

# UNIVERSIDAD DE HUANUCO

## ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR E INVESTIGACIÓN



## TESIS

---

**“Estilos de aprendizaje y desarrollo de competencias en el área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023”**

---

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR E INVESTIGACIÓN

AUTORA: Campos Olivas, Fortunata

ASESOR: Talenas Bustamante, Edwin Regino

HUÁNUCO – PERÚ

2025

# U

### TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis ( X )
- Trabajo de Suficiencia Profesional ( )
- Trabajo de Investigación ( )
- Trabajo Académico ( )

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Calidad educativa y desarrollo académico

**AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)**

### CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

**Área:** Ciencias sociales

**Sub área:** Ciencias de la educación

**Disciplina:** Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

### DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Maestra en ciencias de la educación, con mención en docencia en educación superior e investigación  
Código del Programa: P27

Tipo de Financiamiento:

- Propio ( X )
- UDH ( )
- Fondos Concursables ( )

# D

### DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 42150592

### DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 22505103

Grado/Título: Maestro en educación investigación e innovación pedagógica

Código ORCID: 0000-0002-0146-6908

### DATOS DE LOS JURADOS:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Pajuelo Garay, Paola Elizabeth	Doctora en ciencias de la educación	22521771	0000-0002-3019-4681
2	Aguirre Palacin, Joel Guido	Doctor en Ciencias de la Educación	42852140	0000-0002-3332-7312
3	Pumayauri de la Torre, Laddy Dayana	Doctora en ciencias de la educación	41239006	0000-0002-3695-6237

# H



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL GRADO DE MAESTRO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 11:00 horas del día 16 del mes de mayo del año 2025, en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados de Maestría y Doctorado de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los siguientes docentes:

- Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay (PRESIDENTE)
- Dr. Joel Guido Aguirre Palacin (SECRETARIO)
- Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre (VOCAL)

Nombrados mediante Resolución N° 232-2025-D-EPG-UDH, para evaluar la sustentación de la tesis intitulada "ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE SECUNDARIA DE LA GRAN UNIDAD ESCOLAR LEONCIO PRADO, HUÁNUCO – 2023", presentado por la graduanda Fortunata CAMPOS OLIVAS, para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación, con mención en Docencia en Educación Superior e Investigación.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo (a) *aprobada*..... por *unanimidad*, con el calificativo cuantitativo de ....*13*..... (*13/13*.....) y cualitativo de *Suficiente*.....

Siendo las *12:55*... p.m. horas del día viernes 16 del mes de mayo del año 2025, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

PRESIDENTE

Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay  
ORCID: 00000002-3019-4681  
DNI: 22521771

SECRETARIO

Dr. Joel Guido Aguirre Palacin  
ORCID: 0000-0002-3332-7312  
DNI: 42852140

VOCAL

Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre  
ORCID: 0000-0002-3695-6237  
DNI: 41239006



## UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: FORTUNATA CAMPOS OLIVAS, de la investigación titulada "Estilos de aprendizaje y desarrollo de competencias en el área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023", con asesor(a) EDWIN REGINO TALENAS BUSTAMANTE, designado(a) mediante documento: RESOLUCIÓN N° 530-2023-D-EPG-UDH del P. A. de MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR E INVESTIGACIÓN.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 20 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 30 de marzo de 2026



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA  
D.N.I.: 71345687  
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

# Campos Olivas, Fortunata (1).docx

## INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

14%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[hdl.handle.net](https://hdl.handle.net)

Fuente de Internet

2%

2

[repositorio.unh.edu.pe](https://repositorio.unh.edu.pe)

Fuente de Internet

2%

3

[repositorio.udh.edu.pe](https://repositorio.udh.edu.pe)

Fuente de Internet

2%

4

[repositorio.unsaac.edu.pe](https://repositorio.unsaac.edu.pe)

Fuente de Internet

2%

5

[repositorio.unheval.edu.pe](https://repositorio.unheval.edu.pe)

Fuente de Internet

2%



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA  
D.N.I.: 71345687  
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

## **DEDICATORIA**

A mis padres, por ser la voz que me alentó, por enseñarme con acciones que los sueños se conquistan con esfuerzo y humildad.

A mis hijos, que, sin saberlo, se convirtieron en mi mayor impulso, en la sonrisa que apacigua el cansancio y en la esperanza que da sentido a cada esfuerzo.

A mi esposo, mi compañero de vida, por creer en mí incluso en los días grises, por sostener mi ánimo con silencios llenos de amor y por caminar a mi lado con ternura y firmeza. Este logro es también de ustedes, porque detrás de cada página escrita, habita el amor que me sostuvo.

## **AGRADECIMIENTOS**

Al concluir este periodo de dedicación y esfuerzo reflejado en la elaboración de la presente tesis, deseo expresar mi profundo reconocimiento al equipo académico del programa de Posgrado de la Universidad de Huánuco, cuya labor fue esencial en mi formación académica y profesional, brindándome un entorno que fortaleció cada etapa de este proceso.

Extiendo mi gratitud a sus autoridades, docentes y personal administrativo, quienes ofrecieron las condiciones necesarias para mi desarrollo y promovieron un clima de aprendizaje que permitió llevar a cabo este estudio. Su constante compromiso con la educación ha sido determinante para alcanzar este logro.

Asimismo, expreso mi especial agradecimiento al asesor Mg. Edwin Regino Talenas Bustamante, por sus aportes académicos, la retroalimentación oportuna y la orientación brindada en cada etapa de esta tesis.

# ÍNDICE

DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTOS.....	III
ÍNDICE.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS .....	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	IX
RESUMEN.....	X
ABSTRACT.....	XI
INTRODUCCIÓN.....	XII
CAPITULO I.....	14
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	15
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.....	15
1.3. OBJETIVOS.....	16
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	16
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16
1.4. TRASCENDENCIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
1.4.1. TRASCENDENCIA.....	16
1.4.2. JUSTIFICACIÓN.....	17
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
CAPITULO II.....	19
MARCO TEORICO.....	19
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....	19
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES.....	20
2.1.3. ANTECEDENTES REGIONALES.....	20
2.2. BASES TEÓRICAS.....	21
2.2.1. ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	21
2.2.2. DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN.....	31

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES.....	38
2.4. SISTEMA DE HIPÓTESIS .....	39
2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	39
2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS .....	40
2.5. SISTEMA DE VARIABLES.....	41
2.5.1. VARIABLE 1 .....	41
2.5.2. VARIABLE 2 .....	41
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	43
CAPITULO III.....	46
MARCO METODOLOGICO.....	46
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	46
3.1.1. ENFOQUE .....	46
3.1.2. ALCANCE O NIVEL.....	46
3.1.3. DISEÑO .....	47
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA .....	47
3.2.1. POBLACIÓN.....	47
3.2.2. MUESTRA .....	48
3.3. TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS ....	48
3.3.1. TÉCNICA .....	48
3.3.2. INSTRUMENTO.....	48
3.3.3. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN .....	50
CAPITULO IV.....	52
RESULTADOS.....	52
4.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO POR VARIABLES Y DIMENSIONES.....	52
4.2. PRUEBA DE NORMALIDAD.....	60
4.3. CONTRATACIÓN DE HIPÓTESIS.....	61
CAPÍTULO V.....	70
DISCUSIÓN.....	70
5.1. DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	70
5.2. SUSTENTACIÓN CONSIENTE Y COHERENTE DE SU PROPUESTA.....	72
5.3. PROPUESTA DE NUEVAS HIPÓTESIS .....	73
5.4. APORTES CIENTÍFICOS .....	73

CONCLUSIONES .....	76
RECOMENDACIONES.....	78
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	79
ANEXOS.....	85

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 El alumnado que cursó el quinto año de nivel secundario en el plantel G.U.E. 'Leoncio Prado', situado en la provincia de Huánuco, durante el ciclo escolar 2023. ....	47
Tabla 2 Composición de la muestra correspondiente a los alumnos de las secciones 'A' y 'C' del 5° año de secundaria pertenecientes a la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, periodo lectivo 2023 en Huánuco.....	48
Tabla 3 Escalas y baremos de la variable estilos de aprendizaje .....	49
Tabla 4 Escalas y baremos de la variable Desarrollo de competencias .....	49
Tabla 5 Confiabilidad de estilos de aprendizaje.....	50
Tabla 6 Confiabilidad de Desarrollo de competencias .....	51
Tabla 7 Presentación de datos de estilos de aprendizaje en el área de Comunicación .....	52
Tabla 8 Presentación de la distribución de frecuencias del estilo visual en el área de comunicación.....	53
Tabla 9 Distribución de frecuencias de la dimensión estilo auditivo de la variable estilos de aprendizaje en el área de comunicación .....	54
Tabla 10 Distribución de frecuencias de la dimensión estilo kinestésico de la variable estilos de aprendizaje en el área de comunicación .....	55
Tabla 11 Distribución de frecuencias de la variable desarrollo de competencias en el área de comunicación .....	56
Tabla 12 Distribución de frecuencias de la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna en el área de comunicación.....	57
Tabla 13 Distribución de frecuencias de la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en el área de comunicación.....	58
Tabla 14 Distribución de frecuencias de la dimensión escribe diversos tipos de textos en lengua materna en el área de comunicación.....	59
Tabla 15 Resultados de la prueba de normalidad con el estadístico Kolmogorov - Smirnov .....	60
Tabla 16 Pruebas de Rho de Spearman para la correlación de la hipótesis general.....	62
Tabla 17 Pruebas de Rho de Spearman para la correlación de la hipótesis específica 1 .....	64

Tabla 18 Pruebas de Rho de Spearman para la correlación de la hipótesis específica 2.....	66
Tabla 19 Pruebas de Rho de Spearman para la correlación de la hipótesis específica 3.....	68

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Estilos de Aprendizaje en el área de comunicación.....	52
Figura 2 Estilo visual en el área de comunicación .....	53
Figura 3 Estilo auditivo en el área de comunicación .....	54
Figura 4 Estilo kinestésico en el área de comunicación.....	55
Figura 5 Competencias en el área de comunicación .....	56
Figura 6 Se comunica oralmente en su lengua materna.....	57
Figura 7 Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna .....	58
Figura 8 Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.....	59
Figura 9 Los estilos de aprendizaje y competencias del área de comunicación. En este contexto a mejor estilo de aprendizaje mayor desarrollo de competencias. ....	63
Figura 10 El estilo auditivo y la competencia se comunica oralmente en su lengua materna .....	65
Figura 11 El estilo visual y la competencia se lee diversos tipos de textos en su lengua materna .....	67
Figura 12 El estilo kinestésico y la competencia escribe diversos tipos de textos en lengua materna .....	69

## RESUMEN

Con el fin de esclarecer el vínculo entre las preferencias cognitivas VAK y el progreso de las habilidades lingüísticas, se desarrolló este estudio en la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado. Durante el periodo 2023, se evaluó a los estudiantes del quinto grado de secundaria, adoptando un diseño que permitió analizar la interrelación de estas variables desde una perspectiva correlacional.

Se aplicó un enfoque cuantitativo, empleando un diseño que permitió describir las variables y analizar su relación. La información fue recabada a partir de 65 estudiantes, quienes respondieron el inventario VAK para identificar sus estilos de aprendizaje, además de una escala orientada a valorar el grado de dominio en las competencias del área. La confiabilidad de ambos instrumentos, medida mediante el Alfa de Cronbach, alcanzó valores adecuados (0,835 y 0,824, respectivamente).

Los resultados del análisis permitieron confirmar que existe un vínculo favorable y de importancia estadística ( $\rho = 0,511$ ;  $p < 0,05$ ) entre la manera en que los estudiantes aprenden y sus logros en comunicación. Al observar cada dimensión, se notó que los alumnos con predominancia auditiva tienen mejores resultados al expresarse de forma oral ( $\rho = 0,330$ ). Por otro lado, quienes poseen un estilo visual muestran mayor relación con la lectura de textos ( $\rho = 0,285$ ); mientras que el aprendizaje kinestésico se asocia principalmente con la capacidad de producir escritos ( $\rho = 0,376$ ).

Se concluye que el reconocimiento de las diversas formas de aprender (ya sea de manera visual, mediante el oído o a través del movimiento) en la labor docente, favorece el progreso de las habilidades lingüísticas. Dicha atención a la diversidad de los estudiantes es clave para elevar sus calificaciones y resultados finales

**Palabras clave:** diversidad cognitiva, estrategias de enseñanza, habilidades lingüísticas, educación básica, procesos educativos.

## ABSTRACT

The primary objective of this study was to clarify the link between VAK cognitive preferences and the development of linguistic skills. Conducted at the Gran Unidad Escolar Leoncio Prado during 2023, the research focused on fifth-grade secondary students using a correlational design to analyze the interrelationship between these variables.

A quantitative approach was applied, utilizing a framework that enabled the description and relational analysis of the variables. Data were gathered from 65 students who completed the VAK inventory to identify their learning styles, alongside a scale designed to assess mastery of core communication competencies. The reliability of both instruments, measured via Cronbach's Alpha, reached appropriate values (0.835 and 0.824, respectively).

The results of the analysis confirmed a favorable and statistically significant link ( $\rho = 0.511$ ;  $p < 0.05$ ) between the students' learning styles and their achievements in communication. Upon observing each dimension, it was noted that students with an auditory predominance achieve better results in oral expression ( $\rho = 0.330$ ). Conversely, those with a visual style show a stronger relationship with text reading ( $\rho = 0.285$ ), while kinesthetic learning is primarily associated with the ability to produce written texts ( $\rho = 0.376$ ).

It is concluded that recognizing diverse learning styles (whether visual, auditory, or kinesthetic) in teaching practice fosters the progress of linguistic skills. Such attention to student diversity is key to improving their grades and final outcomes.

**Keywords:** cognitive diversity, teaching strategies, linguistic skills, basic education, educational processes

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación nace de la necesidad de determinar la correspondencia estadística entre las preferencias de adquisición de información VAK y el progreso de las capacidades lingüísticas. En este contexto, el estudio se centra en el análisis de la población escolar del quinto grado de secundaria perteneciente a la institución Leoncio Prado de Huánuco durante el periodo 2023, buscando establecer cómo la diversidad cognitiva influye en el éxito académico del área.

Dentro de la institución, se observa que el éxito en el aprendizaje está estrechamente ligado a la sintonía entre la enseñanza y los mecanismos internos de procesamiento de cada estudiante. En este plano, los postulados de la Programación Neurolingüística desarrollados por Bandler y Grinder cobran relevancia, ya que definen los estilos VAK no solo como categorías, sino como los filtros sensoriales fundamentales que determinan cómo el joven de secundaria logra captar, traducir y retener los nuevos conceptos comunicativos.

Cuando estas características no son consideradas en la práctica pedagógica, pueden generarse dificultades significativas en el desarrollo de competencias comunicativas, tales como la expresión oral clara, la comprensión de diversos tipos de textos y la producción escrita adecuada. En consecuencia, esta desarticulación repercute negativamente en el progreso y logro de los aprendizajes esperados.

Esto permite inferir que el reconocimiento de las diversas formas de aprender, ya sea mediante el análisis de estímulos gráficos, la recepción de secuencias sonoras o a través de la experimentación táctil y corporal; elementos que, integrados en la labor docente, actúan como un dinamizador del desempeño comunicacional integrador. Bajo esta premisa, la atención a la singularidad del estudiante no solo fortalece sus capacidades actuales, sino que proyecta una mejora sustancial en sus resultados académicos finales.

El fortalecimiento de las facultades comunicativas, particularmente en lo que respecta a la elocución verbal y la decodificación de mensajes escritos y

composición de discursos escritos, encuentra un obstáculo significativo cuando la mediación en el aula prescinde de los canales perceptuales del estudiante. En el contexto específico de la institución, esta desatención hacia la diversidad de formas de procesar información deriva en un rendimiento por debajo de lo esperado en los jóvenes de la promoción; quienes enfrentan dificultades para articular sus capacidades dentro del campo de la Comunicación.

Este trabajo se sustenta en dos dimensiones. Desde el ámbito teórico, aporta evidencia empírica acerca de la influencia de los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico en el fortalecimiento de las competencias comunicativas en una institución educativa de la región Huánuco. Desde el ámbito práctico, proporciona a los educadores, orientaciones que les admiten diversificar sus habilidades de enseñanza y fortalecer intercambio oral, interpretación de contenidos y la creación de textos, buscando potenciar sus capacidades para que alcancen un nivel de desempeño académico mucho más sólido.

Bajo esa premisa, el estudio se orientó a determinar cómo se vinculan los estilos de aprendizaje con el progreso de las capacidades comunicativas. Para ello, se trabajó con la población estudiantil de quinto de secundaria perteneciente a la G.U.E. Leoncio Prado, ubicada en Huánuco, durante el periodo lectivo 2023.

La tesis se organiza de la siguiente manera: Primer capítulo ostenta el problema de investigación, los antecedentes, la justificación y los objetivos; en el segundo se desarrolla el marco teórico; el tercero describe la metodología empleada; el cuarto expone y discute los resultados; y el quinto contiene las conclusiones y recomendaciones.

# CAPITULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La sociedad actual se caracteriza por un acelerado avance científico y tecnológico que exige una educación capaz de formar estudiantes competentes y críticos. No obstante, los informes derivados de distintas evaluaciones, tanto a nivel internacional como nacional, evidencian limitaciones persistentes en los aprendizajes alcanzados, particularmente en el área de Comunicación.

En la prueba PISA 2022, Perú ocupó el puesto 58 entre 81 países participantes, con un promedio de 402,3 puntos en lectura, matemáticas y ciencias. Este desempeño refleja serias dificultades en la lectura comprensiva y en las habilidades de los estudiantes para comprender y gestionar la información de manera efectiva. Estas diferencias responden, en gran medida, a las características individuales con las que cada estudiante percibe, organiza y asimila el conocimiento, lo que hace necesario identificar sus estilos de aprendizaje predominantes —visual, auditivo o kinestésico— y adecuar las estrategias pedagógicas a dichas características.

Los datos reportados por la Evaluación Censal de Estudiantes correspondiente al año 2019 aplicada por el Ministerio de Educación indican que, a nivel nacional, únicamente el 14,5 % de los estudiantes de secundaria logra un nivel satisfactorio en la competencia “Lee diversos tipos de textos”, en tanto que el 59,7 % se ubica en los niveles previo e inicial. En la región Huánuco, los resultados evidencian una mayor dificultad: 30,2 % en nivel previo, 46,7 % en inicio y solo un 6,4 % en el nivel satisfactorio.

En la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, los resultados obtenidos a partir de una prueba aplicada al inicio del año lectivo 2023 muestran que, en el quinto grado de secundaria, únicamente el 5 % del estudiantado alcanzó el nivel más alto de desempeño en el área de Comunicación; un 55 % se ubicó en el nivel esperado, un 35 % en proceso y un 5 % en nivel de inicio. Este

panorama revela que el 40 % de los estudiantes presenta dificultades significativas en la comunicación oral, interpretar lo que leen y redacción académica.

En este contexto, la calidad y pertinencia de la práctica docente cumplen un rol decisivo. Cuando los docentes planifican experiencias de aprendizaje considerando las particularidades cognitivas de sus estudiantes y brindan retroalimentación constructiva, se generan condiciones favorables para fortalecer las competencias comunicativas y optimizar sus resultados de aprendizaje.

Por este motivo, se vuelve indispensable analizar de qué manera la forma particular en que cada alumno procesa la información influye en sus habilidades para interactuar, leer y redactar dentro del curso de Comunicación. Esta investigación busca que, al entender dicha vinculación, se puedan diseñar métodos de enseñanza más específicos que realmente ayuden a elevar el nivel de logro académico en el plantel.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. PROBLEMA GENERAL**

¿Qué relación existe entre los estilos de aprendizaje y el desarrollo de competencias en el área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023?

