

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y**  
**PRIMARIA**



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
<http://www.udh.edu.pe>

---

**TESIS**

---

**“Programa mini infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de texto en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Rene Guardián Ramírez - Huánuco 2022”**

---

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

AUTORA: Cantaro Accilio, Sandra Beatriz

ASESOR: Salas Viscarra, Alain Devane

HUÁNUCO – PERÚ

2025



# U

### TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (  )
- Trabajo de Suficiencia Profesional (  )
- Trabajo de Investigación (  )
- Trabajo Académico (  )

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Calidad educativa y desarrollo académico

**AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN** (2020)

### CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

**Área:** ciencias Sociales

**Sub área:** Ciencias de la educación

**Disciplina:** Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

### DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio (  )
- UDH (  )
- Fondos Concursables (  )

### DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 73855952

### DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 40589828

Grado/Título: Magister en administración de la educación

Código ORCID: 0000-0001-5484-408X

### DATOS DE LOS JURADOS:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Escobedo Rivera, Froilán	Doctor en educación	22400177	0000-0002-7637-6886
2	Grandes Anapan, Manuel Eliab	Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia y gerencia educativa	22486555	0000-0002-7006-4355
3	Pajuelo Garay, Paola Elizabeth	Doctora en ciencias de la educación	22521771	0000-0002-3019-4681

# D

# H



**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA  
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 8:30 horas del día 17 de diciembre del año 2025, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco – La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dr. Froilán Escobedo Rivera	Presidente
Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay	Secretaria
Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 692-2025-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: "PROGRAMA "MINI INFOGRAFIA" PARA MEJORAR LA LECTURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA RENE GUARDIAN RAMIREZ - HUANUCO 2022", presentado por el Bachiller en Ciencias de la Educación Sandra Beatriz CANTARO ACCILIO, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo aprobada, por unanimidad con el calificativo cuantitativo de TRECE (13) y cualitativo de suficiente.

Siendo las 10:25 horas del día miércoles 17 del mes de diciembre del año 2025, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

.....  
Presidente (a)  
Dr. Froilán Escobedo Rivera  
Código Orcid: 0000-0002-7637-6886  
DNI: 22400177

.....  
Secretario (a)  
Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay  
Código Orcid: 00000002-3019-4681  
DNI: 22521771

.....  
Vocal  
Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan  
Código Orcid: 0000-0002-7006-4355  
DNI: 22486555



## UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: SANDRA BEATRIZ CANTARO ACCILIO, de la investigación titulada "PROGRAMA MINI INFOGRAFÍA PARA MEJORAR LA LECTURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RENE GUARDIÁN RAMÍREZ - HUÁNUCO 2022", con asesor(a) ALAIN DEVANE SALAS VISCARRA, designado(a) mediante documento: RESOLUCIÓN N° 0259-2025-D-FCEYH-UDH del P. A. de EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 21 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 16 de octubre de 2025



RICHARD J. SOLIS TOLEDO  
D.N.I.: 47074047  
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURÍZAGA  
D.N.I.: 71345687  
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

## 85. CANTARO ACCILIO, Sandra Beatriz.docx

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>21</b> %	<b>21</b> %	<b>12</b> %	<b>7</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.udh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>9</b> %
<b>2</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad de Huanuco</b> Trabajo del estudiante	<b>2</b> %
<b>4</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>5</b>	<b>distancia.udh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %



RICHARD J. SOLIS TOLEDO  
D.N.I.: 47074047  
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA  
D.N.I.: 71345687  
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

## **DEDICATORIA**

A mis padres y hermanas que han sido la fuerza detrás de mis aspiraciones y anhelos, que estuvieron continuamente tanto de día como de noche durante mis momentos de estudio. Siempre son mis principales orientadores en la vida. Me siento muy orgullosa por tener una familia maravillosa y por ello les dedico este logro como una de mis metas deseadas.

## **AGRADECIMIENTO**

- Mi gratitud a la universidad de Huánuco por el recibimiento y brindarme una formación profesional de calidad como docente.
- De manera especial agradecer a mi asesor Mg SALAS VISCARRA, Alain Devane, por su dedicación, orientación y valiosos aportes de conocimientos que contribuyeron significativamente en el desarrollo de mi proyecto.
- Mi enorme gratitud hacia la Institución Educativa Rene Eugenia Guardian Ramírez y a la directora por acceder para la ejecución y la aplicación con éxito mi proyecto.
- A la maestra del aula del nivel inicial de la institución educativa Rene Eugenia Guardian Ramírez por brindarme el acceso y la facilidad para aplicación de mi proyecto.
- A los alumnos del nivel inicial de la institución educativa Rene Guardian Ramírez por su participación en la ejecución de desarrollo de la investigación.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
ÍNDICE DE TABLA .....	VII
ÍNDICE DE FIGURA .....	IX
ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS .....	XI
RESUMEN .....	XII
ABSTRAC .....	XIII
INTRODUCCION .....	XIV
CAPÍTULO I .....	17
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	17
1.1. DESCRIPCIÓN PROBLEMA .....	17
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	21
1.2.1. PROBLEMA GENERAL .....	21
1.2.2. PROBLEMA ESPECIFICO .....	22
1.3. OBJETIVOS .....	22
1.3.1. OBJETIVO GENERAL .....	22
1.3.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS .....	22
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	22
1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA .....	23
1.4.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA .....	24
1.4.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA .....	24
1.4.4. JUSTIFICACIÓN SOCIAL .....	25
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN .....	26
1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN .....	26
CAPÍTULO II .....	28
MARCO TEÓRICO .....	28
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	28
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES .....	28
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES .....	31

2.1.3.	ANTECEDENTES REGIONALES .....	34
2.2.	BASES TEÓRICAS.....	36
2.2.1.	LOS MODELOS INTERACTIVOS DE LA LECTURA.....	36
2.2.2.	TEORÍA DE LA COMPRESIÓN LECTORA INTERACTIVA..	37
2.2.3.	PRINCIPALES MODELOS Y REPRESENTANTES.....	37
2.2.4.	EL ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO DE LA COMPRESIÓN LECTORA .....	40
2.2.5.	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO .....	40
2.2.6.	EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO BRUNER .....	41
2.2.7.	TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET .....	42
2.2.8.	VARIABLE INDEPENDIENTE.....	43
2.2.9.	VARIABLE DEPENDIENTE .....	53
2.3.	DEFINICIONES CONCEPTUALES. ....	59
2.4.	SISTEMA DE HIPÓTESIS .....	59
2.4.1.	HIPÓTESIS GENERALES .....	59
2.4.2.	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	60
2.5.	SISTEMA DE VARIABLES.....	60
2.5.1.	VARIABLE INDEPENDIENTE.....	60
2.5.2.	VARIABLE DEPENDIENTE .....	61
2.5.3.	VARIABLE INTERVINIENTE.....	61
2.6.	CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	63
CAPÍTULO III .....		64
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....		64
3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	64
3.1.1.	ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN:.....	64
3.1.2.	ALCANCE O NIVEL DE INVESTIGACIÓN: .....	65
3.1.3.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:.....	65
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	66
3.2.1.	POBLACIÓN MUESTRAL .....	66
3.3.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS..	66
3.3.1.	PARA LA RECOLECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE DATOS....	67
3.3.2.	TÉCNICAS PARA EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN .....	67

3.3.3. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS.....	67
CAPÍTULO IV.....	70
RESULTADOS.....	70
4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS.....	70
4.1.1. RESULTADOS DEL PRE TEST.....	70
4.1.2. RESULTADOS DEL POST TEST .....	80
4.1.3. RESULTADOS DE LA PRUEBA PRE TEST POR DIMENSIONES	90
90	
4.1.4. RESULTADOS DE LA PRUEBA POST TEST POR DIMENSIONES .....	102
4.1.5. CUADRO DE CONTRASTACIÓN DE LAS DIMENSIONES ..	113
4.1.6. CUADRO DE CONTRASTACIÓN DE LA COMPETENCIA ...	118
4.1.7. RESULTADOS INFERENCIALES.....	119
CAPÍTULO V.....	121
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	121
5.1. CON EL PROBLEMA FORMULADO .....	121
5.2. CON LOS ANTECEDENTES .....	121
5.3. CON LAS BASES TEÓRICAS.....	123
5.4. CON LA HIPÓTESIS.....	126
CONCLUSIONES .....	128
SUGERENCIAS.....	131
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	132
ANEXOS .....	138

## ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1 Distribución de la población muestral del estudio conformada por los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022.....	66
Tabla 2 Técnicas e instrumentos de recolección, procesamiento y análisis de datos .....	66
Tabla 3 Resultados del pre test: Programa Mini Infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022 .....	72
Tabla 4 Resultados del post test: Programa Mini Infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardián Ramírez - Huánuco 2022 .....	82
Tabla 5 Resultado del pre test del grupo experimental y el control de la dimensión obtiene información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022 .....	90
Tabla 6 Resultado del Pre test del grupo experimental y el control de la dimensión infiere e interpreta información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022 .....	94
Tabla 7 Resultado del Pre test del grupo experimental y el control de la dimensión reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022.....	98
Tabla 8 Resultado del Post test del grupo experimental y el control de la dimensión obtiene información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022 .....	102
Tabla 9 Resultado del Post test del grupo experimental y el control de la dimensión infiere e interpreta información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022 .....	106
Tabla 10 Resultado del Post test del grupo experimental y el control de la dimensión reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022.....	110

Tabla 11 Comparación de los resultados del pre test y post test del programa Mini infografía para mejorar la dimensión obtiene información del texto escrito es los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022 .....	113
Tabla 12 Comparación de los resultados del pre test y post test del programa Mini infografía para mejorar la dimensión infiere e interpreta información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022 .....	115
Tabla 13 Comparación de los resultados del pre test y post test del programa Mini infografía para mejorar la dimensión reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez 2022.....	116
Tabla 14 Comparación de los resultados del pre test y post test del programa Mini infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de textos es los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022.....	118

## ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1 Resultados del pre test del grupo experimental y del grupo control del programa Mini infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de textos es los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022 .....	78
Figura 2 Resultados del post test del grupo experimental y del grupo control del programa Mini infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de textos es los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022.....	88
Figura 3 Resultado del pre test del grupo experimental y el control de la dimensión obtiene información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Educativa Rene Guardian Ramírez – Huánuco 2022.....	93
Figura 4 Resultado del pre test del grupo experimental y el control de la dimensión infiere e interpreta información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Educativa Rene Guardian Ramírez – Huánuco 2022 .....	96
Figura 5 Resultado del pre test del grupo experimental y el control de la dimensión reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Educativa Rene Guardian Ramírez – Huánuco 2022.....	100
Figura 6 Resultado del post test del grupo experimental y el control de la dimensión obtiene información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022 .....	105
Figura 7 Resultado del post test del grupo experimental y el control de la dimensión infiere e interpreta información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Educativa Rene Guardian Ramírez – Huánuco 2022 .....	108
Figura 8 Resultado del post test del grupo experimental y el control de la dimensión reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022.....	112
Figura 9 Comparación de los resultados del pre test y post test del programa Mini infografía para mejorar la dimensión obtiene información del texto escrito	

es los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez – Huánuco 2022 .....	114
Figura 10 Figura comparativa de los resultados del pre test y post test del programa Mini infografía para mejorar la dimensión infiere e interpreta información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez – Huánuco 2022 .....	115
Figura 11 Comparación de los resultados del pre test y post test del programa Mini infografía para mejorar la dimensión reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez – Huánuco 2022 .....	117
Figura 12 Comparación de los resultados del pre y post test: Programa Mini infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de textos es los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022 .....	118

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografías 1 Aplicación de pre test al grupo experimental. ....	307
Fotografías 2 Acompañamiento de la prueba pre test al grupo experimental. ....	307
Fotografías 3 Aplicación de pre test al grupo control. ....	308
Fotografías 4 Acompañamiento de la prueba pre test al grupo control. ....	308
Fotografías 5 Aplicación del Programa Mini Infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de texto. ....	309
Fotografías 6 Aplicación del Programa Mini Infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de texto. ....	309
Fotografías 7 Aplicación del Programa Mini Infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de texto. ....	310
Fotografías 8 Aplicación del Programa Mini Infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de texto. ....	310
Fotografías 9 Aplicación de la prueba post test al grupo experimental. ....	311
Fotografías 10 Aplicación de post test al grupo control. ....	311
Fotografías 11 Fotografía de la constancia de aplicación. ....	314

## RESUMEN

La presente investigación tiene como título **PROGRAMA MINI INFOGRAFÍA PARA MEJORAR LA LECTURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RENE GUARDIAN RAMÍREZ - HUANUCO 2022.**

Este estudio de investigación tuvo como objetivo general determinar el nivel de influencia del programa Mini Infografía en la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022.

La metodología del proyecto correspondió al tipo aplicada, de un enfoque cuantitativo, de nivel explicativo y con un diseño cuasi – experimental; se consideró como población muestral a 54 estudiantes, utilizando la técnica de la observación y como instrumento se empleó una lista de cotejo.

Los resultados con la prueba pre test de 27 escolares que conformaron el grupo experimental, solo el 30.93% de los escolares lograron desarrollar la competencia, mientras que un 69.07% no desarrollaron la competencia. Del mismo modo, de los 27 escolares que conformaron el grupo control, solo un 38.89% de los escolares lograron desarrollar la competencia, mientras que un 61.11% no desarrollaron la competencia. Evidenciando que ambos grupos tienen dificultades para desarrollar la competencia de lectura, se aplicó el programa Mini Infografía, al grupo experimental. Para finalizar se aplicó la prueba Post test al grupo experimental; logrando una mejora significativamente, de un 30.93% a un 88,70%, haciendo una diferencia de 57.77%. Asimismo, para contrastar la hipótesis se aplicó la prueba estadística inferencial t de Student, obteniendo un valor de significancia  $p < 0.05$ , lo cual indica que existe diferencias significativas entre los resultados del pre test y post test. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

**Palabras claves:** Programa Mini Infografía, Lee diversos tipos de textos, Planificación, textualización, revisión.

## ABSTRAC

The present research is entitled **MINI INFOGRAPHIC PROGRAM TO IMPROVE THE READING OF VARIOUS TYPES OF TEXTS IN 5 YEAR OLD STUDENTS OF THE RENE GUARDIAN RAMIREZ EDUCATIONAL INSTITUTION - HUANUCO 2022.**

This research study had the general objective of determining the level of influence of the Mini Infographic program on the reading of various types of texts in 5-year-old students of the Rene Guardian Ramirez Educational Institution - Huanuco 2022.

The project methodology was of the applied type, with a quantitative approach, at an explanatory level and with a quasi-experimental design; the sample population was considered to be 54 students, using the observation technique and a checklist was used as the instrument.

The results of the pre-test with the 27 students in the experimental group showed that only 30.93% of the students developed the reading competency, while 69.07% did not. Similarly, of the 27 students in the control group, only 38.89% developed the competency, while 61.11% did not. Given that both groups had difficulty developing reading competency, the Mini Infographic program was administered to the experimental group. Finally, the post-test was administered to the experimental group, resulting in a significant improvement, from 30.93% to 88.70%, a difference of 57.77%. Furthermore, to test the hypothesis, the Student's t-test was applied, yielding a significance value of  $p < 0.05$ , which indicates that there are significant differences between the pre-test and post-test results. Therefore, the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted.

**Keywords:** Mini Infographic Program, Read various types of texts, Planning, textualization, review

## INTRODUCCION

Nuestra nación enfrenta una grave crisis en el ámbito educativo, evidenciada por evaluaciones internacionales, hoy en día se demanda de la búsqueda estrategias y metodologías que contribuyan a renovar la educación.

Como, por ejemplo, se pudo verificar a nivel internacional, como resultado de la crisis educativa más grave de la historia, la pobreza de aprendizajes se incrementó significativamente en los países bajos y mediano. Se estimó que el 70% de los niños de 10 años no podían comprender un texto simple. Se evidencio un mayor impacto en regiones como América Latina y en el Caribe, donde el 80% de los estudiantes en edad de terminar la primaria no lograban comprender un texto sencillo. En Asia meridional, el 78% de los niños careció del nivel mínimos de alfabetización. En África subsahariana la pobreza de los aprendizajes alcanzo un 89%. Estos datos confirmaron que las pérdidas de aprendizajes fueron reales y profundas a nivel global.

A nivel nacional, los resultados en la encuesta nacional de lectura, mostraron que la población alfabeta de 18 a 64 años en el Perú leyó principalmente contenidos digitales (82,7%), seguidos de periódicos (63,4), libros (47,3%) y revistas (22,5). Se evidencio que el porcentaje de no lectores de libros fue mayoritario equivalente a 52,7%, lo cual reflejo una situación preocupante entorno al habilito de lectores en el país. Dentro del grupo de lectores, solo un 26,5% leyó todos los días o varias veces por semana, mientras que el un 20.8% leyó con menor frecuencia.

En la región Huánuco, los resultados de la misma encuesta revelaron que, la práctica lectora fue menor que el promedio nacional y de la zona centro. En este departamento, el 81,0% de la población alfabeta declaró haber leído en los últimos 12 meses, frente al 88,6 de la zona centro y al 92,3% a nivel nacional. Además, se apreció una brecha entre hombres y mujeres, siendo las lectoras mujeres un 78.0% frente a un 83,6% de hombres. Principalmente por razones de estudio y trabajo el 36,8% seguidas por el gusto o entretenimiento a un 34,4%.

En la institución educativa Rene Guardian Ramírez, en las aulas de 5 años, se evidenció que los estudiantes presentaban dificultades para comprender y

expresar lo que leían en diversos tipos de textos. Se observó desinterés, desconcentración y limitaciones en capacidades lectoras, como las inferencias y la interpretación de información. Asimismo, se idéntico las estrategias de enseñanza de los dicentes estuvieron centradas en trasmisiones repetitivas, lo que genero apatía y bajo nivel de comprensión lectora.

Las causas de esta problemática se debieron, en gran parte, al uso de metodologías tradicionales, con poca innovación y escasa utilización de recursos gráficos o visuales, lo que limito la creatividad y la motivación. Además, se evidencio una falta de estimulación en el hogar para fomentar el gusto por la lectura. Estas condiciones se tradujeron en deficiencias de decodificación, vocabulario limitado, dificultades en la memorización y bajo nivel de comprensión.

Las consecuencias de la problemática se manifiestan en la falta de interés por la lectura, dificultades en la comprensión de mensajes escritos y gráficos, problemas en la expresión oral, así como en el bajo rendimiento escolar, los estudiantes se encontraron en desventaja en relación con sus pares, desarrollaron baja autoestima, ansiedad y en algunos casos conductas de tratamiento.

Por estas razones realizamos el estudio en la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez – Amarilis de los cuales los estudiantes tenían dificultades para efectuar la competencia lee diversos tipos de textos, en sus evaluaciones se evidenciaron un gran porcentaje de escolares con grandes dificultades en el área de comunicación, este problema se determinó en los escolares que pertenecen al nivel inicial.

Ante este problema se planteó como una variante de mejora, la ejecución de un programa Mini Infografía ya que es una herramienta de comunicación increíble y dinámica, tan solamente al tener un formato visual es procesado e inferido por el ojo humano mucho más rápido y fluido, cuyo objetivo es sintetizar o interpretar de manera descriptiva la información de los textos que lee. Asimismo, se busca fomentar que los alumnos desarrollen un hábito lector

a través de las continuas clases de aprendizaje que se llevaran a cabo durante la trayectoria de la investigación.

El estudio tuvo como interrogante: ¿Cuál es el nivel de influencia del programa Mini Infografía en la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022?

El contenido del trabajo de investigación está dividido por cinco capítulos y detallamos a continuación:

- **CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:** Se presenta la descripción del problema, formulación del problema, preguntas generales, preguntas específicas objetivo general, objetivos específicos, justificación de la investigación, limitaciones de la investigación y la viabilidad de la investigación.
- **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO:** Se presentó los antecedentes de la investigación a nivel internacional, nacional, local, bases teóricas, definiciones conceptuales de términos básicos, hipótesis alternativas, hipótesis nula, variable dependiente, variable independiente y la, operacionalización de variables.
- **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.** Considera el tipo de investigación aplicada, enfoque cuantitativo, nivel explicativo, diseño cuasi – experimental, la población, la muestra, la técnica, el instrumento de recolección de datos y análisis e interpretación de datos.
- **CAPÍTULO IV: RESULTADOS.** Considera el procesamiento de datos, cuadros estadísticos con su análisis e interpretación, contrastación de hipótesis y prueba de hipótesis.
- **CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS:** Se Presentó las conclusiones, recomendaciones, referencias y la bibliografía.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. DESCRIPCIÓN PROBLEMA

A nivel internacional, se mostraron resultados de la peor crisis de la educación y el aprendizaje de la que se tenga registro en la historia, la pobreza de aprendizajes se incrementó en un tercio en los países de ingreso bajo y mediano, donde se estima que el 70% de los niños de 10 años no pueden comprender un texto simple, según se detalla en un nuevo informe que publicó el Banco Mundial, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), el Ministerio de Relaciones Exteriores, del Commonwealth y de Desarrollo (FCDO) del Reino Unido, la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) y la Fundación Bill y Melinda Gates. Esta tasa era del 57% antes de la pandemia, pero la crisis del aprendizaje se ha profundizado. En el informe, se señala que los cierres de escuelas prolongados, la escasa eficacia de las medidas de mitigación y las alteraciones en los ingresos de los hogares tuvieron el mayor impacto en la pobreza de aprendizajes en América Latina y el Caribe: el 80% de los niños en edad de terminar la escuela primaria no pueden comprender un texto simple, cifra superior a la tasa de alrededor del 50% registrada antes de la pandemia. El siguiente aumento más importante se registró en Asia meridional, donde las proyecciones indican que el 78% de los niños carece del nivel mínimo de alfabetización; la tasa era del 60% antes de la pandemia. Los nuevos datos que miden los niveles de aprendizaje reales de los niños en los sistemas de las escuelas reabiertas en todo el mundo confirman las predicciones de grandes pérdidas de aprendizaje. En África subsahariana, los aumentos de la pobreza de aprendizajes fueron menores, ya que los cierres de las escuelas en esta región duraron por lo general solo unos pocos meses, pero dicha pobreza llega ahora a un nivel extremadamente alto del 89%. En el resto de las regiones, las simulaciones indican aumentos en la pobreza de aprendizajes. La tasa promedio mundial de pobreza de aprendizajes antes de la pandemia, que se estimó en 53% para 2015, era aún mayor, ya que los

datos actualizados y revisados revelaron que el 57% de los niños de 10 años de los países de ingreso bajo y mediano no podían leer y comprender un texto simple, que es la forma de medir la pobreza de aprendizajes. En el informe se sostiene que la pobreza de aprendizajes se ha mantenido estancada en este período en ciertas regiones, como América Latina y el Caribe y África subsahariana, para las que existen datos temporalmente comparables. (Banco Mundial, 2022).

A nivel nacional, según los resultados de la ENL 2022, la población alfabeta de 18 a 64 años en el Perú lee sobre todo contenidos digitales (82,7%); en segundo lugar, periódicos (63,4%); en tercer lugar, libros (47,3%), y, en cuarto lugar, revistas (22,5%). En ese orden, los no lectores de contenidos digitales corresponden al 17,3%; los no lectores de periódicos, al 36,6%; los no lectores de libros, al 52,7%, y, finalmente, los no lectores de revistas, al 77,5%. De acuerdo con los resultados de la encuesta, se observa que, a nivel nacional, el 47,3 % de la población alfabeta de 18 a 64 años realizó lectura de libros en los últimos 12 meses. Esto quiere decir que, a nivel nacional, existe un porcentaje mayor de no lectores, que asciende al 52,7%. Del grupo de lectores propiamente dichos, los que leyeron más, en otras palabras, todos los días y 39 varias veces a la semana, alcanzaron el 26,5%. Por su parte, el grupo de los que leyeron menos correspondió al 20,8%. (Ministerio de cultura, 2022).

A nivel regional, en la ENL 2022, se observó por las prácticas lectoras en general de personas de 18 a 64 años, lo que incluye la lectura de libros, periódicos y revistas en soportes impresos y/o digitales y la lectura de contenidos digitales. En este tipo de lectura, no existen parámetros sobre el tipo o la cantidad de lectura realizada, solo la referencia temporal de los últimos 12 meses. Según los resultados de la ENL 2022, el 92,3% de la población alfabeta a nivel nacional ha realizado lectura general en los últimos 12 meses; el 88,6%, en la zona centro, y el 81,0%, en Huánuco. Tal como se puede observar de lectoría general en Huánuco es menor que el promedio nacional y la zona centro. Si se cruza esta variable con algunas variables sociodemográficas (sexo, edad y nivel educativo), se aprecia que, en este departamento, el porcentaje de lectoras mujeres (78,0%) es más bajo que el

de los hombres (83,6%), con una diferencia de 5,6 puntos porcentuales, mientras que a nivel nacional la diferencia es menos significativa (menor al 1,0%). Finalmente, se observa que, a mayor nivel educativo, el porcentaje de lectores se incrementa, con una brecha de 37,7 puntos porcentuales entre el grupo del nivel superior y el que tiene educación hasta primaria. Otro aspecto que se indagó en la ENL 2022 corresponde a las principales razones de lectura. La encuesta reveló que la población indica leer diversas publicaciones y contenidos principalmente por desarrollo personal, cultura e información en los tres niveles territoriales, seguida de la lectura por placer, gusto o entretenimiento como segundo motivo con mayor porcentaje en la zona centro y a nivel nacional; no obstante, en Huánuco, los motivos de estudio personal y laborales (36,8%) son más significativos que la lectura por placer gusto o entretenimiento (34,4%). De hecho, este segundo motivo es un 8,4% menor que a nivel nacional. Finalmente, algo que resalta en este departamento es el alto porcentaje de población que leyó por motivos religiosos (24,5%), con 10,2 puntos porcentuales más que el nivel nacional. (Ministerio de cultura del Perú, 2023).

En la Institución Educativa Rene Eugenia Guardian Ramírez, Huánuco, en las aulas de 5 años, se ha evidenciado que los estudiantes presentan dificultades para comprender y expresar lo que leen en diferentes tipos de textos. Presentan un alto porcentaje de desinterés en la lectura de diversos tipos de textos, se desconcentran con facilidad, tiene dificultad en las distintas capacidades en el área de comunicación, no logran en la inferencia e interpretación información de los textos. Cuando se les presenta un cuento breve, una rima, un cartel o un afiche, muchos de ellos no logran identificar las ideas principales ni relacionar la información con sus experiencias cotidianas. Asimismo, no general suposiciones ni anticipaciones acerca de los datos presentes en los escritos, ni evidencias entendimiento de las imágenes de ciertos gráficos que comunican información, es por ello que no logra terminar las tareas o los trabajos escolares ya que no les llama la atención el método que emplea la docente, Asimismo. Se identificó docentes con estrategias de enseñanzas están centradas en la transmisión de contenido en actividades repetitivas, lo que generó desinterés y apatía en los niños. Por

otro lado, tiene dificultades para organizar y verbalizar lo comprendido, no responden a las preguntas de manera oral o sus frases con muy cortas poco claras, lo cual refleja un nivel bajo de comprensión de textos. (Proyecto Educativo Institucional [PEI], 2022).

Las causas se originaron debido a diferentes factores; en muchos casos, los docentes recurren a métodos tradicionales centrados en la repetición y la memorización, lo que limita la exploración creativa y el desarrollo de la comprensión en los estudiantes. Asimismo, se observó el uso restringido de recursos gráficos y visuales, como imágenes, infografías o materiales interactivos, que resultan esenciales para captar la atención de los niños y favorecer el proceso de construcción de significados, a esto se suma la escasa innovación en la planificación de actividades de lectura. Por otro lado, las causas fueron proveniente del propio ámbito familiar ya que los niños no reciben estimulación para adquirir el gusto por la lectura, por ende, difícilmente generen, por sí mismos el hábito y gusto por la lectura. Se mostraron deficiencias en la decodificación, en este aspecto, los estudiantes no tuvieron la capacidad de leer con la expresión y entonación adecuada, lo hacían de manera rápida, puesto que la rapidez en la lectura no implica necesariamente una decodificación adecuada. La pobreza de vocabulario fue una de causas más vistas los mismos que repercutieron con la capacidad de comprender lo que se lee. Problemas de memorización convirtiéndose en información almacenada. (Almeida, 2022).

Las consecuencias del problema pedagógica. Una de las notorias es la falta de interés y motivación hacia la lectura, lo que reduce la disposición de los estudiantes para participar activamente en las actividades de aprendizaje. Asimismo, se evidencian dificultades en la comprensión de mensajes e imágenes, lo que restringe la capacidad de interpretar y organizar ideas de manera coherente. Los estudiantes tendrán carencias para desarrollar el lenguaje oral y escrito, afectando la expresión de pensamiento y emocionales. La falta de interés en los niños por la lectura, les ciega a conocen el valor que tienen las letras en un libro y que este conjunto de letras, frases y conceptos le pueden ayudar a mejorar las actividades que diariamente realizan. Al no saber leer existe consecuencia en el aprendizaje como es una mala ortografía,

la falta de cultura y la pérdida de habilidades comunicativa. La falta de capacidades lectora en un estudiante influye en el bajo rendimiento escolar, debido a que la lectura es una habilidad básica para muchas otras materiales escolares, un niño que no puede leer se encuentra es desventaja en la mayoría de las clases y es posible que lea difícil seguirles el ritmo a sus compañeros, el poco vocabulario que tiene, la dificultad para comprender y analizar textos y sobre todo el no entender cuando alguien le explica de un determinado tema, esto en ocasiones hace que los estudiantes tengan bajo autoestima, problemas de conducta, ansiedad, agresión y retraimiento hacia amigos y maestros. (Mayo Clinic, 2022).

Para dar solución al problema se consideró como propuesta innovadora de la Mini Infografía para fortalecer la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de educación inicial. La mini infografía se entiende como una representación gráfica y sintetizada de la información, que combina imágenes, íconos y breves escritos, con el propósito de facilitar la comprensión y el aprendizaje de los contenidos. Su diseño responde a la necesidad de captar la atención de los niños, estimular la memoria visual y fomentar la construcción de significados a partir de estrategias atractivas. La mini infografía es en un instrumento comunicativo y formativo en aulas de clases, este tipo de esquema es una alternativa visual y creativa para enseñar ciertos contenidos escolares. Que permiten que sea más fácil el proceso de entender y recordar los puntos importantes sobre una lectura, mientras crean interés en el estudiante. Esta herramienta ofreció datos que integra: textos, gráficos que presentan contenido complejo de una forma sencilla. (Meza, 2022).

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. PROBLEMA GENERAL**

¿Cuál es el nivel de influencia del programa Mini Infografía en la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022?

### **1.2.2. PROBLEMA ESPECIFICO**

¿De qué manera influye el programa Mini Infografía en la capacidad obtiene información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022?

¿De qué manera influye el programa Mini Infografía en la capacidad infiere e interpreta información del texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022?

¿De qué manera influye el programa Mini Infografía en la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto el texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022?

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL.**

Determinar el nivel de influencia del programa Mini Infografía en la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022

#### **1.3.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS.**

Conocer de qué manera influye el programa Mini Infografía en la capacidad obtiene información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022.

Conocer de qué manera influye el programa Mini Infografía en la capacidad infiere e interpreta información del texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022.

Conocer de qué manera influye el programa Mini Infografía en la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto el texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022.

### **1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Este estudio fue escogida mucho después de la observación a los colegiales de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez

Huánuco -2022, los estudiantes presentaron una serie de deficiencias en leer diversos tipos de textos, los escolares no tienen la costumbre de leer tanto en casa, así como en la institución educativa, causa que la atención de los estudiantes está enfocada en los videojuegos, en el celular, computadora y televisión, es por ello que mediante esta indagación se busca aumentar el nivel de lectura de diversos tipos de textos escritos, para que los escolares de 5 años, sección A, de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez -2022 puedan desarrollar de una manera adecuada sus capacidades de comprensión.

#### **1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

La presente investigación se sustenta en diversos fundamentos teóricos que respaldan la importancia de los diferentes conceptos, proposiciones teóricas y métodos de indagación que integran piezas de la nombrada indagación, se revelaron como aspectos teóricos precisos que deben ser considerados. Así, contamos con el enfoque sociocultural y constructivista que sustentó la primordialidad de la comprensión lectora.

Por lo tanto, esta indagación se centró en la competencia lectora y así como la adecuación transcendental vinculada a los frutos logrados por los colegiales de la Región Huánuco. Se demostró una caracterización congruente de la temática de indagación del hoy, estudios precisos de la importancia de las competencias lectoras y la acción de leer, con el fin de incentivar el manejo y motivación de la lectura entre los colegiales de los grados educativos.

De la misma forma, esta investigación aportó para que los estudiantes de 5 años de la I.E Rene Guardian Ramírez tengan presente que la lectura es el base fundamental para todas las dimensiones de enseñanza, por lo tanto, es muy importante garantizar que los escolares de las etapas iniciales que logren una habilidad satisfactoria en la comprensión de la lectura. Esta acción permite que los maestros en la educación primaria necesiten modificar las formas de enseñanza convencionales y perfeccionar su comprensión de métodos de enseñanza a través de la colaboración en cursos de formación,

tecnologías de información, comunicación de fortalecimientos de las interacciones entre sus pares y así mejorar para que los estudiantes puedan ser más eficientes en la comprensión lectora.

#### **1.4.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA**

La presente investigación se justificó en el plano práctico porque ofreció una alternativa metodológica innovadora y pertinente que mejoró la lectura de diversos tipos de textos en niños de 5 años. El uso de la Mini Infografía permitió a los docentes contar con un recurso didáctico sencillo de elaborar, flexible y aplicable a diferentes situaciones de aprendizaje, lo que facilitó la planificación y el desarrollo de las sesiones en el aula. Esta estrategia favoreció la motivación y la participación activa de los estudiantes, pues se trabajó con imágenes y textos breves, los niños mostraron más interés en comprender y expresar lo que leyeron. Además, la mini infografía contribuyó a organizar la información de manera clara, permitiendo un aprendizaje más efectivo.

En la práctica pedagógica, esta propuesta se convirtió en una herramienta útil que fortaleció las competencias comunicativas, potenciando sus habilidades de interpretación y producción. Al mismo tiempo, respondió a las necesidades actuales de la educación inicial, así como de las estrategias creativas, visuales y dinámicas que se adoptaron en el desarrollo de los estudiantes.

#### **1.4.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA**

La presente se justificó metodológicamente porque se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, lo que permitió medir de manera objetiva la influencia de la estrategia Mini Infografía en la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años. El diseño empleado fue cuasi experimental, ya que se trabajó con un grupo experimental y un grupo control, aplicando un pre test y un post test que posibilitaron comparar los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de la propuesta. El uso de este diseño metodológico permitió establecer relaciones entre las variables independiente, garantizando la validez de los resultados. Asimismo, se emplearon instrumentos adecuados para la recolección de datos, los cuales fueron aplicados de manera sistemática y organizada,

asegurando la confiabilidad de la información, demostrando la efectividad de la Mini infografía como estrategia didáctica en el desarrollo de la lectura en niños de educación inicial.

#### **1.4.4. JUSTIFICACIÓN SOCIAL**

La investigación se justificó socialmente porque respondió a la necesidad de mejorar en nivel de diversos tipos de textos en los niños de 5 años, etapa crucial para el desarrollo de sus capacidades comunicativas y cognitivas. La aplicación de la estrategia Mini Infografía permitió que los estudiantes se motivaran y participaran activamente en las actividades de aprendizaje, fortaleciendo sus habilidades de comprensión e interpretación de manera significativa. Este estudio. En un sentido más amplio, la investigación justifico socialmente porque apporto a la mejora de la calidad educativa de la institución y a la formación de estudiantes con mayores competencias comunicativas, generando un impacto positivo en la comunidad educativa y aportando evidencias sobre el valor de las estrategias visuales para el aprendizaje en educación inicial.

La investigación generó beneficios en distintos niveles: en primer lugar, los estudiantes de 5 años se beneficiaron directamente al mejorar sus habilidades de lectura de diversos tipos de textos, mostrando mayor motivación, atención e interés en las actividades de aprendizaje. Del mismo modo, los docentes obtuvieron una estrategia didáctica innovadora y practica que enriqueció sus sesiones, facilitó la enseñanza de la lectura y les permitió incorporar recursos visuales que favorecieron el aprendizaje de los niños. La institución educativa también se vio beneficiada, ya que se fortaleció la calidad del servicio educativo mediante la aplicación de una propuesta metodológica. De manera indirecta, los padres de familia observaron avances en el desarrollo comunicativo y lector de sus hijos, lo que incremento la confianza en la escuela y los procesos pedagógicos. Finalmente, la comunidad educativa en su conjunto se benefició al contar con una experiencia de innovación que les puede servir como modelo para la aplicación de estrategias en el desarrollo de la lectura en la educación inicial.

Los beneficiarios de la investigación fueron los estudiantes, quienes participaron en la aplicación de la estrategia Mini Infografía que lograron mejorar sus habilidades de lectura de diversos tipos de textos. Asimismo, los docentes al contar con una propuesta innovadora que enriqueció sus prácticas fortaleciendo su capacidad para motivar a los estudiantes.

### **1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación presentó algunas limitaciones que condicionaron su desarrollo. Una de ellas fue el tiempo disponible para la aplicación de la estrategia Mini Infografía, ya que se contó con un periodo reducido para implementar todas las sesiones planificadas. Asimismo, se enfrentaron limitaciones en cuanto a los recursos materiales, puesto que no siempre se dispuso de los materiales impresos o del acceso adecuado a equipo para elaborar y presentar las infografías.

Una de las limitaciones fue el financiamiento, ya que no se contó con un presupuesto específico para la adquisición de materiales y recursos necesarios en la elaboración de las Mini Infografías. Esto implicó que los costos de impresión, compra de materiales y otros insumos fueron asumidos de manera personal por la investigadora. Asimismo, las restricciones económicas limitaron la posibilidad de acceder a materiales más elaborados o tecnológicos, lo que obligó a trabajar con recursos básicos y bajo en costo.

Otra limitación estuvo relacionada con la asistencia de los estudiantes, pues en algunos casos la inasistencia a clases dificultó en el proceso de aprendizaje y en la aplicación de los instrumentos de evaluación. Además, se presentó cierta resistencia en algunos docentes para incorporar una estrategia nueva, lo que requirió mayor tiempo de sensibilización y adaptación.

### **1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente indagación que se llevó a cabo fue posible, porque contó con las condiciones necesarias para su desarrollo. En el aspecto institucional, se obtuvo la autorización de la dirección y el apoyo de los docentes de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez, lo que permitió la aplicación de la estrategia Mini Infografía en un ambiente escolar adecuado. La

investigación fue posible gracias a la participación de los estudiantes de 5 años, quienes se mostraron disposición e interés en las actividades propuestas, así como al acompañamiento de los padres de familia que facilitaron a la asistencia de sus hijos durante el proceso.

En el aspecto metodológico, se dispuso de un diseño de investigación pertinente, instrumentos validados y una planificación organizada de las sesiones, lo que garantizó la recolección de información confiable y la obtención de resultados significativos.

En el aspecto material, aunque existieron limitaciones, se logró contar con los recursos mínimos indispensables para la elaboración de las Mini infografías, lo que permitió implementar la propuesta sin mayores contratiempos. Por otro lado, la investigación fue viable porque los costos asociados fueron asumidos por la investigadora, sin que ello afectaba el cumplimiento de los objetivos planteados. También se obtuvo el apoyo del asesor de la universidad, quien me orientó durante el proceso de la elaboración y de la docente del área correspondiente que fue mi guía y acompañante mostrando una amplitud de conocimiento.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES**

Briones y Gómez (2022) en su tesis Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años, en la universidad Técnica de Manabí, tesis de pregrado para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, tuvo como objetivo general diseñar una estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, fue de un enfoque cuantitativo de tipo de estudio descriptivo y el diseño de la investigación fue no experimental, la Población muestral estuvo constituida por veintidós progenitores y veintidós infantes de 3 a 5 años de edad; se empleó la técnica de la encuesta y como instrumento la lista de cotejo. Llego al siguiente resultado: En el primer indicador dirigida a los padres, se observó que una mayoría significativa, es decir, el 73.00% ejecutaron en sus hogares que no cuentan con un área en específico dedicado a la lectura, tan solo un 27.00% dispone de dicho espacio. Estos hallazgos alarmantes, puesto un área en necesario para que todo escolar pueda desarrollar su comprensión lectora más efectiva. Por otro lado, en relación a la interrogante sobre la frecuencia en la que el escolar realiza actividades de lectura en su hogar, tan solo un 9.00% afirmo que sus hijos practican esas actividades diariamente, el 46.00% afirmo que solo una sola vez a la semanalmente, el 36.00% dijo que casi nunca y el 9.00% que nunca. Tras analizar los datos recopilados, es crucial implementar variables de solución que permitan a los escolares desarrollar actividades de lectura todos los días desde sus hogares, promoviendo así habilitos de lectura que les servirá para sus aprendizajes.

Salazar y Ortiz (2021) en su tesis La literatura infantil ecuatoriana en el desarrollo del lenguaje en los niños de Nivel Inicial II, en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno de la ciudad de Riobamba, periodo 2020

–2021, en universidad nacional de Chimborazo tesis de pregrado para optar el título profesional Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, tuvo como objetivo general analizar las funciones que cumple la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial II, en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno de la Ciudad de Riobamba, Periodo 2020 – 2021, la investigación posee un enfoque cualitativo, el diseño de la investigación fue no experimental, de un nivel básica, la población muestral conformada por 25 estudiantes, se empleó la técnica de observación y el instrumento la encuesta. Llego al siguiente resultado: en el indicador de presta atención del 100% de la población, se determinó que siete escolares que conforman el 28% a veces participan activamente, mientras que 10 que forman parte del 40% lo realizan casi siempre. Se piensa que la mayor parte de los escolares tiende a involucrase de manera activa en el desarrollo de su saber, por lo que es esencial que los maestros implementen métodos, es importante que los docentes ejecuten estrategias que les permitan trabajar de manera conjunta con los estudiantes así beneficiar el aprendizaje significativo. Se pudo observar que el gran número de estudiantes participan en clases, pues pese a la nueva modalidad de estudio intentaron compartir ideas o puntos de vista mediante la activación del micrófono pese a que no se pudo escuchar a todos, se valoró que participan activamente en su formación. Del indicador disfruta escuchar la lectura del 100% se pudo determinar que un estudiante que conforma el 4% a veces disfrutan de la lectura, 19 que forman parte del 76% lo realizan casi siempre y 5 que corresponde al 20% siempre. La mayoría de los estudiantes casi siempre disfruta escuchar de la lectura expuesta por la docente, lo cual quiere decir que los estudiantes no tienen el hábito de la lectura, por ende, cuando el docente realiza una lectura, tienen dificultades de reconocer los personajes, discriminar palabras claves o ejecutar un resumen del texto leído. A VECES 4% CASI SIEMPRE 76% NUNCA 0% SIEMPRE 20% 31 Se pudo identificar que los niños a pesar que disfrutan de la lectura se distraen con mayor facilidad al estar en casa, pues se pudo observar que hablaban con sus familiares o realizaban cualquier

actividad mientras la docente leía, pero también había niños que observaban la pantalla atendiendo a los gráficos y a lo que la profesora relataba. Del indicador explica lo que comprendido del 100% de la población se aplicó la técnica de observación, se determinó que doce escolares que conforman el 48% a veces explican lo comprendido, 8 que forman parte A VECES 48% CASI SIEMPRE 32% NUNCA 4% SIEMPRE 16% 32 del 32% lo realizan casi siempre, 1 que corresponde al 4% nunca y 4 que pertenece al 16% siempre. La mayoría de los estudiantes casi siempre pueden explicar lo leído, evidenciando la falta de habilidades para desarrollar una comprensión lectora, es relevante que los docentes generen estrategias didácticas llamativas para el estudiante, con el fin de mejorar la comprensión lectora. Tras la lectura del cuento se pudo evidenciar que los estudiantes intentan explicar lo que se escuchó, se dio la oportunidad a pocos por falta de tiempo, pero no explica con total claridad y en orden cronológico.

Lujan (2021) en su tesis Literatura infantil y su relación con el desarrollo de capacidades comunicativas en niñas y niños de 4 años de la Institución Educativa Nro. 348 de Moquegua, en la universidad José Carlos Mariátegui, tesis de pregrado para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, tuvo como objetivo general Resolver si existe relación entre la literatura infantil y su desarrollo en las capacidades comunicativas tanto en niños como en niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Nro. 348 de Moquegua, fue de un estudio es cualitativo de un diseño descriptivo, la población estuvo conformada por 150 niños del nivel inicial y la muestra estuvo conformada por 50 niños del nivel inicial. Llego al siguiente resultado: **INDICADORES DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL** En la mayoría de los casos, se observa un 30% que equivale a 15 escolares de 4 años de edad en la I.E.I, quienes han demostrado un notable crecimiento en su vocabulario al emplear nuevas palabras para interactuar y expandir sus oportunidades de expresión. Es un porcentaje menor, el 20% de estos niños ha comenzado a relatar experiencias reales y fantásticas, siguiendo un orden lógico y utilizando gestos. Asimismo. El 18% presenta oraciones que comunican claramente su

deseos, intereses y necesidades, articulándolas con una pronunciación adecuada. Del mismo modo, el 18% describe, nombra y cuenta de manera simple algunas características y funciones de objetos, seres vivos y situaciones. Estos son niños de 4 años. un 6% se caracteriza por escuchar atentamente y sin interrupciones las historias o narraciones. También hay un 4% en el que los niños responden a las instrucciones del adulto, formulando preguntas sobre lo que les resulta confuso. Finalmente, otro 4% utiliza la rima en juegos, reconocimiento los sonidos iniciales y finales de las palabras.

**INDICADORES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS** En las instituciones educativas I.E.I. Nro.348, notamos que frecuencia más alta se relaciona con la identificación de ciertas señales en su entorno sociocultural, como las señalizaciones de advertencia, indicaciones a 15 escolares de 4 años. Se observa también que es esta misma institución, el porcentaje en que los niños reconocen imágenes que describen diferentes características de objetos o personas es del 24% sumando a 12 menores de 4 años. Igualmente, se registra un 20% en la selección de libros y otros materiales impresos que leen, o que son leídos por un adulto, promoviendo así su autonomía. Además, encontramos que un 14% que se traduce en 7 niños, logra comprender diversos textos, describiendo o ilustrando las ideas principales. Finalmente, se señala que una proporción del 12 % equivale a 6 escolares, logran ordenar de, manera coherente la secuencia de imágenes de un cuento o relato, utilizando más de 4 escenas.

**INDICADORES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS** Se puede notar que en la I.E.I. Nro.348, un 30% de los estudiantes de cuatro años de edad manifiestan sus emociones y pensamientos a través del dibujo, utilizando gráficos para narrar sus experiencias. Un 18% de ellos emplea el dibujo para relatar sus vivencias, asignando nombres y haciendo descripciones.

### **2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES.**

Chavarría (2024) en su tesis Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en niños de educación inicial de una Institución Educativa Privada De Moche, en la universidad católica de Trujillo

Benedicto XVI, en universidad católica de Trujillo Benedicto XVI, tesis de pregrado para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general demostrar la influencia de las actividades lúdicas en la mejora de la comprensión lectora en niños de educación inicial de una institución educativa privada PIONEERS SCHOOL Moche, fue de enfoque cuantitativa y su diseño es pre experimental, la población y muestra 13 preescolares del aula de 5 años, se empleó como técnica la observación y una lista de cotejo. Llego al siguiente resultado: en la comprensión de textos se observa que, al comienzo, el 69.2% de los niños de edad preescolar lograron un porcentaje bajo en comprensión de lectura, mientras que el 30.8% alcanzo un puntaje moderado. Sin embargo, tras realizar actividades lúdicas, el 73.9% mejoro a un nivel alto en dicho ámbito y el 23.1% a un nivel intermedio. En cuanto a la comprensión literal, se puede notar que inicialmente, el 61.5% de los infantes obtuvo un nivel bajo, el treinta punto ocho % mostro un grado intermedio y el siete punto siete% alcanzo un grado satisfactorio. Contrariamente, después de las dinámicas lúdicas, el 69.2% de los niños alcanzo un nivel alto en esta dimensión y el 30.8% obtuvo un nivel medio.

