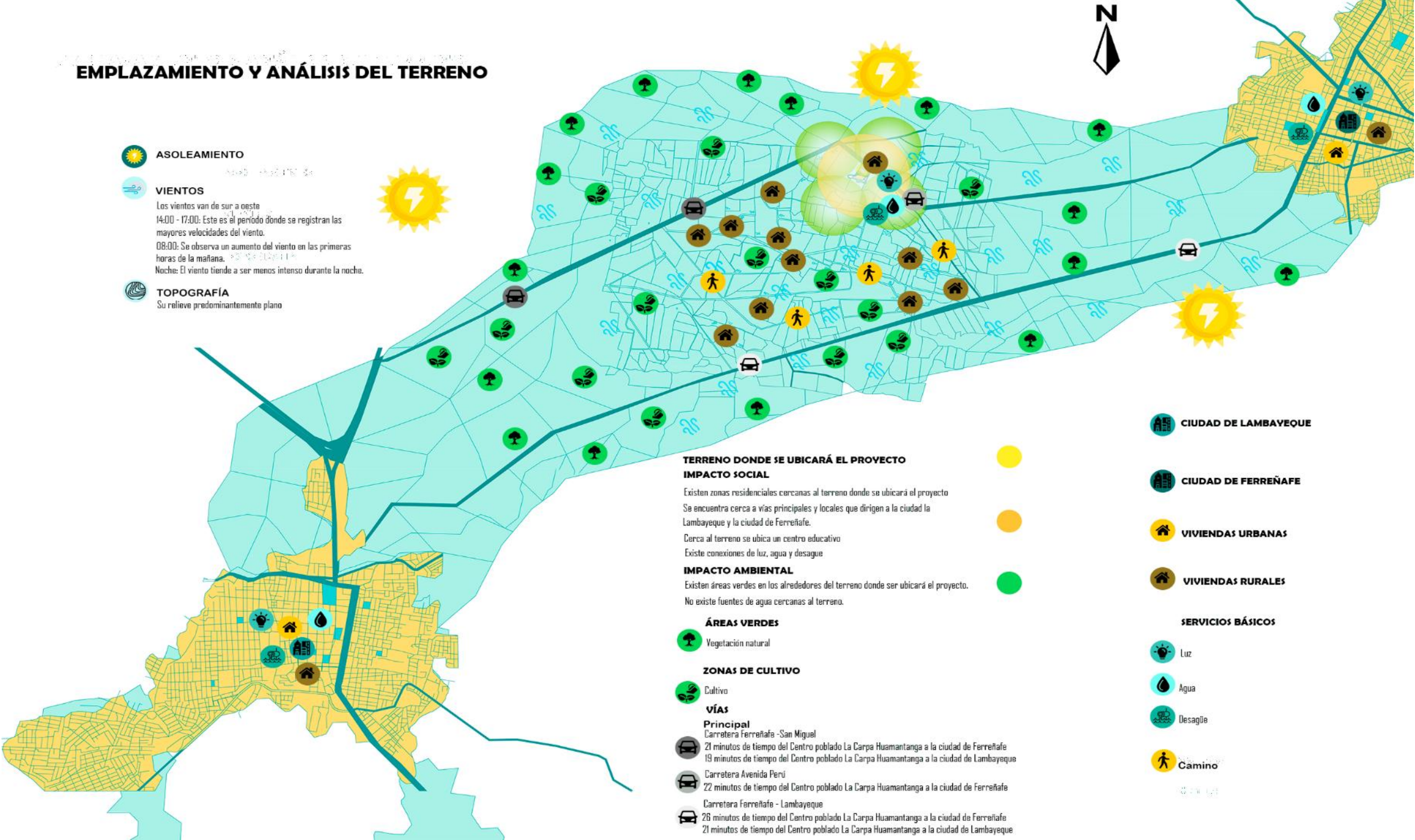
El centro poblado del lugar de estudio, cuenta con una población de 260 habitantes.

2. COLINDANCIA:

Los límites territoriales del centro poblado en estudio colindan con lo siguiente:

- ✓ **NORTE:** Centro poblado Capilla Santa Rosa.
- ✓ **SUR:** Centro poblado Campamento, Centro poblado Mocce, Centro Cartajena. Ciudad de Lambayeque.
- ✓ **ESTE:** Distrito Pueblo Nuevo, ciudad de Ferreñafe.
- ✓ **OESTE:** Centro poblado Sialupe Huamantanga, centro poblado Muy Finca.

Figura 75
Análisis del terreno a estudiar



El área de estudio se encuentra localizado dentro del departamento y distrito de Lambayeque, las cuales limita con centros poblados, además se encuentra rodeado de vías unidas que conectan centros poblados y las ciudades ya mencionadas anteriormente.

3. ÁREA DE POLÍGONO A INTERVENIR:

13 092.9413 m².

4. PERÍMETRO DEL POLÍGONO:

459.8870 ml.

5. ZONIFICACIÓN:

- ✓ Está considerada dentro de la zona residencial de densidad baja (RDB – R1).
- ✓ Vivienda unifamiliar.
- ✓ Densidad neta 165 hab/Ha.
- ✓ Lote mínimo de 450 m².
- ✓ Frente mínimo de 15 ml.
- ✓ Altura máxima de edificación 2 pisos.

Tabla 39

Zonificación

		ZONIF.	TIP VIVIE.	DEN	ÁREA MÍN LOT.	FRENT. MÍN LOT.	ALT. MAX EDIF.	ÁREA LBR	COEF. EDIF.
RESIDENCIAL	RDB	R	UNIFAMILIAR	165	450 m ²	15 ml	2 pisos	40%	1.2
	ZONA RESIDENCIAL DE DENSIDAD BAJA	- 1	UNIFAMILIAR	HAB/HA	450 m ²	15 ml	2 pisos	40%	1.2
		R	UNIFAMILIAR	600	300 m ²	10 ml	2 pisos	40%	1.2
		- 2	UNIFAMILIAR	HAB/HA	300 m ²	10 ml	2 pisos	40%	1.2
	RDM	R	UNIFAMILIAR	900	160 m ²	8 ml	3 pisos	30%	2.1
	ZONA RESIDENCIAL DE DENSIDAD MEDIA	- 3	MULTIFAMILIAR	1	160 m ²	8 ml	3 pisos	30%	2.8
				300	160 m ²	8 ml	3 pisos	30%	2.8
				HAB/					

		HA						
RDA ZONA RESIDEN CIAL DE DENSIDA D ALTA	R	UNIFAM ILIAR	1 300 HAB/ HA	90 m ²	6 ml	3 pisos	30%	2.1
	4	MULTIF AMILIA R	1 300 HAB/ HA	90 m ²	6ml	4 pisos	30%	2.8
	R	UNIFAM ILIAR	2 250 HAB/ HA	90 m ²	15ml	4 pisos	30%	3.5
	5	MULTIF AMILIA R	2 250 HAB/ HA	90 m ²	15ml	4 pisos	30%	3.5
	R	MULTIF AMILIA R	2 250 HAB/ HA	450 m ²	15ml	5 pisos	30%	4.0
	8	MULTIF AMILIA R	2 250 HAB/ HA	450 m ²	15ml	5 pisos	30%	4.0

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (2024) y PDU Lambayeque (2016 – 2026).

Ya que el área investigada tiene una población de 260 habitantes, se eligió una zonificación R1 la cual corresponde a la zona residencial de baja densidad este tipo de zonificación es apropiada por la baja cantidad de habitantes por hectárea que presenta la zona estudiada. También por el crecimiento urbano, particularmente por viviendas unifamiliares de 1 o 2 pisos.

6. CLASE DE VIVIENDA:

La clase de viviendas es unifamiliar y vivienda taller (I1 - R) de uso residencial de densidad baja (RDB – R1), actualmente existen viviendas vernáculas construidos con material local de muros de adobe, con techos de eternit.

Tabla 40

Clase de vivienda

ZONIFICACIÓN			TIPO DE VIVIENDA	ÁREA MÍN. DE LOTE	FRENTE MÍN. DE LOTE	
RESIDENCIAL	RDB ZONA RESIDENCIAL DE DENSIDAD BAJA	R - 1	UNIFAMILIAR	450 m²	15 ml	
	RDM ZONA RESIDENCIAL DE DENSIDAD MEDIA	R - 2	UNIFAMILIAR	300 m²	10 ml	
		R - 3	UNIFAMILIAR	160 m²	8 ml	
			MULTIFAMILIAR	160 m²	8 ml	
		R - 4	UNIFAMILIAR	90 m²	6 ml	
	MULTIFAMILIAR		90 m²	6ml		
	RDA ZONA RESIDENCIAL DE DENSIDAD ALTA	R - 5	UNIFAMILIAR	90 m²	15ml	
			MULTIFAMILIAR	90 m²	15ml	
		R - 6	MULTIFAMILIAR	450 m²	15ml	
		R - 8	MULTIFAMILIAR	450 m²	15ml	
ZONIFICACIÓN			TIPO DE VIVIENDA	DE	ÁREA MÍN. DE LOTE	FRENTE MÍN. DE LOTE
RESIDENCIAL	VIVIENDA TALLER I1 - R		I1 - R	UNIFAMILIAR	160m²	8ml

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones, 2024 y PDU Lambayeque (2016 – 2026).

Las viviendas que se diseñarán y proyectarán son unifamiliares de uso habitacional, estas viviendas son de uno y de dos pisos, que integran un huerto – corral predestinado al autoconsumo de los habitantes de la vivienda. También se considera el tipo de vivienda taller, accediendo no solo al autoconsumo sino también la venta de productos conseguidos del huerto – corral, fomentando de esta manera la economía auto sostenible y familiar.

7. RETIRO:

Las viviendas tendrán un retiro de 3.00 m, frente a avenidas.

8. DENSIDAD:

- ✓ 04 es el número promedio de miembros por familia.
- ✓ Área bruta de terreno a lotizar: 13 092.9413 m².
- ✓ El resultado obtenido se encuentra dentro del rango del Reglamento Nacional de Edificaciones para habilitaciones urbanas de tipo RDB - R1 y vivienda taller I1 – R.

9. TOPOGRAFÍA Y SUELO:

La topografía del centro poblado analizado se distingue por su relieve predominantemente plano, con pocas ondulaciones y elevaciones. Se marcan llanuras aluviales, algunas de las cuales están atravesadas por ríos y tapadas por arena. El centro poblado ya mencionado pertenece a la región natural Chala, teniendo una altitud de 25 m.s.n.m. aproximada.

10. MANZANEIO Y LOTIZACIÓN:

Se ha realizado el manzaneio y lotización de acuerdo a las normas vigentes y al reglamento nacional de edificaciones. Se han lotizado 2 manzanas con un total de 15 lotes.

Tabla 41

Manzanas y el número de lotes

MANZANAS		
ÍTEMS	LOTES	ÁREA
MANZANA "A"	10	5 057.1957 m ²
MANZANA "B"	5	2 865.0492 m ²
VÍAS	-----	3 275.8001 m ²
ÁREA VERDE	-----	1 482.0322 m ²
TOTAL	15	13 092.9413 m ²

Los bloques urbanos o manzanas, se están formando cerca del equipamiento urbano I.E. N° 1129 República - Argentina, y lotizaciones recientes cerca del colegio mencionado. También se está considerando como acceso principal la carretera Avenida Perú, la cual

conecta tanto centros poblados cercanos como también al Distrito de Ferreñafe y la Ciudad de Lambayeque.

Siguiendo la normativa, se propusieron 2 manzanas, las cuales se lotizarán con 3 tipos de vivienda, estas viviendas serán viviendas vernáculas, es decir construidos con materiales del lugar.

- ✓ Vivienda de 1 piso
- ✓ Vivienda de 2 pisos
- ✓ Vivienda tipo taller

Las viviendas estarán elaboradas para habitar y para el autoconsumo de sus alimentos, es decir el elemento principal será el huerto – corral dentro de ella.

11. LOTIZACIÓN:

De acuerdo a la normativa se dividió las manzanas en lotes con frente de 20.26 m, en su mayoría. Se han lotizado un total de 23 lotes distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 42

Número de lotes y áreas

MANZANA "A"					
LOTE	FRENTE	INFERIOR	LADO DER.	LADO IZQ.	ÁREA (m ²)
1	15m	22.70m	24.13m	25.21m	452.3961m ²
2	20.26m	20.26m	27.13m	27.13m	549.6538 m ²
3	20.26m	20.26m	27.13m	27.13m	549.6538 m ²
4	20.26m	20.26m	27.13m	27.13m	549.6538 m ²
5	27.14m	20.48m	24.60m	24.71m	579.7701m ²
6	30.70m	22.70m	28.13m	26.21m	666.3267m ²
7	20.26m	20.26m	28.13m	28.13m	569.9138 m ²
8	20.26m	20.26m	28.13m	28.13m	569.9138 m ²
9	20.26m	20.26m	28.13m	28.13m	569.9138 m ²
TOTAL					5 057.1957 m ²

MANZANA "B"					
LOTE	FRENTE	INFERIOR	LADO DER.	LADO IZQ.	ÁREA (m ²)
1	20.26m	27.79m	28.13m	28.13m	569.9138 m ²
2	20.26m	20.26m	28.13m	28.13m	569.9138 m ²
3	20.26m	20.26m	28.13m	28.13m	569.9138 m ²
4	20.26m	20.26m	28.13m	28.13m	569.9138 m ²
5	26.42m	20.29m	25m	25.75m	585.394m ²
TOTAL					865.0492 m ²

12. VÍAS:

El diseño de la red vial propuesta se ha desarrollado conforme a la normativa vigente de habilitaciones urbanas, garantizando funcionalidad, accesibilidad y seguridad para peatones y vehículos.

Se han considerado los siguientes parámetros:

- ✓ **Aceras:** se proyectan con un ancho de **2.40 m**, lo cual asegura un tránsito peatonal seguro, cómodo y accesible, permitiendo además la incorporación de mobiliario urbano y arbolado lineal sin afectar la circulación.
- ✓ **Módulos de estacionamiento:** se plantean franjas de estacionamiento con un ancho de 2.40 m, en concordancia con los estándares normativos para estacionamientos paralelos, garantizando la correcta maniobrabilidad y dimensionamiento de los vehículos ligeros.
- ✓ **Calzada:** se diseña con dos módulos de 3.00 m cada uno, lo que asegura una circulación fluida en ambos sentidos, adaptándose a la jerarquía vial proyectada.
- ✓ **Separación mediante bermas centrales:** entre los dos módulos de calzada se incorpora una berma central, que cumple funciones de seguridad vial, facilita la canalización de tránsito y permite la integración paisajística con vegetación lineal o equipamiento urbano.

Figura 76

Vías locales principales



Tabla 43

Diseño de vías

TIPOS DE VÍAS	VIVIENDA			COMER.	INDUST.	USOS ESP.
VÍAS LOCALES PRINCIPALES						
ACERAS O VEREDAS	1.80	2.4	3.0	3.00	2.40	3.00
ESTACIONAMIENT.	2.40	2.40	3.00	3.00 -6.00	3.00	3.00 – 6.00
PISTAS O CALZADAS	Sin separador central, 2 módulos de	Con separador central, 2 módulos a cada lado del separador		Sin separador, 2 módulos de 3.60	Sin separador, 2 módulos de 3.60	Sin separador, 2 módulos de 3.30 - 3.60
	3.00	3.0	3.3	Con separador central: 2 módulos a cada lado		
VÍAS LOCALES SECUNDARIAS						
ACERAS O VEREDAS	1.20			2.40	1.80	1.80 – 2.40
ESTACIONAMIENTO	1.80			5.40	3.00	2.20 – 5.40
PISTAS O CALZADAS	2 módulos de 2.70			2 módulos de 3.00	2 módulos de 3.60	2 módulos de 3.00

Fuente. Reglamento Nacional de edificaciones (2024).

13. ZONAS

Las zonas que se encuentran dentro del manzaneo y lotización son las viviendas vernáculas, las vías y el área verde o recreación pública.

Figura 77

Zonas del manzaneo y lotización



Tabla 44

Habilitaciones urbanas para uso de vivienda

TIPO	ÁREA MÍNIMA DE LOTE	FRENTE MÍNIMO DE LOTE	TIPO DE VIVIENDA
1	450m ²	15ml	Unifamiliar
2	300m ²	10ml	Unifamiliar
3	160m ²	8ml	Unifamiliar Multifamiliar
4	90m ²	6ml	Unifamiliar Multifamiliar
5	(*)	(*)	Unifamiliar Multifamiliar
6	450m ²	15ml	Unifamiliar Multifamiliar

Fuente. Reglamento Nacional de edificaciones (2024).

Tabla 45*Habilitaciones para uso de vivienda*

TIPO	RECREACIÓN PÚBLICA	PARQUES ZONALES	SERVICIOS PÚBLICOS COMPLEMENTARIOS	
			EDUCACIÓN	OTROS FINES
1	8%	2%	2%	1%
2	8%	2%	2%	1%
3	8%	1%	2%	2%
4	8%	-----	2%	3%
5	8%	-----	2%	-----
6	15%	2%	3%	4%

Fuente. Reglamento Nacional de edificaciones (2024).**Tabla 46***Zonas dentro la manzana*

MANZANAS		
ÍTEMS	LOTES	ÁREA
MANZANA "A"	10	5 057.1957 m ²
MANZANA "B"	5	2 865.0492 m ²
VÍAS	-----	3 275.8001 m ²
ÁREA VERDE	-----	1 482.0322 m ²
TOTAL	15	13 092.9413 m ²

Fuente. Reglamento Nacional de edificaciones (2024).

Se tiene 1 482.0322 m² destinado para uso de áreas verdes, el cual da un 8%. El área de 7 922.2449 m² destinado para lotes localizadas en 2 manzanas, mientras que un 3 275.8001 m², orientado para vías.

13.TENDENCIA Y EXTENSIÓN:

El proceso de expansión del centro poblado presenta una clara orientación hacia el distrito de Ferreñafe, consolidando un patrón de crecimiento lineal en torno a la carretera principal Vía Perú, que funciona como eje articulador entre la ciudad de Lambayeque y el distrito de

Ferreñafe. Esta vía constituye no solo un elemento de conectividad regional, sino también un factor determinante en la localización de nuevas áreas de uso urbano y productivo.

En cuanto al uso de suelo, se evidencia una dinámica de transformación marcada por la generación de nuevas lotizaciones de vivienda, tanto de carácter urbano como rural, configurando un tejido en proceso de consolidación. A nivel de equipamiento urbano, se identifica un único servicio estructurador de relevancia: el centro educativo existente, que concentra las actividades de cohesión social y marca el inicio de la consolidación del tejido urbano.

El crecimiento poblacional responde fundamentalmente al poblamiento nato del lugar, es decir, a la reproducción demográfica de la población residente, lo que explica un proceso de expansión continuo y estable más que un crecimiento por migración externa.

En el marco del presente proyecto, se proponen dos nuevas manzanas lotizadas frente a la carretera Vía Perú, cuyo emplazamiento garantiza mayor accesibilidad a las ciudades de Ferreñafe y Lambayeque, fortaleciendo la integración del centro poblado al sistema urbano regional. Asimismo, se plantea la incorporación de viviendas tipo taller en los frentes de la carretera, lo que responde a la necesidad de acceso inmediato a flujos de comercio y transporte, facilitando la venta de productos elaborados por los propios habitantes y promoviendo la economía local.

Por otro lado, los dos tipos de vivienda planteados en el proyecto habitacional y de autoconsumo se localizan estratégicamente frente a vías locales principales, garantizando accesibilidad, conectividad interna y jerarquización del tejido urbano. Esta disposición favorece una clara diferenciación de usos: la función residencial pura en las áreas interiores

del poblado y la función mixta productiva–comercial frente al eje vial metropolitano (Vía Perú).

En conclusión, la tendencia urbana del centro poblado se caracteriza por:

- ✓ Un crecimiento direccionado hacia Ferreñafe, estructurado por la Vía Perú.
- ✓ La expansión del suelo urbano mediante nuevas lotizaciones de vivienda.
- ✓ La concentración del equipamiento en torno al centro educativo.
- ✓ El fortalecimiento del carácter productivo–comercial mediante las viviendas tipo taller.
- ✓ La consolidación de un modelo mixto de desarrollo urbano, con áreas residenciales y de autoconsumo ubicadas en vías locales principales, y un frente productivo y comercial a lo largo del corredor regional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agurto Ramirez, L. M. (2023). *Arquitectura vernácula y su incidencia en la calidad de vida en las viviendas sociales Paimas, Ayabaca* [Tesis pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/139222>
- Aldana, K. P., Tarma Carlos, L. E., La Rosa Boggio, D. O., Boneff Gutiérrez, E. I., y Zulueta Cueva, C. E. (2022). La materialidad en la arquitectura. *Cuadernos del centro de estudios de diseño y comunicación*, 3 (175), 201 – 208. <https://doi.org/10.18682/cdc.vi175.8595>
- Anicama Flores, L.M. (2023). *Vivienda social y desarrollo urbano sostenible* [Tesis posgrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/125377>
- Arnold, I. (2022). Función de la arquitectura: Constitución. *Función de la arquitectura empresarial*, 1 (1), 125–192. https://doi.org/10.1007/978-3-030-84589-6_5
- Barturén Carrasco, Y. C. (2022). *Influencia de la arquitectura vernácula en el modelo de vivienda sostenible del área rural del distrito de Mórrope* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/101594>
- Callejas Ochoa, L. F., Echevarri Marín, M, Sepúlveda Puerta, M. S., Arroyave Molina, V. y Silva Neves, M. (2022). Cambio climático y confort térmico en la vivienda de interés social colombiana. *Revista hábitat sustentable*, 13 (1), 68 – 83. https://revistas.ubiobio.cl/index.php/RHS/article/view/5676?utm_source=chatgpt.com
- Chowdhury, S., Noguchi, M. y Doloi, H. (2021). Relación paramétrica conceptual de la experiencia ambiental doméstica de los ocupantes. *Sostenibilidad*, 13 (5), 2982. <https://doi.org/10.3390/su13052982>
- Chui Betancur, H. N., Huaquisto Ramos, E., Belizario Quispe, G., Canales Gutiérrez, A., y Calatayud Mendoza, A. P. (2022). Características de la arquitectura vernácula en zonas altoandinas de Perú. Una contribución

- al estudio del mundo rural. *Revista información*. 15 (2022) e15.
<https://doi.org/10.11144/Javeriana.cvu15.cavz>
- Coelho, P., Silva, A y De Brito, J. (2021). ¿Cuánto dura un sistema de suelo de madera?. *Buildings*, 11 (1), 23;
<https://doi.org/10.3390/buildings11010023>
- Corrales Blanco, J., Salazar Rodríguez, C. C., y Pineda Iriarte A. P. (2020). *Revalorización de la arquitectura vernácula: Módulo de vivienda para una comunidad asháninka de Alto Kamonashiarí* [Tesis pregrado, universidad de Lima]. Repositorio institucional de universidad de Lima.
<https://doi.org/10.26439/limaq2021.n007.5185>
- Cunia, R.V. (2022). *Patrones arquitectónicos para preservar la identidad de la vivienda vernácula en la comunidad nativa de Pucarrumi, San Martín* [Tesis pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital institucional Universidad César Vallejo.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/97432>
- Flores, J. y Terán, M. (2022). Validez de contenido de juicio por expertos en instrumento para medir la influencia de factores psicosociales en el estrés organizacional en empresas del giro hotelero. *Revista Compendium: Cuadernos de Economía y Administración*, 9 (3), 219-23. <https://doi.org/10.46677/compendium.v9i3.1130>
- Galoc Cunia, R.V. (2022). *Patrones arquitectónicos para preservar la identidad de la vivienda vernácula en la comunidad nativa de Pucarrumi, San Martín* [Tesis pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital institucional Universidad César Vallejo.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/97432>
- Hermawan, H. y Švajlenka, J. (2021). La conexión entre los elementos arquitectónicos y el confort térmico adaptativo de las casas vernáculas tropicales en zonas de montaña y playa. *Energies*. 14(21),103390 – 142117427. <https://doi.org/10.3390/en14217427>
- Hernández Sampieri, R., y Mendoza Torres, C. P. (2023). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa cualitativa y mixta* (Segunda edición). Mc Graw Hill.

- Huamán, R. (2021). Características funcionales del Centro de Atención Residencial “San Juan de Dios”- Ica [Tesis de pregrado, Universidad Continental]. Repositorio institucional Continental. <https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/11573>
- INEI. (2023). *Viviendas, según material predominante en las paredes exteriores y área de residencia*. <https://www.inei.gob.pe/estadisticas/indice-tematico/housing/>
- Jumbo Jiménez, G. D., Monteros Cueva, K. (2023). El confort térmico en la arquitectura vernácula de la Parroquia Chuquiribamba, Ecuador. *Anales de Investigación en arquitectura*, 13(2), 64- 70 <https://doi.org/10.18861/ania.2023.13.2.3455>
- Jumbo Jiménez, G. D., Monteros Cueva, K. (2023). El confort térmico en la arquitectura vernácula de la Parroquia Chuquiribamba, Ecuador. *Anales de Investigación en arquitectura*, 13(2), 64- 70 <https://doi.org/10.18861/ania.2023.13.2.3455>
- Luukkonen, T., Yliniemi, J., Walkley, B., Geddes, D., Griffith, B., Hanna, J. V., Provis, J. L., Kinnunen, P. y Illikainen, M. (2022). Caracterización de una teja de escoria activada con álcali envejecida después de 30 años de exposición al clima del norte de Escandinavia. *RSC Advances*, 40 (12), 25822-25832. <https://doi.org/10.1039/d2ra04456k>.
- Mandrini, M. R., (2021). Sustentabilidad, confort térmico y arquitectura vernácula en políticas habitacionales rurales. Caso noroeste cordobés, Argentina. *Revista Aus Arquitectura / Urbanismo / Sustentabilidad*, 1 (32), 4–11. <https://doi.org/10.4206/aus.2022.n32-02>
- Mayorga Hernández, J.I., Pimentel Calvo, A., y Figueroa Gil, A. N. (2021). La Urbanización y la Vivienda Vernácula en la Villa de San Antonino Castillo Velasco, Oaxaca, México. [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio digital institucional de CECAR, REDICE <https://repositorio.cecar.edu.co/entities/publication/949d11b9-0598-4f02-82e0-eeb03e9000ef>
- Fernández Morales, V.E. (2021). *Criterios en la elección de materiales según la percepción del usuario para el diseño de un ecolodge en climas áridos* [Tesis pregrado, Universidad Católica de Santa María].

Repositorio digital institucional Universidad Católica de Santa María.
[https://repositorio.ucsm.edu.pe/search?spc.page=1&query=CRITERIO
S%20EN%20LA%20ELECCION%20DE%20MATERIALES%20SEG%
C3%9AN%20LA%20PERCEPCION%20DEL%20USUARIO%20PARA
%20EL%20DISE%20C3%91O%20DE%20UN%20ECOLOGIA%20EN%
20CLIMAS%20ARIDOS%20](https://repositorio.ucsm.edu.pe/search?spc.page=1&query=CRITERIO%20EN%20LA%20ELECCION%20DE%20MATERIALES%20SEG%20C3%9AN%20LA%20PERCEPCION%20DEL%20USUARIO%20PARA%20EL%20DISE%20C3%91O%20DE%20UN%20ECOLOGIA%20EN%20CLIMAS%20ARIDOS%20)

Pari Quispe, D. K., Cronemberger Ribeiro, S., Huaquisto Cáceres, S., Ccma Condori, H. A., Aza Medina, L. C. (2023). Percepción térmica de usuarios en la vivienda vernácula de la comunidad uro del lago Titicaca en Perú. *Revista Hábitat Sustentable*, 14 (1). 22 -33.
<https://doi.org/10.22320/07190700.2024.14.01.02>

Patnail, B., Buony, G., Sekhar, S. T. (2023). Adobe con tierra de termitas para la construcción de viviendas sostenibles en Gambella. *Revista internacional Etíope de ingeniería y tecnología*, 1 (1). 2959-393.
<https://doi.org/10.59122/134CFC6>

Patnail, B., Buony, G., Sekhar, S. T. (2023). Adobe con tierra de termitas para la construcción de viviendas sostenibles en Gambella. *Revista internacional Etíope de ingeniería y tecnología*, 1 (1). 2959-393.
<https://doi.org/10.59122/134CFC6>

Peña Cheneaux, R. (2022). *La vivienda vernácula en el poblado de Coporaque: un estudio tipológico vinculado al poblador y su interacción con el hábitat* [Tesis pregrado, Universidad Católica de Santa María]. Repositorio institucional Universidad Católica de Santa María. <https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/12199>

Pérez Gil, J. (Ed) (2020). *¿Qué es la arquitectura vernácula?: Historia y concepto de un patrimonio cultural específico* (2.^a ed.). Universidad de Valladolid.

Quintano Huaman, F. (2024). *Confort térmico de las viviendas en la calidad de vida de la comunidad indígena de Otari, La Convención – Cusco* [Tesis pregrado, Universidad Continental]. Repositorio institucional Continental.

[https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/15120?utm
_source=chatgpt.com](https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/15120?utm_source=chatgpt.com)

- Quispe Bonifacio, J. M. (2023). *Criterios funcionales de espacios de aprendizaje para el diseño arquitectónico escolar de la institución educativa parroquial santa cruz, Distrito Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa*. [Tesis pregrado, Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann]. Repositorio de la UNJBG. <https://repositorio.unjbg.edu.pe/search?spc.page=1&query=Criterios%20funcionales%20de%20espacios%20de%20aprendizaje%20para%20el%20dise%C3%B1o%20arquitect%C3%B3nico%20escolar%20de%20la%20instituci%C3%B3n%20educativa%20parroquial%20santa%20cruz,%20Distrito%20Coronel%20Gregorio%20Albarrac%C3%ADn%20Lanchipa>.
- Robles-Ponce, A. A., Martín del Campo-Saray, F. J., y Armendáriz-López, J. F. (2024). Método constructivo para una arquitectura vernácula en La Yerbabuena, Jalisco, México. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 26(2), 135–150. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2024.26.4184>
- Rodríguez Rico, A. C. (2020). *Formas y espacios de la vivienda vernácula en Nono y su adaptación en contextos contemporáneos* [Tesis pregrado, universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/21885>
- Roldán Rojas, J., Cortés San Román, N. (2023). Iluminación natural: diseño eficiente en espacios arquitectónicos. *Jornadas sobre innovación docente en arquitectura (JIDA'23)* 23 (5), 1143 - 1181. <https://hdl.handle.net/2117/396176>
- Romero Avalos, C. M. (2024). *Limitación funcional arquitectónica de los espacios públicos de recreación activa y promoción de las artes folclóricas de Ayacucho*. [Tesis pregrado, Universidad Continental]. Repositorio Institucional Continental. https://repositorio.continental.edu.pe/simple-search?location=%2F&query=Coribel+Maria+Romero+Avalos&rpp=10&sort_by=score&order=desc&filter_field_1=type&filter_type_1=contains&filter_value_1=Thesis

- Romero Yépez. M, (2021) *Propuesta de un manual de acondicionamiento ambiental para el diseño de equipamientos comerciales en la Ciudad de Ambato*. [Tesis de Pregrado, Universidad Tecnológica Indoamérica]. Repositorio Universidad Indoamérica. <https://hdl.handle.net/20.500.14809/2045>
- Romero, J., Vergara, G. y Castro, J. (2021). Los estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en el módulo de estadística I mediante la metodología tradicional y el uso de herramientas tecnológicas en estudiantes del itsa – soledad (atlántico). *Revista Interdisciplinar de Estudios en Ciencias Básicas e Ingenierías*, 8 (1), 2 - 13. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8742469>
- Sánchez-Solis, Y., Raqui-Ramirez, Ch., Huaroc-Ponce, E. & Huaroc-Ponce, N. (2024). Importancia de Conocer la Normalidad de los Datos Utilizados en los Trabajos de Investigación por Tesis. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 17(2), 404-413. <https://doi.org/10.37843/rted.v17i2.554>
- Travezaño-Cabrera, A. y Elguera-Cuba, A. (2022). Evidencias preliminares de validez y confiabilidad de una escala breve de autocompasión en adolescentes peruanos. *Academo*, 9 (2), 209 – 216. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8593706>
- Van Niekerk, P. B., Brischke, C. y Niklewski, J. (2021). Estimación de la vida útil de las estructuras de madera en relación con el riesgo y la influencia de la descomposición por hongos: una revisión de la teoría existente y los enfoques de modelado. *Forests*, 12 (5). 588. <https://doi.org/10.3390/f12050588>
- Vargas Gayosso, P., Rendón Hidalgo, V., Lagarda García, F. O., Lozada Amador, E. (2023). La readaptación de la arquitectura vernácula a construcciones actuales. Caso de estudio: Santa María Asunción. *Pädi*, 11 (21), 64- 70 <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icbi/articl/view/10161>
- Yang, W., Juan, X., Lu, Z., Yan, J. y Fuwen, L. (2022). Revisión sistemática de la respuesta climática del ambiente térmico interior de las viviendas

vernáculos. *ScienceDirect*, 53 (1), 104514.
<https://doi.org/10.1016/j.job.2022.104514>

Urteaga Camacho, R. A. (2022). *Revitalización arquitectónica de la concha acústica Rosa Ara para promover el desarrollo cultural y musical de la ciudad de Tacna* [Tesis pregrado, Universidad privada de Tacna]. Repositorio Universidad privada de Tacna. <http://hdl.handle.net/20.500.12969/3038>

Neufert Ernest (1995). *Arte de proyectar en arquitectura* (14^aed.). Editorial Gustavo Gili.

Reglamento Nacional de edificaciones (2024). *Diseño y construcción con tierra reforzada* (19^aed.). Editorial Megabyte.

Fonseca, X. (2021) *Las medidas de una casa – antropometría de la vivienda* (1^aed.). Editorial Terracota.

Municipalidad provincial de Lambayeque (2015). *Plan de desarrollo urbano de Lambayeque 2016 – 2026*.
<https://www.gob.pe/institucion/munilambayeque/informes-publicaciones/4723630-desarrollo-urbano-de-lambayeque-2016-2026>

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Pacheco Avila, G. (2026). *Tipologías funcionales de las viviendas vernáculos en el centro poblado La Carpa Huamantanga – Lambayeque, 2025*. [Tesis pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio institucional UDH. url:<http://...>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: “TIPOLOGÍAS FUNCIONALES DE LA VIVIENDA VERNÁCULA EN EL CENTRO POBLADO LA CARPA HUAMANTANGA – LAMBAYEQUE”				
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variable X: Independiente Tipología funcional	•Tipo de investigación: Básica –teórica: Aquella que se lleva a cabo para incrementar el conocimiento teórico, en lugar de resolver problemas inmediatos o prácticos. Este tipo de investigación persigue el avance del conocimiento científico, pero no tiene como fin inmediato una aplicación concreta (Carrasco, 2020). •Enfoque de la investigación: El enfoque metodológico será cuantitativo , ya que accede evaluar acontecimientos o fenómenos, crear y establecer vínculos entre variables y diversificar resultados desde información y datos numéricos. Emplea instrumentos estandarizados con exploración y análisis estadísticos la cual avala objetividad, exactitud y duplicidad en la investigación, permitiendo la decisión apoyado en demostraciones. (Hernández y Mendoza, 2023). • Alcance de la investigación: El alcance de la investigación es correlacional , dado que accede a vincular conexiones o relaciones entre dos o más variables sin manipular a estas variables, facilitando pronosticar conductas o comportamientos, fundamentar pautas y formar hipótesis, aportando a un
¿Qué grado de relación existe entre la tipología funcional y las viviendas vernáculas en el centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque?	Determinar el grado de relación entre la tipología funcional y las viviendas vernáculas en el centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque.	• Hipótesis de investigación (Hi): Existe una relación significativa entre la tipología funcional y las viviendas vernáculas del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque. • Hipótesis Nula (Ho) No existe una relación significativa entre la tipología funcional y las viviendas vernáculas del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque.		
Problema Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicos		
¿Qué grado de relación existe entre la tipología funcional y la calidad de vida en las viviendas vernáculas del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque?	Determinar el grado de relación entre la tipología funcional y la calidad de vida en las viviendas vernáculas del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque	• Hipótesis Alternativa (Ha): Existe una relación significativa entre la tipología funcional y la calidad de vida en las viviendas vernáculas del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque • Hipótesis Nula (Ho): No existe una relación significativa entre la tipología funcional y la calidad de vida en las viviendas vernáculas del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque.		
¿Qué grado de relación existe entre la tipología funcional y la materialidad en las viviendas vernáculas del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque?	Determinar el grado de relación entre la tipología funcional y la materialidad en las viviendas vernáculas del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque.	• Hipótesis Alternativa (Ha): Existe una relación significativa entre la tipología funcional y la materialidad en las viviendas vernáculas del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque. • Hipótesis Nula (Ho): No existe una relación significativa entre la tipología funcional y la materialidad en las viviendas vernáculas del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque.	Variable Y: Dependiente Vivienda Vernácula	

¿Qué grado de relación existe entre acondicionamiento ambiental y calidad de vida en las viviendas vernáculas del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque?	Determinar el grado de relación entre el acondicionamiento ambiental y la calidad de vida en las viviendas vernáculas del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque.	•Hipótesis Alternativa (Ha): Existe una relación significativa entre el acondicionamiento ambiental y la calidad de vida en las viviendas vernáculas del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque. •Hipótesis Nula (Ho): No Existe una relación significativa entre el acondicionamiento ambiental y la calidad de vida en las viviendas vernáculas del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque.	entendimiento más hondo a hechos en entornos naturales con apoyo de demostración estadística. (Hernández y Mendoza, 2023).
¿Qué grado de relación existe entre la interrelación de ambientes y la materialidad en las viviendas vernáculas del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque?	Determinar el grado de relación entre la interrelación de ambientes y la materialidad en las viviendas vernáculas del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque.	•Hipótesis Alternativa (Ha): Existe una relación significativa entre la interrelación de ambientes y la materialidad en las viviendas vernáculas del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque. •Hipótesis Nula (Ho): No existe una relación significativa entre la interrelación de ambientes y la materialidad en las viviendas vernáculas del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque.	• Diseño de investigación: El diseño de investigación es no experimental, transeccional, correlacional – causal, pues examina y analiza vínculos entre variables en un tiempo particular y específico sin manipularlas. Facilitando de esta manera relaciones significativas y probables resultados y efectos entre acontecimientos contribuyendo evidencia eficiente y útil para esclarecer comportamientos y ubicar juicios en entornos verdaderos. (Hernández y Mendoza, 2023). •Población: 60 viviendas con características vernáculas del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque. •Muestra: • 52 personas representantes de las 52 viviendas estudiadas en el centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque. (muestreo aleatorio simple). •Técnica: •Entrevista Estructurada •Observación •Instrumentos: •Cuestionario. •Ficha de observación
¿Qué grado de relación existe entre una adecuada tipología funcional y los prototipos de la vivienda vernácula en el centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque?	Determinar el grado de relación entre una adecuada tipología funcional y los prototipos de la vivienda vernácula en el centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque.	•Hipótesis Alternativa (Ha): Existe relación significativa entre una adecuada tipología funcional y los prototipos de la vivienda vernácula del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque. •Hipótesis Nula (Ho): No existe relación significativa entre una adecuada tipología funcional y los prototipos de la vivienda vernácula del centro poblado La Carpa Huamantanga, Lambayeque.	

ANEXO 2

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES/ CATEGORÍAS

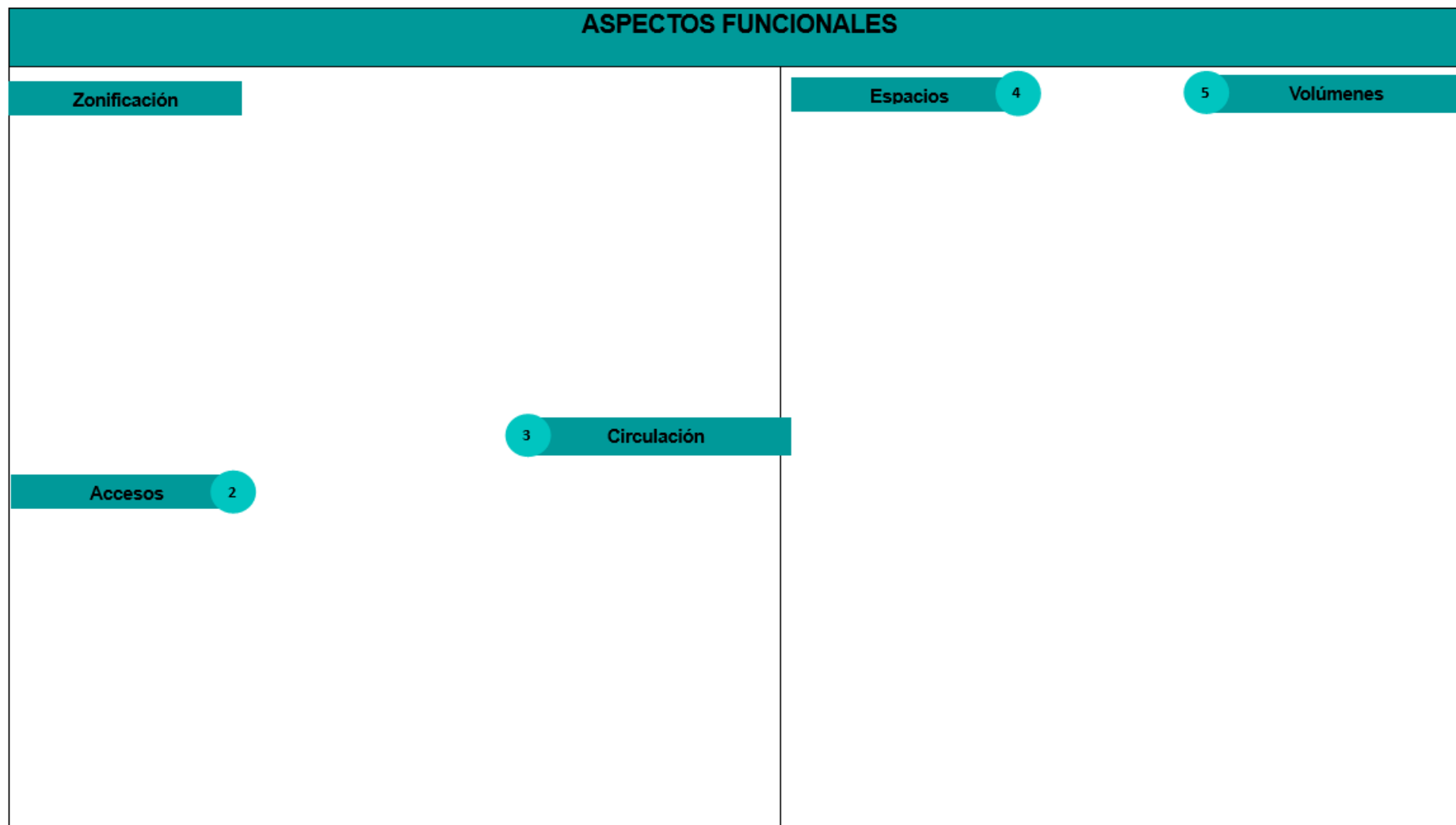
	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable Independiente: Tipología funcional	TIPOLOGÍA FUNCIONAL Arnensquito (2020), Se relaciona a la organización y clasificación de espacios, ambientes y edificios de acuerdo a su uso o función. En la parte arquitectónica, la tipología funcional se centra en los distintos patrones de necesidades o actividades que se desarrollan en un ambiente o espacio. La tipología funcional tiene sus características fundamentales que precisan y detallan su diseño y organización espacial, fundamentada en sus exigencias funcionales.	La variable fue operacionalizada a través de 3 dimensiones, se realizará la medición a través de los instrumentos: Fichas de observación. Encuestas.	La Interrelación de ambientes	Relación directa	Ordinal
				Relación indirecta	
			Acondicionamiento ambiental	Iluminación	Ordinal
				Confort térmico	
				Acústica	
Variable Dependiente: Vivienda vernácula	VIVIENDA VERNÁCULA Es un tipo de edificación elaborada por los pobladores de las comunidades locales para satisfacer necesidades básicas dentro de la vivienda. De esta manera brindar abrigo, albergue, refugio, protección, seguridad, confort, bienestar y comodidad, bajo un entorno específico. Mayormente las viviendas vernáculas están elaboradas y diseñadas con relación a la tradición familiar, número de residentes dentro de la vivienda y el clima de la comunidad dentro de la región. Este tipo de vivienda puede ser de escasa tecnología, sin embargo, esta se beneficia al máximo de materiales locales disponibles, recursos naturales y condiciones de la región o comunidad. (Rodríguez, 2020).	La variable fue operacionalizada a través de la medición a través de los instrumentos: Fichas de observación.	Calidad de vida	Comfort	Ordinal
				Bienestar	
			Materialidad	Duración	Ordinal
				Tipo de material	

ANEXO 3

FICHAS DE OBSERVACIÓN

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA TIPOLOGÍA FUNCIONAL DE LA VIVIENDA VERNÁCULA		
Número de vivienda:	Lugar:	
Hora:	Fecha:	Números de personas que ocupan la vivienda:
Dirección:		
Ubicación	Construcciones	
Propietario		
Año de antigüedad de la vivienda		

ASPECTOS FUNCIONALES	
Registro fotográfico de la fachada	Planta de la vivienda



RELACIÓN	
ZONAS	AMBIENTES
SOCIAL	Sala
	Comedor
	Cocina
	Patio
	Horno de pan
	SS.HH
PRIVADO	Dormitorio 1
	Dormitorio 2
	Dormitorio 3
	Dormitorio 4
SERVICIO	Almacén
	Lavandería
	SS.HH
	Tienda
PRODUCTIVO	Huerto
	Corral

LEYENDA	
CERCANO	C
LEJANO	L

INTERRELACIÓN	
ZONAS	AMBIENTES
SOCIAL	Sala
	Comedor
	Cocina
	Patio
	Horno de pan
	SS.HH
PRIVADO	Dormitorio 1
	Dormitorio 2
	Dormitorio 3
	Dormitorio 4
SERVICIO	Almacén
	Lavandería
	SS.HH
	Tienda
PRODUCTIVO	Huerto
	Corral

LEYENDA	
DIRECTA	●
INDIRECTA	●
NULA	○

A S P E C T O S F U N C I O N A L E S	ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL								
	ILUMINACIÓN								
	ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALUACIÓN				
					BUENO	REGULAR	MALO		
	ILUMINACIÓN NATURAL	Sala							
		Comedor							
		Cocina							
		Patio							
		Horno de pan							
		SS.HH.							
Dormitorio 1									
Dormitorio 2									
Dormitorio 3									
Dormitorio 4									
Almacén									
Lavandería									
Tienda									
Huerto									
Corral									
INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO									
MATERIALIDAD				EVALUACIÓN					
El material de construcción de la vivienda corresponde a la zona: Adecuada ☐ Poco adecuada ☐ Nada adecuada ☐ Material que predomina en las paredes Piedra ☐ Adobe ☐ Madera ☐ Cemento ☐ Tierra ☐ Material es resistente al clima o región Sí ☐ No ☐ Técnicas tradicionales de construcción utilizadas Tapial ☐ Quincha ☐ Superadobe ☐ Mampostería ☐ Gavera ☐ El material utilizado contribuye a una adecuada regulación térmica interior Sí ☐ No ☐ El material utilizado tiene algún significado cultural o simbólico Sí ☐ No ☐				Concreto + calamina ☐ Mixto (tierra + concreto) ☐ Adobe + teja de arcilla ☐ Adobe + teja de calamina ☐ Adobe + techo de eternit ☐					

ASPECTOS FUNCIONALES		CONFORT TÉRMICO						
		ASOLEAMIENTO						
		ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALUACIÓN		
						BUENO	REGULAR	MALO
ASOLEAMIENTO DE AMBIENTES		Sala						
		Comedor						
		Cocina						
		Patio						
		Horno de pan						
		SS.HH.						
		Dormitorio 1						
		Dormitorio 2						
		Dormitorio 3						
		Dormitorio 4						
		Almacén						
		Lavandería						
		Tienda						
		Huerto						
		Corral						
TEMPERATURA		EVALUACIÓN			VALORACIÓN			
		BUENO	REGULAR	MALO				
El material del techo Apropiado para mantener la temperatura ☐ Nada apropiado para mantener la temperatura ☐ Poco apropiado para mantener la temperatura ☐					Placas de calamina	☐		
					Mixto	☐		
					Tejas de arcilla	☐		
					Techo de eternit	☐		
El material del piso Apropiado para mantener la temperatura ☐ Nada apropiado para mantener la temperatura ☐ Poco apropiado para mantener la temperatura ☐					Cemento o piedra	☐		
					Adobe	☐		
					Madera	☐		
					Yeso	☐		
El material del muro Apropiado para mantener la temperatura ☐ Nada apropiado para mantener la temperatura ☐ Poco apropiado para mantener la temperatura ☐					Cemento o piedra	☐		
		Adobe	☐					
		Madera	☐					
		Yeso	☐					

ICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA TIPOLOGÍA FUNCIONAL DE LA VIVIENDA VERNÁCULA

Número de vivienda: 01

Lugar: La Carpa Huamantanga

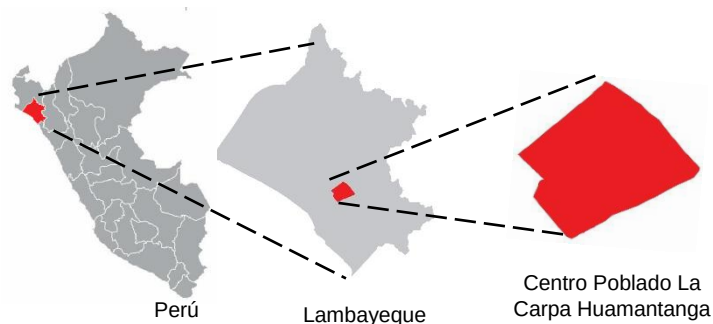
Hora: 8:40 a.m.

Fecha: 02 / 11/ 2024

Números de personas que ocupan la vivienda: 3 personas

Dirección: Calle sin nombre

Ubicación



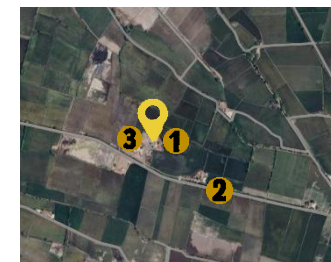
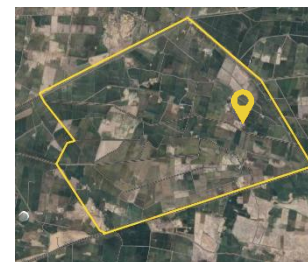
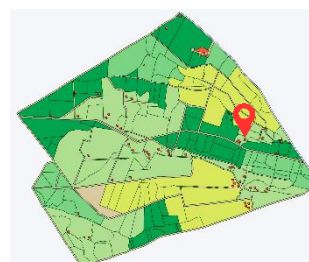
Propietario

Eduardo Yerrén Suclupe



Año de antigüedad de la vivienda: La vivienda tiene 50 años de antigüedad, se dividió con otros hermanos la vivienda, donde vive actualmente es la parte que le toca.

