

**UNIVERSIDAD DE HUANUCO**  
**FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS**



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUANUCO  
<http://www.udh.edu.pe>

**TESIS**

---

**“Las barras bravas en el Perú - 2015”**

---

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ABOGADA

AUTORA: Perez Mendoza, Leidi Katerine

ASESOR: Alvarado Vara, Lenin Domingo

HUÁNUCO – PERÚ

2016

# U

### TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis ( X )
- Trabajo de Suficiencia Profesional ( )
- Trabajo de Investigación ( )
- Trabajo Académico ( )

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Desarrollo de estudios en derechos sustantivos y procesales en constitucional, civil, penal, laboral, tributario, administrativo y empresarial

**AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN** (2018-2019)

### CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

**Área:** Ciencias Sociales

**Sub área:** Derecho

**Disciplina:** Derecho

# D

### DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de Abogada

Código del Programa: P01

Tipo de Financiamiento:

- Propio ( X )
- UDH ( )
- Fondos Concursables ( )

### DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 41656193

### DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 22720910

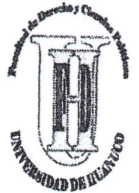
Grado/Título: Doctor en derecho

Código ORCID: 0000-0001-6242-1677

# H

### DATOS DE LOS JURADOS:

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES          | GRADO   | DNI      | Código ORCID        |
|----|------------------------------|---|----------|---------------------|
| 1  | Carbajal Alvarado, Elí       | Magister en derecho y ciencias políticas derecho del trabajo y seguridad social | 22405621 | 0000-0001-9901-1225 |
| 2  | Peralta Baca, Hugo Baldomero | Abogado   | 22461001 | 0000-0001-5570-7124 |
| 3  | Mandujano Rubin, José Luis   | Doctor en derecho   | 41879368 | 0000-0001-5905-3965 |



**ACTA DEL PROCESO DE CALIFICACIÓN POR LA MODALIDAD DE PRESENTACION Y SUSTENTACION DE UNA TESIS**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 10.00 horas del día 10 del mes de Abril del año dos mil dieciséis se reunieron en el sala de simulación de audiencias judiciales los miembros Ratificados del Jurado Examinador, designados por Resolución N° 047-2016-DCATP - UDH del 29 de marzo de 2016, al amparo de la nueva Ley Universitaria N° 30220 inc "n" del Art. 44 del Estatuto de la Universidad de Huánuco, Reglamento de Grados y Títulos, para proceder por la modalidad de Presentación y Sustentación de una Tesis de la Graduada Leidi Katerine PEREZ MENDOZA la postulante al Título de Abogada, procedió a la exposición de la Tesis, absolviendo las interrogantes que le fueron formuladas por los miembros designados del Jurado, de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias; realizado el exposición, el Jurado procedió a la calificación.

| <u>JURADO</u>             | <u>MIEMBRO</u> | <u>PUNTAJE</u> |
|---------------------------|----------------|----------------|
| Mg. Eli Carbajal Alvarado | Presidente     | <u>13</u>      |
| Abg. Hugo Peralta Baca    | Secretario     | <u>14</u>      |
| Abg. José Mandujano Rubín | Vocal          | <u>14</u>      |

CALIFICATIVO : 14 catorce  
 En números En letras

RESULTADO : aprobado por unanimidad

FIRMA DEL PRESIDENTE  
DEL JURADO



## UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: LEIDI KATERINE PEREZ MENDOZA, de la investigación titulada "Las Barras Bravas en el Perú - 2015", con asesor(a) LENIN ALVARADO VARA, designado(a) mediante documento: RESOLUCIÓN N° 098-2015-DCATP-UDH del P. A. de DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 12 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 24 de abril de 2026



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA  
D.N.I.: 71345687  
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

# 109. LEIDI KATERINE PEREZ MENDOZA.docx

## INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

11%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[www.ilustrados.com](http://www.ilustrados.com)

Fuente de Internet

3%

2

[es.wikipedia.org](http://es.wikipedia.org)

Fuente de Internet

1%

3

[clubensayos.com](http://clubensayos.com)

Fuente de Internet

1%

4

[seguridadciudadana2009.blogspot.com](http://seguridadciudadana2009.blogspot.com)

Fuente de Internet

1%

5

[barrasbravasst.blogspot.com](http://barrasbravasst.blogspot.com)

Fuente de Internet

1%



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA

D.N.I.: 71345687

cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

## **DEDICATORIA**

Dedico esta Tesis a Dios, a mi madre, a mi esposo y a mi hijo. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mi madre, quien a lo largo de mi vida ha velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad, a mi esposo Giancarlo y mi hijo Gianko, por ser mi fuente de inspiración y por su apoyo incondicional en los momentos más difíciles. Es por ellos que soy lo que soy ahora. Los amo con mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestra gratitud y agradecimiento especial a las principales autoridades de la Universidad de Huánuco, y en especial al Curso de Actualización y Titulación Profesional (CATP 2015 - A), por sus amables muestras de consideración, a los señores catedráticos por su acertadas y oportunas orientaciones. Eterna gratitud y estima a mi asesor del taller de investigación Dr. Lenin Alvarado Vara, por sus minuciosas observaciones y permanente monitoreo en el proceso de elaboración de instrumentos de investigación, en el análisis e interpretación de los resultados, así como a todas aquellas personas que me regalaron parte de su tiempo para poder hacer posible el desarrollo de mi investigación, por medio de una respuesta a nuestras encuestas.

# ÍNDICE

|  |      |
|--|------|
| DEDICATORIA .....                                | II   |
| AGRADECIMIENTO .....                             | III  |
| ÍNDICE.....                                      | IV   |
| ÍNDICE DE TABLAS .....                           | VII  |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS .....                         | IX   |
| RESUMEN.....                                     | XI   |
| ABSTRACT .....                                   | XIII |
| INTRODUCCIÓN .....                               | XIV  |
| CAPITULO I.....                                  | 18   |
| PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....                  | 18   |
| 1.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA.....               | 18   |
| 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA: .....             | 23   |
| 1.2.1. FORMULACIÓN GENERAL.....                  | 23   |
| 1.2.2. FORMULACIONES ESPECÍFICAS .....           | 23   |
| 1.3. OBJETIVOS.....                              | 23   |
| 1.3.1. OBJETIVO GENERAL .....                    | 23   |
| 1.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS .....               | 23   |
| 1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....             | 24   |
| 1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACION .....      | 25   |
| 1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACION.....         | 25   |
| CAPITULO II.....                                 | 27   |
| MARCO TEÓRICO .....                              | 27   |
| 2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO.....                | 27   |
| 2.1.1. NIVEL DE TESIS.....                       | 28   |
| 2.1.2. NIVEL BIBLIOGRÁFICO / HEMEROGRÁFICO ..... | 29   |
| 2.2. BASES TEORICAS .....                        | 30   |
| 2.2.1. ORIGEN.....                               | 30   |
| 2.2.2. DESCRIPCION DE LAS BARRAS.....            | 31   |
| 2.2.3. HINCHADAS Y VIOLENCIA.....                | 32   |
| 2.2.4. HINCHADAS COMO FENOMENO SOCIAL .....      | 34   |
| 2.2.5. LAS BARRAS EN EL PERU .....               | 34   |

