

**UNIVERSIDAD DE HUANUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y**  
**PRIMARIA**



**TESIS**

---

**“Textos predecibles para desarrollar la competencia “se comunica oralmente” en los estudiantes del tercer grado de la institución educativa “Mariscal Ramón Castilla” Tingo María, 2022”**

---

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

**AUTORA: Peralta Delgado, Roxana Marchelini**

**ASESOR: Coronel Maximiliano, Manfredo**

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2025**

# U

### TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis ( X )
- Trabajo de Suficiencia Profesional ( )
- Trabajo de Investigación ( )
- Trabajo Académico ( )

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Calidad educativa y desarrollo académico

**AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN** (2020)

### CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

**Área:** Ciencias sociales

**Sub área:** Ciencias de la educación

**Disciplina:** Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

### DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio ( X )
- UDH ( )
- Fondos Concursables ( )

### DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 48184458

### DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 22517814

Grado/Título: Magister en ciencias de la educación docencia en educación superior e investigación

Código ORCID: 0000-0001-9504-3991

### DATOS DE LOS JURADOS:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Delgado y Manzano, José Manuel	Maestro en ciencias de la educación, con mención en docencia en educación superior e investigación	22420730	0000-0001-9689-3701
2	Zevallos Melgar, Mirko Vicente	Magister en psicología educativa	40649758	0000-0002-1576-4551
3	Salas Viscarra, Alain Devane	Magister en administración de la educación	40589828	0000-0001-5484-408X

# D

# H



UDH  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA  
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 4:00 horas del día 10 del mes de diciembre del año 2025, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco – La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Mg. José Manuel Delgado y Manzano	Presidente
Mg. Mirko Vicente Zevallos Melgar	Secretario
Mg. Alain Devane Salas Viscarra	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 0669-2025-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"TEXTOS PREDECIBLES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA "SE COMUNICA ORALMENTE" EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO GRADO DE INSTITUCION EDUCATIVA "MARISCAL RAMÓN CASTILLA" TINGO MARIA, 2022"**, presentado por la Bachiller en Ciencias de la Educación **Roxana Marchelini PERALTA DELGADO**, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola aprobada, por unanimidad con el calificativo cuantitativo de 14 y cualitativo de catórice.

Siendo las 5:20p horas del día miércoles 10 del mes de diciembre del año 2025, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

.....  
Presidente (a)

Mg. José Manuel Delgado y Manzano  
Código Orcid: 0000-0001-9689-3701  
DNI: 22420730

.....  
Secretario (a)

Mg. Mirko Vicente Zevallos Melgar  
Código Orcid: 0000-0002-1576-4551  
DNI: 40649758

.....  
Vocal

Mg. Alain Devane Salas Viscarra  
Código Orcid: 0000-0001-5484-408X  
DNI: 40589828



## UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: ROXANA MARCHELINI PERALTA DELGADO, de la investigación titulada "Textos predecibles para desarrollar la competencia "se comunica oralmente" en los estudiantes del tercer grado de Institución Educativa "Mariscal Ramón Castilla" Tingo María, 2022", con asesor MANFREDO CORONEL MAXIMILIANO, designado mediante documento: RESOLUCIÓN N° 0082-2021-D-FCEyH-UDH del P. A. de EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 25 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 10 de octubre de 2024



RICHARD J. SOLIS TOLEDO  
D.N.I.: 47074047  
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



FERNANDO F. SILVERIO BRAVO  
D.N.I.: 40618286  
cod. ORCID: 0009-0008-6777-3370

## 5. Roxana Marchelini PERALTA DELGADO.docx

### INFORME DE ORIGINALIDAD

25%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

7%

PUBLICACIONES

15%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	5%
2	Submitted to Universidad de Huanuco Trabajo del estudiante	5%
3	distancia.udh.edu.pe Fuente de Internet	4%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%



RICHARD J. SOLIS TOLEDO  
D.N.I.: 47074047  
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



FERNANDO F. SILVERIO BRAVO  
D.N.I.: 40618286  
cod. ORCID: 0009-0008-6777-3370

## **DEDICATORIA**

A Dios, por su amor infinito y por acompañarme en cada paso de mi vida.

Y como eje principal mi familia, a quienes amo con todo mi corazón, y de manera especial a mi madre, Luzmila Delgado Chavez cuyo ejemplo y apoyo constante me impulsan a alcanzar mis objetivos.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad de Huánuco, por facilitarme los medios necesarios durante los diferentes años de estudio, de la misma manera por ofrecer una formación académica de calidad.

A los profesores, quienes, con dedicación, que a través de sus palabras y correcciones oportunas que hicieron alcanzar esta meta tan anhelada. Gracias a su guía y consejos lograron transmitir conocimientos pedagógicos y didácticos.

Al asesor de tesis Dr. Manfredo coronel Maximiliano, por su valiosa orientación metodológica en la elaboración de este trabajo de investigación, en base a su experiencia y sabiduría ha sabido direccionar mis conocimientos concluyendo satisfactoriamente esta investigación.

A los colegas de estudio, cuyo compañerismo, entusiasmo y apoyo constante me motivaron a perseverar en este propósito de vida.

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
ÍNDICE .....	IV
ÍNDICE DE TABLAS.....	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	IX
RESUMEN.....	X
ABSTRACT .....	XI
INTRODUCCIÓN.....	XII
CAPÍTULO I.....	16
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	16
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	18
1.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	18
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS .....	18
1.3. OBJETIVO GENERAL .....	18
1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	19
1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	19
1.5.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA.....	19
1.5.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA.....	20
1.5.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA.....	20
1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN .....	20
1.7. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN .....	20
CAPÍTULO II.....	21
MARCO TEÓRICO .....	21
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	21
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES .....	21
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES.....	22
2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES .....	25
2.2. BASES TEÓRICAS.....	27
2.2.1. ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICOS .....	27
2.2.3. DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE.....	36

2.3.	DEFINICIONES CONTEXTUALES .....	41
2.4.	SISTEMA DE HIPÓTESIS: .....	42
2.4.1.	HIPÓTESIS GENERAL .....	42
2.4.2.	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	42
2.5.	SISTEMAS DE VARIABLES .....	44
2.5.1.	VARIABLE INDEPENDIENTE .....	44
2.5.2.	VARIABLE DEPENDIENTE.....	44
2.6.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	45
CAPÍTULO III.....		47
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....		47
3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	47
3.1.1.	ENFOQUE.....	47
3.1.2.	ALCANCE O NIVEL .....	47
3.1.3.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	47
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA .....	48
3.2.1.	MUESTRA.....	48
3.3.	TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	49
3.3.1.	PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS .....	49
3.3.2.	PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS .....	49
3.3.3.	PARA ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS .....	49
CAPÍTULO IV .....		50
RESULTADOS .....		50
4.1.	RESULTADOS DEL PRETEST .....	52
4.2.	RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.....	56
4.3.	RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.....	57
4.4.	RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA .....	58
4.5.	RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN “UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES” .....	60
4.6.	RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES.....	61

4.7.	RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO .....	63
4.8.	RESULTADOS DE LA POSTEST .....	64
4.9.	RESULTADOS DEL POSTEST .....	66
4.10.	CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST.....	70
4.11.	CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	71
CAPÍTULO V .....		78
DISCUSION DE RESULTADOS.....		78
CONCLUSIONES .....		81
RECOMENDACIONES.....		84
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		85
ANEXOS .....		87

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Estudiantes de 3ro de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022 .....	48
Tabla 2 Estudiantes de la sección “A3” y la sección “A1” de la Institución Educativa “Mariscal Ramon Castilla”, Tingo María, 2022.....	49
Tabla 3 Resultados de los grupos experimental y control (pretest) – textos predecibles para desarrollar la competencia “se comunica oralmente” en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María – 2022 .....	52
Tabla 4 Resultados en el grupo experimental del pretest y postest en su nivel SI en su dimensión obtiene información del texto oral .....	56
Tabla 5 Resultados en el grupo experimental del pretest y postest en su nivel SI en su dimensión Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada .....	58
Tabla 6 Resultados en el grupo experimental del pretest y postest en su nivel SI en su dimensión Utiliza recursos no verbales y paraverbales.....	60
Tabla 7 Resultados en el grupo experimental del pretest y postest en su nivel SI en su dimensión Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores .....	61
Tabla 8 Resultados en el grupo experimental del pretest y postest en su nivel SI en su dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.....	63
Tabla 9 Resultados de los grupos experimental y control (postest) – textos predecibles para desarrollar la competencia “se comunica oralmente” en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María – 2022 .....	66
Tabla 10 Diferencia de resultados entre el pretest y postest del grupo experimental y control. En un nivel SI .....	70
Tabla 11 Resumen del procesamiento de casos de la hipótesis principal ....	71
Tabla 12 Prueba de chi – cuadrado de la hipótesis principal .....	71
Tabla 13 Resumen del procesamiento de casos de la hipótesis principal ....	72
Tabla 14 Prueba de chi – cuadrado de la hipótesis 1.....	72
Tabla 15 Resumen del procesamiento de casos de la hipótesis principal ....	73

Tabla 16 Prueba de chi – cuadrado de la hipótesis 2.....	73
Tabla 17 Resumen del procesamiento de casos de la hipótesis 3.....	74
Tabla 18 Prueba de chi – cuadrado de la hipótesis 2.....	74
Tabla 19 Resumen del procesamiento de casos de la hipótesis 4.....	75
Tabla 20 Prueba de chi – cuadrado de la hipótesis 4.....	75
Tabla 21 Resumen del procesamiento de casos de la hipótesis 5.....	76
Tabla 22 Prueba de chi – cuadrado de la hipótesis 5.....	76
Tabla 23 Resumen del procesamiento de casos de la hipótesis 6.....	77
Tabla 24 Prueba de chi – cuadrado de la hipótesis 6.....	77

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados del pretest de los grupos experimental y control .....	55
Figura 2 Resultados en el grupo experimental del pretest y posttest en su nivel SI en su dimensión obtiene información del texto oral .....	56
Figura 3 Resultados en el grupo experimental del pretest y posttest en su nivel SI en su dimensión Infiere e interpreta información del texto oral .....	57
Figura 4 Resultados en el grupo experimental del pretest y posttest en su nivel SI en su dimensión Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada .....	59
Figura 5 Resultados en el grupo experimental del pretest y posttest en su nivel SI en su dimensión Utiliza recursos no verbales y paraverbales .....	60
Figura 6 Resultados en el grupo experimental del pretest y posttest en su nivel SI en su dimensión “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores .....	62
Figura 7 Resultados en el grupo experimental del pretest y posttest en su nivel SI en su dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.....	63
Figura 8 Resultados del post de los grupos experimental y control.....	69
Figura 9 Contrastación de resultados de los grupos experimental y control pretest y posttest .....	70

## RESUMEN

La intención del trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar la efectividad de los textos predecibles en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla en Tingo María.

Se aplicó una metodología de nivel aplicado con un enfoque cuantitativo y un diseño de cuasi experimental. El proceso consistió en la ejecución del veinte sesiones de aprendizaje centradas en el uso de textos predecibles. Estas actividades incluyeron la lectura de textos de preferencia de los alumnos, enfatizando el desplazamiento escénico, el uso de gestos, manos y un diálogo claro. Asimismo, se fomentó la reflexión mediante preguntas pertinentes durante cada sesión para corregir errores de manera inmediata.

Se evidenció en la mejora significativa de las habilidades comunicativas. Los resultados del posttest mostraron que el grupo experimental alcanzó un 82.5% de dominio en comunicación fluida y coherente, partiendo de un 18.44% inicial. El uso de esta estrategia permitió a los estudiantes organizar sus ideas de forma cohesionada y utilizar adecuadamente recursos no verbales y paraverbales. Se concluyó que la entonación de textos predecibles benefició positivamente la expresión oral de los estudiantes.

**Palabra clave:** Textos, predecibles, comunicación, oral, competencias.

## **ABSTRACT**

The general objective of this research was to determine the effectiveness of predictable texts in developing oral communication skills in third-grade students at the Mariscal Ramón Castilla Educational Institution in Tingo María.

An applied research methodology with a quantitative approach and a quasi-experimental design was used. The process consisted of twenty learning sessions focused on the use of predictable texts. These activities included reading texts chosen by the students, emphasizing stage presence, the use of gestures and hand movements, and clear dialogue. Reflection was also encouraged through relevant questions during each session to allow for immediate error correction..

This was evidenced by a significant improvement in communication skills. Post-test results showed that the experimental group achieved 82.5% proficiency in fluent and coherent communication, up from an initial 18.44%.

The use of this strategy allowed students to organize their ideas cohesively and appropriately use nonverbal and paraverbal resources. It was concluded that the intonation of predictable texts positively benefited students' oral expression.

**Keywords:** Texts, predictable, communication, oral, competences.

## INTRODUCCIÓN

El niño y la niña desde que nace ya desarrolla la manera de comunicarse con las personas de su alrededor es por ello que cuando inician sus estudios se opta por estimular y fortalecer sus capacidades comunicativas y con ellos sus capacidades cognitivas, al respecto (Durand, 2020), Concluye en su trabajo investigativo que “los estudiantes que desarrollan a temprana edad comunicación oral son capaces de resolver problemas cotidianos de manera efectiva y eficiente, asimismo, les ayuda a tener una toma de decisiones pertinentes”. En otras de sus conclusiones afirma que repotencia su capacidad de realizar trabajos autónomos fortaleciendo su capacidad crítica.

Con lo referido por el autor es indudable destacar la importancia que tiene desarrollar las capacidades comunicativas en los niños y niñas desde los inicios en sus aprendizajes para que esto ayude a que los niños y niñas interactúen con el exterior. Países considerados como potencias educativas consideran en sus lineamientos curriculares el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de pregrado con la finalidad de fortalecer habilidades comunicativas para que puedan interactuar unos con otros. Singapur es uno de los países que adoptan paradigmas con modelos comunicativos teniendo como propósito la interacción dinámica entre los miembros de su comunidad.

El Ministerio de Educación establece el documento normativo (Currículo Nacional , 2016) en donde “especifica las competencias comunicativas que se debe desarrollar en todos los niveles y modalidades de la Educación Básica Regular, por consiguiente, adoptan medidas curriculares basadas en la construcción de sus propios aprendizajes y el fortalecimiento del trabajo autónomo”. Por ello la competencia se comunica oralmente en su lengua materna establecen capacidades que todo estudiante debe de poner en práctica durante su accionar pedagógico, asimismo, la prioridad de esto es cumplir los estándares de aprendizaje que se percibe en todas las competencias de cada área, con el objetivo de evaluar las destrezas y habilidades comunicativas a fin de cada ciclo.

Algunos maestros no toman conciencia de buen desarrollo de las competencias de cada área es por ello que se observa las deficiencias en el desarrollo de las competencias por los alumnos mientras que los resultados

académicos del área de comunicación del nivel primario correspondiente a la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) en el 2022 en el Perú el segundo, cuarto y sexto del grado de primaria los resultados en comunicación fueron bajos que los obtenidos en el 2019 los factores como la inasistencia, el impacto emocional post pandemia influyeron en el rendimiento académico, en segundo grado de primaria el nivel de logro predominante fue bajo nivel de comprensión lectora, en cuarto grado de primaria el nivel de logro predominante fue resultados por debajo del estándar esperado mientras que en sexto grado de primaria el nivel de logro predominante fueron mejores resultados que en los grados inferiores, pero aún por debajo del 2019.

Al respecto (Trahtemberg, 2020) sostiene que “estos resultados son a consecuencia de una política educativa inadecuada, puesto que la inversión en nuestro país es mínima a comparación con otros”. También refieren que los docentes son parte de este problema puesto que no están desarrollando de manera significativa competencias comunicativas básicas, entre las cuales es la expresión oral; esta competencia es fundamental debido a que da inicio al desarrollo de otras competencias; si el estudiante no logró alcanzar el estándar educativo en su comunicación oral, entonces, tendrá dificultades para desarrollar otras áreas.

La Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla los resultados ECE en 2021 fueron 17.8% de estudiantes que obtuvieron resultados aprobatorios, pero más del 53% obtuvieron calificaciones desaprobatorios. Se puede concluir que esto es evidente ante tal situación que no se está desarrollando de manera eficaz la competencia de se comunica oralmente en su lengua materna entonces decimos que estos niños y niñas evaluados no se expresan de manera pertinente, en algunos estudiantes se observa que no infieren ni interpreta, asimismo, no están adecuando ni organizando sus ideas de manera clara y coherente, otro de los problemas que se evidencia es que no utilizan recursos verbales y paraverbales.

Muchas veces la raíz de este problema es porque la gran mayoría de docentes no hacen uso de nuevas estrategias en el desarrollo de sus clases dejándose llevar por los métodos ambiguos que muchas veces los estudiantes se aburren o no captan el propósito de la clase que es que los estudiantes desarrollen de manera eficaz la expresión oral del área de comunicación.

Estos problemas traen como consecuencia que no se cumple con el propósito académico no logrando cumplir con los estándares de aprendizaje propuestos, llegando así a tener estudiantes que no desarrolla la competencia de comunica oralmente en su lengua materna y el reflejo de esto está en las diversas pruebas nacionales que los niños y niñas participan obteniendo el resultado desaprobatorio. Asimismo, se genera un estrés educativo como consecuencia y una mala práctica pedagógica.

Ante la situación descrita ejecutamos 20 sesiones de aprendizaje, para dar inicio se tuvo que motivar a todos los niños y niñas del tercer grado, en algunas clases se caracterizaba sobre el personaje del texto con la finalidad generar expectativas de aprendizaje en los estudiantes. Se desarrolló los textos predecibles consistió en leer adecuadamente un texto de su preferencia, para ello se tuvo en cuenta el desplazamiento, el manejo del escenario, la utilización de gestos, el uso de las manos, y sobre todo un diálogo pertinente y claro. En el desarrollo de cada sesión se aplicó la reflexión, a través de preguntas pertinentes que ayudó a los estudiantes a corregir sus errores.

Ante la problemática, el presente trabajo de investigación propone el uso de los textos predecibles como una estrategia pedagógica para mejorar la competencia comunicativa oral de los estudiantes

Participar el contenido, fortalecer su vocabulario, mejorar su pronunciación y construir discursos coherentes de forma activa y participativa. Está estructurada en cinco capítulos, Capítulo I: el problema de investigación, donde se presenta la descripción de la problemática identificada, Capítulo II: marco teórico, que aborda los antecedentes relevantes a nivel internacional, nacional y regional, así como los fundamentos teóricos sobre la competencia comunicativa, textos predecibles, Capítulo III; metodología de la investigación, donde se detalla el título de estudio (cuantitativo, aplicado y cuasi experimental) la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, Capítulo IV: resultados en la cual se presentan datos obtenidos antes y después de la investigación, Capítulo V: discusión, que interpreta los resultados a la luz del marco teórico confrontándose con la hipótesis y objetivos planteados para formar las conclusiones y sugerencias.

Esta investigación demuestra la efectividad de una estrategia innovadora, también contribuir al mejoramiento de la calidad educativa, dotando a los docentes de herramientas didácticas.

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La comunicación oral fue fundamental para el desarrollo de los pueblos; sin un lenguaje hubiera sido imposible que el hombre se desarrollara a plenitud, tal como lo demuestra (Humboldt, 1990, pág. 34) “en su libro titulado el desarrollo de los pueblos y la perfección del lenguaje”. concluye que los pueblos se han desarrollado unos más que otros gracias, al nivel de su comunicación.

Se puede señalar que la comunicación oral ha jugado un papel preponderante, para que los pueblos en todo contexto alcancen estándares de desarrollo en cualquier ámbito del conocimiento, tanto es así que los países, como: Japón, Singapur y Finlandia, fundamentan como competencia básica el desarrollo de su lenguaje desde los primeros grados de estudio. Esto se debe a que se considera como eje temático en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Al respecto, (Salazar, 2017, pág. 29) sostiene que alcanzar niveles efectivos en el rendimiento académico, es importante insertar capacidades lingüísticas, en los estudiantes, que sean capaces de interactuar con sus interlocutores, que transmitan un mensaje claro y fluido y que sustenten adecuadamente sus ideas. Estas capacidades harán que el estudiante fortalezca su capacidad cognitiva y le permita resolver problemas académicos contextuales. En referencia a lo sustentado por el autor, se hace relevante señalar que la comunicación oral es elemental para alcanzar estándares educativos que es lo que se quiere lograr a mediano y largo plazo en los estudiantes.

El (Currículo Nacional, 2016) establece en la “competencia comunicativa se comunica oralmente estableciendo estándares educativos para que los niños y niñas desde el nivel inicial pongan en práctica diferentes estrategias para alcanzar estándares educativos”, y cumplir con las metas en cuanto a la competencia en estudio, Tapia y Cueto (2017).

Sin embargo, en nuestro país, esta competencia es poco desarrollada, puesto que los docentes solo se enfocan a desarrollar competencias de

comprensión de textos o de resolución de problemas matemáticos, dejando a un lado la competencia se comunica oralmente, desvalorizando la importancia que tiene para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

En la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla de la provincia de Leoncio Prado, en el tercer grado del nivel primaria se ha visto que los estudiantes del aula tenían dificultad de inferir el propósito de un texto, del mismo modo, se evidencio que los estudiantes no adecuaban y organizaban de manera cohesionada y coherente sus ideas cuando argumentaban sus posiciones, y no hacían uso de los recursos para verbales y no verbales; Otros estudiantes demostraban dificultad para interactuar con sus interlocutores donde no reflexionaban, ni evaluaban el texto.

Se puede decir que esto se debe a que los maestros no manejaban estrategias actualizadas para el propósito de sus clases, llevando a las aulas estrategias ambiguas, aburridas nada atractivas para sus estudiantes provocando en ellos el poco interés sobre los temas relacionados con la competencia se comunica oralmente. No eran ajenos a este problema los padres de familia de estos estudiantes ya que por las actividades diarias en la sociedad creen que la escuela y los profesores son solo los encargados del aprendizaje de los estudiantes.

Las consecuencias a estos problemas generaron desinterés en el estudiante por aprender a comunicarse de manera clara y fluida, y de asistir de manera permanente al salón de clases, llevándolos a la deserción escolar y al abandono estudiantil. Frente a todo lo descrito se proyectó la práctica de la lectura de textos predecibles, en la que se utilizaron técnicas y estrategias adecuadas para que los estudiantes puedan desarrollar de manera positiva su comunicación oral.

Al presentar los textos predecibles fue necesario presentar las imágenes con relación al contenido del texto para lograr llamar la atención del estudiante, posterior a ello, se formaron grupos de trabajo, para que cada equipo pueda ser la función que le corresponde, luego se presentó el texto predecible párrafo por párrafo, dónde cada equipo leyó el texto y el siguiente equipo leyó el mismo texto, pero aumentaron algunas palabras y así sucesivamente realizaron el trabajo cada equipo.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. PROBLEMA GENERAL**

¿En qué medida los textos predecibles son efectivos en el desarrollo la competencia se comunica oralmente en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022?

### **1.2.2. PROBLEMAS ESPECIFICOS**

P1. ¿De qué manera los textos predecibles son efectivos para obtener información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022?

P2. ¿De qué manera los textos predecibles son efectivos para inferir e interpretar información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022?

P3. ¿De qué manera los textos predecibles son efectivos para adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022?

P4. ¿De qué manera los textos predecibles son efectivos para utilizar recursos no verbales y para verbales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022?

P5. ¿De qué manera los textos predecibles son efectivos para interactuar estratégicamente con distintos interlocutores en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022?

P6. ¿De qué manera los textos predecibles son efectivos para reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022?

## **1.3. OBJETIVO GENERAL**

Determinar la efectividad de los textos predecibles en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022.

#### **1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

O1. Explicar la efectividad de los textos predecibles para obtener información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022.

O2. Explicar la efectividad de los textos predecibles para inferir e interpretar información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022.

O3. Explicar la efectividad de los textos predecibles para adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022.

O4. Explicar la efectividad de los textos predecibles para utilizar recursos no verbales y para verbales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022.

O5. Explicar la efectividad de los textos predecibles para interactuar estratégicamente con distintos interlocutores en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María 2022.

O6. Explicar la efectividad de los textos predecibles para reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto. en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022.

#### **1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Considerando que la comunicación oral es un elemento principal del ser humano desde la etapa de su nacimiento, en donde los niños y niña tienen que desarrollar de manera eficaz para interactuar con el mundo exterior y obtener un mejor desarrollo cognitivo, el trabajo de investigación es importante porque permitió que un grupo de estudiantes experimente estrategias innovadoras, creativas, etc. Para el logro de la competencia a su vez también los docentes abstraerán nuevas estrategias innovadoras interactuando con sus estudiantes de manera dinámica.

##### **1.5.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

Se fundamentó en teorías y conceptos constructivistas, que ponen la base psicopedagógica para poner en práctica técnicas y metodologías de enseñanza en la competencia se comunica oralmente desde ese

marcó el trabajo de investigación se consideró importante, porque está sustentado sobre las bases teóricas constructivistas y psicopedagógicas basadas en una escuela activa.

### **1.5.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA**

En la actualidad debido a los nuevos cambios que está presentando el sector educación algunos docentes desconocen los procesos didácticos y pedagógicos, considerando importante porque permitió a los docentes a potencializar su práctica pedagógica a través del desarrollo pertinente y adecuado de los procesos didácticos y pedagógicos.

### **1.5.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA**

Permitió tener un diagnóstico sobre el contexto de aprendizaje de la competencia en estudio, en ese sentido, el trabajo se consideró relevante, porque presentó tablas y figuras estadísticas detallando la efectividad de los textos predecibles que se presentara en el desarrollo de las actividades de aprendizaje a su vez se utilizó técnicas e instrumentos que permitió recolectar datos para su debido procesamiento.

## **1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

Principalmente las limitaciones fueron de carácter bibliográfico durante la elaboración del marco teórico, el acceso a bibliotecas físicas fue restringido debido al contexto posterior al aislamiento social por la pandemia, lo que me obligo a recurrir principalmente a fuentes digitales disponibles en la internet, en la cual esta situación puede haber afectado a la diversidad y profundidad de las fuentes académicas utilizadas.

## **1.7. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

Fue viable porque: se tuvo acceso directo a los recursos necesarios, incluyendo materiales didácticos, instrumentos de evaluación (como listas de cotejo) y el entorno escolar donde se ejecutó la investigación, se contó con respaldo de la Universidad de Huánuco cuyos lineamientos de política investigativa fueron coherentes con el diseño y desarrollo del estudio.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES**

Quishpe (2020) el autor consideró como título “aplicación de estrategias lúdicas didácticas para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Cesar Arroyo de la parroquia de Otón en Ecuador ” El objetivo del trabajo de investigación consistió en analizar cómo influyen las estrategias lúdicas basados en juegos de roles y nemotécnicos en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, la población y muestra estuvo constituida por 36 estudiantes, con un diseño cuasi experimental la técnica de observación con su instrumento cuestionario, mientras que para el procesamiento de los datos fue necesario la aplicación del programa estadístico SPSS y el instrumento de confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach, llegando a la prueba de hipótesis correlacional.

Se concluye que las estrategias didácticas lúdicas aplicadas a estudiantes influyen favorablemente en el desarrollo de la expresión del estudiante.

Comentario: según lo investigado en este trabajo representa una valiosa contribución al campo de la didáctica a la expresión oral, al enfocarse en el uso de estrategias lúdicas como medio para potenciar la competencia comunicativa de los estudiantes el uso de juegos de roles y estrategias nemotécnicas como herramientas pedagógicas es pertinentemente atractivo especialmente para los estudiantes, este tipo de diseño permite establecer relaciones causales con cierto grado de control, lo que fortalece la validez del estudio, la conclusión respalda la importancia de metodologías activas en el aula. Este antecedente refuerza la idea de que la expresión oral no debe abordarse únicamente desde lo académico, sino también desde los emocional, creativo y participativo.

Cedillo (2019) EL título de su proyecto fue “Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral

en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B. Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019 – Ecuador” El objetivo del trabajo de investigación consistió en elaborar estrategias didácticas para el uso adecuado de títeres, como medio para potenciar la estimulación del lenguaje y expresión oral de cuatro y cinco años en la escuela E.G.B Dr. Alfredo Pérez Guerrero, es de tipo cualitativa, ya que esta investigación está basada, cualidades, en el desarrollo de la investigación la información será recolectada a través de diferentes técnicas como encuesta, observación, la investigación del tipo cuantitativo que está basado a la lista de cotejo. La población es 20 estudiantes, no es necesaria la aplicación del muestreo, trabajando así con toda la población. Se usaron la técnica de recolección de datos “observación” y para procesamiento el programa SPSS.

Se concluye el lenguaje es una herramienta necesaria dentro del salón de clases y son los títeres una alternativa muy válida para la dramatización y una excelente oportunidad para el desarrollo de la expresión oral creativa. Los niños y niñas más tímidos pueden proyectar sus ideas y su interpretación de personajes con más facilidad mediante la utilización de los títeres. Incluso muchas dramatizaciones pueden realizarse con títeres elaborados con los mismos niños.

Comentario: el uso de títeres como recurso didáctico permite a los estudiantes explorar el lenguaje de manera espontánea, divertida y emocionante segura esta estrategia favorece la participación activa y la construcción de significados. El proyecto reconoce que los títeres ayudan a los niños tímidos a expresarse, lo cual es un aporte valioso en términos de inclusión y desarrollo socioemocional. El proyecto reafirma el valor de las estrategias artísticas y creativas los títeres no solo estimulan el lenguaje, sino que también promueven la imaginación, la empatía y la capacidad de narrar. Además, permiten que los niños construyan su identidad comunicativa en un entorno seguro y estimulante.

### **2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES**

Calatayud y Ramos (2022) Sustento la investigación “Dramatizando cuentos y su efecto en el desarrollo de la competencia se

comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de educación primaria de Tacna, 2022” logrando el título profesional de bachiller en la educación. Teniendo como objetivo principal determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico dramatizando cuentos en el nivel de logro destacado de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en el área de comunicación, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 42011, Establecer el nivel del competencia se comunica oralmente en su lengua materna, después de la aplicación del modelo didáctico dramatizando cuentos en los estudiantes del tercer grado de educación primaria en el área de comunicación, utilizando el tipo de investigación experimental, el enfoque es cuantitativo, nivel descriptivo correlaciona, con un diseño, preexperimental en pre y posttest.

La población un total de 73 estudiantes, la muestra 21 estudiantes, La técnica de recolección de datos es la Rubrica y para procesamiento el SPSS. Se concluye que con un alto nivel de 95% que el nivel de competencia se comunica oralmente, es menor o igual a 10 puntos antes de aplicar el modelo didáctico la Dramatizando cuentos, es decir, se hallan en el nivel de logro inicio.

Pacohuanaco y Chambi (2022) Sustento la investigación “Modelo didáctico “ARSUÑANI” y su efecto en el logro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de educación primaria, Tacna, 2022” logrando el título profesional de bachiller en la educación. Teniendo como objetivo principal determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” en el nivel de logro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en el área de comunicación, en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 42250 “Cesar Cohaila Tamayo”, utilizando el tipo de investigación experimental, el enfoque es cuantitativo, nivel descriptivo correlaciona, con un diseño, preexperimental en pre y posttest. La población un total de 48 estudiantes, la muestra 15 estudiantes, la técnica de observación, instrumento la guía de observación.

Se concluye que el modelo “ARSUÑANI” eleva el nivel de logro de la competencia se comunica oralmente es logro destacado en el área de comunicación en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria, de la Institución Educativa N°42250 “Cesar Cohaila Tamayo”.

Comentario: El este estudio representa un aporte al campo de la educación al proponer el modelo didáctico “ARSUÑANI” como una estrategia para la mejora de la oralidad en los estudiantes del nivel primario su aplicación tuvo un impacto positivo en los estudiantes en el desarrollo comunicativo alcanzando niveles destacados en el área de comunicación, se destaca la importancia de adaptar metodologías pedagógicas al contexto lingüístico y cultural de los estudiantes sino también fortalece su identidad.

Leica y Quispe (2019) Sustento la investigación “El juego de roles como un recurso para la estimulación de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno-2019” logrando el título profesional de licenciado en educación inicial, presentada en la Universidad Nacional del Altiplano - Puno. Teniendo como objetivo principal diagnosticar cómo influye el juego de roles en el lenguaje oral de los estudiantes de cuatro años de edad, utilizando el tipo de metodología básica aplicada, el enfoque es cuantitativo, nivel descriptivo correlaciona, con un diseño, preexperimental en pre y posttest. La población un total de 22 estudiantes, la muestra la misma cantidad de estudiantes el muestreo no probabilístico, La técnica de recolección de datos es la Rubrica y para procesamiento el SPSS.

Se concluye que debido a la aplicación de los juegos en los estudiantes se logró superar el problema de expresión oral de los estudiantes en donde se pudo analizar datos de la pre test en donde los estudiantes se encontraban en inicio 81,82% y en proceso el 18,18% pues teniendo la nulidad de logro después de esto se presentó los talleres con temática de juego basados en el mejoramiento de la expresión en donde el resultado en el post test es un 77.7% de niños y niñas mejoraron y un 13,64% de niños y niñas obtuvieron el logro destacado.

Comentario: Los niños y niñas están estrechamente relacionados con los diversos juegos de acuerdo a su edad, es donde ahí ellos se divierten y viajan imaginariamente a un mundo que solo ellos con su imaginación pueden crear, simbolizando así personajes como volar en un avión y llevar a sus pasajeros, el avión podría ser una escoba y sus pasajeros quizás sean sus mascotas, es ahí en donde debemos motivar la expresión oral, participando de sus juegos con preguntas ¿señor piloto a qué hora llegaremos? ¿hay muchos pasajeros a donde se dirige?, etc. en las cuales ellos responderán de manera espontánea y expresaran todo lo que ellos quieren decir. Los juegos forman un papel importante en el desarrollo de la expresión oral para los estudiantes ya que es la primera etapa que el niño goza y disfruta de sus momentos de imaginación.

### **2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES**

Arostegui (2019) Presento el trabajo titulado “Los juegos orales para desarrollar la comunicación oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Von Neumann, Huánuco, 2018” para optar el título profesional de licenciados en ciencias de la educación primaria, en la cual el objetivo fue Desarrollar la comunicación oral mediante la aplicación de Juegos Orales en los niños de 5 años de la I.E.P. Von Neumann” de Huánuco, 2018. La metodología es de tipo aplicada, enfoque cuantitativo, con un nivel, descriptivo correlacional, con un diseño pre cuasiexperimental con pre y post prueba, la investigación tuvo una población de 62 estudiantes, la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico, constituido por 42 niños y niñas, se utilizó la técnica de investigación es la ficha de observación y el instrumento Rubrica.

Se concluye que la muestra de los estudiantes de la Institución Educativa Particular Von Neumann mejoraron la expresión oral debido a la aplicación de los diversos juegos orales que se les presentaron en el desarrollo de la investigación, en un 90.4% tal como figura en el cuadro N° 04.

Comentario: Que dentro de los diferentes cuadros que presenta la investigación demuestra que los estudiantes mejoraron la expresión oral

a través de juegos orales. Llegando a poder señalar que si se puede mejorar la expresión de los niños siempre y cuando se pueda aplicar diversas técnicas que llamen la atención a los estudiantes.

Campo (2021), La autora presentaron la investigación, “las tarjetas fonológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N°017 – Belén, Tingo María, 2019” para optar el título profesional de licenciada en educación básica: inicial y primaria, sustentada en la Universidad de Huánuco, su objetivo fue determinar en qué medida las tarjetas fonológicas mejoran la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 017 Belén, Tingo María, 2019, la metodología utilizada fue de tipo aplicada, de enfoque, cuantitativo, con un nivel, descriptivo correlacional, con un diseño cuasiexperimental, la investigación tuvo una población está conformado por 108 estudiantes, la muestra 52 estudiantes. La técnica que se utiliza es la observación ficha de observación y el instrumento rubrica en trabajo de investigación.

Se concluye que las tarjetas fonológicas mejoraron significativamente su expresión oral en la dimensión.