Construcciones



1 Casa analizada

2 Camino

3 Casa aledaña

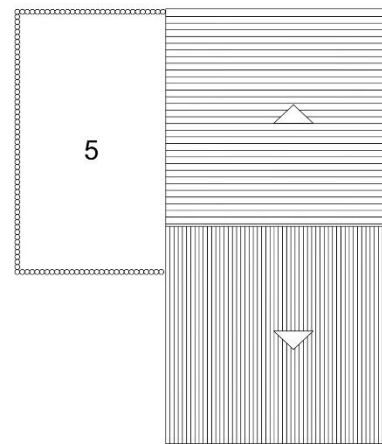


ASPECTOS FUNCIONALES

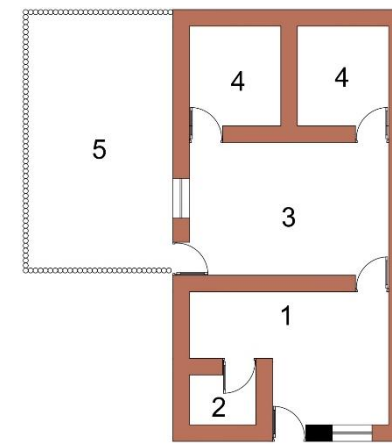
Registro fotográfico de la fachada



Planta de a vivienda



TECHO



PRIMER PISO

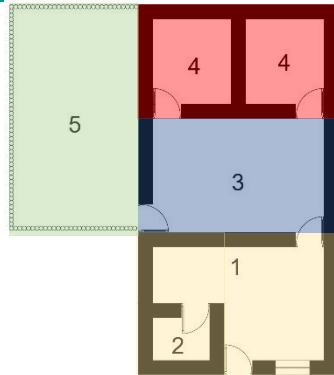
1. Sala
2. Baño
3. Cocina - Comedor

4. Dormitorio
5. Corral

ASPECTOS FUNCIONALES

Zonificación

1



1. Sala
2. Baño
3. Cocina - Comedor
4. Dormitorio
5. Corral

Zona Privada
 Zona Social
 Zona de servicio

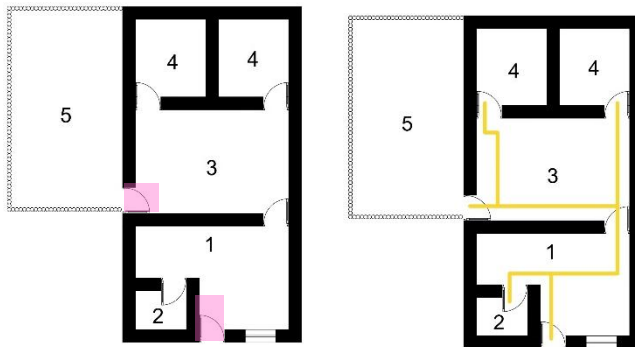
3

Circulación

Accesos

2

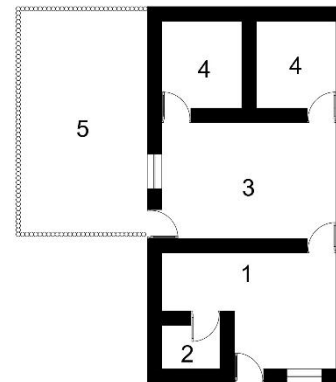
En la vivienda analizada existen dos accesos, ubicado en la fachada frontal que da ingresos a la sala y la parte de la fachada lateral que da paso desde el corral.



En la vivienda analizada la circulación es directa, que va de la sala al corral.

Espacios

4



5

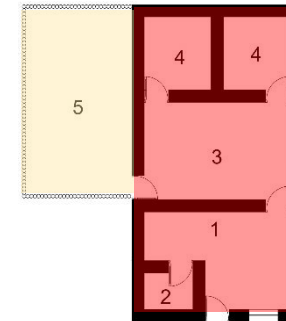
Corral, con material de carrizo.



5

Volúmenes

Existen dos volúmenes, funcionalmente cada volumen contiene usos diferentes, el productivo en un volumen, y en el segundo volumen se encuentran las zonas privada, social, de servicio.



Tipo de vivienda: Vivienda vernácula tipo corral.

ASPECTOS FUNCIONALES	ANTROPOMETRÍA								
	ZONAS	AMBIENTES	MEDIDAS	PUNTUACIÓN	ESTIMACIÓN	VALORACIÓN	EVALUACIÓN		
							APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
	SOCIAL	Sala	5 m ² – 6 m ²	X	1	Nada apropiado 1 ☒ Poco apropiado 2 ☐ Apropiado 3 ☐			X
			9 m ² – 11 m ²		2				
			12 m ² – 25m ²		3				
		Comedor	3m ² – 5m ²	X	1				
			7m ² - 11m ²		2				
			12m ² – 20m ²		3				
		SS.HH. General	1m2 – 2m2	X	1				
3m2 – 5m2				3					
3m ² – 4m ²				1					
Ramada		8m ² – 16m ² a más	X	3					
		5m ² – 8m ²	X	1					
PRIVADO		Dormitorio principal	9m ² – 15m ²		2				
	16m ² – 30m ²			1					
	4m ² – 6m ²		X	1					
	Dormitorio 1	8m ² – 14m ²		2					
		15m ² – 24m ²		3					
		4m ² – 6m ²		1					
	Dormitorio 2	8m ² – 14m ²		2					
		15m ² – 24m ²		3					
		4m ² – 6m ²		1					
	Dormitorio 3	8m ² – 14m ²		2					
		15m ² – 24m ²		3					
		1m2 – 2m2		1					
	SS.HH. Privado	3m2 – 5m2		2					
		5m ² – 7m ²	X	1					
	SERVICIO	Cocina	8m ² – 16m ²		3				
			2m ² – 3m ²		2				
		Lavandería	4m ² – 12m ²		3				
			2m ² – 3m ²		1				
Depósito		4m ² – 14m ²		2					
		3m ² – 6m ²		3					
Tienda		7m ² – 9m ²		1					
		10m ² – 25m ²		2					
PRODUCTIVO		Huerto	7m ² – 9m ²		1				
			10m ² – 20m ²		2				
	21 m ² a más			3					
	Corral	7m ² – 9m ²		1					
		10m ² – 20m ²		2					
		21 m ² a más	X	3					
		ERGONOMETRÍA						EVALUACIÓN	
	Distribución adecuada de los mobiliarios para el movimineto apropiado de una persona dentro del espacio:						APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
Apropiado		Poco apropiado		Nada apropiado	X			X	

A S P E C T O S F U N C I O N A L E S	INTERRELACIÓN DE AMBIENTES											
	RELACIÓN DE AMBIENTES											
	INTERRELACIÓN											
	ZONAS	AMBIENTES										
	SOCIAL	Sala										
		Comedor	C									
		SS.HH.General		L	L							
		Ramada	L	C	C	L						
	PRIVADO	Dormitorio Principal	C									
		Dormitorio 1				L	C	C				
		Dormitorio 2					C					
		Dormitorio 3							L			
		SS.HH. Privado						L	C			
									L			
	SERVICIO	Cocina					L	C				
		Lavandería										
		Depósito										
		Tienda						C				
	PRODUCTIVO	Huerto	C									
		Corral										
		LEYENDA										
		CERCANO	C									
		LEJANO	L									
					RELACIÓN							
					ZONAS	AMBIENTES						
					SOCIAL	Sala						
						Comedor	●	●				
						SS.HH.General	●	●				
						Ramada	●	●				
					PRIVADO	Dormitorio Principal	●					
						Dormitorio 1	●					
						Dormitorio 2			●			
						Dormitorio 3	●					
						SS.HH. Privado			●			
					SERVICIO	Cocina						
						Lavandería						
						Depósito						
						Tienda			●			
					PRODUCTIVO	Huerto	●					
						Corral						
		LEYENDA										
		DIRECTA		●								
		INDIRECTA		●								
		NULA		○								

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL																				
ILUMINACIÓN																				
ZONA			AMBIENTES			SI		NO		EVALUACIÓN										
										APROPIADO		POCO APROPIADO		NADA APROPIADO						
ILUMINACIÓN NATURAL			Sala			X				X										
			Comedor					X												
			SS.HH. General					X												
			Ramada			X														
			Dormitorio Principal					X												
			Dormitorio 1					X												
			Dormitorio 2																	
			Dormitorio 3																	
			SS.HH. Privado																	
			Cocina					X												
			Lavandería																	
			Depósito																	
			Tienda																	
			Huerto																	
			Corral			X														
INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO																				
MATERIALIDAD										EVALUACIÓN										
										APROPIADO		POCO APROPIADO		NADA APROPIADO						
El material de construcción de la vivienda corresponde a la zona										Concreto + calamina Mixto (tierra + concreto) Adobe + teja de arcilla Adobe + teja de calamina Adobe + techo de eternit <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td>X</td></tr> </table>										X
X																				
Adecuada X Poco adecuada Nada adecuada																				
Material que predomina en las paredes																				
Piedra Adobe X Madera Cemento Quincha																				
Material es resistente al clima o región																				
SI X NO																				
Técnicas tradicionales de construcción utilizadas																				
Tapial Quincha Súper adobe Mampostería X Gavera																				
El material utilizado contribuye a una adecuada regulación térmica interior																				
SI X NO																				
El material utilizado tiene algún significado cultural o simbólico																				
SI X NO																				

ASPECTOS FUNCIONALES	CONFORT TÉRMICO							
	ASOLEAMIENTO							
	ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALUACIÓN			
					APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO	
	ASOLEAMIENTO DE AMBIENTES	Sala	X				X	
		Comedor		X				
		SS.HH. General		X				
		Ramada	X					
		Dormitorio Principal		X				
		Dormitorio 1		X				
		Dormitorio 2						
		Dormitorio 3						
		SS.HH. Privado						
		Cocina		X				
		Lavandería						
		Depósito						
		Tienda						
		Huerto						
	Corral	X						
	TEMPERATURA		EVALUACIÓN			VALORACIÓN		
			APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO			
	El material del techo			X			Placas de calamina	
	Apropiado para mantener la temperatura		X				Mixto	
	Nada apropiado para mantener la temperatura						Tejas de arcilla	
	Poco apropiado para mantener la temperatura						Techo de eternit	X
	El material del piso						Cemento o piedra	X
	Apropiado para mantener la temperatura						Adobe	
Nada apropiado para mantener la temperatura			Madera					
Poco apropiado para mantener la temperatura		X	Yeso					
El material del muro			Cemento o piedra					
Apropiado para mantener la temperatura		X	Adobe				X	
Nada apropiado para mantener la temperatura			Madera					
Poco apropiado para mantener la temperatura			Yeso					

A S P E C T O S F U N C I O N A L E S	VENTILACIÓN						
	ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALUACIÓN		
					APROP IADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
	VENTILACIÓN DE AMBIENTES	Sala	X				X
		Comedor		X			
		SS.HH. General		X			
		Ramada	X				
		Dormitorio Principal		X			
		Dormitorio 1		X			
		Dormitorio 2					
		Dormitorio 3					
		SS.HH. Privado					
		Cocina		X			
		Lavandería					
		Depósito					
		Tienda					
		Huerto					
		Corral	X				
ACÚSTICA		EVALUACIÓN			VALORACIÓN		
		APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO			
El material del techo		X			Placas de calamina		
Apropiado para reducir los ruidos externos	X				Mixto		
Nada apropiado para reducir los ruidos externos					Tejas de arcilla		
Poco apropiado para reducir los ruidos externos					Techo de eternit		
El material del muro					Cemento o piedra		
Apropiado para reducir los ruidos externos	X				Adobe		
Nada apropiado para reducir los ruidos externos					Madera		
Poco apropiado para reducir los ruidos externos					Yeso		

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA TIPOLOGÍA FUNCIONAL DE LA VIVIENDA VERNÁCULA

Número de vivienda: 02

Lugar: La Carpa Huamantanga

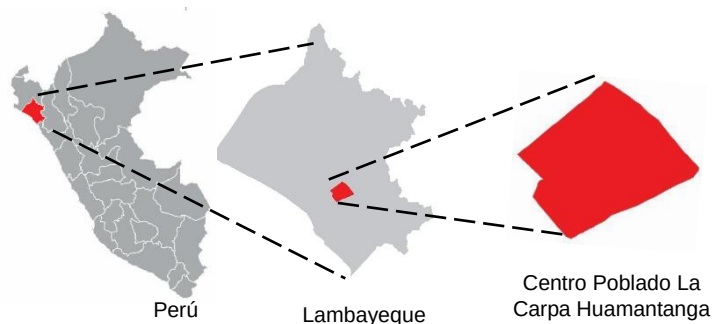
Hora: 9:30 a.m.

Fecha: 02 / 11/ 2024

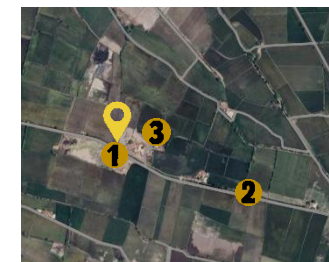
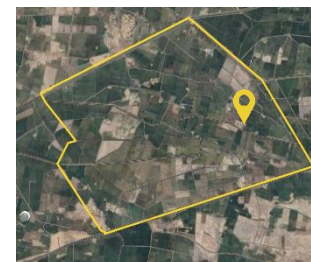
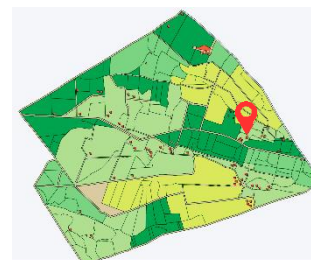
Números de personas que ocupan la vivienda: 4 personas

Dirección: Calle sin nombre

Ubicación



Construcciones



Propietario

Luis Landas Valdera



1 Casa analizada



2 Camino



3 Casa aledaña



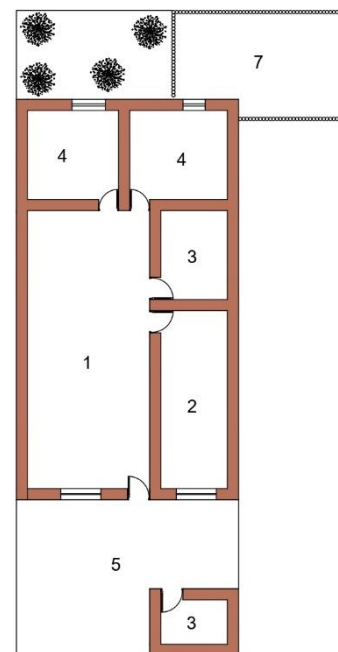
Año de antigüedad de la vivienda: La vivienda tiene 65 años de antigüedad.

ASPECTOS FUNCIONALES

Registro fotográfico de la fachada

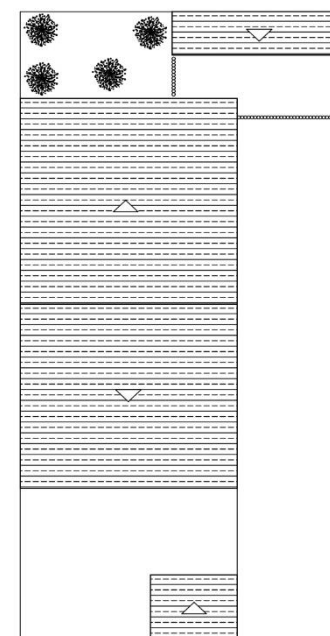


Planta de a vivienda



PRIMER PISO

1. Sala - Comedor
2. Cocina
3. Baño



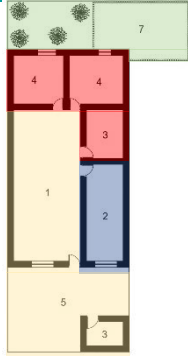
TECHO

4. Dormitorio
5. Ramada
6. Huerto
7. Corral

ASPECTOS FUNCIONALES

Zonificación

1



1. Sala - Comedor
 2. Cocina
 3. Baño
 4. Dormitorio
 5. Ramada
 6. Huerto
 7. Corral
- Zona Privada ■
 Zona Social ■
 Zona de servicio ■
 Zona Productiva ■

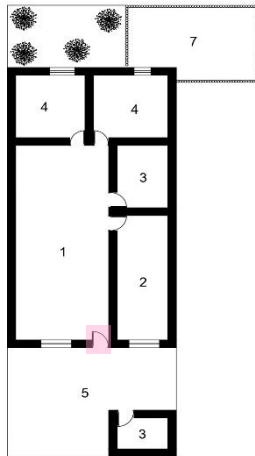
3

Circulación

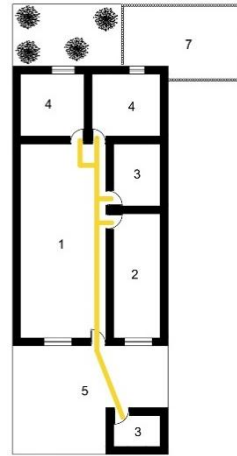
Accesos

2

En la vivienda analizada existen un acceso ubicado en la fachada frontal que da ingresos a la sala.

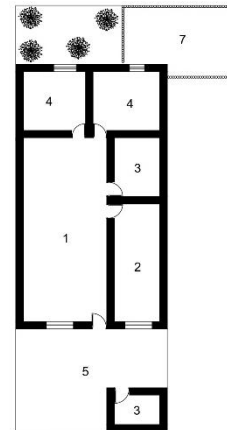


En la vivienda analizada la circulación es directa, que va de la ramada a la sala a los dormitorios, cocina, baño.



Espacios

4



8

Huerto

3

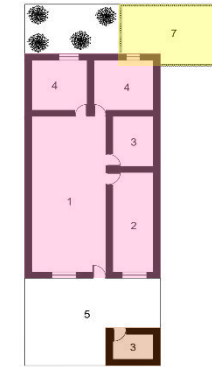
Baño



5

Volúmenes

Tiene 3 volúmenes, funcionalmente cada volumen contiene usos diferentes, el productivo en un volumen, la zona privada, social, de servicio en un sólo volumen diferente y un tercer volumen que contiene el baño.



5

Patio y servicio higiénico

2

Cocina

1

Sala



Tipo de vivienda: Vivienda vernácula tipo huerto – corral.

ASPECTOS FUNCIONALES	ANTROPOMETRÍA													
	ZONAS	AMBIENTES	MEDIDAS	PUNTUACIÓN	ESTIMACIÓN	VALORACIÓN	EVALUACIÓN							
							APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO					
	SOCIAL	Sala	5 m² – 8 m²		1	Nada apropiado 1 ☐ Poco apropiado 2 ☒ Apropiado 3 ☐		X						
			9 m² – 11 m²		2									
			12 m² – 25m²	X	3									
		Comedor	3m² – 6m²	X	1									
			7m² - 11m²		2									
			12m² – 20m²		3									
		SS.HH. General	1m2 – 2m2		1									
			3m2 – 5m2	X	3									
			3m² – 4m²		1									
		Ramada	8m² – 16m² a más	X	3									
			5m² – 8m²	X	1									
		PRIVADO	Dormitorio principal	9m² – 15m²						2				
	16m² – 30m²				1									
	4m² – 6m²			X	1									
	Dormitorio 1		8m² – 14m²		2									
			15m² – 24m²		3									
			4m² – 6m²		1									
			Dormitorio 2	8m² – 14m²						2				
	15m² – 24m²				3									
	4m² – 6m²				1									
	Dormitorio 3			8m² – 14m²						2				
			15m² – 24m²		3									
			SS.HH. Privado	1m2 – 2m2						1				
				3m2 – 5m2	X					2				
	SERVICIO			Cocina	5m² – 7m²						1			
			8m² – 16m²		X					3				
			2m² – 3m²							2				
		Lavandería	4m² – 12m²		3									
			2m² – 3m²		1									
		Depósito	4m² – 14m²		2									
			3m² – 6m²		3									
		Tienda	7m² – 9m²		1									
			10m² – 25m²		2									
			7m² – 9m²		1									
	PRODUCTIVO	Huerto	10m² – 20m²	X	2									
			21 m² a más		3									
			7m² – 9m²		1									
		Corral	10m² – 20m²	X	2									
			21 m² a más		3									
			ERGONOMETRÍA											
	Distribución adecuada de los mobiliarios para el movimineto apropiado de una persona dentro del espacio:									EVALUACIÓN				
										APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
	Apropiado			Poco apropiado	X					Nada apropiado				

INTERRELACIÓN DE AMBIENTES

RELACIÓN DE AMBIENTES

INTERRELACIÓN	
ZONAS	AMBIENTES
SOCIAL	Sala
	Comedor
	SS.HH.General
	Ramada
PRIVADO	Dormitorio Principal
	Dormitorio 1
	Dormitorio 2
	Dormitorio 3
	SS.HH. Privado
SERVICIO	Cocina
	Lavandería
	Depósito
	Tienda
PRODUCTIVO	Huerto
	Corral

The matrix diagram shows the relationships between the zones and environments listed in the table. The relationships are indicated by the letters 'C' (Cercano) and 'L' (Lejano) in the cells of the matrix. The matrix is triangular, with the diagonal cells being empty.

LEYENDA	
CERCANO	C
LEJANO	L

INTERRELACIÓN	
ZONAS	AMBIENTES
SOCIAL	Sala
	Comedor
	SS.HH.General
	Ramada
PRIVADO	Dormitorio Principal
	Dormitorio 1
	Dormitorio 2
	Dormitorio 3
	SS.HH. Privado
SERVICIO	Cocina
	Lavandería
	Depósito
	Tienda
PRODUCTIVO	Huerto
	Corral

The matrix diagram shows the relationships between the zones and environments listed in the table. The relationships are indicated by symbols in the cells of the matrix: a solid black circle for direct relationships, a shaded circle for indirect relationships, and an open circle for null relationships. The matrix is triangular, with the diagonal cells being empty.

LEYENDA	
DIRECTA	●
INDIRECTA	◐
NULA	○

A S P E C T O S F U N C I O N A L E S	ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL													
	ILUMINACIÓN													
	ZONA			AMBIENTES			SI		NO		EVALUACIÓN			
											APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO	
	ILUMINACIÓN NATURAL			Sala			X					X		
				Comedor			X							
				SS.HH. General			X							
				Ramada			X							
				Dormitorio Principal			X							
				Dormitorio 1					X					
				Dormitorio 2										
				Dormitorio 3										
				SS.HH. Privado					X					
				Cocina					X					
				Lavandería										
Depósito														
Tienda														
Huerto				X										
Corral			X											
INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO														
MATERIALIDAD										EVALUACIÓN				
										APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
El material de construcción de la vivienda corresponde a la zona										X				
Adecuada		X		Poco adecuada				Nada adecuada						
Material que predomina en las paredes														
Piedra				Adobe		X		Madera						
Material es resistente al clima o región														
SI		X		NO										
Técnicas tradicionales de construcción utilizadas														
Tapial				Quincha				Súper adobe						
				Mampostería		X		Gavera						
El material utilizado contribuye a una adecuada regulación térmica interior														
SI		X		NO										
El material utilizado tiene algún significado cultural o simbólico														
SI		X		NO										

Concreto + calamina
 Mixto (tierra + concreto)
 Adobe + teja de arcilla
 Adobe + teja de calamina
 Adobe + techo de eternit

X

A S P E C T O S F U N C I O N A L E S	CONFORT TÉRMICO						
	ASOLEAMIENTO						
	ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALUACIÓN		
					APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
	ASOLEAMIENTO DE AMBIENTES	Sala	X			X	
		Comedor	X				
		SS.HH. General	X				
		Ramada	X				
		Dormitorio Principal	X				
		Dormitorio 1		X			
		Dormitorio 2					
		Dormitorio 3					
		SS.HH. Privado		X			
		Cocina		X			
		Lavandería					
		Depósito					
		Tienda					
	Huerto	X					
	Corral	X					
TEMPERATURA		EVALUACIÓN			VALORACIÓN		
		APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO			
El material del techo		X			Placas de calamina		
Apropiado para mantener la temperatura	X				Mixto		
Nada apropiado para mantener la temperatura					Tejas de arcilla		
Poco apropiado para mantener la temperatura					Techo de eternit		
El material del piso					Cemento o piedra		
Apropiado para mantener la temperatura					Adobe		
Nada apropiado para mantener la temperatura					Madera		
Poco apropiado para mantener la temperatura	X				Yeso		
El material del muro					Cemento o piedra		
Apropiado para mantener la temperatura	X				Adobe		
Nada apropiado para mantener la temperatura					Madera		
Poco apropiado para mantener la temperatura					Yeso		

ASPECTOS FUNCIONALES	VENTILACIÓN						
	ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALUACIÓN		
					APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
	VENTILACIÓN DE AMBIENTES	Sala	X			X	
		Comedor	X				
		SS.HH. General	X				
		Ramada	X				
		Dormitorio Principal	X				
		Dormitorio 1		X			
		Dormitorio 2					
		Dormitorio 3					
		SS.HH. Privado		X			
		Cocina		X			
		Lavandería					
		Depósito					
		Tienda					
	Huerto	X					
	Corral	X					
ACÚSTICA		EVALUACIÓN			VALORACIÓN		
		APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO			
El material del techo		X			Placas de calamina		
Apropiado para reducir los ruidos externos					X		
Nada apropiado para reducir los ruidos externos							
Poco apropiado para reducir los ruidos externos							
El material del muro							
Apropiado para reducir los ruidos externos					X		
Nada apropiado para reducir los ruidos externos							
Poco apropiado para reducir los ruidos externos							
					Yeso		

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA TIPOLOGÍA FUNCIONAL DE LA VIVIENDA VERNÁCULA

Número de vivienda: 03

Lugar: La Carpa Huamantanga

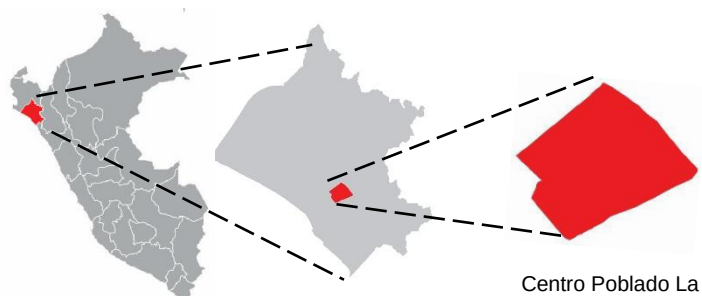
Hora: 10:32 a.m.

Fecha: 02 / 11/ 2024

Números de personas que ocupan la vivienda: 4 personas

Dirección: Calle sin nombre

Ubicación



Propietario

Sebastiana Yerrén Suclupe



Año de antigüedad de la vivienda: La vivienda tiene 18 años de antigüedad.

Construcciones



1 Casa analizada



2 Camino



3 Casa aledaña

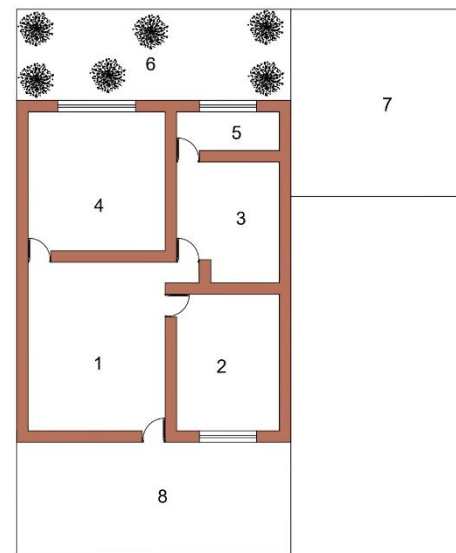


ASPECTOS FUNCIONALES

Registro fotográfico de la fachada

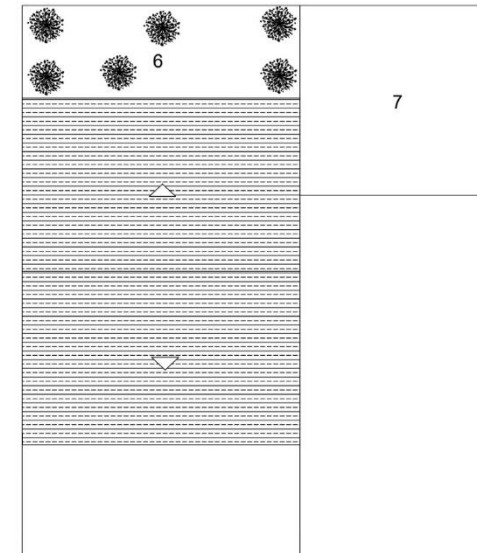


Planta de a vivienda



PRIMER PISO

1. Sala
2. Cocina - Comedor
3. Dormitorio 1
4. Dormitorio 2



TECHOS

5. Baño
6. Huerto
7. Corral
8. Ramada

ASPECTOS FUNCIONALES

Zonificación

1



1. Sala
 2. Cocina - Comedor
 3. Dormitorio 1
 4. Dormitorio 2
 5. Baño
 6. Huerto
 7. Corral
 8. Ramada
- Zona Privada
Zona Social
Zona de servicio
Zona Productiva

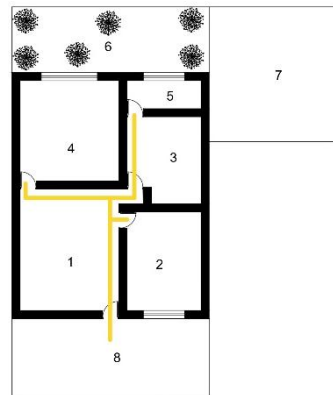
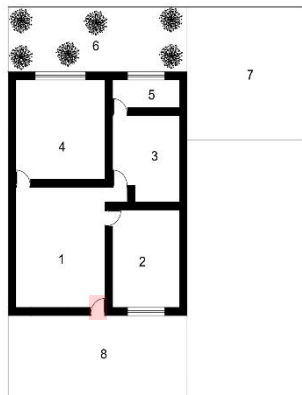


Circulación

Accesos

2

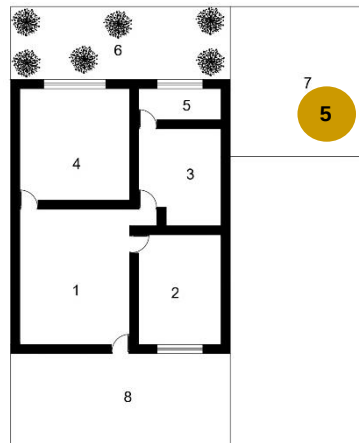
En la vivienda analizada existen un acceso, ubicado en la fachada frontal que da ingreso a la sala.



En la vivienda analizada la circulación es directa, que va de la sala y los otros ambientes.

Espacios

4



5

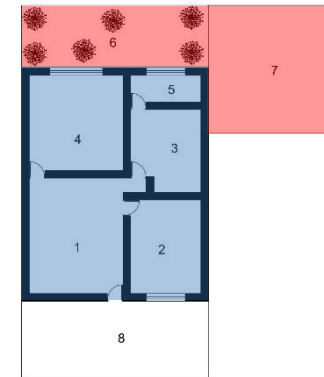
Corral, con material de carrizo.



5

Volúmenes

Tiene un volumen que funcionalmente contiene usos como el productivo, zona privada, social, de servicio en un sólo volumen.



Tipo de vivienda: Vivienda vernácula tipo huerto – corral.

ASPECTOS FUNCIONALES	ANTROPOMETRÍA								
	ZONAS	AMBIENTES	MEDIDAS	PUNTUACIÓN	ESTIMACIÓN	VALORACIÓN	EVALUACIÓN		
	SOCIAL	Sala	5 m² – 8 m²	X	1	Nada apropiado 1 ☐ Poco apropiado 2 ☒ Apropiado 3 ☐			X
			9 m² – 11 m²		2				
			12 m² – 25m²		3				
		Comedor	3m² – 6m²	X	1				
			7m² - 11m²		2				
			12m² – 20m²		3				
		SS.HH. General	1m2 – 2m2		1				
			3m2 – 5m2		3				
		Ramada	3m² – 4m²		1				
			8m² – 16m² a más	X	3				
	PRIVADO	Dormitorio principal	5m² – 8m²	X	1				
			9m² – 15m²		2				
			16m² – 30m²		1				
		Dormitorio 1	4m² – 6m²		1				
			8m² – 14m²	X	2				
			15m² – 24m²		3				
		Dormitorio 2	4m² – 6m²		1				
			8m² – 14m²		2				
			15m² – 24m²		3				
		Dormitorio 3	4m² – 6m²		1				
			8m² – 14m²		2				
			15m² – 24m²		3				
		SS.HH. Privado	1m2 – 2m2	X	1				
3m2 – 5m2				2					
SERVICIO			Cocina	5m² – 7m²	X				
	8m² – 16m²			3					
	Lavandería	2m² – 3m²		2					
		4m² – 12m²		3					
	Depósito	2m² – 3m²		1					
		4m² – 14m²		2					
	Tienda	3m² – 6m²		3					
		7m² – 9m²		1					
PRODUCTIVO	Huerto	10m² – 25m²		2					
		7m² – 9m²		1					
		10m² – 20m²	X	2					
	Corral	21 m² a más		3					
		7m² – 9m²		1					
		10m² – 20m²	X	2					
		21 m² a más		3					
ERGONOMETRÍA									
Distribución adecuada de los mobiliarios para el movimineto apropiado de una persona dentro del espacio:							EVALUACIÓN		
							APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
Apropiado			Poco apropiado	X	Nada apropiado			X	

INTERRELACIÓN DE AMBIENTES

RELACIÓN DE AMBIENTES

INTERRELACIÓN	
ZONAS	AMBIENTES
SOCIAL	Sala
	Comedor
	SS.HH.General
	Ramada
PRIVADO	Dormitorio Principal
	Dormitorio 1
	Dormitorio 2
	Dormitorio 3
	SS.HH. Privado
SERVICIO	Cocina
	Lavandería
	Depósito
	Tienda
PRODUCTIVO	Huerto
	Corral

LEYENDA	
CERCANO	C
LEJANO	L

RELACIÓN	
ZONAS	AMBIENTES
SOCIAL	Sala
	Comedor
	SS.HH.General
	Ramada
PRIVADO	Dormitorio Principal
	Dormitorio 1
	Dormitorio 2
	Dormitorio 3
	SS.HH. Privado
SERVICIO	Cocina
	Lavandería
	Depósito
	Tienda
PRODUCTIVO	Huerto
	Corral

LEYENDA	
DIRECTA	●
INDIRECTA	◐
NULA	○

A S P E C T O S F U N C I O N A L E S	ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL													
	ILUMINACIÓN													
	ZONA			AMBIENTES			SI		NO		EVALUACIÓN			
											APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO	
	ILUMINACIÓN NATURAL			Sala					X			X		
				Comedor			X							
				SS.HH. General										
				Ramada			X							
				Dormitorio Principal					X					
				Dormitorio 1					X					
Dormitorio 2														
Dormitorio 3														
SS.HH. Privado				X										
Cocina				X										
Lavandería														
Depósito														
Tienda														
Huerto				X										
Corral			X											
INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO														
MATERIALIDAD										EVALUACIÓN				
										APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
El material de construcción de la vivienda corresponde a la zona										X				
Adecuada		X		Poco adecuada				Nada adecuada						
Material que predomina en las paredes														
Piedra				Adobe		X		Madera						
Material es resistente al clima o región														
SI		X		NO										
Técnicas tradicionales de construcción utilizadas														
Tapial				Quincha				Súper adobe						
				Mampostería		X		Gavera						
El material utilizado contribuye a una adecuada regulación térmica interior														
SI		X		NO										
El material utilizado tiene algún significado cultural o simbólico														
SI		X		NO										

Concreto + calamina
 Mixto (tierra + concreto)
 Adobe + teja de arcilla
 Adobe + teja de calamina
 Adobe + techo de eternit

X

A S P E C T O S F U N C I O N A L E S	CONFORT TÉRMICO						
	ASOLEAMIENTO						
	ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALUACIÓN		
					APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
	ASOLEAMIENTO DE AMBIENTES	Sala		X		X	
		Comedor	X				
		SS.HH. General					
		Ramada	X				
		Dormitorio Principal		X			
		Dormitorio 1		X			
		Dormitorio 2					
		Dormitorio 3					
		SS.HH. Privado	X				
		Cocina	X				
		Lavandería					
		Depósito					
		Tienda					
		Huerto	X				
	Corral	X					
	TEMPERATURA		EVALUACIÓN			VALORACIÓN	
			APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
	El material del techo		X			Placas de calamina	
	Apropiado para mantener la temperatura	X				Mixto	
	Nada apropiado para mantener la temperatura					Tejas de arcilla	
	Poco apropiado para mantener la temperatura					Techo de eternit	
	El material del piso					Cemento o piedra	
	Apropiado para mantener la temperatura					Adobe	
Nada apropiado para mantener la temperatura		Madera					
Poco apropiado para mantener la temperatura	X	Yeso					
El material del muro		Cemento o piedra					
Apropiado para mantener la temperatura	X	Adobe					
Nada apropiado para mantener la temperatura		Madera					
Poco apropiado para mantener la temperatura		Yeso					

ASPECTOS FUNCIONALES	VENTILACIÓN							
	ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALUACIÓN			
					APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO	
	VENTILACIÓN DE AMBIENTES	Sala		X		X		
		Comedor	X					
		SS.HH. General						
		Ramada	X					
		Dormitorio Principal		X				
		Dormitorio 1		X				
		Dormitorio 2						
		Dormitorio 3						
		SS.HH. Privado	X					
		Cocina	X					
		Lavandería						
		Depósito						
		Tienda						
		Huerto	X					
		Corral	X					
ACÚSTICA		EVALUACIÓN			VALORACIÓN			
		APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO				
El material del techo			X			Placas de calamina		
Apropiado para reducir los ruidos externos	X	Mixto						
Nada apropiado para reducir los ruidos externos		Tejas de arcilla						
Poco apropiado para reducir los ruidos externos		Techo de eternit				X		
El material del muro						Cemento o piedra		
Apropiado para reducir los ruidos externos	X	Adobe				X		
Nada apropiado para reducir los ruidos externos		Madera						
Poco apropiado para reducir los ruidos externos		Yeso						

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA TIPOLOGÍA FUNCIONAL DE LA VIVIENDA VERNÁCULA

Número de vivienda: 04

Lugar: La Carpa Huamantanga

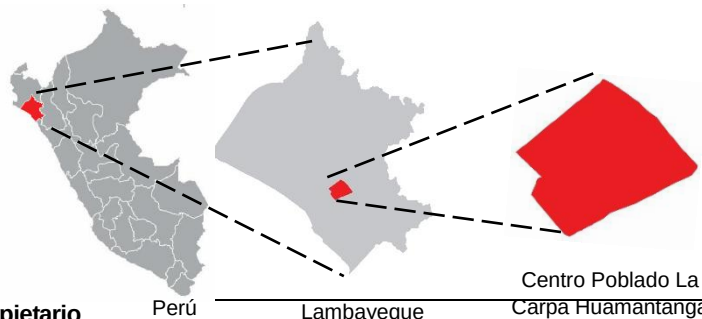
Hora: 11:23 a.m.

Fecha: 02 / 11/ 2024

Números de personas que ocupan la vivienda: 5 personas

Dirección: Calle sin nombre

Ubicación



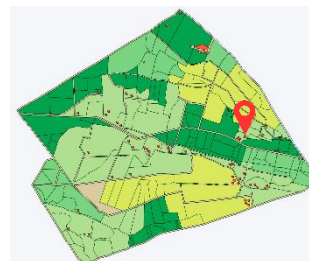
Propietario

Carlos Enrique Samame Pizarro

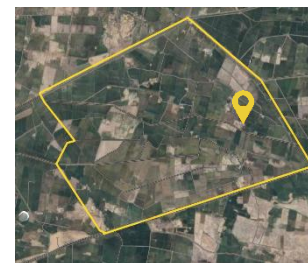


Año de antigüedad de la vivienda: La vivienda tiene 50 años de antigüedad.

Construcciones



1 Casa analizada



2 Camino



3 Casa

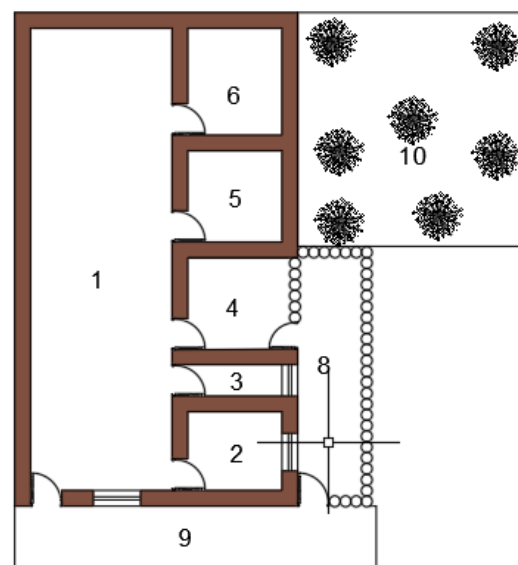


ASPECTOS FUNCIONALES

Registro fotográfico de la fachada

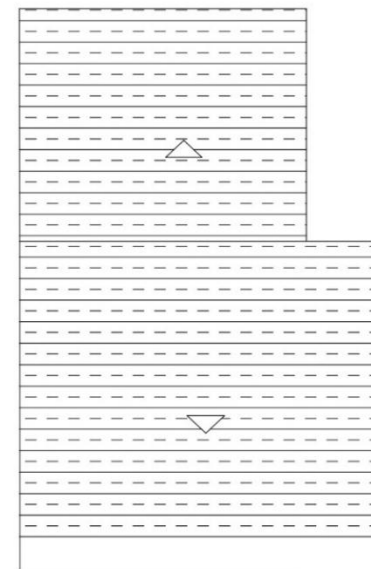


Planta de a vivienda



PRIMER PISO

- 1. Sala
- 2. Cocina - Comedor
- 3. Baño
- 4. Corral



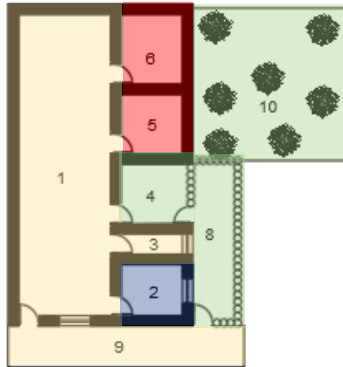
TECHOS

- 5. Dormitorio
- 6. Dormitorio
- 8. pasaje
- 9. Ramada
- 10. Huerto

ASPECTOS FUNCIONALES

Zonificación

1



1. Sala
2. Cocina - Comedor
3. Baño
4. Corral
5. Dormitorio
6. Dormitorio
8. Pasaje
9. Ramada
10. Huerto

Zona Privada

Zona Social

Zona de servicio

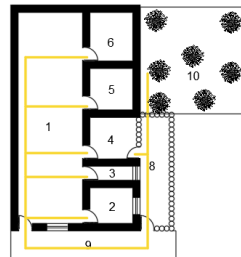
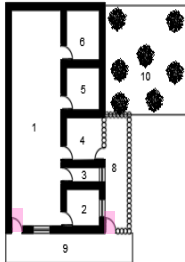
3

Circulación

Accesos

2

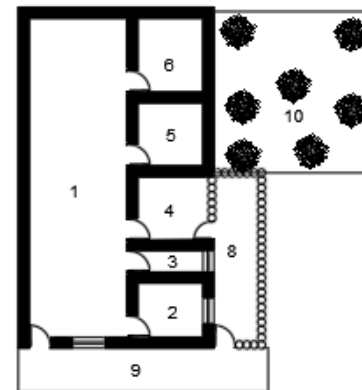
En la vivienda analizada existen dos accesos, ubicado en la fachada frontal que da ingresos a la sala y otros ambientes y el segundo ingreso da paso al corral.



En la vivienda analizada la circulación es directa, que va de la sala al resto de ambientes y también al corral.

Espacios

4



9

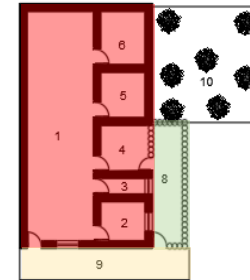
Ramada



5

Volúmenes

Funcionalmente contiene 3 volúmenes poco diferenciados, el primer volumen contiene todas las zonas excepto la ramada y el pasadizo, la ramada se encuentra en un segundo volumen y el pasadizo en un tercer volumen, poco diferenciado.



4

Corral



Tipo de vivienda: Vivienda vernácula tipo huerto - corral.

ASPECTOS FUNCIONALES	ANTROPOMETRÍA								
	ZONAS	AMBIENTES	MEDIDAS	PUNTUACIÓN	ESTIMACIÓN	VALORACIÓN	EVALUACIÓN		
							APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
	SOCIAL	Sala	5 m ² – 8 m ²		1				
			9 m ² – 11 m ²		2				
			12 m ² – 25m ²	X	3				
		Comedor	3m ² – 6m ²		1				
			7m ² - 11m ²		2				
			12m ² – 20m ²		3				
		SS.HH. General	1m2 – 2m2		1				
3m2 – 5m2			X	3					
Ramada		3m ² – 4m ²		1					
		8m ² – 16m ² a más	X	3					
PRIVADO	Dormitorio principal	5m ² – 8m ²		1	Nada apropiado 1 ☐ Poco apropiado 2 ☒ Apropiado 3 ☐				
		9m ² – 15m ²	X	2					
		16m ² – 30m ²		1					
	Dormitorio 1	4m ² – 6m ²		1					
		8m ² – 14m ²	X	2					
		15m ² – 24m ²		3					
	Dormitorio 2	4m ² – 6m ²		1					
		8m ² – 14m ²		2					
		15m ² – 24m ²		3					
	Dormitorio 3	4m ² – 6m ²		1					
		8m ² – 14m ²		2					
		15m ² – 24m ²		3					
	SS.HH. Privado	1m2 – 2m2		1					
		3m2 – 5m2		2					
SERVICIO	Cocina	5m ² – 7m ²		1					
		8m ² – 10m ²	X	3					
	Lavandería	2m ² – 3m ²		2					
		4m ² – 12m ²		3					
	Depósito	2m ² – 3m ²		1					
		4m ² – 14m ²		2					
	Tienda	3m ² – 6m ²		3					
		7m ² – 9m ²		1					
	10m ² – 25m ²		2						
PRODUCTIVO	Huerto	7m ² – 9m ²		1					
		10m ² – 20m ²		2					
		21 m ² a más		3					
	Corral	7m ² – 9m ²		1					
		10m ² – 20m ²	X	2					
		21 m ² a más		3					
ERGONOMETRÍA									
Distribución adecuada de los mobiliarios para el movimineto apropiado de una persona dentro del espacio:						EVALUACIÓN			
						APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO	
Apropiado			Poco apropiado		Nada apropiado	X			X

INTERRELACIÓN DE AMBIENTES

RELACIÓN DE AMBIENTES

INTERRELACIÓN	
ZONAS	AMBIENTES
SOCIAL	Sala
	Comedor
	SS.HH.General
	Ramada
PRIVADO	Dormitorio Principal
	Dormitorio 1
	Dormitorio 2
	Dormitorio 3
	SS.HH. Privado
SERVICIO	Cocina
	Lavandería
	Depósito
	Tienda
PRODUCTIVO	Huerto
	Corral

LEYENDA	
CERCANO	C
LEJANO	L

RELACIÓN	
ZONAS	AMBIENTES
SOCIAL	Sala
	Comedor
	SS.HH.General
	Ramada
PRIVADO	Dormitorio Principal
	Dormitorio 1
	Dormitorio 2
	Dormitorio 3
	SS.HH. Privado
SERVICIO	Cocina
	Lavandería
	Depósito
	Tienda
PRODUCTIVO	Huerto
	Corral

LEYENDA	
DIRECTA	●
INDIRECTA	◐
NULA	○

CONDICIONAMIENTO AMBIENTAL												
ILUMINACIÓN												
ZONA	AMBIENTES					SI	NO	EVALUACIÓN				
								APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
ILUMINACIÓN NATURAL	Sala						X		X			
	Comedor					X						
	SS.HH. General											
	Ramada					X						
	Dormitorio Principal						X					
	Dormitorio 1						X					
	Dormitorio 2											
	Dormitorio 3											
	SS.HH. Privado					X						
	Cocina					X						
	Lavandería											
	Depósito											
	Tienda											
	Huerto											
	Corral					X						
INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO												
MATERIALIDAD										EVALUACIÓN		
										APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
El material de construcción de la vivienda corresponde a la zona										X		
Adecuada		X	Poco adecuada			Nada adecuada						
Material que predomina en las paredes												
Piedra		Adobe	X	Madera		Cemento		Tierra				
Material es resistente al clima o región												
SI		X		NO								
Técnicas tradicionales de construcción utilizadas												
Tapial		Quincha		Súper adobe		Mampostería	X	Gavera				
El material utilizado contribuye a una adecuada regulación térmica interior												
SI		X		NO								
El material utilizado tiene algún significado cultural o simbólico												
SI		X		NO								
Concreto + calamina ☐ Mixto (tierra + concreto) ☐ Adobe + teja de arcilla ☐ Adobe + teja de calamina ☐ Adobe + techo de eternit ☒												

CONFORT TÉRMICO						
ASOLEAMIENTO						
ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALLUACIÓN		
				APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
ASOLEAMIENTO DE AMBIENTES	Sala		X		X	
	Comedor	X				
	SS.HH. General					
	Ramada	X				
	Dormitorio Principal		X			
	Dormitorio 1		X			
	Dormitorio 2					
	Dormitorio 3					
	SS.HH. Privado	X				
	Cocina	X				
	Lavandería					
	Depósito					
	Tienda					
	Huerto					
	Corral	X				
TEMPERATURA		EVALUACIÓN			VALORACIÓN	
		APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
El material del techo		X			Placas de calamina	
Apropiado para mantener la temperatura	X				Mixto	
Nada apropiado para mantener la temperatura					Tejas de arcilla	
Poco apropiado para mantener la temperatura					Techo de eternit	
El material del piso					Cemento o piedra	
Apropiado para mantener la temperatura					Adobe	
Nada apropiado para mantener la temperatura					Madera	
Poco apropiado para mantener la temperatura	X				Yeso	
El material del muro					Cemento o piedra	
Apropiado para mantener la temperatura	X				Adobe	
Nada apropiado para mantener la temperatura					Madera	
Poco apropiado para mantener la temperatura					Yeso	

A S P E C T O S F U N C I O N A L E S	VENTILACIÓN							
	ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALUACIÓN			
					APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO	
	VENTILACIÓN DE AMBIENTES	Sala		X		X		
		Comedor	X					
		SS.HH. General						
		Ramada	X					
		Dormitorio Principal		X				
		Dormitorio 1		X				
		Dormitorio 2						
		Dormitorio 3						
		SS.HH. Privado	X					
		Cocina	X					
		Lavandería						
		Depósito						
		Tienda						
		Huerto						
	Corral	X						
	ACÚSTICA		EVALUACIÓN			VALORACIÓN		
			APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO			
	El material del techo		X			Placas de calamina		
	Apropiado para reducir los ruidos externos	X				Mixto		
	Nada apropiado para reducir los ruidos externos					Tejas de arcilla		
Poco apropiado para reducir los ruidos externos		Techo de eternit				X		
El material del muro		Cemento o piedra						
Apropiado para reducir los ruidos externos	X	Adobe				X		
Nada apropiado para reducir los ruidos externos		Madera						
Poco apropiado para reducir los ruidos externos		Yeso						

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA TIPOLOGÍA FUNCIONAL DE LA VIVIENDA VERNÁCULA

Número de vivienda: 05

Lugar: La Carpa Huamantanga

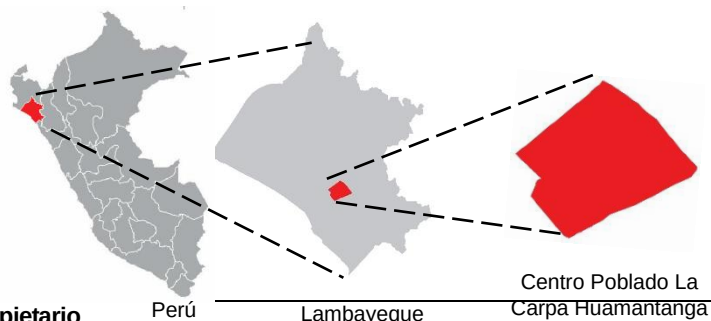
Hora: 12:17 a.m.