### **1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

¿Qué relación existe entre el estilo auditivo y la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, del área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023?

¿Qué relación existe entre el estilo visual y la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, del área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023?

¿Qué relación existe entre el estilo kinestésico y la competencia “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna”, del área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023?

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el desarrollo de competencias en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” de Huánuco - 2023.

#### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Analizar la relación que existe entre el estilo auditivo y la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023.

Identificar la relación que existe entre el estilo visual y la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna del área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023.

Establecer la relación que existe entre el estilo kinestésico y la competencia escribe diversos tipos de textos en lengua materna del área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023.

### **1.4. TRASCENDENCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.4.1. TRASCENDENCIA**

La presente investigación resulta pertinente al centrarse en el vínculo entre las formas de aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de sus competencias comunicativas en el quinto grado de secundaria,

aspecto fundamental para comprender cómo formar ciudadanos capaces de afrontar los desafíos actuales y futuros mediante habilidades comunicativas sólidas, pensamiento crítico y destrezas efectivas.

Asimismo, este estudio representa un aporte valioso al servir como referencia para investigaciones futuras que analicen estas variables en otros entornos educativos, además de integrar de manera coherente los principales fundamentos teóricos vinculados con los estilos de aprendizaje y la enseñanza diferenciada.

#### **1.4.2. JUSTIFICACIÓN**

**Teórica**, porque contrasta y aplica los principales aportes de autores como Fleming (modelo VAK), Kolb, Dunn y Dunn, así como el enfoque por competencias del Currículo Nacional de Educación Básica, generando conocimiento nuevo sobre la incidencia de las distintas formas de aprender en el proceso de transmisión y recepción de información en escolares de educación secundaria.

**Práctica**, se brinda a los docentes de la institución estudiada y a la comunidad educativa regional criterios instrumentales para reconocer los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y aplicar secuencias didácticas variadas (visuales, auditivas y kinestésicas) que incrementen los logros en oralidad, comprensión de textos y composición escrita.

**Social**, al contribuir a reducir las brechas educativas en una región con indicadores históricamente bajos (Huánuco), promoviendo una educación más inclusiva que reconoce la diversidad de formas de aprender y fortalece habilidades comunicativas esenciales para el desarrollo personal, la ciudadanía activa y la futura inserción laboral de los adolescentes.

**Investigativa**, pues los resultados obtenidos abren líneas de investigación futuras: replicación en otros grados o áreas, inclusión de nuevas variables (motivación, contexto socioeconómico) o su aplicación en diferentes regiones del país.

De esta manera, la investigación no solo resuelve una problemática real del contexto escolar estudiado, sino que genera beneficios directos para estudiantes, docentes e institución, y aporta al mejoramiento sostenido de la calidad educativa en el área de Comunicación.

### **1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

Este estudio tiene limitaciones en cuanto a la población ya que se ha circunscrito a 65 estudiantes de la I.E. Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco. Y no puede generalizarse a otros ámbitos ni a otras personas.

Por otro lado, es importante destacar los obstáculos que se enfrentaron durante la investigación. Algunos estudiantes mostraron una poca disposición a responder los cuestionarios, argumentando la falta de tiempo, la percepción de que no habría cambios significativos en su entorno, la experiencia previa de responder cuestionarios sin recibir resultados, y el miedo a las represalias que podrían recibir de las autoridades o sus padres debido a los resultados. Además, algunos docentes se negaron a ceder su hora de clase al investigador, lo que impidió la aplicación de las pruebas.

### **1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

La viabilidad de este estudio se sustenta en la disponibilidad de los recursos necesarios para su adecuada ejecución. En primer lugar, se cuenta con el respaldo de la administración de la institución educativa, lo que garantiza un entorno propicio para el desarrollo de la investigación. Asimismo, la investigación cuenta con el capital humano necesario, integrando el involucramiento de docentes, estudiantes y apoderados de la institución, quienes brindaron su colaboración y aportes fundamentales para el desarrollo del estudio. Por otro lado, se cuenta con los recursos financieros necesarios para cubrir los gastos inherentes a la investigación, lo que permitió llevar a cabo todas las actividades planificadas de manera pertinente. Finalmente, se ha asegurado la disponibilidad de tiempo suficiente para la ejecución del estudio desde su inicio hasta su culminación, lo que garantiza un desarrollo adecuado y sin interrupciones.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

##### 2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

(Sánchez et al., 2023) En México se llevó a cabo una investigación con una muestra de 48 estudiantes universitarios de la carrera de Psicología (75 % mujeres y 25 % hombres, con una edad promedio de 19,95 años), cuyo propósito fue determinar la relación entre la comprensión lectora, los estilos de aprendizaje y el desempeño académico. Se aplicó el cuestionario CHAEA de Honey-Alonso y una prueba específica de comprensión lectora. Los resultados ubicaron al 47,9 % del grupo en niveles bajo o regular de comprensión, con predominio del estilo reflexivo (57,9 %), y hallaron correlación positiva significativa entre comprensión lectora y estilo reflexivo ( $r_s = 0,323$ ;  $p = 0,025$ ) y con el rendimiento académico ( $r_s = 0,399$ ;  $p = 0,005$ ).

(Díaz, 2020) En Colombia se investigaron las preferencias de enseñanza y aprendizaje en 20 estudiantes y 7 docentes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Planeta Rica (Córdoba). Con un diseño cualitativo y los instrumentos CHAEA y CEE se encontró que los alumnos mostraban mayor inclinación por el estilo pragmático (predominante) y el activo (moderado), mientras que los docentes presentaban un enfoque funcional en su práctica pedagógica.

(Rodríguez y Villanueva, 2021) En Barranquilla se evaluó a 1.874 estudiantes universitarios de la Universidad de la Costa mediante un diseño cuantitativo transversal. El 62,86 % presentó estilo visual dominante y más de la mitad cursaba carreras económicas y administrativas. Tras aplicar un MANOVA, se concluyó que solo el estilo auditivo mostraba diferencias significativas entre áreas del conocimiento y que no existía asociación general entre la disciplina estudiada y el estilo de aprendizaje predominante.

### **2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES**

Isabel, (2023) En Lima se examinó la relación existente entre el uso de TIC y los estilos de aprendizaje presente en 50 estudiantes de la maestría en Educación pertenecientes a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. A través de un diseño correlacional y aplicación del cuestionario CHAEA, se evidenció una correlación positiva significativa entre TIC y estilo activo ( $\rho = 0,527$ ;  $p < 0,01$ ), reflexivo ( $\rho = 0,599$ ;  $p < 0,01$ ) y teórico ( $\rho = 0,578$ ;  $p < 0,01$ ), además de una correlación general fuerte ( $\rho = 0,613$ ;  $p < 0,01$ ). Se concluye que las herramientas digitales potencian los diferentes estilos de aprendizaje en posgrado.

Caller, (2022) En el distrito de Pisac (Cusco), analizó la vinculación existente entre los estilos parentales y los estilos de aprendizaje en 126 adolescentes de nivel secundario. Empleando un diseño no experimental con corte transversal y la utilización de cuestionarios validados (fiabilidad de 0,824 y 0,835), la prueba Rho de Spearman evidenció una correlación baja pero significativa ( $r = 0,373$ ;  $p < 0,05$ ). Los hallazgos confirman que los estilos parentales influyen directamente en las preferencias de aprendizaje de los escolares Bernardinos de la institución mencionada.

Ramos, (2021) En la provincia de Churcampa (Huancavelica) identificó los estilos de aprendizaje más frecuentes en 114 estudiantes de centros de formación alternativa. Mediante un estudio descriptivo simple y técnica de observación con lista de cotejo, se determinó que el estilo kinestésico obtuvo el mayor promedio (4,67), seguido de visual (4,52) y el auditivo (4,28). Se concluye que los alumnos de CEBA aprenden principalmente a través del movimiento y la manipulación de materiales, complementado por estrategias visuales y auditivas.

### **2.1.3. ANTECEDENTES REGIONALES**

Simón Visag, (2024) En la ciudad de Huánuco, identificó la magnitud de la relación entre las formas de aprendizaje y el desempeño en competencias gerenciales en jóvenes que cursaban el programa de Turismo, Hotelería y Gastronomía en la Universidad de Huánuco. Con

diseño cuantitativo correlacional y aplicación del cuestionario CHAEA junto a una escala de competencias, se encontró asociación significativa entre ambas variables. Los resultados indican que las preferencias del proceso formativo ejercen influencia directamente en el desempeño de habilidades gerenciales en población universitaria local.

Calvo (2021), en el distrito de Uchiza, (región Huánuco), analizó el grado de asociación entre las modalidades de aprendizaje y el nivel de desempeño en el campo de la Matemática en una muestra de 87 estudiantes que cursaban el segundo año de educación secundaria. A partir de un diseño no experimental, transversal y correlacional, se obtuvo una relación de magnitud moderada (coeficientes entre 0,40 y 0,59). Los resultados permiten afirmar que, bajo un nivel de confianza del 95 %, que la manera particular en que los estudiantes aprenden repercute en sus resultados en Matemática.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. ESTILOS DE APRENDIZAJE**

#### **2.2.1.1. FUNDAMENTO DEL MODELO VAK**

El modelo VAK, integrado por los estilos visual, auditivo y kinestésico, se origina en los aportes de la Programación Neurolingüística (PNL), propuesta por Richard Bandler y John Grinder en la década de 1970. Este enfoque sostiene que el procesamiento de la información varía entre las personas, quienes la organizan y comprenden a través de diferentes sistemas de representación vinculados a los sentidos, principalmente la vista, el oído y las sensaciones corporales relacionadas con el movimiento y la experiencia.

Desde este punto de vista, cada individuo desarrolla una tendencia a utilizar con mayor frecuencia uno o más de estos canales para captar, interpretar, almacenar y recuperar la información. Esta preferencia influye no solo en la forma de

aprender, sino también en la manera de comunicarse, de expresar ideas y de relacionarse con el entorno, ya que condiciona los procesos cognitivos implicados en la interpretación y generación del conocimiento.

En el ámbito educativo, el reconocimiento de estos estilos permite al docente diversificar sus estrategias de enseñanza, incorporando recursos visuales, actividades orales y experiencias prácticas acorde a las necesidades y particularidades del estudiantado. De esta manera, el modelo VAK se convierte en una herramienta de apoyo para favorecer aprendizajes más significativos y potenciar el grado de participación y comprensión en el aula (Bandler y Grinder, 1979; Fleming, 2001).

#### **2.2.1.2. DIMENSIONES DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

De acuerdo con el modelo VAK, propuesto por Richard Bandler y John Grinder, los estilos de aprendizaje se organizan en tres dimensiones principales: visual, auditiva y kinestésica, las cuales representan las distintas formas, a través de las cuales los estudiantes perciben, interpretan y asimilan la información.

##### **a) Dimensión: Estilo visual**

La dimensión visual comprende a los estudiantes que aprenden con mayor facilidad a través de la observación. Para ellos resulta esencial percibir las expresiones del rostro, los gestos y la comunicación no verbal de la persona que transmite el mensaje, ya que estos elementos complementan y fortalecen la comprensión del contenido. Asimismo, suelen preferir el uso de materiales impresos, esquemas, gráficos, diapositivas y la toma de apuntes, pues estos recursos les permiten organizar mejor la información recibida.

Según el Ministerio de Educación (2007), la información procesada por el canal visual se almacena en la memoria en forma

de imágenes mentales, lo que facilita su evocación posterior. Este sistema de representación permite recordar con mayor rapidez situaciones, conceptos y elementos observados, contribuyendo a una mejor retención del aprendizaje (p. 9).

### **b) Dimensión: Estilo auditivo**

La dimensión auditiva incluye a los estudiantes que aprenden principalmente mediante la escucha y la expresión verbal. Comprenden mejor la información cuando es presentada de manera oral y cuando tienen la posibilidad de repetirla, explicarla o dialogar con otras personas. Por lo general, manifiestan mayor facilidad para comunicarse verbalmente y pueden recordar con mayor precisión la información que ha sido transmitida a través de conversaciones, canciones, poemas o exposiciones orales.

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2007), el sistema de representación auditivo permite procesar la información a partir de sonidos, voces, entonaciones y melodías, lo que favorece la memoria de conversaciones, el reconocimiento de timbres de voz y la evocación de información sonora (p. 9).

Asimismo, Arancibia, Herrera y Strasser (2008) señalan que, cuando la información se procesa a través del canal auditivo, esta se organiza de forma secuencial. Por lo tanto, si durante la escucha se pierde algún elemento relevante del mensaje, la comprensión global puede verse limitada, dificultando el recuerdo completo de la información (p. 32)

### **c) Dimensión: Estilo kinestésico**

La dimensión kinestésica se relaciona con los estudiantes que aprenden de manera más efectiva mediante el movimiento, la experiencia directa y la interacción física con su entorno. Estos estudiantes requieren participar activamente en las actividades, manipular objetos, realizar tareas prácticas y experimentar

situaciones concretas para comprender de forma significativa los contenidos desarrollados en clase. Suelen mostrar inquietud cuando permanecen inactivos por mucho tiempo y buscan involucrarse constantemente en acciones que impliquen desplazamiento o contacto físico.

Según el Ministerio de Educación (2007), el sistema de representación kinestésico se vincula con las sensaciones corporales y el movimiento, por lo que el aprendizaje se ve favorecido a través de actividades prácticas, juegos, manipulación de materiales concretos, uso de herramientas e incluso dispositivos tecnológicos, entre otros recursos (p. 9).

Por su parte, Arancibia, Herrera y Strasser (2008) indican que quienes presentan una mayor inclinación hacia este tipo de aprendizaje pueden requerir más tiempo para asimilar la información, ya que su aprendizaje se basa principalmente en la experiencia directa. A través de la acción, activan diversas capacidades cognitivas que contribuyen a la comprensión y consolidación del saber (p. 38).

En el ámbito nacional, la entidad responsable de la Educación ha incorporado el modelo VAK como una orientación para atender la diversidad en las aulas. En el documento “Estilos de aprendizaje: una estrategia para atender la diversidad” (MINEDU, 2007), se reconoce que los estudiantes presentan distintas formas de aprender, por lo que se promueve el uso de estrategias diferenciadas que favorezcan una enseñanza inclusiva y eficaz.

Este modelo no solo permite comprender la manera en que los estudiantes procesan la información, sino que también orienta la planificación de actividades pedagógicas más pertinentes. Ello genera mejores condiciones enfocadas en el progreso de las competencias, especialmente en el área de lengua y literatura, la cual involucra habilidades de comprensión, expresión e

interpretación

### **2.2.1.3. MODELOS TEÓRICOS DE KOLB Y ENFOQUES DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Kolb (1999) plantea que el aprendizaje se inicia a partir de la experiencia práctica, en la que el estudiante interactúa con un nuevo conocimiento y lo procesa mediante una serie de etapas. Según Kolb (1999), el aprendizaje es un proceso cíclico que implica la reflexión y el análisis de la experiencia, lo que permite mejorar los conceptos y tomar decisiones informadas. Este ciclo consta de cuatro etapas: la experiencia práctica, la reflexión, el análisis y la conceptualización. En este proceso, el estudiante gana experiencia al actuar, reflexiona sobre lo que ha aprendido, analiza y conceptualiza la experiencia, toma una decisión y luego repite el ciclo para profundizar en su comprensión.

Kolb (1999) desarrolló un instrumento que permite identificar las formas de aprender en adultos que participan en distintos procesos de formación. Su teoría establece que existen cuatro estilos de aprendizaje principales, y ha sido ampliamente utilizada por otros investigadores para estudiar los estilos de aprendizaje en diversos contextos educativos.

Según Kolb (1999), los estilos de aprendizaje de cada persona se ven influenciados principalmente por factores hereditarios, la experiencia personal acumulada y el contexto en el que se desenvuelve. La genética puede influir en las preferencias y habilidades innatas de una persona para procesar información. Las experiencias vitales, como la educación y el trabajo, también pueden moldear los estilos de aprendizaje a lo largo del tiempo. Finalmente, las demandas del entorno, como las expectativas de los maestros o las tareas específicas, pueden requerir que los escolares adapten sus preferencias de aprendizaje para tener éxito.

La teoría de Kolb ha sido fundamental para comprender cómo los individuos aprenden y procesar información, y ha inspirado numerosas investigaciones adicionales sobre las formas de conocer en diferentes escenarios educativos.

Esta teoría proporciona una perspectiva clave para comprender los rasgos individuales de los estudiantes. Identificar cómo aprenden permite a los docentes diseñar estrategias educativas más efectivas y adaptadas a sus necesidades, promoviendo a la vez la investigación continua que perfecciona los modelos existentes de aprendizaje.

Según Castro y Guzmán (2005), los estilos de aprendizaje se constituyen a partir de características biológicas, psicológicas, sociales y fisiológicas. Estas determinan las preferencias de cada aprendiz para procesar e intercambiar información, influyendo directamente en su formación y en los resultados del aprendizaje.

En consecuencia, las dimensiones biológicas, psicológicas y sociales son fundamentales para el desarrollo de habilidades diversas a través de los distintos estilos de aprendizaje en el proceso educativo.

Según Ausubel (1968), el aprendizaje se produce cuando la nueva información logra relacionarse de manera significativa con estructuras cognitivas preexistentes que posee el educando. Este proceso implica que las ideas recientemente adquiridas se vinculan con estructuras cognitivas ya existentes, lo que favorece su comprensión y permanencia en la memoria. En este sentido, la perspectiva del aprendizaje significativo resalta el valor de los conocimientos previos como base para la incorporación de nuevos contenidos.

No obstante, dicha teoría centra su atención principalmente en los procesos cognitivos internos del individuo, sin otorgar un énfasis directo a aquellos factores externos que también pueden

intervenir en el aprendizaje. Por ello, resulta necesario considerar que este proceso no depende únicamente de las estructuras mentales, sino también de diversos factores que interactúan en el entorno del estudiante.

A partir de lo expuesto, se puede afirmar que el aprendizaje involucra una serie de elementos internos y externos que influyen en su desarrollo. Entre los factores internos se encuentran los aspectos cognitivos, psicológicos, fisiológicos y hereditarios; mientras que, dentro de los factores externos, se consideran el entorno cultural, el núcleo familiar, el contexto social, las condiciones económicas y otros elementos del entorno en el que se desenvuelve el estudiante.

En consecuencia, la actividad formativa se configura como un fenómeno complejo, que exige del docente una preparación adecuada para identificar las variables que influyen en el aprendizaje de los estudiantes y aprovecharlas con la finalidad de fortalecer el desarrollo de sus capacidades y habilidades.

#### **2.2.1.4. LAS TEORÍAS DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS**

El estudio de las teorías de desarrollo de competencias ha cobrado relevancia en el ámbito académico y profesional, buscando comprender cómo los individuos adquieren y perfeccionan las habilidades necesarias para enfrentar los desafíos contemporáneos. En este contexto, el modelo de desarrollo de competencias propuesto por McClelland (1973) ha sido fundamental.

McClelland destaca la importancia de las competencias motivacionales, cognitivas y sociales en el éxito personal y profesional. Su enfoque se centra en la necesidad de desarrollar competencias específicas, como la autodirección, la empatía y la resolución de problemas, para alcanzar un rendimiento óptimo. Esta teoría ha influido en la formulación de estrategias de desarrollo

de competencias en diversos campos, desde la educación hasta la gestión empresarial.

Una perspectiva complementaria es la teoría de desarrollo de competencias de Spencer y Spencer (1993), que destaca la importancia de integrar competencias técnicas, gerenciales e interpersonales en el desarrollo profesional. Su enfoque se basa en la premisa de que las competencias no son estáticas, sino que evolucionan a lo largo del tiempo en respuesta a las demandas cambiantes del entorno laboral. Esta teoría ha sido ampliamente adoptada en el ámbito empresarial para la identificación y evaluación de competencias clave.

