

UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y
PRIMARIA



TESIS

“La caja mágica para desarrollar las interpretaciones históricas de los niños del 3° grado de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023”

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

AUTOR: Calderón Merlín, Nelson Raúl

ASESOR: Abal Ascayo, Emerson

HUÁNUCO – PERÚ

2025

U

D

H



TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo de competencias y capacidades comunicativas, matemáticas, científicas, socioafectivas, psicomotrices y religiosas de los estudiantes

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Ciencias sociales

Sub área: Ciencias de la educación

Disciplina: Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título

Profesional de Licenciado en Educación Básica:
Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 42006041

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 43500185

Grado/Título: Doctor en educación

Código ORCID: 0000-0002-2071-1411

DATOS DE LOS JURADOS:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Pajuelo Garay, Paola Elizabeth	Doctora en ciencias de la educación	22521771	0000-0002-3019-4681
2	Grandes Anapan, Manuel Eliab	Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia y gerencia educativa	22486555	0000-0002-7006-4355
3	Fernandez Sixto, Elizabeth	Magister en administración de la educación	80068996	0000-0003-3542-6354



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 4:30 horas del día 17 de diciembre del año 2025, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco – La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay	Presidente
Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan	Secretario
Mg. Elizabeth Fernandez Sixto	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 694-2025-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"LA CAJA MÁGICA PARA DESARROLLAR LAS INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DE LOS NIÑOS DEL 3° GRADO DE LA I.E. RENE EUSEBIA GUARDIÁN RAMÍREZ, AMARILIS, HUÁNUCO, 2023"**, presentado por el Bachiller en Ciencias de la Educación **Nelson Raul CALDERON MERLIN**, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo Aprobado, por Unanimes con el calificativo cuantitativo de 14 y cualitativo de Suficiente.

Siendo las 18:00 horas del día miércoles 17 del mes de diciembre del año 2025, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

Presidente (a)

Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
Código Orcid: 00000002-3019-4681
DNI: 22521771

Secretario (a)

Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan
Código Orcid: 0000-0002-7006-4355
DNI: 22486555

Vocal

Mg. Elizabeth Fernandez Sixto
Código Orcid: 0000-0003-3542-6354
DNI: 80068996



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: NELSON RAÚL CALDERÓN MERLÍN, de la investigación titulada "LA CAJA MÁGICA PARA DESARROLLAR LAS INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DE LOS NIÑOS DEL 3° GRADO DE LA I.E. RENE EUSEBIA GUARDIÁN RAMÍREZ, AMARILIS, HUÁNUCO, 2023", con asesor(a) EMERSON ABAL ASCAYO, designado(a) mediante documento: RESOLUCIÓN N° 0051-2023-D-FCEYH-UDH del P. A. de EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 22 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 07 de noviembre de 2025



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA
D.N.I.: 71345687
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

44. CALDERÓN MERLÍN, Nelson Raúl.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

ÍNDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

7%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.udh.edu.pe

Fuente de Internet

8%

2

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2%

3

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

repositorio.unheval.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion
Superior Pedagogica Marcos Duran Martel-

Trabajo del estudiante

1%

7

www.coursehero.com

Fuente de Internet

1%

8

dspace.unitru.edu.pe

Fuente de Internet

<1%



RICHARD J. SOLIS TOLEDO

D.N.I.: 47074047

cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA

D.N.I.: 71345687

cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida y salud, a mis hijos Daniel y Danitza por ser mi razón y mi motivo de seguir con mis estudios. A mi esposa Kelly por brindarme su respaldo incondicional en cada instante de mi existencia.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a los docentes del Programa de Educación Académica Básica, tanto de preescolar como de primaria, quienes nos han enriquecido con conocimientos y valores para formar futuros docentes en beneficio de la región Huánuco.

En agradecimiento a la Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay por su guía pedagógica en la elaboración de este informe de estudio.

Agradecimiento al Dr. Emerson Abal Ascayo por su guía pedagógica en la creación de los indicadores en la investigación.

A la directora, docentes y estudiantes del tercer grado de las secciones "A" y "B" de la Institución Educativa "RENE EUSEBIA GUARDIÁN RAMÍREZ", por su interés y respaldo en la implementación de este estudio de forma virtual.

A mi esposa Kelly por la orientación pedagógica en el proceso de la investigación.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE	IV
ÍNDICE DE TABLAS	VII
ÍNDICE DE FIGURAS	IX
RESUMEN.....	X
ABSTRACT	XI
INTRODUCCIÓN.....	XII
CAPÍTULO I.....	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	18
1.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	18
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS	18
1.3. OBJETIVOS	19
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	19
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	19
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	19
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	21
1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
CAPÍTULO II.....	22
MARCO TEÓRICO	22
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	22
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....	22
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES.....	25
2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES	28
2.2. BASES TEÓRICAS.....	30
2.2.1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN NIÑOS	30
2.2.2. ENFOQUES QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL	35
2.2.3. LA COMPETENCIA INTERPRETACIÓN HISTÓRICA EN LA	

EDUCACIÓN INFANTIL	36
2.2.4. CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.....	36
2.2.5. MATERIAL DIDÁCTICO	40
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES DE TÉRMINOS BÁSICOS	47
2.3.1. LA CAJA MÁGICA.....	47
2.3.2. CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.....	47
2.4. HIPÓTESIS	48
2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL	48
2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	48
2.5. VARIABLES.....	49
2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.....	49
2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE	50
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	51
CAPÍTULO III.....	54
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	54
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	54
3.1.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	54
3.1.2. ALCANCE O NIVEL DE INVESTIGACIÓN	54
3.1.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	55
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	56
3.2.1. POBLACIÓN	56
3.2.2. MUESTRA.....	56
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS..	57
3.3.1. RECOLECCIÓN DE DATOS (VARIABLE INDEPENDIENTE) ..	57
3.3.2. RECOLECCIÓN DE DATOS (VARIABLE DEPENDIENTE)	58
3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	58
CAPÍTULO IV	60
RESULTADOS	60
4.1. RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST	60
4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRIMERA DIMENSIÓN E INDICADORES DEL GRUPO EXPERIMENTAL.....	63
4.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA SEGUNDA DIMENSIÓN E INDICADORES DEL GRUPO EXPERIMENTAL	66

4.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA TERCERA DIMENSIÓN E INDICADORES DEL GRUPO EXPERIMENTAL.....	69
4.5. RESULTADO DEL POST TEST	73
4.6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRIMERA DIMENSIÓN E INDICADORES DEL GRUPO EXPERIMENTAL.....	77
4.7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA SEGUNDA DIMENSIÓN E INDICADORES DEL GRUPO EXPERIMENTAL	80
4.8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA TERCERA DIMENSIÓN E INDICADORES DEL GRUPO EXPERIMENTAL	83
4.9. CONTRASTACIÓN.....	88
CAPÍTULO V	91
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	91
5.1. CON LAS BASES TEÓRICAS	91
5.2. CON EL PROBLEMA FORMULADO	92
5.3. CON LA HIPÓTESIS.....	92
CONCLUSIONES	94
RECOMENDACIONES.....	96
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	97
ANEXOS	102

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población de la I.E. N° 32925 René Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023	56
Tabla 2 Distribución de la muestra de la I.E. N° 32925 René Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023	57
Tabla 3 Resultados de una prueba preliminar sobre el tema de "interpretación crítica de diversas fuentes de información" para estudiantes de tercer grado de primaria.....	62
Tabla 4 Resultado de la aplicación del pre test de la dimensión “Elabora explicaciones sobre procesos históricos” a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023	65
Tabla 5 Resultado de la aplicación del pre test de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023.....	68
Tabla 6 Resultado de la aplicación de manera General del pre test a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023	71
Tabla 7 Resultado de la aplicación del post test de la dimensión “Interpreta críticamente fuentes diversas” a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023	76
Tabla 8 Resultado de la aplicación del post test de la dimensión “Elabora explicaciones sobre procesos históricos” a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023	79
Tabla 9 Resultado de la aplicación del post test de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023.....	82
Tabla 10 Resultado de la aplicación de manera General del post test a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ra Huánuco, 2023	86
Tabla 11 Cuadro comparativo de los resultados del pre test y post test del	

grupo experimental y control a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023	89
---	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados de una prueba preliminar sobre el tema de "interpretación crítica de diversas fuentes de información" para estudiantes de tercer grado de primaria.....	64
Figura 2 Resultados de la aplicación del pre test de la dimensión "Elabora explicaciones sobre procesos históricos", a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023	67
Figura 3 Resultados de la aplicación del pre test de la dimensión "Comprende el tiempo histórico", a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023	70
Figura 4 Resultados de la aplicación de manera GENERAL del pre test a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023	73
Figura 5 Resultados de la aplicación del post test de la dimensión "Interpreta críticamente fuentes diversas", a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023	78
Figura 6 Resultados de la aplicación del post test de la dimensión "Elabora explicaciones sobre procesos históricos", a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023	81
Figura 7 Resultados de la aplicación del post test de la dimensión "Comprende el tiempo histórico", a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023	84
Figura 8 Resultados de la aplicación de manera GENERAL del post test a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023	88
Figura 9 Cuadro comparativo del pre test y post test del grupo experimental a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023	89

RESUMEN

Tuvo como propósito desarrollar la competencia Construye Interpretaciones Históricas en los niños de la Institución Educativa, brindándoles información de diferentes fuentes históricas de los hechos históricos de nuestro país, debido a que los niños tienen dificultades para adquirir conocimiento sobre la Historia del Perú, difícilmente narraban los hechos históricos, no se guiaban la secuencia histórica, no reconocían las causantes y efectos de conflictos suscitados en Perú. Por lo que se utilizó como estrategia metodológica “La Caja Mágica” a fin de producir aprendizajes significativos acerca de la historia de nuestro Perú. El tipo de investigación fue aplicada con enfoque cuantitativo de nivel explicativo y de diseño cuasiexperimental. En la investigación se utilizó una población representativa de 62 alumnos, de los cuales 33 correspondían al 3° “A” del grupo experimental y 29 formaron parte del 3° “B” como grupo control. Para el recojo de datos se utilizó un cuestionario que medía los indicadores de la competencia, aplicando para ello las 20 sesiones de aprendizaje. El análisis diferencial revela que mientras el grupo experimental experimentó un salto cualitativo del 58% en el desarrollo de sus capacidades históricas, el grupo control, bajo la metodología tradicional, sufrió una regresión del 7%. Esto genera un diferencial neto de 59% a favor de la estrategia propuesta. Al concluir la investigación, se han desarrollado las tablas estadísticas mediante el análisis e interpretación, evidenciando que solo el 22% del grupo experimental en el pre test y el 28% del grupo control poseían conocimiento sobre la historia de Perú, luego de aplicar la estrategia “La caja Mágica”, en el grupo experimental, se logró en el post test que el 80 % y en el grupo control se bajó un 21%.

Palabras claves: Construye Interpretaciones histórica, la caja mágica, Interpreta críticamente, Comprende el tiempo, Elabora explicaciones.

ABSTRACT

The purpose of this study was to develop the competency "Build Historical Interpretations" in the children of the educational institution by providing them with information from different historical sources about the historical events of our country. This is because the children have difficulty acquiring knowledge about the history of Peru. They hardly narrate historical events, they do not follow the historical sequence, and they do not recognize the causes and effects of conflicts that have arisen in Peru. Therefore, the "Magic Box" methodological strategy was used to produce meaningful learning about the history of our Peru. The type of research was applied with an experimental approach with a causal level and a semi-experimental design. The research used a representative sample of 62 students, of which 33 corresponded to the 3rd "A" of the experimental group and 29 were part of the 3rd "B" as a control group. A questionnaire that measured the competency indicators was used to collect data, applying the 20 learning sessions. At the end of the research, statistical tables were developed through analysis and interpretation, showing that only 22% of the experimental group in the pre-test and 28% of the control group had knowledge about the history of Peru, after applying the "Magic Box" strategy in the experimental group, it was achieved in the post-test that 80% and in the control group it dropped by 21%.

Keywords: Builds historical interpretations, the magic box, Critically interprets, Understands time, Elaborates explanations.

INTRODUCCIÓN

La historia está presente de generación a generación a través de cuentos populares, leyendas, mitos e historias de nuestra nación, incluso nos encargamos de escribir nuestra propia historia.

En la actualidad los estudiantes de diferentes Instituciones y localidades de nuestra región y a nivel nacional han perdido su identidad cultural por diferentes motivos y más aún en el año 2020, debido al tiempo de pandemia, las clases se han realizado de manera remota.

Por tal razón el Diseño Curricular de la Educación Básica Regular comprende la competencia en el área de Personal Social que plantea desarrollar estrategias metodológicas para adquirir conocimientos en la historia del país, logrando obtener un mejor desarrollo para el nuevo conocimiento de los estudiantes.

A pesar que el Diseño Curricular señala la importancia de la competencia, se evidenció que los niños no tenían conocimiento sobre el relato histórico del país, no podían narrar los momentos históricos, tampoco podían obtener información de los sitios arqueológicos de la diferentes culturas, no explicaban, tenían dificultad para explicar la independencia y los conflictos suscitados en el país en esa época, tampoco explican los cambios del tiempo hasta la actualidad, esos problemas se debían a hábitos inadecuados de lectura, la falta de materiales, docentes sin destrezas metódicas para la instrucción de historia, por lo que si no se soluciona estos problemas los estudiantes tendrán dificultades en desarrollar la competencia posteriormente.

Por lo que nace la interrogación: ¿De qué manera la aplicación de la Caja Mágica desarrolla la competencia; Construye las Interpretaciones Históricas en los niños del 3er grado de la I.E. "Rene Eusebia Guardián Ramírez", Amarilis, Huánuco, 2023?

Teniendo como objetivo general; desarrollar la competencia Construye interpretaciones históricas con la aplicación de La Caja Mágica, en los niños

del 3er grado. Donde la investigación de estudio se llevó a cabo con los cinco capítulos de la siguiente forma:

El capítulo I y II corresponde al planteamiento del problema y a la descripción, preguntas objetivas, justificación y viabilidad del problema.

En relación con la metodología de investigación, el capítulo III detalla su implementación en el estudio.

En el IV capítulo vinculado a los hallazgos, se especifica el tratamiento de los datos, la comparación y la evaluación de hipótesis.

En el capítulo IV, debate de resultados, se especifica en la exposición la comparación de los hallazgos del estudio presentado.

Concluyendo el estudio con un resumen de tablas y contenido, así como las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y anexos que respaldan este estudio.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La competencia construye interpretaciones históricas se reseña a partir de la habilidad de los estudiantes para el análisis, interpretación y argumentación de la historia. Esto implica examinar diferentes tipos de fuentes (documentos, testimonios, imágenes, entre otras), contextualizarlas dentro de su marco temporal y social, y desarrollar una postura crítica basada en la evidencia. De este modo, los alumnos no solo conocen los sucesos históricos, sino que desarrollan una comprensión profunda y reflexiva sobre cómo estos impactaron el presente y siguen siendo relevantes en la construcción de la identidad y la sociedad (MINEDU, 2023).

Hay que distinguir dos formas de tratar la historia, una como objeto de estudio y otra como ciencia que estudia el pasado, pero como hemos definido antes no se trata sólo de estudiar el pasado, ya que esto nos remontaría a estudiar el origen del planeta, sino que se trata de estudiar la historia del Perú, en la que el hombre es el principal protagonista.

El aprendizaje de historia en escuelas tiende a centrarse en la memorización de fechas, personajes y hechos, lo que dificulta que los estudiantes desarrollen una comprensión en base a la crítica y contextualización de cómo se dieron cada uno de los hechos históricos. Esto provoca que los alumnos no logren vincular los eventos históricos con los problemas actuales ni desarrollar habilidades para interpretar múltiples perspectivas (INEE, ESPAÑA, 2021).

En términos de desempeño, el Informe PISA 2018 para España reveló que los estudiantes muestran bajos niveles en competencias de análisis crítico, que incluyen la interpretación de fuentes históricas, argumentación y reflexión sobre el pasado. Solo un 20-25% de los estudiantes alcanzan niveles altos en estas habilidades, lo que refleja una dificultad persistente para desarrollar esta competencia.

En el contexto de PISA 2022, el Perú muestra desafíos importantes en la interpretación histórica, que está directamente relacionada con las habilidades de lectura y análisis de texto. Aunque no se reporta específicamente un porcentaje exacto para la interpretación histórica por sí sola, los estudiantes peruanos enfrentan dificultades notables en áreas relacionadas con la lectura crítica, la cual es esencial para interpretar contextos históricos. De acuerdo con los resultados de PISA 2022, solo el 50% de los estudiantes peruanos alcanzaron o superaron el 2° nivel en la competencia de lectura, que implica habilidades para localizar información, reflexionar sobre textos y realizar comparaciones y evaluaciones (PISA, 2022).

En el ámbito más específico de la interpretación histórica, investigaciones locales han señalado que los estudiantes enfrentan conflictos para el análisis y construcción interpretativo de hechos históricos, lo cual refleja una falta de estrategias adecuadas para abordar problemas históricos. Este resultado coincide con las tendencias generales en PISA, donde los estudiantes de Perú, especialmente en contextos rurales y de menor nivel socioeconómico, tienen más dificultades para lograr competencias en lectura, lo que afecta indirectamente su capacidad para interpretar datos históricos.

En Huánuco, los resultados en Ciencias Sociales han mejorado en los últimos años, pero siguen siendo bajos en comparación con otras regiones del Perú.

La proporción de estudiantes que alcanzaron un nivel grato en Ciencias Sociales fue de solo 10.8%, lo que refleja un incremento respecto al 5.9% registrado en 2018. Aunque la región ha avanzado, aún está por debajo del nivel esperado (ERLA, 2023).

Este porcentaje muestra la necesidad de continuar fortaleciendo las estrategias educativas en la región, con el objetivo de dar mejoras a la competencia en áreas clave como la interpretación histórica, que forma parte del área de Ciencias Sociales.

La competencia de "Interpretación Histórica" dentro del área de Personal

Social en la región de Huánuco, Perú, enfrenta algunos desafíos en cuanto a su desarrollo en los estudiantes. En una investigación realizada en 2023, se encontró que solo un 6% de estudiantes lograron un nivel adecuado de provecho en la competencia, por el contrario un 38% se encontraba en proceso y un 55% estaba en un nivel inicial. Este bajo rendimiento en la competencia de interpretación histórica se asocia con la carencia de tácticas pedagógicas efectivas, el escaso empleo de recursos virtuales y la falta de capacidad para analizar críticamente los hechos históricos en su contexto. Aunque la competencia es esencial para entender el ahora y edificar el futuro a partir del pasado, su desarrollo es limitado en muchas escuelas, lo que subraya la necesidad de mejorar tanto las metodologías de enseñanza como los recursos utilizados

Hoy en día, en gran parte de las escuelas del estado, los estudiantes ya no muestran una participación activa en las exposiciones acerca de la Historia del Perú, los acontecimientos importantes por las fechas cívicas, dejando de lado las letras del Himno Nacional como un método de identificación patria y admiración a su significado; mismo que en su letra derrocha historia y sentimiento por contener un legado importante del Perú a los estudiantes.

Las características del problema detallado también están presentes en los niños del 3er grado de la I.E. “Rene Eusebia Guardián Ramírez”, de la competencia “CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS”, planteado en el Diseño Curricular Nacional son; los estudiantes no lograban adquirir conocimiento sobre la Historia del Perú, tampoco narraban los procesos históricos del poblamiento peruano, no lograban obtener información de textos cortos sobre los edificios antiguos o arqueológicos de su localidad, como; no lograban seguir la secuencia en la Historia del Perú en los siglos “XVIII y XIX” a través de imágenes o hechos con las categorías temporales en la historia (antes, ahora, después, años, décadas y siglos), tampoco no lograban explicar las fuentes históricas en la independencia del Perú, también no reconocían los orígenes y las consecuencias de los conflictos suscitados en el país, no lograban describir las características sobre los cambios de la vida cotidiana de los peruanos con el cambio de tiempo, entre otros.

Las posibles causas del problema precisado, motivación en el área de Personal Social, estudiantes que no desean obtener un aprendizaje de la historia, por parte del docente fallas para implementar metodologías de enseñanza atractivas sobre la historia del país, falta de materiales didácticos en el área de personal social, poca información de libros de historia del Perú en la biblioteca de la escuela, falta de costumbres para leer de parte del docente como del alumno.

Como consecuencia de no atender la problemática planteada, veremos a futuro que los alumnos enfrentarán problemas a medio y largo plazo como serán, no lograr adquirir conocimientos sobre la Historia del Perú, tendrán dificultad en las narraciones en los procesos históricos del poblamiento peruano, tendrán dificultad en obtener información de textos cortos sobre los hechos históricos en los siglos XVIII y XIX (el virreinato, la rebelión, la independencia, etc.), tendrán dificultad en conocer las causas y resultados de los conflictos vividos en el país, tendrán dificultad en describir las características históricas sociales sobre los cambios de los peruanos, entre otros.

Es por esto que nace la propuesta de: “LA CAJA MÁGICA”, la metodología tradicional mediante la utilización de materiales reciclados para la elaboración de la caja, teniendo en cuenta la planificación, el diseño y la ejecución para motivar el interés del estudiante en la Historia del Perú, de forma dinámica que le facilite al estudiante en construir su aprendizaje también debemos tener en cuenta la actitud en los estudiantes, se tiene que motivar y generar confianza en sus capacidades para que puedan obtener el éxito a largo plazo.

Esta investigación se desarrolló por medio de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, en este contexto, este estudio resolvió el siguiente problema.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿Cuál es la influencia de la caja mágica en el desarrollo de la competencia construye Interpretaciones Históricas en los estudiantes del 3er grado de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco 2023?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

¿Cuál es el nivel de las capacidades, competencia construye interpretaciones históricas antes de aplicar la caja mágica en los estudiantes del 3er grado de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez”, Amarilis Huánuco 2023?

¿De qué manera la aplicación de la caja mágica mejora la capacidad construye Interpreta críticamente fuentes diversas en los estudiantes del 3er grado de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez”, Amarilis Huánuco 2023?

¿De qué manera la aplicación de la caja mágica mejora la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del 3er grado de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez”, Amarilis Huánuco 2023?

¿De qué manera la aplicación de la caja mágica mejora la capacidad comprende el tiempo histórico en los estudiantes del 3er grado de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez”, Amarilis Huánuco 2023?

¿Cuál es el nivel de las capacidades, competencia construye interpretaciones históricas después de aplicar la caja mágica en los Estudiantes del 3er grado de la I.E. Rene Eusebia Guardian Ramírez” Amarilis a Huánuco 2023?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la influencia de la Caja mágica en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas, en los estudiantes del 3er grado de la I.E. “Rene Eusebia Guardián Ramírez”, Amarilis, Huánuco, 2023.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identifica el nivel de las capacidades, competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del 3er grado de la I.E. “Rene Eusebia Guardián Ramírez”, Amarilis, Huánuco ,2023.

Diagnosticar la efectividad de la caja mágica en la mejora de la capacidad construye Interpreta críticamente fuentes diversas en los estudiantes del 3er grado de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez”, Amarilis Huánuco 2023.

Evaluar la efectividad de la caja mágica en la mejora de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricas en los estudiantes del 3er grado de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez”, Amarilis Huánuco 2023.

Determinar la efectividad de la caja mágica en la mejora de la capacidad Comprende el tiempo histórico en los estudiantes del 3er grado de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez”, Amarilis Huánuco 2023.

Demostrar el nivel de las capacidades competencia construye interpretaciones históricas después del post test en los estudiantes del 3er grado de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez”, Amarilis Huánuco 2023.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La historia está presente en nuestras vidas desde que nacemos, en

nuestro tiempo la historia fue olvidada, debido a que los docentes no brindan mucha información o tienen poco conocimiento de las fuentes históricas en la historia del Perú, debido a que tenemos desinterés de investigación, poco hábito de lectura.

Del mismo modo, este estudio tuvo gran valor, porque benefició a los estudiantes a poder desenvolverse mejor en la competencia “Construye Interpretaciones Históricas”, pudiendo lograr el progreso óptimo en el ámbito de personal social, puesto que los estudiantes tenían un bajo conocimiento de la historia de nuestros antepasados en dicha área, por esas razones se pretendió recuperar la competencia “Construye Interpretaciones Históricas”. El uso de actividades variadas con el material didáctico, la caja mágica, como enfoque activo tiene un valor significativo, ya que contribuye a dar mejorías significativas la enseñar y aprender haciéndolos atractivos, agradables y relevantes para los alumnos.

El área de Personal social no debe ser tratada como una asignatura más, sino que debe educar al ciudadano entrante de forma crítica, permitiéndole examinar y comprender las facetas más significativas de su pasado histórico. Esto debe lograrse diseñando el plan de estudios de tal manera que, a través de las diversas estrategias didácticas disponibles, el estudiante desarrolle un interés por comprender tanto el pasado como el presente (MINEDU, 2015).

Esta competencia mantiene un punto de vista crítico sobre los acontecimientos históricos que ayudan a la comprensión de lo que se vive en el presente, dando uso a múltiples fuentes para permitir una comprensión sobre como surgieron tantos cambios y sobre numerosas causas y efectos de los mismos: Lo que permite el autorreconocimiento como participe de la historia y la huella que deja en el paso del tiempo para la construcción de un futuro (MINEDU, 2017).

Por lo tanto, la aplicación “La caja mágica”, como estrategia didáctica en el área curricular de Personal Social, desarrolló la competencia construye interpretaciones históricas, de los niños del 3er grado de la I.E. “Rene Eusebia Guardián Ramírez” Amarilis - Huánuco, 2023, este proyecto favoreció no solo

a los alumnos sino también a otros profesores, directores y otros actores pedagógicos en conocer la Historia del Perú de una manera didáctica contribuyendo en su aprendizaje, buscando desarrollar la competencia en el área de Personal Social a través de la aplicación de la caja mágica, como material didáctico para un aprendizaje significativo.

1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Para el progreso del proyecto de investigación se presentaron varias dificultades teóricas dado que la biblioteca de la Universidad de Huánuco carece de información actualizada, Las cuales se superaron buscando información de manera virtual a través de diversas plataformas y se visitó bibliotecas físicas y virtuales de instituciones y universidades.

1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación fue factible gracias a la presencia de expertos en la materia, infraestructuras, tiempo y recursos financieros y tecnológicos.

En cuanto a los recursos humanos, fue factible porque el director, los docentes, los alumnos, el asesor y el especialista dieron su permiso para utilizar la caja mágica. Además, los recursos económicos y la infraestructura fueron adecuados para efectuarlo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

a) Aguayo (2019). En su tesis titulada “Proyecto de aula que contribuya a la enseñanza de la geometría espacial a través del uso de material didáctico en básica primaria”, para optar al título de: Magister en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales, de la Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias, Medellín-Colombia. Teniendo como objetivo el diseño de un proyecto de aula que contribuya a la enseñanza de la geometría espacial en los estudiantes del grado tercero de primaria de la Institución educativa Antonio Derka Santo Domingo sede Amapolita, La hipótesis del estudio se basa en la premisa de que los estudiantes pueden comprender mejor y dominar conceptos complejos de geometría espacial mediante materiales didácticos concretos y realistas. La metodología empleada consiste en el desarrollo de un proyecto educativo. Como explica Hernández (2006), un enfoque cualitativo promueve un proceso de investigación, construcción e interpretación. Este enfoque parte de lo específico para ir a lo general, analizando las perspectivas de los participantes a través de la recopilación de datos y considerando aspectos altamente subjetivos como las emociones, las experiencias y los significados. En otras palabras, se trata de un modelo de enfoque sociocrítico que se centra en las experiencias, interacciones, expresiones y acciones individuales:

- Debido a que el método cualitativo está profundamente arraigado en el enfoque crítico-social, se empleará para el desarrollo de la propuesta. El contenido metodológico fue un proyecto de aula que, a través del uso del enfoque de laboratorio-taller y la manipulación

de materiales didácticos tangibles, permitió a los alumnos aprender. 38 alumnos participaron en el estudio y demostraron su habilidad para comprender y aplicar los conocimientos geométricos identificando visualmente y tácticamente figuras, objetos y formas.

La investigación tiene como objetivo el uso de material didáctico (caja mágica) como estrategia para optimizar el aprendizaje en nuestros alumnos en el área de Personal Social. Destacaremos la importancia del investigador con respecto al uso de material didáctico como estrategia en la construcción del conocimiento sobre los cuerpos sólidos y sus tres dimensiones para desarrollar un nivel de razonamiento en las asignaturas de geometría, matemáticas u otras áreas.

- b) Vásquez (2019). “Material didáctico, facilitador en el desarrollo de competencias básicas en el área de Matemáticas”, para optar al título de: Magister en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales, de la Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias, Medellín-Colombia. Realizó un estudio con el objetivo de integrar materiales didácticos en la instrucción de la geometría y ayudar al crecimiento de las competencias matemáticas fundamentales en séptimo de la Institución Educativa “Cardenal Aníbal Muñoz Duque”. La hipótesis es el uso de elementos didáctico facilita significativamente el desenvolvimiento de competencias básicas Matemáticas en estudiantes de educación básica, al proporcionar herramientas visuales y manipulativas que mejoran el discernimiento y la retención de nociones matemáticas, la metodología de la investigación fue cualitativo - interpretativo y el método investigación - acción, específico las fases de Esperanza Bauselas (2004) en su artículo “La Docencia a través de la Investigación Acción” Obtuvo estas conclusiones:
- El tipo de investigación fue la investigación — acción Se apoya desde la perspectiva cualitativa tomando con un enfoque cualitativo e interpretativo.

- Los instrumentos que se utilizaron son; prueba diagnóstica, registro fotográfico, encuesta, registros documentales.
- La muestra es una muestra probabilística aleatoria básica formada por cinco séptimos cursos, con una media de 37 alumnos en cada uno. Se elige como muestra el segundo grado. Es fundamental aclarar que la propuesta se desarrolló utilizando diferentes componentes, entre ellos el uso de materiales concretos (como bloques lógicos, tangram, regletas y sólidos como prismas y pirámides) y software (GeoGebra), que se incorporó en dos pruebas y tres guías y permitió organizar y analizar los datos de la intervención.
- Los resultados dieron a los alumnos la oportunidad de mostrar una mejora de la comprensión, así como el crecimiento de su capacidad para plantear y resolver problemas.

Por lo tanto, en nuestra investigación, se tuvo en cuenta el ritmo y formas de aprendizaje en los estudiantes al aplicar como estrategia la caja mágica en las sesiones de aprendizaje.

- c) Carranza (2020). “Propuesta metodológica de enseñanza - aprendizaje de historia para desarrollar el pensamiento crítico con estudiantes de Bachillerato en la Unidad Educativa Manuela Cañizares período 2019-2020”, para optar el Título De Magíster En Innovación En Educación, de la Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Ciencias de Educación. Quito — Ecuador. Desarrolló un estudio con el objetivo de incitar al aprendizaje activo, investigativo y participativo. Adicionalmente, el estudio buscó que los estudiantes desarrollaran habilidades basadas en el descubrimiento autónomo y la aplicación de procesos cognitivos. La hipótesis es la implementación de una propuesta metodológica específica de enseñanza- aprendizaje en la asignatura de historia, enfocada en el logro del pensamiento crítico, mejora significativamente las capacidades de análisis, interpretación y

evaluación en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Manuela Cañizares durante el período 2019-2020, la metodología de investigación enfoque cualitativo, técnica la entrevista y la observación, de instrumento una encuesta. En cual, arribaron las siguientes conclusiones:

- El enfoque de la investigación es proyectivo, descriptivo, hermenéutico y cualitativo. La herramienta utilizada fue una guía de entrevista, que sirvió como lista de temas a partir de la cual se desarrollaron y acotaron las preguntas.
- La muestra se compuso a propósito de tres profesores más experimentados que actualmente imparten o han impartido clases de historia.
- En función de su formación, los profesores fueron elegidos por su conocimiento de las realidades educativas y los problemas que se han identificado en la enseñanza y el aprendizaje de la historia.

La investigación se centró en el desarrollo del pensamiento crítico para desarrollar la competencia de “construye interpretaciones históricas” a través de la aplicación de la caja mágica como material didáctico para que los estudiantes analicen e interpretan los temas planteados de la historia Universal y del Perú.

2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES

- a) Meza (2020) en su investigación titulada: “Juego de caja mágica para el aprendizaje de los sustantivos en estudiantes de la institución educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo, 2020”, para optar el título profesional de licenciada en educación primaria, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú. El objetivo principal de la investigación era determinar cómo el juego de la caja mágica afectaba a la forma en que los alumnos de la Institución Educativa N.º 30001-54 de la Provincia de Satipo aprendían los sustantivos. La premisa es que el «juego de la caja mágica» tiene un gran impacto.

Esta metodología integra hallazgos de investigación específicos con el conocimiento acumulado a lo largo del tiempo por otros investigadores, ya sea como una contribución original o para confirmar o refutar hallazgos existentes. La investigación siempre busca una solución a un problema de conocimiento. Esta solución se convierte en nuevo conocimiento válido hasta que otra propuesta, basada en estándares teóricos y metodológicos más sólidos, es aceptada por la comunidad científica del campo. Los autores concluyen:

- Este tipo de estudio se denomina diseño preexperimental transversal. Con una población de 383 alumnos y una muestra de 53 alumnos de primaria, la muestra es no probabilística.

La técnica de la encuesta. Los resultados de la prueba estadística indican que el 100% de la muestra de alumnos demostró una mejora significativa en sus habilidades de aprendizaje del sustantivo como resultado de los efectos producidos por el juego de la caja mágica, con un α asintótico igual a 0,000 siendo inferior al α establecido de 0,05. En la investigación la aplicación del material didáctico la caja mágica mejorara las capacidades interpretando críticamente diversas fuentes, elaborando explicaciones de procesos y comprendiendo el tiempo histórico en los estudiantes del tercer grado alcanzando el estándar requerido en el IV ciclo.

- b) Fiestas (2021) en su investigación “La Competencia Construye Interpretaciones Históricas y el Aprendizaje Cooperativo en Ciencias Sociales en los Estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa 14996-Chulucanas-2019”, para optar el grado académico de: Maestro en Docencia Universitaria, de la Universidad Cesar Vallejo, Piura, Perú. El objetivo fue el conocimiento de la relación entre el programa de aprendizaje cooperativo y la Competencia Construir Interpretaciones Históricas en la I.E. 14996- Chulucanas. La hipótesis sugiere que el uso de métodos cooperativos de aprendizaje, la metodología descriptiva correlacional, diseños

transversales, enfoque descriptivo. Demostrando las siguientes conclusiones:

- El estudio empleó un diseño transversal no experimental, un método hipotético- deductivo y un nivel correlacional. 44 alumnos de séptimo ciclo como la población. La información se recogió mediante dos cuestionarios: uno para el Aprendizaje Cooperativo y otro para la variable Construir Interpretaciones Históricas.
- Los resultados demuestran que existe una dependencia sustancial entre el aprendizaje cooperativo y la capacidad de los estudiantes para crear explicaciones históricas. La correlación fuerte y positiva demuestra que cuando los alumnos mejoran su explicación histórica contextualizada, el aprendizaje cooperativo puede mejorar significativamente.