Albornoz (2022) en su tesis Lectura de imágenes y comprensión lectora en los niños de la Institución Educativa Nro. 083 De Cáhuac 2022, en la universidad católica los Ángeles de Chimbote, tesis de pregrado para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general describir la relación que existe entre lectura de imágenes y comprensión lectora en los niños de la Institución Educativa, fue de un enfoque cuantitativa, nivel descriptivo y con un diseño correlacional, la población y muestra está constituida por 39 niños, se empleó la técnica fue la observación y el instrumento fue la ficha de observación. Llego al siguiente resultado: Entre todos los alumnos de educación inicial, en lo que se refiere a la interpretación de imágenes, el 25% logra un desempeño sobresaliente, mientras que un 6% alcanza el nivel esperado. Además, el 19% está en la categoría de proceso y un 50% se sitúa en inicio. En cuanto a la comprensión lectora en el mismo grupo, se evidencia solo un 22% se ubican en el nivel alto,

mientras que el 11% está en un grado previsto. Asimismo, el 17% corresponde al nivel de proceso y el 50% permanece en el inicio. Por lo tanto, se establece una relación significativa entre la interpretación de imágenes y la comprensión lectura básica en los alumnos de nivel inicial, con un grado de confianza del 99%.

Carhuamaca (2023) en su tesis Conciencia fonológica y lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023, en la universidad nacional Cesar Vallejo, tesis de pregrado para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general determinar la correlación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en infantes de cinco años, fue de un enfoque cuantitativo, de tipo básica, de nivel correlacional, de diseño no experimental y de corte transversal; la población y muestra fue constituida por 150 niños de cinco años, se empleó la técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. Llego al siguiente resultado; En cuanto a la variable de conciencia fonémica, más del 50 por ciento de escolares de cinco años de edad se sitúan en un grado de intermedio, mostrando puntuaciones elevadas en conciencia silábica, lo que indica una mayor disposición para agregar silabas a las palabras. La otra calificación analizada, que está en nivel menos prominente, corresponde a la de conciencia fonológica, que resulta tener más resultados negativos en el desarrollo de esta capacidad lingüísticas; los alumnos muestran una carencia en su habilidad para omitir e identificar los fonemas. En relación a la variante de lectura de un inicio, un número mayor de la mitad de los niños están en un grado alcanzado, obteniendo los calificaciones más altos de la estrategias semánticas, así, tuvieron una mayor tendencia a reconocer las palabras y frases , en el otro puntaje notable se refiere a la dimensión de estrategias visuales de ortográficas , donde se observa como los niños logran identificar palabras idénticas dentro el resultado menos favorable entre las tres dimensiones, ya que los niños presentan dificultades para identificar silabas iniciales, medias y finales aunque el porcentaje en este aspecto es bajo.

### **2.1.3. ANTECEDENTES REGIONALES**

Justo y Nieto (2023) en su tesis Lectura de pictogramas como estrategia didáctica en la comprensión lectora en niños de la Institución Educativa Nro. 004 - Aparicio Pomares, Huánuco, en la universidad Nacional Hermilio Valdizán, tesis de pregrado para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, tuvo como objetivo general demostrar la influencia de la lectura de pictogramas como estrategia didáctica en la comprensión lectora en niños de 4 años de la institución educativa, la metodología utilizada fue de tipo exploratoria y aplicada, empleando un diseño preexperimental; Población y muestra estuvo constituida por 16 niños de la Institución educativa, se empleó la Técnica de la observación y una guía de observación como instrumento. Llego al siguiente resultado: en el nivel literal del 100% de los niños de la sección abejitas de la I.E. Nro. 004 Aparicio Pomares antes de la aplicación de la comprensión lectora de pictogramas como estrategia didáctica en la lectura, se evidencio que, en su mayoría, 11 (69%) están en un nivel de Inicio, 5 (31%) se sitúan en el nivel Proceso y 0 (0%) están en un nivel de Logrado, de ello se evidencia que en la gran parte de niños se encuentran en la etapa de inicio, ello se debe a que tienen dificultades generales en la comprensión. Luego de implementar de lectura de pictogramas como método pedagógico, se observó una mejoría en este grupo. Esto se debe a que la mayoría de los niños, específicamente 14 (87.5%), alcanzaron el nivel logrado, muestras que 2 (12.5%) se situaron en la escala. Proceso y 0 (0%) están en la escala Inicio, de ello se evidencia que existe una mejora en sus capacidades cognitivas, ello se debe a que la implementación de la lectura de pictogramas ha demostrado ser efectiva para mejorar la habilidad de comprensión lectora. Del nivel inferencial del 100% de los niños de la sección rosado de la I.E. Nro.004 Aparicio Pomares antes de la aplicación de la lectura de pictogramas como métodos educativos para la comprensión textos, se evidencio que, en su mayoría, es decir, 12 (75%) están en la escala Inicio, 4 (25%) se sitúan en el nivel de Proceso y 0 (0%) alcanzan en el nivel Logrado. Esto demuestra que la mayoría tiene dificultades para avanzar en los elementos evaluados llamados ítems del nivel inferencial,

ello se debe a su falta de capacidad de inferir a partir de pistas contextuales y hacer conexiones entre la información que se halla en el texto y su propio saber y experiencia. Tras implementar la lectura de pictogramas como técnicas educativas, se notó un avance significativo, porque gran número de los escolares, el 13 (81%) se sitúan en el nivel logrado el 2 (13%) se sitúan en el nivel proceso y el (6%) está en el nivel inicio. Esto demuestra que hay un progreso en su habilidad de inferir. Según lo observado, los escolares lograron desarrollar una comprensión más profunda y completa del contenido escrito.

Ríos (2021) en su tesis *Cuentos con imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nro. 022 Mariano Bonin, Tingo María, en la universidad de Huánuco*, tesis de pregrado para optar el título profesional de licenciada en educación inicial y primaria; tuvo como objetivo general determinar la mejora de la comprensión lectora con la aplicación de los cuentos con imágenes en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial, la metodología fue de tipo aplicada, de un enfoque cuantitativo, de un nivel experimental, con un diseño cuasi experimental, la población estuvo constituida por 78 estudiantes y la muestra por 50 estudiantes, se empleó la técnica lista de cotejo y como instrumento el cuestionario. Llegó al siguiente resultado: los resultados iniciales indican que gran porcentaje de los escolares de ambos grupos tenían presentadas dificultades para entender textos escritos. Esto se muestra en los hallazgos, en los cuales únicamente el 29.12% del grupo de prueba entendía los textos en sus tres aspectos, mientras que, en el grupo de control, solamente el 30.72% mostró comprensión de textos. En relación de la evaluación post test se puede afirmar gran porcentaje del grupo experimental, pudieron entender de lo que leen, lo cual queda reflejado en los resultados recopilados, se observa el 84.1 % de los escolares entendían lo que leen en sus tres dimensiones, mientras en el grupo control, los resultados permanecieron similares, es decir, solamente el 51.3 manifestaron comprender textos.

Delgado et al, (2023) en su tesis *Los cuentos selváticos para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la IEI Nro. 087*

Jesús Alberto Páez Tingo María 2021, en la universidad nacional Hermilio Valdizán, tesis de pregrado para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general determinar la medida como los cuentos selváticos influyen en la comprensión lectora en los niños de 5 años de la IEI, fue de tipo y nivel explicativo con un diseño pre experimental; la población estuvo constituida por 90 estudiantes y muestra 30 estudiantes; se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Llegando al siguiente resultado: se indica que los escolares de la I.E.I, gran número de escolares, a un inicio, mostraron un 83% equivalente a 25 niños y niñas, en la categoría de respuesta NO, lo que significa que no podían reconocer el significado de la palabra. Esto sugiere que muchos de estos escolares carecen de un conocimiento suficiente sobre los términos que aparecen en un texto, lo que podría complicar su entendimiento al leer. Luego se realizó una última prueba posterior a la aplicación de la variable solución que tuvo como nombre cuentos selváticos para mejorar la variable problemática, se observa totalmente lo apuesto, ya que un 93% se sitúan en la escala de respuesta SI pudiendo así identificar los significados de las palabras al leer lo cual es favorable para que estos tengan una mejor comprensión evidenciándose así una mejora notable en su comprensión.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. LOS MODELOS INTERACTIVOS DE LA LECTURA**

Interpretan a lectura como el progreso por el que se entiende el lenguaje redactado. Se comprende que estas muestras interactivas no se focalizan no solo en el contenido ni en el lector, sino que los datos presentados por el texto son accesibles para diversos grados, enlazados simultáneamente con las perspectivas del lector y sus conocimientos previos, haciendo que dicha relación sea recíproca. (Solé, 2017, p. 32)

Para leer es fundamental oprimir los métodos de aclaración y tener un poder autorregulado de los diferentes planes que orientan a la comprensión. (Solé, 2001, p. 39)

### **2.2.2. TEORÍA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA INTERACTIVA.**

La comprensión de la lectura es un procedimiento participativo en el que el lector recoge sus saberes pasados con los datos que está en el texto y edifica un sentido del propio debido a sus gráficos psíquicos. El lector activa, además, procesos de menor envergadura y funciones cognitivas más complejas como la atención y la memoria, que se interconectan con procesos menores a través de asociaciones entre sonidos, formas, estructura gramaticas y significados del texto y los conocimientos previos del lector. En referencia a la valoración de la teoría concordamos con Newmeyer (1995) citado por Makuc (2008), indicando que comprensión es un avance en el que las interacciones parecen estar más organizadas para captar la flexibilidad única de los sistemas perceptivos y cognitivos. A diferencia de la teoría de la transmisión de información que sostiene que el flujo de la lectura se mueve del texto hacia el lector; la relación afirma que el lector es el punto de partida y que desde él se dirige el texto, enunciado, frase palabra, letra, en manera decreciente (Makuuc, 2008, p. 410).

### **2.2.3. PRINCIPALES MODELOS Y REPRESENTANTES.**

Para este explorador, el lector adivina, profetizar y prepara hipótesis sobre el sentido del escrito leído con base en sus panoramas y en claves específicas como: los contextos. Los primeros las ubican en aparatos de dibujos y fonémicas, semas y se distribuyen en relación al grado de los vocablos, en medio de fonos y fonemas, formas de las mismas y los vocablos suscitados; a grado del contexto, morfemas funcionales, marcas habladas, proposiciones entorno del tono y acento de su vocalización, referentes, conexiones, entre otras. Todos estos recursos consienten al lector realizar un proceso en la lengua importante, mejor dicho, un desarrollo selectivo, anticipativo y animarlos a la comprensión lectora. El entendimiento de un escrito es una buena evaluación de la anticipación con respecto al desarrollo de conocimientos de los individuos. (Goodman, 2007, p. 27).

#### **a) La iniciativa lectora de Smith**

El paradigma solicita de forma decisiva que el lector experimentado demuestra un portal rectilíneo al sentido de los

informes dibujados sin ser necesario cruzar por la oratoria servible. O sea, el hecho de leer debería producirse de manera discreta. El dato revelado, en el desarrollo elegido, está conformado de una forma visible e invisible ante los ojos: el inicio de interacción con lo impreso y captado en el escrito, en lo que continúa es la idea que el individuo posee en su lenguaje (saberes pasados), de esta forma poseemos: clases, uniones de la gramática, las normas sintácticas y semánticas entre otras, que le favorecer leer con agilidad.

Por esto, el entendimiento de textos es dependiente de la utilización oportuna de los datos visuales y en enorme proporción de datos invisibles. (Smith, 1995).

#### **b) El modelo de Rumelhart**

Rumelhart (1984) declara como hipótesis elemental de su paradigma que el hecho de leer no es un procedimiento direccional ni estructurado sino igualitario. De esa manera, dice que los niveles primordiales o de orden preeminente no tienen la posibilidad de utilidades ni desempeñarse sin los peculiares de jerarquía menor. Todo el protocolo lector se basa por medio de los esquemas llamados bloques constituyentes del conocimiento. La lectura declarará en enorme medida de los múltiples gráficos sintácticos, semánticos y ortográficos del individuo que lee. La relación es tan activa que una vez que el lector no conoce el sentido de un vocablo, de esta forma nace los datos de distintas fuentes referente con la persona en sí.

La iniciativa grafica es una táctica notable cifrada para agilizar la restauración objetiva del entendimiento. Los saberes actuales que se captan, se descifran y se ordenan como reciente, dejará mejoras referentes a su habilidad y aclaración lector. (Rumelhart, 1984)

#### **c) Las proposiciones teóricas de la compra de lengua para la lectura**

La compra de una lengua como conducto de manifestación y relación con la sociedad implica distintas visiones del entendimiento, que se conducen formándose de forma sucesiva, de esta forma poseemos que varios estudiosos colectivos han aseverado que la optimización de la lengua, lo cual favoreció la separación con el

pretérito cavernario, y acercar el valor de la relación social para el progreso propio.

Quien sostiene la iniciativa a partir del punto de vista ingénita el progreso se encuentra en el fruto, más que en los progresos del entendimiento de la lengua y del conocimiento, que estiman las cualidades del contexto importantes que agilizan el desarrollo. El creador, es destacado al conceptualizar a la lengua como un patrimonio.

Tal cual conecta el avance del entendimiento de la lengua y de los conocimientos, con los dispositivos nacidos pre edificados en la niñez que influyen en acomodar su ámbito cultural y en concordancia con el incremento de los equipos de la sociedad. (Garton, 1994).

Chomsky (1992), expone el valor del lenguaje en apreciarla como un patrimonio de la raza humana y que se consigue de manera connatural mediante la herencia popular como Gramática Mundial, que es creado como un conjunto de valores y límites.

Por consiguiente, el lenguaje no se consigue por un ejercicio constante, sino que se necesitan múltiples componentes de los saberes pasados que van a permitir la compra y progreso de los aparatos lingüísticos más o menos complicados. Tal, el nivel de precisión con lo que se remeda el lenguaje o de manera expresiva de sus paradigmas próximos va apoyado por la exactitud del habla propio. Por consiguiente, Chomsky (1992), argumenta que los chicos en edad preescolar hacen una aproximación al habla, por medio del razonamiento conjeturado de varios temas como herencias y ocupaciones resaltadas que van a entablar un cuadro elemental para perfeccionar ideas y lenguas que dirigen hacia la comprensión de textos y la agilidad de los vocablos. Dichos puntos son habituales para cada una de los idiomas de la comunidad universal, pese a las disputas en los medios de expresión ejecutados por estas en su conversación persistente.

#### **d) Las contribuciones de los constructivistas educativos**

Es el idioma, que es esencial para el estudio, gracias a que también de estar comunicados se regrese un instrumento

intrapicológico, lo que nos permite razonar y sostener el control de nuestro propio comportamiento. De la misma manera, posibilita a los individuos tener una conciencia de sí mismos y que trabajan por su propia voluntad. Es fundamental tener presente que los procedimientos desempeñan un rol imprescindible, tanto las colaboraciones de la sociedad y las ocupaciones folclóricas, impulsando la prosperidad del infante.

Igualmente, la reflexión, retención y el conocimiento se conectan a la enseñanza y al ámbito del entorno. (Vigotsky, 1996)

#### **2.2.4. EL ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO DE LA COMPRESIÓN LECTORA**

La comprensión lectora es apreciada a partir de los múltiples enfoques como el proceso importante de optimización de las habilidades del conocimiento. De esa forma, considerando las múltiples concepciones, lo que tenga que ver con el entendimiento lector han probado, en los años recientes y en particular los últimos 5 años se modifican la aplicación a los conocimientos novedosos de los enfoques epistemológicos y su interacción con el entendimiento lector no solamente en la enseñanza elemental regular, además en conformidad con el progreso del saber y doctrina que lo guían como un fin de análisis. (Gonzales, 2012, p. 32)

#### **2.2.5. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Ausubel Menciona que aprender a leer, es en esencia un asunto de aprender a ver el sentido potencial de mensajes escritos y después encadenar el sentido apreciado con la composición del conocimiento con el objetivo de comprenderlo. El lector que está empezando, ahora es capaz de notar el sentido potencial de los mensajes orales, debería obtener la misma agilidad relacionadas con los mensajes escritos. En otros términos, el lector que está empezando no está aprendiendo de manera positiva un código simbólico plenamente novedoso, sino más perfectamente el semejante escrito de una normativa dicho sabido, cuyo lexicón y sintaxis la domina.

La característica psíquica impacta el aprendizaje en la lectura es, por lo tanto, que el procedimiento de aprendizaje es dependiente del contorno anterior del léxico comentado; y que además inclusive sirva de medio para ver el sentido potencial de los mensajes redactados.

En relación con, la enumeración del procedimiento de lectura, los docentes deberían dirigir empresas o tácticas de educación aprendizaje para el saber de textos, así como para generar aprendizajes significativos. La índole cognitiva de la teoría de Ausubel contribuye a la enseñanza, la apreciación de la integración de los temas novedosos a su composición de la mente existentes en los alumnos.

Esta teoría, sugiere que el adiestramiento de preparación involucra una activa reestructuración de las sensaciones, intangibles, pensamientos y gráficos que el aprendiz tiene en su composición cognoscitiva. Asimismo, estima que el aprendizaje no es hacer una comparación literal de informe literal, ya que por otro lado que el individuo la transforma la composición en sus gráficos de entendimiento anterior.

Para Ausubel, la fuente inicial de entendimiento es el aprendizaje verbal, sin embargo, en este sentido es fundamental los conocimientos pasados con interacción a la lectura y la comprensión del escrito. Dichos aportes de Ausubel, es un soporte a la psicología de la comprensión o memoria del estudiantil, primordialmente al análisis de la función de lectura de textos. (Ausubel, 1983, p. 14)

#### **2.2.6. EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO BRUNER**

Estima que los profesores tienen que imputar las situaciones problemáticas que motivan a los chicos o chicas para hallar por sí solos su composición del material. La estructura se alude a las ideas principales, conexiones o guías de materias; esto es un primer informe. Las vivencias y los datos no conforman el fragmento.

En los aprendizajes por hallazgo el profesor muestra modelos y contra ejemplos característicos donde los infantes buscan encontrar las relaciones y la composición del material.

Bruner sugiere que los profesores tienen la posibilidad de promover el raciocinio inductivo a los infantes a realizar conjeturas basadas en las pruebas incompletas y luego afirmarlas o rechazarlas sistemáticamente.

En el aprendizaje por hallazgo el docente acomoda la clase de forma que los alumnos aprendan por medio de su colaboración participativa.

Habitualmente se hace una excepción entre el aprendizaje por hallazgo donde los alumnos laboran por su lado y el hallazgo guiado en el cual el maestro da su dirección.

En la mayor parte de las situaciones es favorable utilizar el hallazgo guiado. Se les muestra a los alumnos cuestiones intrigantes, inconvenientes de mucho interés donde el maestro otorga las herramientas viables, motiva a los escolares que hagan visualizaciones, elaboran conjetura y confirman sus respuestas. El docente orienta el hallazgo con cuestiones dirigidas, además otorga retroalimentación sobre la dirección que toman las ocupaciones.

Esta teoría, estima al hallazgo como una forma emocional del aprendizaje.

### **2.2.7. TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET**

Fabricó una teoría del aprendizaje fundamentado en la psicología del desarrollo.

El constructivismo dice que el razonamiento no se origina en el individuo ni en el objeto de entendimiento, sino que nace de la relación entre los dos, ello supone que el individuo es cooperativo, sus gráficos están formados con base a su propia actividad.

El aprendizaje únicamente no es recepción de información, sino recomposición, interpretación, construcción cognitiva.

El constructivismo pedagógico en educación estima que todo aprendizaje se fundamenta en conocimientos pasados del individuo, ello es lo cual permite la comprensión.

#### **a. La asimilación.**

Hace referencia al hecho de que el infante se alimenta de la información que obtiene, de esta forma trata de comprender, conocer el planeta según sus necesidades. La traducción que hace el individuo de la información que procede del medio, la hace parte de su entendimiento, y añade en funcionalidad de

sus gráficos o edificaciones accesibles, sean estas en evolución o ya acabadas.

#### **b. La acomodación**

Busca reajustar las ideas del infante a las sensaciones novedosas. El individuo transforma sus gráficos pasados que se han adquirido para acomodarse a un contexto que varía o que es actual. Es un procedimiento que se complementa con la igualdad: haciendo hincapié a las alteraciones que se dan en una forma que ya exista para añadir un acontecimiento actual.

#### **c. La equilibración**

Es un protocolo de autorregulación que sirve para producir conocimientos, el colegio debería producir sucesos que armen la vivencia, la emisión de la sociedad y la equilibración, que las vivencias propuestas a los alumnos, estas le dan coherencia al nuevo material y es la tarea sobre el material lo cual posibilita a los estudiantes edificar en su interior el nuevo criterio.

El razonamiento necesita de actividad, tanto física como de la mente; el atributo del entendimiento está relacionadas directa a lo realizado y esquematizado al entendimiento anterior del individuo.

#### **d. Las estructuras.**

Involucra una asociación de enseñanzas vivenciales consumidos cognitivamente que se evolucionan y convierten gracias a propiedades profundos y cualidades externas.

### **2.2.8. VARIABLE INDEPENDIENTE**

#### **A. PROGRAMA MINI INFOGRAFÍA**

**Definición.** Mini infografía es la representación de textos juntadas con imágenes, entendible y fáciles para los oyentes, por ello, Asimismo se le puede mencionar constituye un recurso clave para lograr transmitir ideas al público de forma más sencilla y efectiva, dando que muchos creen que una imagen puede expresar más que mil palabras.

También son formas de informar utilizando texto con imágenes, estos dos elementos son complementos para facilitar

la comprensión de textos, que de otro modo podría resultar confuso. (Ferrerres, 1995, p.4), la tarea principal de los infográficos es dar información, la infografía tiene a la función comunicativa como propósito, también podemos decir que es un fenómeno comunicativo que orienta información hacia su comprensión.

Sin embargo, (Ferrerres, 1995), Se plantea lo siguiente en relación a la infografía: La infografía representa el procedimiento de periodismo que crea gráficos y dibujos que funcionan como un elemento informativo de un periódico o publicación

Observando y teniendo en cuenta lo propuesto anteriormente, la infografía actúa como un recurso a través del cual se comunica información, mediante variedades de gráficos o dibujos de modo que presenta un dato, contenido o evento.

En las Rutas del Aprendizaje presentadas por la (MINEDU, 2015), en el lugar de actividades de clases número veintidós, se describe a la infografía como un escrito fragmentado, ya que se hace una combinación entre textos con imágenes para que así la información obtenida se más clara, fácil y rápida para comprender, por otro lado, también se define a la infografía como un recurso periodístico donde se anticipa, reconstruye o representa sucesos que ocurren, constituyendo estos dos elementos importantes: texto con imágenes para un mejor entendimiento del lector (p. 61).

En la actualidad la INFOGRAFIA, es una moda efectiva, por el mismo modo que puede comprender rápidamente la atención del oyente o lector, obteniendo dicha atención con sesiones ópticas de forma básica ya sea por sus colores o facilidad del texto en gráficos.

## **B. Partes de la Infografía.**

La infografía tiene las siguientes partes

- **Título.** Es una palabra o frase con que se da a conocer un escrito, introduce un tema, en pocas palabras, al

asunto simple y esencial del contenido del texto. Es caracterizada por ser breve, corto y directo.

- **Texto.** Está constituido por una o más oraciones, que tienen valor comunicativo ósea transmiten una información, también poseen sentido completo, significa que hablamos de texto cuando hemos transmitido toda la información que queremos transmitir, y por último entonación propia donde podemos demostrar distintas actitudes u emociones.
- **Cuerpo.** Es la parte principal que abarca la información ocular donde se presenta imágenes, gráficos, cuadros, tablas diafragmas, mapas, etc. En el cuerpo se localiza una imagen central, lo principal en la infografía, que se distingue por su ubicación o por el tamaño a comparación de las demás.
- **Fuente.** Es un material que se tiene que lograr ubicar, pues será de donde se sacará toda la información para que pueda ser desarrollada para el infograma que se llevara a cabo
- **Créditos.** Es la mención de aquellas personas que son los creadores de la obra, texto, etc, es muy importante señalar los apellidos y nombres de los autores.

### C. Tipos de Infografía

(Dávila, 2003) y (Peltzer, 1991) sustenta cuatro formas.

- **Gráficos.** Son usado para la representación de forma numérica y estadísticos. Debido a las evidencias de las vistas (Dávila, 2003, p. 78); (Peltzer, 1991, p. 135).
- **El gráfico de barras:** Opera principalmente con cifras numéricas ya que establece una evaluación entre ellas que tienen la misma altura y grosor en función del número de datos que exhiban (Dávila, 2003, p. 80).
- **El gráfico de torta:** Se dividen en trozos y las cifras que se anotan en cada trozo se expresan en

porcentajes por eso son útiles si la información. (Dávila, 2003, p. 80).

- **El gráfico de fiebre o línea:** es una representación optica de datos, todo grafico representa visualmente los datos que queremos mostrar, ayuda a su mejor comprensión, se compone una serie de datos representados por puntos unidos por segmentos lineales (Dávila, 2003, p. 80).
- **El mapa.** Su función es identificar el lugar geográfica o información visual, también se emplea este de representación gráfica para evidenciar la posición de un evento (Peltzer, 1991, p. 140).
- **Tablas.** Las tablas estructuran de manera efectiva y son utilizadas para condensar datos en forma de un esquema o cuadro resumido (Dávila, 2003, p. 82).
- **Diagramas.** Viene a ser la ilustración visual con el objetivo de mostrar el proceso y progresión de este (Dávila, 2003, p. 82).

#### D. Elementos de las infografías.

Los elementos que no deben de faltar en la infografía son los siguientes:

- **Logotipo o firma.** Es muy importante dar a conocer quién es el autor de aquel contenido de la infografía ya que el usuario digital siempre es curioso.
- **Iconos e imágenes.** Loa principales elementos para la infografía serán los visuales ya que irán de la mano con el texto, se deberá de tomar en cuenta la manera en que serán interpretados, para ello se debe elegir correctamente, los adecuados según el tipo de texto que se dará a conocer.
- **Tipografía.** El tipo de letra es muy importante la infografía, ya que debe transmitir sensaciones, curiosidad, por ello se le conoce como una técnica o

arte en la selección y el manejo de tipos para crear variedades de trabajos impresos.

- **Colores.** Es fundamental elegir los contrastes y tonalidades que se aplicara, porque caso contrario los textos no serían legibles, por eso es importante seleccionar los colores diferentes y adecuados según el texto que se presentará, puede ser en colores pasteles, pero no tan opacos, o puede ser colores vivos, pero no chillones.
- **Gráficos, diagramas y tablas.** Los gráficos y la iconografía tienen un impacto ocular muy útil al momento de presentar aquella información cuantitativa e información de manera estadísticamente. Estos son cómplices de las infografías el cual harán que las infografías se vean profesionales.

## **E. Características de la Infografía**

Investigaciones nos demuestran que la infografía tiene las siguientes características:

### **a. Utilidad**

Los lectores sienten necesidad de adquirir conocimientos, por ello la propuesta de la infografía es útil.

Esta característica de ser útil y funcional juega un papel esencial en esta herramienta, mucho más para favorecer al lector ya sea con resúmenes o al destacar lo más relevante, priorizando información, extendiendo o reemplazando el contenido del texto. (Ferrerres, 1995, p. 7).

### **b. Visualidad**

Es la mezcla de dos elementos importantes como son las imágenes y los textos, para así se pueda dar la mejora de la comprensión y visibilidad de los oyentes o lectores, que una infografía, debe seleccionar, a su

preferencia, las imágenes o lo que le llamen la atención, mejor dicho, aquellos que lo interesa, del mismo modo del que lee (el escolar) produce un desarrollo cognitivo simbólico.

### **c. La Infografía como Ilustración**

Lo definimos como ilustración porque hace referencia a la utilización de gráficos, dibujos, laminas, fotografías, que van dentro de un seleccionado tema.

Con el único objetivo de manifestar gráficamente una información o un elemento para que así sea más atractivo. El recurso de la infografía no solo es para que se vea más hermoso o bonito, sino para que la información sea entendible, eficaz.

Las imágenes estimulan creativamente de manera imaginaria y producen una excelente conexión entre lo que se observa. (Anijovich, 2010, p. 61).

La infografía se describe como una representación gráfica que apoya visualmente un dato. Como también lo diría De Pablos (1999) la define como un recurso visual que facilita a los lectores comprender de forma efectiva los contenidos relacionados con esta información y que permite una mayor resolución en su comprensión (Dávila, 2003, p. 329).

### **d. La Infografía para la Organización de la Información**

La característica principal de la infografía es la producción de la estructuración u organización de contenido para que esta pueda darse adecuadamente expresada y entendido por todo el auditorio en general, por eso se dice que es un conjunto de estructuras enunciativas.

Por ende, se puede llegar a la conclusión que la infografía beneficia satisfactoriamente en el progreso conjunto de desarrollos de aprendizaje, entre lo que más

destaca es el de la organización o estructuración de la información, de modo que se va a realizar, cuando el escolar esté visualizando o elaborando una infografía.

**e. Aprendizaje.**

El constructivismo es la mejor opción que se pueda elegir según nuestra óptica, ya que la infografía se puede ubicar como una herramienta de aprendizaje.

**f. Estrategia**

La estrategia es un conjunto de ideas bien formuladas, realizadas para lograr un objetivo, para poder triunfar y tener éxito, si quiero lograr mi objetivo debo saber cómo hacerlo.

La estrategia es hacer cosas exactamente como se planean de manera que queramos lograr un objetivo, ya que el objetivo es lo más importante para que la estrategia pueda ser dada.

Por lo tanto, podemos afirmar que la estrategia consiste en un conjunto de acciones, etapas o actividades que se organizan para alcanzar su objetivo específico dentro de un tiempo establecido. Así lo relacionamos con la pedagogía, se puede definir como el conjunto de actividades destinadas a la obtención de conocimientos, empleando diversas habilidades, destrezas y competencias que el escolar posee o ya ha desarrollado (Gonzales. 2016, p.18).

**g. Didáctica**

En el ámbito educativo, se entiende como una disciplina que se integra en los métodos de enseñanza y aprendizaje para la formación del escolar. Por esta razón, se le ve como el arte de educar. Se presentará algunos términos utilizadas y descritas por (Mesia, 2005, p.98).

Es una ciencia principal pedagógica en la que ésta se encarga, para la ejecución de actividades

pedagógicas más globales. Esta pedagogía científica tiene como objetivo inferir el conocimiento psicológico de aquellas etapas que forman intelectualmente las técnicas metodológicas capaces para desarrollarlas.

Entonces damos como concluido que la didáctica es la estudio de la pedagógico que concede al docente como guía y orientar. O sea, tiene la preocupación por la manera en que va a enseñar. Viene a ser un medio o herramienta que efectúa y emplea estrategias para así se pueda dar una mejorad el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **h. Las Estrategias Didácticas**

Hace referente a conjunto de medios o formas de enseñar y aprender utilizado por los maestros durante el proceso pedagógico.

De acuerdo con el trabajo presentado por Delgado y Solano (2009), aceptando la propuesta de Díaz y Hernández, indican que las técnicas de enseñanza abarcan en total de herramientas o elementos que el educador emplea para facilitar y mejorar el aprendizaje en los escolares. Se menciona luego que las técnicas de aprendizaje incluyen las metodologías y destrezas que un docente asimila y aplica de forma deliberada y adaptable para adquirir conocimientos, resolver dificultades y entender necesidades educativas (Delgado, 2009, p. 4).

#### **i. Las Estrategias de Enseñanza**

Son dichos procedimientos en el cual los docentes usan de manera reflexiva y flexible para facilitar en los escolares un logro significativo de aprendizajes. (Barriga y Hernández, 2003, p. 87)

También podemos decir que son recursos que se usan como soporte para una representación didáctica.

- **Objetivos o intenciones:** Son declaraciones que establecen de manera precisa diversas actividades o acciones educativas a primera vista, el propósito de los temas curriculares; en otras palabras, expresan lo que se anticipa o se busca lograr en la formación de los escolares al terminar un conocimiento concreto, tarea o periodo académico, dando lugar así a una serie de acciones o practicas cuya meta es generar un conjunto de aprendizaje. (Barriga y Hernández, 2003, p. 142).
- **Resúmenes:** Sintetizar implica identificar lo fundamental de los acontecimientos, figuras o conceptos cruciales para entender un texto, desechando lo superfluo, enfocándose únicamente, considerando solo los puntos claves. (Ames y Anhuaman, 2012, p. 25).
- **Organizadores previos:** Vienen a ser todos los recursos y materiales, que ayudaran a los escolares a estructurar favorablemente las ideas acerca de un (Ames y Anhuaman, 2012, p. 25).
- **Ilustraciones:** Se denomina como ilustración a los dibujos, pintura, estampa, fotografías, esquemas, medios gráficos, que adorna o mejor dicho que busca llamar la atención sobre un determinado texto, aunque por otro lado también pueda darse como distracción. (Ames y Anhuaman, 2011, pág. 24).
- **Organizadores Gráficos:** Son aquellas herramientas visuales, que autorizan organizar y expresar información de esquematizada mente a través de conceptos de un tema determinado (Barriga y Hernández, 2003, p. 142).

- **Analogías:** Es una relación de semejanzas que se establece en dos cosas distintas. Consiste en comparar o relacionar concepto, objetos o experiencias, teniendo en cuenta sus características para hacerlo (Barriga y Hernández, 2003, p. 142).
  - Preguntas intercaladas: Es una estrategia que se plantea al estudiante que tiene como finalidad orientar su desarrollo cognitivo, por lo general esta se redacta bajo reactivos de respuestas breves o para completar, también puede referirse respuestas de tipo ensayo (Barriga y Hernández, 2003, p. 142).
  - Señalizaciones: Se trata de las indicaciones que se establecen en un escrito o en el contexto educativo para resaltar y estructurar aspectos importantes del material a ser adquirido (Barriga y Hernández, 2003, p. 142).
  - Estrategias de Elaboración: Son simples y complejos los cuales permiten a los escolares a construir nuevos conocimientos, ya que pueden ser pertinentes, simples o complejos, dentro de este podemos encontrar el parafraseo, las analogías, entre otros, ya que nos servirán de mucho en la formulación, descubrimiento de nuevos (Ames y Anhuaman, 2011, p. 27).
  - Las estrategias de organización de la información: Estas estrategias facilitan favorablemente en la clasificación de la información o contenido. (Barriga y Hernández, 2003, p. 240).
  - Las Estrategias de recirculación de la información: Esta estrategia es considerada

una de las más básicas que implica un entendimiento superficial en el aprendizaje y surge que la información se presenta tal como está, sin alteraciones. (Barriga y Hernández, 2003, p. 238).

#### **j. Niveles de la infografía**

De primer nivel se distingue principalmente porque contenido se sitúa fuera del límite que forma la imagen, donde se utiliza la gestión de iconos, números, gráficos de barras, cronologías, entre otros. Este tipo de infografías se organiza comúnmente en: encabezado, contenido y visual, que puede incluir palabras que identifican, como en los mapas, y tener cuadros (Rodríguez y Panta, 2013 p. 31 y 32).

En el segundo nivel las infografías vienen a ser más difíciles, pues llevan más trabajo de arte.

En el tercer nivel se evidencian que los trabajos con más complejidad, con muchos detalles minuciosos, en todo el criterio artístico, como en los contenidos editoriales.

### **2.2.9. VARIABLE DEPENDIENTE**

#### **A. Lectura de diversos tipos de textos**

Lee diferentes tipos de textos muestran composición sencilla con ciertos recursos complicados y con vocabulario variado. Interpreta el escrito tomando en cuenta información importante para edificar su sentido universal.

Diferentes tipos de redacciones tratan temas verdaderos o ficticios que le son diarios, en el cual prevalecen vocablos conocidos y que se custodien con dibujos. Edifica premisas o pronósticos sobre los datos del tema en los escritos y manifestar entendimiento de los dibujos y de ciertas representaciones redactadas que propagan informes. Comunica sus intereses y favoritismos respecto a los escritos que se leen desde su propia

vivencia. Usa varios acuerdos simples de los textos escritos. (AC Sánchez, 2006, p. 85).

### **B. Competencia lee diversos tipos de textos**

Se explica como la facultad que tiene un individuo de mezclar un grupo de destrezas con el fin de obtener un fin particular en un acontecimiento definido, trabajando de forma correcta y con significado ético.

Esto se refiere a que se deben descubrir los procesos cognitivos y habilidades que posee el individuo o que se mantienen encaminados en el campo, analizar las mezclas más oportunas en el acontecimiento y al propósito, para aproximar a elegir alternativas: Y hacer o poner en acción la mezcla elegida.

El procedimiento de las competencias de los alumnos con la creación persistente debatida y consiente, favorecida por los profesores y las organizaciones y planificaciones estudiantiles. El proceso de las competencias del CN de la educación elemental durante la enseñanza elemental favorece el logro del perfil de egreso.

Lee diferentes tipos de textos que manejan conceptos verdaderos o ficticios que le son diarios, en los cuales prevalecen vocablos reconocidos y que se escolten con gráficos. (MINEDU, 2016)

Construye hipótesis o pronósticos sobre los datos que contienen los textos y muestra entender las imágenes y de ciertas representaciones escritas que comunican informes. Manifiesta sus aficiones y predilecciones respecto a los escritos leídos desde su vivencia propia. Usa varios pactos principales de las redacciones.

### **C. Capacidades de lectura de diversos tipos de textos**

Las habilidades son medios para operar de forma favorable. Estas técnicas cognitivas son habilidades y respuestas que los colegiales usan para hacer frente un caso definido.

Estas habilidades presuponen realizaciones menos alcanzadas que se encuentran en las competencias, las cuales son logros más complejos. Los conocimientos son las hipótesis, evaluaciones y tácticas transmitidas por las personas en diferentes áreas del saber. La agrupación estudiantil opera con saberes fundamentales y autenticados por la comunidad internacional y por el entorno social en el que se están integrando.

MINEDU, (2016) Es fundamental tener en cuenta que la compra por división de las habilidades de una competencia no implica el protocolo de la competencia. Ser competente implica algo más que exhibir el objetivo de una habilidad aislada: se trata de combinar capacidades y aplicarlos en circunstancias novedosas.

- ✓ **Obtiene información del texto escrito.** El colegial ubica y escoge información clara en escritos redactados con un objetivo concreto.
- ✓ **Infiere e interpreta información del texto escrito.** El infante edifica el propósito del texto. Por eso, entabla conexiones entre los datos propios e implícitos para inferir una nueva información o complementar los vacíos de la redacción. Partiendo de las inferencias, el alumno analiza la vinculación entre la información clara y precisa, para edificar el sentido universal e interior del texto, y aclarar el objetivo, la utilización estética de la lengua, las metas del escritor, como la conexión con el contexto socio cultural del lector y del texto.
- ✓ **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.** Las técnicas de reflexión y valoración permanecen conectadas pues los dos conjeturan que un infante se aleje de los textos escritos localizados en un tiempo y sitios diversos; estas son representados en diversos talleres. Por esa razón, iguala y verifica puntos precisos del escrito con su vivencia, razonamiento del

que lee y diferentes fuentes de contenido. De la misma forma, comunica una iniciativa personal sobre puntos formales, estéticos, contenidos escritos tomando en cuenta el contenido que elaboran, la conexión con diferentes escritos, y el entorno socio cultural del escrito y del que lee.

#### **D. Desempeños de la competencia lee diversos tipos de textos.**

En el momento que el escolar lee, podemos decir que está en proceso al nivel o grado que se espera del ciclo II y realiza los siguientes desempeños:

- El alumno reconocerá las propiedades de individuos, figuras, criaturas, cosas o actividades basándose en lo que percibe en las imágenes, así como de ciertas palabras que ya conoce: tanto su propio nombre como el de sus compañeros, además de términos que se repiten en relatos, canciones, juegos, poemas, anuncios o letreros en el salón que se presentan en diversos formatos.
- La estudiante conversa sobre el contenido, la continuación o la conclusión del escrito leído, basándose de pistas, como el encabezado, las imágenes, términos, frases o eventos relevantes, que se mira antes y durante la lectura que lleva a cabo.
- El estudiante expresa su punto de vista ofreciendo justificaciones sobre un elemento del material leído, basándose en sus inquietudes y vivencias.

#### **E. Concepto de la lectura de textos**

La lectura es un procedimiento natural en la evolución de las habilidades intelectuales del hombre. No obstante, los docentes deben modificar distintas construcciones psíquicas, que nos realizan entablar como exclusivo escrito, el escrito compuesto por signos gráficos convencionales (letras), ignorando que el hombre, a partir de sus etapas iniciales de vida,

es factible analizar señales, signos y diferentes tipos de mensajes: sonidos, tonos de color desplazamientos, iluminaciones y sombras, que tienen una relación y organización que el sistema nervio central puede interpretar. Reconocimiento esto, la educación formal tiene que centrarse en adquirir este idioma contemporáneo, basándose en conocimientos previos y el desarrollo de habilidades fundamentales para la lectura en los niños pequeños.

#### **F. Percepción visual y lectura de textos**

La importancia de la utilización de la cantidad de receptores para comprender y leer se justifica a grado neurológico. Rita Carter, afirma según su indagación en la Nueva Cartografía del cerebro, en los primeros años de vida, los seres humanos tienen una notable cantidad de conexiones sinápticas, lo que permite que los niños pequeños puedan oír, oler y ver, ya pasando esta edad se presenta una involución de fibras sinápticas, esto quiere decir que los niños pueden captar rápidamente, tienen grandes recepciones lectoras el cual pueden recepcionar, interpretar, reflexionar y tener respuesta de ello. Pues en los primeros años el niño se acompleja a este tipo de enseñanzas, ya que relacionan con lo visual, reconoce a su madre y personas cercanas, por su mirada, gestos abrazos, aprenden a percibir estados de ánimo, se podrían decir que leen los sentimientos en las personas de su entorno. Entonces es muy importante que se favorezca la lectura de textos corporales entre ellos la interpretación de sentimientos, estos vienen a ser las lecturas sonoras.

#### **G. Las prácticas de lectura en el nivel inicial**

Se considera fundamental que el maestro se ubique en el rol de lector, como mediador para el escolar, de este modo pueda ser el guiador para ellos. ¿Enseñarles a que lean en el nivel inicial? Son actividades cotidianas y necesarias que se debe de dar en un aula de clase, dependiendo con la edad que se trabaja se puede implementar diversos tipos de estrategias.

En muchos casos los infantes no colaboran en el acto de la lectura, entonces esto debe ser un desafío para el docente para que así desde los tres años de edad tengan pasión por la lectura, para que esto sea eficaz el docente debe planificar correctamente su clase, fomentar espacios de lectura, para que ellos mismos tengan la curiosidad de querer aprender por su propia voluntad.

Recobrar el hábito de leer a diario: narraciones, declamaciones (adquirir de nuevo el denominado instante). Para intervenir con los chicos de dicha costumbre social que los acerca al mundo asombroso, avanzar el placer lector y además facilitar que ellos se interroguen sobre las propiedades de los géneros literarios.

Hacerlos partícipes de sucesos por el cual el docente trabaja como su guía de lectura (y redactor) para proponerles el reto de tomar posesión del aparato de redacción escrita mientras generan o interpretan por sí mismos verdaderos textos.

#### **H. Lectura de textos escritos en educación inicial**

En los escritos se forman también las identidades tanto del escritor como del lector, la obra afecta al público que lee, si leer implica un acto que se desarrolla a partir de una discusión sobre el texto, entonces los escritos son originales que se deben presentar a los alumnos deben estar repletos de imágenes y significativos, incorporando nuevas técnicas que fomenten su interés y placer por aquello que otros les leen.

De acuerdo con las rutas de aprendizaje de 2015, las habilidades para entender textos escritos exigen la selección, combinación y aplicación de cuatro capacidades, las cuales están relacionadas con procesos que suceden a la vez en el cerebro de los niños durante la lectura o cuando alguien las lee en voz alta. Uno de los objetivos principales en la educación infantil es asegurar que los alumnos encuentren el placer en la lectura y capten el contenido. Existen técnicas para mejorar la habilidad de comprender textos. La versión del 2015 de las rutas

de aprendizaje hace hincapié en que es esencial que los alumnos disfruten lo que leen y que comprendan lo que escuchan, es imprescindible usar tácticas incentivadoras para percibir su concentración y evolucionar en los estudiantes las habilidades para progresar la competencia de entender redacciones. (MINEDU, 2015, pág. 98).

### 2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES.

- **Programa Mini Infografía:** Viene a ser una representación con imágenes y gráficos que ayudaran y facilitaran la información y nos permitirán recibir de una manera más fácil, pues puede ser entendida a simple vista.
- **Lectura de diversos tipos de textos:** El entendimiento de todo tipo de información de distintos tipos de textos, como cuentos, fabulas, trabalenguas, adivinanzas, poemas entre otros, el cual esta denominado para entender o llegar al significado de aquellos textos.
- **Obtiene información del texto escrito:** Aquí permite a que los escolares en identifiquen los datos principales de textos determinados y sirve para una comprensión optima.
- **Infiere e interpreta información del texto escrito:** Aquí los escolares podrán inferir, llegar a conclusiones, y distintos aspectos que no están dentro del texto, mejor dicho, completan el texto con su pensamiento.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:** Dentro de esta capacidad esta la valoración y opiniones propios del lector, dando sus respuestas con sus propias palabras sobre aquellos personajes, contenidos o imágenes que se presentaron en el texto.

### 2.4. SISTEMA DE HIPÓTESIS

#### 2.4.1. HIPÓTESIS GENERALES

**Hipótesis Alterna (H<sub>1</sub>):** La aplicación del programa Mini Infografía influye positivamente en la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez. - Huánuco 2022.

**Hipótesis Nula ( $H_0$ ):** la aplicación del programa Mini Infografía no influye positivamente en la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022.

#### **2.4.2. HIPÓTESIS ESPECIFICAS**

**Hipótesis específica ( $H_{e1}$ ):** La aplicación del programa Mini Infografía influye en la capacidad obtiene información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022.

**Hipótesis Nula ( $H_{01}$ ):** La aplicación del programa Mini Infografía no influye en la capacidad obtiene información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022.

**Hipótesis específica ( $H_{e2}$ ):** La aplicación del programa Mini Infografía influye en la capacidad infiere e interpreta información del texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022.

**Hipótesis Nula ( $H_{02}$ ):** La aplicación del programa Mini Infografía no influye en la capacidad infiere e interpreta información del texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez Huánuco -2022.

**Hipótesis específica ( $H_{e3}$ ):** La aplicación del programa Mini Infografía influye en la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto el texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez Huánuco -2022.

**Hipótesis Nula ( $H_{03}$ ):** La aplicación del programa Mini Infografía no influye en la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto el texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez Huánuco -2022.

### **2.5. SISTEMA DE VARIABLES**

#### **2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE**

**El Programa Mini Infografía.**

Grupo de acciones organizadas de manera metodológica a largo del tiempo que se realizan con un objetivo específico, el cual se basa en generar y documentar procesos generalmente la parte favorita de una imagen, pero es necesario explicar las mejores identificaciones y convierte el proceso o en significados de forma colorida e interesante para el estudiante.