Comentario: Se evidencia que el uso de tarjetas fonológicas como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en los niños de cinco años se aplicó un diseño cuasiexperimental con enfoque cuantitativo se demostró que este método fortalece habilidades lingüísticas en una etapa clave del desarrollo infantil, las tarjetas fonológicas permitieron trabajar de manera lúdica y estructurada aspectos de articulación, pronunciación y la fluidez verbal lo que favoreció a la expresión oral de los estudiantes.

Podemos decir que esta investigación resalta la importancia de incorporar materiales visuales y auditivos en el aula para así estimular el lenguaje, expresión, comunicación de los estudiantes desde la temprana edad.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICOS**

#### **2.2.1.1. BRUNER (1995) LA ORALIDAD ES UNA HABILIDAD NATURAL EXCLUSIVA DEL SER HUMANO**

Es uno de los primeros investigadores del desarrollo humano que, influenciado por los estudios realizados por Vygotsky, propone que la lengua oral se aprende mediante la socialización del individuo con el entorno en situaciones concretas.

En 1986, a través de sus estudios sobre la intencionalidad del lenguaje en los niños, mostró que a pocas horas de nacidos los bebés descubren la intencionalidad de las expresiones verbales. Durante esas primeras horas, dice, los bebés miran la boca de la madre que emite sonidos, esa asociación entre movimientos y sonidos se vuelve objeto de su interés. Presta mucha atención a esas relaciones, entre la fonética de la lengua y el aparato fonatorio. Horas más tarde, los bebés ya no solo observan la boca de la madre al emitir sonidos, observan los ojos de la madre, nota que su mirada se dirige a algo, a aquello que nombra. El bebé descubre que en algunos momentos las palabras se refieren a él, pues es mirado, y en otros se refiere a otros: otra persona, un objeto, aparece la función referencial del lenguaje.

El ser humano desde que nace desarrolla su manera de comunicación de acuerdo al estímulo que se le presenta en la sociedad al interactuar primero con sus padres luego con los agentes que les rodea.

#### **2.2.1.2. REBECA BARRIGA (2002) LENGUAJE INFANTIL**

La autora menciona que los niños y niñas desde muy pequeños desarrollan el lenguaje infantil y este lenguaje se relaciona con los juegos simbólicos en donde el niño imita, copia, juega a imitar algún personaje que a él le agrada, el niño es el protagonista de su juego de rol que él pueda desarrollar sin importar o tener un parámetro establecido. Un recién nacido da inicio a su expresión oral o a la manera de comunicarse con su mamá con los balbuceos, de las cuales posterior a ello ya

desarrollan sus primeras palabras en las diferentes etapas que el niño va pasar a lo largo de su vida diaria en relación con el mundo que le rodea, las cuales servirá de mucho para que construya su esquema oral de cómo se va a comunicar con los demás.

Los estudiantes enriquecen de manera significativa su vocabulario, a través de la interacción con el mundo social e individual con sus interlocutores, es un proceso permanente, puesto que, el estudiante adquiere conocimientos por etapas y procesos, es decir, poco a poco construyen los significados relacionados a sus necesidades e intereses.

De acuerdo a la construcción de sus conocimientos, el estudiante adecuará su lenguaje a través de su experiencia social e individual, lo cual permitirá relacionarse con su entorno a través del diálogo y la comunicación, para ello, utilizará símbolos y códigos lingüísticos que le permita tener una comunicación adecuada y fluida.

Para hablar, más que aprender deliberadamente, hay que madurar en las circunstancias apropiadas: del mismo modo que madura el bebé y aprende a distinguir figuras, ruidos y sonidos, va desarrollando su capacidad lingüística con los datos de la lengua que se usa en su entorno.

### **2.2.2. TEXTOS PREDECIBLES**

Utilizar los textos predecibles consiste en valorar al aprendizaje de la lectura a través del manejo adecuado de la expresión oral. El uso del texto predecible consiste en que los estudiantes deben pronunciar adecuadamente el contenido del texto, para ello, predicen lo que el autor quiere decir y cómo lo dirá. La estrategia consiste en que el docente lee pocas palabras e incluso líneas cortas, con la finalidad que los mismos niños completan la lectura, leyendo en voz alta, o entonando canciones con las mismas palabras, esto se debe a que el empleo de patrones es repetitivo presentando hechos sucesivos y acumulativos, (Condemarín, 2003, pág. 56).

El uso de los textos predecibles en el sistema educativo es poco frecuente, puesto que los docentes desconocen sobre la importancia de

que los niños y niñas primero tengan una relación en común con los textos que les rodea para que ellos les permita el desarrollo de su expresión, las encuestas realizadas por la universidad Inca Garcilaso de la Vega sobre la utilidad de los textos predecibles, se demuestra que de los 100 docentes de Educación Primaria solo el 3.4% conocen su utilidad, del mismo modo, sucede en educación secundaria, de los 100 profesores, tan solo el 4.3% conocen su importancia, (Condemarín, 2003).

Países con potencia educativa como Japón, Finlandia y Singapur aplican estrategias de aprendizaje a través de la utilización de los textos predecibles, con el propósito de desarrollar su comunicación oral desde los primeros grados de estudio. En nuestro país esta situación es distinta, debido a que los docentes desconocen los diferentes textos literarios relacionados con la edad de los estudiantes y a la mejora de su expresión, (Condemarín, 2003, pág. 58).

### **2.2.2.1. CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS PREDECIBLES**

Los Textos predecibles son considerados como técnicas de aprendizaje que mejoran la interacción y comunicación de los estudiantes para desarrollar su expresión oral a través de la interacción con sus interlocutores, con los agentes de su comunidad, con su familia y hasta con sus amigos, en ese sentido, los textos predecibles presentan las siguientes características, (Cahuaza, 2014).

- a) Son lecturas cortas que contienen un propósito y un mensaje.
- b) Leer textos predecibles es pronosticar el final de la lectura.
- c) Son secuencias de palabras, que le permiten al estudiante estar concentrado al momento de leerlo.
- d) Contiene rimas en el contenido del texto de manera que se hace más divertido al momento de pronunciar las palabras del texto oral.

### **2.2.2.2. OBJETIVOS DE LOS TEXTOS PREDECIBLES**

“Aplicar textos predecibles en el aula conlleva al docente proponer metas y objetivos para medir la su efectividad de su expresión oral a la hora de comunicar lo que le interesa, es por ello se presentan los siguientes objetivos” (Condemarín, 2003, pág. 23).

- a) Ayuda a los estudiantes a perder la timidez, puesto que, son lecturas repetitivas, es decir, que a través de las palabras repetidas los estudiantes pronostican que viene después de cada párrafo.
- b) Fomenta en los estudiantes su interés por seguir aprendiendo, esto se debe a que el trabajo que realiza es grupal.
- c) Ayuda a los estudiantes a tener manejo de escenario, a desplazarse por el aula con seguridad y optimismo.
- d) Promueve una comunicación clara y fluida, considerando que las palabras son repetitivas. A mayor pronunciación mayor fluidez.
- e) Ayuda a los estudiantes a tener una pronunciación clara y coherente, y a mantener cohesión durante todo el diálogo.

### **2.2.2.3. ESTRATEGIAS APLICADAS EN LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS TEXTOS PREDECIBLES**

Para lograr despertar el interés del estudiante y poder empoderarse del propósito del tema en la que se desarrolla, “considerando lo descrito, los textos predecibles serán aplicados prosiguiendo una secuencia de procesos planteados por el sector de educativo que serán plasmados en la actividad de aprendizaje, lo cual detallamos a continuación”, (Flores, 2016, pág. 67).

Motivación: Se aplicará la motivación acorde al contenido de la lectura, a través de cuentos o canciones, que les permita tener un conocimiento general de lo que se quiere aprender, asimismo, será necesario recordarles los acuerdos de convivencia para lograr que el desarrollo de la actividad sea significativa y funcional. En el

acto se formarán grupos de trabajo y se les designará el rol que debe cumplir cada estudiante, (Flores, 2016).

Para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes se debe realizar preguntas que ayudan activaron los conflictos cognitivos de los estudiantes, por ejemplo, (Flores, 2016, pág. 68).

- ¿Cómo sería el final de la lectura?
- ¿Están de acuerdo con la opinión de sus compañeros sobre el final de la lectura?

Los niños discutirán y pondrán en juego su capacidad mental para responder adecuadamente, a mayor participación surgirán nuevas preguntas, en donde los estudiantes medirán sus respuestas de acuerdo a la criticidad que la docente formule estas preguntas generando en ellos conflictos cognitivos.

Los saberes previos de los estudiantes son aquellas informaciones que tiene ya el estudiante en su esquema mental, de las cuales les servirán de soporte para responder a preguntas planteadas, por ejemplo:

- ¿Escucharon el cuento alguna vez?
- ¿Estuvieron de acuerdo con el propósito y mensaje del texto que escucharon?

Las preguntas respondidas por los estudiantes se anotarán en la pizarra, cada una de ellas de modo que al momento de confrontar con las respuestas se podrá comprobar la hipótesis planteada, (Flores, 2016, pág. 70).

#### **2.2.2.4. ESTRATEGIAS APLICADAS PARA EN LOS PROCESOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL CON EL USO DE LOS TEXTOS PREDECIBLES**

Los procesos didácticos corresponden a la secuencia sistematizada que el docente aplica de manera estratégica en cada una de las actividades a desarrollar en los estudiantes, teniendo como objetivo la mejora de la expresión oral, en ese sentido, se aplica tres momentos, antes, durante y después de aplicar los textos predecibles, (Flores, 2016).

- a) Antes: antes de aplicar los textos predecibles será necesario que tengamos claro que es lo que se busca con esta aplicación de textos predecibles, luego buscar los métodos, técnicas, estrategias correctas para que estas formen parte del proceso de aplicación de estos textos, lo cual se realizarán las siguientes actividades:
- Los grupos formados se les entregará una hoja con el texto predecible, de manera que, cada uno de ellos lean de manera particular.
  - Se les pide a los estudiantes que subrayen las palabras que no conocen, con el propósito de responder el significado de esas palabras.
  - Se entregan imágenes con relación al texto predecible para que los estudiantes puedan relacionar las palabras con las imágenes.
  - Se realiza la explicación de qué manera se desarrollará el trabajo del día, recordándoles su deber y su cumplimiento frente a la actividad pedagógica.
- b) Durante: se da durante el desarrollo del texto.
- Un integrante de grupo leerá el texto predecible, solo el primer párrafo, el siguiente grupo, leerá el siguiente párrafo, y así sucesivamente hasta acabar la lectura.
  - El docente leerá el texto predecible pausadamente, de tal manera que, los estudiantes introducen y memorizan la lectura.
  - Se le pide a cada grupo que lean la lectura. Todos los niños deben participar.
  - Se pegarán las imágenes en la pizarra con la finalidad de que sea más fácil memorizar las palabras.

- Cada grupo saldrá a participar con su equipo a leer el texto oral, palabras que se olvidan, se les presentará la imagen, para que lo recuerden.
  - Los equipos participan activamente unos tras otros, los equipos que pronuncian con mayor nitidez y fluidez serán los equipos ganadores.
  - El docente promoverá el uso de las manos y de los gestos con la finalidad de que los estudiantes tengan facilidades de memorizar.
- c) Después: al término de la participación de los equipos de trabajo, se realizarán actividades de la heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.
- Se pedirá a los equipos que dialoguen entre ellos para identificar cuáles han sido los problemas que se presentó durante su participación en los textos orales.
  - Se fomentará la autorreflexión de cada uno de los estudiantes con la finalidad de que la próxima actividad sea ellos los ganadores.
  - Será necesario retroalimentar las actividades del día con el propósito de generar un aprendizaje significativo y funcional.

#### **2.2.2.5. ROL DEL DOCENTE EN LA APLICACIÓN DE LOS TEXTOS PREDECIBLES**

- a) Antes de desarrollar la competencia. Planificar sobre cuál es el propósito que queremos para los estudiantes en relación a la expresión.
- El docente tiene que tener ya establecido y claro las preguntas que va elaborar a los estudiantes ya sean preguntas literales, inferenciales, críticas.
  - Es el guía de los estudiantes para que ellos desarrollen y exploten sus capacidades a través de pensamiento crítico, (Condemarín, 2003, pág. 97).

- b) Durante de desarrollar la competencia.
- Que los niños y niñas tengan una idea clara de lo que quieren comunicar o expresar a través de la interacción con los demás.
  - Ejecutar las preguntas planificadas de como rescatando los saberes previos, generando conflictos cognitivos, etc.
  - El docente es el líder de las actividades propuestas de manera de guiador mas no de ejecutor ya que las actividades van a ser ejecutadas por los estudiantes mas no por el docente en donde ellos tendrán que desarrollar su expresión oral entre ellos mismos y los demás, (Condemarín, 2003, pág. 102).
- c) Después de desarrollar la competencia.
- El docente planifica, elabora y ejecuta diferentes preguntas literales, inferenciales, literales a los niños y niñas en relación a los textos que escucharon.
  - Es el guía de los niños y niñas orientándoles a cómo manejar sus emociones, el uso de las palabras correctas y que sepan sus significados, motiva a que los niños reflexionen sobre la actividad que ellos realizan, (Condemarín, 2003, pág. 105).

#### **2.2.2.6. ROL DE LOS ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LOS TEXTOS PREDECIBLES**

- a) Antes de desarrollar la competencia.
- Elabora sus materiales, instrumentos de evaluación para anotar sus avances o dificultades de sus niños.
  - Planifica un trabajo cooperativo para buscar estrategias para el logro del propósito.

- Participa de manera espontánea mencionando todo lo que sabe del texto presentado.
- b) Durante de desarrollar la competencia.
- Se relaciona con los de su entorno, para poder realizar una interacción entre ellos como realizando diálogos cotidianos, diálogos de acuerdo a un tema en específico.
  - Hace el uso de la escucha activa.
  - Hace uso del cuaderno de campo o la ficha de observación para anotar todo lo que observa de acuerdo a lo planificado para el propósito.
  - Los estudiantes manejan la estrategia de la escucha activa relacionándose con sus pares, modula su voz, coordina su cuerpo con lo que quiere expresar al momento de expresar algún dialogo.
  - El recepto tiene que identificar el propósito de lo que se emite.
  - El estudiante menciona todos sus interrogantes de acuerdo a lo que le interesa del tema mediante diversas preguntas que tiene en mente en relación al tema, (Condemarín, 2003, pág. 79).
- c) Después de desarrollar la competencia.
- Expresa de manera espontánea todo lo que realizo durante la actividad.
  - Recuerda y evalúa como desarrollaron la actividad y si lograron el propósito que se planifico.
  - Si falto algo o no quedo claro se desarrolla la retroalimentación del tema planificado, (Condemarín, 2003, pág. 88).

### **2.2.3. DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE**

Esto se da desde el nacimiento del ser humano al momento de que él bebe realiza o emite balbuceo comunicándose con la madre al momento que algo le inquieta o quiere posterior a ellos el niño tendrá la relación entre uno y más personas que le rodean que estos serán llamados interlocutores que expresarán todo lo que sienten. Estos se van a dar en un proceso activo entre la relación del individuo con los diversos textos orales como cuentos, fabulas, rimas, trabalenguas, leyendas, revistas, periódicos, etc. Puede ser de forma presencial o usando la tecnología, el niño será un integrante principal de esta actividad activa ya sea de oyente o hablante o viceversa.

La comunicación oral será el eje principal para el desarrollo de las otras competencias si los estudiantes no se comunican como se podrá saber que necesitan, por ello esta competencia nos permite interactuar con distintos individuos o culturas, el oyente y el hablante tendrán que tener una postura creativa, innovadora, considerante la percusión de lo hablado o escuchado, sin comunicación ni escucha no se podrá lograr el propósito planteado. Es por ello que los docentes en la actualidad deben enriquecer sus clases de textos orales que despierten el interés de los niños y niñas. (Maza, 2020, pág. 75).

#### **2.2.3.1. CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE**

- a) Obtiene información del texto oral: los estudiantes escucharán textos escogidos por ellos o presentados por el docente en donde después de lo oído o leído ellos responderán preguntas literales, críticas e inferenciales referente al texto, para que desarrolle los siguientes desempeños: (Gómez, 2021, pág. 56).
  - El estudiante hace mención de sus emociones diciendo como me sintió a la hora del texto, que le gusto, que no le gusto, etc.
  - justifica el mensaje que presenta el texto oral.

- Enfatiza la idea principal del texto y lo relaciona con el propósito y mensaje del texto leído.
  - Utiliza un vocabulario adecuado para transmitir sus ideas acordes al texto oral.
- b) Infiere e interpreta información del texto oral: una vez que los niños y las niñas hayan culminado de leer o escuchar el texto lo relacionan con su vida cotidiana para que este estudiante deduzca la nueva información. El inferir esta relacionando al texto, pero con sucesos que no se encuentran descritos en la lectura es decir estas inferencias permitirán al estudiante interpretar el propósito de la lectura en donde los niños harán el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores. (Gómez, 2021, pág. 69). Desarrollado los siguientes desempeños:
- Organiza sus ideas del texto oral y los expone demostrando cohesión y coherencias.
  - Expone el texto oral demostrando secuencia y causa según el propósito del mismo.
  - Utiliza conectores para expresar el mensaje del texto oral.
- c) Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: en esta etapa el niño y la niña organizara la estructura del texto identificando que texto fue, puede que sea un texto narrativo, informativo, instructivo, en donde el estudiante mencionara el propósito del texto leído y asociara con los contextos socioculturales, expresando todas sus ideas de manera espontánea y coherente. Desarrollado los siguientes desempeños: (Gómez, 2021, pág. 102).
- Interactúa con sus parejas a través de la formulación de preguntas.

- Explica sus respuestas sobre preguntas formuladas por sus compañeros, emitiendo comentarios acordes a las expectativas de los mismos.
- d) Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: El estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores. (Gómez, 2021, pág. 104). Desarrollado los siguientes desempeños:
- Utiliza recursos no verbales para explicar el estado de los personajes del texto oral y el propósito del texto.
  - Usa recursos paraverbales para personificar a los personajes del texto oral.
- e) Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el ser humano no siempre será oyente o hablante él tiene que cambiar las actividades que puede hacer, entonces el estudiante algunas veces será un emisor y otras receptoras para lograr el propósito planificado sin dejar de lado los roles que puedan cumplir. Desarrollado los siguientes desempeños: (Gómez, 2021, pág. 100).
- Demuestra entusiasmo al leer el texto oral en su grupo de trabajo.
  - Participa activamente con su grupo para pronunciar adecuadamente las palabras del texto oral.
  - Demuestra liderazgo en su grupo de trabajo para dar cumplimiento de las tareas académicas de la emitir sus opiniones sobre el texto oral.

- Reflexiona sobre su actuación académica como hablante y oyente del texto oral.
- Opina sobre la actuación académica de los miembros de su grupo en el desarrollo de su trabajo del texto oral.
- Evalúa el comportamiento de su equipo en el cumplimiento de sus deberes y obligaciones en el texto oral, emitiendo su opinión.
- Reflexiona sobre sus errores y aciertos del texto oral, comprometiéndose a corregir sus debilidades.

### **2.2.3.2. DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO**

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado.

Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales.

En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevante, (Currículo Nacional , 2016).

### **2.2.3.3. ÁREA DE COMUNICACIÓN**

Esta área cuenta con competencias cada uno tienen un propósito, esta investigación se vio enfocado en desarrollar la comunicación y expresión de los estudiantes en la cual el área está basado a desarrollar competencias comunicativas para la interrelación con los demás. Esta área se basa en el enfoque comunicativo, que considera el lenguaje como una práctica social situada en contextos específicos. Además, promueve la reflexión sobre el lenguaje, el respeto por la diversidad lingüística y cultural, el uso del lenguaje será una herramienta primordial para la

interrelación de los estudiantes y seres humanos, en donde les permitirá tomar conciencia, dar sentido a sus experiencias diarias y cotidianas.

#### **2.2.3.4. ENFOQUE QUE SUSTENTA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje del área corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socio culturales distintos, (Bracamonte, 2017, pág. 56).

- Considera las prácticas sociales del lenguaje, porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este.
- Enfatiza lo sociocultural, porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por eso se debe tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún en un país como el Perú, donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.
- Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida,

considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.

### **2.3. DEFINICIONES CONTEXTUALES**

- Textos predecibles: Son los textos que contienen palabras, frases u acciones que aparecen y se repiten una y otra vez. Estos textos ayudan al niño a predecir lo que sucederá en el cuento y poder participar más en ellos.
- Planificación: En la planificación de las actividades para desarrollar los textos predecibles se seleccionará los textos luego se elaboran medios y materiales educativos y se adecua el espacio donde se desplazarán los estudiantes.
- Aplicación: Para aplicar los textos predecibles ser necesario explicar las acciones que realizaran los estudiantes durante la actividad, monitoreando las actividades y retroalimentando las actividades pedagógicas.
- Evaluación: En la evaluación de los textos predecibles el docente reflexiona sobre sus acciones aplicadas en el aula, identificando debilidades académicas y promoviendo entusiasmo a sus estudiantes para superar sus errores.
- Se comunica oralmente: Cuando el individuo dice, expresa lo que siente o quiere informar al oyente o receptor.
- Obtiene información del texto oral: Mencionar lo que recepción del texto oral en una conversación de interlocutores.
- Infiere e interpreta información del texto oral: Inferir la información de manera implícita y explícita todo lo que se extrajo del texto leído para relacionarlo en otras situaciones parecidas a la idea principal del texto.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: El estudiante expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos y géneros discursivos.

- Utiliza recursos no verbales y paraverbales: El estudiante emplea variados recursos no verbales tales como: gestos o movimientos corporales o paraverbales (como el tono de la voz o silencios).
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: Reflexiona como oyente y hablante, que supone distanciarse de los textos orales en que participa de forma presencial o a través de medios audiovisuales, comparando y contrastando aspectos formales y de contenido, con la experiencia, el contexto, el conocimiento formal y diversas fuentes de información.

## **2.4. SISTEMA DE HIPÓTESIS:**

### **2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL**

Hi: Los textos predecibles son efectivos en el desarrollo la competencia se comunica oralmente en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María, 2022.

Ho: Los textos predecibles NO son efectivos en el desarrollo la competencia se comunica oralmente en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa “Mariscal Ramon Castilla, Tingo María, 2022.

### **2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

Hi: 1. Los textos predecibles son efectivos para obtener información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María, 2022.

Ho: 1. Los textos predecibles NO son efectivos para obtener información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María, 2022.

Hi: 2. Los textos predecibles son efectivos para inferir e interpretar información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María, 2022.

Ho: 2. Los textos predecibles NO son efectivos para inferir e interpretar información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa “Mariscal Ramon Castilla” Tingo María, 2022.

Hi: 3. Los textos predecibles son efectivos para adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María, 2022.

Ho: 3. Los textos predecibles NO son efectivos para adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María, 2022.

Hi: 4. Los textos predecibles son efectivos para utilizar recursos no verbales y para verbales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María, 2022.

Ho: 4. Los textos predecibles NO son efectivos para utilizar recursos no verbales y para verbales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María, 2022.

Hi: 5. Los textos predecibles son efectivos para interactuar estratégicamente con distintos interlocutores en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María, 2022.

Ho: 5. Los textos predecibles NO son efectivos para interactuar estratégicamente con distintos interlocutores en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María, 2022.

Hi: 6. Los textos predecibles son efectivos para reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto. en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María, 2022.

Ho: 6. Los textos predecibles NO son efectivos para reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto. en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María, 2022.

## **2.5. SISTEMAS DE VARIABLES**

### **2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE**

Textos predecibles: Son los textos que contienen palabras, frases u acciones que aparecen y se repiten una y otra vez, según (Smith, 1979), explica que los textos se basan en procesos de muestreo, predicción, confirmación estos procesos se activan fácilmente en lo que fortalece la expresión oral. Son los textos que contienen palabras, frases u acciones que aparecen y se repiten una y otra vez. Estos textos ayudan al niño a predecir lo que sucederá en el cuento y poder participar más en ellos, (Condemarín, 2003).

### **2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE**

Se comunica oralmente: Es la interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones, según el Ministerio de Educación del Perú MINEDU “se comunica oralmente en su lengua materna” es una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas en donde implica el uso de saberes previos, recursos lingüísticos, no verbales y para verbales y estrategias comunicativas adecuadas al contexto.

Es la interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones, (Fonseca, 2011).

## 2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Operacionalización de las variables				INST
	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	
V. Independiente Textos predecibles	Son los textos que contienen palabras, frases u acciones que aparecen y se repiten una y otra vez. Estos textos ayudan al niño a predecir lo que sucederá en el cuento y poder participar más. Condemarín (2003).	Se seleccionarán los textos predecibles acorde a la edad de los estudiantes de manera que puedan seguir la secuencia de las palabras acorde al ritmo y a la rima del contenido del texto.	Planificación	Selecciona los textos predecibles Elabora medios y materiales educativos Adecua el espacio donde se desplazarán los estudiantes.	
			Aplicación	Explica las acciones que realizaran los estudiantes durante el taller. Monitorea las actividades en el taller. Retroalimenta actividades pedagógicas	
			Evaluación	Reflexiona sobre sus acciones aplicadas en el aula Identifica debilidades académicas de los estudiantes Promueve entusiasmo en sus estudiantes para superar sus errores	
V. Dependiente: Se comunica oralmente	Es la interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. (Fonseca, 2011)	Los niños podrán en práctica su lenguaje oral, poniendo en práctica su fluidez, cohesión, coherencia, postura y manejo adecuado de escenario.	Obtiene información del texto oral	1. Expresa oralmente sus emociones acordes al propósito del texto oral. 2. Argumenta sus ideas acordes al mensaje que presenta el texto oral	Guía de observación
Infiere e interpreta información del texto oral	3. Enfatiza la información del texto oral y lo relaciona con el propósito y mensaje del mismo. 4. Utiliza un vocabulario adecuado para transmitir sus ideas acordes al texto oral. 5. Organiza sus ideas del texto oral y los expone demostrando cohesión y coherencias				
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	6. Expone el texto oral demostrando secuencia y causa según el propósito del mismo. 7. Utiliza conectores para expresar el mensaje del texto oral. 8. Interactúa con sus pares a través de la formulación de preguntas acorde al texto oral.				

- 
- |  |   |
|--|---|
| Utiliza recursos no verbales y paraverbales                        | 9. Explica sus respuestas sobre preguntas formuladas por sus compañeros, emitiendo comentarios acordes a las expectativas de los mismos.<br>10. Emite comentarios relevantes utilizando un vocabulario pertinente.<br>11. Utiliza recursos verbales para explicar el propósito del texto oral   |
| Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores           | 12. Utiliza recursos no verbales para explicar el estado de los personajes del texto oral.<br>13. Usa recursos paraverbales para personificar a los personajes del texto oral.<br>14. Demuestra entusiasmo al leer el texto oral en su grupo de trabajo.  |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto | 15. Participa activamente con su grupo para pronunciar adecuadamente las palabras del texto oral<br>16. Demuestra liderazgo en su grupo de trabajo para dar cumplimiento de las tareas académicas de la emitir sus opiniones sobre el texto oral.<br>17. Reflexiona sobre su actuación académica como hablante y oyente del texto oral.<br>18. Opina sobre la actuación académica de los miembros de su grupo en el desarrollo de su trabajo del texto oral<br>19. Evalúa el comportamiento de su equipo en el cumplimiento de sus deberes y obligaciones en el texto oral, emitiendo su opinión.<br>20. Reflexiona sobre sus errores y aciertos del texto oral, comprometiéndose a corregir sus debilidades. |
-

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Aplicada: tuvo por objetivo resolver un determinado problema o planteamiento específico. En tal sentido se aplicó los textos predecibles con la finalidad de desarrollar la competencia comunicativa “se comunica oralmente” en los estudiantes del 3er grado del nivel primaria de la sección “A3” de la Institución Educativa “Mariscal Ramon Castilla”, Tingo María 2022.

##### **3.1.1. ENFOQUE**

Cuantitativo: se utilizó la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población. En consecuencia, se medió la efectividad de los textos predecibles en el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramon Castilla” (Sampieri & Torres).

##### **3.1.2. ALCANCE O NIVEL**

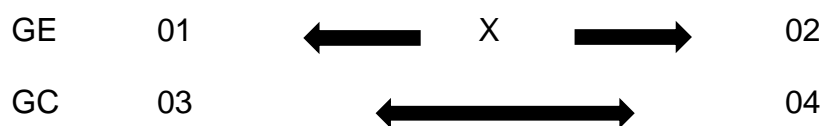
Explicativo: se centra en determinar las causas de una determinada muestra de una población, donde el objetivo es conocer por que suceden ciertos hechos atrás ves de la delimitación de las relaciones causales existentes. En consecuencia, se explicó las causas del problema de estudio, al mismo tiempo se planteó como alternativa de solución el uso y la aplicación de los textos predecibles en los estudiantes del 3er grado del nivel primaria de la sección “A3” de la Institución Educativa “Mariscal Ramon Castilla” (Sampieri & Torres).

##### **3.1.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Cuasiexperimental: es un plan de trabajo con el que se pretende estudiar el impacto de los tratamientos y/o los procesos de cambio en situaciones donde los sujetos o unidades de observación no han sido asignados de acuerdo con un criterio aleatorio. En tal sentido, el trabajo de investigación estuvo constituido en dos grupos de estudio. Secciones:

grupo control (A1) grupo experimental (A3) aplicando una preprueba y posprueba (Sampieri & Torres).

Presenta el siguiente gráfico.



GE: grupo experimental.

O1: Observación del pre test y post test.

O2: observación del post test.

X: aplicación de las variables.

GC: grupo de control.

O3: observación del pre test.

O4: observación del post test.

### 3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

Es la masa conjunta de elementos sobre lo que se centra de la investigación es la de estudiantes del 3er grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla con un total de 125 estudiantes dividido en 4 secciones (Sampieri & Torres).

**Tabla 1**

*Estudiantes de 3ro de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022*

Grado	Sección	Alumnos		Total	%
		H	M		
3ro	"A1"	15	18	33	26.4%
	"A2"	16	15	31	24.8%
	"A3"	17	15	32	25.6%
	"A4"	15	14	29	23.2%
Total		63	62	125	100.0%

*Nota.* Nóminas de matrícula Institución Educativa "Mariscal Ramon Castilla" Tingo María, 2022.

#### 3.2.1. MUESTRA

Es una parte o subconjunto de elementos que se seleccionan previamente de una población para realizar un estudio, en tal sentido se eligió la muestra aleatoria simple, toda vez que los grupos ya están predeterminados. Constituyendo el grupo experimental con 32

estudiantes del aula (A3) y el grupo control con 33 del aula (A1) (Sampieri & Torres).

**Tabla 2**

*Estudiantes de la sección "A3" y la sección "A1" de la Institución Educativa "Mariscal Ramon Castilla", Tingo María, 2022*

Grado	Sección	Grupo	Alumnos		Total	%
			H	M		
3ro	"A3"	Experimental	17	15	32	49.2%
	"A1"	Control	15	18	33	50.8%
Total			32	33	65	100.0 %

*Nota.* Tabla 1.

### 3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### 3.3.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

**Técnica.** Consiste en analizar a través de la observación los sucesos que surgen dentro de un determinado fenómeno para tomar nota de lo observados.

**Instrumentos:** La rúbrica es un instrumento que permite recolectar información objetiva a través de preguntas relacionadas al tema que se pretende investigar.

#### 3.3.2. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS

Serán a través de tablas y gráficos de barras con su correspondiente descripción los que deben ser presentados de manera sistemática para facilitar su análisis.

#### 3.3.3. PARA ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

Los cuadros de distribución de frecuencia ya que los datos están de manera estructurada en forma de tabla de la información recolectada. Representaciones graficas de la información recolectada presentada a través gráficos de barras.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

Dentro de los resultados de la investigación en el pretest, se aplicó la lista de cotejo como instrumento de recolección de datos de 32 estudiantes en el grupo experimental y 33 estudiantes en el grupo control.

Presentamos los desempeños evaluados:

1. Argumenta sus ideas acordes al mensaje que presenta el texto oral.
2. Enfatiza la información del texto oral y lo relaciona con el propósito y mensaje del mismo.
3. Utiliza un vocabulario adecuado para transmitir sus ideas acordes al texto oral.
4. Organiza sus ideas del texto oral y los expone demostrando cohesión y coherencias.
5. Expone el texto oral demostrando secuencia y causa según el propósito del mismo.
6. Utiliza conectores para expresar el mensaje del texto oral.
7. Interactúa con sus pares a través de la formulación de preguntas acorde al texto oral.
8. Explica sus respuestas sobre preguntas formuladas por sus compañeros, emitiendo comentarios acordes a las expectativas de los mismos.
9. Emite comentarios relevantes utilizando un vocabulario pertinente.
10. Utiliza recursos verbales para explicar el propósito del texto oral.
11. Utiliza recursos no verbales para explicar el estado de los personajes del texto oral.
12. Usa recursos paraverbales para personificar a los personajes del texto oral.
13. Demuestra entusiasmo al leer el texto oral en su grupo de trabajo.
14. Participa activamente con su grupo para pronunciar adecuadamente las palabras del texto oral.
15. Demuestra liderazgo en su grupo de trabajo para dar cumplimiento de las tareas académicas de la emitir sus opiniones sobre el texto oral.

16. Reflexiona sobre su actuación académica como hablante y oyente del texto oral.
17. Opina sobre la actuación académica de los miembros de su grupo en el desarrollo de su trabajo del texto oral.