El estudio mostró la conexión entre capacidad de interpretar la historia y el uso de materiales didácticos la "caja mágica", que mejorara el aprendizaje de los alumnos de tercer grado.

c) Tacsá (2021), "Aprendizaje basado en problemas para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de una institución educativa privada de Lima", para optar el grado de Maestro en Educación con mención en Gestión de la Educación, en la Universidad San Ignacio De Loyola, Lima — Perú. Propone como objetivo fortalecer el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del cuarto de secundaria de una Institución Educativa Privada de Lima. La hipótesis sugiere que, al utilizar la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas, los estudiantes desarrollan mejor sus habilidades, la metodología explicativa, descriptiva experimental. Obteniendo las siguientes conclusiones:

- La muestra 22 estudiantes y 2 docentes, y la metodología de investigación se ajusta al paradigma sociocrítico y enfoque holístico, con un diseño transversal descriptivo no experimental y un muestreo

no probabilístico.

- Las técnicas utilizadas en el estudio incluyen la observación, la encuesta y la entrevista, la propuesta (MDH), para analizar críticamente diversas fuentes, de procesos históricos en un entorno colaborativo.
- Resultando que el (MDH) ayudo a la interpretación crítica y reconoció los tiempos, además de promover la colaboración.

En la investigación el uso de la estrategia de la caja mágica va a ayudar a mejorar el aprendizaje de la competencia del área de personal social en los estudiantes del tercer grado.

2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES

- a) Jacinto et al (2019). “Influencia de los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial María Reiche 2013”, para optar el Título Profesional De Licenciado En Educación Especialidad Inicial, de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos-Perú. El objetivo del estudio realizado fue comprobar si el material didáctico ayuda a los alumnos del centro educativo a leer de forma más comprensiva. La metodología tipo correlacional, experimental y su variante cuasiexperimental, y un diseño pretest y post test con los grupos de control y experimental; 52 niños y niñas, de cuatro años en adelante, fueron divididos aleatoriamente en dos grupos: grupo control, está compuesto por 24 estudiantes, y el otro fue el grupo experimental, que contenía 27 estudiantes. Con las siguientes conclusiones:
 - Los resultados demostraron que los recursos didácticos empleados en el aula mejoraron el rendimiento de los alumnos, sobre todo en comprensión lectora.
- b) Castillejo (2020), “Los mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la competencia *construye interpretaciones históricas* en los estudiantes del primer grado de

educación secundaria de la institución educativa Enrique López Albújar distrito de Pachas, Huánuco en el año 2019”, para optar el grado académico de maestra en educación con mención en docencia, currículo e investigación, de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Chimbote — Perú. El propósito de este estudio fue examinar si el uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica fomenta el desarrollo de habilidades de interpretación histórica. Se planteó la hipótesis de que el uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica sí fomentaría el desarrollo de esta habilidad. Este estudio empleó un enfoque cuantitativo, interpretativo y cuasiexperimental. El tamaño de muestra objetivo fue de 230 participantes, con un tamaño de muestra de 31. Los datos se recopilaron mediante un cuestionario.

- En la investigación se tuvo en cuenta que luego de aplicar el material didáctico la caja mágica se determina que los niños y las niñas del 3er grado mejoraran significativamente en sus capacidades dentro la competencia Construye Interpretaciones históricas.
- c) Castro et al (2021), “La caja de Liro para resolver problemas aritméticos elementales verbales en Estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la IE N° 33503 María del Huallaga - Los Portales, Huánuco 2019”, para optar el título de licenciado en Educación, de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco-Perú. El objetivo conocer el funcionamiento de la Caja Liro para los alumnos del segundo grado de Educación Primaria de la IE N.º 33503, María del Huallaga. La hipótesis la aplicación de la Caja de Liro es efectiva. La de tipo cuantitativa. Teniendo como conclusión:
- Se trata de un estudio de investigación aplicada con un diseño cuasiexperimental. Con un solo grupo en la categoría pretest y post test preexperimental, el diseño experimental. Trece estudiantes (4 hombres y 9 mujeres) constituyeron la muestra.
 - El tratamiento experimental constó de trece sesiones, y los alumnos

recibieron pruebas escritas entrada (pre test), salida (post test) con diez ítems y una puntuación máxima.

- Los resultados del estadístico McNemar, que indican que el valor de chi calculado $X^2=11,08$ es superior al valor crítico de chi $X^2=3,84$ con significación de 0,05, apoyan la hipótesis alternativa. En consecuencia, se acepta la hipótesis alternativa. Esto nos lleva a concluir que el uso de la caja Liro mejoró la capacidad de resolver problemas aritméticos elementales verbales.

En la investigación la caja mágica influencio la competencia construye Interpretaciones Históricas, el resultado que se obtendrá de la prueba del post test al grupo experimental y al grupo control favorecerá un gran cambio solamente al grupo experimental logrando mejorar la competencia.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN NIÑOS

a) Importancia de la Historia en la Educación Básica

La Historia en la Educación Básica es esencial para el desarrollo intelectual, emocional y social de los estudiantes. No solo les enseña sobre el pasado, sino que les proporciona las herramientas necesarias para comprender el presente, formular juicios informados sobre el futuro, y desarrollar habilidades críticas y analíticas que serán valiosas en su vida personal y profesional. Además, les ayuda a formar una identidad sólida, a comprender la diversidad humana y a apreciar los valores democráticos y los derechos humanos.

Esta solo busca el conocimiento de los hechos pasados, sino que persigue desarrollar en el alumnado una capacidad crítica para analizar y comprender los procesos históricos, reconociendo la importancia de dichos procesos en la construcción del presente y en tener ciudadanos responsables, informada y democrática (Ministerio de Educación,

Cultura y Deporte, 2015).

b) La teoría constructivismo de Vygotsky

Lev Semionovich Vygotsky (1991), a partir del constructivismo sociocultural, al que se atribuye a Vygotsky el mérito de haber contribuido a establecer, se han desarrollado muchas concepciones sociales del aprendizaje. El núcleo del enfoque constructivista social sigue presente, aunque algunos de ellos amplíen o modifiquen algunos de sus postulados. El enfoque de Vygotsky se basa en la idea fundamental de que el lenguaje es un componente necesario de los procesos históricos y sociales que conforman al individuo. Vygotsky entendía el conocimiento como un resultado de la interacción entre el sujeto y el entorno; sin embargo, el entorno no es sólo físico, como lo entiende principalmente Piaget, sino también social y cultural.

La historia humana es la historia del desarrollo cultural del hombre, en tanto este desarrollo cultural está intrínsecamente ligado con la evolución social. La peculiaridad del desarrollo cultural radica en que este se realiza mediante una transferencia de formas culturales, a través de la enseñanza, la instrucción y la educación, así como en la interacción con el entorno social. En este sentido, la historia del desarrollo individual es imposible de entender sin tomar en cuenta el tema histórico-social en el que el individuo vive, se desarrolla y asimila la cultura. En el proceso de desarrollo, el individuo adquiere no solo habilidades prácticas, sino también los signos, símbolos y herramientas culturales que le permiten mediar su relación con el mundo (Vygotsky, 2000).

Por lo que se empleara como referencia las experiencias obtenidas por Vygotsky para que los estudiantes interactúen con la caja mágica y así logren un manejo adecuado de la competencia.

c) Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

Según Ausubel, se da porque el nuevo conocimiento se relaciona de manera sustancial y no arbitraria con lo que el estudiante ya sabe.

Esto implica que el aprendizaje de la historia no debe consistir únicamente en la memorización, sino en la comprensión de los procesos y contextos históricos que les den sentido. Ausubel enfatiza la importancia de los organizadores previos, herramientas que permiten a los estudiantes conectar los nuevos contenidos con conocimientos previos, facilitando la integración y retención de la información histórica. Estos organizadores previos pueden incluir conceptos generales o ideas claves que proporcionan una estructura mental en la que se ubican los nuevos conocimientos, promoviendo un aprendizaje más profundo y menos fragmentado (Ausubel, 2002).

El aprendizaje significativo es organizar e integrar información sobre la cognición del individuo, por lo cual la caja mágica como material didáctico tendrá una estructura que contiene información novedosa para que el estudiante logre mejorar en su aprendizaje y reforzando de manera crítica los procesos históricos desde el primer hombre de América, las culturas pre incas, el origen del imperio incaico, la conquista del imperio, el virreinato, el conflicto con Chile, los símbolos patrios, la historia huanuqueña, y costumbre de la danza de los negritos de Huánuco.

d) Desarrollo Cognitivo y Comprensión Temporal

- El desarrollo cognitivo se refiere al proceso en que niños y adolescentes obtienen y afinan las habilidades relacionadas con el pensamiento, el razonamiento, la retentiva, el aprendizaje y la resolución de dificultades. Es una parte esencial del desarrollo humano, ya que implica cómo las personas perciben, interpretan y responden a su entorno a medida que crecen y se enfrentan a nuevas experiencias.
- La comprensión temporal es la capacidad de entender y organizar los eventos en una secuencia temporal, es decir, reconocer la relación entre el pasado, el presente y el futuro. Implica la capacidad para conceptualizar y ordenar el paso del tiempo de manera que los

niños y adultos puedan relacionar eventos y actividades con momentos específicos, anticipar lo que sucederá en el futuro o reflexionar sobre lo que ya ha ocurrido.

e) La enseñanza de Piaget del tiempo histórico.

En su obra de iniciación que trataba temas sobre percepción del tiempo, construcción de nociones temporales, le permitió el desarrollo del concepto de tiempo en referencia al aprendizaje humano, partiendo de 3 vertientes: tiempo vivido, tiempo percibido y tiempo concebido, a pesar de tener otras interpretaciones sobre ellas constituyen un hemisferio de cómo se maneja una interpretación adecuada del tiempo y las experiencias que de él emanan. En la actualidad se ha recuperado su visión constructivista en la enseñanza del aprendizaje, en estos tres estadios del tiempo para conocer la historia desde el primer hombre americano hasta la actualidad (Piaget, 1978).

El desarrollo del pensamiento en los niños se caracteriza por una evolución desde el egocentrismo hacia la capacidad de ver múltiples perspectivas. A medida que progresan por las etapas del desarrollo cognitivo, pasan de una comprensión concreta y literal de los hechos a una más abstracta y Al llegar a la etapa de operaciones formales, los adolescentes son capaces de analizar eventos complejos, entender la causalidad en los procesos históricos y considerar puntos de vista variados. Este avance cognitivo permite una comprensión más profunda y contextualizada de la historia, lo que. significa que el conocimiento histórico no solo se percibe como una secuencia de eventos, sino como un tejido de interrelaciones entre causas y efectos (Piaget, 1952).

Las teorías de Piaget han tenido un impacto significativo en la evolución de las políticas educativas y las prácticas de los profesores.

La investigación del gobierno británico sobre la educación primaria, basada en gran medida en la teoría piagetiana, produjo un informe que respaldaba la mayoría de los principios de la educación moderna, incluyendo el aprendizaje individualizado, un currículo flexible, la

centralidad del juego en el aprendizaje, la integración del entorno de aprendizaje, el aprendizaje por descubrimiento y la importancia de la evaluación (Informe Braden, 1967).

El concepto de aprendizaje por descubrimiento, que sostiene que los niños aprenden mejor a través de la práctica y la indagación, se consideró fundamental para la reforma del currículo de educación primaria.

El aporte de la teoría del constructivismo en relación con los niños del ámbito de estudio, ya que a la vista de que los alumnos aprenden mejor mediante la práctica y la investigación activa, la investigación apoya el aprendizaje por descubrimiento. La caja mágica se utilizará como herramienta didáctica para aportar en el desarrollo de su competencia de Construye Interpretaciones Históricas.

ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS 6 A 12 AÑOS

A pesar que la teoría del desarrollo cognitivo tiene 4 divisiones que constituyen etapas, tienen la capacidad de realizar una subdivisión de 3 etapas consiguientes. A lo que Piaget llegó a considerar de los niños en edades de 7 a 11 años tienen el siguiente desarrollo funcional:

- **Seriación:**

Los niños desarrollan la capacidad de comparación y clasificación, manejan tamaños y tiempo, por lo que se permite descifrar que si a esta edad no logran alcanzar estas competencias no tendrán distinción entre 1 hora o 1 minuto.

- **Clasificación:**

Identifican características de los objetos y con ellas las clasifican en concordancia a sus similares, permitiéndoles la jerarquización a partir de las características, al no alcanzar esta competencia el niño no puede ver diferencias entre un país o una ciudad.

- **Conservación:**

El niño comprende que a pesar de que un objeto cambio ciertas características no deja de ser el mismo que ha registrado anteriormente, como lo es cambiar el vaso y vaciar el mismo contenido en él, lo que le ayudara a entender que el liquito es el mismo pero el vaso tuvo una variación.

2.2.2. ENFOQUES QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

a) El enfoque del área de desarrollo personal

En Perú menciona que: tiene mayor énfasis en la construcción propia, ya que la importancia va más allá de conocerse a sí mismo, también se implica el desarrollo de un vínculo con la sociedad, la naturaleza y los constantes cambios evolutivos de su entorno. esto enfatiza en la crítica y la reflexión para lograr construir la ética desde edades tempranas (MINEDU, 2017).

b) El enfoque en la enseñanza de la historia de educación básica

Señala que estudio básico se buscan propiciar que los alumnos movilicen saberes dentro y fuera del aula. En otras palabras, deben aplicar lo aprendido a contextos del mundo real y reflexionar sobre los posibles efectos negativos para su entorno, la sociedad o ellos mismos. Así pues, una característica de los actuales planes de estudios de educación básica es el desarrollo de competencias.

En el presente trabajo ayudó a los estudiantes a conocer y vincularse con el mundo social en su historia desde los primeros pobladores de América, las culturas preincas, el imperio incaico, la independencia del Perú y guerra del pacífico, teniendo en cuenta un punto de vista crítico a través de las interpretaciones históricas y utilizando el material didáctico la caja mágica, desarrollando un aprendizaje cultural (SEP, 2011).

2.2.3. LA COMPETENCIA INTERPRETACIÓN HISTÓRICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

Resalta que es un reconocimiento propio que permite la comprensión de que si bien cada uno pertenece a un pasado es parte del presente y herramienta del futuro, esta comprensión permite reflexionar sobre lo complejo y diverso que se ha convertido el mundo en la actualidad. Para ello, explica en profundidad temas históricos de Perú, de América Latina y del mundo entero. Para ello aplica los conceptos de cambios, permanencia, simultaneidad y secuencias temporales y la interpretación crítica de diversas fuentes. Comprenden las diferentes explicaciones de procesos y hechos, así como los efectos actuales de dichas explicaciones. A través de este proceso, forjan su identidad y adquieren un sentido de pertenencia tanto a Perú como al resto del mundo (MINEDU, 2015).

2.2.4. CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

a) La enseñanza de la historia

La educación infantil sienta las bases del conocimiento histórico: la comprensión del tiempo, el contexto y el pasado. Esto nos ayuda a comprender el presente y, en última instancia, a construir el futuro (Florescano, 2000).

También brinda la oportunidad de mostrar a los niños que el tiempo está presente en todas nuestras acciones, experiencias, pensamientos, lenguaje e historias. Sin embargo, comprender el tiempo es un proceso que dura toda la vida. La escolarización ayuda a los niños a desarrollar formas más complejas y eficaces de pensar sobre el tiempo (Santisteban y Pagés, 2011).

b) Estrategias para la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el ciclo IV

Las rutas de aprendizaje de este ciclo establecen que nuestros alumnos pueden formular preguntas y abordar los acontecimientos

históricos como detectives que buscan reconstruir lo que ocurrió en el pasado utilizando cuestionarios, guías de entrevistas y encuestas.

Para aplicar esta estrategia, no sólo debemos ayudar a los niños a formular preguntas, sino también orientar su aprendizaje hacia la selección de los datos que tendrán a su disposición a partir de diversas fuentes. Dicho de otro modo, tenemos que ayudarles a identificar la información que van a recopilar de forma precisa.

c) Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Para desarrollar esta competencia, el alumno relata acontecimientos y procesos históricos relacionados con su área, teniendo en cuenta múltiples perspectivas e identificando una serie de causas y efectos. Utiliza datos procedentes de diversas fuentes, seleccionando los más relevantes para abordar sus indagaciones. Utilizando terminología relacionada con el tiempo, organiza secuencias para comprender los cambios que se han producido a lo largo del tiempo (MINEDU, 2017).

d) Competencia; Construye interpretaciones históricas

Permite la crítica de acontecimientos históricos y los procedimientos que permiten a comprensión del presente, modulando la utilización de diversos orígenes informativos, comprendiendo la variedad y proporcionando una explicación de las diversas causas y efectos de los mismos. Implica reconocerse como sujeto histórico, o como creador de la historia y producto del pasado al mismo tiempo que se configura el futuro de la historia. Esta competencia implica las siguientes capacidades:

1. Interpreta críticamente fuentes diversas: Los estudiantes reconocen la diversidad y utilidad de las fuentes en la investigación de hechos y eventos históricos. Las fuentes reflejan perspectivas particulares y varían en fiabilidad, lo que hace necesario utilizar múltiples fuentes para obtener contexto y una comprensión crítica.

Las medidas detalladas del rendimiento son las siguientes:

Obtiene información del poblamiento americano a través del relato de las historias.

- Recopila la información de la cultura Caral surgida en el Perú a través del análisis de un video.
- Analiza de manera crítica la construcción del sitio arqueológico de Kotosh como patrimonio Cultural.
- Obtiene información del sitio arqueológico de Jancao a través de video.
- Describe los hallazgos del arqueólogo que descubrió las ruinas de Tantamayo.

2. Elabora explicaciones sobre procesos históricos: Priorizan las causas de los procesos históricos y conectan las motivaciones de los protagonistas con sus visiones del mundo y la época en que vivieron. Identifican los diversos resultados de los procesos pasados y su impacto en el presente, reconociendo que estos resultados darán forma a nuestro futuro.

Los indicadores desglosados del desempeño son los siguientes:

- Explica hechos históricos pre inca de la cultura Tiahuanaco a través de unas imágenes.
- Explica hechos históricos en el origen del Imperio Incaico a través de un dibujo.
- Explica hechos históricos sobre el territorio del Tahuantinsuyo del Imperio Incaico a través de imágenes.
- Reconoce las causas y consecuencias del conflicto de Atahualpa y Huáscar en la sociedad incaica.
- Reconoce diversos aspectos de la clase social del imperio Incaico.

- Reconoce las características de la organización económica del imperio Incaico.
- Explica hechos históricos en la conquista del Imperio Incaico.

3. Comprende el tiempo histórico: Utiliza la concepción del tiempo correctamente. Tenga en cuenta que los sistemas de medición del tiempo son convenciones basadas en diversas tradiciones culturales, y que el tiempo histórico en sí mismo está sujeto a cambios. Esto incluye la descripción de la cronología de los eventos y procesos históricos, así como su cambio, constancia y simultaneidad.

Los indicadores desglosados del desempeño son los siguientes:

- Comprende las distintas unidades temporales (años, décadas y siglos), considerando su duración.
- Comprende los procesos históricos de la independencia del Perú.
- Elabora explicaciones de los símbolos patrios y su tiempo de creación.
- Reconoce algunas consecuencias históricas del conflicto de Perú y Chile.
- Reconoce algunos acontecimientos importantes en el fin de la guerra del Pacífico.
- Explica los procesos históricos de la historia de héroes peruanos en forma clara: Campaña de Tarapacá.
- Describe algunos hechos o momentos clave en la historia Huánuco.
- Explica la representación de los personajes de la danza los negritos de Huánuco.

Estrategias de Interpretación para Niños

Las estrategias de interpretación para niños deben centralizarse en

el desenvolvimiento de destrezas que les permitan analizar, reflexionar y comprender el significado de los textos y eventos a partir de diferentes perspectivas. Estas estrategias incluyen la identificación de ideas clave, la formulación de preguntas, la inferencia de significados no explícitos y la comparación de diferentes puntos de vista, todo con el fin de fomentar una comprensión profunda y crítica del contenido (Álvarez, 2019).

Metodologías Activas para el Aprendizaje de la Historia

a) Uso de Recursos Didácticos Lúdicos

El uso de recursos didácticos lúdicos permite a los niños aprender de manera significativa a través de la interacción y el juego. Estos recursos no solo favorecen el aprovechamiento de conocimientos, también promueven el desenvolvimiento de habilidades cognitivas, emocionales y sociales al estimular la creatividad, la colaboración y el pensamiento crítico en un ambiente motivador y dinámico. (Pérez y González, 2020).

b) Aprendizaje Basado en Objetos (ABO):

El Aprendizaje Basado en Objetos (ABO) permite que los estudiantes, mediante la manipulación y el análisis de diversos objetos históricos (como documentos, artefactos, imágenes y testimonios), construyan interpretaciones personales sobre los eventos del pasado. Esta metodología fomenta la comprensión crítica y reflexiva de la historia, alentando a los estudiantes a cuestionar las fuentes, a comparar diferentes perspectivas y a relacionar los hechos históricos con su contexto social y cultural (González y López, 2021).

2.2.5. MATERIAL DIDÁCTICO

- a) Los materiales didácticos son todas las herramientas que permiten a los docentes adquirir experiencias de aprendizaje, conectarlas con la realidad en la que participan y guiar y dirección. De igual manera, los materiales didácticos son todas las herramientas que permiten participar en diversas actividades y experiencias educativas y

mediáticas, interactuar con objetos, entidades y fenómenos del mundo real, y buscar información en libros de texto, periódicos, etc. (Santibáñez V., 2006).

- b) Los materiales didácticos son un conjunto de recursos que apoyan el proceso de enseñar y aprender. Estos materiales pueden ser físicos o virtuales. Están diseñados para estimular el interés del alumnado, adaptarse a sus necesidades físicas y psicológicas y servir de guía para su aprendizaje. Además, son adaptables a cualquier tipo de contenido (Morales, 2012).
- c) El uso de materiales didácticos promueve una educación dinámica y exitosa, para la construcción de aprendizajes significativos. La integración de los materiales en los procedimientos escolares resulta en la transmisión de conocimientos de una manera práctica y agradable para que los estudiantes adquieran los conocimientos destinados a su formación. (Manrique y gallego, 2012).
- d) Todos los instrumentos y herramientas que permiten a los preescolares analizar y aplicar los conocimientos se conocen como materiales didácticos. También ayudan a desarrollar y estimular el proceso de aprendizaje, las actitudes y las habilidades. Por último, contribuyen a fomentar el desarrollo del pensamiento lógico y de las habilidades lingüísticas y comunicativas.

Dado que los materiales didácticos sirven de guía para que los alumnos aprendan de forma óptima, su finalidad primordial es transmitir información a una o varias personas para la construcción de su aprendizaje en el aula. Dicho de otro modo, los materiales didácticos son recursos utilizados para aplicar técnicas didácticas para la mejora de la competencia y el aprendizaje. (Román, 2014)

Impacto en el Desarrollo Cognitivo y Emocional

La competencia no solo contribuye al desarrollo cognitivo de los estudiantes al fomentar habilidades de pensamiento crítico, análisis y

razonamiento abstracto, sino que también tiene un impacto importante en su desarrollo emocional, ayudándoles a fortalecer su empatía, a reflexionar sobre su identidad y a manejar sus emociones de manera saludable. Esta competencia prepara a los estudiantes para ser pensadores críticos, ciudadanos conscientes y personas emocionalmente equilibradas.

El material didáctico como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje.

Refiere que: El uso de material es muy útil al enseñar aprender. Por cierto, además de su adaptación a elementos como los objetivos, los contenidos, las características de los alumnos o la etapa de desarrollo, deben tenerse en cuenta consideraciones relativas a la propia finalidad de la enseñanza. De este modo, se refuerza la inserción e unificación de los alumnos en la sociedad a la que pertenecen. Dicho de otro modo, los alumnos que practican la comunicación en el aula están mejor preparados para comunicarse en la comunidad en general. Por supuesto, el profesor es el principal mediador entre los alumnos y la otra persona. Además, la comunicación se proporcionará a través de palabras, imágenes u objetos tangibles para fomentar el movimiento o crear experiencias que mejoren el proceso de aprendizaje. (Morales, 2012). En todos los niveles educativos se han utilizado materiales didácticos, que son un componente esencial del plan de estudios de cualquier carrera docente. Los estudios realizados sobre el tema confirman su importancia y su ayuda al proceso de aprendizaje.

Importancia del material didáctico

Menciona; es de suma importancia, pues influye en el proceso de enseñanza aprendizaje, el material didáctico es crucial en el aula. Los alumnos verán con buenos ojos la educación si sus profesores les proporcionan recursos de alta calidad; estos recursos permitirán a los alumnos avanzar en su educación y demostrar que aceptan y disfrutan aprendiendo.

La importancia de los materiales didácticos reside en su capacidad para estimular los sentidos del alumno, poniendo así en contacto directo o percibido el tema de la lección. Así, la caja mágica, cuando se utilizara el material didáctico, mejorara la competencia de los alumnos y fomento las interpretaciones históricas. (Pernilla, 2011,).

La caja mágica

La caja mágica es un material didáctico que tiene como propósito mejorar el aprendizaje de las capacidades en la competencia Construye Interpretaciones Históricas, es un recurso para comprender la historia, con este material didáctico se logrará que el estudiante obtenga información del poblamiento americano y de, la cultura pre inca, explicando los hechos históricos del origen del imperio, el territorio del Tahuantinsuyo y la llegada de los españoles, comprendiendo el tiempo histórico; la duración del virreinato, los símbolos patrios, la independencia del Perú, el conflicto con Chile, las costumbres de la danza.

La caja mágica se elaboró con materiales como; fierros, cables, transformador, motor (tico de un limpia parabrisas), caja de cartón, papel, entre otros. Procediendo a cortar los fierros de la medida de una televisión, soldando cada punto o esquina de los fierros y armando a la forma de un rectángulo, soldar el motor en la parte superior de los fierros y conectar los cables con el transformador, para dar el funcionamiento de la caja mágica, luego forrando con el cartón y decorarlo con hojas de colores, con este material los estudiantes observarán a través de imágenes los temas que se realizarán en cada sesión de aprendizaje, y se logrará que los niños respondan a las preguntas de una manera crítica, teniendo en cuenta los procesos históricos.

Objetivos de la caja mágica

- ✓ El objetivo principal del material didáctico de la Caja Mágica es demostrar la importancia de los materiales de enseñanza para el aprendizaje de valores entre niños y niñas de tercer grado de

primaria, en el marco de las habilidades personales y sociales.

- ✓ Generar un hábito de aprendizaje diario en la historia del Perú y del mundo.
- ✓ Comprender e inferir la lectura con el fin de generar preguntas.
- ✓ Desarrollar aspecto de autoevaluación y coevaluación con el fin último de mejora.

Metodología empleada en la caja mágica

El método que se empleó consta de 3 fases a llevar a cabo durante las sesiones de aprendizaje en el campo de Personal Social, a través de la caja mágica, que son: planificar, diseñar, ejecutar y evaluar.

Planificar; dado que la organización de cada proyecto requiere múltiples acciones, la planificación implica trabajar en la misma línea desde el principio. Los expertos aconsejan empezar por crear el plan que se va a llevar a cabo.

Planificar es un método que permitirá ejecutar planes de forma directa en la investigación, lo cual será realizado y supervisado por el investigador

Diseñar; es el proceso de crear, construir o edificar algo con la intención de satisfacer o cubrir mejor una necesidad. Al considerar el material didáctico, hay que tener en cuenta su valor en términos de mejora de la comprensión de un concepto, principio o hecho relacionado con la asignatura o materia tratada en el contenido de estudio.

En otras palabras, el diseño de la caja mágica estará compuesto por materiales de reciclaje que nos permitirá dar solución a los desafíos que se presenten.

Ejecutar; es poner en marcha un proyecto, un encargo o una orden. La ejecución es el proceso de representar o representar algo que requiere experiencia, especialmente en el caso de la publicidad, la

música o las artes visuales.

En este caso se han utilizado las 20 sesiones de aprendizaje en los alumnos de tercer grado elegidos para poner en práctica el material didáctico de la caja mágica en el momento de su construcción.

Evaluar; es un proceso sistemático que está presente a lo largo de todo el curso del conocimiento, es lo que proporciona a los profesores información continua sobre su trabajo y les permite llevar a cabo sus planes exactamente como están escritos o modificarlos a la luz de los resultados.

Se evaluó a través de fichas de aplicación en cada sesión luego del uso del material didáctico la caja mágica, para realizar un análisis del aprendizaje de los niños.

Procesos didácticos al aplicar la caja mágica en el área de personal social.

El investigador tuvo en cuenta los procesos didácticos, los aspectos al iniciar y durante el desarrollo en cada sesión para aplicar “la caja mágica”, según el MINEDU, (2017,). Menciona tres procesos didácticos son:

1. **Problematización:** es examinar, evaluar y hablar de las partes más intrincadas o desafiantes de una idea, hecho o asunto determinado. Es importante recordar que problematizar un tema de estudio no siempre significa discutir una cuestión. Problematizar es un proceso recurrente que puede continuar a lo largo de la sesión, incluso podría hacerse al principio.
2. **Análisis de la información:** Durante esta fase, los alumnos utilizan información procedente de diversas fuentes para comprender mejor el tema sobre el que están trabajando. Estas fuentes son variadas e incluyen diálogos, obras escritas, historias orales e imágenes.

El investigador debe ofrecer:

- ✓ Instrucciones explícitas sobre cómo deben realizar los alumnos las actividades que les permitirán analizar los datos.
- ✓ Ayudar a los alumnos en el análisis de información respecto a sus insuficiencias individuales. Pone a disposición de los alumnos diversas fuentes de información (escritas, orales, visuales, diálogos, etc.).

Estas fuentes se eligen para apoyar el crecimiento de la competencia, para proporcionar acceso a una serie de puntos de vista o visiones sobre situaciones concretas que ayuden a mejorar la comprensión de la situación por parte del alumno.

3. Toma de decisiones y acuerdos: Tras el análisis de la información, los alumnos deben abordar la situación ofreciendo una respuesta, una postura, una reflexión y/o un compromiso, de forma individual o colectiva. Para que los alumnos reflexionen, adopten una postura, propongan una solución o se comprometan a algo de forma individual o colectiva.

El investigador debe dirigir la introspección de los alumnos planteando preguntas relativas a la circunstancia o cuestión objeto de estudio.

Beneficios de la Caja Mágica para el Desarrollo de la Interpretación Histórica

- **Desarrollo de Competencias Históricas**

No consiste únicamente en el aprendizaje de hechos y fechas, sino en la capacidad de los estudiantes para interpretar, analizar y comprender el pasado a través de diversas perspectivas, usando fuentes históricas y reflexionando sobre su relevancia en el contexto actual. Esto implica formar individuos críticos, conscientes de su papel en una sociedad democrática y diversa (Ministerio de Educación de España, 2015).

- **Fortalecimiento de la Identidad y Conciencia Histórica**

El conocimiento de la historia no solo permite comprender los eventos del pasado, sino que es un medio para fortalecer la identidad y la conciencia histórica de los individuos. Al entender los procesos históricos que han moldeado nuestras sociedades, los estudiantes pueden desarrollar un sentido de pertenencia y una comprensión más profunda de su cultura, valores y tradiciones. Este proceso no solo implica recordar hechos, sino también reflexionar sobre cómo esos hechos han influido en las estructuras sociales y en las relaciones humanas a lo largo del tiempo, y cómo contribuyen a la configuración del presente (UNESCO, 2012).

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES DE TÉRMINOS BÁSICOS

2.3.1. LA CAJA MÁGICA

La caja mágica es un material didáctico que ayudará a los estudiantes a comprender la historia del mundo y del Perú, busca demostrar la importancia de dicho material en el aprendizaje significativo de los niños y las niñas, la metodología planteada en el presente material está conformada por los procesos didácticos en el área de Personal Social que son la problematización, análisis de información, toma de decisiones y acuerdos, con el propósito que los estudiantes observen a través de imágenes los temas que se realizarán en cada sesión de aprendizaje, logrando que los niños respondan a las preguntas de una manera crítica, elaborando explicaciones de procesos históricos, comprendiendo el tiempo dentro de la competencia.

2.3.2. CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

Se incluyen las capacidades que son; Interpreta críticamente diversas fuentes, donde tendrá una posición crítica, explica los procesos históricos explicando múltiples orígenes y secuelas, comprenden el tiempo histórico el estudiante comprende los cambios temporales a largo de la historia.

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- Elabora explicaciones sobre procesos históricos. (MINEDU, 2016)

2.4. HIPÓTESIS

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

Hi: La aplicación de la “Caja Mágica” desarrolla la competencia significativa en la construcción de Interpretaciones Históricas en los estudiantes del 3er grado de la I.E. “Rene Guardián Pérez”. Amarilis. Huánuco. 2023.

Ho: La aplicación de la “Caja Mágica” no desarrolla la competencia significativa en la construcción de Interpretaciones Históricas en los estudiantes del 3er grado de la I.E. “Rene Guardián Pérez”. Amarilis. Huánuco. 2023

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

H1: La aplicación de la caja mágica mejora significativamente la capacidad Construye Interpreta críticamente fuentes diversas en los estudiantes del 3er grado de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez”, Amarilis Huánuco 2023.

H0: La aplicación de la caja mágica no mejora significativamente la capacidad Construye Interpreta críticamente fuentes diversas en los estudiantes del 3er grado de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez”, Amarilis Huánuco 2023.

H2: La aplicación de la caja mágica mejora significativamente en el desarrollo de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del 3er grado de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez”, Amarilis Huánuco 2023.

H0: La aplicación de la caja mágica no mejora significativamente en el desarrollo de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del 3er grado de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez”, Amarilis Huánuco 2023.

H3: La aplicación de la caja mágica mejora significativamente en el desarrollo de la capacidad Comprende el tiempo histórico en los estudiantes del 3er grado de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez”, Amarilis Huánuco 2023.

H0: La aplicación de la caja mágica no mejora significativamente en el desarrollo de la capacidad Comprende el tiempo histórico en los estudiantes del 3er grado de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez”, Amarilis Huánuco 2023.

2.5. VARIABLES

2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

La caja mágica: es un material didáctico elaborado a través de material reciclado, tiene como propósito mejorar las capacidades en la competencia construye interpretaciones históricas en el aprendizaje de los estudiantes del tercer grado en el área de Persona Social.

Problematización: Los estudiantes desarrollan y analizan posibles respuestas a las preguntas planteadas por el profesor en relación con situaciones o problemas identificados en el contexto de acontecimientos específicos.

Análisis de la información: Utilizan diversas fuentes para comprender la causa y el efecto, y estar expuestos a diferentes perspectivas y puntos de vista sobre una situación particular les ayuda a comprenderla mejor.

Toma de decisiones y acuerdos: los estudiantes deben plantear una respuesta, una postura, una reflexión y/o un compromiso personal o grupal sobre dicha situación.

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Construye interpretaciones históricas: Esta es una habilidad que permite adoptar una postura crítica frente a su historia, contribuyendo a la comprensión de los desafíos actuales y futuros.

Interpreta críticamente fuentes diversas: Seleccionarán las fuentes más relevantes para un tema histórico específico, identificarán información e interpretaciones diversas en fuentes, y comprenderán críticamente que reflejan perspectivas particulares sobre eventos y procesos históricos. Consultarán diversas fuentes y reconocerán que enriquecen la construcción de sus propias interpretaciones históricas.

Comprende el tiempo histórico: Los estudiantes por medio de la noción del tiempo reconoce tiempos por temporadas dependiendo de la cultura que indaguen, dan orden a los sucesos de manera cronológica para dar explicación a sus cambios en el transcurso de dicho tiempo.