## **2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE**

### **Competencia Lee de diversos tipos de textos.**

Según Isabel Solé (1992) La competencia lee diversos tipos de textos es un procedimiento de relación entre el lector y el escrito, proceso por medio el cual el primero aspira saciar las metas que guían su lectura, el sentido del escrito se hace por parte del lector. Leer es una práctica cultural. Se apoya en integrar activamente un escrito para edificar su sentido. Se fundamenta en las vivencias previas, estructuras cognitivas y fines del lector. Leer es entender, si leemos constantemente lograremos comprender sino faltaría de sentido. Un lector comprende un escrito una vez que puede encontrarle sentido, una vez que puede poner conexión con lo cual ya sabe y con lo cual le atrae.

Cuando el alumno lee diferentes géneros de escritos, mezcla las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

## **2.5.3. VARIABLE INTERVINIENTE**

En la variable interviniente, se consideró aquellos factores que pudieron influir en desarrollo de la lectura diversos tipos de textos, además de la aplicación de la estrategia Mini Infografía: como vimos las características individuales de los estudiantes como el nivel de maduración, ritmo de aprendizaje y su atención en relación la lectura. Asimismo, la inasistencia de un escolar por problemas de salud o situaciones familiares lo que dificulto la continuidad de las actividades planificadas y la aplicación de los instrumentos de evaluación, obligando

a realizar adaptaciones en ciertas sesiones. Por otro lado, un estudiante que no figura en las nóminas por estar en proceso de traslado de otra institución educativa. Ante esta situación, el estudiante participó en la aplicación de la estrategia Mini infografía, pero no figuró como parte de muestra de investigación.

## 2.6. CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
<b>El Programa Mini Infografía</b>	<b>Planificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora el programa Mini Infografía para los estudiantes</li> <li>- Elabora los instrumentos de evaluación</li> </ul>	Sesiones de aprendizaje Lista de cotejo Fichas de observación
	<b>Textualización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica los instrumentos de investigación en el pre y post test</li> <li>- Elabora las sesiones relacionadas con la lectura de diversos tipos de textos</li> </ul>	
	<b>Revisión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla las sesiones de aprendizaje enseñanza</li> <li>- Evalúa las sesiones con las respectivas fichas de evaluación</li> </ul>	
<b>Lectura de diversos tipos de textos.</b>	<b>Obtiene información del texto escrito.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el personaje principal.</li> <li>- Identifica las características de los principales personajes de un cuento.</li> <li>- Reconoce las características de los personajes secundarios de un cuento.</li> <li>- Menciona las características de los personajes a partir de una imagen.</li> <li>- Lee imágenes de anuncios publicitarios de algunas marcas conocidas.</li> <li>- Menciona los nombres de los personajes que se encuentran en el cuento</li> <li>- Lee una adivinanza a través de imágenes.</li> <li>- Identifica su nombre o el de sus compañeros en la lista de asistencia.</li> </ul>	Lista de cotejo Fichas de observación
	<b>Infiere e interpreta información del texto escrito.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infiere de qué trata el cuento al escuchar el título.</li> <li>- Deduce de que tratará el cuento a partir de imágenes.</li> <li>- Deduce como continuará el texto a partir de imágenes, por párrafos.</li> <li>- Explica como terminará el cuento si los personajes cambiaran de papeles.</li> <li>- Deduce las expresiones de los personajes del cuento durante la lectura.</li> <li>- Señala algunas palabras conocidas por el estudiante plasmado en el texto.</li> <li>- Relata que sucesos se dieron durante el cuento.</li> </ul>	
	<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído.</li> <li>- Evalúa las emociones de los personajes del cuento.</li> <li>- Formula hipótesis de un final diferente del cuento.</li> <li>- Determina adecuadamente el mensaje del cuento.</li> <li>- Asume compromisos para mejorar su comportamiento según la moraleja del cuento.</li> </ul>	

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El presente estudio de investigación se clasifico del tipo aplicada ya que se definido por su relevancia en la aplicación del conocimiento. La aplicación tuvo como objetivo entender para actuar, crear, modificar; que se enfoca en pronta aplicación a una situación específica. (Sánchez y Reyes, 1996 p.13).

En ese sentido, esta investigación tuvo como objetivo diseñar, implementar y evaluar el programa Mini infografía como estrategia pedagógica para mejorar la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años. La aplicación de dicho programa permitió intervenir directamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ofreciendo una propuesta didáctica innovadora que respondió a las necesidades detectadas en los estudiantes con dificultades en la comprensión lectora.

##### **3.1.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN:**

El estudio fue de un análisis que sustentó en el enfoque cuantitativo, pues partió del análisis de la investigación de datos numéricos, por medio de la estadística, para ofrecer una solución a cuestiones de indagación o para objetar o revisar una conjetura. (Sánchez y Reyes, 2006, p.21).

En concordancia, en la presente investigación se aplicaron pruebas de pre test y post test que permitieron cuantificar en nivel de lectura de los estudiantes antes y después de la aplicación. Asimismo, el enfoque cuantitativo permitió determinar con precisión el impacto del programa Mini infografía mediante el uso de procedimientos estadísticos como la prueba de normalidad y la prueba t de Student, lo que posibilito establecer diferencias significativas entre los resultados obtenido el pre test y post test.

### 3.1.2. ALCANCE O NIVEL DE INVESTIGACIÓN:

El estudio se aplicó en la indagación a grado del estudio de verificación de hipótesis causales, explican y predicen los hechos contemplando márgenes de error. (Sánchez y Reyes, 1998: 17).

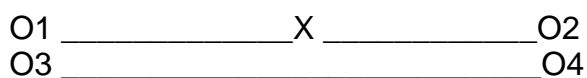
El estudio de verificación de hipótesis causales, permitió confirmar la hipótesis planteado para determinar como el uso adecuado del programa Mini Infografía afecta de manera favorable en la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez Huánuco -2022, Posteriormente, se validaron estos resultados tras la realización del post test, y de esta manera se presentaron las conclusiones que contribuyeron a la solución de mencionados problemas.

### 3.1.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

La indagación tuvo un diseño cuasi - experimental con dos grupos no equivalentes o con grupo control no equivalente. Este diseño comprendió que se evaluó con la variable dependiente a ambos grupos, luego solo el experimental fue aplicado mientras que el otro grupo se mantuvo trabajando normalmente con su rutina diaria. (Sánchez y Reyes, 1998:94).

Los diseños cuasi experimentales, este tipo de diseño se alinea bien con los propósitos, ya que para comenzar a entender la situación de los escolares, especialmente en el nivel de la lectura de diversos tipos de textos en los escolares de 5 años, se realizó la aplicación del pre test, seguidamente también se realizó la aplicación del Programa Mini Infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de textos en los escolares y finalmente se tomó una evaluación de nombre post test, con el objetivo de verificar y contrastar los resultados obtenidos tanto en el grupo control y en el grupo experimental.

#### Esquema:



#### Leyenda:

GC: Grupo Control

GE: Grupo Experimental

O<sub>1</sub> - O<sub>2</sub>: Pre Test.

O<sub>3</sub> - O<sub>4</sub>: Post Test.

X: Variable Experimental (Programa Mini Infografía)

\_\_\_: Ausencia del tratamiento

### 3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.2.1. POBLACIÓN MUESTRAL

La muestra, estuvo conformada por 54 escolares de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez Huánuco -2022, que fueron predestinados por el método no probabilístico, de manera intencionada (Ávila, 1996:75) recayendo al grupo experimental a los estudiantes de 5 años sección A conformado por 27 escolares y el grupo de control de 5 años sección B conformado por 27 escolares.

**Tabla 1**

*Distribución de la población muestral del estudio conformada por los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022*

Grupo	Aula	Varones		Mujeres		Total	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%
Grupo de experimental	5 años	10	37.04%	17	62.96%	27	100 %
	A						
Grupo de control	5 años	13	48.15%	14	51.85%	27	100 %
	B						
<b>TOTAL</b>		23	42.59%	30	57.41%	54	100

*Nota.* Nómina de matrícula Institución Educativa Rene Guardian Ramírez 2022

### 3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para el presente trabajo de estudio se empleó las siguientes técnicas e instrumentos:

**Tabla 2**

*Técnicas e instrumentos de recolección, procesamiento y análisis de datos*

	<b>TECNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Recolección de información (datos)	Observación	Pre test y Post test
Procesamiento y análisis de datos	Media, moda, mediana, varianza, desviación de estándar, prueba de hipótesis y prueba t de Student.	Lista de cotejo Sesiones de aprendizaje
Presentación de datos	Estadística	Tablas y gráficos estadísticos

### **3.3.1. PARA LA RECOLECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE DATOS**

- **Observación:** Representa en observar cautelosamente las transformaciones que se puedan dar en aquellos individuos que conforman el grupo (grupo experimental) con la ejecución del Programa Mini Infografía.
- **Lista de cotejo:** Viene a ser una lista con distintos indicadores en el cual se evidenciará los logros de leer diversos tipos de textos en los escolares de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez, con la aplicación Programa Mini Infografía en cada sesión de aprendizaje.

### **3.3.2. TÉCNICAS PARA EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

Esta investigación por naturaleza, se deberá aplicar la estadística descriptiva y una estadística inferencial, ya que este se encarga de obtener, organizar, y describir los datos, seguidamente se presenta los frutos en diversas tablas de frecuencia, gráficos estadísticos, y así comparar los resultados, de un antes y un después de la aplicación del programa Mini Infografía que nos permitirá leer diferentes tipos de textos escritos.

### **3.3.3. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS.**

Se ejecutaron métodos estadísticos básicos, tales como las frecuencias porcentuales y el promedio de porcentajes. También se utilizarán tablas y gráficos para una mejor presentación de datos. Para el análisis e interpretación de los datos. Se ejecutaron los porcentajes, así como la media porcentual para analizar e interpretar la información. Se empleó tablas comparativas basadas en los resultados obtenidos de la prueba pre test y post test según el promedio de porcentajes, además de aplicar de estadísticos relacionados con las medidas de posición y dispersión.

- **Estadística descriptiva:** La estadística descriptiva es la etapa inicial del análisis. Su objetivo es presentar un conjunto de datos

de forma clara, concisa y fácilmente interpretable. Los elementos clave de la estadística descriptiva incluyen:

- **Media:** el promedio de todos los puntos de datos.
  - **Mediana:** El valor medio cuando se ordenan los datos.
  - **Moda:** La moda es el valor que aparece con mayor frecuencia en un conjunto de datos.
  - **Varianza:** desviación cuadrática media de la media.
  - **Desviación estándar:** es la medida de qué tan dispersos están los valores en el conjunto de datos dado.
  - **Visualización de datos:** Técnicas de visualización de datos utilizadas por el analista de datos, como histogramas, gráficos de barras y gráficos circulares, para representar los datos gráficamente. La representación visual ayuda a los analistas a comprender tendencias y valores atípicos. (Maurya,2025).
- **Estadística inferencial:** La estadística inferencial va más allá de la descripción de datos, permitiendo a los analistas realizar predicciones y comprobar hipótesis.
    - **Prueba de hipótesis:** Esta técnica se utiliza para evaluar suposiciones o afirmaciones sobre una población utilizando datos de una muestra. Implica formular una hipótesis nula ( $H_0$ ) y una alternativa ( $H_1$ ), y usar pruebas estadísticas para determinar si se rechaza la hipótesis nula. (Maurya,2025).
    - **Prueba t de Student:** Prueba de hipótesis utilizada para comparar las medias de dos grupos, evaluando si la diferencia es estadísticamente significativa. Se usa comúnmente en tamaños de muestra pequeños.
    - La prueba de t de Student es una prueba estadística paramétrica que se utilizó para determinar si existió diferencias significativas entre las medidas de los grupos o

entre dos mediciones realizadas a un mismo grupo (por test y post test), con el fin de establecer si una intervención o tratamiento ha producido un efecto significativo sobre una variable de estudio. Esta prueba se aplicó cuando los datos presentaron distribución normal y se trabajó con muestras pequeñas. Que permitió contrastar hipótesis mediante la comparación de promedios y el nivel de significancia estadística (generalmente  $\alpha = 0.05$ ). (Ortega, 2024).

- **La prueba de Shapiro-Wilk** es una prueba estadística que evalúa si una muestra de datos sigue una distribución normal. Es más fiable en conjuntos de datos pequeños y devuelve un valor p para determinar si se cumple el supuesto de normalidad. La prueba de Shapiro-Wilk comprueba si una muestra sigue una distribución normal. Su hipótesis nula presupone normalidad; un valor p bajo indica una desviación de dicho supuesto. (Malato, 2025).

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS

##### 4.1.1. RESULTADOS DEL PRE TEST

Se dan a conocer los resultados obtenidos de la prueba pre test del trabajo de estudio **PROGRAMA MINI INFOGRAFIA PARA MEJORAR LA LECTURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS**, que se aplicó en los escolares de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022, el grupo experimental estuvo compuesto por el aula de 5 años sección A, con un total de 27 escolares en el que al mismo tiempo se ejecutó al grupo control que estuvo conformado por el aula 5 años sección B, con un total de 27 escolares, que se les midió con el instrumento de la lista de cotejo, para mejorar la lectura de diversos tipos de textos por lo que se trabajó con 20 indicadores.

- Identifica el personaje principal.
- Identifica las características de los principales personajes de un cuento.
- Reconoce las características de los personajes secundarios de un cuento.
- Menciona las características de los personajes a partir de una imagen.
- Lee imágenes de anuncios publicitarios de algunas marcas conocidas.
- Menciona los nombres de los personajes que se encuentran en el cuento
- Lee una adivinanza a través de imágenes.
- Identifica su nombre o el de sus compañeros en la lista de asistencia.
- Infiere de qué trata el cuento al escuchar el título.
- Deduce de que tratará el cuento a partir de imágenes.
- Deduce como continuara el texto a partir de imágenes, por párrafos.

- Explica como terminara el cuento si los personajes cambiaran de papeles.
- Deduce las expresiones de los personajes del cuento durante la lectura.
- Señala algunas palabras conocidas por el estudiante plasmado en el texto.
- Relata que sucesos se dieron durante el cuento.
- Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído.
- Evalúa las emociones de los personajes del cuento.
- Formula hipótesis de un final diferente del cuento.
- Determina adecuadamente el mensaje del cuento.
- Asume compromisos para mejorar su comportamiento según la moraleja del cuento.

**Tabla 3**

*Resultados del pre test: Programa Mini Infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022*

INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
	SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	fi	%	Fi	%	Fi	%
Identifica el personaje principal de un cuento.	27	100.00%	0	0.00%	27	100%	25	92.59%	2	7.41%	27	100%
Identifica las características de los principales personajes de un cuento.	7	25.93%	20	74.07%	27	100%	14	51.85%	13	48.15%	27	100%
Reconoce las características de los personajes secundarios de un cuento.	10	37.04%	17	62.96%	27	100%	12	44.44%	15	55.56%	27	100%
Menciona las características de los personajes a partir de una imagen.	6	22.22%	21	77.78%	27	100%	7	25.93%	20	74.07%	27	100%
Lee imágenes de anuncios publicitarios de algunas marcas conocidas.	5	18.52%	22	81.48%	27	100%	7	25.93%	20	74.07%	27	100%
Menciona los nombres de los personajes que se encuentran en el cuento.	7	25.93%	20	74.07%	27	100%	5	18.52%	22	81.48%	27	100%
Lee una adivinanza a través de imágenes.	10	37.04%	17	62.96%	27	100%	8	29.63%	19	70.37%	27	100%
Identifica su nombre o el de sus compañeros en la lista de asistencia.	7	25.93%	20	74.07%	27	100%	8	29.63%	19	70.37%	27	100%
Infiere de qué trata el cuento al escuchar el título.	6	22.22%	21	77.78%	27	100%	12	44.44%	15	55.56%	27	100%
Deduce de que tratará el cuento a partir de imágenes.	7	25.93%	20	74.07%	27	100%	12	44.44%	15	55.56%	27	100%

Deduce como continuara el texto a partir de imágenes, por párrafos.	7	25.93%	20	74.07%	27	100%	10	37.04%	17	62.96%	27	100%
Explica como terminara el cuento si los personajes cambiaran de papeles.	9	33.33%	18	66.67%	27	100%	11	40.74%	16	59.26%	27	100%
Deduce las expresiones de los personajes del cuento durante la lectura.	8	29.63%	19	70.37%	27	100%	10	37.04%	17	62.96%	27	100%
Señala algunas palabras conocidas por el estudiante plasmado en el texto.	5	18.52%	22	81.48%	27	100%	9	33.33%	18	66.67%	27	100%
Relata que sucesos se dieron durante el cuento.	5	18.52%	22	81.48%	27	100%	7	25.93%	20	74.07%	27	100%
Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído	6	22.22%	21	77.78%	27	100%	12	44.44%	15	55.56%	27	100%
Evalúa las emociones de los personajes del cuento.	10	37.04%	17	62.96%	27	100%	13	48.15%	14	51.85%	27	100%
Formula hipótesis de un final diferente del cuento.	8	29.63%	19	70.37%	27	100%	10	37.04%	17	62.96%	27	100%
Determina adecuadamente el mensaje del cuento.	9	33.33%	18	66.67%	27	100%	6	22.22%	21	77.78%	27	100%
Asume compromisos para mejorar su comportamiento según la moraleja del cuento.	8	29.63%	19	70.37%	27	100%	12	44.44%	15	55.56%	27	100%
<b>TOTAL</b>		<b>30.93%</b>		<b>69.07%</b>		<b>100%</b>		<b>38.89%</b>		<b>61.11%</b>		<b>100%</b>

*Nota.* Resultados de la prueba pre test del grupo experimental y del grupo control.

## ❖ ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los resultados obtenidos después de la evaluación de la prueba pre test en la tabla 3 se pudo evidenciar que:

### **En el grupo experimental:**

De los 27 escolares que conforman el grupo de estudio experimental

- En la calificación SI en el indicador Identifica el personaje principal de un cuento, representa el 100% mientras en la calificación NO, el 00,00% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Identifica las características de los principales personajes del cuento, representa 25,93% mientras en la calificación NO, el 74,07% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Reconoce características de los personajes secundarios del cuento, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Menciona las características de los personajes a partir de una imagen, representa el 22,22% mientras en la calificación NO, el 77,78% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Lee imágenes de anuncios publicitarios de algunas marcas conocidas, representa el 18,52% mientras en la calificación NO, el 81,48% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Menciona los nombres de los personajes que se encuentran en el cuento, representa el 25,93% mientras en la calificación NO, el 74,07% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Lee adivinanzas a través de imágenes, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Identifica su nombre o el de sus compañeros en la lista de asistencia, representa el 25,93% mientras en la calificación NO, el 74,07% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Infiere de que trata el cuento al escuchar el título, representa el 22,22% mientras en la calificación NO, el 77,78% no lo hace.

- En la calificación SI en el indicador Deduce de que tratara el cuento a partir de imágenes, representa el 25,93% mientras en la calificación NO, el 74,07% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Deduce como continuara el texto a partir de imágenes, por párrafos, representa el 25,93% mientras en la calificación NO, el 74,07% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Explica como terminara el cuento si los personajes cambiaran de papeles, representa el 33,33% mientras en la calificación NO, el 66,67% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Deduce las expresiones de los personajes del cuento durante la lectura, representa el 29,63% mientras en la calificación NO, el 70,37% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Señala las palabras conocidas plasmadas en el texto, representa el 18,52% mientras en la calificación NO, el 81,48% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Relata que sucesos se dieron durante el cuento, representa el 18,52% mientras en la calificación NO, el 81,48% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído, representa el 22,22% mientras en la calificación NO, el 77,78% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Evalúa las emociones de los personajes del cuento, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Formula hipótesis de un final diferente del cuento, representa el 29,63% mientras en la calificación NO, el 70,37% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Determina adecuadamente el mensaje del cuento, representa el 33,33% mientras en la calificación NO, el 66,67% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Asume compromisos para mejorar su comportamiento según la moraleja del cuento,

representa el 29,63% mientras en la calificación NO, el 70,37% no lo hace.

### **En el grupo control**

De los 27 alumnos que representan el grupo control:

- En la calificación SI en el indicador Identifica el personaje principal de un cuento, representa el 92,59% mientras en la calificación NO el 7,41% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Identifica las características de los principales personajes del cuento, representa 51,85% mientras en la calificación NO, el 48,15% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Reconoce características de los personajes secundarios del cuento, representa el 44,44% mientras en la calificación NO, el 55,56% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Menciona las características de los personajes a partir de una imagen, representa el 25,93% mientras en la calificación NO, el 74,07% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Lee imágenes de anuncios publicitarios de algunas marcas conocidas, representa el 25,93% mientras en la calificación NO, el 74,07% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Menciona los nombres de los personajes que se encuentran en el cuento, representa el 18,52% mientras en la calificación NO, el 81,48% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Lee adivinanzas a través de imágenes, representa el 29,63% mientras en la calificación NO, el 70,37% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Identifica su nombre o el de sus compañeros en la lista de asistencia, representa el 29,63% mientras en la calificación NO, el 70,37% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Infiere de que trata el cuento al escuchar el título, representa el 44,44% mientras en la calificación NO, el 55,56% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Deduce de que tratará el cuento a partir de imágenes, representa el 44,44% mientras en la calificación NO, el 55,56% no lo hace.

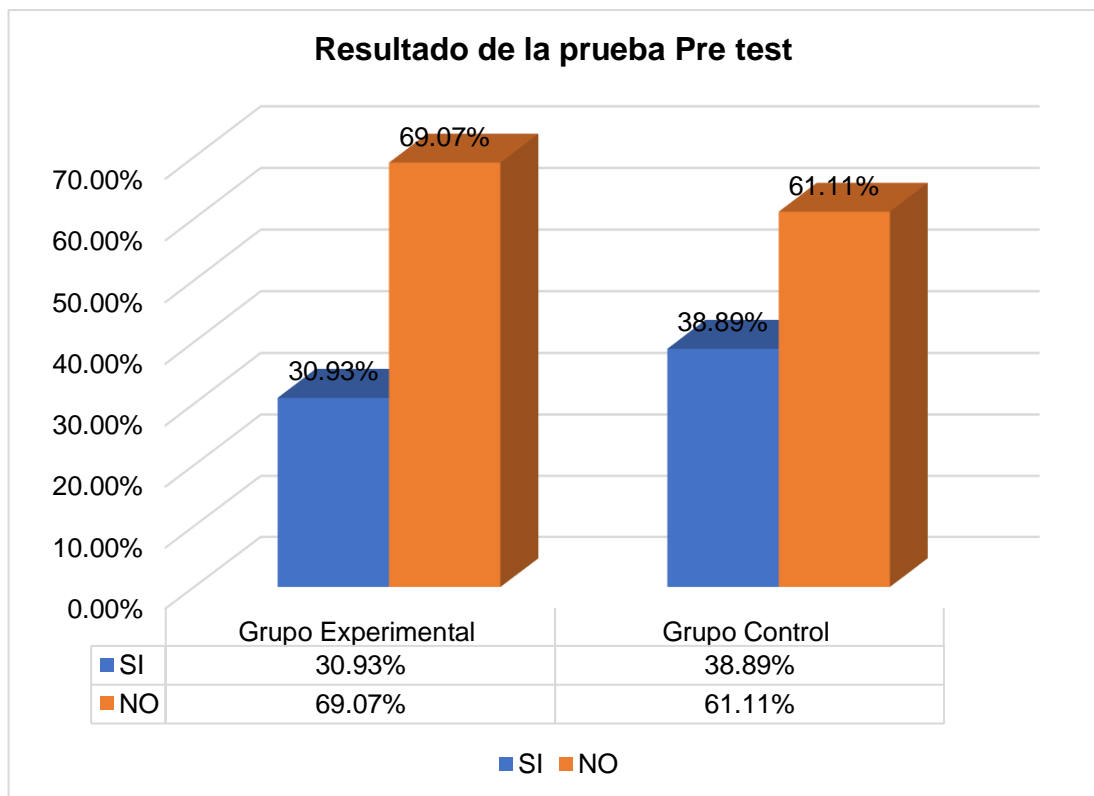
- En la calificación SI en el indicador Deduce como continuara el texto a partir de imágenes, por párrafos, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Explica como terminara el cuento si los personajes cambiaran de papeles, representa el 40,74% mientras en la calificación NO, el 59,26% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Deduce las expresiones de los personajes del cuento durante la lectura, representa el 37,04% mientras en la calificación NO. el 62,96% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Señala las palabras conocidas plasmadas en el texto, representa el 33,33% mientras en la calificación NO, el 66,67% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Relata que sucesos se dieron durante el cuento, representa el 25,93% mientras en la calificación NO, el 74,07% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído, representa el 44,44% mientras en la calificación NO, el 55,56% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Evalúa las emociones de los personajes del cuento, representa el 48,15% mientras en la calificación NO, el 51,85% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Formula hipótesis de un final diferente del cuento, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Determina adecuadamente el mensaje del cuento, representa el 22,22% mientras en la calificación NO, el 77,78% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Asume compromisos para mejorar su comportamiento según la moraleja del cuento, representa el 44,44% mientras en la calificación NO, el 55,56% no lo hace.

Según los resultados evaluados en la tabla 3, podemos decir que:

- ✓ En el grupo experimental, solo el 30.93% de escolares habían logrado desarrollar la lectura de diversos tipos de textos y el 69.07% no desarrollaron.
- ✓ En el grupo control, solo el 38.89% de escolares habían logrado desarrollar la lectura de diversos tipos de textos y el 61.11 % no desarrollaron.
- ✓ Observando los resultados evaluados llegamos a la conclusión que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental y el grupo control no desarrollaron la competencia lee diversos tipos de textos.

**Figura 1**

*Resultados del pre test del grupo experimental y del grupo control del programa Mini infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de textos es los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022*



Nota. Tabla 3

Fuente: pre test

#### ❖ **ANÁLISIS DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y EL GRUPO CONTROL**

Según los resultados evaluados de pre test podemos llegar a la conclusión que gran porcentaje de escolares evaluados de ambos grupos, no lograron desarrollar la competencia de la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez, tal como se demuestra en los resultados obtenidos, donde del grupo experimental solo el 3.93% presentaban noción de lectura mientras que el 69.07% no tiene noción de lectura. Como se evidencia en tabla 3 y la figura 1.

Con el grupo control solo el 38.89% de estudiantes muestran noción de lectura mientras que el 61.11% no tienen noción de lectura.

#### 4.1.2. RESULTADOS DEL POST TEST

Se dan a conocer los resultados evaluados de post test del trabajo de investigación **PROGRAMA MINI INFOGRAFIA PARA MEJORAR LA LECTURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS**, que se aplicó en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022, el grupo experimental estuvo compuesto por el aula de 5 años sección A, con un total de 27 escolares y el grupo control del aula 5 años sección B, con un total de 27 escolares, quienes fueron evaluados. El instrumento que se utilizó para recoger los resultados fue la lista de cotejo cuya duración fue una semana donde se pudo evaluar con éxito los 20 indicadores en una prueba, donde el valor calificativo fue el SI para respuestas buenas y el NO para las respuestas malas, a continuación, detallamos los indicadores evaluados

- Identifica el personaje principal.
- Identifica las características de los principales personajes de un cuento.
- Reconoce las características de los personajes secundarios de un cuento.
- Menciona las características de los personajes a partir de una imagen.
- Lee imágenes de anuncios publicitarios de algunas marcas conocidas.
- Menciona los nombres de los personajes que se encuentran en el cuento.
- Lee una adivinanza a través de imágenes.
- Identifica su nombre o el de sus compañeros en la lista de asistencia.
- Infiere de qué trata el cuento al escuchar el título.
- Deduce de que tratará el cuento a partir de imágenes.
- Deduce como continuara el texto a partir de imágenes, por párrafos.
- Explica como terminara el cuento si los personajes cambiaran de papeles.

- Deduce las expresiones de los personajes del cuento durante la lectura.
- Señala algunas palabras conocidas por el estudiante plasmado en el texto.
- Relata que sucesos se dieron durante el cuento.
- Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído.
- Evalúa las emociones de los personajes del cuento.
- Formula hipótesis de un final diferente del cuento.
- Determina adecuadamente el mensaje del cuento.
- Asume compromisos para mejorar su comportamiento según la moraleja del cuento.

**Tabla 4**

*Resultados del post test: Programa Mini Infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardián Ramírez - Huánuco 2022*

INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
	SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	fi	%	Fi	%	Fi	%
Identifica el personaje principal de un cuento.	23	85.19%	4	14.81%	27	100%	25	92.59%	2	7.41%	27	100%
Identifica las características de los principales personajes de un cuento.	22	81.48%	5	18.52%	27	100%	16	59.26%	11	40.74%	27	100%
Reconoce las características de los personajes secundarios de un cuento.	24	88.89%	3	11.11%	27	100%	14	51.85%	13	48.15%	27	100%
Menciona las características de los personajes a partir de una imagen.	25	92.59%	2	7.41%	27	100%	10	37.04%	17	62.96%	27	100%
Lee imágenes de anuncios publicitarios de algunas marcas conocidas.	25	92.59%	2	7.41%	27	100%	10	37.04%	17	62.96%	27	100%
Menciona los nombres de los personajes que se encuentran en el cuento.	26	96.30%	1	3.70%	27	100%	7	25.93%	20	74.07%	27	100%
Lee una adivinanza a través de imágenes.	24	88.89%	3	11.11%	27	100%	10	37.04%	17	62.96%	27	100%
Identifica su nombre o el de sus compañeros en la lista de asistencia.	24	88.89%	3	11.11%	27	100%	10	37.04%	17	62.96%	27	100%
Infiere de qué trata el cuento al escuchar el título.	25	92.59%	2	7.41%	27	100%	14	51.85%	13	48.15%	27	100%
Deduce de que tratará el cuento a partir de imágenes.	22	81.48%	5	18.52%	27	100%	12	44.44%	15	55.56%	27	100%

Deduce como continuara el texto a partir de imágenes, por párrafos.	24	88.89%	3	11.11%	27	100%	10	37.04%	17	62.96%	27	100%
Explica como terminara el cuento si los personajes cambiaran de papeles.	22	81.48%	5	18.52%	27	100%	13	48.15%	14	51.85%	27	100%
Deduce las expresiones de los personajes del cuento durante la lectura.	23	85.19%	4	14.81%	27	100%	12	44.44%	15	55.56%	27	100%
Señala algunas palabras conocidas por el estudiante plasmado en el texto.	24	88.89%	3	11.11%	27	100%	12	44.44%	15	55.56%	27	100%
Relata que sucesos se dieron durante el cuento.	26	96.30%	1	3.70%	27	100%	9	33.33%	9	66.67%	27	100%
Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído	23	85.19%	4	14.81%	27	100%	13	48.15%	13	51.85%	27	100%
Evalúa las emociones de los personajes del cuento.	26	96.30%	1	3.70%	27	100%	15	55.56%	15	44.44%	27	100%
Formula hipótesis de un final diferente del cuento.	27	100.00%	0	0.00%	27	100%	12	44.44%	12	55.56%	27	100%
Determina adecuadamente el mensaje del cuento.	23	85.19%	4	14.81%	27	100%	10	37.04%	10	62.96%	27	100%
Asume compromisos para mejorar su comportamiento según la moraleja del cuento.	21	77.78%	6	22.22%	27	100%	16	59.26%	11	40.74%	27	100%
TOTAL		88.70%		11.30%		100%		46.30%		53,70		100%

*Nota.* Resultados de la prueba post test del grupo experimental y del grupo control.

## ❖ ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los resultados evaluados de post test en la tabla 4, se pudo evidenciar que:

### **En el grupo experimental:**

De los 27 escolares que conforman el grupo de estudio experimental:

- En la calificación SI en el indicador Identifica el personaje principal de un cuento, representa el 85,19% mientras en la calificación NO, el 14,81% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Identifica las características de los principales personajes del cuento, representa 81,48% mientras en la calificación NO, el 18,52% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Reconoce características de los personajes secundarios del cuento, representa el 88,89% mientras en la calificación NO, el 11,11% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Menciona las características de los personajes a partir de una imagen, representa el 92,59% mientras en la calificación NO, el %7,41 no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Lee imágenes de anuncios publicitarios de algunas marcas conocidas, representa el 92,59% mientras en la calificación NO, el 7,41% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Menciona los nombres de los personajes que se encuentran en el cuento, representa el 96,30% mientras en la calificación NO, el 3,70% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Lee adivinanzas a través de imágenes, representa el 88,89% mientras en la calificación NO, el 11,11% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Identifica su nombre o el de sus compañeros en la lista de asistencia, representa el 88,89% mientras en la calificación NO, el 11,11% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Infiere de que trata el cuento al escuchar el título, representa el 92,59% mientras en la calificación NO, el 7,41% no lo hace.

- En la calificación SI en el indicador Deduce de que tratara el cuento a partir de imágenes, representa el 81,48% mientras en la calificación NO, el 18,52%no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Deduce como continuara el texto a partir de imágenes, por párrafos, representa el 88,89% mientras en la calificación NO, el 11,11% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Explica como terminara el cuento si los personajes cambiaran de papeles, representa el 81,48% mientras en la calificación NO, el 18,52% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Deduce las expresiones de los personajes del cuento durante la lectura, representa el 85,19% mientras en la calificación NO, el 14,81% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Señala las palabras conocidas plasmadas en el texto, representa el 88,89% mientras en la calificación NO, el 11,11% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Relata que sucesos se dieron durante el cuento, representa el 96,30% mientras en la calificación NO, el 3,70% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído, representa el 85,19% mientras en la calificación NO, el 14,81% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Evalúa las emociones de los personajes del cuento, representa el 96,30% mientras en la calificación NO, el 3,70% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Formula hipótesis de un final diferente del cuento, representa el 100% mientras en la calificación NO, el 0% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Determina adecuadamente el mensaje del cuento, representa el 85,19% mientras en la calificación NO, el 14,81% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Asume compromisos para mejorar su comportamiento según la moraleja del cuento,

representa el 77,78% mientras en la calificación NO, el 22,22% no lo hace.

### **En el grupo control:**

De los 27 alumnos que representan el grupo control:

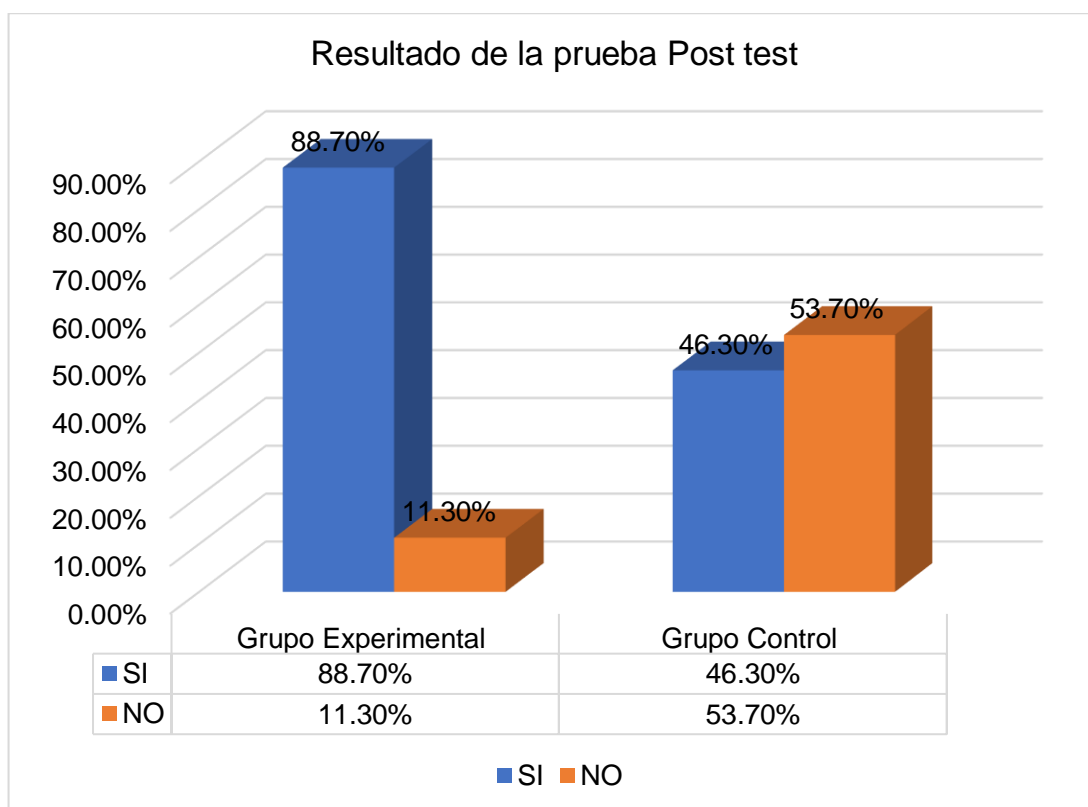
- En la calificación SI en el indicador Identifica el personaje principal de un cuento, representa el 92,59% mientras en la calificación NO, el 7,41% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Identifica las características de los principales personajes del cuento, representa 59,26% mientras en la calificación NO, el 40,74% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Reconoce características de los personajes secundarios del cuento, representa el 51,85% mientras en la calificación NO, el 48,15% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Menciona las características de los personajes a partir de una imagen, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Lee imágenes de anuncios publicitarios de algunas marcas conocidas, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Menciona los nombres de los personajes que se encuentran en el cuento, representa el 25,93% mientras en la calificación NO, el 74,40% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Lee adivinanzas a través de imágenes, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Identifica su nombre o el de sus compañeros en la lista de asistencia, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Infiere de que trata el cuento al escuchar el título, representa el 51,85% mientras en la calificación NO, el 48,15% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Deduce de que tratara el cuento a partir de imágenes, representa el 44,44% mientras en la calificación NO, el 55,56% no lo hace.

- En la calificación SI en el indicador Deduce como continuara el texto a partir de imágenes, por párrafos, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.
  - En la calificación SI en el indicador Explica como terminara el cuento si los personajes cambiaran de papeles, representa el 48,15% mientras en la calificación NO, el 51,85% no lo hace.
  - En la calificación SI en el indicador Deduce las expresiones de los personajes del cuento durante la lectura, representa el 44,44% mientras en la calificación NO, el 55,56% no lo hace.
  - En la calificación SI en el indicador Señala las palabras conocidas plasmadas en el texto, representa el 44,44% mientras en la calificación NO, el 55,56% no lo hace.
  - En la calificación SI en el indicador Relata que sucesos se dieron durante el cuento, representa el 33,33% mientras en la calificación NO, el 66,67% no lo hace.
  - En la calificación SI en el indicador Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído, representa el 48,15% mientras en la calificación NO, el 51,85% no lo hace.
  - En la calificación SI en el indicador Evalúa las emociones de los personajes del cuento, representa el 55,56% mientras en la calificación NO, el 44,44% no lo hace.
  - En la calificación SI en el indicador Formula hipótesis de un final diferente del cuento, representa el 44,44% mientras en la calificación NO, el 55,56% no lo hace.
  - En la calificación SI en el indicador Determina adecuadamente el mensaje del cuento, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.
  - En la calificación SI en el indicador Asume compromisos para mejorar su comportamiento según la moraleja del cuento, representa el 59,26% mientras en la calificación NO, el 40,74%
- De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 4, se evidencia:

- ✓ En el grupo experimental, el 88,70% de escolares lograron desarrollar la lectura de diversos tipos de textos y el 11,30% no desarrollaron.
- ✓ En el grupo control, solo el 46,30% de los estudiantes lograron desarrollar la lectura de diversos tipos de textos y el 53,70% no desarrollaron.
- ✓ Observando los resultados podemos llegar a la conclusión que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental lograron desarrollar la competencia con éxito y el grupo control sigue teniendo dificultades en la competencia lee diversos tipos de textos.

**Figura 2**

*Resultados del post test del grupo experimental y del grupo control del programa Mini infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de textos es los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022*



Nota. Tabla 4

Fuente: post test.

#### ❖ **ANALISIS DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y DEL GRUPO CONTROL**

- Según los resultados que se muestra en la tabla 4 figura 02, corresponde a la prueba post test luego de aplicar la prueba para mejorar la competencia lee diversos tipos de textos, se pudo evidenciar en el grupo de estudio experimental, el 88.70% si desarrollaron a la competencia y el 11.30% de estudiantes no desarrollaron.
- Mientras que en el grupo control, el 46.30% si responden a la competencia escribe diversos tipos de textos y el 53.70% no responde a la competencia.

#### 4.1.3. RESULTADOS DE LA PRUEBA PRE TEST POR DIMENSIONES

Se presentan los resultados de la prueba Pre test por los estuantes de 5 años de la Institución educativa Rene Guardian Ramírez antes de la aplicación Mini Infografía para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos.

**Tabla 5**

*Resultado del pre test del grupo experimental y el control de la dimensión obtiene información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022*

Indicadores	Grupo experimental						Grupo control					
	SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Identifica el personaje principal de un cuento.	27	100.00%	0	0.00%	27	100%	25	92.59%	2	7.41%	27	100%
Identifica las características de los principales personajes de un cuento.	7	25.93%	20	74.07%	27	100%	14	51.85%	13	48.15%	27	100%
Reconoce las características de los personajes secundarios de un cuento.	10	37.04%	17	62.96%	27	100%	12	44.44%	15	55.56%	27	100%
Menciona las características de los personajes a partir de una imagen.	6	22.22%	21	77.78%	27	100%	7	25.93%	20	74.07%	27	100%
Lee imágenes de anuncios publicitarios de algunas marcas conocidas.	5	18.52%	22	81.48%	27	100%	7	25.93%	20	74.07%	27	100%
Menciona los nombres de los personajes que se encuentran en el cuento.	7	25.93%	20	74.07%	27	100%	5	18.52%	22	81.48%	27	100%
Lee una adivinanza a través de imágenes.	10	37.04%	17	62.96%	27	100%	8	29.63%	19	70.37%	27	100%
Identifica su nombre o el de sus compañeros en la lista de asistencia.	7	25.93%	20	74.07%	27	100%	8	29.63%	19	70.37%	27	100%
Total, de promedio:		36.57%		63.43%		100%		39.81%		60.19%		100%

Nota. Cuestionario

## ❖ **Análisis e Interpretación**

Según los resultados obtenidos después de la evaluación de la prueba pre test en la tabla 5, se pudo evidenciar que:

### **En el grupo experimental:**

De los 27 escolares que conforman el grupo de estudio experimental:

- En la calificación SI en el indicador Identifica el personaje principal de un cuento, representa el 100% mientras en la calificación NO, el 00,00% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Identifica las características de los principales personajes del cuento, representa 25,93% mientras en la calificación NO, el 74,07% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Reconoce características de los personajes secundarios del cuento, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Menciona las características de los personajes a partir de una imagen, representa el 22,22% mientras en la calificación NO, el 77,78% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Lee imágenes de anuncios publicitarios de algunas marcas conocidas, representa el 18,52% mientras en la calificación NO, el 81,48% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Menciona los nombres de los personajes que se encuentran en el cuento, representa el 25,93% mientras en la calificación NO, el 74,07% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Lee adivinanzas a través de imágenes, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Identifica su nombre o el de sus compañeros en la lista de asistencia, representa el 25,93% mientras en la calificación NO, el 74,07% no lo hace.

### **En el grupo control:**

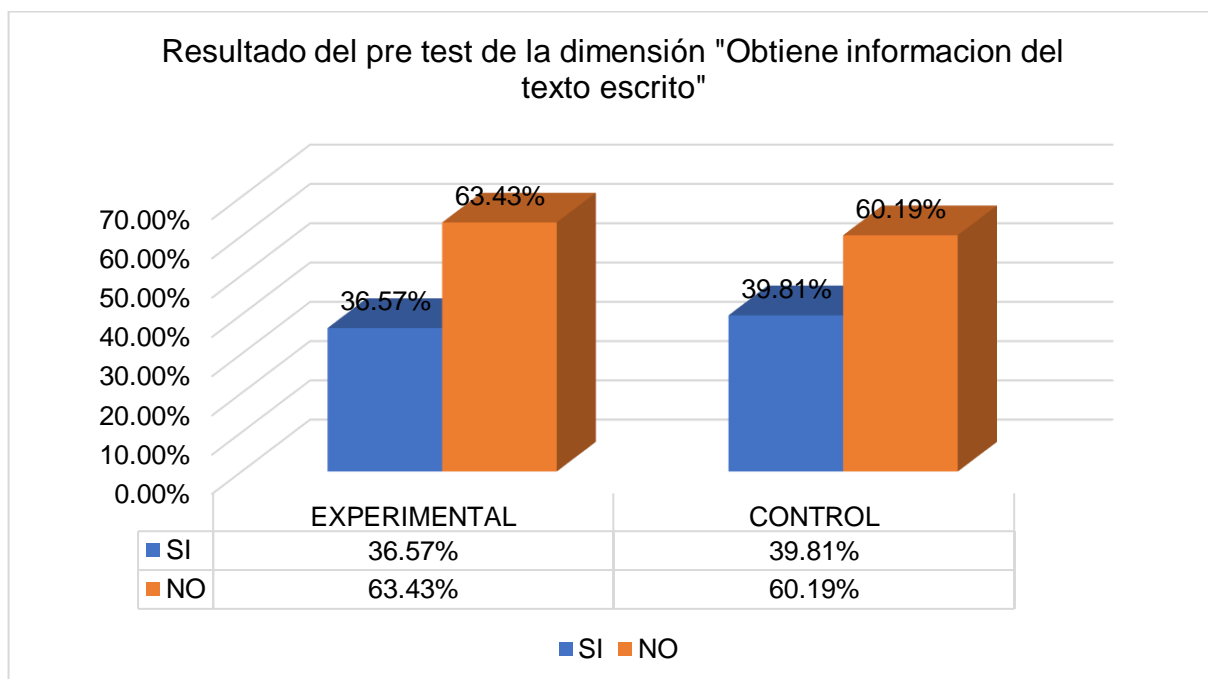
De los 27 alumnos que representan el grupo experimental:

- En la calificación SI en el indicador Identifica el personaje principal de un cuento, representa el 92,59% mientras en la calificación NO, el 7,41% no lo hace.

- En la calificación SI en el indicador Identifica las características de los principales personajes del cuento, representa 51,85% mientras en la calificación NO, el 48,15% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Reconoce características de los personajes secundarios del cuento, representa el 44,44% mientras en la calificación NO, el 55,56% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Menciona las características de los personajes a partir de una imagen, representa el 25,93% mientras en la calificación NO, el 74,07% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Lee imágenes de anuncios publicitarios de algunas marcas conocidas, representa el 25,93% mientras en la calificación NO, el 74,07% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Menciona los nombres de los personajes que se encuentran en el cuento, representa el 18,52% mientras en la calificación NO, el 81,48% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Lee adivinanzas a través de imágenes, representa el 29,63% mientras en la calificación NO, el 70,37% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Identifica su nombre o el de sus compañeros en la lista de asistencia, representa el 29,63% mientras en la calificación NO, el 70,37% no lo hace.

**Figura 3**

*Resultado del pre test del grupo experimental y el control de la dimensión obtiene información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Educativa Rene Guardian Ramírez – Huánuco 2022*



Nota. Tabla 5

- En la tabla 5 y la figura 3. Se presentan los resultados consolidados de los porcentajes de la prueba pre test de la dimensión obtiene información del texto escrito por lo que se presenta los siguientes resultados obtenidos:
- Con respecto al grupo experimental, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 36.57% de estudiantes que lograban desarrollar la dimensión obtiene información del texto escrito, mientras que el resto del grupo, un 63.43% no lograron desarrollar la dimensión, lo cual nos muestra que los estudiantes de 5 años tienen dificultades para desarrollar la dimensión.
- Respecto al grupo control, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 39.81% de estudiantes que lograban desarrollar la dimensión obtiene información del texto escrito, mientras que el resto del grupo, un 60.19% no lograron desarrollar la dimensión, lo cual nos muestra que los estudiantes de 5 años tienen dificultades para desarrollar la dimensión.