|   |    |
|---|----|
| 2.2.6. REPRESENTACIÓN Y VIOLENCIA EN EL FÚTBOL PERUANO..... | 36 |
| 2.2.7. LAS BARRAS BRAVAS .....                              | 40 |
| 2.2.8. CULTURA DE LA VIOLENCIA.....                         | 43 |
| 2.2.9. LOS GUERREROS.....                                   | 44 |
| 2.2.10. CONTEXTO DEL FENÓMENO.....                          | 47 |
| 2.2.11. FUNDAMENTACION TEORICA.....                         | 52 |
| 2.2.12. RELACIONES Y SUS ELEMENTOS .....                    | 56 |
| 2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES .....                        | 60 |
| 2.3.1. BARRAS BRAVAS .....                                  | 60 |
| 2.3.2. HINCHADA .....                                       | 61 |
| 2.3.3. EXALTACION .....                                     | 61 |
| 2.3.4. DISTURBIOS .....                                     | 62 |
| 2.3.5. VIOLENCIA .....                                      | 62 |
| 2.3.6. FANATICOS.....                                       | 63 |
| 2.3.7. BIENESTAR SOCIAL.....                                | 63 |
| 2.4. HIPÓTESIS.....   | 64 |
| 2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL.....                               | 64 |
| 2.4.2. HIPÓTESIS ESPECIFICAS .....                          | 64 |
| 2.5. VARIABLES.....   | 64 |
| 2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE (X).....                      | 64 |
| 2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE (Y) .....                       | 64 |
| 2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE .....                   | 65 |
| CAPITULO III.....   | 66 |
| MATERIALES Y MÉTODOS.....                                   | 66 |
| 3.1. TIPO DE INVESTIGACION .....                            | 66 |
| 3.1.1. MÉTODO DE INVESTIGACION.....                         | 66 |
| 3.1.2. DISEÑO DE INVESTIGACION .....                        | 66 |
| 3.1.3. NIVEL DE INVESTIGACION.....                          | 67 |
| 3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA .....                              | 67 |
| 3.2.1. POBLACION .....                                      | 67 |
| 3.2.2. MUESTRA.....   | 68 |
| 3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION.....          | 68 |
| 3.3.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....                    | 68 |

|   |    |
|---|----|
| 3.3.2. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS.....               | 69 |
| 3.3.3. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.. | 69 |
| CAPITULO IV.....  | 71 |
| RESULTADOS.....   | 71 |
| 4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS .....                       | 71 |
| CAPITULO V.....   | 90 |
| DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....                            | 90 |
| 5.1. CONTRASTACION DE HIPOTESIS.....                    | 90 |
| CONCLUSIONES .....                                      | 93 |
| RECOMENDACIONES.....                                    | 94 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....                         | 96 |
| ANEXOS.....   | 99 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS SI SIENTEN AMOR POR SU EQUIPO.....  | 71 |
| Tabla 2 RESULTADO DE SI LOS ENCUESTADOS CONOCEN EL TÉRMINO BARRAS BRAVAS .....   | 72 |
| Tabla 3 RESULTADO DE SI LOS ENCUESTADOS CREEN SI EL FANATISMO HACEN PARTE DE LAS BARRAS BRAVAS.....  | 73 |
| Tabla 4 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS CREEN QUE LO QUE HACEN LAS BARRAS BRAVAS ESTA BIEN.....   | 74 |
| Tabla 5 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS PELEARIAN POR UNA CAMISETA.....   | 75 |
| Tabla 6 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS DICEN COMO INTEGRANTE DE UNA BARRA BRAVA HA RECURRIDO A LA VIOLENCIA CONTRA HINCHAS DE OTRO EQUIPO .....                                | 76 |
| Tabla 7 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS, HAN CONSUMIDO DROGAS DURANTE EL PARTIDO.....   | 77 |
| Tabla 8 RESULTADO DE SI LOS ENCUESTADOS PORTAN ARMAS DE FUEGO O ARMAS PUNZO CORTANTE .....   | 78 |
| Tabla 9 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS, SE SIENTEN BIEN CUANDO HACEN DISTURBIOS DENTRO Y FUERA DE LOS ESTADIOS AFECTANDO LA TRANQUILIDAD Y EL BIENESTAR DE LA SOCIEDAD .       | 79 |
| Tabla 10 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS, TIENEN ALGUN APOYO DEL CLUB DEPORTIVO DONDE PERTENECEN .....  | 80 |
| Tabla 11 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS, VIVEN CON SUS PADRES .....  | 81 |
| Tabla 12 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS TIENEN O TUVISTE PROBLEMAS FAMILIARES .....  | 82 |
| Tabla 13 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS, ES CONSIENTE QUE AL PERTENECER A UNA BARRA BRAVA PUEDE OCACIONARLE EXCLUSIÓN DENTRO DE LA SOCIEDAD, AL SER TILDADO COMO VIOLENTO..... | 83 |

|   |    |
|---|----|
| Tabla 14 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS, CREEN QUE PUEDEN SER ASOCIADOS LA MARGINALIDAD URBANA CON LAS BARRAS BRAVAS.....   | 84 |
| Tabla 15 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS, SE PODRA LLAMAR DELINCUENTE A ESTOS JOVENES QUE INTEGRAN LA BARRAS BRAVAS Y SE LE PUEDE SANCIONAR Y JUZGAR COMO TAL..... | 85 |
| Tabla 16 RESULTADO DE SI LOS ENCUESTADOS CUAL DE ESTAS AUTORIDADES, ORGANISMOS COMPETENTES Y OTROS, DEBEN TENER MAS INTERES RESPECTO A LAS BARRAS BRAVAS.....   | 86 |
| Tabla 17 RESULTADO DE SI LOS ENCUESTADOS CUAL ES EL FACTOR PRINCIPAL, PARA QUE ESTOS JÓVENES INCURRAN EN CONDUCTAS DELICTUOSAS.....                             | 87 |
| Tabla 18 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS, CUÁL DE ÉSTAS OPCIONES SERIA LA SOLUCIÓN MÁS BENEFICIOSA .....   | 88 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|  |    |
|--|----|
| Gráfico 1 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS SI SIENTEN AMOR POR SU EQUIPO.....  | 72 |
| Gráfico 2 RESULTADO DE SI LOS ENCUESTADOS CONOCEN EL TÉRMINO BARRAS BRAVAS .....   | 73 |
| Gráfico 3 RESULTADO DE SI LOS ENCUESTADOS CREEN SI EL FANATISMO HACEN PARTE DE LAS BARRAS BRAVAS.....  | 74 |
| Gráfico 4 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS CREEN QUE LO QUE HACEN LAS BARRAS BRAVAS ESTA BIEN.....   | 75 |
| Gráfico 5 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS PELEARIAN POR UNA CAMISETA.....   | 76 |
| Gráfico 6 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS DICEN COMO INTEGRANTE DE UNA BARRA BRAVA HA RECURRIDO A LA VIOLENCIA CONTRA HINCHAS DE OTRO EQUIPO .....                                | 77 |
| Gráfico 7 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS, HAN CONSUMIDO DROGAS DURANTE EL PARTIDO.....   | 78 |
| Gráfico 8 RESULTADO DE SI LOS ENCUESTADOS PORTAN ARMAS DE FUEGO O ARMAS PUNZO CORTANTE .....   | 79 |
| Gráfico 9 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS, SE SIENTEN BIEN CUANDO HACEN DISTURBIOS DENTRO Y FUERA DE LOS ESTADIOS AFECTANDO LA TRANQUILIDAD Y EL BIENESTAR DE LA SOCIEDAD .       | 80 |
| Gráfico 10 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS, TIENEN ALGUN APOYO DEL CLUB DEPORTIVO DONDE PERTENECEN .....  | 81 |
| Gráfico 11 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS, VIVEN CON SUS PADRES .....  | 82 |
| Gráfico 12 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS TIENEN O TUVISTE PROBLEMAS FAMILIARES .....  | 83 |
| Gráfico 13 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS, ES CONSIENTE QUE AL PERTENECER A UNA BARRA BRAVA PUEDE OCACIONARLE EXCLUSIÓN DENTRO DE LA SOCIEDAD, AL SER TILDADO COMO VIOLENTO..... | 84 |