#### 4.1. RESULTADOS DEL PRETEST

Tabla 3

*Resultados de los grupos experimental y control (pretest) – textos predecibles para desarrollar la competencia “se comunica oralmente” en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María – 2022*

N°	Desempeños	Grupo experimental						Grupo control					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
01	Expresa oralmente sus emociones acordes al propósito del texto oral.	5	15.6%	27	84.4%	32	100%	6	18.2%	27	81.8%	33	100%
02	Argumenta sus ideas acordes al mensaje que presenta el texto oral	6	18.8%	26	81.3%	32	100%	7	21.2%	26	78.8%	33	100%
03	Enfatiza la información del texto oral y lo relaciona con el propósito y mensaje del mismo.	4	12.5%	28	87.5%	32	100%	9	27.3%	24	72.7%	33	100%
04	Utiliza un vocabulario adecuado para transmitir sus ideas acordes al texto oral.	7	21.9%	25	78.1%	32	100%	8	24.2%	25	75.8%	33	100%
05	Organiza sus ideas del texto oral y los expone demostrando cohesión y coherencias	5	15.6%	27	84.4%	32	100%	7	21.2%	26	78.8%	33	100%
06	Expone el texto oral demostrando secuencia y causa según el propósito del mismo.	8	25.0%	24	75.0%	32	100%	6	18.2%	27	81.8%	33	100%
07	Utiliza conectores para expresar el mensaje del texto oral.	4	12.5%	28	87.5%	32	100%	9	27.3%	24	72.7%	33	100%
08	Interactúa con sus pares a través de la formulación de preguntas acorde al texto oral.	3	9.4%	29	90.6%	32	100%	7	21.2%	26	78.8%	33	100%

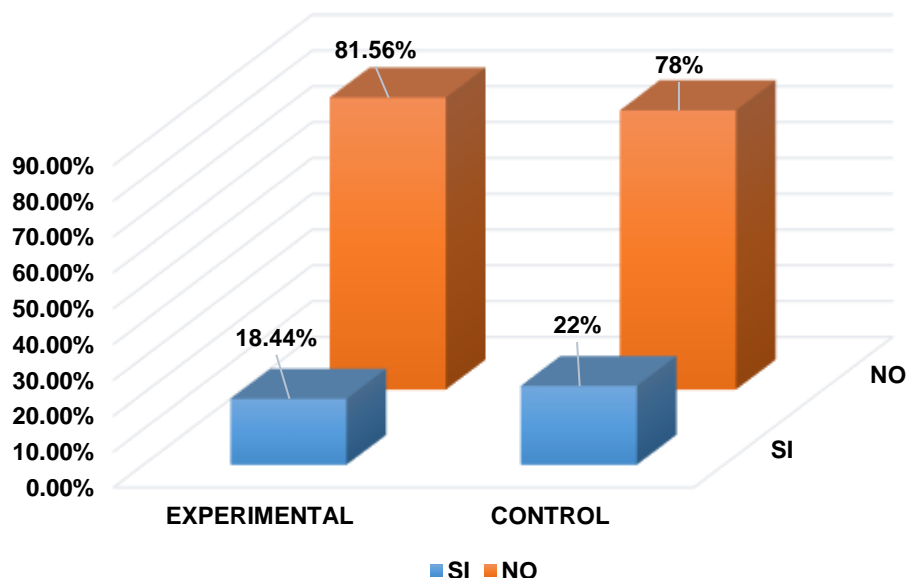
09	Explica sus respuestas sobre preguntas formuladas por sus compañeros, emitiendo comentarios acordes a las expectativas de los mismos.	9	28.1%	23	71.9%	32	100%	8	24.2%	25	75.8%	33	100%
10	Emite comentarios relevantes utilizando un vocabulario pertinente.	8	25.0%	24	75.0%	32	100%	8	24.2%	25	75.8%	33	100%
11	Utiliza recursos verbales para explicar el propósito del texto oral	9	28.1%	23	71.9%	32	100%	9	27.3%	24	72.7%	33	100%
12	Utiliza recursos no verbales para explicar el estado de los personajes del texto oral.	8	25.0%	24	75.0%	32	100%	6	18.2%	27	81.8%	33	100%
13	Usa recursos paraverbales para personificar a los personajes del texto oral.	6	18.8%	26	81.3%	32	100%	5	15.2%	28	84.8%	33	100%
14	Demuestra entusiasmo al leer el texto oral en su grupo de trabajo.	4	12.5%	28	87.5%	32	100%	8	24.2%	25	75.8%	33	100%
15	Participa activamente con su grupo para pronunciar adecuadamente las palabras del texto oral	3	9.4%	29	90.6%	32	100%	8	24.2%	25	75.8%	33	100%
16	Demuestra liderazgo en su grupo de trabajo para dar cumplimiento de las tareas académicas de la emitir sus opiniones sobre el texto oral.	1	3.1%	31	96.9%	32	100%	9	27.3%	24	72.7%	33	100%
17	Reflexiona sobre su actuación académica como hablante y oyente del texto oral.	7	21.9%	25	78.1%	32	100%	10	30.3%	23	69.7%	33	100%
18	Opina sobre la actuación académica de los miembros de su grupo en el desarrollo de su trabajo del texto oral	8	25.0%	24	75.0%	32	100%	2	6.1%	31	93.9%	33	100%

19	Evalúa el comportamiento de su equipo en el cumplimiento de sus deberes y obligaciones en el texto oral, emitiendo su opinión.	8	25.0%	24	75.0%	32	100%	6	18.2%	27	81.8%	33	100%
20	Reflexiona sobre sus errores y aciertos del texto oral, comprometiéndose a corregir sus debilidades.	5	15.6%	27	84.4%	32	100%	7	21.2%	26	78.8%	33	100%
Total			18.44%		81.56%		100 %		22.0%		78.0%		100 %

*Nota.* Tabulación de resultados de la lista de cotejo (pretest).

**Figura 1**

Resultados del pretest de los grupos experimental y control



Nota. Tabla 3.

- a) Interpretación: De la tabla 3 y su figura 1 se evidencia los resultados del pretest de los grupos experimental y control.

En el grupo experimental; de un total de 32 estudiantes tan solo el 18.44% demostraban tener habilidades en su expresión y comunicación con sus interlocutores, es decir, evidenciaban obtener información del texto oral, inferir información, adecuar y organizar sus ideas, utilizar recursos verbales y para verbales, y reflexionar sobre el contenido de su texto; mientras el 81.56% mostraban deficiencias.

En el grupo control; de un total de 33 estudiantes tan solo el 22.0% demostraban tener habilidades en su expresión y comunicación oral con sus interlocutores, es decir, evidenciaban obtener información del texto oral, inferir información, adecuar y organizar sus ideas, utilizar recursos verbales y para verbales y reflexionar sobre el contenido de su texto; mientras el 40.0% mostraban deficiencias.

- b) Conclusión: De los resultados mostrados se concluye que los niños y niñas del tercer grado de ambos grupos muestran deficiencias para tener una comunicación fluida, coherente y cohesionada, asimismo, se evidencia que no muestran su propósito comunicativo.

## 4.2. RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL

**Tabla 4**

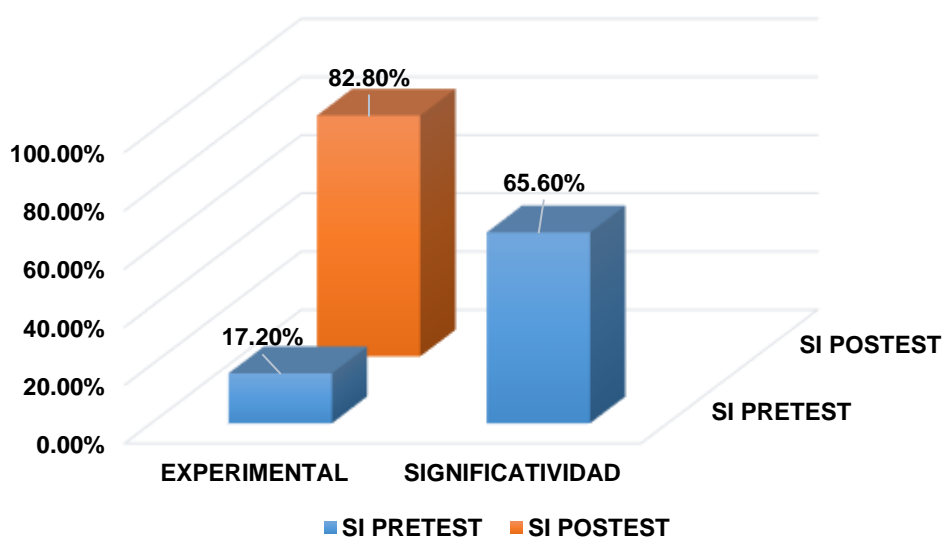
*Resultados en el grupo experimental del pretest y postest en su nivel SI en su dimensión obtiene información del texto oral*

N°	Desempeño	Pretest		Postest	
		SI		SI	
		fi	%	fi	%
1	Expresa oralmente sus emociones acordes al propósito del texto oral.	5	15.6%	27	84.4%
2	Argumenta sus ideas acordes al mensaje que presenta el texto oral	6	18.8%	29	90.6%
3	Enfatiza la información del texto oral y lo relaciona con el propósito y mensaje del mismo.	4	12.5%	25	78.1%
4	Utiliza un vocabulario adecuado para transmitir sus ideas acordes al texto oral.	7	21.9%	25	78.1%
<b>Resultados</b>		17.20%		82.80%	
<b>Significatividad</b>		65.6%			

*Nota.* Resultados del pretest y postest del grupo experimental.

**Figura 2**

*Resultados en el grupo experimental del pretest y postest en su nivel SI en su dimensión obtiene información del texto oral*



*Nota.* Tabla 4.

- a) Interpretación: De la tabla 4 y su grafico 2 de los resultados del pretest y postest en su nivel SI; en el grupo experimental de los 32 estudiantes evaluados se evidencia.

En el pretest; tan solo el 17.20% de los estudiantes demostraban tener habilidades comunicativas para obtener información del texto oral.

En el poste; después de la aplicación de las 20 sesiones de aprendizaje con la estrategia metodológica de los textos predecibles el resultado obtenido llego al 82.8% de estudiantes demostraban tener habilidades comunicativas para obtener información del texto oral.

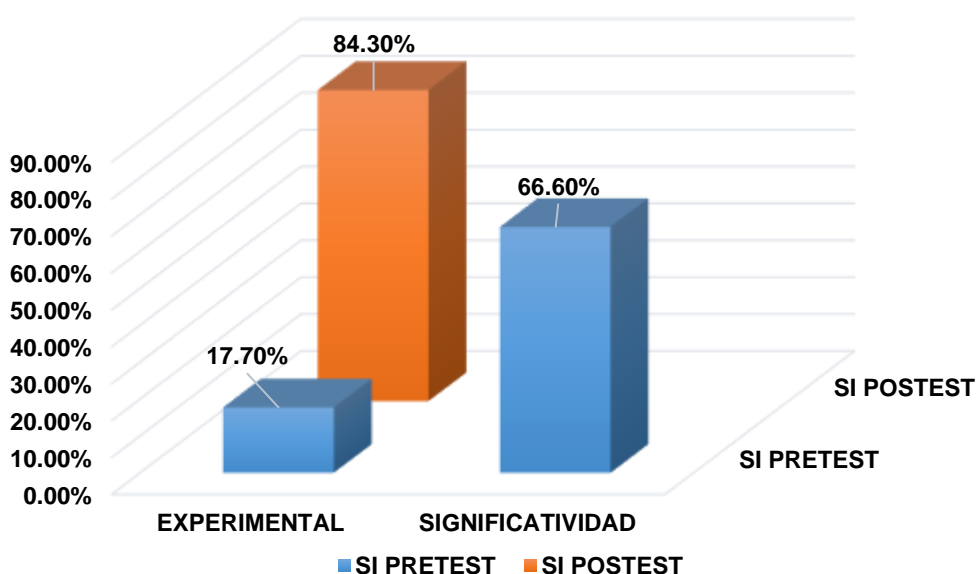
Significatividad; de los resultados del pretest y postest de la aplicación de la técnica de aprendizaje de los textos predecibles, se alcanzó el 65.5% de significatividad, es decir de la diferencia de ambos resultados.

- b) Conclusión: De los resultados descritos se concluye que con la aplicación de los textos predecibles los estudiantes desarrollaron tener habilidades comunicativas para obtener información del texto oral.

### 4.3. RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL

Figura 3

Resultados en el grupo experimental del pretest y postest en su nivel SI en su dimensión Infiere e interpreta información del texto oral



Nota. Tabla 5.

- a) Interpretación: De la tabla 5 y su figura 3 de los resultados del pretest y postest en su nivel SI; en el grupo experimental de los 32 estudiantes evaluados se evidencia.

En el pretest; tan solo el 17.70% de los estudiantes demostraban tener habilidades comunicativas para obtener información del texto oral.

En el post tes; después de la aplicación de las 20 sesiones de aprendizaje con la estrategia metodológica de los textos predecibles el resultado obtenido llego al 84.30% de estudiantes demostraban tener habilidades comunicativas para infieren información del texto oral.

Significatividad; de los resultados del pretest y postest de la aplicación de la técnica de aprendizaje de los textos predecibles, se alcanzó el 66.6% de significatividad, es decir de la diferencia de ambos resultados.

- b) Conclusión: De los resultados descritos se concluye que con la aplicación de los textos predecibles los estudiantes desarrollaron tener habilidades comunicativas para infieren información del texto oral.

#### 4.4. RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA

**Tabla 5**

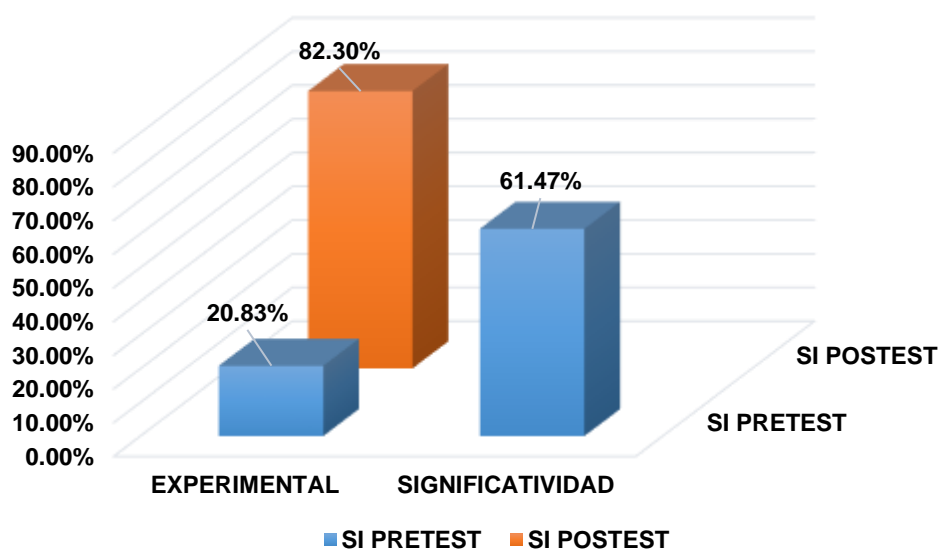
*Resultados en el grupo experimental del pretest y postest en su nivel SI en su dimensión Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada*

N°	Desempeño	Pretest		Postest	
		SI		SI	
		Fi	%	Fi	%
1	Interactúa con sus parejas a través de la formulación de preguntas acorde al texto oral.	3	9.4%	29	90.6%
2	Explica sus respuestas sobre preguntas formuladas por sus compañeros, emitiendo comentarios acordes a las expectativas de los mismos.	9	28.1%	26	81.3%
3	Emite comentarios relevantes utilizando un vocabulario pertinente.	8	25.0%	24	75.0%
<b>Resultados</b>		20.83%		82.30%	
<b>Significatividad</b>		61.47%			

*Nota.* Resultados del pretest y postest del grupo experimental.

**Figura 4**

*Resultados en el grupo experimental del pretest y postest en su nivel SI en su dimensión Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada*



Nota. Tabla 6.

- a) Interpretación: De la tabla 6 y su figura 4 de los resultados del pretest y postest en su nivel SI; en el grupo experimental de los 32 estudiantes evaluados se evidencia.

En el pretest; tan solo el 20.83% de los estudiantes demostraban tener habilidades comunicativas para obtener información del texto oral.

En el postest; después de la aplicación de las 20 sesiones de aprendizaje con la estrategia metodológica de los textos predecibles el resultado obtenido llegó al 82.30% de estudiantes demostraban tener habilidades comunicativas para organizar sus ideas coherente y cohesionadamente.

Significatividad; de los resultados del pretest y postest de la aplicación de la técnica de aprendizaje de los textos predecibles, se alcanzó el 61.47% de significatividad, es decir de la diferencia de ambos resultados.

- b) Conclusión: De los resultados descritos se concluye que con la aplicación de los textos predecibles los estudiantes desarrollaron tener habilidades comunicativas para organizar sus ideas coherente y cohesionadamente.

#### 4.5. RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN “UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES”

**Tabla 6**

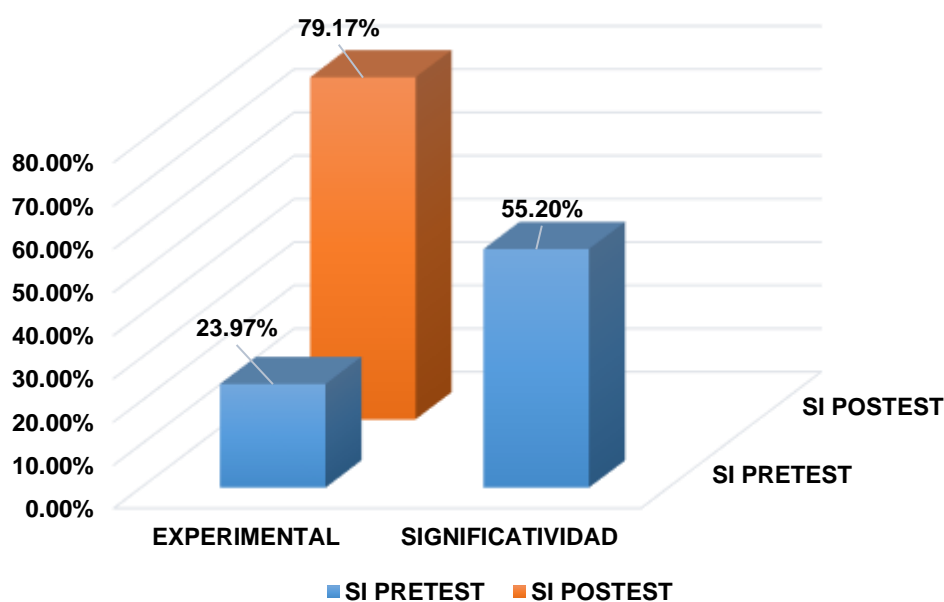
*Resultados en el grupo experimental del pretest y postest en su nivel SI en su dimensión Utiliza recursos no verbales y paraverbales*

N°	Desempeño	Pretest		Postest	
		SI		SI	
		Fi	%	Fi	%
1	Utiliza recursos verbales para explicar el propósito del texto oral	9	28.1%	29	90.6%
2	Utiliza recursos no verbales para explicar el estado de los personajes del texto oral.	8	25.0%	24	75.0%
3	Usa recursos paraverbales para personificar a los personajes del texto oral.	6	18.8%	23	71.9%
<b>Resultados</b>		23.97%		79.17%	
<b>Significatividad</b>		55.2%			

*Nota.* Resultados del pretest y postest del grupo experimental.

**Figura 5**

*Resultados en el grupo experimental del pretest y postest en su nivel SI en su dimensión Utiliza recursos no verbales y paraverbales*



*Nota.* Tabla 7.

- a) Interpretación: De la tabla 7 y su figura 5 de los resultados del pretest y postest en su nivel SI; en el grupo experimental de los 32 estudiantes evaluados se evidencia.

En el pretest; tan solo el 23.97% de los estudiantes demostraban tener habilidades comunicativas para obtener información del texto oral.

En el poste; después de la aplicación de las 20 sesiones de aprendizaje con la estrategia metodológica de los textos predecibles el resultado obtenido llego al 79.17 % de estudiantes demostraban tener habilidades comunicativas para utilizar recursos verbales y paraverbales.

Significatividad; de los resultados del pretest y postest de la aplicación de la técnica de aprendizaje de los textos predecibles, se alcanzó el 55.20% de significatividad, es decir de la diferencia de ambos resultados.

- b) Conclusión: De los resultados descritos se concluye que con la aplicación de los textos predecibles los estudiantes desarrollaron tener habilidades comunicativas para utilizar recursos verbales y paraverbales.

#### 4.6. RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES

**Tabla 7**

*Resultados en el grupo experimental del pretest y postest en su nivel SI en su dimensión Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores*

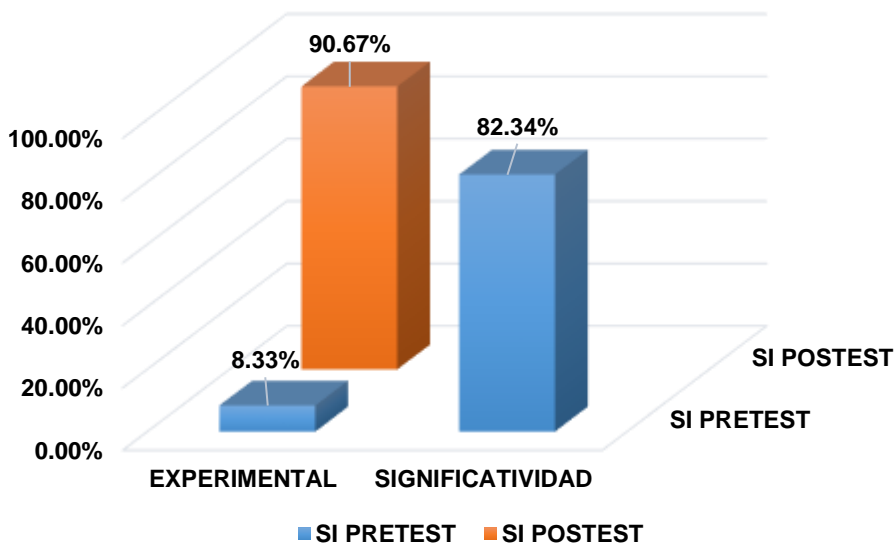
N°	Desempeño	Pretest		Postest	
		SI		SI	
		Fi	%	Fi	%
1	Demuestra entusiasmo al leer el texto oral en su grupo de trabajo.	4	12.5%	30	93.8%
2	Participa activamente con su grupo para pronunciar adecuadamente las palabras del texto oral	3	9.4%	30	93.8%
3	Demuestra liderazgo en su grupo de trabajo para dar cumplimiento de las tareas académicas de la emitir sus opiniones sobre el texto oral.	1	3.1%	27	84.4%

<b>Resultados</b>	8.33%	90.67%
<b>Significatividad</b>	82.34%	

Nota. Resultados del pretest y postest del grupo experimental.

**Figura 6**

Resultados en el grupo experimental del pretest y postest en su nivel SI en su dimensión “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores



Nota. Tabla 8.

- a) Interpretación: De la tabla 8 y su figura 6 de los resultados del pretest y postest en su nivel SI; en el grupo experimental de los 32 estudiantes evaluados se evidencia.

En el pretest; tan solo el 8.33 % de los estudiantes demostraban tener habilidades comunicativas para obtener información del texto oral.

En el poste; después de la aplicación de las 20 sesiones de aprendizaje con la estrategia metodológica de los textos predecibles el resultado obtenido llego al 90.67% de estudiantes demostraban tener habilidades comunicativas para interactuar estratégicamente con sus compañeros.

Significatividad; de los resultados del pretest y postest de la aplicación de la técnica de aprendizaje de los textos predecibles, se alcanzó el 82.34% de significatividad, es decir de la diferencia de ambos resultados.

- b) Conclusión: De los resultados descritos se concluye que con la aplicación de los textos predecibles los estudiantes desarrollaron tener

habilidades comunicativas para interactuar estratégicamente con sus compañeros.

#### 4.7. RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO

**Tabla 8**

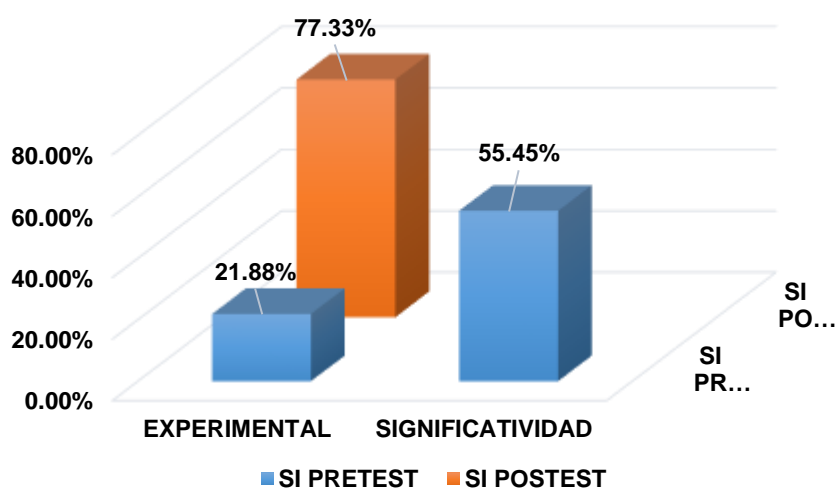
*Resultados en el grupo experimental del pretest y postest en su nivel SI en su dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto*

N°	Desempeño	Pretest		Postest	
		SI		SI	
		Fi	%	Fi	%
1	Reflexiona sobre su actuación académica como hablante y oyente del texto oral.	7	21.9%	25	78.1%
2	Opina sobre la actuación académica de los miembros de su grupo en el desarrollo de su trabajo del texto oral	8	25.0%	28	87.5%
3	Evalúa el comportamiento de su equipo en el cumplimiento de sus deberes y obligaciones en el texto oral, emitiendo su opinión.	8	25.0%	25	78.1%
4	Reflexiona sobre sus errores y aciertos del texto oral, comprometiéndose a corregir sus debilidades.	5	15.6%	21	65.6%
<b>Resultados</b>		21.88%		77.33%	
<b>Significatividad</b>		55.45%			

*Nota.* Resultados del pretest y postest del grupo experimental.

**Figura 7**

*Resultados en el grupo experimental del pretest y postest en su nivel SI en su dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto*



*Nota.* Tabla 9.

- a) Interpretación: De la tabla 9 y su figura 7 de los resultados del pretest y postest en su nivel SI; en el grupo experimental de los 32 estudiantes evaluados se evidencia.

En el pretest; tan solo el 21.88 % de los estudiantes demostraban tener habilidades comunicativas para obtener información del texto oral.

En el poste; después de la aplicación de las 20 sesiones de aprendizaje con la estrategia metodológica de los textos predecibles el resultado obtenido llego al 77.33% de estudiantes demostraban tener habilidades comunicativas para reflexionar y evaluar el contenido del texto.

Significatividad; de los resultados del pretest y postest de la aplicación de la técnica de aprendizaje de los textos predecibles, se alcanzó el 55.45% de significatividad, es decir de la diferencia de ambos resultados.

- b) Conclusión: De los resultados descritos se concluye que con la aplicación de los textos predecibles los estudiantes desarrollaron tener habilidades comunicativas para reflexionar y evaluar el contenido del texto.

#### **4.8. RESULTADOS DE LA POSTEST**

A continuación, presentamos los resultados de la postest. Se utilizó la lista de cotejo para evaluar el aprendizaje de los estudiantes en la competencia se comunica oralmente a efectos de la ejecución de 20 sesiones desarrolladas en el aula del tercer grado sección A3 grupo experimental y en el grupo control al aula A1.

Presentamos los desempeños evaluados:

1. Expresa oralmente sus emociones acordes al propósito del texto oral.
2. Argumenta sus ideas acordes al mensaje que presenta el texto oral.
3. Enfatiza la información del texto oral y lo relaciona con el propósito y mensaje del mismo.
4. Utiliza un vocabulario adecuado para transmitir sus ideas acordes al texto oral.
5. Organiza sus ideas del texto oral y los expone demostrando cohesión y coherencias

6. Expone el texto oral demostrando secuencia y causa según el propósito del mismo.
7. Utiliza conectores para expresar el mensaje del texto oral.
8. Interactúa con sus pares a través de la formulación de preguntas acorde al texto oral.
9. Explica sus respuestas sobre preguntas formuladas por sus compañeros, emitiendo comentarios acordes a las expectativas de los mismos.
10. Emite comentarios relevantes utilizando un vocabulario pertinente.
11. Utiliza recursos verbales para explicar el propósito del texto oral.
12. Utiliza recursos no verbales para explicar el estado de los personajes del texto oral.
13. Usa recursos paraverbales para personificar a los personajes del texto oral.
14. Demuestra entusiasmo al leer el texto oral en su grupo de trabajo.
15. Participa activamente con su grupo para pronunciar adecuadamente las palabras del texto oral.
16. Demuestra liderazgo en su grupo de trabajo para dar cumplimiento de las tareas académicas de la emitir sus opiniones sobre el texto oral.
17. Reflexiona sobre su actuación académica como hablante y oyente del texto oral.
18. Opina sobre la actuación académica de los miembros de su grupo en el desarrollo de su trabajo del texto oral.
19. Evalúa el comportamiento de su equipo en el cumplimiento de sus deberes y obligaciones en el texto oral, emitiendo su opinión.
20. Reflexiona sobre sus errores y aciertos del texto oral, comprometiéndose a corregir sus debilidades.

## 4.9. RESULTADOS DEL POSTEST

**Tabla 9**

*Resultados de los grupos experimental y control (postest) – textos predecibles para desarrollar la competencia “se comunica oralmente” en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María – 2022*

N°	Desempeños	Grupo experimental						Grupo control					
		Si		No		Total		Si		No		Total	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Expresa oralmente sus emociones acordes al propósito del texto oral.	27	84.4%	5	15.6%	32	100%	12	36.4%	21	63.6%	33	100%
02	Argumenta sus ideas acordes al mensaje que presenta el texto oral	29	90.6%	3	9.4%	32	100%	10	30.3%	23	69.7%	33	100%
03	Enfatiza la información del texto oral y lo relaciona con el propósito y mensaje del mismo.	25	78.1%	7	21.9%	32	100%	13	39.4%	20	60.6%	33	100%
04	Utiliza un vocabulario adecuado para transmitir sus ideas acordes al texto oral.	25	78.1%	7	21.9%	32	100%	15	45.5%	18	54.5%	33	100%
05	Organiza sus ideas del texto oral y los expone demostrando cohesión y coherencias	23	71.9%	9	28.1%	32	100%	13	39.4%	20	60.6%	33	100%
06	Expone el texto oral demostrando secuencia y causa según el propósito del mismo.	28	87.5%	5	15.6%	32	100%	16	48.5%	17	51.5%	33	100%
07	Utiliza conectores para expresar el mensaje del texto oral.	30	93.8%	2	6.3%	32	100%	14	42.4%	19	57.6%	33	100%
08	Interactúa con sus pares a través de la formulación de preguntas acorde al texto oral.	29	90.6%	3	9.4%	32	100%	11	33.3%	22	66.7%	33	100%

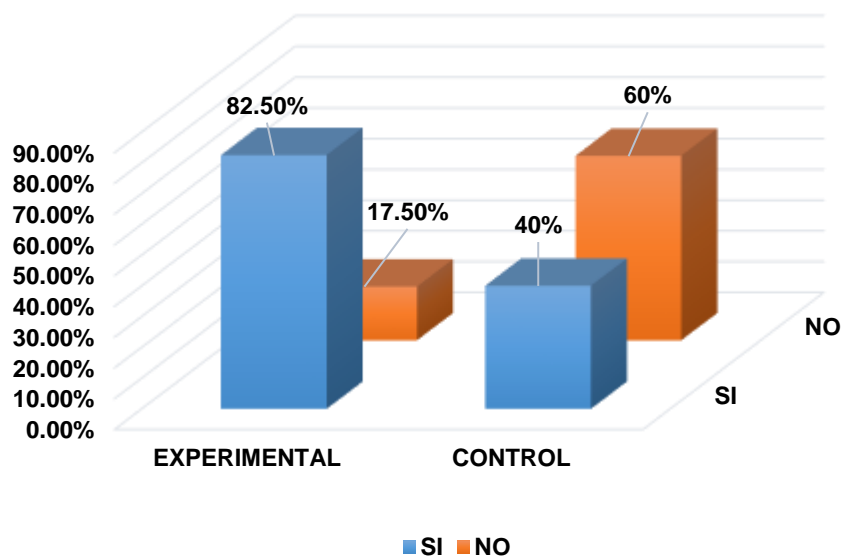
09	Explica sus respuestas sobre preguntas formuladas por sus compañeros, emitiendo comentarios acordes a las expectativas de los mismos.	26	81.3%	6	18.8%	32	100%	12	36.4%	21	63.6%	33	100%
10	Emite comentarios relevantes utilizando un vocabulario pertinente.	24	75.0%	8	25.0%	32	100%	10	30.3%	23	69.7%	33	100%
11	Utiliza recursos verbales para explicar el propósito del texto oral	29	90.6%	3	9.4%	32	100%	12	36.4%	21	63.6%	33	100%
12	Utiliza recursos no verbales para explicar el estado de los personajes del texto oral.	24	75.0%	8	25.0%	32	100%	13	39.4%	20	60.6%	33	100%
13	Usa recursos paraverbales para personificar a los personajes del texto oral.	23	71.9%	9	28.1%	32	100%	11	33.3%	22	66.7%	33	100%
14	Demuestra entusiasmo al leer el texto oral en su grupo de trabajo.	30	93.8%	2	6.3%	32	100%	14	42.4%	19	57.6%	33	100%
15	Participa activamente con su grupo para pronunciar adecuadamente las palabras del texto oral	30	93.8%	2	6.2%	32	100%	12	36.4%	21	63.6%	33	100%
16	Demuestra liderazgo en su grupo de trabajo para dar cumplimiento de las tareas académicas de la emitir sus opiniones sobre el texto oral.	27	84.4%	5	15.6%	32	100%	12	36.4%	21	63.6%	33	100%
17	Reflexiona sobre su actuación académica como hablante y oyente del texto oral.	25	78.1%	7	21.9%	32	100%	16	48.5%	17	51.5%	33	100%
18	Opina sobre la actuación académica de los miembros de su grupo en el desarrollo de su trabajo del texto oral	28	87.5%	4	12.5%	32	100%	13	39.4%	20	60.6%	33	100%

19	Evalúa el comportamiento de su equipo en el cumplimiento de sus deberes y obligaciones en el texto oral, emitiendo su opinión.	25	78.1%	7	21.9%	32	100%	17	51.5%	16	48.5%	33	100%
20	Reflexiona sobre sus errores y aciertos del texto oral, comprometiéndose a corregir sus debilidades.	21	65.6%	11	34.4%	32	100%	18	54.5%	15	45.5%	33	100%
<b>Total</b>			82.5%		17.5%		100 %		40.0%		60.0%		100 %

*Nota.* Tabulación de resultados de la lista de cotejo (postest).

**Figura 8**

*Resultados del post de los grupos experimental y control*



*Nota.* Resultados del pretest y postest.

a) Interpretación: De la tabla 10 y su figura 8 se evidencia los resultados del postest de los grupos experimental y control. En el grupo experimental; de un total de 32 estudiantes el 82.5% demostraban tener habilidades en su expresión y comunicación con sus interlocutores, es decir, evidenciaban obtener información del texto oral, inferir información, adecuar y organizar sus ideas, utilizar recursos verbales y para verbales, y reflexionar sobre el contenido de su texto; mientras el 17.50% mostraban deficiencias.

En el grupo control; de un total de 33 estudiantes el 40.0% demostraban tener habilidades en su expresión y comunicación oral con sus interlocutores, es decir, evidenciaban obtener información del texto oral, inferir información, adecuar y organizar sus ideas, utilizar recursos verbales y para verbales y reflexionar sobre el contenido de su texto; mientras el 60.0% mostraban deficiencias.

b) Conclusión: De los resultados mostrados se concluye que los niños y niñas del tercer grado en grupo experimental demostraron tener habilidades para tener una comunicación fluida, coherente y cohesionada, asimismo, se evidencia que muestran su propósito comunicativo. En el grupo control los estudiantes siguen evidenciando ineficiencia en su comunicación oral.

#### 4.10. CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST

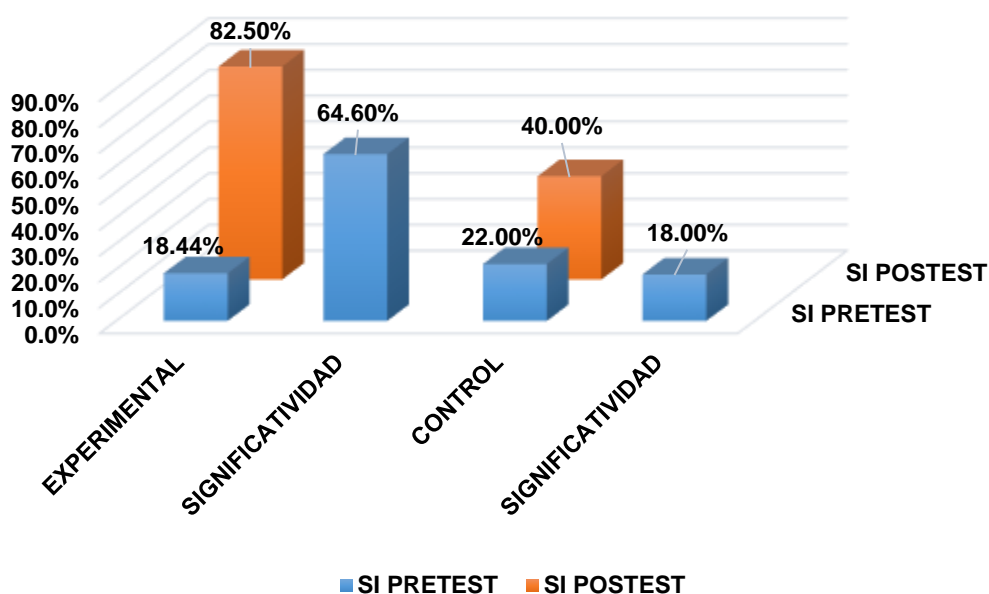
**Tabla 10**

*Diferencia de resultados entre el pretest y posttest del grupo experimental y control. En un nivel SI*

Grupo	Pretest	Posttest	Significatividad
Experimental	18.44%	82.5%	64.06%
Control	22.0%	40.0%	18.0%

**Figura 9**

*Contrastación de resultados de los grupos experimental y control pretest y posttest*



*Nota.* Resultados del pretest y posttest.

- a) Interpretación: De la tabla 11 y figura 9 se muestra la contrastación de los resultados entre el grupo experimental y el grupo control, asimismo, la significancia que existe entre el pretest y posttest. Donde.