**Tabla 6**

*Resultado del Pre test del grupo experimental y el control de la dimensión infiere e interpreta información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022*

INDICADORES	Grupo experimental						Grupo control					
	Si		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Infiere de qué trata el cuento al escuchar el título.	6	22.22%	21	77.78%	27	100%	12	44.44%	15	55.56%	27	100%
Deduce de que tratara el cuento a partir de imágenes.	7	25.93%	20	74.07%	27	100%	12	44.44%	15	55.56%	27	100%
Deduce como continuara el texto a partir de imágenes, por párrafos.	7	25.93%	20	74.07%	27	100%	10	37.04%	17	62.96%	27	100%
Explica como terminara el cuento si los personajes cambiaran de papeles.	9	33.33%	18	66.67%	27	100%	11	40.74%	16	59.26%	27	100%
Deduce las expresiones de los personajes del cuento durante la lectura.	8	29.63%	19	70.37%	27	100%	10	37.04%	17	62.96%	27	100%
Señala algunas palabras conocidas por el estudiante plasmado en el texto.	5	18.52%	22	81.48%	27	100%	9	33.33%	18	66.67%	27	100%
Relata que sucesos se dieron durante el cuento.	5	18.52%	22	81.48%	27	100%	7	25.93%	20	74.07%	27	100%
Total, de promedio:		24.87%		75.13%		100%		37.57%		62.43%		100%

*Nota. Cuestionario*

## ❖ **Análisis e Interpretación**

Según los resultados obtenidos después de la evaluación de la prueba pre test en la tabla 6 se pudo evidenciar que:

### **En el grupo experimental:**

De los 27 escolares que conforman el grupo de estudio experimental:

- En la calificación SI en el indicador Infiere de que trata el cuento al escuchar el título, representa el 22,22% mientras en la calificación NO, el 77,78% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Deduce de que tratara el cuento a partir de imágenes, representa el 25,93% mientras en la calificación NO, el 74,07% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Deduce como continuara el texto a partir de imágenes, por párrafos, representa el 25,93% mientras en la calificación NO, el 74,07% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Explica como terminara el cuento si los personajes cambiaran de papeles, representa el 33,33% mientras en la calificación NO, el 66,67% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Deduce las expresiones de los personajes del cuento durante la lectura, representa el 29,63% mientras en la calificación NO, el 70,37% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Señala las palabras conocidas plasmadas en el texto, representa el 18,52% mientras en la calificación NO, el 81,48% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Relata que sucesos se dieron durante el cuento, representa el 18,52% mientras en la calificación NO, el 81,48% no lo hace.

### **En el grupo control:**

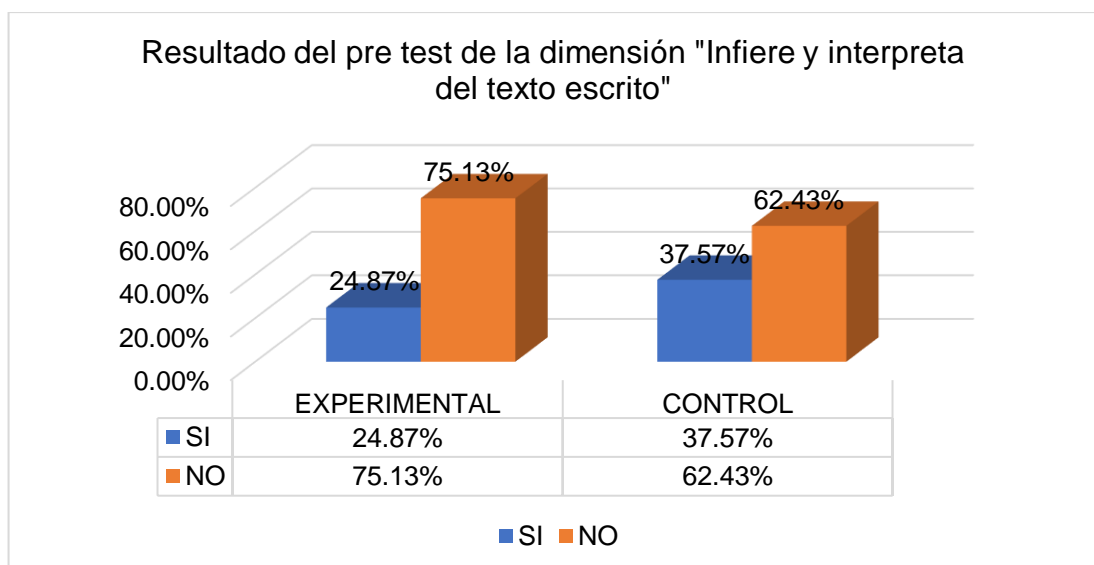
De los 27 alumnos que representan el grupo experimental:

- En la calificación SI en el indicador Infiere de que trata el cuento al escuchar el título, representa el 44,44% mientras en la calificación NO, el 55,56% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Deduce de que tratara el cuento a partir de imágenes, representa el 44,44% mientras en la calificación NO, el 55,56% no lo hace.

- En la calificación SI en el indicador Deduce como continuara el texto a partir de imágenes, por párrafos, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Explica como terminara el cuento si los personajes cambiaran de papeles, representa el 40,74% mientras en la calificación NO, el 59,26% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Deduce las expresiones de los personajes del cuento durante la lectura, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Señala las palabras conocidas plasmadas en el texto, representa el 33,33% mientras en la calificación NO, el 66,67% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Relata que sucesos se dieron durante el cuento, representa el 25,93% mientras en la calificación NO, el 74,07% no lo hace.

**Figura 4**

*Resultado del pre test del grupo experimental y el control de la dimensión infiere e interpreta información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Educativa Rene Guardian Ramírez – Huánuco 2022*



*Nota.* Resultado del prest del grupo experimental y el grupo control de la dimensión infiere e interpreta del texto escrito

- En la tabla 6 y la figura 4. Se presentan los resultados consolidados de los porcentajes de la prueba pre test de la

dimensión infiere e interpreta información del texto escrito por lo que se presenta los siguientes resultados obtenidos:

- Con respecto al grupo experimental, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 24.87% de estudiantes que lograban desarrollar la dimensión infiere e interpreta información del texto escrito, mientras que el resto del grupo, un 75.13% no lograron desarrollar la dimensión, lo cual nos muestra que los estudiantes de 5 añitos tienen dificultades para desarrollar la dimensión.
- Respecto al grupo control, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 37.57% de estudiantes que lograban desarrollar la dimensión infiere e interpreta información del texto escrito, mientras que el resto del grupo, un 62.43% no lograron desarrollar la dimensión, lo cual nos muestra que los estudiantes de 5 añitos tienen dificultades para desarrollar la dimensión.

**Tabla 7**

*Resultado del Pre test del grupo experimental y el control de la dimensión reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022*

INDICADORES	Grupo experimental						Grupo control					
	Si		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído	6	22.22%	21	77.78%	27	100%	12	44.44%	15	55.56%	27	100%
Evalúa las emociones de los personajes del cuento.	10	37.04%	17	62.96%	27	100%	13	48.15%	14	51.85%	27	100%
Formula hipótesis de un final diferente del cuento.	8	29.63%	19	70.37%	27	100%	10	37.04%	17	62.96%	27	100%
Determina adecuadamente el mensaje del cuento.	9	33.33%	18	66.67%	27	100%	6	22.22%	21	77.78%	27	100%
Asume compromisos para mejorar su comportamiento según la moraleja del cuento.	8	29.63%	19	70.37%	27	100%	12	44.44%	15	55.56%	27	100%
Total, de promedio:		30.37%		69.63%		100%		39.26%		60.74%		100%

*Nota.* Cuestionario

## ❖ **Análisis e Interpretación**

Según los resultados obtenidos después de la evaluación de la prueba pre test en la tabla 7, se pudo evidenciar que:

### **En el grupo experimental:**

De los 27 escolares que conforman el grupo de estudio experimental

- En la calificación SI en el indicador Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído, representa el 22,22% mientras en la calificación NO, el 77,78% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Evalúa las emociones de los personajes del cuento, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Formula hipótesis de un final diferente del cuento, representa el 29,63% mientras en la calificación NO, el 70,37% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Determina adecuadamente el mensaje del cuento, representa el 33,33% mientras en la calificación NO, el 66,67% no lo hace.
- En la calificación SI Asume compromisos para mejorar su comportamiento según la moraleja del cuento, representa el 29,63% mientras en la calificación NO, el 70,37% no lo hace.

### **En el grupo control:**

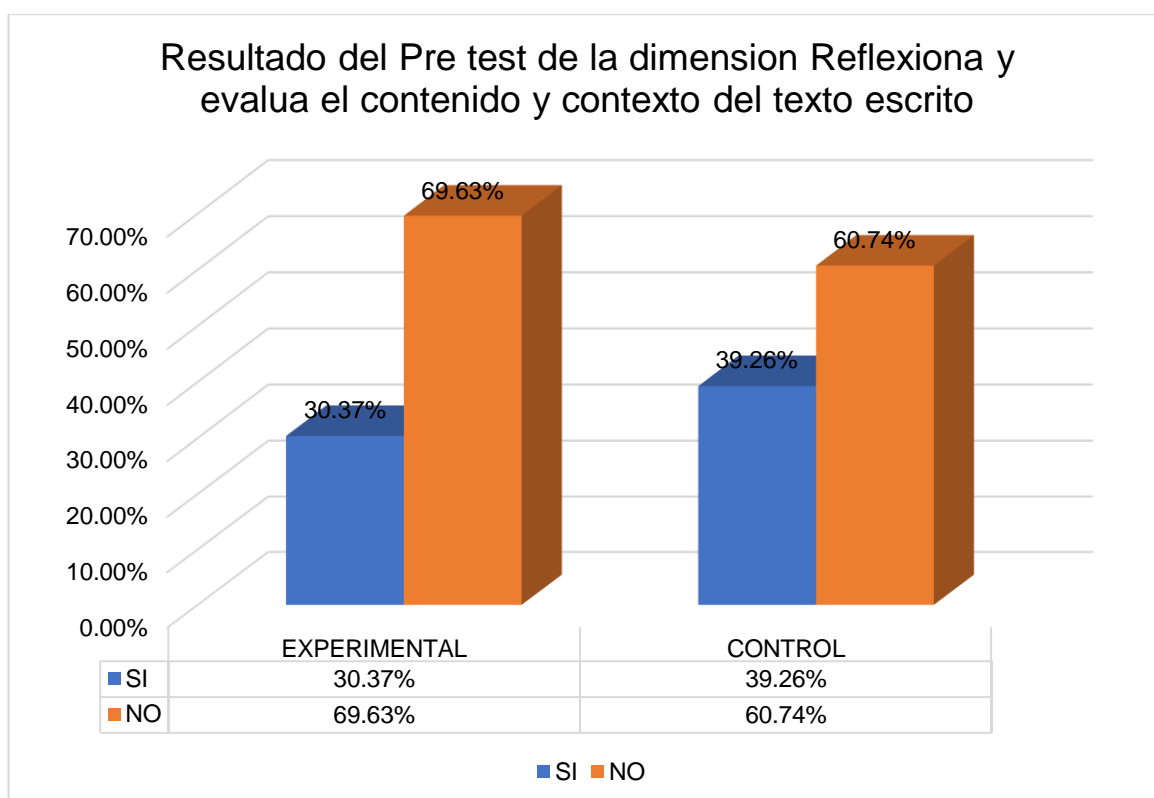
De los 27 alumnos que representan el grupo experimental:

- En la calificación SI en el indicador Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído, representa el 44,44% mientras en la calificación NO, el 55,56% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Evalúa las emociones de los personajes del cuento, representa el 48,15% mientras en la calificación NO, el 51,85% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Formula hipótesis de un final diferente del cuento, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.

- En la calificación SI en el indicador Determina adecuadamente el mensaje del cuento, representa el 22,22% mientras en la calificación NO, el 77,78% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Asume compromisos para mejorar su comportamiento según la moraleja del cuento, representa el 44,44% mientras en la calificación NO, el 55,56%

**Figura 5**

*Resultado del pre test del grupo experimental y el control de la dimensión reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Educativa Rene Guardian Ramírez – Huánuco 2022*



Nota. Tabla 7

- En la tabla 7 y la figura 5. Se presentan los resultados consolidados de los porcentajes de la prueba pre test de la dimensión reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto escrito por lo que se presenta los siguientes resultados obtenidos:
- Con respecto al grupo experimental, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 30.37% de estudiantes que lograban desarrollar la dimensión reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto escrito, mientras que el resto del grupo, un 69.63% no lograron

desarrollar la dimensión, lo cual nos muestra que los estudiantes de 5 añitos tienen dificultades para desarrollar la dimensión.

- Respecto al grupo control, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 39.26% de estudiantes que lograban desarrollar la dimensión reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto escrito, mientras que el resto del grupo, un 60.74% no lograron desarrollar la dimensión, lo cual nos muestra que los estudiantes de 5 añitos tienen dificultades para desarrollar la dimensión.

#### 4.1.4. RESULTADOS DE LA PRUEBA POST TEST POR DIMENSIONES

Se presentan los resultados de la prueba Post test por los estudiantes de 5 años de la Institución educativa Rene Guardian Ramírez después de la aplicación Mini Infografía para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos.

**Tabla 8**

*Resultado del Post test del grupo experimental y el control de la dimensión obtiene información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022*

GRUPO INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
	Si		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Identifica el personaje principal de un cuento.	23	85.19%	4	14.81%	27	100%	25	92.59%	2	7.41%	27	100%
Identifica las características de los principales personajes de un cuento.	22	81.48%	5	18.52%	27	100%	16	59.26%	11	40.74%	27	100%
Reconoce las características de los personajes secundarios de un cuento.	24	88.89%	3	11.11%	27	100%	14	51.85%	13	48.15%	27	100%
Menciona las características de los personajes a partir de una imagen.	25	92.59%	2	7.41%	27	100%	10	37.04%	17	62.96%	27	100%
Lee imágenes de anuncios publicitarios de algunas marcas conocidas.	25	92.59%	2	7.41%	27	100%	10	37.04%	17	62.96%	27	100%
Menciona los nombres de los personajes que se encuentran en el cuento.	26	96.30%	1	3.70%	27	100%	7	25.93%	20	74.07%	27	100%
Lee una adivinanza a través de imágenes.	24	88.89%	3	11.11%	27	100%	10	37.04%	17	62.96%	27	100%
Identifica su nombre o el de sus compañeros en la lista de asistencia.	24	88.89%	3	11.11%	27	100%	10	37.04%	17	62.96%	27	100%
Total, de promedio:		89.35%		10.65%		100%		47.22%		52.78%		100%

Nota. Cuestionario

## ❖ **Análisis e Interpretación**

Según los resultados evaluados de post test en la tabla 8, se pudo evidenciar que:

### **En el grupo experimental:**

De los 27 escolares que conforman el grupo de estudio experimental:

- En la calificación SI en el indicador Identifica el personaje principal de un cuento, representa el 85,19% mientras en la calificación NO, el 14,81% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Identifica las características de los principales personajes del cuento, representa 81,48% mientras en la calificación NO, el 18,52% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Reconoce características de los personajes secundarios del cuento, representa el 88,89% mientras en la calificación NO, el 11,11% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Menciona las características de los personajes a partir de una imagen, representa el 92,59% mientras en la calificación NO, el 7,41% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Lee imágenes de anuncios publicitarios de algunas marcas conocidas, representa el 92,59% mientras en la calificación NO, el 7,41% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Menciona los nombres de los personajes que se encuentran en el cuento, representa el 96,30% mientras en la calificación NO, el 3,70% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Lee adivinanzas a través de imágenes, representa el 88,89% mientras en la calificación NO, el 11,11% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Identifica su nombre o el de sus compañeros en la lista de asistencia, representa el 88,89% mientras en la calificación NO, el 11,11% no lo hace.

### **En el grupo control:**

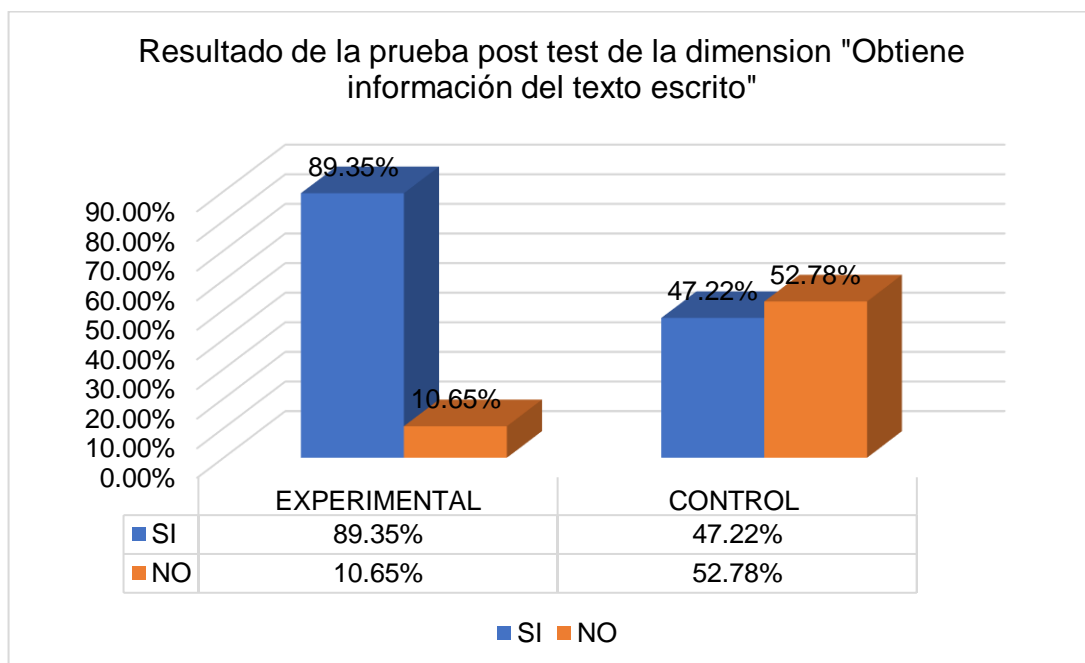
De los 27 alumnos que representan el grupo control:

- En la calificación SI en el indicador Identifica el personaje principal de un cuento, representa el 92,59% mientras en la calificación NO, el 7,41% no lo hace.

- En la calificación SI en el indicador Identifica las características de los principales personajes del cuento, representa 59,26% mientras en la calificación NO, el 40,74% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Reconoce características de los personajes secundarios del cuento, representa el 51,85% mientras en la calificación NO, el 48,15% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Menciona las características de los personajes a partir de una imagen, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Lee imágenes de anuncios publicitarios de algunas marcas conocidas, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Menciona los nombres de los personajes que se encuentran en el cuento, representa el 25,93% mientras en la calificación NO, el 74,07% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Lee adivinanzas a través de imágenes, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Identifica su nombre o el de sus compañeros en la lista de asistencia, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.

**Figura 6**

*Resultado del post test del grupo experimental y el control de la dimensión obtiene información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022*



Nota. Tabla 8

- En la tabla 8 y la figura 6. Se presentan los resultados consolidados de los porcentajes finales de la prueba post test, por lo que se presenta los siguientes resultados obtenidos:
- Con respecto al grupo experimental, en el post test se obtuvo un porcentaje del 89.35% de estudiantes que lograban la dimensión obtiene información del texto escrito mientras que el resto del grupo un 10.65%, no lograron desarrollar la dimensión, lo cual nos muestra que la Mini infografía si dio un buen resultado mejorando de forma favorable como se muestra en la figura 6.
- Respecto al grupo control, en el post test se obtuvo un porcentaje del 47.22% de estudiantes que lograban la dimensión obtiene información del texto escrito por otro lado el resto del grupo, un 52.78%, no lograron desarrollar la dimensión, lo cual nos muestra que el grupo aún tiene dificultades para desarrollar la dimensión, como se muestra en la tabla 8 y en la figura 6.

**Tabla 9**

*Resultado del Post test del grupo experimental y el control de la dimensión infiere e interpreta información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022*

INDICADORES	Grupo experimental						Grupo control					
	Si		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Infiere de qué trata el cuento al escuchar el título.	25	92.59%	2	7.41%	27	100%	14	51.85%	13	48.15%	27	100%
Deduce de que tratara el cuento a partir de imágenes.	22	81.48%	5	18.52%	27	100%	12	44.44%	15	55.56%	27	100%
Deduce como continuara el texto a partir de imágenes, por párrafos.	24	88.89%	3	11.11%	27	100%	10	37.04%	17	62.96%	27	100%
Explica como terminara el cuento si los personajes cambiaran de papeles.	22	81.48%	5	18.52%	27	100%	13	48.15%	14	51.85%	27	100%
Deduce las expresiones de los personajes del cuento durante la lectura.	23	85.19%	4	14.81%	27	100%	12	44.44%	15	55.56%	27	100%
Señala algunas palabras conocidas por el estudiante plasmado en el texto.	24	88.89%	3	11.11%	27	100%	12	44.44%	15	55.56%	27	100%
Relata que sucesos se dieron durante el cuento.	26	96.30%	1	3.70%	27	100%	9	33.33%	9	66.67%	27	100%
Total, de promedio:		87.83%		12.17%		100%		43.39%		56.61%		100%

*Nota.* Cuestionario

## ❖ **Análisis e Interpretación**

Según los resultados evaluados de post test en la tabla 9, se pudo evidenciar que:

### **En el grupo experimental:**

De los 27 escolares que conforman el grupo de estudio experimental:

- En la calificación SI en el indicador Infiere de que trata el cuento al escuchar el título, representa el 92,59% mientras en la calificación NO, el 7,41% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Deduce de que tratara el cuento a partir de imágenes, representa el 81,48% mientras en la calificación NO, el 18,52% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Deduce como continuara el texto a partir de imágenes, por párrafos, representa el 88,89% mientras en la calificación NO, el 11,11% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Explica como terminara el cuento si los personajes cambiaran de papeles, representa el 81,48% mientras en la calificación NO, el 18,52% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Deduce las expresiones de los personajes del cuento durante la lectura, representa el 85,19% mientras en la calificación NO, el 14,81% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Señala las palabras conocidas plasmadas en el texto, representa el 88,89% mientras en la calificación NO, el 11,11% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Relata que sucesos se dieron durante el cuento, representa el 96,30% mientras en la calificación NO, el 3,70% no lo hace.

### **En el grupo control:**

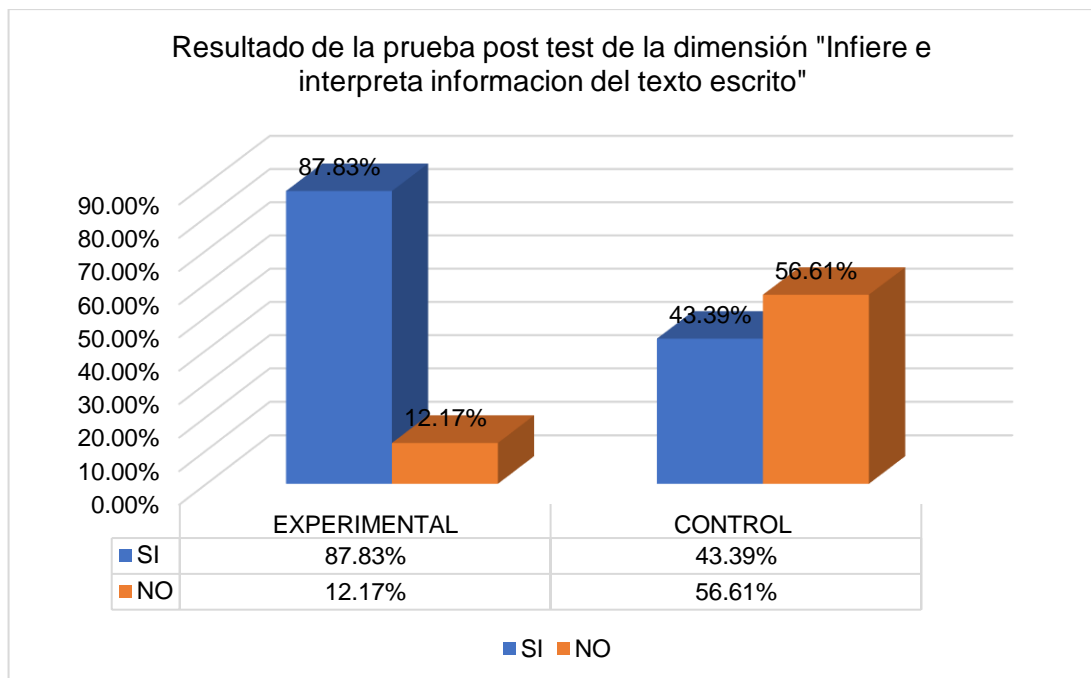
De los 27 alumnos que representan el grupo control:

- En la calificación SI en el indicador Infiere de que trata el cuento al escuchar el título, representa el 51,85% mientras en la calificación NO, el 48,15% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Deduce de que tratara el cuento a partir de imágenes, representa el 44,44% mientras en la calificación NO, el 55,56% no lo hace.

- En la calificación SI en el indicador Deduce como continuara el texto a partir de imágenes, por párrafos, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Explica como terminara el cuento si los personajes cambiaran de papeles, representa el 48,15% mientras en la calificación NO, el 51,85% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Deduce las expresiones de los personajes del cuento durante la lectura, representa el 44,44% mientras en la calificación NO. el 55,56% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Señala las palabras conocidas plasmadas en el texto, representa el 44,44% mientras en la calificación NO, el 55,56% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Relata que sucesos se dieron durante el cuento, representa el 33,33% mientras en la calificación NO, el 66,67% no lo hace.

**Figura 7**

*Resultado del post test del grupo experimental y el control de la dimensión infiere e interpreta información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Educativa Rene Guardian Ramirez – Huánuco 2022*



Nota. Tabla 9

- En la tabla 9 y la figura 7. Se presentan los resultados consolidados de los porcentajes finales de la prueba post test, por lo que se presenta los siguientes resultados obtenidos:
- Con respecto al grupo experimental, en el post test se obtuvo un porcentaje del 87.83% de estudiantes que lograban la dimensión infiere e interpreta información del texto escrito mientras que el resto del grupo un 12.17%, no lograron desarrollar la dimensión, lo cual nos muestra que la Mini infografía si dio un buen resultado mejorando de forma favorable como se muestra en la tabla 9 y la figura 7.
- Respecto al grupo control, en el post test se obtuvo un porcentaje del 43.39% de estudiantes que lograban la dimensión infiere e interpreta información del texto escrito por otro lado el resto del grupo, un 56.61%, no lograron desarrollar la dimensión, lo cual nos muestra que el grupo aún tiene dificultades para desarrollar la dimensión, como se muestra en la tabla 9 y la figura 7.

**Tabla 10**

*Resultado del Post test del grupo experimental y el control de la dimensión reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022*

INDICADORES	Grupo experimental						Grupo control					
	Si		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído	23	85.19%	4	14.81%	27	100%	13	48.15%	13	51.85%	27	100%
Evalúa las emociones de los personajes del cuento.	26	96.30%	1	3.70%	27	100%	15	55.56%	15	44.44%	27	100%
Formula hipótesis de un final diferente del cuento.	27	100.00%	0	0.00%	27	100%	12	44.44%	12	55.56%	27	100%
Determina adecuadamente el mensaje del cuento.	23	85.19%	4	14.81%	27	100%	10	37.04%	10	62.96%	27	100%
Asume compromisos para mejorar su comportamiento según la moraleja del cuento.	21	77.78%	6	22.22%	27	100%	16	59.26%	11	40.74%	27	100%
Total, de promedio:		88.89%		11.11%		100%		48.89%		51.11%		100%

*Nota.* Cuestionario

## ❖ **Análisis e Interpretación**

Según los resultados evaluados de post test en la tabla 10, se pudo evidenciar que:

### **En el grupo experimental:**

De los 27 escolares que conforman el grupo de estudio experimental:

- En la calificación SI en el indicador Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído, representa el 85,19% mientras en la calificación NO, el 14,81% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Evalúa las emociones de los personajes del cuento, representa el 96,30% mientras en la calificación NO, el 3,70% no lo hace
- En la calificación SI en el indicador Formula hipótesis de un final diferente del cuento, representa el 100% mientras en la calificación NO, el 0% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Determina adecuadamente el mensaje del cuento, representa el 85,19% mientras en la calificación NO, el 14,81% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Asume compromisos para mejorar su comportamiento según la moraleja del cuento, representa el 77,78% mientras en la calificación NO, el 22,22% no lo hace.

### **En el grupo control:**

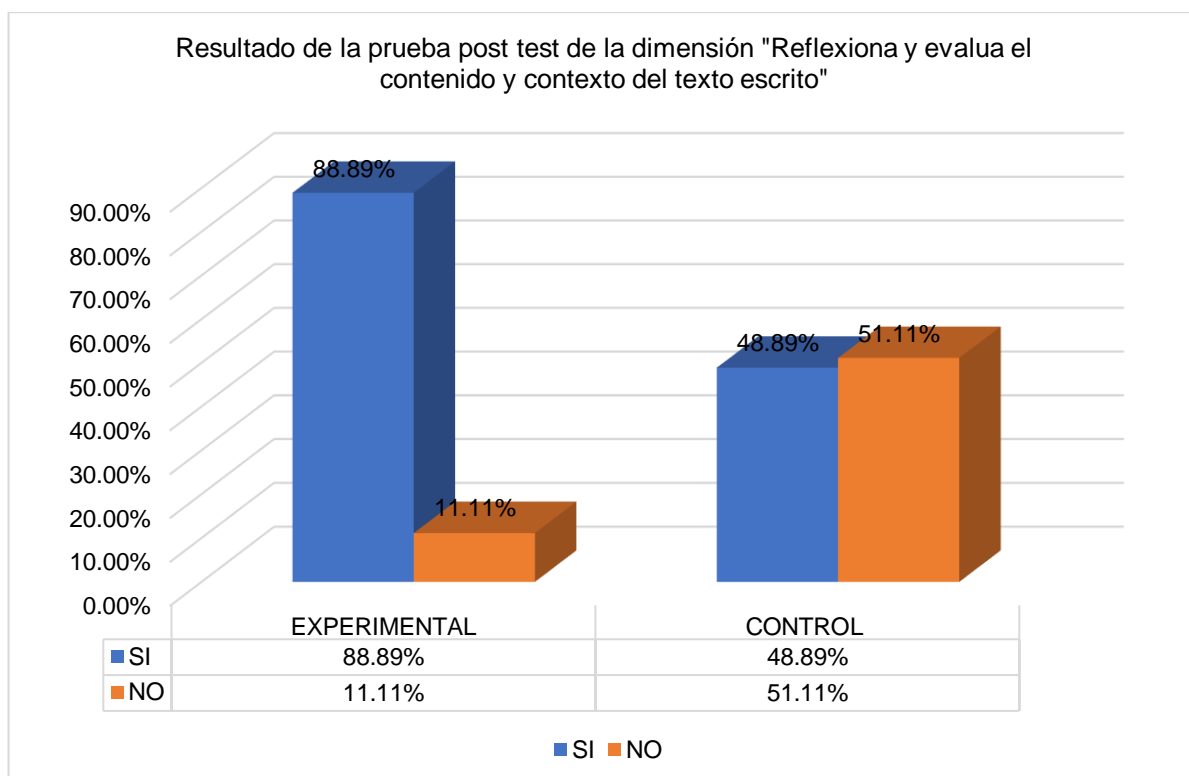
De los 27 alumnos que representan el grupo control:

- En la calificación SI en el indicador Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído, representa el 48,15% mientras en la calificación NO el 51,85% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Evalúa las emociones de los personajes del cuento, representa el 55,56% mientras en la calificación NO, el 44,44% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Formula hipótesis de un final diferente del cuento, representa el 44,44% mientras en la calificación NO, el 55,56% no lo hace.

- En la calificación SI en el indicador Determina adecuadamente el mensaje del cuento, representa el 37,04% mientras en la calificación NO, el 62,96% no lo hace.
- En la calificación SI en el indicador Asume compromisos para mejorar su comportamiento según la moraleja del cuento, representa el 59,26% mientras en la calificación NO, el 40,74%

**Figura 8**

*Resultado del post test del grupo experimental y el control de la dimensión reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022*



Nota. Tabla 10

- En la tabla 10 y la figura 8. Se presentan los resultados consolidados de los porcentajes finales de la prueba post test, por lo que se presenta los siguientes resultados obtenidos:
- Con respecto al grupo experimental, en el post test se obtuvo un porcentaje del 88.89% de estudiantes que lograban la dimensión Reflexiona e interpreta el contenido y contexto del texto escrito mientras que el resto del grupo un 11.11%, no lograron desarrollar la dimensión, lo cual

nos muestra que la Mini infografía si dio un buen resultado mejorando de forma favorable como se muestra en la tabla 10 y la figura 8.

- Respecto al grupo control, en el post test se obtuvo un porcentaje del 48.89% de estudiantes que lograban la dimensión Reflexiona e interpreta el contenido y contexto del texto escrito por otro lado el resto del grupo, un 51.11%, no lograron desarrollar la dimensión, lo cual nos muestra que el grupo aún tiene dificultades para desarrollar la dimensión, como se muestra en la tabla 10 y la figura 8.

#### 4.1.5. CUADRO DE CONTRASTACIÓN DE LAS DIMENSIONES

En la contratación de los resultados se han considerado los porcentajes que reflejan la progresión en la dimensión Obtiene información del texto escrito tanto en la prueba inicial pre test, como la prueba final post test. Los resultados conseguidos son:

**Tabla 11**

*Comparación de los resultados del pre test y post test del programa Mini infografía para mejorar la dimensión obtiene información del texto escrito es los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022*

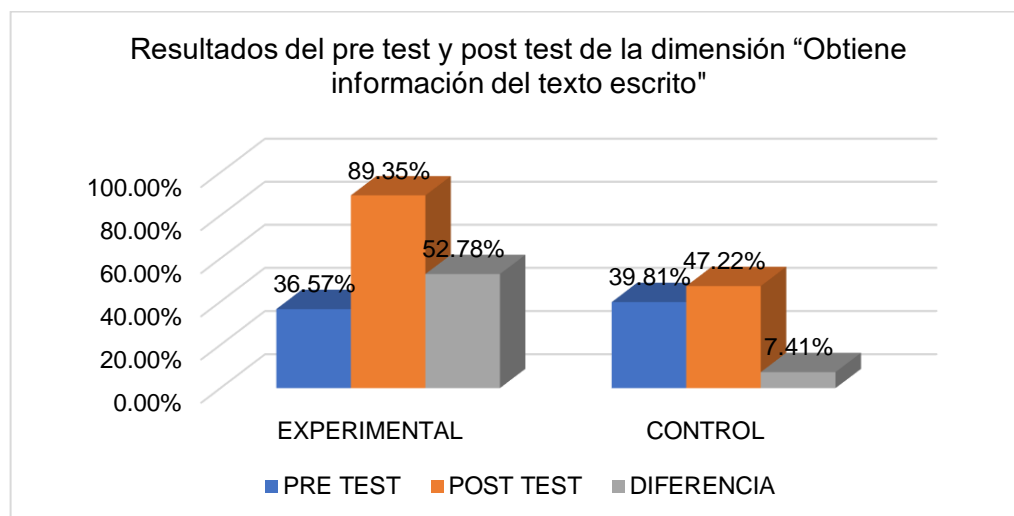
<b>Grupo De Estudio</b>	<b>Pre test</b>	<b>Post test</b>	<b>Diferencia</b>
Grupo experimental	36,57%	89,35%	52,78%
Grupo Control	39,81%	47,22%	7,41%

*Nota. Tabla comparativa de los resultados del pre test y post test de la dimensión obtiene información del texto.*

Fuente: tabla 3 y 4

**Figura 9**

*Comparación de los resultados del pre test y post test del programa Mini infografía para mejorar la dimensión obtiene información del texto escrito es los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez – Huánuco 2022*



Nota. Tabla 11

➤ **Análisis e Interpretación**

- Los resultados conformados de los porcentajes finales, que reflejan la mejora en la dimensión obtiene información del texto escrito, se muestran en tabla 11 y en la figura 9, a continuación, se presentan los resultados obtenidos
- En comparación con el grupo control, en la prueba pre test reveló que un 39.81% de niños no alcanzan un buen desempeño de comprensión lectora, cifra que en el post test aumento a un 47.22%, la diferencia de 7.41% indica que el trabajo en aula tuvo algo de impacto, aunque no fue muy significativo, motivo por el cual los porcentajes no variaron significativamente.
- Para el grupo experimental, en la prueba de pre test mostró que solo un 36.57% de niños tenían un buen nivel de comprensión lectora, mientras que en el post te test este porcentaje se elevó a un 89.35% con una diferencia de 52.78% este aumento resalta el efecto positivo por influencia de la Mini Infografía.

- Estos resultados sugieren que la implementación del programa Mini infografía tiene un impacto notable en la mejora de la competencia lee diversos tipos de textos.

**Tabla 12**

*Comparación de los resultados del pre test y post test del programa Mini infografía para mejorar la dimensión infiere e interpreta información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022*

Grupo De Estudio	Pre test	Post test	Diferencia
Grupo experimental	24,87%	87,83%	62,96%
Grupo Control	37,57%	43,39%	5,82%

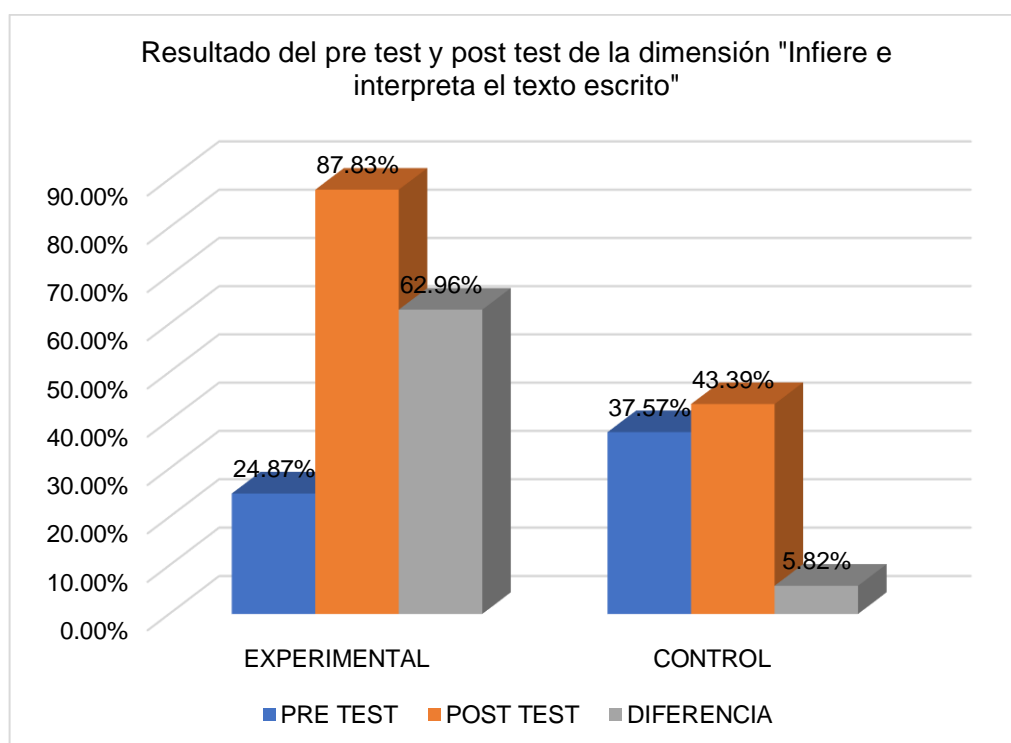
*Nota. Tabla comparativa de los resultados del pre test y post test de la dimensión infiere e interpreta información del texto*

Fuente: tabla 3 y 4

Elaboración: el tesista.

**Figura 10**

*Figura comparativa de los resultados del pre test y post test del programa Mini infografía para mejorar la dimensión infiere e interpreta información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez – Huánuco 2022*



Nota. Tabla 12

### ➤ **Análisis e Interpretación**

- Los resultados conformados de los porcentajes finales, que reflejan la mejora en la dimensión Infiere e interpreta información del texto escrito, se muestran en tabla 12 y en la figura 10, a continuación, se presentan los resultados obtenidos:
- En comparación con el grupo control, en la prueba pre test reveló que un 37.57% de niños no alcanzan un buen desempeño de comprensión lectora, cifra que en el post test aumento a un 43.39%, la diferencia de 5.82% indica que el trabajo en aula tuvo algo de impacto, aunque no fue muy significativo, motivo por el cual los porcentajes no variaron significativamente.
- Para el grupo experimental, en la prueba de pre test mostró que solo un 24.87% de niños tenían un buen nivel de comprensión lectora, mientras que en el post te test este porcentaje se elevó a un 87.83% con una diferencia de 62.96% este aumento resalta el efecto positivo por influencia de la Mini Infografía.
- Estos resultados sugieren que la implementación del programa Mini infografía tiene un impacto notable en la mejora de la competencia lee diversos tipos de textos.

**Tabla 13**

*Comparación de los resultados del pre test y post test del programa Mini infografía para mejorar la dimensión reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez 2022*

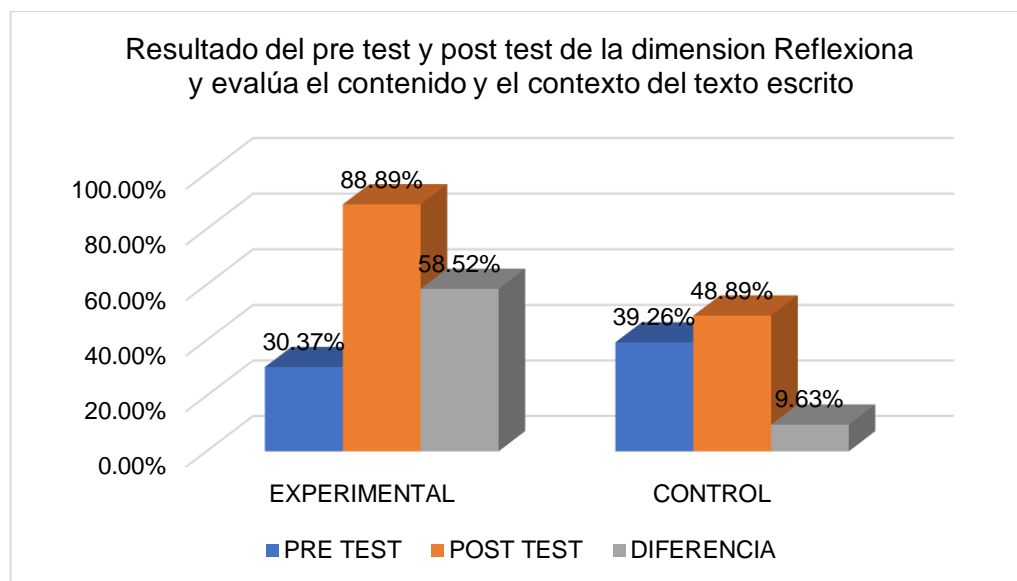
<b>Grupo De Estudio</b>	<b>Pre Test</b>	<b>Post Test</b>	<b>Diferencia</b>
<b>Grupo experimental</b>	30,37%	88,89%	58,52%
<b>Grupo Control</b>	39,26%	48,89%	9,63%

*Nota.* Tabla comparativa de los resultados del pre test y post test de la dimensión reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto escrito

Fuente: tabla 3 y 4

### Figura 11

Comparación de los resultados del pre test y post test del programa Mini infografía para mejorar la dimensión reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez – Huánuco 2022



Nota. Tabla 13

#### ➤ Análisis e Interpretación

- Los resultados conformados de los porcentajes finales, que reflejan la mejora en la dimensión Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto, se muestran en tabla Nro. 14 y en la figura Nro. 11, a continuación, se presentan los resultados obtenidos:
- En comparación con el grupo control, en la prueba pre test reveló que un 39.26% de niños no alcanzan un buen desempeño de comprensión lectora, cifra que en el post test aumento a un 48.89%, la diferencia de 9.63% indica que el trabajo en aula tuvo algo de impacto, aunque no fue muy significativo, motivo por el cual los porcentajes no variaron significativamente.
- Para el grupo experimental, en la prueba de pre test mostró que solo un 30.37% de niños tenían un buen nivel de comprensión lectora, mientras que en el post te test este porcentaje se elevó a un 88.89% con una diferencia de

58.52% este aumento resalta el efecto positivo por influencia del programa Mini Infografía.

- Estos resultados sugieren que la implementación del programa Mini infografía tiene un impacto notable en la mejora de la competencia Lee diversos tipos de textos.

#### 4.1.6. CUADRO DE CONTRASTACIÓN DE LA COMPETENCIA

En la contratación de los resultados se han considerado los porcentajes que reflejan la progresión en la lectura de diferentes tipos de textos, tanto en la prueba inicial pre test, como la prueba final post test. Los resultados conseguidos son:

**Tabla 14**

*Comparación de los resultados del pre test y post test del programa Mini infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de textos es los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022*

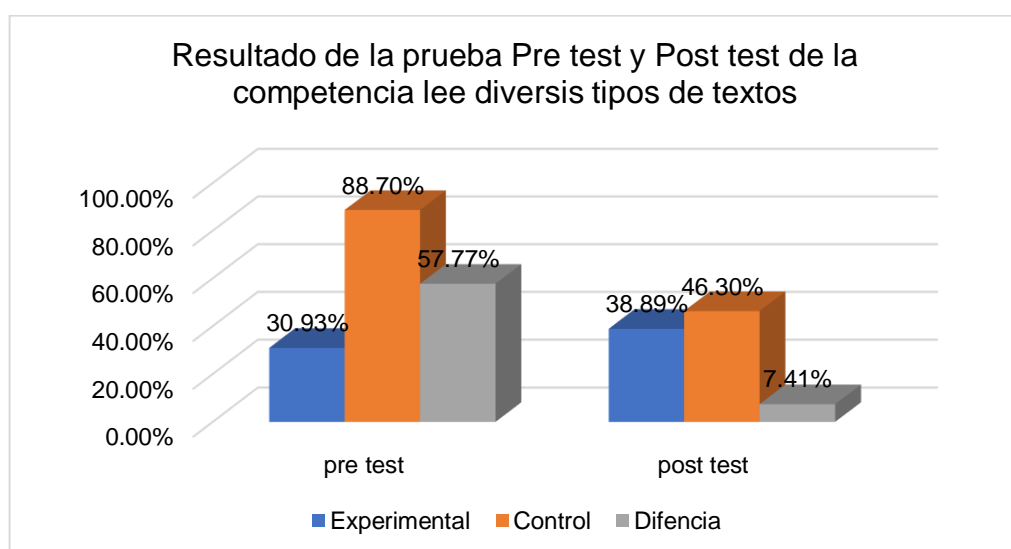
Grupo De Estudio	Pre test	Post test	Diferencia
<b>Grupo experimental</b>	30,93%	88,70%	57,77
<b>Grupo control</b>	38,89%	46,30%	7,41

*Nota.* Tabla comparativa de los resultados del pre y post test de la competencia lee diversos tipos de textos

Fuente: tabla Nro. 03 y 04

**Figura 12**

*Comparación de los resultados del pre y post test: Programa Mini infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de textos es los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022*



*Nota.* Tabla 14

## ➤ ANALISIS E INTERPRETACION

- Los resultados conformados de los porcentajes finales, que reflejan la mejora en la lectura diversos tipos de textos, se muestran en tabla 14 y en la figura 12, a continuación, se presentan los resultados obtenidos:
- En comparación con el grupo control, en la prueba pre test reveló que un 38.89% de escolares no alcanzan un buen desempeño de comprensión lectora, cifra que en el post test aumento a un 46.30%, la diferencia de 7.41% indica que el trabajo en aula tuvo algo de impacto, aunque no fue muy significativo, motivo por el cual los porcentajes no variaron significativamente.
- Para el grupo experimental, en la prueba de pre test mostró que solo un 30.93% de escolares tenían un buen nivel de comprensión lectora, mientras que en el post test este porcentaje se elevó a un 88.70% con una diferencia de 57.77% este aumento resalta el efecto positivo por influencia de los cuentos infantiles con imágenes.