|   |    |
|---|----|
| Gráfico 14 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS, CREEN QUE PUEDEN SER ASOCIADOS LA MARGINALIDAD URBANA CON LAS BARRAS BRAVAS. ....  | 85 |
| Gráfico 15 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS, SE PODRA LLAMAR DELINCUENTE A ESTOS JOVENES QUE INTEGRAN LA BARRAS BRAVAS Y SE LE PUEDE SANCIONAR Y JUZGAR COMO TAL..... | 86 |
| Gráfico 16 RESULTADO DE SI LOS ENCUESTADOS CUAL DE ESTAS AUTORIDADES, ORGANISMOS COMPETENTES Y OTROS, DEBEN TENER MAS INTERES RESPECTO A LAS BARRAS BRAVAS.....   | 87 |
| Gráfico 17 RESULTADO DE SI LOS ENCUESTADOS CUAL ES EL FACTOR PRINCIPAL, PARA QUE ESTOS JÓVENES INCURRAN EN CONDUCTAS DELICTUOSAS. ....                            | 88 |
| Gráfico 18 RESULTADO SI LOS ENCUESTADOS, CUÁL DE ÉSTAS OPCIONES SERIA LA SOLUCIÓN MÁS BENEFICIOSA .....   | 89 |

## RESUMEN

El conflicto que frecuenta los estadios, y los enfrentamientos de los fanáticos, con la presente investigación es una forma de educar y concientizar, para que las personas aprendan a ir a los estadios y disfrutar del fútbol en paz, todos sabemos los problemas que causan las barras los conflictos internos y externos.

El término barra brava se emplea en América Latina para designar a aquellos grupos organizados dentro de una hinchada, respecto de un club de fútbol, que se caracterizan por producir diversos incidentes violentos, dentro y fuera del estadio de fútbol, en la década de los 60 a raíz de los problemas familiares que atravesaban los jóvenes, empezaron a revelarse, optando mayormente por la delincuencia (robo, asalto a mano armada, agresión física, daños a bienes públicos y privados), surgiendo de esta manera grupos de jóvenes que especialmente se conglomeraban para formar peleas, disturbios, actos delictivos, entre otros . Finalmente, problemas de marginación por parte de la sociedad ante estos jóvenes revoltosos

El presente trabajo tiene como población y muestra 56 adolescentes que conforman las barras bravas, de éste problema de investigación hemos tratado las principales causas por las que se originan las barras bravas, factores que conlleva a su adhesión de los adolescentes a éste grupo de barritas, hemos llegado a relacionar éstas conductas como reacción de marginalidad por parte de la sociedad a estos adolescentes. El Estado como ente correcto de conducta ilícita, nos da una serie de opciones para solucionar éste problema como: capacitaciones sobre proyectos de vida, para lograr un bienestar a éstos, así como medidas de protección, empezar a respetarnos unos a otros, evitando la exclusión de éstos por la sociedad, fomentar capacitaciones de trabajo para que los adolescentes tengan un sustento económico y no recaigan en conductas delictivas como son: hurto, hurto simple, robo, robo agravado, atentando contra la vida y la salud, pandillaje pernicioso; por éstos motivos el Estado tiene que resocializar a éstos jóvenes, incrementar unas normas penales que sancionen éste tipo conducta teniendo en cuenta que son menores de edad, y que se les debe sancionar como

delincuentes.

**Palabras clave:** barras bravas, tranquilidad, bienestar, sociedad, eventos deportivos.

## ABSTRACT

The conflict that frequently occurs in stadiums, and the clashes between fans, are the subject of this research, which aims to educate and raise awareness so that people learn to go to stadiums and enjoy football peacefully. We all know the problems caused by these fan groups, both internal and external.

The term barra brava is used in Latin America to designate those organized groups within a football clubs fan base that are characterized by producing various violent incidents, both inside and outside the stadium. In the 1960s, as a result of the family problems experienced by young people, they began to rebel, mostly opting for delinquency (theft, armed robbery, physical assault, damage to public and private property). This led to the emergence of groups of young people who specifically gathered to start fights, riots, and commit other crimes. Finally, there are problems of marginalization by society towards these rebellious youths.

This study has as its population and sample 56 adolescents who make up the barras bravas (organized fan groups). Regarding this research problem, we have addressed the main causes of the origin of these groups, the factors that lead to adolescents joining them, and we have concluded that these behaviors are a reaction of marginalization by society towards these adolescents. The State, as the entity responsible for addressing illicit conduct, offers us a series of options to solve this problem, such as: life skills training to achieve well-being for these young people, as well as protective measures, fostering mutual respect to prevent their exclusion by society, and promoting job training so that adolescents have economic support and do not relapse into criminal behaviors such as theft, simple theft, robbery, aggravated robbery, crimes against life and health, and harmful gang activity. For these reasons, the State must rehabilitate these young people, strengthen criminal laws that punish this type of behavior, taking into account that they are minors and should be punished as offenders.

**Keywords:** hooligan groups, peace, well-being, society, sporting events.

## INTRODUCCIÓN

Hoy por hoy, en el Perú casi todos saben que las barras bravas son un problema social fuerte, y no solo por lo que se ve al instante, cuando hay peleas, cosas rotas, miedo en la calle, tráfico trabado o alboroto alrededor de un partido. Eso se nota rápido, claro. Pero el asunto va mucho más al fondo, porque con el tiempo también termina golpeando la vida de quienes están metidos ahí, sobre todo de jóvenes y adultos que poco a poco empiezan a ver la violencia, el conflicto y el daño como algo normal, como si fuera parte de su día a día y ya. Y ahí es donde el tema pesa de verdad, porque no queda solo en una tarde mala o en una bronca pasajera.

Aunque este problema no apareció hace poco, en el país no se ha armado una salida realmente ordenada, firme y constante. Más bien, de todas maneras, se han ido poniendo respuestas del momento, controles flojos y medidas sueltas que sirven para apagar un incendio por unas horas, pero no para cortar el problema desde la raíz. Por eso todo vuelve, una vez más, y otra vez también, y la escena se repite en estadios, calles cercanas, transporte público, barrios comunes, como si ya fuera costumbre, algo tristemente conocido. En este sentido, además, el caso peruano tiene algo particular: los que participan no siempre vienen de sectores pobres ni son personas sin estudios. Entonces, por otra parte, el centro del problema parece ir por otro lado, más cerca del desgaste de la familia como primer espacio que forma, de la poca eficacia o del poco interés de las autoridades para enfrentar problemas sociales y, al mismo tiempo, de la pasividad de muchos ciudadanos frente a situaciones negativas. Incluso pasa algo que todos hemos visto alguna vez, nadie hace nada, todos miran, y así el problema sigue, crece y se queda entre nosotros. Y uno se pregunta hasta cuándo se reaccionará solo después del escándalo, si el fondo del asunto sigue intacto.