Elabora explicaciones sobre procesos históricos: Los estudiantes se centran en la historia y conectan las motivaciones de los personajes con sus visiones del mundo y la época en que vivieron. El objetivo es mostrar los diversos resultados de los procesos pasados y su impacto en el presente, reconociendo al mismo tiempo que estos procesos dan forma a nuestro futuro.

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
LA CAJA MÁGICA” (Independiente)	Problematicación	Elegir los hechos históricos.	CUESTIONARIO Prueba de conocimiento (Pre test – Post test)
		Elaborar las sesiones y los materiales.	
		Presentar la problemática de un acontecimiento u hecho histórico.	
		Lee atentamente el problema específico mediante interrogantes.	
		Analizar de qué se trata el problema.	
	Análisis de la información	Acompañar a los estudiantes en el proceso de análisis de la información.	
		Utilizar la caja mágica con sus imágenes.	
		Promover la participación de los estudiantes en el desarrollo de las sesiones.	
		Comparar hechos presentes con los pasados.	
		Explicar el comportamiento de los personajes históricos.	
	Toma de decisiones y acuerdos	Asumir de forma grupal los acontecimientos de la historia.	FICHA DE
		Reflexionar el tema tratado.	
	Interpreta críticamente fuentes diversas	Obtiene información del poblamiento americano a través del relato de las historias.	APLICACIÓN
		Recopila la información de la cultura Caral surgida en el Perú a través del análisis de un video.	
		Analiza de manera crítica la construcción del sitio arqueológico de Kotosh como patrimonio Cultural.	

		Obtiene información del sitio arqueológico de Jancao a través de video.
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS (Dependiente)	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Describe los hallazgos del arqueólogo que descubrió las ruinas de Tantamayo.
		Explica hechos históricos pre inca de la cultura Tiahuanaco a través de un mapa conceptual.
		Explica hechos históricos en el origen del Imperio Incaico a través de un dibujo.
		Explica hechos históricos sobre el territorio del Tahuantinsuyo del Imperio Incaico a través de un resumen.
		Reconoce las causas y consecuencias del conflicto de Atahualpa y Huáscar en la sociedad incaica.
		Reconoce diversos aspectos sociales de la clase del imperio Incaico.
		Reconoce las características de la organización económica del imperio Incaico.
		Explica hechos históricos en la conquista del Imperio Incaico.
	Comprende el tiempo histórico	Comprende las distintas unidades temporales (años, décadas y siglos), considerando su duración.
		Comprende los procesos históricos de la independencia del Perú.
		Elabora explicaciones de los símbolos patrios y su tiempo de creación.

	Reconoce algunas consecuencias históricas del conflicto de Perú y Chile.
	Reconoce algunos acontecimientos importantes en el fin de la guerra del Pacífico.
	Explica los procesos históricos de la historia de héroes peruanos en forma clara: Campaña de Tarapacá.
	Describe algunos hechos o momentos clave en la historia Huánuco.
	Explica la representación de los personajes de la danza los negritos de Huánuco.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El estudio aplicado, también conocida como constructivista o utilitarista, se determina por aplicar el conocimiento teórico a situaciones específicas y centrarse en los resultados prácticos resultantes. En este estudio, se utilizó la "caja mágica" en la mejora de la capacidad de construcción narrativa de los estudiantes seleccionados para el grupo experimental, lo que condujo a una mejora en el rendimiento académico (Sánchez y Reyes, 2006).

3.1.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque que se utilizó en la investigación es cuantitativo, su objetivo era realizar un experimento que permitió demostrar presupuestos e hipótesis explicativas; se trabajó en una relación causa–efecto inmediato por lo cual requiere la aplicación del método cuasiexperimental.

En este estudio se empleó el método experimental, que consistió en ordenar intencionadamente los parámetros de un diseño anterior para provocar que la caja mágica generará ajustes y modificaciones en las Interpretaciones Históricas, lo que permitirá comparar y validar la hipótesis planteada (Sánchez y Reyes, 2006).

3.1.2. ALCANCE O NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Se enfocó en estudios explicativos de comprobación de Hipótesis Causales, porque buscan alcanzar un grado de esclarecimiento científico que facilite el pronóstico. También es importante recordar que la identificación de los factores puede llevarnos a establecer principios y leyes fundamentales. Esta explicó cómo afecta la caja mágica a la elaboración de Interpretaciones Históricas, situando el estudio en el nivel de investigación de Comprobación de Hipótesis Causales (Sánchez y Reyes, 2006).

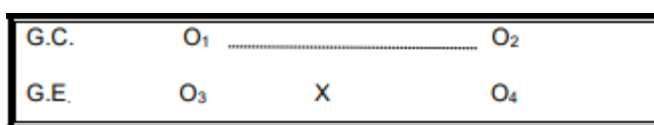
3.1.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño atañe a una propuesta cuasi experimental, que se utiliza en circunstancias donde resulta complicado o incluso inviable el control estricto, ni posee la habilidad de escoger o distribuir de manera aleatoria los participantes a los grupos de investigación. (Sánchez y Reyes, 2006).

Sánchez y Reyes (2006) afirman que este diseño requiere que la variable dependiente se evalúe en ambos grupos tras su creación. Un grupo realiza el experimento mientras el otro continúa con sus tareas o actividades habituales.

Con este diseño se trabajó dos grupos; grupo experimental y grupo control se inició un pre test que se aplicará en ambos, luego aplicaremos la caja mágica al grupo experimental durante las sesiones de aprendizaje, en el grupo de control no se aplicará seguirán sesiones rutinarias, culminando con el post test donde se volverá a evaluar a ambos grupos para realizar la comparación de los resultados obtenidos, verificando así la caja mágica.

Esquema del diseño:



G.E. = Grupo Experimental

G.C. = Grupo de Control

O₁ y O₃: Resultados del Pre test

O₂: Resultados del Post test del G.C.

X: Aplicación de la V.I.

O₄: Resultados del Post test del G.E.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

Un grupo se define como aquel que incluye a todos los miembros de una categoría claramente definida de personas, eventos o cosas (Sánchez y Reyes, 2006).

La población del siguiente estudio estaba conformada por 120 alumnos del 3° grado del nivel primario de la I.E. N° 32925 René Eusebia Guardián Ramírez, del distrito de Amarilis, 2023, está constituido en 4 secciones.

Tabla 1

Distribución de la población de la I.E. N° 32925 René Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023

Nivel	Grado/sección	Fi	%
PRIMARIA	3 "A"	33	27.50
	3 "B"	29	24.16
	3 "C"	29	24.16
	3 "D"	29	24.16
	TOTAL	120	100

Nota. Nómina de matrícula 2023 descargado del SIAGIE

3.2.2. MUESTRA

El grupo de individuos se conoce como muestra, utilizado para el trabajo, que debe ser una representación de la población por compartir similitudes con los grupos a los que se aplicarán los resultados. (Sánchez y Reyes, 2006).

La muestra, estuvo compuesta por 62 alumnos del 3° grado del nivel primario, la sección "A" conformaba el grupo experimental con 33 alumnos y la sección "B" conformaba el grupo control con 29 alumnos.

El método de muestreo empleado fue el muestreo no probabilístico, "es una modalidad de muestreo muy común debido a la facilidad de obtener una muestra, incluso si se desconocen las bases para su realización". (Sánchez y Reyes, 2006).

Distribuyendo de la forma siguiente:

Tabla 2

Distribución de la muestra de la I.E. N° 32925 René Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023

Grupo de estudio	Grado/sección	Fi	%
G. Experimental	3 "A"	33	53.22
G. Control	3" B"	29	46.78
TOTAL		62	100

Nota. Nomina de matrícula 2023 descargado del SIAGIE

➤ **Criterios de Inclusión:**

- Se registró a los alumnos que asistieron puntuales en cada sesión que se aplicó en la investigación.
- Se tomó en cuenta a los alumnos matriculados en la Nómina General descargado del SIAGIE.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos.

Variables	Técnicas	Instrumento
V. Independiente	Sesiones en profundidad	Cuestionario
La caja mágica	Fichaje de información	Ficha de aplicación Ficha de resumen
V. Dependiente	Encuesta	- Cuestionario (Prueba de conocimiento).
Interpretaciones Históricas		

3.3.1. RECOLECCIÓN DE DATOS (VARIABLE INDEPENDIENTE)

Sesiones en profundidad: técnica de recolección de datos cuya unidad de análisis es el grupo, se utilizó en el grupo experimental a través de las sesiones de aprendizaje, para que los estudiantes aprendan la historia.

Cuestionario: es un conjunto de preguntas que fue diseñado para

generar los datos necesarios para medir los indicadores de cada sesión realizada al grupo experimental y al grupo control.

Fichaje de información: es una técnica llamada fichas, las cuales, debidamente elaboradas y ordenadas contiene la mayor parte de la información de los temas, se recopilo la información de los estudiantes luego de utilizar la caja mágica.

Ficha de aplicación: es instrumento con preguntas relacionadas al tema en cada sesión, que ayudo a observar si el estudiante a comprendido los temas planteados.

3.3.2. RECOLECCIÓN DE DATOS (VARIABLE DEPENDIENTE)

Encuesta: Se trata de un grupo de preguntas creadas específicamente pensando en los grupos experimental y de control.

Cuestionario: herramienta utilizada para recopilar datos de los grupos experimental y de control mediante pretest y post test, el cuestionario consiste en una serie de preguntas cuidadosamente elaboradas y pensadas para una muestra de población elegida para el estudio.

3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Tipo	Procedimiento
Estadística descriptiva	Medida de tendencia central: Media aritmética
Estadística inferencial	Variables (dependiente e independiente), distribución normal

Estadística descriptiva: Es una descripción general que presenta todas las observaciones que se hicieron como resultado de una experiencia real. Si el análisis es explicativo, nos revela el comportamiento de la variable independiente previo a la acción de una autonomía, pero no proporciona información general sobre el comportamiento de un fenómeno.

Medidas de tendencia central: Proporciona un número o valor que refleja el valor "promedio" de un conjunto de observaciones, que siempre cae dentro de un punto particular en la escala de distribución de todos los valores (Sánchez y Reyes, 2006).

Media aritmética: Según Sánchez y Reyes (2006), se refiere a la suma total de todos los puntos obtenidos y la posterior división entre el sujeto de acción, siendo un porcentaje de equilibrio distributivo.

Distribución de la Normalidad: He detallado el uso de la prueba de shapiro -wilk para los subgrupos (ya que son menores de 50) y Kolmogorov-smirnov para el total, siguiendo las normas estadísticas aplicadas en la UDH. He incluido el planteamiento de H0 y H1 y el criterio de decisión del P-valor ($P > 0.05$).

En la investigación se utilizó la media aritmética para medir datos cuantitativos en comparar el porcentaje de la distribución de la muestra del grupo experimental y grupo control de los alumnos del 3er grado de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez”, Amarilis Huánuco 2023.

Prueba de Hipótesis: He formalizado el uso de la prueba t de student (paramétrica) fundamentada en el cumplimiento de la normalidad, detallando que se obtuvo un $p=0.000$, lo que permite aceptar la hipótesis de investigación con un 95% de confianza.

Estadística inferencial para cada variable; Se aplicó a la prueba de hipótesis de diferencias de medias usando la distribución normal para obtener el resultado de la distribución al evaluar el pre test y el post test, afirmando la hipótesis.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST

Resultado del pre test

Referencia:

Se evidenció que al llevar a cabo el pre test en el grupo experimental compuesto por 33 estudiantes del tercer grado sección "A" y en el grupo control compuesto por 29 estudiantes del tercer grado sección "B". Se evaluó el pre test a través del cuestionario, teniendo como instrumento una escala Likert, que incluye 3 dimensiones y 20 indicadores, los cuales se detallan a continuación:

A. Interpreta críticamente fuentes diversas

- Obtiene información del poblamiento americano a través del relato de las historias.
- Recopila la información de la cultura Caral surgida en el Perú a través del análisis de un video.
- Analiza de manera crítica la construcción del sitio arqueológico de Kotosh como patrimonio Cultural.
- Obtiene información del sitio arqueológico de Jancao a través de video.
- Describe los hallazgos del arqueólogo que descubrió las ruinas de Tantomayo.

B. Elabora explicaciones sobre procesos históricos

- Explica hechos históricos pre inca de la cultura Tiahuanaco a través de un mapa conceptual.
- Explica hechos históricos en el origen del Imperio Incaico a través de un

dibujo.

- Explica hechos históricos sobre el territorio del Tahuantinsuyo del Imperio Incaico a través de un resumen.
- Reconoce las causas y consecuencias del conflicto de Atahualpa y Huáscar en la sociedad incaica.
- Reconoce diversos aspectos de la clase social del imperio Incaico.
- Reconoce las características de la organización económica del imperio Incaico.
- Explica hechos históricos en la conquista del Imperio Incaico.

C. Comprende el tiempo histórico

- Comprende las distintas unidades temporales (años, décadas y siglos), considerando su duración.
- Comprende los procesos históricos de la independencia del Perú.
- Elabora explicaciones de los símbolos patrios y su tiempo de creación.
- Reconoce algunas consecuencias históricas del conflicto de Perú y Chile.
- Reconoce algunos acontecimientos importantes en el fin de la guerra del Pacífico.
- Explica los procesos históricos de la historia de héroes peruanos en forma clara: Campaña de Tarapacá.
- Describe algunos hechos o momentos clave en la historia Huánuco.
- Explica la representación de los personajes de la danza los negritos de Huánuco.

Tabla 3

Resultados de una prueba preliminar sobre el tema de "interpretación crítica de diversas fuentes de información" para estudiantes de tercer grado de primaria

PRET - TEST													
N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO DE CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Obtiene información del poblamiento americano a través del relato de las historias.	15	45.45	18	54.55	33	100	17	58.62	12	41.38	29	100
2	Recopila la información de la cultura Caral surgida en el Perú a través del análisis de un video.	11	33.33	22	66.67	33	100	7	24.14	22	75.86	29	100
3	Analiza de manera crítica la construcción del sitio arqueológico de Kotosh como patrimonio Cultural.	10	30.30	23	69.70	33	100	9	31.03	20	68.97	29	100
4	Obtiene información del sitio arqueológico de Jancao a través de video.	3	9.09	30	90.91	33	100	4	13.79	25	86.21	29	100
5	Describe los hallazgos del arqueólogo que descubrió las ruinas de Tantomayo.	13	39.39	20	60.61	33	100	7	24.14	22	75.86	29	100
	PROMEDIO TOTAL	SI	31.52	NO	68.48	100		SI	30.34		69.66	100	
											NO		

Nota. Escala de Likert

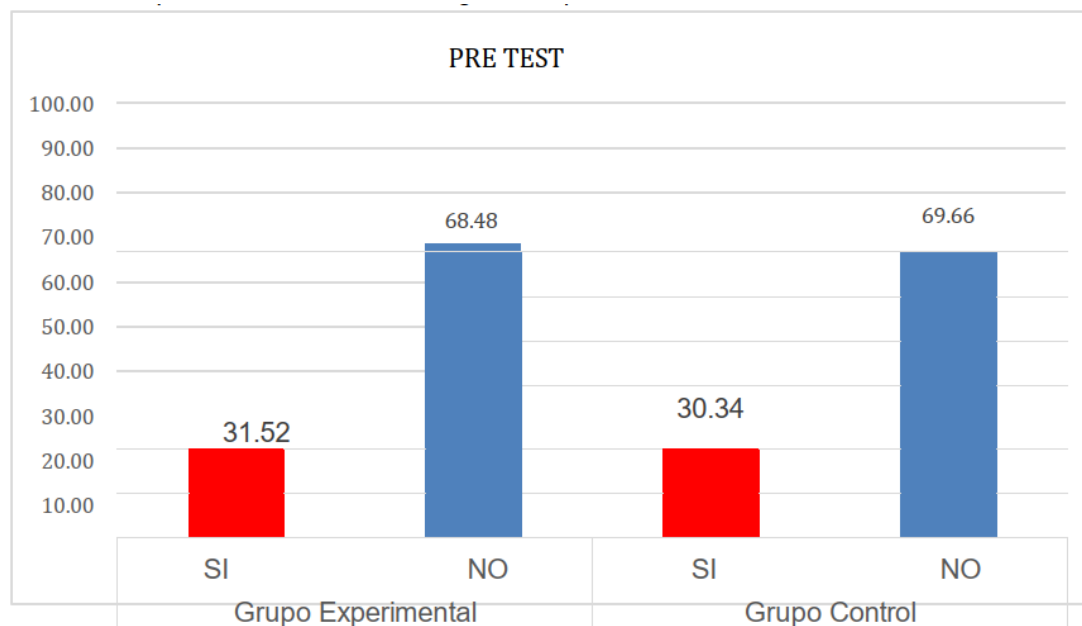
4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRIMERA DIMENSIÓN E INDICADORES DEL GRUPO EXPERIMENTAL

La implementación del pretest en el grupo experimental que estuvo conformado por 33 alumnos del 3er grado de la sección “A”, se demuestra los siguientes resultados de la dimensión “Interpreta críticamente fuentes diversas”, con sus 5 indicadores, obteniendo los siguientes resultados:

- ❖ Se demostró que 15 alumnos pudieron responder a las preguntas del indicador obtiene información del poblamiento americano a través del relato de las historias, llegando al 45.45%, mientras que 18 alumnos no lograron responder con un porcentaje de 54.55%.
- ❖ En el indicador recopila la información de la cultura Caral surgida en el Perú a través del análisis de un video, se demostró que 11 alumnos tuvieron noción al responder a las preguntas llegando al 33.33%, y de los cuales 22 alumnos han tenido dificultad al responder preguntas de la cultura Caral, llegando al 66.67%.
- ❖ El indicador analiza de manera crítica la construcción del sitio arqueológico de Kotosh como patrimonio Cultural, 10 alumnos han demostrado analizar con un buen resultado de 30.30% y 23 alumnos han demostrado bajo nivel de aprendizaje con un porcentaje de 69.70%.
- ❖ El indicador obtiene información del sitio arqueológico de Jancao a través de video, 3 alumnos han respondido correctamente a las preguntas, alcanzando el 9.09%, mientras que 30 alumnos han demostrado dificultad al responder a las preguntas con un resultado 90.91%.
- ❖ El indicador describe los hallazgos del arqueólogo que descubrió las ruinas de Tantamayo, 13 alumnos han alcanzado el 39.39% en responder, mientras que 20 alumnos no pudieron responder en describir a las preguntas planteada como resultado se obtuvo un 60.61%.

Figura 1

Resultados de una prueba preliminar sobre el tema de "interpretación crítica de diversas fuentes de información" para estudiantes de tercer grado de primaria



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se obtuvo en la Tabla 3 y Figura 1; con relación al Grupo Experimental solo el 31.52% de los alumnos demuestran interés en desarrollar la capacidad, mientras que el 68.48% de los alumnos tienen dificultad al conocer la historia del Perú. En el grupo control los estudiantes lograron un 30.34% al responder a las preguntas y el 69.66% de los estudiantes demostraron un bajo nivel. Estos hallazgos indican que la mayoría de los alumnos tienen problemas al desarrollar dicha dimensión.

Tabla 4

Resultado de la aplicación del pre test de la dimensión “Elabora explicaciones sobre procesos históricos” a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023

PRE- TEST													
N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO DE CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
6	Explica hechos históricos pre inca de la cultura Tiahuanaco a través de un mapa conceptual.	13	39.39	20	60.61	33	100	8	27.59	21	72.41	29	100
7	Explica hechos históricos en el origen del Imperio Incaico a través de un dibujo.	10	30.30	23	69.70	33	100	13	44.83	16	55.17	29	100
8	Explica hechos históricos sobre el territorio del Tahuantinsuyo del Imperio Incaico a través de un resumen.	8	24.24	25	75.76	33	100	8	27.59	21	72.41	29	100
9	Reconoce las causas y consecuencias del conflicto de Atahualpa y Huáscar en la sociedad incaica.	13	39.39	20	60.61	33	100	9	31.03	20	68.97	29	100
10	Reconoce diversos aspectos de la clase social del imperio Incaico.	5	15.15	28	84.85	33	100	12	41.38	17	58.62	29	100
11	Reconoce las características de la organización económica del imperio Incaico.	5	15.15	28	84.85	33	100	6	20.69	23	79.31	29	100
12	Explica hechos históricos en la conquista del Imperio Incaico.	9	27.27	24	72.73	33	100	10	34.48	19	65.52	29	100
	PROMEDIO TOTAL	SI	27.27	NO	72.73	100		SI	32.51	NO		67.49	100.0

Nota. Escala de Likert

4.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA SEGUNDA DIMENSIÓN E INDICADORES DEL GRUPO EXPERIMENTAL

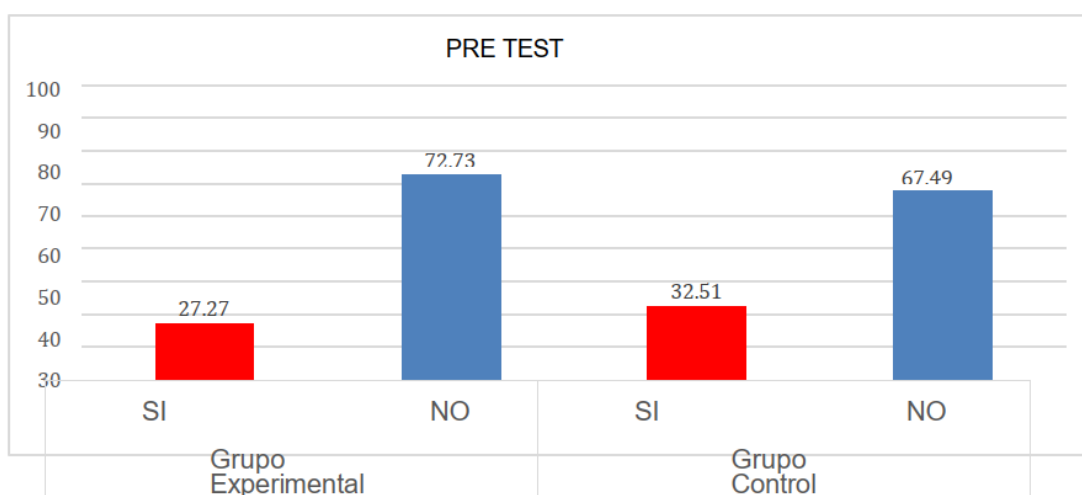
Los resultados obtenidos en el pre test en el grupo experimental que estuvo conformado por 33 alumnos del 3er grado de la sección “A”, se dio los siguientes resultados de la dimensión “Elabora explicaciones sobre los procesos históricos”, con sus 7 indicadores, obteniendo los siguientes resultados.

- ❖ 13 alumnos pudieron responder a las preguntas del indicador explica hechos históricos pre inca de la cultura Tiahuanaco a través de un mapa conceptual, alcanzando al 39.39%, mientras que 20 alumnos no tienen conocimiento en las explicaciones históricas, con un resultado de 60.61%.
- ❖ El indicador explica hechos históricos en el origen del Imperio Incaico a través de un dibujo, 10 estudiantes han alcanzado el porcentaje de 30.30%, al desarrollar a las preguntas planteadas y 23 estudiantes han tenido dificultad en responder a las preguntas con un resultado de 69.70%
- ❖ 8 alumnos han obtenido un resultado poco favorable en responder a las preguntas del indicador explica hechos históricos sobre el territorio del Tahuantinsuyo del Imperio Incaico a través de un resumen, alcanzando un mínimo de 24.24%, mientras que la gran mayoría de los estudiantes de 25 alumnos demuestran el bajo aprendizaje en la historia del Perú antiguo con un porcentaje de 75.76%.
- ❖ 13 alumnos respondieron a las preguntas con un porcentaje de 39.39 % y 20 alumnos han tenido dificultad para responder a las preguntas con un porcentaje 60.61% del indicador reconoce las causas y consecuencias del conflicto de Atahualpa y Huáscar en la sociedad incaica.
- ❖ En este indicador reconoce diversos aspectos de la clase social del imperio Incaico, solo 5 alumnos tienen un 15.15% de haber logrado en responder, mientras que 28 alumnos han tenido problemas con las preguntas, obteniendo un 84.85%.

- ❖ 5 alumnos han demostrado un buen logro del indicador reconoce las características de la organización económica del imperio Incaicoon , llegando al 15.15%, mientras que 28 alumnos tienen dificultad con un resultado de 84.85%.
- ❖ El indicador explica hechos históricos en la conquista del Imperio Incaico, 9 alumnos han alcanzado un 27.27%, mientras que 24 alumnos tienen problemas al responder con un porcentaje de 72.73%.

Figura 2

Resultados de la aplicación del pre test de la dimensión “Elabora explicaciones sobre procesos históricos”, a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los resultados en la Tabla 4 y Figura 2: en relación al Grupo Experimental solo el 27.27% de los alumnos demuestran conocer los procesos históricos de la dimensión mencionada, y el 72.73% de los alumnos han demostrado deficiencia en el conocimiento de la historia. En el grupo control los estudiantes han alcanzado un resultado 32.51% y el 67.49% de los estudiantes demuestran problemas en conocer los tiempos históricos del Perú.

Tabla 5

Resultado de la aplicación del pre test de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023

PRE- TEST													
N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO DE CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%
13	Comprende las distintas unidades temporales (años, décadas y siglos), considerando su duración.	2	6.06	31	93.94	33	100	8	27.59	21	72.41	29	100
14	Comprende los procesos históricos de la independencia del Perú.	5	15.15	28	84.85	33	100	9	31.03	20	68.97	29	100
15	Elabora explicaciones de los símbolos patrios y su tiempo de creación.	0	0.00	33	100.00	33	100	4	13.79	25	86.21	29	100
16	Reconoce algunas consecuencias históricas del conflicto de Perú y Chile.	10	30.30	23	69.70	33	100	8	27.59	21	72.41	29	100
17	Reconoce algunos acontecimientos importantes en el fin de la guerra del Pacifico.	9	27.27	24	72.73	33	100	7	24.14	22	75.86	29	100
18	Explica los procesos históricos de la historia de héroes peruanos en forma clara: Campaña de Tarapacá.	0	0.00	33	100.00	33	100	4	13.79	25	86.21	29	100
19	Describe algunos hechos o momentos clave en la historia Huánuco.	1	3.03	32	96.97	33	100	10	34.48	19	65.52	29	100
20	Explica la representación de los personajes de la danza los negritos de Huánuco.	0	0.00	33	100.00	33	100	0	0.00	29	100.00	29	100
	PROMEDIO TOTAL	SI	10.23	NO	89.77	100		SI	21.55	NO	78.45	100.0	

Nota. Escala de Likert

4.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA TERCERA DIMENSIÓN E INDICADORES DEL GRUPO EXPERIMENTAL

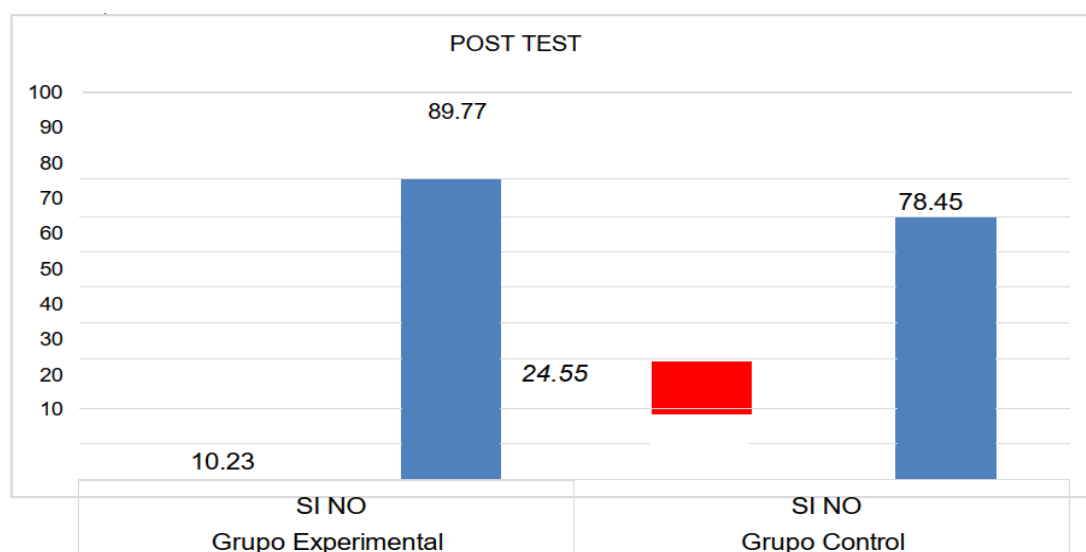
En la aplicación del pre test en el grupo experimental que estuvo conformado por 33 alumnos del 3er grado de la sección “A”, se dio los siguientes resultados de la dimensión “Comprende el tiempo histórico”, con sus 8 indicadores, obteniendo los siguientes resultados.

- ❖ El indicador comprende las distintas unidades temporales (años, décadas y siglos), considerando su duración, solo 2 de los estudiantes han conocido las unidades temporales, llegando al 6.06%, mientras que 32 alumnos han tenido dificultades en comprender los tiempos históricos con un resultado de 93.94%.
- ❖ 5 alumnos han demostrado un buen conocimiento del indicador “Comprende los procesos históricos de la independencia del Perú”, llegando al 15.15%, y 28 alumnos están teniendo problemas en responder a las preguntas llegando a un porcentaje de 84.85%.
- ❖ El indicador elabora explicaciones de los símbolos patrios y su tiempo de creación, los 33 estudiantes han tenido dificultad en conocer los símbolos patrios.
- ❖ En este indicador reconoce algunas consecuencias históricas del conflicto de Perú y Chile, 10 alumnos han reconocido las consecuencias de esta guerra llegando al 30.30%, y la mayor parte de los estudiantes no lograron responder al conflicto de la guerra, con un porcentaje de 69.70%.
- ❖ El indicador reconoce algunos acontecimientos importantes en el fin de la guerra del Pacífico, 9 estudiantes han respondido a las preguntas con un porcentaje de 27.27% y 24 estudiantes han tenido problemas al responder a las preguntas llegando a un porcentaje de 72.73%.
- ❖ El indicador explica los procesos históricos de la historia de héroes peruanos en forma clara: Campaña de Tarapacá”, los 33 alumnos respondieron otros héroes que no coincidían con los héroes peruanos llegando a un porcentaje del 100%.

- ❖ El indicador describe algunos hechos o momentos clave en la historia Huánuco, solo 1 estudiante logro responder a las preguntas llegando a un porcentaje mínimo de 3.03% y la mayoría de alumnos han tenido dificultad en responder a las preguntas por falta de su identidad Huanuqueña llegando a un porcentaje de 96.97%.
- ❖ En este indicador explica la representación de los personajes de la danza los negritos de Huánuco, todos los alumnos han tenido dificultad en explicar la representación de cada personaje de los negritos de Huánuco.

Figura 3

Resultados de la aplicación del pre test de la dimensión “Comprende el tiempo histórico”, a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En esta dimensión los resultados obtenidos en la Tabla 5 y en la Figura 3 han demostrado que los estudiantes del Grupo experimental no tienen conocimientos en comprender las unidades temporales, los procesos históricos de la independencia del Perú, los conflictos, la campaña de Tarapacá, la historia de Huánuco y la danza de los negritos de Huánuco, alcanzando el 89.77% y el 10.23% de los estudiantes aún siguen han respondido a las preguntas. En el grupo control los estudiantes solo alcanzaron el 24.55% teniendo un buen rendimiento y el 78.45% de los estudiantes han tenido dificultad en responder a las preguntas.

Tabla 6

Resultado de la aplicación de manera General del pre test a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023

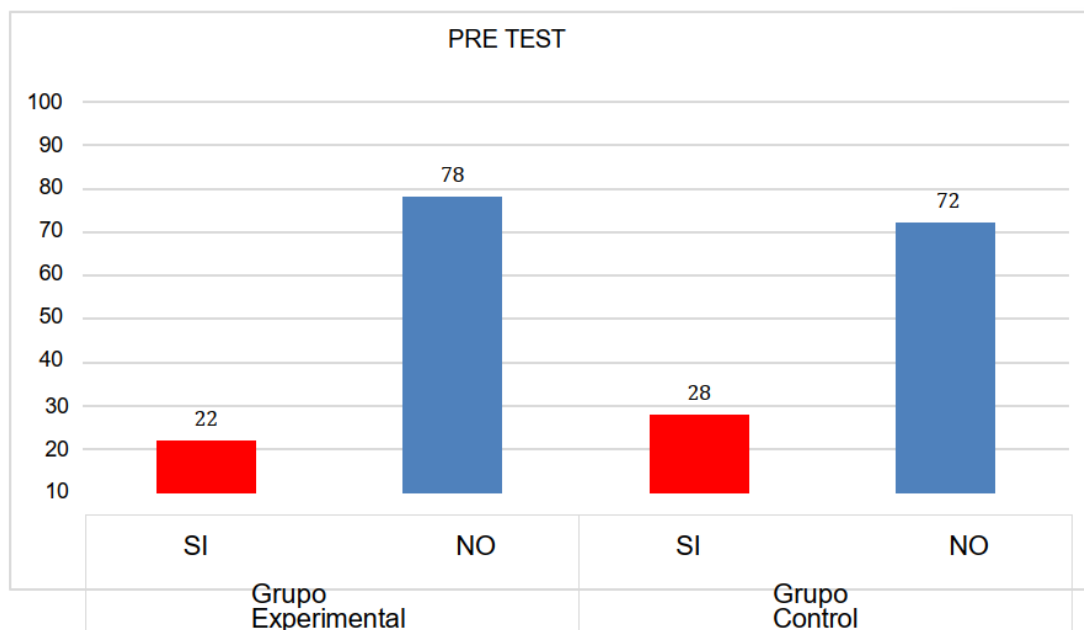
PRE- TEST													
N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO DE CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Obtiene información del poblamiento americano a través del relato de las historias.	15	45	18	55	33	100	17	59	12	41	29	100
2	Recopila la información de la cultura Caral surgida en el Perú a través del análisis de un video.	11	33	22	67	33	100	7	24	22	76	29	100
3	Analiza de manera crítica la construcción del sitio arqueológico de Kotosh como patrimonio Cultural.	10	30	23	70	33	100	9	31	20	69	29	100
4	Obtiene información del sitio arqueológico de Jancao a través de un video.	3	9	30	91	33	100	4	14	25	86	29	100
5	Describe los hallazgos del arqueólogo que descubrió las ruinas de Tantomayo.	13	39	20	61	33	100	7	24	22	76	29	100
6	Explica hechos históricos pre inca de la cultura Tiahuanaco a través de un mapa conceptual.	13	39	20	61	33	100	8	28	21	72	29	100
7	Explica hechos históricos en el origen del Imperio Incaico a través de un dibujo.	10	30	23	70	33	100	13	45	16	55	29	100
8	Explica hechos históricos sobre el territorio del Tahuantinsuyo del Imperio Incaico a través de un resumen.	8	24	25	76	33	100	8	28	21	72	29	100
9	Reconoce las causas y consecuencias del conflicto de Atahualpa y Huáscar en la sociedad incaica.	13	39	20	61	33	100	9	31	20	69	29	100
10	Reconoce diversos aspectos de la clase social del imperio Incaico.	5	15	28	85	33	100	12	41	17	59	29	100
11	Reconoce las características de la organización económica del imperio Incaico.	5	15	28	85	33	100	6	21	23	79	29	100
12	Explica hechos históricos en la conquista del Imperio Incaico.	9	27	24	73	33	100	10	34	19	66	29	100
13	Comprende las distintas unidades temporales (años, décadas y siglos), considerando su duración.	2	6	31	94	33	100	8	28	21	72	29	100
14	Comprende los procesos históricos de la independencia del Perú.	5	15	28	85	33	100	9	31	20	69	29	100
15	Elabora explicaciones de los símbolos patrios y su tiempo de creación.	0	0	33	100	33	100	4	14	25	86	29	100

16	Reconoce algunas consecuencias históricas del conflicto de Perú y Chile.	10	30	23	70	33	100	8	28	21	72	29	100
17	Reconoce algunos acontecimientos importantes en el fin de la guerra del Pacífico.	9	27	24	73	33	100	7	24	22	76	29	100
18	Explica los procesos históricos de la historia de héroes peruanos en forma clara: Campaña de Tarapacá.	0	0	33	100	33	100	4	14	25	86	29	100
19	Describe algunos hechos o momentos clave en la historia Huánuco.	1	3	32	97	33	100	10	34	19	66	29	100
20	Explica la representación de los personajes de la danza los negritos de Huánuco.	0	0	33	100	33	100	0	0	29	100	29	100
	PROMEDIO TOTAL	SI	22	NO	78	100		SI	28	NO	72	100.0	

Nota. Escala de Likert

Figura 4

Resultados de la aplicación de manera GENERAL del pre test a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En la Tabla 6 y la Figura 4 indican que solo el 22% de los estudiantes del grupo experimental adquirió la capacidad de sintetizar relatos históricos, y el 78% no alcanzó este nivel. En el grupo de control, solo el 28% de los estudiantes progresó en la adquisición de la capacidad de sintetizar relatos históricos, y el 72% no alcanzó este nivel. Estos resultados sugieren que la mayoría tuvieron dificultades para dominar esta habilidad.