### 4.1.7. RESULTADOS INFERENCIALES

- Se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk para determinar si los datos del pre test y post test presentan una distribución normal. Los resultados obtenidos evidenciaron valores de significancia mayores a 0.05 ( $p > 0.05$ ), lo que indica que los datos siguen una distribución normal. En consecuencia, se decidió aplicar una prueba paramétrica, específicamente la prueba t de Student para muestras relacionadas.
- Para determinar si existe diferencias significativas entre los resultados del pre test y post test del grupo experimental, se aplicó la prueba t de Student para muestras relacionadas. Los resultados muestran un valor de significancia menor a 0.05 ( $p < 0.05$ ), lo que evidencia la existencia de diferencias estadísticas significativas entre ambos momentos de evaluación. Este resultado confirma que la aplicación del programa Mini Infografía

influyo de manera significativa en la mejora de competencia Lee diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez, 2022.

- Ante la contrastación de hipótesis alterna ( $H_1$ ): La aplicación del programa Mini Infografía influye positivamente en la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez. Huánuco -2022 y la hipótesis nula ( $H_0$ ): la aplicación del programa Mini Infografía no influye positivamente en la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez Huánuco -2022. De acuerdo con los resultados obtenidos en la prueba t de Student, cuyo valor de significancia es menor a 0.05 ( $p > 0.05$ ), se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ).
- Por lo tanto se concluye que el programa Mini Infografía influyen significativamente en la mejora de la competencia Lee diversos tipos de textos, evidenciándose un incremento del 57.77% entre los resultados de la prueba pre test y post test (30.93% a 88.70%).

## **CAPÍTULO V**

### **DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.**

#### **5.1. CON EL PROBLEMA FORMULADO**

Ante el interrogante formulado inicialmente.

¿Cuál es el nivel de influencia del programa Mini Infografía en la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022?

Según los resultados obtenidos se corrobora que la aplicación del programa Mini Infografía mejora significativamente el nivel de influencia en la lectura de diversos tipos de textos en sus tres dimensiones: Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto escrito, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez, Huánuco, 2022. En el pre test se observó que solo el 30.93% de los escolares presentaban un buen nivel de comprensión lectora; sin embargo, luego de la intervención pedagógica, en el post test este porcentaje se incrementó a 88.70%, mostrando una diferencia de 57.77%.

#### **5.2. CON LOS ANTECEDENTES**

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian que la aplicación del programa Mini Infografía influyo significativamente en la mejora de la competencia lee diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez, Huánuco, 2022. En el pre test se observó que solo el 30.93% de los escolares presentaban un buen nivel de comprensión lectora; sin embargo, luego de la intervención pedagógica, en el post test este porcentaje se incrementó a 88.70%, mostrando una diferencia de 57.77%. estos hallazgos guardan concordancia con los diversos estudios previos tanto internaciones, nacionales como regionales, los cuales destacan la importancia de la literatura infantil y el uso de recursos como estrategias pedagógicas para fortalecer las habilidades lectoras.

En relación con los antecedentes internacionales de los autores Briones y Gómez (2022), quienes evidenciaron que la mayoría de los niños no contaban con hábitos de lectura ni con espacios educativos en el hogar, se coincide en que la falta de estímulos lectores afecta negativamente el desarrollo de la competencia lectora. Para ellos la implementación de estrategias demuestran son eficaces para mejorar el nivel de comprensión lectora. Asimismo, los resultados se relacionan con lo encontrado por Salazar y Ortiz (2021), quienes señalaron que, aunque los estudiantes disfrutaban escuchando cuentos, presentan dificultades para reconocer personajes, discriminar palabras claves y explicar lo comprendido. Sin embargo, tras la aplicación de la estrategia innovadora evidencia que facilitan su atención, el interés y la interpretación del contenido textual. De igual manera, el estudio de Lujan (2021), concluye que la literatura infantil se relaciona con el desarrollo de las capacidades comunicativas, especialmente con la comprensión de textos e identificación de secuencias narrativas. Este resultado concuerda con la investigación, en la que el programa Mini infografía permiten a los estudiantes a comprender mejor las ideas principales e identificar los personajes, así como organizar la secuencia de los hechos narrado, mejorando así su competencia lectora.

En el ámbito nacional, los resultados se asemejan a los obtenidos por Chavarría (2024), quien demostró que las actividades lúdicas mejoran significativamente la comprensión lectora en los niños de educación inicial, asimismo, los resultados concuerdan con lo reportado por Albornoz (2022), quien estableció una relación significativa entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora, lo que reafirma que la imagen es un soporte fundamental para la comprensión del texto. Del mismo modo, los resultados guardan relación con lo señalado por Carhuamaca (2023), quien evidencio que el desarrollo de habilidades lingüísticas como la conciencia fonológica se asocia con la lectura inicial. Los resultados con afirma que el fortalecimiento de estrategias pedagógicas contribuye al proceso de la comprensión lectora, tal como se evidencio en el presente estudio mediante el programa Mini Infografía.

En cuanto a los antecedentes regionales, los resultados coinciden ampliamente con los estudios de Justo y Nieto (2023), quienes demostraron que la lectura de pictogramas mejoro significativamente los niveles literal e inferencial de comprensión lectora. Asimismo, los resultados se relacionan con el estudio de Ríos (2021), quienes determino que la aplicación de su estrategia innovadora incremento la comprensión lectora, lo que refuerza la efectividad de esta estrategia didáctica. Como también, los resultados coinciden con lo reportado por Delgado et al. (2023), quienes demostraron que los cuantos selváticos mejoran notablemente la comprensión lectora. De manera semejante, esta investigación se evidenció una mejora sustancial en los niveles de comprensión lectora tras la aplicación del programa Mini infografía, confirmando cada estrategia pedagógica fortalece el aprendizaje lector en los niños.

En síntesis, los resultados obtenidos en la presente investigación son consistentes con los antecedentes revisados, los cuales coinciden en señalar que el programa Mini infografía contribuyen como herramienta pedagógica eficaces para mejorar la comprensión lectora. La similitud entre estos resultados reafirma que el programa Mini infografía no solo incrementa el interés por la lectura, sino que también fortalece las habilidades cognitivas necesarias para interpretar y comprender textos.

### **5.3. CON LAS BASES TEÓRICAS.**

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidenciando que la aplicación del programa Mini infografía produjo una mejora significativa en la competencia lee diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez, incrementándose del 30.93% en el pre test al 88.70% en el post test. Estos resultados pueden ser interpretado y sustentado a partir de los principales enfoques teóricos de la comprensión lectora y del aprendizaje.

Desde los modelos interactivos de la lectura propuestos por Solé (2011, 2017), la comprensión se construye mediante la interacción entre el lector y el texto, integrando los conocimientos previos con la información nueva. En la presente investigación, el programa Mini infografía facilitaron la interacción,

ya que las ilustraciones permitieron activar los saberes previos de los estudiantes, favoreciendo a la anticipación del contenido y la formación de hipótesis sobre el texto. Esto explica que el incremento significativo en los niveles de comprensión lectura evidenciado en el post test.

De acuerdo con la teoría de la comprensión lectora interactiva (Makuc, 2008), el lector no recibe pasivamente la información, sino que construye el significado a partir de procesos cognitivos como la atención, la memoria y la inferencia, los resultados obtenidos confirman este planteamiento, pues programa sirvieron como estímulos que fortalecieron la atención y facilitaron la retención de la información, permitiendo que los estudiantes comprendieran con mayor claridad los personajes, los hechos y el mensaje del texto.

Asimismo, los resultados explican desde el modelo de Goodman (2007), quien sostiene que la lectura es un proceso predictivo y selectivo en el lector formula hipótesis a partir de claves gráficas y contextuales. También, desde el enfoque de Smith (1995), la comprensión depende del uso de información visual y no visual, el programa refuerza la información visual, muestran que los conocimientos previos de los estudiantes aportaron la información no visual. La combinación de ambos tipos de información permitió una interpretación más eficaz del texto, lo que se refleja en aumento del porcentaje de estudiantes con buen nivel de comprensión lectura.

El modelo interactivo de Rumelhart (1984), plantea que la lectura se apoya en esquemas cognitivos que organiza la información. El programa Mini infografía activaron dichos esquemas al presentar situaciones familiares para los estudiantes, permitiendo que relacionen lo nuevo con lo conocido, esto explica que los estudiantes lograron ordenar secuencias, identificar ideas principales y comprender el significado global del texto.

Desde la perspectiva del aprendizaje significativo de Ausubel (1983), la comprensión ocurre cuando la nueva información se integra a la estructura cognitiva previa de los estudiantes. El programa Mini infografía facilitan esta integración, ya que las ilustraciones ayudaron a vincular el contenido textual con experiencias cercanas a la realidad del niño, promoviendo aprendizaje duraderos y no mecánicos.

De igual manera, el aprendizaje por descubrimiento de Bruner se evidencia en los resultados obtenidos, puesto que los estudiantes, a través de imágenes y preguntas orientadoras, descubrieron por sí mismo el significado de las historias, formularon hipótesis y verificaron sus respuestas durante la lectura. Este proceso activo favoreció la participación y el interés por la lectura, incrementando significativamente su comprensión lectora.

Desde la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, el aprendizaje lector se explica mediante procesos de asimilación y acomodación. El programa Mini infografía permite a que los estudiantes asimilaren nueva información a sus esquemas previos y acomodaran sus estructuras cognitivas al comprender situaciones nuevas presentas en el texto. La equilibración se manifestó cuando lograron interpretar coherentemente las historias, demostrando un mayor nivel de comprensión en el post test.

Asimismo, los aportes del constructivismo social de Vygotsky (1996), sustenta los resultados obtenidos, ya que la comprensión lectora se fortaleció mediante la interacción entre docente y estudiantes durante el programa Mini infografía. El acompañamiento pedagógico permitió que los estudiantes desarrollaron habilidades superiores de comprensión, lo que confirma la importancia del contexto social en el aprendizaje.

Finalmente, desde el enfoque epistemológico de la comprensión lectora por Gonzales (2012), la lectura es una herramienta fundamental para la construcción del conocimiento, los resultados obtenidos confirman que la aplicación didáctica basada en el programa Mini infografía no solo mejora la comprensión lectora, sino también fortalece los procesos cognitivos necesarios para el aprendizaje en general.

En síntesis, los resultados obtenidos concuerdan con los postulados de los modelos interactivos, el constructivismo y las teorías del aprendizaje significativo demostrado que la comprensión lectora se fortalece cuando el estudiante participa activamente, relaciona sus conocimientos previos con la información nueva y utiliza recursos visuales como apoyo para interpretar los textos. La mejora del 57.77% evidencia que el programa Mini infografía

constituye una estrategia pedagógica coherente con los fundamentos teóricos de la lectura y el aprendizaje cognitivo.

#### **5.4. CON LA HIPÓTESIS**

La aplicación del programa Mini Infografía influye positivamente en la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022.

Los datos presentados en las tablas 3 y 4 permiten llegar a la conclusión de que se ha producido un incremento considerable del 57.77% entre la prueba pre test y la prueba final post test. Antes de la implementación del programa Mini infografía, los niños enfrentaban retos para comprender lo que leen, como se observa en la tabla 3 correspondiente a la evaluación inicial pre test, donde solo el 30.93% alcanzaban un rendimiento satisfactorio, sin embargo, tras la aplicación del programa Mini infografía con la prueba final post test mostraron un cambio positivo al alcanzar un 88.77% lo que indica que los estudiantes lograron desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos abarcando en sus tres dimensiones: Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto escrito, reflexiona evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito . De esta manera se confirma la hipótesis de que el programa Mini infografía tiene un impacto positivo en la comprensión de la lectura de diversos tipos de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardia Ramírez - Huánuco 2022.

Asimismo, los resultados inferenciales obtenidos mediante la prueba t de Student demostraron que dicha diferencia es estadísticamente significativa ( $p > 0.05$ ), lo que permite afirmar que la mejora observada no se debe al azar, sino a la aplicación del programa Mini infografía. De acuerdo con los resultados obtenidos en la prueba t de Student, cuyo valor de significancia es menor a 0.05 ( $p > 0.05$ ), se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

En consecuencia, los resultados obtenidos permiten concluir que la intervención pedagógica basada en el programa Mini Infografía representa una estrategia adecuada para mejorar significativamente la competencia Lee

diversos tipos de textos, contribuyendo al logro de los aprendizajes esperados en el área de comunicación.

## CONCLUSIONES

Se determinó que la implementación del programa Mini infografía tiene un impacto positivo en la competencia lee de diversos tipos de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022. Esto se evidencia en la tabla 4 y en la figura 2, donde el 88,70 % de estudiantes lograron desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos.

Según los resultados de la competencia lee diversos tipos de textos, en las pruebas iniciales denominado pre test, se evidencia. En el grupo experimental, solo el 30.93% de escolares habían logrado desarrollar la lectura de diversos tipos de textos y el 69.07% no desarrollaron. En el grupo control, solo el 38.89% de escolares habían logrado desarrollar la lectura de diversos tipos de textos y el 61.11 % no desarrollaron. Según los resultados evaluados en la tabla 3 y en la figura 1.

Luego tras la aplicación innovadora del programa Mini Infografía en la muestra de estudio. En el grupo experimental, el 88,70% de escolares lograron desarrollar la lectura de diversos tipos de textos y el 11,30% no desarrollaron. En el grupo control, solo el 46,30% de los estudiantes lograron desarrollar la lectura de diversos tipos de textos y el 53,70% no desarrollaron. Observando los resultados podemos llegar a la conclusión que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental lograron desarrollar la competencia con éxito y el grupo control sigue teniendo dificultades en la competencia lee diversos tipos de textos. De acuerdo a los resultados obtenidos se evidencia en la tabla 4 y en la figura 2.

La aplicación del programa Mini infografía mejoró la dimensión obtiene información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Rene Guardian Ramírez, en el grupo experimental de un 36.57% a un 89.35% haciendo una diferencia de 52.78%. Como se puede evidenciar en la tabla 11 y la figura 9. En el grupo control, en la prueba inicial pre Test, 39.81% desarrollaron la dimensión, este grupo no se aplicó el programa de Mini Infografía, se realizó una prueba final denominado post test que el resultado fue que, el 47.22% lograron desarrollar la dimensión, haciendo una diferencia

de 7.41%, nos muestra que los estudiantes de este grupo aún tienen dificultades para desarrollar esta dimensión.

La aplicación del programa Mini infografía mejoró la dimensión infiere e interpreta información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Rene Guardian Ramírez, en el grupo experimental de un 24.87% a un 87.83% haciendo una diferencia de 62.96%. Como se puede evidenciar en la tabla 12 y la figura 10. En el grupo control, en la prueba inicial Pre Test, 37.57% desarrollaron la dimensión, este grupo no se aplicó el programa de Mini Infografía, se realizó una prueba final denominado post test que el resultado fue que, el 43.39% lograron desarrollar la dimensión, haciendo una diferencia de 5.82%, nos muestra que los estudiantes de este grupo aún tienen dificultades para desarrollar esta dimensión.

La aplicación del programa Mini infografía mejoró la dimensión reflexiona y evalúa el contenido y el contexto del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la institución Rene Guardian Ramírez, en el grupo experimental de un 30.37% a un 88.89% haciendo una diferencia de 58.52%. Como se puede evidenciar en la tabla 13 y la figura 11. En el grupo control, en la prueba inicial Pre Test, 39.26% desarrollaron la dimensión, este grupo no se aplicó el programa de Mini Infografía, se realizó una prueba final denominado post test que el resultado fue que, el 48.89% lograron desarrollar la dimensión, haciendo una diferencia de 9.63%, nos muestra que los estudiantes de este grupo aún tienen dificultades para desarrollar esta dimensión.

Ante estos resultados, se analizó el grado de la influencia del programa Mini Infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez, Huánuco, 2022; los resultados indicaron que la infografía se relaciona significativamente con la lectura de diversos tipos de textos, del cual se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk para determinar si los datos del pre test y post test presentan una distribución normal. Los resultados obteniendo evidenciaron valores de significancia mayores a 0.05 ( $p > 0.05$ ), lo que indica que los datos siguen una distribución normal.

En consecuencia, se determinó la existencia de diferencias significativas entre los resultados del pre test y post test del grupo experimental, se aplicó la prueba t de Student para muestras relacionadas. Los resultados muestran un valor de significancia menor a 0.05 ( $p < 0.05$ ), lo que evidencia la existencia de diferencias estadísticas significativas entre ambos momentos de evaluación. Este resultado confirma que la aplicación del programa Mini Infografía influyó de manera significativa en la mejora de competencia Lee diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022.

Ante la contrastación de hipótesis alterna ( $H_1$ ): La aplicación del programa Mini Infografía influye positivamente en la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez. Huánuco -2022 y la hipótesis nula ( $H_0$ ): la aplicación del programa Mini Infografía no influye positivamente en la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez - Huánuco 2022. De acuerdo con los resultados obtenidos en la prueba t de Student, cuyo valor de significancia es menor a 0.05 ( $p < 0.05$ ), se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

Por lo tanto se concluye que el programa Mini Infografía influyen significativamente en la mejora de la competencia Lee diversos tipos de textos, evidenciándose un incremento del 57.77% entre los resultados de la prueba pre test y post test (30.93% a 88.70%).

## **SUGERENCIAS**

A los directivos de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez, que incorporen y utilicen el programa Mini infografía en su planificación anual dado que ha demostrado ser eficaz.

A los docentes de dicha institución que promuevan ideas innovadoras que atraigan el interés de los escolares hacia la lectura, explorar temas distintos y afrontar diversas dificultades para animar a los escolares a leer por placer en lugar de una obligación.

A los padres de familia que motiven y respalden a sus hijos en la formación de un hábito de lectura, con el fin de cultivar pequeños lectores.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- A. Sánchez, (2006), *Metodología comunicativa crítica*. 2da Edición. Editorial El Roure.  
[https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/55810/Efora2007\\_V1\\_RecensionesMetodologia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/55810/Efora2007_V1_RecensionesMetodologia.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Albornoz Gutiérrez, A. B. (2022). *Lectura de imágenes y comprensión lectora en los niños de la Institución Educativa Nro. 083 De Cáhuac 2022*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote] Repositorio uladech.edu.pe.  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28425/COMPRESION\\_LECTORA\\_CRITERIAL\\_ALBORNOZ\\_GUTIERRERZ\\_ ASTERIA\\_BENJAMINA%281%29.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28425/COMPRESION_LECTORA_CRITERIAL_ALBORNOZ_GUTIERRERZ_ ASTERIA_BENJAMINA%281%29.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Almeida, S. M. A. F. (2022). Algunas causas del bajo nivel de la comprensión lectora en la educación actual. *Revista científica de la Facultad de Filosofía*, 14(1).  
<https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2717/2474>
- Anita, W. (2001), *Psicología educativa*. 7ma. Edición. Production Service: Kathy Smith. <https://crecerpsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/03/libro-psicologia-educativa.pdf>
- Ausubel (1983), *Psicología educativa*. 2da Edición. Trillas.  
<https://docs.google.com/file/d/0B7leLBF7dL2vQUtIT3ZNWjdmTIk/edit?resourcekey=0-7rZQYXIVeCQaBs1MHiCVCg>
- Banco mundial. (2022, 23 de junio). *El 70% de los niños de 10 años se encuentran en situación de pobreza de aprendizaje y no pueden leer comprender un texto simple*. [comunicado de prensa].  
<https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/70-of-10-year-olds-now-in-learning-poverty-unable-to-read-and-understand-a-simple-text>
- Briones Quiroz J. M., Gómez Mielles., V. S. (2022). *Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años*. [Tesis de

pregrado, Universidad Técnica de Manabí]. Repositorio.utm.edu.pe.  
<https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/229/386>

Carhuamaca Osorio, N. C. (2023). *Conciencia fonológica y lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023*. [Tesis de pregrado. Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio.ucv.edu.pe.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/128818/Carhuamaca\\_ONC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/128818/Carhuamaca_ONC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Chavarría Lezama, M. A. (2024). *Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en niños de educación inicial de una Institución Educativa Privada de Moche*. [Tesis de pregrado, universidad católica de Trujillo Benedicto XVI] Repositorio.uct.edu.pe.  
<https://repositorio.uct.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d01210f2-a590-4510-9087-e78c847885a9/content>

Chomsky (1992), *El lenguaje y los problemas de conocimiento*. 3ra Edición.  
<https://www.textosenlinea.com.ar/academicos/Chomsky%20-%20El%20lenguaje%20y%20los%20problemas%20del%20conocimiento.pdf>

Cuñachi y Leiva, (2018). *Más Allá de la Educación*. 4ta. Edición. Galac.

Delgado Cervantes, A. J., Santos Cienfuegos, M., Zuchetti Sosa, T. Y. (2023). *Los cuentos selváticos para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la IEI N° 087 Jesús Alberto Páez Tingo María 2021*. [Tesis de pregrado, universidad UNHEVAL]. Repositorio institucional UNHEVAL  
<https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/8942>

Garton, J. (1994) *Interacción social: Influencia en el desarrollo representacional y lingüístico*. 2da Edición. Revista de Psicología.

Gonzales, S. (2012), *La motivación y su relación con el aprendizaje*. Soriano.

Hernández, F. (2014), *Metodología de la investigación*. 6ta. Edición. UCA.  
<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista->

Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf

Informe, ECE, (2018) *Informe de evaluación censal Minedu*.  
<http://umc.minedu.gob.pe/resultados-ece-2018/>

Justo Godoy, R. E., Nieto Ochoa, T. T. (2023) *Lectura de pictogramas como estrategia didáctica en la comprensión lectora en niños de la Institución Educativa Nro. 004 - Aparicio Pomares, Huánuco*. [Tesis de pregrado. [tesis de pregrado. Universidad Hermilio Valdizán]. Repositorio institucional UNHEVAL.  
<https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/9196>

Kcomt, (2018). *Metodología de la investigación*. 3ra Edición. Mc Gaw-Hill.  
<https://www.studocu.com/pe/document/universidad-cesar-vallejo/opinion-publica/escombrera-investigacion/70573919>

Lujan Minaya, J. C. (2021). *Literatura infantil y su relación con el desarrollo de capacidades comunicativas en niñas y niños de 4 años de la Institución Educativa Nro. 348 De Moquegua*. [Tesis de pregrado, universidad José Carlos Mariátegui]. Repositorio.ujcm.edu.pe.  
[https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1209/Julia\\_tesis\\_titulo\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1209/Julia_tesis_titulo_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Makuuc, C. (2008), *Teorías implícitas acerca de la comprensión de textos*. 2da Edición. Redalyc.

Malato, G. (2025, 1 de agosto). *La prueba de Shapiro-Wilk es una prueba de hipótesis aplicada a una muestra con la hipótesis nula de que la muestra se generó a partir de una distribución normal*. Built In.  
<https://builtin.com/data-science/shapiro-wilk-test>

Maldonado, E. (2018). *Psicología Educativa*. 2da Edición. Litográfica Ingramex.

Maurya, K. (2025, 6 de mayo). Una guía para el análisis estadístico y sus aplicaciones. Datamites. <https://datamites.com/blog/a-guide-to-statistical-analysis-and-its-applications/>

- Mayo Clinic Staff. (2022, 6 de agosto). *Dyslexia: síntomas y causas*. Mayo Clinic. <https://www.mayoclinic.org/es/diseases-conditions/dyslexia/symptoms-causes/syc-20353552#:~:text=Complicaciones,econ%C3%B3mica%20negativa%20a%20largo%20plazo.>
- Mesía, R. (2005). *Estrategias didácticas de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. (Tesis de licenciatura) Universidad de la Salle.
- Meza Izquierdo, A. (2022, 1 de junio). *Infografías para niños: como elaborar un esquema para estudiar*. Plataforma Educativa Luca. <https://lucaedu.com/infografias-para-ninos-como-elaborar-un-esquema-para-estudiar/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20una%20infograf%C3%ADa?,de%20inter%C3%A9s%20para%20el%20p%C3%ABlico>
- MINEDU (2015). *Rutas de Aprendizaje: Sesiones de aprendizaje*. Ministerio de Educación-MINEDU-Gobierno Del Perú, consultado 15 setiembre del 2021. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5050>
- MINEDU (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. Ministerio de Educación-MINEDU-Gobierno Del Perú, consultado 24 de setiembre del 2021. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de cultura del Perú. (2022). *Informe de lectores y no lectores*. PerúLEE <https://perulee.pe/sites/default/files/ENL%202022%20-%20Informe%20de%20lectores%20y%20no%20lectores.pdf>
- Ministerio de Cultura del Perú. (2023, diciembre). *Encuesta Nacional de Lectura 2022. Huánuco: informe departamental de resultados*. Ministerio de Cultura. <https://www.infoartes.pe/wp-content/uploads/2023/12/Informe-departamental-de-Hu%C3%A1nuco.pdf>
- Newmeyer, L. (2008), *Grammatical theory, Its Limits and Its Possibilitis*, Editorial Iberlibro.

- Ortega, C. (2024, 16 de septiembre). Métodos estadísticos: *Cuáles son y cómo procesarlos*. QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/metodos-estadisticos/>
- Patricia, L. (2017), *La comprensión Lectora*. [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/11373/Fernandez\\_Gutierrez\\_Yusti\\_Patricia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/11373/Fernandez_Gutierrez_Yusti_Patricia.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Peris E. (2000), *Lenguaje y textos*. Esgl. [https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8128/LYT\\_16\\_2000\\_art\\_9.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8128/LYT_16_2000_art_9.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Piaget, J. (2012). *La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo*.
- Ríos Nacimiento. E. (2021). *Cuentos con imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nro. 022 Mariano Bonin, Tingo María*. [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio.udh.edu.pe. <https://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/3086>
- Rojas, T. (2000). *Cómo hacer un Proyecto de Investigación*. Panapo.
- Rumelhart, L (1984), *Comprensión lectora: Modelos, entretenimiento y evaluación*. 2da Edición. MDMTW
- Salazar Almeida, P. A., Ortiz Lucero, A. V. (2021). *La literatura infantil ecuatoriana en el desarrollo del lenguaje en los niños de Nivel Inicial II, en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 –2021*. [Tesis de pregrado, universidad nacional de Chimborazo]. Repositorio.unach.edu.ec. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8244/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000058.pdf>
- Sánchez y Reyes, (1998), *Investigación Científica en Educación*. Moshera. <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Santos, A. (2019), *Formación cívica y ética*. 5ta Edición. SEP.

Siegenthaler, E. (2018). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. 2da Edición. Mc Graw-Hill.

Solé, I. (1992), *Estrategias de lectura. material para la innovación educativa* [Archivo PDF].  
[https://books.google.com.pe/books/about/Estrategias\\_de\\_lectura.html?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&source=kp\\_read\\_button&hl=es-419&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books/about/Estrategias_de_lectura.html?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&source=kp_read_button&hl=es-419&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

Vigotsky (1996), *La imaginación y el arte en la infancia*. 3ra. Edición.  
<http://maratavarespsictics.pbworks.com/w/file/fetch/74224682/20235083-Vigotsky-La-imaginacion-y-el-arte-en-la-infancia.pdf>

Woolfolk (2001), *Educational Psychology*. 8va Edición. Boston.

### **COMO CITAR EL TRABAJO DE INVESTGIACION**

Cantaro Accilio, S. B. (2025). *Programa Mini Infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardián Ramírez - Huánuco 2022* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. url: <http://...>

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TITULO:** PROGRAMA MINI INFOGRAFIA PARA MEJORAR LA LECTURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN LOS ESTUDIANTE99S DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA RENE GUARDIAN RAMIREZ-HUANUCO 2022

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>PROBLEMA GENERAL</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>HIPOTESIS ALTERNA</b>		Planificación del programa	Elabora el programa Mini Infografía para los estudiantes	Sesiones de aprendizaje
¿Cuál es el nivel de influencia del programa Mini Infografía en la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez Huánuco -2022?	Determinar el nivel de influencia del programa Mini Infografía en la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez Huánuco -2022.	Hipótesis Alterna (H <sub>1</sub> ): La aplicación del programa Mini Infografía influye positivamente en la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez Huánuco -2022.	El Programa Mini Infografía	Textualización del programa	Elabora los instrumentos de evaluación Aplica los instrumentos de investigación en el pre y post test Elabora las sesiones relacionadas con la lectura de diversos tipos de textos	
<b>PROBLEMAS ESPECIFICOS</b>	<b>OBJETIVO ESPECÍFICOS.</b>			Revisión del programa	Desarrolla las sesiones de aprendizaje enseñanza Evalúa las sesiones con las respectivas fichas de evaluación	Lista de cotejo
¿De qué manera influye el programa Mini Infografía en la	Conocer de qué manera influye el programa Mini			Obtiene información del texto escrito.	- Identifica el personaje principal. - Identifica las características de los principales personajes de un cuento. - Reconoce las características de los personajes secundarios de un cuento. - Menciona las características de los personajes a partir de una imagen.	

capacidad obtiene información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez Huánuco -2022?  ¿De qué manera influye el programa Mini Infografía en la capacidad infiere e interpreta información del texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez Huánuco -2022?  ¿De qué manera influye el programa Mini Infografía en la capacidad	Infografía en la capacidad obtiene información del texto escrito en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez Huánuco -2022.  Conocer de qué manera influye el programa Mini Infografía en la capacidad infiere e interpreta información del texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez Huánuco -2022.  Conocer de qué manera influye el	Guardian Ramírez. - Huánuco 2022.  <b>HIPOTESIS NULA</b> (H <sub>0</sub> ): la aplicación del programa Mini Infografía no influye positivamente en la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez -	Lectura de diversos tipos de textos.  Infiere e interpreta información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee imágenes de anuncios publicitarios de algunas marcas conocidas.</li> <li>- Menciona los nombres de los personajes que se encuentran en el cuento.</li> <li>- Lee una adivinanza a través de imágenes.</li> <li>- Identifica su nombre o el de sus compañeros en la lista de asistencia.</li> <li>- Infiere de qué trata el cuento al escuchar el título.</li> <li>- Deduce de que tratara el cuento a partir de imágenes.</li> <li>- Deduce como continuara el texto a partir de imágenes, por párrafos.</li> <li>- Explica como terminara el cuento si los personajes cambiaran de papeles.</li> <li>- Deduce las expresiones de los personajes del cuento durante la lectura.</li> <li>- Señala algunas palabras conocidas por el estudiante plasmado en el texto.</li> <li>- Relata que sucesos se dieron durante el cuento.</li> </ul>
--	--	---	---	---

---

<p>reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto el texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez Huánuco -2022?</p>	<p>programa Mini Infografía en la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto el texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez Huánuco -2022.</p>	<p>Huánuco 2022.</p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído.</li> <li>- Evalúa las emociones de los personajes del cuento.</li> <li>- Formula hipótesis de un final diferente del cuento.</li> <li>- Determina adecuadamente el mensaje del cuento.</li> <li>- Asume compromisos para mejorar su comportamiento según la moraleja del cuento.</li> </ul>
--	---	----------------------	---	--

---

**ANEXO 2**  
**PRE TEST**  
**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**LISTA DE COTEJO**  
**(PRE TEST)**

**Apellidos y nombres:** .....

**Edad:** .....**sección:** .....**Fecha:** .....

Nº	INDICADORES	ESCALA DE EVAL.	
		SI	NO
1	Identifica el personaje principal de un cuento.		
2	Identifica las características de los principales personajes de un cuento.		
3	Reconoce las características de los personajes secundarios de un cuento.		
4	Menciona las características de los personajes a partir de una imagen.		
5	Lee imágenes de anuncios publicitarios de algunas marcas conocidas.		
6	Menciona los nombres de los personajes que se encuentran en el cuento.		
7	Lee una adivinanza a través de imágenes.		
8	Identifica su nombre o el de sus compañeros en la lista de asistencia.		
9	Infiere de qué trata el cuento al escuchar el título.		
10	Deduce de que tratara el cuento a partir de imágenes.		

11	Deduce como continuara el texto a partir de imágenes, por párrafos.		
12	Explica como terminara el cuento si los personajes cambiaran de papeles.		
13	Deduce las expresiones de los personajes del cuento durante la lectura.		
14	Señala algunas palabras conocidas por el estudiante plasmado en el texto.		
15	Relata que sucesos se dieron durante el cuento.		
16	Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído		
17	Evalúa las emociones de los personajes del cuento.		
18	Formula hipótesis de un final diferente del cuento.		
19	Determina adecuadamente el mensaje del cuento.		
20	Asume compromisos para mejorar su comportamiento según la moraleja del cuento.		

**ANEXO 3**  
**POST TEST**  
**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**

**LISTA DE COTEJO**

(POST TEST)

**Apellidos y nombres:** .....

**Edad:** .....**sección:** .....**Fecha:** .....

N.º	INDICADORES	ESCALA DE EVAL.	
		SI	NO
1	Identifica el personaje principal de un cuento.		
2	Identifica las características de los principales personajes de un cuento.		
3	Reconoce las características de los personajes secundarios de un cuento.		
4	Menciona las características de los personajes a partir de una imagen.		
5	Lee imágenes de anuncios publicitarios de algunas marcas conocidas.		
6	Menciona los nombres de los personajes que se encuentran en el cuento.		
7	Lee una adivinanza a través de imágenes.		
8	Identifica su nombre o el de sus compañeros en la lista de asistencia.		
9	Infiere de qué trata el cuento al escuchar el título.		
10	Deduce de que tratará el cuento a partir de imágenes.		

11	Deduce como continuara el texto a partir de imágenes, por párrafos.		
12	Explica como terminara el cuento si los personajes cambiaran de papeles.		
13	Deduce las expresiones de los personajes del cuento durante la lectura.		
14	Señala algunas palabras conocidas por el estudiante plasmado en el texto.		
15	Relata que sucesos se dieron durante el cuento.		
16	Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído		
17	Evalúa las emociones de los personajes del cuento.		
18	Formula hipótesis de un final diferente del cuento.		
19	Determina adecuadamente el mensaje del cuento.		
20	Asume compromisos para mejorar su comportamiento según la moraleja del cuento.		

**U**

**D**

**H**

**ANEXO 4**  
**PROGRAMA MINI INFOGRAFÍA**  
**UNIVERSIDAD DE HUANUCO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACION BASICA: INICIAL Y**  
**PRIMARIA**



**Autora:**

**Sandra Beatriz CANTARO ACCILIO**

Huánuco – Perú

2022

## **PROGRAMA MINI INFOGRAFIA**

### **I. FUNDAMENTACIÓN.**

En todo proceso de enseñanza aprendizaje existe una comunicación simultánea entre los alumnos y los docentes, de esta manera surge la enseñanza como intermediaria, haciendo de ella uno de los principales factores para llevar a cabo un proceso.

Como parte fundamental de este Programa Mini Infografía se define como una representación gráfica que respalda una información y permite traducirla en palabras que todos los estudiantes pueden entender a simple vista u observando detenidamente. Esta herramienta de comunicación consideramos increíblemente útil, ya que, al tener un formato visual, es procesada por la vista del estudiante mucho más rápido las imágenes, los diseños y gráficos como apoyo en el proceso, basándose principalmente en el significado o sentido, explicando que es y en qué consiste.

El proceso implicará tres factores importantes: el profesor, el estudiante y el Programa de Mini Infografía donde el profesor como un facilitador o mediador que busca, más allá de la enseñanza, generar un aprendizaje significativo en los alumnos, convirtiéndolos en aprendices independientes y autorregulados y siempre tratando que descubran por distintos medios el aprendizaje.

Proponiendo que el aprendizaje es una actividad cuya eficacia no se da de modo natural, sino que es el resultado de la aplicación de una serie de capacidades, estrategias cognitivas y habilidades por parte de los estudiantes y la utilización de métodos, técnicas y recursos de presentación del contenido de aprendizaje por parte del profesor. El mismo estudiante tiene que responsabilizarse de su aprendizaje, para conseguir en ellos un buen aprendizaje se les debe plantear alternativas en las que de forma personal tengan que utilizar diferentes estrategias para realizar la búsqueda de información, aplicar los nuevos conocimientos y que permitan solucionar problemas reales, tomar decisiones y trabajar de forma reflexiva, analítica y colaborativa.

### **II. OBJETIVOS**

#### **Objetivo general**

- Contribuir en la mejora de la lectura de diversos tipos de textos escritos es estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez Huánuco -2022.

### **Objetivos específicos**

- Fomentar para obtiene información de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez Huánuco -2022.
- Fomentar la inferencia e interpretación de la información del texto escrito de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez Huánuco -2022.
- Promover en la reflexión, evaluación, la forma, el contenido y contexto del texto escrito de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardian Ramírez Huánuco -2022.
- Mientras más detallado puedas hacerlo mejor te será para identificar luego el contenido de texto y visual a utilizar, así como el diseño de la estructura y maquetación.

### **III. METODOLOGÍA DEL PROGRAMA**

Las infografías nos ayudan a comprender complejos procesos o gran cantidad de datos en un simple vistazo. Hace que el mensaje más complejo se convierta en un esquema sencillo que nos permita una rápida comprensión.

- **Recopila información.** Es el primer paso, así que antes de ponerte con el grafico o diseño, recopila todos los datos que quieres mostrar en la infografía. Nútrete de recursos para crear infografías que te sirvan para obtener todos los datos que necesitas.
- **Encuentra el sentido que le quieres dar.** Tu infografía ha de ser especial, respirar como tú respiras y hablar tu idioma. Una infografía aburrida empieza por tener datos aburridos. Encuentra esa gran historia que quieres contar y que quieres desgranar.
- **Crea una jerarquía.** Fija prioridades, busca datos y piensa qué objetivos quieres fijar. El objetivo principal, será el auténtico eje de organización de la infografía.

- **Haz un wireframe.** Una vez lo tengas todo atado y más que atado, piensa cómo quieres representarla. Haz una estructura sólida, selecciona los datos y hechos más interesantes y colócalos según una jerarquía determinada. Después, construye una representación visual de la información.
- **Elige un formato.** ¿Cómo quieres representar la infografía?, dale tu propio enfoque y piensa en la mejor forma para contar lo que quieres mostrar. La forma de tu infografía depende de ti, pero en este post encontrarás varios ejemplos que podrán servirte de inspiración.

#### i. **TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y MATERIALES**

Las técnicas que se emplearan son: explicaciones, demostraciones y preparación de los materiales y las experiencias.

Los instrumentos que se emplearan: Guía de observación, formato de trabajo, ficha de observación y cuestionarios.

#### ii. **PROGRAMA MINI INFOGRAFÍA**

- **Se adaptan perfectamente a cualquier forma y diseño de visualización.** Podemos utilizarlas tanto en medios tradicionales, como en digitales. Permiten millones de formatos y eso, las hace ser mucho más atractivas, ya que se adaptan a la perfección a los nuevos medios y a los dispositivos que usamos para consumir información.
- **Hacen que nuestro cerebro procese mejor la información,** ya que simplifican ideas complejas, y ayudan a la comprensión de datos más complicados, gracias a imágenes que las hacen ser más sencillas.
- **Cuando se trata de tasas de comprensión,** las infografías **son más fáciles de recordar** que un simple texto. Funcionan un 80% más que un contenido en el que solo encontramos texto, ya que simplifican ideas complejas, y ayudan a la comprensión gracias a que desgranar el texto en imágenes más sencillas.
- **Utiliza ingredientes que nos permiten estar cómodos,** como ilustraciones, iconos, gráficos, diagramas o títulos, que facilitan la comprensión.

- **Sirven para explicar procesos complejos.** Son perfectas para descomponer y simplificar las ideas.
- **Favorecen el reconocimiento de marca** (si se sigue una misma línea y un mismo estilo que la haga reconocible).
- **Incrementan el tráfico web**, si la infografía es de calidad y está vinculada a la web de la marca, aumentará el tráfico la misma.
- **Se leen y se entienden rápido.** Ayuda a **complementar textos más grandes**, a modo de gráfico o de representación de la idea que estamos transmitiendo.
- Son **perfectas para compartirlas en redes sociales**, debido a su naturaleza. Las infografías, al igual que las redes sociales, son dinámicas, de ritmo rápido y muy visuales.
- Ahora, ya solo te queda ponerlo en práctica, y si estás pensando en alguna otra forma diferente de crear contenido, la infografía, es una apuesta segura que funciona y que además aporta un contenido visual mucho más atractivo para el usuario.

### iii. PLAN DE ACTIVIDADES

El plan presenta los pasos de comportamiento específicos que guiarán a los niños en el desempeño de la habilidad. Estas proporcionan información adicional sobre cada paso y dan sugerencias para reforzar la efectividad del entrenamiento en dicha habilidad.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ACTIVIDADES
Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Conociendo al personaje principal
Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Conociendo las características del personaje principal
Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Conocemos otros personajes
Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Observamos como son los personajes del cuento
Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Leemos anuncios

Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Mencionamos nombres de personajes
Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Leemos una adivinanza
Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Buscamos nuestros nombres
Lee diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto escrito	Leemos el título y decimos de que tratará el cuento
Lee diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto escrito	Observamos imágenes para saber que cuento leeremos
Lee diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto escrito	Deducimos por párrafos nuestro hermoso cuento
Lee diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto escrito	Como terminará nuestro cuento si nuestros personajes cambiaran de papeles
Lee diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto escrito	Deducimos las expresiones de nuestros personajes
Lee diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto escrito	Señalamos palabras
Lee diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto escrito	Relatamos los sucesos que se dieron en el cuento
Lee diversos tipos de textos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opinamos los comportamientos de los personajes
Lee diversos tipos de textos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Las expresiones de los personajes
Lee diversos tipos de textos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Formulamos un final diferente
Lee diversos tipos de textos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	El hermoso mensaje del cuento

Lee diversos tipos de textos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Asumimos compromisos para mejorar nuestro comportamiento
------------------------------	---	--

#### iv. RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y FINANCIEROS

##### ✓ Recursos humanos

- Investigadora
- Estudiantes en estudio
- Docentes de la Institución Educativa
- Directora de la Institución Educativa
- Asesor metodológico
- Asesor de especialidad
- Docentes de investigación

##### ✓ Recursos materiales

- Gigantografías
- Imágenes
- Cartulina
- Costales
- Colores
- Papel bond de colores y lapiceros
- Cámara
- Filmadora
- USBs, Cds.
- Movilidad

##### ✓ Recursos financieros

- La aplicación del programa será autofinanciada por la investigadora

FICHAS PARA DETERMINAR LA VALIDEZ INTERNA DEL TRABAJO DE INVESTIGACION		
INDICADORES (VARIABLE DEPENDIENTE)	TEMAS DE LAS SESIONES	INDICADORES DE SESIONES

Identifica el personaje principal	Conociendo al personaje principal	Identifica el personaje principal
Identifica las características de los personajes principales de un cuento	Conociendo las características del personaje principal	Identifica las características de los personajes principales de un cuento
Reconoce las características de los personajes secundarios de un cuento	Conocemos otros personajes	Reconoce las características de los personajes secundarios de un cuento
Menciona las características de los personajes a partir de una imagen.	Observamos como son los personajes del cuento	Menciona las características de los personajes a partir de una imagen.
Lee imágenes de anuncios publicitarios de algunas marcas conocidas	Leemos anuncios	Lee imágenes de anuncios publicitarios de algunas marcas conocidas
Menciona los nombres de los personajes que se encuentran en el cuento	Mencionamos nombres de personajes	Menciona los nombres de los personajes que se encuentran en el cuento
Lee una adivinanza a través de imágenes	Leemos una adivinanza	Lee una adivinanza a través de imágenes
Identifica su nombre o el de sus compañeros en la lista de asistencia	Buscamos nuestros nombres	Identifica su nombre o el de sus compañeros en la lista de asistencia
Infiere de que tratará el cuento al escuchar el título	Leemos el título y decimos de que tratará el cuento	Infiere de que tratará el cuento al escuchar el título
Deduce de que tratará el cuento a partir de imágenes	Observamos imágenes para saber que cuento leeremos	Deduce de que tratará el cuento a partir de imágenes
Deduce como continuará el texto a partir de imágenes, por párrafos	Deducimos por párrafos nuestro hermoso cuento	Deduce como continuará el texto a partir de imágenes, por párrafos
Explica como terminará el cuento si los personajes cambiaran de papeles.	Como terminará nuestro cuento si nuestros	Explica como terminará el cuento si los personajes cambiaran de papeles.

	personajes cambiaran de papeles	
Deduce las expresiones de los personajes del cuento durante la lectura	Deducimos las expresiones de nuestros personajes	Deduce las expresiones de los personajes del cuento durante la lectura
Señala algunas palabras conocidas por la estudiante plasmada en el texto	Señalamos palabras	Señala algunas palabras conocidas por la estudiante plasmada en el texto
Relata que sucesos se dieron durante el cuento	Relatamos los sucesos que se dieron en el cuento	Relata que sucesos se dieron durante el cuento
Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído	Opinamos los comportamientos de los personajes	Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído
Evalúa las emociones de los personajes del cuento	Las emociones de los personajes	Evalúa las emociones de los personajes del cuento
Formula hipótesis de un final diferente del cuento	Formulamos un final diferente	Formula hipótesis de un final diferente del cuento
Determina adecuadamente el mensaje del cuento	El hermoso mensaje del cuento	Determina adecuadamente el mensaje del cuento
Asume compromisos para mejorar su comportamiento según la moraleja del cuento	Asumimos compromisos para mejorar nuestro comportamiento	Asume compromisos para mejorar su comportamiento según la moraleja del cuento

## ANEXO 5 SESIONES DE APRENDIZAJE

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (CONOCIENDO AL PERSONAJE PRINCIPAL)

N.º 1
-------

#### I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: Rene Guardian Ramírez
- 1.2. Edad: 5 años Sección: "B"
- 1.3. Docente de Aula: CÁNTARO ACCILIO, Sandra Beatriz
- 1.4. Fecha: 11-11-2022

#### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito</li> </ul>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica al personaje principal</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>
<b>Evidencia</b>	El dialogo, la ficha			
<b>Propósito</b>	Hoy conoceremos al personaje principal del cuento			

<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones observables</b>
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

<b>¿Qué se debe hacer antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?</b>
Preparar los materiales, preparación personal para desenvolverse adecuadamente.	Papelote, imágenes, siluetas, plumones, parlante.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>FASES</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo a los estudiantes.</li> <li>- Se realiza una canción de bienvenida.</li> <li>- Recordamos los acuerdos de convivencia</li> <li>- Se realiza las siguientes preguntas</li> <li>- ¿saben que son cuentos?</li> <li>- ¿les gusta los cuentos?</li> <li>- ¿Un cuento tendrá personajes?</li> <li>- ¿Qué querrá decir un personaje principal?</li> <li>- Se informa a los estudiantes que se les contara un hermoso cuento.</li> <li>- Se da a conocer el propósito a los estudiantes.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: yellow; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 20px;"> <p><b>HOY IDENTIFICAREMOS EL PERSONAJE PRINCIPAL DEL CUENTO</b></p> </div>	Parlante	<b>10</b>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- ANTES DE LA LECTURA
- Se explica sobre el propósito de la actividad.
- Se da una breve explicación sobre que es un personaje principal.
- Se muestra a los estudiantes siluetas de los personajes del cuento.



- los estudiantes usaran su imaginación y nos dirán con sus propias palabras de que tratara el cuento.

DURANTE LA LECTURA

- La docente empieza a contar el cuento de una manera dinámica sacando las siluetas coloridas según indique el cuento.



**PROGRAMA "MINI INFOGRAFIA"**

**LA GALLINA LABORIOSA**

Esta era una gallinita  muy trabajadora y un día encontró en el corral unos granos  de trigo.

¿Quién quiere sembrar estos granitos  de trigo? preguntó a algunos animalitos que también vivían en ese lugar.