Es crucial considerar también la teoría de desarrollo de competencias de Eraut (2000), que se centra en el aprendizaje a lo largo de la vida y la importancia de la reflexión en el desarrollo de competencias. Eraut argumenta que las competencias se adquieren no solo a través de la formación formal, sino también a través de la experiencia práctica y la reflexión sobre esa experiencia. Su enfoque destaca la necesidad de estrategias pedagógicas que fomenten la reflexión activa para fortalecer las competencias profesionales.

#### **a. Definición de estilo**

Se entiende por estilo como una forma o manera de comportamiento personal e individual que se desarrolla en el proceso de crecimiento cognitivo, social.

Según Pérez y Gardey (2012), este estilo puede aplicarse en distintos contextos; sin embargo, su utilización más frecuente se relaciona con aspectos vinculados a la apariencia, la estética o la estructuración de ciertos elementos (p.12).

Teniendo en cuenta lo expuesto por el autor, el estilo puede aplicarse en diversos ámbitos, ya que implica comprender la forma

particular que cada persona tiene para realizar una tarea, la cual puede estar influida por su entorno cultural

### **b. Concepción de aprendizaje**

El aprendizaje puede entenderse como un proceso continuo de transformación que implica la adquisición de saberes, el desarrollo de destrezas y la formación de actitudes. En ese sentido, Feldman (2005, como se citó en Zapata-Ros, s/f) señala que la experiencia genera modificaciones relativamente estables en la manera de actuar de las personas (p. 6). De igual modo, Schunk (1991, como se citó en Zapata-Ros) sostiene que aprender implica la incorporación y transformación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes. Por su parte, Gagné (1985, como se citó en Zapata-Ros) plantea que el aprendizaje supone una modificación relativamente permanente en la capacidad de la persona, la cual no puede explicarse únicamente por los procesos naturales de desarrollo. En ese mismo contexto, Schmeck (1988) señala que aprender es consecuencia del proceso de pensamiento, de manera que la calidad del aprendizaje obtenido depende directamente de la calidad con la que se piensa (p.171).

### **c. Modelos de estilos de aprendizaje**

Diversos estudios en el transcurso del tiempo han buscado establecer la forma como las personas llevan a cabo los procesos de aprendizaje. Es así que diferentes autores han planteado múltiples teorías que influyen en la manera como las personas aprenden. La comprensión de estos modelos, permitirá la aplicación adecuada de los estilos de aprendizaje.

Según el MINEDU (2007), las personas utilizan diferentes ritmos y motivaciones para procesar la información. En esa línea, señala que existen modelos de estilos de aprendizaje que permiten seleccionar, organizar, procesar y emplear la información. Dichos modelos se basan en tres modalidades de representación: visual,

auditiva y kinestésica; y se expresan mediante cuatro estilos predominantes: activo, teórico, reflexivo y pragmático (p.8).

Según, Kolb (1984) señala la información que se procesa es determinante para aprender. A su vez afirma que para lograr un aprendizaje óptimo la información debe transitar por cuatro fases, de éstas las personas suelen especializarse en una, lo cual define su estilo de aprendizaje. En seguida se describen:

**Estilo activo:** Los aprendices se adaptan con facilidad a las experiencias nuevas y tienden a actuar de manera inmediata, reflexionando posteriormente sobre los resultados de sus acciones. Les gustan los retos, disfrutar el momento y trabajar con otras personas; por el contrario, se aburren cuando deben realizar proyectos largos. Aprenden mejor cuando las actividades son cortas, emocionantes e implican un desafío.

**Estilo reflexivo:** Quienes tienen un estilo de aprendizaje reflexivo se caracterizan por ser observadores y analíticos. Rescatan datos y los examinan detalladamente para poder formular conclusiones, son precavidos y analizan las posibles consecuencias de sus acciones antes de tomar cualquier decisión. En el aula es común que observen y escuchen antes de opinar.

**Estilo teórico:** Piensan de manera racional, analizan y sintetizan la información. De igual manera pueden reorganizar hechos dispares en teorías coherentes; suelen sentirse incómodos cuando las actividades implican ambigüedad e incertidumbre. Por otro lado, aprenden mejor mediante teorías y conceptos que presenten un desafío.

**Estilo pragmático:** Los estudiantes con este estilo de aprendizaje son prácticos y realistas, les gusta comprobar si las ideas funcionan en hechos concretos. Tienen dificultad cuando las actividades no se vinculan con su contexto inmediato, por el contrario, aprenden mejor cuando las actividades combinan la

teoría y la práctica. (p.45)

Por otra parte, Por su parte, Alonso (1992) presenta una taxonomía flexible, comprensiva y menos rigurosa que clasifica los modelos en cinco grupos:

Primero, los de enfoque generalista, cuyos instrumentos pertenecen a modelos de perspectiva general. Segundo, aquellos cuyos instrumentos analizan estilos cognitivos y afectivos en conjunto. Tercero, los instrumentos que analizan algún aspecto concreto de estilos de aprendizaje. Cuarto, los instrumentos que diagnostican estilos afectivos y, por último, aquellos instrumentos que diagnostican estilos fisiológicos. (p.83)

Desde esta perspectiva, los modelos de aprendizaje cumplen una función relevante en la formación de los estudiantes, ya que permiten identificar las características de cada uno de ellos y comprender la manera en que seleccionan y procesan la información en los distintos contextos en los que se desenvuelven, ya sea en la familia o en la sociedad.

## **2.2.2. DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

Según Tobón (2014), las competencias se expresan a través de desempeños integrales que permiten a la persona reconocer, interpretar, argumentar y dar solución a problemas que se presentan en su contexto. Para ello, se articulan distintos tipos de saberes, como el saber ser, el saber convivir, el saber hacer y el saber conocer, los cuales se ponen en práctica con responsabilidad, ética y orientación hacia la mejora continua. En este sentido, las competencias no solo involucran procesos cognitivos y afectivos, sino también acciones observables que se manifiestan en la interacción con los demás y con el entorno.

Desde esta perspectiva, la competencia implica la capacidad de movilizar diversos recursos personales frente a situaciones

problemáticas de distinta naturaleza.

En concordancia con ello, el Ministerio de Educación (2017) señala que una persona competente es aquella que logra integrar y combinar diferentes habilidades, conocimientos y actitudes para alcanzar un propósito determinado en un contexto específico, evidenciando una actuación coherente, contextualizada y orientada por principios éticos.

En vinculación con lo anterior, se desprende que, para desenvolverse competentemente, es necesario comprender la situación que se enfrenta, analizar las posibles alternativas de solución y reconocer los saberes, destrezas y valores posibles.

Por su parte, Posada (2004) indica que el concepto de competencia es amplio, ya que involucra la integración de saberes, capacidades, destrezas, prácticas y acciones de carácter personal, social, afectivo y cultural, las cuales se manifiestan en distintos contextos de aprendizaje y desempeño. En consecuencia, el progreso de competencias supone la capacidad del individuo para relacionar la teoría con la práctica, transferir sus aprendizajes a diversas situaciones y resolver problemas de manera reflexiva, crítica y responsable.

Por otra parte, Tobón (2006) señala que en el desarrollo del aprendizaje intervienen tres tipos de competencias de carácter cognitivo que permiten al estudiante comprender, explicar y proponer soluciones frente a distintas situaciones.

#### **a) Competencia interpretativa**

Hace alusión a la aptitud que posee el individuo para comprender la información y otorgarle significado a partir del análisis de diversos tipos de mensajes, tales como textos escritos, manifestaciones artísticas, gráficos, esquemas, gestos y expresiones orales. Esta competencia implica reconocer ideas principales, identificar problemas, organizar la información relevante y relacionar distintos elementos dentro de un contexto determinado.

## **b) Competencia argumentativa**

Está vinculada con la habilidad de sustentar, justificar y explicar ideas, hechos, teorías o fenómenos, tanto de carácter natural como social. A través de esta competencia, el individuo puede construir conceptos, defender puntos de vista y expresar opiniones fundamentadas de acuerdo con un propósito comunicativo específico.

## **c) Competencia propositiva**

Se relaciona con la capacidad de plantear alternativas y posibles soluciones frente a diversos problemas. Comprende la formulación de hipótesis, el diseño de estrategias, la toma de decisiones y la elaboración de productos, considerando las características y necesidades del contexto. Asimismo, permite proyectar ideas innovadoras, establecer conclusiones y formular generalizaciones.

En la actualidad, la aplicación de evaluaciones basadas en el enfoque por competencias, tanto a nivel internacional como nacional e institucional, ha generado una transformación en la concepción de la educación, ya que este tipo de evaluación permite evidenciar el nivel de desempeño y formación alcanzado por los estudiantes.

### **2.2.2.1. EL ENFOQUE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

Según lo planteado por el **Minedu (2020)**, el proceso de instrucción basado en competencias demanda una identificación precisa de los conocimientos, destrezas y actitudes que el alumnado debe interiorizar para interpretar y dar solución a las problemáticas de su contexto. Bajo esta visión, el aprendizaje se origina en los desafíos del entorno cercano, los cuales exigen que los estudiantes potencien capacidades específicas para responder con eficacia. Son estas circunstancias particulares las que definen qué facultades deben mobilizarse durante la experiencia educativa. Un ejemplo de ello fue la crisis sanitaria, la cual generó escenarios propicios para el desarrollo de diversas aptitudes, con el fin de que

los saberes adquiridos tuvieran una utilidad real. Este contexto permitió que los jóvenes examinaran críticamente las causas y repercusiones de los problemas sociales, comprendieran las alternativas de solución propuestas por distintos organismos y reflexionaran sobre las múltiples estrategias para sobrellevar el aislamiento y las limitaciones dentro de sus núcleos familiares.

#### **2.2.2.2. ¿CÓMO DESARROLLAR COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

- Promover que el aula se convierta en un espacio funcionalmente letrado, que permita a los estudiantes interactuar de manera constante con distintos tipos de textos escritos.
- Fomentar que los estudiantes experimenten y utilicen las múltiples funciones del lenguaje, como narrar, solicitar, informar, explicar y dialogar, con el fin de interactuar efectivamente con otras personas mediante el uso de múltiples funciones del lenguaje.
- Propiciar un ambiente caracterizado por respeto, confianza y afecto, en que los estudiantes puedan expresar libremente sus ideas, compartir opiniones, confrontar puntos de vista y valorar las creaciones propias y de sus compañeros, respetando las normas sociales y las convenciones del lenguaje.
- Facilitar el acercamiento a una diversidad extensa de textos auténticos, pertenecientes a diferentes géneros y procedentes de múltiples autores, momentos históricos y realidades socioculturales, presentados en distintos formatos y medios, incorporando materiales audiovisuales y recursos tecnológicos.
- Fomentar que los estudiantes piensen críticamente acerca del uso del lenguaje considerado como un proceso, clave para mejorar sus habilidades en expresión oral, lectura y escritura.

- Planificar ejercicios que articulen la expresión oral con los procesos de lectura y producción escrita, permitiendo que cada una de estas habilidades se fortalezca a partir de las otras.
- Diseñar actividades que vinculen las competencias comunicativas con distintas manifestaciones artísticas (como la música, la danza, el teatro, las artes plásticas y las producciones cinematográficas), y que además integren la incorporación de entornos virtuales de aprendizaje.

### **2.2.2.3. DIMENSIONES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

Según lo establecido por el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016), el área de Comunicación se estructura mediante competencias y capacidades que buscan **propiciar la maduración de las facultades comunicativas** del alumnado. Tales aptitudes permiten que los estudiantes se vinculen con su entorno, manifiesten sus ideas, emociones u opiniones, y participen de forma proactiva en diversos escenarios, tanto de manera oral como escrita

#### **a) Se comunica oralmente en su lengua materna.**

Implica la participación del estudiante en diversas situaciones de intercambio comunicativo en las que expresa, interpreta y comprende mensajes orales. Durante este proceso, el estudiante desempeña sucesivamente las funciones de quien emite y de quien recibe el mensaje, con el propósito de construir significados, transmitir información y establecer relaciones con los demás dentro de un contexto sociocultural determinado. Dentro de esta competencia se desarrollan diversas capacidades, entre las que se encuentran son:

- **Obtiene información del texto oral:** el estudiante identifica, reconoce y recupera datos explícitos que le permiten

comprender el contenido del mensaje escuchado.

- **Infiere e interpreta la información del texto oral:** a partir de los datos explícitos e implícitos, el estudiante establece relaciones, formula deducciones y construye significados que le permiten entender el mensaje de manera más profunda.
- **Adecúa, organiza y desarrolla sus ideas con coherencia y cohesión:** plantea sus pensamientos considerando el propósito comunicativo, el tipo de texto, el destinatario, el contexto sociocultural y las normas de cortesía, utilizando distintos recursos lingüísticos que aseguran la claridad del mensaje.
- **Emplea recursos no verbales y paraverbales de manera pertinente:** utiliza señales expresivas y desplazamientos corporales, entonación, pausas y otros elementos para complementar, enfatizar o matizar la información que transmite.
- **Interactúa de manera respetuosa y pertinente con otros interlocutores:** participa en conversaciones, debates y otras situaciones comunicativas, respetando los turnos de palabra y respondiendo de forma adecuada en función del contexto.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto de los textos orales:** analiza críticamente los mensajes que escucha y los que produce, valorando su coherencia, su intención comunicativa y su relación con el entorno sociocultural.

#### **b) Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna**

Se relaciona con la interrelación que establece el estudiante con los textos escritos, la cual no se limita al reconocimiento de palabras, sino que implica un proceso activo en el que interpreta, comprende y reflexiona sobre su contenido. A través de la lectura, el estudiante construye significados, identifica ideas relevantes y establece una postura frente a la información presentada.

Entre las principales capacidades asociadas a esta competencia se encuentran:

- Obtiene información del texto escrito: localiza, identifica y selecciona información relevante que se encuentra de manera explícita en diferentes tipologías textuales.
- Infiere e interpreta el contenido del texto: relaciona la información explícita con sus conocimientos previos para deducir significados, interpretar mensajes y comprender la intención del autor.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto: analiza aspectos formales, semánticos y culturales de los textos, comparándolos con su experiencia y con otros textos.

### **c) Escribe diversos tipos de textos en lengua materna**

Se centra en el procedimiento a través del cual el receptor de saberes produce textos escritos con sentido y coherencia, considerando el propósito comunicativo y las características del destinatario. La escritura se concibe como una actividad reflexiva que comprende la planificación, redacción, revisión y la mejora continua del texto.

Para el logro de esta competencia implica la integración de diversas facultades, tales como:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa: toma en cuenta el propósito, el tipo de texto, el destinatario y el contexto al momento de redactar.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: estructura el contenido del texto de manera ordenada, utilizando conectores, vocabulario adecuado y recursos que favorecen la claridad y la comprensión.

- Utiliza adecuadamente las convenciones del lenguaje escrito: aplica normas ortográficas y gramaticales que permiten transmitir el mensaje de forma correcta.
- Reflexiona y evalúa el texto producido: revisa su propio escrito para identificar errores, realizar ajustes y mejorar la calidad de su producción, considerando su contenido, forma e intención comunicativa.

## **2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES**

### **ESTILO DE APRENDIZAJE**

En palabras sencillas, un estilo de aprendizaje es simplemente la ruta que cada estudiante prefiere tomar para entender lo que se le enseña. Algunos necesitan ver gráficos, otros prefieren discutir el tema en grupo y otros necesitan manipular. Esta inclinación personal es lo que finalmente decide si el alumno realmente aprovecha la clase o solo memoriza datos sueltos.

#### **Estilo visual**

Se refiere el estilo visual a las personas que aprenden mediante la observación. En ese sentido es muy importante ver los gestos del rostro y los movimientos corporales del emisor para comprender el mensaje y consolidar la lección; durante las conferencias prefieren seguir la conferencia en fotocopias y transparencias o tomar notas antes que seguir la explicación oral.

#### **Estilo auditivo**

Se refiere a las personas que aprenden mediante una exposición oral y al momento de dialogar o comentar el contenido con otro. Tiene facilidad de palabra y expresan sus emociones verbales. Les permite fácilmente recordar información cuando esta es presentada en forma de poema o canción.

#### **Estilo kinestésico**

Se refiere a las personas que aprenden mediante actividades físicas,

cuando realizan acciones concretas, a partir del movimiento y la interacción corporación, siempre permanece en constante dinamismo y buscan cualquier pretexto para levantarse.

### **Desarrollo de competencias en el área de comunicación**

Implica la capacidad de transmitir y recibir información de manera efectiva, incluyendo habilidades en la escritura, el discurso, la presentación y la resolución de conflictos, para mejorar la interacción y el entendimiento en diferentes contextos.

#### **Se comunica oralmente en su lengua materna**

Se refiere a la habilidad de comunicarse con soltura empleando el idioma que se aprendió desde la infancia, permitiendo una comunicación natural y espontánea en contextos informales y formales.

#### **Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna**

Es la capacidad de entender e interpretar diferentes géneros literarios y no literarios, como noticias, artículos, poemas y ensayos, en el idioma que se aprendió desde la infancia

#### **Escribe diversos tipos de textos en lengua materna**

Se refiere a la capacidad de crear y expresar opiniones de manera clara y vinculado a través de diferentes géneros escritos, como cartas, informes, relatos y ensayos, utilizando el idioma que se aprendió desde la infancia.

## **2.4. SISTEMA DE HIPÓTESIS**

### **2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL**

H<sub>1</sub>. Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el desarrollo de competencias en el área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023.

H<sub>0</sub>. No existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el desarrollo de competencias en el área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023.

#### **2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

H<sub>1</sub>. Existe relación significativa entre el estilo auditivo y la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023.

H<sub>0</sub>. No existe relación significativa entre el estilo auditivo y la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023.

H<sub>1</sub>. Existe relación significativa entre el estilo visual y la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna del área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023.

H<sub>0</sub>. No existe relación significativa entre el estilo visual y la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna del área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023.

H<sub>1</sub>. Existe relación significativa entre el estilo kinestésico y la competencia escribe diversos tipos de textos en lengua materna del área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023.

H<sub>0</sub>. No existe relación significativa entre el estilo kinestésico y la competencia escribe diversos tipos de textos en lengua materna del área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023.

## 2.5. SISTEMA DE VARIABLES

### 2.5.1. VARIABLE 1

#### DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

**Estilo visual.** Es una forma preferente que tienen algunas personas para adquirir y procesar información a través de elementos visuales.

**Estilo auditivo.** Es una preferencia que tienen algunas personas para aprender mejor a través de la escucha, con este estilo procesan y retienen la información de manera más efectiva cuando la reciben de forma oral.

**Estilo kinestésico.** Es una preferencia que tienen algunas personas para aprender mejor a través de la experiencia directa, el movimiento y la manipulación de objetos. con este estilo aprenden haciendo, tocando, experimentando y participando activamente en el proceso de aprendizaje.

### 2.5.2. VARIABLE 2

#### COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Bajo los lineamientos establecidos por el Currículo Nacional de la Educación Básica, el área de Comunicación se estructura mediante el desarrollo de tres competencias fundamentales que actúan de manera interdependiente. Estas facultades permiten que el estudiante procese y produzca información en diversos contextos.

**Se comunica oralmente en su lengua materna.** Se refiere a la habilidad de comunicarse con soltura empleando el idioma que se aprendió desde la infancia, permitiendo una comunicación natural y espontánea en contextos informales y formales

**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** Consiste en la capacidad de entender e interpretar diferentes géneros

literarios y no literarios, como noticias, artículos, poemas y ensayos, en el idioma que se aprendió desde la infancia

**Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.** Produce textos que comuniquen ideas u opiniones con claridad, en distintos géneros escritos, como cartas, informes, relatos y ensayos, empleando la lengua aprendida desde la infancia.