Mucha gente que forma parte de estas barras suele decir que todo lo que hacen nace de la pasión que sienten por su equipo, y sí, en parte eso puede ser cierto, porque ese sentimiento existe y se nota en la forma en que viven el fútbol. Pero, al mismo tiempo, también hay otro grupo dentro de esas mismas barras que no actúa realmente por ese cariño al club, sino más bien

porque ve una oportunidad, porque busca sacar ventaja, conseguir algo o incluso meterse en cosas ilegales cuando se presenta el momento. Y ahí ya cambia bastante el panorama, porque no todo se puede explicar con la palabra pasión.

Si uno mira más de cerca, se da cuenta de que las razones detrás de esos comportamientos no son tan emocionales como parecen al inicio. En este sentido, hay intereses bien claros, bien concretos, y uno de los ejemplos más conocidos es el tema de las entradas que reparten los clubes. Las entradas. Lo que pasa es que no hay una forma clara, justa, ordenada de decidir cuántas le toca a cada grupo, entonces empiezan los problemas, las comparaciones, las molestias, y poco a poco eso va generando tensiones incluso entre personas que supuestamente están del mismo lado, apoyando al mismo equipo. ¿No resulta extraño que entre ellos mismos terminen enfrentándose? Pasa más de lo que se cree. Ahora, tampoco todos los barristas son iguales, y eso también hay que decirlo. Hay algunos más radicales, los que buscan pelea, los que se sienten cómodos en medio del conflicto, como si eso fuera parte del juego. Pero también están los que van a alentar con ganas desde la tribuna popular, cantan todo el partido, saltan, se emocionan, viven el momento. Y por otra parte, incluso hay quienes están en tribunas laterales, más tranquilos tal vez, pero igual comprometidos, alentando sin parar, haciendo sentir la localía. Entonces, viendo eso, uno empieza a preguntarse si realmente todo se justifica por amor al equipo, o si más bien hay algo que no se está formando bien desde antes.

Porque al final, cuando se observa bien, el problema parece ir más allá del fútbol. De todas maneras, entra en juego la familia, el entorno donde uno crece, donde aprende lo básico. Muchas veces se dice que estos jóvenes vienen de hogares humildes o con pocas oportunidades, pero no siempre es así, y eso lo hemos visto más de una vez. También hay chicos de familias estables, incluso con cierta posición, que terminan metidos en estas situaciones. El caso de Walter Oyarce lo dejó claro, ocurrió en una zona donde se supone que no pasaría algo así. Entonces, más que un problema de inteligencia o estudios, parece ser un tema de valores, de criterio, de saber

hasta dónde llegar. Y eso no se aprende en un libro, se aprende en casa, en el día a día. Por eso, si se piensa en una solución real, no solo para esto sino para muchos problemas sociales, habría que empezar por ahí, por reforzar valores en la práctica, en la vida diaria, porque todos, en el fondo, sabemos cuáles son, los hemos visto siempre, forman parte de lo que somos, aunque a veces simplemente no los pongamos en práctica.

Si lo pensamos bien, las barras bravas terminan siendo una muestra bastante clara de cómo una persona puede ir por un camino negativo en su forma de actuar. En lugar de ayudar a que alguien mejore como persona o refuerce valores positivos, pasa lo contrario, se va perdiendo ese lado más humano poco a poco. Dentro de estos grupos se ven conductas que hacen daño a otros, a veces físico, otras veces emocional, y eso no solo afecta a quienes reciben ese daño, sino también a los mismos que lo generan, porque van normalizando ese tipo de comportamiento. Con el tiempo, sin darse cuenta, terminan afectando su propio desarrollo personal, su forma de ver las cosas, su manera de relacionarse.

Ahora, si uno se detiene un momento a mirar con más calma, el problema no queda solo en esos hechos puntuales que salen en noticias o que todos comentan. Va mucho más allá. Influye en la vida diaria, en las oportunidades que pueden tener más adelante, en sus relaciones, incluso en su estabilidad. Y aun así, muchas veces se ve el tema de forma muy simple, como si todo fuera solo un episodio de violencia y nada más. Pero no es así. De todas maneras, hay consecuencias a largo plazo que casi no se mencionan, como el futuro que pueden tener quienes siguen en ese entorno.

Por otro lado, también está cómo respondemos como sociedad. No se trata de reaccionar con más violencia, porque eso solo empeora las cosas, pero tampoco sirve hacerse de la vista gorda. En este sentido, quedarse callado o no hacer nada termina ayudando a que el problema siga creciendo. Y siendo sinceros, casi todos conocemos a alguien que está metido, directa o indirectamente, en estas situaciones. Entonces, la actitud de rechazo sí importa, y bastante.

Finalmente, sobre la forma en que se presenta este estudio, se ha seguido un orden claro para que se entienda mejor. Primero se plantea el problema, las ideas principales que lo guían y lo que se busca lograr. Luego se explica la base teórica, después la forma en que se trabajó el tema, más adelante se muestran los resultados, y luego se analizan. Al final, se incluyen las conclusiones, algunas recomendaciones y la información adicional que completa todo el trabajo.

# CAPITULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

El fútbol ha sido desde sus principios, una gran pasión para muchas personas en el mundo, las cuales se reúnen para apoyar a su equipo de preferencia. Desde los primeros mundiales se vio la sorprendente acogida que estaba teniendo este deporte, el cual llevaba multitudes de personas a disfrutar en los estadios de los partidos de su equipo nacional u otro equipo de su preferencia, y a su vez, este podría tomarse como un espectáculo que podía hacer que la gente se olvidara por un momento de los problemas que los agobiaban en esos tiempos. El fútbol trajo consigo la competitividad y emoción, sentimientos normales en este deporte, pero lo que nunca quiso traer fue la violencia, que ha sido provocada por las discrepancias que se producen entre fanáticos del fútbol, y además, un mal concepto de lo que significa la palabra competitividad, los cuales volvieron estos actos de violencia en un hobby, con esto nos queremos referir principalmente a las barras bravas. Entre los primeros registros de barras bravas se pueden nombrar los tan reconocidos Hooligans, nombre que proviene del apellido de una familia Inglesa, lugar donde se dio origen a este espléndido deporte, pero que contra él se atenta y contra sus verdaderos hinchas, los Hooligans son reconocidos por las atrocidades que han cometido cuando juega su selección Inglaterra, diferente al comportamiento que estos viven cuando se disputa algún partido de la liga Inglesa, en la cual todos conviven en paz e inclusive los estadios tienen mínima seguridad entre cancha y tribunas.

En Latinoamérica comenzamos a ver las barras bravas en países como Argentina y Brasil, y poco a poco fueron extendiéndose por los diferentes países, en la cual Perú no fue inminente a este problema. En nuestro país la primera aparición de una barra brava se le atribuye, barra de los equipos como Universitario, Alianza Lima entre otros y se convirtió, la expansión de este problema no se hizo esperar y aparecieron nuevas barras de todos los equipos profesionales.