En el grupo experimental se evidencia una significancia de 64.6% resultado positivo en el desarrollo de la comunicación oral a efectos de la aplicación de la técnica de aprendizaje de la entonación de los textos predecibles.

En el grupo control, el nivel de significancia que evidencia es el 18% resultado poco favorable en el desarrollo de la comunicación oral, pues en este grupo no se aplicó experimentación alguna.

- b) Conclusión: Se concluye que las técnicas y estrategias de aprendizaje aplicados en la entonación de los textos predecibles benefició y contribuyó positivamente en la competencia comunicativa se comunica oralmente

#### 4.11. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Con relación a la hipótesis principal

Hi: Los textos predecibles son efectivos en el desarrollo la competencia se comunica oralmente en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa “Mariscal Ramon Castilla” Tingo María, 2022.

Ho: Los textos predecibles NO son efectivos en el desarrollo la competencia se comunica oralmente en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María, 2022.

**Tabla 11**

*Resumen del procesamiento de casos de la hipótesis principal*

Variables	Casos					
	Validos		Perdidos		Total	
	N	%	N	%	N	%
Textos predecibles son efectivos en el desarrollo la competencia “se comunica oralmente”	32.0	100.0%	0	0%	32.0	100.0%

**Tabla 12**

*Prueba de chi – cuadrado de la hipótesis principal*

Prueba	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	140, 886 <sup>a</sup>	140	,000
Razón de verosimilitudes	599, 7427	140	,186
Asociación lineal por lineal	85,198	1	,000
N de casos válidos	32		

*Nota.* 168 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,01.

Con una significatividad menor que 0,05 ( $0,000 \leq 0,05$ ) se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la Hipótesis nula. Concluyendo que los textos predecibles son efectivos en el desarrollo la competencia se comunica oralmente en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María, 2022. Para lo cual se establece el grado

de libertad de 140 y una significativas de 0,005 y con un Chi Cuadrado X<sup>2</sup> teniendo como valor de:  $\chi^2 = 599,7427$ . Ubicándose en la zona alterna.

Con la primera Hipótesis específicas

Hi: 1. Los textos predecibles son efectivos para obtener información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María, 2022.

Ho: 1. Los textos predecibles NO son efectivos para obtener información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María, 2022.

**Tabla 13**

*Resumen del procesamiento de casos de la hipótesis principal*

Variables	Casos					
	Validos		Perdidos		Total	
	N	%	N	%	N	%
Textos predecibles son efectivos en el desarrollo y obtener información del texto oral	32.0	100.0%	0	0%	32.0	100.0%

**Tabla 14**

*Prueba de chi – cuadrado de la hipótesis 1*

Prueba	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	135,886 <sup>a</sup>	135	,000
Razón de verosimilitudes	599,4873	135	,178
Asociación lineal por lineal	75,321	1	,000
N de casos válidos	32		

*Nota.* 168 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,01.

Con una significatividad menor que 0,05 ( $0,000 \leq 0,05$ ) se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la Hipótesis nula. Concluyendo que los textos predecibles son efectivos para obtener información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María, 2022. Para lo cual se establece el grado de libertad de 135 y una significativas de 0,005 y con un Chi Cuadrado X<sup>2</sup> teniendo como valor de:  $\chi^2 = 599,4873$ . Ubicándose en la zona alterna.

Con la segunda Hipótesis específica:

Hi: 2. Los textos predecibles son efectivos para inferir e interpretar información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María, 2022.

Ho: 2. Los textos predecibles NO son efectivos para inferir e interpretar información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María, 2022.

**Tabla 15**

*Resumen del procesamiento de casos de la hipótesis principal*

Variables	Casos					
	Validos		Perdidos		Total	
	N	%	N	%	N	%
Textos predecibles son efectivos en el desarrollo para inferir e interpretar información del texto oral	32.0	100.0%	0	0%	32.0	100.0%

**Tabla 16**

*Prueba de chi – cuadrado de la hipótesis 2*

Prueba	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	138, 843 <sup>a</sup>	138	,000
Razón de verosimilitudes	532, 4309	138	,182
Asociación lineal por lineal	73,321	1	,000
N de casos válidos	32		

*Nota.* 168 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,01.

Con una significatividad menor que 0,05 ( $0,000 \leq 0,05$ ) se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la Hipótesis nula. Concluyendo Los textos predecibles son efectivos para inferir e interpretar información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María, 2022. Para lo cual se establece el grado de libertad de 138 y una significativas de 0,005 y con un Chi Cuadrado X2 teniendo como valor de:  $\chi^2 = 532, 4309$  Ubicándose en la zona alterna.

Con la tercera Hipótesis específica.

Hi: 3. Los textos predecibles son efectivos para adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del

tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María, 2022.

Ho: 3. Los textos predecibles NO son efectivos para adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María, 2022.

**Tabla 17**

Resumen del procesamiento de casos de la hipótesis 3

Variables	Casos					
	Validos		Perdidos		Total	
	N	%	N	%	N	%
Textos predecibles y adecuar, organizar y desarrollar las ideas	32.0	100.0%	0	0%	32.0	100.0%

**Tabla 18**

Prueba de chi – cuadrado de la hipótesis 2

Prueba	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	139, 843 <sup>a</sup>	139	,000
Razón de verosimilitudes	512, 4209	139	,121
Asociación lineal por lineal	45,021	1	,000
N de casos válidos	32		

*Nota.* 168 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,01.

Con una significatividad menor que 0,05 ( $0,000 \leq 0,05$ ) se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la Hipótesis nula. Concluyendo que los textos predecibles son efectivos para adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María, 2022. Para lo cual se establece el grado de libertad de 139 y una significativas de 0,005 y con un Chi Cuadrado X<sup>2</sup> teniendo como valor de:  $x^2 = 512, 4209$  Ubicándose en la zona alterna.

Con la cuarta Hipótesis específica.

Hi: 4. Los textos predecibles son efectivos para utilizar recursos no verbales y para verbales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María, 2022.

Ho: 4. Los textos predecibles NO son efectivos para utilizar recursos no verbales y para verbales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María, 2022.

**Tabla 19**

*Resumen del procesamiento de casos de la hipótesis 4*

Variables	Casos					
	Validos		Perdidos		Total	
	N	%	N	%	N	%
Textos predecibles y recursos no verbales y para verbales	32.0	100.0%	0	0%	32.0	100.0%

**Tabla 20**

*Prueba de chi – cuadrado de la hipótesis 4*

Prueba	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	145, 820 <sup>a</sup>	145	,000
Razón de verosimilitudes	512, 4092	145	,111
Asociación lineal por lineal	45,121	1	,000
N de casos válidos	32		

*Nota.* 168 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,01.

Con una significatividad menor que 0,05 ( $0,000 \leq 0,05$ ) se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la Hipótesis nula. Concluyendo Los textos predecibles son efectivos para utilizar recursos no verbales y para verbales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María, 2022. Para lo cual se establece el grado de libertad de 145 y una significativas de 0,005 y con un Chi Cuadrado X2 teniendo como valor de:  $\chi^2 = 512, 4092$  Ubicándose en la zona alterna. Con la quinta Hipótesis específica.

Hi: 5. Los textos predecibles son efectivos para interactuar estratégicamente con distintos interlocutores en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María, 2022.

Ho: 5. Los textos predecibles NO son efectivos para interactuar estratégicamente con distintos interlocutores en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María, 2022.

**Tabla 21**

Resumen del procesamiento de casos de la hipótesis 5

Variables	Casos					
	Validos		Perdidos		Total	
	N	%	N	%	N	%
Textos predecibles y interactuar estratégicamente con distintos interlocutores	32.0	100.0%	0	0%	32.0	100.0%

**Tabla 22***Prueba de chi – cuadrado de la hipótesis 5*

Prueba	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	150,780 <sup>a</sup>	150	,000
Razón de verosimilitudes	512,3209	150	,324
Asociación lineal por lineal	45,435	1	,000
N de casos válidos	32		

*Nota.* 168 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,01.

Con una significatividad menor que 0,05 ( $0,000 \leq 0,05$ ) se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la Hipótesis nula. Concluyendo los textos predecibles son efectivos para interactuar estratégicamente con distintos interlocutores en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María, 2022. Para lo cual se establece el grado de libertad de 150 y una significativas de 0,005 y con un Chi Cuadrado X2 teniendo como valor de:  $\chi^2 = 512,3209$  Ubicándose en la zona alterna.

Con la sexta Hipótesis específica.

Hi: 6. Los textos predecibles son efectivos para reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto. en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María, 2022.

Ho: 6. Los textos predecibles NO son efectivos para reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto. en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María, 2022.

**Tabla 23***Resumen del procesamiento de casos de la hipótesis 6*

Variables	Casos					
	Validos		Perdidos		Total	
	N	%	N	%	N	%
Textos predecibles y evaluar la forma, el contenido y el contexto	32.0	100.0%	0	0%	32.0	100.0%

**Tabla 24***Prueba de chi – cuadrado de la hipótesis 6*

Prueba	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	150,780 <sup>a</sup>	150	,000
Razón de verosimilitudes	512,3209	150	,324
Asociación lineal por lineal	45,435	1	,000
N de casos válidos	32		

*Nota.* 168 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,01.

Con una significatividad menor que 0,05 ( $0,000 \leq 0,05$ ) se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la Hipótesis nula. Concluyendo Los textos predecibles son efectivos para reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto. en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María, 2022. Para lo cual se establece el grado de libertad de 150 y una significativas de 0,005 y con un Chi Cuadrado X2 teniendo como valor de:  $x^2 = 512,3209$  Ubicándose en la zona alterna.

## **CAPÍTULO V**

### **DISCUSION DE RESULTADOS**

A continuación, presentamos la discusión de los resultados para lo cual se considera el análisis del problema general, del marco teórico y de la hipótesis general.

Con relación al problema general, de la pregunta ¿En qué medida los textos predecibles son efectivos en el desarrollo de la competencia “se comunica oralmente” en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022? Se conoció el nivel de la competencia comunicativa, se comunica oralmente, antes de la aplicación de la técnica de aprendizaje de la pronunciación de los textos predecibles, para tal efecto se tuvo que aplicar la lista de cotejo, en función a 20 preguntas, dónde se evidencia, de los 32 estudiantes participantes tan solo el 18.44% podían tener habilidades comunicativas, es decir, tenía un propósito en su comunicación oral, expresaban sus ideas de manera ordenada, coherente y cohesionada, manejaba adecuadamente su escenario para desplegar sus ideas, pero el 81.56% mostraba dificultades y deficiencias para lograr tal capacidad, estos resultados fueron revertidos al término de la aplicación de las 20 sesiones de aprendizaje aplicando la metodología de enseñanza de la pronunciación de los textos predecibles, logrando que el 82.5% de los participantes evidenciaban tener una comunicación clara fluido y coherente. En consecuencia, se concluye que los textos predecibles son efectivos para desarrollar la competencia comunicativa de la expresión oral.

Con relación al marco teórico citamos a (Bruner, 1995), sosteniendo el enfoque la oralidad como una habilidad natural y exclusiva del ser humano, sustentando Qué los niños a temprana edad desarrollan de manera inconsciente su comunicación oral, Y lo van construyendo a lo largo de su vida, en efecto considera que el aprendizaje de la pronunciación y el diálogo correcto se construye a través de la interacción con su medio y su propio contexto sociocultural.

De los referidos por el autor el trabajo de investigación tiene presenta una estrecha relación, puesto que los estudiantes mejoraron su comunicación oral a través de la construcción de sus propios aprendizajes, es decir,

autónomamente pronunciaban textos predecibles ayudándoles a mejorar su cohesión y coherencia en el acto de su intervención, al mismo tiempo, construían el significado y el mensaje del texto.

Ante lo descrito se evidencia en los resultados de significatividad en la diferencia de la pre test y post test, es decir, que con la aplicación de los textos predecibles se mostró una significancia de 64.4% quedando demostrado que la metodología de enseñanza a través de los textos predecibles mejora positivamente la comunicación oral en los estudiantes del tercer grado de primaria.

Por otro lado si vamos a (Barriga, 2002), en su enfoque lenguaje infantil, dónde los estudiantes aprenden a desarrollar su comunicación oral a través de etapas y procesos, considerando la primera seña de su desarrollo el balbuceo y con ello el silabeo y la entonación de palabras completas, por otro lado argumenta que es un contexto familiar, social o educacional juegan un papel preponderante en el perfeccionamiento de su comunicación, es decir, si en la familia existe pobreza en su vocabulario, entonces el niño demostrará deficiencias para pronunciar palabras en la escuela.

Con referencia los sustentado por el autor el trabajo de investigación mantiene relación directa, debido a que los textos predecibles son desarrollados en diferentes contextos, familiar social y cultural, y que cada uno de las sesiones referidas está direccionado en un contexto en específico, por otro lado, el texto se fue presentado, pero de manera sistemática es decir de lo específico a lo general de lo simple a lo complejo.

Los resultados obtenidos son positivos, es decir en el grupo experimental se logró que el 82.5% de un total de 30 estudiantes podían comunicarse de manera clara leída y coherente mientras en el grupo Control tan solo el 40% presentaron estas habilidades.

Con relación a la hipótesis general, se determinó la efectividad de los textos predecibles en el desarrollo de la competencia comunicativa se comunica oralmente, demostrándose un alto grado de positividad entre las diferencias de los resultados del pretest y postest, en consecuencia, se afirma con una significatividad menor que 0,05 ( $0,000 \leq 0,05$ ) se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la Hipótesis nula. Concluyendo que los textos predecibles son efectivos en el desarrollo la competencia "se comunica oralmente" en los

estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa “Mariscal Ramon Castilla” Tingo María, 2022. Para lo cual se establece el grado de libertad de 140 y una significativas de 0,005 y con un Chi Cuadrado X<sup>2</sup> teniendo como valor de:  $\chi^2 = 599,7427$ . Ubicándose en la zona alterna.

## CONCLUSIONES

Para lo cual se tuvo referencia los objetivos entre el general y los específicos, se determinó la efectividad de los textos predecibles en el desarrollo de la competencia comunicativa comunica oralmente en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022, de lo descrito se evidencia en la tabla 11 y figura 9 donde en el grupo experimental se evidencia una significancia de 64.6% resultado positivo en el desarrollo de la comunicación oral a efectos de la aplicación de la técnica de aprendizaje de la entonación de los textos predecibles, concluyendo que las técnica y estrategias de aprendizaje aplicados en la entonación de los textos predecibles benefició y contribuyó positivamente en la competencia comunicativa “se comunica oralmente”.

Se explicó la efectividad de los textos predecibles para obtener información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 202, de lo descrito se evidencia en la tabla 4 y su gráfico donde en el pretest; tan solo el 17.20% de los estudiantes demostraron tener habilidades comunicativas para obtener información del texto oral, pero en el posttest; después de la aplicación de las 4 sesiones de aprendizaje con la estrategia metodológica de los textos predecibles el resultado obtenido llegó al 82.8% de estudiantes demostraban tener habilidades comunicativas para obtener información del texto oral. alcanzando un nivel de significatividad de 65.5% es decir de la diferencia de ambos resultados.

Se explicó la efectividad de los textos predecibles para inferir e interpretar información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022. evidenciándose en la tabla 5 y su figura 3 donde el pretest, tan solo el 17.70% de los estudiantes demostraron tener habilidades comunicativas para obtener información del texto oral, pero en el posttest después de la aplicación de las 3 sesiones de aprendizaje con la estrategia metodológica de los textos predecibles el resultado obtenido llegó al 84.30% de estudiantes demostraban tener habilidades comunicativas para infieren información del texto oral.

Significatividad; de los resultados del pretest y postest de la aplicación de la técnica de aprendizaje de los textos predecibles, se alcanzó el 66.6% de significatividad, es decir de la diferencia de ambos resultados.

Se explicó la efectividad de los textos predecibles para adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022, evidenciándose en la tabla 6 y su figura 4 donde en el pretest; tan solo el 20.83% de los estudiantes demostraron tener habilidades comunicativas para obtener información del texto oral, pero en el postest; después de la aplicación de las 3 sesiones de aprendizaje con la estrategia metodológica de los textos predecibles el resultado obtenido llegó al 82.30% de estudiantes demostraban tener habilidades comunicativas para organizar sus ideas coherente y cohesionadamente.

Se explicó la efectividad de los textos predecibles para utilizar recursos no verbales y para verbales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022, evidenciándose en la tabla 7 y su figura 5 donde en el pretest; tan solo el 23.97% de los estudiantes demostraron tener habilidades comunicativas para obtener información del texto oral, pero en el postest; después de la aplicación de las 3 sesiones de aprendizaje con la estrategia metodológica de los textos predecibles el resultado obtenido llegó al 79.17 % de estudiantes demostraban tener habilidades comunicativas para utilizar recursos verbales y paraverbales.

Se explicó la efectividad de los textos predecibles para interactuar estratégicamente con distintos interlocutores en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022, evidenciándose en la tabla 8 y su figura 6 donde en el pretest; tan solo el 8.33 % de los estudiantes demostraron tener habilidades comunicativas para obtener información del texto oral, pero en el postest; después de la aplicación de las 3 sesiones de aprendizaje con la estrategia metodológica de los textos predecibles el resultado obtenido llegó al 90.67% de estudiantes demostraban tener habilidades comunicativas para interactuar estratégicamente con los demás.

Se explicó la efectividad de los textos predecibles para reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto. en los estudiantes del

tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022, evidenciándose en la tabla 9 y su figura 7 donde en el pretest; tan solo el 21.88 % de los estudiantes demostraron tener habilidades comunicativas para obtener información del texto oral, pero en el posttest; después de la aplicación de las 20 sesiones de aprendizaje con la estrategia metodológica de los textos predecibles el resultado obtenido llegó al 77.33% de estudiantes demostraban tener habilidades comunicativas para reflexionar y evaluar el contenido del texto.

## RECOMENDACIONES

Que la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla incorpore los textos predecibles en sus sesiones de aprendizajes priorizando su uso en actividades de lecturas en voz alta, dramatización y otros, incrementar la autonomía de los estudiantes en la construcción del significado del texto promoviendo así el pensamiento crítico sobre el contenido del texto y la intención comunicativa.

A los docentes que se capaciten más sobre el uso de los textos predecible como estrategia metodológica para el desarrollo de las diferentes competencias del área de comunicación en donde incluyan las técnicas de entonación, ritmo y expresión corporal. También que estimulen la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos incentivando las prácticas como la lectura compartida en casa, narración de historias familiares, juegos de palabras.

A medida que se incorporen nuevas investigaciones los autores puedan ampliar sus estudios sobre temas de textos predecibles para así validar su efectividad en diferentes etapas del desarrollo lingüístico comparando diferentes textos predecibles como cuentos, canciones, diálogos, adivinanzas para así identificar cuales generar mayor interés y mejora en la competencia oral

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ambicho, & Gaspar. (2019). *Aplicación de juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral en niños del 6° grado de la I.E. "Esteban Pavletich" 32005 Amarilis – 2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. 1Library. <https://1library.co/document/q5mwlvgy-aplicacion-juegos-linguisticos-mejorar-expresion-esteban-pavletich-amarilis.html>.
- Arostegui, C. (2019). Los juegos orales para desarrollar la comunicación oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Von Neumann, Huánuco, 2018 [Tesis de licenciatura, Universidad de Huánuco]. Repositorio UDH. <http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/2198>.
- Barriga, R. (2002). Lenguaje infantil. Aula de Innovación Educativa.
- Bohórquez y Rincón. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. Repositorio UPTC. <https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/2345>.
- Bracamonte, M. (2017). Relación entre competencias, capacidades y estándares de aprendizaje de la EBR en el currículo nacional 2016.
- Bruner, J. (1995). La oralidad es una habilidad natural exclusiva del ser humano. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Condemarín, M. (2003). Los libros predecibles: características y aplicación. Santiago de Chile: Mineduc.
- Flores, M. (2016). Estrategias activas para mejorar las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 258 de Chichubamba–Urubamba.
- Fonseca, M., & Lemus, H. (2011). Comunicación oral y escrita. CP Fonseca.
- Gómez, A. (2021). Estrategia Aprendo en Casa y la competencia se comunica oralmente de los estudiantes de primaria. *Episteme Koinonia*, 4(7), 85–97.
- Guaita. (2017). La literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes [Tesis

- de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. DSpace UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13868>
- Henao, S., & Londoño, V. (2017). Relación literacidad, contexto sociocultural y rendimiento académico: la experiencia de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Institución Universitaria de Envigado. *Encuentros*, 15(1), 29–46.
- Hernández, S., & Torres, C. (2018). Metodología de la investigación (Vol. 4, pp. 310–386). McGraw-Hill Interamericana.
- Maza, A. (2020). Desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del 1° al 6° grado de primaria de la IE N° 20860, San Martín de Huamba. Ayabaca, Piura, 2019.
- Melgarejo, M. (2018). Propuesta didáctica basada en el juego de roles para mejorar la comunicación oral de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 88159 – Huandoval - Pallasca, 2018 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/34966>
- Taminche, C. (2014). Propuesta pedagógica para desarrollar la capacidad de comprensión de textos en lengua shawi y castellano de los estudiantes de 1° y 2° grado del Nivel Primaria de la IEPEBR-“Reyno Unido” Reyno Unido–Balsapuerto-Alto Amazonas–Loreto-2013.
- Tapia, J., & Cueto, S. (2017). El apoyo de FORGE al desarrollo del Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú.
- Von, H. (1990). Sobre la diversidad de la estructura del lenguaje humano y su influencia sobre el desarrollo espiritual de la humanidad (Vol. 1). Anthropos Editorial.

### **COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

- Peralta Delgado, R. (2025). *Textos predecibles para desarrollar la competencia “se comunica oralmente” en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” Tingo María, 2022*. [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio institucional UDH.

## **ANEXOS**

## ANEXO 1

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	DESEMPEÑOS	METODOLOGIA
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿En qué medida los textos predecibles son efectivos en el desarrollo la competencia “se comunica oralmente” en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la efectividad de los textos predecibles en el desarrollo de la competencia “se comunica oralmente” en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María, 2022.</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>Hi: Los textos predecibles son efectivos en el desarrollo la competencia “se comunica oralmente” en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María, 2022.</p> <p>Ho: Los textos predecibles NO son efectivos en el desarrollo la competencia “se comunica oralmente” en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María, 2022.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>Hi: 1. Los textos predecibles son efectivos para obtener</p>	<p><b>V.</b></p> <p><b>INDEPENDIENT</b></p> <p><b>E</b></p> <p>Textos predecibles</p>	<p>Planificación</p> <p>Aplicación</p> <p>Evaluación</p>	<p>Selecciona los textos predecibles</p> <p>Elabora medios y materiales educativos</p> <p>Adecua el espacio donde se desplazarán los estudiantes.</p> <p>Explica las acciones que realizaran los estudiantes durante el taller.</p> <p>Monitoreas las actividades en el taller.</p> <p>Retroalimenta actividades pedagógicas</p>	<p><b>Tipo:</b> Explicativo</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b> Explicativo</p> <p>Diseño: Cuasiexperimental</p> <p><b>Población:</b> 125 estudiantes.</p> <p><b>Muestra:</b> 65 estudiantes</p> <p>G.E = 32 Estudiantes</p> <p>G.C= 33 Estudiantes</p> <p><b>Técnica:</b></p>

<p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿De qué manera los textos predecibles son efectivos para obtener información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla Tingo María 2022?</p> <p>¿De qué manera los textos predecibles son efectivos para inferir e interpretar</p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Explicar la efectividad de los textos predecibles para obtener información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022.</p> <p>Explicar la efectividad de los textos predecibles para inferir e</p>	<p>información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa “Mariscal Ramon Castilla” Tingo María, 2022</p> <p>Ho: 1. Los textos predecibles NO son efectivos para obtener información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022.</p> <p>Hi: 2. Los textos predecibles son efectivos para inferir e interpretar información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022.</p> <p>Ho: 2. Los textos predecibles NO son efectivos para inferir e interpretar información del texto oral en los estudiantes del</p>	<p><b>V. DEPENDIENTE</b></p> <p>“se comunica oralmente”</p> <hr/> <p>Obtiene información del texto oral</p>	<p>Reflexiona sobre sus acciones aplicadas en el aula</p> <p>Identifica debilidades académicas de los estudiantes</p> <p>Promueve entusiasmo en sus estudiantes para superar sus errores</p> <hr/> <p>1. Expresa oralmente sus emociones acordes al propósito del texto oral.</p> <p>2. Argumenta sus ideas acordes al mensaje que presenta el texto oral</p> <p>3. Enfatiza la información del texto oral y lo relaciona con el</p>	<p>Observación</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>La rúbrica</p> <p>Logro superado</p> <p>Logro previsto</p> <p>En proceso</p> <p>En inicio</p>
--	---	---	---	--	--

información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022?	interpretar información del texto oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022.	tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022. Hi: 3. Los textos predecibles son efectivos para adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022.		propósito y mensaje del mismo.
¿De qué manera los textos predecibles son efectivos para adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022?	Explicar la efectividad de los textos predecibles para adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022.	Ho: 3. Los textos predecibles NO son efectivos para adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022. Hi: 4. Los textos predecibles son efectivos para utilizar recursos no verbales y para verbales en los estudiantes del	Infiere e interpreta información del texto oral  Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada  Utiliza recursos no verbales y paraverbales	4. Utiliza un vocabulario adecuado para transmitir sus ideas acordes al texto oral. 5. Organiza sus ideas del texto oral y los expone demostrando cohesión y coherencias 6. Expone el texto oral demostrando secuencia y causa según el propósito del mismo. 7. Utiliza conectores para expresar el mensaje del texto oral.

<p>Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022?</p> <p>¿De qué manera los textos predecibles son efectivos para utilizar recursos no verbales y para verbales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022?</p> <p>¿De qué manera los textos predecibles son efectivos para utilizar recursos no verbales y para verbales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022?</p>	<p>de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022.</p> <p>Explicar la efectividad de los textos predecibles para utilizar recursos no verbales y para verbales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022.</p> <p>Explicar la efectividad de los textos predecibles para utilizar recursos no verbales y para verbales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022.</p>	<p>tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022.</p> <p>Ho: 4. Los textos predecibles NO son efectivos para utilizar recursos no verbales y para verbales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022.</p> <p>Hi: 5. Los textos predecibles son efectivos para interactuar estratégicamente con distintos interlocutores en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022.</p> <p>Ho: 5. Los textos predecibles NO son efectivos para interactuar estratégicamente con distintos interlocutores en los estudiantes del tercer grado</p>	<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>8. Interactúa con sus pares a través de la formulación de preguntas acorde al texto oral.</p> <p>9. Explica sus respuestas sobre preguntas formuladas por sus compañeros, emitiendo comentarios acordes a las expectativas de los mismos.</p> <p>10. Emite comentarios relevantes utilizando un vocabulario pertinente.</p> <p>11. Utiliza recursos verbales para explicar el</p>
---	---	--	---	--

<p>efectivos para textos de la Institución Educativa interactuar predecibles para Mariscal Ramon Castilla, Tingo estratégicamente interactuar María 2022.</p> <p>e con distintos interlocutores en Hi: 6. Los textos predecibles los estudiantes interactuar e con distintos evaluar la forma, el contenido y del tercer grado los estudiantes el contexto del texto. en los de la Institución del tercer grado de Educativa de la Institución la Institución Educativa Mariscal Ramon Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022?</p> <p>¿De qué manera Explicar la contenido y el contexto del los textos son efectividad de los texto. en los estudiantes del predecibles son efectividad de los tercer grado de la Institución efectivos para textos Educativa Mariscal Ramon reflexionar y predecibles para Castilla, Tingo María 2022. evaluar la forma, reflexionar y NO son efectivos para el contenido y el evaluar la forma, reflexionar y evaluar la forma, el contexto del el contenido y el texto en los contexto del estudiantes del texto en los</p>	<p>de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022.</p> <p>Hi: 6. Los textos predecibles son efectivos para reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto. en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022.</p> <p>Ho: 6. Los textos predecibles NO son efectivos para reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto. en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Mariscal Ramon Castilla, Tingo María 2022.</p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<p>propósito del texto oral</p> <p>12. Utiliza recursos no verbales para explicar el estado de los personajes del texto oral.</p> <p>13. Usa recursos paraverbales para personificar a los personajes del texto oral.</p> <p>14. Demuestra entusiasmo al leer el texto oral en su grupo de trabajo.</p> <p>15. Participa activamente con su grupo para pronunciar adecuadamente las palabras del texto oral</p>
--	--	--	---

---

tercer grado de estudiantes del  
la Institución tercer grado de  
Educativa la Institución  
Mariscal Ramon Educativa  
Castilla, Tingo Mariscal Ramon  
María 2022? Castilla, Tingo  
María 2022.

- 
16. Demuestra  
liderazgo en su  
grupo de trabajo  
para dar  
cumplimiento de  
las tareas  
académicas de la  
emitir sus  
opiniones sobre el  
texto oral.
17. Reflexiona sobre  
su actuación  
académica como  
hablante y oyente  
del texto oral.
18. Opina sobre la  
actuación  
académica de los  
miembros de su  
grupo en el  
desarrollo de su  
trabajo del texto  
oral
-

---

19. Evalúa el comportamiento de su equipo en el cumplimiento de sus deberes y obligaciones en el texto oral, emitiendo su opinión.

20. Reflexiona sobre sus errores y aciertos del texto oral, comprometiéndose e a corregir sus debilidades.

---

**ANEXO 2**  
**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**  
**PRETEST**

La rúbrica es un instrumento que permite recolectar información objetiva a través de preguntas relacionadas al tema que se pretende investigar el desarrollo de la competencia “se comunica oralmente” del área de comunicación en los estudiantes del tercer grado sección “A1”

N°	Escala de valoración	Promedio
01	Logro superado	18 – 20
02	Logro previsto	14 – 17
03	En proceso	11 – 13
04	En inicio	00 – 10

N°	Indicadores	Escala de valoración			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		1	2	3	4
<b>Obtiene información del texto oral</b>					
01	Expresa oralmente sus emociones acordes al propósito del texto oral.				
02	Argumenta sus ideas acordes al mensaje que presenta el texto oral				
03	Enfatiza la información del texto oral y lo relaciona con el propósito y mensaje del mismo.				
04	Utiliza un vocabulario adecuado para transmitir sus ideas acordes al texto oral.				
<b>Infiere e interpreta información del texto oral</b>					
05	Organiza sus ideas del texto oral y los expone demostrando cohesión y coherencias				
06	Expone el texto oral demostrando secuencia y causa según el propósito del mismo.				

07	Utiliza conectores para expresar el mensaje del texto oral.				
<b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</b>					
08	Interactúa con sus pares a través de la formulación de preguntas acorde al texto oral.				
09	Explica sus respuestas sobre preguntas formuladas por sus compañeros, emitiendo comentarios acordes a las expectativas de los mismos.				
10	Emite comentarios relevantes utilizando un vocabulario pertinente.				
<b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales</b>					
11	Utiliza recursos verbales para explicar el propósito del texto oral				
12	Utiliza recursos no verbales para explicar el estado de los personajes del texto oral.				
13	Usa recursos paraverbales para personificar a los personajes del texto oral.				
<b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</b>					
14	Demuestra entusiasmo al leer el texto oral en su grupo de trabajo.				
15	Participa activamente con su grupo para pronunciar adecuadamente las palabras del texto oral				
16	Demuestra liderazgo en su grupo de trabajo para dar cumplimiento de las tareas académicas de la emitir sus opiniones sobre el texto oral.				
<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</b>					
17	Reflexiona sobre su actuación académica como hablante y oyente del texto oral.				
18	Opina sobre la actuación académica de los miembros de su grupo en el desarrollo de su trabajo del texto oral				
19	Evalúa el comportamiento de su equipo en el cumplimiento de sus deberes y obligaciones en el texto oral, emitiendo su opinión.				
20	Reflexiona sobre sus errores y aciertos del texto oral, comprometiéndose a corregir sus debilidades.				

## PRETEST

La rúbrica es un instrumento que permite recolectar información objetiva a través de preguntas relacionadas al tema que se pretende investigar el desarrollo de la competencia “se comunica oralmente” del área de comunicación en los estudiantes del tercer grado sección “A3”

N°	Escala de valoración	Promedio
01	Logro superado	18 – 20
02	Logro previsto	14 – 17
03	En proceso	11 – 13
04	En inicio	00 – 10

N°	Indicadores	Escala de valoración			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		1	2	3	4
<b>Obtiene información del texto oral</b>					
01	Expresa oralmente sus emociones acordes al propósito del texto oral.				
02	Argumenta sus ideas acordes al mensaje que presenta el texto oral				
03	Enfatiza la información del texto oral y lo relaciona con el propósito y mensaje del mismo.				
04	Utiliza un vocabulario adecuado para transmitir sus ideas acordes al texto oral.				
<b>Infiere e interpreta información del texto oral</b>					
05	Organiza sus ideas del texto oral y los expone demostrando cohesión y coherencias				
06	Expone el texto oral demostrando secuencia y causa según el propósito del mismo.				
07	Utiliza conectores para expresar el mensaje del texto oral.				

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada				
08	Interactúa con sus pares a través de la formulación de preguntas acorde al texto oral.			
09	Explica sus respuestas sobre preguntas formuladas por sus compañeros, emitiendo comentarios acordes a las expectativas de los mismos.			
10	Emite comentarios relevantes utilizando un vocabulario pertinente.			
Utiliza recursos no verbales y paraverbales				
11	Utiliza recursos verbales para explicar el propósito del texto oral			
12	Utiliza recursos no verbales para explicar el estado de los personajes del texto oral.			
13	Usa recursos paraverbales para personificar a los personajes del texto oral.			
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores				
14	Demuestra entusiasmo al leer el texto oral en su grupo de trabajo.			
15	Participa activamente con su grupo para pronunciar adecuadamente las palabras del texto oral			
16	Demuestra liderazgo en su grupo de trabajo para dar cumplimiento de las tareas académicas de la emitir sus opiniones sobre el texto oral.			
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto				
17	Reflexiona sobre su actuación académica como hablante y oyente del texto oral.			
18	Opina sobre la actuación académica de los miembros de su grupo en el desarrollo de su trabajo del texto oral			
19	Evalúa el comportamiento de su equipo en el cumplimiento de sus deberes y obligaciones en el texto oral, emitiendo su opinión.			
20	Reflexiona sobre sus errores y aciertos del texto oral, comprometiéndose a corregir sus debilidades.			

## POSTEST

La rúbrica es un instrumento que permite recolectar información objetiva a través de preguntas relacionadas al tema que se pretende investigar el desarrollo de la competencia “se comunica oralmente” del área de comunicación en los estudiantes del tercer grado sección “A1”

N°	Escala de valoración	Promedio
01	Logro superado	18 – 20
02	Logro previsto	14 – 17
03	En proceso	11 – 13
04	En inicio	00 – 10

N°	Indicadores	Escala de valoración			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		1	2	3	4
<b>Obtiene información del texto oral</b>					
01	Expresa oralmente sus emociones acordes al propósito del texto oral.				
02	Argumenta sus ideas acordes al mensaje que presenta el texto oral				
03	Enfatiza la información del texto oral y lo relaciona con el propósito y mensaje del mismo.				
04	Utiliza un vocabulario adecuado para transmitir sus ideas acordes al texto oral.				
<b>Infiere e interpreta información del texto oral</b>					
05	Organiza sus ideas del texto oral y los expone demostrando cohesión y coherencias				
06	Expone el texto oral demostrando secuencia y causa según el propósito del mismo.				
07	Utiliza conectores para expresar el mensaje del texto oral.				
<b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</b>					
08	Interactúa con sus pares a través de la formulación de preguntas acorde al texto oral.				