## 2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	NIVEL DE MEDICIÓN	DE	ESCALA DE VARIABLE	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	
<b>VARIABLE DE ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>	Estilo visual	1. Prefiero la clase donde hay texto que leer.	Siempre Frecuentemente A veces Nunca		Ordinal	Encuesta / Cuestionario	
		2. Entiendo mejor cuando escribo o subrayo las palabras.					
		3. Necesito copiar los ejemplos de la pizarra, para comprender mejor un tema.					
		4. Prefiero un libro de texto que tenga dibujos, diagramas, gráficos y cuadros porque me ayudan comprender mejor.					
		5. Prefiero leer un libro, periódico en vez de escuchar las noticias.					
		6. Tomo apuntes las cosas que necesito hacer					
	Estilo auditivo	7. Prefiero las instrucciones orales a las escritas.					
		8. Recuerdo mejor un tema al escuchar una exposición en vez de leer un libro.					
		9. Al prestar atención a una exposición, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas.					
		10. Prefiero escuchar música cuando estudio.					
		11. Prefiero las clases donde tengo que dar una prueba sobre lo escuchado.					
		12. Puedo recordar las cosas solamente oyéndolos.					
		13. Prefiero grabarme y así mismo escuchar temas grabados.					
		Estilo kinestésico					14. Puedo recordar mejor las cosas cuando estoy en movimiento.
							15. No puedo estar mucho tiempo quieto.
							16. Necesito el movimiento para aprender, participar en socio-dramas, armar y desarmar, elaborar maquetas.
							17. Resuelvo bien las rompecabezas y laberintos
							18. Prefiero el trabajo donde se hace uso de las manos y herramientas.
							19. Prefiero elaborar esquemas, mapas conceptuales, gráficos mientras explica oralmente.

		20. Prefiero el trabajo ante una situación con juegos y dinámicas.			
	Se comunica oralmente en su lengua materna	21. Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. 22. Infiere información relevante y conclusiones e interpreta 23. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. 24. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos 25. Incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y para verbales. 26. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos. 27. Hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contrargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.			
<b>VARIABLE 2</b>					
<b>DESARROLLO DE COMPETENCIAS</b>		28. Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas. 29. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto.	Siempre	Ordinal	Encuesta Cuestionario /
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	30. Interpreta el texto considerando información relevante. 31. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. 32. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. 33. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito	Frecuentemente A veces Nunca		
	Escribe diversos tipos de textos en	34. Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. 35. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural.			

---

lengua  
materna

36. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema.
  37. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos.
  38. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales.
  39. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto.
  40. Controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa
-

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLOGICO**

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Martínez y Espinal (2023) sostienen que esta investigación es de tipo descriptivo, ya que las variables no se modifican ni se aplican acciones orientadas a resolver el problema planteado (p.142). En este sentido, no se manipulan variables ni se implementan intervenciones para abordar el problema en cuestión, sino que se focaliza en el análisis y descripción de la situación actual, razón por la cual se desarrolla este estudio.

##### **3.1.1. ENFOQUE**

Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) señalan que el enfoque cuantitativo resulta adecuado cuando se busca estimar la magnitud o la frecuencia con la que se presentan determinados fenómenos, además de permitir la comprobación de hipótesis propuestas en el estudio (p.6).

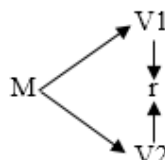
En el presente estudio se trabajó desde un enfoque cuantitativo, procesando los datos de manera numérica y, finalmente, analizando cómo los estilos de aprendizaje se vinculan con el desarrollo de competencias. En primer lugar, se identificó el problema y se establecieron los objetivos; posteriormente, se formularon las hipótesis y se verificaron mediante su aplicación práctica.

##### **3.1.2. ALCANCE O NIVEL**

Martínez (2020) señala que el nivel relacional corresponde a los estudios descriptivos correlacionales, en los cuales se examina la posible vinculación entre variables (p.279). En la misma línea, Supo y Zacarías (2020) sostienen que este nivel integra investigaciones que plantean relaciones entre variables, independientemente de su naturaleza (p.17). Por lo tanto, el presente estudio parte de la premisa de que podría haber un vínculo entre la variable estilos de aprendizaje y la variable desarrollo de competencias.

### 3.1.3. DISEÑO

La investigación adopta un diseño no experimental para el análisis de las variables. De acuerdo con Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), este enfoque se caracteriza por describir y analizar los fenómenos tal como ocurren en su contexto natural, sin modificar sus condiciones ni intervenir en las variables que los componen.



En el que:

M : muestra

V1 : Estilos de aprendizaje

V2 : Desarrollo de competencias

r : Coeficiente correlacional

## 3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

### 3.2.1. POBLACIÓN

En el año 2023, la población de referencia quedó conformada por el alumnado de quinto de secundaria de la Gran Unidad Escolar 'Leoncio Prado' en Huánuco, quienes constituyen la unidad de análisis de la presente tesis.

**Tabla 1**

*El alumnado que cursó el quinto año de nivel secundario en el plantel G.U.E. 'Leoncio Prado', situado en la provincia de Huánuco, durante el ciclo escolar 2023.*

GRADO	SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	%
Quinto	A	19	13	32	13,9
Quinto	B	20	13	33	14,3
Quinto	C	23	10	33	14,3
Quinto	D	18	15	33	14,3
Quinto	E	23	10	33	14,3
Quinto	F	25	19	34	15,4
Quinto	G	22	09	31	13,5
Total		150	80	230	100

*Nota. Información recolectada del sistema de información de apoyo a la gestión de la institución educativa-2022*

### 3.2.2. MUESTRA

La selección de los participantes se realizó mediante un muestreo no probabilístico de tipo intencional o por conveniencia. En total, se consideró a 65 estudiantes pertenecientes a los grados 5.º A y 5.º C del nivel secundaria de la Institución Educativa G.U.E. “Leoncio Prado”, Huánuco, en el periodo 2023 (Hernández et al., 2014).

**Tabla 2**

*Composición de la muestra correspondiente a los alumnos de las secciones 'A' y 'C' del 5º año de secundaria pertenecientes a la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, periodo lectivo 2023 en Huánuco.*

GRADO	SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	%
Quinto	A	23	10	33	50.8
Quinto		19	13	32	49.2
Total		42	23	65	100

*Nota.* Información recolectada de las nóminas de matrícula de estudiantes de educación secundaria -2023

### 3.3. TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### 3.3.1. TÉCNICA

Se empleó la técnica de encuesta, mediante un cuestionario tipo Likert, para recoger la información reflejada por los participantes, centrándose en situaciones o premisas formuladas para su valoración (Hernández et al., 2018)

#### 3.3.2. INSTRUMENTO

El instrumento utilizado corresponde a un cuestionario diseñado para evaluar las acciones de estilo de aprendizaje, consiste una lista de enunciados seleccionados para medir actitudes o comportamientos de variables uno en relación a estilos de aprendizaje de los estudiantes. Cuyos valores son:

- 4 = Siempre
- 3 = Frecuentemente
- 2 = A veces
- 1 = Nunca

En el que califique cada enunciado de las interrogantes.

**Tabla 3**

*Escalas y baremos de la variable estilos de aprendizaje*

Cuantitativo				Cualitativo
General	Auditivo	Visual	Kinestésico	
De 61 a 80	De 19 a 24	De 21 a 28	De 21 a 28	Buena
De 40 a 60	De 12 a 18	De 14 a 20	De 14 a 20	Regular
De 20 a 58	De 06 a 11	De 06 a 13	De 06 a 13	Mala

**Ficha de observación estructurada.** Este instrumento constituye las actitudes observadas de la segunda variable, es decir, sobre el desarrollo de competencias que se va a aplicar a los educandos del quinto grado de la sección A, C de Secundaria a través de una escala ordinal cuyos valores son:

- 4 = Siempre
- 3 = Frecuentemente
- 2 = A veces
- 1 = Nunca

En el que califique cada enunciado de las interrogantes.

**Tabla 4**

*Escalas y baremos de la variable Desarrollo de competencias*

Cuantitativo				Cualitativo
General	Se comunica	Lee	Escribe	
De 61 a 80	De 21 a 28	De 19 a 24	De 21 a 28	Buena
De 40 a 60	De 14 a 20	De 12 a 18	De 14 a 20	Regular
De 20 a 39	De 06 a 13	De 06 a 11	De 06 a 13	Mala

### **Leyenda**

- Dim 1: Se comunica oralmente en su lengua materna
- Dim 2: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
- Dim 3: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Estos instrumentos fueron validados por la investigadora social y educadora Albert Gómez, María. En su trabajo sobre Investigación Educativa en el año 2007.

### 3.3.3. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Las técnicas que se utilizó para el procesamiento y análisis de la información se describen a continuación:

**Estadística descriptiva.** Se buscó analizar los datos obtenidos, los cuales fueron ordenados utilizando frecuencias y porcentajes para facilitar su interpretación

**Estadística inferencial.** Mediante la correlación significativa de Rho de Spearman, la prueba estadística se utiliza para comparar y validar la comprobación de las hipótesis.

**Confiabilidad.** Hernández et al. (2010) un instrumento es confiable en la medida que manifiesta resultados constantes y estables, siempre que se someta a evaluación varias veces al mismo sujeto u objeto de estudio (p. 200).

Para asegurar que los instrumentos midieran con exactitud las variables de estudio, se aplicó la prueba de Cronbach sobre las escalas politómicas utilizadas. Ello permitió certificar la robustez y homogeneidad de las preguntas diseñadas para examinar tanto el desarrollo competencial como las estrategias de aprendizaje del alumnado leonciopradino.

**Tabla 5**

*Confiabilidad de estilos de aprendizaje*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,803	65

La confiabilidad tuvo una puntuación de 0.803, lo que se interpreta como alta confiabilidad.

**Tabla 6**

*Confiabilidad de Desarrollo de competencias*

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
	N de
Alfa de Cronbach	elementos
,946	65

La confiabilidad tuvo una puntuación de 0.946, lo que se interpreta como alta confiabilidad.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO POR VARIABLES Y DIMENSIONES

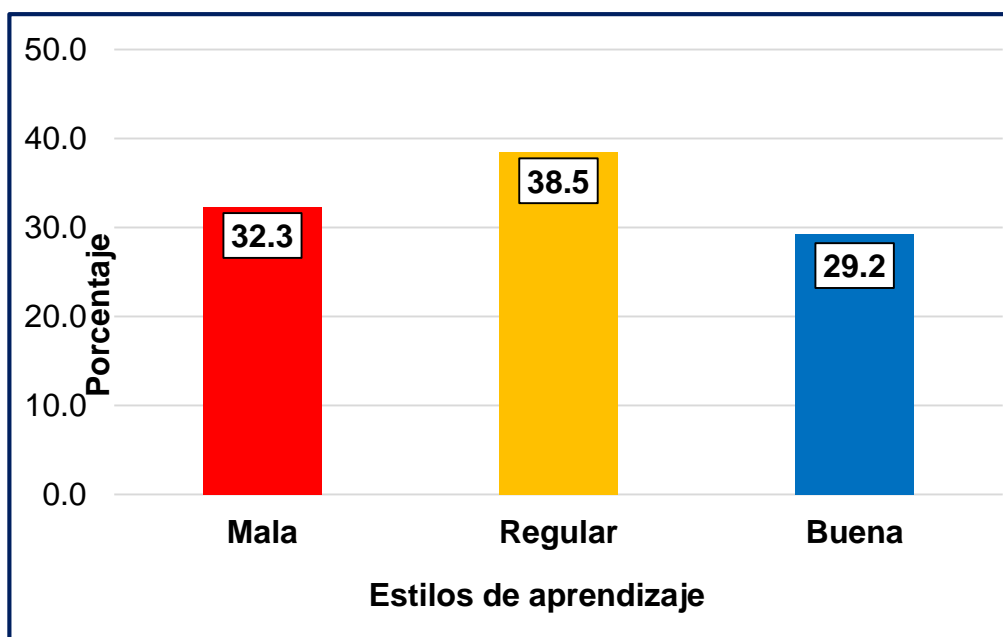
**Tabla 7**

*Presentación de datos de estilos de aprendizaje en el área de Comunicación*

Niveles	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Mala	21	32,3
Regular	25	38,5
Buena	19	29,2
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 1**

*Estilos de Aprendizaje en el área de comunicación*



En la presenta imagen, se observa que, de una muestra de 65 estudiantes, el 38% (25) de los estudiantes presentan un nivel de estilo de aprendizaje Regular, el 32% (21) de los estudiantes presentan un nivel de estilo de aprendizaje bajo y un 29.2% (19) en un nivel Buena.

➤ **Análisis descriptivo por Dimensión.**

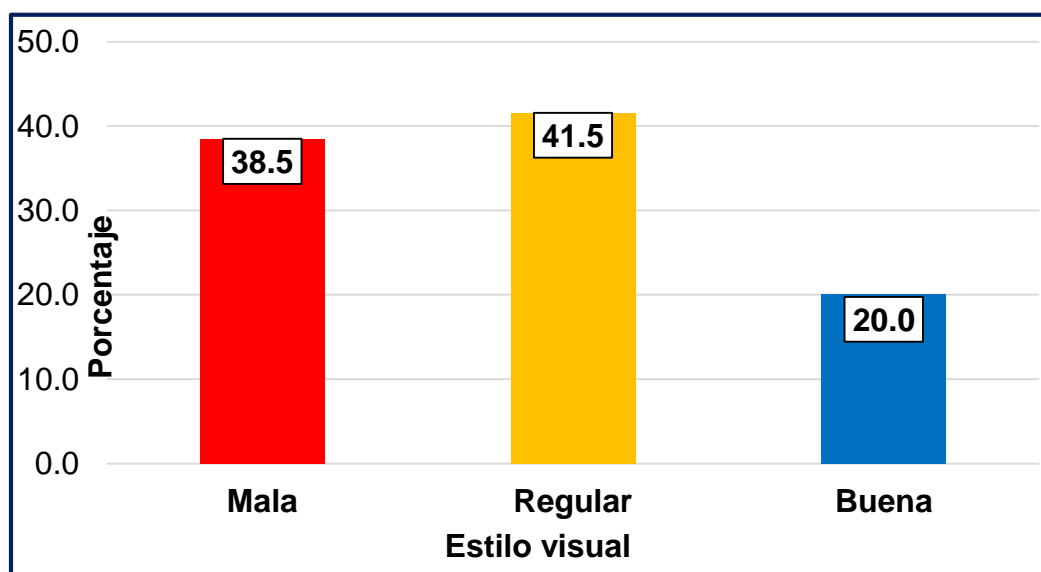
**Tabla 8**

*Presentación de la distribución de frecuencias del estilo visual en el área de comunicación*

Niveles	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Mala	25	38,5
Regular	27	41,5
Buena	13	20,0
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 2**

*Estilo visual en el área de comunicación*



**Interpretación:** Respecto a la dimensión visual, los resultados indican que el 41.5 % de la muestra posee una tendencia regular. Asimismo, el nivel deficitario alcanzó al 38.5 % de los participantes, contrastando con un grupo minoritario del 20 % que demuestra capacidades destacadas en esta área.

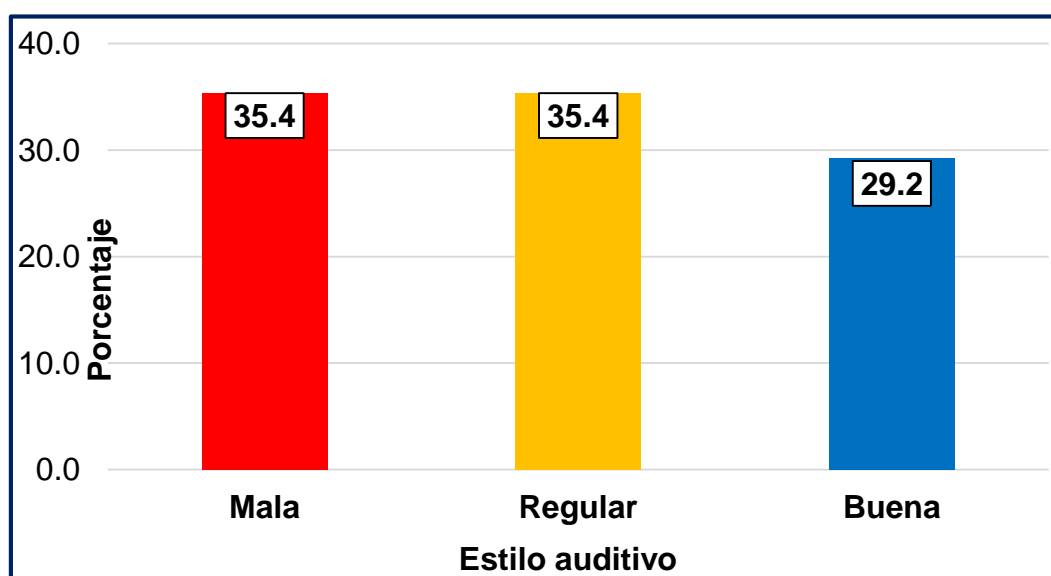
**Tabla 9**

*Distribución de frecuencias de la dimensión estilo auditivo de la variable estilos de aprendizaje en el área de comunicación*

Niveles	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Mala	23	35,4
Regular	23	35,4
Buena	19	29,2
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 3**

*Estilo auditivo en el área de comunicación*



**Interpretación:** En la muestra analizada, el 35.4 % (23) evidencia un nivel deficiente en el estilo auditivo, porcentaje similar al grupo que se ubica en un nivel bajo (35.4 %; 23 estudiantes). Solo el 29 % (19) alcanza un nivel bueno en esta dimensión de aprendizaje.

**Análisis:** Los datos revelan que el 70.8 % del grupo estudiado evidencia dificultades en el estilo auditivo, situación que podría influir negativamente en su desempeño escolar y en su interés por las actividades académicas. Esta tendencia sugiere la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan dicha habilidad y favorezcan un mejor rendimiento.

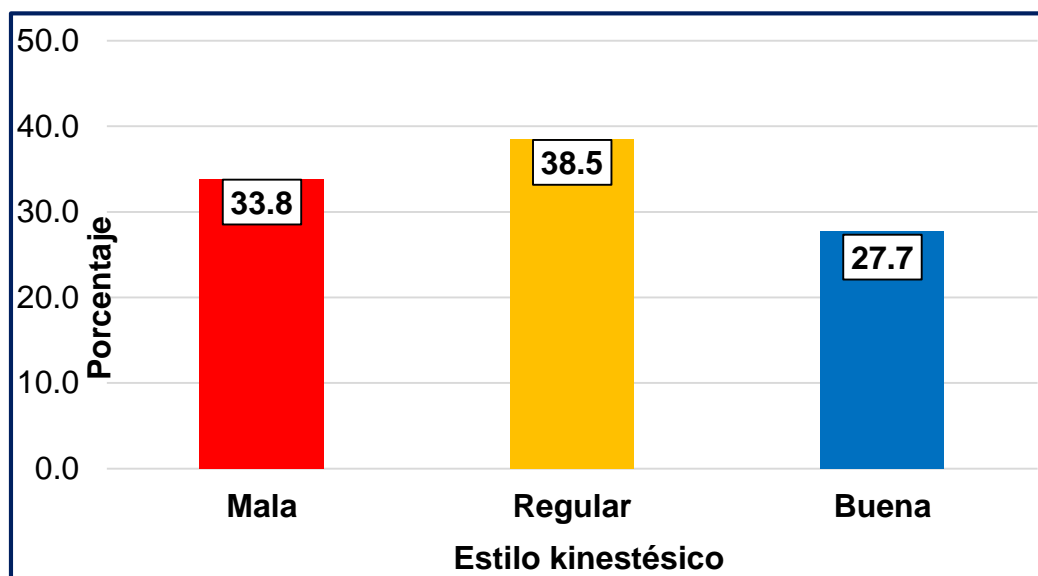
**Tabla 10**

*Distribución de frecuencias de la dimensión estilo kinestésico de la variable estilos de aprendizaje en el área de comunicación*

Niveles	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Mala	22	33,8
Regular	25	38,5
Buena	18	27,7
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 4**

*Estilo kinestésico en el área de comunicación*



**Interpretación:** Al analizar los resultados, el 38.5 % (25) muestra un nivel regular en el estilo kinestésico, mientras que el 33.8 % (22) se ubica en un nivel bajo. Por su parte, el 27.7 % (18) alcanza un nivel bueno en esta dimensión.