Fecha: 02 / 11/ 2024

Números de personas que ocupan la vivienda: 4 personas

Dirección: Calle sin nombre

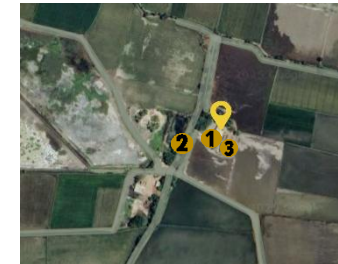
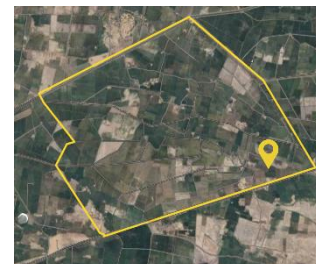
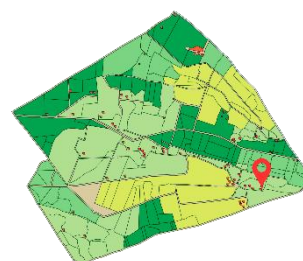
Ubicación



Propietario
Virgilio Yerrén Tuñoque



Construcciones



1 Casa analizada



2 Camino



3 Casa aledaña



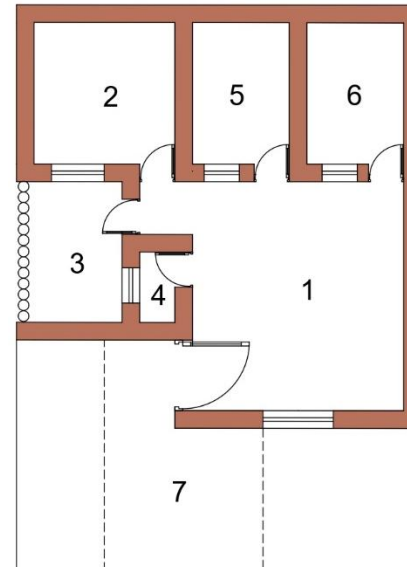
Año de antigüedad de la vivienda: La vivienda tiene 30 años de antigüedad.

SPECTOS FUNCIONALES

Registro fotográfico de la fachada

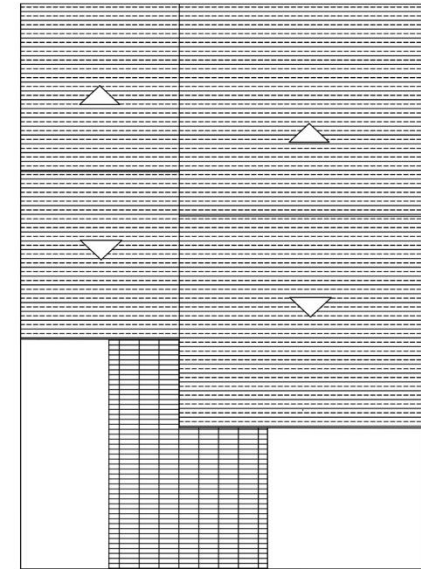


Planta de a vivienda



PRIMER PISO

- 1. Sala - Comedor
- 2. Cocina
- 3. Corral
- 4. Baño

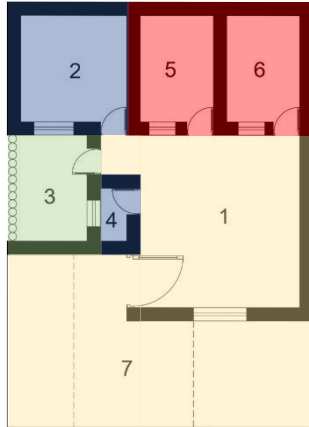


TECHOS

- 5. Dormitorio principal
- 6. Dormitorio 1
- 7. Ramada

ASPECTOS FUNCIONALES

Zonificación



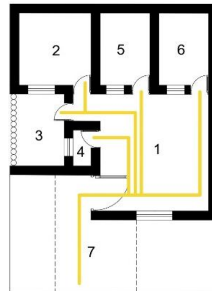
1. Sala - Comedor
2. Cocina
3. Corral
4. Baño
5. Dormitorio Principal
6. Dormitorio 1
7. Ramada

Zona Privada	
Zona Social	
Zona de servicio	
Zona Productiva	

3

Circulación

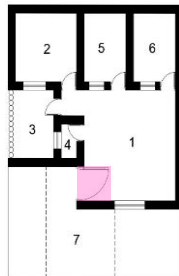
En la vivienda analizada la circulación es directa, que va de la sala al resto de ambientes y también al corral.



Accesos

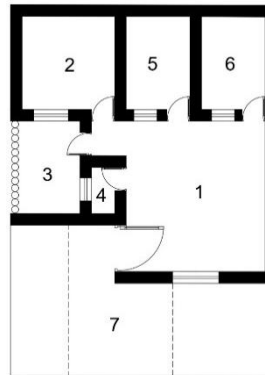
2

En la vivienda analizada existe un acceso, ubicado en la fachada frontal que da ingresos a la sala y al resto de ambientes.



Espacios

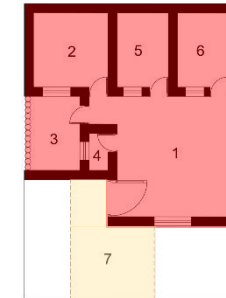
4



5

Volúmenes

Funcionalmente contiene 1 volumen que contiene todas las zonas excepto la ramada.



1

Sala



2

Cocina



5

Dormitorio Principal



6

Dormitorio 1



Tipo de vivienda: Vivienda vernácula tipo corral.

ASPECTOS FUNCIONALES	ANTROPOMETRÍA							
	ZONAS	AMBIENTES	MEDIDAS	PUNTUACIÓN	ESTIMACIÓN	VALORACIÓN	EVALUACIÓN	
						APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
	SOCIAL	Sala	5 m ² – 8 m ²		1	Nada apropiado 1 ☐ Poco apropiado 2 ☒ Apropiado 3 ☐		X
			9 m ² – 11 m ²		2			
			12 m ² – 25m ²	X	3			
		Comedor	3m ² – 6m ²	X	1			
			7m ² - 11m ²		2			
			12m ² – 20m ²		3			
		SS.HH. General	1m2 – 2m2	X	1			
3m2 – 5m2				3				
Ramada		3m ² –4m ²		1				
		8m ² –16m ² a más	X	3				
	PRIVADO	Dormitorio principal	5m ² – 8m ²	X	1			
			9m ² – 15m ²		2			
16m ² – 30m ²				1				
Dormitorio 1		4m ² – 6m ²		1				
		8m ² – 14m ²	X	2				
		15m ² – 24m ²		3				
Dormitorio 2		4m ² – 6m ²		1				
		8m ² – 14m ²		2				
		15m ² – 24m ²		3				
Dormitorio 3		4m ² – 6m ²		1				
	8m ² – 14m ²		2					
	15m ² – 24m ²		3					
	SS.HH. Privado	1m2 – 2m2		1				
3m2 – 5m2			2					
5m ² – 7m ²		X	1					
SERVICIO	Cocina	8m ² – 10m ²		3				
		2m ² – 3m ²		2				
	Lavandería	4m ² – 12m ²		3				
		2m ² – 3m ²		1				
	Depósito	4m ² – 14m ²		2				
		3m ² – 6m ²		3				
	Tienda	7m ² – 9m ²		1				
		10m ² – 25m ²		2				
		PRODUCTIVO	Huerto	7m ² – 9m ²		1		
	10m ² – 20m ²				2			
21 m ² a más				3				
Corral	7m ² – 9m ²			1				
	10m ² – 20m ²		X	2				
	21 m ² a más			3				
ERGONOMETRÍA								
Distribución adecuada de los mobiliarios para el movimineto apropiado de una persona dentro del espacio:						EVALUACIÓN		
						APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
Apropiado			Poco apropiado		Nada apropiado	X		X

INTERRELACIÓN DE AMBIENTES

RELACIÓN DE AMBIENTES

INTERRELACIÓN	
ZONAS	AMBIENTES
SOCIAL	Sala
	Comedor
	SS.HH.General
	Ramada
PRIVADO	Dormitorio Principal
	Dormitorio 1
	Dormitorio 2
	Dormitorio 3
	SS.HH. Privado
SERVICIO	Cocina
	Lavandería
	Depósito
	Tienda
PRODUCTIVO	Huerto
	Corral

LEYENDA	
CERCANO	C
LEJANO	L

RELACIÓN	
ZONAS	AMBIENTES
SOCIAL	Sala
	Comedor
	SS.HH.General
	Ramada
PRIVADO	Dormitorio Principal
	Dormitorio 1
	Dormitorio 2
	Dormitorio 3
	SS.HH. Privado
SERVICIO	Cocina
	Lavandería
	Depósito
	Tienda
PRODUCTIVO	Huerto
	Corral

LEYENDA	
DIRECTA	●
INDIRECTA	◐
NULA	○

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL												
ILUMINACIÓN												
ZONA	AMBIENTES					SI	NO	EVALUACIÓN				
								APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
ILUMINACIÓN NATURAL	Sala					X				X		
	Comedor					X						
	SS.HH. General						X					
	Ramada						X					
	Dormitorio Principal						X					
	Dormitorio 1											
	Dormitorio 2											
	Dormitorio 3											
	SS.HH. Privado											
	Cocina						X					
	Lavandería											
	Depósito											
	Tienda											
	Huerto											
Corral					X							
INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO												
MATERIALIDAD										EVALUACIÓN		
										APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
El material de construcción de la vivienda corresponde a la zona										Concreto + calamina Mixto (tierra + concreto) Adobe + teja de arcilla Adobe + teja de calamina Adobe + techo de eternit	X	
Adecuada X Poco adecuada Nada adecuada												
Material que predomina en las paredes												
Piedra Adobe X Madera Cemento Tierra												
Material es resistente al clima o región												
SI X NO												
Técnicas tradicionales de construcción utilizadas												
Tapial Quincha Súper adobe Mampostería X Gavera												
El material utilizado contribuye a una adecuada regulación térmica interior												
SI X NO												
El material utilizado tiene algún significado cultural o simbólico												
SI X NO												

CONFORT TÉRMICO						
ASOLEAMIENTO						
ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALUACIÓN		
				APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
ASOLEAMIENTO DE AMBIENTES	Sala	X				X
	Comedor	X				
	SS.HH. General		X			
	Ramada		X			
	Dormitorio Principal		X			
	Dormitorio 1					
	Dormitorio 2					
	Dormitorio 3					
	SS.HH. Privado					
	Cocina		X			
	Lavandería					
	Depósito					
	Tienda					
	Huerto					
	Corral	X				
TEMPERATURA		EVALUACIÓN			VALORACIÓN	
		APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
El material del techo		X			Placas de calamina	
Apropiado para mantener la temperatura	X				Mixto	
Nada apropiado para mantener la temperatura					Tejas de arcilla	
Poco apropiado para mantener la temperatura					Techo de eternit	
El material del piso					Cemento o piedra	
Apropiado para mantener la temperatura					Adobe	
Nada apropiado para mantener la temperatura					Madera	
Poco apropiado para mantener la temperatura	X				Yeso	
El material del muro					Cemento o piedra	
Apropiado para mantener la temperatura	X				Adobe	
Nada apropiado para mantener la temperatura					Madera	
Poco apropiado para mantener la temperatura					Yeso	

VENTILACIÓN						
ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALUACIÓN		
				APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
VENTILACIÓN DE AMBIENTES	Sala	X				X
	Comedor	X				
	SS.HH. General		X			
	Ramada		X			
	Dormitorio Principal		X			
	Dormitorio 1					
	Dormitorio 2					
	Dormitorio 3					
	SS.HH. Privado					
	Cocina		X			
	Lavandería					
	Depósito					
	Tienda					
	Huerto					
Corral	X					
ACÚSTICA		EVALUACIÓN			VALORACIÓN	
		APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
El material del techo		X			Placas de calamina	
Apropiado para reducir los ruidos externos	X				Mixto	
Nada apropiado para reducir los ruidos externos					Tejas de arcilla	
Poco apropiado para reducir los ruidos externos					Techo de eternit	
El material del muro					Cemento o piedra	
Apropiado para reducir los ruidos externos	X				Adobe	
Nada apropiado para reducir los ruidos externos					Madera	
Poco apropiado para reducir los ruidos externos					Yeso	

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA TIPOLOGÍA FUNCIONAL DE LA VIVIENDA VERNÁCULA

Número de vivienda: 06

Lugar: La Carpa Huamantanga

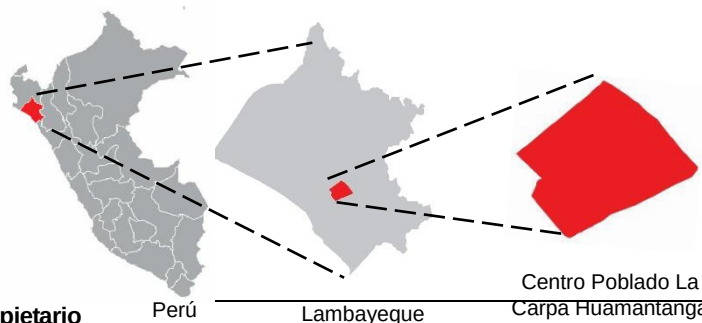
Hora: 1:20 p.m.

Fecha: 02 / 11/ 2024

Números de personas que ocupan la vivienda: 4 personas

Dirección: Calle sin nombre

Ubicación

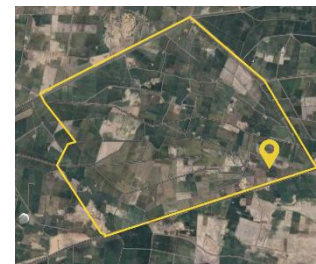
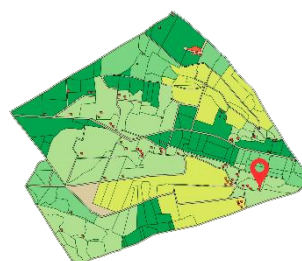


Propietario
Teófilo Llonto Yerrén



Año de antigüedad de la vivienda: La vivienda tiene 23 años de antigüedad.

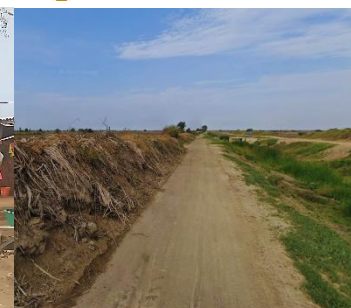
Construcciones



1 Casa analizada

2 Camino

3 Casa aledaña

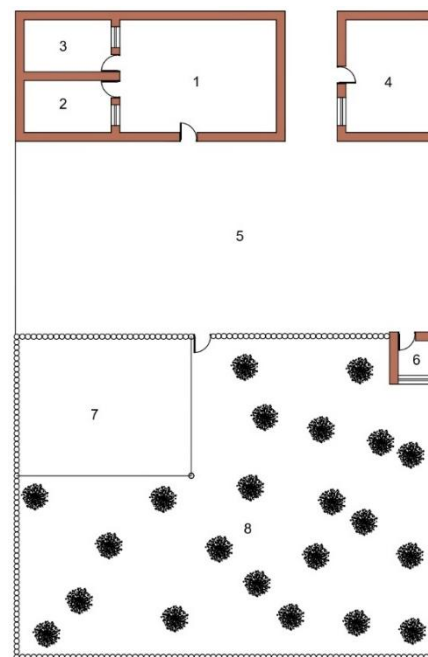


ASPECTOS FUNCIONALES

Registro fotográfico de la fachada

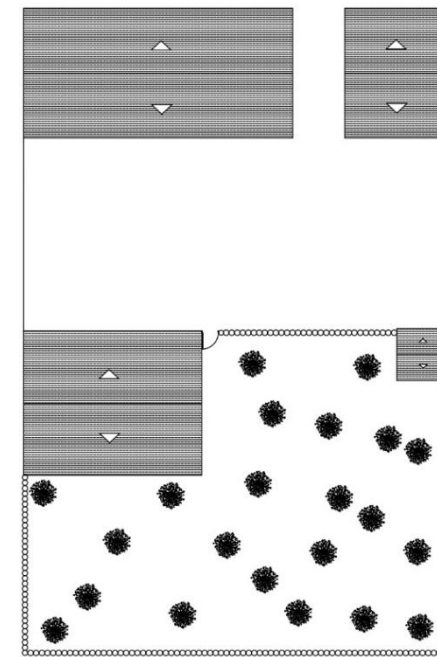


Planta de a vivienda



PRIMER PISO

1. Sala
2. Dormitorio 1
3. Dormitorio 2
4. Cocina - Comedor



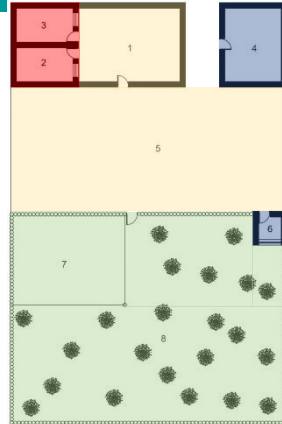
TECHO

5. Ramada
6. Baño
7. Corral
8. Huerto

ASPECTOS FUNCIONALES

Zonificación

1



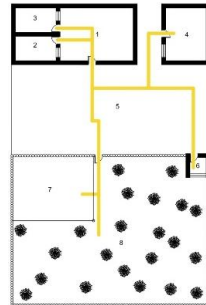
1. Sala
2. Dormitorio 1
3. Dormitorio 2
4. Cocina - Comedor
5. Ramada
6. Baño
7. Corral
8. Huerto

- Zona Privada
- Zona Social
- Zona de servicio
- Zona Productiva

3

Circulación

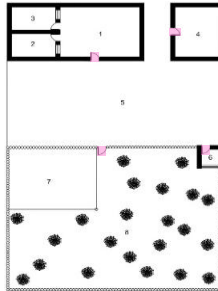
En la vivienda analizada la circulación es indirecta, que va de la ramada al resto de ambientes, al corral y huerto.



Accesos

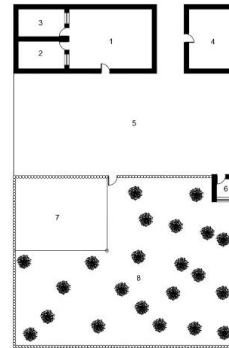
2

En la vivienda analizada existe 4 accesos, un acceso principal, ubicado en la fachada frontal que da ingresos a la sala y a los dormitorios, el segundo ingreso que va directo al huerto y al corral, el tercer ingreso que va directo a la cocina y el tercer ingreso que va directo al baño.



Espacios

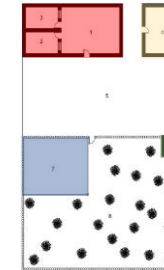
4



5

Volúmenes

Funcionalmente contiene 4 volúmenes, el primer volumen contiene los ambientes de sala y dormitorios, el segundo volumen contiene la cocina, el tercer volumen contiene el baño y el cuarto volumen contiene el corral.



1

Sala



7

Corral



8

Huerto



ASPECTOS
FUNCIONALES

Tipo de vivienda: Vivienda vernácula tipo huerto – corral.

ANTROPOMETRÍA

ZONAS	AMBIENTES	MEDIDAS	PUNTUACIÓN	ESTIMACIÓN	VALORACIÓN	EVALUACIÓN		
						APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
SOCIAL	Sala	5 m² – 8 m²		1	Nada apropiado 1 Poco apropiado 2 Apropiado 3	1 2 3 X	x	
		9 m² – 11 m²		2				
		12 m² – 25m²	X	3				
	Comedor	3m²– 6m²	X	1				
		7m² - 11m²		2				
		12m² – 20m²		3				
	SS.HH. General	1m2 – 2m2	X	1				
		3m2 – 5m2		3				
		3m²–4m²		1				
	Ramada	8m²–16m² a más	X	3				
		5m² – 8m²	X	1				
	PRIVADO	Dormitorio principal	9m² – 15m²					
16m² – 30m²				1				
4m² – 6m²			X	1				
Dormitorio 1		8m² – 14m²		2				
		15m² – 24m²		3				
		4m² – 6m²		1				
Dormitorio 2		8m² – 14m²		2				
		15m² – 24m²		3				
		4m² – 6m²		1				
Dormitorio 3		8m² – 14m²		2				
		15m² – 24m²		3				
		1m2 – 2m2		1				
SS.HH. Privado		3m2 – 5m2		2				
		Cocina	5m² – 7m²		1			
			8m² – 10m²	X	3			
2m² – 3m²				2				
Lavandería			4m² – 12m²		3			
			2m² – 3m²		1			
Depósito	4m² – 14m²			2				
	3m² – 6m²		3					
	Tienda	7m² – 9m²		1				
		10m² – 25m²		2				
PRODUCTIVO		Huerto	7m² – 9m²		1			
	10m² – 20m²			2				
	21 m² a más		X	3				
	Corral	7m² – 9m²		1				
		10m² – 20m²	X	2				
		21 m² a más		3				

ERGONOMETRÍA

Distribución adecuada de los mobiliarios para el movimineto apropiado de una persona dentro del espacio:					EVALUACIÓN			
					APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO	
Apropiado		Poco apropiado		Nada apropiado		X		X

INTERRELACIÓN DE AMBIENTES

RELACIÓN DE AMBIENTES

INTERRELACIÓN	
ZONAS	AMBIENTES
SOCIAL	Sala
	Comedor
	SS.HH.General
	Ramada
PRIVADO	Dormitorio Principal
	Dormitorio 1
	Dormitorio 2
	Dormitorio 3
	SS.HH. Privado
SERVICIO	Cocina
	Lavandería
	Depósito
	Tienda
PRODUCTIVO	Huerto
	Corral

LEYENDA	
CERCANO	C
LEJANO	L

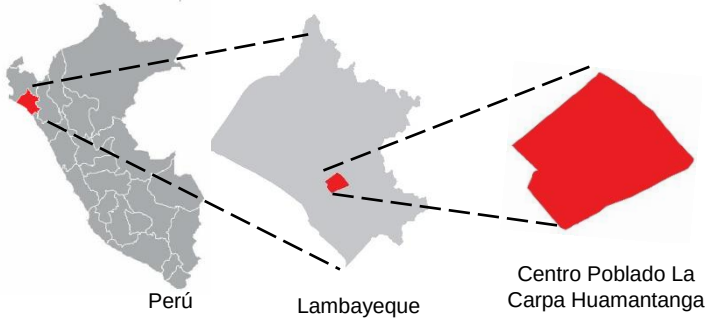
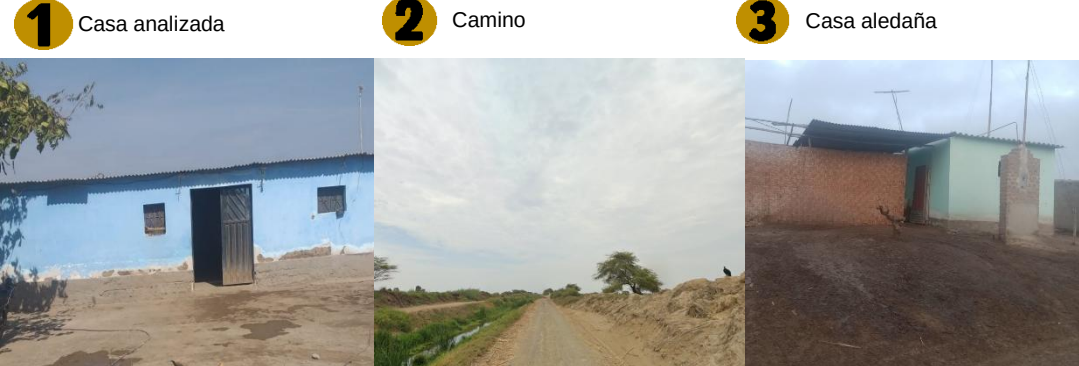
RELACIÓN	
ZONAS	AMBIENTES
SOCIAL	Sala
	Comedor
	SS.HH.General
	Ramada
PRIVADO	Dormitorio Principal
	Dormitorio 1
	Dormitorio 2
	Dormitorio 3
	SS.HH. Privado
SERVICIO	Cocina
	Lavandería
	Depósito
	Tienda
PRODUCTIVO	Huerto
	Corral

LEYENDA	
DIRECTA	●
INDIRECTA	◐
NULA	○

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL														
ILUMINACIÓN														
ZONA	AMBIENTES					SI	NO	EVALUACIÓN						
								APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO				
ILUMINACIÓN NATURAL	Sala						X			X				
	Comedor						X							
	SS.HH. General					X								
	Ramada					X	X							
	Dormitorio Principal						X							
	Dormitorio 1													
	Dormitorio 2													
	Dormitorio 3													
	SS.HH. Privado													
	Cocina						X							
	Lavandería													
	Depósito													
	Tienda													
	Huerto					X								
	Corral					X								
INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO														
MATERIALIDAD										EVALUACIÓN				
										APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
El material de construcción de la vivienda corresponde a la zona										X				
Adecuada		X		Poco adecuada				Nada adecuada						
Material que predomina en las paredes														
Piedra				Adobe		X		Madera						
Material es resistente al clima o región														
SI				X				NO						
Técnicas tradicionales de construcción utilizadas														
Tapial				Quincha				Súper adobe						
						Mampostería		X					Gavera	
El material utilizado contribuye a una adecuada regulación térmica interior														
SI				X				NO						
El material utilizado tiene algún significado cultural o simbólico										Concreto + calamina Mixto (tierra + concreto) Adobe + teja de arcilla Adobe + teja de calamina Adobe + techo de eternit				
SI				X				NO						

CONFORT TÉRMICO						
ASOLEAMIENTO						
ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALUACIÓN		
				APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
ASOLEAMIENTO DE AMBIENTES	Sala		X			X
	Comedor		X			
	SS.HH. General	X				
	Ramada	X	X			
	Dormitorio Principal		X			
	Dormitorio 1					
	Dormitorio 2					
	Dormitorio 3					
	SS.HH. Privado					
	Cocina		X			
	Lavandería					
	Depósito					
	Tienda					
	Huerto	X				
	Corral	X				
TEMPERATURA		EVALUACIÓN			VALORACIÓN	
		APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
El material del techo		X			Placas de calamina	
Apropiado para mantener la temperatura	X				Mixto	
Nada apropiado para mantener la temperatura					Tejas de arcilla	
Poco apropiado para mantener la temperatura					Techo de eternit	
El material del piso					Cemento o piedra	
Apropiado para mantener la temperatura					Adobe	
Nada apropiado para mantener la temperatura					Madera	
Poco apropiado para mantener la temperatura	X				Yeso	
El material del muro					Cemento o piedra	
Apropiado para mantener la temperatura	X				Adobe	
Nada apropiado para mantener la temperatura					Madera	
Poco apropiado para mantener la temperatura					Yeso	

VENTILACIÓN						
ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALUACIÓN		
				APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
VENTILACIÓN DE AMBIENTES	Sala		X			X
	Comedor		X			
	SS.HH. General	X				
	Ramada	X	X			
	Dormitorio Principal		X			
	Dormitorio 1					
	Dormitorio 2					
	Dormitorio 3					
	SS.HH. Privado					
	Cocina		X			
	Lavandería					
	Depósito					
	Tienda					
	Huerto	X				
	Corral	X				
ACÚSTICA		EVALUACIÓN			VALORACIÓN	
		APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
El material del techo		X			Placas de calamina	
Apropiado para reducir los ruidos externos	X				Mixto	
Nada apropiado para reducir los ruidos externos					Tejas de arcilla	
Poco apropiado para reducir los ruidos externos					Techo de eternit	
El material del muro					Cemento o piedra	
Apropiado para reducir los ruidos externos	X				Adobe	
Nada apropiado para reducir los ruidos externos					Madera	
Poco apropiado para reducir los ruidos externos					Yeso	

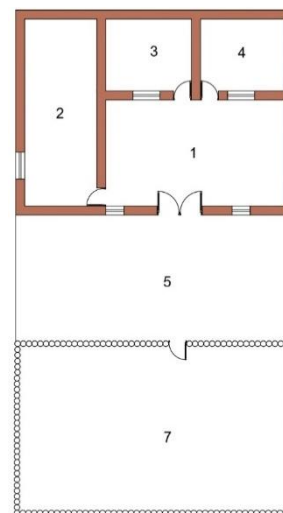
FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA TIPOLOGÍA FUNCIONAL DE LA VIVIENDA VERNÁCULA		
Número de vivienda: 07	Lugar: La Carpa Huamantanga	
Hora: 3:02 p.m.	Fecha: 02 / 11/ 2024	Números de personas que ocupan la vivienda: 5 personas
Dirección: Calle sin nombre		
Ubicación	Construcciones	
 Perú Lambayeque Centro Poblado La Carpa Huamantanga		
Propietario Pablo Ramirez Chero		
Año de antigüedad de la vivienda: La vivienda tiene 35 años de antigüedad.		

ASPECTOS FUNCIONALES

Registro fotográfico de la fachada



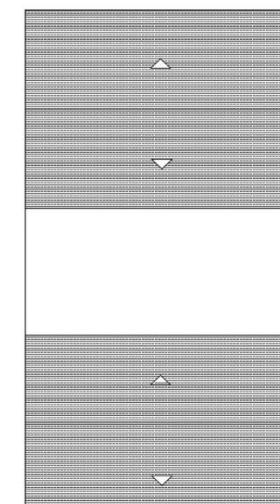
Planta de a vivienda



6

PRIMER PISO

1. Sala – Comedor
2. Cocina
3. Dormitorio 1
4. Dormitorio 2



6

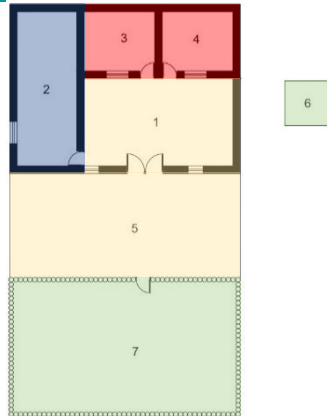
TECHO

5. Ramada
6. Baño (pozo ciego)
7. Corral

ASPECTOS FUNCIONALES

Zonificación

1



1. Sala - Comedor
2. Cocina
3. Dormitorio 1
4. Dormitorio 2
5. Ramada
6. Baño (pozo ciego)
7. Huerto - Corral

Zona Privada	
Zona Social	
Zona de servicio	
Zona Productiva	

3

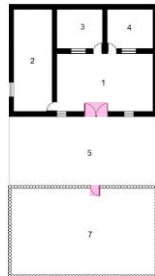
Circulación

En la vivienda analizada la circulación es indirecta, que va de la ramada al resto de ambientes, al corral y huerto.

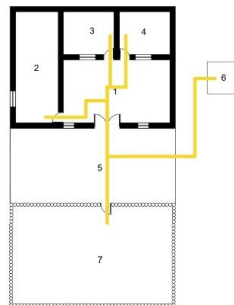
Accesos

2

En la vivienda analizada existe 2 accesos, un acceso principal, ubicado en la fachada frontal que da ingresos a la sala, dormitorios y cocina. El segundo ingreso que va directo al huerto y al corral.

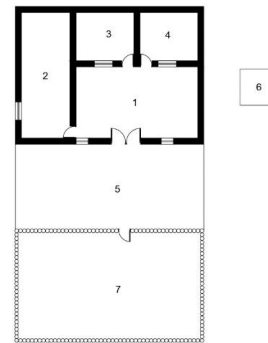


6



Espacios

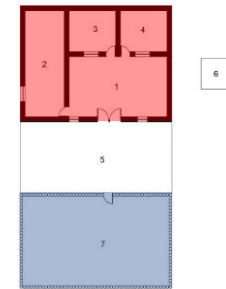
4



5

Volúmenes

Funcionalmente contiene 2 volúmenes, el primer volumen contiene los ambientes de sala, dormitorios y cocina, el segundo volumen contiene el ambiente del corral.



1

Sala - comedor



3

Dormitorio



7

Corral



7

Corral



Tipo de vivienda: Vivienda vernácula tipo huerto – corral.												
A S P E C T O S F U N C I O N A L E S	ANTROPOMETRÍA											
	ZONAS	AMBIENTES	MEDIDAS	PUNTUACIÓN	ESTIMACIÓN	VALORACIÓN	EVALUACIÓN					
							APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO			
	SOCIAL	Sala	5 m² – 8 m²		1	Nada apropiado 1 ☐ Poco apropiado 2 ☒ Apropiado 3 ☐		X				
			9 m² – 11 m²		2							
			12 m² – 25m²	X	3							
		Comedor	3m² – 6m²		1							
			7m² - 11m²	X	2							
			12m² – 20m²		3							
		SS.HH. General	1m2 – 2m2	X	1							
			3m2 – 5m2		3							
			3m² – 4m²		1							
		Ramada	8m² – 16m² a más	X	3							
PRIVADO	Dormitorio principal		5m² – 8m²		1							
		9m² – 15m²	X	2								
		16m² – 30m²		1								
	Dormitorio 1	4m² – 6m²		1								
		8m² – 14m²	X	2								
		15m² – 24m²		3								
	Dormitorio 2	4m² – 6m²		1								
		8m² – 14m²		2								
		15m² – 24m²		3								
	Dormitorio 3	4m² – 6m²		1								
8m² – 14m²			2									
15m² – 24m²			3									
SS.HH. Privado	1m2 – 2m2		1									
	3m2 – 5m2		2									
	SERVICIO	Cocina	5m² – 7m²		1							
8m² – 16m²			X	3								
Lavandería		2m² – 3m²		2								
		4m² – 12m²		3								
Depósito		2m² – 3m²		1								
		4m² – 14m²		2								
Tienda		3m² – 6m²		3								
		7m² – 9m²		1								
	10m² – 25m²		2									
PRODUCTIVO	Huerto	7m² – 9m²		1								
		10m² – 20m²		2								
		21 m² a más	X	3								
	Corral	7m² – 9m²		1								
		10m² – 20m²		2								
		21 m² a más	X	3								
ERGONOMETRÍA												
Distribución adecuada de los mobiliarios para el movimineto apropiado de una persona dentro del espacio:										EVALUACIÓN		
						APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO				
Apropiado			Poco apropiado		Nada apropiado	X		X				

INTERRELACIÓN DE AMBIENTES

RELACIÓN DE AMBIENTES

INTERRELACIÓN	
ZONAS	AMBIENTES
SOCIAL	Sala
	Comedor
	SS.HH.General
	Ramada
PRIVADO	Dormitorio Principal
	Dormitorio 1
	Dormitorio 2
	Dormitorio 3
	SS.HH. Privado
SERVICIO	Cocina
	Lavandería
	Depósito
	Tienda
PRODUCTIVO	Huerto
	Corral

LEYENDA	
CERCANO	C
LEJANO	L

RELACIÓN	
ZONAS	AMBIENTES
SOCIAL	Sala
	Comedor
	SS.HH.General
	Ramada
PRIVADO	Dormitorio Principal
	Dormitorio 1
	Dormitorio 2
	Dormitorio 3
	SS.HH. Privado
SERVICIO	Cocina
	Lavandería
	Depósito
	Tienda
PRODUCTIVO	Huerto
	Corral

LEYENDA	
DIRECTA	●
INDIRECTA	◐
NULA	○

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL																		
ILUMINACIÓN																		
ZONA	AMBIENTES				SI	NO	EVALUACIÓN											
							APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO									
ILUMINACIÓN NATURAL	Sala					X			X									
	Comedor					X												
	SS.HH. General				X													
	Ramada					X												
	Dormitorio Principal					X												
	Dormitorio 1																	
	Dormitorio 2																	
	Dormitorio 3																	
	SS.HH. Privado																	
	Cocina					X												
	Lavandería																	
	Depósito																	
	Tienda																	
	Huerto																	
Corral				X														
INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO																		
MATERIALIDAD						EVALUACIÓN												
						APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO										
El material de construcción de la vivienda corresponde a la zona						Concreto + calamina Mixto (tierra + concreto) Adobe + teja de arcilla Adobe + teja de calamina Adobe + techo de eternit	X											
Adecuada X Poco adecuada Nada adecuada																		
Material que predomina en las paredes																		
Piedra Adobe X Madera Cemento Tierra																		
Material es resistente al clima o región																		
SI X NO																		
Técnicas tradicionales de construcción utilizadas																		
<table border="1"> <tr> <td>T</td> <td rowspan="5">X</td> <td rowspan="5">Quincha</td> <td rowspan="5">Súper adobe</td> <td rowspan="5">Mampostería</td> <td rowspan="5">Gavera</td> </tr> <tr><td>a</td></tr> <tr><td>p</td></tr> <tr><td>i</td></tr> <tr><td>a</td></tr> </table>									T	X	Quincha	Súper adobe	Mampostería	Gavera	a	p	i	a
T	X	Quincha	Súper adobe	Mampostería	Gavera													
a																		
p																		
i																		
a																		
El material utilizado contribuye a una adecuada regulación térmica interior																		
SI X NO																		
El material utilizado tiene algún significado cultural o simbólico																		
SI X NO																		

CONFORT TÉRMICO						
ASOLEAMIENTO						
ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALUACIÓN		
				APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
ASOLEAMIENTO DE AMBIENTES	Sala		X			X
	Comedor		X			
	SS.HH. General	X				
	Ramada		X			
	Dormitorio Principal		X			
	Dormitorio 1					
	Dormitorio 2					
	Dormitorio 3					
	SS.HH. Privado					
	Cocina		X			
	Lavandería					
	Depósito					
	Tienda					
	Huerto					
Corral	X					
TEMPERATURA		EVALUACIÓN			VALORACIÓN	
		APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
El material del techo		X			Placas de calamina	
Apropiado para mantener la temperatura					X	
Nada apropiado para mantener la temperatura						
Poco apropiado para mantener la temperatura						
El material del piso					Cemento o piedra	
Apropiado para mantener la temperatura						
Nada apropiado para mantener la temperatura						
Poco apropiado para mantener la temperatura					X	
El material del muro					Cemento o piedra	
Apropiado para mantener la temperatura					X	
Nada apropiado para mantener la temperatura						
Poco apropiado para mantener la temperatura						
					Yeso	

VENTILACIÓN						
ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALUACIÓN		
				APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
VENTILACIÓN DE AMBIENTES	Sala		X			X
	Comedor		X			
	SS.HH. General	X				
	Ramada		X			
	Dormitorio Principal		X			
	Dormitorio 1					
	Dormitorio 2					
	Dormitorio 3					
	SS.HH. Privado					
	Cocina		X			
	Lavandería					
	Depósito					
	Tienda					
	Huerto					
	Corral	X				
ACÚSTICA		EVALUACIÓN			VALORACIÓN	
		APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
El material del techo		X			Placas de calamina	
Apropiado para reducir los ruidos externos	X				Mixto	
Nada apropiado para reducir los ruidos externos					Tejas de arcilla	
Poco apropiado para reducir los ruidos externos					Techo de eternit	
El material del muro					Cemento o piedra	
Apropiado para reducir los ruidos externos	X				Adobe	
Nada apropiado para reducir los ruidos externos					Madera	
Poco apropiado para reducir los ruidos externos					Yeso	

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA TIPOLOGÍA FUNCIONAL DE LA VIVIENDA VERNÁCULA

Número de vivienda: 08

Lugar: La Carpa Huamantanga

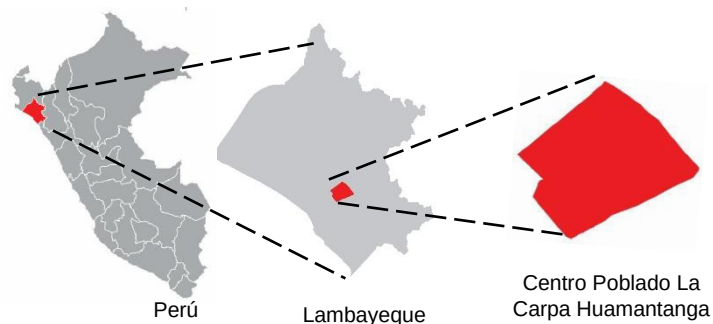
Hora: 9:04 a.m.

Fecha: 03 / 11/ 2024

Números de personas que ocupan la vivienda: 3 personas

Dirección: Calle sin nombre

Ubicación



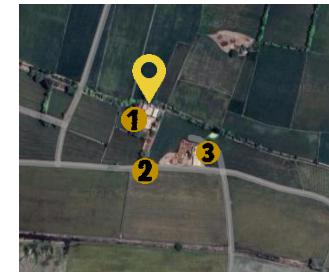
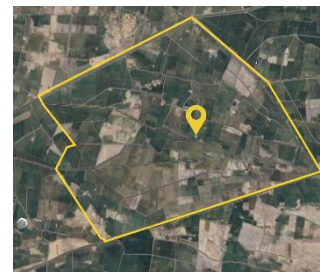
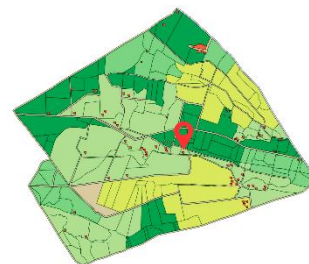
Propietario

Yovani Wima Suclupe



Año de antigüedad de la vivienda: La vivienda tiene 15 años de antigüedad.

Construcciones



1 Casa analizada

2 Camino

3 Casa aledaña

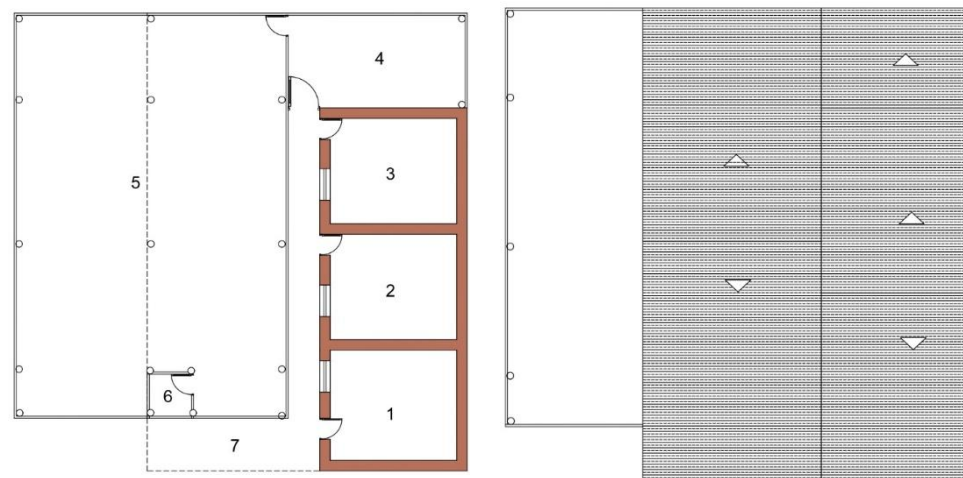


ASPECTOS FUNCIONALES

Registro fotográfico de la fachada



Planta de a vivienda



PRIMER PISO

TECHO

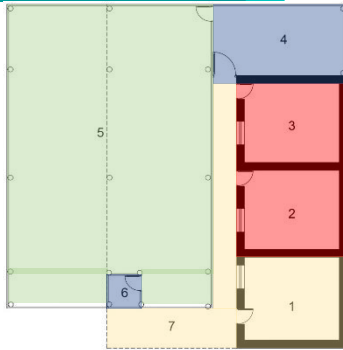
1. Sala
2. Dormitorio 1
3. Dormitorio 2
4. Cocina - Comedor

5. Corral
6. Baño
7. Ramada

ASPECTOS FUNCIONALES

Zonificación

1



1. Sala
2. Dormitorio 1
3. Dormitorio 2
4. Cocina - Comedor
5. Corral
6. Baño
7. Ramada

Zona Privada



Zona Social



Zona de servicio



Zona Productiva



3

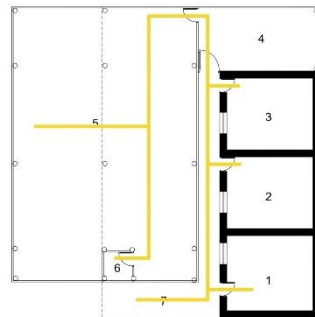
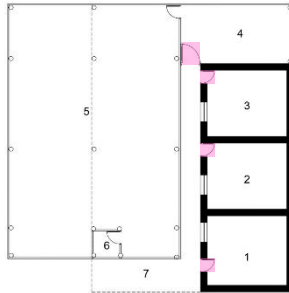
Circulación

En la vivienda analizada la circulación es directa, que va de la ramada al resto de ambientes, al corral y huerto.

Accesos

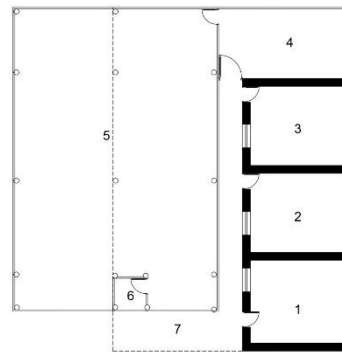
2

En la vivienda analizada existe 4 accesos, un acceso principal que da ingresos a la sala, el segundo y tercer ingreso da paso a dormitorios y el cuarto ingreso da paso a la cocina – comedor, corral y baño.



Espacios

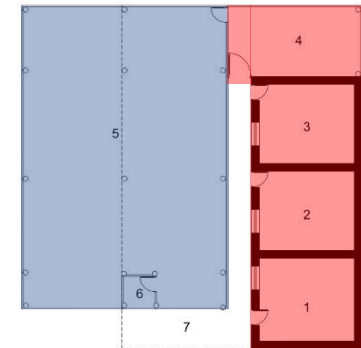
4



5

Volúmenes

Funcionalmente contiene 2 volúmenes, el primer volumen contiene los ambientes de sala, dormitorios y cocina, el segundo volumen contiene el ambiente del corral y baño.



Pasadizo a la cocina

7

Cocina



Tipo de vivienda: Vivienda vernácula tipo corral

A S P E C T O S F U N C I O N A L E S	ANTROPOMETRÍA								
	ZONAS	AMBIENTES	MEDIDAS	PUNTUACIÓN	ESTIMACIÓN	VALORACIÓN	EVALUACIÓN		
							APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
	SOCIAL	Sala	5 m ² – 8 m ²		1	Nada apropiado 1 ☐ Poco apropiado 2 ☒ Apropiado 3 ☐		X	
			9 m ² – 11 m ²		2				
			12 m ² – 25m ²	X	3				
		Comedor	3m ² – 6m ²	X	1				
			7m ² - 11m ²		2				
			12m ² – 20m ²		3				
		SS.HH. General	1m2 – 2m2	X	1				
			3m2 – 5m2		3				
			3m ² –4m ²		1				
		Ramada	8m ² –16m ² a más	X	3				
	5m ² – 8m ²			1					
PRIVADO	Dormitorio principal	9m ² – 15m ²	X	2					
		16m ² – 30m ²		1					
		4m ² – 6m ²		1					
	Dormitorio 1	8m ² – 14m ²	X	2					
		15m ² – 24m ²		3					
		4m ² – 6m ²		1					
	Dormitorio 2	8m ² – 14m ²		2					
		15m ² – 24m ²		3					
		4m ² – 6m ²		1					
	Dormitorio 3	8m ² – 14m ²		2					
		15m ² – 24m ²		3					
		1m2 – 2m2		1					
	SS.HH. Privado	3m2 – 5m2		2					
		5m ² – 7m ²		1					
		8m ² – 16m ²	X	3					
	SERVICIO	Cocina	2m ² – 3m ²		2				
4m ² – 12m ²				3					
Lavandería		2m ² – 3m ²		1					
		4m ² – 14m ²		2					
Depósito		3m ² – 6m ²		3					
		7m ² – 9m ²		1					
		10m ² – 25m ²		2					
Tienda		7m ² – 9m ²		1					
		10m ² – 20m ²		2					
	21 m ² a más		3						
	PRODUCTIVO	Huerto	7m ² – 9m ²		1				
			10m ² – 20m ²		2				
21 m ² a más				3					
Corral		7m ² – 9m ²		1					
	10m ² – 20m ²		2						
	21 m ² a más	X	3						
ERGONOMETRÍA									
Distribución adecuada de los mobiliarios para el movimineto apropiado de una persona dentro del espacio:						EVALUACIÓN			
						APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO	
Apropiado			Poco apropiado		Nada apropiado	X		X	

INTERRELACIÓN DE AMBIENTES

RELACIÓN DE AMBIENTES

INTERRELACIÓN	
ZONAS	AMBIENTES
SOCIAL	Sala
	Comedor
	SS.HH.General
	Ramada
PRIVADO	Dormitorio Principal
	Dormitorio 1
	Dormitorio 2
	Dormitorio 3
	SS.HH. Privado
SERVICIO	Cocina
	Lavandería
	Depósito
	Tienda
PRODUCTIVO	Huerto
	Corral

LEYENDA	
CERCANO	C
LEJANO	L

RELACIÓN	
ZONAS	AMBIENTES
SOCIAL	Sala
	Comedor
	SS.HH.General
	Ramada
PRIVADO	Dormitorio Principal
	Dormitorio 1
	Dormitorio 2
	Dormitorio 3
	SS.HH. Privado
SERVICIO	Cocina
	Lavandería
	Depósito
	Tienda
PRODUCTIVO	Huerto
	Corral

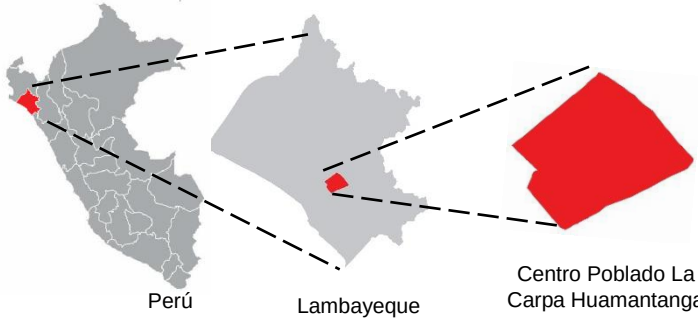
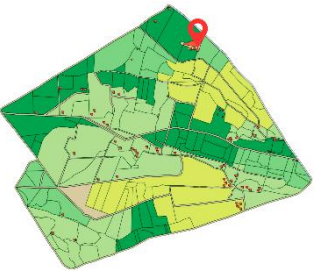
LEYENDA	
DIRECTA	●
INDIRECTA	◐
NULA	○

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL																	
ILUMINACIÓN																	
ZONA			AMBIENTES			SI			NO			EVALUACIÓN					
												APROPIADO		POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
ILUMINACIÓN NATURAL			Sala						X					X			
			Comedor						X								
			SS.HH. General			X											
			Ramada			X											
			Dormitorio Principal						X								
			Dormitorio 1						X								
			Dormitorio 2														
			Dormitorio 3														
			SS.HH. Privado														
			Cocina						X								
			Lavandería														
			Depósito														
			Tienda														
			Huerto														
Corral			X														
INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO																	
MATERIALIDAD												EVALUACIÓN					
												APROPIADO		POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
El material de construcción de la vivienda corresponde a la zona												Concreto + calamina Mixto (tierra + concreto) Adobe + teja de arcilla Adobe + teja de calamina Adobe + techo de eternit X X					
Adecuada		X	Poco adecuada				Nada adecuada										
Material que predomina en las paredes																	
Piedra			Adobe	X	Madera		Cemento			Tierra							
Material es resistente al clima o región																	
SI			X			NO											
Técnicas tradicionales de construcción utilizadas																	
Tapial	X	Quincha			Súper adobe		Mampostería			Gavera							
El material utilizado contribuye a una adecuada regulación térmica interior																	
SI			X			NO											
El material utilizado tiene algún significado cultural o simbólico																	
SI			X			NO											

CONFORT TÉRMICO						
ASOLEAMIENTO						
ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALUACIÓN		
				APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
ASOLEAMIENTO DE AMBIENTES	Sala		X			X
	Comedor		X			
	SS.HH. General	X				
	Ramada	X				
	Dormitorio Principal		X			
	Dormitorio 1		X			
	Dormitorio 2					
	Dormitorio 3					
	SS.HH. Privado					
	Cocina		X			
	Lavandería					
	Depósito					
	Tienda					
	Huerto					
Corral	X					
TEMPERATURA		EVALUACIÓN			VALORACIÓN	
		APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
El material del techo		X			Placas de calamina	
Apropiado para mantener la temperatura	X				Mixto	
Nada apropiado para mantener la temperatura					Tejas de arcilla	
Poco apropiado para mantener la temperatura					Techo de eternit	
El material del piso					Cemento o piedra	
Apropiado para mantener la temperatura					Adobe	
Nada apropiado para mantener la temperatura					Madera	
Poco apropiado para mantener la temperatura	X				Yeso	
El material del muro					Cemento o piedra	
Apropiado para mantener la temperatura	X				Adobe	
Nada apropiado para mantener la temperatura					Madera	
Poco apropiado para mantener la temperatura					Yeso	

VENTILACIÓN							
ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALUACIÓN			
				APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO	
VENTILACIÓN DE AMBIENTES	Sala		X			X	
	Comedor		X				
	SS.HH. General	X					
	Ramada	X					
	Dormitorio Principal		X				
	Dormitorio 1		X				
	Dormitorio 2						
	Dormitorio 3						
	SS.HH. Privado						
	Cocina		X				
	Lavandería						
	Depósito						
	Tienda						
	Huerto						
	Corral	X					
ACÚSTICA		EVALUACIÓN			VALORACIÓN		
		APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO			
El material del techo		X			Placas de calamina		
Apropiado para reducir los ruidos externos	X				Mixto		
Nada apropiado para reducir los ruidos externos					Tejas de arcilla		
Poco apropiado para reducir los ruidos externos					Techo de eternit		X
El material del muro					Cemento o piedra		
Apropiado para reducir los ruidos externos	X				Adobe		X
Nada apropiado para reducir los ruidos externos					Madera		
Poco apropiado para reducir los ruidos externos					Yeso		

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA TIPOLOGÍA FUNCIONAL DE LA VIVIENDA VERNÁCULA

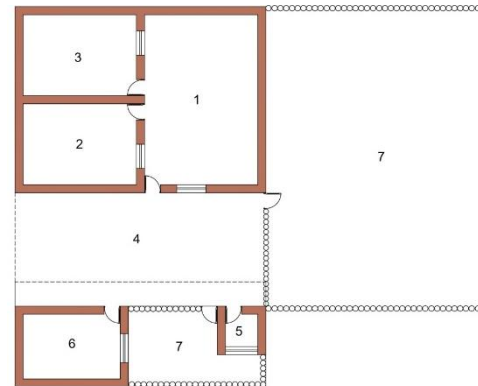
Número de vivienda: 09	Lugar: La Carpa Huamantanga	
Hora: 10:38 a.m.	Fecha: 03 / 11/ 2024	Números de personas que ocupan la vivienda: 5 personas
Dirección: Calle sin nombre		
Ubicación  Perú Lambayeque Centro Poblado La Carpa Huamantanga Construcciones    1 Casa analizada 2 Camino 3 Casa aledaña		
Propietario José Sandoval Yauce 		
Año de antigüedad de la vivienda: La vivienda tiene 21 años de antigüedad.		