Intentando seguir las características de las barras argentinas, se han ido formando las barras en nuestro país, las cuales muestran todo su fanatismo por su equipo, pero algunos de los que las componen llega a un límite en el que todo esto se convierte en desorden, problemas y violencia. Algunos dicen que este problema es solo culpa de los menores a causa de su inmadurez que creen que esto es solo un juego, pero otros creen que el verdadero problema está en los jefes de las barras que incentivan a los menores a cometer estos actos. En mi opinión el problema radica en la falta de conciencia y educación ciudadana.

Los jóvenes de hoy en día se ven identificados por los colores de su equipo, en este caso Universitario, Alianza Lima, Exporten Cristal León de Huánuco y entre otros, para apoyar y animarlos en los partidos, haciendo lo que sea por su equipo y como ellos mismos lo dicen; hasta la muerte.

A partir de la investigación, nos daremos cuenta de los verdaderos y principales motivos que llevan a los jóvenes a hacer parte de estas barras bravas, también el porqué de la gran cantidad de conflictos entre barristas de diferentes equipos, dentro y fuera de los estadios, y a veces entre los integrantes de una misma barra, y si estas personas realmente quieren apoyar a su equipo o solo quieren crear el caos entre los diferentes barristas. Con esta investigación podríamos llegar a descubrir el porqué de la gran influencia de las barras entre los jóvenes y su interés por ingresar a ellas, dando unas pautas para el desarrollo de una investigación de carácter psicológico que ayude a la solución del problema, a largo plazo, además dando a conocer a la sociedad en general algunos aspectos de estos jóvenes para que esta comience a tomar medidas preventivas en la educación de los menores. Queremos conocer si realmente los jóvenes se integran a las barras para darle todo su apoyo y pasión a su equipo, o si solo por su inmadurez se dejan influenciar fácilmente por otras personas, este interrogante es lo que nos parece muy novedoso de la investigación que estamos realizando.

Habiendo revisado los medios de comunicación como: los periódicos, vía internet, la radio y televisión de nuestro país, del problema de las barras bravas que azota al Perú. La cual este problema esta determinado por un

grupo dentro de una hinchada que se caracterizan especialmente por provocar disturbios, incidentes violentos y muertes dentro y al exterior del estadio. Este fenómeno lo integran especialmente jóvenes de una edad promedio entre 14 y 28 años en una subcultura juvenil de carácter urbano. Donde de una u otra manera tratan de hacer sus propósitos delictivos integrando estos grupos.

En el Perú, existen varias barras bravas y se podría afirmar más de medio centenar de estos grupos que presenta rasgos comunes como exaltación de la fuerza, el nacionalismo, el sentido del honor asociado con la capacidad de pelear y la necesidad de ser el jefe del grupo.

Las barras bravas en el Perú en la década de los 60 a raíz de los problemas familiares que atravesaban los jóvenes, empezaron a revelarse, optando mayormente por la delincuencia (robo, asalto a mano armada, agresión física, daños a bienes públicos y privados), surgiendo de esta manera grupos de jóvenes que especialmente se conglomeraban para formar peleas, disturbios, actos delictivos, entre otros. Este problema de las barras bravas surge a finales de los años 80, con el nacimiento del *Comando Sur* de Alianza Lima en 1986 y la Trinchera Norte de Universitario de Deportes en 1988.

A partir del año 2000 los enfrentamientos entre las barras bravas han comenzado a tornarse más violentos, llegando incluso al uso de armas de fuego y muertes. Inicialmente el fenómeno apareció en Lima, la capital del país, sin embargo, con los años se expandió a otras provincias del Perú, como Arequipa, Cusco, Trujillo, Huánuco, etc.

Los hechos más violentos acontecidos en el Perú son el incendio del bus que llevaba a los jugadores de Sporting Cristal por parte de la Trinchera Norte. Afortunadamente los jugadores del Cristal pudieron evacuar a tiempo. Otro hecho lamentable fue la muerte de un niño en el año 2000 durante un partido de Universitario de Deportes, cuando un hincha de este equipo lanzó una bengala que terminó perforándole el ojo al menor. Siete años después, durante un partido entre Universitario y Sport Boys, miembros de la Trinchera

Norte invaden la tribuna donde se encontraban los barristas del otro equipo, masacrando a uno de estos, el cual salvo la vida gracias a que trepó por la reja que separaba la tribuna de la cancha, donde jugadores de Universitario y del Sport Boys le ayudaron.

El fútbol es, sin lugar a dudas, el deporte más popular del país. Hombres, mujeres, niños, jóvenes y ancianos vibran con el deporte en casi todas las regiones del país. Por desgracia, hace más de una década y media, en el Perú, la pelota se ha venido asociando con un índice desgarrador de muertes entorno a los eventos deportivos, han puesto las cuotas más altas de vidas humanas pérdidas durante este tiempo.

Hubo dos casos que conmocionaron a todo el Perú y al mundo, el asesinato de dos jóvenes que fueron víctimas de las llamadas Barras Bravas.

Un caso lamentable y penoso fue el de la joven contadora María Paola Vargas Ortiz de 25 años de edad. La joven salió de su domicilio de la calle Durero, en San Borja, el sábado 24 de octubre del año 2009 a las 4:30 p.m., con dirección a La Molina. Iba a encontrarse con unas amigas con las que trabajaba en una empresa embotelladora de gaseosas. En un paradero cercano a su casa, la joven subió a una coaster sin presagiar que, metros más adelante, fue abordado violentamente por una turba de barristas de la Trinchera Norte pertenecientes al grupo El Aguante de los Viñedos y Las Brigadas ambas barras de Surco, ellos se dirigían al estadio Monumental, al interior del vehículo los dos grupos se habrían enfrentado a golpes causando daños materiales al vehículo. Este incidente habría sido aprovechado por los barristas para asaltar a los pasajeros de la unidad de transporte en el que se encontraban, la joven al ver que el vehículo se llenó de barristas le pidió al chofer que se detuviera para bajar. Ante la insistencia el conductor paró, pero uno de los barristas llamado Ronny Ramos, conocido como Bolon la empujó intencionalmente cuando ella iba a descender y le hizo perder el equilibrio. Producto de ello la víctima cayó al suelo y se golpeó la cabeza contra el pavimento. Pese que yacía ensangrentada e inconsciente, la joven no fue auxiliada por el chofer ni por los hinchas, quienes huyeron del lugar. Gracias al llamado de una vendedora de golosinas, la joven fue trasladada por los

bomberos a la clínica San Pablo y luego al hospital María Auxiliadora. La joven murió un día después, a causa de un grave traumatismo encefalocraneano (TEC).

Miles de hinchas de equipos como Alianza Lima, Universitario de Deportes, Sporting Cristal, Sport Boys del Callao, entre otros, acuden fielmente a los estadios del país a vivir una fiesta que no solamente dura 90 minutos. La fiesta en múltiples oportunidades ha terminado siendo un tributo a la muerte, la desgracia, el desconuelo y la falta de razón. Tal es así; Una fatídica tarde del 24 de septiembre de 2011, el hincha de Alianza Lima Walter Oyarce Domínguez de 23 años de edad fue lanzado desde uno de los palcos del Estadio Monumental a la tribuna sur tras una riña con hinchas de Universitario durante el clásico del fútbol peruano. Camino al hospital, falleció a causa de fracturas encefalocraneanas y varios traumatismos en otras partes del organismo. Existe una gran rivalidad entre la barra de Alianza Lima y Universitario de Deportes, al ser los dos equipos más grandes del país, sin embargo, hasta el momento los acontecimientos más graves han sido protagonizados por miembros de la Trinchera Norte. (al gráfico N° 2 - anexo.)