-Yo no—dijo el perro 

-Yo tampoco dijo el chanchito 

-Yo tampoco dijo el pato 

-Yo menos dijo el gato 

Entonces los sembraré yo dijo la gallinita 

35

	<p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez culminado el cuento se realiza las siguientes preguntas. ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Quién fue el personaje principal del cuento?, ¿Por qué creen que ese fue el personaje principal?</li> <li>- Los estudiantes nos responden en forma ordenada, con la indicación de la docente.</li> <li>- Los estudiantes junto a la docente imitan al personaje principal del cuento.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<p>Los estudiantes rellenan la ficha Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿para que aprendimos? ¿fue fácil o difícil?</p>		15

# PROGRAMA “MINI INFOGRAFIA”

## LA GALLINA LABORIOSA

(Autor Brion Barton)



Esta era una gallinita muy trabajadora y un día encontró en el corral unos



granos de trigo.



- ¿Quién quiere estos granitos de trigo? –preguntó a algunos animalitos que también Vivian en ese lugar.



-Yo no–dijo el perro.



- Yo tampoco-dijo el chancho .



- Yo tampoco dijo el pato .



- Yo menos dijo el gato .



-Entonces los sembraré yo-dijo la gallinita .



De los granitos de trigo crecieron unas plantitas, que la gallinita cuidaba con cariño y cuando las espiguitas estuvieron maduras y cosechadas, preguntó:



- ¿Quién quiere llevar este trigo al molino ?



-Yo no—dijo el perro.



- Yo tampoco-dijo el chancho .



- Yo tampoco dijo el pato .




- Yo menos dijo el gato .



-Entonces lo yo-dijo la gallinita .

Y llevó el trigo al molino.

Cuando el trigo estuvo molido, la gallinita, nuevamente preguntó:


¿Quién quiere amasar la harina para hacer el pan  ?



- Nosotros no queremos – contestaron el pato , el perro y los demás animales. - Entonces lo haré yo – dijo la gallinita laboriosa y amasó la harina y

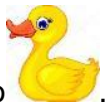
coció el pan  .

Cuando el pan estuvo listo dijo la gallinita laboriosa:


- ¿Quién quiere comer este pan  ?



¡Yo! – grito el perro.




¡Yo! – gritó el pato .

¡Yo! – grito el chancho  .

¡Yo! – gritó el gato  .

La gallinita muy molesta respondió:

Como nadie me ayudo, este delicioso pan lo comeré yo sola  .

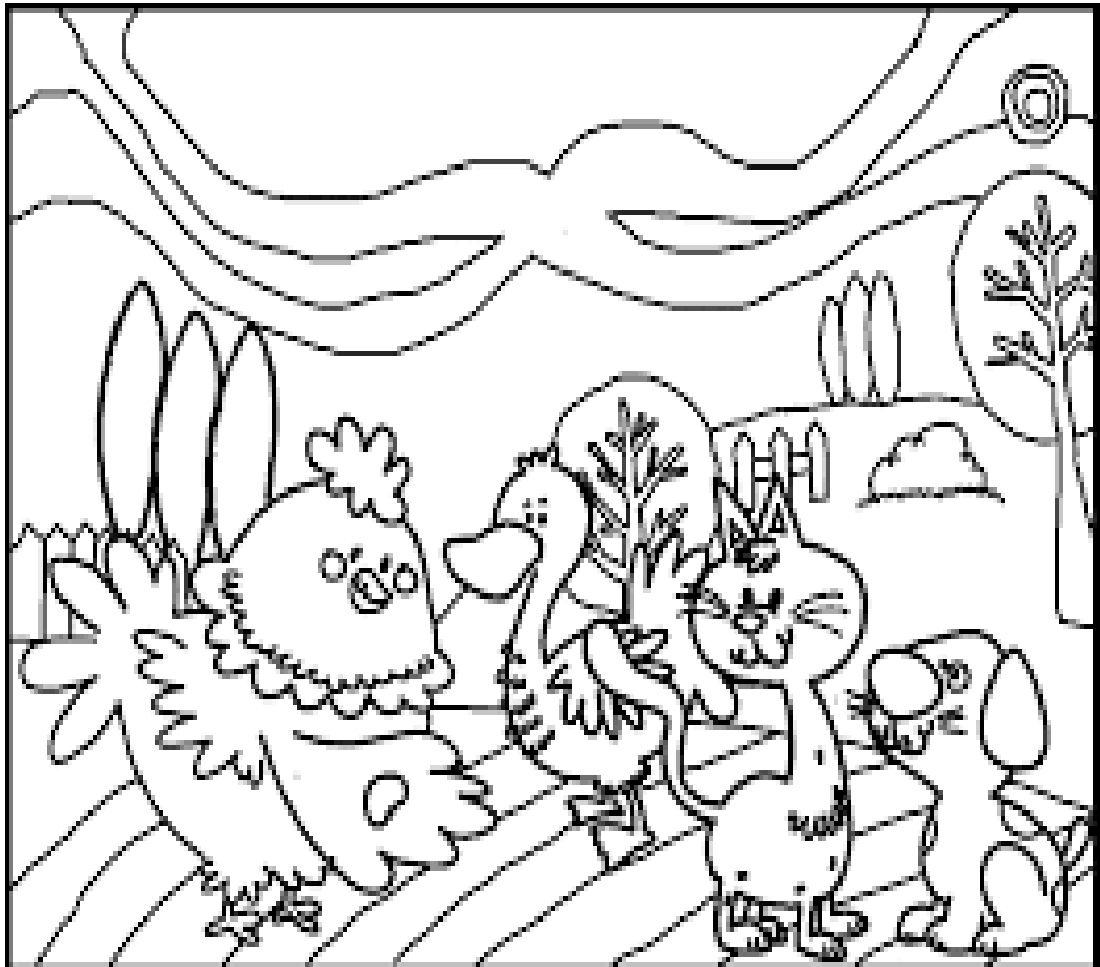
## FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

EDAD:.....SECCIÓN: .....

## Conociendo el personaje principal

Colorea al personaje principal.



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		- Identifica el personaje principal.	
		SI	NO
1	AYALA CHAHUA, Yannik Manuel		
2	BAUTISTA ALCANTARA, Mariapaz Briana		
3	BLAS AYRA, Shiorshelin Mari		
4	CALDAS CANCHORICRA, Yerson Adrian Casulo		
5	CAQUI AMBROSIO, Caila Natsuki		
6	CAQUI TRUJILLO, Paloma Milagros		
7	DE LA CRUZ CASTAÑEDA, Bryanna Miksy		
8	DURAND VERGARA, Marielena Rafaela		
9	ESPINOZA URETA, Magdiel Berenice		
10	ESTEBAN ALCEDO, Alisson Thalia		
11	FUSTER FLORES, Emmy Annaisha		
12	HINOSTROZA AQUINO, Darleen Itzel		
13	HUAYTAN ESTEBAN, Bryan Arturo		
14	JUAN DE DIOS VENTOCILLA, Luciana Mia		
15	LEON CASTAÑEDA, Stiven Yordy		
16	MARTINEZ ATENCIA, Cielo Avril		
17	NOLASCO INOCENTE, Carol Tatiana		

18	RAMOS MENDOZA, Adriana		
19	ROBLES LEANDRO, Fiorela Melany		
20	ROSADO CIPRIANO, Andre Alessandro		
21	SANCHEZ RUEDA, Angie Jazira		
22	SIPION TORRES, Iker Yolmer		
23	SOLIS BEDOYA, Adiel Solano		
24	TARAZONA MALPARTIDA, Marck Kadir		
25	TUCTO ESPINOZA, Valentino Mckenzie		
26	TUCTO FLORES, Damira Jasmin		
27	VILLAVICENCIO ORTIZ, Diego Malpartida		

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE**

## (CONOCIENDO LAS CARACTERÍSTICAS DEL PERSONAJE PRINCIPAL)

Nº 2

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: Rene Guardian Ramírez
- 1.2. Edad: 5 años Sección: "B"
- 1.3. Docente de Aula: Cántaro Accilio, Sandra Beatriz
- 1.4. Fecha: 14-11-2022

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.  - Obtiene información del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	- Identifica las características del personaje principal.	Lista de cotejo
<b>Evidencia</b>	El dialogo, la ficha			
<b>Propósito</b>	Hoy identificaremos las características del personaje principal del cuento			

<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones observables</b>
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

<b>¿Qué se debe hacer antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?</b>
Preparar los materiales, preparación personal para desenvolverse adecuadamente.	Papelote, caja, imágenes, siluetas, plumones, parlante.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>FASES</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo a los estudiantes.</li> <li>- Se realiza una canción de bienvenida.</li> <li>- Recordamos los acuerdos de convivencia</li> <li>- Se muestra un oso de peluche.</li> <li>- Los estudiantes deberán decir las características del peluche.</li> <li>- Se realiza las siguientes preguntas</li> <li>- ¿Qué son las características?</li> <li>- ¿las personas tienen características?</li> <li>- Se da a conocer el propósito a los estudiantes.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;"> <p><b>HOY IDENTIFICAREMOS LAS CARACTERISTICAS DEL PERSONAJE PRINCIPAL DEL CUENTO</b></p> </div>	Parlante	<b>10</b>

DESARROLLO  
DE LA  
ACTIVIDAD

### ANTES DE LA LECTURA

- Se explica sobre el propósito de la actividad.
- Se da una breve explicación sobre que son las características.
- Se muestra a los estudiantes una caja del cual se sacará imágenes sobre el cuento.
- Al sacar las imágenes, los estudiantes irán comentando las características de aquel personaje según lo que ven.



35

### DURANTE LA LECTURA

- Se muestra a los estudiantes el cuento.

#### PROGRAMA "MINIINFOGRAFIA"

##### EL OSO Y LAS ABEJAS

Cierta día de verano, un oso rojizo, con ojos grandes, una cabellera muy brillante, andaba muy hambriento y triste, cuando de repente encontró un enjambre de miel y dijo:

- ¡Hola! ¿Me dan un poco de su rica miel?

- ¡Nooooo! Dijeron las abejas, es nuestra, que la llevamos trabajando todo el año.

El oso enfadado, tomo un palo y empezó a darle golpes, hasta que el enjambre cayó.

Las abejas muy rabiosas empezaron a picotearle.

El oso empezó a correr y correr, de pronto vio un río y se metió en el para que las abejitas no puedan encontrarlo.



- La docente realiza la lectura para los estudiantes.
- La docente lee nuevamente el texto, pero esta vez con los estudiantes.
- DESPUES DE LA LECTURA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al culminar la lectura, la docente realiza las siguientes preguntas.</li> <li>- ¿Quién es el personaje principal del cuento?</li> <li>- ¿Cuáles son las características de este personaje?</li> <li>- Se anota en la pizarra las respuestas de los estudiantes.</li> <li>- Los estudiantes resuelven la ficha con la indicación de la docente.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿para que aprendimos?</p> <p>¿fue fácil o difícil?</p>		15

## PROGRAMA “MINI INFOGRAFIA”

### EL OSO Y LAS ABEJAS

(Autor Attilio)

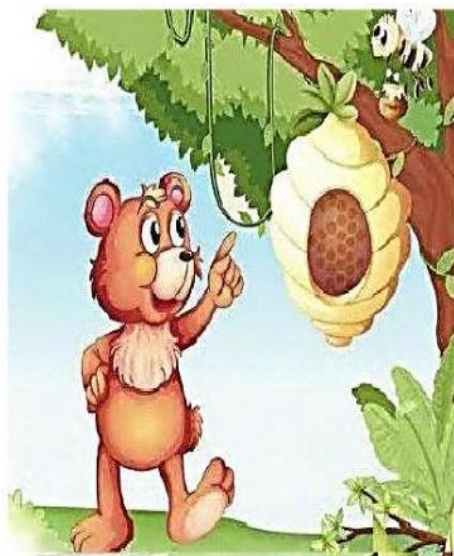
Cierto día de verano, un oso rojizo, con ojos grandes, una cabellera muy brillante, andaba muy hambriento y triste, cuando de repente encontró un enjambre de miel y dijo:

- ¡Hola! ¿Me dan un poco de su rica miel?
- ¡Noooooo! Dijeron la abejas, es nuestra, que la llevamos trabajando todo el año.

El oso enfadado, tomo un palo y empezó a darle golpes, hasta que el enjambre cayó.

Las abejas muy rabiosas empezaron a picotearle.

El oso empezó a correr y correr, de pronto vio un rio y se metió en el para que las abejitas no puedan encontrarlo.



## FICHA DE APLICACIÓN

### Conociendo las características del personaje principal

1. ¿De qué color era el oso?



Negro

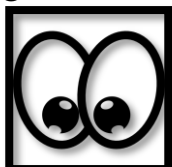


Rojizo



Blanco

2. ¿Cómo eran los ojos del oso?



Grandes



pequeños



medianos

3. ¿Cómo estaba el oso antes de encontrar el enjambre de miel?



Feliz y emocionado



Triste y hambriento

## LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		- Identifica las características del personaje principal.	
		SI	NO
1	AYALA CHAHUA, Yannik Manuel		
2	BAUTISTA ALCANTARA, Mariapaz Briana		
3	BLAS AYRA, Shiorshelin Mari		
4	CALDAS CANCHORICRA, Yerson Adrian Casulo		
5	CAQUI AMBROSIO, Caila Natsuki		
6	CAQUI TRUJILLO, Paloma Milagros		
7	DE LA CRUZ CASTAÑEDA, Bryanna Miksy		
8	DURAND VERGARA, Marielena Rafaela		
9	ESPINOZA URETA, Magdiel Berenice		
10	ESTEBAN ALCEDO, Alisson Thalia		
11	FUSTER FLORES, Emmy Annaisha		
12	HINOSTROZA AQUINO, Darleen Itzel		
13	HUAYTAN ESTEBAN, Bryan Arturo		
14	JUAN DE DIOS VENTOCILLA, Luciana Mia		
15	LEON CASTAÑEDA, Stiven Yordy		

16	MARTINEZ ATENCIA, Cielo Avril		
17	NOLASCO INOCENTE, Carol Tatiana		
18	RAMOS MENDOZA, Adriana		
19	ROBLES LEANDRO, Fiorela Melany		
20	ROSADO CIPRIANO, Andre Alessandro		
21	SANCHEZ RUEDA, Angie Jazira		
22	SIPION TORRES, Iker Yolmer		
23	SOLIS BEDOYA, Adiel Solano		
24	TARAZONA MALPARTIDA, Marck Kadir		
25	TUCTO ESPINOZA, Valentino Mckenzie		
26	TUCTO FLORES, Damira Jasmin		
27	VILLAVICENCIO ORTIZ, Diego Malpartida		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (CONOCEMOS OTROS PERSONAJES)

N.º 3
-------

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: "Rene Guardian Ramírez"
- 1.2. Edad: 5 años Sección: "B"
- 1.3. Docente de Aula: Cántaro Accilio, Sandra Beatriz
- 1.4. Fecha: 15 /11/2022

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>- Obtiene información del texto escrito</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>- Identifica las características de los personajes secundarios.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<b>Evidencia</b>	El dialogo, la ficha			
<b>Propósito</b>	Hoy identificaremos las características del personaje secundarios del cuento			


<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones observables</b>
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y empelan estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.





### 3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

<b>¿Qué se debe hacer antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?</b>
Preparar los materiales, preparación personal para desenvolverse adecuadamente.	Papelote, caja, imágenes, siluetas, plumones, parlante.

### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>FASES</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo a los estudiantes.</li> <li>- Se realiza una canción de bienvenida.</li> <li>- Recordamos los acuerdos de convivencia</li> <li>- Se realiza las siguientes preguntas</li> <li>- ¿Qué serán personajes secundarios?</li> <li>- ¿serán importantes?</li> </ul> <p>Realizamos el juego: “gato y el ratón”</p> <p>-Se da las indicaciones a los estudiantes.</p> <p>-este juego consiste:</p> <p>El juego consiste en que el gato tiene que coger al ratón, éste tiene que escapar pasando por debajo de los brazos de los que forman la cadena. Los que forman la cadena, cuando vaya a pasar el ratón, levantarán los brazos para facilitarle el paso y los bajaran cuando intente pasar el gato, para este juego también deberán de</p>	Parlante	<b>10 min</b>

	<p>simular que uno de los estudiantes es la puerta, una campana, y un reloj.</p> <p>-El juego se realiza en el patio de la institución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden a las interrogantes formuladas sobre la actividad inicial: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Sobre qué se trató nuestra dinámica?</li> <li>○ ¿también habrá personaje principal?</li> <li>○ ¿también habrá personajes secundarios?</li> <li>○ ¿todos estos personajes serán importantes?</li> <li>○ ¿les gustaría escuchar un cuento?</li> </ul> </li> <li>- Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando.</li> <li>- Se informa a los estudiantes que se les contara un hermoso cuento.</li> </ul> <p>Se da a conocer el propósito a los estudiantes.</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>HOY RECONOCEREMOS LAS CARACTERISTICAS DE LOS PERSONAJES SECUNDARIOS DE UN CUENTO.</p> </div>		
<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explica sobre el propósito de la actividad.</li> <li>- Se da una breve explicación sobre los personajes secundarios.</li> <li>- Se presenta el título del cuento.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>		<p><b>35 min</b></p>

	<p style="text-align: center;"><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente empieza con la lectura del cuento</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>PROGRAMA "MINI INFOGRAFIA"</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>LA HORMIGA COJITA</u></b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;">     </div> <div style="width: 65%;"> <p>Todos los animales estaban emocionados por el gran viaje que iban a hacer, pero una hormiguita estaba muy triste porque tenía la pata rota y quería viajar.</p> <p>Entonces pasó el señor caracol con un caparazón color marrón y le dijo: Vamos señora hormiga yo te llevo.</p> <p>Entonces apareció una tortuga con una gorra roja y le dijo: Vamos tortuguita conmigo llegarás más rápido. La hormiga se subió encima de la tortuga y siguieron por el camino.</p> <p>De repente un pájaro la cogió con su pico y volando la llevó, la hormiguita estaba muy feliz porque esa ave amarilla la llevo al lugar que tanto quería.</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente realiza la lectura para los estudiantes.</li> <li>- La docente lee nuevamente el texto, pero esta vez con los estudiantes.</li> <li>- DESPUES DE LA LECTURA</li> <li>- Al culminar la lectura, la docente realiza las siguientes preguntas.</li> <li>- ¿Quién es el personaje principal del cuento?</li> <li>- ¿Cuáles son los personajes secundarios del cuento?</li> <li>- ¿Cuáles son las características de estos personajes secundarios?</li> <li>- Los estudiantes resuelven la ficha con la indicación de la docente.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>¿para que aprendimos?</li> <li>¿fue fácil o difícil?</li> </ul>		<b>15 min</b>

## PROGRAMA “MINI INFOGRAFIA”

### LA HORMIGA COJITA

(Autor Joaquin Gonzales)



Todos los animales estaban muy emocionados por el gran viaje que iban a hacer, pero una hormiguita estaba muy triste porque tenía la patita rota y quería viajar.



Entonces paso el señor caracol con un caparazón de color marrón y le dijo: Vamos señora hormiga yo la llevo.



De pronto apareció una tortuga con una gorra roja y le dijo, vamos tortuguita conmigo llegaras más rápido, la hormiga se subió encima de la tortuga y siguieron su camino.



De repente un pájaro la cogió con su pico y volando se la llevó, la hormiguita estaba muy feliz porque esta ave amarilla la llevo al lugar que tanto quería.

## FICHA DE APLICACIÓN

### Conociendo las características del personaje principal

#### 1. Colorea los personajes secundarios del cuento



#### 2. ¿De qué color era el caparazón del caracol?



verde

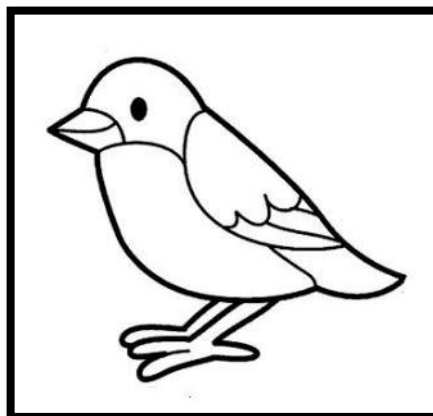
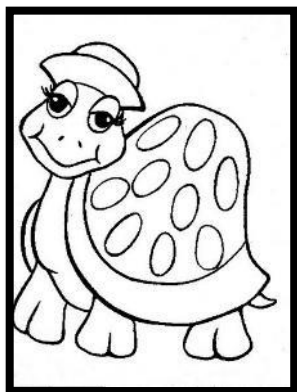


morado



marrón

#### 3. Según el cuento, de qué color era el gorro de la tortuga y que color era el ave que ayudo a la hormiga. Colorea



## LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		- Identificó los personajes secundarios y sus características.	
		SI	NO
1	AYALA CHAHUA, Yannik Manuel		
2	BAUTISTA ALCANTARA, Mariapaz Briana		
3	BLAS AYRA, Shiorshelin Mari		
4	CALDAS CANCHORICRA, Yerson Adrian Casulo		
5	CAQUI AMBROSIO, Caila Natsuki		
6	CAQUI TRUJILLO, Paloma Milagros		
7	DE LA CRUZ CASTAÑEDA, Bryanna Miksy		
8	DURAND VERGARA, Marielena Rafaela		
9	ESPINOZA URETA, Magdiel Berenice		
10	ESTEBAN ALCEDO, Alisson Thalia		
11	FUSTER FLORES, Emmy Annaisha		
12	HINOSTROZA AQUINO, Darleen Itzel		
13	HUAYTAN ESTEBAN, Bryan Arturo		
14	JUAN DE DIOS VENTOCILLA, Luciana Mia		
15	LEON CASTAÑEDA, Stiven Yordy		

16	MARTINEZ ATENCIA, Cielo Avril		
17	NOLASCO INOCENTE, Carol Tatiana		
18	RAMOS MENDOZA, Adriana		
19	ROBLES LEANDRO, Fiorela Melany		
20	ROSADO CIPRIANO, Andre Alessandro		
21	SANCHEZ RUEDA, Angie Jazira		
22	SIPION TORRES, Iker Yolmer		
23	SOLIS BEDOYA, Adiel Solano		
24	TARAZONA MALPARTIDA, Marck Kadir		
25	TUCTO ESPINOZA, Valentino Mckenzie		
26	TUCTO FLORES, Damira Jasmin		
27	VILLAVICENCIO ORTIZ, Diego Malpartida		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (OBSERVAMOS COMO SON LOS PERSONAJES DEL CUENTO)

N.º 4

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: “Rene Guardian Ramírez”
- 1.2. Edad: 5 años Sección: “B”
- 1.3. Docente de Aula: Cántaro Accilio, Sandra Beatriz
- 1.4. Fecha: 16/11/2022

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>- Obtiene información del texto escrito</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Menciona las características de los personajes a partir de una imagen</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<b>Evidencia</b>	El dialogo, la ficha			
<b>Propósito</b>	Hoy observaremos imágenes y mencionaremos cuáles son sus características			

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y empelan estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### 3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Preparar los materiales, preparación personal para desenvolverse adecuadamente.	Papelote, caja, imágenes, siluetas, plumones, parlante.

#### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo a los estudiantes.</li> <li>- Se realiza una canción de bienvenida.</li> <li>- Recordamos los acuerdos de convivencia.</li> <li>- Se realiza las siguientes preguntas.</li> <li>- ¿recuerdan que son las características?</li> <li>- ¿Cuáles serán mis características?</li> <li>- Se saca a un estudiante al frente y sus compañeros deberán decir cuáles son sus características.</li> <li>- Se da a conocer el propósito a los estudiantes.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: yellow; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>HOY LES MOSTRARE UNAS IMÁGENES DEL CUENTO Y USTEDES, DIRAN CUALES SON SUS CARACTERISTICAS</p> </div>	Parlante	<b>10 min</b>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explica sobre el propósito de la actividad.</li> <li>- Se muestra a los estudiantes las imágenes.</li> </ul>		<b>35 min</b>



- Los estudiantes irán mencionando cada una de las características de los personajes que ven en las imágenes, antes de que el cuento sea leído.
- La docente anotara en la pizarra todo lo que dicten los estudiantes acerca de las características de estos personajes.

### **DURANTE LA LECTURA**

- La docente cuenta el cuento “La rabieta de Julieta”

El cuento

**LA RABIETA**  
de Julieta



	<p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez culminado el cuento, los estudiantes nos vuelven a decir las características que tuvieron estos personajes según el cuento escuchado.</li> <li>- Se realiza la comparación de las características dictadas del antes de la lectura y después de la lectura.</li> <li>- Los estudiantes junto a la docente imitan algunas de las características de los personajes.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:  ¿Qué aprendimos hoy?  ¿para que aprendimos?  ¿fue fácil o difícil?</p>		15 min

## PROGRAMA “MINI INFOGRAFIA”

### LA RABIETA DE JULIETA

(Autor Steve Antony)



Julieta estaba jugando con su mascota Lalito en el patio de su casa, muy feliz y contenta con los juguetes nuevos que tenía, de pronto escucho la voz de su papa que decía que ya tenía que entrar a la casa.



Julieta empezó a renegar y hacer berrinche porque ella no quería entrar a la casa, se empezó a enfurecer más y más, hasta que su rostro se hizo rojo de tanta colera.



Cuando la niña entro a casa, los papas le explicaron que ya era tarde para seguir jugando fuera de la casa, y que estaba muy mal el comportamiento que hizo, Julieta inmediatamente pidió disculpas y prometió que controlaría su carácter.



Los papitos permitieron que Julieta jugara un rato más en su cuarto mientras que la mamá preparaba la cena.

## FICHA DE APLICACIÓN

# Observando los personajes del cuento

- Unimos las imágenes del cuento con cada número que corresponda.



2°

1°

3°

4°

## LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		- Mencionó las características de los personajes a partir de una imagen	
		SI	NO
1	AYALA CHAHUA, Yannik Manuel		
2	BAUTISTA ALCANTARA, Mariapaz Briana		
3	BLAS AYRA, Shiorshelin Mari		
4	CALDAS CANCHORICRA, Yerson Adrian Casulo		
5	CAQUI AMBROSIO, Caila Natsuki		
6	CAQUI TRUJILLO, Paloma Milagros		
7	DE LA CRUZ CASTAÑEDA, Bryanna Miksy		
8	DURAND VERGARA, Marielena Rafaela		
9	ESPINOZA URETA, Magdiel Berenice		
10	ESTEBAN ALCEDO, Alisson Thalia		
11	FUSTER FLORES, Emmy Annaisha		
12	HINOSTROZA AQUINO, Darleen Itzel		
13	HUAYTAN ESTEBAN, Bryan Arturo		
14	JUAN DE DIOS VENTOCILLA, Luciana Mia		
15	LEON CASTAÑEDA, Stiven Yordy		

16	MARTINEZ ATENCIA, Cielo Avril		
17	NOLASCO INOCENTE, Carol Tatiana		
18	RAMOS MENDOZA, Adriana		
19	ROBLES LEANDRO, Fiorela Melany		
20	ROSADO CIPRIANO, Andre Alessandro		
21	SANCHEZ RUEDA, Angie Jazira		
22	SIPION TORRES, Iker Yolmer		
23	SOLIS BEDOYA, Adiel Solano		
24	TARAZONA MALPARTIDA, Marck Kadir		
25	TUCTO ESPINOZA, Valentino Mckenzie		
26	TUCTO FLORES, Damira Jasmin		
27	VILLAVICENCIO ORTIZ, Diego Malpartida		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (LEEMOS ANUNCIOS)

N.º 5
-------

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: "Rene Guardian Ramírez"
- 1.2. Edad: 5 años Sección: "B"
- 1.3. Docente de Aula: Cántaro Accilio, Sandra Beatriz
- 1.4. Fecha: 17/11/2022

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>- Obtiene información del texto escrito</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>- Reconocen anuncios publicitarios</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<b>Evidencia</b>	El dialogo, la ficha			
<b>Propósito</b>	Hoy leeremos anuncios publicitarios			

<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones observables</b>
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### 3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

<b>¿Qué se debe hacer antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?</b>
Preparar los materiales, preparación personal para desenvolverse adecuadamente.	Papelote, caja, imágenes, siluetas, plumones, parlante.

### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>FASES</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo a los estudiantes.</li> <li>- Se realiza una canción de bienvenida.</li> <li>- Recordamos los acuerdos de convivencia</li> <li>- Se realiza las siguientes preguntas</li> <li>- ¿saben que son anuncios publicitarios?</li> <li>- ¿por las calles vieron anuncios publicitarios?</li> <li>- ¿para que servirá los anuncios publicitarios?</li> <li>- Se da a conocer el propósito a los estudiantes.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: yellow; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 20px;"> <p><b>HOY RECONOCEREMOS Y LEEREMOS ANUNCIOS PUBLICITARIOS</b></p> </div>		<b>10</b>

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

- **ANTES DE LA LECTURA**
- Se explica sobre el propósito de la actividad.
- Se da una breve explicación sobre los anuncios publicitarios.
- Se muestra a los estudiantes una caja y se explica que dentro de ellos hay imágenes muy grandes que de seguro ellos conocen, pero cada imagen ira saliendo cuando ellos soplen fuerte.



**DURANTE LA LECTURA**

Se ira sacando los anuncios publicitarios uno por uno.



**35**



- Los estudiantes comentan acerca de las marcas que conocen, y junto a la docente hacen lectura de cada anuncio publicitario.

**DESPUES DE LA LECTURA**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿conocen otros anuncios publicitarios de marcas conocidas?</li> <li>- ¿Cuáles son?</li> <li>- Se escribe en la pizarra los las marcas publicitarias que hablan los estudiantes.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<p>Rellena la ficha  Se realiza las siguientes preguntas:  ¿Qué aprendimos hoy?  ¿para que aprendimos?  ¿fue fácil o difícil?</p>		15 min

## PROGRAMA “MINI INFOGRAFIA”



COCA COLA DE LA  
TIENDA A LA MESA,  
HELADA Y FRESQUITA



Tan rápida,  
tan rica.

AJINOMEN TAN RAPIDA  
Y TAN RICA



**Lays**  
Del campo a tus manos.  
100% papas naturales.

PAPITAS CROCANTES Y  
SALADITA, NO TE  
QUEDES SIN ELLAS.



TOMATE EL TIEMPO  
PARA DISFRUTAR DE  
TUS RIZOS

**PANTENE**  
PRO-V

SI QUIERES TU  
CABELLO FUERTE  
BRILLANTE USA  
PANTENE NO TIENE  
PIERDE

## FICHA DE APLICACIÓN

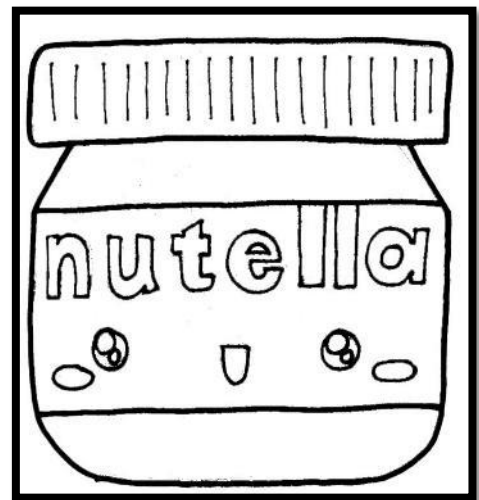
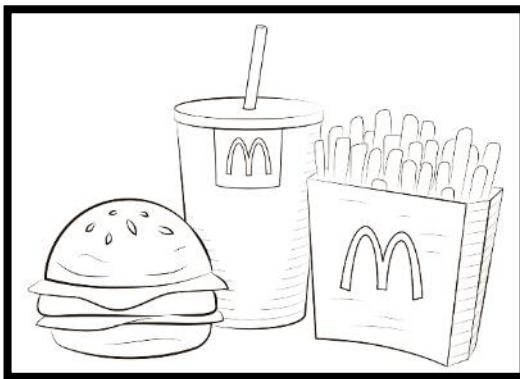
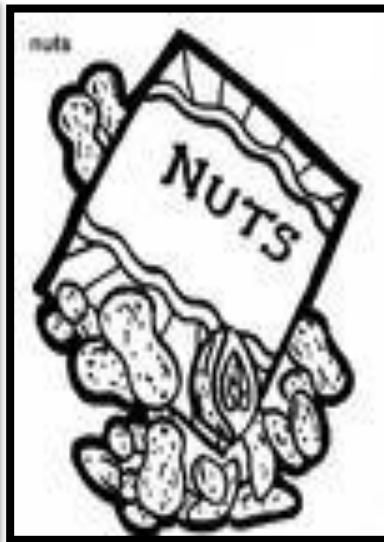
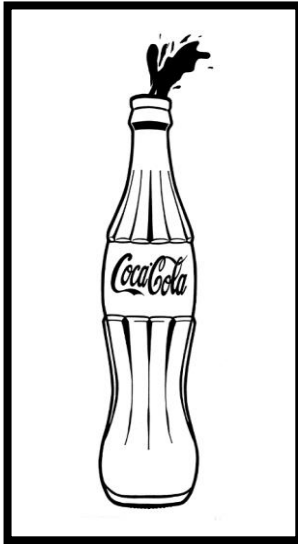
NOMBRES Y APELLIDOS:

.....

EDAD:.....SECCIÓN: .....

## Conociendo el personaje principal

Colorea los anuncios publicitarios que conozcas y marca con una X los que no conozcas



## LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		- Mencionó las características de los personajes a partir de una imagen	
		SI	NO
1	AYALA CHAHUA, Yannik Manuel		
2	BAUTISTA ALCANTARA, Mariapaz Briana		
3	BLAS AYRA, Shiorshelin Mari		
4	CALDAS CANCHORICRA, Yerson Adrian Casulo		
5	CAQUI AMBROSIO, Caila Natsuki		
6	CAQUI TRUJILLO, Paloma Milagros		
7	DE LA CRUZ CASTAÑEDA, Bryanna Miksy		
8	DURAND VERGARA, Marielena Rafaela		
9	ESPINOZA URETA, Magdiel Berenice		
10	ESTEBAN ALCEDO, Alisson Thalia		
11	FUSTER FLORES, Emmy Annaisha		
12	HINOSTROZA AQUINO, Darleen Itzel		
13	HUAYTAN ESTEBAN, Bryan Arturo		
14	JUAN DE DIOS VENTOCILLA, Luciana Mia		
15	LEON CASTAÑEDA, Stiven Yordy		

16	MARTINEZ ATENCIA, Cielo Avril		
17	NOLASCO INOCENTE, Carol Tatiana		
18	RAMOS MENDOZA, Adriana		
19	ROBLES LEANDRO, Fiorela Melany		
20	ROSADO CIPRIANO, Andre Alessandro		
21	SANCHEZ RUEDA, Angie Jazira		
22	SIPION TORRES, Iker Yolmer		
23	SOLIS BEDOYA, Adiel Solano		
24	TARAZONA MALPARTIDA, Marck Kadir		
25	TUCTO ESPINOZA, Valentino Mckenzie		
26	TUCTO FLORES, Damira Jasmin		
27	VILLAVICENCIO ORTIZ, Diego Malpartida		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (MENCIONAMOS NOMBRES DE LOS PERSONAJES)

N.º 6
-------

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: "Rene Guardian Ramírez"
- 1.2. Edad: 5 años Sección: "B"
- 1.3. Docente de Aula: Cántaro Accilio, Sandra Beatriz
- 1.4. Fecha: 18-11-2022

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>- Obtiene información del texto escrito</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Mencionan correctamente los nombres de los personajes.</p>	<p>Guía de observación</p>
<b>Evidencia</b>	El dialogo, la ficha			
<b>Propósito</b>	Hoy mencionaremos los nombres de los personajes			

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplan estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### 3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Preparar los materiales, preparación personal para desenvolverse adecuadamente.	Papelote, caja, imágenes, siluetas, plumones, parlante.

#### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo a los estudiantes.</li> <li>- Se realiza una canción de bienvenida.</li> <li>- Recordamos los acuerdos de convivencia</li> <li>- Se realiza las siguientes preguntas</li> <li>- ¿saben que son los nombres?</li> <li>- ¿nosotros tenemos nombres?</li> <li>- ¿hay alguien que no tiene nombre?</li> <li>- ¿la maestra tendrá nombre?</li> <li>- Se da a conocer el propósito a los estudiantes.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: yellow; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>HOY MENCIONAREMOS LOS NOMBRES DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO</p> </div>		10 min
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explica sobre el propósito de la actividad.</li> <li>- Se muestra el título del cuento a los estudiantes. “La ratita Lita vanidosa”</li> </ul>		35 min



### **DURANTE LA LECTURA**

Se empieza a relatar el cuento con imágenes de cada personaje con sus respectivos nombres.



**EL GALLITO CARMELITO**



**EL PERRITO PEPITO**



**EL GATO DONATO**

	<p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez culminado el cuento se realiza las siguientes preguntas.</li> <li>- ¿les gusto el cuento?</li> <li>- ¿Cuál era el nombre de la ratita vanidosa?</li> <li>- ¿Quiénes querían casarse con ella?</li> <li>- ¿recuerdan los nombres de los personajes?</li> <li>- ¿Cuál es el nombre del gallito?</li> <li>- ¿Cuál es el nombre del perrito?</li> <li>- ¿Cuál era el nombre del gato mentiroso?</li> <li>- Se pega cada imagen de los animales en la pizarra y según los estudiantes digan sus nombres se escribe.</li> </ul>		
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Se realiza las siguientes preguntas:          ¿Qué aprendimos hoy?          ¿para que aprendimos?          ¿fue fácil o difícil?</p>		<p>15 min</p>

# PROGRAMA “MINI INFOGRAFIA”

## LA RATITA VANIDOSA

(Autor Charles Perrault)

Cierto día una ratita llamada Martina se encontró una moneda y decidió comprarse un moño.



Muy presumida la ratita dijo a todos los del pueblo que ya quería casarse y que los galanes podían presentarse.

De pronto apareció el Perrito Pepito y dijo, ¡Yo ratita hermosa, yo se aullar y te puedo cuidar de cualquier peligro!



La ratita inmediatamente dijo - ¡No, no, no! Contigo no me quiero casar.

Y pasó el siguiente animal, era el gallito Carmelito, y dijo - ¡yo ratita linda! Me encanta cantar y yo te hare despertar todas las mañanas, la ratita descontenta dijo ¡Hay noo a mí me gusta mucho dormir, así que no me casaré contigo!, El gallito se fue muy triste



Entro el gato Donato maullado con una voz melodiosa, y dijo- ¡Hola ratita yo te puedo cantar, te llevaré a pasear y conmigo no tendrás que levantarte temprano y te comprare un moño y un vestido hermoso, la ratita Martina gritó ¡hay si si si contigo me casare!, al momento que la ratita se dirigía a darle un abrazo al gato Donato, este se lanzó sobre ella para devorarla, los demás animales que estaban esperando fueron a ayudar a esta ratita.



## FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:

.....

EDAD:.....SECCIÓN: .....

# Conociendo el nombre de los personajes

Une cada animal con su nombre



PEPITO



MARTINA



CARMELITO



DONATO

## LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		- Mencionó los nombres de los personajes	
		SI	NO
1	AYALA CHAHUA, Yannik Manuel		
2	BAUTISTA ALCANTARA, Mariapaz Briana		
3	BLAS AYRA, Shiorshelin Mari		
4	CALDAS CANCHORICRA, Yerson Adrian Casulo		
5	CAQUI AMBROSIO, Caila Natsuki		
6	CAQUI TRUJILLO, Paloma Milagros		
7	DE LA CRUZ CASTAÑEDA, Bryanna Miksy		
8	DURAND VERGARA, Marielena Rafaela		
9	ESPINOZA URETA, Magdiel Berenice		
10	ESTEBAN ALCEDO, Alisson Thalia		
11	FUSTER FLORES, Emmy Annaisha		
12	HINOSTROZA AQUINO, Darleen Itzel		
13	HUAYTAN ESTEBAN, Bryan Arturo		
14	JUAN DE DIOS VENTOCILLA, Luciana Mia		
15	LEON CASTAÑEDA, Stiven Yordy		
16	MARTINEZ ATENCIA, Cielo Avril		

17	<b>NOLASCO INOCENTE, Carol Tatiana</b>		
18	<b>RAMOS MENDOZA, Adriana</b>		
19	<b>ROBLES LEANDRO, Fiorela Melany</b>		
20	<b>ROSADO CIPRIANO, Andre Alessandro</b>		
21	<b>SANCHEZ RUEDA, Angie Jazira</b>		
22	<b>SIPION TORRES, Iker Yolmer</b>		
23	<b>SOLIS BEDOYA, Adiel Solano</b>		
24	<b>TARAZONA MALPARTIDA, Marck Kadir</b>		
25	<b>TUCTO ESPINOZA, Valentino Mckenzie</b>		
26	<b>TUCTO FLORES, Damira Jasmin</b>		
27	<b>VILLAVICENCIO ORTIZ, Diego Malpartida</b>		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (LEEMOS UNA ADIVINANZA)

Nº 7
------

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: Rene Guardian Ramírez
- 1.2. Edad: 5 años Sección: "B"
- 1.3. Docente de Aula: Cántaro Accilio, Sandra Beatriz
- 1.4. Fecha: 21/11/2022

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>- Obtiene información del texto escrito</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>- Leen una adivinanza mediante imágenes</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<b>Evidencia</b>	El dialogo, la ficha			
<b>Propósito</b>	Hoy mencionaremos los nombres de los personajes			









Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplan estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.


### 3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Preparar los materiales, preparación personal para desenvolverse adecuadamente.	Papelote, caja, imágenes, siluetas, plumones, parlante.

#### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo a los estudiantes.</li> <li>- Se realiza una canción de bienvenida.</li> <li>- Recordamos los acuerdos de convivencia</li> <li>- Se realiza las siguientes preguntas</li> <li>- ¿saben que es una adivinanza?</li> <li>- ¿Alguna vez escucharon una adivinanza?</li> <li>- Se da a conocer el propósito a los estudiantes.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: yellow; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>HOY LEEREMOS UNA ADIVINANZA</p> </div>	- Parlantes	10 min

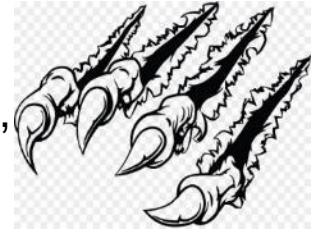
<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explica sobre el propósito de la actividad.</li> <li>- Se muestra a los estudiantes la adivinanza.</li> <li>- La docente lee la adivinanza.</li> <li>- Los estudiantes junto a la docente leen la adivinanza.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>PROGRAMA "MINI INFOGRAFIA"</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>ADIVINANZA</u></b></p> <p>Soy marron, tengo <u>garras</u>, </p> <p>unos ojos grandes  , orejas pequeñas </p> <p>, con un gran hocico </p> <p>Paso el invierno  durmiendo y en primavera </p> <p> ya salgo, me gusta comer miel. </p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se busca voluntarios que quieran leer solos la adivinanza con la ayuda de la barita mágica</li> <li>- El estudiante que pase a leer la adivinanza pasara a la pizarra y según vaya leyendo ira señalando en la pizarra.</li> <li>- Una vez que se haya dado lectura de varias formas, los estudiantes deberán de adivinar que es.</li> <li>- <b>DESPUES DE LA LCTURA</b></li> <li>- Se muestra a los estudiantes una cortina de colores donde dentro estará la respuesta de la adivinanza, y cada uno de los que salieron a leer sacara una tira, hasta lograr ver la imagen que hay dentro.</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>35 min</b></p>
--	---	----------------------

			
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Se entrega la ficha  Se realiza las siguientes preguntas:  ¿Qué aprendimos hoy?  ¿para que aprendimos?  ¿fue fácil o difícil?</p>		<p>15</p>

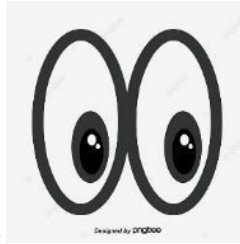
# PROGRAMA “MINI INFOGRAFIA”

## ADIVINANZA

Soy marron, tengo garras,



unos ojos grandes



, orejas pequeñas



, con un gran hocico



Paso el invierno



durmiendo y en

primavera



ya salgo, me gusta comer miel.



¿Qué SERA?

## FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

EDAD:.....SECCIÓN: .....

# Leemos una adivinanza

Colorea la respuesta de la adivinanza



## LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		- Leyó una adivinanza con la ayuda de imágenes.	
		SI	NO
1	AYALA CHAHUA, Yannik Manuel		
2	BAUTISTA ALCANTARA, Mariapaz Briana		
3	BLAS AYRA, Shiorshelin Mari		
4	CALDAS CANCHORICRA, Yerson Adrian Casulo		
5	CAQUI AMBROSIO, Caila Natsuki		
6	CAQUI TRUJILLO, Paloma Milagros		
7	DE LA CRUZ CASTAÑEDA, Bryanna Miksy		
8	DURAND VERGARA, Marielena Rafaela		
9	ESPINOZA URETA, Magdiel Berenice		
10	ESTEBAN ALCEDO, Alisson Thalia		
11	FUSTER FLORES, Emmy Annaisha		
12	HINOSTROZA AQUINO, Darleen Itzel		
13	HUAYTAN ESTEBAN, Bryan Arturo		
14	JUAN DE DIOS VENTOCILLA, Luciana Mia		
15	LEON CASTAÑEDA, Stiven Yordy		

16	MARTINEZ ATENCIA, Cielo Avril		
17	NOLASCO INOCENTE, Carol Tatiana		
18	RAMOS MENDOZA, Adriana		
19	ROBLES LEANDRO, Fiorela Melany		
20	ROSADO CIPRIANO, Andre Alessandro		
21	SANCHEZ RUEDA, Angie Jazira		
22	SIPION TORRES, Iker Yolmer		
23	SOLIS BEDOYA, Adiel Solano		
24	TARAZONA MALPARTIDA, Marck Kadir		
25	TUCTO ESPINOZA, Valentino Mckenzie		
26	TUCTO FLORES, Damira Jasmin		
27	VILLAVICENCIO ORTIZ, Diego Malpartida		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (BUSCAMOS NUESTROS NOMBRES)

N.º 8
-------

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: “Rene Guardian Ramírez”
- 1.2. Edad: 5 años Sección: “B”
- 1.3. Docente de Aula: Cántaro Accilio, Sandra Beatriz
- 1.4. Fecha: 22-11-2022

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>- Obtiene información del texto escrito</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>- Reconocen su nombre en la lista de asistencia</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<b>Evidencia</b>	El dialogo, la ficha			
<b>Propósito</b>	Hoy mencionaremos los nombres de los personajes			

<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones observables</b>
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y empelan estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### 3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

<b>¿Qué se debe hacer antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?</b>
Preparar los materiales, preparación personal para desenvolverse adecuadamente.	Papelote, caja, imágenes, siluetas, plumones, parlante.

### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>FASES</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo a los estudiantes.</li> <li>- Se realiza una canción de bienvenida.</li> <li>- Recordamos los acuerdos de convivencia</li> <li>- Se realiza las siguientes preguntas</li> <li>- ¿saben escribir sus nombres?</li> <li>- se juega (la pelota nos dice el nombre, este juego consiste en pasar la pelota por cada estudiante y el niño que tiene la pelota en la mano deberá de gritar fuerte su nombre, luego Debra de pasar al compañero que el desee.</li> <li>- ¿sabes que es la lista de asistencia.</li> <li>- Se da a conocer el propósito a los estudiantes.</li> </ul>	búfer	10 min

HOY RECONOCEREMOS  
NUESTROS NOMBRE EN LA  
LISTA DE ASISTENCIA


DESARROLLO  
DE LA  
ACTIVIDAD

- **ANTES DE LA LECTURA**
- Se explica sobre el propósito de la actividad.
- Se muestra a los estudiantes la lista de asistencia.
- Cada estudiante deberá reconocer donde está su nombre.
- Cada estudiante que salga a la pizarra también puede señalar el nombre de algún compañero si es que logra reconocer.
- Se ira escribiendo en la pizarra cuantos nombres logran identificar.