**Análisis:** Estos resultados evidencian que más de la mitad del grupo presenta dificultades en el estilo kinestésico.

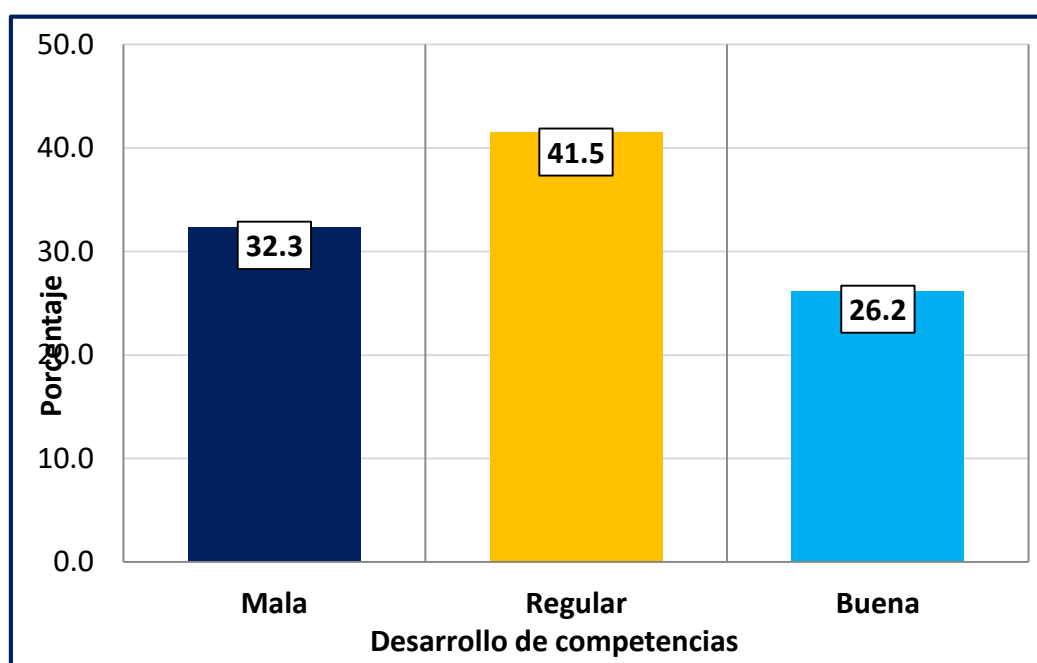
**Tabla 11**

*Distribución de frecuencias de la variable desarrollo de competencias en el área de comunicación*

Niveles	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Mala	21	32,3
Regular	27	41,5
Buena	17	26,2
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 5**

*Competencias en el área de comunicación*



En la tabla 11 y figura 5, se observa que una muestra de 65 estudiantes, el 41.5% (27) estudiantes considera el desarrollo de competencias que es Regular, seguido por un 32.3% (21) que cree el desarrollo de competencias es Mala y un 26.2% (17) piensa que el desarrollo de competencias es Buena.

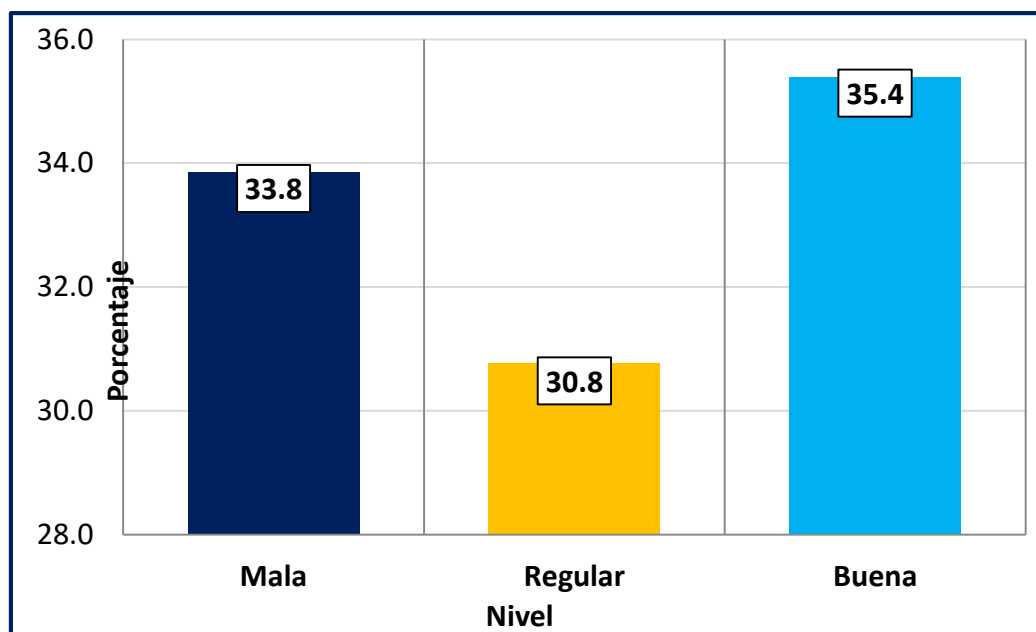
**Tabla 12**

*Distribución de frecuencias de la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna en el área de comunicación*

Niveles	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Mala	22	33,8
Regular	20	30,8
Buena	23	35,4
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 6**

*Se comunica oralmente en su lengua materna*



En relación con la **capacidad de expresión oral en la lengua propia**, los datos indican que 23 alumnos (35.4 %) alcanzaron resultados satisfactorios. No obstante, el 33.8 % (22) evidenció **carencias significativas** y un 30.8 % (20) se mantuvo en un **estado promedio** en el desarrollo de dicha destreza.

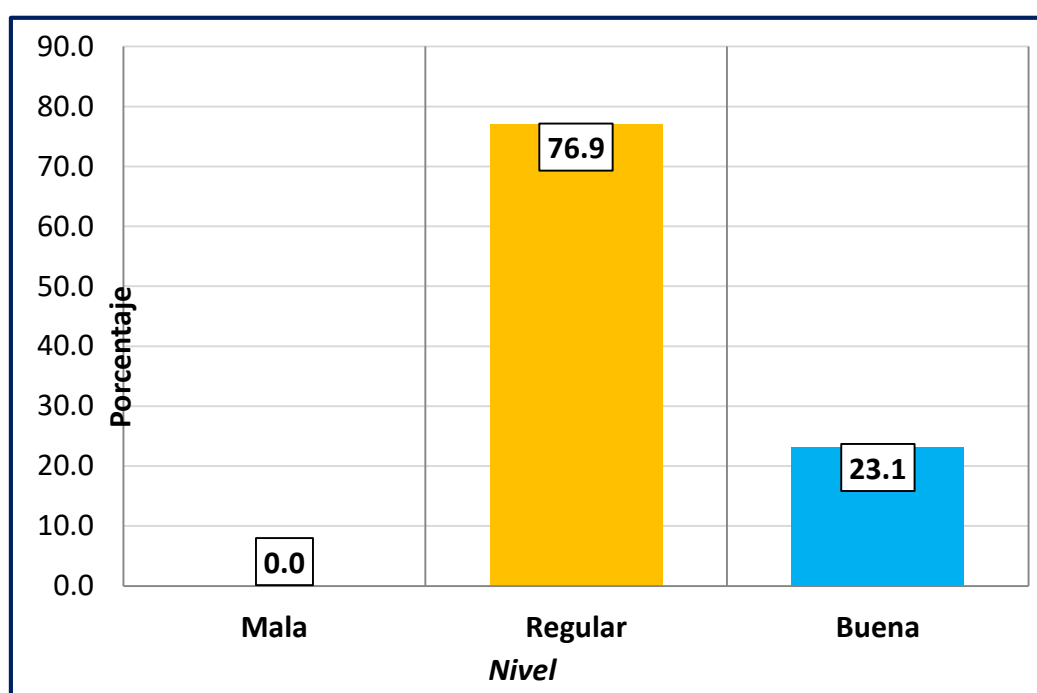
**Tabla 13**

*Distribución de frecuencias de la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en el área de comunicación*

Niveles	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Mala	0	0,0
Regular	50	76,9
Buena	15	23,1
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 7**

*Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna*



Al analizar la muestra de 65 estudiantes, se observa que el 76.9 % (50) se sitúa en una escala intermedia en cuanto a la comprensión de diversas tipologías textuales. Por su parte, el 23.1 % (15) restante logra un desempeño satisfactorio en dicha facultad de lectura.

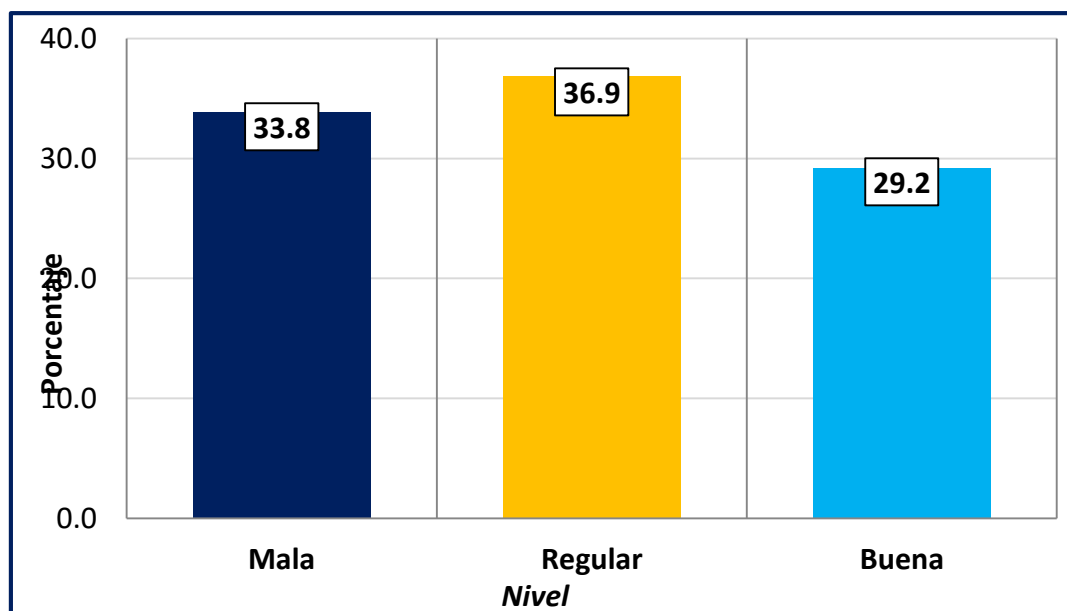
**Tabla 14**

*Distribución de frecuencias de la dimensión escribe diversos tipos de textos en lengua materna en el área de comunicación*

Niveles	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Mala	22	33,8
Regular	24	36,9
Buena	19	29,2
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 8**

*Escribe diversos tipos de textos en lengua materna*



De los 65 estudiantes considerados en el estudio, el 36.9 % (24) muestra un nivel regular en la producción de diversos tipos de textos. Por otro lado, el 33.8 % (22) se encuentra en un nivel deficiente, y el 29.2 % (19) alcanza un nivel bueno en esta competencia.

## 4.2. PRUEBA DE NORMALIDAD

**Tabla 15**

*Resultados de la prueba de normalidad con el estadístico Kolmogorov - Smirnov*

Variable y sus dimensiones	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Estilos de aprendizaje	,095	65	,200*
Estilo visual	,103	65	,085
Estilo auditivo	,113	65	,037
Estilo kinestésico	,113	65	,037
Expresión e interacción oral.	,191	65	,000
Comprensión de textos escritos	,153	65	,001
Producción de textos escritos	,197	65	,000

McGuigan (1996) indica que, cuando una variable ordinal con varias categorías presenta una distribución normal, es posible utilizar procedimientos paramétricos, siempre y cuando cada una de sus categorías cumpla con ese criterio. Sin embargo, según los resultados obtenidos mediante la prueba Kolmogorov-Smirnov, se verificó que ni las variables ni sus dimensiones presentan un comportamiento acorde con el supuesto de normalidad, ya que los valores de significancia superan 0.05.

En virtud de ello, y considerando que se busca analizar asociaciones entre variables y dimensiones, corresponde aplicar un enfoque estadístico no paramétrico, por lo que se optará por utilizar el coeficiente de Spearman para estimar el grado de relación.

### **4.3. CONTRATACIÓN DE HIPÓTESIS**

#### **Hipótesis General**

El proceso se ejecuta respetando los pasos establecidos:

#### **Se formula la hipótesis nula y la alternativa**

#### **Hipótesis Nula (H<sub>0</sub>)**

$$H_0: r_{xy} = 0$$

No se evidencia una vinculación sustancial entre las preferencias de aprendizaje y la evolución de facultades comunicativas en el alumnado de quinto de secundaria perteneciente a la Institución Educativa Leoncio Prado (Huánuco, 2023).

#### **Hipótesis alterna (H<sub>1</sub>)**

$$H_1: r_{xy} \neq 0$$

Se manifiesta una correlación significativa entre los estilos para aprender y el fortalecimiento de las capacidades en el área de comunicación en los estudiantes de la G.U.E. Leoncio Prado, periodo lectivo 2023.

#### **Asumimos el nivel de confianza**

= al 95%

#### **Margen de error**

= al 5% (0.05)

#### **Regla de decisión**

$p \geq \alpha$  = rechaza H<sub>1</sub>

$p < \alpha$  = acepta H<sub>1</sub>

#### **Prueba de hipótesis**

**Tabla 16***Pruebas de Rho de Spearman para la correlación de la hipótesis general*

<b>Correlaciones</b>				
			Estilos de aprendizaje	Competencias del área de comunicación
Rho de Spearman	Estilos de aprendizaje	Coeficiente de correlación	1,000	,511**
		Sig. (bilateral)		,000
		N	65	65
	Desarrollo de competencias	Coeficiente de correlación	,511**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	65	65

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

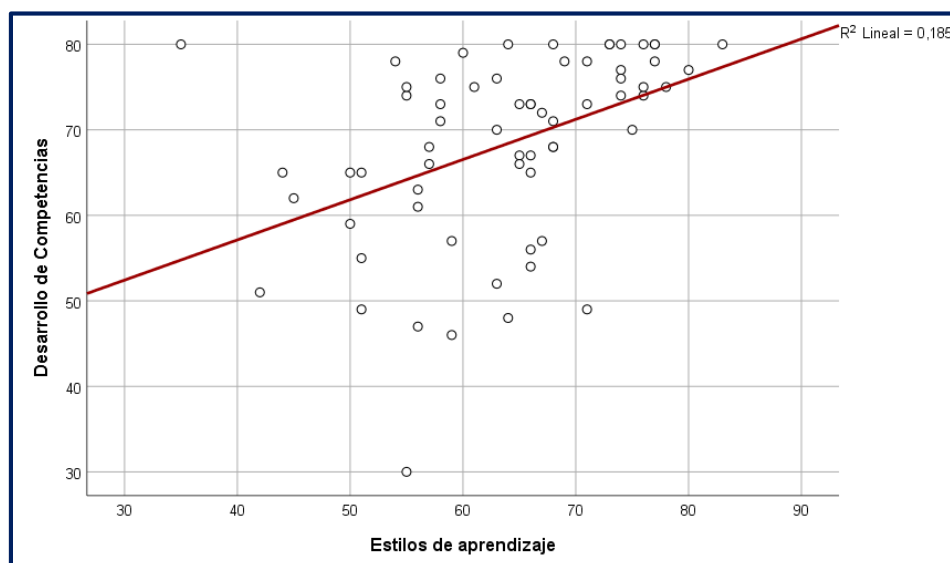
### **Decisión estadística**

Los datos arrojan un valor de Spearman de 0.511, cifra que, siguiendo los baremos de Sánchez (2022), representa una correlación de magnitud moderada. Debido a que la significancia calculada ( $p < 0.005$ ) se sitúa por debajo del umbral establecido, se descarta el planteamiento nulo para dar validez a la propuesta del investigador. Esto ratifica que las preferencias para aprender se vinculan de forma directa con el progreso de las facultades comunicativas.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 9**

*Los estilos de aprendizaje y competencias del área de comunicación. En este contexto a mejor estilo de aprendizaje mayor desarrollo de competencias.*



### **Hipótesis Específica 1**

Se lleva a cabo cumpliendo con los siguientes pasos:

#### **Se formula la hipótesis nula y la alternativa**

##### **Hipótesis Nula (H<sub>0</sub>)**

$$H_0: r_{xy} = 0$$

No se halla una vinculación determinante entre la **preferencia de aprendizaje auditiva** y la **facultad de expresión e interacción oral** dentro del curso de Comunicación, en el grupo de alumnos de quinto de secundaria de la I.E. Leoncio Prado, Huánuco, 2023.

##### **Hipótesis alterna (H<sub>1</sub>)**

$$H_1: r_{xy} \neq 0$$

Se evidencia una correlación importante entre el **estilo de carácter auditivo** y el **desempeño comunicativo oral en lengua materna** de los estudiantes que cursan el 5to grado de secundaria en la G.U.E. Leoncio Prado, durante el periodo 2023.

### Asumimos el nivel de confianza

= al 95%

### Margen de error

= al 5% (0.05)

### Regla de decisión

$p \geq \alpha$  = rechaza  $H_1$

$p < \alpha$  = acepta  $H_1$

### Prueba de hipótesis

Tabla 17

Pruebas de Rho de Spearman para la correlación de la hipótesis específica 1

Correlaciones					
				Estilo auditivo	Se comunica oralmente en su lengua materna
	Estilo auditivo	Coefficiente de correlación	de	1,000	,330**
	Rho	Sig. (bilateral)		.	,007
	de	N		65	65
Spearman	Se comunica oralmente en su lengua materna	Coefficiente de correlación	de	,330**	1,000
		Sig. (bilateral)		,007	.
		N		65	65

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

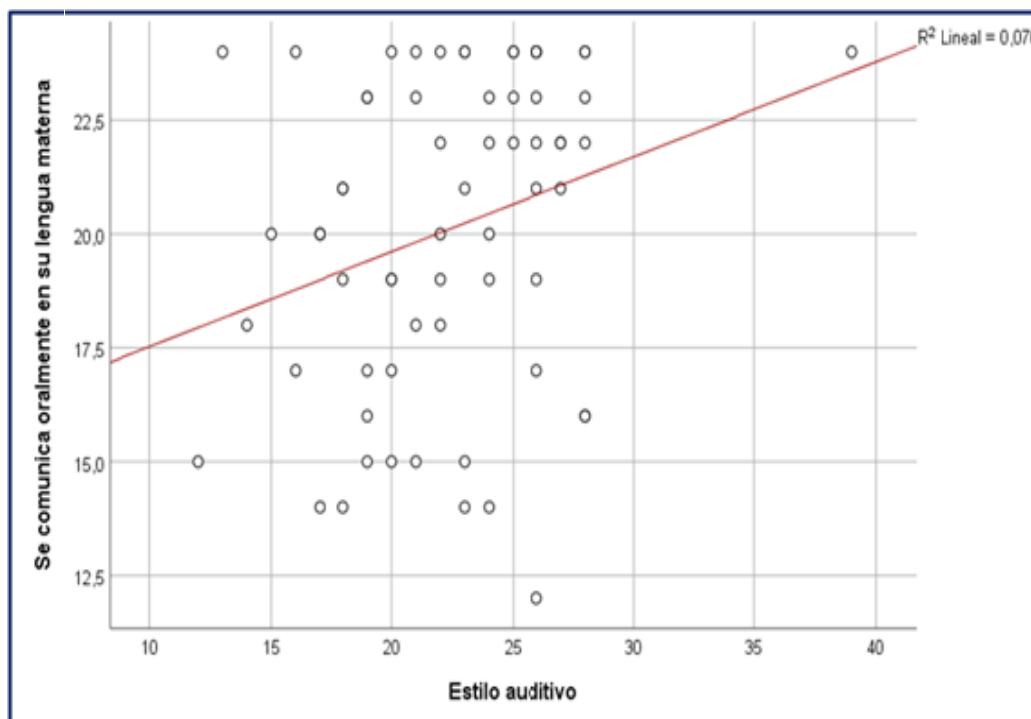
### Decisión estadística

El coeficiente de Spearman obtenido para esta relación es de 0.330, lo que, según la clasificación de Sánchez (2022, p. 477), corresponde a una correlación de baja magnitud. Asimismo, el nivel de significancia alcanzado ( $p = 0.007$ ) es inferior al umbral de 0.05, lo que permite rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y respaldar la hipótesis alternativa ( $H_1$ ). Estos resultados evidencian que existe una relación significativa entre la dimensión estilo auditivo (dimensión 1) y la competencia de comunicación oral en lengua materna (dimensión 2).