ASPECTOS FUNCIONALES

Registro fotográfico de la fachada

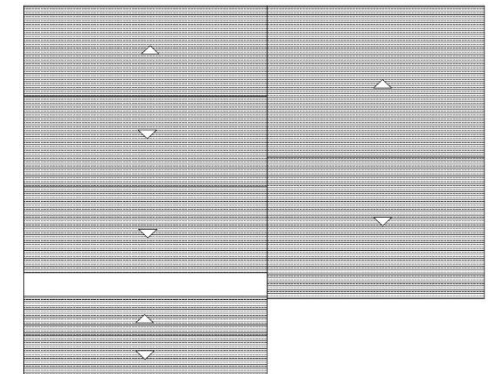


Planta de a vivienda



PRIMER PISO

- 1. Sala
- 2. Dormitorio 1
- 3. Dormitorio 2
- 4. Ramada



TECHO

- 5. Baño
- 6. Cocina – Comedor
- 7. Corral

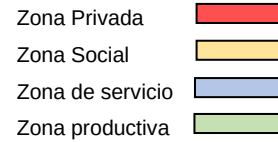
ASPECTOS FUNCIONALES

Zonificación

1



1. Sala
2. Dormitorio 1
3. Dormitorio 2
4. Ramada
5. Baño
6. Cocina - Comedor
7. Huerto - Corral



3

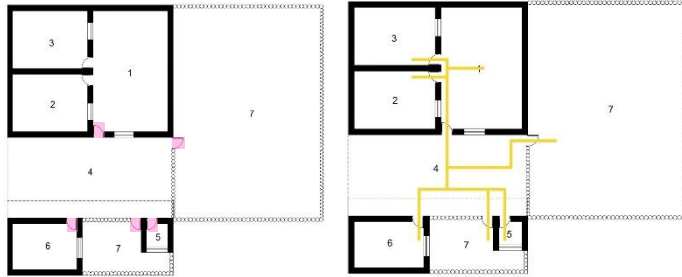
Circulación

En la vivienda analizada la circulación es directa, que va de la ramada al resto de ambientes y al corral.

Accesos

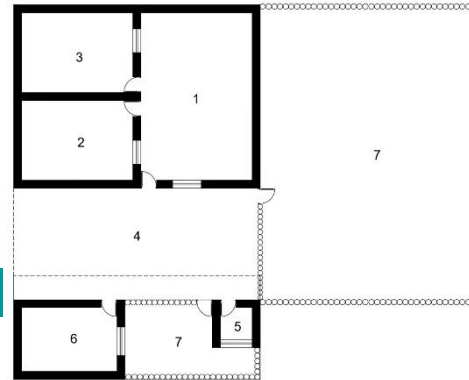
2

En la vivienda analizada existe 4 accesos, un acceso principal que da ingresos a la sala y dormitorios, el segundo ingreso da paso a cocina – comedor, el tercer ingreso da paso al baño y el cuarto y quinto ingreso dan paso al corral.



Espacios

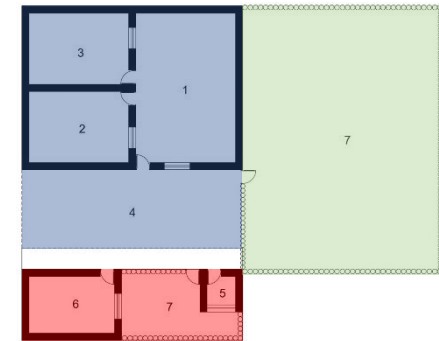
4



5

Volúmenes

Funcionalmente contiene 3 volúmenes, el primer volumen contiene los ambientes de sala, y dormitorios, el segundo volumen contiene la cocina – comedor, baño y corral y el tercer volumen contiene el resto del corral.



4

Ramada

2

Dormitorio

6

Cocina - Comedor

7

Corral

7

Corral



Tipo de vivienda: Vivienda vernácula tipo huerto - corral.

ASPECTOS FUNCIONALES	ANTROPOMETRÍA									
	ZONAS	AMBIENTES	MEDIDAS	PUNTUACIÓN	ESTIMACIÓN	VALORACIÓN	EVALUACIÓN			
							APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO	
	SOCIAL	Sala	5 m ² – 8 m ²		1	Nada apropiado 1 ☐ Poco apropiado 2 ☒ Apropiado 3 ☐				
			9 m ² – 11 m ²		2					
			12 m ² – 25 m ²	X	3					
		Comedor	3 m ² – 6 m ²	X	1					
			7 m ² – 11 m ²		2					
			12 m ² – 20 m ²		3					
		SS.HH. General	1 m ² – 2 m ²	X	1					
			3 m ² – 5 m ²		3					
			3 m ² – 4 m ²		1					
		Ramada	8 m ² – 16 m ² a más	X	3					
			5 m ² – 8 m ²		1					
			9 m ² – 15 m ²	X	2					
	PRIVADO	Dormitorio principal	16 m ² – 30 m ²		1					
			4 m ² – 6 m ²		1					
			8 m ² – 14 m ²	X	2					
		Dormitorio 1	15 m ² – 24 m ²		3					
			4 m ² – 6 m ²		1					
			8 m ² – 14 m ²		2					
		Dormitorio 2	15 m ² – 24 m ²		3					
			4 m ² – 6 m ²		1					
			8 m ² – 14 m ²		2					
		Dormitorio 3	15 m ² – 24 m ²		3					
			4 m ² – 6 m ²		1					
			8 m ² – 14 m ²		2					
		SS.HH. Privado	1 m ² – 2 m ²		1					
			3 m ² – 5 m ²		2					
			5 m ² – 7 m ²		1					
		SERVICIO	Cocina	8 m ² – 16 m ²	X					3
				2 m ² – 3 m ²						2
			Lavandería	4 m ² – 12 m ²						3
	2 m ² – 3 m ²				1					
	Depósito		4 m ² – 14 m ²		2					
			3 m ² – 6 m ²		3					
	Tienda		7 m ² – 9 m ²		1					
			10 m ² – 25 m ²		2					
	PRODUCTIVO		Huerto	7 m ² – 9 m ²						1
10 m ² – 20 m ²					2					
21 m ² a más				3						
Corral		7 m ² – 9 m ²		1						
		10 m ² – 20 m ²		2						
		21 m ² a más	X	3						
ERGONOMETRÍA										
Distribución adecuada de los moviliarios para el movimineto apropiado de una persona dentro del espacio:						EVALUACIÓN				
						APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
Apropiado								X		

INTERRELACIÓN DE AMBIENTES																													
RELACIÓN DE AMBIENTES																													
INTERRELACIÓN <table><thead><tr><th>ZONAS</th><th>AMBIENTES</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="4">SOCIAL</td><td>Sala</td></tr><tr><td>Comedor</td></tr><tr><td>SS.HH.General</td></tr><tr><td>Ramada</td></tr><tr><td rowspan="5">PRIVADO</td><td>Dormitorio Principal</td></tr><tr><td>Dormitorio 1</td></tr><tr><td>Dormitorio 2</td></tr><tr><td>Dormitorio 3</td></tr><tr><td>SS.HH. Privado</td></tr><tr><td rowspan="4">SERVICIO</td><td>Cocina</td></tr><tr><td>Lavandería</td></tr><tr><td>Depósito</td></tr><tr><td>Tienda</td></tr><tr><td rowspan="2">PRODUCTIVO</td><td>Huerto</td></tr><tr><td>Corral</td></tr></tbody></table>			ZONAS	AMBIENTES	SOCIAL	Sala	Comedor	SS.HH.General	Ramada	PRIVADO	Dormitorio Principal	Dormitorio 1	Dormitorio 2	Dormitorio 3	SS.HH. Privado	SERVICIO	Cocina	Lavandería	Depósito	Tienda	PRODUCTIVO	Huerto	Corral						
ZONAS	AMBIENTES																												
SOCIAL	Sala																												
	Comedor																												
	SS.HH.General																												
	Ramada																												
PRIVADO	Dormitorio Principal																												
	Dormitorio 1																												
	Dormitorio 2																												
	Dormitorio 3																												
	SS.HH. Privado																												
SERVICIO	Cocina																												
	Lavandería																												
	Depósito																												
	Tienda																												
PRODUCTIVO	Huerto																												
	Corral																												
LEYENDA <table><tbody><tr><td>CERCANO</td><td>C</td></tr><tr><td>LEJANO</td><td>L</td></tr></tbody></table>			CERCANO	C	LEJANO	L																							
CERCANO	C																												
LEJANO	L																												
RELACIÓN <table><thead><tr><th>ZONAS</th><th>AMBIENTES</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="4">SOCIAL</td><td>Sala</td></tr><tr><td>Comedor</td></tr><tr><td>SS.HH.General</td></tr><tr><td>Ramada</td></tr><tr><td rowspan="5">PRIVADO</td><td>Dormitorio Principal</td></tr><tr><td>Dormitorio 1</td></tr><tr><td>Dormitorio 2</td></tr><tr><td>Dormitorio 3</td></tr><tr><td>SS.HH. Privado</td></tr><tr><td rowspan="4">SERVICIO</td><td>Cocina</td></tr><tr><td>Lavandería</td></tr><tr><td>Depósito</td></tr><tr><td>Tienda</td></tr><tr><td rowspan="2">PRODUCTIVO</td><td>Huerto</td></tr><tr><td>Corral</td></tr></tbody></table>			ZONAS	AMBIENTES	SOCIAL	Sala	Comedor	SS.HH.General	Ramada	PRIVADO	Dormitorio Principal	Dormitorio 1	Dormitorio 2	Dormitorio 3	SS.HH. Privado	SERVICIO	Cocina	Lavandería	Depósito	Tienda	PRODUCTIVO	Huerto	Corral						
ZONAS	AMBIENTES																												
SOCIAL	Sala																												
	Comedor																												
	SS.HH.General																												
	Ramada																												
PRIVADO	Dormitorio Principal																												
	Dormitorio 1																												
	Dormitorio 2																												
	Dormitorio 3																												
	SS.HH. Privado																												
SERVICIO	Cocina																												
	Lavandería																												
	Depósito																												
	Tienda																												
PRODUCTIVO	Huerto																												
	Corral																												
LEYENDA <table><tbody><tr><td>DIRECTA</td><td>●</td></tr><tr><td>INDIRECTA</td><td>◐</td></tr><tr><td>NULA</td><td>○</td></tr></tbody></table>			DIRECTA	●	INDIRECTA	◐	NULA	○																					
DIRECTA	●																												
INDIRECTA	◐																												
NULA	○																												

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL												
ILUMINACIÓN												
ZONA		AMBIENTES		SI		NO		EVALUACIÓN				
								APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
ILUMINACIÓN NATURAL		Sala				X				X		
		Comedor				X						
		SS.HH. General		X								
		Ramada		X								
		Dormitorio Principal				X						
		Dormitorio 1				X						
		Dormitorio 2										
		Dormitorio 3										
		SS.HH. Privado										
		Cocina				X						
		Lavandería										
		Depósito										
		Tienda										
		Huerto										
		Corral		X								
INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO												
MATERIALIDAD								EVALUACIÓN				
								APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
El material de construcción de la vivienda corresponde a la zona								X				
Adecuada		X		Poco adecuada		Nada adecuada						
Material que predomina en las paredes												
Piedra		Adobe		X		Madera						
Cemento				Tierra								
Material es resistente al clima o región												
SI		X		NO								
Técnicas tradicionales de construcción utilizadas												
Tapial		X		Quincha		Súper adobe						
Mampostería				Gavera								
El material utilizado contribuye a una adecuada regulación térmica interior												
SI		X		NO								
El material utilizado tiene algún significado cultural o simbólico												
SI		X		NO								

Concreto + calamina

Mixto (tierra + concreto)

Adobe + teja de arcilla

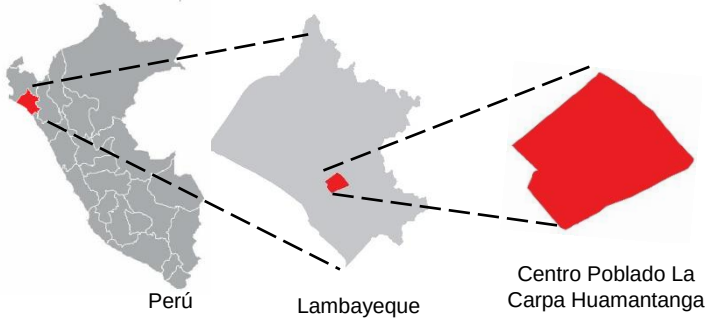
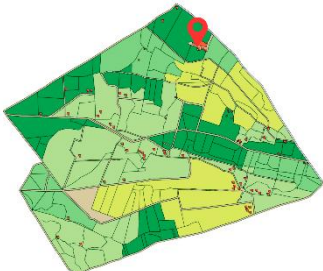
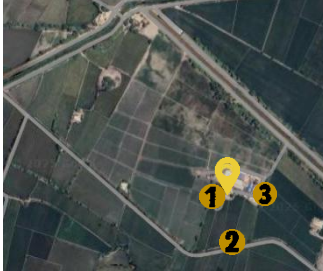
Adobe + teja de calamina

Adobe + techo de eternit

☐
☐
☐
☒

CONFORT TÉRMICO						
ASOLEAMIENTO						
ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALUACIÓN		
				APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
ASOLEAMIENTO DE AMBIENTES	Sala		X			X
	Comedor		X			
	SS.HH. General	X				
	Ramada	X				
	Dormitorio Principal		X			
	Dormitorio 1		X			
	Dormitorio 2					
	Dormitorio 3					
	SS.HH. Privado					
	Cocina		X			
	Lavandería					
	Depósito					
	Tienda					
	Huerto					
	Corral	X				
TEMPERATURA		EVALUACIÓN			VALORACIÓN	
		APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
El material del techo		X			Placas de calamina	
Apropiado para mantener la temperatura	X				Mixto	
Nada apropiado para mantener la temperatura					Tejas de arcilla	
Poco apropiado para mantener la temperatura					Techo de eternit	
El material del piso					Cemento o piedra	
Apropiado para mantener la temperatura					Adobe	
Nada apropiado para mantener la temperatura					Madera	
Poco apropiado para mantener la temperatura	X				Yeso	
El material del muro					Cemento o piedra	
Apropiado para mantener la temperatura	X				Adobe	
Nada apropiado para mantener la temperatura					Madera	
Poco apropiado para mantener la temperatura					Yeso	

VENTILACIÓN						
ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALUACIÓN		
				APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
VENTILACIÓN DE AMBIENTES	Sala		X			X
	Comedor		X			
	SS.HH. General	X				
	Ramada	X				
	Dormitorio Principal		X			
	Dormitorio 1		X			
	Dormitorio 2					
	Dormitorio 3					
	SS.HH. Privado					
	Cocina		X			
	Lavandería					
	Depósito					
	Tienda					
	Huerto					
	Corral	X				
ACÚSTICA		EVALUACIÓN			VALORACIÓN	
		APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
El material del techo		X			Placas de calamina	
Apropiado para reducir los ruidos externos	X				Mixto	
Nada apropiado para reducir los ruidos externos					Tejas de arcilla	
Poco apropiado para reducir los ruidos externos					Techo de eternit	
El material del muro					Cemento o piedra	
Apropiado para reducir los ruidos externos	X				Adobe	
Nada apropiado para reducir los ruidos externos					Madera	
Poco apropiado para reducir los ruidos externos					Yeso	

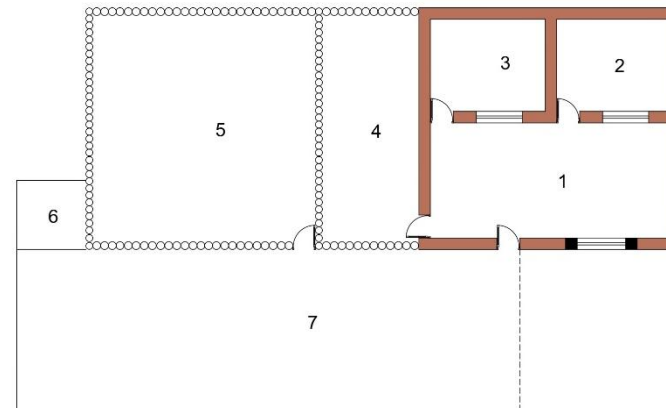
FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA TIPOLOGÍA FUNCIONAL DE LA VIVIENDA VERNÁCULA		
Número de vivienda: 10	Lugar: La Carpa Huamantanga	
Hora: 11:42 a.m.	Fecha: 03 / 11/ 2024	Números de personas que ocupan la vivienda: 5 personas
Dirección: Calle sin nombre		
Ubicación  Perú Lambayeque Centro Poblado La Carpa Huamantanga	Construcciones   	
Propietario María Julia Quiroz Santiesteban 	1 Casa analizada  2 Camino  3 Casa aledaña 	
Año de antigüedad de la vivienda: La vivienda tiene 30 años de antigüedad.		

SPECTOS FUNCIONALES

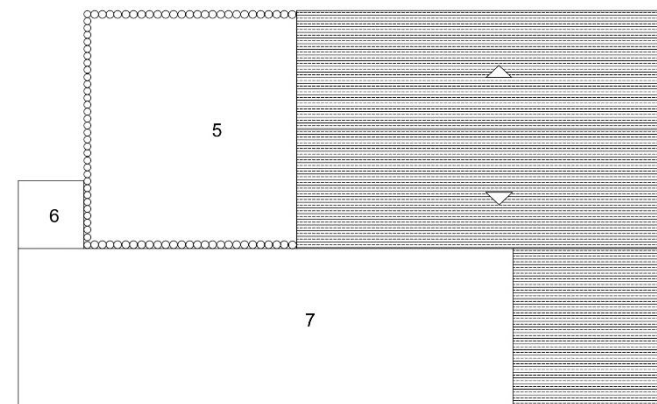
Registro fotográfico de la fachada



Planta de a vivienda



PRIMER PISO



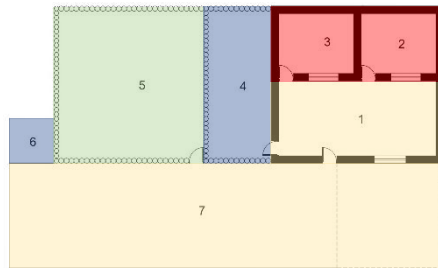
TECHO

1. Sala
2. Dormitorio 1
3. Dormitorio 2
4. Cocina – Comedor
5. Corral
6. Baño (Pozo ciego)
7. Ramada

ASPECTOS FUNCIONALES

Zonificación

1



1. Sala
2. Dormitorio 1
3. Dormitorio 2
4. Cocina - Comedor
5. Corral
6. Baño (pozo ciego)
7. Ramada

Zona Privada

Zona Social

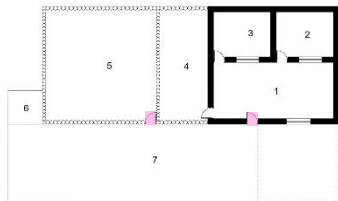
3

Circulación

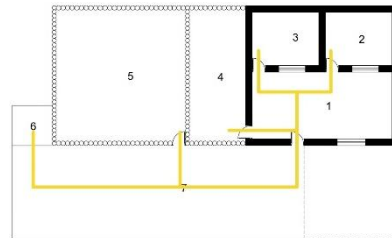
Accesos

2

En la vivienda analizada existe 2 accesos, un acceso principal que da ingresos a la sala, dormitorios y cocina - comedor, el segundo ingreso da paso al corral.

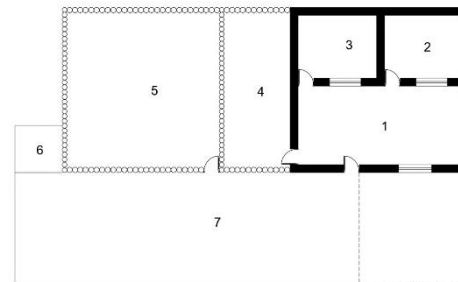


En la vivienda analizada la circulación es directa, que va de la ramada al resto de ambientes y al corral.



Espacios

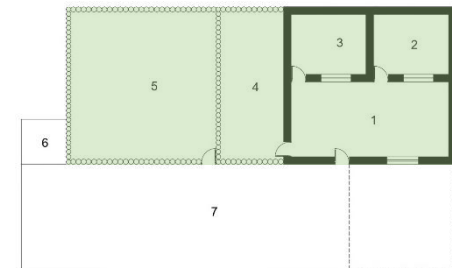
4



5

Volúmenes

Funcionalmente contiene 3 volúmenes, el primer volumen contiene los ambientes de sala, y dormitorios, el segundo volumen contiene la cocina - comedor, baño y corral y el tercer volumen contiene el resto del corral.



7

Ramada

5

Corral



4

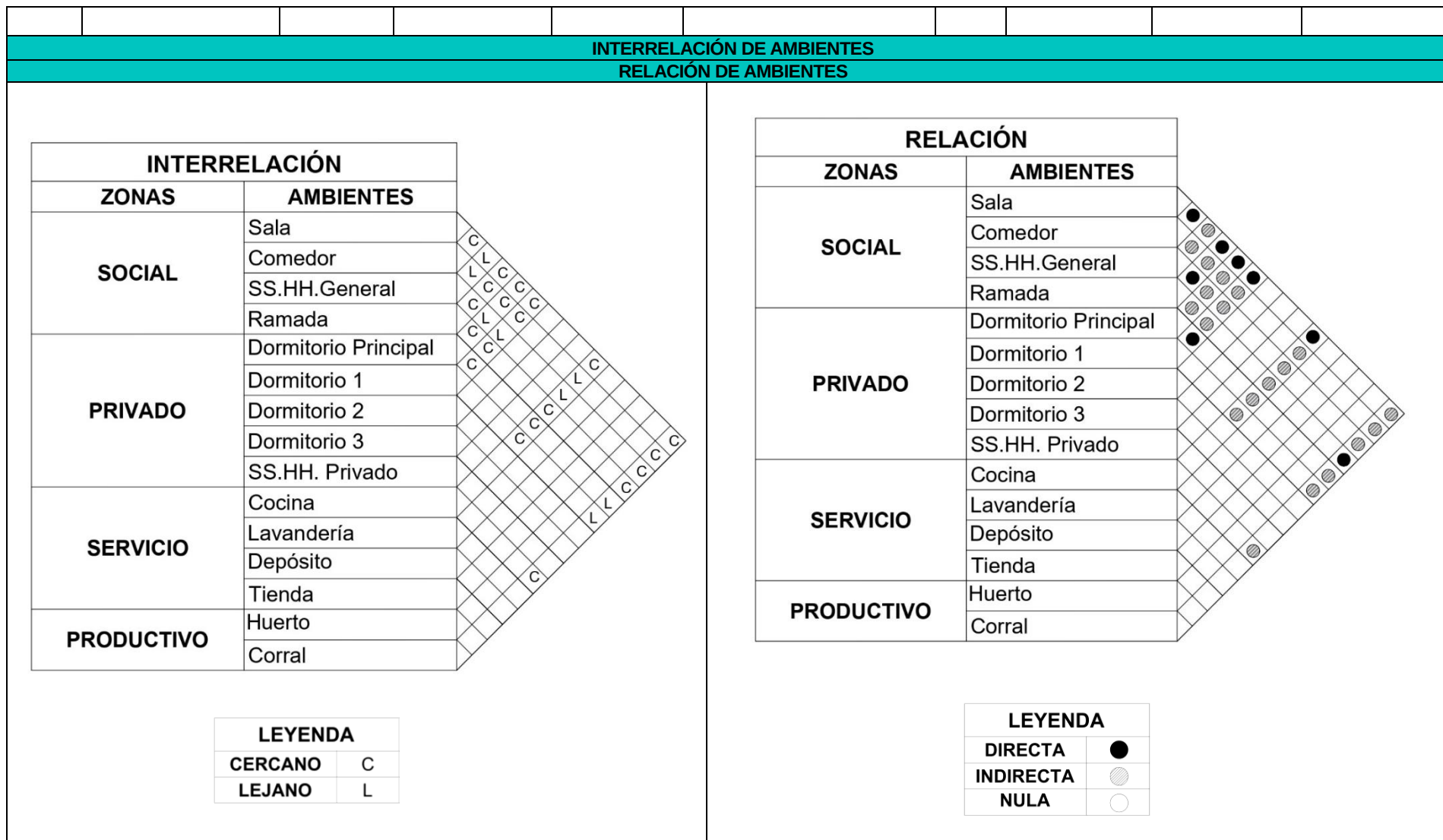
Cocina

2

Dormitorio

Tipo de vivienda: Vivienda vernácula tipo corral.

ASPECTOS FUNCIONALES	ANTROPOMETRÍA								
	ZONAS	AMBIENTES	MEDIDAS	PUNTUACIÓN	ESTIMACIÓN	VALORACIÓN	EVALUACIÓN		
							APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
	SOCIAL	Sala	5 m ² – 8 m ²		1	Nada apropiado 1 ☐ Poco apropiado 2 ☒ Apropiado 3 ☐			
			9 m ² – 11 m ²		2				
			12 m ² – 25m ²	X	3				
		3m ² – 6m ²	X	1					
		Comedor	7m ² - 11m ²		2				
			12m ² – 20m ²		3				
			1m2 – 2m2	X	1				
		SS.HH. General	3m2 – 5m2		3				
			3m ² – 4m ²		1				
			8m ² – 16m ² a más	X	3				
	PRIVADO	Dormitorio principal	5m ² – 8m ²		1				
			9m ² – 15m ²	X	2				
			16m ² – 30m ²		1				
		Dormitorio 1	4m ² – 6m ²		1				
			8m ² – 14m ²	X	2				
			15m ² – 24m ²		3				
		Dormitorio 2	4m ² – 6m ²		1				
			8m ² – 14m ²		2				
			15m ² – 24m ²		3				
		Dormitorio 3	4m ² – 6m ²		1				
	8m ² – 14m ²			2					
	15m ² – 24m ²			3					
	SERVICIO	Cocina	1m2 – 2m2		1				
			3m2 – 5m2		2				
			5m ² – 7m ²		1				
		Lavandería	8m ² – 16m ²	X	3				
			2m ² – 3m ²		2				
			4m ² – 12m ²		3				
		Depósito	2m ² – 3m ²		1				
			4m ² – 14m ²		2				
			3m ² – 6m ²		3				
		Tienda	7m ² – 9m ²		1				
	10m ² – 25m ²			2					
	PRODUCTIVO		Huerto	7m ² – 9m ²					
		10m ² – 20m ²			2				
		21 m ² a más			3				
		Corral	7m ² – 9m ²		1				
			10m ² – 20m ²		2				
			21 m ² a más	X	3				
			ERGONOMETRÍA						
Distribución adecuada de los mobiliarios para el movimineto apropiado de una persona dentro del espacio:						EVALUACIÓN			
						APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO	
Apropiado			Poco apropiado		Nada apropiado	X			X



ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL												
ILUMINACIÓN												
ZONA	AMBIENTES				SI	NO	EVALUACIÓN					
							APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO			
ILUMINACIÓN NATURAL	Sala				X				X			
	Comedor					X						
	SS.HH. General				X							
	Ramada					X						
	Dormitorio Principal					X						
	Dormitorio 1					X						
	Dormitorio 2											
	Dormitorio 3											
	SS.HH. Privado											
	Cocina					X						
	Lavandería											
	Depósito											
	Tienda											
	Huerto											
Corral				X								
INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO												
MATERIALIDAD										EVALUACIÓN		
										APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
El material de construcción de la vivienda corresponde a la zona										X		
Adecuada X Poco adecuada Nada adecuada												
Material que predomina en las paredes												
Piedra Adobe X Madera Cemento Tierra												
Material es resistente al clima o región												
SI X NO												
Técnicas tradicionales de construcción utilizadas												
Tapial X Quincha Súper adobe Mampostería Gavera												
El material utilizado contribuye a una adecuada regulación térmica interior												
SI X NO												
El material utilizado tiene algún significado cultural o simbólico												
SI X NO												
Concreto + calamina Mixto (tierra + concreto) Adobe + teja de arcilla Adobe + teja de calamina Adobe + techo de eternit X												

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL						
CONFORT TÉRMICO						
ASOLEAMIENTO						
ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALUACIÓN		
				APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
ASOLEAMIENTO DE AMBIENTES	Sala	X				X
	Comedor		X			
	SS.HH. General	X				
	Ramada		X			
	Dormitorio Principal		X			
	Dormitorio 1		X			
	Dormitorio 2					
	Dormitorio 3					
	SS.HH. Privado					
	Cocina		X			
	Lavandería					
	Depósito					
	Tienda					
	Huerto					
Corral	X					
TEMPERATURA		EVALUACIÓN			VALORACIÓN	
		APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
El material del techo		X			Placas de calamina	
Apropiado para mantener la temperatura	X				Mixto	
Nada apropiado para mantener la temperatura					Tejas de arcilla	
Poco apropiado para mantener la temperatura					Techo de eternit	
El material del piso					Cemento o piedra	
Apropiado para mantener la temperatura					Adobe	
Nada apropiado para mantener la temperatura					Madera	
Poco apropiado para mantener la temperatura	X				Yeso	
El material del muro					Cemento o piedra	
Apropiado para mantener la temperatura	X				Adobe	
Nada apropiado para mantener la temperatura					Madera	
Poco apropiado para mantener la temperatura					Yeso	

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL						
VENTILACIÓN						
ZONA	AMBIENTES	SI	NO	EVALUACIÓN		
				APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO
VENTILACIÓN DE AMBIENTES	Sala	X				X
	Comedor		X			
	SS.HH. General	X				
	Ramada		X			
	Dormitorio Principal		X			
	Dormitorio 1		X			
	Dormitorio 2					
	Dormitorio 3					
	SS.HH. Privado					
	Cocina		X			
	Lavandería					
	Depósito					
	Tienda					
	Huerto					
Corral	X					
ACÚSTICA		EVALUACIÓN			VALORACIÓN	
		APROPIADO	POCO APROPIADO	NADA APROPIADO		
El material del techo		X			Placas de calamina	
Apropiado para reducir los ruidos externos	X				Mixto	
Nada apropiado para reducir los ruidos externos					Tejas de arcilla	
Poco apropiado para reducir los ruidos externos					Techo de eternit	
El material del muro					Cemento o piedra	
Apropiado para reducir los ruidos externos	X				Adobe	
Nada apropiado para reducir los ruidos externos					Madera	
Poco apropiado para reducir los ruidos externos					Yeso	

ANEXO 4

CUESTIONARIO 1

CUESTIONARIO PARA MEDIR LA TIPOLOGÍA FUNCIONAL

Este cuestionario tiene como propósito explorar y comprender la tipología funcional de las viviendas vernáculas en el centro poblado la Carpa Huamantanga, Lambayeque. A través de sus respuestas, se pretende analizar la interrelación de los diferentes ambientes y el acondicionamiento ambiental, en función de su integración con el entorno. La información recopilada contribuirá a una mejor comprensión de cómo estos factores influyen en la habitabilidad y la tipología arquitectónica de la zona. Se le agradece de manera anticipada su valioso aporte a la investigación.

Nombre: _____ DNI: _____

Edad: _____ Sexo: _____

Dirección de la vivienda: _____

Hora: _____ Fecha: _____

Marca con una “X” la alternativa que consideres que es la respuesta a la pregunta.

INTERRELACIÓN DE AMBIENTES

1. ¿Puede moverse de un ambiente a otro sin problema, ejemplo, del baño al dormitorio, de la sala a la cocina, entre otros ambientes?

- A. Siempre
- B. Casi siempre
- C. A veces
- D. Nunca

2. ¿Los ambientes dentro de tu vivienda tienen una adecuada relación o comunicación entre ellos a través de ventanas, puertas o pasillos?

- A. Siempre
- B. Casi siempre
- C. A veces
- D. Nunca

3. ¿Las actividades de un ambiente no impide las actividades de otro ambiente, por ejemplo, el de cocinar, no impide dormir o el corral no impide descansar?

- A. Siempre
- B. Casi siempre
- C. A veces
- D. Nunca

4. ¿La forma en que se comunican los ambientes de tu vivienda te hacen percibir que tu casa está bien pensada y diseñada?

- A. Siempre
- B. Casi siempre
- C. A veces
- D. Nunca

5. ¿El tamaño de los ambientes de tu vivienda son adecuados para realizar actividades como cocinar, dormir, etc., sin incomodarte o incomodar a otros?

- A. Siempre
- B. Casi siempre
- C. A veces
- D. Nunca

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

6. ¿Tu vivienda aprovecha adecuadamente la luz del sol a lo largo del día para iluminar los ambientes sin necesidad de usar luz eléctrica?

- A. Siempre
- B. Casi siempre
- C. A veces
- D. Nunca

7. ¿La ubicación y tamaño de tus ventanas son adecuadas de manera que permitan el buen ingreso de la luz del sol dentro de tu vivienda?

- A. Siempre
- B. Casi siempre
- C. A veces
- D. Nunca

8. ¿La luz del sol se distribuye adecuadamente en los ambientes, impidiendo

espacios oscuros o demasiado iluminados?

- A. Siempre
- B. Casi siempre
- C. A veces
- D. Nunca

9 ¿Los materiales utilizados en tu vivienda, como en los techos, paredes o ventanas colaboran a disminuir el ruido exterior o interior?

- A. Siempre
- B. Casi siempre
- C. A veces
- D. Nunca

10 ¿Tu vivienda impide que los ruidos del exterior, como la de los vecinos, el tráfico, etc., se escuchen en el interior de tu vivienda?

- A. Siempre
- B. Casi siempre
- C. A veces
- D. Nunca

**Firma del propietario
de la vivienda**

DNI:

ANEXO 5
CUESTIONARIO 2
CUESTIONARIO PARA MEDIR LA VIVIENDA
VERNÁCULA

Este cuestionario busca conocer la percepción de las viviendas vernáculas en el Centro Poblado La Carpa Huamantanga. Las viviendas tradicionales son parte importante de la identidad cultural y funcionalidad del espacio habitacional. A través de tus respuestas podremos entender mejor la calidad de vida y materialidad que brinda la vivienda vernácula.

Nombre: _____ DNI: _____

Edad: _____ Sexo: _____

Dirección de la vivienda: _____

Hora: _____ Fecha: _____

Marca con una “X” la alternativa que consideres que es la respuesta a la pregunta.

CALIDAD DE VIDA

1. ¿Sientes que tu vivienda mejora tu salud física?

- A. Siempre
- B. Casi siempre
- C. A veces
- D. Nunca

2. ¿Consideras que tu vivienda aporta a una vida tranquila y sin estrés?

- A. Siempre
- B. Casi siempre
- C. A veces
- D. Nunca

3. ¿Se siente protegido en el interior de su vivienda, frente a la lluvia, calor o viento?

- A. Siempre

- B. Casi siempre
- C. A veces
- D. Nunca

4. ¿Percibes que tu vivienda ayuda al descanso y relajación?

- A. Siempre
- B. Casi siempre
- C. A veces
- D. Nunca

5. ¿Durante el día y la noche, tu vivienda mantiene una temperatura agradable?

- A. Siempre
- B. Casi siempre
- C. A veces
- D. Nunca

MATERIALIDAD

6. ¿Los materiales utilizados en tu casa proceden de tu comunidad (como la piedra, madera, barro, caña, adobe, quincha, etc.)?

- A. Siempre
- B. Casi siempre
- C. A veces
- D. Nunca

7. ¿Los materiales usados en tu vivienda mantiene una temperatura agradable?

- A. Siempre
- B. Casi siempre
- C. A veces
- D. Nunca

8. ¿Tu vivienda ha tenido y tiene buena resistencia a lo largo del tiempo, sin daños o deterioros importantes?

- A. Siempre
- B. Casi siempre
- C. A veces

D. Nunca

9. ¿Tu vivienda necesita reparaciones en relación con los muros, techos o pisos?

A. Siempre

B. Casi siempre

C. A veces

D. Nunca

10. ¿En tu vivienda, el uso de materiales tradicionales es mayor en comparación al uso de materiales modernos?

A. Siempre

B. Casi siempre

C. A veces

D. Nunca

**Firma del propietario
de la vivienda**

DNI:

ANEXO 6

DEFINICIÓN CONCEPTUAL Y CERTIFICADO PARA LA FICHA DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

VARIABLE 01: TIPOLOGÍA FUNCIONAL

Definición conceptual

se refiere a la clasificación de espacios arquitectónicos según su uso o función principal. Es decir, se estudia cómo el diseño arquitectónico responde a las necesidades específicas de uso de una edificación. (Arnensquito, 2020).

Dimensiones de la variable:

- **Dimensión 1: La Interrelación de ambientes**

Se refiere a la forma en que los diferentes espacios o ambientes dentro de una edificación se conectan, comunican y funcionan entre sí. (Díaz, 2019).

Está definido por los indicadores: relación directa y relación indirecta.

- **Dimensión 2: Acondicionamiento ambiental**

Son técnicas de diseño empleados para generar ambientes, espacios confortables, usando materiales naturales y de esta manera disminuyendo el impacto ambiental. (Pérez, 2020).

Está definido por los indicadores: Iluminación, confort térmico y acústica.

VARIABLE 02: VIVIENDA VERNÁCULA

Definición conceptual

Es un tipo de edificación elaborada por los pobladores de las comunidades, esta se beneficia al máximo de materiales de la comunidad disponibles, recursos naturales y condiciones de la región o comunidad. (Rodríguez, 2020).

Dimensiones de la variable:

- **Dimensión 1: Calidad de vida**

La vivienda vernácula brinda a sus moradores una adecuada y buena calidad de vida, pues se adecua a contexto natural y cultural,

ofreciendo confort térmico, además es asequible y sustentable. Fomenta la identidad, la suficiencia. Respondiendo a las necesidades de la comunidad. (Quintano,2024).

Está definido por los indicadores: Confort y bienestar.

- **Dimensión 2: Materialidad**

Son los materiales constructivos usados en las viviendas vernáculas como es el adobe, madera, bahareque, carrizo, piedra entre otros, y cómo estos materiales locales, vinculados al conocimiento tradicional, generan una estructura formal, comodidad, confort y durabilidad. (Corrales et al., 2021).

Está definido por los indicadores: Duración y tipo de material.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE TIPOLOGÍA FUNCIONAL

Variable 01: Tipología funcional

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
DIMENSIÓN 1: INTERRELACIÓN DE AMBIENTES		Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Puede moverse de un ambiente a otro sin problema, ejemplo, del baño al dormitorio, de la sala a la cocina, entre otros ambientes?							
2	¿Los ambientes dentro de tu vivienda tienen una adecuada relación o comunicación entre ellos a través de ventanas, puertas o pasillos?							
3	¿Las actividades de un ambiente no impide las actividades de otro ambiente, por ejemplo, el de cocinar, no impide dormir o el corral no impide descansar?							
4	¿La forma en que se comunican los ambientes de tu vivienda te hacen percibir que tu casa está bien pensada y diseñada?							
5	¿El tamaño de los ambientes de tu vivienda son adecuados para realizar actividades como cocinar, dormir, etc., sin incomodarte o incomodar a otros?							
DIMENSIÓN 2: ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL		Si	No	Si	No	Si	No	
6	¿Tu vivienda aprovecha adecuadamente la luz del sol a lo largo del día para iluminar los ambientes sin necesidad de usar luz eléctrica?							
7	¿La ubicación y tamaño de tus ventanas son adecuadas de manera que permitan el buen ingreso de la luz del sol dentro de tu vivienda?							
8	¿La luz del sol se distribuye adecuadamente en los ambientes, impidiendo espacios oscuros o demasiado iluminados?							
9	¿Los materiales utilizados en tu vivienda, como en los techos, paredes o ventanas colaboran a disminuir el ruido exterior o interior?							
10	¿Tu vivienda impide que los ruidos del exterior, como la de los vecinos, el tráfico, etc., se escuchen en el interior de tu vivienda?							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: _____ DNI: _____

Profesión del validador: _____

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma y sello

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VIVIENDA VERNÁCULA

Variable 02: Vivienda vernácula

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: CALIDAD DE VIDA								
1	¿Sientes que tu vivienda mejora tu salud física?							
2	¿Consideras que tu vivienda aporta a una vida tranquila y sin estrés?							
3	¿Se siente protegido en el interior de su vivienda, frente a la lluvia, calor o viento?							
4	¿Percibes que tu vivienda ayuda al descanso y relajación?							
5	¿Durante el día y la noche, tu vivienda mantiene una temperatura agradable?							
DIMENSIÓN 2: MATERIALIDAD								
6	¿Los materiales utilizados en tu casa proceden de tu comunidad (como la piedra, madera, barro, caña, adobe, quincha, etc.)?							
7	¿Los materiales usados en tu vivienda mantiene una temperatura agradable?							
8	¿Tu vivienda ha tenido y tiene buena resistencia a lo largo del tiempo, sin daños o deterioros importantes?							
9	¿Tu vivienda necesita mínimas reparaciones en relación con los muros, techos o pisos?							
10	¿En tu vivienda, el uso de materiales tradicionales es mayor en comparación al uso de materiales modernos?							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador: _____

DNI: _____

Profesión del validador: _____

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma y sello

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE TIPOLOGÍA FUNCIONAL

Variable 01: Tipología funcional

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
DIMENSIÓN 1: INTERRELACIÓN DE AMBIENTES		Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Puede moverse de un ambiente a otro sin problema, ejemplo, del baño al dormitorio, de la sala a la cocina, entre otros ambientes?	X		X		X		
2	¿Los ambientes dentro de tu vivienda tienen una adecuada relación o comunicación entre ellos a través de ventanas, puertas o pasillos?	X		X		X		
3	¿Las actividades de un ambiente no impide las actividades de otro ambiente, por ejemplo, el de cocinar, no impide dormir o el corral no impide descansar?	X		X		X		
4	¿La forma en que se comunican los ambientes de tu vivienda te hacen percibir que tu casa está bien pensada y diseñada?	X		X		X		
5	¿El tamaño de los ambientes de tu vivienda son adecuados para realizar actividades como cocinar, dormir, etc., sin incomodarte o incomodar a otros?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL		Si	No	Si	No	Si	No	
6	¿Tu vivienda aprovecha adecuadamente la luz del sol a lo largo del día para iluminar los ambientes sin necesidad de usar luz eléctrica?	X		X		X		
7	¿La ubicación y tamaño de tus ventanas son adecuadas de manera que permitan el buen ingreso de la luz del sol dentro de tu vivienda?	X		X		X		
8	¿La luz del sol se distribuye adecuadamente en los ambientes, impidiendo espacios oscuros o demasiado iluminados?	X		X		X		
9	¿Los materiales utilizados en tu vivienda, como en los techos, paredes o ventanas colaboran a disminuir el ruido exterior o interior?	X		X		X		
10	¿Tu vivienda impide que los ruidos del exterior, como la de los vecinos, el tráfico, etc., se escuchen en el interior de tu vivienda?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable []

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador:

DNI:

Profesión del validador:

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Kathy J. Ibarra Zamudio
ARQUITECTA CAP N° 11177

Firma y sello

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VIVIENDA VERNÁCULA

Variable 02: Vivienda vernácula

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: CALIDAD DE VIDA								
1	¿Sientes que tu vivienda mejora tu salud física?	X		X		X		
2	¿Consideras que tu vivienda aporta a una vida tranquila y sin estrés?	X		X		X		
3	¿Se siente protegido en el interior de su vivienda, frente a la lluvia, calor o viento?	X		X		X		
4	¿Percibes que tu vivienda ayuda al descanso y relajación?	X		X		X		
5	¿Durante el día y la noche, tu vivienda mantiene una temperatura agradable?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: MATERIALIDAD								
6	¿Los materiales utilizados en tu casa proceden de tu comunidad (como la piedra, madera, barro, caña, adobe, quincha, etc.)?	X		X		X		
7	¿Los materiales usados en tu vivienda mantiene una temperatura agradable?	X		X		X		
8	¿Tu vivienda ha tenido y tiene buena resistencia a lo largo del tiempo, sin daños o deterioros importantes?	X		X		X		
9	¿Tu vivienda necesita mínimas reparaciones en relación con los muros, techos o pisos?	X		X		X		
10	¿En tu vivienda, el uso de materiales tradicionales es mayor en comparación al uso de materiales modernos?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador: _____

DNI: _____

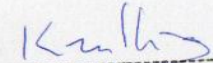
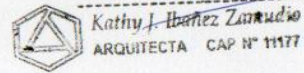
Profesión del validador: _____

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



 Kathy J. Ibarra Zamudio
 ARQUITECTA CAP N° 11177

Firma y sello

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE TIPOLOGÍA FUNCIONAL

Variable 01: Tipología funcional

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
DIMENSIÓN 1: INTERRELACIÓN DE AMBIENTES		Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Puede moverse de un ambiente a otro sin problema, ejemplo, del baño al dormitorio, de la sala a la cocina, entre otros ambientes?	X		X		X		
2	¿Los ambientes dentro de tu vivienda tienen una adecuada relación o comunicación entre ellos a través de ventanas, puertas o pasillos?	X		X		X		
3	¿Las actividades de un ambiente no impide las actividades de otro ambiente, por ejemplo, el de cocinar, no impide dormir o el corral no impide descansar?	X		X		X		
4	¿La forma en que se comunican los ambientes de tu vivienda te hacen percibir que tu casa está bien pensada y diseñada?	X		X		X		
5	¿El tamaño de los ambientes de tu vivienda son adecuados para realizar actividades como cocinar, dormir, etc., sin incomodarte o incomodar a otros?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL		Si	No	Si	No	Si	No	
6	¿Tu vivienda aprovecha adecuadamente la luz del sol a lo largo del día para iluminar los ambientes sin necesidad de usar luz eléctrica?	X		X		X		
7	¿La ubicación y tamaño de tus ventanas son adecuadas de manera que permitan el buen ingreso de la luz del sol dentro de tu vivienda?	X		X		X		
8	¿La luz del sol se distribuye adecuadamente en los ambientes, impidiendo espacios oscuros o demasiado iluminados?	X		X		X		
9	¿Los materiales utilizados en tu vivienda, como en los techos, paredes o ventanas colaboran a disminuir el ruido exterior o interior?	X		X		X		
10	¿Tu vivienda impide que los ruidos del exterior, como la de los vecinos, el tráfico, etc., se escuchen en el interior de tu vivienda?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable []

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador:

DNI:

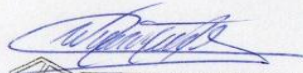
Profesión del validador:

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Wilson Tenorio Mamani
 ARQUITECTO CAP 15890
Firma y sello

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VIVIENDA VERNÁCULA

Variable 02: Vivienda vernácula

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: CALIDAD DE VIDA								
1	¿Sientes que tu vivienda mejora tu salud física?	X		X		X		
2	¿Consideras que tu vivienda aporta a una vida tranquila y sin estrés?	X		X		X		
3	¿Se siente protegido en el interior de su vivienda, frente a la lluvia, calor o viento?	X		X		X		
4	¿Percibes que tu vivienda ayuda al descanso y relajación?	X		X		X		
5	¿Durante el día y la noche, tu vivienda mantiene una temperatura agradable?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: MATERIALIDAD								
6	¿Los materiales utilizados en tu casa proceden de tu comunidad (como la piedra, madera, barro, caña, adobe, quincha, etc.)?	X		X		X		
7	¿Los materiales usados en tu vivienda mantiene una temperatura agradable?	X		X		X		
8	¿Tu vivienda ha tenido y tiene buena resistencia a lo largo del tiempo, sin daños o deterioros importantes?	X		X		X		
9	¿Tu vivienda necesita mínimas reparaciones en relación con los muros, techos o pisos?	X		X		X		
10	¿En tu vivienda, el uso de materiales tradicionales es mayor en comparación al uso de materiales modernos?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** []

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: _____

DNI: _____

Profesión del validador: _____

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Wilson Tenorio Mamani
 ARQUITECTO CAP 15690
Firma y sello