4.5. RESULTADO DEL POST TEST

Referencia:

En el estudio titulado; “La caja mágica para desarrollar las Interpretaciones Históricas de los niños del 3° grado de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023”. Se demostró que:

A. Interpreta críticamente fuentes diversas

- Obtiene información del poblamiento americano a través del relato de las historias.

- Recopila la información de la cultura Caral surgida en el Perú a través del análisis de un video.
- Analiza de manera crítica la construcción del sitio arqueológico de Kotosh como patrimonio Cultural.
- Obtiene información del sitio arqueológico de Jancao a través de un video.
- Describe los hallazgos del arqueólogo que descubrió las ruinas de Tantomayo.

B. Elabora explicaciones sobre procesos históricos

- Explica hechos históricos pre inca de la cultura Tiahuanaco a través de un mapa conceptual.
- Explica hechos históricos en el origen del Imperio Incaico a través de un dibujo.
- Explica hechos históricos sobre el territorio del Tahuantinsuyo del Imperio Incaico a través de un resumen.
- Reconoce las causas y consecuencias del conflicto de Atahualpa y Huáscar en la sociedad incaica.
- Reconoce diversos aspectos de la clase social del imperio Incaico.
- Reconoce las características de la organización económica del imperio Incaico.
- Explica hechos históricos en la conquista del Imperio Incaico.

C. Comprende el tiempo histórico

- Comprende las distintas unidades temporales (años, décadas y siglos), considerando su duración.
- Comprende los procesos históricos de la independencia del Perú.

- Elabora explicaciones de los símbolos patrios y su tiempo de creación.
- Reconoce algunas consecuencias históricas del conflicto de Perú y Chile.
- Reconoce algunos acontecimientos importantes en el fin de la guerra del Pacífico.
- Explica los procesos históricos de la historia de héroes peruanos en forma clara: Campaña de Tarapacá.
- Describe algunos hechos o momentos clave en la historia Huánuco.
- Explica la representación de los personajes de la danza los negritos de Huánuco.

Tabla 7

Resultado de la aplicación del post test de la dimensión “Interpreta críticamente fuentes diversas” a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023

POST- TEST													
N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO DE CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%
1	Obtiene información del poblamiento americano a través del relato de las historias.	31	93.94	2	6.06	33	100	10	34.48	19	65.52	29	100
2	Recopila la información de la cultura Caral surgida en el Perú a través del análisis de un video.	28	84.85	5	15.15	33	100	4	13.79	25	86.21	29	100
3	Analiza de manera crítica la construcción del sitio arqueológico de Kotosh como patrimonio Cultural.	26	78.79	7	21.21	33	100	10	34.48	19	65.52	29	100
4	Obtiene información del sitio arqueológico de Jancao a través de un video.	23	69.70	10	30.30	33	100	3	10.34	26	89.66	29	100
5	Describe los hallazgos del arqueólogo que descubrió las ruinas de Tantomayo.	29	87.88	4	12.12	33	100	7	24.14	22	75.86	29	100
PROMEDIO TOTAL		SI	83.03	NO	16.97	100		SI	23.45	NO	76.55	100	

Nota. Escala de Likert

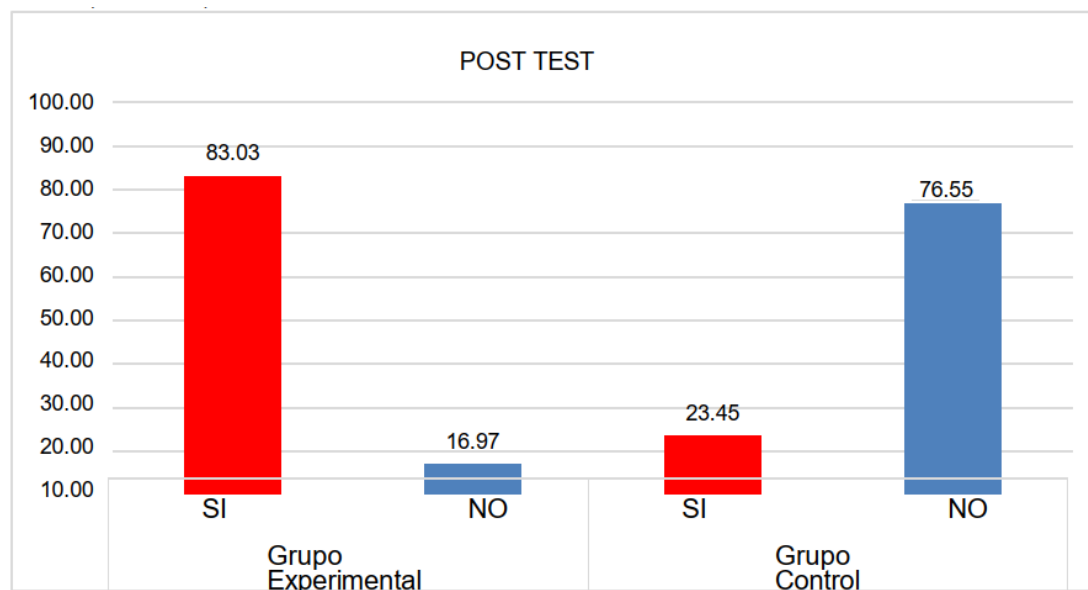
4.6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRIMERA DIMENSIÓN E INDICADORES DEL GRUPO EXPERIMENTAL

En la aplicación del post test en el grupo experimental que estuvo conformado por 33 alumnos del 3er grado de la sección “A”, se demuestra los siguientes resultados de la dimensión “Interpreta críticamente fuentes diversas”, con sus 5 indicadores, obteniendo los siguientes resultados.

- ❖ Se demostró que la mayoría de los alumnos han logrado responder a las preguntas del indicador obtiene información del poblamiento americano a través del relato de las historias, llegando al 93.94%, y solo 2 alumnos no lograron responder con un porcentaje de 6.06%.
- ❖ En el indicador recopila la información de la cultura Caral surgida en el Perú a través del análisis de un video, se demostró que 28 alumnos han tenido noción al responder a las preguntas llegando al 84.85%, y de los cuales 5 alumnos han tenido dificultad al responder preguntas de la cultura Caral, llegando al 15.15%.
- ❖ El indicador analiza de manera crítica la construcción del sitio arqueológico de Kotosh como patrimonio Cultural, 26 alumnos han demostrado analizar con un buen resultado de 78.79% y 7 alumnos han demostrado bajo nivel de aprendizaje con un porcentaje de 21.21%.
- ❖ El indicador obtiene información del sitio arqueológico de Jancao a través de un video, 23 alumnos han respondido correctamente a las preguntas, alcanzando el 69.70%, mientras que 10 alumnos han demostrado dificultad al responder a las preguntas con un resultado 30.30%.
- ❖ El indicador describe los hallazgos del arqueólogo que descubrió las ruinas de Tantomayo, 29 alumnos han alcanzado el 87.88% en responder, mientras que 4 alumnos no pudieron responder en describir a las preguntas planteada como resultado se obtuvo un 12.12%.

Figura 5

Resultados de la aplicación del post test de la dimensión "Interpreta críticamente fuentes diversas", a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En la Tabla 7 y la Figura 5, se indica que el 83,03 % del grupo experimental dominaron la capacidad de "construir una explicación histórica", mientras que al 16,97 % aún les faltaba dominarla. En el grupo de control, el rendimiento disminuyó un 8,07 % en comparación con la prueba previa, con un 23,45 % de los estudiantes progresando en el dominio de la capacidad de "construir una explicación histórica", mientras que el 76,55 % no mostró ningún progreso. Indicando que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental dominaron esta habilidad y pudieron responder preguntas, mientras que el grupo de control aún tenía dificultades para dominarla.

Tabla 8

Resultado de la aplicación del post test de la dimensión “Elabora explicaciones sobre procesos históricos” a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023

POST- TEST													
N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO DE CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
6	Explica hechos históricos pre inca de la cultura Tiahuanaco a través de un mapa conceptual.	28	84.85	5	15.15	33	100	7	24.14	22	75.86	29	100
7	Explica hechos históricos en el origen del Imperio Incaico a través de un dibujo.	29	87.88	4	12.12	33	100	6	20.69	23	79.31	29	100
8	Explica hechos históricos sobre el territorio del Tahuantinsuyo del Imperio Incaico a través de un resumen.	26	78.79	7	21.21	33	100	4	13.79	25	86.21	29	100
9	Reconoce las causas y consecuencias del conflicto de Atahualpa y Huáscar en la sociedad incaica.	30	90.91	3	9.09	33	100	10	34.48	19	65.52	29	100
10	Reconoce diversos aspectos de la clase social del imperio Incaico.	29	87.88	4	12.12	33	100	7	24.14	22	75.86	29	100
11	Reconoce las características de la organización económica del imperio Incaico.	27	81.82	6	18.18	33	100	7	24.14	22	75.86	29	100
12	Explica hechos históricos en la conquista del Imperio Incaico.	24	72.73	9	27.27	33	100	4	13.79	25	86.21	29	100
	PROMEDIO TOTAL	SI	83.55	NO	16.45	100		SI	22.17	NO	77.83	100.0	

Nota. Escala de Likert

4.7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA SEGUNDA DIMENSIÓN E INDICADORES DEL GRUPO EXPERIMENTAL

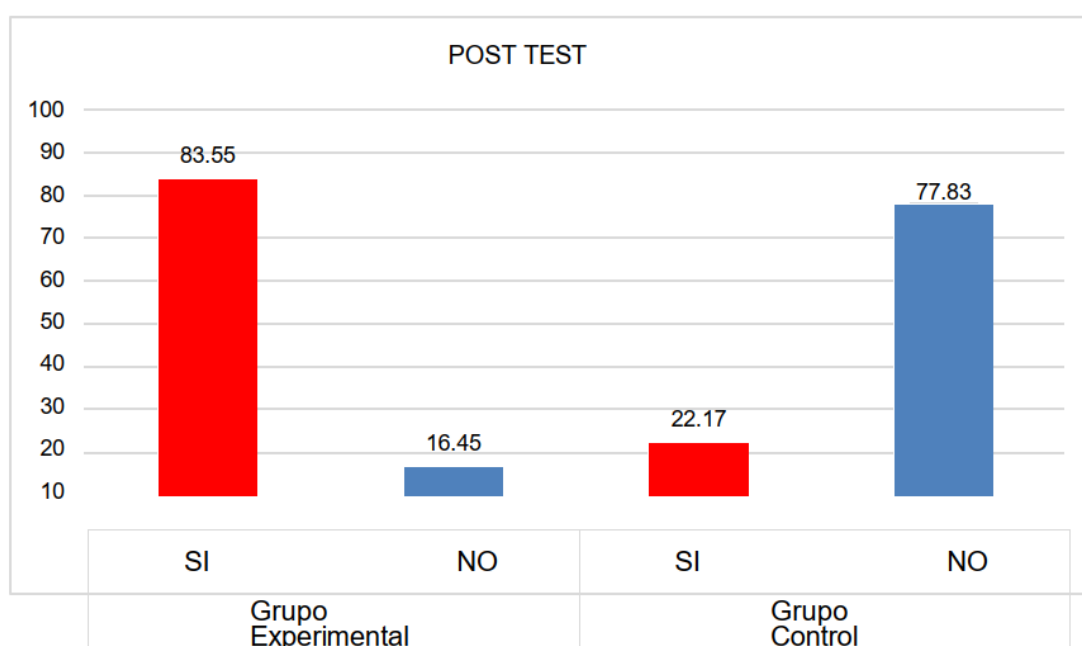
Los resultados obtenidos en el Post test en el grupo experimental que estuvo conformado por 33 alumnos del 3er grado de la sección “A”, se dio los siguientes resultados de la dimensión “Elabora explicaciones sobre los procesos históricos”, con sus 7 indicadores, obteniendo los siguientes resultados.

- ❖ 28 alumnos han respondido eficazmente a las preguntas del indicador explica hechos históricos pre inca de la cultura Tiahuanaco a través de un mapa conceptual, alcanzando al 84.85%, mientras que 5 alumnos no tienen conocimiento en las explicaciones históricas, con un resultado de 15.15%.
- ❖ El indicador explica hechos históricos en el origen del Imperio Incaico a través de un dibujo, 29 estudiantes han logrado responder a las preguntas con un porcentaje de 87.88% y solo 4 estudiantes siguen teniendo dificultad en responder a las preguntas con un resultado de 12.12%
- ❖ 26 alumnos han obtenido un resultado favorable en responder a las preguntas del indicador explica hechos históricos sobre el territorio del Tahuantinsuyo del Imperio Incaico a través de un resumen, alcanzando el 78.79%, mientras que 7 alumnos demuestran el bajo aprendizaje en la historia del Perú antiguo con un porcentaje de 21.21%.
- ❖ La gran mayoría de los alumnos respondieron a las preguntas con un porcentaje de 90.01 % y 3 alumnos aún siguen teniendo dificultad para responder a las preguntas con un porcentaje 9.09% del indicador reconoce las causas y consecuencias del conflicto de Atahualpa y Huáscar en la sociedad incaica.
- ❖ En este indicador reconoce diversos aspectos de la clase social del imperio Incaico, 29 alumnos han logrado un porcentaje de 87.88% de haber logrado en responder, mientras que 4 alumnos aún siguen teniendo problemas con las preguntas, obteniendo un 12.12%.

- ❖ 27 alumnos han demostrado un gran logro del indicador reconoce las características de la organización económica del imperio Incaico, llegando al 81.82%, mientras que 6 alumnos siguen teniendo dificultad con un resultado de 18.18%.
- ❖ El indicador explica hechos históricos en la conquista del Imperio Incaico, 24 alumnos han alcanzado un 72.73%, mientras que 9 alumnos siguen teniendo problemas al responder con un porcentaje de 27.27%.

Figura 6

Resultados de la aplicación del post test de la dimensión “Elabora explicaciones sobre procesos históricos”, a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En la Tabla 8 y Figura 6 se puede constatar: con relación al Grupo Experimental han logrado un porcentaje de 83.55% de los alumnos demuestran conocer los procesos históricos de la dimensión mencionada, y el 16.45% de los alumnos han demostrado deficiencia en el conocimiento de la historia. En el grupo control los estudiantes han alcanzado un resultado 22.17%, 10.34% menos que en el pre test y el 77.83% de los estudiantes siguen demostrando problemas en conocer los tiempos históricos del Perú.

Tabla 9

Resultado de la aplicación del post test de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023

POST- TEST													
N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO DE CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%
13	Comprende las distintas unidades temporales (años, décadas y siglos), considerando su duración.	28	84.85	5	15.15	33	100	9	31.03	20	68.97	29	100
14	Comprende los procesos históricos de la independencia del Perú.	28	84.85	5	15.15	33	100	8	27.59	21	72.41	29	100
15	Elabora explicaciones de los símbolos patrios y su tiempo de creación.	22	66.67	11	33.33	33	100	2	6.90	27	93.10	29	100
16	Reconoce algunas consecuencias históricas del conflicto de Perú y Chile.	21	63.64	12	36.36	33	100	3	10.34	26	89.66	29	100
17	Reconoce algunos acontecimientos importantes en el fin de la guerra del Pacifico.	25	75.76	8	24.24	33	100	6	20.69	23	79.31	29	100
18	Explica los procesos históricos de la historia de héroes peruanos en forma clara: Campaña de Tarapacá.	22	66.67	11	33.33	33	100	8	27.59	21	72.41	29	100
19	Describe algunos hechos o momentos clave en la historia Huánuco.	28	84.85	5	15.15	33	100	8	27.59	21	72.41	29	100
20	Explica la representación de los personajes de la danza los negritos de Huánuco.	24	72.73	9	27.27	33	100	0	0.00	29	100.00	29	100
	PROMEDIO TOTAL	SI	75.00	NO	25.00	100		SI	18.97	NO	81.03	100.0	

Nota. Escala de Likert

4.8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA TERCERA DIMENSIÓN E INDICADORES DEL GRUPO EXPERIMENTAL

En la aplicación del post test en el grupo experimental que estuvo conformado por 33 alumnos del 3er grado de la sección “A”, se dio los siguientes resultados de la dimensión “Comprende el tiempo histórico”, con sus 8 indicadores, obteniendo los siguientes resultados.

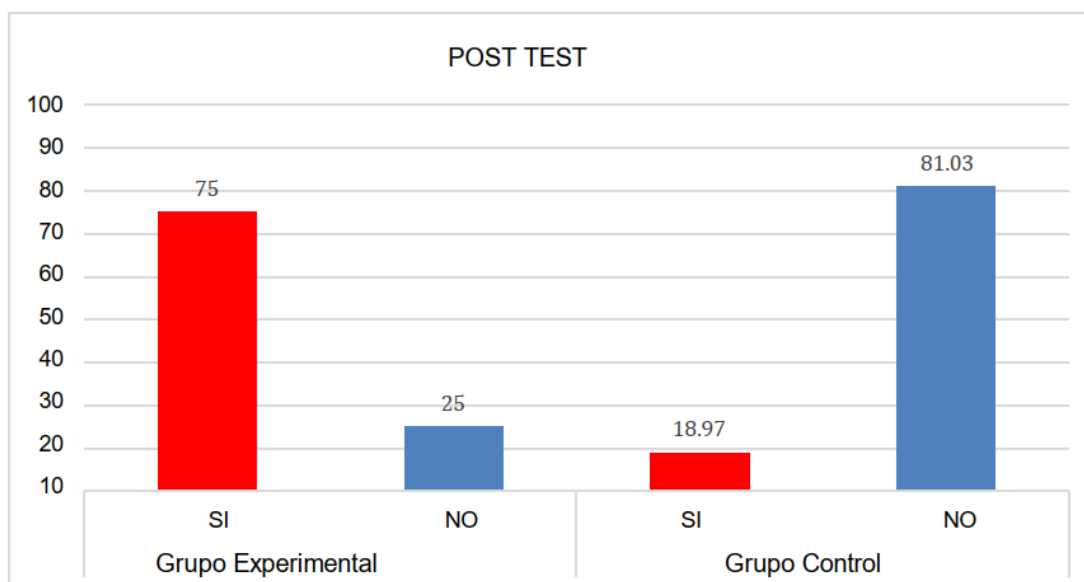
- ❖ El indicador comprende las distintas unidades temporales (años, décadas y siglos), considerando su duración, 28 alumnos han demostrado conocer las unidades temporales, llegando al 84.85%, mientras que 5 alumnos aún siguen teniendo dificultad en comprender los tiempos históricos con un resultado mínimo de 15.15%.
- ❖ 28 alumnos han demostrado un buen conocimiento del indicador “Comprende los procesos históricos de la independencia del Perú”, llegando al 84.85%, y 5 alumnos siguen aún teniendo problemas en responder a las preguntas llegando a un porcentaje mínimo de 15.15%.
- ❖ El indicador elabora explicaciones de los símbolos patrios y su tiempo de creación, los 22 estudiantes han demostrado conocer los símbolos patrios con un porcentaje de 66.67% y 11 alumnos aún siguen teniendo problemas en conocer los símbolos con un porcentaje de 33.33%.
- ❖ En este indicador reconoce algunas consecuencias históricas del conflicto de Perú y Chile, 25 alumnos han reconocido las consecuencias de esta guerra llegando al 63.64%, y 8 alumnos no lograron responder al conflicto de la guerra, con un porcentaje de 33.36%.
- ❖ El indicador reconoce algunos acontecimientos importantes en el fin de la guerra del Pacífico, 25 estudiantes han respondido a las preguntas con un porcentaje de 75.76% y 8 estudiantes han tenido problemas al responder a las preguntas llegando a un porcentaje de 24.24%
- ❖ El indicador explica los procesos históricos de la historia de héroes peruanos en forma clara: Campaña de Tarapacá, los 22 alumnos

respondieron correctamente los héroes que coincidían con los héroes peruanos llegando a un porcentaje del 66.67% y 11 alumnos siguen equivocándose con otros héroes peruanos 33.33%.

- ❖ El indicador describe algunos hechos o momentos clave en la historia Huánuco, la mayoría de los estudiantes demuestra su identidad huanuqueña en responder a las preguntas llegando a un porcentaje mínimo de 84.85% y solo 5 alumnos han tenido dificultad en responder a las preguntas llegando a un porcentaje de 15.15%.
- ❖ En este indicador explica la representación de los personajes de la danza los negritos de Huánuco, los 24 alumnos han logrado conocer cada personaje de los negritos de Huánuco, llegando 72.73% y 9 alumnos siguen con la dificultad de conocer, debido a que son de otras regiones.

Figura 7

Resultados de la aplicación del post test de la dimensión “Comprende el tiempo histórico”, a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En la Tabla 9 y en la Figura 7 se ha logrado que los estudiantes del Grupo experimental tengan conocimientos en comprender las unidades temporales, los procesos históricos de la independencia del Perú, los

conflictos, la campaña de Tarapacá, la historia de Huánuco y la danza de los negritos de Huánuco, alcanzando el 75% y el 25% de los estudiantes aún siguen teniendo problemas. En el grupo control los estudiantes solo alcanzaron el 18.97% teniendo un bajo rendimiento y el 81.03% de los estudiantes han tenido dificultad en responder a las preguntas.

Tabla 10

Resultado de la aplicación de manera General del post test a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ra Huánuco, 2023

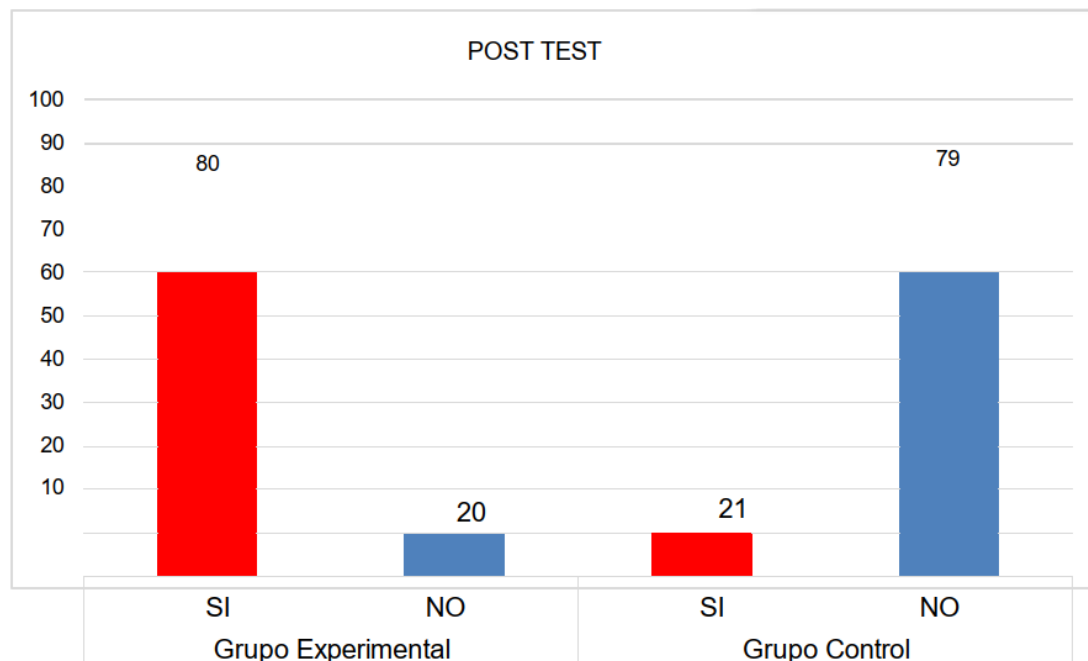
N°	INDICADORES	POST- TEST									
		GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO DE CONTROL			
		SI		NO		TOTAL		SI		NO	
		fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Obtiene información del poblamiento americano a través del relato de las historias.	31	94	2	6	33	100	10	34	19	66
2	Recopila la información de la cultura Caral surgida en el Perú a través del análisis de un video.	28	85	5	15	33	100	4	14	25	86
3	Analiza de manera crítica la construcción del sitio arqueológico de Kotosh como patrimonio Cultural.	26	79	7	21	33	100	10	34	19	66
4	Obtiene información del sitio arqueológico de Jancao a través de un video.	23	70	10	30	33	100	3	10	26	90
5	Describe los hallazgos del arqueólogo que descubrió las ruinas de Tantamayo.	29	88	4	12	33	100	7	24	22	76
6	Explica hechos históricos pre inca de la cultura Tiahuanaco a través de un mapa conceptual.	28	85	5	15	33	100	7	24	22	76
7	Explica hechos históricos en el origen del Imperio Incaico a través de un dibujo.	29	88	4	12	33	100	6	21	23	79
8	Explica hechos históricos sobre el territorio del Tahuantinsuyo del Imperio Incaico a través de un resumen.	26	79	7	21	33	100	4	14	25	86
9	Reconoce las causas y consecuencias del conflicto de Atahualpa y Huáscar en la sociedad incaica.	30	91	3	9	33	100	10	34	19	66
10	Reconoce diversos aspectos de la clase social del imperio Incaico.	29	88	4	12	33	100	7	24	22	76
11	Reconoce las características de la organización económica del imperio Incaico.	27	82	6	18	33	100	7	24	22	76
12	Explica hechos históricos en la conquista del Imperio Incaico.	24	73	9	27	33	100	4	14	25	86
13	Comprende las distintas unidades temporales (años, décadas y siglos), considerando su duración.	28	85	5	15	33	100	9	31	20	69
14	Comprende los procesos históricos de la independencia del Perú.	28	85	5	15	33	100	8	28	21	72
15	Elabora explicaciones de los símbolos patrios y su tiempo de	22	67	11	33	33	100	2	7	27	93

	creación.										
16	Reconoce algunas consecuencias históricas del conflicto de Perú y Chile.	21	64	12	36	33	100	3	10	26	90
17	Reconoce algunos acontecimientos importantes en el fin de la guerra del Pacífico.	25	76	8	24	33	100	6	21	23	79
18	Explica los procesos históricos de la historia de héroes peruanos en forma clara: Campaña de Tarapacá.	22	67	11	33	33	100	8	28	21	72
19	Describe algunos hechos o momentos clave en la historia Huánuco.	28	85	5	15	33	100	8	28	21	72
20	Explica la representación de los personajes de la danza los negritos de Huánuco.	24	73	9	27	33	100	0	0	29	100
PROMEDIO TOTAL		SI	80	NO	20	100	SI	21	NO	79	

Nota. Escala de Likert

Figura 8

Resultados de la aplicación de manera GENERAL del post test a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En la Tabla 10 y la Figura 8. En el grupo experimental, el 80% mejoró su competencia en la habilidad de "Redacción de Relatos Históricos", y solo el 20% tuvo dificultades. En el grupo de control, solo el 21% mejoró en esta habilidad, y el 79% tuvo dificultades.

Indicando que los estudiantes del grupo experimental lograron ampliar sus conocimientos sobre la historia mundial, el Perú y la región de Huánuco mediante el uso de la Caja Mágica, mientras que el grupo control experimentó una disminución en sus conocimientos en comparación con el grupo pre-test.

4.9. CONTRASTACIÓN

Para determinar los resultados se promediaron los valores porcentuales reportados en el pre-test y post-test para los grupos experimental y control, obteniendo los siguientes resultados:

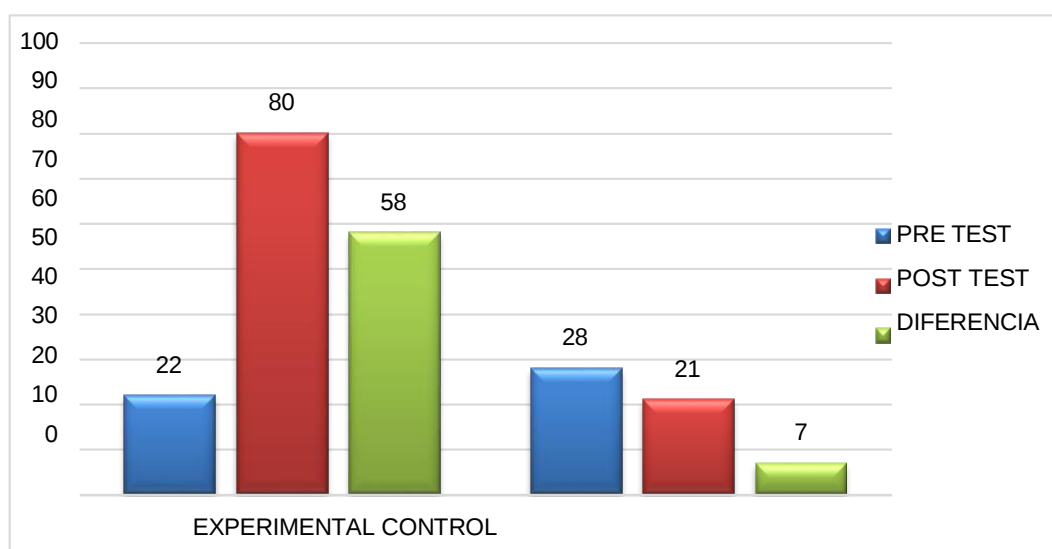
Tabla 11

Cuadro comparativo de los resultados del pre test y post test del grupo experimental y control a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023

GRUPO DE ESTUDIO	PORCENTAJE		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
EXPERIMENTAL	22	80	58
CONTROL	28	21	- 7

Figura 9

Cuadro comparativo del pre test y post test del grupo experimental a los alumnos del 3° grado de Educación Primaria de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La Tabla 11 y la Figura 10 muestran los resultados porcentuales finales de la escala de desarrollo de la habilidad "Construir Interpretación Histórica". En el grupo experimental, el 22% respondió al Cuestionario de Historia del Perú en la prueba previa. En la prueba posterior, la tasa de respuesta alcanzó el 80%, una diferencia del 58%. Esto demuestra la eficacia del uso de la Caja Mágica como estrategia didáctica eficaz para desarrollar la habilidad "Construir Interpretación Histórica".

Hipótesis

Hi: La aplicación de la "Caja Mágica" desarrolla la competencia Construye Interpretaciones Históricas en los estudiantes del 3er grado de la I.E. "Rene Guardián Ramírez". Amarilis. Huánuco. 2023.

Ho: La aplicación de la "Caja Mágica" no desarrolla la competencia Construye Interpretaciones Históricas en los estudiantes del 3er grado de la I.E. "Rene Guardián Ramírez". Amarilis. Huánuco. 2023.

El proyecto "Caja Mágica" se implementó con estudiantes de segundo año de secundaria del programa "René Guardián Ramírez" (Amaryllis, Huánuco, 2023). Se confirmaron los resultados del grupo experimental del 78% que aún no había desarrollado la capacidad de construir interpretaciones históricas, como se muestra en la Tabla 6. Tras implementar el proyecto y completar 20 unidades didácticas sobre construcción de interpretaciones históricas, el grupo experimental mostró avances. En la prueba posterior, se observó que el uso de la "Caja Mágica" condujo a un aumento del 80% en el desarrollo de habilidades de interpretación histórica. La mejora en los resultados fue claramente significativa. Por lo tanto, estos porcentajes permiten confirmar y verificar las hipótesis alternativas formuladas inicialmente.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. CON LAS BASES TEÓRICAS

En la discusión se tomaron en cuenta los siguientes aportes:

En sus primeros trabajos, Piaget desarrolló la primera teoría integral sobre el desarrollo del concepto de tiempo en el aprendizaje humano. Esta teoría se basa en tres etapas: tiempo experimentado, tiempo percibido y tiempo sentido, que también pueden interpretarse como tiempo personal, tiempo social y tiempo histórico. Su perspectiva constructivista se sigue aplicando a la comprensión de la educación, en particular a la historia del tiempo desde la América colonial hasta la actualidad, a través de estas tres etapas (Piaget, 1978)

La historia humana es la historia del desarrollo cultural del hombre, en tanto este desarrollo cultural está intrínsecamente ligado con la evolución social. La peculiaridad del desarrollo cultural radica en que este se realiza mediante una transferencia de formas culturales, a través de la enseñanza, la instrucción y la educación, así como en la interacción con el entorno social. En este sentido, la historia del desarrollo individual es imposible de entender sin tomar en cuenta el contexto histórico-social en el que el individuo vive, se desarrolla y asimila la cultura. En el proceso de desarrollo, el individuo adquiere no solo habilidades prácticas, sino también los signos, símbolos y herramientas culturales que le permiten mediar su relación con el mundo. (Vygotsky, 2000)

La enseñanza de la historia es más que memorización de datos y fechas, promoviendo en cambio un enfoque en el análisis de las orígenes y secuelas de los eventos históricos, así como en la comprensión de las múltiples perspectivas y narrativas. (MINEDU, 2015)

Con el apoyo del Ministerio de Educación (MINEDU), se utilizó el método de la «Caja Mágica» durante más de 20 horas, y se observó que los estudiantes adquirieron habilidades como la interpretación crítica de diversas fuentes, el desarrollo de una interpretación de procesos históricos y la comprensión de contextos históricos. El 80 % de los estudiantes del grupo experimental adquirió habilidades de interpretación histórica, en comparación con solo el 21 % del grupo de control. La tasa de éxito de la prueba de hipótesis fue del 80%.

5.2. CON EL PROBLEMA FORMULADO

¿Cuál es la influencia de la caja mágica en el desarrollo de la competencia Construye Interpretaciones Históricas en los estudiantes del 3er grado de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco 2023?

Según los resultados obtenidos se responde al problema formulado, tal como se observa en el pre test, donde solo un 22% de los estudiantes desarrolla construye interpretaciones históricas en el aula, pero después de aplicar la caja mágica en el post test se ha incrementado el porcentaje, logrando que el 80% de los estudiantes en la competencia construye interpretaciones históricas en el aula, demostrando en las capacidades Interpreta críticamente fuentes diversas, elabora explicaciones sobre procesos históricos, comprende el tiempo histórico, como las experiencias que va adquiriendo a lo largo de su vida.