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 10**

*El estilo auditivo y la competencia se comunica oralmente en su lengua materna*



En este contexto a mejor estilo de aprendizaje visual mayor competencia en la comunicación oral en su lengua materna.

### **Hipótesis Específica 2**

Se lleva a cabo cumpliendo con los siguientes pasos:

#### **Se formula la hipótesis nula y la alternativa**

##### **Hipótesis Nula (H<sub>0</sub>)**

$$H_0: r_{xy} = 0$$

No se registra una asociación relevante entre la **predominancia del estilo visual** y la **capacidad de comprensión de textos escritos** en lengua propia, dentro del área de Comunicación, en los alumnos de 5to de secundaria de la I.E. Leoncio Prado, Huánuco, 2023.

##### **Hipótesis alterna (H<sub>1</sub>)**

$$H_1: r_{xy} \neq 0$$

Existe una interdependencia significativa entre la **percepción de tipo**

visual y el desempeño en la lectura de diversas tipologías textuales en el idioma materno de los estudiantes de la G.U.E. Leoncio Prado, promoción 2023.

### Asumimos el nivel de confianza

= al 95%

### Margen de error

= al 5% (0.05)

### Regla de decisión

$p \geq \alpha$  = rechaza  $H_1$

$p < \alpha$  = acepta  $H_1$

### Prueba de hipótesis

**Tabla 18**

*Pruebas de Rho de Spearman para la correlación de la hipótesis específica 2*

		Correlaciones			
			de	Estilo visual	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna
	Estilo visual	Coeficiente de correlación		1,000	,285**
		Sig. (bilateral)		.	,021
		N		65	65
Rho de Spearman	de Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Coeficiente de correlación	de	,285**	1,000
		Sig. (bilateral)		,021	.
		N		65	65

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

### Decisión estadística

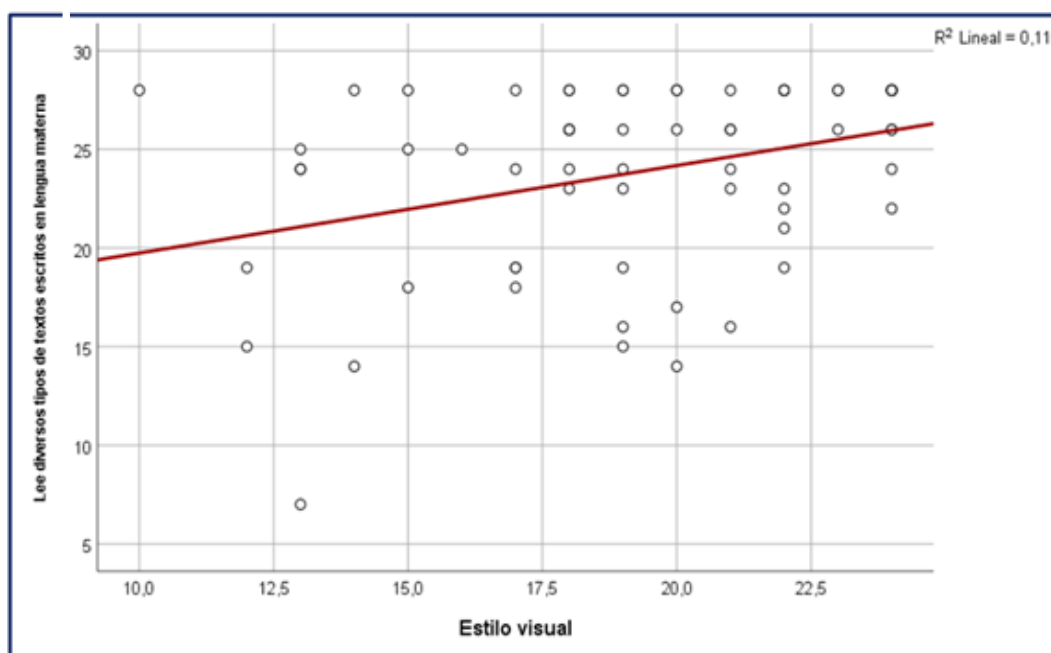
El coeficiente de Spearman obtenido para esta relación es de 0.285, lo que, según la clasificación propuesta por Sánchez (2022, p. 477), corresponde a una asociación de baja magnitud. Asimismo, el valor de significancia ( $p = 0.021$ ) es inferior al nivel de 0.05, lo que permite descartar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y respaldar la hipótesis alternativa ( $H_1$ ). En consecuencia, se confirma la

existencia de una relación significativa entre la dimensión estilo visual (dimensión 1) y la capacidad de leer diversos tipos de textos en lengua materna (dimensión 2).

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 11**

*El estilo visual y la competencia se lee diversos tipos de textos en su lengua materna*



En este contexto a mejor estilo de aprendizaje visual mayor competencia se lee diversos tipos de textos su lengua materna.

### **Hipótesis Específica 3**

Se lleva a cabo cumpliendo con los siguientes pasos:

#### **Se formula la hipótesis nula y la alternativa**

#### **Hipótesis Nula ( $H_0$ )**

**$H_0: r_{XY} = 0$**  No existe relación significativa entre el estilo kinestésico y la competencia escribe diversos tipos de textos en lengua materna del área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2022.

### Hipótesis alterna (H<sub>1</sub>)

H<sub>1</sub>:  $r_{XY} \neq 0$  Existe relación significativa entre el estilo kinestésico y la competencia escribe diversos tipos de textos en lengua materna del área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2022.

### Asumimos el nivel de confianza

= al 95%

### Margen de error

= al 5% (0.05)

### Regla de decisión

$p \geq \alpha$  = rechaza H<sub>1</sub>

$p < \alpha$  = acepta H<sub>1</sub>

### Prueba de hipótesis

Tabla 19

Pruebas de Rho de Spearman para la correlación de la hipótesis específica 3

Correlaciones					
				Estilo kinestésico	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna
		Estilo kinestésico	Coeficiente de correlación	de 1,000	,376**
			Sig. (bilateral)		,002
			N	65	65
Rho de Spearman	de	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Coeficiente de correlación	de ,376**	1,000
			Sig. (bilateral)	,002	.
			N	65	65

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

### Decisión estadística

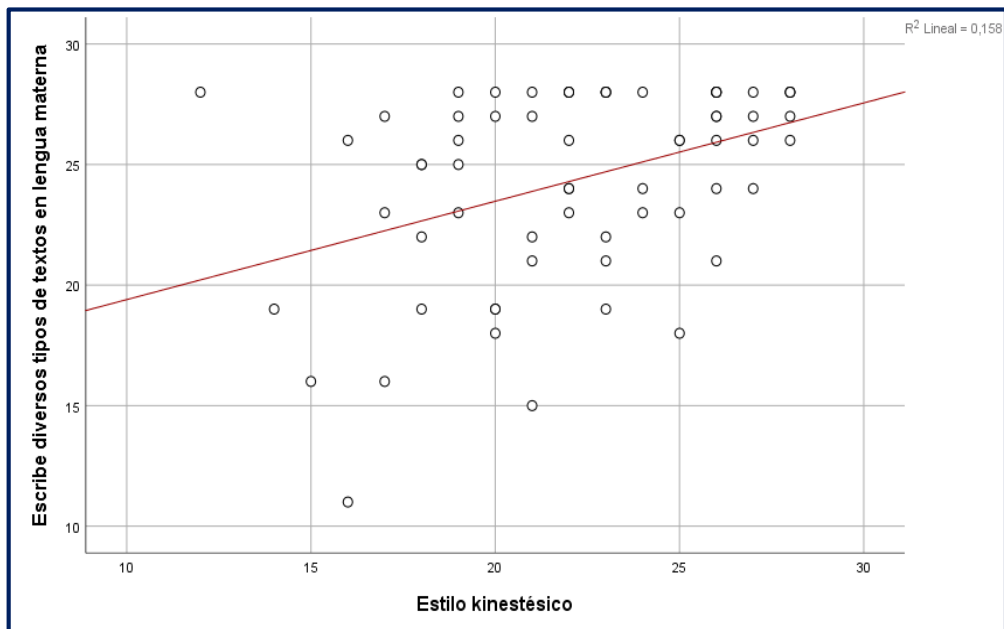
El coeficiente de Spearman reportado para esta relación es de 0.285, lo

cual, de acuerdo con la clasificación de Sánchez (2022, p. 477), se interpreta como una correlación de baja intensidad. Del mismo modo, el valor de significancia obtenido ( $p = 0.002$ ) es menor al nivel de 0.05, lo que permite descartar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y respaldar la hipótesis alternativa ( $H_1$ ). Estos resultados confirman que existe una relación significativa entre la dimensión estilo kinestésico (dimensión 1) y la producción de diversos tipos de textos en lengua materna (dimensión 2).

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

**Figura 12**

*El estilo kinestésico y la competencia escribe diversos tipos de textos en lengua materna*



En este contexto a mejor estilo de aprendizaje kinestésico mayor competencia en la escritura de diversos tipos de textos en su lengua materna.

## CAPÍTULO V

### DISCUSIÓN

#### 5.1. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

A partir de los resultados obtenidos, se demuestra que los estilos de aprendizaje están vinculados de manera significativa con el fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes del grado mencionado. Este hallazgo se respalda con la correlación obtenida ( $\rho = 0.511$ ), la cual indica una relación media y positiva. Desde mi experiencia como docente, puedo afirmar que esta relación se evidencia en la práctica diaria, ya que el modo en que los estudiantes procesan la información influye directamente en cómo desarrollan sus habilidades comunicativas.

Esta conclusión coincide con lo planteado por Bandler y Grinder (1979), quienes argumentan que las personas aprenden a través de tres canales predominantes: visual, auditivo y kinestésico. A partir de ello, se entiende que los estudiantes no solo tienen ritmos de aprendizaje distintos, sino también formas únicas de relacionarse con el conocimiento. Asimismo, como sostiene Fleming (2001), el modelo VAK permite a los docentes identificar y responder mejor a las necesidades individuales del aula, facilitando así el aprendizaje.

En relación con el estilo auditivo y la competencia oral, los resultados indican una correlación baja pero significativa ( $\rho = 0.330$ ). Esto es coherente si se considera que los estudiantes con predominancia auditiva tienden a retener mejor la información cuando la escuchan y, en consecuencia, se expresan con mayor fluidez en actividades orales. El MINEDU (2007) señala que este estilo favorece la evocación mental de voces, sonidos y melodías, lo cual fortalece la capacidad para recordar y comunicar ideas verbalmente. Asimismo, Arancibia, Herrera y Strasser (2008) destacan que el procesamiento auditivo requiere secuencia y orden, habilidades fundamentales para una comunicación clara y coherente.

Por otro lado, se identificó una correlación también baja ( $\rho = 0.285$ ) entre el estilo visual y la competencia de lectura. Este resultado tiene

fundamentos sólidos, ya que los estudiantes visuales suelen comprender mejor cuando tienen acceso a elementos gráficos o visuales que les permiten organizar la información. Tal como lo menciona el MINEDU (2007), la información visual se reconstruye más fácilmente en la mente, lo cual favorece el análisis y la interpretación de textos escritos.

En el caso del estilo kinestésico y la competencia de escritura, se obtuvo una correlación significativa de 0.376. Este vínculo puede interpretarse considerando que escribir implica una construcción activa del pensamiento, y que los estudiantes con predominancia kinestésica requieren involucrarse físicamente en su proceso de aprendizaje para lograr una mayor comprensión. Arancibia et al. (2008) señalan que quienes presentan este estilo adquieren conocimientos principalmente a través de la experiencia, lo que supone que, al escribir, necesitan manipular materiales, elaborar esquemas, generar borradores o emplear recursos que les permitan organizar sus ideas de manera dinámica.

Estos hallazgos están en consonancia con estudios anteriores. Por ejemplo, Isabel (2023) evidenció una asociación entre las TIC y los estilos de aprendizaje, resaltando la importancia de adaptar las metodologías y los recursos a los distintos perfiles de los estudiantes. De manera similar, Simón Visag (2024) encontró que los estilos de aprendizaje inciden directamente en la consolidación de competencias, incluso en el ámbito universitario.

Todo ello encaja con el enfoque por competencias del Currículo Nacional, que propone que una persona competente es aquella que sabe movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversas situaciones (MINEDU, 2017). En ese sentido, resulta indispensable que los docentes comprendamos que no todos los estudiantes aprenden de la misma forma. Diseñar experiencias de aprendizaje alineadas a sus estilos representa una oportunidad para mejorar significativamente su desempeño y su proceso formativo.

Esta investigación me permite reafirmar la importancia de considerar los estilos de aprendizaje como una herramienta pedagógica clave. Más allá de

los números y correlaciones, los resultados reflejan algo que he observado constantemente en el aula: cuando se enseña respetando la forma en que cada estudiante aprende, se favorece no solo el desarrollo de competencias, sino también el gusto por aprender. Esto nos plantea el reto —y también el compromiso— de seguir buscando estrategias didácticas flexibles, creativas y adaptadas a la diversidad del aula.

## **5.2. SUSTENTACIÓN CONSIENTE Y COHERENTE DE SU PROPUESTA**

Al analizar los datos que arrojó este estudio, se puede afirmar que existe una relación estadística muy clara entre cómo aprenden los jóvenes y su desempeño en el área de Comunicación. Lo que más llama la atención es que aquellos alumnos que tienen un perfil más reflexivo son los que logran mejores notas y capacidades en la comprensión de textos. Esto nos dice que la forma en que el estudiante procesa la información influye directamente en qué tan bien entiende lo que lee.

Estos hallazgos no son aislados, ya que coinciden con lo que otros investigadores han encontrado antes: cuando el profesor adapta su forma de enseñar al estilo de cada alumno, el rendimiento académico sube notablemente. Pero hay algo importante que debemos resaltar: los estilos de aprendizaje no son algo fijo o que no cambia. Al contrario, estos pueden ir evolucionando dependiendo de las experiencias que el chico tenga en el colegio y de su propio entorno familiar y social.

Teniendo esto en cuenta, se hace evidente que necesitamos reforzar la capacitación de los docentes en el Leoncio Prado. No basta con dar clase, hay que saber identificar cómo aprende cada grupo para atender esa diversidad en el aula. Por eso, sería muy interesante que en el futuro se hagan más tesis que junten estos estilos de aprendizaje con otros temas modernos, como el uso de la tecnología o la realidad sociocultural de nuestra región.

En resumen, los resultados de esta tesis demuestran que no se puede diseñar una clase sin tomar en cuenta cómo aprenden los estudiantes. Si queremos un aprendizaje que sea significativo y que de verdad le sirva al alumno, debemos personalizar la enseñanza basándonos en estos estilos.

### **5.3. PROPUESTA DE NUEVAS HIPÓTESIS**

De la revisión del marco teórico que ha servido como fuente primordial para el desarrollo del trabajo nos permitimos proponer nuevas líneas de investigación que profundizan en la relación entre los estilos de aprendizaje y el desarrollo de competencias comunicativas. Se sugiere explorar la influencia de factores contextuales como el nivel socioeconómico y el tipo de institución educativa, así como de variables intervinientes como las estrategias pedagógicas, el uso de tecnologías y la metacognición. Además, es pertinente analizar la relación diferencial entre los estilos de aprendizaje y las distintas habilidades comunicativas, y cómo las expectativas docentes pueden influir en este proceso. Estas nuevas posibilidades permitirán comprender de manera más integral los factores que intervienen en el desarrollo de competencias comunicativas y, a su vez, diseñar intervenciones educativas más personalizadas y efectivas.

### **5.4. APORTES CIENTÍFICOS**

Existe un creciente interés en comprender cómo se desarrollan las competencias en el área de comunicativas. Los investigadores han explorado a fondo las diversas dimensiones de la comunicación, desde la interpretación de mensajes hasta la resolución de problemas. Este interés se fundamenta en el reconocimiento de la importancia de la comunicación efectiva para desenvolvernó en sociedad y para encontrar soluciones creativas a los desafíos que enfrentamos.

A lo largo de la historia, numerosos estudiosos se han dedicado a explorar cómo los estilos de aprendizaje se relacionan con el desarrollo de las competencias del área de comunicación. Su objetivo ha sido fomentar la curiosidad y la capacidad de aprendizaje en las personas, impulsando así el avance del conocimiento y el bienestar humano. Estos investigadores han buscado entender cómo las diferentes formas de aprender influyen en nuestra manera de interactuar con el mundo y cómo podemos aprovechar estas diferencias para mejorar nuestra comunicación y desarrollo personal.

Tanto Ausubel como Kolb aportan valiosas perspectivas sobre el desarrollo cognitivo. Vigotsky, considerando la zona de desarrollo proximal, enfatiza la importancia del acompañamiento del docente y de la interacción social para facilitar el aprendizaje. Por su parte, Bloom se centra en los procesos cognitivos involucrados en la adquisición de conocimiento, enfatizando la necesidad de desarrollar habilidades para procesar y comprender la información de manera efectiva. Ambos autores coinciden en que el aprendizaje es un proceso dinámico y constructivo, donde el individuo interactúa con su entorno y desarrolla sus capacidades cognitivas.

McClellan, Spencer y Spencer, Erut, Tobón coinciden en que el pensamiento crítico va más allá de la simple emisión de juicios. Estos autores enfatizan la importancia de la responsabilidad, la reflexión y la mejora continua en el proceso de pensamiento. Según ellos, los pensadores críticos no solo evalúan la información, sino que también buscan comprender cómo piensan y cómo pueden optimizar sus procesos cognitivos. Además, sugieren que el pensamiento crítico es una herramienta poderosa para el cambio y el crecimiento personal.

Kolb, 1999, destacan que la autoexigencia es clave para mejorar nuestras habilidades de pensamiento crítico, lo que a su vez fortalece nuestra capacidad de generar soluciones alternativas a los problemas. En este sentido, la investigación realizada para obtener un grado de maestría representa un aporte teórico valioso que inspirará a otros a continuar investigando, trascendiendo así la existencia humana. Mientras haya personas que piensen de manera crítica, hagan inferencias y reflexionen sobre la comunicación, estarán contribuyendo al cambio y al progreso continuo de la sociedad.