El fútbol peruano, que debería salir en los titulares porque nos da éxitos y alegrías, solo lo logra porque nos depara muertes (y, en general, niveles cavernarios de agresión). La más reciente ha sido la de Bryan Anthony Huamanlazo Cusipuma, un joven de apenas 19 años que pertenecía a un grupo de la barra de Universitario y que fue asesinado de un balazo por un integrante de otra pandilla de la misma barra en una disputa por entradas gratuitas al estadio Monumental. En otros casos, jóvenes han sido asesinados por llevar la camisa del equipo contrario al que animan las barras bravas, lo que ha causado que el fútbol sea considerado un deporte de alto riesgo. Estos son solo algunos hechos que se dio a conocer al país, y aun hay más casos que no se hicieron públicos o que quedaron en el aire sin llegar a una verdadera investigación. A partir de la investigación, nos daremos cuenta de los verdaderos y principales motivos que llevan a los jóvenes a hacer parte de estas barras bravas, también el porqué de la gran cantidad de conflictos entre barristas de diferentes equipos, dentro y fuera de los estadios, y a veces entre

los integrantes de una misma barra, y si estas personas realmente quieren apoyar a su equipo o solo quieren crear el caos entre los diferentes barristas. Con este proyecto podríamos llegar a descubrir el porqué de la gran influencia de las barras entre los jóvenes y su interés por ingresar a ellas para cometer actos delictivos, dando unas pautas para el desarrollo de una investigación que ayude a la solución del problema, a largo plazo, además dando a conocer a la sociedad en general algunos aspectos de estos jóvenes para que esta comience a tomar medidas preventivas en la educación de los menores y a una reforma normativa.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:**

### **1.2.1. FORMULACIÓN GENERAL**

¿Cuál es el factor principal de las Barras Bravas que afectan la tranquilidad y el bienestar de la sociedad?

### **1.2.2. FORMULACIONES ESPECÍFICAS**

¿Cuál es el factor principal de las Barras Bravas que generan disturbios dentro y fuera de estadio?

¿Qué aspectos influye en las Barras Bravas para generar lesiones seguidos de muertes en los eventos deportivos?

¿Qué tipos de jóvenes son los que pertenecen a las barras bravas en su mayoría?

## **1.3. OBJETIVOS**

### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar cuál es el factor principal de las Barras Bravas que afectan la tranquilidad y el bienestar de la sociedad.

### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Determinar cuál es el factor principal de las Barras Bravas que generan disturbios dentro y fuera del estadio.

Analizar y determinar qué aspectos influye en las Barras Bravas para generar lesiones seguidas de muerte en los eventos deportivos.

Analizar e identificar que tipos de jóvenes son los que pertenecen a las Barras Bravas en su mayoría.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

Si uno lo mira con calma, este tema de las barras bravas ya no es algo reciente, más bien viene arrastrándose desde hace años en el país, y poco a poco se ha vuelto un problema bastante serio. En estos últimos tiempos incluso da la sensación de que se ha salido de control, como si ni la gente ni las autoridades lograran manejarlo del todo. De todas maneras, hay distintas formas de verlo, porque algunos creen que la solución pasa solo por más policías o castigos más duros, mientras que otros piensan que el problema va más al fondo, a temas familiares, sociales, a la forma en que se está formando a las personas hoy en día. En este sentido, también entra en juego cómo se comporta cada hinch, porque no todos reaccionan igual frente a estas situaciones.

Por otra parte, este problema también se puede trabajar desde la comunicación, ya que afecta directamente la tranquilidad de todos, la seguridad en las calles, el ambiente en general. Las barras están muy presentes en la sociedad, eso es claro, pero no precisamente por algo bueno. Más bien, su peso viene por el lado negativo, por la violencia que se genera y que termina dejando huella, tanto en cómo conviven las personas como en la imagen que se tiene de estos espacios. Incluso, muchas veces se normaliza, como si fuera parte del espectáculo, y ahí es donde el problema se vuelve más complicado.

Ahora, también es importante pensar en los más jóvenes. Muchos adolescentes no tienen del todo claro lo que implica meterse en estos grupos, y a veces entran sin medir las consecuencias. Y uno se pregunta, ¿realmente saben en qué se están metiendo? Porque poco a poco pueden verse envueltos en situaciones que los llevan por caminos más complicados, incluso a cometer delitos sin darse cuenta de cómo llegaron ahí. Al final, este tipo de

experiencias puede marcar bastante su futuro, y no precisamente de buena manera, sino todo lo contrario.

### **1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACION**

Si se mira con detenimiento, hay algo que también se debe decir sobre este trabajo, y es que tiene ciertas limitaciones, y no por descuido, sino por el mismo tipo de problema que se está tratando. En este sentido, pasa que en el país no hay mucha información desarrollada sobre el tema, o al menos no la suficiente como para sostener todo solo con estudios nacionales, y eso ya marca una dificultad desde el inicio. Por otra parte, frente a esa falta de información local, no queda otra que apoyarse en otras fuentes, tanto de experiencias ligadas al deporte como de ideas trabajadas en el país y también fuera de él. De todas maneras, al juntar todo eso, se intenta dar una visión más completa, aunque siempre queda claro que la base nacional todavía es limitada.

### **1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACION**

Si se analiza bien la viabilidad de este trabajo, se puede decir que sí es posible llevarlo a cabo sin mayores problemas, ya que no se espera encontrar obstáculos en las instituciones donde se piensa desarrollar el estudio. En este caso, el investigador ya tiene acceso a distintos espacios, como complejos deportivos, estadios y otras entidades relacionadas con el tema, lo cual facilita bastante todo el proceso de recojo de información. De todas maneras, también se tiene previsto pedir los permisos necesarios para poder ingresar formalmente y revisar documentos sin inconvenientes, algo que siempre es importante para hacer las cosas de forma correcta.

Por otra parte, no solo se cuenta con ese acceso, sino también con materiales que ayudan a sustentar el trabajo, como libros, revistas especializadas y contenido disponible en internet, que aportan bastante para entender mejor el tema. Incluso, en este sentido, se dispone de lo necesario en cuanto a logística, lo cual permite organizar bien las actividades y avanzar sin tantas complicaciones. Además, el estudio no está hecho al azar, ya que se apoya en bases doctrinales, jurídicas y constitucionales que le dan

respaldo. Todo esto apunta, al mismo tiempo, a una idea más amplia, que es promover una sociedad donde haya más tranquilidad, más convivencia y cierto equilibrio entre las personas. Al final, lo que se busca, aunque suene repetido, es aportar de alguna manera al bienestar general y a una convivencia más pacífica.

Si se revisa bien cómo se sostiene este trabajo, se puede decir que sí tiene lo necesario para poder desarrollarse sin mayores problemas, porque se cuenta con recursos tanto materiales como económicos. En este tipo de investigaciones, como ya es bastante conocido, no hay apoyo directo del Estado ni de instituciones públicas o privadas, así que todo termina saliendo del propio investigador. Es decir, él mismo asume los gastos y se encarga de que todo funcione, desde lo más básico hasta lo que se necesita para avanzar en cada etapa.