5.3. CON LA HIPÓTESIS

Determinar la influencia de la Caja mágica en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas, en los estudiantes del 3er grado de la I.E. “Rene Eusebia Guardián Ramírez”, Amarilis, Huánuco, 2023.

Se pudo confirmar con los resultados en la tabla 6 y 10, se evidencia el pre y post test, donde antes de la aplicación la caja mágica, en el grupo control solo el 22% desarrollaba la competencia, pero después que se aplicó la caja mágica a través del desarrollo de veinte sesiones de aprendizaje (grupo experimental) alcanzó a mejorar la competencia donde el 80% lograron en las capacidades Interpreta críticamente fuentes diversas, elabora explicaciones sobre procesos históricos, comprende el tiempo histórico a nivel de la prueba de hipótesis también podemos confirmar las hipótesis alternas o de trabajo planteadas, donde se acepta que las aplicación de la caja mágica han mejorado significativamente la competencia construye interpretaciones históricas, reforzando la premisa de la hipótesis alterna.

De modo que, estos logros alcanzados a nivel porcentual y de la prueba de hipótesis nos permiten confirmar y validar la hipótesis formulada inicialmente.

CONCLUSIONES

1. En conclusión, la implementación de la caja mágica como táctica pedagógica ha demostrado ser eficaz para el desarrollo de la capacidad "Interpreta críticamente fuentes diversas" en el grupo experimental. Un 83.03% alcanzaron la competencia. Sin embargo, un 16.97% no logró el desarrollo completo de la capacidad, lo que sugiere la necesidad de reforzar para asegurar que todos los estudiantes alcancen el objetivo. Este resultado, reflejado en los datos presentados en la Tabla 7 y la Figura 5, evidencia el impacto positivo de la estrategia aplicada.
2. En conclusión, la aplicación de la caja mágica ha mostrado resultados positivos en el desarrollo de la capacidad "Elabora explicaciones sobre procesos históricos". El 83.55% alcanzaron dicha capacidad en el post test, lo que indica una mejora considerable en su habilidad para comprender y explicar los eventos históricos. Sin embargo, el 16.45% restante no logró desarrollar completamente esta capacidad, lo que sugiere que aún hay aspectos que requieren refuerzo para asegurar un aprendizaje más equitativo. Estos resultados, reflejados en la Tabla 8 y la Figura 6, demuestran la efectividad de la estrategia en el grupo experimental.
3. En conclusión, la implementación de la caja mágica ha generado efectos positivos en el desarrollo de la capacidad "Comprende el tiempo histórico". El 75% lograron desarrollar de dicha capacidad en el grupo experimental en el post test, lo que demuestra un avance notable en su comprensión histórica. Sin embargo, el 25% restante no alcanzó la dicha capacidad, lo que indica que aún es necesario seguir fortaleciendo ciertos aspectos para asegurar que todos los estudiantes puedan desarrollar completamente esta capacidad. En la Tabla 9 y la Figura 7 reflejan el impacto positivo de la estrategia aplicada.
4. En conclusión, los resultados presentados en la Tabla 11 y la Figura 10 reflejan un avance significativo en el desarrollo de la competencia

"Construye Interpretaciones Históricas" en el grupo experimental, en el pre test solo un 22% logró responder adecuadamente al cuestionario sobre la historia del Perú, en el post test esta cifra se incrementó a un 80%. Este aumento del 58% demuestra claramente la efectividad de la caja mágica como estrategia pedagógica, evidenciando su impacto positivo en las capacidades de los estudiantes al desarrollar la competencia "Construye Interpretaciones Históricas". Estos resultados destacan el éxito de la intervención y subrayan la importancia de continuar utilizando métodos innovadores que favorezcan el aprendizaje significativo.

RECOMENDACIONES

5. A los profesores de la I.E. “Rene Eusebia Guardián Ramírez”, Amarilis de las diferentes secciones y grados del nivel primario que hagan uso del material didáctico “la caja mágica”, para desarrollar la competencia “Construye Interpretaciones históricas”.
6. Integrar métodos y talleres innovadores en el proyecto curricular anual en la I.E. “Rene Eusebia Guardián Ramírez” para ayudar a los estudiantes a avanzar hacia el desarrollo de los hechos históricos, competencias y aprendizajes.
7. A los padres de familia como orientadores en su aprendizaje que apliquen “la caja mágica” y así lograr desarrollar las capacidades de sus niños (as).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguayo, L. (2019) *“Proyecto de aula que contribuya a la enseñanza de la geometría espacial a través del uso de material didáctico en Básica Primaria”*. [TESIS DE MAESTRIA, Universidad Nacional de Colombia] repositorio de la UNC. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/76623/43639121.2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ausubel, D. (1990) *“Psicología educativa” un enfoque cognoscitivo*. México. Editorial trilla. <https://docs.google.com/file/d/0B7leLBF7dL2vQUtIT3ZNWjdmTlk/edit?resourcekey=0-7rZQYXIVeCQaBs1MHiCVCg>
- Carranza, D. (2020) *“Propuesta metodológica de enseñanza - aprendizaje de historia para desarrollar el pensamiento crítico con estudiantes de Bachillerato en la Unidad Educativa Manuela Cañizares período 2019-2020”*. [TÍTULO DE MAGÍSTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Facultad de Ciencias de Educación. Quito — Ecuador]. Recuperada de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18228/Carranza%20Duque- Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castro A., Cierro G., y Falcón A. (2021) *“La caja de Liro para Resolver Problemas Aritméticos elementales verbales en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E N.º 33503 María del Huallaga - los Portales, Huánuco”*. Tesis para Optar el Título de Licenciado (A) En Educación Especialidad: Educación Primaria. Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Facultad De Ciencias de la Educación. Escuela Profesional de Educación Primaria; Carrera Profesional de Educación Primaria. Huánuco – Perú. Recuperada de <https://repositorio.unheval.edu.pe/item/e03caf4c-45dd-405d-b171-63f37610fe8b>
- El informe Plowden (1967). *RISE – International Journal of Sociology of Education*. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/3171/317146294002.pdf>

Fiestas, D. (2021) *“La Competencia Construye Interpretaciones Históricas y el Aprendizaje Cooperativo en Ciencias Sociales en los Estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa 14996-Chulucanas”*. Tesis Para Obtener el Grado Académico de: Maestro En Docencia Universitaria. Universidad Cesar Vallejo. Escuela de Posgrado; Programa Académico de Maestría en Docencia Universitaria. Piura – Perú. Recuperada de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/89442/Fiestas_CDD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Godoy, F. (2018). *“Interpretación De Fuentes Históricas Y Desarrollo De La Literacidad Critica En Estudiantes Chilenos De Educación Secundaria”*. (Título de Doctorado en Educación). Universidad Barcelona. Santiago – Chile. Recuperado de <https://hdl.handle.net/10803/664224>

Gutiérrez, D. (2016). *“Análisis de la presencia de la Historia Reciente en el currículum de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Un estudio del ajuste curricular 2009 y bases curriculares 2013”* (Título de Licenciada). Universidad De Concepción, Facultad De Educación; Pedagogía En Historia Y Geografía. La ciudad Concepción -Chile. Recuperada de http://repositorio.udec.cl/bitstream/handle/11594/3176/Tesis_Analisis_de_la_presencia_de_la_historia.Image.Marked.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Huayna H., Lucy A., Condori C., Yolanda A. (2017) *“Aplicación De Estrategias De Aprendizaje Para Mejorar La Competencia Construye Interpretaciones Históricas En El Área De Ciencias Sociales En Los Estudiantes De 1° Grado “A” De Educación Secundaria De La Institución Educativa Daniel Becerra Ocampo De ILO, Moquegua”*. (Título profesional de Licenciada en Educación). Universidad Nacional San Agustín de Arequipa; Facultad de ciencias de la Educación. Arequipa – Perú. Recuperada de <https://docplayer.es/98476549-Universidad-nacional-san-agustin-de-arequipa.html>

Jacinto E., López L. y Solis Y. (2019) *“Los Materiales Didácticos Y Su*

Influencia En El Desarrollo De La Comprensión Lectora En Los Niños De La Institución Educativa Inicial N.º 004 “El Mundo De Ana María”. (Título de Segunda Especialidad Profesional con Mención en Educación Inicial). Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Huánuco – Perú. Recuperada de <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/2330>

Kanashiro C. (2017) *“Estrategia mi Calendario Histórico para el logro de competencias del Área de Historia en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa particular San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2016”*. (Maestro en Investigación y Docencia Superior). Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Huánuco – Perú. Recuperado de <http://repositorio.unheval.edu.pe/handle/UNHEVAL/2885>

L. Patiño (2007), *“Aportes del enfoque histórico cultural para la enseñanza Educación y Educadores”*. Vol. 10, núm. 1, pp. 53-60, Universidad de La Sabana - Colombia. <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/676/760>

Manrique, A. y Gallego, A (2012). *Revista N°04 – Ciencia Sociales; “El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos”*. Colombia: Fundación Universitaria Luis Amigó

Meza J. (2021) *“Juego de caja mágica para el aprendizaje de los sustantivos en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo”*. (Maestro en Educación con mención en Gestión de la Educación). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades; Escuela Profesional de Educación. Satipo – Perú. Recuperada de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20030/JUEGO_DE_CAJA_MAGICA_PARA_EL_APRENDIZAJE_%20MEZA%20CAPCHA%20JESSICA%20YELMITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Meza, B. (2012), *“El concepto de sí mismo, su formación y desafíos para el educador”*. Tomo II. Editorial. Lima – Perú
- MINEDU (2016). *Diseño Curricular Nacional. Edición tercera. Editorial. Lima – Perú.*
- MINEDU (2017). *Diseño Curricular Nacional. Edición tercera. Editorial. Lima – Perú.*
- Muñoz, P. (2012). *Elaboración de Material Didáctico. Red Tercer Milenio. La educación inicial en programas públicos y de la sociedad civil en Guatemala.* Disponible en: <http://www.oei.org.gt/educacioninicial/centrodedocumentacion/ESTUDIO%20EDUCACION%20INICIAL%202010.pdf>
- Pachas M. (2018) *“La Competencia Interpretaciones Históricas -área Personal Social y el Rendimiento Escolar en el uso del organizador visual por los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa n° 7069 de San Juan de Miraflores.”* (Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Primaria). Universidad Nacional Federico Villareal. Lima - Perú. Recuperada
- Pernilla, A. (2011). *La Relevancia del Material Didáctico dentro del Aula.* Archivo en Acrobat descargado el día 10 de junio del 2020. Disponible en: www.mineduc.gob.gt/portal/index.asp.
- Roman, M. (2014). *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa. Juego, interacción y material educativo en el nivel Preescolar. ¿Qué se hace y cómo se aprende?*
- Sánchez, C. y Reyes, C. (2006). *Metodología y Diseño de la Investigación Científica. Edición cuarta. Editorial Visión Universitaria. Lima – Perú.*
- Santibáñez, V. (2006). *Un enfoque renovado del material didáctico. 1ra edición. Editorial IMACHI SRL. Lima – Perú.*
- Tacsa, J. (2021) *“Aprendizaje Basado en problemas para desarrollar la*

competencia Construye Interpretaciones Históricas en estudiantes del cuarto de secundaria de una Institución Educativa Privada de Lima". (Maestro en Educación con mención en Gestión de la Educación) Universidad San Ignacio de Loyola; Escuela Posgrado. Lima – Perú. Recuperada de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/971f8672-ce19-4933-abb1-9ef82acfadb/content>

UNPRG (2002), *"Teorías Contemporáneas del aprendizaje". Módulo III de Maestría. Lima – Perú.*

Vásquez, P. (2019) *"Material didáctico, facilitador en el desarrollo de competencias básicas en el área de Matemáticas". Título de Magister en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias. Medellín – Colombia. Recuperada de <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/75654/1044505191.2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>*

COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Calderón Merlín, N. (2026). *La caja mágica para desarrollar las interpretaciones históricas de los niños del 3° grado de la I.E. Rene Eusebia Guardián Ramírez, Amarilis, Huánuco, 2023* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <http://...>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: LA CAJA MÁGICA PARA DESARROLLAR LAS INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DE LOS NIÑOS DEL 3° GRADO DE LA I.E. "RENÉ EUSEBIA GUARDIÁN RAMÍREZ, AMARILIS, HUÁNUCO, 2023

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	INSTRUMENTOS	
	OBJETIVO GENERAL		VARIABLES/ DIMENSIONES	INDICADORES		
¿En qué medida la aplicación de la Caja Mágica desarrolla la competencia Construye las Interpretaciones Históricas en los alumnos del 3er grado de la I.E. René	Desarrollar la competencia Construye interpretaciones históricas con la aplicación de La Caja Mágica , en los niños del 3er grado de la I.E. “René Eusebia Guardián Ramírez”. Amarilis. Huánuco. 2023.	La aplicación de la “Caja Mágica” desarrolla la competencia Construye Interpretaciones Históricas en los niños del 3er grado de la I.E. “Rene Guardián Pérez”, Amarilis, Huánuco ,2023.	LA CAJA MÁGICA	Problematización	Elegir los hechos históricos. Elaborar las sesiones y los materiales. Presentar la problemática de un acontecimiento u hecho histórico. Lee atentamente el problema específico a través de preguntas. Analizar de qué se trata el problema.	CUESTIONARIO Prueba de conocimiento (Pre test – Post test)
	OBJETIVOS ESPECIFICOS 1. Diagnosticar el nivel de desarrollo de la competencia Construye las Interpretaciones Históricas en los niños del 3° grado de la I.E. René			Análisis de información	Acompañar a los estudiantes en el proceso de análisis de la información. Utilizar la caja mágica con sus imágenes. Promover la participación de los estudiantes en el desarrollo de las sesiones.	

Eusebia Guardián Ramírez? Amarilis. Huánuco. 2023?	René Eusebia Guardián Ramírez. Amarilis. Huánuco. 2023			Comparar hechos presentes con los pasados.
	2. Emplear la Caja Mágica para desarrollar la competencia Construye interpretaciones históricas , en los niños del 3° grado de la I.E.		Toma de decisiones y acuerdos	Explica el comportamiento de los personajes históricos.
	René Eusebia Guardián Ramírez. Amarilis. Huánuco. 2023			Asumir de forma grupal los acontecimientos de la historia.
	3. Utilizar la Caja Mágica para desarrollar la capacidad Interpreta críticamente fuentes diversas , en los niños del 3° grado de la I.E.		Interpreta críticamente fuentes diversas:	Reflexiona el tema tratado.
	René Eusebia Guardián Ramírez. Amarilis. Huánuco. 2023			Obtiene información del poblamiento americano a través del relato de las historias.
				Recopila la información de la cultura Caral surgida en el Perú a través del análisis de un video.
				Analiza de manera crítica la construcción del sitio arqueológico de Kotosh como patrimonio Cultural.
				Obtiene información del sitio arqueológico de Jancao a través de un video.
				Describe los hallazgos del arqueólogo que descubrió las ruinas de Tantamayo.
				Explica hechos históricos pre inca de la

FICHA DE APLICACIÓN

4. Aplicar la Caja Mágica para desarrollar la capacidad Comprende el tiempo histórico, en los niños del 3° grado de la I.E. de la I.E. René Eusebia Guardián Ramírez. Amarilis. Huánuco. 2023 5. Aplicar la Caja Mágica para desarrollar la capacidad Elabora explicaciones sobre procesos históricos, en los niños del 3° grado de la I.E. René Eusebia Guardián Ramírez. Amarilis. Huánuco. 2023 6. Evaluar la competencia Construye Interpretaciones	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	cultura Tiahuanaco a través de un mapa conceptual. Explica hechos históricos en el origen del Imperio Incaico a través de un dibujo. Explica hechos históricos sobre el territorio del Tahuantinsuyo del Imperio Incaico a través de un resumen. Reconoce las causas y consecuencias del conflicto de Atahualpa y Huáscar en la sociedad incaica. Reconoce diversos aspectos de la clase social del imperio Incaico. Reconoce las características de la organización económica del imperio Incaico. Explica hechos históricos en la conquista del Imperio Incaico. Comprende las distintas unidades temporales (años, décadas y	FICHA DE APLICACIÓN
--	---	---	---	-----------------------------------

históricas, después de la aplicación de la Caja Mágica, en los niños del 3° grado de la I.E. René Eusebia Guardián Ramírez. Amarilis. Huánuco. 2023	Comprende el tiempo histórico	siglos), considerando su duración. Comprende los procesos históricos de la independencia del Perú. Elabora explicaciones de los símbolos patrios y su tiempo de creación. Reconoce algunas consecuencias históricas del conflicto de Perú y Chile. Reconoce algunos acontecimientos importantes en el fin de la guerra del Pacífico. Explica los procesos históricos de la historia de héroes peruanos en forma clara: Campaña de Tarapacá. Describe algunos hechos o momentos clave en la historia Huánuco. Explica la representación de los personajes de la danza los negritos de Huánuco.
---	---	---



ANEXO 2
INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS
PRE TEST

CUESTIONARIO

Apellidos y Nombres: Grado: Sección: Fecha:

CAPACIDAD 1

1. Obtiene información del poblamiento americano a través del relato de las historias.

a. ¿Cómo vivían las personas antes de venir a América?

.....
.....
.....

b. ¿Qué motivó a los primeros hombres a trasladarse a América?

.....
.....
.....

c. ¿Cuántos años les tomó llegar a los primeros hombres a América?

.....
.....

d. ¿Por dónde vinieron los primeros hombres de América?

.....
.....

2. Recopila la información de la cultura Caral surgida en el Perú a través del análisis de un video.

a. ¿Cuál es la cultura más antigua del Perú?

.....
.....
.....

b. ¿En qué año se descubrió la cultura Caral?

.....
.....
.....

c. ¿En qué departamento del Perú se ubica Caral?

.....
.....
.....

d. ¿Quién descubrió la cultura Caral?

.....

3. Analiza de manera crítica el sitio arqueológico de Kotosh como patrimonio Cultural.

a. ¿Qué opinas de los pobladores de Kotosh?

.....
.....
.....

b. ¿Qué opinas de la construcción del templo de Kotosh?

.....
.....

c. ¿Qué opinas de las manos cruzadas encontradas en el templo de Kotosh?

.....

.....

.....

4. Obtiene información del sitio arqueológico de Jancao a través de periódico.

a. ¿Quién descubrió el sitio arqueológico de Jancao?

.....

.....

.....

b. ¿En qué lugar se encuentra las ruinas de Jancao?

.....

.....

.....

c. ¿En qué año fue descubierta las ruinas de Jancao?

.....

.....

.....

d. ¿Qué objetos se encontraron en las ruinas de Jancao?

.....

.....

5. Describe los hallazgos del complejo arqueológico de Tantamayo.

a. ¿Cuándo fue descubierta el complejo arqueológico de Tantamayo?

.....

.....

.....

b. ¿En qué lugar está ubicado el complejo arqueológico de Tantamayo?

.....

.....

.....

c. ¿Cómo se llama el arqueólogo que menciona; los complejos de Tantamayo fueron obras levantadas por una cultura pre inca durante el siglo X al XIV?

.....

.....

.....

d. ¿Cuáles son los sitios arqueológicos que son las más importantes?

.....

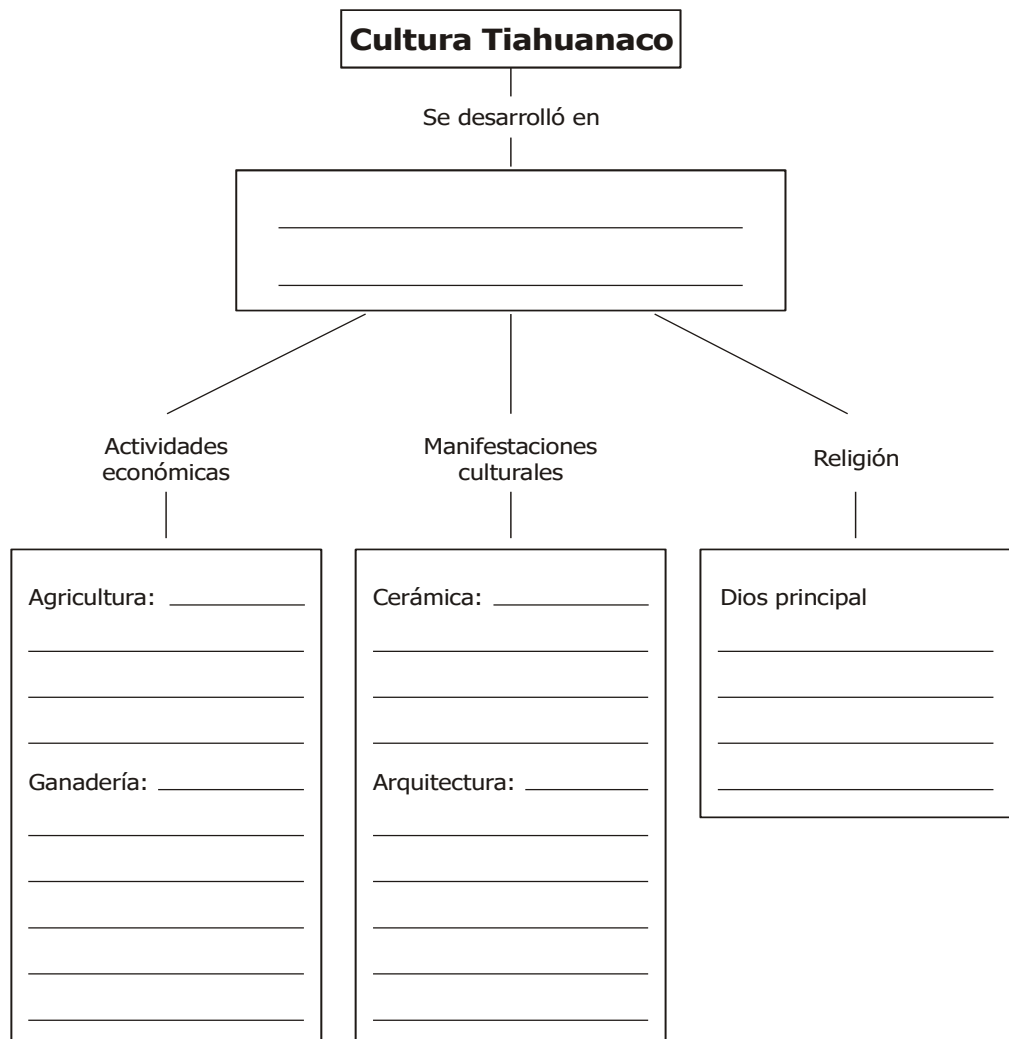
.....

.....



CAPACIDAD 2

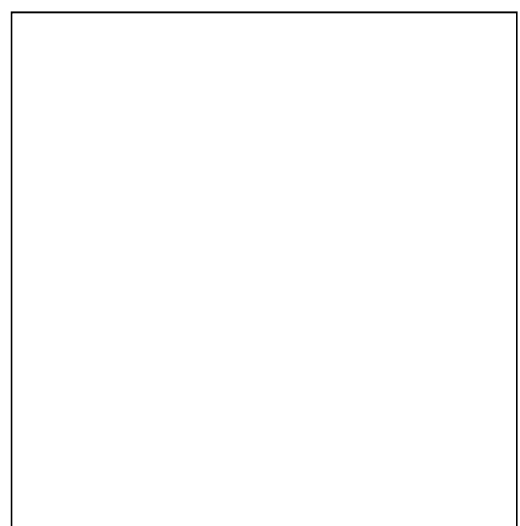
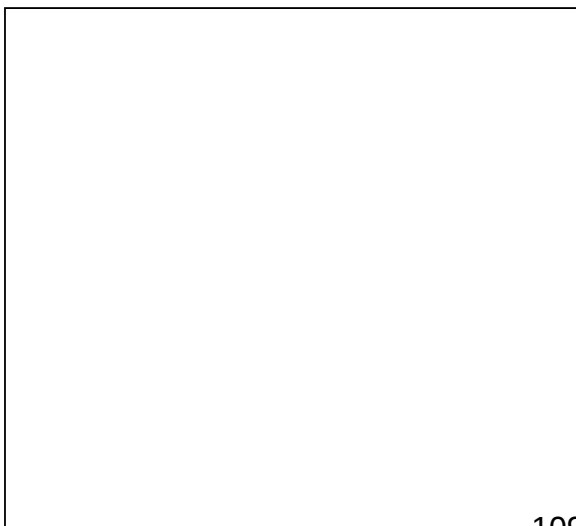
6. Explica hechos históricos pre inca de la cultura Tiahuanaco a través de un mapa conceptual.
- a. Completa el siguiente mapa conceptual.



7. Explica hechos históricos en el origen del Imperio Incaico a través de un dibujo

a. Dibuja a los hijos del sol.

b. Dibuja la laguna donde se hundió la barra de oro del imperio incaico.



8. Explica hechos históricos sobre el territorio del Tahuantinsuyo del Imperio Incaico a través de un resumen.

a. ¿Qué representa el Tahuantinsuyo?

.....
.....
.....

b. ¿En cuántas partes está dividido el Tahuantinsuyo?

.....
.....

c. ¿Cuáles son los países que forman el Tahuantinsuyo?

.....
.....
.....

d. ¿Quién era la máxima autoridad del Imperio Inca?

.....

9. Reconoce las causas y consecuencias del conflicto de Atahualpa y Huáscar en la sociedad incaica.

a. ¿Quiénes eran Atahualpa y Huáscar?

.....
.....
.....

b. ¿Cuál es la causa de que se inicie la Guerra civil entre Huáscar y Atahualpa?

.....
.....

c. ¿De qué manera afectó a la población indígena la lucha entre los hermanos Huáscar y Atahualpa?

.....
.....

10. Reconoce diversos aspectos de la clase social del imperio Incaico.

a. ¿Por qué se divide la sociedad inca en clases sociales?

.....
.....
....

b. ¿Cómo se clasifica la clase social en el Imperio Incaico?

.....
.....

c. ¿Cómo estaba conformada la clase social?

.....
.....
...

d. ¿Cómo se llamaban las autoridades locales?

.....
.....

11. Reconoce las características de la organización económica del imperio Incaico .

a. ¿Cómo estaba organizada la economía en el Imperio Incaico?

.....
.....
.....

b. ¿Cuál era la principal actividad económica de los incas?

.....
.....
.....

c. ¿Qué productos eran las más importantes del Imperio Incaico?

.....
.....
.....

d. ¿Cómo estaba organizado el trabajo en el imperio incaico?

.....
.....

12. Explica hechos históricos en la conquista del Imperio Incaico.

- Explica la conquista del Imperio Incaico , respondiendo alas siguientes preguntas;

a. ¿Cómo se llamaron los socios de la conquista?

.....
.....

b. ¿Qué solicitaron para su rescate del Inca Atahualpa?

.....
.....

c. ¿Cuál fue el nombre que aceptó Atahualpa antes de morir?

.....
.....

d. ¿Cómo fue sentenciado el Inca Atahualpa?

.....
.....



CAPACIDAD 3

13. Comprender las distintas unidades temporales (años, décadas y siglos), considerando su duración.

a. ¿Cuántos años duro el Virreinato en el Perú?

.....

b. ¿Quién fue el Primer virrey del Perú? ¿Cuántos años gobernó?

.....

c. Menciona 3 virreyes que gobernaron en el Perú y su periodo

.....

.....

.....

14. Comprender los procesos históricos de la independencia del Perú.

a. ¿Cuál fue el sueño de San Martín?

.....

.....

b. ¿Cuáles fueron las causas para independizar al Perú?

.....

.....

c. ¿En qué año se declaró la Independencia del Perú?

.....

.....

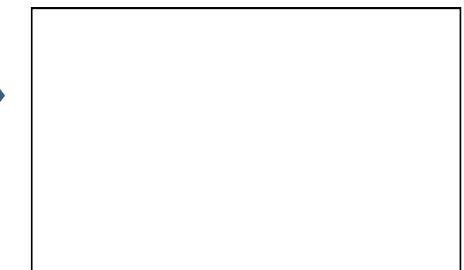
d. ¿Qué personajes participaron en la independencia del Perú?

.....

.....

15. Elabora explicaciones de los símbolos patrios y su tiempo de creación.

a. Explica cuál es el significado de los símbolos patrios y el año de creación



- b. Responden a las siguientes preguntas.
- ¿Por qué los símbolos son importantes para un país?

.....

.....

- ¿Qué significado tiene la cornucopia?

.....

.....

16. Reconoce algunas consecuencias históricas del conflicto de Perú y Chile.

- a. Menciona algunas consecuencias que trajo el conflicto de Perú y Chile.

.....

.....

.....

- b. ¿Cuál fue la importancia del salitre para iniciar la guerra con Chile?

.....

.....

- c. ¿Consideras que la guerra de Perú y Chile era inevitable?

.....

.....

.....

17. Reconoce algunos acontecimientos importantes en el fin de la guerra del Pacífico.

- a. ¿Cuál es la causa principal de la guerra del Pacífico?

.....

.....

.....

- b. ¿En qué fecha Chile le declaró la guerra al Perú?

.....

.....

.....

- c. ¿Por qué Argentina no apoyó al Perú en la guerra con Chile?

.....

.....

.....

- d. ¿Cuáles son las consecuencias al terminar la guerra del Pacífico?

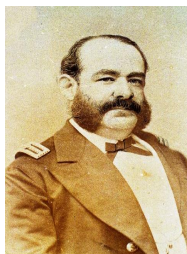
.....

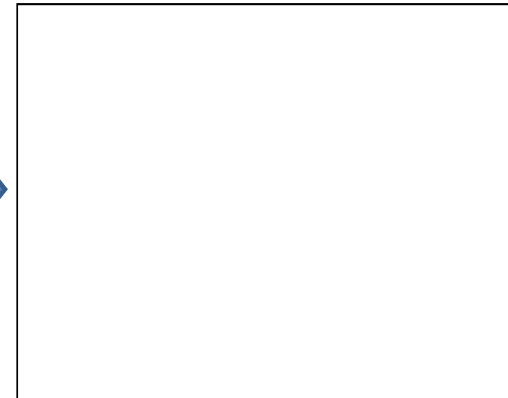
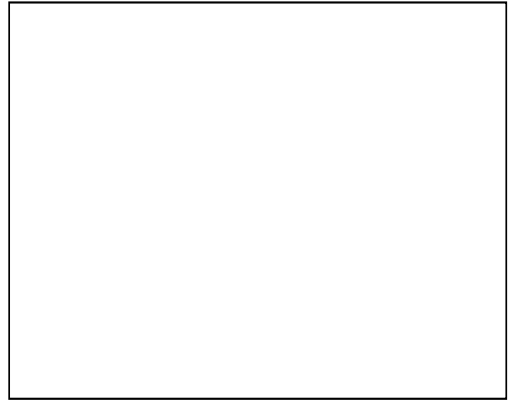
.....

.....

18. Explica los procesos históricos de la historia de héroes peruanos en forma clara

- a. Explica de manera breve los héroes peruanos de las siguientes imágenes





b. Luego responden a las siguientes preguntas;

- ¿En qué batalla o combate participo el héroe de la primera imagen?

.....

- ¿En qué batalla o combate participo el héroe de la segunda imagen?

.....

- ¿En qué batalla o combate participo el héroe de la tercera imagen?

.....

- ¿En qué batalla o combate participo el héroe de la cuarta imagen?

.....

19. Describe algunos hechos o momentos clave en la historia Huánuco.

a. ¿Cuándo fue fundada la ciudad de Huánuco y con qué nombre se le conoce?

.....

.....

b. ¿En qué año fue creada la primera bandera del departamento de Huánuco?

.....
.....
c. ¿Qué representa la actual bandera de Huánuco?

.....
.....
d. ¿Qué lugares turísticos conocen del departamento de Huánuco?

.....
.....
20. Explica la representación de los personajes de la danza los negritos de Huánuco.

a. ¿Qué representa la danza de los Negritos de Huánuco?

.....
.....
b. ¿Qué representa cada personaje de la danza de los Negritos de Huánuco?

.....
.....
c. ¿Cuáles son las vestimentas de los Negritos de Huánuco?

.....
.....
d. ¿Cuál es la primera cofradía de los Negritos de Huánuco?



POSTTEST
CUESTIONARIO

Apellidos y Nombres: Segundo: Fecha:

CAPACIDAD 1

21. Obtiene información del poblamiento americano a través del relato de las historias.

e. ¿Cómo vivían las personas antes de venir a América?

.....
.....
.....

f. ¿Qué motivó a los primeros hombres a trasladarse a América?

.....
.....
.....

g. ¿Cuántos años les tomó llegar a los primeros hombres a América?

.....
.....

h. ¿Por dónde vinieron los primeros hombres de América?

.....
.....

22. Recopila la información de la cultura Caral surgida en el Perú a través del análisis de un video.

e. ¿Cuál es la cultura más antigua del Perú?

.....
.....
.....

f. ¿En qué año se descubrió la cultura Caral?

.....
.....
.....

g. ¿En qué departamento del Perú se ubica Caral?

.....
.....
.....

h. ¿Quién descubrió la cultura Caral?

.....

23. Analiza de manera crítica el sitio arqueológico de Kotosh como patrimonio Cultural.

d. ¿Qué opinas de los pobladores de Kotosh?

.....
.....
.....

e. ¿Qué opinas de la construcción del templo de Kotosh?

.....

.....
.....

f. ¿Qué opinas de las manos cruzadas encontradas en el templo de Kotosh?

.....
.....
.....

24. Obtiene información del sitio arqueológico de Jancao a través de periódico.

e. ¿Quién descubrió el sitio arqueológico de Jancao?

.....
.....
....

f. ¿En qué lugar se encuentran las ruinas de Jancao?

.....
.....
....

g. ¿En qué año fue descubierta las ruinas de Jancao?

.....
.....
....

h. ¿Qué objetos se encontraron en las ruinas de Jancao?

.....
.....
...

25. Describe los hallazgos del complejo arqueológico de Tantamayo.

e. ¿Cuándo fue descubierta el complejo arqueológico de Tantamayo?

.....
.....
.....

f. ¿En qué lugar está ubicado el complejo arqueológico de Tantamayo?

.....
.....
.....

g. ¿Cómo se llama el arqueólogo que menciona; los complejos de Tantamayo fueron obras levantadas por una cultura pre inca durante el siglo X al XIV?

.....
.....
.....