El material presentado se establece como una herramienta fundamental para desarrollar las capacidades de pensamiento crítico en los estudiantes. Al promover actividades que involucran la interpretación, el análisis, la evaluación, la inferencia, la explicación y la autorregulación, este recurso estimula un aprendizaje activo y reflexivo. Los estudiantes son invitados a ir más allá de la simple recepción de información, para adentrarse en un proceso

de construcción de conocimiento que les permite comprender, analizar y evaluar de manera crítica la realidad que los rodea.

## CONCLUSIONES

En la presente investigación se formularon conclusiones coherentes con la problemática abordada, los objetivos perseguidos, las hipótesis planteadas, el marco teórico y los hallazgos derivados del uso de los instrumentos aplicados. A continuación, se presentan dichas conclusiones:

Los resultados alcanzados en la investigación evidencian una vinculación importante entre ambas variables analizadas. A través del coeficiente de Spearman ( $Rho = 0.511$ ), se comprueba que la forma en que el alumnado gestiona su aprendizaje tiene una conexión directa con sus capacidades en el área de comunicación. Este hallazgo subraya la necesidad de considerar las particularidades de cada estudiante al momento de diseñar las sesiones de clase, buscando siempre potenciar de manera integral sus destrezas lingüísticas.

Segunda. Respecto al objetivo específico referido al estilo de aprendizaje auditivo y la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, los resultados obtenidos ( $Rho$  de Spearman = 0.330) indican la presencia de una correlación positiva de nivel bajo. Esto permite inferir que, si bien los estudiantes con mayor predominancia del estilo auditivo tienden a mostrar un mejor desempeño en la comunicación oral, dicha relación no es fuerte, por lo que también intervienen otros factores que inciden en la expresión oral.

Tercera. Con respecto al estilo de aprendizaje visual y la competencia “Lee diversos tipos de textos”, se identificó una correlación positiva baja ( $Rho$  de Spearman = 0.285). Aunque el vínculo es estadísticamente significativo, su bajo nivel de asociación evidencia que el estilo visual no constituye un factor determinante en el desarrollo de la comprensión lectora, ya que existen otros elementos que influyen con mayor intensidad en esta competencia.

Cuarta. Con respecto al estilo de aprendizaje kinestésico y la habilidad de redactar distintos tipos de textos en la lengua materna, se observa una correlación positiva baja ( $Rho$  de Spearman = 0.376). Esto indica que, aunque el predominio del estilo kinestésico contribuye de manera parcial al desarrollo de la competencia escrita, su influencia no es determinante; sin embargo,

representa un aporte significativo dentro del proceso de aprendizaje comunicativo.

## RECOMENDACIONES

Las recomendaciones que se presentan a continuación se fundamentan directamente en los hallazgos del estudio.:

**Primera.** A los facilitadores del curso de lengua y literatura, se recomienda identificar los ritmos y estilos de aprendizaje más frecuentes entre sus estudiantes al inicio del año escolar, utilizando instrumentos confiables, con el fin de adaptar sus estrategias pedagógicas y garantizar una enseñanza guiada y más personalizada.

**Segunda.** A las instituciones educativas: Es importante capacitar a los docentes en el uso de metodologías activas y diferenciadas, que se ajusten a los distintos estilos de aprendizaje, promoviendo ambientes inclusivos que favorezcan el desarrollo de competencias comunicativas.

**Tercera.** Al equipo directivo y pedagógico: Se sugiere implementar proyectos interdisciplinarios donde se integren actividades de lectura, oralidad y producción escrita alineadas a los distintos estilos de aprendizaje, fortaleciendo la enseñanza desde un enfoque competencial.

**Cuarta.** Al Ministerio de Educación y UGEL: Promover la elaboración de materiales didácticos diversificados que respondan a los distintos estilos de aprendizaje, y fomentar programas de actualización docente con enfoque en neuroeducación y personalización del aprendizaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, C. (1992). *Análisis y diagnóstico de los estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios* [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. Editorial de la Universidad Complutense. <https://produccioncientifica.ucm.es/documentos/5d1df62829995204f7662fe4>
- Arancibia, V. (2008). *Manual de psicología educativa*. Ediciones UC.
- Ausubel, D. P. (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. Holt, Rinehart and Winston.
- Bedoya, V. H. F. (2020). Tipos de justificación en la investigación científica. *Espíritu Emprendedor TES*, 4(3), 65–76. <http://espirituemprendedort.es.com/index.php/revista/article/view/207>
- Caller, F. (2022). *Estilos parentales y estilos de aprendizaje en adolescentes del nivel secundario del distrito Pisac, 2021* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/85577>
- Calvo Chujutalli, G. L. (2021). *Estilos de aprendizaje y logros de aprendizaje en el área de matemáticas en los estudiantes del segundo de secundaria, Uchiza* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio Universidad Nacional Hermilio Valdizán. <https://repositorio.unheval.edu.pe/item/6ae5abb8-2c92-4fd6-a6c1-55ff651f9533>
- Canalejas Pérez, M., Martínez Martín, M., Pineda Ginés, M., Vera Cortés, M. L., Soto González, M., Martín Marino, Á., & Cid Galán, M. (2005). Estilos de aprendizaje en los estudiantes de enfermería. *Educación Médica*, 8(2), 33–40. <https://scielo.isciii.es/pdf/edu/v8n2/original2.pdf>
- Capella Riera, J., & Sánchez Moreno, G. (1999). *Aprendizaje y constructivismo*. Massey and Vanier.

- Castro, S., & De Castro, B. G. (2017). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*, 29(58). <http://historico.upel.edu.ve:81/revistas/index.php/revinvest/article/view/4099>
- Cazau, P. (2004). *Estilos de aprendizaje: Generalidades*. [http://pcazau.galeon.com/guia\\_esti01.htm](http://pcazau.galeon.com/guia_esti01.htm)
- Díaz, M. (2020). *Estilos de enseñanza y aprendizaje en grado noveno de la Institución Educativa Simón Bolívar de Planeta Rica, Córdoba* [Tesis de maestría, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio Institucional. [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3854/Diaz\\_Maria\\_2021.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3854/Diaz_Maria_2021.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Eraut, M. (2000). Non-formal learning and tacit knowledge in professional work. *British Journal of Educational Psychology*, 70(1), 113–136. <https://doi.org/10.1348/000709900158001>
- Escobedo, E. (2018). *La incidencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico en los estudiantes de la facultad de ciencias de la especialidad de educación primaria, UCV - Lima Norte* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.13080/3819>
- Espinoza Freire, E. E., & Serrano Polo, O. R. (2019). Estilos de aprendizaje: Aplicación del cuestionario Honey-Alonso en estudiantes de la Universidad Técnica de Machala, Ecuador. *Revista Espacios*, 40(23). <https://www.revistaespacios.com/a19v40n23/a19v40n23p13.pdf>
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* (6.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill Interamericana.
- Alonso, C. (1992). *Análisis y diagnóstico de los estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios* [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. Editorial de la Universidad Complutense.

<https://produccioncientifica.ucm.es/documentos/5d1df62829995204f7662fe4>

- Arancibia, V. (2008). *Manual de psicología educacional*. Ediciones UC.
- Ausubel, D. P. (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. Holt, Rinehart and Winston.
- Bedoya, V. H. F. (2020). Tipos de justificación en la investigación científica. *Espíritu Emprendedor TES*, 4(3), 65–76. <http://espirituemprendedores.com/index.php/revista/article/view/207>
- Caller, F. (2022). *Estilos parentales y estilos de aprendizaje en adolescentes del nivel secundario del distrito Pisac, 2021* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/85577>
- Calvo Chujutalli, G. L. (2021). *Estilos de aprendizaje y logros de aprendizaje en el área de matemáticas en los estudiantes del segundo de secundaria, Uchiza* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio Universidad Nacional Hermilio Valdizán. <https://repositorio.unheval.edu.pe/item/6ae5abb8-2c92-4fd6-a6c1-55ff651f9533>
- Canalejas Pérez, M., Martínez Martín, M., Pineda Ginés, M., Vera Cortés, M. L., Soto González, M., Martín Marino, Á., & Cid Galán, M. (2005). Estilos de aprendizaje en los estudiantes de enfermería. *Educación Médica*, 8(2), 33–40. <https://scielo.isciii.es/pdf/edu/v8n2/original2.pdf>
- Capella Riera, J., & Sánchez Moreno, G. (1999). *Aprendizaje y constructivismo*. Massey and Vanier.
- Castro, S., & De Castro, B. G. (2017). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*, 29(58). <http://historico.upel.edu.ve:81/revistas/index.php/revinvest/article/view/4099>



*cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana.

- Sánchez-Domínguez, J. P., Terrero, J. Y. T., Osorio, M. C. P., & Pérez, S. G. (2023). Comprensión lectora, estilos de aprendizaje y rendimiento académico en universitarios. *Quaderns de Psicologia*, 25(3), e1878. <https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1878>
- Schmeck, R. R. (1988). Diferencias individuales y estrategias de aprendizaje. En C. E. Weinstein, E. T. Goetz, & P. A. Alexander (Eds.), *Aprendizaje y estrategias de estudio: Problemas en valoración, instrucción y evaluación* (pp. 55–90). Academic Press.
- Silva, J. (2019). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en los estudiantes de la Escuela Profesional de Nutrición y Dietética de la Universidad Nacional de Tumbes, 2019* [Tesis de maestría, Universidad de Piura]. Repositorio Institucional Pirhua. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/4449>
- Spencer, L. M., & Spencer, S. M. (1993). *Competence at work: Models for superior performance*. John Wiley & Sons.
- Supo, J., & Zacarías, H. (2020). *Metodología de la investigación científica: Para las ciencias de la salud y las ciencias sociales*. Amazon Digital Services LLC – KDP Print US. <https://books.google.com.pe/books?id=WruXzQEACAAJ>
- Tarma, W. (2019). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de ingeniería eléctrica de la Universidad Continental – Huancayo* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio Institucional UNHEVAL. <https://hdl.handle.net/20.500.13080/5803>
- Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Ecoe Ediciones.
- Tobón, S. (2014). *Formación integral y competencias: Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Ecoe Ediciones.

Villalba, A. B. (2015). *Estilos de aprendizaje en alumnos universitarios de profesorado en Biología y licenciatura en Biodiversidad*. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 8(16). <https://revista.ieee.es/index.php/estilosdeaprendizaje/article/download/1018/1727>

Zapata-Ros, M. (s.f.). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos: Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del conectivismo*. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 46, 1–49. <https://revistas.um.es/red/article/view/234321>

### **COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Campos Olivas, F. (2026). *Estilos de aprendizaje y desarrollo de competencias en el área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <http://...>

## **ANEXOS**

## ANEXO 1

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE LA GRAN UNIDAD ESCOLAR LEONCIO PRADO, HUÁNUCO – 2023

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<b>Problema general.</b> ¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje y el desarrollo de competencias en el área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado Huánuco - 2023?	<b>Objetivo general.</b> Determinar cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje y el desarrollo de competencias en el área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado Huánuco - 2023.	<b>Hipótesis general</b> Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el desarrollo de competencias en el área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023.	<b>Variable Independiente</b>  <b>Estilos de aprendizaje</b>	Estilo visual	1. Prefiero la clase donde hay texto que leer. 2. Entiendo mejor cuando escribo o subrayo las palabras. 3. Necesito copiar los ejemplos de la pizarra, para comprender mejor un tema. 4. Prefiero un libro de texto que tenga dibujos, diagramas, gráficos y cuadros porque me ayudan comprender mejor. 5. Prefiero leer un libro, periódico en vez de escuchar las noticias. 6. Tomo apuntes las cosas que necesito hacer.	<b>Tipo de investigación.</b>  No experimental
	<b>Objetivos específicos.</b>  Analizar la relación entre el estilo auditivo y la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación en los	<b>Hipótesis específica</b> Existe relación significativa entre el estilo auditivo y la competencia se	Estilo auditivo	7. Prefiero las instrucciones orales a las escritas. 8. Recuerdo mejor un tema al escuchar una exposición en vez de leer un libro. 9. Al prestar atención a una exposición, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas. 10. Prefiero escuchar música cuando estudio. 11. Prefiero las clases donde tengo que dar una prueba sobre lo escuchado 12. Puedo recordar las cosas solamente oyéndolos. 13. Prefiero grabarme y así miso escuchar temas grabados. 14. Puedo recordar mejor las cosas cuando estoy en movimiento.	<b>Diseño de investigación.</b>  Descriptivo  Enfoque: Cuantitativo  <b>Técnicas e instrumentos.</b>  <b>Técnicas:</b> Observación Fichaje Evaluación educativa	
<b>Formulación de los</b>						

<p><b>problemas específicos</b></p>	<p>estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.</p> <p>Identificar la relación entre el estilo visual y la Competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna del área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023?</p> <p>Establecer la relación entre el estilo kinestésico y la competencia escribe diversos tipos de textos en lengua materna del área de</p>	<p>comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023.</p> <p>Existe relación significativa entre el estilo visual y la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna del área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023.</p>	<p>Estilo kinestésico</p>	<p>15.No puedo estar mucho tiempo quieto. 16.Necesito el movimiento para aprender, participar en socio- dramas, armar y desarmar, elaborar maquetas. 17.Resuelvo bien las rompecabezas y laberintos. 18.Prefiero el trabajo donde se hace uso de los manos y herramientas. 19.Prefiero elaborar esquemas, mapas conceptuales, gráficos mientras explica oralmente. 20.Prefiero el trabajo ante una situación con juegos y dinámicas</p>	<p><b>Instrumentos:</b> Ficha de resumen Escala de actitudes</p>
<p><b>Variable dependiente</b></p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>Desarrollo de las competencias del área de comunicación</p>	<p>1. Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. 2. Infiere información relevante y conclusiones e interpreta 3. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. 4. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos. 5. Incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y para verbales. 6. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos. 7. Hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contrargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa. 8. Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas.</p>	<p>Lee diversos tipos de</p>	

<p>comunicación Prado, Huánuco – en los 2023?. estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023?</p>	<p>Existe relación significativa entre el estilo kinestésico y la competencia escribe diversos tipos de textos en lengua materna del área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023?.</p>	<p>textos en su lengua materna.</p>	<p>9. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. 10. Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas. 11. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. 12. Interpreta el texto considerando información relevante. 13. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. 14. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. 15. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito. 16. Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. 17. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. 18. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. 19. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. 20. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales. 21. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto.</p>
<p>¿Cuál es la relación entre el estilo kinestésico y la competencia escribe diversos tipos de textos en lengua materna del área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio</p>		<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	

---

Prado,  
Huánuco -  
2023?

22. Controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa

---

**ANEXO 2**  
**INSTRUMENTOS**  
**INSTRUMENTO 01**

**CUESTIONARIO DE ENCUESTA SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE**  
**INSTRUCCIONES:**

El presente instrumento corresponde a un cuestionario que permite evaluar los estilos de aprendizaje de los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Gran Unidad Escolar Leoncio Prado. Se solicita al encuestado responder cada uno de los ítems considerando los criterios establecidos, con el propósito de obtener los resultados a través de la escala de valoración definida.

**Siempre (4) Frecuentemente (3) A veces (2) Nunca (1)**

DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
Estilo de aprendizaje visual	1. Prefiero la clase donde hay texto que leer.				
	2. Entiendo mejor cuando escribo o subrayo las palabras.				
	3. Necesito copiar los ejemplos de la pizarra, para comprender mejor un tema.				
	4. Prefiero un libro de texto que tenga dibujos, diagramas, gráficos y cuadros porque me ayudan comprender mejor.				
	5. Prefiero leer un libro, periódico en vez de escuchar las noticias.				
	6. Tomo apuntes las cosas que necesito hacer.				
Estilo de aprendizaje auditivo	Prefiero las instrucciones orales a las escritas.				
	Recuerdo mejor un tema al escuchar una exposición en vez de leer un libro.				
	Al prestar atención a una exposición, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas.				
	Prefiero escuchar música cuando estudio.				
	Prefiero las clases donde tengo que dar una prueba sobre lo escuchando				
	Puedo recordar las cosas solamente oyéndolos.				
Estilo de aprendizaje kinestésico	Puedo recordar mejor las cosas cuando estoy en movimiento.				
	No puedo estar mucho tiempo quieto.				
	Necesito el movimiento para aprender, participar en socio-dramas, armar y desarmar, elaborar maquetas.				
	Resuelvo bien las rompecabezas y laberintos				
	Prefiero el trabajo donde se hace uso de los manos y herramientas				

	Prefiero elaborar esquemas, mapas conceptuales, gráficos mientras explico oralmente.				
	Prefiero el trabajo ante una situación con juegos y dinámicas.				

## INSTRUMENTO 02

### REGISTRO DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA SOBRE EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

#### INSTRUCCIONES:

El presente instrumento permite evaluar el desarrollo de las competencias del área de Comunicación en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Gran Unidad Escolar Leoncio Prado. Se solicita a los participantes responder cada uno de los ítems considerando los criterios establecidos, con el fin de obtener los resultados mediante la escala de valoración definida, la cual se interpreta de la siguiente manera: Siempre (4), Frecuentemente (3), A veces (2) y Nunca (1).

DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACION			
		1	2	3	4
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos.				
	Infiere información relevante y conclusiones e interpreta				
	Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa.				
	Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos.				
	Incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y para verbales.				
	Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos.				
	Hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contrargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.				
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas.				
	Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto.				
	Interpreta el texto considerando información relevante.				
	Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta.				

	Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales.				
	Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.				
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva.				
	Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural.				
	Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema.				
	Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos.				
	Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales.				
	Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto.				
	Controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.				