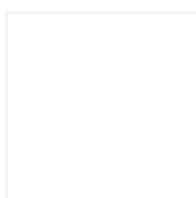
09	Explica sus respuestas sobre preguntas formuladas por sus compañeros, emitiendo comentarios acordes a las expectativas de los mismos.				
10	Emite comentarios relevantes utilizando un vocabulario pertinente.				
Utiliza recursos no verbales y paraverbales					
11	Utiliza recursos verbales para explicar el propósito del texto oral				
12	Utiliza recursos no verbales para explicar el estado de los personajes del texto oral.				
13	Usa recursos paraverbales para personificar a los personajes del texto oral.				
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores					
14	Demuestra entusiasmo al leer el texto oral en su grupo de trabajo.				
15	Participa activamente con su grupo para pronunciar adecuadamente las palabras del texto oral				
16	Demuestra liderazgo en su grupo de trabajo para dar cumplimiento de las tareas académicas de la emitir sus opiniones sobre el texto oral.				
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto					
17	Reflexiona sobre su actuación académica como hablante y oyente del texto oral.				
18	Opina sobre la actuación académica de los miembros de su grupo en el desarrollo de su trabajo del texto oral				
19	Evalúa el comportamiento de su equipo en el cumplimiento de sus deberes y obligaciones en el texto oral, emitiendo su opinión.				
20	Reflexiona sobre sus errores y aciertos del texto oral, comprometiéndose a corregir sus debilidades.				

## POSTEST

La rúbrica es un instrumento que permite recolectar información objetiva a través de preguntas relacionadas al tema que se pretende investigar el desarrollo de la competencia “se comunica oralmente” del área de comunicación en los estudiantes del tercer grado sección “A3”

N°	Escala de valoración	Promedio
01	Logro superado	18 – 20
02	Logro previsto	14 – 17
03	En proceso	11 – 13
04	En inicio	00 – 10

N°	Indicadores	Escala de valoración			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		1	2	3	4
<b>Obtiene información del texto oral</b>					
01	Expresa oralmente sus emociones acordes al propósito del texto oral.				
02	Argumenta sus ideas acordes al mensaje que presenta el texto oral				
03	Enfatiza la información del texto oral y lo relaciona con el propósito y mensaje del mismo.				
04	Utiliza un vocabulario adecuado para transmitir sus ideas acordes al texto oral.				
<b>Infiere e interpreta información del texto oral</b>					
05	Organiza sus ideas del texto oral y los expone demostrando cohesión y coherencias				
06	Expone el texto oral demostrando secuencia y causa según el propósito del mismo.				
07	Utiliza conectores para expresar el mensaje del texto oral.				
<b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</b>					



08	Interactúa con sus parejas a través de la formulación de preguntas acorde al texto oral.				
09	Explica sus respuestas sobre preguntas formuladas por sus compañeros, emitiendo comentarios acordes a las expectativas de los mismos.				
10	Emite comentarios relevantes utilizando un vocabulario pertinente.				
Utiliza recursos no verbales y paraverbales					
11	Utiliza recursos verbales para explicar el propósito del texto oral				
12	Utiliza recursos no verbales para explicar el estado de los personajes del texto oral.				
13	Usa recursos paraverbales para personificar a los personajes del texto oral.				
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores					
14	Demuestra entusiasmo al leer el texto oral en su grupo de trabajo.				
15	Participa activamente con su grupo para pronunciar adecuadamente las palabras del texto oral				
16	Demuestra liderazgo en su grupo de trabajo para dar cumplimiento de las tareas académicas de la emitir sus opiniones sobre el texto oral.				
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto					
17	Reflexiona sobre su actuación académica como hablante y oyente del texto oral.				
18	Opina sobre la actuación académica de los miembros de su grupo en el desarrollo de su trabajo del texto oral				
19	Evalúa el comportamiento de su equipo en el cumplimiento de sus deberes y obligaciones en el texto oral, emitiendo su opinión.				
20	Reflexiona sobre sus errores y aciertos del texto oral, comprometiéndose a corregir sus debilidades.				

## SESIONES DE APRENDIZAJE

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

Aprendiendo el texto "la tenquita"

#### 1. Datos informativos:

- 1.1. II.EE : "Mariscal Ramon Castilla"
- 1.2. Director : LANARES PAREDES, Humberto Segundo
- 1.3. Docente : CIERTO ORTIZ, Daria Rosaria
- 1.4. Investigadora : Roxana Marchelini PERALTA DELGADO
- 1.5. Grado : 3ro
- 1.6. Sección : "C3"
- 1.7. Fecha :

#### 2. Aprendizajes esperados

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Ins. Eval
Comunicación	Se comunica oralmente	Obtiene información del texto oral	Expresa oralmente sus emociones acordes al propósito del texto oral.	La rúbrica
Indicador que mide la investigación		El estudiante recupera y extrae información explícita		

#### 3. Procesos pedagógicos

Proceso	Actividades	Materiales
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b> Saludamos a los estudiantes, con un abrazo virtual. Agradecemos a DIOS por un día más de vida, pidiéndole que nos acompañe en la actividad pedagógica. Invitamos a un estudiante para que lee los acuerdos de convivencia y a la vez explique en que consiste cada uno de ellas. Formamos grupos de trabajo acorde a su afinidad de amistad.	Copias a cada estudiante  Apuntes: fichas Micrófono  Altavoz  Parlantes  Papelotes

	<p>Narramos un cuento “la tenquita”</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Del cuento narrado “la tequita” realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿leyeron en algún momento el cuento “la tenquita”?</p> <p>¿escucharon alguna vez el cuento “la tenquita”?</p> <p>¿pueden predecir el final del cuento “la tenquita”?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>Del cuento narrado “la tenquita” planteamos preguntas pertinentes para crear conflicto cognitivo.</p> <p>¿la predicción del cuento “la tenquita” será el apropiado?</p> <p>¿Qué otras opciones de predicción del cuento “la tenquita” pueden hacer?</p> <p>¿lo que refieren sus compañeros predecirán el final del cuento “la tenquita”?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Hoy entonaremos en coro el texto “la tenquita”</p>	<p>Cartulinas</p>
<p><b>Proceso</b></p>	<p><b>Antes de la entonación del texto predecible “la tenquita”</b></p> <p>Generamos propósitos comunicativos a través del diálogo.</p> <p>Realiza preguntas para movilizar saberes previos</p> <p>¿Saben para qué sirve los textos predecibles?</p> <p>¿de qué manera los textos predecibles ayudan a mejorar nuestra comunicación oral?</p> <p>¿Cómo debemos de aprender con los textos predecibles? ¿Cuánto tiempo demoraremos para aprender el texto “la tenquita”?</p> <p>Orientamos a los estudiantes la forma como se trabajará para entonar el texto “la tenquita” cuanto</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>

	<p>durará el aprendizaje del texto, como trabajaremos cada equipo de trabajo, cuál será el rol de cada estudiante.</p> <p>Apoyamos a los estudiantes en la preparación de los materiales, en el acopio de información de diversas fuentes, y a elaborar sus apuntes.</p> <p>Propiciamos espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral “la tenquita”</p> <p><b>Durante la entonación del texto predecible “la tenquita”</b></p> <p>Recordamos a los estudiantes el propósito de su texto oral “la tenquita”.</p> <p>Acordamos con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes del texto oral “la tenquita”</p> <p>Planteamos consignas claras para orientar la participación de los estudiantes en el texto oral “la tenquita”</p> <p>Orientamos a los estudiantes en la toma de apuntes del texto oral “la tenquita”</p> <p>Invitamos y motivamos la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral “la tenquita”.</p> <p>Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción durante el desarrollo del texto oral “la tenquita”.</p> <p><b>Después de la entonación del texto predecible “la tenquita”</b></p> <p>Planteamos preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto oral “la tenquita”.</p>	
--	---	--

	Orientamos a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor en el desarrollo del texto “la tenquita”	
<b>Cierre</b>	<p>Aplicamos los estilos de evaluación:</p> <p>Les gustó la lectura del texto oral “la tenquita”</p> <p>Que parte de la lectura del texto oral “la tenquita” les gusto más.</p> <p>Como se comportaron hoy.</p> <p>Cumplieron con los acuerdos de convivencia.</p> <p>Como debo mejorar mi comportamiento.</p>	

DIRECTOR

DOCENTE DE AULA

INVESTIGADOR

## La tenquita

“Para saber y contar y contar para aprender.

Esta era una Tenquita que tenía unos tenquitos muy lindos, que acababan de salir del huevo.

Una mañanita salió a buscarles qué comer, y como era invierno y había caído mucha nieve, a la Tenquita se le heló una patita.

Al verse coja, la avecita se afligió mucho y llorando, le dijo a la Nieve:

—Nieve, ¿por qué eres tan mala que me quemaste la patita a mí?

Y la Nieve le contestó:

—Más malo es el Sol que me derrite a mí.

Entonces la Tenquita se fue donde el Sol, y le dijo:

—Sol, ¿por qué eres tan malo que derrites a la Nieve y la Nieve me quema la patita a mí?

Y el Sol le respondió:

—Más malo es el Nublado que me tapa a mí.

Se fue la Tenquita a ver a Nublado, y le dijo:

—Nublado, ¿por qué eres tan malo que tapas el Sol, el sol derrite a la Nieve y la Nieve me quema la patita a mí?”

### Ficha de evaluación

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		1. Expresa oralmente sus emociones acordes al propósito del texto oral.			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		20 - 18	17 - 14	13 - 11	00 - 10
01	ARAUJO DELGADO, Jason Sebastián				
02	BACARRES LEON, Kendra Jhonzu				
03	CAICO TAPULLIMA, Silvia				
04	DAVILA ESPINOZA, Jhemery Thiago				
05	DAVILA JAPA, Thiago Mateus				
06	DIAZ GARCIA, Zoe Amira				
07	ESPEJO APOLAYA, Ame Linda Victoria				
08	ESPIRITU ANAYA, Xoana Valery				
09	FASABI CAMPO, Marilyn Ximena				
10	FLORES ESPINOZA, Thiago Slayter Rhys				
11	GARCIA ORDÓÑEZ, Aixa Carolina				
12	GOMEZ HUAQUI, Cattleya Nahory				
13	GONZALES ABAD, Azrely Amira				
14	HERNANDEZ ESPIRITU, Elvis Marcus Stifler				
15	INOCENCIO BARRUETA, Stephano Adriano				
16	KOICHEOSKI HIPOLITO, Ghino Paolo				
17	LAVERIANO COSME, Thiago Derek				
18	LAZO RIVERA, Dereck Gian Pier				
19	MANOSALVA CARDENAS, Jhan Brayan				
20	MENDOZA VILLAR, Angie				
21	MINAYA PULIDO, Neymar Alexis				
22	PATRICIO FELICIANO, Alan Alex				
23	PINEDO GARGATE, María Jimena				
24	PISCO PIMENTEL, Thiago Gael				
25	RAYMUNDO RUBINA, Kenny Kelvin				
26	RIOS TUANAMA, Jhonatan Jair				
27	ROMERO ALVITES, Valentina Mia				
28	RUIZ MEZA, Yoshua Adriano				
29	SANGAMA DIAZ, Joah Genesis				
30	SANTIAGO CABELLO, Brittany Dariana				
31	SANTIAGO TORIBIO, Jhumalay Jade				
32	TAMARA TREJO, Yuliana Stefano				
<b>TOTAL</b>					

## SESION DE APRENDIZAJE 2

Aprendiendo el texto “la gallinita roja”
--

### 1. Datos informativos:

- 1.1. II.EE : “Mariscal Ramon Castilla”
- 1.2. Director : LANARES PAREDES, Humberto Segundo
- 1.3. Docente : CIERTO ORTIZ, Daria Rosaria
- 1.4. Investigadora : Roxana Marchelini PERALTA DELGADO
- 1.5. Grado : 3ro
- 1.6. Sección : “C3”
- 1.7. Fecha :

### 2. Aprendizajes esperados

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Ins. Eval
Comunicación	Se comunica oralmente	Obtiene información del texto oral	2. Argumenta sus ideas acordes al mensaje que presenta el texto oral	La rúbrica
Indicador que mide la investigación		El estudiante recupera y extrae información explícita		

### 3. Procesos pedagógicos

Proceso	Actividades	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludamos a los estudiantes, con un abrazo virtual.</p> <p>Agradecemos a DIOS por un día más de vida, pidiéndole que nos acompañe en la actividad pedagógica.</p> <p>Invitamos a un estudiante para que lee los acuerdos de convivencia y a la vez explique en que consiste cada uno de ellas.</p> <p>Mostramos imágenes sobre el cuento que se va a leer.</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>

	<p>Se empezará a contar el texto y acorde a eso se ira pegando las imágenes siguiendo la secuencia del texto.</p> <p>Formamos grupos de trabajo de acorde al sorteo.</p> <p>Narramos un cuento “la gallinita roja”</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Del cuento narrado “la gallinita roja” realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿Qué había encontrado la gallinita roja?</p> <p>¿escucharon alguna vez el cuento “la gallinita roja”?</p> <p>¿Pueden predecir el final del cuento “la gallinita roja”?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>Del cuento narrado “la gallinita roja” planteamos preguntas pertinentes para crear conflicto cognitivo.</p> <p>¿Por qué los animales no le querían ayudar a sembrar a la gallinita roja?</p> <p>¿Qué sembró la gallinita roja?</p> <p>¿Quién le ayudo a sembrar a la gallinita roja?</p> <p>¿la predicción del cuento “la gallinita roja” será el apropiado?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Hoy entonaremos en coro el texto “la gallinita roja”</p>	
<p><b>Proceso</b></p>	<p><b>Antes de la entonación del texto predecible “la gallinita roja”</b></p> <p>Generamos propósitos comunicativos a través del diálogo.</p> <p>Realiza preguntas para movilizar saberes previos</p> <p>¿Saben para qué sirve los textos predecibles?</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p>

	<p>¿de qué manera los textos predecibles ayudan a mejorar nuestra comunicación oral?</p> <p>¿Cómo debemos de aprender con los textos predecibles? ¿Cuánto tiempo demoraremos para aprender el texto “la gallinita roja”?</p> <p>Orientamos a los estudiantes la forma como se trabajará para entonar el texto “la gallinita roja” cuanto durará el aprendizaje del texto, como trabajaremos cada equipo de trabajo, cuál será el rol de cada estudiante.</p> <p>Apoyamos a los estudiantes en la preparación de los materiales, en el acopio de información de diversas fuentes, y a elaborar sus apuntes.</p> <p>Propiciamos espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral “la gallinita roja”</p> <p><b>Durante la entonación del texto predecible “la gallinita roja”</b></p> <p>Recordamos a los estudiantes el propósito de su texto oral “la gallinita roja”.</p> <p>Acordamos con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes del texto oral “la gallinita roja”</p> <p>Planteamos consignas claras para orientar la participación de los estudiantes en el texto oral “la gallinita roja”</p> <p>Orientamos a los estudiantes en la toma de apuntes del texto oral “la gallinita roja”</p> <p>Invitamos y motivamos la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral “la gallinita roja”.</p> <p>Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción durante el desarrollo del texto oral “la gallinita roja”.</p>	<p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>
--	---	---

	<p><b>Después de la entonación del texto predecible “la gallinita roja”</b></p> <p>Planteamos preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto oral “la gallinita roja”.</p> <p>Orientamos a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor en el desarrollo del texto “la gallinita roja”</p>	
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Aplicamos los estilos de evaluación:</p> <p>Les gustó la lectura del texto oral “la gallinita roja”</p> <p>Que parte de la lectura del texto oral “la gallinita roja” les gusto más.</p> <p>Como se comportaron hoy.</p> <p>Cumplieron con los acuerdos de convivencia.</p> <p>Como debo mejorar mi comportamiento.</p>	

## La gallinita roja

“Un día, la gallinita roja  
encontró unos granos de trigo  
—¿Quién plantará el trigo?, preguntó.  
—Yo, nunca —dijo el gato.  
—Yo, jamás —dijo el perro.  
—Muy bien —dijo la gallinita roja  
Entonces, yo lo haré. Y plantó sus granos de trigo.  
Al cabo de cierto tiempo  
los granos crecieron y maduraron.  
—¿Quién cortará el trigo?  
—Preguntó la gallinita roja.  
—Yo, no —dijo el pato.  
—Yo, nunca —dijo el gato.  
—Yo jamás —dijo el perro.  
—Muy bien —dijo la gallinita roja  
Entonces, yo lo haré.  
Y cortó el trigo...”

## Ficha de evaluación

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		2. Argumenta sus ideas acordes al mensaje que presenta el texto oral			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		20 - 18	17 - 14	13 - 11	00 - 10
01	ARAUJO DELGADO, Jason Sebastián				
02	BACARRES LEON, Kendra Jhonzu				
03	CAICO TAPULLIMA, Silvia				
04	DAVILA ESPINOZA, Jhemery Thiago				
05	DAVILA JAPA, Thiago Mateus				
06	DIAZ GARCIA, Zoe Amira				
07	ESPEJO APOLAYA, Ame Linda Victoria				
08	ESPIRITU ANAYA, Xoana Valery				
09	FASABI CAMPO, Marilyn Ximena				
10	FLORES ESPINOZA, Thiago Slayter Rhys				
11	GARCIA ORDÓÑEZ, Aixa Carolina				
12	GOMEZ HUAQUI, Cattleya Nahory				
13	GONZALES ABAD, Azrely Amira				
14	HERNANDEZ ESPIRITU, Elvis Marcus Stifler				
15	INOCENCIO BARRUETA, Stephano Adriano				
16	KOICHEOSKI HIPOLITO, Ghino Paolo				
17	LAVERIANO COSME, Thiago Derek				
18	LAZO RIVERA, Dereck Gian Pier				
19	MANOSALVA CARDENAS, Jhan Brayan				
20	MENDOZA VILLAR, Angie				
21	MINAYA PULIDO, Neymar Alexis				
22	PATRICIO FELICIANO, Alan Alex				
23	PINEDO GARGATE, María Jimena				
24	PISCO PIMENTEL, Thiago Gael				
25	RAYMUNDO RUBINA, Kenny Kelvin				
26	RIOS TUANAMA, Jhonatan Jair				
27	ROMERO ALVITES, Valentina Mia				
28	RUIZ MEZA, Yoshua Adriano				
29	SANGAMA DIAZ, Joah Genesis				
30	SANTIAGO CABELLO, Brittany Dariana				
31	SANTIAGO TORIBIO, Jhumalay Jade				
32	TAMARA TREJO, Yuliana Stefano				
<b>TOTAL</b>					

## SESION DE APRENDIZAJE 3

Aprendiendo el texto “El burrito sabanero”
--

### 1. Datos informativos:

- 1.1. II.EE : “Mariscal Ramon Castilla”
- 1.2. Director : LANARES PAREDES, Humberto Segundo
- 1.3. Docente : CIERTO ORTIZ, Daria Rosaria
- 1.4. Investigadora : Roxana Marchelini PERALTA DELGADO
- 1.5. Grado : 3ro
- 1.6. Sección : “C3”
- 1.7. Fecha :

### 2. Aprendizajes esperados

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Ins. Eval
Comunicación	Se comunica oralmente	Obtiene información del texto oral	3. Enfatiza la información del texto oral y lo relaciona con el propósito y mensaje del mismo.	La rúbrica
Indicador que mide la investigación		El estudiante recupera y extrae información explícita		

### 3. Procesos pedagógicos

Proceso	Actividades	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludamos a los estudiantes, con un abrazo virtual.</p> <p>Agradecemos a DIOS por un día más de vida, pidiéndole que nos acompañe en la actividad pedagógica.</p> <p>Invitamos a un estudiante para que lee los acuerdos de convivencia y a la vez explique en que consiste cada uno de ellas.</p> <p>Entonamos una canción con referente al tema.</p> <p>Formamos grupos de dos acordes a su afinidad.</p> <p>Narramos el texto “El burrito sabanero”</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>

	<p><b>Saberes previos</b></p> <p>Del texto narrado “El burrito sabanero” realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trata el texto?</p> <p>¿Leyeron en algún momento el texto “El burrito sabanero”?</p> <p>¿Qué le paso al burrito sabanero?</p> <p>¿Qué jarabe le receto el medico?</p> <p>¿Pueden predecir el final del texto “El burrito sabanero”?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>Del texto narrado “El burrito sabanero” planteamos preguntas pertinentes para crear conflicto cognitivo.</p> <p>¿Por qué se enfermó el burro?</p> <p>¿Qué le receto el medico?</p> <p>¿De qué color era su bufanda del burrito sabanero?</p> <p>¿La predicción del cuento “El burrito sabanero” será el apropiado?</p> <p>¿Qué otras opciones de predicción del cuento “El burrito sabanero” pueden hacer?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Hoy entonaremos en coro el texto “El burrito sabanero”</p>	
<p><b>Proceso</b></p>	<p><b>Antes de la entonación del texto predecible “El burrito sabanero”</b></p> <p>Generamos propósitos comunicativos a través del diálogo.</p> <p>Realiza preguntas para movilizar saberes previos</p> <p>¿Saben para qué sirve los textos predecibles?</p> <p>¿de qué manera los textos predecibles ayudan a mejorar nuestra comunicación oral?</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p>

	<p>¿Cómo debemos de aprender con los textos predecibles? ¿Cuánto tiempo demoraremos para aprender el texto “El burrito sabanero”?</p> <p>Orientamos a los estudiantes la forma como se trabajará para entonar el texto “El burrito sabanero” cuanto durará el aprendizaje del texto, como trabajaremos cada equipo de trabajo, cuál será el rol de cada estudiante.</p> <p>Apoyamos a los estudiantes en la preparación de los materiales, en el acopio de información de diversas fuentes, y a elaborar sus apuntes.</p> <p>Propiciamos espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral “El burrito sabanero”</p> <p><b>Durante la entonación del texto predecible “El burrito sabanero”</b></p> <p>Recordamos a los estudiantes el propósito de su texto oral “El burrito sabanero”.</p> <p>Acordamos con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes del texto oral “El burrito sabanero”</p> <p>Planteamos consignas claras para orientar la participación de los estudiantes en el texto oral “El burrito sabanero”</p> <p>Orientamos a los estudiantes en la toma de apuntes del texto oral “El burrito sabanero”</p> <p>Invitamos y motivamos la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral “El burrito sabanero”.</p> <p>Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción durante el desarrollo del texto oral “El burrito sabanero”.</p> <p><b>Después de la entonación del texto predecible “El burrito sabanero”</b></p>	<p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>
--	--	------------------------------------

	<p>Planteamos preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto oral “El burrito sabanero”.</p> <p>Orientamos a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor en el desarrollo del texto “El burrito sabanero”</p>	
<b>Cierre</b>	<p>Aplicamos los estilos de evaluación:  Les gustó la lectura del texto oral “El burrito sabanero”  Que parte de la lectura del texto oral “El burrito sabanero” les gusto más.  Como se comportaron hoy.  Cumplieron con los acuerdos de convivencia.  Como debo mejorar mi comportamiento.</p>	

## **El burrito sabanero**

A mi burro, a mi burro

le duele la cabeza.

El médico le ha dado

jarabe de frambuesas

y gotas de limón.

A mi burro, a mi burro

le duele la garganta.

El médico le ha puesto

una corbata blanca

y gotas de limón.

### Ficha de evaluación

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		3. Enfatiza la información del texto oral y lo relaciona con el propósito y mensaje del mismo.			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		20 - 18	17 - 14	13 - 11	00 - 10
01	ARAUJO DELGADO, Jason Sebastián				
02	BACARRES LEON, Kendra Jhonzu				
03	CAICO TAPULLIMA, Silvia				
04	DAVILA ESPINOZA, Jhemery Thiago				
05	DAVILA JAPA, Thiago Mateus				
06	DIAZ GARCIA, Zoe Amira				
07	ESPEJO APOLAYA, Ame Linda Victoria				
08	ESPIRITU ANAYA, Xoana Valery				
09	FASABI CAMPO, Marilyn Ximena				
10	FLORES ESPINOZA, Thiago Slayter Rhys				
11	GARCIA ORDOÑEZ, Aixa Carolina				
12	GOMEZ HUAQUI, Cattleya Nahory				
13	GONZALES ABAD, Azrely Amira				
14	HERNANDEZ ESPIRITU, Elvis Marcus Stifler				
15	INOCENCIO BARRUETA, Stephano Adriano				
16	KOICHEOSKI HIPOLITO, Ghino Paolo				
17	LAVERIANO COSME, Thiago Derek				
18	LAZO RIVERA, Dereck Gian Pier				
19	MANOSALVA CARDENAS, Jhan Brayan				
20	MENDOZA VILLAR, Angie				
21	MINAYA PULIDO, Neymar Alexis				
22	PATRICIO FELICIANO, Alan Alex				
23	PINEDO GARGATE, María Jimena				
24	PISCO PIMENTEL, Thiago Gael				
25	RAYMUNDO RUBINA, Kenny Kelvin				
26	RIOS TUANAMA, Jhonatan Jair				
27	ROMERO ALVITES, Valentina Mia				
28	RUIZ MEZA, Yoshua Adriano				
29	SANGAMA DIAZ, Joah Genesis				
30	SANTIAGO CABELLO, Brittany Dariana				
31	SANTIAGO TORIBIO, Jhumalay Jade				
32	TAMARA TREJO, Yuliana Stefano				
<b>TOTAL</b>					

## SESION DE APRENDIZAJE 4

Aprendiendo el texto “tengo, tengo, tengo”
--

### 1. Datos informativos:

- 1.1. II.EE : “Mariscal Ramon Castilla”
- 1.2. Director : LANARES PAREDES, Humberto Segundo
- 1.3. Docente : CIERTO ORTIZ, Daria Rosaria
- 1.4. Investigadora : Roxana Marchelini PERALTA DELGADO
- 1.5. Grado : 3ro
- 1.6. Sección : “C3”
- 1.7. Fecha :

### 2. Aprendizajes esperados

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Ins. Eval
Comunicación	Se comunica oralmente	Obtiene información del texto oral	4. Utiliza un vocabulario adecuado para transmitir sus ideas acordes al texto oral.	La rúbrica
Indicador que mide la investigación		El estudiante recupera y extrae información explícita		

### 3. Procesos pedagógicos

Proceso	Actividades	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludamos a los estudiantes, con un abrazo virtual.</p> <p>Agradecemos a DIOS por un día más de vida, pidiéndole que nos acompañe en la actividad pedagógica.</p> <p>Invitamos a un estudiante para que lee los acuerdos de convivencia y a la vez explique en que consiste cada uno de ellas</p> <p>se mostrará un papelote con el texto escrito que se va a realizar.</p> <p>Formamos grupos de trabajo de acuerdo al sorteo.</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>

	<p>Narramos un cuento “tengo, tengo, tengo”</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Del cuento narrado “tengo, tengo, tengo” realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿leyeron en algún momento el cuento “tengo, tengo, tengo”?</p> <p>¿escucharon alguna vez el cuento “tengo, tengo, tengo”?</p> <p>¿pueden predecir el final del cuento “tengo, tengo, tengo”?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>Del cuento narrado “tengo, tengo, tengo” planteamos preguntas pertinentes para crear conflicto cognitivo.</p> <p>¿la predicción del cuento “tengo, tengo, tengo” será el apropiado?</p> <p>¿Qué otras opciones de predicción del cuento “tengo, tengo, tengo” pueden hacer?</p> <p>¿lo que refieren sus compañeros predecirán el final del cuento “tengo, tengo, tengo”?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Hoy entonaremos en coro el texto “tengo, tengo, tengo”</p>	
<p><b>Proceso</b></p>	<p><b>Antes de la entonación del texto predecible “tengo, tengo, tengo”</b></p> <p>Generamos propósitos comunicativos a través del diálogo.</p> <p>Realiza preguntas para movilizar saberes previos</p> <p>¿Saben para qué sirve los textos predecibles?</p> <p>¿de qué manera los textos predecibles ayudan a mejorar nuestra comunicación oral?</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p>

	<p>¿Cómo debemos de aprender con los textos predecibles? ¿Cuánto tiempo demoraremos para aprender el texto “tengo, tengo, tengo”?</p> <p>Orientamos a los estudiantes la forma como se trabajará para entonar el texto “tengo, tengo, tengo” cuanto durará el aprendizaje del texto, como trabajaremos cada equipo de trabajo, cuál será el rol de cada estudiante.</p> <p>Apoyamos a los estudiantes en la preparación de los materiales, en el acopio de información de diversas fuentes, y a elaborar sus apuntes.</p> <p>Propiciamos espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral “tengo, tengo, tengo”</p> <p><b>Durante la entonación del texto predecible “tengo, tengo, tengo”</b></p> <p>Recordamos a los estudiantes el propósito de su texto oral “tengo, tengo, tengo”.</p> <p>Acordamos con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes del texto oral “tengo, tengo, tengo”</p> <p>Planteamos consignas claras para orientar la participación de los estudiantes en el texto oral “tengo, tengo, tengo”</p> <p>Orientamos a los estudiantes en la toma de apuntes del texto oral “tengo, tengo, tengo”</p> <p>Invitamos y motivamos la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral “tengo, tengo, tengo”.</p> <p>Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción durante el desarrollo del texto oral “tengo, tengo, tengo”.</p>	Cartulinas
--	--	------------


	<p><b>Después de la entonación del texto predecible “tengo, tengo, tengo”</b></p> <p>Planteamos preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto oral “tengo, tengo, tengo”.</p> <p>Orientamos a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor en el desarrollo del texto “tengo, tengo, tengo”</p>	
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Aplicamos los estilos de evaluación:</p> <p>Les gustó la lectura del texto oral “tengo, tengo, tengo”</p> <p>Que parte de la lectura del texto oral “tengo, tengo, tengo” les gusto más.</p> <p>Como se comportaron hoy.</p> <p>Cumplieron con los acuerdos de convivencia.</p> <p>Como debo mejorar mi comportamiento.</p>	

## Tengo, tengo, tengo.

Tengo, tengo, tengo.

Tú no tienes nada.



Tengo 3  en una 


Una me da 

Otra me da 

Y otra 

Toda la semana.

 /  Llévame de aquí

Llévame hasta el 

Donde yo nací.



### Ficha de evaluación

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		4. Utiliza un vocabulario adecuado para transmitir sus ideas acordes al texto oral.			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		20 - 18	17 - 14	13 - 11	00 - 10
01	ARAUJO DELGADO, Jason Sebastián				
02	BACARRES LEON, Kendra Jhonzu				
03	CAICO TAPULLIMA, Silvia				
04	DAVILA ESPINOZA, Jhemery Thiago				
05	DAVILA JAPA, Thiago Mateus				
06	DIAZ GARCIA, Zoe Amira				
07	ESPEJO APOLAYA, Ame Linda Victoria				
08	ESPIRITU ANAYA, Xoana Valery				
09	FASABI CAMPO, Marilyn Ximena				
10	FLORES ESPINOZA, Thiago Slayter Rhys				
11	GARCIA ORDOÑEZ, Aixa Carolina				
12	GOMEZ HUAQUI, Cattleya Nahory				
13	GONZALES ABAD, Azrely Amira				
14	HERNANDEZ ESPIRITU, Elvis Marcus Stifler				
15	INOCENCIO BARRUETA, Stephano Adriano				
16	KOICHEOSKI HIPOLITO, Ghino Paolo				
17	LAVERIANO COSME, Thiago Derek				
18	LAZO RIVERA, Dereck Gian Pier				
19	MANOSALVA CARDENAS, Jhan Brayan				
20	MENDOZA VILLAR, Angie				
21	MINAYA PULIDO, Neymar Alexis				
22	PATRICIO FELICIANO, Alan Alex				
23	PINEDO GARGATE, María Jimena				
24	PISCO PIMENTEL, Thiago Gael				
25	RAYMUNDO RUBINA, Kenny Kelvin				
26	RIOS TUANAMA, Jhonatan Jair				
27	ROMERO ALVITES, Valentina Mia				
28	RUIZ MEZA, Yoshua Adriano				
29	SANGAMA DIAZ, Joah Genesis				
30	SANTIAGO CABELLO, Brittany Dariana				
31	SANTIAGO TORIBIO, Jhumalay Jade				
32	TAMARA TREJO, Yuliana Stefano				
<b>TOTAL</b>					

## SESION DE APRENDIZAJE 5

Aprendiendo el texto “Dame la mano”
-------------------------------------

### 1. Datos informativos:

- 1.1. II.EE : “Mariscal Ramon Castilla”
- 1.2. Director : LANARES PAREDES, Humberto Segundo
- 1.3. Docente : CIERTO ORTIZ, Daria Rosaria
- 1.4. Investigadora : Roxana Marchelini PERALTA DELGADO
- 1.5. Grado : 3ro
- 1.6. Sección : “C3”
- 1.7. Fecha :

### 2. Aprendizajes esperados

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Ins. Eval
Comunicación	Se comunica oralmente	Infiere e interpreta información del texto oral	5. Organiza sus ideas del texto oral y los expone demostrando cohesión y coherencias	La rúbrica
Indicador que mide la investigación		El estudiante construye el sentido del texto.		

### 3. Procesos pedagógicos

Proceso	Actividades	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludamos a los estudiantes, con un abrazo virtual.</p> <p>Agradecemos a DIOS por un día más de vida, pidiéndole que nos acompañe en la actividad pedagógica.</p> <p>Invitamos a un estudiante para que lee los acuerdos de convivencia y a la vez explique en que consiste cada uno de ellas.</p> <p>Cantamos una canción relacionada al tema.</p> <p>Formamos grupos de trabajo acorde a su afinidad de amistad.</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>

	<p>Narramos el texto “dame la mano”</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Del texto narrado “dame la mano” realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trata el texto?</p> <p>¿Sera una canción o un trabalenguas?</p> <p>¿pueden predecir el final del texto “dame la mano”?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>Del cuento narrado “dame la mano” planteamos preguntas pertinentes para crear conflicto cognitivo.</p> <p>¿Quién será el personaje principal?</p> <p>¿Cómo se llaman las niñas?</p> <p>¿Del texto leído “dame la mano” será apropiado el final?</p> <p>¿Qué otras opciones de predicción del cuento “dame la mano” pueden hacer?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Hoy entonaremos en coro el texto “dame la mano”</p>	
<p><b>Proceso</b></p>	<p><b>Antes de la entonación del texto predecible “dame la mano”</b></p> <p>Generamos propósitos comunicativos a través del diálogo.</p> <p>Realiza preguntas para movilizar saberes previos</p> <p>¿Sabén para qué sirve los textos predecibles?</p> <p>¿de qué manera los textos predecibles ayudan a mejorar nuestra comunicación oral?</p> <p>¿Cómo debemos de aprender con los textos predecibles? ¿Cuánto tiempo demoraremos para aprender el texto “dame la mano”?</p> <p>Orientamos a los estudiantes la forma como se trabajará para entonar el texto “dame la mano”</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>

	<p>cuanto durará el aprendizaje del texto, como trabajaremos cada equipo de trabajo, cuál será el rol de cada estudiante.</p> <p>Apoyamos a los estudiantes en la preparación de los materiales, en el acopio de información de diversas fuentes, y a elaborar sus apuntes.</p> <p>Propiciamos espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral “dame la mano”</p> <p><b>Durante la entonación del texto predecible “dame la mano”</b></p> <p>Recordamos a los estudiantes el propósito de su texto oral “dame la mano”.</p> <p>Acordamos con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes del texto oral “dame la mano”</p> <p>Planteamos consignas claras para orientar la participación de los estudiantes en el texto oral “dame la mano”</p> <p>Orientamos a los estudiantes en la toma de apuntes del texto oral “dame la mano”</p> <p>Invitamos y motivamos la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral “dame la mano”.</p> <p>Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción durante el desarrollo del texto oral “dame la mano”.</p> <p><b>Después de la entonación del texto predecible “dame la mano”</b></p> <p>Planteamos preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto oral “dame la mano”.</p>	
--	--	--

	Orientamos a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor en el desarrollo del texto “dame la mano”	
<b>Cierre</b>	<p>Aplicamos los estilos de evaluación:</p> <p>Les gustó la lectura del texto oral “dame la mano”</p> <p>Que parte de la lectura del texto oral “dame la mano” les gusto más.</p> <p>Como se comportaron hoy.</p> <p>Cumplieron con los acuerdos de convivencia.</p> <p>Como debo mejorar mi comportamiento.</p>	

# Dame la mano

Gabriela Mistral



Dame la mano y danzaremos;  
dame la mano y me amarás.  
Como una sola flor seremos,  
como una flor y nada más.

El mismo verso cantaremos,  
al mismo paso bailarás.  
Como una espiga ondularemos,  
como una espiga y nada más.