Ahora, no solo se trata del dinero, porque también entran en juego las personas que apoyan en el proceso. En este sentido, los recursos humanos ayudan bastante, ya que permiten organizar mejor el trabajo, recoger la información y analizarla de forma más clara. De todas maneras, todo eso suma para poder entender mejor el problema que se está tratando.

Por otra parte, algo que también ayuda mucho es el interés que muestran algunos barristas, quienes están dispuestos a colaborar y dar ciertas facilidades. Y esto no es un detalle menor, porque gracias a esa apertura se puede acceder a información más directa y entender mejor la realidad desde dentro. Incluso, con ese apoyo, resulta más sencillo tomar decisiones basadas en los resultados que se vayan obteniendo, lo que permite que el trabajo avance de forma más completa y con mayor claridad.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO

En América Latina, cuando se habla de barra brava, la mayoría ya tiene una idea bastante clara de a qué se refiere, y es que se trata de grupos organizados dentro de la hinchada de un equipo de fútbol. Estos grupos no pasan desapercibidos, porque suelen estar ligados a situaciones de violencia, ya sea dentro del estadio en pleno partido o también fuera, en calles cercanas o espacios públicos donde muchas veces se generan conflictos. Es algo que, siendo sinceros, se ha vuelto bastante común de ver o escuchar. Ahora, si uno retrocede un poco en el tiempo, el origen del término está en Argentina, y no es casualidad. Fue el diario La Razón el que lo utilizó por primera vez en octubre de 1958, aunque en ese momento se hablaba de barra fuerte. Todo esto ocurrió a partir de un hecho bastante lamentable, la muerte de un joven llamado Mario Linker durante un partido entre Vélez Sársfield y River Plate. A partir de ahí, poco a poco, el término empezó a tomar fuerza, primero en Argentina y luego en otros países de la región, hasta volverse algo habitual.

De todas maneras, no es algo exclusivo de esta parte del mundo. En otros lugares existen grupos parecidos, solo que con otros nombres. Por ejemplo, en Brasil se les conoce como torcidas organizadas, y en Europa muchas veces se habla de hooligans o ultras. Al final, aunque cambie el nombre, la idea es bastante similar.

Si uno ha ido alguna vez a un estadio, es fácil notar cómo estos grupos de hinchas se hacen sentir. No solo están ahí, están presentes de verdad, con banderas grandes, lienzos que cubren partes de la tribuna, bengalas que llaman la atención y, claro, el sonido constante de bombos, trompetas y platillos que no paran en todo el partido. Todo eso crea un ambiente fuerte, intenso. Además, casi siempre se ubican en las tribunas populares, esas zonas donde muchas veces ni siquiera hay asientos, así que todos tienen que ver el partido de pie, apretados, viviendo el momento de otra forma.

Con el tiempo, este fenómeno se ha ido extendiendo por distintos países de América, aunque no en todos lados se vive igual. En este sentido, suele estar ligado a una especie de cultura juvenil urbana donde lo importante es sentirse parte de algo, pertenecer a un grupo, tener identidad. Y aunque cada lugar tiene sus propias diferencias, hay cosas que se repiten bastante, como la idea de mostrar fuerza, cierto orgullo ligado al equipo o al país, y una forma de entender el honor que muchas veces está conectada con enfrentarse a otros. Incluso, hay una necesidad constante de reafirmarse dentro del grupo, de demostrar que uno está ahí.

Por otra parte, también se ha relacionado a estas agrupaciones con entornos más complicados, donde aparecen temas como el consumo de alcohol o drogas. En la mayoría de países de América, los integrantes suelen ser jóvenes, más o menos entre los 14 y 25 años, aunque en Argentina esto cambia un poco, porque ahí hay personas mayores participando, debido a que la tradición es más antigua. Y en el resto de América Latina, poco a poco, estas barras han ido ganando más visibilidad desde los años noventa. Hoy en día, de todas maneras, ya forman parte del panorama social en muchos lugares.

### **2.1.1. NIVEL DE TESIS**

**a) La Lengua de las Barras Bravas. Elaborado por VASQUEZ  
ESPINOZA PAOLA. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.  
Lima- 2008**

**CONCLUSIONES.** - Si se mira con un poco más de calma todo lo que se ha investigado, se puede plantear como una idea bastante probable que muchos jóvenes terminan entrando a una barra brava por cosas que vienen arrastrando desde su casa. Problemas familiares, momentos difíciles, situaciones que les tocó vivir y que, aunque parezcan quedar atrás, en realidad no desaparecen tan fácil. Se quedan ahí, guardados, marcando de alguna forma. Con el tiempo, esas experiencias siguen presentes, aunque no siempre se noten. En este

sentido, aparecen justo cuando el joven siente la necesidad de decir algo, de soltar lo que lleva dentro o de hacerse escuchar. Y es ahí donde todo conecta, porque muchas de las reacciones que se ven dentro de estos grupos no nacen de la nada, sino de todo eso que ya venía acumulado desde antes.

**b) Barras Bravas. Elaborado por CRUZ ROJAS, Daniel y Otros.  
Universidad Alas Peruanas. Trujillo- 2009**

**CONCLUSIÓN.-** Si uno se pone a pensar en los barristas, no es casualidad que se les haya tomado como punto central para analizar ciertos temas, porque ahí se pueden ver con bastante claridad dos ideas que se trabajaron en el curso de Comunicación Visual V, la virtualidad y la inmersión. En este sentido, no es solo teoría, sino algo que se vive, que se siente, que se experimenta directamente en esos espacios donde todo ocurre. Ahora bien, normalmente cuando se habla de inmersión, se piensa en alguien viendo una obra de teatro o metido en un videojuego, como si todo quedara ahí, en ese mundo. Pero, de todas maneras, lo que pasa con un barrista en un partido de fútbol parece ir más allá. El ambiente, el ruido, la emoción, todo junto hace que la persona no solo esté mirando, sino que se sienta parte de algo más grande, como si estuviera dentro de la experiencia y no fuera solo un espectador.

Y es ahí donde surge algo interesante, porque esa forma de vivir el partido puede llegar a ser tan intensa que no se queda solo en el estadio. Incluso, muchas veces, lo que se vive ahí termina saliendo a la calle, pasando a la vida diaria. ¿No es curioso cómo algo que empieza como un juego puede terminar afectando la realidad? Porque en algunos casos esa intensidad se transforma en acciones, a veces violentas, y en situaciones más graves que nadie esperaba.

**2.1.2. NIVEL BIBLIOGRÁFICO / HEMEROGRÁFICO**

**a) BENAVIDES, Martín y otros futbol identidad, violencia y racionalidad. Lima: fondo editorial PUCP- 2007 P. 897**

Si uno observa cómo funcionan estas barras, se nota que en su mayoría están formadas por jóvenes de entre 14 y 25 años, que no actúan solos, sino en grupo, como si fueran una sola fuerza. Y ahí es donde el problema se vuelve más serio, porque juntos pueden generar situaciones donde otras personas terminan afectadas, ya sea en su integridad, en su seguridad o incluso en sus pertenencias. Además, no es raro que en medio de todo esto también se dañen espacios públicos o privados, y que se generen desórdenes que alteran la tranquilidad de todos. En este sentido, lo que debería ser un espacio común termina volviéndose caótico.