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VIVIENDA VERNÁCULA

Variable 02: Vivienda vernácula

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: CALIDAD DE VIDA								
1	¿Sientes que tu vivienda mejora tu salud física?	X		X		X		
2	¿Consideras que tu vivienda aporta a una vida tranquila y sin estrés?	X		X		X		
3	¿Se siente protegido en el interior de su vivienda, frente a la lluvia, calor o viento?	X		X		X		
4	¿Percibes que tu vivienda ayuda al descanso y relajación?	X		X		X		
5	¿Durante el día y la noche, tu vivienda mantiene una temperatura agradable?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: MATERIALIDAD								
6	¿Los materiales utilizados en tu casa proceden de tu comunidad (como la piedra, madera, barro, caña, adobe, quincha, etc.)?	X		X		X		
7	¿Los materiales usados en tu vivienda mantiene una temperatura agradable?	X		X		X		
8	¿Tu vivienda ha tenido y tiene buena resistencia a lo largo del tiempo, sin daños o deterioros importantes?	X		X		X		
9	¿Tu vivienda necesita mínimas reparaciones en relación con los muros, techos o pisos?	X		X		X		
10	¿En tu vivienda, el uso de materiales tradicionales es mayor en comparación al uso de materiales modernos?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** []

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador:

DNI:

Profesión del validador:

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma y sello

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE TIPOLOGÍA FUNCIONAL

Variable 01: Tipología funcional

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: INTERRELACIÓN DE AMBIENTES								
1	¿Puede moverse de un ambiente a otro sin problema, ejemplo, del baño al dormitorio, de la sala a la cocina, entre otros ambientes?	X		X		x		
2	¿Los ambientes dentro de tu vivienda tienen una adecuada relación o comunicación entre ellos a través de ventanas, puertas o pasillos?	X		X		X		
3	¿Las actividades de un ambiente no impide las actividades de otro ambiente, por ejemplo, el de cocinar, no impide dormir o el corral no impide descansar?	X		X		X		
4	¿La forma en que se comunican los ambientes de tu vivienda te hacen percibir que tu casa está bien pensada y diseñada?	X		X		X		
5	¿El tamaño de los ambientes de tu vivienda son adecuados para realizar actividades como cocinar, dormir, etc., sin incomodarte o incomodar a otros?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL								
6	¿Tu vivienda aprovecha adecuadamente la luz del sol a lo largo del día para iluminar los ambientes sin necesidad de usar luz eléctrica?	X		X		X		
7	¿La ubicación y tamaño de tus ventanas son adecuadas de manera que permitan el buen ingreso de la luz del sol dentro de tu vivienda?	X		X		X		
8	¿La luz del sol se distribuye adecuadamente en los ambientes, impidiendo espacios oscuros o demasiado iluminados?	X		X		X		
9	¿Los materiales utilizados en tu vivienda, como en los techos, paredes o ventanas colaboran a disminuir el ruido exterior o interior?	X		X		X		
10	¿Tu vivienda impide que los ruidos del exterior, como la de los vecinos, el tráfico, etc., se escuchen en el interior de tu vivienda?	X		x		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Summer Rafael Flores

Profesión del validador: Arquitecto

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma y sello

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VIVIENDA VERNÁCULA

Variable 02: Vivienda vernácula

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: CALIDAD DE VIDA								
1	¿Sientes que tu vivienda mejora tu salud física?	X		x		X		
2	¿Consideras que tu vivienda aporta a una vida tranquila y sin estrés?	X		X		X		
3	¿Se siente protegido en el interior de su vivienda, frente a la lluvia, calor o viento?	X		X		X		
4	¿Percibes que tu vivienda ayuda al descanso y relajación?	X		X		X		
5	¿Durante el día y la noche, tu vivienda mantiene una temperatura agradable?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: MATERIALIDAD								
6	¿Los materiales utilizados en tu casa proceden de tu comunidad (como la piedra, madera, barro, caña, adobe, quincha, etc.)?	X		X		X		
7	¿Los materiales usados en tu vivienda mantiene una temperatura agradable?	X		X		X		
8	¿Tu vivienda ha tenido y tiene buena resistencia a lo largo del tiempo, sin daños o deterioros importantes?	X		X		X		
9	¿Tu vivienda necesita mínimas reparaciones en relación con los muros, techos o pisos?	X		X		X		
10	¿En tu vivienda, el uso de materiales tradicionales es mayor en comparación al uso de materiales modernos?	x		X		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Summer Rafael Flores

DNI: _____

Profesión del validador: Arquitecto

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

SUMMER RAFAEL FLORES
ARQUITECTO
CAP. 8384

Firma y sello

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE TIPOLOGÍA FUNCIONAL

Variable 01: Tipología funcional

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
DIMENSIÓN 1: INTERRELACIÓN DE AMBIENTES		Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Puede moverse de un ambiente a otro sin problema, ejemplo, del baño al dormitorio, de la sala a la cocina, entre otros ambientes?	X		X		X		
2	¿Los ambientes dentro de tu vivienda tienen una adecuada relación o comunicación entre ellos a través de ventanas, puertas o pasillos?	X		X		X		
3	¿Las actividades de un ambiente no impide las actividades de otro ambiente, por ejemplo, el de cocinar, no impide dormir o el corral no impide descansar?	X		X		X		
4	¿La forma en que se comunican los ambientes de tu vivienda te hacen percibir que tu casa está bien pensada y diseñada?	X		X		X		
5	¿El tamaño de los ambientes de tu vivienda son adecuados para realizar actividades como cocinar, dormir, etc., sin incomodarte o incomodar a otros?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL		Si	No	Si	No	Si	No	
6	¿Tu vivienda aprovecha adecuadamente la luz del sol a lo largo del día para iluminar los ambientes sin necesidad de usar luz eléctrica?	X		X		X		
7	¿La ubicación y tamaño de tus ventanas son adecuadas de manera que permitan el buen ingreso de la luz del sol dentro de tu vivienda?	X		X		X		
8	¿La luz del sol se distribuye adecuadamente en los ambientes, impidiendo espacios oscuros o demasiado iluminados?	X		X		X		
9	¿Los materiales utilizados en tu vivienda, como en los techos, paredes o ventanas colaboran a disminuir el ruido exterior o interior?	X		X		X		
10	¿Tu vivienda impide que los ruidos del exterior, como la de los vecinos, el tráfico, etc., se escuchen en el interior de tu vivienda?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable []**

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: _____

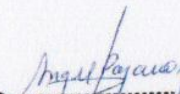
DNI: _____

Profesión del validador: _____

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo




Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma y sello

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VIVIENDA VERNÁCULA

Variable 02: Vivienda vernácula

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
DIMENSIÓN 1: CALIDAD DE VIDA		Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Sientes que tu vivienda mejora tu salud física?	X		X		X		
2	¿Consideras que tu vivienda aporta a una vida tranquila y sin estrés?	X		X		X		
3	¿Se siente protegido en el interior de su vivienda, frente a la lluvia, calor o viento?	X		X		X		
4	¿Percibes que tu vivienda ayuda al descanso y relajación?	X		X		X		
5	¿Durante el día y la noche, tu vivienda mantiene una temperatura agradable?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: MATERIALIDAD		Si	No	Si	No	Si	No	
6	¿Los materiales utilizados en tu casa proceden de tu comunidad (como la piedra, madera, barro, caña, adobe, quinchá, etc.)?	X		X		X		
7	¿Los materiales usados en tu vivienda mantiene una temperatura agradable?	X		X		X		
8	¿Tu vivienda ha tenido y tiene buena resistencia a lo largo del tiempo, sin daños o deterioros importantes?	X		X		X		
9	¿Tu vivienda necesita mínimas reparaciones en relación con los muros, techos o pisos?	X		X		X		
10	¿En tu vivienda, el uso de materiales tradicionales es mayor en comparación al uso de materiales modernos?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable []** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: _____

DNI: _____

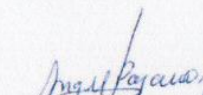
Profesión del validador: _____

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión




Firma y sello

ANEXO 7

CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

*"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra independencia y de la
conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

CONSTANCIA

Por medio del presente documento, yo Pablo Ramirez Chero, con DNI N° 17445839, teniente gobernador de la Carpa Huamantanga, Lambayeque.

DEJO CONSTANCIA:

Que en la Carpa Huamantanga habitan 250 personas, en un total de 60 viviendas. Todas las casas se caracterizan por tener huerto, corral y ramada.

Se expide el presente documento a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

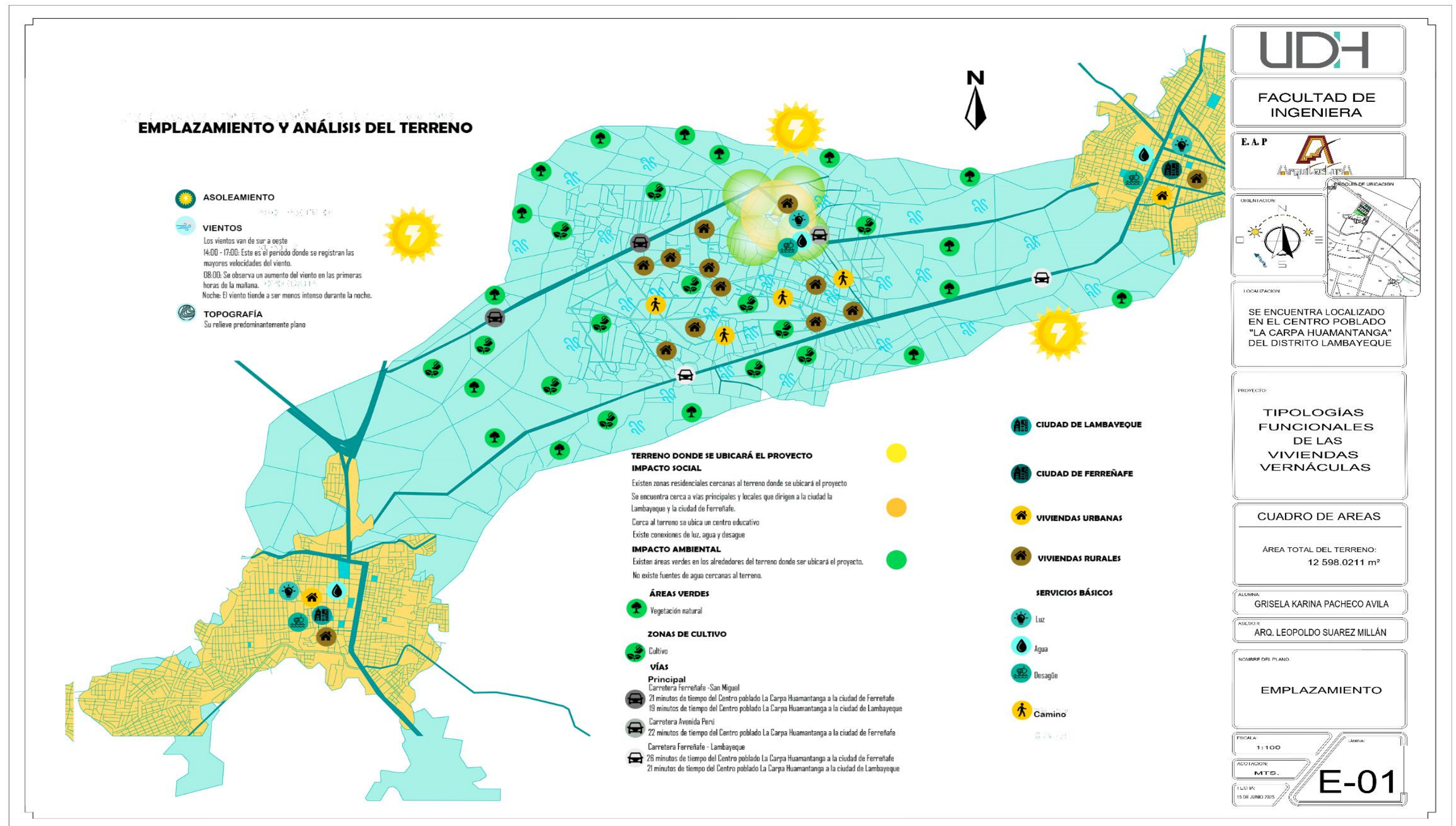
La Carpa Humantanga, 19 de Noviembre del 2024

Atentamente,

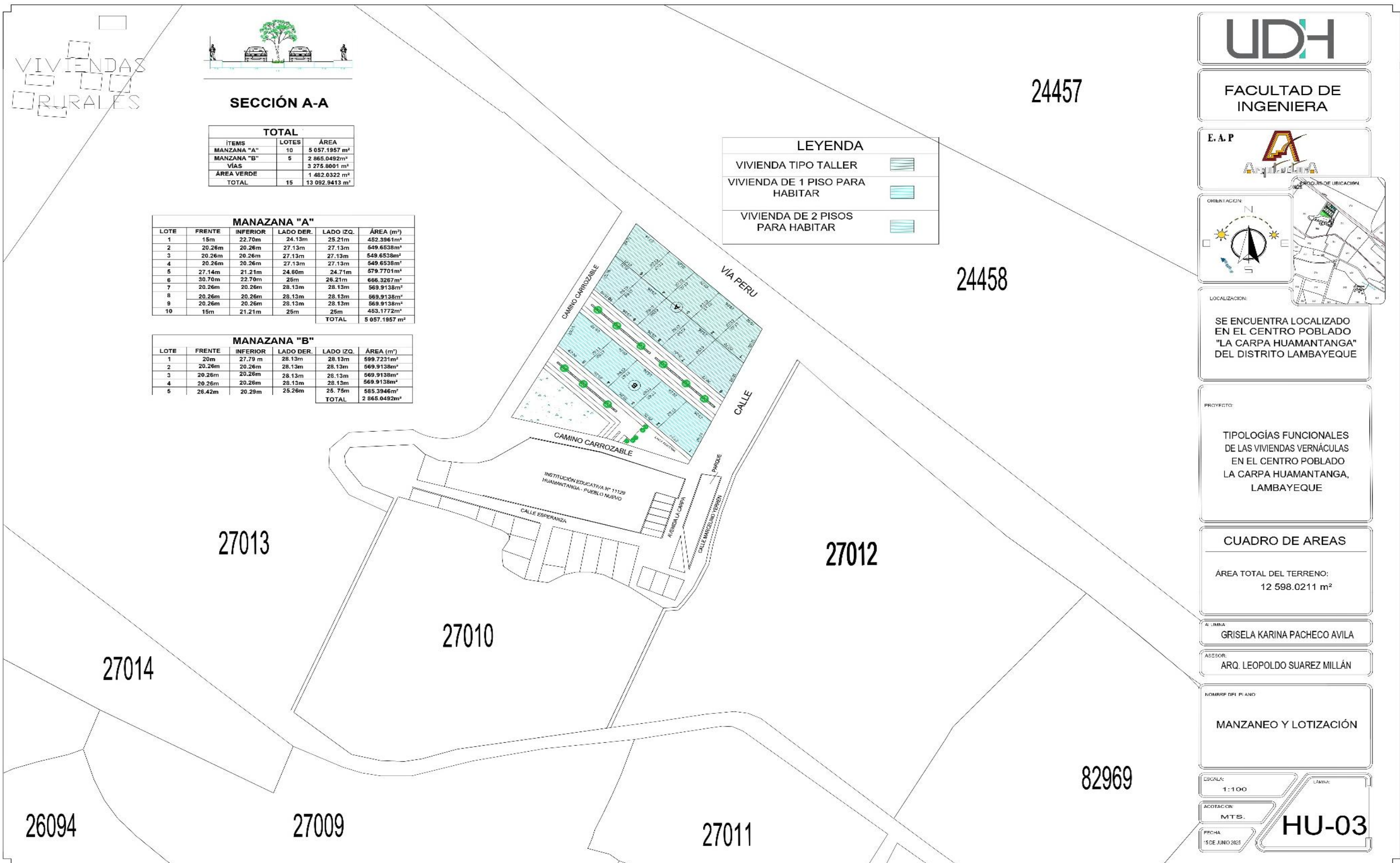
CASERIO "LA CARPA" - HUAMANTANGA
LAMBAYEQUE
RES. N° 057 - 2023

PABLO RAMIREZ CHERO
TENIENTE GOBERNADOR

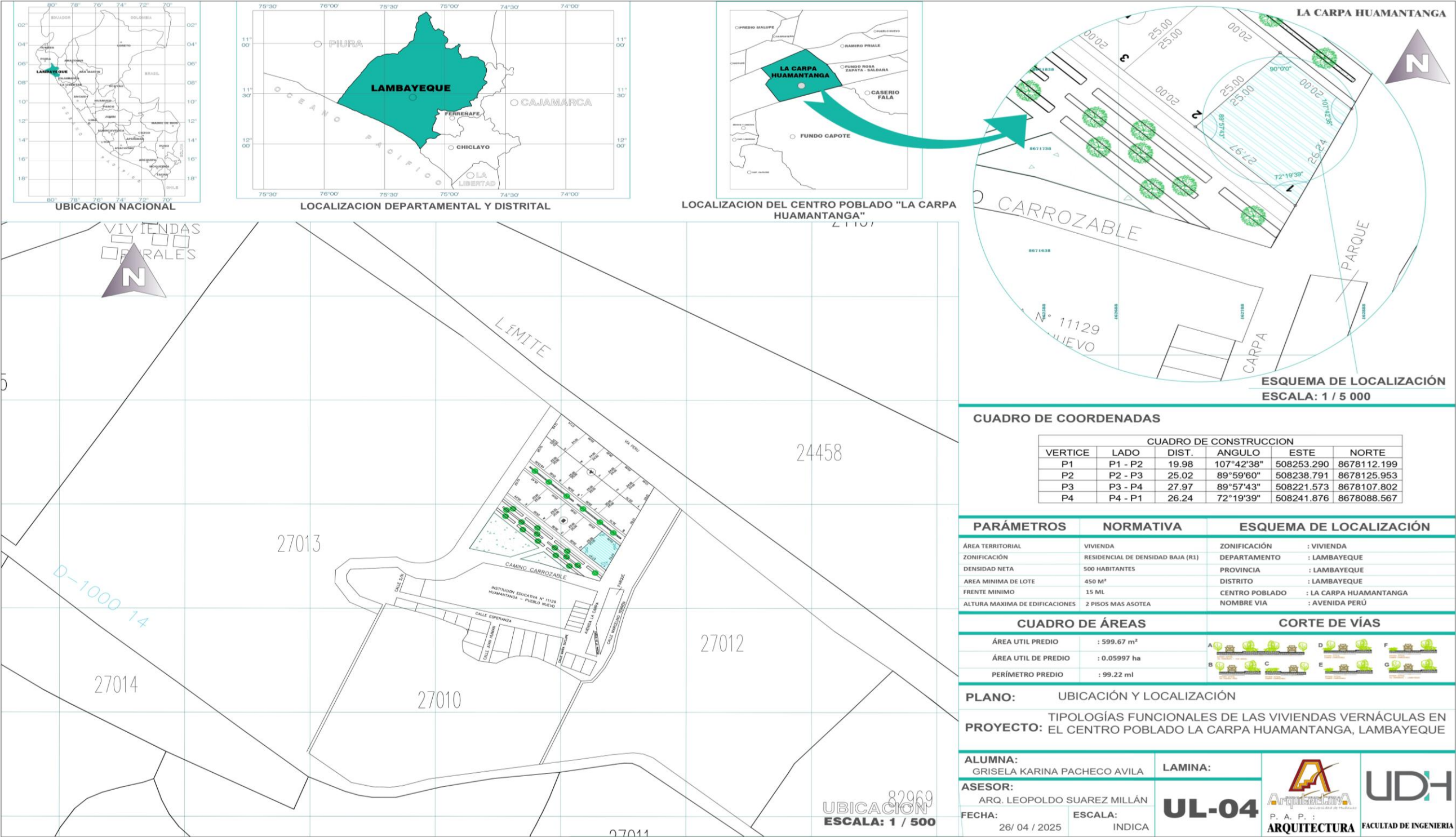
ANEXO 8 PLANOS GENERALES





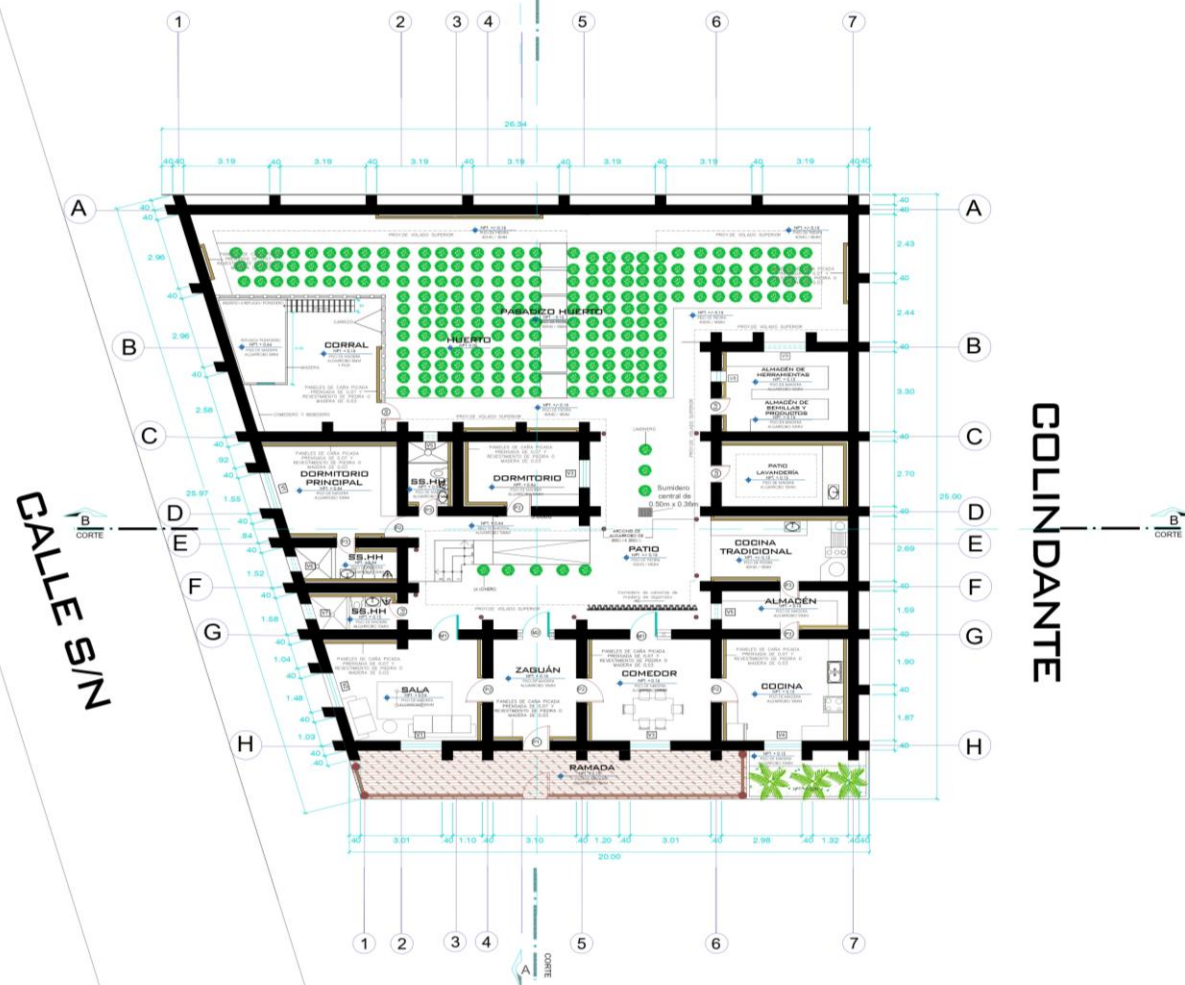


ANEXO 9
PLANO DE LA VIVIENDA I : INTRA





COLINDANTE



VÍA PERÚ

PRIMER NIVEL

ESC 1/100

COLINDANTE

VENTANAS					
TIPO	ANCHO (METROS)	ALTURA (METROS)	CANTIDAD	OBSERVACIONES	
V1	1.55	1.90	02	02 HOJAS ABATIBLES, CON MARCO DE MADERA	
V2	1.48	1.90	01	MADERA DE ALGARROBO CON 02 HOJAS ABATIBLES	
V3	1.16	1.90	02	02 HOJAS ABATIBLES, CON MARCO DE MADERA	
V4	0.56	1.90	01	MADERA DE ALGARROBO CON 02 HOJAS ABATIBLES	
V5	0.67	1.00	01	02 HOJAS ABATIBLES, CON MARCO DE MADERA	
V6	0.65	1.00	01	MADERA DE ALGARROBO CON 02 HOJAS ABATIBLES	
V7	0.67	1.00	01	02 HOJAS ABATIBLES, CON MARCO DE MADERA	
V8	0.46	1.00	01	MADERA DE ALGARROBO CON 02 HOJAS ABATIBLES	
V9	1.57	1.00	01	02 HOJAS ABATIBLES, CON MARCO DE MADERA	

PUERTAS					
TIPO	ANCHO (METROS)	ALTURA (METROS)	CANTIDAD	OBSERVACIONES	
P1	1.00	2.20	01	PUERTA DE MADERA DE ALGARROBO	
P2	0.90	2.20	05	PUERTA DE MADERA DE ALGARROBO	
P3	0.70	2.20	07	PUERTA DE MADERA DE ALGARROBO	
M1	1.00	2.20	02	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CON MARCO DE MADERA DE ALGARROBO	
M2	1.17	2.20	01	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CON MARCO DE MADERA DE ALGARROBO	
M3	1.54	2.20	01	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CON MARCO DE MADERA DE ALGARROBO	

UDH

FACULTAD DE INGENIERA

E. A. P.



ORIENTACION



LOCALIZACION:

SE ENCUENTRA LOCALIZADO EN EL CENTRO POBLADO "LA CARPA HUAMANTANGA" DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO:

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS EN EL CENTRO POBLADO LA CARPA HUAMANTANGA, LAMBAYEQUE

CUADRO DE AREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
573.05 m²

ALUMNA:

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASESOR:

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOMBRE DEL PLANO:

PLANTAS
VIVIENDA 1: INTIRA

ESCALA:

1:100

ACOTACION:

MTS.

FECHA:

23 DE AGOSTO 25

LÁMINA:

P-05

UDH

FACULTAD DE
INGENIERA

E. A. P.



LOCALIZACION:

SE ENCUENTRA LOCALIZADO
EN EL CENTRO POBLADO
"LA CARPA HUAMANTANGA"
DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO:

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES
DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS
EN EL CENTRO POBLADO
LA CARPA HUAMANTANGA,
LAMBAYEQUE

CUADRO DE AREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
573.05 m²

ALUMNA:

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASESOR:

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOMBRE DEL PLANO:

CORTES
VIVIENDA 1: INTIRA

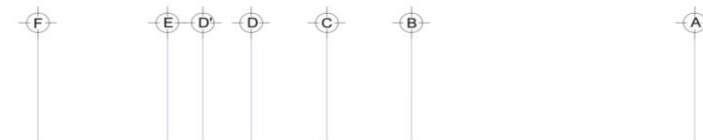
ESCALA:
1:100

ACOTACION:
MTS

FECHA:
1 DE JULIO 25

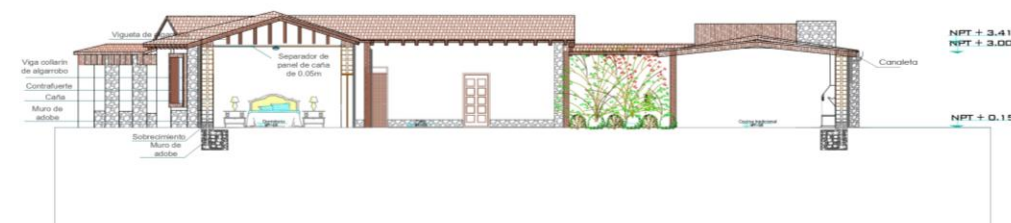
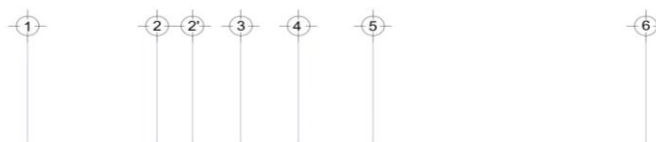
LÁMINA:

PC-06



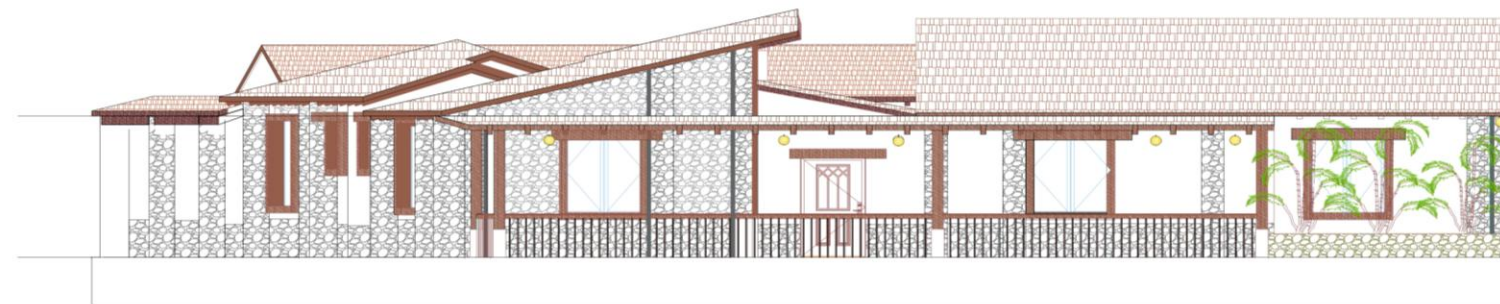
CORTE A- A'

ESC 1/100



CORTE B- B'

ESC 1/100

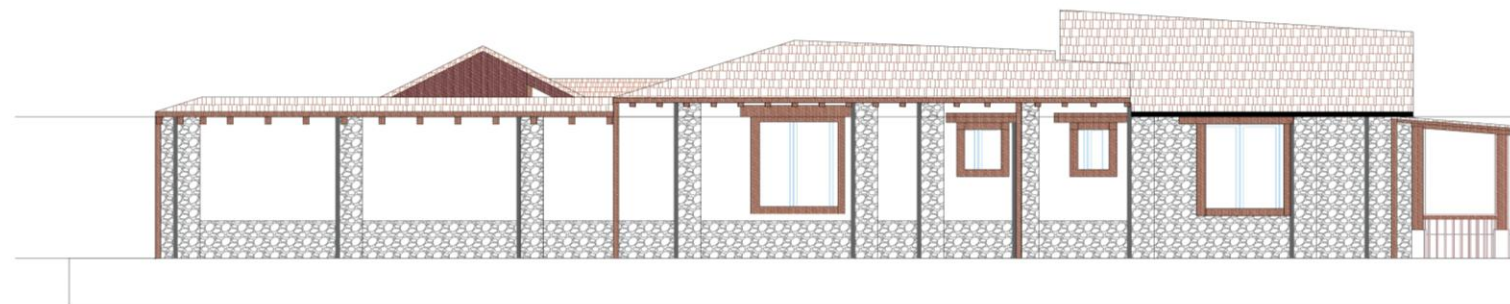


3.00 Nivel 2

0.15 Nivel 1

ELEVACIÓN FRONTAL

ESC 1/100



3.00 Nivel 2

0.15 Nivel 1

ELEVACIÓN LATERAL

ESC 1/100

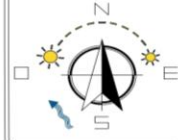
UDH

FACULTAD DE
INGENIERA

E. A. P.



ORIENTACION:



LOCALIZACION:

SE ENCUENTRA LOCALIZADO
EN EL CENTRO POBLADO
"LA CARPA HUAMANTANGA"
DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO:

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES
DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS
EN EL CENTRO POBLADO
LA CARPA HUAMANTANGA,
LAMBAYEQUE

CUADRO DE AREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
573.05 m²

ALUMNA:

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASESOR:

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOMBRE DEL PLANO:

ELEVACIÓN
VIVIENDA 1: INTIRA

ESCALA:

1:100

ACOTACION:

MTS

FECHA:

1 DE JULIO 25

LÁMINA:

PE-07

UDH

FACULTAD DE
INGENIERA

E. A. P



LOCALIZACION:

SE ENCUENTRA LOCALIZADO
EN EL CENTRO POBLADO
"LA CARPA HUAMANTANGA"
DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO:

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES
DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS
EN EL CENTRO POBLADO
LA CARPA HUAMANTANGA,
LAMBAYEQUE

CUADRO DE AREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
573.05 m²

ALUMNA:

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASESOR:

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOMBRE DEL PLANO:

CIMIENTO Y
SOBRECIMIENTO
VIVIENDA 1: INTIRA

ESCALA:

1:100

ACOTACION:

MTS.

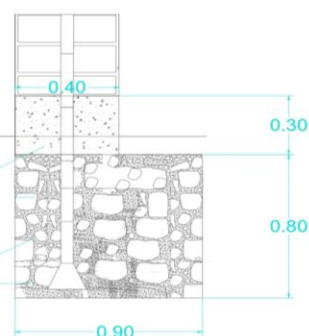
FECHA:

21 DE JUNIO 25

E-08

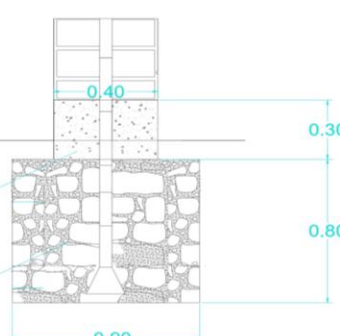
SOBRECIMINETO

CIMIENTO
Piedra grande angulosa
con mortero



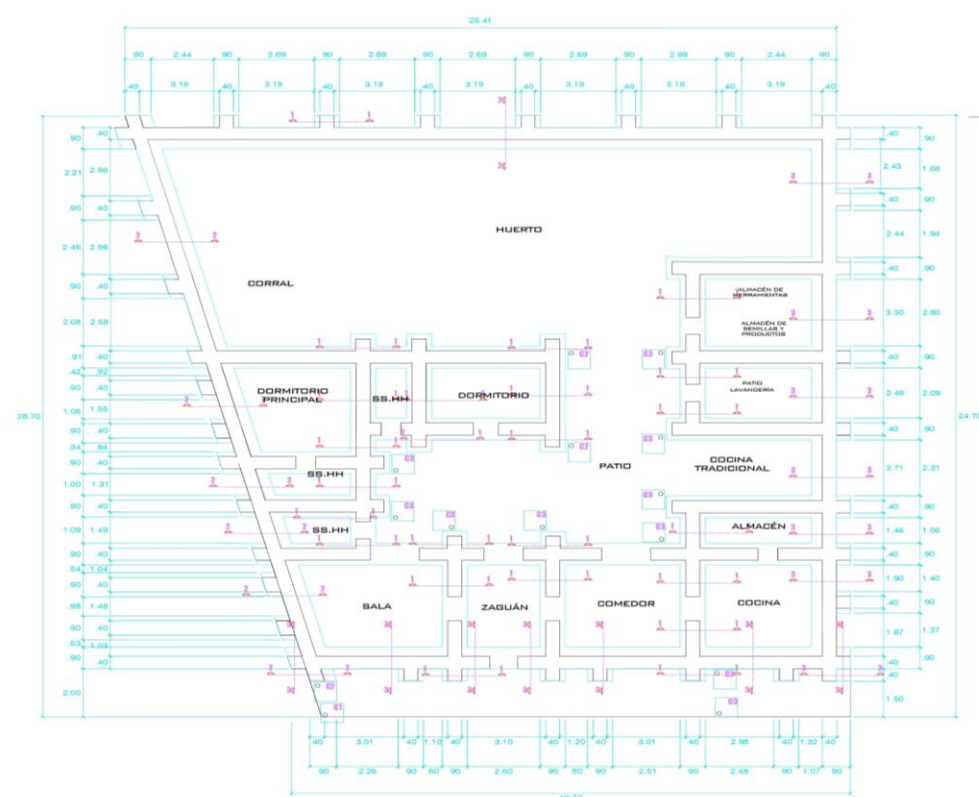
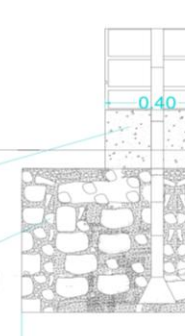
SOBRECIMINETO

CIMIENTO
Piedra grande angulosa
con mortero



SOBRECIMINETO

CIMIENTO
Piedra grande angulosa
con mortero



CIMINETO Y
SOBRECIMINETO

ESC 1/100

COLUMNA DE MADERA

COLUMNA DE MADERA

SOBRECIMIENTO

SOBRECIMIENTO

VIGA DE CIMENTACIÓN

VIGA DE CIMENTACIÓN

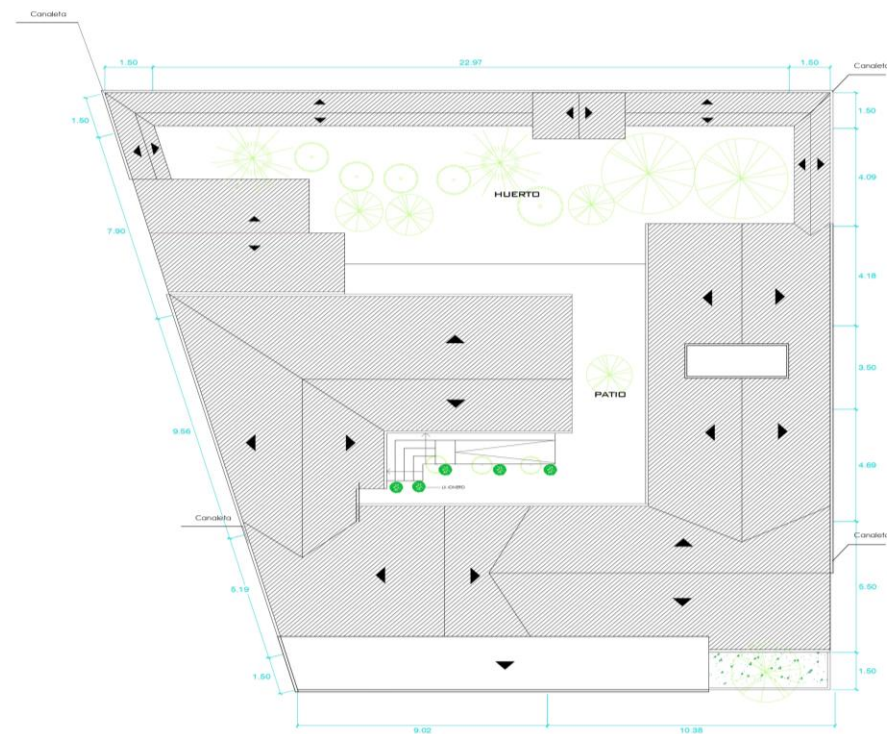
CIMIENTO

CIMIENTO

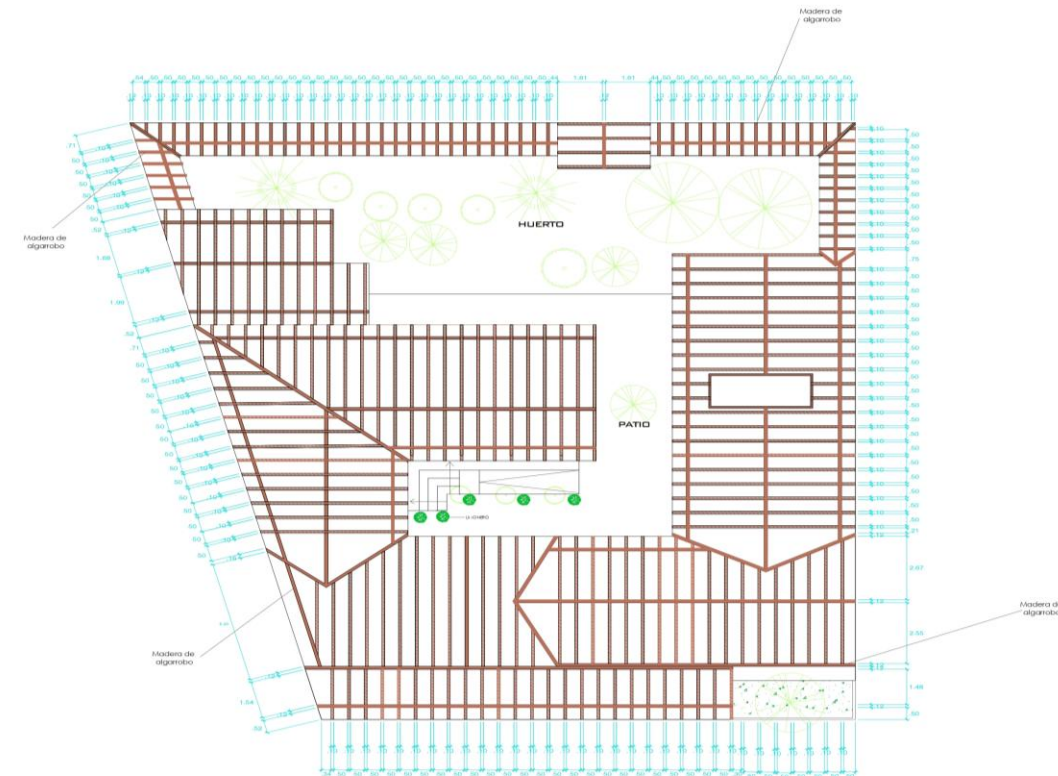
C1

C2

C3



TECHOS
ESC 1/100



**ESTRUCTURA
DE TECHOS**
ESC 1/100

UDH

**FACULTAD DE
INGENIERA**

E. A. P.



ORIENTACION:



REQUISITO DE UBICACION:



LOCALIZACION:

SE ENCUENTRA LOCALIZADO
EN EL CENTRO POBLADO
"LA CARPA HUAMANTANGA"
DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO:

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES
DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS
EN EL CENTRO POBLADO
LA CARPA HUAMANTANGA,
LAMBAYEQUE

CUADRO DE AREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
573.05 m²

ALUMNA:

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASESOR:

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOMBRE DEL PLANO:

TECHOS
VIVIENDA 1: INTIRA

ESCALA:

1:100

ACOTACION:

MTS.

FECHA:

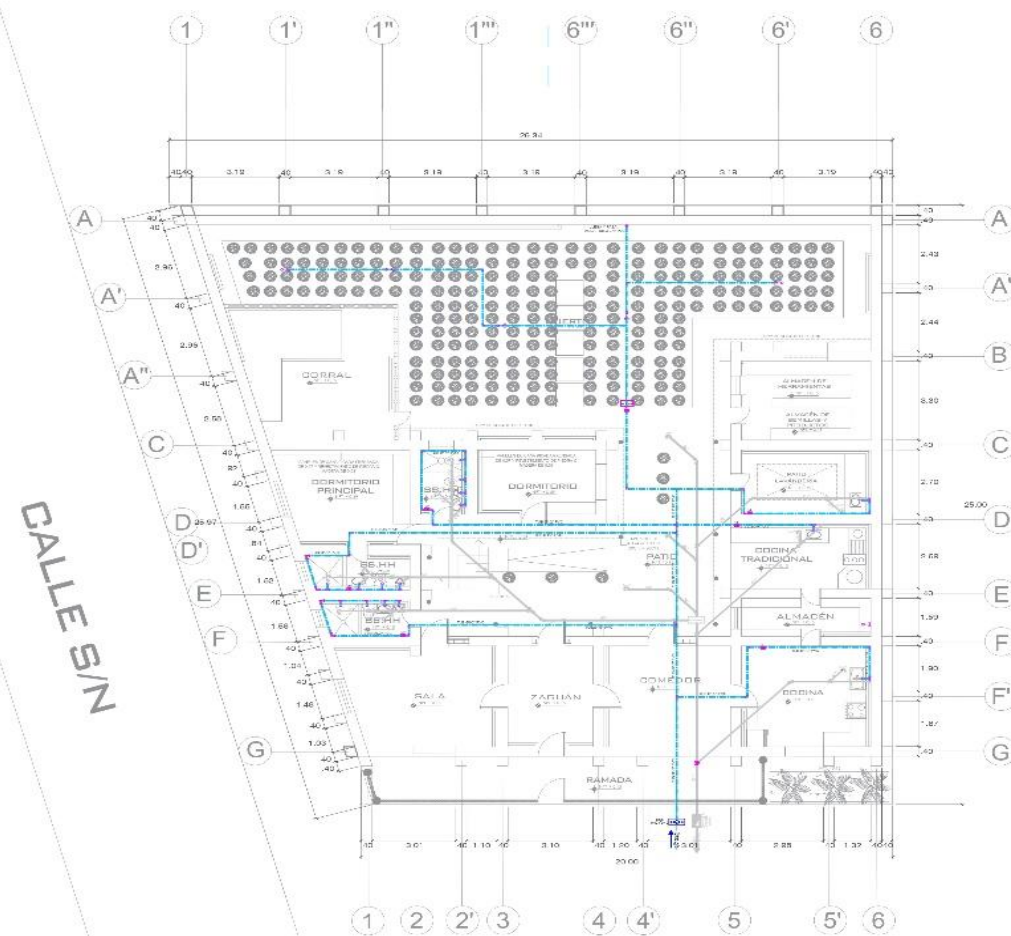
1 DE JULIO 25

LÁMINA:

ET-09

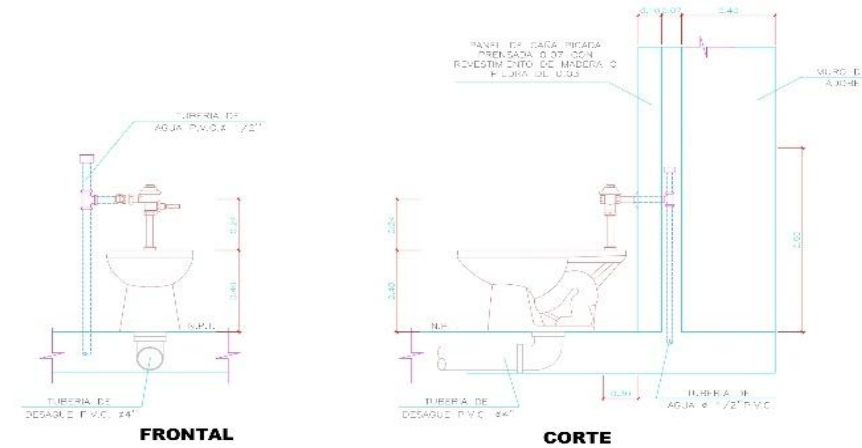


COLINDANTE



VIA PERU

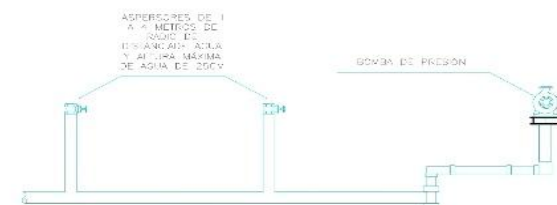
PRIMER NIVEL



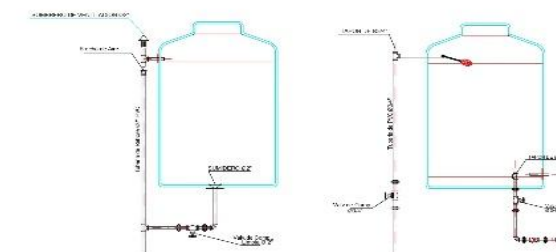
FRONTAL

CORTE

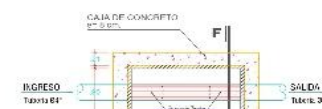
DETALLE DE INODORO



DETALLE DE RIEGO



TANQUE ELEVADO PREFABRICADO
Cap. 1.10m³



DETALLE CAJA DE REGISTRO

ESPECIFICACIONES TECNICAS PARA EL AGUA

1. EL AGUA DEBE SER POTABLE Y DE BUENA CALIDAD.
2. EL AGUA DEBE SER ENTREGADA A UNA PRESION DE 2.0 KG/CM².
3. EL AGUA DEBE SER ENTREGADA A UNA TEMPERATURA DE 15°C.
4. EL AGUA DEBE SER ENTREGADA A UNA VELOCIDAD DE 1.0 M/S.
5. EL AGUA DEBE SER ENTREGADA A UNA ALTURA DE 1.0 M.
6. EL AGUA DEBE SER ENTREGADA A UNA DISTANCIA DE 1.0 M.
7. EL AGUA DEBE SER ENTREGADA A UNA ANCHURA DE 1.0 M.
8. EL AGUA DEBE SER ENTREGADA A UNA PROFUNDIDAD DE 1.0 M.
9. EL AGUA DEBE SER ENTREGADA A UNA SUPERFICIE DE 1.0 M.
10. EL AGUA DEBE SER ENTREGADA A UNA VOLUMEN DE 1.0 M³.

LEYENDA - SANITARIAS

LEYENDA - SANITARIAS
AGUA FRÍA
AGUA CALIENTE
AGUA POTABLE
AGUA RESIDUAL
AGUA DE RIEGO
AGUA DE DRENAJE
AGUA DE VENTILACION
AGUA DE LIMPIEZA
AGUA DE LAVADO
AGUA DE COCINA
AGUA DE BAÑO
AGUA DE DUCHA
AGUA DE TOILET
AGUA DE VESTIBULO
AGUA DE PASADIZO
AGUA DE SALIDA
AGUA DE ENTRADA
AGUA DE ALMACEN
AGUA DE DISTRIBUCION
AGUA DE RECOLECCION
AGUA DE TRATAMIENTO
AGUA DE DISTRIBUCION
AGUA DE RECOLECCION
AGUA DE TRATAMIENTO

UDH

FACULTAD DE INGENIERIA

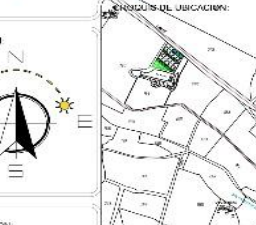
E. A. P.



ORIENTACION



LOCALIZACION



SE ENCUENTRA LOCALIZADO
EN EL CENTRO POBLADO
"LA CARPA HUAMANTANGA"
DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES
DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS
EN EL CENTRO POBLADO
LA CARPA HUAMANTANGA,
LAMBAYEQUE

CUADRO DE ÁREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
573.05 m²

ALUMNA:

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASLADOR:

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOMBRE DE PLANO

INSTALACIONES SANITARIAS
SISTEMA DE AGUA
VIVIENDA 1: INTIRA

ESCALA:

1:100

ACOTACION:

MTS.