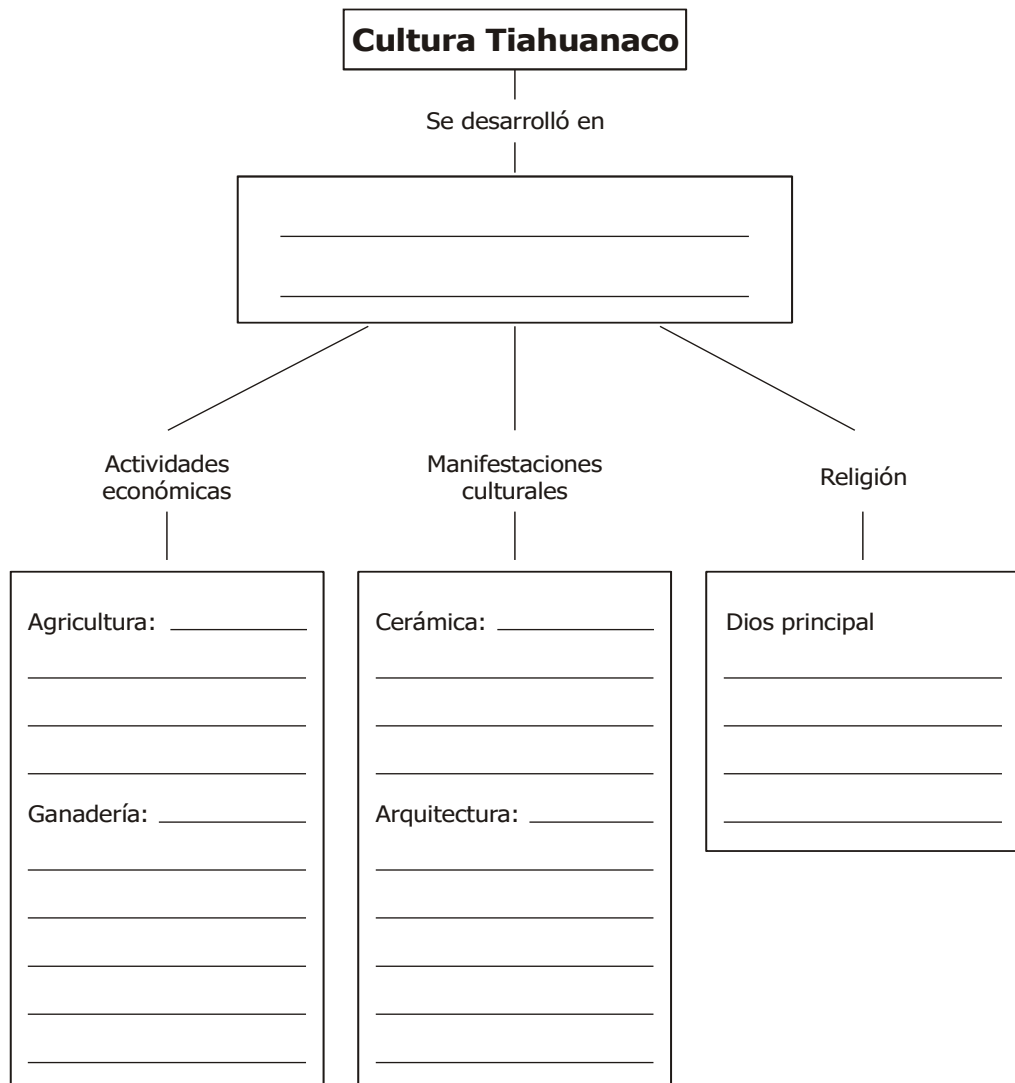
h. ¿Cuáles son los sitios arqueológicos que son las más importantes?

.....
.....
.....

CAPACIDAD 2

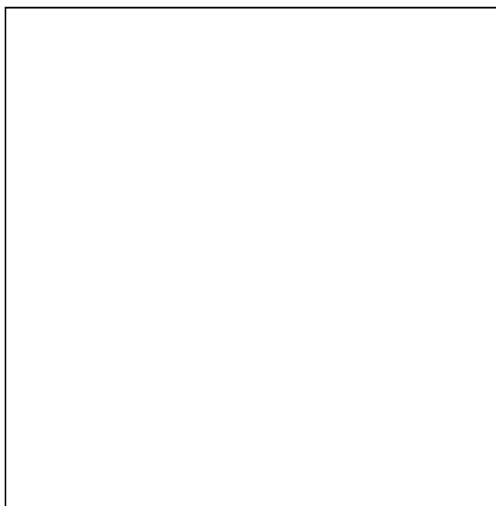
26. Explica hechos históricos pre inca de la cultura Tiahuanaco a través de un mapa conceptual.

b. Completa el siguiente mapa conceptual.



27. Explica hechos históricos en el origen del Imperio Incaico a través de un dibujo

b. Dibuja a los hijos del sol.



b. Dibuja la laguna donde se hundió la barra de oro del imperio incaico.



28. Explica hechos históricos sobre el territorio del Tahuantinsuyo del Imperio Incaico a través de un resumen.

e. ¿Qué representa el Tahuantinsuyo?

.....
.....
.....

f. ¿En cuántas partes está dividido el Tahuantinsuyo?

.....
.....

g. ¿Cuáles son los países que forman el Tahuantinsuyo?

.....
.....
.....

h. ¿Quién era la máxima autoridad del Imperio Inca?

.....

29. Reconoce las causas y consecuencias del conflicto de Atahualpa y Huáscar en la sociedad incaica.

d. ¿Quiénes eran Atahualpa y Huáscar?

.....
.....
.....
.....

e. ¿Cuál es la causa de que se inicie la Guerra civil entre Huáscar y Atahualpa?

.....
.....

f. ¿De qué manera afectó a la población indígena la lucha entre los hermanos Huáscar y Atahualpa?

.....
.....

30. Reconoce diversos aspectos de la clase social del imperio Incaico.

e. ¿Por qué se divide la sociedad inca en clases sociales?

.....
.....
.....

f. ¿Cómo se clasifica la clase social en el Imperio Incaico?

.....
.....

g. ¿Cómo estaba conformada la clase social?

.....
.....
.....

h. ¿Cómo se llamaban las autoridades locales?

.....
.....

31. Reconoce las características de la organización económica del imperio Incaico .

e. ¿Cómo estaba organizada la economía en el Imperio Incaico?

.....
.....
.....

f. ¿Cuál era la principal actividad económica de los incas?

.....
.....
.....

g. ¿Qué productos eran los más importantes del Imperio Incaico?

.....
.....
.....

h. ¿Cómo estaba organizado el trabajo en el imperio incaico?

.....
.....
.....

32. Explica hechos históricos en la conquista del Imperio Incaico.

- Explica la conquista del Imperio Incaico , respondiendo a las siguientes preguntas;

e. ¿Cómo se llamaron los socios de la conquista?

.....
.....

f. ¿Qué solicitaron para su rescate del Inca Atahualpa?

.....
.....

g. ¿Cuál fue el nombre que aceptó Atahualpa antes de morir?

.....
.....

h. ¿Cómo fue sentenciado el Inca Atahualpa?

.....
.....

CAPACIDAD 3

33. Comprender las distintas unidades temporales (años, décadas y siglos), considerando su duración.

d. ¿Cuántos años duro el Virreinato en el Perú?

.....

e. ¿Quién fue el Primer virrey del Perú? ¿Cuántos años gobernó?

.....

f. Menciona 3 virreyes que gobernaron en el Perú y su periodo

.....

.....

.....

34. Comprender los procesos históricos de la independencia del Perú.

e. ¿Cuál fue el sueño de San Martín?

.....

.....

f. ¿Cuáles fueron las causas para independizar al Perú?

.....

.....

g. ¿En qué año se declaró la Independencia del Perú?

.....

.....

h. ¿Qué personajes participaron en la independencia del Perú?

.....

.....

Elabora explicaciones de los símbolos patrios y su tiempo de creación.

c. Explica cuál es el significado de los símbolos patrios y el año de creación

 <i>Bandera</i>	➔	
<i>Escudo Nacional</i> 	➔	
 <i>Himno Nacional</i>	➔	

d. Responden a las siguientes preguntas.

- ¿Por qué los símbolos son importantes para un país?

.....

.....

- ¿Qué significado tiene la cornucopia?

.....

.....

35. Reconoce algunas consecuencias históricas del conflicto de Perú y Chile.

d. Menciona algunas consecuencias que trajo el conflicto de Perú y Chile.

.....

.....

.....

e. ¿Cuál fue la importancia del salitre para iniciar la guerra con Chile?

.....

.....

f. ¿Consideras que la guerra de Perú y Chile era inevitable?

.....

.....

.....

36. Reconoce algunos acontecimientos importantes en el fin de la guerra del Pacifico.

e. ¿Cuál es la causa principal de la guerra del Pacifico?

.....

.....

.....

f. ¿En qué fecha Chile le declaró la guerra al Perú?

.....

.....

.....

g. ¿Por qué Argentina no apoyo al Perú en la guerra con Chile?

.....

.....

.....

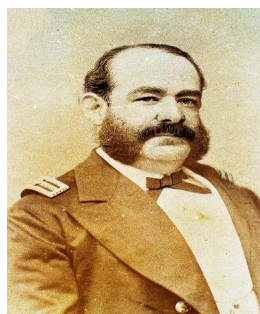
h. ¿Cuáles son las consecuencias al terminar la guerra del Pacifico?

.....

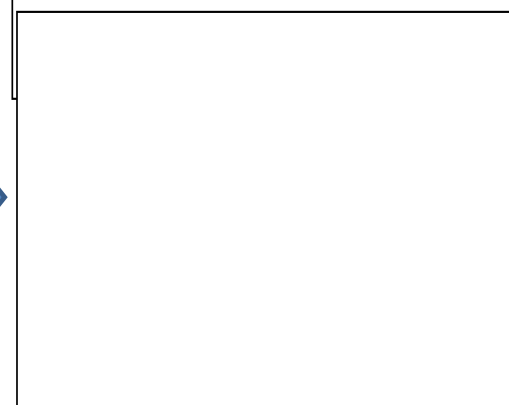
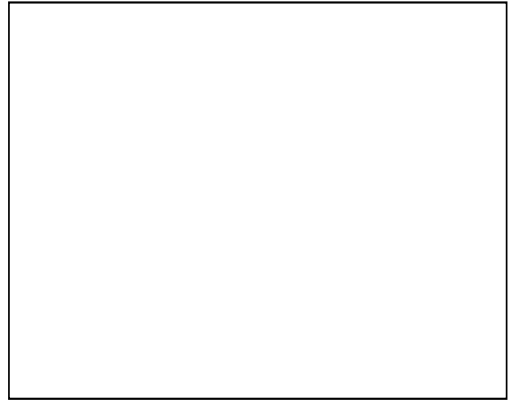
.....

37. Explica los procesos históricos de la historia de héroes peruanos en forma clara

c. Explica de manera breve los héroes peruanos de las siguientes imágenes



.....



d. Luego responden a las siguientes preguntas;

- ¿En qué batalla o combate participo el héroe de la primera imagen?
.....
- ¿En qué batalla o combate participo el héroe de la segunda imagen?
.....
- ¿En qué batalla o combate participo el héroe de la tercera imagen?
.....
- ¿En qué batalla o combate participo el héroe de la cuarta imagen?
.....

38. Describe algunos hechos o momentos clave en la historia Huánuco.

e. ¿Cuándo fue fundada la ciudad de Huánuco y con qué nombre se le conoce?

.....

f. ¿En qué año fue creada la primera bandera del departamento de Huánuco?

.....

g. ¿Qué representa la actual bandera de Huánuco?

.....

.....
.....
h. ¿Qué lugares turísticos conocen del departamento de Huánuco?

.....
.....
.....

39. Explica la representación de los personajes de la danza los negritos de Huánuco.

e. ¿Qué representa la danza de los Negritos de Huánuco?

.....
.....

f. ¿Qué representa cada personaje de la danza de los Negritos de Huánuco?

.....
.....

g. ¿Cuáles son las vestimentas de los Negritos de Huánuco?

.....
.....
.....

h. ¿Cuál es la primera cofradía de los Negritos de Huánuco?

.....
.....

ANEXO 3 SESIONES DE APRENDIZAJE



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO: EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
"Educar a todos y educarlos bien"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01 TÍTULO: "LOS PRIMEROS HOMBRES EN AMERICA"

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Rene Eusebia Guardián Ramírez"
- 1.2. GRADO: 3
- 1.3. SECCIÓN: "A"
- 1.4. DOCENTE DE AULA: GUILLERMO CABELLO, Alicia
- 1.4. DOCENTE PRACTICANTE: CALDERÓN MERLÍN, Nelson Raúl
- 1.5. FECHA: 12/06/23
- 1.6. DURACIÓN: 45 Min.

II. DATOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
PERSONA L SOCIAL	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS.	Obtiene información del poblamiento americano a través del relato de las historias.	Ficha de aplicación

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/o MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación: - El profesor saluda a los alumnos según el procedimiento establecido (oración, llamada a la oración). - A continuación, el profesor muestra un vídeo que explica las teorías de la colonización en América del Norte y del Sur.  Evalúa tus conocimientos actuales haciéndote las siguientes preguntas: - ¿Qué observaste? ¿De quién es esta teoría? - A continuación, resuelve cualquier duda respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Por qué emigraron los primeros pobladores a América? - Objetivo de la lección: Hoy utilizaremos la "Caja Mágica" (material didáctico) para presentar teorías sobre la colonización de América. - Al comienzo de la lección, explica las normas de uso en el aula.	Video	10 Min.

DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN - Los profesores plantean preguntas como: ¿Cómo era la vida antes de la colonización de América? ¿Qué motivó a los primeros colonos a emigrar a América? ¿Sabías que esta tierra se llamaba América? ¿Cuántos años duró el viaje? ¿Qué ruta siguieron? ¿Qué teorías podemos usar para comprender la colonización de América? ANÁLISIS DE INFORMACIÓN - Se anima a los estudiantes a usar la Caja Mágica para compartir sus ideas sobre la colonización de América. - A partir de la información de la Caja Mágica, el profesor plantea preguntas como: ¿Quién afirmó que los humanos se originaron en la Pampa argentina? ¿Quién creía que los habitantes de América llegaron de Asia cruzando el estrecho de Bering? ¿Quién afirmó que los pueblos llegaron a América cruzando el océano Pacífico desde Polinesia o Melanesia, además del estrecho de Bering? ¿Quién fue el principal impulsor de la migración a Australia? - Los estudiantes comentan las ilustraciones y analizan los detalles que observan. - Los estudiantes crean una línea de tiempo de los eventos y resumen brevemente sus ideas sobre la colonización de América. - Luego, se entrega una hoja de trabajo a cada estudiante para que respondan las preguntas. TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN - Formula estas interrogantes: ¿por qué es importante conocer la historia? - Motiva a los niños a escribir un compromiso en forma individual cómo valorar su historia.	Caja mágica Imágenes FICHA DE APLICACIÓN	30 Min.
CIERRE	- Ejercitamos nuestras habilidades perceptivas recordando y analizando las acciones que realizamos durante una actividad: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me sentí? ¿Qué fue lo que más me gustó?	Estudiantes Docente	5 Min.

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

a) Para el alumno:

- Internet
- Videos

b) Para el docente.

- Ministerios de Educación DISEÑO CURRICULAR NACIONAL PRIMARIA 2018

Firma del alumno practicante



FICHA DE APLICACIÓN N° 01

1. Responde a las siguientes preguntas DEL POBLAMIENTO AMERICANO

- a) Explica la teoría Autoctonista del antropólogo argentino Florentino Ameghino

- b) ¿Qué menciona el investigador Alex Hrdlicka en su teoría Asiática?

COMPLETA las palabras de las TEORIAS OCEÁNICA Y AUSTRALIANA

- c) El antropólogo _____ quien afirmó que al continente _____ llegaron seres humanos no sólo por el Estrecho de Behring, sino también navegando por el Océano _____ a través de rutas transpacíficas desde la _____ y _____.

- d) El portugués _____ fue el principal defensor de una inmigración _____, a través de la Antártida. Negó el poblamiento desde _____ propuesta por Alex Hrdlicka.





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02
TÍTULO: “CONOCEMOS LA PRIMERA CULTURA
PERUANA; CARAL”

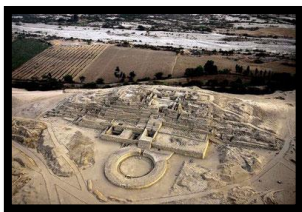
I. INFORMACIÓN GENERAL

- 4.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Rene Eusebia Guardián Ramírez”
4.2. GRADO: 3
4.3. SECCIÓN: “A”
4.4. DOCENTE DE AULA: GUILLERMO CABELLO, Alicia
4.5. DOCENTE PRACTICANTE: CALDERÓN MERLÍN, Nelson R.
4.6. FECHA: 13/06/2023
4.7. DURACIÓN: 45 Min.

II. DATOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS.	Recopila la información de la cultura Caral surgida en el Perú a través del análisis de un video	Ficha de aplicación

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/o MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación: - El profesor da la bienvenida a los alumnos siguiendo el protocolo establecido (oración, formación, presentaciones).  - A continuación, el profesor muestra el siguiente video. - Tras el video, el profesor comprueba el conocimiento de los alumnos con las siguientes preguntas: «¿Qué observaron en el video? ¿A qué cultura pertenecen? ¿Cómo se estructura esa cultura?»	USB Estudiantes Docente	10 Min.

	- A continuación, introduce el conflicto cognitivo con la pregunta: "¿Por qué desapareció la gente de esta cultura?". - Expliqué el objetivo de la lección: "Hoy usaremos una caja mágica para presentar la historia de la cultura Caral, la primera cultura de Perú". - Antes de comenzar la lección, establecí las reglas de la clase.		
DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN - Luego de haber compartido en relación con lo observado, pregúntales: ¿Quién descubrió la cultura Caral? ¿Qué material estará elaborados las viviendas de Caral? ¿qué ha sucedido con las viviendas en la actualidad?, ¿En qué lugar está ubicado?, ¿cómo vivían en la población en la cultura?, ¿cómo fue la organización en la cultura Caral? ANÁLISIS DE INFORMACION - Se anima a los estudiantes a usar la Caja Mágica para explorar la historia de Caral, la primera cultura de Perú. - Basándose en la información de la Caja Mágica, el profesor formula las siguientes preguntas: ¿Con qué materiales se construyó el poblado? ¿Era un poblado o un centro ceremonial? ¿Cuáles eran sus características especiales? ¿Quién lo descubrió? ¿En qué año se descubrió? ¿Dónde vives? - Luego, el profesor guía a cada grupo para que analicen las ruinas de Caral. ¿Cuáles eran las funciones principales de los edificios de Caral? ¿Dónde se ubicaba el poblado? ¿Has visitado Caral alguna vez? ¿Por qué es importante preservar el patrimonio arqueológico? - Los estudiantes elaborarán una línea de tiempo de los eventos relacionados con Caral, la primera cultura de Perú, y escribirán una breve historia. - Cada estudiante recibirá una hoja de trabajo para responder las siguientes preguntas: TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN - Participación ciudadana en la protección de yacimientos arqueológicos - Animar a los niños a visitar yacimientos arqueológicos y organizar excursiones con sus padres.	Caja mágica HOJAS FICHA DE APLICACIÓN	30 Min.

CIERRE	- Usamos la conciencia metacognitiva cuando recordamos y analizamos lo que hicimos durante una actividad. - ¿Qué aprendiste hoy? - ¿Cómo te sentiste? - ¿Qué fue lo que más te gustó?	Estudiantes Docente	5 Min.
---------------	--	------------------------	--------

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

a. Para el alumno:

- Internet

b. Para el docente.

- Ministerio de Educación DISEÑO CURRICULAR NACIONAL PRIMARIA 2017

Firma del alumno practicante



FICHA DE APLICACIÓN N° 02

1. Responde a las siguientes preguntas de la PRIMERA CULTURA PERUANA; “CARAL”

a) ¿Cuál es la cultura más antigua del Perú?

b) ¿En qué año se descubrió la cultura Caral?

c) ¿Quién es el arqueólogo (a) que descubrió la cultura Caral?

2. COLOREA el departamento donde se ubica la cultura Caral





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03
TÍTULO: "EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE KOTOSH"

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Rene Eusebia Guardián Ramírez"

1.2. GRADO: 3

1.3. SECCIÓN: "A"

1. DOCENTE DE AULA: GUILLERMO CABELLO, Alicia

1.4. DOCENTE PRACTICANTE: CALDERÓN MERLÍN, Nelson R.

1.5. FECHA: 14/06/23

1.6. DURACIÓN: 45 Min.

II. DATOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS.	Analiza de manera crítica el sitio arqueológico de Kotosh como patrimonio Cultural.	Ficha de aplicación

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/o MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Objetivos de aprendizaje: - El profesor presentará ejemplos de ejercicios (oraciones, canciones, títulos) a los alumnos.   - El profesor mostrará las imágenes que aparecen a continuación. - Utilice las siguientes preguntas para comprobar los conocimientos previos de los alumnos. ¿Qué ven en estas imágenes? ¿Qué ruinas representan? ¿Qué se descubrió allí?	IMAGENES	10 Min.

	- Utilice las siguientes preguntas para resolver la disonancia cognitiva: - ¿Por qué desaparecieron estas personas? - Objetivo de la lección: Hoy utilizaremos el método de la "Caja Mágica" para analizar críticamente las ruinas de Kotosh como sitio de patrimonio cultural. - Las reglas de uso de la lección se explicarán al comienzo de la misma.		
DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN - Luego de haber compartido en relación con lo observado, pregúntales: ¿Quién descubrió el sitio arqueológico de Kotosh? ¿Qué opinamos de los pobladores de Kotosh? ¿De qué material están hechos los templos?, ¿qué ha sucedido con las ruinas actualmente?, ¿En qué lugar está ubicado?, ¿Qué materiales se han encontrado?, ¿Qué opinamos de las manos cruzadas encontradas en el templo? ANÁLISIS DE INFORMACIÓN - Los estudiantes usarán su "Caja Mágica" para presentar información sobre el sitio arqueológico de Kotosh.  - Con la información obtenida de su "Caja Mágica", el profesor formulará preguntas como: ¿De qué materiales se construyeron los templos y las casas? ¿Era una aldea o un centro ceremonial? ¿Cuáles eran sus características principales? - Luego, los estudiantes trabajarán en grupos para analizar el sitio arqueológico de Kotosh, formulando preguntas como: ¿Cuál era la función principal del templo? ¿Qué artefactos se encontraron allí? ¿Dónde se encontraron las manos entrelazadas? ¿Qué simbolizan? ¿Dónde se ubica Kotosh? ¿Quién lo descubrió? - Con la ayuda del profesor, los estudiantes reconstruirán una cronología de los eventos y escribirán una breve reseña del sitio arqueológico de Kotosh. - Finalmente, el profesor entregará a cada estudiante una hoja de trabajo y les pedirá que respondan las siguientes preguntas: TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN - Pídeles que reflexionen de qué manera asumen un compromiso ciudadano relacionado con el cuidado de los centros arqueológicos, a través de la siguiente pregunta; ¿Por qué es importante proteger nuestro patrimonio arqueológico?, - Motívalos a conocer el centro arqueológico de Kotosh como patrimonio cultura de la localidad de Huánuco.	Pizarra Plumón Caja mágica Hojas FICHA DE APLICACION	30 Min.

CIERRE	- Usamos la conciencia metacognitiva cuando recordamos y analizamos lo que hicimos durante una actividad. - ¿Qué aprendiste hoy? - ¿Cómo te sentiste? - ¿Qué fue lo que más te gustó?		5 Min.
---------------	--	--	--------

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

a. Para el alumno:

- Internet

b. Para el docente.

- Ministerio de Educación DISEÑO CURRICULAR NACIONAL PRIMARIA 2017

Firma del alumno practicante



FICHA DE APLICACIÓN N° 03

Responde a las siguientes preguntas del sitio Arqueológico de kotosh

3. ¿Quién descubrió kotosh?

d) ¿En qué año se descubrió el sitio arqueológico de kotosh?

e) ¿De qué material estará construido la zona arqueológica de kotosh?

4. ¿Dónde está ubicado el lugar arqueológico de kotosh?

5. Dibuja las manos cruzadas de kotosh



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04
TÍTULO: "SITIO ARQUEOLÓGICO DE JANCAO"

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Rene Eusebia Guardián Ramírez"

1.2. GRADO: 3

1.3. SECCIÓN: "A"

1. DOCENTE DE AULA: GUILLERMO CABELLO, Alicia

1.4. DOCENTE PRACTICANTE: CALDERÓN MERLÍN, Nelson R.

1.5. FECHA: 15/06/23

1.6. DURACIÓN: 45 Min.

II. DATOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
PERSONAL Y SOCIAL	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS.	Obtiene información del sitio arqueológico de Jancao a través de un video.	Ficha de aplicación

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/o MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación: - El profesor recibe a los alumnos con los rituales establecidos (oraciones, cánticos, invocaciones).   - El profesor muestra varias pinturas. - Se evalúan los conocimientos previos de los alumnos mediante las siguientes preguntas: - ¿Qué ven en las pinturas? ¿De qué lugar procede esta pintura? ¿Cuál es su origen? de información se informó?, ¿Dónde se encuentra?	IMAGENES	10 Min.

	- El siguiente paso consiste en presentar un conflicto cognitivo con la siguiente pregunta: - ¿Qué relación tiene con las ruinas de Kotosh? - Objetivo de la lección: Hoy utilizaremos la caja mágica para presentar las ruinas de Chang Kao. - Al comienzo de la lección, explique las reglas de uso en el aula.		
DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN - Luego de haber compartido en relación con lo observado, pregúntales: ¿Quiénes descubrieron el sitio arqueológico de Jancao? ¿De qué material están hechos los templos y casas? ¿qué ha sucedido con las ruinas actualmente?, ¿En qué lugar está ubicado?, ¿cómo vivían las personas?, ¿Qué relación tiene con el sitio arqueológico de Kotosh? ANÁLISIS DE INFORMACIÓN - Los estudiantes usarán su "Caja Mágica" para realizar una presentación sobre las ruinas de Jancao.  Con la información obtenida de su "Caja Mágica", el profesor formulará preguntas como: ¿Qué materiales se utilizaron para construir las ruinas de Jancao? ¿Era un poblado o un centro ceremonial? - A continuación, cada grupo aprenderá sobre las ruinas de Jancao. ¿Cuál era la función principal de los templos de Jancao? ¿Qué artefactos se han descubierto? ¿Qué eran estos templos? ¿Dónde se ubican las ruinas de Jancao? ¿Quién las descubrió? - Con la ayuda del profesor, los estudiantes reconstruirán una cronología de los eventos y explicarán brevemente las ruinas de Jancao. - Después, el profesor entregará a cada estudiante una hoja de trabajo para responder las siguientes preguntas: TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN - Anime a sus estudiantes a reflexionar sobre cómo pueden contribuir como ciudadanos a la preservación de los sitios arqueológicos respondiendo a las siguientes preguntas: - ¿Por qué es importante proteger el patrimonio arqueológico? - Anime a sus estudiantes a visitar el sitio arqueológico de Jancao en la región de Huánuco.	CAJA MÁGICA Hojas FICHA DE APLICACION	30 Min.
CIERRE	- Realizamos la metacognición recordando y reflexionando sobre las acciones realizadas en la actividad: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más les gusto?		5 Min.

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

a. Para el alumno:

- Internet
- Guía de ejercicios

b. Para el docente.

- Ministerio de Educación DISEÑO CURRICULAR NACIONAL PRIMARIA 2017

Firma del alumno practicante



FICHA DE APLICACIÓN N° 04

1. Responde a las siguientes preguntas del SITIO ARQUEOLÓGICO DE JANCAO.

a) ¿Quién descubrió el sitio arqueológico de Jancao?

b) ¿En qué año fue descubierto?

c) ¿En qué lugar se encuentra las ruinas de Jancao?

d) Mencionar los objetos que se encontraron en el sitio arqueológico de JANCAO:



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05
TÍTULO: “COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE
TANTAMAYO”

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Rene Eusebia Guardián Ramírez”

1.2. GRADO: “3º”

1.3. SECCIÓN: “A”

1. DOCENTE DE AULA: GUILLERMO CABELLO, Alicia

1.4. DOCENTE PRACTICANTE: CALDERON MERLIN, Nelson R.

1.5. FECHA: 16/06/23

1.6. DURACIÓN: 45 Min.

II. DATOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS.	Describe los hallazgos del complejo arqueológico de Tantamayo.	Ficha de aplicación

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/o MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación: - El docente da la bienvenida a los alumnos realizando las actividades rutinarias (oración, canto y asistencia) - El docente presenta algunas imágenes;  		10 Min.

	- Para evaluar tus conocimientos actuales, formula las siguientes preguntas: - ¿Qué se ve en la imagen? ¿A qué ruinas pertenece? ¿Qué materiales se utilizaron para estudiar el complejo arqueológico de Tantamayo? ¿Quién descubrió las ruinas de Tantamayo? ¿Dónde se ubican? - A continuación, para aclarar cualquier duda, formula las siguientes preguntas: - ¿Qué tipo de estructura es? - Objetivo de la reunión: Hoy presentaremos las ruinas de Tantamayo utilizando la Caja Mágica. - Se aplican las reglas.		
DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN - Luego de haber compartido en relación con lo observado, pregúntales: ¿Quiénes descubrieron las ruinas de Tantamayo? ¿De qué material están hechos los edificios? ¿qué ha sucedido con las ruinas actualmente?, ¿En qué lugar está ubicado?, ¿Qué representaban los edificios? ANÁLISIS DE INFORMACIÓN - La maestra utiliza una caja mágica para mostrar las ruinas de Tantamayo. - Basándose en la información de la caja, la maestra plantea las siguientes preguntas: ¿De qué materiales estaban hechos estos edificios? ¿Cuáles eran sus características? - Luego, la maestra analiza las ruinas de Tantamayo con cada grupo. ¿Cuál era el uso principal de los edificios descubiertos? ¿Qué estructuras se descubrieron? ¿Dónde se ubican las ruinas de Tantamayo? ¿Quién las descubrió? - Con la guía de la maestra, los estudiantes reconstruirán una cronología de los eventos y describirán brevemente las ruinas de Tantamayo y al arqueólogo o equipo de investigación que las descubrió. - La maestra entrega a cada estudiante una hoja de trabajo para responder las siguientes preguntas: TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN - Pídeles que reflexionen de qué manera asumen un Rol de Participación ciudadana. Responda a las siguientes preguntas sobre la participación ciudadana en la conservación de sitios arqueológicos: - ¿Cuál es la importancia de proteger estos sitios del patrimonio cultural? - Motívalos a conocer las ruinas de Tantamayo.	PAPELOTE PLUMONES CAJA MÁGICA HOJAS FICHA DE APLICACION	30 Min.

CIERRE	- Utilizamos el conocimiento cognitivo al recordar y reflexionar sobre las acciones realizadas durante una actividad determinada. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más les gusto?		5 Min.
---------------	---	--	--------

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

a. Para el alumno:

- Internet
- Guía de ejercicios

b. Para el docente.

- Ministerio de Educación DISEÑO CURRICULAR NACIONAL PRIMARIA 2017

Firma del alumno practicante



“Educar a todos y educarlos bien”

FICHA DE APLICACIÓN N° 05

1. Responde a las siguientes preguntas de las RUINAS DE TANTAMAYO;

2. COLOREA en qué provincia se encuentra las ruinas de Tantamayo



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO: EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
"Educar a todos y educarlos bien"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06
TÍTULO: "CULTURA TIAHUANACO"

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Rene Eusebia Guardián Ramírez"

1.2. GRADO: 3

1.3. SECCIÓN: "A"

DOCENTE DE AULA : GUILLERMO CABELLO, Alicia

1.4. DOCENTE PRACTICANTE: CALDERON MERLIN, Nelson R.

1.5. FECHA: 19/06/23

1.6. DURACIÓN: 45 Min.

II. DATOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS	Explicar hechos históricos pre inca de la cultura Tiahuanaco a través de un mapa conceptual.	Ficha de aplicación

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/o	TIEMPO
--	---------------------------	--------------	--------

		MATERIALES	
INICIO	Objetivos de aprendizaje: - El profesor dará la bienvenida a los alumnos con ejercicios prácticos (oración, himnos e invocaciones). - Se evaluarán los conocimientos previos mediante las siguientes preguntas: - ¿Qué observaste? ¿A qué yacimiento pertenecía este artefacto? ¿Qué descubriste? - A continuación, se plantearán a los alumnos las siguientes preguntas: ¿Cómo era el clima durante el período Tiahuanaco?		10 Min.
	- Objetivo de la lección: Hoy utilizaremos la "Caja Mágica" (material didáctico) para presentar los acontecimientos históricos de la cultura Tiahuanaco. - Las normas de enseñanza se explicarán al inicio de la clase.		
DESARROLLO	Tarea  Después de que los estudiantes compartan sus observaciones, hágalas las siguientes preguntas: ¿Dónde se ubicaba la cultura Tiahuanaco? ¿Cuáles eran sus características distintivas? ¿Cuáles eran las características geográficas del área que observaron? ¿Cómo era el clima? ¿Dirían que la vida era fácil allí? ¿Qué desafíos enfrentaban sus habitantes? - Pida a los estudiantes que compartan sus respuestas. ¿Qué temas discutiremos en clase hoy? Análisis de la información - Anime a los estudiantes a usar la "Caja Mágica" para representar la cultura Tiahuanaco. - Usando la información recopilada de la Caja Mágica, el profesor hace las siguientes preguntas: ¿Dónde se ubicaba esta cultura? ¿Cómo era el clima? - Luego, pida a los grupos que discutan sobre la cultura Tiahuanaco. ¿Cuáles eran las características geográficas del área? ¿Qué artefactos se descubrieron allí? ¿Dirían que la vida era fácil allí? ¿Qué desafíos enfrentaban sus habitantes? ¿Quién descubrió esta cultura? - Con la ayuda del profesor, creen una línea de tiempo de eventos y escriban un breve ensayo sobre la cultura Tiahuanaco. El profesor entregará una hoja de trabajo a cada estudiante y les pedirá que respondan las siguientes preguntas: Toma de decisiones - Reflexión - Los estudiantes deberán considerar cómo pueden contribuir, como ciudadanos, a la preservación de los sitios históricos.	PAPELOTE PLUMONES CAJA MAGICA FICHA DE APLICACION	30 Min.

CIERRE	- Utilizamos el conocimiento cognitivo al recordar y reflexionar sobre las acciones realizadas durante una actividad determinada. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más les gusto?		5 Min.
---------------	--	--	--------

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

a. Para el alumno:

- Internet

b. Para el docente.

- Ministerios de Educación DISEÑO CURRICULAR NACIONAL PRIMARIA 2017

Firma del alumno practicante



FICHA DE APLICACIÓN N° 06

1. COMPLETA el siguiente organizador gráfico;

Actividades
económicas

Manifestaciones
culturales

Religión

Agricultura: _____

Ganadería: _____

Cerámica: _____

Arquitectura: _____

Dios principal

2. COLOCA V o F según corresponda:

- a) El Kero, vaso ceremonial de boca ancha, adornado con figuras geométricas o cabezas de animales()
- b) Los hombres de Tiahuanaco cultivaron plátanos, maracuyá()
- c) El Palacio de Kalasasaya pertenece a la arquitectura militar Tiahuanaco()

3. ¿Quién descubrió la cultura Tiahuanaco?

.....

4. ¿En qué lugar se encuentra la cultura Tiahuanaco?

.....



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO: EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
"Educar a todos y educarlos bien"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07
TÍTULO: "ORIGEN DEL IMPERIO INCAICO"

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Rene Eusebia Guardián Ramírez"

1.2. GRADO: "3"

1.3. SECCIÓN: "A"

DOCENTE DE AULA: GUILLERMO CABELLO, Alicia

1.4. DOCENTE PRACTICANTE: CALDERON MERLIN, Nelson R.

1.5. FECHA: 20/06/23

1.6. DURACIÓN: 45 Min.

II. DATOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS	Explica hechos históricos en el origen del Imperio Incaico a través de un dibujo.	Ficha de aplicación

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/o MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación: - La maestra da la bienvenida a los estudiantes y comienza la clase con ejercicios prácticos (oración, canción y pregunta). - La maestra muestra la siguiente imagen: - Manco Cápac y Mama Ocllo - Evalúa los conocimientos previos de los estudiantes con las siguientes preguntas: - ¿Qué observaste? ¿Qué simboliza la vara de oro?	IMÁGENES	10 Min.
	- El siguiente paso es abordar el conflicto cognitivo respondiendo a las siguientes preguntas: - ¿Qué relación existe entre estos mitos y los orígenes del Imperio Inca? - ¿Dónde se ubicaba geográficamente el Imperio Inca?		