**DURANTE LA LECTURA**

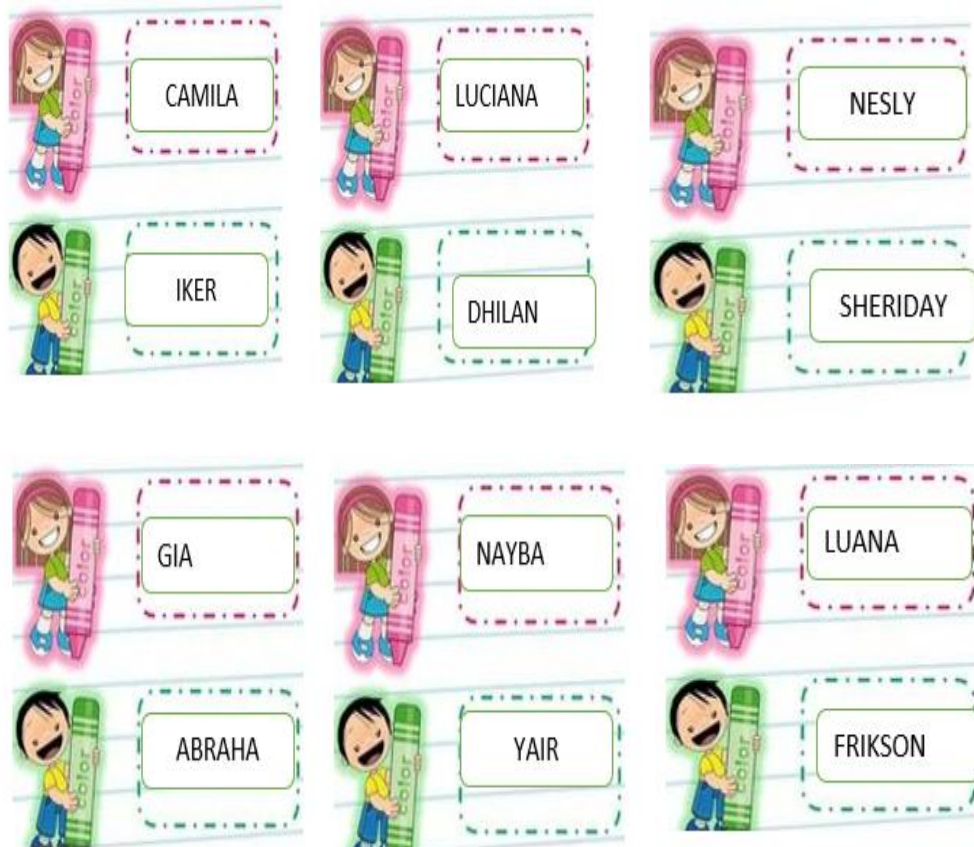


35 min

	<p style="text-align: center;"><b>PROGRAMA "MINI INFOGRAFIA"</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ASISTENCIA</b></p>  <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes encierran sus nombres.</li> <li>- ¿fue fácil identificar sus nombres?</li> <li>- ¿reconocen los nombres de sus compañeros?</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<p>Se entrega la ficha</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿para que aprendimos?</p> <p>¿fue fácil o difícil?</p>		15 min

# PROGRAMA “MINI INFOGRAFIA”

## ASISTENCIA



## FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

EDAD:.....SECCIÓN: .....

# Leemos nuestros nombres

Escribe tu nombre en el cuadro luego deberás leer lo escrito



## LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		- Identifico su nombre y el de sus compañeros en la lista de asistencia.	
		SI	NO
1	AYALA CHAHUA, Yannik Manuel		
2	BAUTISTA ALCANTARA, Mariapaz Briana		
3	BLAS AYRA, Shiorshelin Mari		
4	CALDAS CANCHORICRA, Yerson Adrian Casulo		
5	CAQUI AMBROSIO, Caila Natsuki		
6	CAQUI TRUJILLO, Paloma Milagros		
7	DE LA CRUZ CASTAÑEDA, Bryanna Miksy		
8	DURAND VERGARA, Marielena Rafaela		
9	ESPINOZA URETA, Magdiel Berenice		
10	ESTEBAN ALCEDO, Alisson Thalia		
11	FUSTER FLORES, Emmy Annaisha		
12	HINOSTROZA AQUINO, Darleen Itzel		
13	HUAYTAN ESTEBAN, Bryan Arturo		
14	JUAN DE DIOS VENTOCILLA, Luciana Mia		
15	LEON CASTAÑEDA, Stiven Yordy		

16	MARTINEZ ATENCIA, Cielo Avril		
17	NOLASCO INOCENTE, Carol Tatiana		
18	RAMOS MENDOZA, Adriana		
19	ROBLES LEANDRO, Fiorela Melany		
20	ROSADO CIPRIANO, Andre Alessandro		
21	SANCHEZ RUEDA, Angie Jazira		
22	SIPION TORRES, Iker Yolmer		
23	SOLIS BEDOYA, Adiel Solano		
24	TARAZONA MALPARTIDA, Marck Kadir		
25	TUCTO ESPINOZA, Valentino Mckenzie		
26	TUCTO FLORES, Damira Jasmin		
27	VILLAVICENCIO ORTIZ, Diego Malpartida		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (LEEMOS EL TÍTULO Y DECIMOS DE QUE TRATARÁ EL CUENTO)

N.º 9
-------

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: Rene Guardian Ramírez
- 1.2. Edad: 5 años Sección: "B"
- 1.3. Docente de Aula: Cántaro Accilio, Sandra Beatriz
- 1.4. Fecha: 23/11/2022

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.  - Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)	- Infieren de que trata el cuento según el título	Lista de cotejo
<b>Evidencia</b>	El dialogo, la ficha			
<b>Propósito</b>	Hoy inferimos según el titulo			





Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplan estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### 3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Preparar los materiales, preparación personal para desenvolverse adecuadamente.	Papelote, imágenes, siluetas, plumones, parlante.

#### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo a los estudiantes.</li> <li>- Se realiza una canción de bienvenida.</li> <li>- Recordamos los acuerdos de convivencia</li> <li>- Se muestra una imagen.</li> <li>- ¿Se realiza las siguientes preguntas?</li> <li>- ¿de qué tratará el cuento el día de hoy?</li> <li>- Se da a conocer el propósito a los estudiantes.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>HOY DIREMOS DE QUE TRATARA EL CUENTO SEGÚN EL TITULO</p> </div>	Búfer	10 min
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DURANTE LA LECTURA</b></li> <li>- Se explica sobre el propósito de la actividad.</li> <li>- Se muestra a los estudiantes el título del cuento escrito en un papelógrafo.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>LA ABEJA LADRONA</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿de qué creen que tratará el cuento?</li> <li>- ¿Por qué creen que tratara de eso?</li> <li>- ¿Por qué se dirá que la abeja es ladrona?</li> <li>- ¿Qué robará la abejita?</li> <li>- ¿la abeja será buena o mala?</li> </ul>		35 min

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente ira anotando en un papelote los comentarios de los estudiantes.</li> <li>- <b>DURANTE LA LECTURA</b></li> <li>- Se realiza la lectura del cuento.</li> </ul> <hr/> <p style="text-align: center;"><b><u>"LA ABEJA LADRONA"</u></b></p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <p>Habia una vez un enjambre de abejas que estaba trabajando en equipo para encontrar su miel y llevarla a su panal.</p> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start; margin-top: 10px;">  <p>Un dia Bichi la abeja mas mala que habia ahi, decidio por su cuenta agarrar la miel que habian recogido sus compañeras del panal y comerselo en su cena.</p> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start; margin-top: 10px;">  <p>Pero mientras Bichi comia, la abeja reina entro a la sala donde tenian almacenada toda la miel y pilló a Bichi relamiento sus patitas.</p> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start; margin-top: 10px;">  <p>La abeja reina se molestó y le dio un castigo a Bichi para que aprenda la leccion.</p> </div> <p style="text-align: center;"><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al finalizar la lectura, analizamos quien de los estudiantes fue quien se acercó más al cuento con su opinión anterior.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<p>Se entrega la ficha</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿para que aprendimos?</p> <p>¿fue fácil o difícil?</p>		15 min

## PROGRAMA “MINI INFOGRAFIA”

### “LA ABEJA LADRONA”

(Autor Jetsy Rios)



Habia una vez un enjambre de abejas que estaba trabajando en equipo para encontrar su miel y llevarla a su panal.



Un dia Bichi la abeja mas mala que habia ahí, decidio por su cuenta agarrar la miel que habian recogido sus compañeras del panal y comerselo en su cena.



Pero mientras Bichi comia, la abeja reyna entro a la sala donde tenian almacenada toda la miel y pillo a Bichi relamimiento sus patitas.



La abeja reyna se molestó y le dio un castigo a Bichi para que aprenda la leccion.

## FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

EDAD: ..... SECCIÓN: .....

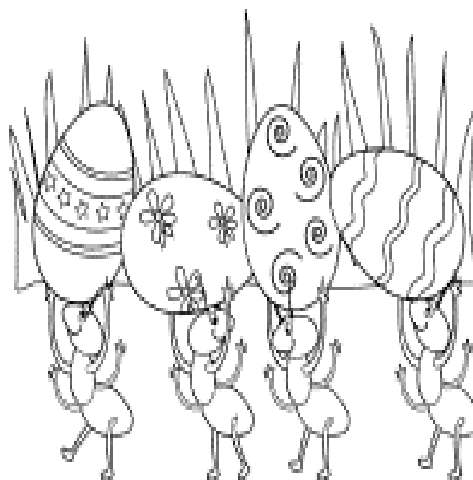
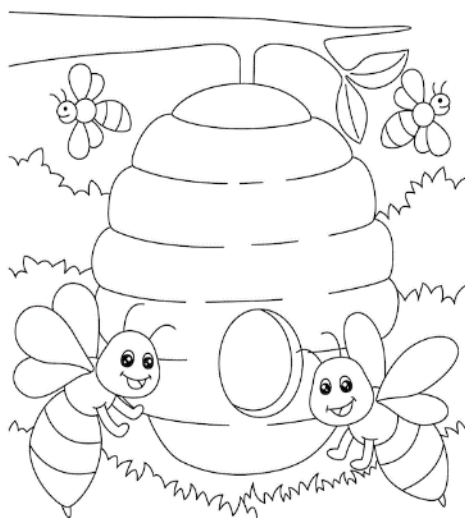
# De que trato el cuento según el título

1. ¿Cuál fue el título del cuento?

LA ABEJA TRABAJADORA

LA ABEJA LADRONA

2. ¿De quienes trató el cuento? Colorea.



## LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Infiere de que tratara el cuento al escuchar el titulo	
		SI	NO
1	AYALA CHAHUA, Yannik Manuel		
2	BAUTISTA ALCANTARA, Mariapaz Briana		
3	BLAS AYRA, Shiorshelin Mari		
4	CALDAS CANCHORICRA, Yerson Adrian Casulo		
5	CAQUI AMBROSIO, Caila Natsuki		
6	CAQUI TRUJILLO, Paloma Milagros		
7	DE LA CRUZ CASTAÑEDA, Bryanna Miksy		
8	DURAND VERGARA, Marielena Rafaela		
9	ESPINOZA URETA, Magdiel Berenice		
10	ESTEBAN ALCEDO, Alisson Thalia		
11	FUSTER FLORES, Emmy Annaisha		
12	HINOSTROZA AQUINO, Darleen Itzel		
13	HUAYTAN ESTEBAN, Bryan Arturo		
14	JUAN DE DIOS VENTOCILLA, Luciana Mia		
15	LEON CASTAÑEDA, Stiven Yordy		

16	MARTINEZ ATENCIA, Cielo Avril		
17	NOLASCO INOCENTE, Carol Tatiana		
18	RAMOS MENDOZA, Adriana		
19	ROBLES LEANDRO, Fiorela Melany		
20	ROSADO CIPRIANO, Andre Alessandro		
21	SANCHEZ RUEDA, Angie Jazira		
22	SIPION TORRES, Iker Yolmer		
23	SOLIS BEDOYA, Adiel Solano		
24	TARAZONA MALPARTIDA, Marck Kadir		
25	TUCTO ESPINOZA, Valentino Mckenzie		
26	TUCTO FLORES, Damira Jasmin		
27	VILLAVICENCIO ORTIZ, Diego Malpartida		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

(OBSERVAMOS IMÁGENES PARA SABER QUE CUENTO LEEREMOS)

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

N.º 10
--------

- 1.1. Institución Educativa Inicial: "Rene Guardian Ramírez"
- 1.2. Edad: 5 años Sección: "B"
- 1.3. Docente de Aula: Cántaro Accilio, Sandra Beatriz
- 1.4. Fecha: 24/11/2022

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.  - Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)	- Deduce de que tratará el cuento a partir de imágenes	Lista de cotejo
<b>Evidencia</b>	El dialogo, la ficha			
<b>Propósito</b>	Hoy observaremos imágenes y diremos de que trata nuestro hermoso cuento			





Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplan estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### 3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Preparar los materiales, preparación personal para desenvolverse adecuadamente.	Papelote, imágenes, siluetas, plumones, parlante.

#### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Saludo a los estudiantes.</b></li> <li>- Se realiza una canción de bienvenida.</li> <li>- Recordamos los acuerdos de convivencia</li> <li>- Se da a conocer el propósito a los estudiantes.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>HOY OBSERVAREMOS IMÁGENES Y DIREMOS DE QUE TRATA NUESTRO HERMOSO CUENTO</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búfer</li> </ul>	10 min
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ANTES DE LA LECTURA</b></li> <li>- Se explica sobre el propósito de la actividad.</li> <li>- Se muestra a los estudiantes las imágenes del cuento.</li> <li>- Los estudiantes deberán de comentar, según su imaginación de lo que piensan de lo que tratara el cuento.</li> <li>- La docente anota todos los comentarios y opiniones de los estudiantes en un papelote.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p>		35 min

	<p style="text-align: center;"><b>PROGRAMA "MINI INFOGRAFIA"</b></p> <p style="text-align: center;"><b>"LA ABEJA LADRONA"</b></p>  <p>Habia una vez en época de navidad, un niño muy bueno llamado Paolito. Se había olvidado hacer su carta para papa Noel.</p>  <p>Paolito muy emocionado escribió su carta pidiéndole el regalo para él y sus hermanos. Envío la carta a papa Noel.</p>  <p>Papa Noel recibió aquella carta y al ver que Paolito era un buen niño, agarró sus renos y fue hacia el niño. Voló hacia la casa de Paolito, dejó sus regalos y se fue.</p>  <p>Paolito al levantarse por la mañana encontró lo que tanto quería, pues así se premia a los niños que se portan bien.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿de qué creen que tratará el cuento?</li> <li>- ¿Por qué creen que tratara de eso?</li> <li>- ¿Qué pasara en la primera imagen?</li> <li>- ¿en la segunda?</li> <li>- ¿en la tercera?</li> <li>- ¿en la cuarta?</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente ira anotando en un papelote los comentarios de los estudiantes.</li> <li>- Se realiza la lectura del cuento.</li> <li>- Al finalizar la lectura, analizamos quien de los estudiantes fue quien se acercó más al cuento con su opinión anterior.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<p>Se entrega la ficha</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿para que aprendimos?</p> <p>¿fue fácil o difícil?</p>		15 min

## PROGRAMA “MINI INFOGRAFIA”

### “MI CARTA DE NAVIDAD”



Habia una vez en epoca de navidad, un niño muy bueno llamado Paolito. Se habia olvidado hacer su carta para papa Noel.



Paolito muy emocionado escribio su carta pidiendole el regalo para el y sus hermanos, Envio la carta a papa Noel.



Papa Noel recibio aquella carta y al ver que Paolito era un buen niño, agarro sus renos y fue hacia el niño.

Voló hacia la casa de Paolito, dejo sus regalos y se fue.



Paolito al levantarse por la mañana encontro lo que tanto queria, pues asi se premia a los niños que se portan bien.

## FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

EDAD:.....SECCIÓN: .....

### ENCIERRA

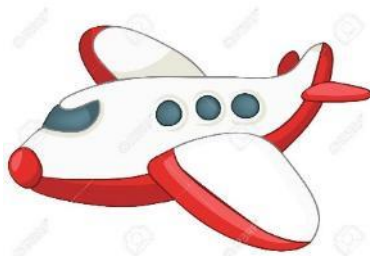
1. Pablito es:



2. Trajo los regalos:



3. Papa Noel viajó en su:



## LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Deduce de que tratara el cuento a partir de imágenes	
		SI	NO
1	AYALA CHAHUA, Yannik Manuel		
2	BAUTISTA ALCANTARA, Mariapaz Briana		
3	BLAS AYRA, Shiorshelin Mari		
4	CALDAS CANCHORICRA, Yerson Adrian Casulo		
5	CAQUI AMBROSIO, Caila Natsuki		
6	CAQUI TRUJILLO, Paloma Milagros		
7	DE LA CRUZ CASTANEDA, Bryanna Miksy		
8	DURAND VERGARA, Marielena Rafaela		
9	ESPINOZA URETA, Magdiel Berenice		
10	ESTEBAN ALCEDO, Alisson Thalia		
11	FUSTER FLORES, Emmy Annaisha		
12	HINOSTROZA AQUINO, Darleen Itzel		
13	HUAYTAN ESTEBAN, Bryan Arturo		
14	JUAN DE DIOS VENTOCILLA, Luciana Mia		
15	LEON CASTANEDA, Stiven Yordy		

16	MARTINEZ ATENCIA, Cielo Avril		
17	NOLASCO INOCENTE, Carol Tatiana		
18	RAMOS MENDOZA, Adriana		
19	ROBLES LEANDRO, Fiorela Melany		
20	ROSADO CIPRIANO, Andre Alessandro		
21	SANCHEZ RUEDA, Angie Jazira		
22	SIPION TORRES, Iker Yolmer		
23	SOLIS BEDOYA, Adiel Solano		
24	TARAZONA MALPARTIDA, Marck Kadir		
25	TUCTO ESPINOZA, Valentino Mckenzie		
26	TUCTO FLORES, Damira Jasmin		
27	VILLAVICENCIO ORTIZ, Diego Malpartida		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

(Deducimos por párrafos nuestro hermoso cuento)

N.º 11
--------

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: "Rene Guardian Ramírez"
- 1.2. Edad: 5 años Sección: "B"
- 1.3. Docente de Aula: Cántaro Accilio, Sandra Beatriz
- 1.4. Fecha: 25-11-2022

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.  - Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)	- Deducir como continuara el texto a partir de imágenes, por párrafos	Lista de cotejo
<b>Evidencia</b>	El dialogo, la ficha			
<b>Propósito</b>	Hoy observaremos imágenes por cada párrafo para saber de qué trata el cuento			





Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### 3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Preparar los materiales, preparación personal para desenvolverse adecuadamente.	Papelote, imágenes, siluetas, plumones, parlante.

#### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo a los estudiantes.</li> <li>- Se realiza una canción de bienvenida.</li> <li>- Recordamos los acuerdos de convivencia</li> <li>- Se da a conocer el propósito a los estudiantes</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: yellow; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>HOY observaremos imágenes por párrafos para saber de qué trata nuestro cuento</p> </div>	- búfer	10 min
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ANTES DE LA LECTURA</b></li> <li>- Se explica sobre el propósito de la actividad.</li> <li>- La docente enseña el título del texto.</li> <li>- Se muestra la primera imagen y ellos deberán de usar su imaginación y participar sobre qué piensan que pasará en el cuento según la primera imagen.</li> <li>- La docente cuenta el primer párrafo, muestra la segunda imagen y pregunta ¿Qué pasará después?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p>		35 min

	<p>- Y así se mostrará imágenes según los párrafos.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b><u>"EL PERRO COCHINO"</u></b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 20%;">  </div> <div style="width: 75%;"> <p>El perrito Pipo, el día de hoy esta muy feliz, salió al patio de su casa a saltar y correr, su dueña lo quiere mucho, ella dice que el perrito Pipo es su compañero de aventuras.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="width: 20%;">  </div> <div style="width: 75%;"> <p>Este perrito es muy travieso, le encanta meterse al lodo y cuando vio uno no dudó en saltar sobre ella, empezó a dar brincos y se empezó a ensuciar.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="width: 20%;">  </div> <div style="width: 75%;"> <p>Su dueña al ver a Pipo tan cochino, con todo el cuerpo de barro, decidió darle un rico baño, juntó agua en una tina y cogió el jabon especial de Pipo y así comenzo con el aseo de este perrito travieso.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="width: 20%;">  </div> <div style="width: 75%;"> <p>Pipo ya muy limpio después de su baño decidió ya no salir de la casa para que así no se ensucie nuevamente, pero tenia tantas ganas de volver a saltar sobre sus lodo amiguas.</p> </div> </div> <p style="margin-top: 20px;"><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De quién habla el texto?</li> <li>- ¿Qué nos dice en el primer párrafo?</li> <li>- ¿en el segundo?</li> <li>- ¿en el tercero?</li> <li>- ¿En el cuarto?</li> <li>- ¿acertaron con el cuento al ver primero las imágenes?</li> <li>- ¿les gusto este texto?</li> <li>- La docente ira interactuando con los estudiantes.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<p>Se entrega la ficha  Se realiza las siguientes preguntas:  ¿Qué aprendimos hoy?  ¿para que aprendimos?  ¿fue fácil o difícil?</p>		15 min

## PROGRAMA “MINI INFOGRFIA”

### “EL PERRO COCHINO”



El perrito Pipo, el día de hoy está muy feliz, salió al patio de su casa a saltar y correr, su dueña lo quiere mucho, ella dice que el perrito Pipo es su compañero de aventuras.



Este perrito es muy travieso, le encanta meterse al lodo y cuando vio uno no dudó en saltar sobre ella, empezó a dar brincos y se empezó a ensuciar.



Su dueña al ver a Pipo tan cochino, con todo el cuerpo de barro, decidió darle un rico baño, juntó agua en una tina y cogió el jabón especial de Pipo y así comenzó con el aseo de este perrito travieso.



Pipo ya muy limpio después de su baño decidió ya no salir de la casa para que así no se ensucie nuevamente, pero tenía tantas ganas de volver a saltar sobre aquel lodo empozado.

# FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

EDAD:.....SECCIÓN: .....

COLOREA Y UNE SEGÚN LOS NUMERO QUE CORRESPONDA.



**1**



**2**



**3**



**4**

## LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Deduce como continuara el texto a partir de imágenes, por párrafos	
		SI	NO
1	AYALA CHAHUA, Yannik Manuel		
2	BAUTISTA ALCANTARA, Mariapaz Briana		
3	BLAS AYRA, Shiorshelin Mari		
4	CALDAS CANCHORICRA, Yerson Adrian Casulo		
5	CAQUI AMBROSIO, Caila Natsuki		
6	CAQUI TRUJILLO, Paloma Milagros		
7	DE LA CRUZ CASTANEDA, Bryanna Miksy		
8	DURAND VERGARA, Marielena Rafaela		
9	ESPINOZA URETA, Magdiel Berenice		
10	ESTEBAN ALCEDO, Alisson Thalia		
11	FUSTER FLORES, Emmy Annaisha		
12	HINOSTROZA AQUINO, Darleen Itzel		
13	HUAYTAN ESTEBAN, Bryan Arturo		
14	JUAN DE DIOS VENTOCILLA, Luciana Mia		
15	LEON CASTANEDA, Stiven Yordy		

16	MARTINEZ ATENCIA, Cielo Avril		
17	NOLASCO INOCENTE, Carol Tatiana		
18	RAMOS MENDOZA, Adriana		
19	ROBLES LEANDRO, Fiorela Melany		
20	ROSADO CIPRIANO, Andre Alessandro		
21	SANCHEZ RUEDA, Angie Jazira		
22	SIPION TORRES, Iker Yolmer		
23	SOLIS BEDOYA, Adiel Solano		
24	TARAZONA MALPARTIDA, Marck Kadir		
25	TUCTO ESPINOZA, Valentino Mckenzie		
26	TUCTO FLORES, Damira Jasmin		
27	VILLAVICENCIO ORTIZ, Diego Malpartida		

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE**  
(COMO TERMINARA NUESTRO CUENTO SI NUESTROS PERSONAJES CAMBIARAN DE PAPELES)

N.º 12

**1. INFORMACIÓN GENERAL**

- 1.1. Institución Educativa Inicial: Rene Guardian Ramírez
- 1.2. Edad: 5 años Sección: "B"
- 1.3. Docente de Aula: Cántaro Accilio, Sandra Beatriz
- 1.4. Fecha: 28-11-2022

**2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.  - Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto	Explica como terminara el cuento si los personajes cambiaran de papeles.	Lista de cotejo
<b>Evidencia</b>	El dialogo, la ficha			
<b>Propósito</b>	Hoy cambiaremos el final con el cambio de papel de los personajes			

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y empelan estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

**3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Preparar los materiales, preparación personal para desenvolverse adecuadamente.	Papelote, imágenes, siluetas, plumones, parlante.

#### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo a los estudiantes.</li> <li>- Se realiza una canción de bienvenida.</li> <li>- Recordamos los acuerdos de convivencia</li> <li>- Se muestra las imágenes de los personajes del cuento.</li> <li>- ¿saben quiénes son?</li> <li>- ¿Cómo se llamará el cuento</li> <li>- Se da a conocer el propósito a los estudiantes.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>HOY CAMBIAREMOS EL FINAL CON EL CAMBIO DE PAPEL DE LOS PERSONAJES</p> </div>	- búfer	10 min
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ANTES DE LA LECTURA</b></li> <li>- Se explica sobre el propósito de la actividad.</li> <li>- Se muestra a los personajes.</li> <li>- ¿conoces este cuento?</li> <li>- ¿Alguna vez te lo contaron?</li> <li><b>DURANTE LA LECTURA</b></li> </ul>		35 min

	<p style="text-align: center;"><b><u>PROGRAMA “MINI INFOGRFIA”</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>“LA CAPERUCITA ROJA”</u></b></p>  <p>Habia una vez en un bosque, en el que vivía una niña a la que llamaban la caperucita roja. Un día su madre mando a llevarle comida y medicinas a su abuelita que estaba resfriada.</p>  <p>la mama le dijo que tenia que tener mucho cuidado, ya que en ese bosque habia un lobo muy peligroso. Ella no hizo caso, se encontro con el lobo y se puso a conversar con el, incluso le preguntó cual era el camino mas rapido para llegar donde su abuelita. El lobo la engaño y la mando por el camino mas largo.</p>  <p>Al llegar a casa de la abuelita vio algo extraño y le preguntó. ¿abuelita que ojos tan grandes tienes?, ¿Qué orejas tan grandes tienes?, ¿Qué boca tan grande tienes. El lobo contesto- son para comerte mejor y salto sobre aquella niña.</p>  <p>Justo un leñador andaba por ahí escucho el ruido y entro de inmediato a ayudar a caperucita y su abuelita.</p> <p style="text-align: center;"><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <p>¿Quién es el personaje principal?</p> <p>¿Quiénes son los personajes secundarios?</p> <p>¿Qué pasó con caperucita?</p> <p>¿Qué hubiera pasado si en vez de ir caperucita, hubiera ido su mama?</p> <p>¿Qué hubiera pasado si el lobo era bueno y caperucita mala?</p> <p>¿Qué hubiera pasado si el leñador habría llegado antes que caperucita?</p> <p>¿Qué hubiera pasado si la abuelita iba primero a la casa de caperucita? ¿el lobo le hubiera hecho algo?</p> <p>- La docente ira interactuando con los estudiantes.</p>		
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Se entrega la ficha</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿para que aprendimos?</p> <p>¿fue fácil o difícil?</p>		<p>15 min</p>

## PROGRAMA “MINI INFOGRFIA”

### “LA CAPERUCITA ROJA”

(Autor Charles Perrault)



Habia una vez en un bosque, en el que vivia una niña a la que llamaban la caperucita roja. Un dia su madre mando a llevarle comida y medicinas a su abuelita que estaba resfriada.



la mama le dijo que tenia que tener mucho cuidado, ya que en ese bosque habia un lobo muy peligroso. Ella no hizo caso, se encontro con el lobo y se puso a conversar con el, incluso le preguntó cual era el camino mas rapido para llegar donde su abuelita. El lobo la engaño y la mando por el camino mas largo.



Al llegar a casa de la abuelita vio algo extraño y le preguntó. ¿abuelita que ojos tan grandes tienes?, ¿Qué orejas tan grandes tienes?, ¿Qué boca tan grande tienes. El lobo contesto- son para comerte mejor y salto sobre aquella niña.



Justo un leñador andaba por ahí escucho el ruido y entro de inmediato a ayudar a caperucita y su abuelita.

# FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

EDAD:.....SECCIÓN: .....

RELACIONA CON FLECHAS



## LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Deduce como terminara el cuento si los personajes cambiaran de papeles	
		SI	NO
1	AYALA CHAHUA, Yannik Manuel		
2	BAUTISTA ALCANTARA, Mariapaz Briana		
3	BLAS AYRA, Shiorshelin Mari		
4	CALDAS CANCHORICRA, Yerson Adrian Casulo		
5	CAQUI AMBROSIO, Caila Natsuki		
6	CAQUI TRUJILLO, Paloma Milagros		
7	DE LA CRUZ CASTAÑEDA, Bryanna Miksy		
8	DURAND VERGARA, Marielena Rafaela		
9	ESPINOZA URETA, Magdiel Berenice		
10	ESTEBAN ALCEDO, Alisson Thalia		
11	FUSTER FLORES, Emmy Annaisha		
12	HINOSTROZA AQUINO, Darleen Itzel		
13	HUAYTAN ESTEBAN, Bryan Arturo		
14	JUAN DE DIOS VENTOCILLA, Luciana Mia		
15	LEON CASTAÑEDA, Stiven Yordy		

16	MARTINEZ ATENCIA, Cielo Avril		
17	NOLASCO INOCENTE, Carol Tatiana		
18	RAMOS MENDOZA, Adriana		
19	ROBLES LEANDRO, Fiorela Melany		
20	ROSADO CIPRIANO, Andre Alessandro		
21	SANCHEZ RUEDA, Angie Jazira		
22	SIPION TORRES, Iker Yolmer		
23	SOLIS BEDOYA, Adiel Solano		
24	TARAZONA MALPARTIDA, Marck Kadir		
25	TUCTO ESPINOZA, Valentino Mckenzie		
26	TUCTO FLORES, Damira Jasmin		
27	VILLAVICENCIO ORTIZ, Diego Malpartida		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

(DEDUCIMOS LAS EXPRESIONES DE NUESTROS PERSONAJES)

Nº 13
-------

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: "Rene Guardian Ramírez"
- 1.2. Edad: 5 años Sección: "B"
- 1.3. Docente de Aula: Cántaro Accilio, Sandra Beatriz
- 1.4. Fecha: 29-11-2022

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE





Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.  - Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)	Deduce las expresiones de los personajes del cuento durante la lectura	Lista de cotejo
<b>Evidencia</b>	El dialogo, la ficha			
<b>Propósito</b>	Hoy dialogaremos sobre las expresiones de nuestros personajes			

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplan estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### 3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Preparar los materiales, preparación personal para desenvolverse adecuadamente.	Papelote, imágenes, siluetas, plumones, parlante.

#### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo a los estudiantes.</li> <li>- Se realiza una canción de bienvenida.</li> <li>- Recordamos los acuerdos de convivencia</li> <li>- Se muestra las imágenes de los personajes del cuento.</li> <li>- ¿saben quiénes son?</li> <li>- ¿Cómo se llamará el cuento</li> <li>- Se da a conocer el propósito a los estudiantes.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: yellow; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>HOY DIALOGAREMOS SOBRE LAS EXPRESIONES DE NUESTROS PERSONAJES</p> </div>	<p>- búfer</p>	<p>10 min</p>
<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ANTES DE LA LECTURA</b></li> <li>- ¿alguna vez escucharon la historia del patito feo?</li> <li>- ¿De qué trataba este cuento?</li> <li>- Se explica sobre el propósito de la actividad.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div>  <p>Una hermosa mañana empezaron abrirse los cascarones, los patitos empezaron a salir y la madre los miraba con ternura, el último huevo se reventó y de este salió un patito muy feo y más grande que los demás.</p> </div> <div>  <p>Los patos iban creciendo, cada día se los veía más hermosos, únicamente aquel patito que nació al final se veía cada vez más feo. Su madre se sentía muy avergonzada por que todos los animales miraban raro al patito feo.</p> </div> <div>  <p>Todos despreciaban a este patito, hasta que decidió escaparse, y empezó a deambular de un lugar a otro, donde iba lo miraban mal y lo despreciaban.</p> </div> <div>  <p>Cuando llegó la primavera salió de su cueva a pasear, de pronto vio un lago de hermosos cisnes, estos lo llamaron y empezaron a abrazar al patito feo, el patito se vio en el reflejo del lago y se dio cuenta que él era un cisne más hermoso.</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se empieza a contar el cuento.</li> </ul>		<p>35 min</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DESPUES DE LAL ECTURA</b></li> <li>- Según se vaya contando se realizará las preguntas durante la lectura.</li> <li>- ¿Cómo se sentirá la mama al ver su ultimo patito muy feo?</li> <li>- ¿Cómo se sentirán los hermanos del patito feo?</li> <li>- ¿Cómo se sentirá este patito?</li> <li>- Se imita con los estudiantes cada expresión de los personajes.</li> <li>- Se anota en el papelote todas las respuestas de los estudiantes.</li> <li>- La docente ira interactuando con los estudiantes.</li> <li>- ¿Cómo se habrá sentido ese patito al ver que era un cisne hermoso?</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<p>Se entrega la ficha</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿para que aprendimos?</p> <p>¿fue fácil o difícil?</p>		15 min

# PROGRAMA “MINI INFOGRFIA”

## “EL PATITO FEO”

(Autor Hans Andersen)



Una hermosa mañana empezaron abrirse los cascarones, los patitos empezaron a salir y la madre los miraba con ternura, el ultimo huevito reventó y de este salió un patito muy feo y mas grande que los demas.



Los patos iban creciendo, cada dia se les veia mas hermosos, unicamente aquel patito que nacio al final se veia cada vez mas feo.

Su madre se sentia muy avergonzada por que todos los animales miraban raro al patito feo.



Todos despreciaban a este patito, hasta que decidio escaparse, y empezo a deambular de un lugar a otro, donde iba lo miraban mal y lo despreciaban.



Cuando llego la primavera salio de su cueva a pasear, de pronto vio un lago de hermosos cisnes, estos le llamaron y empezaron a abrazar al patito feo, el patito se vio en el reflejo del lago y se dio cuenta que el era un cisne muy hermoso.

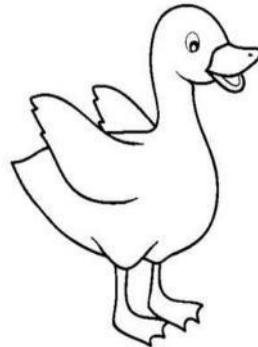
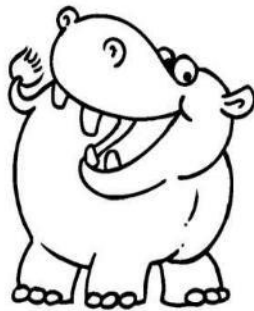
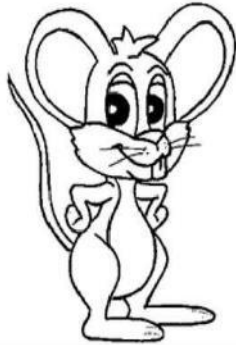
## FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

EDAD: ..... SECCIÓN: .....

Escucha con atención el cuento y colorea la respuesta correcta de cada pregunta.

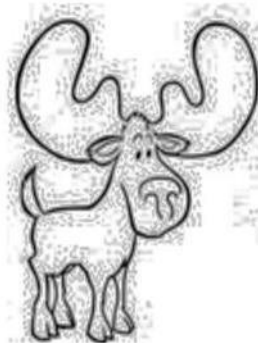
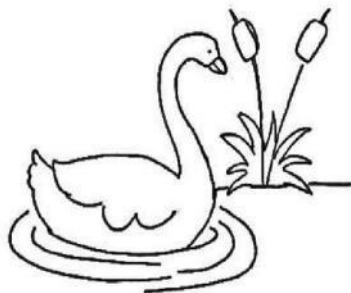
¿De qué animalito se trata el cuento?



¿Qué hizo el patito cuando le empezaron a decir que era feo?



¿En qué se convirtió el patito feo?



## LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Deduce las expresiones de los personajes durante el cuento.	
		SI	NO
1	AYALA CHAHUA, Yannik Manuel		
2	BAUTISTA ALCANTARA, Mariapaz Briana		
3	BLAS AYRA, Shiorshelin Mari		
4	CALDAS CANCHORICRA, Yerson Adrian Casulo		
5	CAQUI AMBROSIO, Caila Natsuki		
6	CAQUI TRUJILLO, Paloma Milagros		
7	DE LA CRUZ CASTAÑEDA, Bryanna Miksy		
8	DURAND VERGARA, Marielena Rafaela		
9	ESPINOZA URETA, Magdiel Berenice		
10	ESTEBAN ALCEDO, Alisson Thalia		
11	FUSTER FLORES, Emmy Annaisha		
12	HINOSTROZA AQUINO, Darleen Itzel		
13	HUAYTAN ESTEBAN, Bryan Arturo		
14	JUAN DE DIOS VENTOCILLA, Luciana Mia		
15	LEON CASTANEDA, Stiven Yordy		
16	MARTINEZ ATENCIA, Cielo Avril		
17	NOLASCO INOCENTE, Carol Tatiana		
18	RAMOS MENDOZA, Adriana		
19	ROBLES LEANDRO, Fiorela Melany		
20	ROSADO CIPRIANO, Andre Alessandro		
21	SANCHEZ RUEDA, Angie Jazira		

22	SIPION TORRES, Iker Yolmer		
23	SOLIS BEDOYA, Adiel Solano		
24	TARAZONA MALPARTIDA, Marck Kadir		
25	TUCTO ESPINOZA, Valentino Mckenzie		
26	TUCTO FLORES, Damira Jasmin		
27	VILLAVICENCIO ORTIZ, Diego Malpartida		

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

(Señalamos palabras)

Nº 14

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: "Rene Guardian Ramírez"
- 1.2. Edad: 5 años Sección: "B"
- 1.3. Docente de Aula: Cántaro Accilio, Sandra Beatriz
- 1.4. Fecha: 30-11-2022

## 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.  - Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto	Señala algunas palabras conocidas por la estudiante plasmada en el texto.	Lista de cotejo
Evidencia	El dialogo, la ficha			
Propósito	Hoy señalaremos palabras que conocemos			




Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplan estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

## 3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

<b>¿Qué se debe hacer antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?</b>
Preparar los materiales, preparación personal para desenvolverse adecuadamente.	Papelote, imágenes, siluetas, plumones, parlante.

#### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>FASES</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo a los estudiantes.</li> <li>- Se realiza una canción de bienvenida.</li> <li>- Recordamos los acuerdos de convivencia</li> <li>- Se muestra las imágenes de los personajes del cuento.</li> <li>- ¿de qué tratará el cuento?</li> <li>- Se da a conocer el propósito a los estudiantes.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: yellow; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>HOY SEÑALAREMOS PALABRAS QUE CONOCEMOS</p> </div>	- búfer	10 min
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explica sobre el propósito de la actividad.</li> <li>- Se muestran las imágenes</li> <li>- ¿Qué imágenes observan?</li> <li>- ¿de qué tratará el cuento?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p>		35 min

	 <p>Mi mamá se llama María ella me ama con todo el corazón.</p>  <p>Mi papá se llama Pepe y él trabaja todos los días y cuando llega a la casa nos da muchos abrazos.</p>  <p>Nosotros somos una familia feliz, nos amamos mucho.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se empieza a contar el cuento.</li> <li>- Los estudiantes observan el cuento.</li> <li>- Ellos participan en forma ordenada.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantan la mano e indican que palabras conocen.</li> <li>- Todas las palabras que conozcan se escribirán en un papelote.</li> <li>- La docente irá interactuando con los estudiantes.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<p>Se entrega la ficha  Se realiza las siguientes preguntas:  ¿Qué aprendimos hoy?  ¿para que aprendimos?  ¿fue fácil o difícil?</p>		15 min

## PROGRAMA “MINI INFOGRFIA”

### “UNA FAMILIA FELIZ”



Mi mama se llama Maria ella me ama con todo el corazon.



Mi papa se llama Pepe y el trabaja todos los dias y cuando llega a la casa nos da muchos abrazos.



Nosotros somos una familia feliz, nos amamos mucho.

## FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

EDAD:.....SECCIÓN: .....

### 1. ENCERRAMOS LAS PALABRAS QUE CONOCEMOS



**Mi mama se llama Maria ella me ama con todo el corazon.**



**Mi papa se llama Pepe y el trabaja todos los dias y cuando llega a la casa nos da muchos abrazos.**



**Nosotros somos una familia feliz, nos amamos mucho.**

## LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Señalo palabras que conozcan en el texto	
		SI	NO
1	AYALA CHAHUA, Yannik Manuel		
2	BAUTISTA ALCANTARA, Mariapaz Briana		
3	BLAS AYRA, Shiorshelin Mari		
4	CALDAS CANCHORICRA, Yerson Adrian Casulo		
5	CAQUI AMBROSIO, Caila Natsuki		
6	CAQUI TRUJILLO, Paloma Milagros		
7	DE LA CRUZ CASTANEDA, Bryanna Miksy		
8	DURAND VERGARA, Marielena Rafaela		
9	ESPINOZA URETA, Magdiel Berenice		
10	ESTEBAN ALCEDO, Alisson Thalia		
11	FUSTER FLORES, Emmy Annaisha		
12	HINOSTROZA AQUINO, Darleen Itzel		
13	HUAYTAN ESTEBAN, Bryan Arturo		
14	JUAN DE DIOS VENTOCILLA, Luciana Mia		
15	LEON CASTANEDA, Stiven Yordy		
16	MARTINEZ ATENCIA, Cielo Avril		
17	NOLASCO INOCENTE, Carol Tatiana		
18	RAMOS MENDOZA, Adriana		
19	ROBLES LEANDRO, Fiorela Melany		
20	ROSADO CIPRIANO, Andre Alessandro		
21	SANCHEZ RUEDA, Angie Jazira		
22	SIPION TORRES, Iker Yolmer		

23	<b>SOLIS BEDOYA, Adiel Solano</b>		
24	<b>TARAZONA MALPARTIDA, Marck Kadir</b>		
25	<b>TUCTO ESPINOZA, Valentino Mckenzie</b>		
26	<b>TUCTO FLORES, Damira Jasmin</b>		
27	<b>VILLAVICENCIO ORTIZ, Diego Malpartida</b>		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

(RELATAMOS LOS SUCESOS QUE SE DIERON EN EL CUENTO)

N.º 15
--------

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: Rene Guardian Ramírez
- 1.2. Edad: 5 años Sección: "B"
- 1.3. Docente de Aula: Cántaro Accilio, Sandra Beatriz
- 1.4. Fecha: 01-12-2022

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.  - Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)	Relata que sucesos se dieron durante el cuento	Lista de cotejo
<b>Evidencia</b>	El dialogo, la ficha			
<b>Propósito</b>	Hoy relataremos los sucesos que se dan en el cuento			




Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y empelan estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### 3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

<b>¿Qué se debe hacer antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?</b>
Preparar los materiales, preparación personal para desenvolverse adecuadamente.	Papelote, imágenes, siluetas, plumones, parlante.

#### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>FASES</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo a los estudiantes.</li> <li>- Se realiza una canción de bienvenida.</li> <li>- Recordamos los acuerdos de convivencia</li> <li>- Se muestra las imágenes de los personajes del cuento.</li> <li>- ¿saben quiénes son?</li> <li>- ¿Cómo se llamará el cuento</li> <li>- Se da a conocer el propósito a los estudiantes.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>HOY RELATAREMOS LOS SUCESOS QUE SE DAN EN EL CUENTO</p> </div>	- búfer	10 min
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ANTES DE LA LECTURA</b></li> <li>- Se muestran las imágenes con la lectura.</li> <li>- Los estudiantes deberán opinar según lo que observan</li> <li>- Se explica sobre el propósito de la actividad.</li> </ul>		35 min

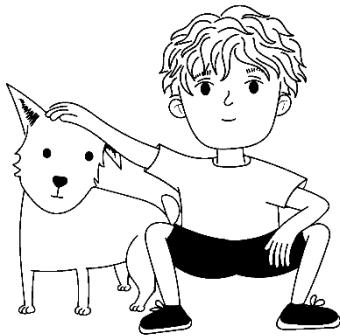
	<p style="text-align: center;"><b>“PIPO ENCUENTRA UN AMIGO”</b></p> <p>1</p>  <p>Pipó era un perrito blanco que no tenía dueño, él vivía solo en la calle, muchas veces él se sentía muy solo y triste por que no tenía amigos.</p>  <p>Un día un niño llamado Pablito recogió a Pipó y se lo llevo a vivir con él a su casa de campo.</p>  <p>Pipó y Pablito se hicieron muy buenos amigos, jugaron todos los días y eran muy felices juntos. Pipó ahora tiene un collar, comida y una casita para dormir, por que sus migo lo quiere mucho.</p>		
	<p style="text-align: center;"><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se relata el cuento a los estudiantes.</li> <li>- Se muestra las imágenes según se vaya contando la historia.</li> <li>- Según se relata el cuento, los estudiantes deberán ir comentando que pasará</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al culminar el texto los estudiantes deberán contar con sus propias palabras lo sucedido.</li> <li>- Se anota en un papelote todo lo que los estudiantes comenten.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<p>Se entrega la ficha  Se realiza las siguientes preguntas:  ¿Qué aprendimos hoy?  ¿para que aprendimos?  ¿fue fácil o difícil?</p>		15 min

## PROGRAMA “MINI INFOGRFIA”

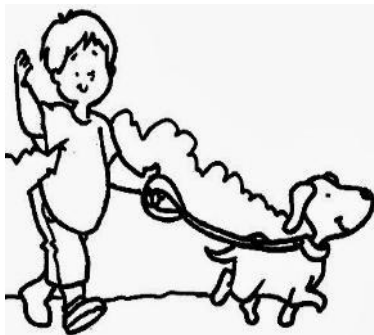
### “PIPO ENCUENTRA UN AMIGO”



Pipi era un perrito blanco que no tenia dueño, el vivia solo en la calle, muchas veces el se sentia muy solo y triste por que no tenia amigos.



Un dia un niño llamado Pablito recogio a Pipi y se lo llevo a vivir con el a su casa de campo.



Pipo y Pablito se hicieron muy buenos amigos, jugaron todos los dias y eran muy felices juntos. Pipo ahora tiene un collar, comida y una casita para dormir, por que sua migo lo quiere mucho.

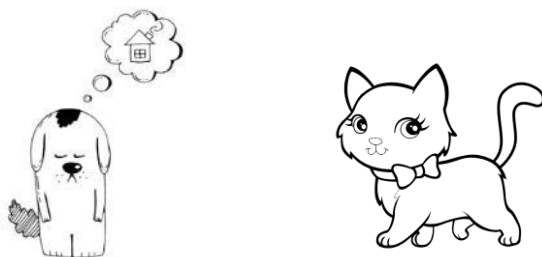
## FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

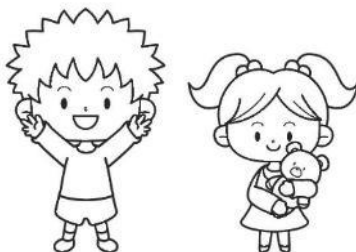
EDAD:.....SECCIÓN:.....

Colorea.

1. Que animal vivía en la calle.



2. ¿Quién recogió al perrito?