FECHA:

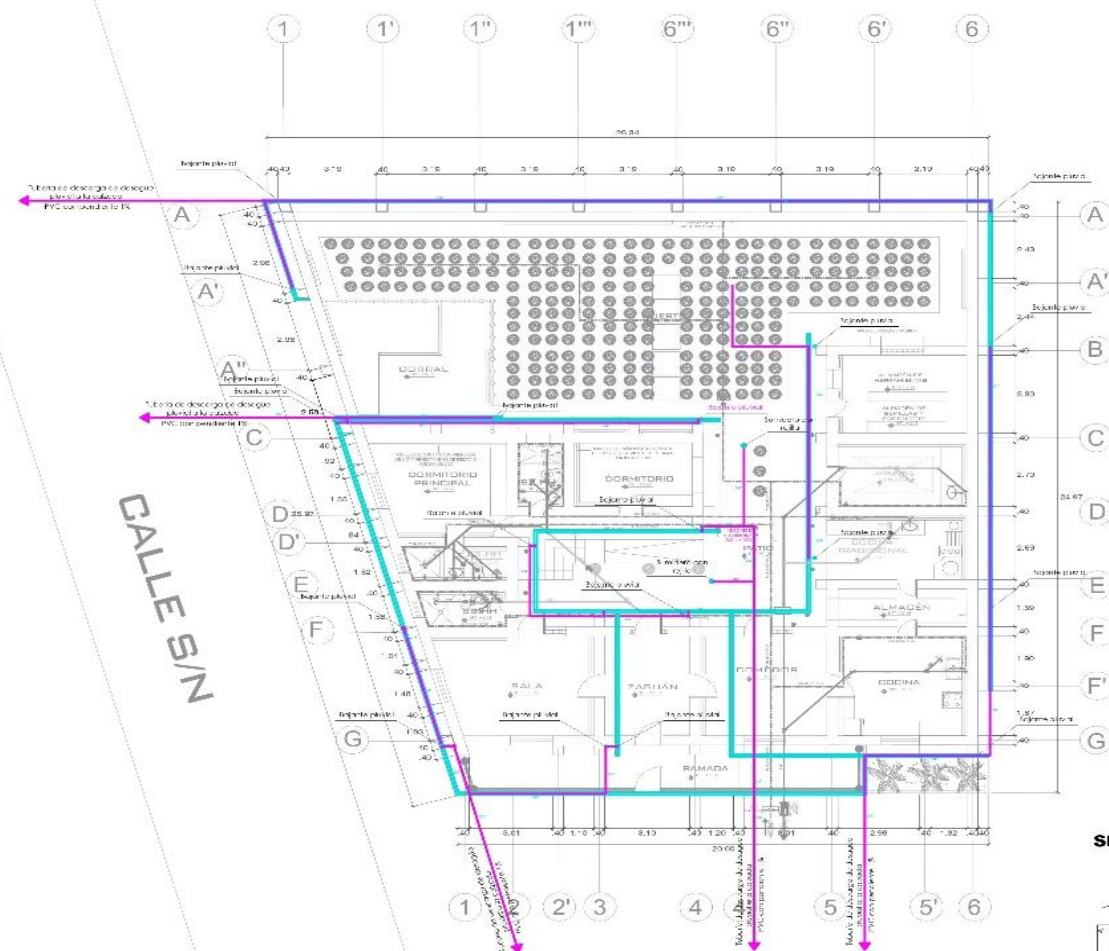
23 DE AGOSTO 2021

LABORA:

II.SS-10



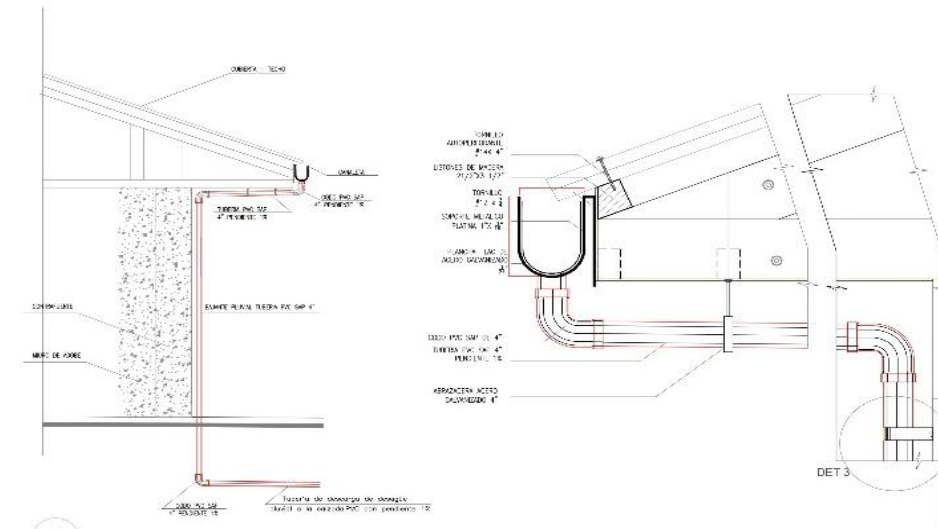
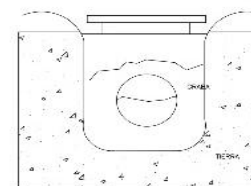
COLINDANTE



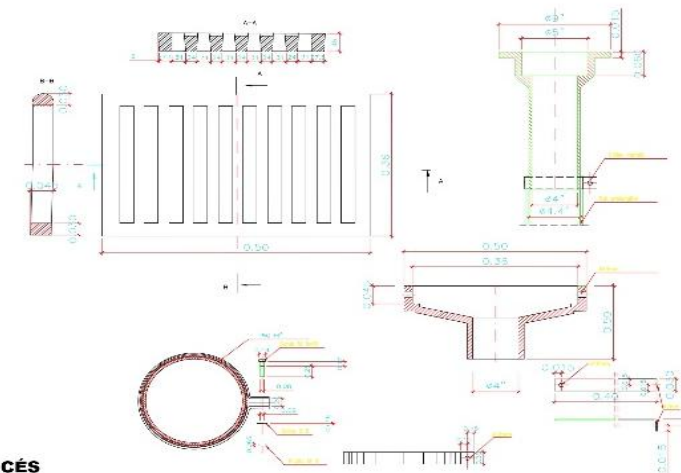
PRIMER NIVEL
ESC 1/100

COLINDANTE

SISTEMA DRENAJE FRANCÉS
PARA HUERTO



DETALLE CANALETA Y BAJANTE PLUVIAL



DETALLE DE SUMIDERO

LEYENDA - DRENAJE PLUVIAL	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	SUMIDERO CON REJILLA
	BAJANTE PLUVIAL
	CANALETA 10 x 12 CM
	TUBERÍA DE DESCARGA DESAGÜE PLUVIAL A LA CALZADA

UDH

FACULTAD DE
INGENIERA

E. A. P.



ORIENTACION



LOCALIZACION

SE ENCUENTRA LOCALIZADO
EN EL CENTRO POBLADO
"LA CARPA HUAMANTANGA"
DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES
DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS
EN EL CENTRO POBLADO
LA CARPA HUAMANTANGA,
LAMBAYEQUE

CUADRO DE ÁREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
573.05 m²

ALUMNA:

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASESOR:

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOVEMBRE DEL 2014

INSTALACIONES SANITARIAS
DRENAJE PLUVIAL
VIVIENDA 1: INTIRA

ESCALA:

1:100

ADOTACION:

MTS.

1:100

23 DE AGOSTO DE 2014

II.SS-12

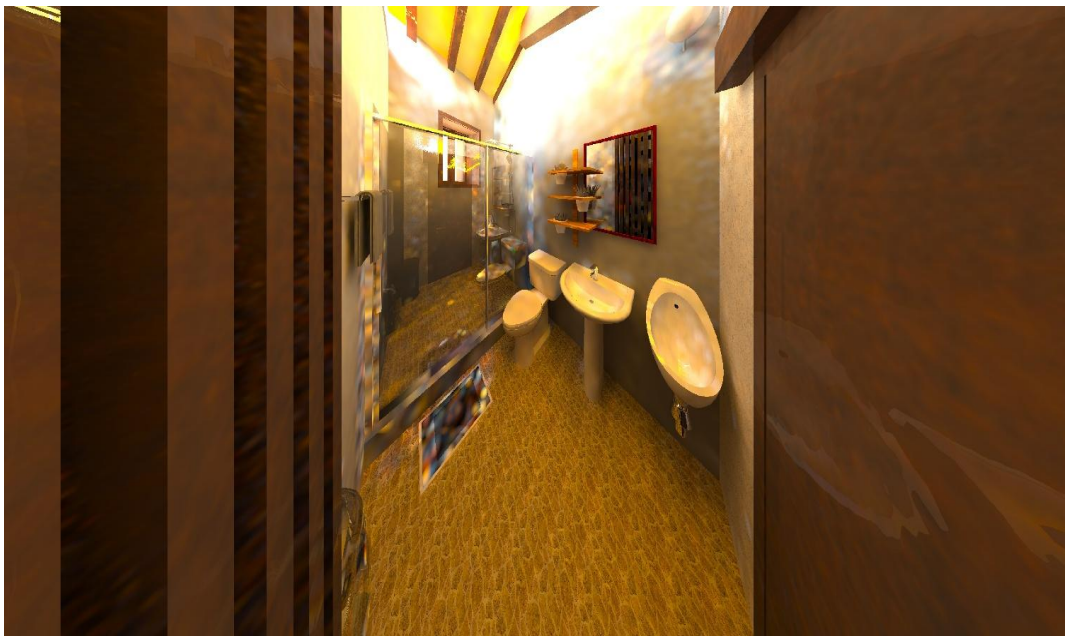
ANEXO 10
FOTOS 3D DE LA VIVIENDA I: INTIRA
VISTA EXTERIOR



DORMITORIO



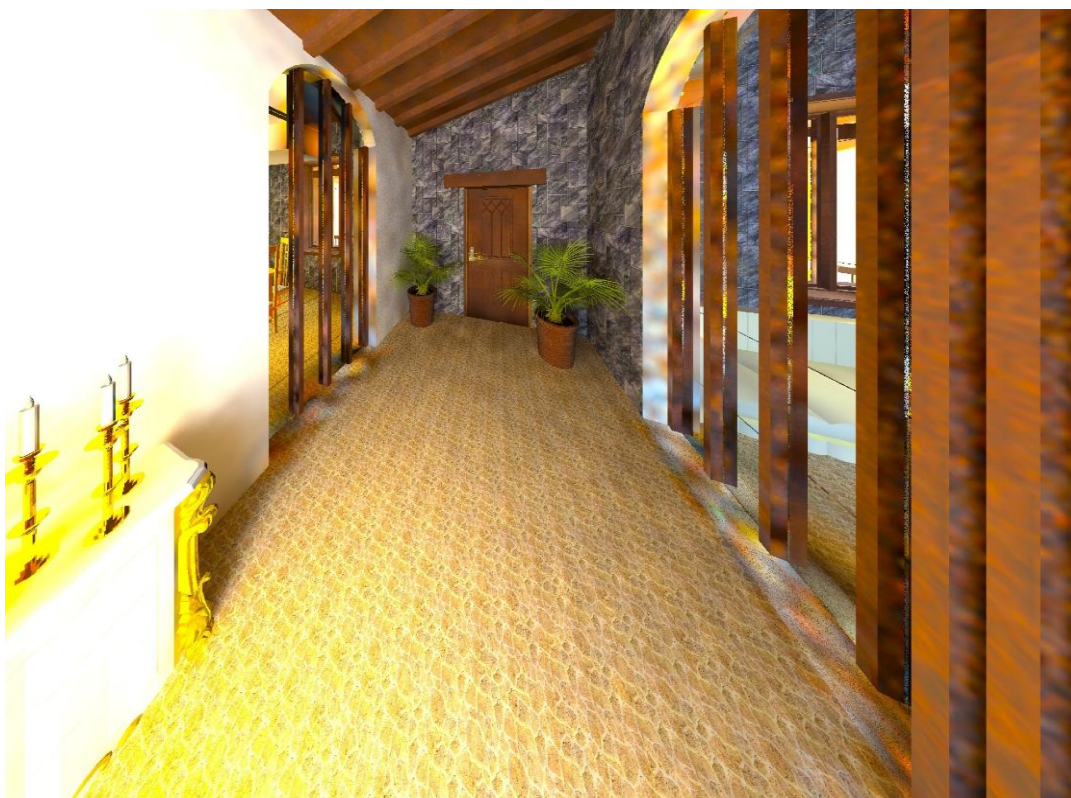
SERVICIO HIGIÉNICO



SALA



ZAGUÁN



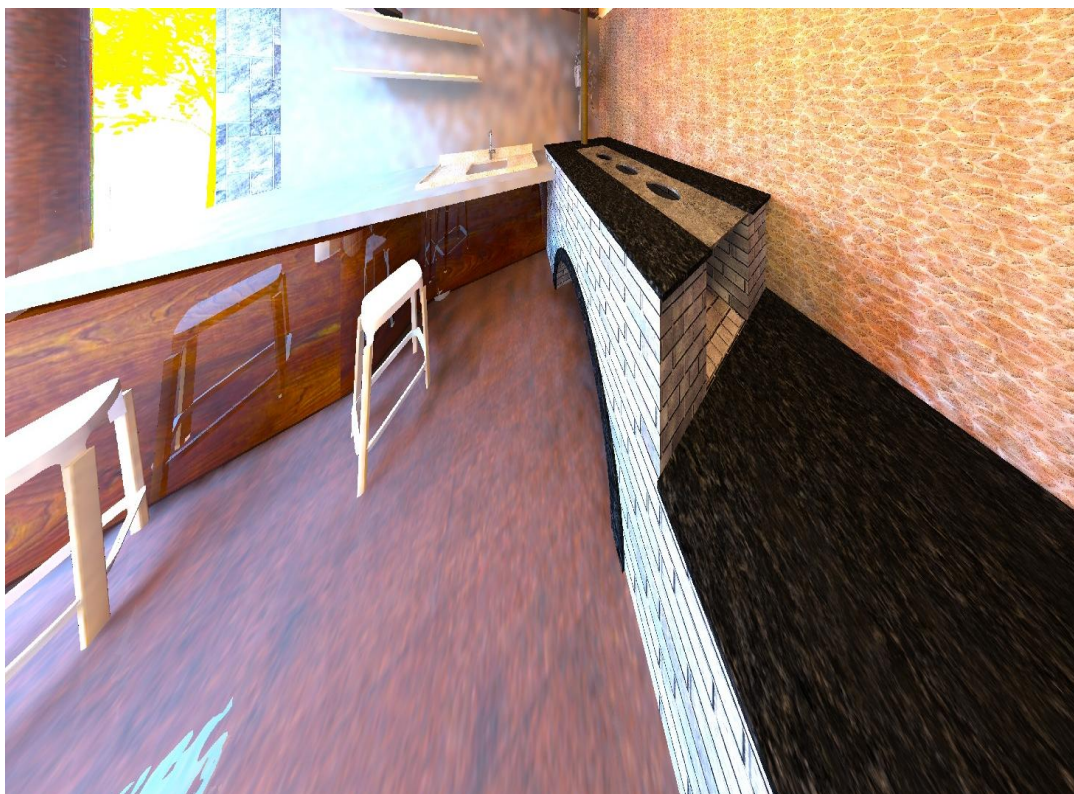
COMEDOR



COCINA



COCINA TRADICIONAL



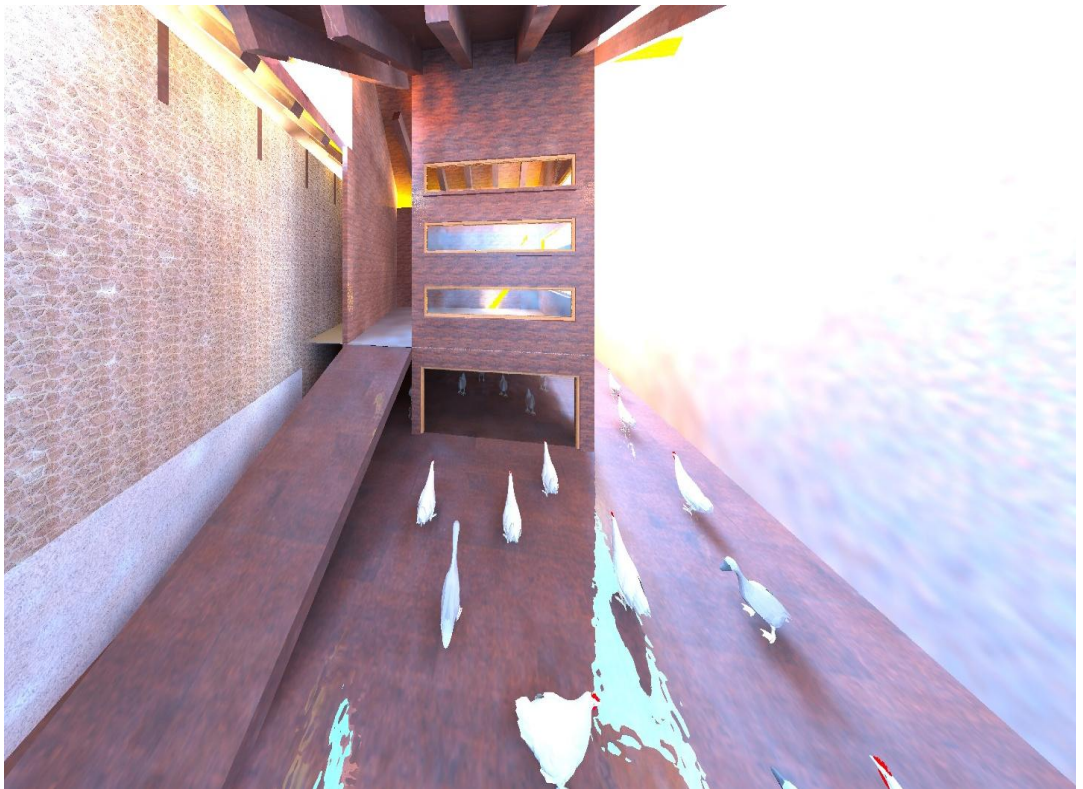
LAVANDERIA



ALMACÉN



CORRAL



HUERTO



ANEXO 11

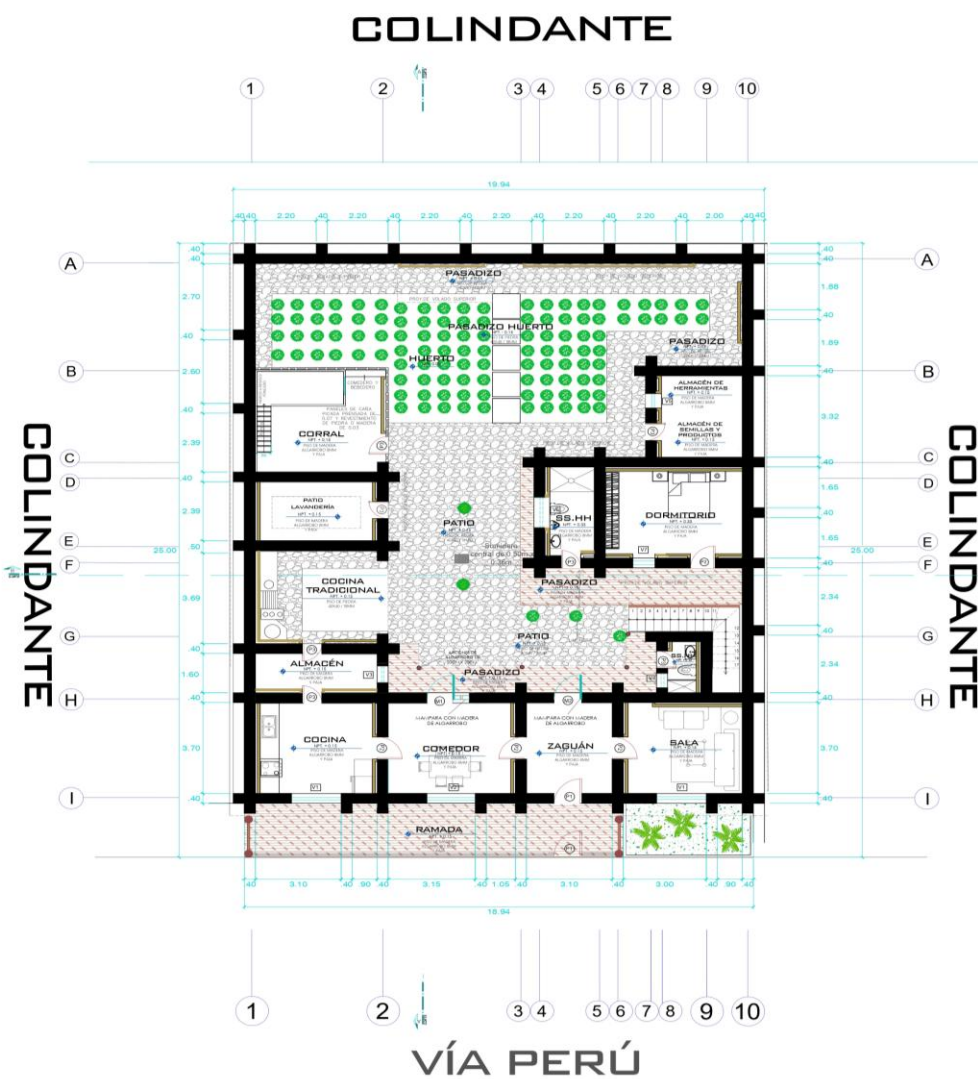
PLANOS DE LA VIVIENDA II: TERRALMA





PUERTAS					OBSERVACIONES
TIPO	ANCHO (M)	ALTEZA (M)	CANTIDAD	UNIDAD	
P1	1.00	2.20	01		PUERTA DE MADERA DE ALGARROBO
P2	0.90	2.20	09		PUERTA DE MADERA DE ALGARROBO
P3	0.70	2.20	08		PUERTA DE MADERA DE ALGARROBO
M1	1.53	2.20	01		MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CON MARCO DE MADERA DE ALGARROBO
M2	1.40	2.20	01		MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CON MARCO DE MADERA DE ALGARROBO
M3	1.90	2.20	02		MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CON MARCO DE MADERA DE ALGARROBO
M4	1.41	2.20	01		MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CON MARCO DE MADERA DE ALGARROBO

VENTANAS						OBSERVACIONES
TIPO	ANCHO (M)	ALTEZA (M)	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR	
V1	1.80	1.90	0.90	02		02 HOJAS CORREDIZAS CON MARCO DE MADERA MADERA DE ALGARROBO
V2	1.75	1.90	0.90	01		MADERA DE ALGARROBO
V3	0.67	1.00	1.80	01		MADERA DE ALGARROBO
V4	0.60	1.00	1.80	01		02 HOJAS CORREDIZAS CON MARCO DE MADERA MADERA DE ALGARROBO
V5	0.60	1.00	1.80	01		02 HOJAS CORREDIZAS CON MARCO DE MADERA MADERA DE ALGARROBO
V6	1.24	1.00	1.80	01		02 HOJAS CORREDIZAS CON MARCO DE MADERA MADERA DE ALGARROBO
V7	0.80	1.90	0.90	01		02 HOJAS CORREDIZAS CON MARCO DE MADERA MADERA DE ALGARROBO
V8	1.50	1.90	0.90	01		02 HOJAS CORREDIZAS CON MARCO DE MADERA MADERA DE ALGARROBO
V9	0.67	1.00	1.80	01		02 HOJAS CORREDIZAS CON MARCO DE MADERA MADERA DE ALGARROBO



UDH

FACULTAD DE
INGENIERA

E. A. P



LOCALIZACION:

SE ENCUENTRA LOCALIZADO
EN EL CENTRO POBLADO
"LA CARPA HUAMANTANGA"
DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO:

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES
DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS
EN EL CENTRO POBLADO
LA CARPA HUAMANTANGA,
LAMBAYEQUE

CUADRO DE AREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
511.7676 m²

ALUMNA:

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASESOR:

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOMBRE DEL PLANO:

PLANTAS
VIVIENDA 2: TERRALMA

ESCALA:
1:100

ACOTACION:
MTS.

FECHA:
23 DE AGOSTO 25

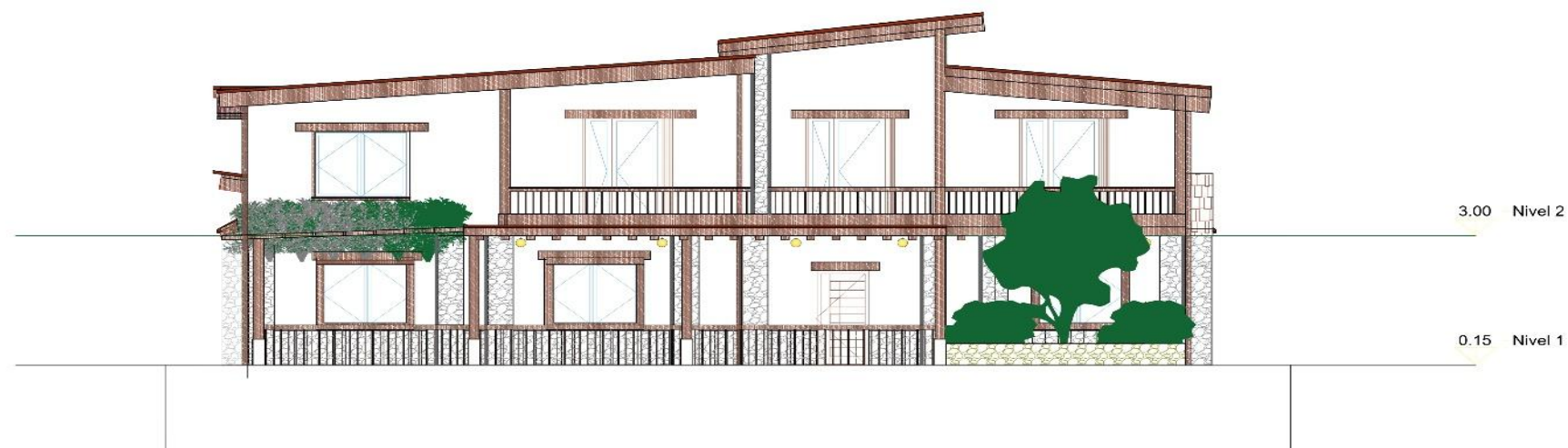
P-14



10



FACULTAD DE INGENIERIA	
E. A. P	
ORIENTACION:	 croquis de ubicacion:
LOCALIZACION:	
SE ENCUENTRA LOCALIZADO EN EL CENTRO POBLADO "LA CARPA HUAMANTANGA" DEL DISTRITO LAMBAYEQUE	
PROYECTO:	
TIPOLOGÍAS FUNCIONALES DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS EN EL CENTRO POBLADO LA CARPA HUAMANTANGA, LAMBAYEQUE	
CUADRO DE AREAS	
ÁREA TOTAL DEL TERRENO: 511.7676 m ²	
ALUMNA:	GRISELA KARINA PACHECO AVILA
ASESOR:	ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN
NOMBRE DEL PLANO:	
CORTES VIVIENDA 2: TERRALMA	
ESCALA: 1:100	LÁMINA:
ACOTACION: MTS	
FECHA: 23 DE AGOSTOS	
C-15	



ELEVACIÓN
ESC 1/100

UDH

**FACULTAD DE
INGENIERA**

E. A. P.



ORIENTACION:



PROYECTO DE UBICACION:



LOCALIZACION:

SE ENCUENTRA LOCALIZADO
EN EL CENTRO POBLADO
"LA CARPA HUAMANTANGA"
DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO:

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES
DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS
EN EL CENTRO POBLADO
LA CARPA HUAMANTANGA,
LAMBAYEQUE

CUADRO DE AREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
511.7676 m²

ALUMNA:

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASESOR:

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOMBRE DEL PLANO:

**ELEVACIÓN
VIVIENDA 2: TERRALMA**

ESCALA:

1:100

ACOTACION:

MTS

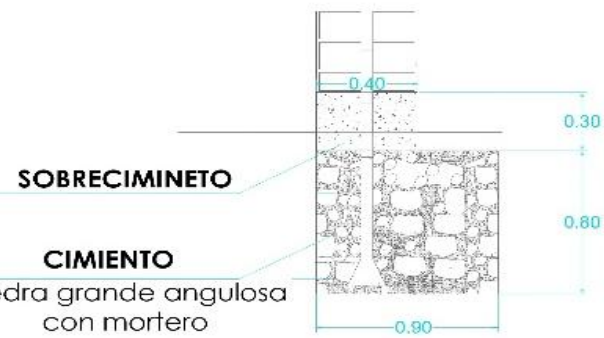
FECHA:

23 DE AGOSTO 25

LOMINA:

PE-16

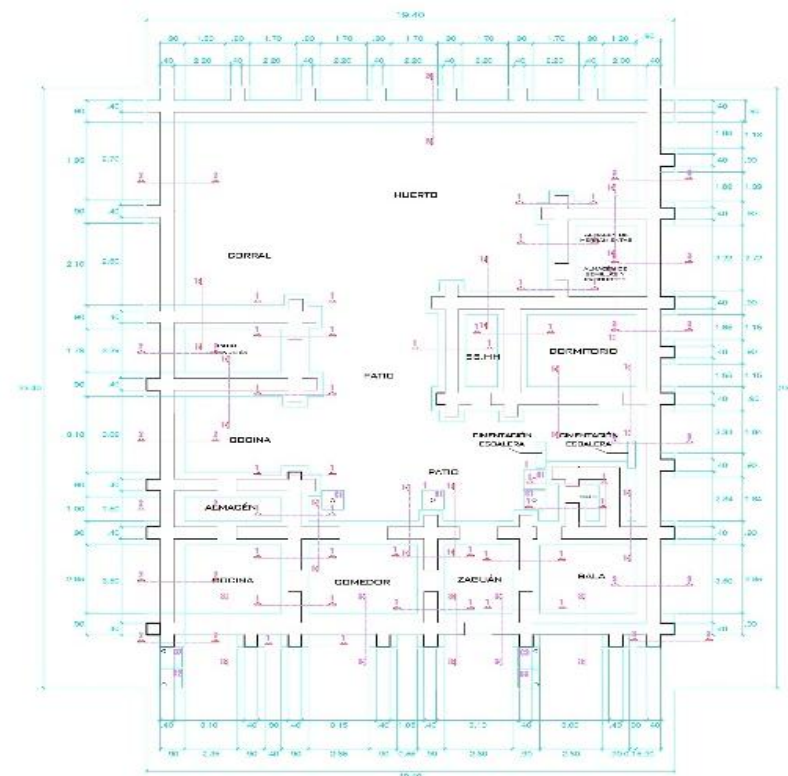
CORTE 2 - 2



CORTE 1 - 1



CORTE 3 - 3



CIMINETO Y SOBRECIMINETO

ESC 1/100

COLUMNA DE MADERA

COLUMNA DE MADERA

SOBRECIMIENTO

SOBRECIMIENTO

VIGA DE CIMENTACIÓN

VIGA DE CIMENTACIÓN

CIMIENTO

CIMIENTO

C1

C2

C3

CIRCULACION

PLACA DE MADERA

SOLERA de cal, tierra y arcilla

CIMIENTO

SOBRECIMIENTO

CIMIENTO

UDH

FACULTAD DE INGENIERIA

E.A.P



ORIENTACION



LOCALIZACION

SE ENCUENTRA LOCALIZADO EN EL CENTRO POBLADO "LA CARPA HUAMANTANGA" DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS EN EL CENTRO POBLADO LA CARPA HUAMANTANGA, LAMBAYEQUE

CUADRO DE AREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO: 511.7676 m²

ALUMNA

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASESOR

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NUMERO DEL PLAN

CIMIENTO Y SOBRECIMIENTO
VIVIENDA 2: TERRALMA

ESCALA

1:100

FECHA

MT 23

FECHA

23 DE AGOSTO 21

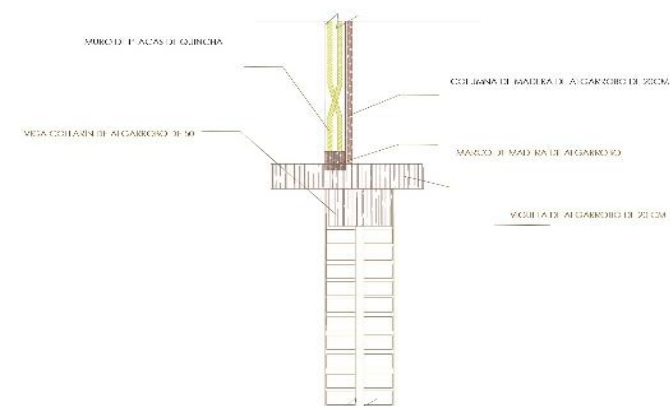
E-17



ESC 1/100

Este diagrama de detalle ilustra la conexión entre la losa de concreto y la columna de concreto. Se muestran las siguientes partes:

- PISO EN MADERA:** Indica la superficie superior de la losa de concreto que soporta el piso de madera.
- VIGUETA ENTRE PISO:** Señala la ranura o junta entre las viguetas de la losa de concreto.
- QUINCHA:** Indica la parte superior de la columna de concreto.
- CUNTA:** Señala la parte inferior de la columna de concreto.
- VIGA CORONA:** Indica la viga de concreto que conecta la losa con la columna.
- MURO DE ADOBE:** Señala el muro de adobe que se apoya sobre la losa de concreto.



DETALLES

ESC 1/50

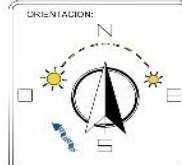
UDH

FACULTAD DE
INGENIERA

E. A. P



ORIENTATION:



REQUISITOS DE UBICACION.



LOCALIZACION:

SE ENCUENTRA LOCALIZADO
EN EL CENTRO POBLADO
"LA CARPA HUAMANTANGA"
DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES
DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS
EN EL CENTRO POBLADO
LA CARPA HUAMANTANGA,
LAMBAYEQUE

CUADRO DE AREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
511.7676 m²

ALUMINA

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASESOR:

ASESOR:
ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NUMERO DEL PIANO

PISO Y ENTRE PISO
VIVIENDA 2: TERRALMA

ESCALA:

ESCALA:
1:100

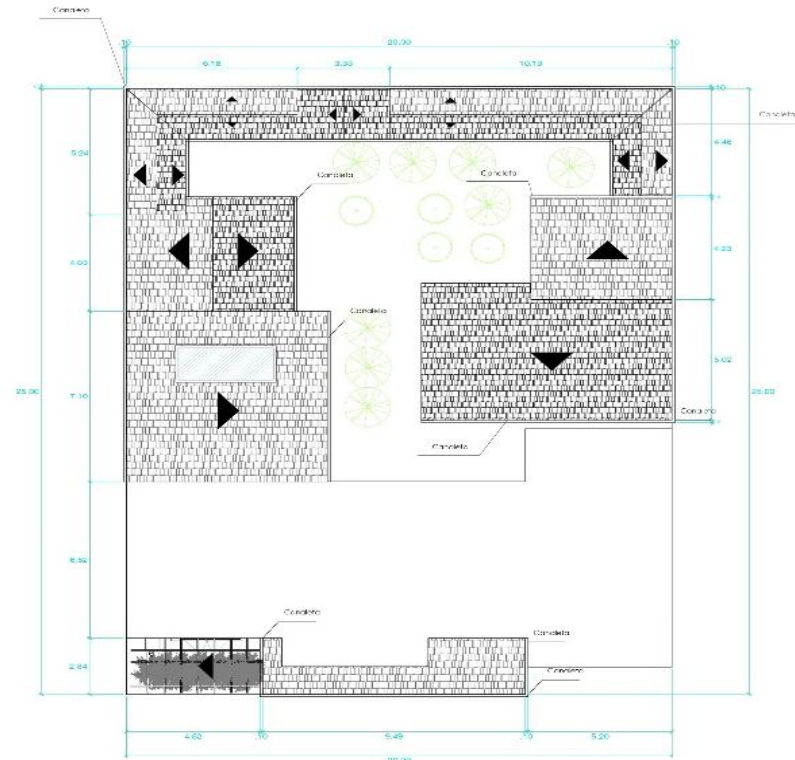
ADDITAGION

MTS.

FECHA

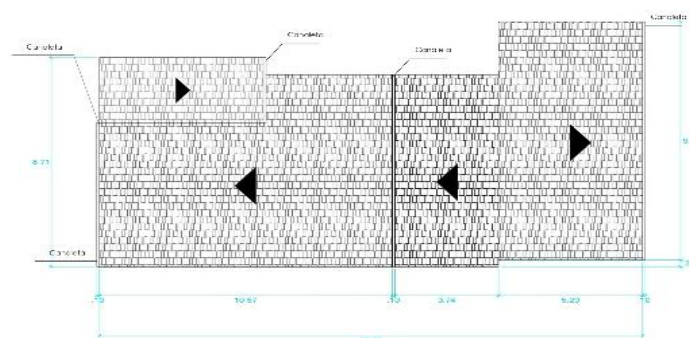
23 DE AGOSTO 25

E-18



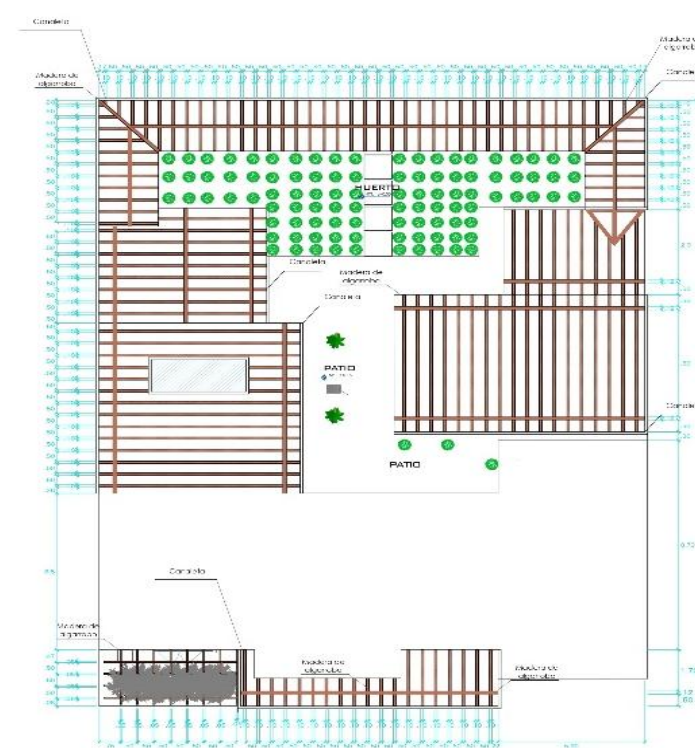
TECHOS PRIMER PISO

ESC 1/100



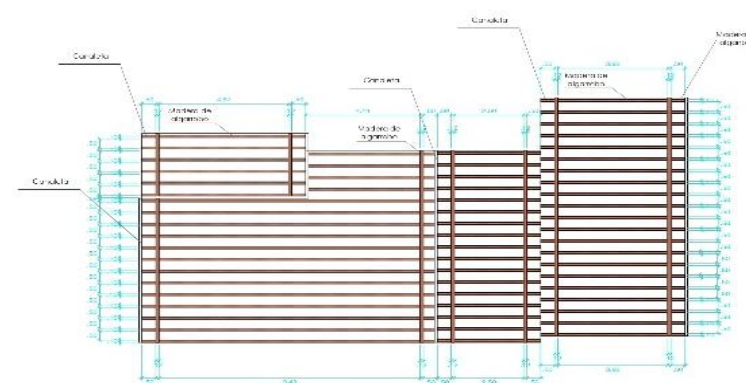
TECHOS SEGUNDO PISO

ESC 1/100



ESTRUCTURA DE TECHOS PRIMER PISO

ESC 1/100



ESTRUCTURA DE TECHOS SEGUNDO PISO

ESC 1/100

UDH

FACULTAD DE
INGENIERIA

E.A.P.



ORIENTACION



LOCALIZACION

SE ENCUENTRA LOCALIZADO
EN EL CENTRO POBLADO
"LA CARPA HUAMANTANGA"
DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES
DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS
EN EL CENTRO POBLADO
LA CARPA HUAMANTANGA,
LAMBAYEQUE

CUADRO DE AREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
511.7676 m²

ALUMNA

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASUSRE

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOMBRE DEL PLANO

TECHOS
VIVIENDA 2: TERRALMA

ESCALA

1:100

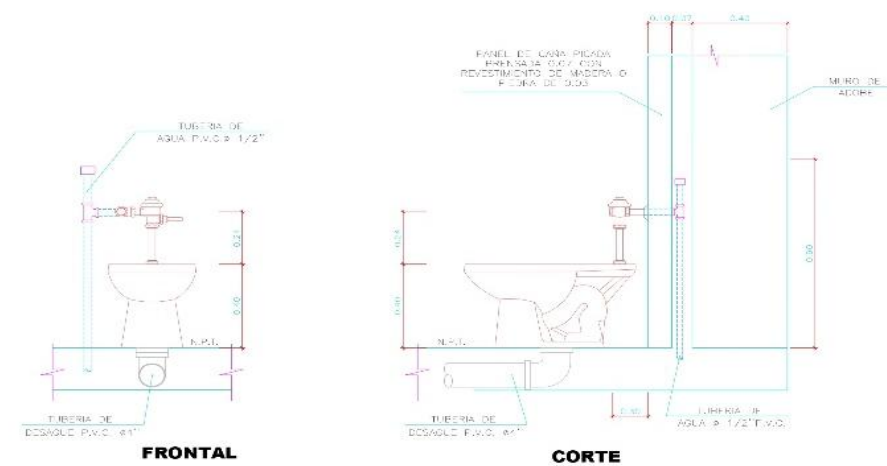
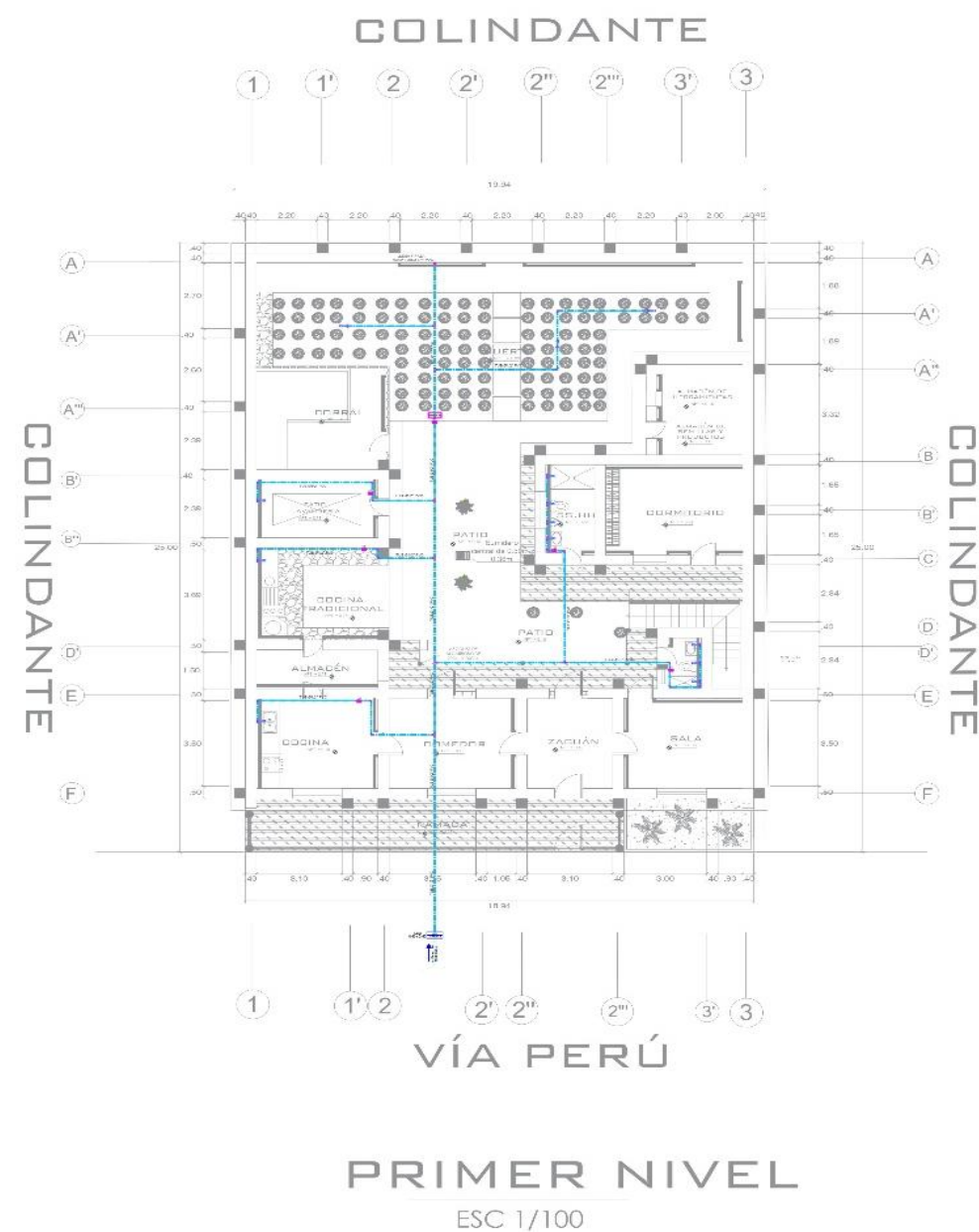
ACOTACION

MTS.

FECHA

23 DE AGOSTO 2025

E-19



UDH

FACULTAD DE
INGENIERA

E. A. P.



ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN

SE ENCUENTRA LOCALIZADO
EN EL CENTRO POBLADO
"LA CARPA HUAMANTANGA"
DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO:

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES
DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS
EN EL CENTRO POBLADO
LA CARPA HUAMANTANGA,
LAMBAYEQUE

CUADRO DE ÁREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
511.7676 m²

ALUMNA

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASESOR:

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOMBRE DEL PLANO:

INSTALACIONES SANITARIAS
SISTEMA DE AGUA
VIVIENDA 2: TERRALMA

ESCALA:

1:100

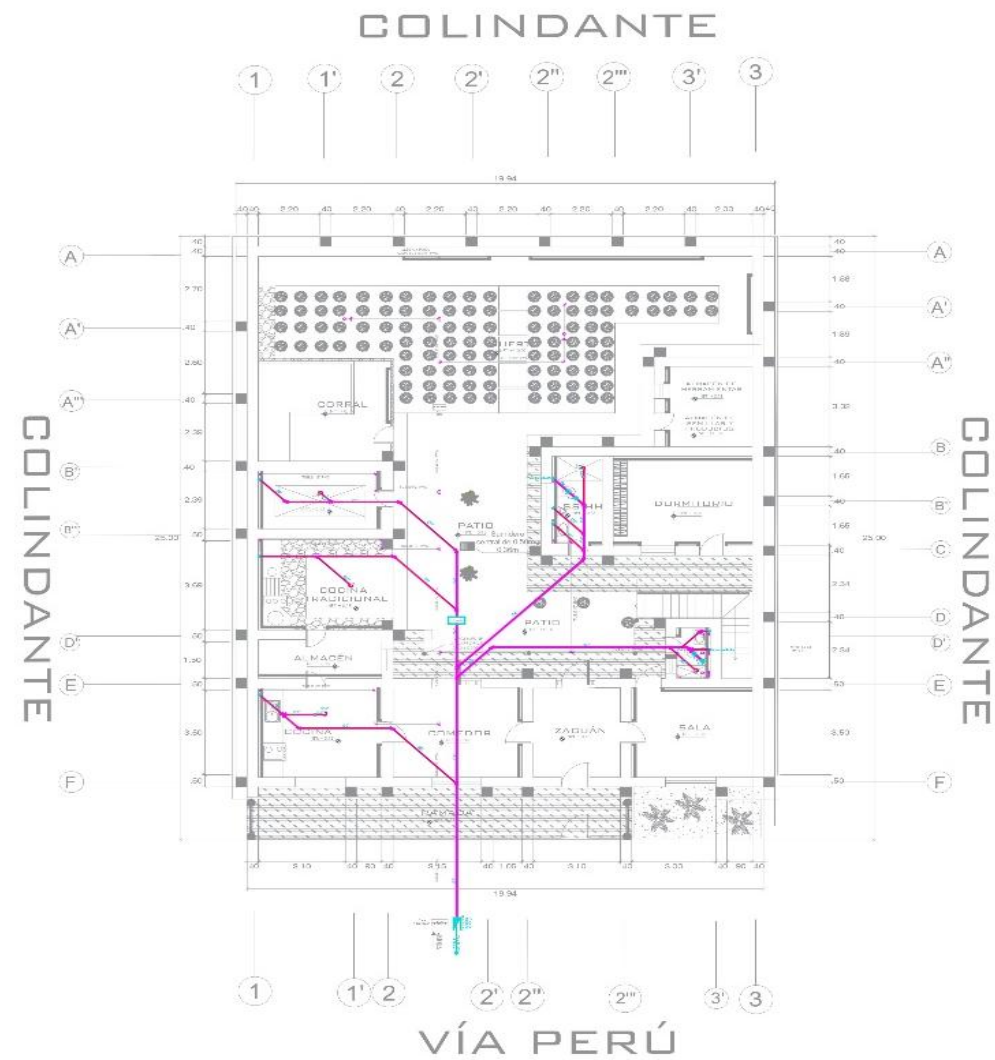
ACCIÓN:

MTS.

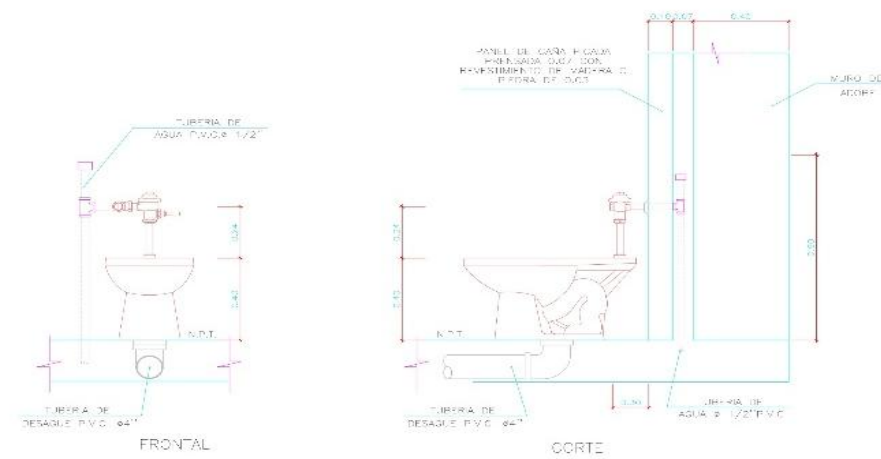
FECHA:

21 DE JUNIO 25

P-20



ESC 1/100



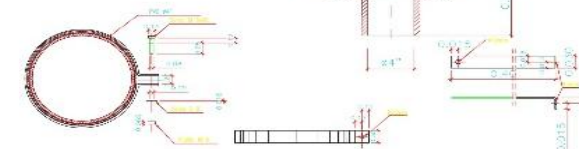
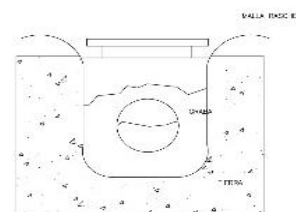
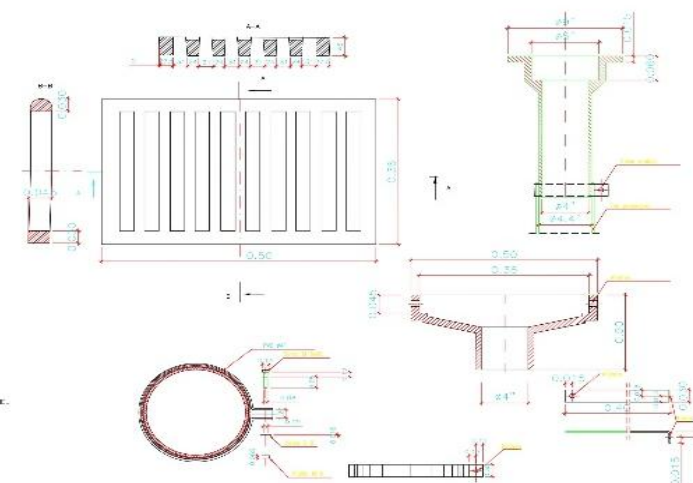
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DESAQUE

1. 本論文は、日本と中国の両国に於ける「環境意識」の形成過程を、社会文化論的視点から考察することを目的とする。まず、環境意識の概念を整理し、その形成に寄与する要因を考察する。次に、日本と中国の両国に於ける環境意識の形成過程を、社会文化論的視点から考察する。最後に、両国の環境意識の形成過程を比較し、その差異を考察する。

[illegible]

FECHA:
25 DE AGOSTO 25

P-21



DETALLE DE SUMIDERO

LEYENDA - DRENAJE PLUVIAL	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	SUMIDERO CON REJILLA
	BAJANTE PLUVIAL
	CANALETA 10 x 12 CM
	TUBERÍA DE DESCARGA DESAGÜE PLUVIAL A LA CALZADA



FACULTAD DE
INGENIERIA

E. A. P



ORIENTATION:



LOCALIZATION:

SE ENCUENTRA LOCALIZADO
EN EL CENTRO POBLADO
"LA CARPA HUAMANTANGA"
DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO

**TIPOLOGÍAS FUNCIONALES
DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS
EN EL CENTRO POBLADO
LA CARPA HUAMANTANGA,
LAMBAYEQUE**

CUADRO DE ÁREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
511.7676 m²

ALUMNA:

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASESOR:

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOMBRE DEL PLANO:

INSTALACIONES SANITARIAS
DRENAJE PLUVIAL
VIVIENDA 2: TERRALMA

ESCALA:

1:100

ASSOCIATION:

MTS.