Te llamas Rosa y yo Esperanza;  
pero tu nombre olvidarás,  
porque seremos una danza  
en la colina y nada más.

### Ficha de evaluación

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		5. Organiza sus ideas del texto oral y los expone demostrando cohesión y coherencias			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		20 - 18	17 - 14	13 - 11	00 - 10
01	ARAUJO DELGADO, Jason Sebastián				
02	BACARRES LEON, Kendra Jhonzu				
03	CAICO TAPULLIMA, Silvia				
04	DAVILA ESPINOZA, Jhemery Thiago				
05	DAVILA JAPA, Thiago Mateus				
06	DIAZ GARCIA, Zoe Amira				
07	ESPEJO APOLAYA, Ame Linda Victoria				
08	ESPIRITU ANAYA, Xoana Valery				
09	FASABI CAMPO, Marilyn Ximena				
10	FLORES ESPINOZA, Thiago Slayter Rhys				
11	GARCIA ORDOÑEZ, Aixa Carolina				
12	GOMEZ HUAQUI, Cattleya Nahory				
13	GONZALES ABAD, Azrely Amira				
14	HERNANDEZ ESPIRITU, Elvis Marcus Stifler				
15	INOCENCIO BARRUETA, Stephano Adriano				
16	KOICHEOSKI HIPOLITO, Ghino Paolo				
17	LAVERIANO COSME, Thiago Derek				
18	LAZO RIVERA, Dereck Gian Pier				
19	MANOSALVA CARDENAS, Jhan Brayan				
20	MENDOZA VILLAR, Angie				
21	MINAYA PULIDO, Neymar Alexis				
22	PATRICIO FELICIANO, Alan Alex				
23	PINEDO GARGATE, María Jimena				
24	PISCO PIMENTEL, Thiago Gael				
25	RAYMUNDO RUBINA, Kenny Kelvin				
26	RIOS TUANAMA, Jhonatan Jair				
27	ROMERO ALVITES, Valentina Mia				
28	RUIZ MEZA, Yoshua Adriano				
29	SANGAMA DIAZ, Joah Genesis				
30	SANTIAGO CABELLO, Brittany Dariana				
31	SANTIAGO TORIBIO, Jhumalay Jade				
32	TAMARA TREJO, Yuliana Stefano				
<b>TOTAL</b>					

## SESION DE APRENDIZAJE 6

Aprendiendo el texto “el escarabajo refunfuñón”
---

### 1. Datos informativos:

- 1.1. II.EE : “Mariscal Ramon Castilla”
- 1.2. Director : LANARES PAREDES, Humberto Segundo
- 1.3. Docente : CIERTO ORTIZ, Daria Rosaria
- 1.4. Investigadora : Roxana Marchelini PERALTA DELGADO
- 1.5. Grado : 3ro
- 1.6. Sección : “C3”
- 1.7. Fecha :

### 2. Aprendizajes esperados

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Ins. Eval
Comunicación	Se comunica oralmente	Infiere e interpreta información del texto oral	6. Expone el texto oral demostrando secuencia y causa según el propósito del mismo.	La rúbrica
Indicador que mide la investigación		El estudiante construye el sentido del texto.		

### 3. Procesos pedagógicos



















Proceso	Actividades	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludamos a los estudiantes, con un abrazo virtual.</p> <p>Agradecemos a DIOS por un día más de vida, pidiéndole que nos acompañe en la actividad pedagógica.</p> <p>Invitamos a un estudiante para que lee los acuerdos de convivencia y a la vez explique en que consiste cada uno de ellas.</p> <p>Se mostrará una secuencia de imágenes con referente al tema.</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>

	<p>Se pegará en un desorden para que ellos ordenen la secuencia mientras se lee el texto.</p> <p>Formamos grupos de trabajo acorde a su afinidad de amistad.</p> <p>Narramos un cuento “el escarabajo refunfuñón”</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Del cuento narrado “el escarabajo refunfuñón” realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Quiénes son los personajes principales?</p> <p>¿Escucharon alguna vez el cuento “el escarabajo refunfuñón”?</p> <p>¿Qué le paso al escarabajo?</p> <p>¿pueden predecir el final del cuento “el escarabajo refunfuñón”?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>Del cuento narrado “el escarabajo refunfuñón” planteamos preguntas pertinentes para crear conflicto cognitivo.</p> <p>¿Con quién jugo el escarabajo?</p> <p>¿Por qué los animales no querían jugar con el escarabajo?</p> <p>¿Qué otras opciones de predicción del cuento “el escarabajo refunfuñón” pueden hacer?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Hoy entonaremos en coro el texto “el escarabajo refunfuñón”</p>	
<p><b>Proceso</b></p>	<p><b>Antes de la entonación del texto predecible “el escarabajo refunfuñón”</b></p> <p>Generamos propósitos comunicativos a través del diálogo.</p> <p>Realiza preguntas para movilizar saberes previos</p> <p>¿Saben para qué sirve los textos predecibles?</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p>

	<p>¿de qué manera los textos predecibles ayudan a mejorar nuestra comunicación oral?</p> <p>¿Cómo debemos de aprender con los textos predecibles? ¿Cuánto tiempo demoraremos para aprender el texto “el escarabajo refunfuñón”?</p> <p>Orientamos a los estudiantes la forma como se trabajara para entonar el texto “el escarabajo refunfuñón” cuanto durara el aprendizaje del texto, como trabajaremos cada equipo de trabajo, cual será el rol de cada estudiante.</p> <p>Apoyamos a los estudiantes en la preparación de los materiales, en el acopio de información de diversas fuentes, y a elaborar sus apuntes.</p> <p>Propiciamos espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral “el escarabajo refunfuñón”</p> <p><b>Durante la entonación del texto predecible “el escarabajo refunfuñón”</b></p> <p>Recordamos a los estudiantes el propósito de su texto oral “el escarabajo refunfuñón”.</p> <p>Acordamos con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes del texto oral “el escarabajo refunfuñón”</p> <p>Planteamos consignas claras para orientar la participación de los estudiantes en el texto oral “el escarabajo refunfuñón”</p> <p>Orientamos a los estudiantes en la toma de apuntes del texto oral “el escarabajo refunfuñón”</p> <p>Invitamos y motivamos la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral “el escarabajo refunfuñón”.</p>	<p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>
--	--	---

	<p>Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción durante el desarrollo del texto oral “el escarabajo refunfuñón”.</p> <p><b>Después de la entonación del texto predecible “el escarabajo refunfuñón”</b></p> <p>Planteamos preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto oral “el escarabajo refunfuñón”.</p> <p>Orientamos a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor en el desarrollo del texto “el escarabajo refunfuñón”</p>	
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Aplicamos los estilos de evaluación:</p> <p>Les gustó la lectura del texto oral “el escarabajo refunfuñón”</p> <p>Que parte de la lectura del texto oral “el escarabajo refunfuñón” les gusto más.</p> <p>Como se comportaron hoy.</p> <p>Cumplieron con los acuerdos de convivencia.</p> <p>Como debo mejorar mi comportamiento.</p>	

# EL ESCARABAJO REFUNFUÑÓN

Había una vez un  refunfuñón, maleducado y antipático con el que nadie quería jugar. Una  se levantó de mejor humor y le preguntó a  si quería jugar con él. Pero pato había quedado en el  del río con  para jugar a saltar en el agua. El  miró a su alrededor, vio a un  y le dijo lo mismo que a pato. La respuesta fue igual, porque topo tenía prisa, ya que había quedado con .  viendo que todos evitaban jugar con él, se acercó a  y accedió a jugar con él al escondite por el  pero escarabajo se enfadó y sapo se fue  de allí. De camino a  escuchó a unos animales hablar mal de él. Esa  el escarabajo no pudo  pensando en su conducta. A la  siguiente fue a buscar a  y le pidió perdón. El resto de animales que lo vieron, se acercaron a  y le dijeron que sí quería jugar con ellos. A partir de ese día, se volvió amable, alegre y educado, y nunca más volvió a estar solo.

### Ficha de evaluación

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		6. Expone el texto oral demostrando secuencia y causa según el propósito del mismo.			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		20 - 18	17 - 14	13 - 11	00 - 10
01	ARAUJO DELGADO, Jason Sebastián				
02	BACARRES LEON, Kendra Jhonzu				
03	CAICO TAPULLIMA, Silvia				
04	DAVILA ESPINOZA, Jhemery Thiago				
05	DAVILA JAPA, Thiago Mateus				
06	DIAZ GARCIA, Zoe Amira				
07	ESPEJO APOLAYA, Ame Linda Victoria				
08	ESPIRITU ANAYA, Xoana Valery				
09	FASABI CAMPO, Marilyn Ximena				
10	FLORES ESPINOZA, Thiago Slayter Rhys				
11	GARCIA ORDOÑEZ, Aixa Carolina				
12	GOMEZ HUAQUI, Cattleya Nahory				
13	GONZALES ABAD, Azrely Amira				
14	HERNANDEZ ESPIRITU, Elvis Marcus Stifler				
15	INOCENCIO BARRUETA, Stephano Adriano				
16	KOICHEOSKI HIPOLITO, Ghino Paolo				
17	LAVERIANO COSME, Thiago Derek				
18	LAZO RIVERA, Dereck Gian Pier				
19	MANOSALVA CARDENAS, Jhan Brayan				
20	MENDOZA VILLAR, Angie				
21	MINAYA PULIDO, Neymar Alexis				
22	PATRICIO FELICIANO, Alan Alex				
23	PINEDO GARGATE, María Jimena				
24	PISCO PIMENTEL, Thiago Gael				
25	RAYMUNDO RUBINA, Kenny Kelvin				
26	RIOS TUANAMA, Jhonatan Jair				
27	ROMERO ALVITES, Valentina Mia				
28	RUIZ MEZA, Yoshua Adriano				
29	SANGAMA DIAZ, Joah Genesis				
30	SANTIAGO CABELLO, Brittany Dariana				
31	SANTIAGO TORIBIO, Jhumalay Jade				
32	TAMARA TREJO, Yuliana Stefano				
<b>TOTAL</b>					

## SESION DE APRENDIZAJE 7

Aprendiendo el texto “la liebre y la tortuga”

### 1. Datos informativos:

- 1.1. II.EE : “Mariscal Ramon Castilla”
- 1.2. Director : LANARES PAREDES, Humberto Segundo
- 1.3. Docente : CIERTO ORTIZ, Daria Rosaria
- 1.4. Investigadora : Roxana Marchelini PERALTA DELGADO
- 1.5. Grado : 3ro
- 1.6. Sección : “C3”
- 1.7. Fecha :

### 2. Aprendizajes esperados

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Ins. Eval
Comunicación	Se comunica oralmente	Infiere e interpreta información del texto oral	7. Utiliza conectores para expresar el mensaje del texto oral.	La rúbrica
Indicador que mide la investigación		El estudiante construye el sentido del texto.		

### 3. Procesos pedagógicos















Proceso	Actividades	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludamos a los estudiantes, con un abrazo virtual.</p> <p>Agradecemos a DIOS por un día más de vida, pidiéndole que nos acompañe en la actividad pedagógica.</p> <p>Invitamos a un estudiante para que lee los acuerdos de convivencia y a la vez explique en que consiste cada uno de ellas.</p> <p>Se mostrará un papelote con el texto escrito.</p> <p>Luego se leerá de manera pausada.</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>

	<p>Después se sacará algunas imágenes sobre el cuento.</p> <p>Finalmente se realizará grupos de trabajo acorde a su afinidad de amistad.</p> <p>Narramos un cuento “la liebre y la tortuga”</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Del cuento narrado “la liebre y la tortuga” realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Escucharon alguna vez el cuento “la liebre y la tortuga”?</p> <p>¿Pueden predecir el final del cuento “la liebre y la tortuga”?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>Del cuento narrado “la liebre y la tortuga” planteamos preguntas pertinentes para crear conflicto cognitivo.</p> <p>¿Quién ganó la carrera?</p> <p>¿Qué le paso a la liebre?</p> <p>¿Quién era el responsable de señalar los puntos de partida?</p> <p>¿La predicción del cuento “la liebre y la tortuga” será el apropiado?</p> <p>¿Qué otras opciones de predicción del cuento “la liebre y la tortuga” pueden hacer?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Hoy entonaremos en coro el texto “la liebre y la tortuga”</p>	
<p><b>Proceso</b></p>	<p><b>Antes de la entonación del texto predecible “la liebre y la tortuga”</b></p> <p>Generamos propósitos comunicativos a través del diálogo.</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas</p>

	<p>Realiza preguntas para movilizar saberes previos</p> <p>¿Sabes para qué sirven los textos predecibles?</p> <p>¿de qué manera los textos predecibles ayudan a mejorar nuestra comunicación oral?</p> <p>¿Cómo debemos de aprender con los textos predecibles? ¿Cuánto tiempo demoraremos para aprender el texto “la liebre y la tortuga”?</p> <p>Orientamos a los estudiantes la forma como se trabajará para entonar el texto “la liebre y la tortuga” cuanto durará el aprendizaje del texto, como trabajaremos cada equipo de trabajo, cuál será el rol de cada estudiante.</p> <p>Apoyamos a los estudiantes en la preparación de los materiales, en el acopio de información de diversas fuentes, y a elaborar sus apuntes.</p> <p>Propiciamos espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral “la liebre y la tortuga”</p> <p><b>Durante la entonación del texto predecible “la liebre y la tortuga”</b></p> <p>Recordamos a los estudiantes el propósito de su texto oral “la liebre y la tortuga”.</p> <p>Acordamos con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes del texto oral “la liebre y la tortuga”</p> <p>Planteamos consignas claras para orientar la participación de los estudiantes en el texto oral “la liebre y la tortuga”</p> <p>Orientamos a los estudiantes en la toma de apuntes del texto oral “la liebre y la tortuga”</p> <p>Invitamos y motivamos la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral “la liebre y la tortuga”.</p>	<p>Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>
--	--	---

	<p>Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción durante el desarrollo del texto oral “la liebre y la tortuga”.</p> <p><b>Después de la entonación del texto predecible “la liebre y la tortuga”</b></p> <p>Planteamos preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto oral “la liebre y la tortuga”.</p> <p>Orientamos a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor en el desarrollo del texto “la liebre y la tortuga”</p>	
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Aplicamos los estilos de evaluación:</p> <p>Les gustó la lectura del texto oral “la liebre y la tortuga”</p> <p>Que parte de la lectura del texto oral “la liebre y la tortuga” les gusto más.</p> <p>Como se comportaron hoy.</p> <p>Cumplieron con los acuerdos de convivencia.</p> <p>Como debo mejorar mi comportamiento.</p>	

# LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Había una vez una  muy orgullosa y vanidosa que no cesaba de pregonar que era el animal más veloz del  y se pasaba el día burlándose de la lentitud de la . Un día, a la tortuga se le ocurrió una idea: organizar una carrera. La  muy segura de sí misma, aceptó y todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El  era el responsable de señalar los puntos de salida y de llegada. La liebre salió corriendo y la  se quedó atrás, tosiendo y envuelta en una  de polvo. Cuando empezó a andar, la  ya se había perdido de vista. Sin importarle la ventaja que tenía la liebre sobre ella, la  seguía su ritmo, sin parar. Mientras, confiando en que su competidora tardaría en alcanzarla, la liebre se paró ante la sombra de un . Allí se quedó , mientras la tortuga seguía caminando sin detenerse. No se sabe cuánto  se quedó dormida, pero cuando se despertó, vio que la tortuga se encontraba a tres  de la meta. Corrió con todas sus fuerzas, pero ya era tarde:  había ganado la carrera.

### Ficha de evaluación

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		7. Utiliza conectores para expresar el mensaje del texto oral.			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		20 - 18	17 - 14	13 - 11	00 - 10
01	ARAUJO DELGADO, Jason Sebastián				
02	BACARRES LEON, Kendra Jhonzu				
03	CAICO TAPULLIMA, Silvia				
04	DAVILA ESPINOZA, Jhemery Thiago				
05	DAVILA JAPA, Thiago Mateus				
06	DIAZ GARCIA, Zoe Amira				
07	ESPEJO APOLAYA, Ame Linda Victoria				
08	ESPIRITU ANAYA, Xoana Valery				
09	FASABI CAMPO, Marilyn Ximena				
10	FLORES ESPINOZA, Thiago Slayter Rhys				
11	GARCIA ORDOÑEZ, Aixa Carolina				
12	GOMEZ HUAQUI, Cattleya Nahory				
13	GONZALES ABAD, Azrely Amira				
14	HERNANDEZ ESPIRITU, Elvis Marcus Stifler				
15	INOCENCIO BARRUETA, Stephano Adriano				
16	KOICHEOSKI HIPOLITO, Ghino Paolo				
17	LAVERIANO COSME, Thiago Derek				
18	LAZO RIVERA, Dereck Gian Pier				
19	MANOSALVA CARDENAS, Jhan Brayan				
20	MENDOZA VILLAR, Angie				
21	MINAYA PULIDO, Neymar Alexis				
22	PATRICIO FELICIANO, Alan Alex				
23	PINEDO GARGATE, María Jimena				
24	PISCO PIMENTEL, Thiago Gael				
25	RAYMUNDO RUBINA, Kenny Kelvin				
26	RIOS TUANAMA, Jhonatan Jair				
27	ROMERO ALVITES, Valentina Mia				
28	RUIZ MEZA, Yoshua Adriano				
29	SANGAMA DIAZ, Joah Genesis				
30	SANTIAGO CABELLO, Brittany Dariana				
31	SANTIAGO TORIBIO, Jhumalay Jade				
32	TAMARA TREJO, Yuliana Stefano				
<b>TOTAL</b>					

## SESION DE APRENDIZAJE 8

Aprendiendo el texto “el patito feo”
--------------------------------------

### 1. Datos informativos:

- 1.1. II.EE : “Mariscal Ramon Castilla”
- 1.2. Director : LANARES PAREDES, Humberto Segundo
- 1.3. Docente : CIERTO ORTIZ, Daria Rosaria
- 1.4. Investigadora : Roxana Marchelini PERALTA DELGADO
- 1.5. Grado : 3ro
- 1.6. Sección : “C3”
- 1.7. Fecha :

### 2. Aprendizajes esperados

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Ins. Eval
Comunicación	Se comunica oralmente	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	8. Interactúa con sus pares a través de la formulación de preguntas acorde al texto oral.	La rúbrica
Indicador que mide la investigación		El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito y destinatario.		

### 3. Procesos pedagógicos

Proceso	Actividades	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludamos a los estudiantes, con un abrazo virtual.</p> <p>Agradecemos a DIOS por un día más de vida, pidiéndole que nos acompañe en la actividad pedagógica.</p> <p>Invitamos a un estudiante para que lee los acuerdos de convivencia y a la vez explique en que consiste cada uno de ellas.</p> <p>Mostramos un video relacionado al tema.</p> <p>Formamos grupos de trabajo acorde a su afinidad de amistad.</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>










	<p>Narramos un cuento “el patito feo”</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Del cuento narrado “el patito feo” realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿Qué le paso al patito?</p> <p>¿Dónde vivía el papito feo?</p> <p>¿Leyeron en algún momento el cuento “el patito feo”?</p> <p>¿Pueden predecir el final del cuento “el patito feo”?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>Del cuento narrado “el patito feo” planteamos preguntas pertinentes para crear conflicto cognitivo.</p> <p>¿Qué sucedió cuando el patito miro su reflejo en el agua?</p> <p>¿con quienes se encontró el patito?</p> <p>¿la predicción del cuento “el patito feo” será el apropiado?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Hoy entonaremos en coro el texto “el patito feo”</p>	
<p><b>Proceso</b></p>	<p><b>Antes de la entonación del texto predecible “el patito feo”</b></p> <p>Generamos propósitos comunicativos a través del diálogo.</p> <p>Realiza preguntas para movilizar saberes previos</p> <p>¿Saben para qué sirve los textos predecibles?</p> <p>¿de qué manera los textos predecibles ayudan a mejorar nuestra comunicación oral?</p> <p>¿Cómo debemos de aprender con los textos predecibles? ¿Cuánto tiempo demoraremos para aprender el texto “el patito feo”?</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>

	<p>Orientamos a los estudiantes la forma como se trabajará para entonar el texto “el patito feo” cuanto durará el aprendizaje del texto, como trabajaremos cada equipo de trabajo, cuál será el rol de cada estudiante.</p> <p>Apoyamos a los estudiantes en la preparación de los materiales, en el acopio de información de diversas fuentes, y a elaborar sus apuntes.</p> <p>Propiciamos espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral “el patito feo”</p> <p><b>Durante la entonación del texto predecible “el patito feo”</b></p> <p>Recordamos a los estudiantes el propósito de su texto oral “el patito feo”.</p> <p>Acordamos con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes del texto oral “el patito feo”</p> <p>Planteamos consignas claras para orientar la participación de los estudiantes en el texto oral “el patito feo”</p> <p>Orientamos a los estudiantes en la toma de apuntes del texto oral “el patito feo”</p> <p>Invitamos y motivamos la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral “el patito feo”.</p> <p>Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción durante el desarrollo del texto oral “el patito feo”.</p> <p><b>Después de la entonación del texto predecible “el patito feo”</b></p>	
--	--	--

	<p>Planteamos preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto oral “el patito feo”.</p> <p>Orientamos a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor en el desarrollo del texto “el patito feo”</p>	
<b>Cierre</b>	<p>Aplicamos los estilos de evaluación:  Les gustó la lectura del texto oral “el patito feo”  Que parte de la lectura del texto oral “el patito feo” les gusto más.  Como se comportaron hoy.  Cumplieron con los acuerdos de convivencia.  Como debo mejorar mi comportamiento.</p>	

By Acrobis

# EL PATITO FEO

Una  tiene varios , pero uno de ellos es mucho más feo, pálido y torpe que el resto, por lo que todos le dan de lado y se burlan de él. El  decide huir de allí y se enfrenta solo y triste a los problemas del . Al llegar el , encuentra un grupo de  que, para su sorpresa, son amables con él. Estos le hacen ver su reflejo en el , y así descubrir que en realidad él era un bello  y no un  atolondrado.

### Ficha de evaluación

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		8. Interactúa con sus pares a través de la formulación de preguntas acorde al texto oral.			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		20 - 18	17 - 14	13 - 11	00 - 10
01	ARAUJO DELGADO, Jason Sebastián				
02	BACARRES LEON, Kendra Jhonzu				
03	CAICO TAPULLIMA, Silvia				
04	DAVILA ESPINOZA, Jhemery Thiago				
05	DAVILA JAPA, Thiago Mateus				
06	DIAZ GARCIA, Zoe Amira				
07	ESPEJO APOLAYA, Ame Linda Victoria				
08	ESPIRITU ANAYA, Xoana Valery				
09	FASABI CAMPO, Marilyn Ximena				
10	FLORES ESPINOZA, Thiago Slayter Rhys				
11	GARCIA ORDOÑEZ, Aixa Carolina				
12	GOMEZ HUAQUI, Cattleya Nahory				
13	GONZALES ABAD, Azrely Amira				
14	HERNANDEZ ESPIRITU, Elvis Marcus Stifler				
15	INOCENCIO BARRUETA, Stephano Adriano				
16	KOICHEOSKI HIPOLITO, Ghino Paolo				
17	LAVERIANO COSME, Thiago Derek				
18	LAZO RIVERA, Dereck Gian Pier				
19	MANOSALVA CARDENAS, Jhan Brayan				
20	MENDOZA VILLAR, Angie				
21	MINAYA PULIDO, Neymar Alexis				
22	PATRICIO FELICIANO, Alan Alex				
23	PINEDO GARGATE, María Jimena				
24	PISCO PIMENTEL, Thiago Gael				
25	RAYMUNDO RUBINA, Kenny Kelvin				
26	RIOS TUANAMA, Jhonatan Jair				
27	ROMERO ALVITES, Valentina Mia				
28	RUIZ MEZA, Yoshua Adriano				
29	SANGAMA DIAZ, Joah Genesis				
30	SANTIAGO CABELLO, Brittany Dariana				
31	SANTIAGO TORIBIO, Jhumalay Jade				
32	TAMARA TREJO, Yuliana Stefano				
<b>TOTAL</b>					

## SESION DE APRENDIZAJE 9

Aprendiendo el texto “caperucita roja”
--

### 1. Datos informativos:

- 1.1. II.EE : “Mariscal Ramon Castilla”
- 1.2. Director : LANARES PAREDES, Humberto Segundo
- 1.3. Docente : CIERTO ORTIZ, Daria Rosaria
- 1.4. Investigadora : Roxana Marchelini PERALTA DELGADO
- 1.5. Grado : 3ro
- 1.6. Sección : “C3”
- 1.7. Fecha :

### 2. Aprendizajes esperados

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Ins. Eval
Comunicación	Se comunica oralmente	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	9. Explica sus respuestas sobre preguntas formuladas por sus compañeros, emitiendo comentarios acordes a las expectativas de los mismos.	La rúbrica
Indicador que mide la investigación		El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito y destinatario.		

### 3. Procesos pedagógicos












Proceso	Actividades	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludamos a los estudiantes, con un abrazo virtual.</p> <p>Agradecemos a DIOS por un día más de vida, pidiéndole que nos acompañe en la actividad pedagógica.</p> <p>Invitamos a un estudiante para que lee los acuerdos de convivencia y a la vez explique en que consiste cada uno de ellas.</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p>

	<p>Se mostrará imágenes sobre el cuento que se va a narrar.</p> <p>Formamos grupos de trabajo acorde a su afinidad de amistad.</p> <p>Narramos un cuento “caperucita roja”</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Del cuento narrado “caperucita roja” realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trataba el cuento?</p> <p>¿A dónde se iba caperucita roja?</p> <p>¿Dónde vivía la abuela de caperucita roja?</p> <p>¿leyeron en algún momento el cuento “caperucita roja”?</p> <p>¿escucharon alguna vez el cuento “caperucita roja”?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>Del cuento narrado “caperucita roja” planteamos preguntas pertinentes para crear conflicto cognitivo.</p> <p>¿Dónde paraba el lobo?</p> <p>¿Quién perseguía a caperucita roja?</p> <p>¿Quién salvo a caperucita roja y a su abuelita?</p> <p>¿Qué otras opciones de predicción del cuento “caperucita roja” pueden hacer?</p> <p>¿lo que refieren sus compañeros predecirán el final del cuento “caperucita roja”?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Hoy entonaremos en coro el texto “caperucita roja”</p>	Cartulinas
<b>Proceso</b>	<p><b>Antes de la entonación del texto predecible “caperucita roja”</b></p> <p>Generamos propósitos comunicativos a través del diálogo.</p> <p>Realiza preguntas para movilizar saberes previos</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p>

	<p>¿Sabes para qué sirven los textos predecibles?  ¿de qué manera los textos predecibles ayudan a mejorar nuestra comunicación oral?  ¿Cómo debemos de aprender con los textos predecibles? ¿Cuánto tiempo demoraremos para aprender el texto “caperucita roja”?</p> <p>Orientamos a los estudiantes la forma como se trabajará para entonar el texto “caperucita roja” cuanto durará el aprendizaje del texto, como trabajaremos cada equipo de trabajo, cuál será el rol de cada estudiante.</p> <p>Apoyamos a los estudiantes en la preparación de los materiales, en el acopio de información de diversas fuentes, y a elaborar sus apuntes.</p> <p>Propiciamos espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral “caperucita roja”</p> <p><b>Durante la entonación del texto predecible “caperucita roja”</b></p> <p>Recordamos a los estudiantes el propósito de su texto oral “caperucita roja”.</p> <p>Acordamos con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes del texto oral “caperucita roja”</p> <p>Planteamos consignas claras para orientar la participación de los estudiantes en el texto oral “caperucita roja”</p> <p>Orientamos a los estudiantes en la toma de apuntes del texto oral “caperucita roja”</p> <p>Invitamos y motivamos la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral “caperucita roja”.</p>	<p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>
--	---	--

	<p>Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción durante el desarrollo del texto oral “caperucita roja”.</p> <p><b>Después de la entonación del texto predecible “caperucita roja”</b></p> <p>Planteamos preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto oral “caperucita roja”.</p> <p>Orientamos a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor en el desarrollo del texto “caperucita roja”</p>	
<b>Cierre</b>	<p>Aplicamos los estilos de evaluación:</p> <p>Les gustó la lectura del texto oral “caperucita roja”</p> <p>Que parte de la lectura del texto oral “caperucita roja” les gusto más.</p> <p>Como se comportaron hoy.</p> <p>Cumplieron con los acuerdos de convivencia.</p> <p>Como debo mejorar mi comportamiento.</p>	

# CAPERUCITA ROJA

Una  lleva una  a su  que vive en el . Por el camino se encuentra un  y se para a hablar con él, dándole detalles de lo que va a hacer. El  aprovecha para engañar a  y llegar antes a  de la abuelita, a quien se come, y luego ocupa su lugar para engañar a caperucita y comérsela también. Un  que andaba por allí descubre al lobo durmiendo y salva a caperucita y a su  del malvado  feroz.

### Ficha de evaluación

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		9. Explica sus respuestas sobre preguntas formuladas por sus compañeros, emitiendo comentarios acordes a las expectativas de los mismos.			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		20 - 18	17 - 14	13 - 11	00 - 10
01	ARAUJO DELGADO, Jason Sebastián				
02	BACARRES LEON, Kendra Jhonzu				
03	CAICO TAPULLIMA, Silvia				
04	DAVILA ESPINOZA, Jhemery Thiago				
05	DAVILA JAPA, Thiago Mateus				
06	DIAZ GARCIA, Zoe Amira				
07	ESPEJO APOLAYA, Ame Linda Victoria				
08	ESPIRITU ANAYA, Xoana Valery				
09	FASABI CAMPO, Marilyn Ximena				
10	FLORES ESPINOZA, Thiago Slayter Rhys				
11	GARCIA ORDOÑEZ, Aixa Carolina				
12	GOMEZ HUAQUI, Cattleya Nahory				
13	GONZALES ABAD, Azrely Amira				
14	HERNANDEZ ESPIRITU, Elvis Marcus Stifler				
15	INOCENCIO BARRUETA, Stephano Adriano				
16	KOICHEOSKI HIPOLITO, Ghino Paolo				
17	LAVERIANO COSME, Thiago Derek				
18	LAZO RIVERA, Dereck Gian Pier				
19	MANOSALVA CARDENAS, Jhan Brayan				
20	MENDOZA VILLAR, Angie				
21	MINAYA PULIDO, Neymar Alexis				
22	PATRICIO FELICIANO, Alan Alex				
23	PINEDO GARGATE, María Jimena				
24	PISCO PIMENTEL, Thiago Gael				
25	RAYMUNDO RUBINA, Kenny Kelvin				
26	RIOS TUANAMA, Jhonatan Jair				
27	ROMERO ALVITES, Valentina Mia				
28	RUIZ MEZA, Yoshua Adriano				
29	SANGAMA DIAZ, Joah Genesis				
30	SANTIAGO CABELLO, Brittany Dariana				
31	SANTIAGO TORIBIO, Jhumalay Jade				
32	TAMARA TREJO, Yuliana Stefano				
<b>TOTAL</b>					

## SESION DE APRENDIZAJE 10

Aprendiendo el texto “Los habitantes del mar”

### 1. Datos informativos:

- 1.1. II.EE : “Mariscal Ramon Castilla”  
 1.2. Director : LANARES PAREDES, Humberto Segundo  
 1.3. Docente : CIERTO ORTIZ, Daria Rosaria  
 1.4. Investigadora : Roxana Marchelini PERALTA DELGADO  
 1.5. Grado : 3ro  
 1.6. Sección : “C3”  
 1.7. Fecha :

### 2. Aprendizajes esperados

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Ins. Eval
Comunicación	Se comunica oralmente	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	10. Emite comentarios relevantes utilizando un vocabulario pertinente.	La rúbrica
Indicador que mide la investigación		El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito y destinatario.		