3. Como se sienten al estar juntos



## LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Relata que sucesos se dieron durante el cuento	
		SI	NO
1	AYALA CHAHUA, Yannik Manuel		
2	BAUTISTA ALCANTARA, Mariapaz Briana		
3	BLAS AYRA, Shiorshelin Mari		
4	CALDAS CANCHORICRA, Yerson Adrian Casulo		
5	CAQUI AMBROSIO, Caila Natsuki		
6	CAQUI TRUJILLO, Paloma Milagros		
7	DE LA CRUZ CASTANEDA, Bryanna Miksy		
8	DURAND VERGARA, Marielena Rafaela		
9	ESPINOZA URETA, Magdiel Berenice		
10	ESTEBAN ALCEDO, Alisson Thalia		
11	FUSTER FLORES, Emmy Annaisha		
12	HINOSTROZA AQUINO, Darleen Itzel		
13	HUAYTAN ESTEBAN, Bryan Arturo		
14	JUAN DE DIOS VENTOCILLA, Luciana Mia		
15	LEON CASTANEDA, Stiven Yordy		
16	MARTINEZ ATENCIA, Cielo Avril		
17	NOLASCO INOCENTE, Carol Tatiana		
18	RAMOS MENDOZA, Adriana		
19	ROBLES LEANDRO, Fiorela Melany		
20	ROSADO CIPRIANO, Andre Alessandro		
21	SANCHEZ RUEDA, Angie Jazira		

22	SIPION TORRES, Iker Yolmer		
23	SOLIS BEDOYA, Adiel Solano		
24	TARAZONA MALPARTIDA, Marck Kadir		
25	TUCTO ESPINOZA, Valentino Mckenzie		
26	TUCTO FLORES, Damira Jasmin		
27	VILLAVICENCIO ORTIZ, Diego Malpartida		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

(OPINAMOS LOS COMPORTAMIENTOS DE LOS PERSONAJES)

N.º 16
--------

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Institución Educativa Inicial: "Rene Guardian Ramírez"

1.2 Edad: 5 años Sección: "B"

1.3 Docente de Aula: Cántaro Accilio, Sandra Beatriz

1.4 Fecha: 02-12-2022

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.  - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia	Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído	Lista de cotejo
<b>Evidencia</b>	El dialogo, la ficha			
<b>Propósito</b>	Hoy opinaremos sobre los comportamientos de los personajes			




Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplan estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### 3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Preparar los materiales, preparación personal para desenvolverse adecuadamente.	Papelote, imágenes, siluetas, plumones, parlante.

### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo a los estudiantes.</li> <li>- Se realiza una canción de bienvenida.</li> <li>- Recordamos los acuerdos de convivencia</li> <li>- Se muestra las imágenes de los personajes del cuento.</li> <li>- ¿saben que son los buenos y malos comportamientos?</li> <li>- ¿Cuándo decimos que nos portamos bien?</li> <li>- ¿Cuándo decimos que nos portamos mal?</li> <li>- Los estudiantes cuentan alguna anécdota donde hayan tenido uno de esos comportamientos</li> <li>- Se da a conocer el propósito a los estudiantes.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: yellow; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>HOY OPINAREMOS SOBRE LOS BUENOS Y MALOS COMPORTAMIENTOS</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- búfer</li> </ul>	<p>10 min</p>

<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explica sobre el propósito de la actividad.</li> <li>- Se informa a los estudiantes que se le contará un hermoso cuento</li> <li>- Se muestra las imágenes, de una manera divertida, con el juego del sopla fuerte, que consiste en que los estudiantes soplan muy fuerte para que se muestre la imagen.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>PROGRAMA "MINI INFOGRAFIA"</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>"PIPO ENCUENTRA UN AMIGO"</u></b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div> <p>Había una vez un conejito llamado Pachito, este conejito era muy malcriado no le gustaba jugar con nadie, y mucho menos prestar sus juguetes.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div> <p>Cierta día apareció un pollito y quería jugar con él, este conejito malcriado lo empezó a empujar, hasta que el pollito empezó a llorar.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div> <p>El pollito le explicó que él no debería de tratar así a sus amiguitos, que todos lo quieren mucho pero si continuaba con esa actitud, él podría perder a todas sus amistades. El conejito entendió muy bien al pollito y le pidió disculpas, y fueron amigos por siempre.</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se relata el cuento a los estudiantes.</li> <li>- Se muestra las imágenes según se vaya contando la historia.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al culminar el texto los estudiantes se realiza las siguientes preguntas.</li> <li>- ¿Cómo es el comportamiento del conejo?</li> <li>- ¿ese comportamiento está bien o mal?</li> <li>- ¿Por qué?</li> <li>- ¿Cuál fue la actitud del pollito?</li> <li>- ¿estuvo bien o mal?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>35 min</b></p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué?</li> <li>- ¿con cuál de los personajes te identificas?</li> <li>- Los estudiantes dan sus opiniones de forma ordenada según la indicación de la docente.</li> <li>- ¿Qué le aconsejarían al conejo?</li> <li>- Se va anotando todas las respuestas en un papelote.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<p>Se entrega la ficha</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿para que aprendimos?</p> <p>¿fue fácil o difícil?</p>		15 min

# PROGRAMA “MINI INFOGRAFIA”

## “EL COMPORTAMIENTO DEL PACHITO”



Habia una vez un conejito llamado Pachito, este conejito era muy malcriado no le gustaba jugar con nadie, y mucho menos prestar sus juguetes.



Cierto dia aparecio un pollito y queria jugar con el, este conejito malcriado lo empezó a empujar, hasta que el pollito empezo a llorar.



El pollito le explico que el no deberia de tratar asi a sus amiguitos, que todos lo quieren mucho pero si continuaba con esa actitud, el podria perder a todas sus amistades. El conejito entendio muy bien al pollito y e pidio disculpas, y fueron amigos por siempre.

## FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

EDAD:.....SECCIÓN: .....

Colorea cuál de las actitudes prefieres.

1.



5.



## LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Opina sobre los comportamientos y actitudes de los personajes del cuento leído	
		SI	NO
1	AYALA CHAHUA, Yannik Manuel		
2	BAUTISTA ALCANTARA, Mariapaz Briana		
3	BLAS AYRA, Shiorshelin Mari		
4	CALDAS CANCHORICRA, Yerson Adrian Casulo		
5	CAQUI AMBROSIO, Caila Natsuki		
6	CAQUI TRUJILLO, Paloma Milagros		
7	DE LA CRUZ CASTAÑEDA, Bryanna Miksy		
8	DURAND VERGARA, Marielena Rafaela		
9	ESPINOZA URETA, Magdiel Berenice		
10	ESTEBAN ALCEDO, Alisson Thalia		
11	FUSTER FLORES, Emmy Annaisha		
12	HINOSTROZA AQUINO, Darleen Itzel		
13	HUAYTAN ESTEBAN, Bryan Arturo		
14	JUAN DE DIOS VENTOCILLA, Luciana Mia		
15	LEON CASTANEDA, Stiven Yordy		
16	MARTINEZ ATENCIA, Cielo Avril		
17	NOLASCO INOCENTE, Carol Tatiana		
18	RAMOS MENDOZA, Adriana		
19	ROBLES LEANDRO, Fiorela Melany		
20	ROSADO CIPRIANO, Andre Alessandro		
21	SANCHEZ RUEDA, Angie Jazira		

22	SIPION TORRES, Iker Yolmer		
23	SOLIS BEDOYA, Adiel Solano		
24	TARAZONA MALPARTIDA, Marck Kadir		
25	TUCTO ESPINOZA, Valentino Mckenzie		
26	TUCTO FLORES, Damira Jasmin		
27	VILLAVICENCIO ORTIZ, Diego Malpartida		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

(LAS EMOCIONES DE LOS PERSONAJES CUENTO)

N.º 17

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: Rene Guardian Ramírez
- 1.2. Edad: 5 años Sección: "B"
- 1.3. Docente de Aula: Cántaro Accilio, Sandra Beatriz
- 1.4. Fecha: 05-12-2022

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.  - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia	Evalúa las emociones de los personajes del cuento	Lista de cotejo
<b>Evidencia</b>	El dialogo, la ficha			
<b>Propósito</b>	Hoy evaluaremos las emociones de los personajes del cuento			





Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplan estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.


### 3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Preparar los materiales, preparación personal para desenvolverse adecuadamente.	Papelote, imágenes, siluetas, plumones, parlante.

### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO

<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo a los estudiantes.</li> <li>- Se realiza una canción de bienvenida.</li> <li>- Recordamos los acuerdos de convivencia</li> <li>- Se muestra las imágenes de los personajes del cuento.</li> <li>- ¿saben son las emociones?</li> <li>- ¿Qué emociones conocen?</li> <li>- ¿Cuándo sienten esas emociones?</li> <li>- Se da a conocer el propósito a los estudiantes.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>HOY EVALUAREMOS LAS EMOCIONES DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO</p> </div>	<p>- búfer</p>	<p>10 min</p>
<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ANTES DE LA LECTURA</li> <li>- Se explica sobre el propósito de la actividad.</li> <li>- Los estudiantes observan las imágenes del texto y opinan acerca de las emociones de estos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>PROGRAMA "MINI INFOGRAFIA"</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>"UN CUMPLEAÑOS DIFERENTE"</u></b></p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p style="font-size: 8px;">Maria era una niña que cumplía 7 años, la pequeña estaba muy emocionada por que todos los años le daban muchos regalos.</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p style="font-size: 8px;">La mamá de Maria detaba un poco triste por que no tenia dinero para comprarle los regalos, solo le alcanzaba para una torta.</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p style="font-size: 8px;">Cuando la niña recibio la torta que le dio su mamá, se molestó, por que ella no solo queria torta sino tambien regalos, muy molesta esta niña boto la torta al suelo.</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p style="font-size: 8px;">La mamá lloro de la impotencia al ver la malcriader de su hija. le dio como castigo no salir a jugar con...</p> </div> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DURANTE LA LECTURA</li> <li>- se cuenta el cuento por párrafos</li> </ul> <p>¿Qué paso con la niña?</p>		<p>35 min</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se sentía la niña al principio?</li> <li>- ¿Cómo se sintió la niña al ver que su mama no tenía regalos para ella?</li> <li>- ¿estuvo bien la actitud de la niña?</li> <li>- ¿Cuál fue la emoción de su mama al ver que su hija no valoró el pastel?</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿si fueras la niña como reaccionarias?</li> <li>- ¿Si fueses la mama que hubieras hecho?</li> <li>- ¿Estuvo bien la reacción de la mama?</li> <li>- Los estudiantes opinan de forma ordenada.</li> <li>- docente anota en un papelote la respuesta de los estudiantes.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<p>Se entrega la ficha  Se realiza las siguientes preguntas:  ¿Qué aprendimos hoy?  ¿para que aprendimos?  ¿fue fácil o difícil?</p>		15 min

## PROGRAMA “MINI INFOGRAFIA”

### “UN CUMPLEAÑOS DIFERENTE”



Maria era una niña que cumplía 7 años, la pequeña estaba muy emocionada por que todos los años le daban muchos regalos.



La mama de Maria detaba un poco triste por que no tenia dinero para comprale los regalos, solo le alcanzaba para una torta.



Cuando la niña recibio la torta que le dio su mama, se molestó, por que ella no solo queria torta sino tambien regalos, muy molesta esta niña boto la torta al suelo.

La mama lloro de la impotencia al ver la malcriadez de su hija, le dio como castigo no salir a jugar con sus amigos.

## FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

EDAD:.....SECCIÓN: .....

1) ¿cómo se sintió la niña al principio?



2) Estuvo bien la actitud de la niña.

**SI**

**NO**

## LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Evalua las emciones de los personajes	
		SI	NO
1	AYALA CHAHUA, Yannik Manuel		
2	BAUTISTA ALCANTARA, Mariapaz Briana		
3	BLAS AYRA, Shiorshelin Mari		
4	CALDAS CANCHORICRA, Yerson Adrian Casulo		
5	CAQUI AMBROSIO, Caila Natsuki		
6	CAQUI TRUJILLO, Paloma Milagros		
7	DE LA CRUZ CASTAÑEDA, Bryanna Miksy		
8	DURAND VERGARA, Marielena Rafaela		
9	ESPINOZA URETA, Magdiel Berenice		
10	ESTEBAN ALCEDO, Alisson Thalia		
11	FUSTER FLORES, Emmy Annaisha		
12	HINOSTROZA AQUINO, Darleen Itzel		
13	HUAYTAN ESTEBAN, Bryan Arturo		
14	JUAN DE DIOS VENTOCILLA, Luciana Mia		
15	LEON CASTAÑEDA, Stiven Yordy		
16	MARTINEZ ATENCIA, Cielo Avril		
17	NOLASCO INOCENTE, Carol Tatiana		
18	RAMOS MENDOZA, Adriana		
19	ROBLES LEANDRO, Fiorela Melany		
20	ROSADO CIPRIANO, Andre Alessandro		
21	SANCHEZ RUEDA, Angie Jazira		
22	SIPION TORRES, Iker Yolmer		

23	<b>SOLIS BEDOYA, Adiel Solano</b>		
24	<b>TARAZONA MALPARTIDA, Marck Kadir</b>		
25	<b>TUCTO ESPINOZA, Valentino Mckenzie</b>		
26	<b>TUCTO FLORES, Damira Jasmin</b>		
27	<b>VILLAVICENCIO ORTIZ, Diego Malpartida</b>		

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

(FORMULAMOS UN FINAL DIFERENTE)

N.º 18

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: "Rene Guardian Ramírez"
- 1.2. Edad: 5 años Sección: "B"
- 1.3. Docente de Aula: Cántaro Accilio, Sandra Beatriz
- 1.4. Fecha: 06-12-2022

## 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE




Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.  - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia	Formula hipótesis de un final diferente del cuento	Lista de cotejo
<b>Evidencia</b>	El dialogo, la ficha			
<b>Propósito</b>	Hoy formulamos un final diferente			

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplan estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

## 3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Preparar los materiales, preparación personal para desenvolverse adecuadamente.	Papelote, imágenes, siluetas, plumones, parlante.

#### 4. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo a los estudiantes.</li> <li>- Se realiza una canción de bienvenida.</li> <li>- Recordamos los acuerdos de convivencia</li> <li>- Se muestra las imágenes de los personajes del cuento.</li> <li>- ¿saben son las emociones?</li> <li>- ¿Qué emociones conocen?</li> <li>- ¿Cuándo sienten esas emociones?</li> <li>- Se da a conocer el propósito a los estudiantes.</li> </ul> <div style="border: 2px solid black; border-radius: 15px; background-color: yellow; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><b>HOY FORMULAREMOS UN FINAL DIFERENTE A NUESTRO CUENTO</b></p> </div>	<p>- búfer</p>	<p>10 min</p>
<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explica sobre el propósito de la actividad.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>PROGRAMA "MINI INFOGRAFIA"</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>"EL LOBO Y LAS 7 CABRAS"</u></b></p> <p>En un lugar muy lejano vivían 7 cabritas con su mamá, eran muy felices, se amaban mucho. Un día la mamá cabra se fue a buscar alimento para sus hijitos, y les dijo que no abrieran la puerta a nadie, ya que un lobo muy malo rondaba por ese lugar.</p> <p>Las cabritas se quedaron solas, jugaban muy inquietas. Hasta que escucharon que alguien tocaba la puerta, preguntaron ¿Quién es? Y el lobo dijo: ¡Soy yo su mamá, abranme la puerta hijitas!</p> <p>Las cabritas respondieron que no abrirían la puerta por que ese no era la voz de su mamá cabrita.</p> <p><small>Para la cabrita cuando él quería abrir la puerta ella</small></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p><b>-DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>Se relata el cuento a los estudiantes</p>		<p><b>35 min</b></p>

	<p>- Y antes que termine se deja en suspenso.</p> <p>¿Qué creen que pasara?</p> <p>¿La cabrita logrará convencer a sus hermanos a abrir la puerta?</p> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes opinan de cómo piensan o creen que terminará el cuento.</li> <li>- Se anota en la pizarra aquellas propuestas</li> <li>- Y con la opinión de todos se considera un final.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<p>Se entrega la ficha</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿para que aprendimos?</p> <p>¿fue fácil o difícil?</p>		15 min

## PROGRAMA “MINI INFOGRAFIA”

### “EL LOBO Y LAS 7 CABRAS”

(Autor Elena Poniatowska)

En un lugar muy lejano vivían 7 cabritas con su mamá, eran muy felices, se amaban mucho.



Un día la mamá cabra se fue a buscar alimento para sus hijitos, y les dijo que no abrieran la puerta a nadie, ya que un lobo muy malo rondaba por ese lugar.

Las cabritas se quedaron solas, jugaban muy inquietas.



Hasta que escucharon que alguien tocaba la puerta, preguntaron ¿Quién es?

Y el lobo dijo- ¡Soy yo su mamá, abranme la puerta hijitas!.

Las cabritas respondieron que no abrían la puerta por que ese no era la voz de su mamá cabrita.



Pero la cabrita menor si quería abrir la puerta, ella pensaba que era su mamá y pues quería jugar afuera de la casa así que insistió a sus hermanas que abrieran la puerta.

¿Cómo creen que termine la historia?

## FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

EDAD:.....SECCIÓN: .....

Marca con una X

1. ¿De quienes trató la historia?



2. ¿Quién era el malvado en la historia?



3. La historia tuvo un final:



## LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Evalua las emciones de los personajes	
		SI	NO
1	AYALA CHAHUA, Yannik Manuel		
2	BAUTISTA ALCANTARA, Mariapaz Briana		
3	BLAS AYRA, Shiorshelin Mari		
4	CALDAS CANCHORICRA, Yerson Adrian Casulo		
5	CAQUI AMBROSIO, Caila Natsuki		
6	CAQUI TRUJILLO, Paloma Milagros		
7	DE LA CRUZ CASTAÑEDA, Bryanna Miksy		
8	DURAND VERGARA, Marielena Rafaela		
9	ESPINOZA URETA, Magdiel Berenice		
10	ESTEBAN ALCEDO, Alisson Thalia		
11	FUSTER FLORES, Emmy Annaisha		
12	HINOSTROZA AQUINO, Darleen Itzel		
13	HUAYTAN ESTEBAN, Bryan Arturo		
14	JUAN DE DIOS VENTOCILLA, Luciana Mia		
15	LEON CASTAÑEDA, Stiven Yordy		
16	MARTINEZ ATENCIA, Cielo Avril		
17	NOLASCO INOCENTE, Carol Tatiana		
18	RAMOS MENDOZA, Adriana		
19	ROBLES LEANDRO, Fiorela Melany		
20	ROSADO CIPRIANO, Andre Alessandro		
21	SANCHEZ RUEDA, Angie Jazira		
22	SIPION TORRES, Iker Yolmer		

23	<b>SOLIS BEDOYA, Adiel Solano</b>		
24	<b>TARAZONA MALPARTIDA, Marck Kadir</b>		
25	<b>TUCTO ESPINOZA, Valentino Mckenzie</b>		
26	<b>TUCTO FLORES, Damira Jasmin</b>		
27	<b>VILLAVICENCIO ORTIZ, Diego Malpartida</b>		

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

(El hermoso mensaje del cuento)

N.º 19

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: "Rene Guardian Ramírez"
- 1.2. Edad: 5 años Sección: "B"
- 1.3. Docente de Aula: Cántaro Accilio, Sandra Beatriz
- 1.4. Fecha: 07-12-2022

## 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.  Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia	Determina adecuadamente el mensaje del cuento.	Lista de cotejo
<b>Evidencia</b>	El dialogo, la ficha			
<b>Propósito</b>	Hoy nos centramos en el hermoso mensaje del cuento			


Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplan estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

## 3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Preparar los materiales, preparación personal para desenvolverse adecuadamente.	Papelote, imágenes, siluetas, plumones, parlante.

## 4. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
-------	---------------------------	-------------------------	--------

<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo a los estudiantes.</li> <li>- Se realiza una canción de bienvenida.</li> <li>- Recordamos los acuerdos de convivencia</li> <li>- ¿Qué será una fábula?</li> <li>- ¿una fábula tiene un mensaje?</li> <li>- ¿A qué se refiere cuando se dice el mensaje del cuento?</li> <li>- ¿Los cuentos nos darán enseñanzas?</li> <li>- ¿les gusta los cuentos?</li> <li>- Se da a conocer el propósito a los estudiantes.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>HOY NOS CENTRAREMOS EN EL HERMOSO MENSAJE DE LA FÁBULA</p> </div>	<p>búfer</p>	<p>10 min</p>
<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explica sobre el propósito de la actividad.</li> <li>- Se da un breve concepto sobre la fábula.</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><b>PROGRAMA "MINI INFOGRAFIA"</b></p> <p><b>"LA LIEBRE Y LA TORTUGA"</b></p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>Cierta día una liebre se burlaba de sus cuernos para de una tortuga y de su lentitud al caminar. Para ella, tortuga, le explicó: "puede que seas veloz como el viento, pero en una competencia yo te ganará".</p> <p>La liebre totalmente segura de que aquello era imposible, aceptó el reto, y propusieron a la zona que cubren al camino y la meta.</p> <p>El segundo día da la carrera, emprendieron rumbo. Le marcha al mismo tiempo. Le en algunos momentos dejó de caminar y a su paso, tanto que cansado, avanzaba tanquilla hacia la meta. En cambio la Liebre, que a ratos se</p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  </div> </div> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se relata el cuento a los estudiantes</li> <li>- Y antes que termine se deja en suspenso.</li> </ul>		<p>35 min</p>

	<p>¿Qué creen que pasara?</p> <p>¿La cabrita logrará convencer a sus hermanos a abrir la puerta?</p> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes opinan de cómo piensan o creen que terminará el cuento.</li> <li>- Se anota en la pizarra aquellas propuestas</li> <li>- Y con la opinión de todos se considera un final.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<p>Se entrega la ficha</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿para que aprendimos?</p> <p>¿fue fácil o difícil?</p>		<b>15 min</b>

# PROGRAMA “MINI INFOGRAFIA”

## “LA LIEBRE Y LA TORTUGA”

(Autor Feliz Maria Samaniego)

Cierto día una liebre se burlaba de las cortas patas de una tortuga y de su lentitud al caminar. Pero ésta, riendose, le replicó: “puede que seas veloz como el viento, pero en una competición yo te ganaría”.



La liebre totalmente segura de que aquello era imposible, acepto el reto, y propusieron a la zorra que señalara el camino y la meta.



Llegando el día de la carrera, emprendieron ambas la marcha al mismo tiempo. La en ningún momento dejó de caminar y a su paso lento pero constante, avanzaba tranquila hacia la meta. En cambio la liebre, que a ratos se echaba a descansar en el camino, se quedó dormida.



Cuando despertó y moviéndose lo más veloz que puso, vió como la tortuga había llegado tranquilamente al final y obtenido la victoria.



**MORALEJA:** EL ESFUERZO  
SIEMPRE TIENE SU  
RECOMPENSA

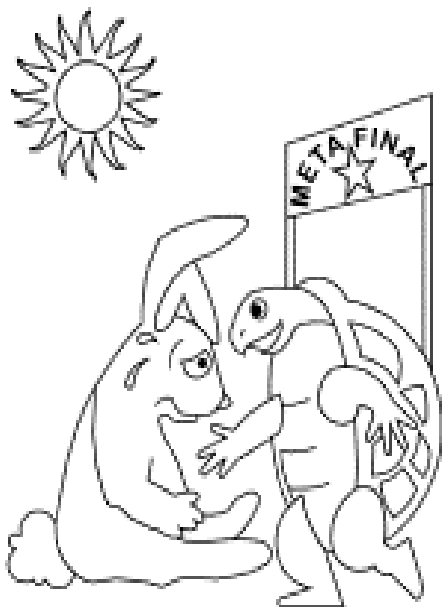
## FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

EDAD:.....SECCIÓN: .....

Marca con una X

1. Colorea cual es el mensaje del cuento



## LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Evalua las emciones de los personajes	
		SI	NO
1	AYALA CHAHUA, Yannik Manuel		
2	BAUTISTA ALCANTARA, Mariapaz Briana		
3	BLAS AYRA, Shiorshelin Mari		
4	CALDAS CANCHORICRA, Yerson Adrian Casulo		
5	CAQUI AMBROSIO, Caila Natsuki		
6	CAQUI TRUJILLO, Paloma Milagros		
7	DE LA CRUZ CASTAÑEDA, Bryanna Miksy		
8	DURAND VERGARA, Marielena Rafaela		
9	ESPINOZA URETA, Magdiel Berenice		
10	ESTEBAN ALCEDO, Alisson Thalia		
11	FUSTER FLORES, Emmy Annaisha		
12	HINOSTROZA AQUINO, Darleen Itzel		
13	HUAYTAN ESTEBAN, Bryan Arturo		
14	JUAN DE DIOS VENTOCILLA, Luciana Mia		
15	LEON CASTAÑEDA, Stiven Yordy		
16	MARTINEZ ATENCIA, Cielo Avril		
17	NOLASCO INOCENTE, Carol Tatiana		
18	RAMOS MENDOZA, Adriana		
19	ROBLES LEANDRO, Fiorela Melany		
20	ROSADO CIPRIANO, Andre Alessandro		
21	SANCHEZ RUEDA, Angie Jazira		
22	SIPION TORRES, Iker Yolmer		

23	<b>SOLIS BEDOYA, Adiel Solano</b>		
24	<b>TARAZONA MALPARTIDA, Marck Kadir</b>		
25	<b>TUCTO ESPINOZA, Valentino Mckenzie</b>		
26	<b>TUCTO FLORES, Damira Jasmin</b>		
27	<b>VILLAVICENCIO ORTIZ, Diego Malpartida</b>		

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

(ASUMIMOS COMPROMISOS)

N.º 20

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: "Rene Guardian Ramírez"
- 1.2. Edad: 5 años Sección: "B"
- 1.3. Docente de Aula: Cántaro Accilio, Sandra Beatriz
- 1.4. Fecha: 08-12-2022

## 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.  - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia	Asume compromisos para mejorar su comportamiento	Lista de cotejo
<b>Evidencia</b>	El dialogo, la ficha			
<b>Propósito</b>	Hoy asumiremos compromiso			


Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplan estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

## 3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Preparar los materiales, preparación personal para desenvolverse adecuadamente.	Papelote, imágenes, siluetas, plumones, parlante.

## 4. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
-------	---------------------------	-------------------------	--------

<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo a los estudiantes.</li> <li>- Se realiza una canción de bienvenida.</li> <li>- Recordamos los acuerdos de convivencia</li> <li>- ¿saben que son compromisos?</li> <li>- ¿Qué son los comportamientos?</li> <li>- ¿existen buenos y malos comportamientos?</li> <li>- Los estudiantes opinan.</li> <li>- Se da a conocer el propósito a los estudiantes.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: yellow; padding: 10px; text-align: center; margin: 20px auto; width: fit-content;"> <p><b>HOY ASUMIREMOS COMPROMISOS PARA MEJORAR NUESTRO COMPORTAMIENTO</b></p> </div>	<p>- búfer</p>	<p>10 min</p>
<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explica sobre el propósito de la actividad.</li> <li>- - se muestra el material.</li> <li>- Los estudiantes deberán comentar que podría tratar el cuento según las imágenes.</li> <li>- Se anota al costado de la pizarra las opiniones</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>PROGRAMA "MINI INFOGRAFIA"</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>"PABLITO EL NIÑO QUE NO SABIA RESPETAR"</u></b></p> <div style="display: flex;"> <div style="flex: 1;"> <p>Pablito era un niño muy malcriado, él estaba el primer grado, tenía muchos compañeros. Cuando llegaba a su escuela no saludaba ni a la maestra.</p> <p>Siempre molestaba a sus compañeros, interrumpía cuando ellos hablaban, se comía sus loncheras.</p> <p>Un día llegó un alumno nuevo a su salón, pero este pequeño tenía la piel morena, pablito al verlo se burló, y lo empujó.</p> <p>Los niños al ver esto tomaron la decisión de no hablarle, y así fue, Pablito empezó a estar solo, quería jugar en recreo pero todo sus compañeros lo ignoraban, así que se dio cuenta que en realidad estaba muy así!</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: right;">  </div> </div>		<p>35 min</p>

	<p>- Se relata la lectura del cuento. Se explica y fundamenta por párrafos.</p> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué sucedió en la lectura?</li> <li>- ¿Qué actitud tenía el niño Pablito?</li> <li>- ¿está bien el comportamiento que tuvo?</li> <li>- ¿Cómo se habrán sentido sus compañeros?</li> <li>- ¿Qué paso al final?</li> <li>- ¿fue una buena decisión?</li> <li>- ¿ustedes vieron esas actitudes en el aula?</li> <li>- Los estudiantes contarán sus anécdotas</li> <li>- Luego se les explicará que deberán de asumir compromisos para cambiar esos malos comportamientos.</li> <li>- Todo lo que dicten los estudiantes, se escribirá en un papelote.</li> <li>- Al final se leerá con los estudiantes y ellos deberán de comprometerse a cumplirlo</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<p>Se entrega la ficha Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿para que aprendimos? ¿fue fácil o difícil?</p>		15 min

# PROGRAMA “MINI INFOGRAFIA”

## “PABLITO EL NIÑO QUE NO SABIA RESPETAR”

Pablito era un niño muy malcriado, él estaba en el primer grado, tenía muchos compañeros. Cuando llegaba a su escuela no saludaba ni a la maestra.



Siempre molestaba a sus compañeros, interrumpía cuando ellos hablaban, se comía sus loncheras.



Un día llegó un alumno nuevo a su salón, pero este pequeño tenía la piel morena, Pablito al verlo se burló, y lo empujó.



Los niños al ver esto tomaron la decisión de no hablarle, y así fue, Pablito empezó a estar solo, quería jugar en recreo pero todos sus compañeros lo ignoraban, así que se dio cuenta que su actitud estaba muy mal.



Pablito pidió disculpas a su maestra y compañeros, y todos decidieron darle otra oportunidad.

## FICHA DE APLICACIÓN

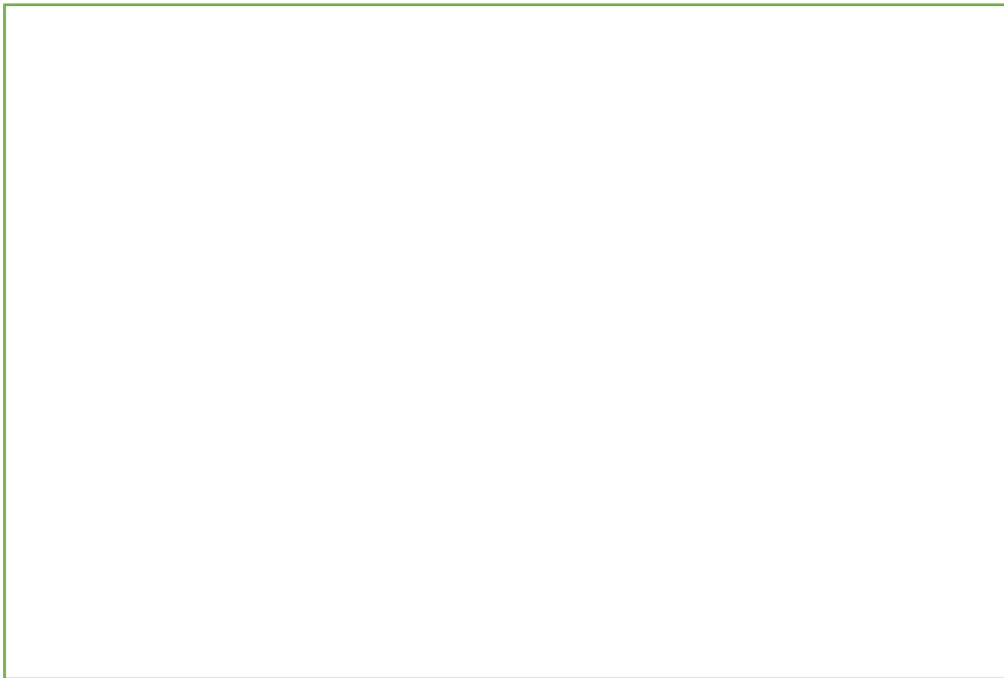
NOMBRES Y APELLIDOS:

.....

EDAD:.....SECCIÓN: .....

Marca con una X

5. Dibuja tu compromiso



## LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Asume compromisos para mejorar su comportamiento	
		SI	NO
1	AYALA CHAHUA, Yannik Manuel		
2	BAUTISTA ALCANTARA, Mariapaz Briana		
3	BLAS AYRA, Shiorshelin Mari		
4	CALDAS CANCHORICRA, Yerson Adrian Casulo		
5	CAQUI AMBROSIO, Caila Natsuki		
6	CAQUI TRUJILLO, Paloma Milagros		
7	DE LA CRUZ CASTAÑEDA, Bryanna Miksy		
8	DURAND VERGARA, Marielena Rafaela		
9	ESPINOZA URETA, Magdiel Berenice		
10	ESTEBAN ALCEDO, Alisson Thalia		
11	FUSTER FLORES, Emmy Annaisha		
12	HINOSTROZA AQUINO, Darleen Itzel		
13	HUAYTAN ESTEBAN, Bryan Arturo		
14	JUAN DE DIOS VENTOCILLA, Luciana Mia		
15	LEON CASTAÑEDA, Stiven Yordy		
16	MARTINEZ ATENCIA, Cielo Avril		
17	NOLASCO INOCENTE, Carol Tatiana		
18	RAMOS MENDOZA, Adriana		
19	ROBLES LEANDRO, Fiorela Melany		
20	ROSADO CIPRIANO, Andre Alessandro		
21	SANCHEZ RUEDA, Angie Jazira		

22	SIPION TORRES, Iker Yolmer		
23	SOLIS BEDOYA, Adiel Solano		
24	TARAZONA MALPARTIDA, Marck Kadir		
25	TUCTO ESPINOZA, Valentino Mckenzie		
26	TUCTO FLORES, Damira Jasmin		
27	VILLAVICENCIO ORTIZ, Diego Malpartida		

## ANEXO 6

### FOTOGRAFÍAS DE APLICACIÓN



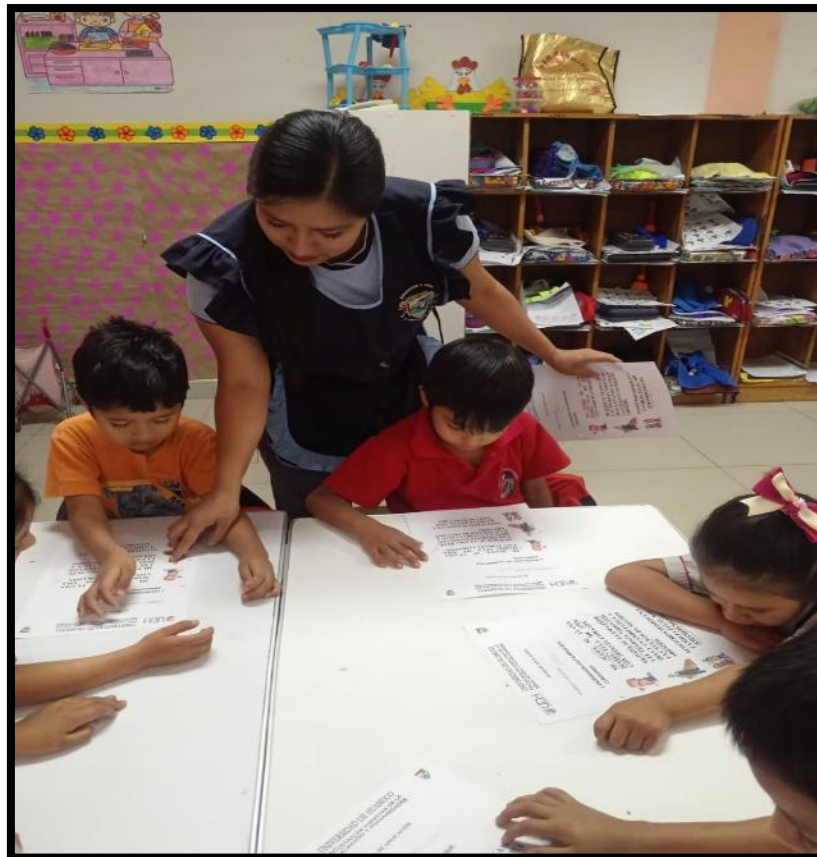
**Fotografías 1** Aplicación de pre test al grupo experimental.



**Fotografías 2** Acompañamiento de la prueba pre test al grupo experimental.



**Fotografías 3** Aplicación de pre test al grupo control.



**Fotografías 4** Acompañamiento de la prueba pre test al grupo control.



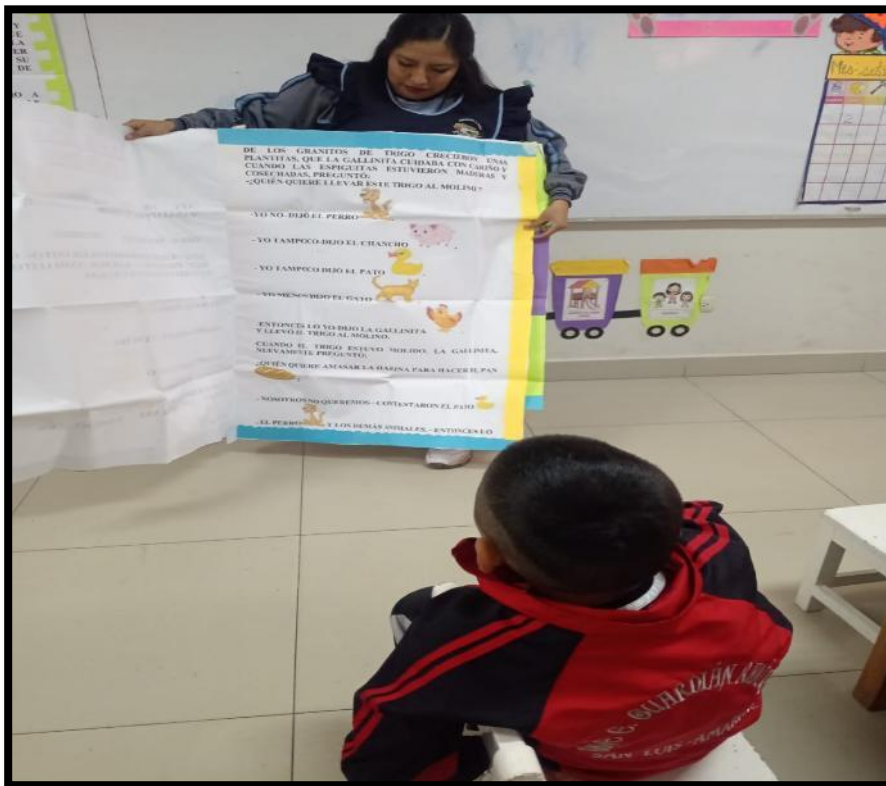
Fotografías 5 Aplicación del Programa Mini Infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de texto.



Fotografías 6 Aplicación del Programa Mini Infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de texto.



**Fotografías 7** Aplicación del Programa Mini Infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de texto.



**Fotografías 8** Aplicación del Programa Mini Infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de texto.



**Fotografías 9** Aplicación de la prueba post test al grupo experimental.



**Fotografías 10** Aplicación de post test al grupo control.

## ANEXO 7

### PLAN DE ACTIVIDADES

Título de la investigación: Programa Mini Infografía para mejorar la lectura de diversos tipos de texto en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Rene Guardián Ramírez-Huánuco 2022



- **Datos informativos:**  
**Institución Educativa:** Rene Guardian Ramírez  
**Grado:** inicial **Turno:** mañana  
**Grupo control:** 5 años “B” **Nro. Alumnos:** 27  
**Grupo experimental:** 5 años “A” **Nro. Alumnos:** 27  
**Responsable de la experimentación:** Sandra Beatriz Cántaro Accilio

N°	Actividades	Fecha	Hora	Duración
1	<b>Pre test:</b> Aplicación del instrumento (grupo control)	07/11/22	11:30: a.m.	1 horas
2	<b>Pre test:</b> Aplicación del instrumento (grupo control)	08/11/22	11:30: a.m.	1 horas
3	<b>Pre test:</b> Aplicación del instrumento (grupo experimental)	09/11/22	11:30: a.m.	1 horas
4	<b>Pre test:</b> Aplicación del instrumento (grupo experimental)	10/11/22	11:30: a.m.	1 horas
5	<b>1 sesión:</b> Conociendo el personaje	11/11/22	11:30: a.m.	1 horas
6	<b>2 sesión:</b> Conociendo las características del personaje principal	14/11/22	11:30: a.m.	1 horas
7	<b>3 sesión:</b> Conocemos otros personajes	15/11/22	11:30: a.m.	1 horas
8	<b>4 sesión:</b> Observamos como son los personajes del cuento	16/11/22	11:30: a.m.	1 horas
9	<b>5 sesión:</b> Leemos anuncios	17/11/22	11:30: a.m.	1 horas
10	<b>6 sesión:</b> Mencionamos nombres de los personajes	18/11/22	11:30: a.m.	1 horas
11	<b>7 sesión:</b> Leemos una adivinanza	21/11/22	11:30: a.m.	1 horas
12	<b>8 sesión:</b> Buscamos nuestros nombres	22/11/22	11:30: a.m.	1 horas
13	<b>9 sesión:</b> Leemos el título y decimos de que trata el cuento	23/11/22	11:30: a.m.	1 horas
14	<b>10 sesión:</b> Observamos las imágenes para saber que cuento leeremos	24/11/22	11:30: a.m.	1 horas
15	<b>11 sesión:</b> Deducimos por párrafos nuestro hermoso cuento	25/11/22	11:30: a.m.	1 horas
16	<b>12 sesión:</b> Como terminara nuestro cuento si nuestros personajes cambiaran de papel	28/11/22	11:30: a.m.	1 horas

17	<b>13 sesión:</b> Deducimos las expresiones de nuestro personaje	29/11/22	11:30: a.m.	1 horas
18	<b>14 sesión:</b> Señalamos palabras	30/11/22	11:30: a.m.	1 horas
19	<b>15 sesión:</b> Relatamos los sucesos que se dieron en el cuento	01/12/22	11:30: a.m.	1 horas
20	<b>16 sesión:</b> Opinamos los comportamientos de los personajes	02/12/22	11:30: a.m.	1 horas
21	<b>17 sesión:</b> Las emociones de los personajes	05/12/22	11:30: a.m.	1 horas
22	<b>18 sesión:</b> Formulamos un final diferente	06/12/22	11:30: a.m.	1 horas
23	<b>19 sesión:</b> El hermoso mensaje de nuestro cuento	07/12/22	11:30: a.m.	1 horas
24	<b>20 sesión:</b> Asumimos compromisos para nuestro comportamiento	08/12/22	11:30: a.m.	1 horas
25	<b>Post test:</b> Aplicación del instrumento (grupo experimental)	09/12/22	11:30: a.m.	1 horas
26	<b>Post test:</b> Aplicación del instrumento (grupo experimental)	12/12/22	11:30: a.m.	1 horas
27	<b>Post test:</b> Aplicación del instrumento (grupo control)	13/12/22	11:30: a.m.	1 horas
28	<b>Post test:</b> Aplicación del instrumento (grupo control)	14/12/22	11:30: a.m.	1 horas

## ANEXO 8

### CONSTANCIA DE APLICACIÓN



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
GOBIERNO REGIONAL DE HUÁNUCO  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL".

I.E. N° 32925 "REGR" SEC. 2 - SAN LUIS  
SECTOR 2, SAN LUIS - AMARILIS

EL SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32925 "RENÉ EUSEBIA GUARDIÁN RAMÍREZ", DEL SECTOR 2, DE SAN LUIS, DISTRITO DE AMARILIS, PROVINCIA Y REGIÓN HUÁNUCO, QUE AL FINAL SUSCRIBE;


**HACE CONSTAR**

Que, la señorita Sandra Beatriz CANTARO ACCILIO, identificada con el DNI N°73855952 estudiante de la Universidad de Huánuco, del VIII ciclo de la especialidad Educación Básica Inicial-primaria, ha realizado satisfactoriamente la aplicación de su proyecto titulado "PROGRAMA MINI INFOGRAFIA PARA MEJORAR LA LECTURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS, el cual aplicó en el aula 5 años "A" como grupo experimental con la docente Inés Fano Villanueva realizando 20 sesiones de aprendizaje y el aula 5 años "B" como el grupo control, empezando el 07 de noviembre y culminando el 13 de diciembre del 2022.

Durante su desempeño ha demostrado idoneidad y responsabilidad frente al proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que se le felicita y agradece su participación.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado, para fines que estime conveniente.

Amarilis, 13 de diciembre del 2022



Dr. Federico Z. Chiriqui Ochoa  
DIRECTOR

Fotografías 11 Fotografía de la constancia de aplicación.



Nº Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de <u>procedencia</u> <sup>(12)</sup>			
						Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)			Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)
			Día	Mes	Año											Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD		
22	D, N, I, , , , 9, 1, 1, 1, 3, 6, 0, 5, 3	SIPION TORRES, Iker Yolmer	17	12	2018	H	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI		3521601	MIS PEQUEÑOS GENIOS
23	D, N, I, , , , 9, 1, 2, 6, 0, 2, 9, 4	SOLIS BEDOYA, Adiel Solano	27	03	2019	H	I	P	SI	SI	C		NO			SI			
24	D, N, I, , , , 9, 0, 7, 3, 7, 9, 9, 0	TARAZONA MALPARTIDA, Marck Kadir	16	04	2018	H	P	P	SI	SI	C		NO			SI		1247006	JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO
25	D, N, I, , , , 9, 0, 7, 8, 4, 3, 3, 3	TUCTO ESPINOZA, Valentino Mckenzie	18	05	2018	H	I	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
26	, , , , , , 9, 8, 7, 3, 6, 9, 7, 0	TUCTO FLORES, Damira Jasmín																	
27	, , , , , , 9, 1, 7, 5, 7, 2, 9, 1	VILLAVICENCIO ORTIZ, Diego Malpartida																	
28	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
29	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
30	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
31	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
32	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
33	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
34	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
35	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
36	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
37	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
38	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
39	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
40	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
41	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
42	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
43	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
44	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
45	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
46	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
47	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
48	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
49	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		
50	, , , , , , , , , , , , , , , ,																		

Resumen



N.º Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(9)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de <u>procedencia</u> <sup>(5)</sup>						
						Sexo (M/F)	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>			Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>			
			Día	Mes	Año											Código Modular	Número y/o Nombre - R.JIRD					
22	D N I 9 1 1 8 1 0 2 4	SANCHEZ AVILA, <del>Drew</del> Liam	28	01	2019	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1	1	1	1	9	1	3	GRAN UNIDAD ESCOLAR LEONCIO PRADO
23	D N I 1 1 1 9 1 0 1 8 1 2 1 7 1 3 1 5 1 3	SEBASTIAN CHAVEZ, Iker Edu	14	05	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI								
24	D N I 1 1 1 9 1 0 1 7 1 1 7 1 5	SILVA ALIAGA, <del>Estivaluz</del> Maxlofe	10	11	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI								
25	D N I 1 1 1 9 1 1 2 1 1 6 1 0 9 1 1	SOLORZANO CAQUIL, <del>Diana</del> Gloria	27	02	2019	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI								
26	D N I 1 1 1 9 1 0 1 9 1 3 1 4 1 6 1 4 1 6	TAFUR QUIROZ, Kiana <del>Jessy</del>	28	08	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI								
27	D N I 1 1 1 9 1 1 1 3 1 9 1 2 1 3 1 5	URETA POZO, Richard Rene	07	01	2019	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI								
28	5 0 7 9 4 1 2 5	SANCHEZ AVILA, <del>Drew</del> Liam																				
29	9 0 1 2 7 8 7 5	SEBASTIAN CHAVEZ, Iker Edu																				
30																						
31																						
32																						
33																						
34																						
35																						
36																						
37																						
38																						
39																						
40																						
41																						
42																						
43																						
44																						
45																						
46																						
47																						
48																						
49																						
50																						