FFO-44

25 DE AGOSTO 25

P-22

ANEXO 12
FOTOS 3D DE LA VIVIENDA II: TERRALMA
VSTA EXTERIOR



SERVICIO HIGIÉNICO



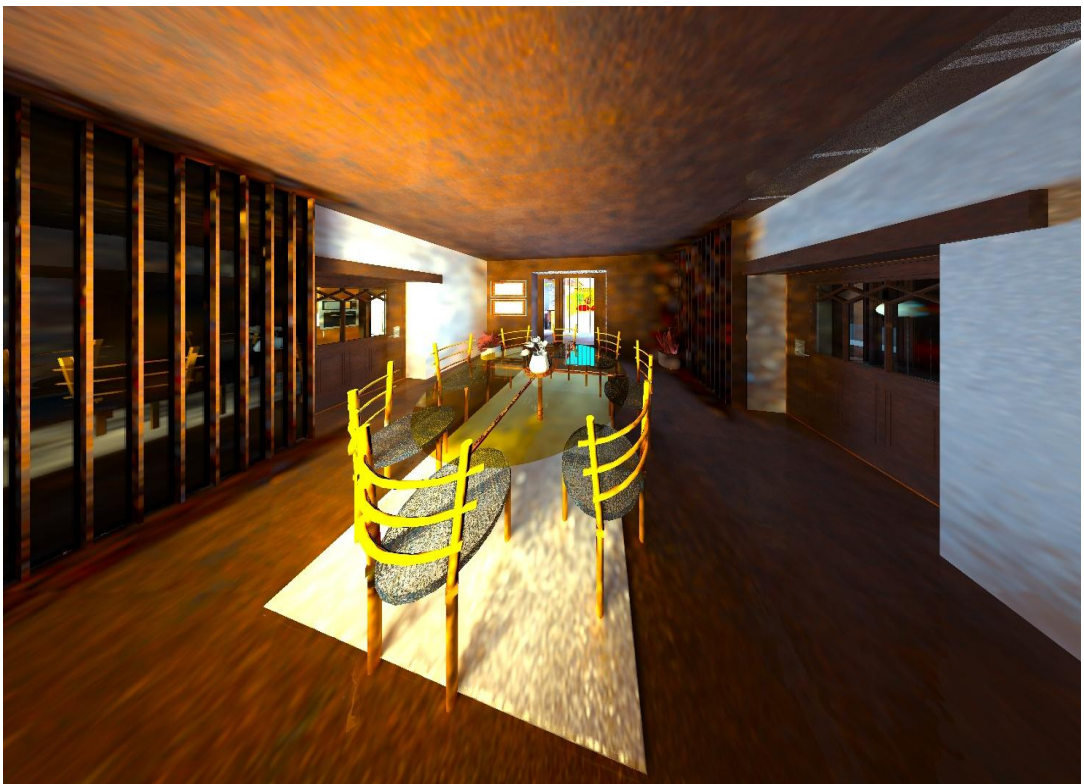
SALA



ZAGUÁN



COMEDOR



COCINA



COCINA TRADICIONAL



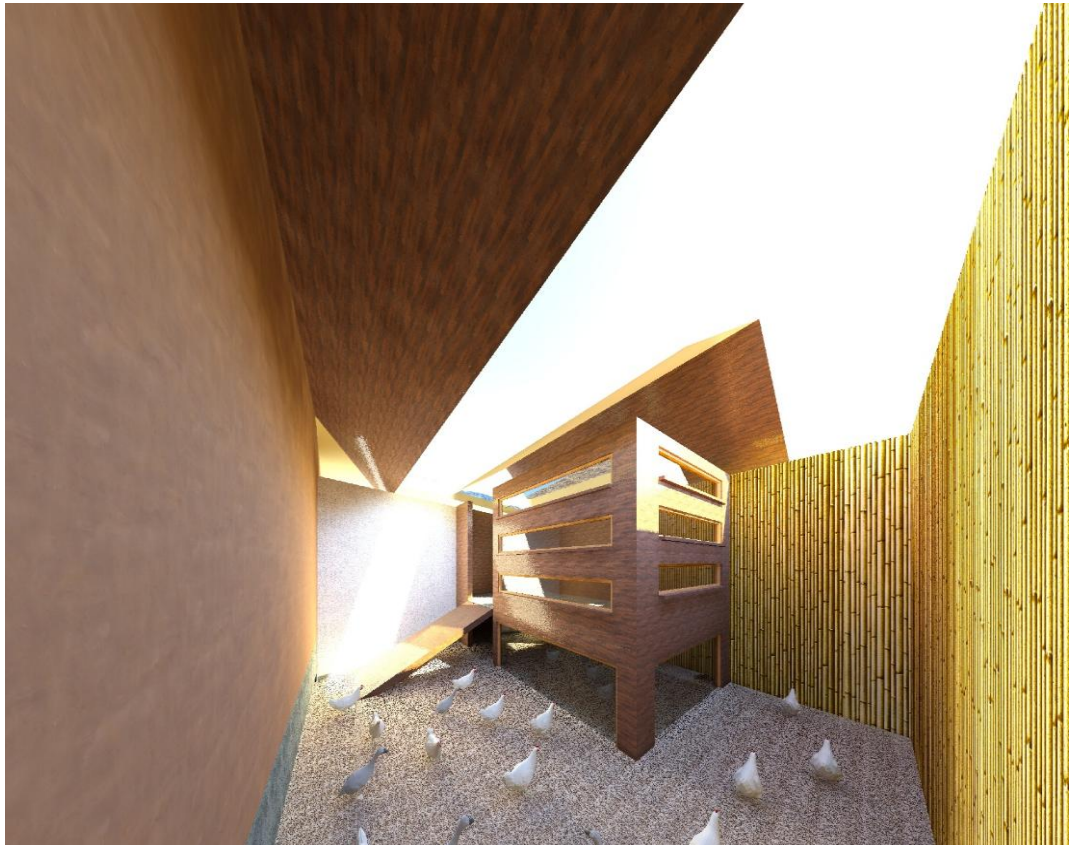
LAVANDERIA



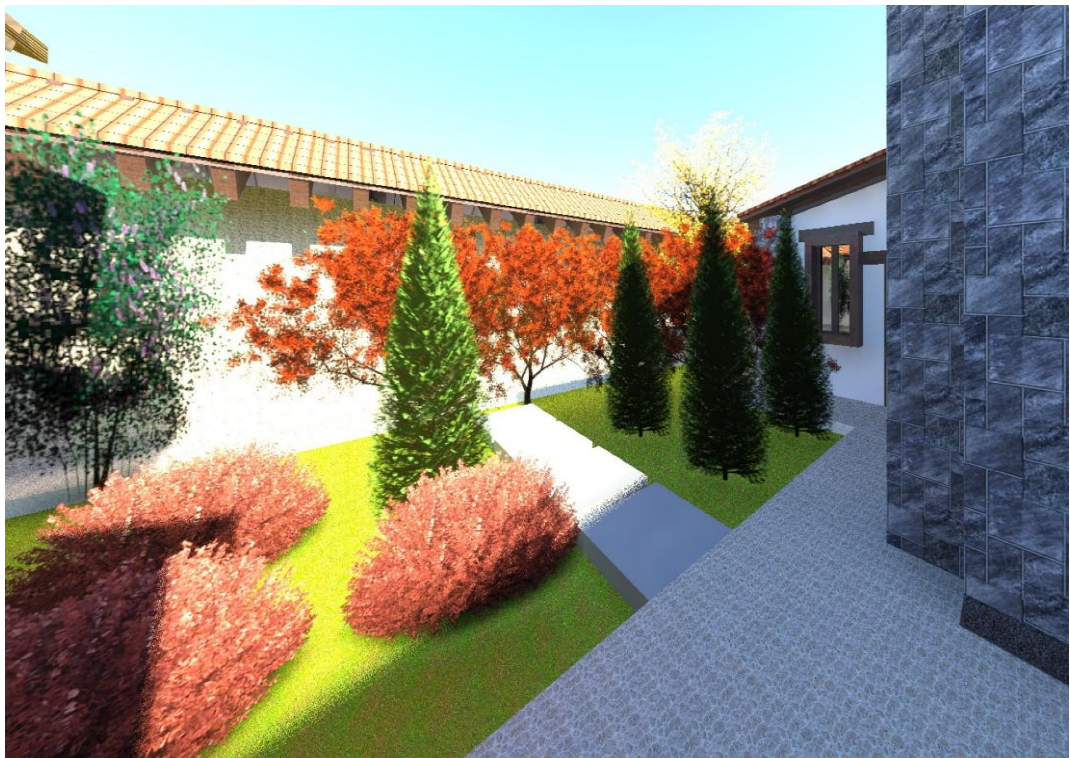
ALMACÉN



CORRAL

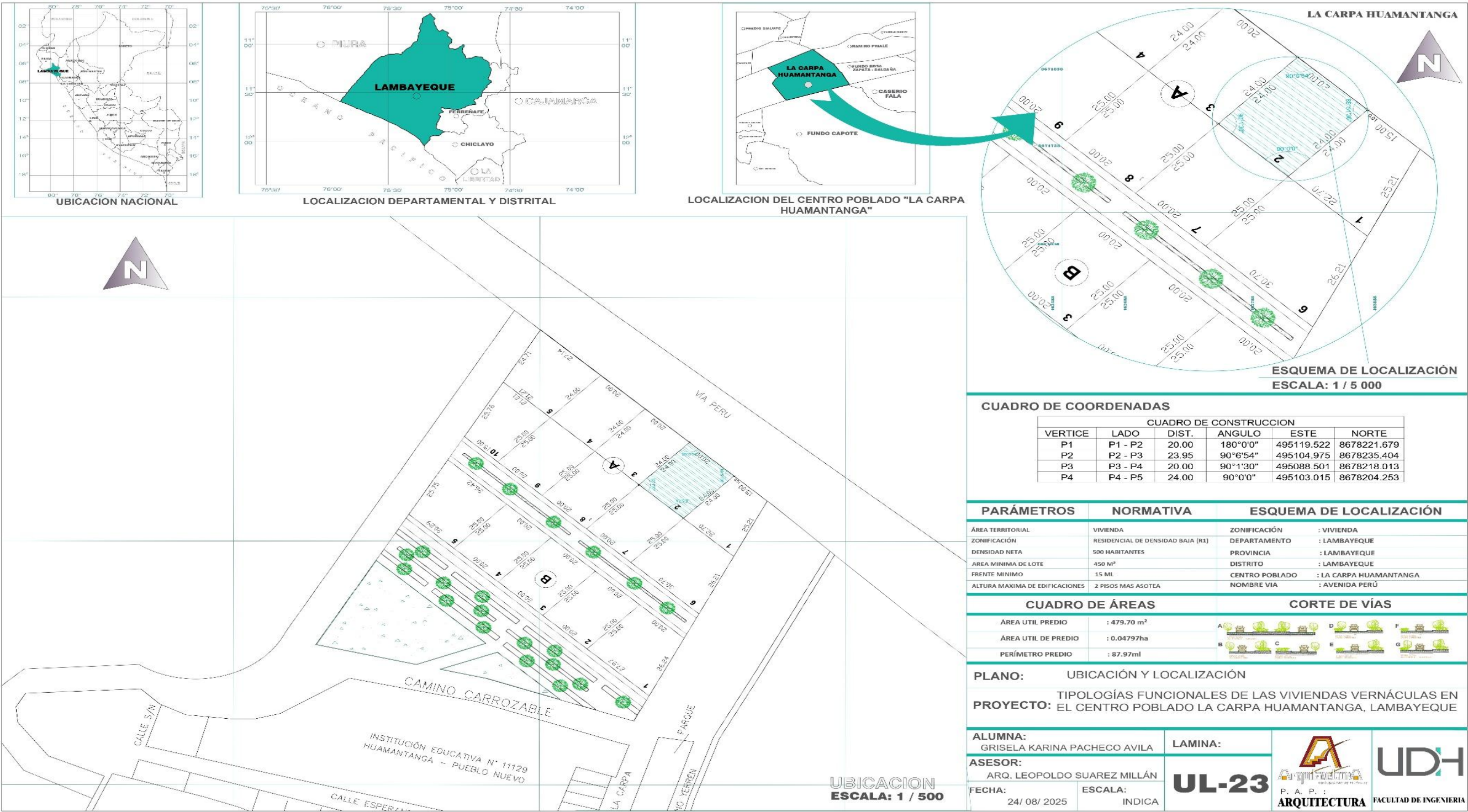


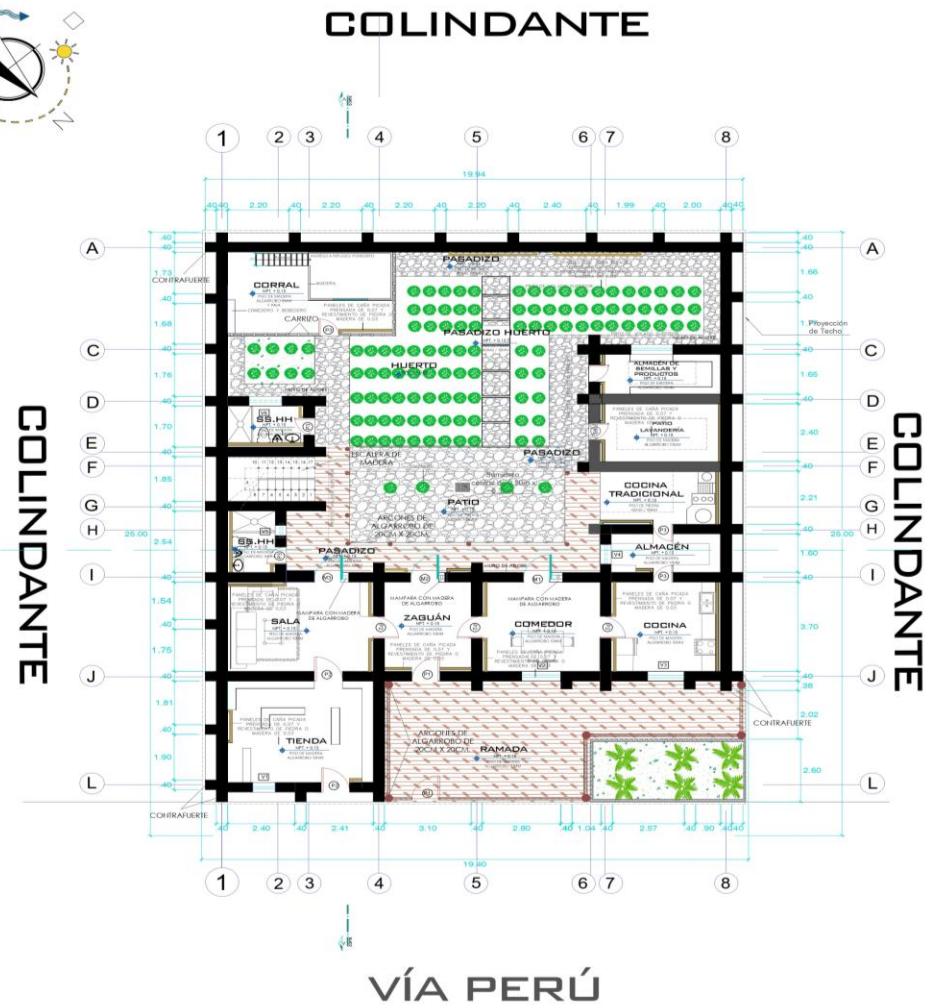
HUERTO



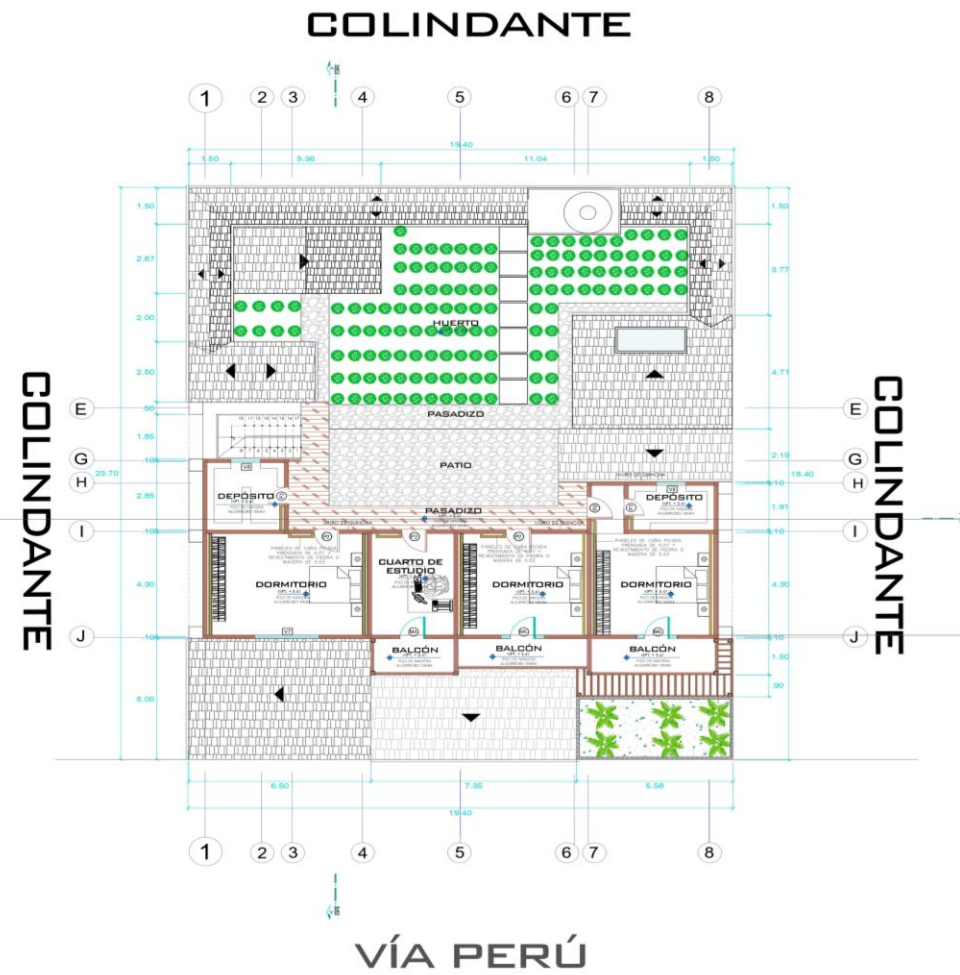
ANEXO 13

FOTOS 3D DE LA VIVIENDA III: TERRALMA VIVANTA





PUERTAS					OBSERVACIONES
TIPO	ANCHO (METROS)	ALTURA (METROS)	CANTIDAD (UNIDAD)		
P1	1.00	2.20	01		PUERTA DE MADERA DE ALGARROBO
P2	0.90	2.20	06		PUERTA DE MADERA DE ALGARROBO
P3	0.70	2.20	07		PUERTA DE MADERA DE ALGARROBO
M1	1.75	2.20	01		MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CON MARCO DE MADERA DE ALGARROBO
M2	1.20	2.20	01		MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CON MARCO DE MADERA DE ALGARROBO
M3	1.00	2.20	01		MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CON MARCO DE MADERA DE ALGARROBO
M4	1.00	2.20	01		MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CON MARCO DE MADERA DE ALGARROBO
M5	1.55	2.20	01		MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CON MARCO DE MADERA DE ALGARROBO
M6	1.46	2.20	01		MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CON MARCO DE MADERA DE ALGARROBO



VENTANAS					OBSERVACIONES
TIPO	ANCHO (METROS)	ALTURA (METROS)	CANTIDAD (UNIDAD)		
V1	0.80	1.90	0.90	01	02 HOJAS ABATIBLES, CON MARCO DE MADERA MADERA DE ALGARROBO
V2	1.40	1.90	0.90	01	02 HOJAS ABATIBLES, CON MARCO DE MADERA MADERA DE ALGARROBO
V3	1.30	1.90	0.90	01	02 HOJAS ABATIBLES, CON MARCO DE MADERA MADERA DE ALGARROBO
V4	0.67	1.00	1.80	01	02 HOJAS ABATIBLES, CON MARCO DE MADERA MADERA DE ALGARROBO
V5	0.42	1.00	1.80	02	02 HOJAS ABATIBLES, CON MARCO DE MADERA MADERA DE ALGARROBO
V6	1.17	1.00	1.80	01	02 HOJAS ABATIBLES, CON MARCO DE MADERA MADERA DE ALGARROBO
V7	2.30	1.90	0.90	01	02 HOJAS ABATIBLES, CON MARCO DE MADERA MADERA DE ALGARROBO
V8	1.00	1.90	0.90	02	02 HOJAS ABATIBLES, CON MARCO DE MADERA MADERA DE ALGARROBO

UDH

FACULTAD DE INGENIERA

E. A. P.



ORIENTACION:



LOCALIZACION:

SE ENCUENTRA LOCALIZADO EN EL CENTRO POBLADO "LA CARPA HUAMANTANGA" DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO:

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS EN EL CENTRO POBLADO LA CARPA HUAMANTANGA, LAMBAYEQUE

CUADRO DE AREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
491.5076 m2

ALUMNA:

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASESOR:

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOMBRE DEL PLANO:

PLANTAS
VIVIENDA 3: VIVANTA

ESCALA:

1:100

ACOTACION:

MTS

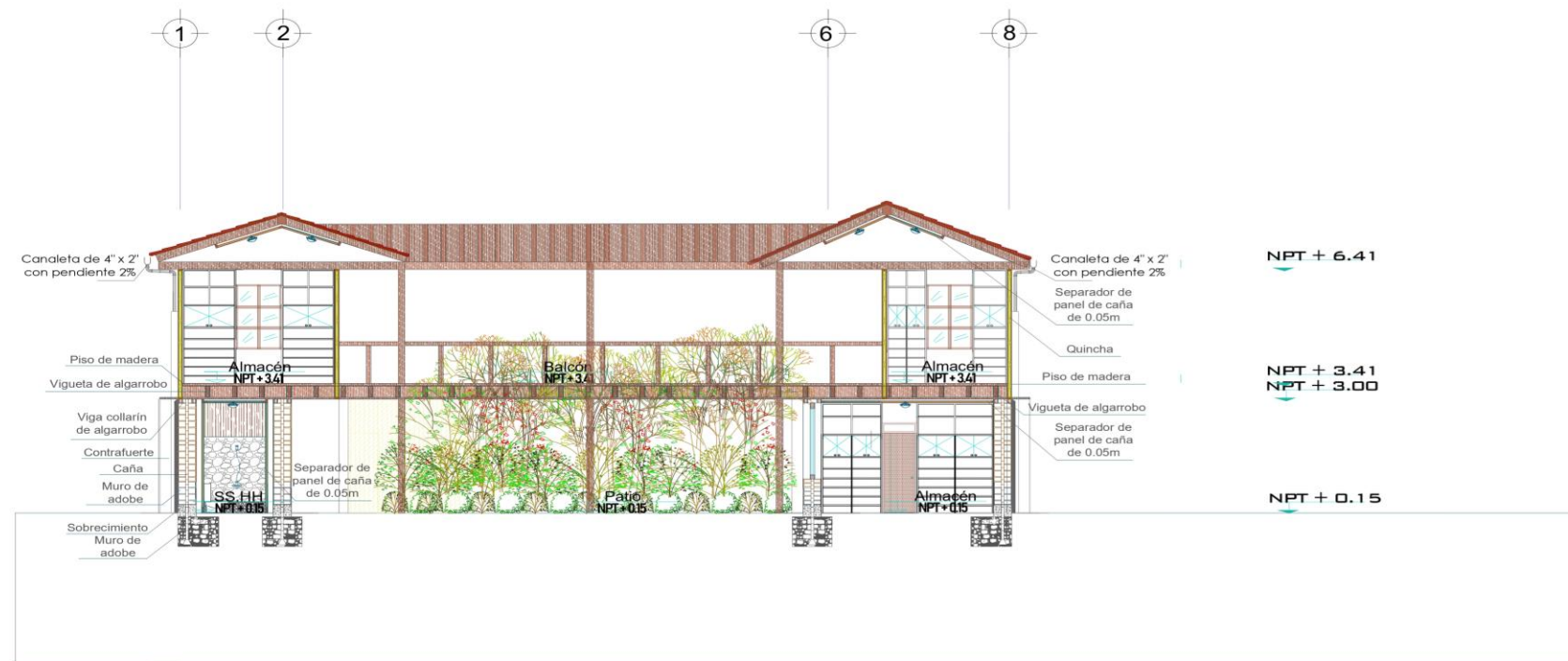
FECHA:

23 DE AGOSTO 25

P-24



CORTE A - A'
ESC 1/100



CORTE B - B'
ESC 1/100

UDH

**FACULTAD DE
INGENIERA**

E. A. P



ORIENTACION:



LOCALIZACION:

SE ENCUENTRA LOCALIZADO
EN EL CENTRO POBLADO
"LA CARPA HUAMANTANGA"
DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO:

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES
DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS
EN EL CENTRO POBLADO
LA CARPA HUAMANTANGA,
LAMBAYEQUE

CUADRO DE AREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
491.5076 m²

ALUMNA:

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASESOR:

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOMBRE DEL PLANO:

CORTES
VIVIENDA 3: VIVANTA

ESCALA:

1:100

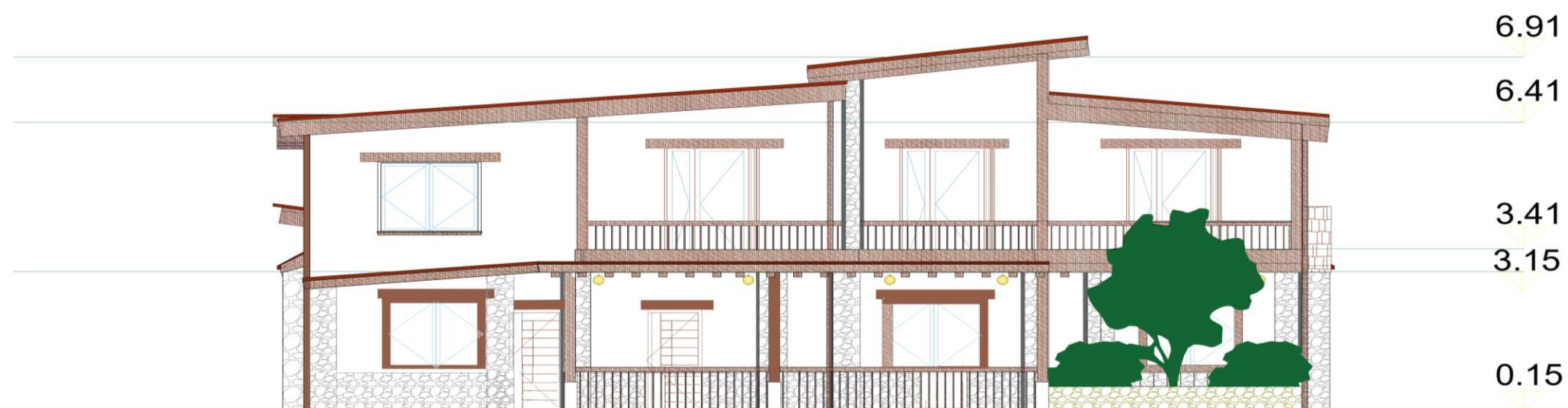
ACOTACION:

MTS

FECHA:

23 DE AGOSTO 25

C-25



ELEVACIÓN
ESC 1/100

UDH

**FACULTAD DE
INGENIERA**

E. A. P



ORIENTACION



LOCALIZACION:

SE ENCUENTRA LOCALIZADO
EN EL CENTRO POBLADO
"LA CARPA HUAMANTANGA"
DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO:

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES
DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS
EN EL CENTRO POBLADO
LA CARPA HUAMANTANGA,
LAMBAYEQUE

CUADRO DE AREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
491.5076 m²

ALUMNA:

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASESOR:

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOMBRE DEL PLANO:

ELEVACIÓN
VIVIENDA 3: VIVANTA

ESCALA:

1:100

ACOTACION:

MTS

FECHA:

23 DE AGOSTO 25

LÁMINA:

P-26

SOBRECIMINETO

CIMIENTO

Piedra grande angular con mortero

0.40

0.30

0.80

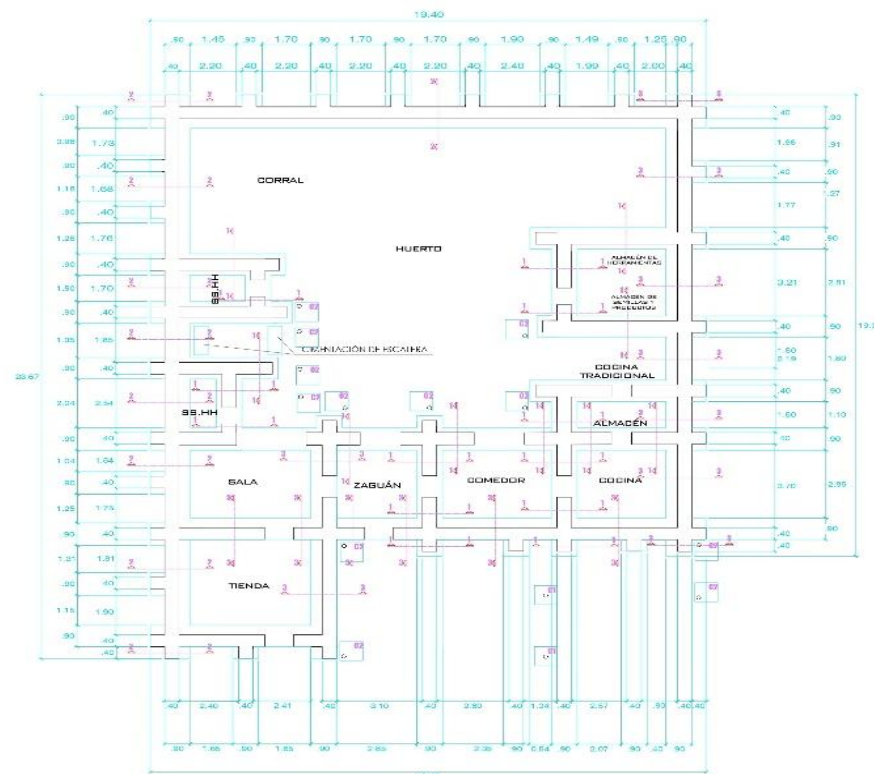
0.90

Diagrama de un muro de obra gruesa con sobrecimiento y cimiento. El muro tiene una altura total de 1.10 m, dividida en un sobrecimiento de 0.30 m y un cimiento de 0.80 m. El cimiento tiene una anchura de 0.90 m y está construido con piedra grande angular con mortero. El sobrecimiento tiene una anchura de 0.40 m y está construido con bloques de concreto.

SOBRECIMINETO

CIMIENTO

Piedra grande angular con mortero



COLUMNA DE MADERA

SOBRECIMIENTO

VIGA DE CIMENTACIÓN

CIMENTO

C1

C2

C3

PLACA DE MADERA

SOLERA de cal, tierra y arcilla

CIMENTO

SOBRECIMIENTO

CIMENTO

CIRCULACION

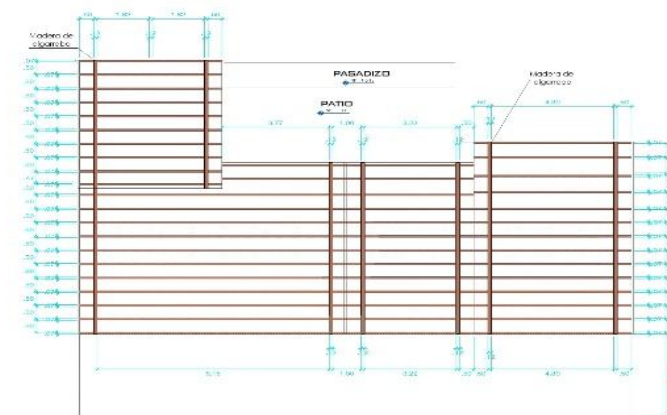
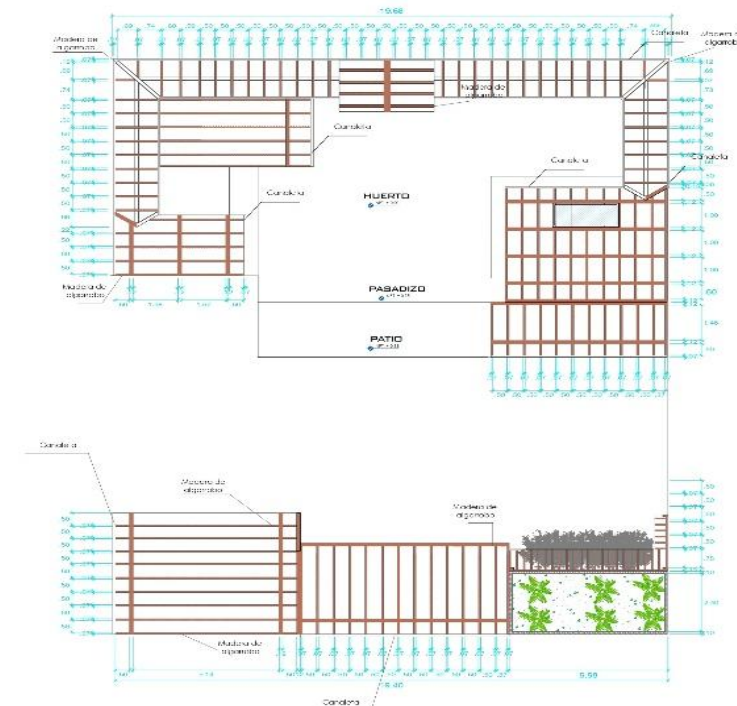
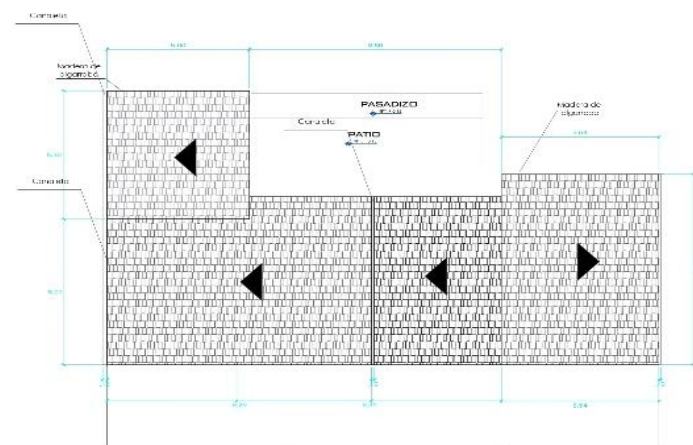
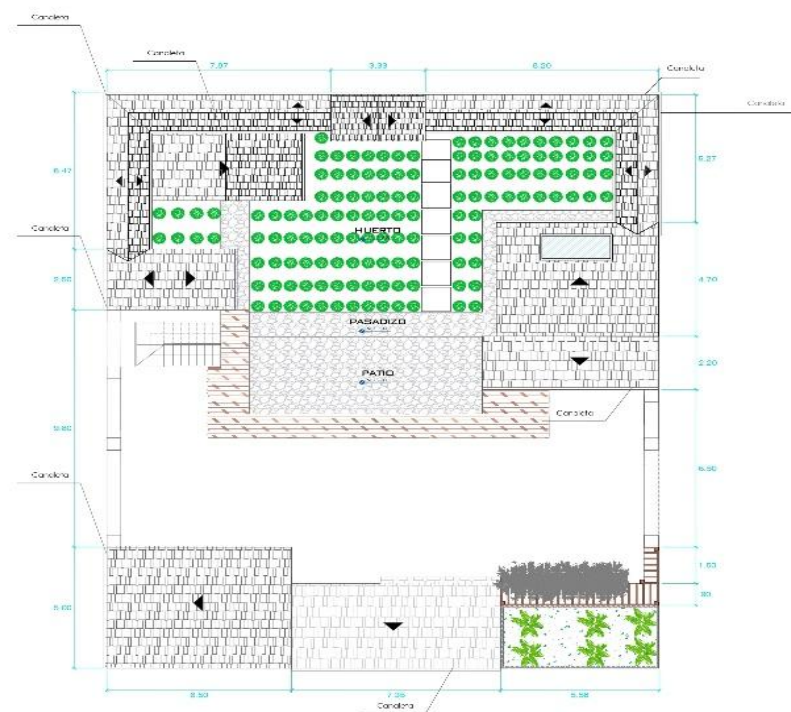
Dimensions: 0.30, 0.30, 0.50, 0.18, 0.18, 0.18, 0.18, 0.50, 0.30.

E-27



ESC 1/50

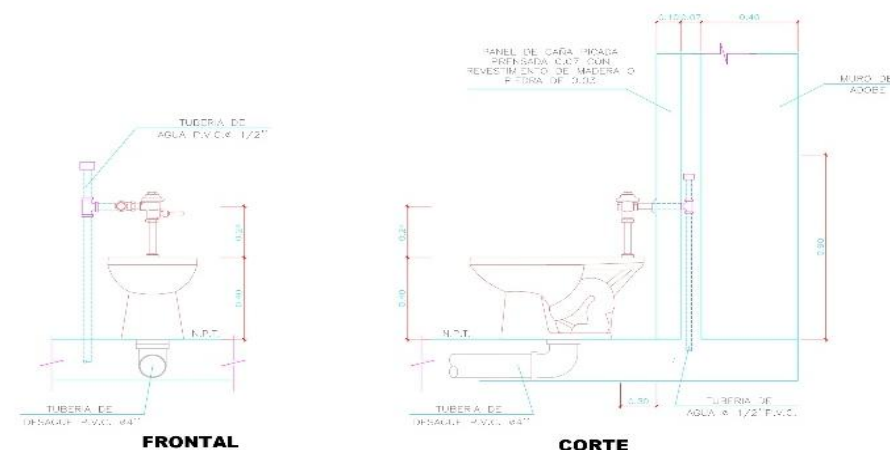
ESC 1/100



	
FACULTAD DE INGENIERIA	
E. A. P.	
ORIENTACION: 	REQUISITO DE UBICACION: 
LOCALIZACION: SE ENCUENTRA LOCALIZADO EN EL CENTRO POBLADO "LA CARPA HUAMANTANGA" DEL DISTRITO LAMBAYEQUE	
PROYECTO: TIPOLOGÍAS FUNCIONALES DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS EN EL CENTRO POBLADO LA CARPA HUAMANTANGA, LAMBAYEQUE	
CUADRO DE AREAS	
ÁREA TOTAL DEL TERRENO: 491.5076 m²	
ALUMNA:	GRISELA KARINA PACHECO AVILA
ASESOR:	ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN
NOMBRE DEL PLANO: TECHOS VIVIENDA 3: VIVANTA	
ESCALA: 1 : 100	LÁMINA:
ACOTACION: MTS.	E-29
FECHA: 23 DE AGOSTO 25	



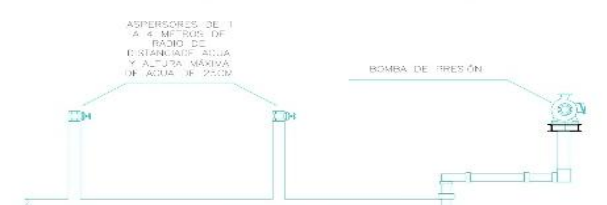
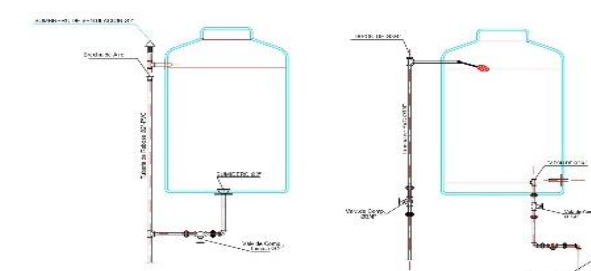
PRIMER NIVEL



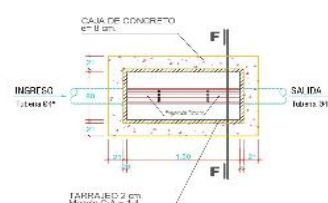
FRONTAL

CORTE

DETALLE DE INODORO

**DETALLE DE RIEGO**

TANQUE ELEVADO PREFABRICADO
Cap.1.10m³.

**DETALLE CAJA DE REGISTRO**[illegible][illegible]

UDH

FACULTAD DE
INGENIERA

E. A. P



ORIENTACION



Mapa de ubicación del terreno en el loteo de la finca "El Estero de la Cruz". El terreno a vender, de 1.00 hectárea, está sombreado en verde y está rodeado por otros lotes numerados. Se indica la ubicación dentro del loteo.

LOCALIZACION

SE ENCUENTRA LOCALIZADO
EN EL CENTRO POBLADO
"LA CARPA HUAMANTANGA"
DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES
DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS
EN EL CENTRO POBLADO
LA CARPA HUAMANTANGA,
LAMBAYEQUE

CUADRO DE ÁREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
491.5076m2

ALLIANCE:

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ANSWER:

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOME DEL PLANO:

INSTALACIONES SANITARIAS
SISTEMA DE AGUA
VIVIENDA 3: VIVANTA

FSCAI 4

1:100

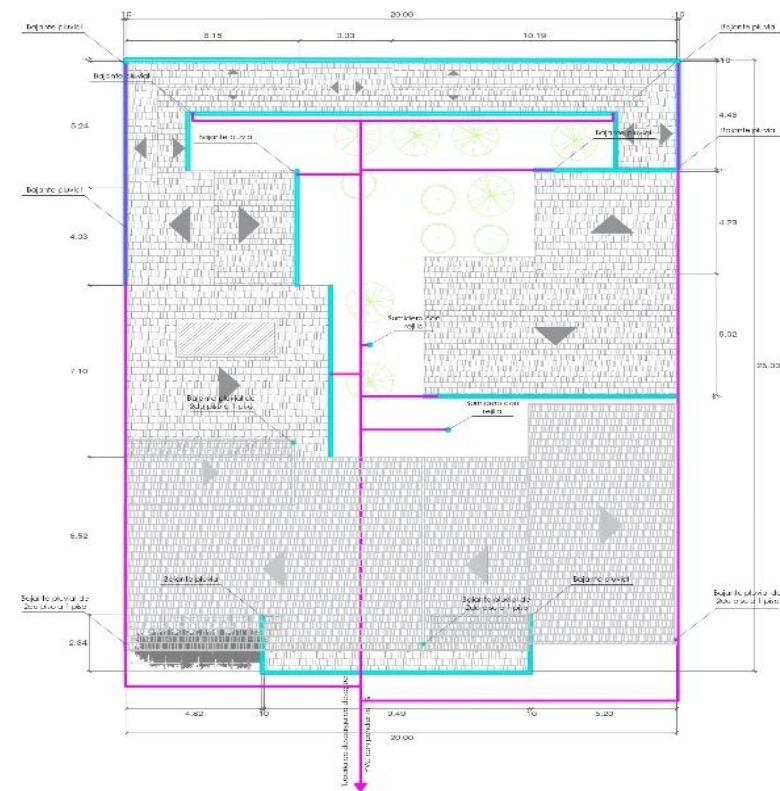
ACOTACION:

MTS.

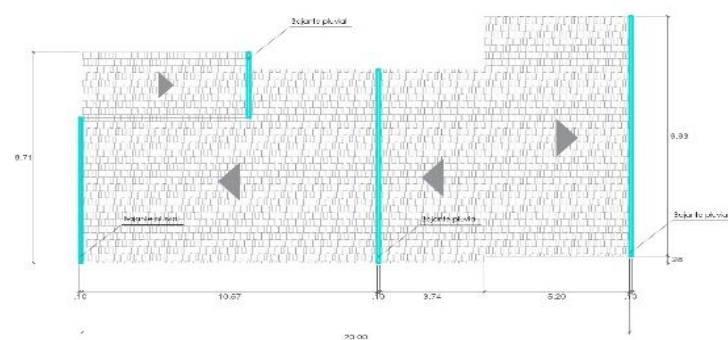
FLC/W:

AUGUSTO 28

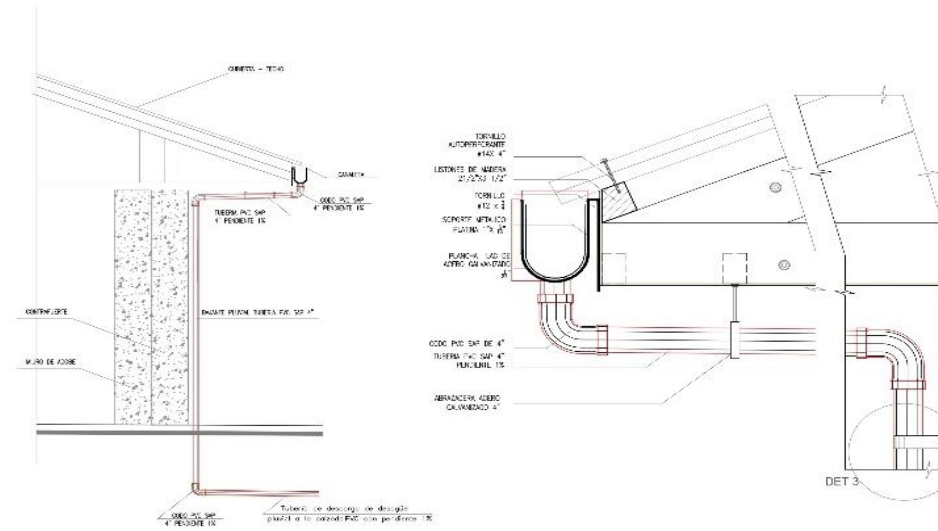
P-30



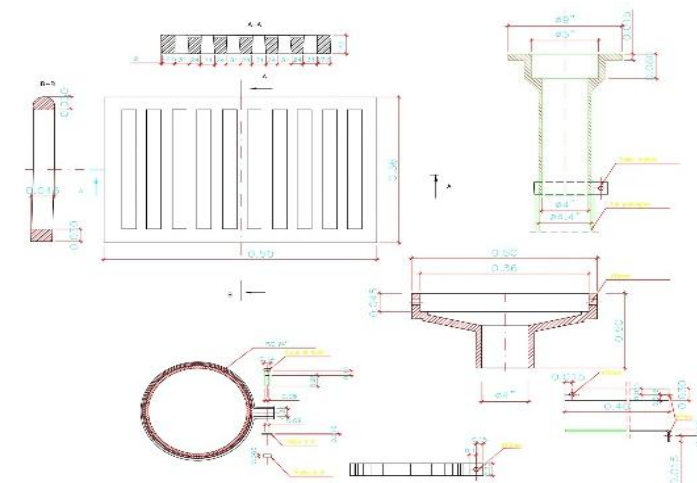
PRIMER PISO
ESC 1/100



SEGUNDO PISO
ESC 1/100



DETALLE CANALETA Y BAJANTE PLUVIAL



DETALLE DE SUMIDERO

LEYENDA - DRENAJE PLUVIAL

SIMBOLO	DESCRIPCION
	SUMIDERO CON REJILLA
	BAJANTE PLUVIAL
	CANALETA 10 x 12 CM
	TUBERÍA DE DESCARGA DESAGÜE PLUVIAL A LA CALZADA

UDH

FACULTAD DE INGENIERA

E. A. P.



ORIENTACION:



LOCALIZACION:

SE ENCUENTRA LOCALIZADO
EN EL CENTRO POBLADO
"LA CARPA HUAMANTANGA"
DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO:

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES
DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS
EN EL CENTRO POBLADO
LA CARPA HUAMANTANGA,
LAMBAYEQUE

CUADRO DE ÁREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
12 598.0211 m²

ALUMNA:

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASesor:

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOMBRE DEL PLANO:

INSTALACIONES SANITARIAS
DRENAJE PLUVIAL
VIVIENDA 2: TERRALMA

ESCALA:

1:100

ACOTACION:

MTS.