### 3. Procesos pedagógicos

Proceso	Actividades	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludamos a los estudiantes, con un abrazo virtual.</p> <p>Agradecemos a DIOS por un día más de vida, pidiéndole que nos acompañe en la actividad pedagógica.</p> <p>Invitamos a un estudiante para que lee los acuerdos de convivencia y a la vez explique en que consiste cada uno de ellas.</p> <p>Formamos grupos de trabajo acorde a su afinidad de amistad.</p> <p>Se mostrará un video relacionado al cuento.</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>

	<p>Narramos un cuento “los habitantes del mar”</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Del cuento narrado “los habitantes del mar” realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trata el texto?</p> <p>¿El pulpo a quien se fue a visitar?</p> <p>¿Dónde vivía la sirena?</p> <p>¿pueden predecir el final del cuento “los habitantes del mar”?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>Del cuento narrado “los habitantes del mar” planteamos preguntas pertinentes para crear conflicto cognitivo.</p> <p>¿Qué dijo el cangrejo?</p> <p>¿A dónde se acercaba el cangrejo?</p> <p>¿Qué le iban a robar?</p> <p>¿la predicción del cuento “los habitantes del mar” será el apropiado?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Hoy entonaremos en coro el texto “los habitantes del mar”</p>	
<p><b>Proceso</b></p>	<p><b>Antes de la entonación del texto predecible “los habitantes del mar”</b></p> <p>Generamos propósitos comunicativos a través del diálogo.</p> <p>Realiza preguntas para movilizar saberes previos</p> <p>¿Saben para qué sirve los textos predecibles?</p> <p>¿de qué manera los textos predecibles ayudan a mejorar nuestra comunicación oral?</p> <p>¿Cómo debemos de aprender con los textos predecibles? ¿Cuánto tiempo demoraremos para aprender el texto “los habitantes del mar”?</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>

	<p>Orientamos a los estudiantes la forma como se trabajará para entonar el texto “los habitantes del mar” cuanto durará el aprendizaje del texto, como trabajaremos cada equipo de trabajo, cuál será el rol de cada estudiante.</p> <p>Apoyamos a los estudiantes en la preparación de los materiales, en el acopio de información de diversas fuentes, y a elaborar sus apuntes.</p> <p>Propiciamos espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral “los habitantes del mar”</p> <p><b>Durante la entonación del texto predecible “los habitantes del mar”</b></p> <p>Recordamos a los estudiantes el propósito de su texto oral “los habitantes del mar”.</p> <p>Acordamos con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes del texto oral “los habitantes del mar”</p> <p>Planteamos consignas claras para orientar la participación de los estudiantes en el texto oral “los habitantes del mar”</p> <p>Orientamos a los estudiantes en la toma de apuntes del texto oral “los habitantes del mar”</p> <p>Invitamos y motivamos la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral “los habitantes del mar”.</p> <p>Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción durante el desarrollo del texto oral “los habitantes del mar”.</p> <p><b>Después de la entonación del texto predecible “los habitantes del mar”</b></p> <p>Planteamos preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto oral “los habitantes del mar”.</p>	
--	---	--

	Orientamos a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor en el desarrollo del texto “los habitantes del mar”	
<b>Cierre</b>	<p>Aplicamos los estilos de evaluación:</p> <p>Les gustó la lectura del texto oral “los habitantes del mar”</p> <p>Que parte de la lectura del texto oral “los habitantes del mar” les gusto más.</p> <p>Como se comportaron hoy.</p> <p>Cumplieron con los acuerdos de convivencia.</p> <p>Como debo mejorar mi comportamiento.</p>	


En un día de  en el

Fondo del mar, el 

Fue visitar a su amiga


La  que vivía en

un  de 

Cuidado con las 

Dijo un  cuando se

acercaba al  te

pueden robar el 



### Ficha de evaluación

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		10. Emite comentarios relevantes utilizando un vocabulario pertinente.			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		20 - 18	17 - 14	13 - 11	00 - 10
01	ARAUJO DELGADO, Jason Sebastián				
02	BACARRES LEON, Kendra Jhonzu				
03	CAICO TAPULLIMA, Silvia				
04	DAVILA ESPINOZA, Jhemery Thiago				
05	DAVILA JAPA, Thiago Mateus				
06	DIAZ GARCIA, Zoe Amira				
07	ESPEJO APOLAYA, Ame Linda Victoria				
08	ESPIRITU ANAYA, Xoana Valery				
09	FASABI CAMPO, Marilyn Ximena				
10	FLORES ESPINOZA, Thiago Slayter Rhys				
11	GARCIA ORDOÑEZ, Aixa Carolina				
12	GOMEZ HUAQUI, Cattleya Nahory				
13	GONZALES ABAD, Azrely Amira				
14	HERNANDEZ ESPIRITU, Elvis Marcus Stifler				
15	INOCENCIO BARRUETA, Stephano Adriano				
16	KOICHEOSKI HIPOLITO, Ghino Paolo				
17	LAVERIANO COSME, Thiago Derek				
18	LAZO RIVERA, Dereck Gian Pier				
19	MANOSALVA CARDENAS, Jhan Brayan				
20	MENDOZA VILLAR, Angie				
21	MINAYA PULIDO, Neymar Alexis				
22	PATRICIO FELICIANO, Alan Alex				
23	PINEDO GARGATE, María Jimena				
24	PISCO PIMENTEL, Thiago Gael				
25	RAYMUNDO RUBINA, Kenny Kelvin				
26	RIOS TUANAMA, Jhonatan Jair				
27	ROMERO ALVITES, Valentina Mia				
28	RUIZ MEZA, Yoshua Adriano				
29	SANGAMA DIAZ, Joah Genesis				
30	SANTIAGO CABELLO, Brittany Dariana				
31	SANTIAGO TORIBIO, Jhumalay Jade				
32	TAMARA TREJO, Yuliana Stefano				
<b>TOTAL</b>					

## SESION DE APRENDIZAJE 11

Aprendiendo el texto “cuentitos con bichos”

### 1. Datos informativos:

- 1.1. II.EE : “Mariscal Ramon Castilla”
- 1.2. Director : LANARES PAREDES, Humberto Segundo
- 1.3. Docente : CIERTO ORTIZ, Daria Rosaria
- 1.4. Investigadora : Roxana Marchelini PERALTA DELGADO
- 1.5. Grado : 3ro
- 1.6. Sección : “C3”
- 1.7. Fecha :

### 2. Aprendizajes esperados

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Ins. Eval
Comunicación	Se comunica oralmente	Utiliza recursos no verbales y paraverbales	11. Utiliza recursos verbales para explicar el propósito del texto oral	La rúbrica
Indicador que mide la investigación		El estudiante emplea variados recursos no verbales		

### 3. Procesos pedagógicos

Proceso	Actividades	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludamos a los estudiantes, con un abrazo virtual.</p> <p>Agradecemos a DIOS por un día más de vida, pidiéndole que nos acompañe en la actividad pedagógica.</p> <p>Invitamos a un estudiante para que lee los acuerdos de convivencia y a la vez explique en que consiste cada uno de ellas.</p> <p>En un papelote se llevará escrito una rima referente al cuento que se va a leer.</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>

	<p>Formamos grupos de trabajo acorde a su afinidad de amistad.</p> <p>Narramos un cuento “cuentitos con bichos”</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Del cuento narrado “cuentitos con bichos” realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trata el texto?</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿escucharon alguna vez el cuento “cuentitos con bichos”?</p> <p>¿pueden predecir el final del cuento “cuentitos con bichos”?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>Del cuento narrado “cuentitos con bichos” planteamos preguntas pertinentes para crear conflicto cognitivo.</p> <p>¿Cómo es el cuerpo de la serpiente?</p> <p>¿Cuántas patas tiene la hormiga?</p> <p>¿Lo que refieren sus compañeros predecirán el final del cuento “cuentitos con bichos”?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Hoy entonaremos en coro el texto “cuentitos con bichos”</p>	
<p><b>Proceso</b></p>	<p><b>Antes de la entonación del texto predecible “cuentitos con bichos”</b></p> <p>Generamos propósitos comunicativos a través del diálogo.</p> <p>Realiza preguntas para movilizar saberes previos</p> <p>¿Saben para qué sirve los textos predecibles?</p> <p>¿de qué manera los textos predecibles ayudan a mejorar nuestra comunicación oral?</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p>

	<p>¿Cómo debemos de aprender con los textos predecibles? ¿Cuánto tiempo demoraremos para aprender el texto “cuentitos con bichos”?</p> <p>Orientamos a los estudiantes la forma como se trabajará para entonar el texto “cuentitos con bichos” cuanto durará el aprendizaje del texto, como trabajaremos cada equipo de trabajo, cuál será el rol de cada estudiante.</p> <p>Apoyamos a los estudiantes en la preparación de los materiales, en el acopio de información de diversas fuentes, y a elaborar sus apuntes.</p> <p>Propiciamos espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral “cuentitos con bichos”</p> <p><b>Durante la entonación del texto predecible “cuentitos con bichos”</b></p> <p>Recordamos a los estudiantes el propósito de su texto oral “cuentitos con bichos”.</p> <p>Acordamos con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes del texto oral “cuentitos con bichos”</p> <p>Planteamos consignas claras para orientar la participación de los estudiantes en el texto oral “cuentitos con bichos”</p> <p>Orientamos a los estudiantes en la toma de apuntes del texto oral “cuentitos con bichos”</p> <p>Invitamos y motivamos la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral “cuentitos con bichos”.</p> <p>Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción durante el desarrollo del texto oral “cuentitos con bichos”.</p>	Cartulinas
--	--	------------

	<p><b>Después de la entonación del texto predecible “cuentitos con bichos”</b></p> <p>Planteamos preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto oral “cuentitos con bichos”.</p> <p>Orientamos a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor en el desarrollo del texto “cuentitos con bichos”</p>	
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Aplicamos los estilos de evaluación:</p> <p>Les gustó la lectura del texto oral “cuentitos con bichos”</p> <p>Que parte de la lectura del texto oral “cuentitos con bichos” les gusto más.</p> <p>Como se comportaron hoy.</p> <p>Cumplieron con los acuerdos de convivencia.</p> <p>Como debo mejorar mi comportamiento.</p>	

## Cuentitos con bichos

Este es el cuento del  .

Que tiene  pero no tiene .


Este es el cuento de la .

Que tiene  pero no es

una .

Y este es el cuento de la .

Que tiene  .

Y una gran .



### Ficha de evaluación

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		11. Utiliza recursos verbales para explicar el propósito del texto oral			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		20 - 18	17 - 14	13 - 11	00 - 10
01	ARAUJO DELGADO, Jason Sebastián				
02	BACARRES LEON, Kendra Jhonzu				
03	CAICO TAPULLIMA, Silvia				
04	DAVILA ESPINOZA, Jhemery Thiago				
05	DAVILA JAPA, Thiago Mateus				
06	DIAZ GARCIA, Zoe Amira				
07	ESPEJO APOLAYA, Ame Linda Victoria				
08	ESPIRITU ANAYA, Xoana Valery				
09	FASABI CAMPO, Marilyn Ximena				
10	FLORES ESPINOZA, Thiago Slayter Rhys				
11	GARCIA ORDOÑEZ, Aixa Carolina				
12	GOMEZ HUAQUI, Cattleya Nahory				
13	GONZALES ABAD, Azrely Amira				
14	HERNANDEZ ESPIRITU, Elvis Marcus Stifler				
15	INOCENCIO BARRUETA, Stephano Adriano				
16	KOICHEOSKI HIPOLITO, Ghino Paolo				
17	LAVERIANO COSME, Thiago Derek				
18	LAZO RIVERA, Dereck Gian Pier				
19	MANOSALVA CARDENAS, Jhan Brayan				
20	MENDOZA VILLAR, Angie				
21	MINAYA PULIDO, Neymar Alexis				
22	PATRICIO FELICIANO, Alan Alex				
23	PINEDO GARGATE, María Jimena				
24	PISCO PIMENTEL, Thiago Gael				
25	RAYMUNDO RUBINA, Kenny Kelvin				
26	RIOS TUANAMA, Jhonatan Jair				
27	ROMERO ALVITES, Valentina Mia				
28	RUIZ MEZA, Yoshua Adriano				
29	SANGAMA DIAZ, Joah Genesis				
30	SANTIAGO CABELLO, Brittany Dariana				
31	SANTIAGO TORIBIO, Jhumalay Jade				
32	TAMARA TREJO, Yuliana Stefano				
<b>TOTAL</b>					

## SESION DE APRENDIZAJE 12

Aprendiendo el texto "Juegos novedosos"
---

### 1. Datos informativos:

- 1.1. II.EE : "Mariscal Ramon Castilla"
- 1.2. Director : LANARES PAREDES, Humberto Segundo
- 1.3. Docente : CIERTO ORTIZ, Daria Rosaria
- 1.4. Investigadora : Roxana Marchelini PERALTA DELGADO
- 1.5. Grado : 3ro
- 1.6. Sección : "C3"
- 1.7. Fecha :

### 2. Aprendizajes esperados

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Ins. Eval
Comunicación	Se comunica oralmente	Utiliza recursos no verbales y paraverbales	12. Utiliza recursos no verbales para explicar el estado de los personajes del texto oral.	La rúbrica
Indicador que mide la investigación		El estudiante emplea variados recursos no verbales		

### 3. Procesos pedagógicos



Proceso	Actividades	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludamos a los estudiantes, con un abrazo virtual.</p> <p>Agradecemos a DIOS por un día más de vida, pidiéndole que nos acompañe en la actividad pedagógica.</p> <p>Invitamos a un estudiante para que lee los acuerdos de convivencia y a la vez explique en que consiste cada uno de ellas.</p> <p>Formamos grupos de trabajo acorde a su afinidad de amistad.</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>



	<p>En un papelote se escribirá una rima referente al tema.</p> <p>Narramos un cuento “juegos novedosos”</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Del cuento narrado “juegos novedosos” realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Leyeron en algún momento el cuento “juegos novedosos”? ¿De qué trata el cuento? ¿A que jugaron?</p> <p>¿Qué quieren encontrar?</p> <p>¿escucharon alguna vez el cuento “juegos novedosos”?</p> <p>¿pueden predecir el final del cuento “juegos novedosos”?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>Del cuento narrado “juegos novedosos” planteamos preguntas pertinentes para crear conflicto cognitivo.</p> <p>¿Cómo es el aire allí?</p> <p>¿Cuáles son los elementos naturales en el texto?</p> <p>¿La predicción del cuento “juegos novedosos” será el apropiado?</p> <p>¿Qué otras opciones de predicción del cuento “juegos novedosos” pueden hacer?</p> <p>¿Lo que refieren sus compañeros predecirán el final del cuento “juegos novedosos”?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Hoy entonaremos en coro el texto “juegos novedosos”</p>	
<p><b>Proceso</b></p>	<p><b>Antes de la entonación del texto predecible “juegos novedosos”</b></p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas</p>


	<p>Generamos propósitos comunicativos a través del diálogo. Realiza preguntas para movilizar saberes previos</p> <p>¿Saben para qué sirve los cuentos predecibles? ¿de qué manera los cuentos predecibles ayudan a mejorar nuestra comunicación oral? ¿Cómo debemos de aprender con los cuentos predecibles? ¿Cuánto tiempo demoraremos para aprender el texto “juegos novedosos”?</p> <p>Orientamos a los estudiantes la forma como se trabajará para entonar el texto “juegos novedosos” cuánto durará el aprendizaje del texto, como trabajaremos cada equipo de trabajo, cuál será el rol de cada estudiante.</p> <p>Apoyamos a los estudiantes en la preparación de los materiales, en el acopio de información de diversas fuentes, y a elaborar sus apuntes.</p> <p>Propiciamos espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral “juegos novedosos”</p> <p><b>Durante la entonación del texto predecible “juegos novedosos”</b></p> <p>Recordamos a los estudiantes el propósito de su texto oral “juegos novedosos”.</p> <p>Acordamos con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes del texto oral “juegos novedosos”</p> <p>Planteamos consignas claras para orientar la participación de los estudiantes en el texto oral “juegos novedosos”</p> <p>Orientamos a los estudiantes en la toma de apuntes del texto oral “juegos novedosos”</p>	<p>Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>
--	---	---


	<p>Invitamos y motivamos la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral “juegos novedosos”.</p> <p>Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción durante el desarrollo del texto oral “juegos novedosos”.</p> <p><b>Después de la entonación del texto predecible “juegos novedosos”</b></p> <p>Planteamos preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto oral “juegos novedosos”.</p> <p>Orientamos a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor en el desarrollo del texto “juegos novedosos”</p>	
<b>Cierre</b>	<p>Aplicamos los estilos de evaluación:</p> <p>Les gustó la lectura del texto oral “juegos novedosos”</p> <p>Que parte de la lectura del texto oral “juegos novedosos” les gusto más.</p> <p>Como se comportaron hoy.</p> <p>Cumplieron con los acuerdos de convivencia.</p> <p>Como debo mejorar mi comportamiento.</p>	

Un juego nuevo vamos a jugar

Seremos  que surcan el 

El  sopla hace el  avanzar

A  muy pronto podremos llegar

La  pérdida vamos a encontrar

Su  cubierta de  esta

Hay un  limpio para respirar

Bebemos el  de aquel .

Son la , el  y el 

Elementos naturales

Con la , el  y el 

Hemos vivido una historia alucinante.

Que ahora podremos contar.



### Ficha de evaluación

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		12. Utiliza recursos no verbales para explicar el estado de los personajes del texto oral.			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		20 - 18	17 - 14	13 - 11	00 - 10
01	ARAUJO DELGADO, Jason Sebastián				
02	BACARRES LEON, Kendra Jhonzu				
03	CAICO TAPULLIMA, Silvia				
04	DAVILA ESPINOZA, Jhemery Thiago				
05	DAVILA JAPA, Thiago Mateus				
06	DIAZ GARCIA, Zoe Amira				
07	ESPEJO APOLAYA, Ame Linda Victoria				
08	ESPIRITU ANAYA, Xoana Valery				
09	FASABI CAMPO, Marilyn Ximena				
10	FLORES ESPINOZA, Thiago Slayter Rhys				
11	GARCIA ORDOÑEZ, Aixa Carolina				
12	GOMEZ HUAQUI, Cattleya Nahory				
13	GONZALES ABAD, Azrely Amira				
14	HERNANDEZ ESPIRITU, Elvis Marcus Stifler				
15	INOCENCIO BARRUETA, Stephano Adriano				
16	KOICHEOSKI HIPOLITO, Ghino Paolo				
17	LAVERIANO COSME, Thiago Derek				
18	LAZO RIVERA, Dereck Gian Pier				
19	MANOSALVA CARDENAS, Jhan Brayan				
20	MENDOZA VILLAR, Angie				
21	MINAYA PULIDO, Neymar Alexis				
22	PATRICIO FELICIANO, Alan Alex				
23	PINEDO GARGATE, María Jimena				
24	PISCO PIMENTEL, Thiago Gael				
25	RAYMUNDO RUBINA, Kenny Kelvin				
26	RIOS TUANAMA, Jhonatan Jair				
27	ROMERO ALVITES, Valentina Mia				
28	RUIZ MEZA, Yoshua Adriano				
29	SANGAMA DIAZ, Joah Genesis				
30	SANTIAGO CABELLO, Brittany Dariana				
31	SANTIAGO TORIBIO, Jhumalay Jade				
32	TAMARA TREJO, Yuliana Stefano				
<b>TOTAL</b>					

## SESION DE APRENDIZAJE 13

Aprendiendo el texto “El mundo de los refranes”

### 1. Datos informativos:

- 1.1. II.EE : “Mariscal Ramon Castilla”
- 1.2. Director : LANARES PAREDES, Humberto Segundo
- 1.3. Docente : CIERTO ORTIZ, Daria Rosaria
- 1.4. Investigadora : Roxana Marchelini PERALTA DELGADO
- 1.5. Grado : 3ro
- 1.6. Sección : “C3”
- 1.7. Fecha :

### 2. Aprendizajes esperados

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Ins. Eval
Comunicación	Se comunica oralmente	Utiliza recursos no verbales y paraverbales	13. Usa recursos paraverbales para personificar a los personajes del texto oral.	La rúbrica
Indicador que mide la investigación		El estudiante emplea variados recursos no verbales		

### 3. Procesos pedagógicos

Proceso	Actividades	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludamos a los estudiantes, con un abrazo virtual.</p> <p>Agradecemos a DIOS por un día más de vida, pidiéndole que nos acompañe en la actividad pedagógica.</p> <p>Invitamos a un estudiante para que lee los acuerdos de convivencia y a la vez explique en que consiste cada uno de ellas.</p> <p>Se escribirá unos refranes referentes al tema</p> <p>Luego se sacará algunas imágenes.</p> <p>Formamos grupos de trabajo acorde a su afinidad de amistad.</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>

	<p>Narramos un cuento “el mundo de los refranes”</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Del cuento narrado “el mundo de los refranes” realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Leyeron en algún momento el cuento “el mundo de los refranes”?</p> <p>¿Escucharon alguna vez el cuento “el mundo de los refranes”?</p> <p>¿Pueden predecir el final del cuento “el mundo de los refranes”?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>Del cuento narrado “el mundo de los refranes” planteamos preguntas pertinentes para crear conflicto cognitivo.</p> <p>¿La predicción del cuento “el mundo de los refranes” será el apropiado?</p> <p>¿Qué otras opciones de predicción del cuento “el mundo de los refranes” pueden hacer?</p> <p>¿Lo que refieren sus compañeros predecirán el final del cuento “el mundo de los refranes”?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Hoy entonaremos en coro el texto “el mundo de los refranes”</p>	
<p><b>Proceso</b></p>	<p><b>Antes de la entonación del texto predecible “el mundo de los refranes”</b></p> <p>Generamos propósitos comunicativos a través del diálogo.</p> <p>Realiza preguntas para movilizar saberes previos</p> <p>¿Saben para qué sirve los cuentos predecibles?</p> <p>¿de qué manera los cuentos predecibles ayudan a mejorar nuestra comunicación oral?</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p>

	<p>¿Cómo debemos de aprender con los cuentos predecibles? ¿Cuánto tiempo demoraremos para aprender el texto “el mundo de los refranes”?</p> <p>Orientamos a los estudiantes la forma como se trabajará para entonar el texto “el mundo de los refranes” cuanto durará el aprendizaje del texto, como trabajaremos cada equipo de trabajo, cuál será el rol de cada estudiante.</p> <p>Apoyamos a los estudiantes en la preparación de los materiales, en el acopio de información de diversas fuentes, y a elaborar sus apuntes.</p> <p>Propiciamos espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral “el mundo de los refranes”</p> <p><b>Durante la entonación del texto predecible “el mundo de los refranes”</b></p> <p>Recordamos a los estudiantes el propósito de su texto oral “el mundo de los refranes”.</p> <p>Acordamos con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes del texto oral “el mundo de los refranes”</p> <p>Planteamos consignas claras para orientar la participación de los estudiantes en el texto oral “el mundo de los refranes”</p> <p>Orientamos a los estudiantes en la toma de apuntes del texto oral “el mundo de los refranes”</p> <p>Invitamos y motivamos la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral “el mundo de los refranes”.</p> <p>Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción durante el desarrollo del texto oral “el mundo de los refranes”.</p>	Cartulinas
--	---	------------

	<p><b>Después de la entonación del texto predecible “el mundo de los refranes”</b></p> <p>Planteamos preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto oral “el mundo de los refranes”.</p> <p>Orientamos a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor en el desarrollo del texto “el mundo de los refranes”</p>	
<b>Cierre</b>	<p>Aplicamos los estilos de evaluación:</p> <p>Les gustó la lectura del texto oral “el mundo de los refranes”</p> <p>Que parte de la lectura del texto oral “el mundo de los refranes” les gusto más.</p> <p>Como se comportaron hoy.</p> <p>Cumplieron con los acuerdos de convivencia.</p> <p>Como debo mejorar mi comportamiento.</p>	

En  cerrada no entran   
 Quien tiene un amigo tiene un   
 A  regalado no le mires el diente  
 Más vale  en mano que ciento   
 Al  ,  y al  ,   
 Aunque la  se vista de seda,  se queda  
 Más sabe el  por  que por   
 Cuando el  se va, el  hace   
  que no ven,  que no siente  
 Tira la  y esconde la   
 El  grande se come al  pequeño  
 con  se cura  
 Contigo,  y   
 Del  caído, todos hacen   
 Zapatero a sus   
 A otro  con ese   
 Cada  tiene dos  

### Ficha de evaluación

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		13. Usa recursos paraverbales para personificar a los personajes del texto oral.			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		20 - 18	17 - 14	13 - 11	00 - 10
01	ARAUJO DELGADO, Jason Sebastián				
02	BACARRES LEON, Kendra Jhonzu				
03	CAICO TAPULLIMA, Silvia				
04	DAVILA ESPINOZA, Jhemery Thiago				
05	DAVILA JAPA, Thiago Mateus				
06	DIAZ GARCIA, Zoe Amira				
07	ESPEJO APOLAYA, Ame Linda Victoria				
08	ESPIRITU ANAYA, Xoana Valery				
09	FASABI CAMPO, Marilyn Ximena				
10	FLORES ESPINOZA, Thiago Slayter Rhys				
11	GARCIA ORDOÑEZ, Aixa Carolina				
12	GOMEZ HUAQUI, Cattleya Nahory				
13	GONZALES ABAD, Azrely Amira				
14	HERNANDEZ ESPIRITU, Elvis Marcus Stifler				
15	INOCENCIO BARRUETA, Stephano Adriano				
16	KOICHEOSKI HIPOLITO, Ghino Paolo				
17	LAVERIANO COSME, Thiago Derek				
18	LAZO RIVERA, Dereck Gian Pier				
19	MANOSALVA CARDENAS, Jhan Brayan				
20	MENDOZA VILLAR, Angie				
21	MINAYA PULIDO, Neymar Alexis				
22	PATRICIO FELICIANO, Alan Alex				
23	PINEDO GARGATE, María Jimena				
24	PISCO PIMENTEL, Thiago Gael				
25	RAYMUNDO RUBINA, Kenny Kelvin				
26	RIOS TUANAMA, Jhonatan Jair				
27	ROMERO ALVITES, Valentina Mia				
28	RUIZ MEZA, Yoshua Adriano				
29	SANGAMA DIAZ, Joah Genesis				
30	SANTIAGO CABELLO, Brittany Dariana				
31	SANTIAGO TORIBIO, Jhumalay Jade				
32	TAMARA TREJO, Yuliana Stefano				
<b>TOTAL</b>					

## SESION DE APRENDIZAJE 14

Aprendiendo el texto “La liebre y la tortuga”
---

### 1. Datos informativos:

- 1.1. II.EE : “Mariscal Ramon Castilla”
- 1.2. Director : LANARES PAREDES, Humberto Segundo
- 1.3. Docente : CIERTO ORTIZ, Daria Rosaria
- 1.4. Investigadora : Roxana Marchelini PERALTA DELGADO
- 1.5. Grado : 3ro
- 1.6. Sección : “C3”
- 1.7. Fecha :

### 2. Aprendizajes esperados

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Ins. Eval
Comunicación	Se comunica oralmente	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	14. Demuestra entusiasmo al leer el texto oral en su grupo de trabajo.	La rúbrica
Indicador que mide la investigación		El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente		

### 3. Procesos pedagógicos













Proceso	Actividades	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludamos a los estudiantes, con un abrazo virtual.</p> <p>Agradecemos a DIOS por un día más de vida, pidiéndole que nos acompañe en la actividad pedagógica.</p> <p>Invitamos a un estudiante para que lee los acuerdos de convivencia y a la vez explique en que consiste cada uno de ellas.</p> <p>Formamos grupos de trabajo acorde a su afinidad de amistad.</p> <p>Mostramos algunas imágenes del cuento</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>

	<p>Narramos un cuento “la liebre y la tortuga”</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Del cuento narrado “la liebre y la tortuga” realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿leyeron en algún momento el cuento “la liebre y la tortuga”?</p> <p>¿Quién es el personaje principal?</p> <p>¿Dónde fue la carrera?</p> <p>¿escucharon alguna vez el cuento “la liebre y la tortuga”?</p> <p>¿pueden predecir el final del cuento “la liebre y la tortuga”?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>Del cuento narrado “la liebre y la tortuga” planteamos preguntas pertinentes para crear conflicto cognitivo.</p> <p>¿Quién ganó la carrera?</p> <p>¿Quién fue el encargado de señalar el lugar para la carrera?</p> <p>¿la predicción del cuento “la liebre y la tortuga” será el apropiado?</p> <p>¿Qué otras opciones de predicción del cuento “la liebre y la tortuga” pueden hacer?</p> <p>¿lo que refieren sus compañeros predecirán el final del cuento “la liebre y la tortuga”?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Hoy entonaremos en coro el texto “la liebre y la tortuga”</p>	
<p><b>Proceso</b></p>	<p><b>Antes de la entonación del texto predecible “la liebre y la tortuga”</b></p> <p>Generamos propósitos comunicativos a través del diálogo.</p> <p>Realiza preguntas para movilizar saberes previos</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p>

	<p>¿Sabén para qué sirve los textos predecibles?  ¿de qué manera los textos predecibles ayudan a mejorar nuestra comunicación oral?  ¿Cómo debemos de aprender con los textos predecibles? ¿Cuánto tiempo demoraremos para aprender el texto “la liebre y la tortuga”?</p> <p>Orientamos a los estudiantes la forma como se trabajara para entonar el texto “la liebre y la tortuga” cuanto durara el aprendizaje del texto, como trabajaremos cada equipo de trabajo, cual será el rol de cada estudiante.</p> <p>Apoyamos a los estudiantes en la preparación de los materiales, en el acopio de información de diversas fuentes, y a elaborar sus apuntes.</p> <p>Propiciamos espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral “la liebre y la tortuga”</p> <p><b>Durante la entonación del texto predecible “la liebre y la tortuga”</b></p> <p>Recordamos a los estudiantes el propósito de su texto oral “la liebre y la tortuga”.</p> <p>Acordamos con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes del texto oral “la liebre y la tortuga”</p> <p>Planteamos consignas claras para orientar la participación de los estudiantes en el texto oral “la liebre y la tortuga”</p> <p>Orientamos a los estudiantes en la toma de apuntes del texto oral “la liebre y la tortuga”</p> <p>Invitamos y motivamos la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral “la liebre y la tortuga”.</p>	<p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>
--	---	--

	<p>Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción durante el desarrollo del texto oral “la liebre y la tortuga”.</p> <p><b>Después de la entonación del texto predecible “la liebre y la tortuga”</b></p> <p>Planteamos preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto oral “la liebre y la tortuga”.</p> <p>Orientamos a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor en el desarrollo del texto “la liebre y la tortuga”</p>	
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Aplicamos los estilos de evaluación:</p> <p>Les gustó la lectura del texto oral “la liebre y la tortuga”</p> <p>Que parte de la lectura del texto oral “la liebre y la tortuga” les gusto más.</p> <p>Como se comportaron hoy.</p> <p>Cumplieron con los acuerdos de convivencia.</p> <p>Como debo mejorar mi comportamiento.</p>	

## LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Había una vez una  muy orgullosa y vanidosa que no cesaba de pregonar que era el animal más veloz del  y se pasaba el día burlándose de la lentitud de la . Un día, a la tortuga se le ocurrió una idea: organizar una carrera. La , muy segura de sí misma, aceptó y todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El  era el responsable de señalar los puntos de salida y de llegada. La liebre salió corriendo y la  se quedó atrás, tosiendo y envuelta en una  de polvo. Cuando empezó a andar, la  ya se había perdido de vista. Sin importarle la ventaja que tenía la liebre sobre ella, la  seguía su ritmo, sin parar. Mientras, confiando en que su competidora tardaría en alcanzarla, la liebre se paró ante la sombra de un . Allí se quedó , mientras la tortuga seguía caminando sin detenerse. No se sabe cuánto  se quedó dormida, pero cuando se despertó, vio que la tortuga se encontraba a tres  de la meta. Corrió con todas sus fuerzas, pero ya era tarde:  había ganado la carrera.

### Ficha de evaluación

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		14. Demuestra entusiasmo al leer el texto oral en su grupo de trabajo.			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		20 - 18	17 - 14	13 - 11	00 - 10
01	ARAUJO DELGADO, Jason Sebastián				
02	BACARRES LEON, Kendra Jhonzu				
03	CAICO TAPULLIMA, Silvia				
04	DAVILA ESPINOZA, Jhemery Thiago				
05	DAVILA JAPA, Thiago Mateus				
06	DIAZ GARCIA, Zoe Amira				
07	ESPEJO APOLAYA, Ame Linda Victoria				
08	ESPIRITU ANAYA, Xoana Valery				
09	FASABI CAMPO, Marilyn Ximena				
10	FLORES ESPINOZA, Thiago Slayter Rhys				
11	GARCIA ORDOÑEZ, Aixa Carolina				
12	GOMEZ HUAQUI, Cattleya Nahory				
13	GONZALES ABAD, Azrely Amira				
14	HERNANDEZ ESPIRITU, Elvis Marcus Stifler				
15	INOCENCIO BARRUETA, Stephano Adriano				
16	KOICHEOSKI HIPOLITO, Ghino Paolo				
17	LAVERIANO COSME, Thiago Derek				
18	LAZO RIVERA, Dereck Gian Pier				
19	MANOSALVA CARDENAS, Jhan Brayan				
20	MENDOZA VILLAR, Angie				
21	MINAYA PULIDO, Neymar Alexis				
22	PATRICIO FELICIANO, Alan Alex				
23	PINEDO GARGATE, María Jimena				
24	PISCO PIMENTEL, Thiago Gael				
25	RAYMUNDO RUBINA, Kenny Kelvin				
26	RIOS TUANAMA, Jhonatan Jair				
27	ROMERO ALVITES, Valentina Mia				
28	RUIZ MEZA, Yoshua Adriano				
29	SANGAMA DIAZ, Joah Genesis				
30	SANTIAGO CABELLO, Brittany Dariana				
31	SANTIAGO TORIBIO, Jhumalay Jade				
32	TAMARA TREJO, Yuliana Stefano				
<b>TOTAL</b>					

## SESION DE APRENDIZAJE 15

Aprendiendo el texto "El dinosaurio y el pequeño pez"

### 1. Datos informativos:

- 1.1. II.EE : "Mariscal Ramon Castilla"  
 1.2. Director : LANARES PAREDES, Humberto Segundo  
 1.3. Docente : CIERTO ORTIZ, Daria Rosaria  
 1.4. Investigadora : Roxana Marchelini PERALTA DELGADO  
 1.5. Grado : 3ro  
 1.6. Sección : "C3"  
 1.7. Fecha :

### 2. Aprendizajes esperados

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Ins. Eval
Comunicación	Se comunica oralmente	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	15. Participa activamente con su grupo para pronunciar adecuadamente las palabras del texto oral	La rúbrica
Indicador que mide la investigación		El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente		

### 3. Procesos pedagógicos


Proceso	Actividades	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludamos a los estudiantes, con un abrazo virtual.</p> <p>Agradecemos a DIOS por un día más de vida, pidiéndole que nos acompañe en la actividad pedagógica.</p> <p>Invitamos a un estudiante para que lee los acuerdos de convivencia y a la vez explique en que consiste cada uno de ellas.</p> <p>Se mostrará algunas imágenes relacionadas al cuento para luego narrarlo.</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>

	<p>Formamos grupos de trabajo acorde a su afinidad de amistad.</p> <p>Narramos un cuento “el dinosaurio y el pequeño pez”</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Del cuento narrado “el dinosaurio y el pequeño pez” realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿Dónde vivía el dinosaurio?</p> <p>¿pueden predecir el final del cuento “el dinosaurio y el pequeño pez”?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>Del cuento narrado “el dinosaurio y el pequeño pez” planteamos preguntas pertinentes para crear conflicto cognitivo.</p> <p>¿Qué le pidió el pez al dinosaurio?</p> <p>¿Dónde iba a tomar agua el dinosaurio?</p> <p>¿Quién gana la carrera?</p> <p>¿lo que refieren sus compañeros predecirán el final del cuento “el dinosaurio y el pequeño pez”?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Hoy entonaremos en coro el texto “el dinosaurio y el pequeño pez”</p>	
<p><b>Proceso</b></p>	<p><b>Antes de la entonación del texto predecible “el dinosaurio y el pequeño pez”</b></p> <p>Generamos propósitos comunicativos a través del diálogo.</p> <p>Realiza preguntas para movilizar saberes previos</p> <p>¿Sabes para qué sirven los textos predecibles?</p> <p>¿de qué manera los textos predecibles ayudan a mejorar nuestra comunicación oral?</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p>

	<p>¿Cómo debemos de aprender con los textos predecibles? ¿Cuánto tiempo demoraremos para aprender el texto “el dinosaurio y el pequeño pez”? Orientamos a los estudiantes la forma como se trabajará para entonar el texto “el dinosaurio y el pequeño pez” cuanto durará el aprendizaje del texto, como trabajaremos cada equipo de trabajo, cuál será el rol de cada estudiante.</p> <p>Apoyamos a los estudiantes en la preparación de los materiales, en el acopio de información de diversas fuentes, y a elaborar sus apuntes.</p> <p>Propiciamos espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral “el dinosaurio y el pequeño pez”</p> <p><b>Durante la entonación del texto predecible “el dinosaurio y el pequeño pez”</b></p> <p>Recordamos a los estudiantes el propósito de su texto oral “el dinosaurio y el pequeño pez”.</p> <p>Acordamos con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes del texto oral “el dinosaurio y el pequeño pez”</p> <p>Planteamos consignas claras para orientar la participación de los estudiantes en el texto oral “el dinosaurio y el pequeño pez”</p> <p>Orientamos a los estudiantes en la toma de apuntes del texto oral “el dinosaurio y el pequeño pez”</p> <p>Invitamos y motivamos la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral “el dinosaurio y el pequeño pez”.</p>	<p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>
--	--	------------------------------------

	<p>Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción durante el desarrollo del texto oral “el dinosaurio y el pequeño pez”.</p> <p><b>Después de la entonación del texto predecible “el dinosaurio y el pequeño pez”</b></p> <p>Planteamos preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto oral “el dinosaurio y el pequeño pez”.</p> <p>Orientamos a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor en el desarrollo del texto “el dinosaurio y el pequeño pez”</p>	
<b>Cierre</b>	<p>Aplicamos los estilos de evaluación:</p> <p>Les gustó la lectura del texto oral “el dinosaurio y el pequeño pez”</p> <p>Que parte de la lectura del texto oral “el dinosaurio y el pequeño pez” les gusto más.</p> <p>Como se comportaron hoy.</p> <p>Cumplieron con los acuerdos de convivencia.</p> <p>Como debo mejorar mi comportamiento.</p>	

## EL DINOSAURIO Y EL PEQUEÑO PEZ

Un día, un gran  que vivía en el  llegó hasta un estanque. Tenía tanta sed que comenzó a beber  y acabó con la mitad del agua. Los  preocupados porque  volviera al día siguiente y terminara de beberse todo el agua del  fueron a ver al pez  en busca de ayuda, pero el monarca no encontraba la solución. Al día siguiente,  volvió al estanque dispuesto a beber el  fresca. Allí vio al  pequeño y le propuso un trato: hacer una carrera de un lado del  a otro. Si ganaba él, se bebería toda el agua que quisiera, pero si ganaba  el dinosaurio se marcharía para siempre. El  no tenía duda de ganar porque era muy grande y con solo tres  llegaría al otro extremo. Al comenzar la carrera,  nadó tan rápido como pudo, mientras que dinosaurio, que era muy pesado, iba muy despacio. Pez  la carrera y el  tuvo que abandonar ese lugar y marcharse en busca de otro  .