	- Objetivo de la lección: Hoy utilizaremos la caja mágica para explicar los orígenes del Imperio Inca. - Las normas de la clase se explicarán al inicio de la lección.		
DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN - Luego de haber compartido en relación con lo observado, pregúntales: ¿De dónde procede el imperio incaico?, ¿Cómo se llama la capital del Imperio Incaico? ¿Quién fundó el imperio incaico?, ¿Quiénes eran los hijos del sol?, ¿Cuál era la lengua principal utilizada por el Imperio Inca? - Los alumnos dan la respuesta mediante lluvias de Ideas ¿Qué temas trataremos hoy en clase?, ¿Quién era la máxima autoridad del Imperio Inca? ANÁLISIS DE INFORMACIÓN - Anima a los niños y niñas a representar el origen del imperio incaico a través de la caja mágica. - Con base en la información recabada en la caja mágica, el docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Quién fundó el imperio incaico?, ¿Quiénes eran los hijos del sol?, ¿Cuál era la lengua principal utilizada en el imperio incaico? - Luego conversa con cada grupo sobre el imperio incaico: ¿Dónde se ubicó, geográficamente el imperio incaico?, ¿Cómo se llamaron los mensajeros?, ¿Quiénes eran los yanacunas? - El docente entregará una ficha a cada estudiante para que puedan responder a las siguientes preguntas. TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN - Pídeles que reflexionen a través de la siguiente pregunta; ¿de qué manera asumen un compromiso cultural en la historia de nuestros antepasados?	CAJA MAGICA	30 Min.
CIERRE	- Utilizamos el conocimiento cognitivo al recordar y reflexionar sobre las acciones realizadas durante una actividad determinada. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más les gusta?		5 Min.

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

a. Para el alumno:

- Internet

b. Para el docente.

- Ministerio de Educación DISEÑO CURRICULAR NACIONAL PRIMARIA 2017

Firma del alumno practicante



FICHA DE APLICACIÓN N° 07

1. RESPONDE a las siguientes preguntas:

01. ¿Qué misión les fue encomendada por el dios Sol?

02. ¿Quién fue el primer Inca?

03. ¿Dónde ocurrió la señal dada por el dios Sol?

04. ¿A qué se dedicó Manco Cápac después de fundar la capital del imperio?

□ RELACIONA con números según corresponda.

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1.- Salieron del lago Titicaca. | () Sol |
| 2.- Dios de los incas. | () Huanacaure |
| 3.- Allí se hundió la vara de Oro. | () Cuzco |
| 4.- Ciudad fundada por los hijos del Sol. | () Manco Cápac y Mama Ocllo |



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO: EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
"Educar a todos y educarlos bien"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08
TÍTULO: "EL TERRITORIO DEL TAHUANTINSUYO"

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Rene Eusebia Guardián Ramírez"

1.2. GRADO: "3"

1.3. SECCIÓN: "A"

1.4. DOCENTE DE AULA: GUILLERMO CABELLO, Alicia

1.5. DOCENTE PRACTICANTE: CALDERON MERLIN, Nelson R.

1.6. FECHA: 26/06/23

1.7. DURACIÓN: 45 Min.

II. DATOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS	Explica hechos históricos sobre el territorio del Tahuantinsuyo del Imperio Incaico a través de un resumen.	Ficha de aplicación

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/o MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación: - El profesor da la bienvenida a los estudiantes y los guía en actividades prácticas (oración, canto e invocación). - El profesor muestra una imagen del Imperio Inca (Tahuantinsuyo). - Evalúa los conocimientos previos de los estudiantes con las siguientes preguntas: - ¿Qué se representa en la imagen? ¿Cómo se dividía el Imperio Inca? - Completa las dudas con las siguientes preguntas: - ¿Qué países de Sudamérica formaban parte del Imperio Inca?	IMAGENES	10 Min.

	- Objetivo de la lección: Hoy exploraremos el territorio del Imperio Inca (Tahuantinsuyo) utilizando un cofre mágico del tesoro. - Las reglas del procedimiento se explicarán al inicio de la lección.		
DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN - Luego de haber observado la imagen, pregúntales: ¿Quién era la máxima autoridad del Imperio Inca?, ¿Cuál de los incas dividió el imperio incaico?, ¿Cómo estaba dividido el Tahuantinsuyo? ¿Qué territorio de América del Sur, se ha expandido el imperio incaico?, ¿Cómo se llamaban sus guerreros?, ¿Qué herramientas utilizaron en la guerra?, - Los alumnos dan la respuesta mediante lluvias de Ideas ¿Qué temas trataremos hoy en clase?, ANÁLISIS DE INFORMACIÓN - Se anima a los estudiantes a usar la Caja Mágica para representar el territorio del Imperio Inca (Tahuantinsuyo).  TOMA DE DECISIONES - REFLEXIÓN - Basándose en la información de la Caja Mágica, el profesor plantea las siguientes preguntas: ¿Quién fue la persona más poderosa del Imperio Inca? ¿Qué extensión tenía el imperio? ¿Cómo se dividía el Imperio Inca? ¿Cuáles eran los nombres de sus guerreros? - Con la guía del profesor, los estudiantes reconstruyen una cronología de los eventos y escriben un breve ensayo sobre la extensión del Imperio Inca. - El profesor entrega a cada estudiante una hoja de trabajo con las respuestas a las siguientes preguntas: TOMA DE DECISIONES - REFLEXIÓN - Anímalos a reflexionar sobre cómo su cultura está conectada con la historia de sus antepasados.	PAPELOTE PLUMONES CAJA MAGICA HOJAS FICHA DE APLICACION	30 Min.
CIERRE	- Realizamos la metacognición recordando y reflexionando sobre las acciones realizadas en la actividad: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más les gusto?		5 Min.

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

a. Para el alumno:

- Internet

b. Para el docente.

- Ministerio de Educación DISEÑO CURRICULAR NACIONAL PRIMARIA 2017

Firma del alumno practicante



FICHA DE APLICACIÓN N° 08

1. COMPLETA las siguientes palabras;

El Imperio se dividió en 4 regiones o _____.

1. _____ al norte.
2. _____ al sur.
3. _____ al este.
4. _____ al oeste.

2. Observa el mapa, pinta de color amarillo el territorio que corresponde al Tahuantinsuyo y luego contesta:

¿Qué países actuales eran parte del Tahuantinsuyo?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____





UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO: EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
"Educar a todos y educarlos bien"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09
TÍTULO: "EL CONFLICTO DE ATAHUALPA Y HUÁSCAR"

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Rene Eusebia Guardián Ramírez"

1.2. GRADO: "3"

1.3. SECCIÓN: "A"

1.4. DOCENTE DE AULA: GUILLERMO CABELLO, Alicia

1.5. DOCENTE PRACTICANTE: CALDERON MERLIN, Nelson R.

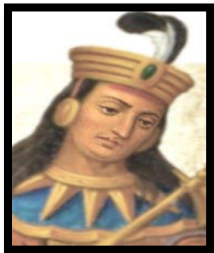
1.6. FECHA: 27/06/23

1.7. DURACIÓN: 45 Min.

II. DATOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS	Reconoce las causas y consecuencias del conflicto de Atahualpa y Huáscar en la sociedad incaica.	Ficha de aplicación

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/o MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación: - La maestra recibe a los alumnos con el ritual habitual (oración, canción, apodos). - La maestra muestra dos imágenes. 	IMAGENES	10 Min.

	- Evalúe los conocimientos previos con las siguientes preguntas: - ¿Qué representan las dos imágenes? - ¿Cuáles eran los nombres de los dos hermanos incas que lucharon por el imperio? - A continuación, explore el conflicto cognitivo con las siguientes preguntas: - ¿Qué habría pasado si los hermanos se hubieran puesto de acuerdo? - Objetivo de la lección: Hoy utilizaremos la "Caja Mágica" para explorar las causas y consecuencias del conflicto entre los hermanos Atahualpa y Huáscar. - Es importante repasar las reglas de la lección al inicio de la misma.		
DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN - Luego de haber compartido las imágenes, pregúntales: ¿Quiénes eran Atahualpa y Huáscar?, ¿Cómo inicio la rivalidad entre los hermanos Huáscar y Atahualpa?, ¿Por qué crees que se enfrentaron los hermanos?, ¿De qué manera afecto a la población indígena la lucha entre los hermanos? - Los alumnos dan la respuesta mediante lluvias de Ideas; ¿Qué temas trataremos hoy en clase? ANÁLISIS DE INFORMACION - Anima a los niños y niñas a representar la guerra entre los hermanos Atahualpa y Huáscar través de la caja mágica. - Con base en la información recabada en la caja mágica, el docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Cómo inicio la rivalidad entre los hermanos Huáscar y Atahualpa?, ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias del conflicto de Huáscar y Atahualpa? ¿Por qué crees que se enfrentaron los hermanos?, ¿De qué manera afecto a la población indígena la lucha entre los hermanos? - Completar el cuadro de las causas y consecuencias del conflicto de los hermanos Atahualpa y Huáscar, del imperio incaico, con la orientación del docente. - El docente entregará una ficha a cada estudiante para que puedan responder a las siguientes preguntas. TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN Pídeles que reflexionen de qué manera asumen un compromiso cultural en la historia de nuestros antepasados.	Pizarra Caja mágica Papelote FICHA DE APLICACION	30 Min.
CIERRE	- Realizamos la metacognición recordando y reflexionando sobre las acciones realizadas en la actividad: ¿Qué aprendimos hoy?		5 Min.

	¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más les gusta?		
--	--	--	--

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

a. Para el alumno:

- Internet

b. Para el docente.

- Ministerio de Educación DISEÑO CURRICULAR NACIONAL PRIMARIA 2017

Firma del alumno practicante



FICHA DE APLICACIÓN N° 09

1. RESPONDE a las siguientes preguntas:

a. ¿Quiénes eran Atahualpa y Huáscar?

b. ¿Cuál es el conflicto de la guerra entre Atahualpa y Huáscar?

c. ¿Cómo inicio la rivalidad entre los hermanos Huáscar y Atahualpa?

d. ¿De qué manera afecto a la población indígena la lucha entre los hermanos?

2. COLOREA la siguiente la imagen:





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10
TÍTULO: "LA CLASE SOCIAL EN EL IMPERIO INCAICO"

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Rene Eusebia Guardián Ramírez"

1.2. GRADO: "3"

1.3. SECCIÓN: "A"

4.1. DOCENTE DE AULA: GUILLERMO CABELLO, Alicia

1.4. DOCENTE PRACTICANTE: CALDERON MERLIN, Nelson R.

1.5. FECHA: 28/06/23

1.6. DURACIÓN: 45 Min.

II. DATOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS	Reconoce diversos aspectos de la clase social del imperio Incaico.	Ficha de aplicación

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/o MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación: - El profesor invita a los alumnos a representar una actividad (oración, himno, petición). - El profesor muestra una imagen. - Se evalúan los conocimientos previos de los alumnos mediante las siguientes preguntas: - ¿Qué ven en la imagen? ¿Cómo se llamaba el líder supremo del Imperio Inca? ¿Cómo era su estructura social? - A continuación, el profesor plantea un reto cognitivo con la siguiente pregunta: - ¿Por qué se dividieron los incas?	IMÁGENES PIZARRA	10 Min.

	- Objetivo de la lección: Hoy utilizaremos la Caja Mágica para explicar la estructura social del Imperio Inca. - Los pasos se explicarán al inicio de la lección.		
DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN - Luego de haber compartido el video, pregúntales: ¿Quién era la máxima autoridad en el imperio incaico?, ¿Cómo estaba conformado la sociedad inca?, ¿Quiénes eran las autoridades locales?, ¿Quiénes eran las Acllas o las Yanas?, ¿Quiénes eran los Mitimaes?, ¿Quiénes eran los Yanaconas? - Los alumnos dan la respuesta mediante lluvias de Ideas; ¿Qué temas trataremos hoy en clase? ANÁLISIS DE INFORMACIÓN - Anima a los niños y niñas a representar la clase social del imperio incaico a través de la caja mágica.  TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN - Con base en la información recabada en la caja mágica, el docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Cómo se llamaba la máxima autoridad del imperio incaico?, ¿Quiénes representaban a las autoridades de los pueblos?, ¿Cómo se llamaban a los guerreros?, ¿quiénes eran las Acllas o las Yanas? - Determinan las secuencias de la clase social del imperio incaico, con la orientación del docente. - El profesor proporciona a cada alumno una hoja de ejercicios para responder a las siguientes preguntas: TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN - Discutan con sus compañeros: Si hubieran vivido en esa época y formado parte del Imperio Inca, ¿qué tipo de héroe les gustaría ser y por qué? (Esto podría incluir a los dioses de la mitología inca).	Pizarra Caja mágica FICHA DE APLICACION	30 Min.
CIERRE	- Realizamos la metacognición recordando y reflexionando sobre las acciones realizadas en la actividad: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más les gusto?		5 Min.

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

a. Para el alumno:

- Internet

b. Para el docente.

- Ministerios de Educación DISEÑO CURRICULAR NACIONAL PRIMARIA 2017

Firma del alumno practicante



FICHA DE APLICACIÓN N° 10

1. Analice un diagrama de la organización social incaica y, para cada imagen mostrada, indique el grupo social al que pertenece la persona y enumere al menos una característica que defina su posición.

Diagrama de la organización social incaica. El diagrama muestra una estructura de estadios con cinco niveles. Los personajes están distribuidos así: el nivel superior tiene un personaje con una corona y capa roja; el nivel siguiente tiene dos personajes con tocados y capes; el tercer nivel tiene dos personajes con tocados y capes; el cuarto nivel tiene dos personajes, uno con un arco y el otro con un mazo; y el nivel inferior tiene dos personajes. Debajo de cada personaje hay un recuadro con líneas para escribir. Debajo de cada recuadro hay una flecha azul que apunta hacia abajo, indicando la dirección del flujo de la información o la relación social.

↓	↓	↓	↓	↓

2. Une los nombres que corresponde

INCA



NOBLEZA



PUEBLO





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11
TÍTULO: “ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DEL IMPERIO INCAICO”

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Rene Eusebia Guardián Ramírez”

1.2. GRADO: “3”

1.3. SECCIÓN: “A”

1.4. DOCENTE DE AULA: GUILLERMO CABELLO, Alicia

1.5. DOCENTE PRACTICANTE: CALDERON MERLIN, Nelson R.

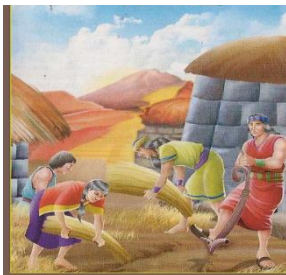
1.6. FECHA: 03/07/23

1.7. DURACIÓN: 45 Min.

II. DATOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS	Reconoce las características de la organización económica del imperio Incaico.	Ficha de aplicación

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/o MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación: - El profesor saluda a los alumnos siguiendo el ritual habitual (oración, himno, llamada a la oración). - El profesor muestra la siguiente imagen.. 	IMAGEN	10 Min.

	- Evalúe los conocimientos previos con las siguientes preguntas: - ¿Qué productos agrícolas se muestran? ¿Quiénes los cultivaban antes de la llegada de los españoles? ¿Qué hacían los incas? - A continuación, considere las contradicciones cognitivas con las siguientes preguntas: ¿Qué significa el proverbio Quien no trabaja, no come? - Objetivo de la lección: Hoy utilizaremos la «Caja Mágica» (un conjunto completo de materiales didácticos) para presentar la organización económica del Imperio Inca. - Las normas de enseñanza se aplicarán desde el inicio de la clase.		
DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN - Luego de haber compartido la imagen, pregúntales: ¿Cuál era la principal actividad en la sociedad incaica?, ¿Cómo estaba conformado los trabajos?, ¿Qué instrumentos utilizaron?, ¿Cómo se llama a dichas actividades en el Tahuantinsuyo?, - Los alumnos dan la respuesta mediante lluvias de Ideas; ¿Qué temas trataremos hoy en clase? ANÁLISIS DE INFORMACION - Anima a los niños y niñas a representar la organización económica del imperio incaico a través de la caja mágica.  Con base en la información recabada en la caja mágica, el docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Cuál era principal actividad en la economía incaica?, ¿Qué productos eran las más importantes?, ¿Cómo estaba dividido los trabaos?, ¿Qué instrumentos utilizaron?, ¿Qué diferencia hay entre la agricultura en la época de la sociedad incaica y en la agricultura actual? - Determinan las secuencias de la organización social del imperio incaico, con la orientación del docente. - El docente entregará una ficha a cada estudiante para que puedan responder a las siguientes preguntas. TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN - Reflexiona con sus compañeros el esfuerzo que hacían nuestros antepasados en las actividades económicas y hacen referencia: “El que no trabaja no come”.	Caja mágica FICHA DE APLICACION	30 Min.
CIERRE	- Realizamos la metacognición recordando y reflexionando sobre las acciones realizadas en la actividad: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más les gusto?		5 Min.

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- a. **Para el alumno:**
 - Internet
- b. **Para el docente.**
 - Ministerio de Educación DISEÑO CURRICULAR NACIONAL PRIMARIA 2017

Firma del alumno practicante



FICHA DE APLICACIÓN N° 11

1. COMPLETA:

- ¿Y qué instrumentos de labranza utilizaron?

Observa:



Sembraron:

La _____ y la _____.

(arado a pie
utilizado por el hombre)

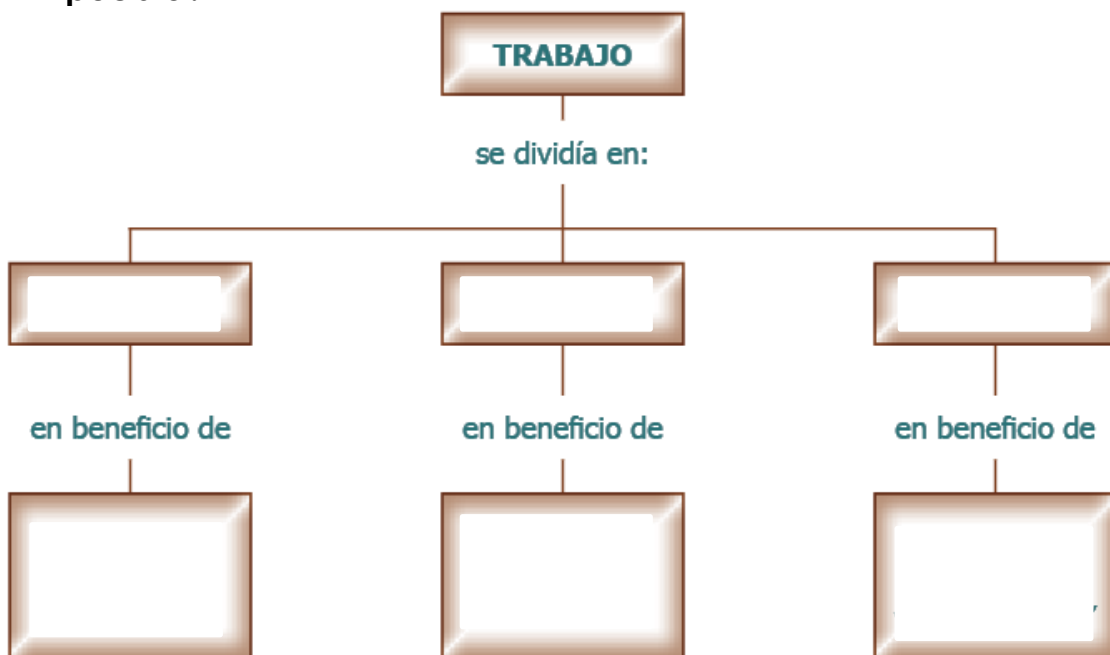
(arado a mano
utilizado por la mujer)

Además utilizaron técnicas agrícolas:

En la Costa: los canales

En la Sierra: los andenes

2. COMPLETEN el ORGANIZADOR, de la pregunta; ¿Y cómo trabaja el pueblo?





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12
TÍTULO: “LA CONQUISTA DEL IMPERIO INCAICO”

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Rene Eusebia Guardián Ramírez”

1.2. GRADO: “3”

1.3. SECCIÓN: “A”

1.4. DOCENTE DE AULA: GUILLERMO CABELLO, Alicia

1.5. DOCENTE PRACTICANTE: CALDERON MERLIN, Nelson R.

1.6. FECHA: 04/07/23

1.7. DURACIÓN: 45 Min.

II. DATOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS	Explica hechos históricos en la conquista del Imperio Incaico.	Ficha de aplicación

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/o MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación: - El profesor dará la bienvenida a los alumnos con el ritual habitual (oración, himno, llamada a la oración). - El profesor mostrará un vídeo.	IMAGENES	10 Min.
INICIO	- Se realiza los SABERES PREVIOS; -  Observen el video - Que observaron en el video - De que se trató el video		

	- Luego se realiza EL CONFLICTO COGNITIVO, preguntando: ¿Cuántos viajes realizó Francisco Pizarro? ¿Podemos hablar de vencedores y vencidos? - EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN: hoy representaremos la conquista del imperio incaico a través de la caja mágica.		
DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN - Después de ver la película, pregunte a sus alumnos: ¿Cuál es el tema de esta película? ¿Quiénes fueron los conspiradores en la conquista? ¿Qué sucedía en el Imperio Inca durante la conquista? ¿Qué sabían los españoles? ¿Cómo utilizaron ese conocimiento? ¿Cuáles fueron las consecuencias para los perdedores? ANÁLISIS DE INFORMACIÓN - Se representará la conquista del imperio incaico a través de la caja mágica. - Con base en la información recabada en la caja mágica, el docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Quiénes llegaron al imperio incaico?, ¿Qué estaba pasando?, ¿Quiénes eran los socios de la conquista?, ¿Por qué vencieron fácilmente los españoles a los indígenas?, ¿Cómo lo capturaron a Atahualpa?, ¿Qué menciona Atahualpa a los españoles para su libertad?, ¿Cómo lo mataron Atahualpa, - El docente entregará una ficha a cada estudiante para que puedan responder a las siguientes preguntas. TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN - Reflexiona con sus compañeros la riqueza que tenían la sociedad incaica antes de ser conquistado.	Pizarra Caja mágica Papelote FICHA DE APLICACIÓN	30 Min.
CIERRE	- Utilizamos el conocimiento cognitivo al recordar y reflexionar sobre las acciones realizadas durante una actividad determinada. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más les gusto?		5 Min.

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

a. Para el alumno:

- Internet

b. Para el docente.

- Ministerio de Educación DISEÑO CURRICULAR NACIONAL PRIMARIA 2017

Firma del alumno practicante



FICHA DE APLICACIÓN N° 12



- ¿Qué observas en la imagen?

- ¿Qué diferencia hay entre el español y el indígena?

- ¿Qué crees que sucedió cuando ambos se enfrentaron?

- ¿Quiénes eran los socios de la conquista?



Sabías que ...

... el aspecto de los españoles, sus armas y sus animales asustaron a los pobladores del Tahuantinsuyo.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13
TÍTULO: “¿CÓMO FUE LA VIDA DURANTE EL VIRREINATO DEL PERÚ?”

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Rene Eusebia Guardián Ramírez”

1.2. GRADO: 3

1.3. SECCIÓN: “A”

1.4. DOCENTE DE AULA: GUILLERMO CABELLO, Alicia

1.5. DOCENTE PRACTICANTE: CALDERON MERLIN, Nelson R.

1.6. FECHA: 06/07/23

1.7. DURACIÓN: 45 Min.

II. DATOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO	Comprender las distintas unidades temporales (años, décadas y siglos), considerando su duración.	Ficha de aplicación

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/o MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación: - El profesor dará la bienvenida a los alumnos con actividades tradicionales (oración, himnos e invocaciones). - Luego, dividirá la clase en grupos. - Evalúe los conocimientos previos con las siguientes preguntas: - ¿A qué período pertenecen estas pinturas? ¿De dónde procedían estas personas? ¿Cuánto tiempo gobernaron Perú? - Identifique las lagunas de conocimiento respondiendo a las siguientes preguntas: - ¿Qué representa el virrey en el Perú? - EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN: hoy representaremos la vida de los virreyes durante el virreinato del Perú a través de la caja mágica. - Se aplicará las NORMAS DE CONVIVENCIA para iniciar el desarrollo de la clase.	ANEXO 01	10 Min.

DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN - Luego de haber compartido la imagen, pregúntales: Pregunta a los estudiantes: ¿Quién fue el primer virrey en el Perú?, ¿Cuánto tiempo gobernó?; ¿Cuántos virreyes gobernaron el Perú?, ¿Qué es el consejo indias?, ¿Cuánto tiempo duro el virreinato en el Perú?, ¿Cuál es la capital del Perú durante el virreinato? ANÁLISIS DE INFORMACIÓN - Se anima a los estudiantes a usar la Caja Mágica para describir la vida durante el reinado del Gobernador.  - El profesor propondrá preguntas para practicar la resolución de problemas basándose en la información recopilada en la Caja Mágica. - El profesor pedirá a los estudiantes respuestas detalladas. - Las respuestas se escribirán en una hoja grande de papel. - Cada estudiante recibirá una hoja de papel con la siguiente pregunta escrita: TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN - Reflexionan con sus compañeros los aportes positivos que hicieron al Perú los virreyes mencionando en el tema.	PIZARRA 	30 Min.
CIERRE	- Nos involucramos en el proceso cognitivo de percepción al recordar y reflexionar sobre las acciones realizadas durante una actividad particular: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más les gusto?		5 Min.

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- a. Para el alumno:**
- Internet
- b. Para el docente.**
- Ministerios de Educación DISEÑO CURRICULAR NACIONAL PRIMARIA 2017

Firma del alumno practicante



FICHA DE APLICACIÓN N° 13

1. ¿Quién fue el Primer Virrey del Perú?

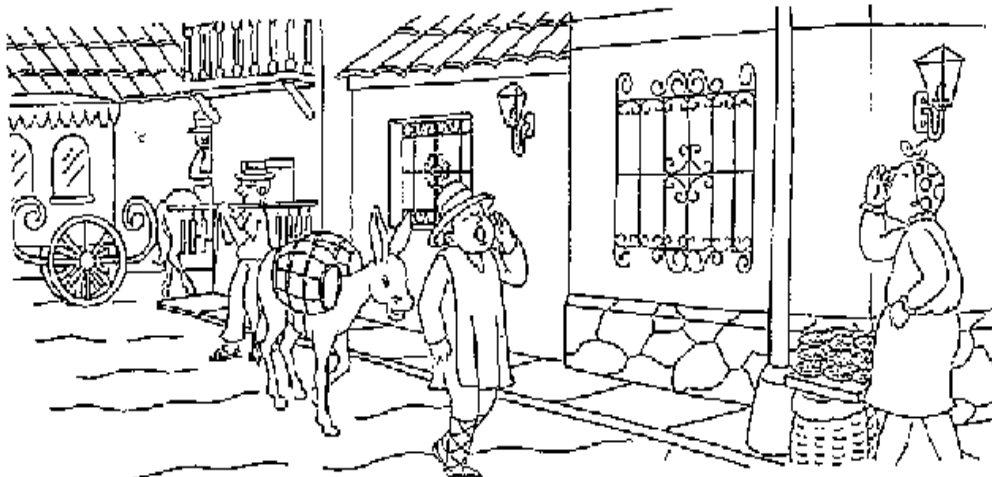
2. ¿Qué novedades nos trajeron los españoles?

3. ¿Cuál es la capital en el Perú durante el virreinato?

4. ¿Cuáles eran las clases sociales en el virreinato del Perú?

5. Menciona 4 virreyes durante el Virreinato

COLOREA y ENCIERRA CON UN CÍRCULO los medios de transporte virreinales durante el virreinato





UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO: EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
 “Educar a todos y educarlos bien”



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14
TÍTULO: “LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ”

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Rene Eusebia Guardián Ramírez”

1.2. GRADO: “3”

1.3. SECCIÓN: “A”

DOCENTE DE AULA : GUILLERMO CABELLO, Alicia

1.4. DOCENTE PRACTICANTE: CALDERON MERLIN, Nelson R.

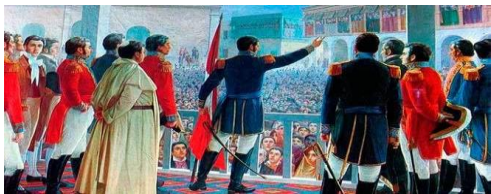
1.5. FECHA: 10/07/23

1.6. DURACIÓN: 45 Min.

II. DATOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
PERS ONAL SOCIA	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO	Comprender los procesos históricos de la independencia del Perú.	Ficha de aplicación

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/o MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación: - El profesor saluda a los alumnos siguiendo el ritual habitual (oración, himno, llamada a la oración).  - El profesor muestra la siguiente imagen:	IMAGENES	10 Min.
	- Evaluación de conocimientos previos: - Observa la imagen y explica su función. - A continuación, analiza la imagen sistemáticamente e intenta recrear los acontecimientos históricos. - ¿Puedes ordenar correctamente los eventos que llevaron a la independencia del Perú? ¿Qué ocurrió primero y qué ocurrió después? - A continuación, completa esta información preguntándote: - ¿Qué causó la independencia del Perú?		

	- Objetivo de la lección: Hoy utilizaremos la "Caja Mágica" (un recurso visual) para ilustrar las etapas de la independencia del Perú. - Al comienzo de la lección, repasa las normas de enseñanza.		
DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN - Luego de haber compartido la imagen, pregúntales: ¿Quién proclamó la independencia del Perú?, ¿Por qué motivo llegaron al Perú, la corriente libertadora comandado por Don José de San Martín?, ¿Quién es este personaje?, ¿Podemos saber su vida de este personaje?, ¿Qué paso con los españoles?, ¿Cuál fue el sueño de San Martín?, ¿Cuándo fue proclamado la independencia del Perú?, ¿Cuáles fueron las causas para independizar al Perú? ANÁLISIS DE INFORMACIÓN - Se anima a los estudiantes a usar la Caja Mágica para ilustrar los pasos que llevaron a la independencia del Perú.  TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN - El profesor propondrá preguntas para practicar la resolución de problemas basándose en la información recopilada en la Caja Mágica. - El profesor escuchará atentamente las respuestas detalladas de los estudiantes. - Las respuestas se escribirán en una hoja grande de papel. - Cada estudiante recibirá una hoja de trabajo para responder las siguientes preguntas: TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN - Reflexiona con sus compañeros el motivo porque el Perú fue independizado.	Caja mágica FICHA DE APLICACION	30 Min.
CIERRE	- Realizamos la metacognición recordando y reflexionando sobre las acciones realizadas en la actividad: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más les gusto?		5 Min.

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

a. Para el alumno:

- Internet

b. Para el docente.

- Ministerio de Educación DISEÑO CURRICULAR NACIONAL PRIMARIA 2017

Firma del alumno practicante



FICHA DE APLICACIÓN N° 14

1. MARCA con V si es verdadero o F si es falso.

- a) José de San Martín luchó a favor de España antes de volver a su tierra.
- b) José de San Martín luchó a favor de la independencia de Argentina, Chile y Perú.
- c) Los padres de San Martín fueron los argentinos don Juan y doña Gregoria.

V	F
V	F
V	F

2. MARCA con una X la respuesta correcta

- a) La primera bandera se creó en Pisco.
- b) En Huaura se proclamó por primera vez la independencia del Perú.
- c) La primera bandera peruana fue creada por Simón Bolívar.

3. COLOREA la siguiente imagen





UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO: EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
“Educar a todos y educarlos bien”



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15
TÍTULO: “LOS SÍMBOLOS PATRIOS”

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Rene Eusebia Guardián Ramírez”

1.2. GRADO: “3°”

1.3. SECCIÓN: “A”

1.4. DOCENTE DE AULA: GUILLERMO CABELLO, Alicia

1.5. DOCENTE PRACTICANTE: CALDERON MERLIN, Nelson R.

1.6. FECHA: 11/07/23

1.7. DURACIÓN: 45 Min.

II. DATOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
PERS ONAL SOCIA	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO	Elabora explicaciones de los símbolos patrios y su tiempo de creación.	Ficha de aplicación

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/o MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación: - El profesor saluda a los alumnos con el ritual habitual (oración, himno, llamada a la oración). - El profesor muestra la siguiente imagen: 	IMAGENES	10 Min.
	- Se realiza los SABERES PREVIOS con las siguientes preguntas; ¿Qué observamos en las imágenes?, ¿Quién creó la bandera? ¿Qué símbolo patrio usó al momento de proclamar la independencia? - Luego se realiza EL CONFLICTO COGNITIVO, preguntando: ¿Por qué los símbolos patrios son importantes para un País? - Objetivo de la lección: Hoy utilizaremos la Caja Mágica para explicar el símbolo nacional del Perú. - Al comienzo de la lección, repasaremos las normas de convivencia en el aula.		

DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN - Conversa con los estudiantes sobre el tema principal de la sesión: "Conociendo los símbolos de la Patria" - Motiva su participación preguntando: ¿Cuáles son los símbolos de la patria? ¿Nuestros símbolos tienen su historia? - Pide que, voluntariamente, algunos estudiantes expresen diversas ideas sobre lo que significa para ellos los símbolos patrios ANÁLISIS DE INFORMACIÓN - Se anima a los estudiantes a usar la "Caja Mágica" para explicar los símbolos del país. - Con base en la información de la Caja Mágica, el docente formula preguntas como: "¿Cuál es el símbolo nacional?", "¿Cómo era la primera bandera de Perú?", "¿Qué recursos naturales simbolizan la vicuña, la quinina y la fertilidad?", "¿Qué representan los elementos del escudo nacional?", "¿Quiénes son el autor, el compositor y el intérprete del himno nacional?". - Luego, cada estudiante recibe una hoja de trabajo para responder las siguientes preguntas: - Toma de decisiones - Reflexión - Se analiza el significado de los símbolos del país con los estudiantes mediante la siguiente pregunta: "¿Te sientes orgulloso/a de ser peruano/a? ¿Por qué?".	Caja mágica	30 Min.
CIERRE	- Utilizamos el conocimiento cognitivo al recordar y reflexionar sobre las acciones realizadas durante una actividad determinada. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más les gusta?	FICHA DE APLICACION	5 Min.

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

a. Para el docente.

- Ministerios de Educación DISEÑO CURRICULAR NACIONAL PRIMARIA 2017

Firma del alumno practicante



FICHA DE APLICACIÓN N° 15

1. ¿Cuáles son los colores de nuestra bandera? Dibuja.

2. ¿Quién creó la primera bandera del Perú? Dibújala.

3. ¿Cuántas banderas ha tenido el Perú? Luego dibújalas.



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO: EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
"Educar a todos y educarlos bien"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16
TÍTULO: "EL CONFLICTO DE PERÚ Y CHILE"

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Rene Eusebia Guardián Ramírez"
- 1.2. GRADO: "3"
- 1.3. SECCIÓN: "A"
- 1.4. DOCENTE DE AULA: GUILLERMO CABELLO, Alicia
- 1.5. DOCENTE PRACTICANTE: CALDERON MERLIN, Nelson R.
- 1.6. FECHA: 14/07/23
- 1.7. DURACIÓN: 45 Min.

II. DATOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO	Reconoce algunas consecuencias históricas del conflicto de Perú y Chile.	Ficha de aplicación

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/o MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación: - El profesor da la bienvenida a los alumnos y comienza con actividades de ejemplo (oración, himno, asamblea, etc.). - Muestra un mapa de Sudamérica antes de 1879 y un mapa actual. Luego, formula preguntas como: "¿Qué diferencias observan? ¿A qué se deben estos cambios?". - El profesor evalúa sistemáticamente el conocimiento de los alumnos sobre el tema, fomentando la reflexión y la participación individual.	IMAGENES	10 Min.

	- Conflicto cognitivo: Analizar por qué Perú fue derrotado por Chile y cuáles fueron las causas de la guerra con Chile. - Escuchar las ideas de los estudiantes, considerarlas como hipótesis y ponerlas a prueba durante la clase. - Objetivo de la clase: Hoy utilizaremos la "Caja Mágica" (una herramienta para explorar diversas actividades) para analizar las causas y consecuencias del conflicto entre Perú y Chile. - Al inicio de la clase, repasar las normas de convivencia en el aula.		
DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN - Luego de haber compartido la imagen, pregúntales: ¿Consideras que la guerra era inevitable? ¿Creen que el Perú debió declararse neutral a pesar de haber firmado el tratado secreto con Bolivia? ¿Cuál fue la importancia que el salitre ha tenido a través de la historia?, ¿Crees que este recurso mineral tenga relación con el conflicto armado de 1879-1883 durante la Guerra del Pacífico? ¿Por qué?, ¿Por qué el Perú fue derrotado por Chile? ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias? - Anotamos en la pizarra las ideas de los estudiantes. ANÁLISIS DE INFORMACIÓN - Los estudiantes usarán la Caja Mágica para explorar las causas y consecuencias del conflicto en Perú. - Los docentes trabajarán con los estudiantes para responder preguntas de resolución de problemas utilizando la información de la Caja Mágica. - Los docentes escucharán atentamente las respuestas detalladas. - Cada estudiante recibirá una hoja de trabajo con las siguientes preguntas: TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN - Reflexiona con sus compañeros el motivo porque el Perú fue derrotado por Chile y el territorio que invadieron.	Caja mágica FICHA DE APLICACION	30 Min.
CIERRE	- Nos involucramos en el proceso cognitivo de percepción al recordar y reflexionar sobre las acciones realizadas durante una actividad particular: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más les gusta?		5 Min.

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

a. Para el docente.

- Ministerios de Educación DISEÑO CURRICULAR NACIONAL PRIMARIA 2017

Firma del alumno practicante



FICHA DE APLICACIÓN N° 16

Observa el mapa antes de la Guerra del Pacífico.

1. Identifica los límites que tenían Bolivia, Chile y el Perú antes del conflicto.

- ¿El Perú era país limítrofe con Chile?

- Entonces ¿por qué crees que a Chile le interesaba una guerra con el Perú?



II. responde:

1. Los gobernantes de los países al inicio de la Guerra del Pacífico fueron:

- En el Perú: _____
- En Bolivia: _____
- En Chile: _____

2. ¿En qué fecha, Chile declara la guerra al Perú y Bolivia?



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO: EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
"Educar a todos y educarlos bien"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17
TÍTULO: "FIN DE LA GUERRA DEL PACÍFICO"

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Rene Eusebia Guardián Ramírez"
1.2. GRADO: "3"
1.3. SECCIÓN: "A"
1.4. DOCENTE DE AULA: GUILLERMO CABELLO, Alicia
1.5. DOCENTE PRACTICANTE: CALDERON MERLIN, Nelson R.
1.6. FECHA: 18/07/23
1.7. DURACIÓN: 45 Min.

II. DATOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO	Reconoce algunos acontecimientos importantes en el fin de la guerra del Pacífico.	Ficha de aplicación

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/o MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación: - Se inicia la sesión recapitulando los contenidos de la sesión anterior con ayuda de los estudiantes. - Se presenta la siguiente imagen 	IMAGENES	10 Min.

	- Haz las siguientes preguntas: ¿Quién es la persona que aparece en la pantalla? ¿Cuál fue su papel en la Guerra de Chile? - Se evaluarán los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema mediante una lluvia de ideas y la participación activa. - Reto cognitivo: ¿Por qué se le llama el "Caballero del Mar"? - Se recopilarán las ideas de los estudiantes, se analizarán y se presentarán como hipótesis, las cuales se pondrán a prueba durante la clase. - Objetivo de la clase: Hoy utilizaremos la "Caja Mágica" (material didáctico) para analizar el final de la guerra entre Perú y Chile. - Repasa las normas de clase al inicio de la lección.		
DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN - Luego de haber compartido la imagen, pregúntales: ¿Cuáles son las causas con la guerra de Perú y Chile? ¿Qué batallas han sido las más importantes? ¿Cuáles de las batallas Perú venció y cuáles perdieron?, ¿Cuáles son las consecuencias de la derrota de Perú? ¿Por qué?, ¿Cuántos años duro la guerra? ANÁLISIS DE INFORMACIÓN - Con la Caja Mágica, se anima a los estudiantes a investigar eventos importantes ocurridos al final de la Guerra del Pacífico entre Perú y Chile.  TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN - A partir de la información de la Caja Mágica, profesores y estudiantes responden preguntas de resolución de problemas. - El profesor escucha atentamente las respuestas detalladas de los estudiantes. - Las respuestas se registran y se escriben en una hoja grande. - Cada estudiante recibe una hoja de trabajo con las siguientes preguntas: TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN - Reflexiona con sus compañeros a cerca de la guerra y las consecuencias que trago el fin de la guerra; ✓ Pérdida de Tarapacá y después de Arica. ✓ Pérdida de salitre y destrucción de lugares. ✓ Ruina de la economía. ✓ Ruina de la agricultura, industria y comercio.	Caja mágica FICHA DE APLICACION	30 Min.

	✓ Crisis fiscal y ruina del crédito externo. ✓ Pérdida de la escuadra		
CIERRE	- Nos involucramos en el proceso cognitivo de percepción al recordar y reflexionar sobre las acciones realizadas durante una actividad particular: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más les gusto?		5 Min.

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

a. Para el alumno:

- Internet

b. Para el docente.

- Ministerios de Educación DISEÑO CURRICULAR NACIONAL PRIMARIA 2017

Firma del alumno practicante



FICHA DE APLICACIÓN N° 17

1. RESPONDE a las siguientes preguntas;

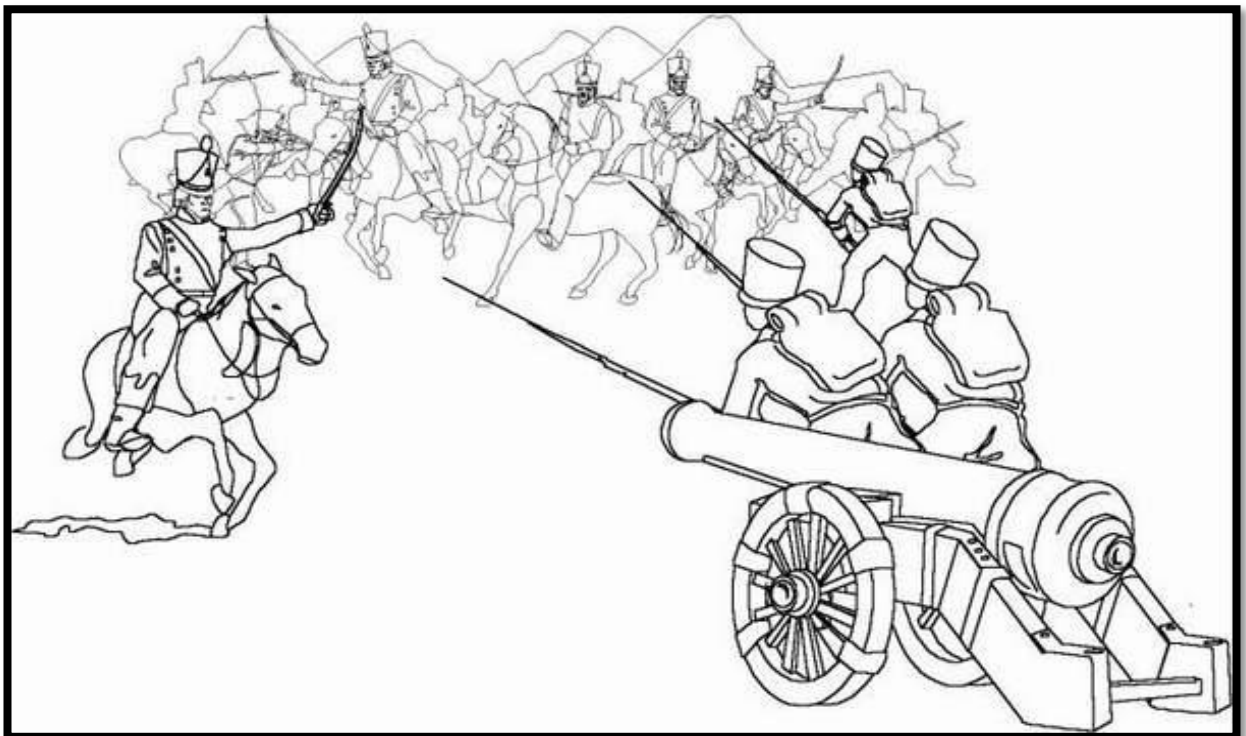
a. ¿Qué entiendes por “GUERRA DEL PACÍFICO”?

b. Menciona las causas de la guerra con Chile

c. Menciona algunas batallas o campañas que Perú venció;

d. ¿Cuáles son las consecuencias al terminar la Guerra de Perú y Chile?

2. COLOREA la siguiente la imagen;





UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO: EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
"Educar a todos y educarlos bien"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18
TÍTULO: "HÉROES PERUANOS EN LA LUCHA DEL PERÚ"

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Rene Eusebia Guardián Ramírez"

1.2. GRADO: "3"

1.3. SECCIÓN: "A"

1.4. DOCENTE DE AULA: GUILLERMO CABELLO, Alicia

1.5. DOCENTE PRACTICANTE: CALDERON MERLIN, Nelson R.

1.6. FECHA: 19/07/23

1.7. DURACIÓN: 45 Min.

II. DATOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO	Explica los procesos históricos de la historia de héroes peruanos en forma clara	Ficha de aplicación

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/o MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación: - Se inicia la sesión recapitulando los contenidos de la sesión anterior con ayuda de los estudiantes. - Se presenta la siguiente imagen 	IMAGEN	10 Min.

	- Tras mostrar la imagen, haga preguntas como: "¿Quién es esa persona en la pantalla?" y "¿Conocen a alguien más?". - Los estudiantes profundizarán sus conocimientos sobre este tema mediante una lluvia de ideas y la participación activa. - Reto cognitivo: Surge la pregunta: "¿Por qué a Andrés Avellino Cáceres se le llamaba el 'Mago de los Andes'?". - Objetivo de la lección: Hoy utilizaremos la Caja Mágica para contar la historia de héroes de la Guerra Perú-Chilena. - Al comienzo de la clase, explique las normas de uso del aula.		
DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN - Luego de haber compartido la imagen, se realiza las siguientes preguntas; ¿Quién es el héroe observado en la imagen presentada?, ¿Qué otros héroes conocemos en la lucha de Perú y Chile?, ¿Quién es el héroe que es capturado en la batalla de Huamachuco?, ¿Quién participo en la batalla del Pacífico, conociéndose como el Caballero de los Mares?, ¿Quién es el héroe que se lanzó con la bandera del Perú? ANÁLISIS DE INFORMACIÓN - Con la "Caja Mágica", los niños aprenderán sobre los héroes de la Guerra del Pacífico entre Perú y Chile.  Utilizando la información de la "Caja Mágica", los estudiantes responderán preguntas en un ejercicio de resolución de problemas. - Escuchen atentamente las respuestas detalladas de los estudiantes. - Escriban sus respuestas en una hoja grande de papel. - Cada estudiante recibirá una hoja de trabajo para responder las siguientes preguntas: - Toma de decisiones - Reflexión - Los estudiantes reflexionarán sobre la importancia de los héroes de la Guerra del Pacífico entre Perú y Chile y se preguntarán por qué estos héroes arriesgaron sus vidas en la batalla.	CAJA MÁGICA FICHA DE APLICACION	30 Min.
CIERRE	- Nos involucramos en el proceso cognitivo de percepción al recordar y reflexionar sobre las acciones realizadas durante una actividad particular: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más les gusto?		5 Min.

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

a. Para el alumno:

- Internet

b. Para el docente.

- Ministerios de Educación DISEÑO CURRICULAR NACIONAL PRIMARIA 2017

Firma del alumno practicante



FICHA DE APLICACIÓN N° 18

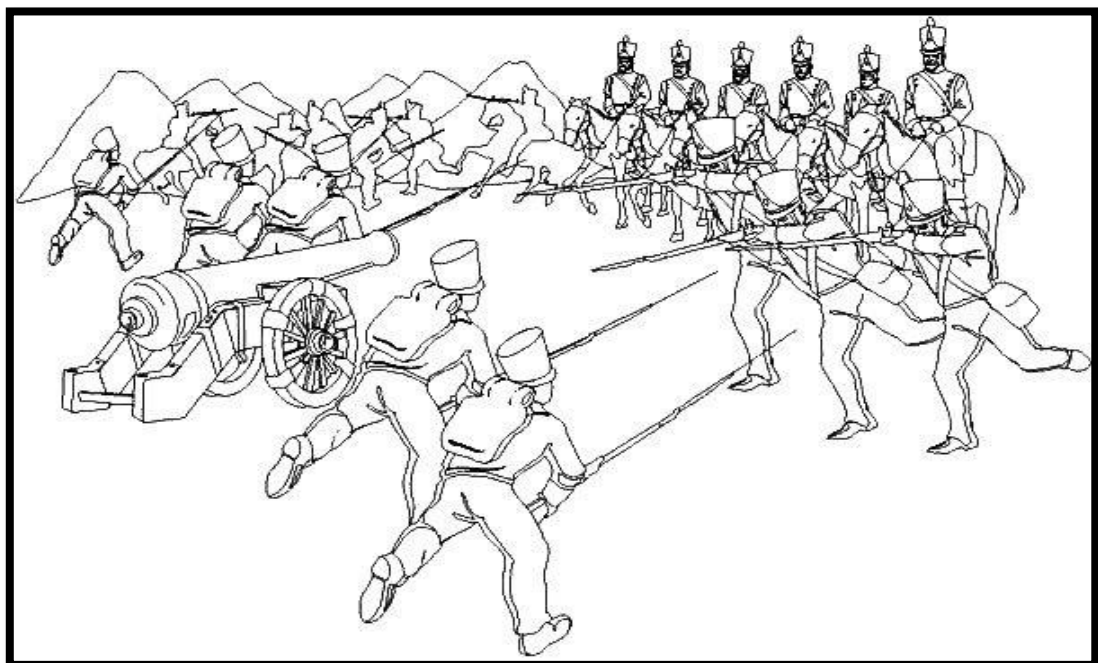
1. RESPONDE a las siguientes preguntas;

a. ¿Quién era conocido como el “Brujo de los Andes”?

b. ¿Quién es el héroe que dijo; “Tengo deberes sagrados que cumplir y los cumpliré hasta quemar el último cartucho”

c. ¿Qué héroes participaron en la Guerra de Perú y Chile?

2. COLOREA la siguiente la imagen;





UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO: EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
"Educar a todos y educarlos bien"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19
TÍTULO: "CONOCIENDO A NUESTRO HUÁNUCO"

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Rene Eusebia Guardián Ramírez"

1.2. GRADO: "3"

1.3. SECCIÓN: "A"

1.4. DOCENTE DE AULA: GUILLERMO CABELLO, Alicia

1.5. DOCENTE PRACTICANTE: CALDERON MERLIN, Nelson R.

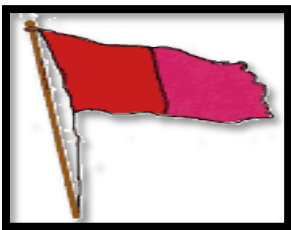
1.6. FECHA: 20/07/23

1.7. DURACIÓN: 45 Min.

II. DATOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO	Describe algunos hechos o momentos clave en la historia Huánuco.	Ficha de aplicación

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/o MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación: - Se inicia la sesión recapitulando los contenidos de la sesión anterior con ayuda de los estudiantes. - Se presenta la siguiente imagen; 	IMAGENES	10 Min.

	- Haga las siguientes preguntas: ¿Qué ven en la imagen? ¿En qué años se confeccionaron la primera y la segunda bandera? ¿Qué representan los colores de la segunda bandera? - Los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema se registran claramente mediante técnicas de lluvia de ideas y se escriben en la pizarra. Esto fomenta la participación individual de los estudiantes. - Tarea cognitiva: Responda la siguiente pregunta: ¿Cuándo se fundó la ciudad de Huánuco? - Objetivo de la lección: Hoy aprenderemos sobre la historia de la ciudad de Huánuco utilizando la "Caja Mágica" (material didáctico). - Repase las reglas de la lección al comienzo de la misma.		
DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN - Luego de haber compartido la imagen, se realiza las siguientes preguntas; ¿En qué año fue descubierto el valle de Huánuco?, ¿Quiénes descubrieron Huánuco? ¿En qué año fue creado la primera bandera de Huánuco? ¿En qué año fue fundado la ciudad de Huánuco? ¿En cuántas provincias se divide Huánuco?, ¿Qué representa la bandera actual?, ¿Cómo es conocido Huánuco? - Anotamos en un papelote las ideas de los estudiantes. ANÁLISIS DE INFORMACIÓN - Anima a los niños y niñas a conocer los momentos claves en la historia de Huánuco a través de la caja mágica.  TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN - Basándose en la información de la Caja Mágica, el profesor pedirá a los alumnos que respondan a las preguntas de la actividad. - El profesor escuchará atentamente las respuestas detalladas. - A continuación, el profesor entregará a cada alumno una hoja de papel con la siguiente pregunta escrita: - Reflexiona con sus compañeros a cerca de lo importante que es conocer los momentos claves en la historia de Huánuco.	Caja mágica FICHA DE APLICACION	20 Min.
CIERRE	- Nos involucramos en el proceso cognitivo de percepción al recordar y reflexionar sobre las acciones realizadas durante una actividad particular: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más les gusto?		10 Min.

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

a. Para el alumno:

- Internet

b. Para el docente.

- Ministerios de Educación DISEÑO CURRICULAR NACIONAL PRIMARIA 2017

Firma del alumno practicante



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO: EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
“Educar a todos y educarlos bien”



FICHA DE APLICACIÓN N° 19

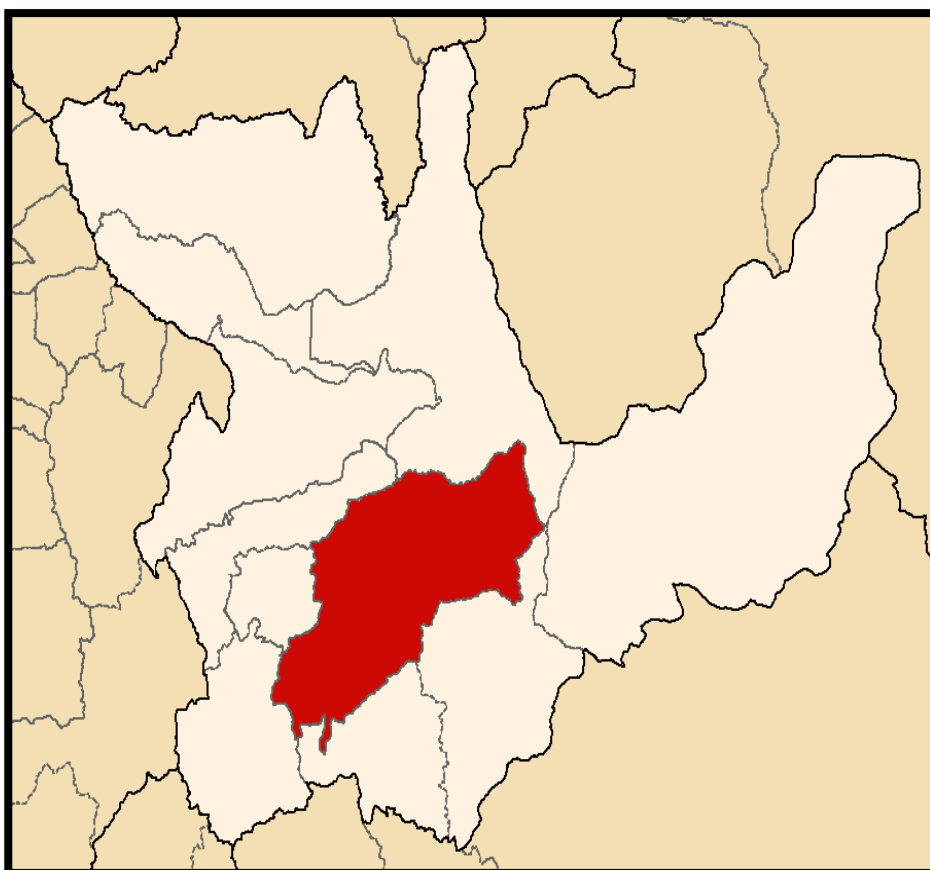
1. RESPONDE a las siguientes preguntas;

a. ¿En qué año fue creado la primera bandera?

b. ¿En qué año fue fundada la ciudad de Huánuco?

c. ¿Qué representa las imágenes del escudo de Huánuco?

2. MENCIONA las provincias de Huánuco de la siguiente la imagen;





UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO: EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
“Educar a todos y educarlos bien”



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20
TÍTULO: “LA DANZA DE LOS NEGRITOS DE HUÁNUCO”

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Rene Eusebia Guardián Ramírez”

1.2. GRADO: “3°”

1.3. SECCIÓN: “A”

1.4. DOCENTE DE AULA: GUILLERMO CABELLO, Alicia

1.5. DOCENTE PRACTICANTE: CALDERON MERLIN, Nelson R.

1.6. FECHA: 21/07/23

1.7. DURACIÓN: 45 Min.

II. DATOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO	Comprende algunas características que muestran el cambio y la permanencia en costumbres y creencias: la danza de los negritos de Huánuco.	Ficha de aplicación

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/o MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación: - Se inicia la sesión recapitulando los contenidos de la sesión anterior con ayuda de los estudiantes. - Se presenta la siguiente imagen; 	IMAGEN	10 Min.

	- Formular preguntas como: ¿Qué ven? ¿Qué tipo de danza es esta? ¿Qué simboliza cada letra? - Mediante la lluvia de ideas y la participación activa, los estudiantes profundizarán sus conocimientos sobre este tema. - Reto cognitivo: Preguntas como: ¿Cuál es la diferencia entre los trajes tradicionales y los modernos? - Objetivo de la lección: Hoy utilizaremos la "Caja Mágica" para aprender sobre la danza tradicional de Huánuco, "Negritos de Huánuco". - Al inicio de la clase, explicaremos las normas del aula.		
DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN - Conversa con los estudiantes sobre el tema principal de la sesión: "LA DANZA DE LOS NEGRITOS DE HUÁNUCO" - Motiva su participación preguntando: ¿Conocen la historia de la danza de los negritos de Huánuco?, ¿Que representaba la danza?, ¿Qué personajes están en la danza?, ¿Qué representa cada personaje?, ¿En qué mes se inicia con la danza de los negritos de Huánuco?, ¿Qué representa los caporales?, ¿Cuál fue la primera cofradía de Huánuco? - Anotamos las ideas de los estudiantes. ANÁLISIS DE INFORMACIÓN - Los estudiantes utilizan la Caja Mágica para explorar la historia del baile Huánuco, "Negritos". - Con base en la información de la Caja Mágica, el maestro formula preguntas para practicar la resolución de problemas. - El maestro escucha atentamente las respuestas detalladas de los estudiantes. - Las respuestas se registran y se escriben en una hoja grande. - Cada estudiante recibe una hoja con las siguientes preguntas: TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN - Reflexiona con sus compañeros a cerca de lo importante que es conocer las costumbres y tradiciones de Huánuco, como es la danza de los negritos de Huánuco.	Caja mágica FICHA DE APLICACION	30 Min.
CIERRE	- Realizamos la meta cognición recordando y reflexionando sobre las acciones realizadas en la actividad:		5 Min.

	¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más les gusta?		
--	--	--	--

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

a. Para el alumno:

- Internet

b. Para el docente.

- Ministerio de Educación DISEÑO CURRICULAR NACIONAL PRIMARIA 2017

Firma del alumno practicante



FICHA DE APLICACIÓN N° 20

3. RESPONDE a las siguientes preguntas;

a. ¿Qué representa la danza de los negritos de Huánuco en el tiempo del virreinato?

b. ¿Qué representaban el turco y la dama?

c. ¿Cuál fue la primera cofradía de Huánuco?

d. ¿De qué manera ha ido variando la danza de “Los Negritos” desde su origen hasta el día de hoy?

e. Menciona los personajes de la danza de los negritos de Huánuco

4. MENCIONA el vestuario de la siguiente imagen;



ANEXO 4 EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN



RESOLUCION N° 0094-2021-D-FCEyH-UDH

Huánuco, 10 de agosto del 2021

Visto, la Solicitud del alumno **Nelson Raúl CALDERÓN MERLÍN**, quien solicita la modificación del título del Proyecto de Tesis intitulado **"LA CAJA MÁGICA PARA DESARROLLAR LAS INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DE LOS NIÑOS DEL 3° GRADO DE LA I.E. RENE EUSEBIA GUARDIÁN RAMÍREZ, AMARILIS HUÁNUCO - 2021"**, por haberse introducido cambios en el contenido de la misma.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título V, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, aprobado por Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017 considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico y la formulación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, con Resolución N° 0022-2020-D-FCEyH-UDH de fecha 24 de febrero de 2020 se aprueba el siguiente título del proyecto de investigación **"LA CAJA MÁGICA PARA DESARROLLAR LAS INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DE LOS ALUMNOS DEL 3° GRADO DE LA I.E. RENÉ EUSEBIA GUARDIÁN RAMÍREZ, AMARILIS HUÁNUCO 2020"**;

Que, con solicitud el alumno **Nelson Raúl CALDERÓN MERLÍN**, solicita la modificación del título del Proyecto de Tesis intitulado **"LA CAJA MÁGICA PARA DESARROLLAR LAS INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DE LOS NIÑOS DEL 3° GRADO DE LA I.E. RENE EUSEBIA GUARDIÁN RAMÍREZ, AMARILIS HUÁNUCO - 2021"**, por haberse introducido cambios en el contenido de la misma;

Que, siendo política del Programa Académico Profesional de Educación impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 001-2021-R-AU-UDH del 05 de enero del 2021;

SE RESUELVE:

Artículo primero: **APROBAR** el Proyecto **"LA CAJA MÁGICA PARA DESARROLLAR LAS INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DE LOS NIÑOS DEL 3° GRADO DE LA I.E. RENE EUSEBIA GUARDIÁN RAMÍREZ, AMARILIS HUÁNUCO - 2021"** correspondiente al alumno de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades **Nelson Raúl CALDERÓN MERLÍN**, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Artículo segundo: **DEJAR** sin efecto la Resolución N° 0022-2020-D-FCEyH-UDH de fecha 24 de febrero de 2020 se aprueba el siguiente título del proyecto de investigación **"LA CAJA MÁGICA PARA DESARROLLAR LAS INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DE LOS ALUMNOS DEL 3° GRADO DE LA I.E. RENÉ EUSEBIA GUARDIÁN RAMÍREZ, AMARILIS HUÁNUCO 2020"**



Regístrese, comuníquese y archívese,

.....
Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DECANA (E)

PPG/yql



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2023

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)										Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo										Ubicación Geográfica																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
										Número y/o Nombre		32925 RENE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ						Gestión ⁽⁷⁾		PGD		Inicio		13/03/2023				Fin		22/12/2023				Dpto.		HUÁNUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Código		1 0 0 0 0 0 1								Código Modular		0 6 2 4 2 3 9				Característica ⁽⁴⁾		PC		Programa ⁽⁸⁾		-		Datos del Estudiante										Prov.		HUÁNUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Nombre de la DRE - UGEL		UGEL Huánuco								Resolución de Creación N°		R. D. D. N° 00516-83				Forma ⁽⁵⁾		Esc												Dist.		AMARILIS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
										Nivel/Ciclo ⁽¹⁾		PRI		Grado/Edad ⁽³⁾		3		Sección ⁽⁶⁾		A		Turno ⁽⁹⁾		M												Centro Poblado																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
										Modalidad ⁽²⁾		EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
N° Orden		N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾								Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)										Fecha de Nacimiento			Sexo H/M		Situación de Matricula ⁽¹⁰⁾		País ⁽¹¹⁾		Padre vive SI / NO		Madre vive SI / NO		Lengua Materna ⁽¹²⁾		Segunda Lengua ⁽¹²⁾		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾		Nacimiento Registrado SI/NO		Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾		Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
																				Día																																					Mes			Año																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
- (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
- (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).
- (4) Característ. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.
- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- (7) Gestión : (PGD) Púb. de gestión directa, (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
- (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
(PBN/PBJ) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder
- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante.
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DF) Física, (TEA) Autista, (DV) Visual, (DA) Auditiva, (SC) Sordociega, (OT) Otra. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
- (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
						Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)											Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
			Día	Mes	Año																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														

Resumen	
Hombres	14
Mujeres	19
Total	33

GUILLERMO CABELLO, Alicia

Responsable de la matrícula

Firma - Post Firma

DUEÑAS BERNAL, Teofila

Director (a) de la Institución Educativa

Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D.N°126	30	03	2023



El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

(1) Nivel / Ciclo	Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado	(5) Forma	(Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia	(9) Turno	(M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(2) Modalidad	(EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.	(6) Sección	A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial	(10) Situación de Matricula	(I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(3) Grado/Edad	En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de E. Primaria: registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6. En el caso de EBA: 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4° Colocar "-" si en la Nominia hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).	(7) Gestión	(PGD) Púb. de gestión directa, (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada	(11) País	(E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(4) Característ.	Polígrafo: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PG) Polidocente Completo.	(8) Programa:	(PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBU) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBBU) PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder	(12) Lengua	(C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
		(solo EBA)		(13) Escolaridad de la Madre	(SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
				(14) Tipo de discapacidad	(DI) Intelectual, (DF) Física, (TEA) Autista, (DV) Visual, (DA) Auditiva, (SC) Sordociego, (OT) Otra. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
				(15) IE de procedencia	Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
				(16) N° de DNI o Cod. Del	(6) N° del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾									
						Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)										
			Código Modular													Número y/o Nombre - R/J/RD									
22	D.N.I. 7.8.9.5.0.6.3.1	NIETO ALCANTARA, Danna Nicol	29	01	2015	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI		0	8	4	8	0	7	7	JUAN VELASCO ALVARADO
23	D.N.I. 7.9.0.5.9.0.5.5	NUÑEZ CAICO, Jandi Julieth	17	01	2015	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI									
24	D.N.I. 7.9.0.4.7.1.1.1	PAREDES AGUIRRE, Thiago Luiz	19	03	2015	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI									
25	D.N.I. 8.1.2.6.6.4.3.0	ROJAS PALOMINO, Liamfranco	13	06	2014	H	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI									
26	D.N.I. 7.8.9.7.5.6.5.3	URETA QUIROZ, Andryus Soun Jhyu Wr	11	02	2015	H	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI									
27	D.N.I. 8.1.4.6.4.6.9.1	VALLE CALERO, Allison Dayeska	01	09	2014	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI									
28	D.N.I. 7.8.6.1.2.3.5.8	VALLE HERRERA, Astrid Alondra	27	04	2014	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI									
29	D.N.I. 7.8.8.5.9.8.4.5	VARA ESTEBAN, Aracely Yhandy	16	11	2014	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI									
30																									
31																									
32																									
33																									
34																									
35																									
36																									
37																									
38																									
39																									
40																									
41																									
42																									
43																									
44																									
45																									
46																									
47																									
48																									
49																									
50																									

Resumen	
Hombres	9
Mujeres	20
Total	29

SABINO MORA, Gregoriana

Responsable de la matrícula

Firma - Post Firma

DUEÑAS BERNAL, Teofila

Director (a) de la Institución Educativa

Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D.N° 126	30	03	2023



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2023

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)										Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo										Ubicación Geográfica																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
										Número y/o Nombre		32925 RENE EUSEBIA GUARDIAN RAMIREZ						Gestión ⁽⁷⁾		PGD		Inicio		13/03/2023		Fin		22/12/2023		Dpto.		HUÁNUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Código		1 0 0 0 0 0 1								Código Modular		0 6 2 4 2 3 9				Característica ⁽⁴⁾		PC		Programa ⁽⁸⁾		-		Datos del Estudiante										Prov.		HUÁNUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Nombre de la DRE - UGEL		UGEL Huánuco								Resolución de Creación N°				R. D. D. N° 00516-83				Forma ⁽⁵⁾		Esc						Sexo H/M		Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾		País ⁽¹¹⁾		Padre vive S/ / NO		Madre vive S/ / NO		Lengua Materna ⁽¹²⁾		Segunda Lengua ⁽¹²⁾		Trabaja el Estudiante S/ / NO		Horas semanales que labora		Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾		Nacimiento Registrado S/NO		Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾		Dist.		AMARILIS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
										Nivel/Ciclo ⁽¹⁾		PRI		Grado/Edad ⁽³⁾		3		Sección ⁽⁶⁾		C		Turno ⁽⁹⁾		M																										Centro Poblado																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
										Modalidad ⁽²⁾		EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)										SAN LUIS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
N° Orden		N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾								Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)								Fecha de Nacimiento				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
																		Día		Mes												Año		Código Modular										Número y/o Nombre - RJ/RD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
1	D.N.I.	7.8.5.9.2.5.5.8	ABAD CABANILLAS, Maria Alejandra								25	04	2014	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									</

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).
(4) Característ. : Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.
(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD) Púb. de gestión directa, (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
PBN/PBJ/PEBAN/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder
(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante.
Solo en el caso de EBA: (RE) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DF) Física, (TEA) Autista, (DV) Visual, (DA) Auditiva, (SC) Sordoceguera, (OT) Otra. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
Solo para el caso de DNI o Cod. Del Est.:
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante												Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
						Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive S / NO	Madre vive S / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante S / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad(14)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
			Día	Mes	Año	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
22	D.N.I. 7.8.5.6.5.1.0.7	SILVA ROJAS, Nadine Machelet Asumi	01	04	2014	M	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																

Resumen	
Hombres	15
Mujeres	14
Total	29

ALBORNOZ CHEPE, Aurelia

Responsable de la matrícula

Firma - Post Firma

DUEÑAS BERNAL, Teofila

Director (a) de la Institución Educativa

Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D.N° 126	30	03	2023

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante														Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive S / NO	Madre vive S / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante S / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular								Número y/o Nombre - RJ/RD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					

Resumen	
Hombres	11
Mujeres	18
Total	29

HUASCO ALBINO, Ada
Responsable de la matricula
Firma - Post Firma

DUEÑAS BERNAL, Teofila
Director (a) de la Institución Educativa
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D.N° 126	30	03	2023



EVIDENCIAS PRE TEST Y POST TEST