FECHA:

28 DE AGOSTO 25

P-32

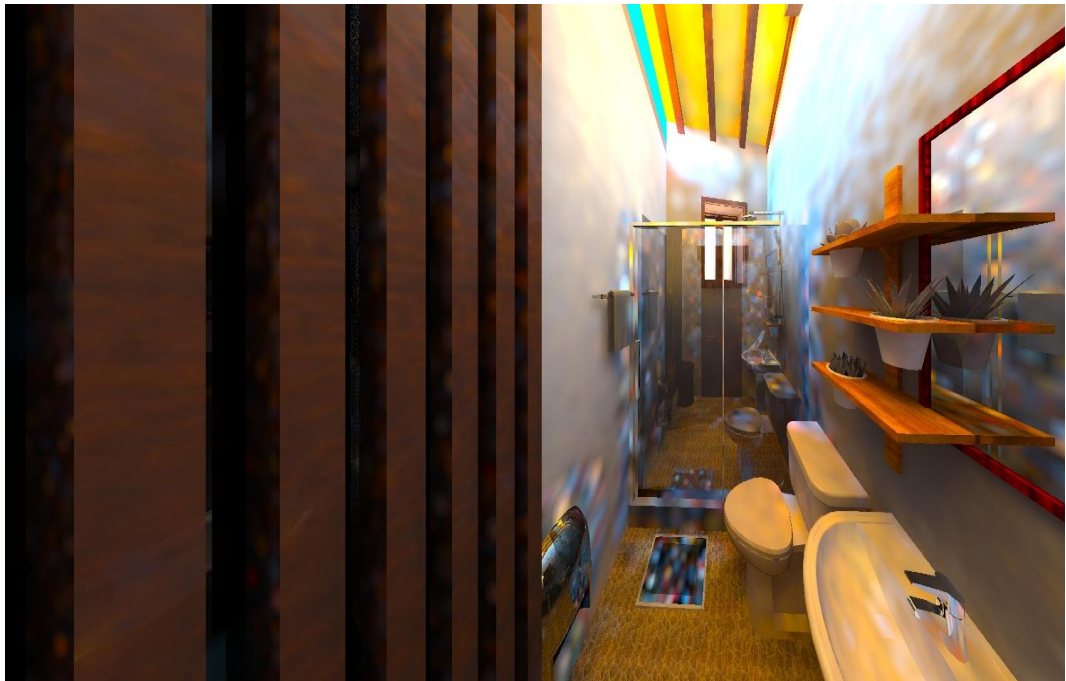
ANEXO 14
FOTOS DE LA VIVIENDA III: VIVANTA
VSTA EXTERIOR



VISTA INTERIOR
DORMITORIO



SERVICIO HIGIÉNICO



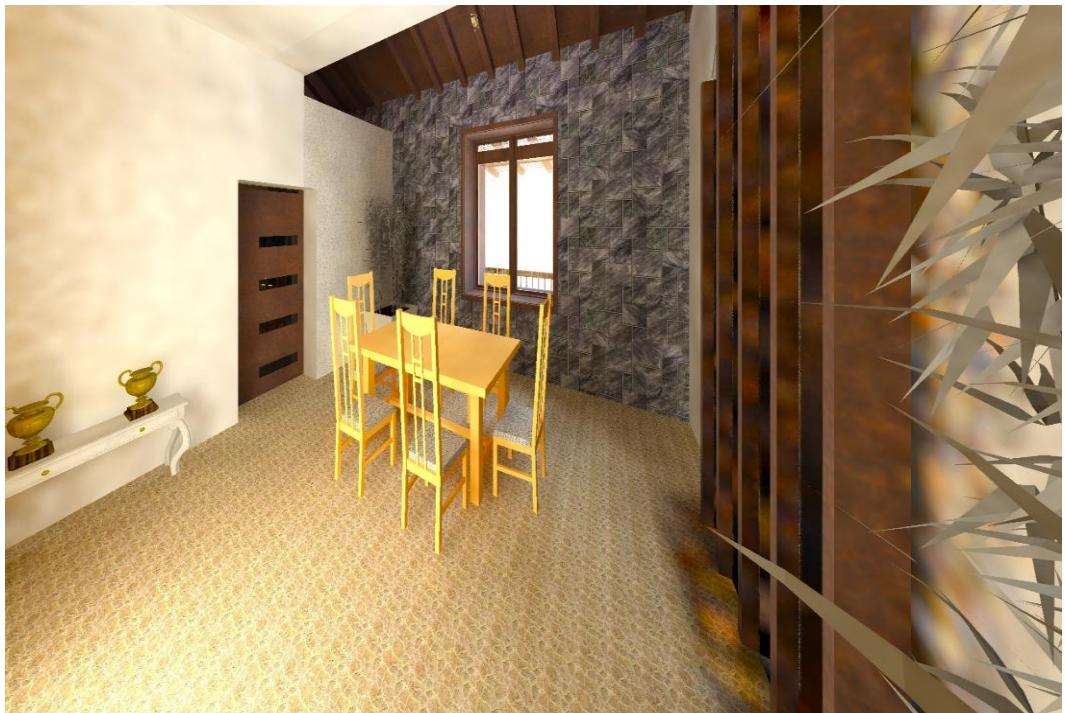
SALA



ZAGUÁN



COMEDOR



COCINA



COCINA TRADICIONAL



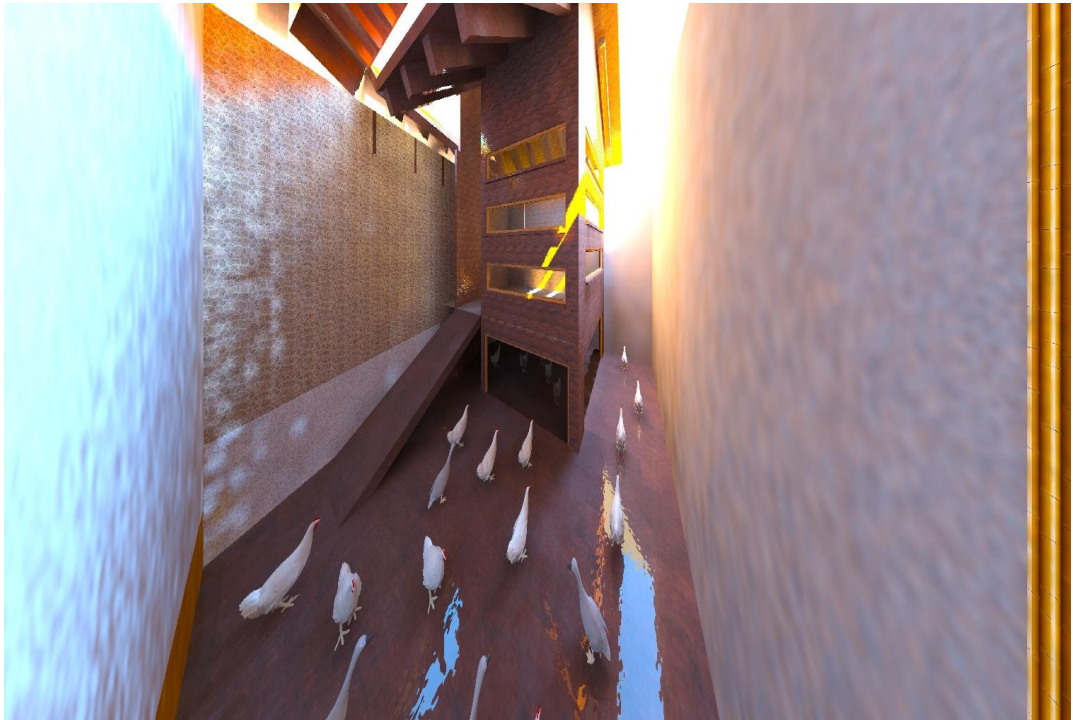
LAVANDERIA



ALMACÉN



CORRAL

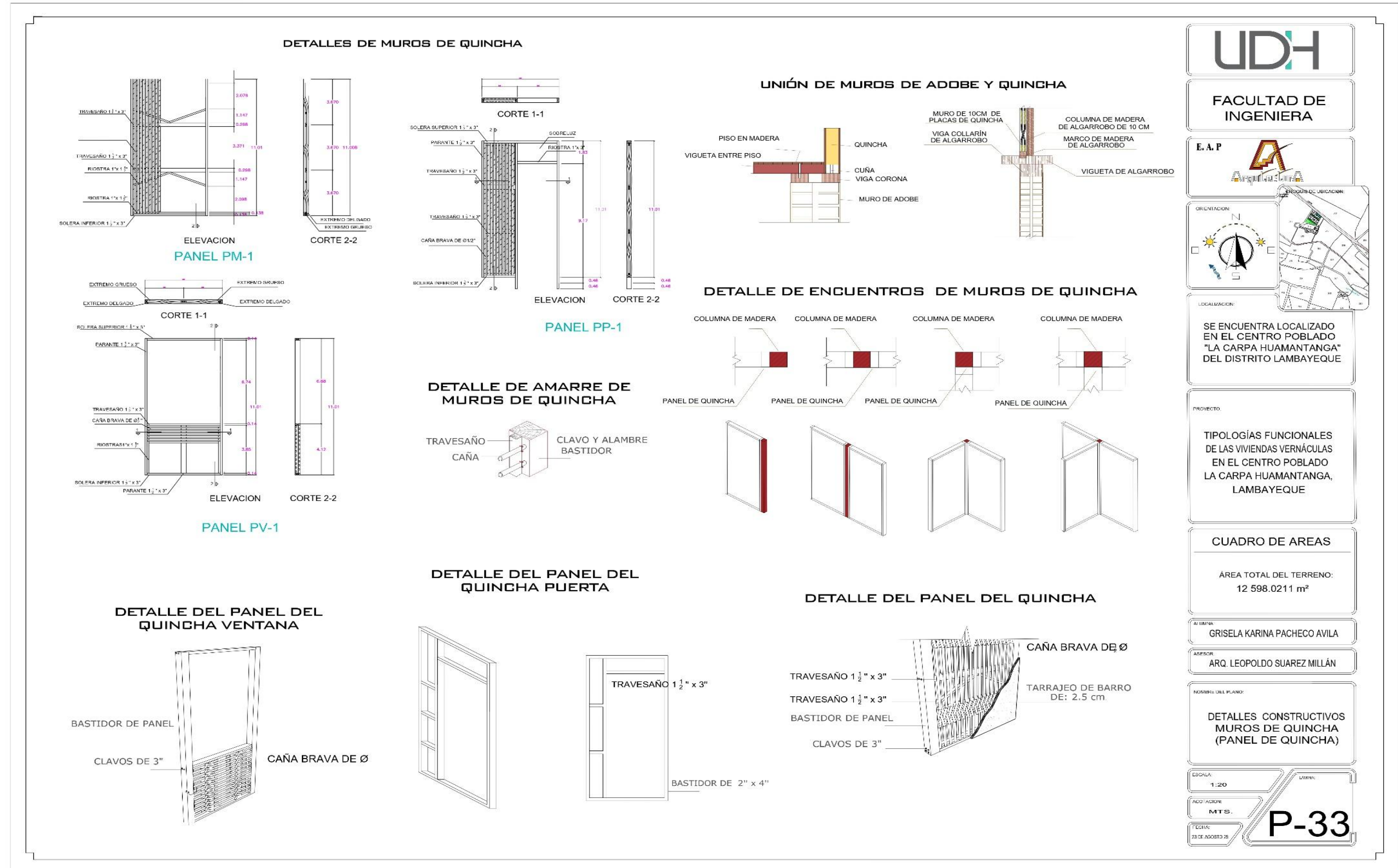


HUERTO

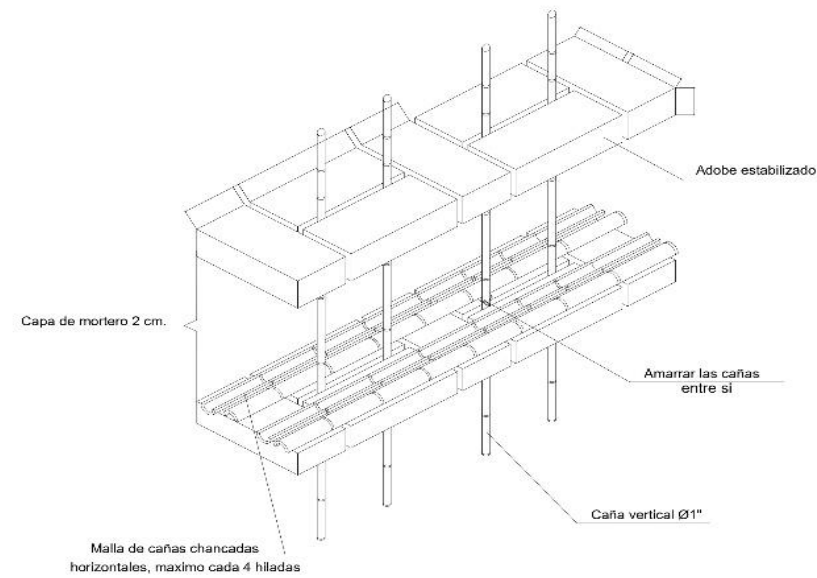


ANEXO 15

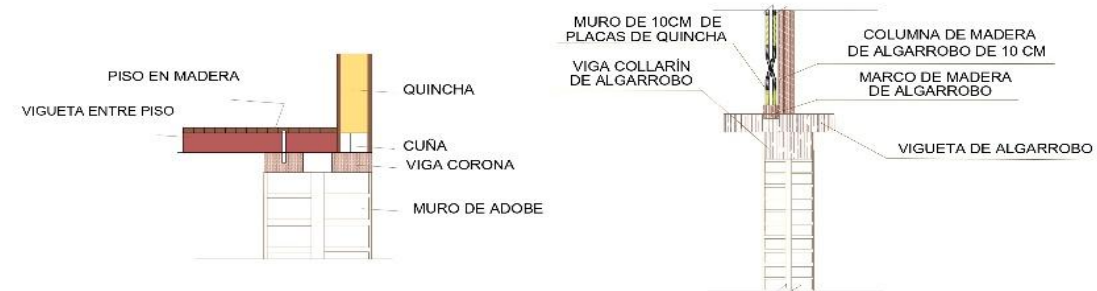
PLANOS DETALLES CONSTRUCTIVOS



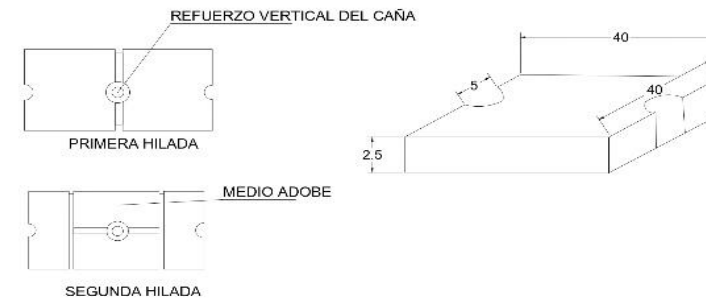
DETALLES DE MUROS DE ADOBE



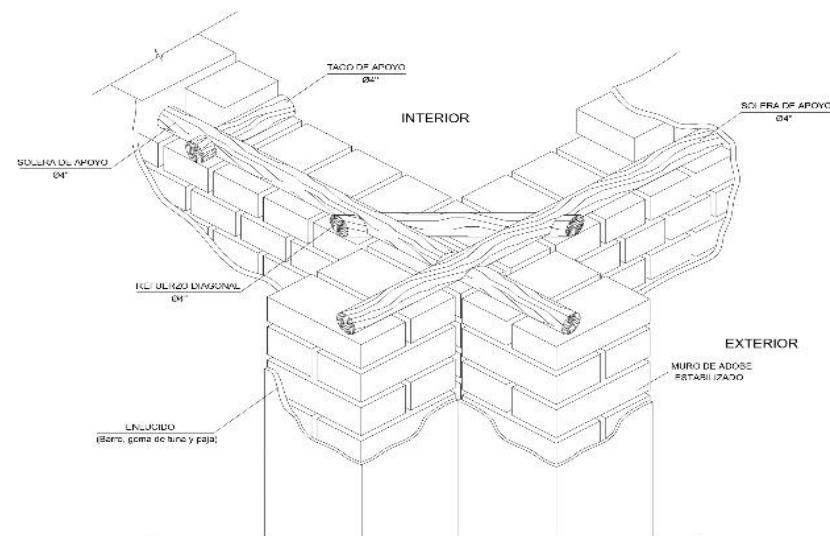
UNIÓN DE MUROS DE ADOBE Y QUINCHA



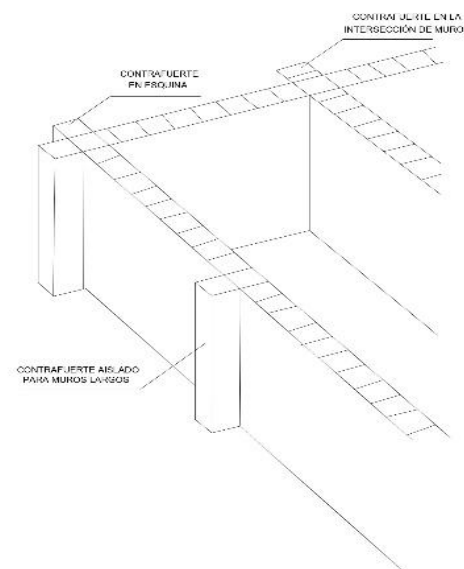
DETALLE DE ENCUENTROS DE MUROS DE QUINCHA



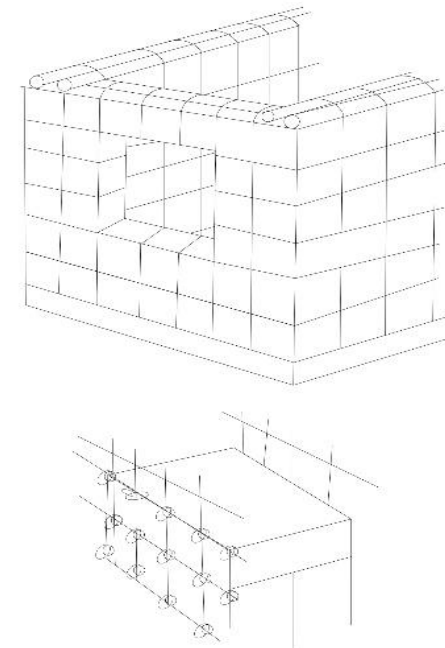
VIGA COLLARÍN O COLLAR



CONTRAFUERTE



GEOMALLA



UDH

FACULTAD DE INGENIERIA

E.A.P.



ORIENTACION



LOCALIZACION



SE ENCUENTRA LOCALIZADO EN EL CENTRO POBLADO "LA CARPA HUAMANTANGA" DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO:

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS EN EL CENTRO POBLADO LA CARPA HUAMANTANGA, LAMBAYEQUE

CUADRO DE AREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
12 598.0211 m²

ALUMNA:

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASESOR:

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOMBRE DEL PLANO:

DETALLES CONSTRUCTIVOS MUROS DE ADOBE

ESCALA:

1:20

ADOTACION:

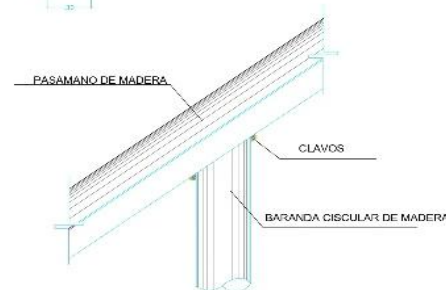
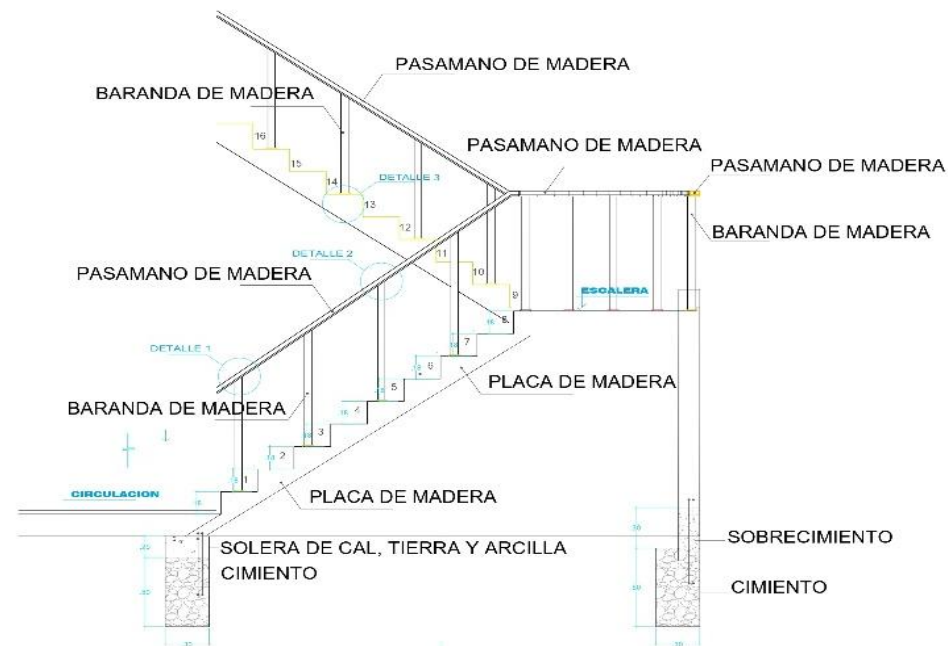
MTSS.

FECHA:

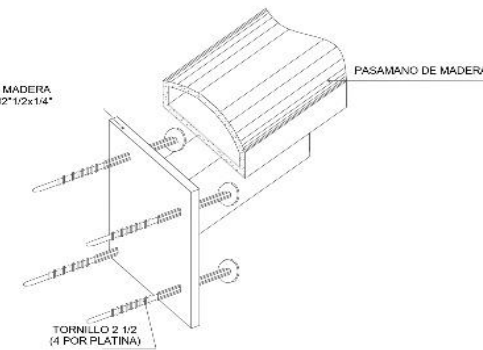
23 DE AGOSTO 2021

P-34

A technical drawing of a mechanical assembly, likely a mold or press. It features a vertical frame on the left, a horizontal base, and a central component with a grid pattern. The drawing is a perspective view showing the internal structure and components.



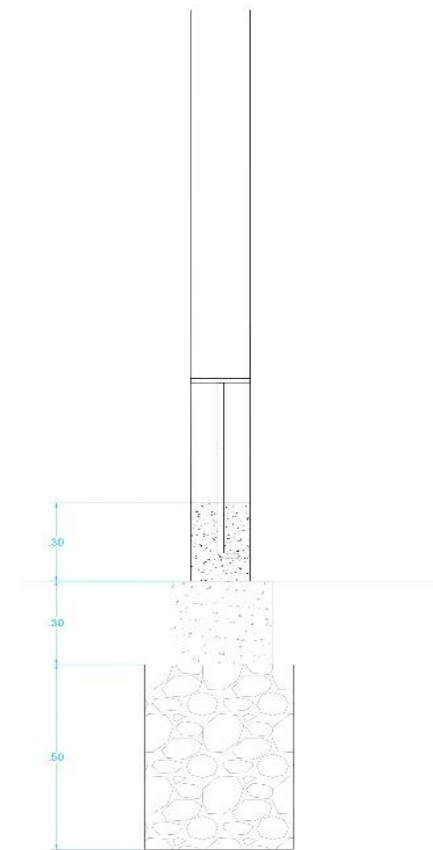
PLACA DE MADEIRA
Ø 2"1/2xØ2"1/2x1/4"



Este diagrama ilustra la fijación de una baranda de madera a un tablero de madera. Se muestra una sección transversal de un tablero de madera (TABLÓN DE MADERA) con una ranura en su superficie superior. Una baranda de madera (BARANDA DE MADERA) se inserta en esta ranura. Una ancla de madera (ANCLA DE MADERA) se introduce a través del tablero y se fija a la baranda, asegurando su estabilidad.

[illegible]

COLUMNA DE MADERA



UDH

FACULTAD DE
INGENIERA

E. A. P



ORIENTACION



REQUISITOS DE UBICACION



LOCALIZATION:

SE ENCUENTRA LOCALIZADO
EN EL CENTRO POBLADO
"LA CARPA HUAMANTANGA"
DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO:

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES
DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS
EN EL CENTRO POBLADO
LA CARPA HUAMANTANGA,
LAMBAYEQUE

CUADRO DE AREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
12 598.0211 m²

ALUMNA:

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASESOR

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOMBRE DEL PLANO:

DETALLES
CONSTRUTIVOS
ESCALERA Y COLUMNAS DE MADERA

ESCALA:

1:20

ACOTATION
MTS

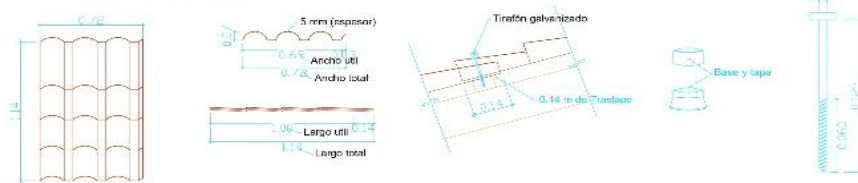
FFOHA
23 DE AGOSTO 20

1.5415

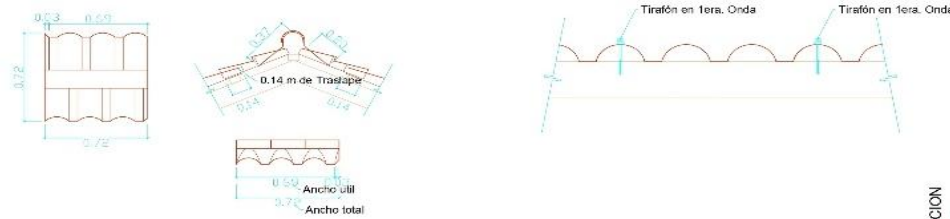
P-35

DETALLES DE TECHO

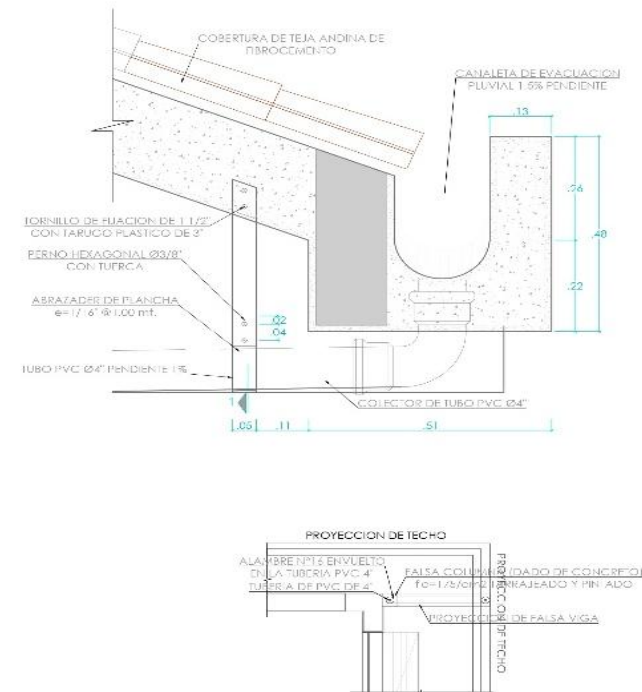
TEJA ANDINA



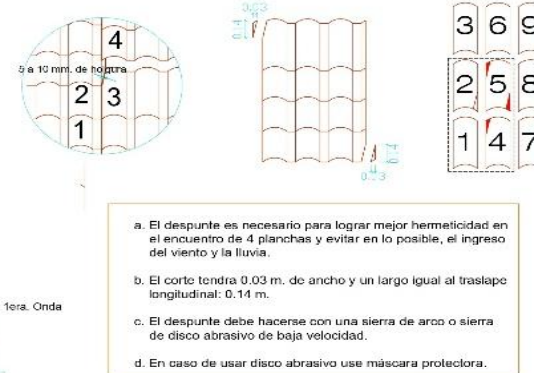
CUMBRERA DE TEJA ANDINA



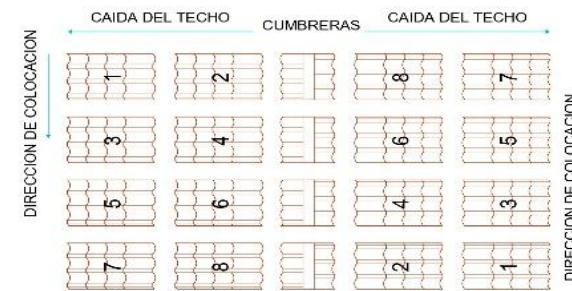
DETALLE DE CANALETAS



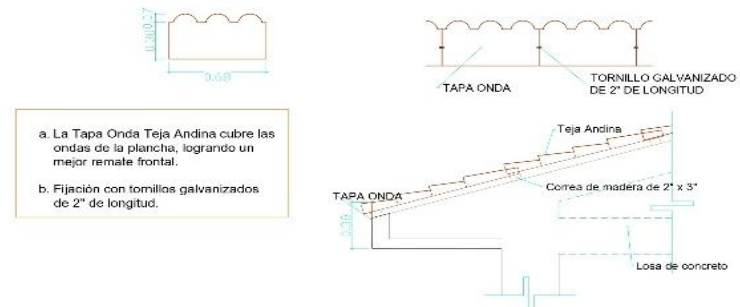
DESAPUNTE DE ESQUINAS EN TECHO A DOS AGUAS



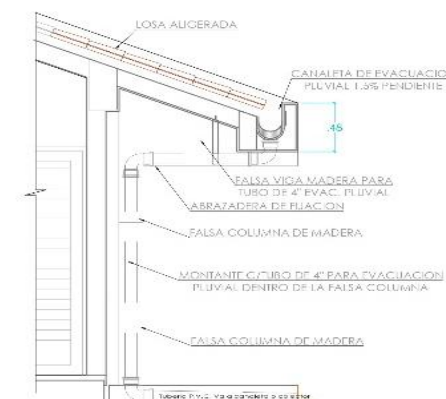
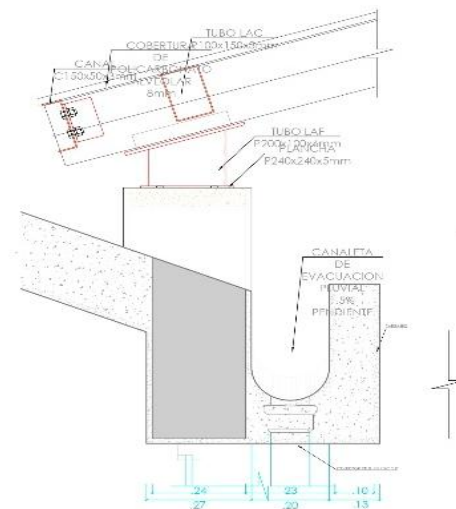
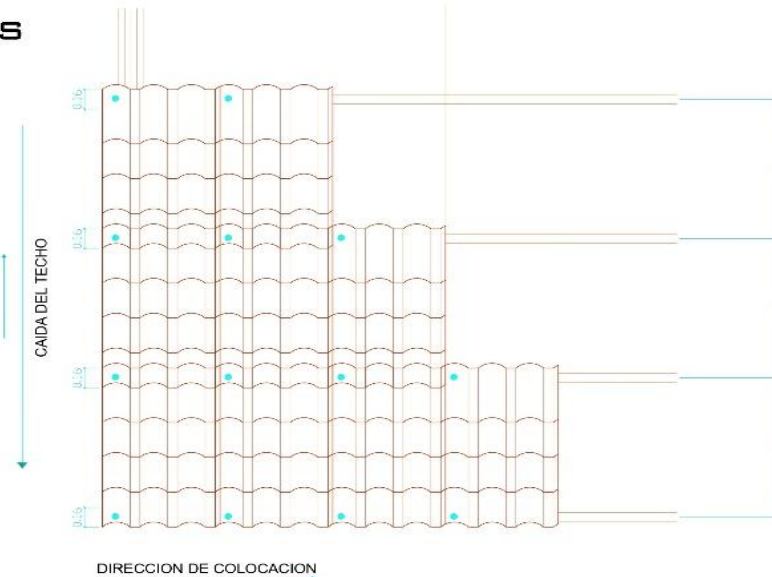
DISTRIBUCIÓN DE PLANCHAS



TEJA ONDA TEJA ANDINA



DISTANCIA ENTRE DOS CORREAS



UDH

FACULTAD DE INGENIERIA

E.A.P.



ORIENTACION



LOCALIZACION

SE ENCUENTRA LOCALIZADO EN EL CENTRO POBLADO "LA CARPA HUAMANTANGA" DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS EN EL CENTRO POBLADO LA CARPA HUAMANTANGA, LAMBAYEQUE

CUADRO DE AREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
12 598.0211 m²

ALUMNA:

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASesor:

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOMBRE DEL PLANO:

DETALLES
CONSTRUCTIVOS
TECHO

ESCALA:

1/20

ACOTACION:

MTS.

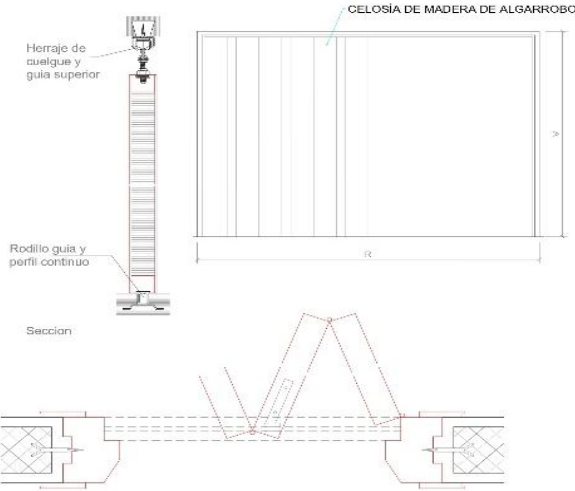
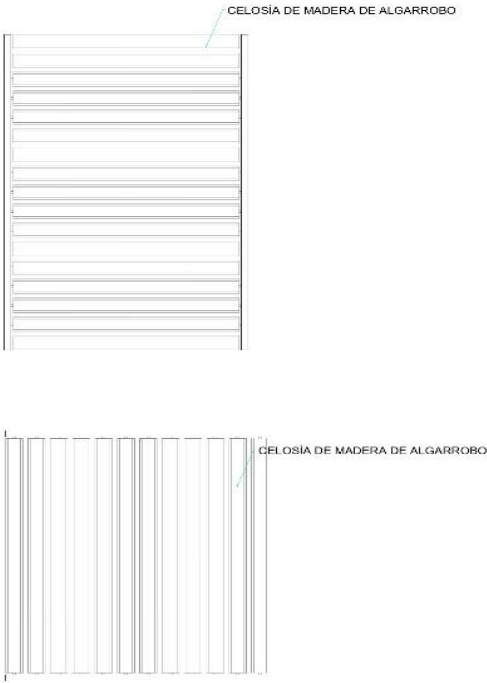
FECHA:

23 DE NOVIEMBRE

P-36

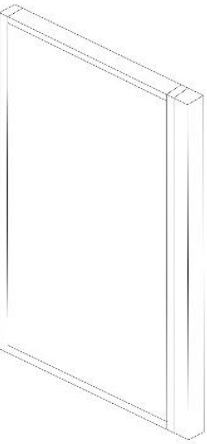
ANEXO 16
PLANOS DETALLES ARQUITECTONICOS

DETALLES DE CELOSIA DE MADERA
PLEGABLE

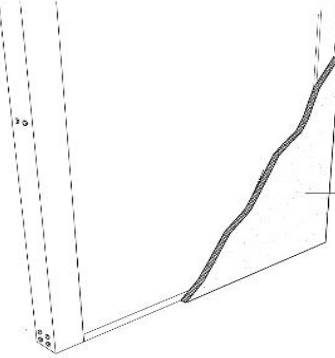


DETALLES DE PANEL DE CAÑA

SIRVE COMO DIVISIÓN DE
TUBERÍAS EN LA VIIVENDA



REVESTIMIENTO



REVESTIMIENTO DE MADERA O
PIEDRA DE 0.05M

UDH

FACULTAD DE INGENIERIA

E.A.P.

ORIENTACION

LOCALIZACION

SE ENCUENTRA LOCALIZADO
EN EL CENTRO POBLADO
"LA CARPA HUAMANTANGA"
DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES
DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS
EN EL CENTRO POBLADO
LA CARPA HUAMANTANGA,
LAMBAYEQUE

CUADRO DE AREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
12 598.0211 m²

ALUMNA

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASESOR

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOMBRE DEL PLANO:

DETALLES
ARQUITECTONICOS
PANEL DE CAÑA,
REVESTIMIENTO DE PIEDRA O
MADERA Y CELOSIA DE
MADERA

ESCALA:

1:20

ADOTACION:

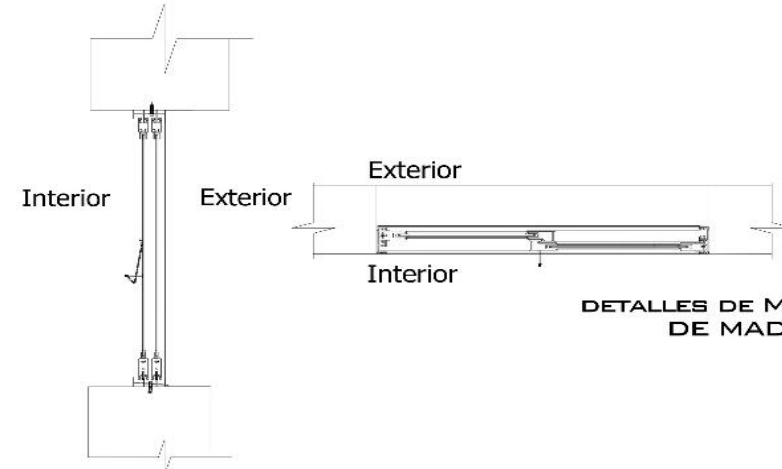
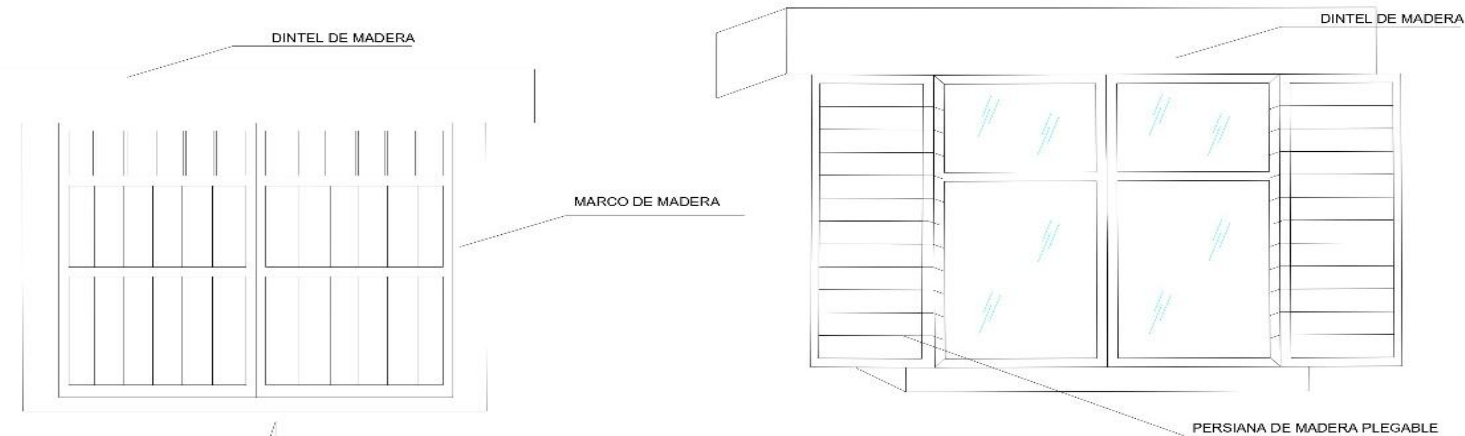
MTS.

FECHA:

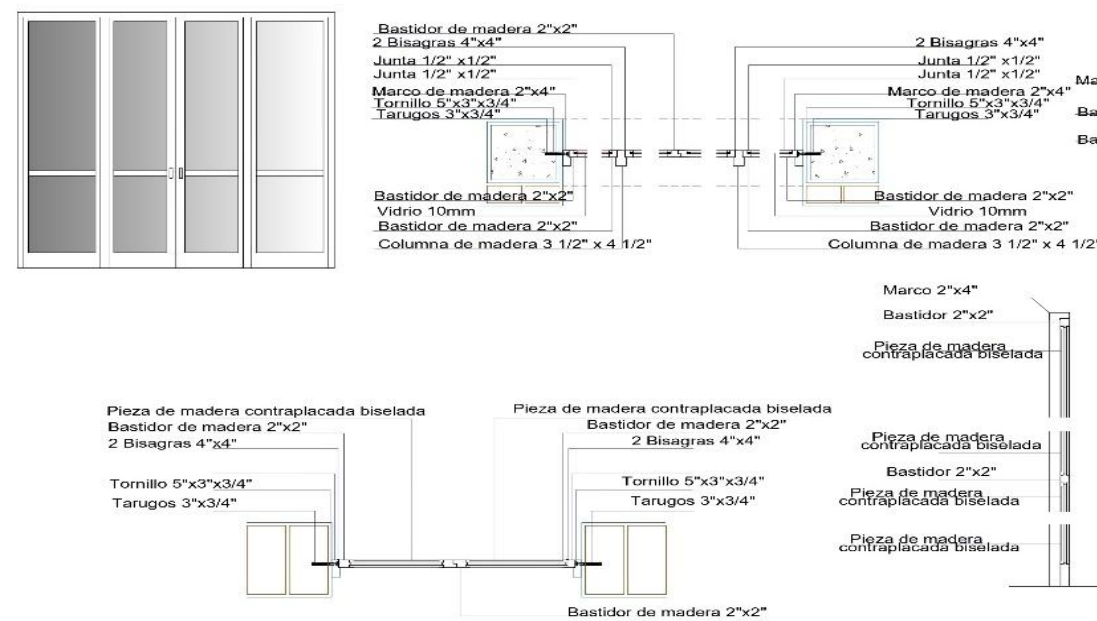
23 DE AGOSTO 2025

P-37

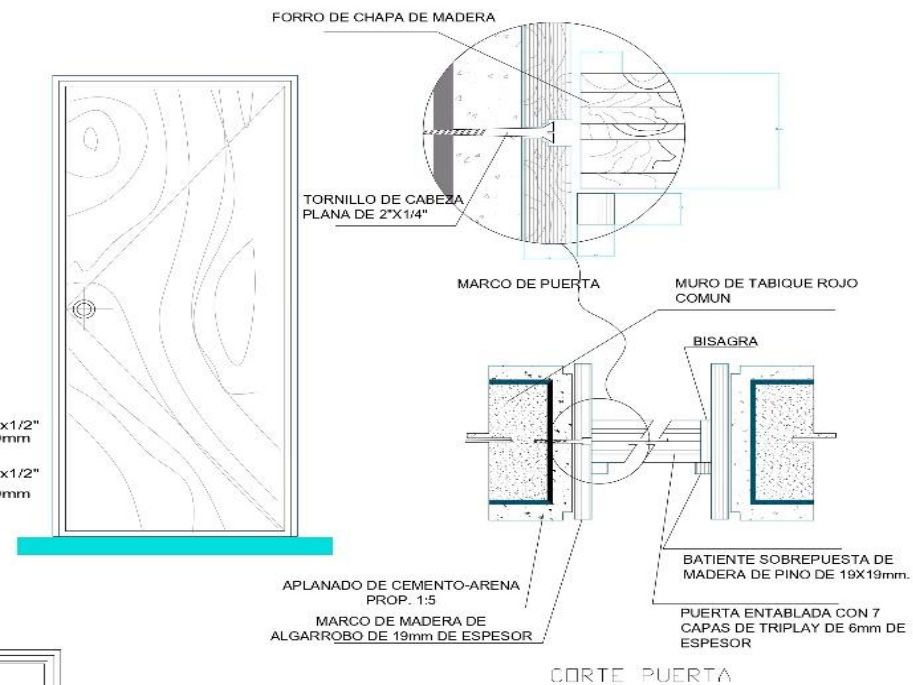
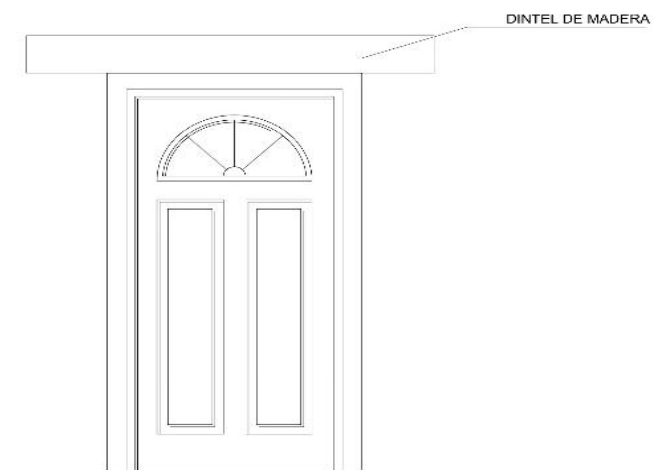
DETALLES DE VENTANAS



DETALLES DE MAMPARAS DE MADERA



DETALLES DE PUERTAS



CORTE PUERTA

UDH

FACULTAD DE INGENIERIA

E.A.P



ORIENTACION:



LOCALIZACION:

SE ENCUENTRA LOCALIZADO EN EL CENTRO POBLADO "LA CARPA HUAMANTANGA" DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO:

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS EN EL CENTRO POBLADO LA CARPA HUAMANTANGA, LAMBAYEQUE

CUADRO DE AREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
12 598.0211 m²

ALUMNA:

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASESOR:

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOMBRE DEL PLANO:

DETALLES ARQUITECTÓNICOS VENTANAS Y PUERTAS

ESCALA:

1:100

ADOTACION:

MTS.

FECHA:

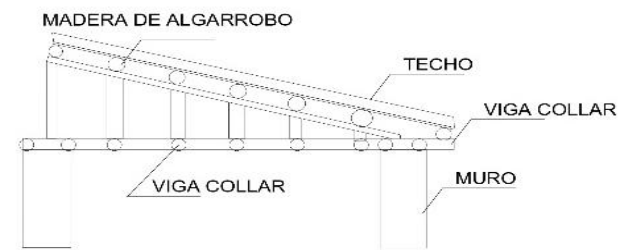
23 DE AGOSTO 2025

P-38

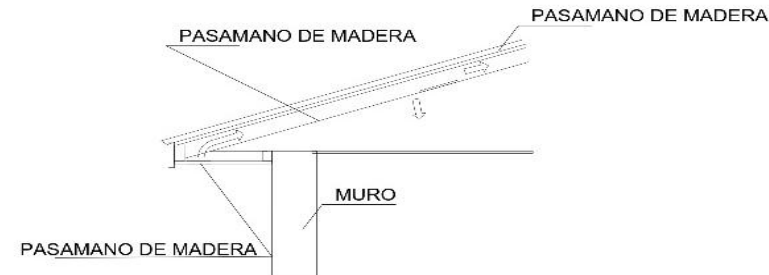
ANEXO 17

PLANOS DETALLES ESPECIALIDADES

DETALLES DE VENTILACIÓN DE ALEROS

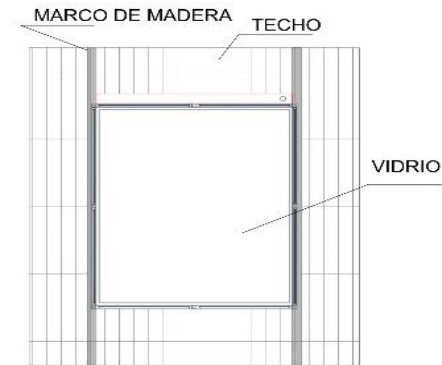


ESTE TPO DE TECHO EN ZONAS
DONDE SI HAY ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN

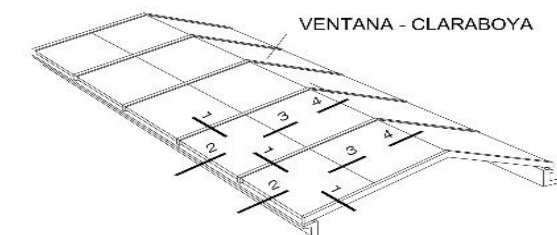
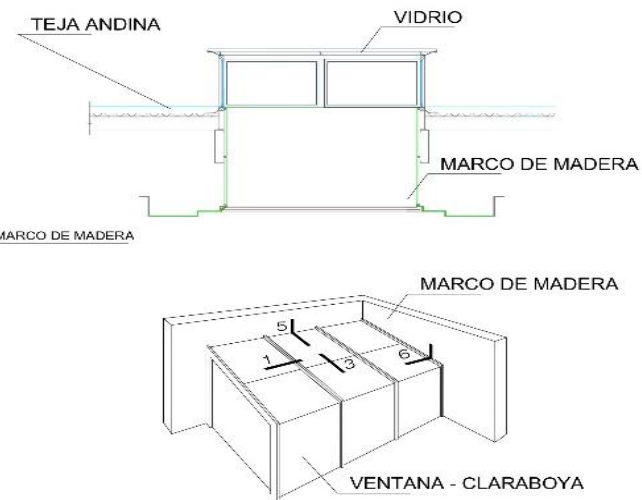
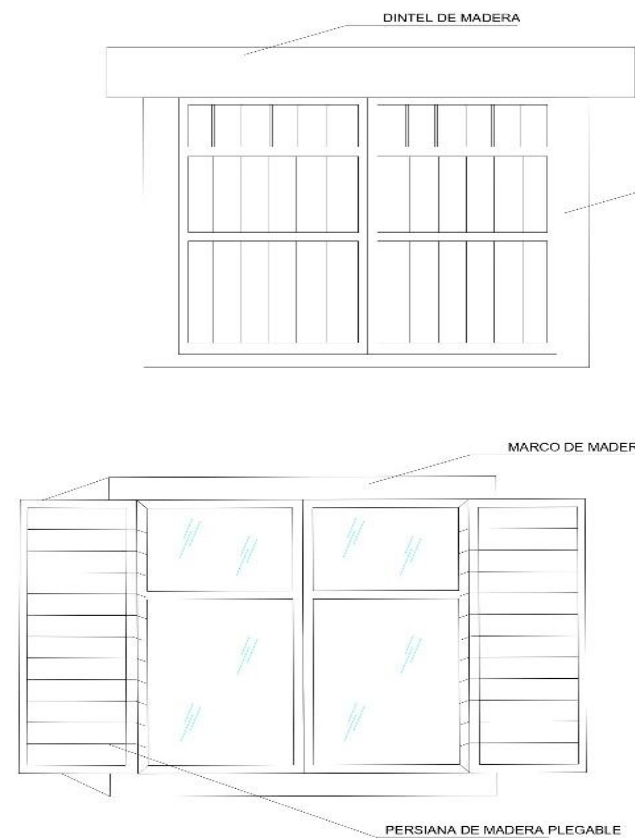
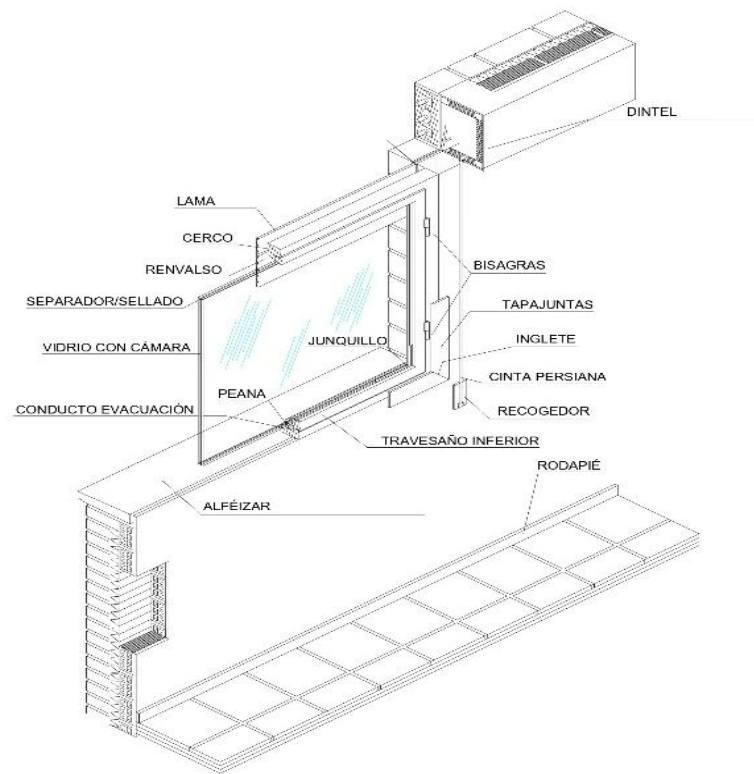


ESTE TPO DE TECHO EN ZONAS
DONDE SI NO HAY MUCHA ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN

DETALLES DE CLARABOYAS



DETALLE DE VENTANAS ALTAS



UDH

**FACULTAD DE
INGENIERA**

E. A. P.



ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN



SE ENCUENTRA LOCALIZADO
EN EL CENTRO POBLADO
"LA CARPA HUAMANTANGA"
DEL DISTRITO LAMBAYEQUE

PROYECTO:

TIPOLOGÍAS FUNCIONALES
DE LAS VIVIENDAS VERNÁCULAS
EN EL CENTRO POBLADO
LA CARPA HUAMANTANGA,
LAMBAYEQUE

CUADRO DE AREAS

ÁREA TOTAL DEL TERRENO:
12 598.0211 m²

ALUMNA:

GRISELA KARINA PACHECO AVILA

ASESOR:

ARQ. LEOPOLDO SUAREZ MILLÁN

NOMBRE DEL PLANO:

**DETALLES
OTRAS ESPECIALIDADES
TECHOS, CLARABOYAS Y
VENTANAS ALTAS**

ESCALA:
1 : 20

ACOTACIÓN:
MTS.

FECHA:
23 DE AGOSTO DE 2011

P-39