## ANEXO 3

### VALIDACION DE INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y  
HUMANIDADES



#### DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

**Título de la Investigación: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE SECUNDARIA DE LA GRAN UNIDAD ESCOLAR LEONCIO PRADO, HUÁNUCO - 2023**

##### 5.1.1.1.1 DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres: Dr. Chuquiyauri Olivas, Lindon Cargo o Institución donde labora: Universidad de Huánuco Nombre del Instrumento de Evaluación: Observación estructurada

Teléfono : 995465566

Lugar y fecha: Huánuco 02 de enero del 2023

Autor del Instrumento: ALBERT GÓMEZ, María

##### 5.1.1.1.2 ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	<input type="checkbox"/>	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	<input type="checkbox"/>	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	<input type="checkbox"/>	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	<input type="checkbox"/>	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	<input type="checkbox"/>	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	<input type="checkbox"/>	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	<input type="checkbox"/>	

Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	<input type="checkbox"/>	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	<input type="checkbox"/>	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	<input type="checkbox"/>	

**5.1.1.1.3 OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS**

El instrumento es válido para su aplicación del trabajo de campo

**5.1.1.1.4 RECOMENDACIONES**

Huánuco, 02 de enero de 2023



Firma del experto DNI 22487075

## FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

**Título de la Investigación: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE SECUNDARIA DE LA GRAN UNIDAD ESCOLAR LEONCIO PRADO, HUÁNUCO - 2023**

### I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : Córdova Martínez, Luzbel Aida

Cargo o Institución donde labora: Universidad de Huánuco Nombre del

Instrumento de Evaluación: Observación estructurada

Teléfono:992504939

Lugar y fecha: 08 de enero del 2023

Autor del Instrumento: ALBERT GÓMEZ, María

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	<input type="checkbox"/>	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	<input type="checkbox"/>	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	<input type="checkbox"/>	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	<input type="checkbox"/>	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	<input type="checkbox"/>	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	<input type="checkbox"/>	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	<input type="checkbox"/>	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	<input type="checkbox"/>	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	<input type="checkbox"/>	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	<input type="checkbox"/>	

**III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS**

El instrumento es válido para ser aplicado en la muestra de estudio en el trabajo de investigación

**IV. RECOMENDACIONES**

Huánuco, 08 de enero de 2023



Firma del experto

DNI 20695951

## FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

**Título de la Investigación:** ESTILOS DE APRENDIZAJE DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE SECUNDARIA DE LA GRAN UNIDAD ESCOLAR LEONCIO PRADO, HUÁNUCO - 2023

### I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

**Apellidos y Nombres:** Mg. Albornoz Ortega, Salomé Vidal

**Cargo o Institución donde labora:** G.U.E. Leoncio Prado de Huánuco

**Nombre del Instrumento de Evaluación:** Observación estructurada

**Teléfono:**962964900

**Lugar y fecha:** 16 de enero del 2023

**Autor del Instrumento:** ALBERT GÓMEZ, María

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	<input type="checkbox"/>	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	<input type="checkbox"/>	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	<input type="checkbox"/>	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	<input type="checkbox"/>	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	<input type="checkbox"/>	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	<input type="checkbox"/>	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	<input type="checkbox"/>	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	<input type="checkbox"/>	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	<input type="checkbox"/>	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	<input type="checkbox"/>	

**III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACAERCA DE LOS INSTRUMENTOS**

El instrumento de investigación es VÁLIDO para su aplicación

**IV. RECOMENDACIONES**

Huánuco, 16 de enero de 2023



Firma del experto  
DNI 2251048

**ANEXO 4**  
**EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN**

5 A

N°	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO
1	61020057	ABAD SOTO, DANNY WILLIAMS	M
2	61017331	AGUIRRE SAAVEDRA, HUBNER JEANPIERRE	M
3	70704433	ANTONIO REYES, DEYSI GABY	F
4	61020404	ATENCIA JUSTINIANO, DANIEL ANDERSON	M
5	61017302	AVENDAÑO SANTOS, YERIMIN PIERO	M
6	61017317	CARHUAMACA MORALES, JEFERSON ROY	M
7	61017399	CHUJUTALLI BENANCIO, ANA CRISTINA	F
8	61126697	CLAUDIO PRESENTACION, MARINA BRIGITTE	F
9	61020315	CONDEZO CANTARO, FRANK ALEXZANDER	M
10	61126679	DURAND TRUJILLO, GREYSI HAZMIN	F
11	61126584	ESPINOZA ROJAS, ANTONY CRISTHOPER	M
12	61126654	FLORES VARA, ALEJANDRO WILFREDO	M
13	61103149	GARAY CHOGAS, ALVARO ISRAEL	M
14	60821941	GONZALES ORDOÑEZ, MIRELLA ARABEL	F
15	60291111	LICAS PARDO, FLOR CAMILA	F
16	61017057	LOYOLA COTRINA, SERGIO ENRIQUE	M
17	61082122	MALCA MERA, CIELO CELESTE	F
18	61090063	MAZZINI MARTEL, MEDALIS BRITNY	F
19	61103122	MEJIA ALVARADO, MIGUEL ANGEL	M
20	70722150	MEJIA GARAY, OLENKA TAIZ	F
21	61102972	MEJIA SAAVEDRA, JAIRO JOEL	M
22	61103094	MORENO CHAVARRY, MARUTZKA PIERINA	F
23	70704134	NIETO CUELLAR, WILHELM JOSE	M
24	61036916	OBREGON ESCUDERO, ANGHYLUZ MARIELY	F
25	61103117	RAMOS TENAZOA, MARCELO RICARDO	M
26	61103134	ROJAS VARGAS, KIARA EUGENIA	F
27	61020269	SANCHEZ CHAVEZ, GABRIEL	M
28	60845779	SANTIAGO EVANGELISTA, HILARY BELEN	F
29	61102959	SILVA ORBEZO, DAVID RAFAEL	M
30	61017338	SOTO OBREGON, JAVIER LUIS	M
31	61126543	TACUCHE VALENTIN, NITSON KELER	M
32	61017261	TORRES ALVAREZ, JEFFERSON FERMIN	M
33	61103097	TRUJILLO FUSTER, HIMENA ERIKA	F

Fuente: Nómina de matrícula 2023

## 5 B

N°	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO
1	61927986	ABAD LIMAYMANTA, Maycol Luis	M
2	60291142	AGUIRRE BARTOLO, BEATRIZ EPIFANIA	M
3	61017076	ALBORNOZ AMBROSIO, YEREMI FRANKLIN	F
4	61017290	AVILA MANSILLA, JABNEEL JHERSON	M
5	61017131	BARTOLO VEGA, AMERIC GERALDINE	M
6	61038692	BOCANEGRA POMA, ANGIE CRISTINA	M
7	61017232	CALDERON BERAUN, EMILY KIARA	F
8	60250590	CAMARA TRUJILLO, JEEFERSON HUGO	F
9	61017125	CELESTINO BUSTAMANTE, ANDRES SAID	M
10	60949163	CESPEDES JERONIMO, EDWIN ALEXIS	F
11	61017151	CONDEZO JUSTO, JOSEPH FRANK	M
12	61017071	COS DAGA, ENOC ESTEBAN	M
13	61017156	DOMINGUEZ GONZALES, MARYORI ANETH	M
14	61017112	ESPINOZA FERNANDEZ, KEYSSI SARAHI	F
15	60312489	ESPINOZA MONTES, ALEJANDRA	F
16	61091053	HANCCO ALBORNOZ, KELLY NICLE	M
17	61017028	GARCILAZO VICTORIO, CRISTHIAN BRAYAN	F
18	61254070	GONZALEZ CHECYA, LENIN RODRIGO	F
19	61017020	GUERRA RODRIGUEZ, MARLON DOMINICK	M
20	61017246	HUARANGA TUANAMA, FABRICIO EFRAIN	F
21	73105886	MANRIQUE GARCIA, JUANDIEGO KRYS	M
22	61020150	MAYO CAQUI, JATNIEL HADAD	F
23	60486092	MENDOZA PARI, ANGIE KEILA	M
24	61017194	MIRAVAL GERONIMO, KRISTELL LISETH	F
25	61020102	MORALES SALICIO, DWAYNE	M
26	60108072	POMA BETETA, BRAYAN ANTONY	F
27	61103123	PORTUGAL PONCE, CRISTIAN ERNESTO	M
28	60949144	RAMOS FALCON, CLISMAN ZAHIR	F
29	61253872	RIVERA POMA, NELLY NALLELY	M
30	61090136	ROJAS SALAZAR, Dominic Yan	M
31	61017094	SOLORZANO ESQUIVEL, LEONARDO DEL ANGEL	M
32	61017100	VILCA TACUCHE, DAYANIRA GERY	M
33	61020384	ZUÑIGA ALMONACID, LUIS ANDRIU	F

Fuente: Nómina de matrícula 2023

## 5C

N°	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO
1	60949048	ABAL TORRES, GERELINE SAYURI	F
2	60949049	ABAL TORRES, YEFERSON YORDAN	M
3	61017157	APARCANA RENGIFO, STING GUSTAVO	M
4	60948991	APOLINARIO TRUJILLO, BRITNEY JAZMILA	F
5	60948800	APOSTOL CRUZ, IDELSO OSWALDO	M
6	60948730	CAJAS BALDAN, JHAIRS YEMIL	M
7	60113124	CAMARA MANUEL, AQUILES HIQHER	M
8	60250590	CAMARA TRUJILLO, JEEFERSON HUGO	F
9	61038757	CHAVEZ MUÑOZ, JOSE ANDRES	M
10	60947106	CHIPANA POSTILLO, ADRIAN LEONARDO	M
11	60931866	CORTEZ PANTALEON, ANALI RUSMERI	F
12	60948948	DAMASINO CAQUI, WINNY KEYLA	F
13	60097968	DAVILA POZO, JACK MAICOL	M
14	60948810	ESCOBAR VILLANUEVA, LUIS FERNANDO	M
15	60931989	ESTRELLA MENDOZA, ROSY JEMIMA	F
16	61020144	EVANGELISTA RAMOS, ROBERTO JUNIOR	M
17	60948882	GOMEZ REYES, FRANK ALEX	M
18	60242512	HUERTO CAYETANO, MANUEL IVAN	M
19	60931955	IPARRAGUIRRE JUSTINIANO, GABRIEL ALEJANDRO MAX	M
20	60948769	LOPEZ HUERTO, SAYURI LEONEL	F
21	60949068	MERINO LUCIANO, FARID MARCELO	M
22	60932034	MORALES ATAVILLOS, JAHEL THALITA	F
23	61546269	NUÑURE SANTIAGO, CAMILA THAIS	F
24	60931968	PAZ RUBIO, JABIR ANDRE	M
25	61020037	QUIÑONES CRISPIN, MILEYDI XIOMARA	F
26	60600989	RAMIREZ GUTIERREZ, YASSIRA YOANA	F
27	61103197	ROJAS URETA, KENNEDY FREDRIC	M
28	60949016	SABRERA SOTO, JOSEPH ALEXSANDRO	M
29	60948938	SALAZAR DURAND, HARVEY KEITEL	M
30	60948908	SIMON SACRAMENTO, YEIKA DAMARIS	F
31	60007098	SOPAN SOSA, ANHELO DANIEL	M
32	60949013	SUDARIO ESPINOZA, ZHARAI DRISSEINY	F
33	60949174	VALENZUELA SANTOS, CARLOS DANIEL	M
34	60932010	YLDEFONCIO SOLORZANO, CYNTHYA YURI	

Fuente: Nómina de matrícula 2023

## 5 D

N°	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO
1	60821892	ALARCON AYALA, BLAIR SEGUNDO	M
2	60948747	APAC ZARATE, WILLIAM FRANCESCO	M
3	60931704	ARREDONDO YABAR, ANGIE MABEL	F
4	60931721	BARRIONUEVO TACUCHE, BRAEGHTONE	M
5		CHRISTOPER	
6	60006906	BARTOLO MEZA, FLOR BLANCA	F
7	60737549	BENANCIO YARASCA, LUIS ANGEL	M
8	60931753	CAMPOS TORIBIO, ERICK BILLY	M
9	60445208	CANCHARI CUENCA, DARLETH BERENICE	F
10	60931805	CARMEN MORALES, DENYS VICTOR	M
11	60132940	CRISOSTOMO LOPEZ, JHEDERLING KEITH	M
12	60010685	CRISTOBAL LLANA, JEFFERSON JOSHUA	M
13	60948752	CUEVA ASIPALI, NAOMI SHAORA	F
14	62730834	DAVILA VASQUEZ, CELESTE MILAGROS	F
15	60821892	ALARCON AYALA, BLAIR SEGUNDO	M
16	60932306	DAZA GUTIERREZ, YOVANI ALEXANDER	M
17	61020393	ESPINOZA GOMEZ, ELMER DIEGO	M
18	60948737	ESPINOZA POMA, ANYELA YAJAIRA	F
19	62796037	EVARISTO AMBICHO, MARIA FERNANDA ARACELI	F
20	60948796	GARAY SANCHEZ, ANJELY ADAMARI	F
21	60252657	GUTIERREZ APONTE, GIMENA GENOVEVA	F
22	61196812	GUZMAN MUÑOZ, ANGHELY MELINA	F
23	60821947	HUERTA DIAZ, PATRICK RUSSELL	M
24	60745940	HUERTA TORRES, DANILA	F
25	60948757	INGA ROJAS, ROCIO ISABEL	F
26	60948723	NATIVIDAD ASCA, CARLOS DAVID	M
27	70704765	NINA CAPCHA, PIERO JESUS	M
28	76639726	OCROS SORIA, HAROLD MATIAS	M
29	61017032	PEREZ SANTOS, ANDREA GUADALUPE	F
30	60948786	PULIDO CIPRIANO, SHANNYRA DANNA	F
31		SALAZAR PEREZ, DIEGO ALFONZO	M
32	60948694	SANTOS SOTO, DIEGO JEANPIER	M

Fuente: Nómina de matrícula 2023

## 4 E

Nº	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO
1	76299020	BERNA MEZA, OSCAR DANNIEL	M
2	60948646	BERNARDO DAZA, ALVARO YODY	M
3	73947452	CABIA APOLINARIO, SEBASTIAN FERNANDO	M
4	60822137	CAHUANA CRESPO, JIMENA NATALYA	F
5	60445207	CANCHARI CUENCA, DALESKA BELEN	F
6	70623242	CASTRO CRUZ, BRAYAN ALONZO	M
7	60822078	CESPEDES CLEMENTE, EDWAR ARNOLD	M
8	60910823	CHAGUA PAULINO, ARTURO JESUS	M
9	61020034	CHAVEZ TREJO, GERALDINE BRIGGIT	F
10	60931691	DE LA ROSA FALCON NAHOMY ROSARIO	
11	62277411	COTRINA ALBORNOZ, FARIK	M
12	60845923	CRISANTO VIZCARRA, NAOKI MAYYORI	F
13	60822071	ESPINOZA QUITO, LESLY SHARIK	F
14	60948641	GAMARRA MALPARTIDA, Ana Maria	F
15	60845951	HERRERA CAMPOS, JOEL KENYI	M
16	60733444	JUSTO ROJAS, ANGELY CORINA	F
17	60931749	MALPARTIDA MATOS, SHARY	F
18	62846901	MENACHO VASQUEZ, CHRISBEL JHUSARA	F
19	61017186	PENADILLO FAUSTINO, AIDE JANETH	F
20	73519892	RAMOS BETETA, YOMELSON	M
21	60822073	RAMOS RUIZ, YEAGER YANDARY	M
22	60389604	ROSALES JUSTINIANO, EDUARDO ANTONIO	M
23	60948839	SABINO PACHECO, CARLOS AUGUSTO	M
24	60845741	SALAS CELADITA, FOGIL EDU	M
25	74697447	MELGAREJO MORALES, JHORDY ANDERSON	M
26	60737513	SANCHEZ SANCHEZ, RAUL BENJAMIN	M
27	60822142	SANTIAGO PACHECO, FRANK ANTHONY	M
28	61254234	SANTOS GONZALES, KARLA NAJHELY	F
29	60453443	TALANCHA LOYOLA, SAUL JOSE	M
30	60948664	TORRES VEGA, JOAO DINILSON	M
31	60948601	URIETA DAZA, STEVEN JESUS	M
32	60822084	VALENTIN BONIFACIO, GILBRAN JHON	M
32	60948826	VALENTIN ROBERTO, NICOLE ALEXANDRA	F

Fuente: Nómina de matrícula 2023

## 5F

N°	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO
1	60821919	ACOSTA URBINA, MILTON JAROL	M
2	60821853	ALBORNOZ DURAN, STEVEN DIOGO	M
3	60666814	ALVARADO CARRILLO, DAFNE MEYLLI	F
4	60821971	AMBICHO AGUIRRE, JHON SMITH	M
5	60845770	CALLUPE ARIAS, NICOLEY JOSUE	M
6	60885920	CHOSNA CHUMBE, KAROLD OSWALDO	M
7	63060769	CIERTO TOMAS, GRECO JHORDI	M
8	61370742	CLAUDIO CAMPOS, GIANMARCO	M
9	60133081	DIAZ HUARANGA, LEONELA JHADEY	F
10	60821822	DIAZ VALLES, RUSSELL	M
11	60821833	ENRIQUE SALAZAR, CLIDER JHON	M
12	60737582	ESPINOZA ALIAGA, MILAGRITOS ESTHEL	F
13	60795564	EUGENIO DAVILA, RAUL ALFREDO	M
14	60453395	FLORES ACOSTA, RONALD GEREYMI	M
15	60845628	GARAY MORENO, NELSON FABRIZIO	M
16	62560136	ROJAS MATOS. DANNA CONSUELO	
17	60821863	INGA CAMONES, MILEYDI ROSITA	F
18	60821969	LOPEZ AYALA, CESAR ALEXANDER	M
19	60845689	LORENZO HUARANGA, BRYAN STIP	M
20	60821912	MEZA ATENCIA, ALEJANDRA	F
21	60733458	MORALES ESCOBAL, DEYBI	M
22	60821933	ORDOÑEZ HUAMAN, GREYMI VERMARIS	F
23	60243254	PENADILLO LAZARO, SANDRO FRANCISCO	M
24	63003293	POMA CRUZ, KETTY ANYELA	F
25	60821826	RENGIFO MANZANO, IMANOL RAYHAN	M
26	60733362	ROBLES VARA, BREYSI ESTEFANI	F
27	60948864	RUMI YACHA, JAMIR ALITHMEN	M
28	62730480	SALAS DOMINGUEZ, YEIKO DAVID	M
29	60821905	VARGAS ANTONIO, ELIZABETH NICOL	F
30	60821810	VELASQUEZ ARTETA, SHEYLA MAKELY	F
31	60821886	VILLAR FIGUEROA, ALVARO JHOSEP	M
32	60821810	VELASQUEZ ARTETA, SHEYLA MAKELY	F
32	60821886	VILLAR FIGUEROA, ALVARO JHOSEP	M

Fuente: Nómina de matrícula 2023

## 5G

N°	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO
1	70501121	ACOSTA MARTIN, JEAN MAYKOL	M
2	60108004	AGUIRRE FIGUEROA, FREDER RUBINOS	M
3	60821816	ALBORNOZ ABAL, JHAMIR JHOANNY	M
4	77529801	ALEJO RIVERA, JULINO	M
5	60666815	ALVARADO CARRILLO, SOLANCH SHERIL	F
6	60821731	ARQUEÑO GONZALES, MOISES EDUARDO	M
7	60821747	BACILIO GONZALES, DANNY OWEN	M
8	60737425	BAILON ZEVALLOS, JUANA MARIA VIANNEY	F
9	61017008	CARDENAS IZQUIERDO, ANGELY CAMILA	F
10	62730478	CARIGA MAMANI, DEYSI NELLY	F
11	60453359	CARRASCO CHAVEZ, YAMIRA ZULEMA	F
12	60821930	CECILIO AQUINO, NAYELI MAYRA	F
13	60821779	ESPINOZA BONIFACIO, PAOLO DANIEL	M
14	60845586	ESPINOZA CAMACHO, HANS ELMER	M
15	60737356	ESPINOZA CORDOVA, JOSE ESLIM	M
16	60821706	ESQUIVEL CESPEDES, LUIS ANGEL	M
17	75021278	GAMARRA BERNARDO, HERIS SAUL	M
18	60821768	GAMBOA ESTACIO, BRENDA YOLA	F
19	60748269	INOCENCIO SOLORZANO, ABDEL VALENTINO	M
20	60821772	LASTRA RICAPA, LUIS ELIEL	M
21		LEANDRO CABALLERO, SEBASTIAN LUYS	M
22	60244969	EVARISTO CIERTO, HANS CHRISTIANANTONY	M
23	60821845	MORALES FERNANDEZ, MARLIT TAKESHI	F
24	60821771	PORTALATINO ENCARNACION, EVELIN DANITZA	F
25	72879912	RADA CASTAÑEDA, CARLOS DANIEL	M
26	60821740	RODRIGUEZ UBALDO, AVRIL ALISON	F
27	60737419	ROJAS JAIMES, JAIRO SMITH	M
28	71709286	SANCHEZ AVILA, LUCAS ELIAS	M
29	61335499	TEZA SILVA, ANAHI	F
30	60845596	TOMAS CELESTINO, VICTOR MANUEL	M
31	60842881	VALENCIA DAZA, IVANA SILVANA	F
32	60003555	VILLANUEVA EUGENIO, JHOLVI	M
32	60821886	VILLAR FIGUEROA, ALVARO JHOSEP	M

Fuente: Nómina de matrícula 2023





Valor del coeficiente	Significado
0.00 – 0.20	Correlación muy baja
0.20 – 0.40	Correlación baja
0.40 – 0.60	Correlación media
0.60 – 0.80	Correlación alta
0.80 – 1.00	Correlación muy alta

*Fuente.* El Instrumento y su Estadística en una Tesis, Sánchez (2022)