### Ficha de evaluación

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		15. Participa activamente con su grupo para pronunciar adecuadamente las palabras del texto oral			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		20 - 18	17 - 14	13 - 11	00 - 10
01	ARAUJO DELGADO, Jason Sebastián				
02	BACARRES LEON, Kendra Jhonzu				
03	CAICO TAPULLIMA, Silvia				
04	DAVILA ESPINOZA, Jhemery Thiago				
05	DAVILA JAPA, Thiago Mateus				
06	DIAZ GARCIA, Zoe Amira				
07	ESPEJO APOLAYA, Ame Linda Victoria				
08	ESPIRITU ANAYA, Xoana Valery				
09	FASABI CAMPO, Marilyn Ximena				
10	FLORES ESPINOZA, Thiago Slayter Rhys				
11	GARCIA ORDOÑEZ, Aixa Carolina				
12	GOMEZ HUAQUI, Cattleya Nahory				
13	GONZALES ABAD, Azrely Amira				
14	HERNANDEZ ESPIRITU, Elvis Marcus Stifler				
15	INOCENCIO BARRUETA, Stephano Adriano				
16	KOICHEOSKI HIPOLITO, Ghino Paolo				
17	LAVERIANO COSME, Thiago Derek				
18	LAZO RIVERA, Dereck Gian Pier				
19	MANOSALVA CARDENAS, Jhan Brayan				
20	MENDOZA VILLAR, Angie				
21	MINAYA PULIDO, Neymar Alexis				
22	PATRICIO FELICIANO, Alan Alex				
23	PINEDO GARGATE, María Jimena				
24	PISCO PIMENTEL, Thiago Gael				
25	RAYMUNDO RUBINA, Kenny Kelvin				
26	RIOS TUANAMA, Jhonatan Jair				
27	ROMERO ALVITES, Valentina Mia				
28	RUIZ MEZA, Yoshua Adriano				
29	SANGAMA DIAZ, Joah Genesis				
30	SANTIAGO CABELLO, Brittany Dariana				
31	SANTIAGO TORIBIO, Jhumalay Jade				
32	TAMARA TREJO, Yuliana Stefano				
<b>TOTAL</b>					

## SESION DE APRENDIZAJE 16

Aprendiendo el texto “El caballo y el asno”

### 1. Datos informativos:

- 1.1. II.EE : “Mariscal Ramon Castilla”
- 1.2. Director : LANARES PAREDES, Humberto Segundo
- 1.3. Docente : CIERTO ORTIZ, Daria Rosaria
- 1.4. Investigadora : Roxana Marchelini PERALTA DELGADO
- 1.5. Grado : 3ro
- 1.6. Sección : “C3”
- 1.7. Fecha :

### 2. Aprendizajes esperados

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Ins. Eval
Comunicación	Se comunica oralmente	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	16. Demuestra liderazgo en su grupo de trabajo para dar cumplimiento de las tareas académicas de la emitir sus opiniones sobre el texto oral.	La rúbrica
Indicador que mide la investigación		El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente		

### 3. Procesos pedagógicos

Proceso	Actividades	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludamos a los estudiantes, con un abrazo virtual.</p> <p>Agradecemos a DIOS por un día más de vida, pidiéndole que nos acompañe en la actividad pedagógica.</p> <p>Invitamos a un estudiante para que lee los acuerdos de convivencia y a la vez explique en que consiste cada uno de ellas.</p> <p>Se realizará un cuento relacionado al tema.</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p>

	<p>Formamos grupos de trabajo acorde a su afinidad de amistad.</p> <p>Narramos un cuento “el caballo y el asno”</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Del cuento narrado “el caballo y el asno” realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Qué le pidió el asno al caballo?</p> <p>¿escucharon alguna vez el cuento “el caballo y el asno”?</p> <p>¿pueden predecir el final del cuento “el caballo y el asno”?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>Del cuento narrado “el caballo y el asno” planteamos preguntas pertinentes para crear conflicto cognitivo.</p> <p>¿Por qué se hizo el sordo el caballo?</p> <p>¿Qué le paso al asno?</p> <p>¿Qué otras opciones de predicción del cuento “el caballo y el asno” pueden hacer?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Hoy entonaremos en coro el texto “el caballo y el asno”</p>	Cartulinas
<b>Proceso</b>	<p><b>Antes de la entonación del texto predecible “el caballo y el asno”</b></p> <p>Generamos propósitos comunicativos a través del diálogo.</p> <p>Realiza preguntas para movilizar saberes previos</p> <p>¿Sabes para qué sirve los textos predecibles?</p> <p>¿de qué manera los textos predecibles ayudan a mejorar nuestra comunicación oral?</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p>

	<p>¿Cómo debemos de aprender con los textos predecibles? ¿Cuánto tiempo demoraremos para aprender el texto “el caballo y el asno”?</p> <p>Orientamos a los estudiantes la forma como se trabajará para entonar el texto “el caballo y el asno” cuanto durará el aprendizaje del texto, como trabajaremos cada equipo de trabajo, cuál será el rol de cada estudiante.</p> <p>Apoyamos a los estudiantes en la preparación de los materiales, en el acopio de información de diversas fuentes, y a elaborar sus apuntes.</p> <p>Propiciamos espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral “el caballo y el asno”</p> <p><b>Durante la entonación del texto predecible “el caballo y el asno”</b></p> <p>Recordamos a los estudiantes el propósito de su texto oral “el caballo y el asno”.</p> <p>Acordamos con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes del texto oral “el caballo y el asno”</p> <p>Planteamos consignas claras para orientar la participación de los estudiantes en el texto oral “el caballo y el asno”</p> <p>Orientamos a los estudiantes en la toma de apuntes del texto oral “el caballo y el asno”</p> <p>Invitamos y motivamos la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral “el caballo y el asno”.</p> <p>Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción durante el desarrollo del texto oral “el caballo y el asno”.</p>	<p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>
--	--	------------------------------------

	<p><b>Después de la entonación del texto predecible “el caballo y el asno”</b></p> <p>Planteamos preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto oral “el caballo y el asno”.</p> <p>Orientamos a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor en el desarrollo del texto “el caballo y el asno”</p>	
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Aplicamos los estilos de evaluación:</p> <p>Les gustó la lectura del texto oral “el caballo y el asno”</p> <p>Que parte de la lectura del texto oral “el caballo y el asno” les gusto más.</p> <p>Como se comportaron hoy.</p> <p>Cumplieron con los acuerdos de convivencia.</p> <p>Como debo mejorar mi comportamiento.</p>	

## El caballo y el asno

Un hombre tenía un caballo y un asno.

Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

- Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada al asno.

Horas más tarde, el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo.

Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

- ¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo, y hasta con la piel del asno encima!

**MORALEJA:** Cada vez que no tienes tu mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.



Edgewise  
El castillo.com



### Ficha de evaluación

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		16. Demuestra liderazgo en su grupo de trabajo para dar cumplimiento de las tareas académicas de la emitir sus opiniones sobre el texto oral.			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		20 - 18	17 - 14	13 - 11	00 - 10
01	ARAUJO DELGADO, Jason Sebastián				
02	BACARRES LEON, Kendra Jhonzu				
03	CAICO TAPULLIMA, Silvia				
04	DAVILA ESPINOZA, Jhemery Thiago				
05	DAVILA JAPA, Thiago Mateus				
06	DIAZ GARCIA, Zoe Amira				
07	ESPEJO APOLAYA, Ame Linda Victoria				
08	ESPIRITU ANAYA, Xoana Valery				
09	FASABI CAMPO, Marilyn Ximena				
10	FLORES ESPINOZA, Thiago Slayter Rhys				
11	GARCIA ORDÓÑEZ, Aixa Carolina				
12	GOMEZ HUAQUI, Cattleya Nahory				
13	GONZALES ABAD, Azrely Amira				
14	HERNANDEZ ESPIRITU, Elvis Marcus Stifler				
15	INOCENCIO BARRUETA, Stephano Adriano				
16	KOICHEOSKI HIPOLITO, Ghino Paolo				
17	LAVERIANO COSME, Thiago Derek				
18	LAZO RIVERA, Dereck Gian Pier				
19	MANOSALVA CARDENAS, Jhan Brayan				
20	MENDOZA VILLAR, Angie				
21	MINAYA PULIDO, Neymar Alexis				
22	PATRICIO FELICIANO, Alan Alex				
23	PINEDO GARGATE, María Jimena				
24	PISCO PIMENTEL, Thiago Gael				
25	RAYMUNDO RUBINA, Kenny Kelvin				
26	RIOS TUANAMA, Jhonatan Jair				
27	ROMERO ALVITES, Valentina Mia				
28	RUIZ MEZA, Yoshua Adriano				
29	SANGAMA DIAZ, Joah Genesis				
30	SANTIAGO CABELLO, Brittany Dariana				
31	SANTIAGO TORIBIO, Jhumalay Jade				
32	TAMARA TREJO, Yuliana Stefano				
<b>TOTAL</b>					

## SESION DE APRENDIZAJE 17

Aprendiendo el texto “El mundo de los animales”

### 1. Datos informativos:

- 1.1. II.EE : “Mariscal Ramon Castilla”  
 1.2. Director : LANARES PAREDES, Humberto Segundo  
 1.3. Docente : CIERTO ORTIZ, Daria Rosaria  
 1.4. Investigadora : Roxana Marchelini PERALTA DELGADO  
 1.5. Grado : 3ro  
 1.6. Sección : “C3”  
 1.7. Fecha :

### 2. Aprendizajes esperados

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Ins. Eval
Comunicación	Se comunica oralmente	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	17. Reflexiona sobre su actuación académica como hablante y oyente del texto oral.	La rúbrica
Indicador que mide la investigación		reflexiona como oyente y hablante		

### 3. Procesos pedagógicos

Proceso	Actividades	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludamos a los estudiantes, con un abrazo virtual.</p> <p>Agradecemos a DIOS por un día más de vida, pidiéndole que nos acompañe en la actividad pedagógica.</p> <p>Invitamos a un estudiante para que lee los acuerdos de convivencia y a la vez explique en que consiste cada uno de ellas.</p> <p>Se entonará una canción relacionada al cuento.</p> <p>Formamos grupos de trabajo acorde a su afinidad de amistad.</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>

	<p>Narramos un cuento “el mundo de los animales”</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Del cuento narrado “el mundo de los animales” realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿De que tamaño es el elefante?</p> <p>¿leyeron en algún momento el cuento “el mundo de los animales”?</p> <p>¿escucharon alguna vez el cuento “el mundo de los animales”?</p> <p>¿pueden predecir el final del cuento “el mundo de los animales”?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>Del cuento narrado “el mundo de los animales” planteamos preguntas pertinentes para crear conflicto cognitivo.</p> <p>¿Qué le dice la jirafa al elefante?</p> <p>¿Cuántos animales menciona en el cuento?</p> <p>¿Quién es el rey de la selva?</p> <p>¿La predicción del cuento “el mundo de los animales” será el apropiado?</p> <p>¿Qué otras opciones de predicción del cuento “el mundo de los animales” pueden hacer?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Hoy entonaremos en coro el texto “el mundo de los animales”</p>	
<p><b>Proceso</b></p>	<p><b>Antes de la entonación del texto predecible “el mundo de los animales”</b></p> <p>Generamos propósitos comunicativos a través del diálogo.</p> <p>Realiza preguntas para movilizar saberes previos</p> <p>¿Saben para qué sirve los textos predecibles?</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p>


	<p>¿de qué manera los textos predecibles ayudan a mejorar nuestra comunicación oral?</p> <p>¿Cómo debemos de aprender con los textos predecibles? ¿Cuánto tiempo demoraremos para aprender el texto “el mundo de los animales”?</p> <p>Orientamos a los estudiantes la forma como se trabajará para entonar el texto “el mundo de los animales” cuanto durará el aprendizaje del texto, como trabajaremos cada equipo de trabajo, cuál será el rol de cada estudiante.</p> <p>Apoyamos a los estudiantes en la preparación de los materiales, en el acopio de información de diversas fuentes, y a elaborar sus apuntes.</p> <p>Propiciamos espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral “el mundo de los animales”</p> <p><b>Durante la entonación del texto predecible “el mundo de los animales”</b></p> <p>Recordamos a los estudiantes el propósito de su texto oral “el mundo de los animales”.</p> <p>Acordamos con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes del texto oral “el mundo de los animales”</p> <p>Planteamos consignas claras para orientar la participación de los estudiantes en el texto oral “el mundo de los animales”</p> <p>Orientamos a los estudiantes en la toma de apuntes del texto oral “el mundo de los animales”</p> <p>Invitamos y motivamos la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral “el mundo de los animales”.</p>	<p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>
--	--	---

	<p>Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción durante el desarrollo del texto oral “el mundo de los animales”.</p> <p><b>Después de la entonación del texto predecible “el mundo de los animales”</b></p> <p>Planteamos preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto oral “el mundo de los animales”.</p> <p>Orientamos a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor en el desarrollo del texto “el mundo de los animales”</p>	
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Aplicamos los estilos de evaluación:</p> <p>Les gustó la lectura del texto oral “el mundo de los animales”</p> <p>Que parte de la lectura del texto oral “el mundo de los animales” les gusto más.</p> <p>Como se comportaron hoy.</p> <p>Cumplieron con los acuerdos de convivencia.</p> <p>Como debo mejorar mi comportamiento.</p>	

LE DICE LA  AL 

YO TENGO EL CUELLO LARGO  
Y TÚ ERES MUY GRANDE.

EL   Y 

DE RAMA EN RAMA, HUYENDO DEL   
QUE LE HA ENSEÑADO SUS GARRAS.

SON LOS ANIMALES DE LA SELVA:

EL  EL  Y LA 

EL  EL  Y LA 

### Ficha de evaluación

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		17. Reflexiona sobre su actuación académica como hablante y oyente del texto oral.			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		20 - 18	17 - 14	13 - 11	00 - 10
01	ARAUJO DELGADO, Jason Sebastián				
02	BACARRES LEON, Kendra Jhonzu				
03	CAICO TAPULLIMA, Silvia				
04	DAVILA ESPINOZA, Jhemery Thiago				
05	DAVILA JAPA, Thiago Mateus				
06	DIAZ GARCIA, Zoe Amira				
07	ESPEJO APOLAYA, Ame Linda Victoria				
08	ESPIRITU ANAYA, Xoana Valery				
09	FASABI CAMPO, Marilyn Ximena				
10	FLORES ESPINOZA, Thiago Slayter Rhys				
11	GARCIA ORDÓÑEZ, Aixa Carolina				
12	GOMEZ HUAQUI, Cattleya Nahory				
13	GONZALES ABAD, Azrely Amira				
14	HERNANDEZ ESPIRITU, Elvis Marcus Stifler				
15	INOCENCIO BARRUETA, Stephano Adriano				
16	KOICHEOSKI HIPOLITO, Ghino Paolo				
17	LAVERIANO COSME, Thiago Derek				
18	LAZO RIVERA, Dereck Gian Pier				
19	MANOSALVA CARDENAS, Jhan Brayán				
20	MENDOZA VILLAR, Angie				
21	MINAYA PULIDO, Neymar Alexis				
22	PATRICIO FELICIANO, Alan Alex				
23	PINEDO GARGATE, María Jimena				
24	PISCO PIMENTEL, Thiago Gael				
25	RAYMUNDO RUBINA, Kenny Kelvin				
26	RIOS TUANAMA, Jhonatan Jair				
27	ROMERO ALVITES, Valentina Mia				
28	RUIZ MEZA, Yoshua Adriano				
29	SANGAMA DIAZ, Joah Genesis				
30	SANTIAGO CABELLO, Brittany Dariana				
31	SANTIAGO TORIBIO, Jhumalay Jade				
32	TAMARA TREJO, Yuliana Stefano				
<b>TOTAL</b>					

## SESION DE APRENDIZAJE 18

Aprendiendo el texto "El reino de los animales"

### 1. Datos informativos:

- 1.1. II.EE : "Mariscal Ramon Castilla"
- 1.2. Director : LANARES PAREDES, Humberto Segundo
- 1.3. Docente : CIERTO ORTIZ, Daria Rosaria
- 1.4. Investigadora : Roxana Marchelini PERALTA DELGADO
- 1.5. Grado : 3ro
- 1.6. Sección : "C3"
- 1.7. Fecha :

### 2. Aprendizajes esperados

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Ins. Eval
Comunicación	Se comunica oralmente	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	18. Opina sobre la actuación académica de los miembros de su grupo en el desarrollo de su trabajo del texto oral	Escala de Likert
Indicador que mide la investigación		reflexiona como oyente y hablante		





### 3. Procesos pedagógicos

Proceso	Actividades	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludamos a los estudiantes, con un abrazo virtual.</p> <p>Agradecemos a DIOS por un día más de vida, pidiéndole que nos acompañe en la actividad pedagógica.</p> <p>Invitamos a un estudiante para que lee los acuerdos de convivencia y a la vez explique en que consiste cada uno de ellas.</p> <p>Se escribirá un cuento relacionado al tema.</p> <p>Formamos grupos de trabajo acorde a su afinidad de amistad.</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>


	<p>Narramos un cuento “el reino de los animales”</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Del cuento narrado “el reino de los animales” realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿De qué trata el texto?</p> <p>¿Qué le dijo la vaca al pato?</p> <p>¿Escucharon alguna vez el cuento “el reino de los animales”?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>Del cuento narrado “el reino de los animales” planteamos preguntas pertinentes para crear conflicto cognitivo.</p> <p>¿Qué estaba haciendo el cerdo?</p> <p>¿Qué alimento da la vaca?</p> <p>¿Qué estaba haciendo los patos?</p> <p>¿La predicción del cuento “el reino de los animales” será el apropiado?</p> <p>¿Qué otras opciones de predicción del cuento “el reino de los animales” pueden hacer?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Hoy entonaremos en coro el texto “el reino de los animales”</p>	
<p><b>Proceso</b></p>	<p><b>Antes de la entonación del texto predecible “el reino de los animales”</b></p> <p>Generamos propósitos comunicativos a través del diálogo.</p> <p>Realiza preguntas para movilizar saberes previos</p> <p>¿Saben para qué sirve los textos predecibles?</p> <p>¿de qué manera los textos predecibles ayudan a mejorar nuestra comunicación oral?</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p>

	<p>¿Cómo debemos de aprender con los textos predecibles? ¿Cuánto tiempo demoraremos para aprender el texto “el reino de los animales”?</p> <p>Orientamos a los estudiantes la forma como se trabajará para entonar el texto “el reino de los animales” cuanto durará el aprendizaje del texto, como trabajaremos cada equipo de trabajo, cuál será el rol de cada estudiante.</p> <p>Apoyamos a los estudiantes en la preparación de los materiales, en el acopio de información de diversas fuentes, y a elaborar sus apuntes.</p> <p>Propiciamos espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral “el reino de los animales”</p> <p><b>Durante la entonación del texto predecible “el reino de los animales”</b></p> <p>Recordamos a los estudiantes el propósito de su texto oral “el reino de los animales”.</p> <p>Acordamos con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes del texto oral “el reino de los animales”</p> <p>Planteamos consignas claras para orientar la participación de los estudiantes en el texto oral “el reino de los animales”</p> <p>Orientamos a los estudiantes en la toma de apuntes del texto oral “el reino de los animales”</p> <p>Invitamos y motivamos la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral “el reino de los animales”.</p> <p>Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción durante el desarrollo del texto oral “el reino de los animales”.</p>	Cartulinas
--	--	------------

	<p><b>Después de la entonación del texto predecible “el reino de los animales”</b></p> <p>Planteamos preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto oral “el reino de los animales”.</p> <p>Orientamos a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor en el desarrollo del texto “el reino de los animales”</p>	
<b>Cierre</b>	<p>Aplicamos los estilos de evaluación:</p> <p>Les gustó la lectura del texto oral “el reino de los animales”</p> <p>Que parte de la lectura del texto oral “el reino de los animales” les gusto más.</p> <p>Como se comportaron hoy.</p> <p>Cumplieron con los acuerdos de convivencia.</p> <p>Como debo mejorar mi comportamiento.</p>	

LA  CON MUGIDOS, LE DIJO AL   
QUE EL  ESTABA REBOZANDOSE EN EL 

SENTADA LA  HA PUESTO UN 



TROTANDO VA EL 

A AVISAR AL 

SON LOS ANIMALES DE LA GRANJA:

LA  QUE DA  EL 

LOS  Y LA 

EL  Y LOS 

### Ficha de evaluación

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		18. Opina sobre la actuación académica de los miembros de su grupo en el desarrollo de su trabajo del texto oral			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		20 - 18	17 - 14	13 - 11	00 - 10
01	ARAUJO DELGADO, Jason Sebastián				
02	BACARRES LEON, Kendra Jhonzu				
03	CAICO TAPULLIMA, Silvia				
04	DAVILA ESPINOZA, Jhemery Thiago				
05	DAVILA JAPA, Thiago Mateus				
06	DIAZ GARCIA, Zoe Amira				
07	ESPEJO APOLAYA, Ame Linda Victoria				
08	ESPIRITU ANAYA, Xoana Valery				
09	FASABI CAMPO, Marilyn Ximena				
10	FLORES ESPINOZA, Thiago Slayter Rhys				
11	GARCIA ORDOÑEZ, Aixa Carolina				
12	GOMEZ HUAQUI, Cattleya Nahory				
13	GONZALES ABAD, Azrely Amira				
14	HERNANDEZ ESPIRITU, Elvis Marcus Stifler				
15	INOCENCIO BARRUETA, Stephano Adriano				
16	KOICHEOSKI HIPOLITO, Ghino Paolo				
17	LAVERIANO COSME, Thiago Derek				
18	LAZO RIVERA, Dereck Gian Pier				
19	MANOSALVA CARDENAS, Jhan Brayan				
20	MENDOZA VILLAR, Angie				
21	MINAYA PULIDO, Neymar Alexis				
22	PATRICIO FELICIANO, Alan Alex				
23	PINEDO GARGATE, María Jimena				
24	PISCO PIMENTEL, Thiago Gael				
25	RAYMUNDO RUBINA, Kenny Kelvin				
26	RIOS TUANAMA, Jhonatan Jair				
27	ROMERO ALVITES, Valentina Mia				
28	RUIZ MEZA, Yoshua Adriano				
29	SANGAMA DIAZ, Joah Genesis				
30	SANTIAGO CABELLO, Brittany Dariana				
31	SANTIAGO TORIBIO, Jhumalay Jade				
32	TAMARA TREJO, Yuliana Stefano				
<b>TOTAL</b>					

## SESION DE APRENDIZAJE 19

Aprendiendo el texto "Jugando con las palabras"

### 1. Datos informativos:

- 1.1. II.EE : "Mariscal Ramon Castilla"
- 1.2. Director : LANARES PAREDES, Humberto Segundo
- 1.3. Docente : CIERTO ORTIZ, Daria Rosaria
- 1.4. Investigadora : Roxana Marchelini PERALTA DELGADO
- 1.5. Grado : 3ro
- 1.6. Sección : "C3"
- 1.7. Fecha :

### 2. Aprendizajes esperados

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Ins. Eval
Comunicación	Se comunica oralmente	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	19. Evalúa el comportamiento de su equipo en el cumplimiento de sus deberes y obligaciones en el texto oral, emitiendo su opinión.	La rúbrica
Indicador que mide la investigación		reflexiona como oyente y hablante		

### 3. Procesos pedagógicos

Proceso	Actividades	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludamos a los estudiantes, con un abrazo virtual.</p> <p>Agradecemos a DIOS por un día más de vida, pidiéndole que nos acompañe en la actividad pedagógica.</p> <p>Invitamos a un estudiante para que lee los acuerdos de convivencia y a la vez explique en que consiste cada uno de ellas.</p> <p>Llevamos un papelote escrito con una rima.</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>

	<p>Formamos grupos de trabajo acorde a su afinidad de amistad.</p> <p>Narramos un cuento “jugando con las palabras”</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Del cuento narrado “jugando con las palabras” realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trata el texto? ¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿Quién se despierta por el día y e duerme por la noche?</p> <p>¿leyeron en algún momento el cuento “jugando con las palabras”? ¿escucharon alguna vez el cuento “jugando con las palabras”?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>Del cuento narrado “jugando con las palabras” planteamos preguntas pertinentes para crear conflicto cognitivo.</p> <p>¿A quién le prestaron la escoba? ¿Quién da calor?</p> <p>¿Dónde se baña el sol?</p> <p>¿Qué otra opción de predicción del cuento “jugando con las palabras” pueden hacer?</p> <p>¿Lo que refieren sus compañeros predecirán el final del cuento “jugando con las palabras”?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Hoy entonaremos en coro el texto “jugando con las palabras”</p>	
<p><b>Proceso</b></p>	<p><b>Antes de la entonación del texto predecible “jugando con las palabras”</b></p> <p>Generamos propósitos comunicativos a través del diálogo.</p> <p>Realiza preguntas para movilizar saberes previos</p> <p>¿Saben para qué sirve los textos predecibles?</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p>

	<p>¿de qué manera los textos predecibles ayudan a mejorar nuestra comunicación oral?</p> <p>¿Cómo debemos de aprender con los textos predecibles? ¿Cuánto tiempo demoraremos para aprender el texto “jugando con las palabras”?</p> <p>Orientamos a los estudiantes la forma como se trabajará para entonar el texto “jugando con las palabras” cuanto durará el aprendizaje del texto, como trabajaremos cada equipo de trabajo, cuál será el rol de cada estudiante.</p> <p>Apoyamos a los estudiantes en la preparación de los materiales, en el acopio de información de diversas fuentes, y a elaborar sus apuntes.</p> <p>Propiciamos espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral “jugando con las palabras”</p> <p><b>Durante la entonación del texto predecible “jugando con las palabras”</b></p> <p>Recordamos a los estudiantes el propósito de su texto oral “jugando con las palabras”.</p> <p>Acordamos con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes del texto oral “jugando con las palabras”</p> <p>Planteamos consignas claras para orientar la participación de los estudiantes en el texto oral “jugando con las palabras”</p> <p>Orientamos a los estudiantes en la toma de apuntes del texto oral “jugando con las palabras”</p> <p>Invitamos y motivamos la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral “jugando con las palabras”.</p>	<p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>
--	--	---

	<p>Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción durante el desarrollo del texto oral “jugando con las palabras”.</p> <p><b>Después de la entonación del texto predecible “jugando con las palabras”</b></p> <p>Planteamos preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto oral “jugando con las palabras”.</p> <p>Orientamos a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor en el desarrollo del texto “jugando con las palabras”</p>	
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Aplicamos los estilos de evaluación:</p> <p>Les gustó la lectura del texto oral “jugando con las palabras”</p> <p>Que parte de la lectura del texto oral “jugando con las palabras” les gusto más.</p> <p>Como se comportaron hoy.</p> <p>Cumplieron con los acuerdos de convivencia.</p> <p>Como debo mejorar mi comportamiento.</p>	

ALLÁ  EN LA   
TIENE SU CAMA DON   
SE  POR EL DÍA  
Y SE  CUANDO YO.  
SE LAVA CON MUCHA   
SE  EL   
CON UNA  DE VIENTO  
QUE LA  LE PRESTÓ.  
SE BAÑA EN TODOS LOS   
 COMO UN   
LUEGO SE SUBE A LAS   
Y VA  CALOR.  
EL  SABE LO QUE HAGO  
CUANDO A LA  YO VOY.

### Ficha de evaluación

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		19. Evalúa el comportamiento de su equipo en el cumplimiento de sus deberes y obligaciones en el texto oral, emitiendo su opinión.			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		20 - 18	17 - 14	13 - 11	00 - 10
01	ARAUJO DELGADO, Jason Sebastián				
02	BACARRES LEON, Kendra Jhonzu				
03	CAICO TAPULLIMA, Silvia				
04	DAVILA ESPINOZA, Jhemery Thiago				
05	DAVILA JAPA, Thiago Mateus				
06	DIAZ GARCIA, Zoe Amira				
07	ESPEJO APOLAYA, Ame Linda Victoria				
08	ESPIRITU ANAYA, Xoana Valery				
09	FASABI CAMPO, Marilyn Ximena				
10	FLORES ESPINOZA, Thiago Slayter Rhys				
11	GARCIA ORDOÑEZ, Aixa Carolina				
12	GOMEZ HUAQUI, Cattleya Nahory				
13	GONZALES ABAD, Azrely Amira				
14	HERNANDEZ ESPIRITU, Elvis Marcus Stifler				
15	INOCENCIO BARRUETA, Stephano Adriano				
16	KOICHEOSKI HIPOLITO, Ghino Paolo				
17	LAVERIANO COSME, Thiago Derek				
18	LAZO RIVERA, Dereck Gian Pier				
19	MANOSALVA CARDENAS, Jhan Brayan				
20	MENDOZA VILLAR, Angie				
21	MINAYA PULIDO, Neymar Alexis				
22	PATRICIO FELICIANO, Alan Alex				
23	PINEDO GARGATE, María Jimena				
24	PISCO PIMENTEL, Thiago Gael				
25	RAYMUNDO RUBINA, Kenny Kelvin				
26	RIOS TUANAMA, Jhonatan Jair				
27	ROMERO ALVITES, Valentina Mia				
28	RUIZ MEZA, Yoshua Adriano				
29	SANGAMA DIAZ, Joah Genesis				
30	SANTIAGO CABELLO, Brittany Dariana				
31	SANTIAGO TORIBIO, Jhumalay Jade				
32	TAMARA TREJO, Yuliana Stefano				
<b>TOTAL</b>					

## SESION DE APRENDIZAJE 20

Aprendiendo el texto “Jugando con las palabras”

### 1. Datos informativos:

- 1.1. II.EE : “Mariscal Ramon Castilla”
- 1.2. Director : LANARES PAREDES, Humberto Segundo
- 1.3. Docente : CIERTO ORTIZ, Daria Rosaria
- 1.4. Investigadora : Roxana Marchelini PERALTA DELGADO
- 1.5. Grado : 3ro
- 1.6. Sección : “C3”
- 1.7. Fecha :

### 2. Aprendizajes esperados

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Ins. Eval
Comunicación	Se comunica oralmente	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	20. Reflexiona sobre sus errores y aciertos del texto oral, comprometiéndose a corregir sus debilidades.	La rúbrica
Indicador que mide la investigación		reflexiona como oyente y hablante		

### 3. Procesos pedagógicos

Proceso	Actividades	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Saludamos a los estudiantes, con un abrazo virtual.</p> <p>Agradecemos a DIOS por un día más de vida, pidiéndole que nos acompañe en la actividad pedagógica.</p> <p>Invitamos a un estudiante para que lee los acuerdos de convivencia y a la vez explique en que consiste cada uno de ellas.</p> <p>Formamos grupos de trabajo acorde a su afinidad de amistad.</p> <p>Narramos un cuento “jugando con las palabras”</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>

	<p><b>Saberes previos</b></p> <p>Del cuento narrado “jugando con las palabras” realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿A que van a jugar?</p> <p>¿Qué van a encontrar?</p> <p>¿pueden predecir el final del cuento “jugando con las palabras”?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>Del cuento narrado “jugando con las palabras” planteamos preguntas pertinentes para crear conflicto cognitivo.</p> <p>¿Quiénes jugaran?</p> <p>¿Cuáles son los elementos más importantes en el cuento?</p> <p>¿De qué está cubierta la tierra?</p> <p>¿Qué otras opciones de predicción del cuento “jugando con las palabras” pueden hacer?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Hoy entonaremos en coro el texto “jugando con las palabras”</p>	
<p><b>Proceso</b></p>	<p><b>Antes de la entonación del texto predecible “jugando con las palabras”</b></p> <p>Generamos propósitos comunicativos a través del diálogo.</p> <p>Realiza preguntas para movilizar saberes previos</p> <p>¿Saben para qué sirve los textos predecibles?</p> <p>¿de qué manera los textos predecibles ayudan a mejorar nuestra comunicación oral?</p> <p>¿Cómo debemos de aprender con los textos predecibles? ¿Cuánto tiempo demoraremos para aprender el texto “jugando con las palabras”?</p>	<p>Copias a cada estudiante</p> <p>Apuntes: fichas Micrófono</p> <p>Altavoz</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>

	<p>Orientamos a los estudiantes la forma como se trabajará para entonar el texto “jugando con las palabras” cuanto durará el aprendizaje del texto, como trabajaremos cada equipo de trabajo, cuál será el rol de cada estudiante.</p> <p>Apoyamos a los estudiantes en la preparación de los materiales, en el acopio de información de diversas fuentes, y a elaborar sus apuntes.</p> <p>Propiciamos espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral “jugando con las palabras”</p> <p><b>Durante la entonación del texto predecible “jugando con las palabras”</b></p> <p>Recordamos a los estudiantes el propósito de su texto oral “jugando con las palabras”.</p> <p>Acordamos con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes del texto oral “jugando con las palabras”</p> <p>Planteamos consignas claras para orientar la participación de los estudiantes en el texto oral “jugando con las palabras”</p> <p>Orientamos a los estudiantes en la toma de apuntes del texto oral “jugando con las palabras”</p> <p>Invitamos y motivamos la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral “jugando con las palabras”.</p> <p>Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción durante el desarrollo del texto oral “jugando con las palabras”.</p> <p><b>Después de la entonación del texto predecible “jugando con las palabras”</b></p>	
--	--	--

	<p>Planteamos preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto oral “jugando con las palabras”.</p> <p>Orientamos a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor en el desarrollo del texto “jugando con las palabras”</p>	
<b>Cierre</b>	<p>Aplicamos los estilos de evaluación:  Les gustó la lectura del texto oral “jugando con las palabras”  Que parte de la lectura del texto oral “jugando con las palabras” les gusto más.  Como se comportaron hoy.  Cumplieron con los acuerdos de convivencia.  Como debo mejorar mi comportamiento.</p>	

A UN JUEGO NUEVO VAMOS A JUGAR  
 SEREMOS  QUE SURCAN EL MAR,  
 EL  QUE SOPLA HACE AL  AVANZAR,  
 A  MUY PRONTO PODREMOS LLEGAR.  
 LA  PERDIDA VAMOS A ENCONTRAR,  
 SU  CUBIERTA DE  ESTÁ.  
 HAY UN  LIMPIO PARA RESPIRAR,  
 BEBEMOS EL  DE AQUEL MANANTIAL.  
 SON LA  EL  EL   
 ELEMENTOS NATURALES.  
 CON LA  EL  EL   
 HEMOS VIVIDO UNA AVENTURA ALUCINANTE.  
 EN EL AGUA HEMOS  PASAR  
 Y  Y UN GRAN   
 VOLANDO POR EL AIRE VAN,  
 EN TIERRA CONVIVE UN GRAN REINO ANIMAL.

### Ficha de evaluación

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		20. Reflexiona sobre sus errores y aciertos del texto oral, comprometiéndose a corregir sus debilidades.			
		Logro superado	Logro previsto	En proceso	En inicio
		20 - 18	17 - 14	13 - 11	00 - 10
01	ARAUJO DELGADO, Jason Sebastián				
02	BACARRES LEON, Kendra Jhonzu				
03	CAICO TAPULLIMA, Silvia				
04	DAVILA ESPINOZA, Jhemery Thiago				
05	DAVILA JAPA, Thiago Mateus				
06	DIAZ GARCIA, Zoe Amira				
07	ESPEJO APOLAYA, Ame Linda Victoria				
08	ESPIRITU ANAYA, Xoana Valery				
09	FASABI CAMPO, Marilyn Ximena				
10	FLORES ESPINOZA, Thiago Slayter Rhys				
11	GARCIA ORDÓÑEZ, Aixa Carolina				
12	GOMEZ HUAQUI, Cattleya Nahory				
13	GONZALES ABAD, Azrely Amira				
14	HERNANDEZ ESPIRITU, Elvis Marcus Stifler				
15	INOCENCIO BARRUETA, Stephano Adriano				
16	KOICHEOSKI HIPOLITO, Ghino Paolo				
17	LAVERIANO COSME, Thiago Derek				
18	LAZO RIVERA, Dereck Gian Pier				
19	MANOSALVA CARDENAS, Jhan Brayan				
20	MENDOZA VILLAR, Angie				
21	MINAYA PULIDO, Neymar Alexis				
22	PATRICIO FELICIANO, Alan Alex				
23	PINEDO GARGATE, María Jimena				
24	PISCO PIMENTEL, Thiago Gael				
25	RAYMUNDO RUBINA, Kenny Kelvin				
26	RIOS TUANAMA, Jhonatan Jair				
27	ROMERO ALVITES, Valentina Mia				
28	RUIZ MEZA, Yoshua Adriano				
29	SANGAMA DIAZ, Joah Genesis				
30	SANTIAGO CABELLO, Brittany Dariana				
31	SANTIAGO TORIBIO, Jhumalay Jade				
32	TAMARA TREJO, Yuliana Stefano				
<b>TOTAL</b>					