**b) GHERSI, Enrique. ¿Como controlar a las barras bravas? Lima: Fondo editorial PUCP- 2008. P. 325**

Si se observa desde el inicio, todo esto tiene bastante que ver con la realidad en la que vive cada uno de estos jóvenes. No es algo que aparezca de la nada, sino que viene de cómo han crecido, de lo que han vivido y de cómo se ven a sí mismos dentro de la sociedad. En muchos casos, meterse a una barra brava termina siendo una forma de encontrar ese lugar que sienten que no tienen en otros espacios. En este sentido, estar dentro del grupo les da algo que quizás antes no sentían, reconocimiento, una identidad, una forma de ser. Incluso, se sienten parte de algo, acompañados, tomados en cuenta. Y eso, aunque parezca simple, termina siendo clave, porque refuerza su vínculo con ese entorno y les hace sentir que, por fin, forman parte de algo dentro de la sociedad.

## **2.2. BASES TEORICAS**

### **2.2.1. ORIGEN**

Si uno revisa cómo empezó todo esto, se da cuenta de que al inicio ni siquiera se les llamaba como hoy. En ese entonces se usaba el término barra fuerte, y fue el diario La Razón en Argentina el que lo mencionó en octubre de 1958, a raíz de un hecho bastante fuerte, la muerte de un joven llamado Mario Linker durante un partido entre Vélez

Sársfield y River Plate. Ese momento marcó un antes y un después en la forma de nombrar a estos grupos. Con el tiempo, de todas maneras, el término fue cambiando. Ya en los primeros años de la década de 1960 comenzó a aparecer el nombre barra brava, que poco a poco fue reemplazando al anterior. Y no solo se quedó en Argentina, sino que empezó a usarse en otros países de América Latina hasta volverse algo bastante común. Por otra parte, no es algo exclusivo de esta región. En otros lugares también existen grupos similares, solo que con otros nombres. Por ejemplo, en Brasil se les dice torcidas organizadas, mientras que en Europa es más común escuchar hooligans o ultras. Al final, aunque cambie el nombre, la idea sigue siendo bastante parecida.

### **2.2.2. DESCRIPCION DE LAS BARRAS**

Si uno ha estado alguna vez en un estadio, es fácil notar cómo estos grupos se hacen presentes de una manera bastante particular. No es solo que estén ahí, sino cómo se expresan, con banderas grandes, lienzos que cubren espacios, y sobre todo con música que no se detiene, donde se escuchan ritmos como cumbia, murga o samba, pero adaptados al estilo de cada país. Todo eso arma un ambiente fuerte, lleno de energía, que marca completamente la experiencia del partido.

Además, casi siempre se ubican en las tribunas populares, esos lugares donde muchas veces no hay asientos, así que todos tienen que estar de pie. Y eso cambia todo, porque no es lo mismo estar sentado que vivir el partido moviéndose, cantando, gritando. En este sentido, el ambiente se vuelve más activo, más intenso, y la gente se conecta entre sí de otra manera. Con el tiempo, este fenómeno no se ha quedado en un solo lugar. Empezó en Argentina, pero poco a poco se fue expandiendo por otros países de América. De todas maneras, no se vive igual en todos lados, porque depende del contexto, de la cultura, de cómo se organizan. Pero algo que sí se repite es que muchos jóvenes encuentran en estos grupos un espacio donde sentirse parte de algo, donde tener identidad y ser reconocidos.

Por otra parte, aunque hay bastante variedad, también hay cosas que coinciden, como la idea de mostrar fuerza, cierto orgullo ligado al grupo, y una forma de ver el honor que muchas veces está conectada con enfrentarse a otros. Incluso, se nota una necesidad constante de reafirmarse dentro del grupo. Y claro, también está el otro lado. Muchas veces estas barras se relacionan con contextos más complicados, donde aparece el consumo de alcohol o drogas. En la mayoría de países, sus integrantes son jóvenes entre 14 y 25 años, y desde los años noventa han ido ganando cada vez más visibilidad en la sociedad.

### **2.2.3. HINCHADAS Y VIOLENCIA**

Hoy en día, cuando se habla de hinchada, muchas veces no se está pensando solo en cualquier grupo de aficionados, sino en aquellos que suelen meterse en problemas, en peleas, en situaciones violentas, por lo que el término termina acercándose bastante a lo que se conoce como barras bravas. En este sentido, no todos los hinchas son iguales, y eso es algo que se nota, porque hay quienes solo van a ver el partido y otros que viven el fútbol de una manera mucho más intensa. De acuerdo con lo que plantea José Garriga, hay ciertos aspectos que marcan la diferencia entre estos grupos y el resto. Por un lado, está la fidelidad al club, que no es cualquier apoyo, sino algo mucho más fuerte, más arraigado. Luego viene la forma en que alientan, con bastante emoción, cantando, moviéndose, haciéndose notar durante todo el partido. Pero, de todas maneras, lo que realmente los diferencia es la presencia de la violencia. Y es aquí donde el tema se vuelve más complejo, porque para muchos de estos hinchas, estas acciones no son vistas como algo sin sentido. Más bien, las entienden como una especie de defensa del honor del club frente al rival. Incluso, hay quienes sienten que hay cosas que no se resuelven dentro del partido, en la cancha, sino fuera, en las tribunas o en los alrededores. ¿Tiene sentido? Para ellos sí, porque ahí es donde creen que realmente se demuestra esa rivalidad.

Si uno se fija bien en cómo funcionan estos grupos, no solo se juntan por el equipo, sino que también marcan sus espacios, como si

cada lugar tuviera dueño. En este sentido, separan lo suyo de lo del rival, pero no es solo una división física, también tiene un significado más profundo, porque esos espacios empiezan a representar algo para quienes están ahí. De todas maneras, para muchos hinchas, el club y el barrio van de la mano, casi como si fueran lo mismo, algo que no se discute, como menciona Garriga. Ahora, dentro de esa idea, hay ciertas características que ellos mismos resaltan y que, según dicen, les dan respeto y prestigio. No son cosas al azar, se repiten bastante. Por ejemplo, se habla de la locura del barrio, del consumo de drogas, y sobre todo del famoso aguante, que es clave en todo esto. Incluso, el aguante no es solo una palabra, es algo que define cómo se ven entre ellos. Porque, al final, el aguante implica resistir, aguantar el dolor, no tener tanto miedo al riesgo. Y claro, eso no se demuestra hablando, se demuestra en la práctica. ¿Cómo? En enfrentamientos directos, en situaciones donde tienen que probar de verdad lo que dicen ser, donde se pone en juego su lugar dentro del grupo.

Si uno se fija en cómo se manejan estos grupos, se da cuenta de que la idea de ser hombre está muy marcada por algo que ellos llaman aguante, y eso no es cualquier cosa, es casi como una regla dentro del grupo. En este sentido, no se trata de lo que normalmente se entiende por masculinidad en otros espacios, sino más bien de cuánto puede resistir una persona, tanto física como emocionalmente. Por ejemplo, algo que se valora bastante es poder tomar bastante alcohol sin perder el control, como si eso fuera una prueba. Por otra parte, hay cosas que dentro del grupo no se ven bien. Evitar una pelea, mostrar dolor o no aguantar el consumo de alcohol o drogas es tomado como señal de debilidad. Y claro, eso hace que todos traten de cumplir con ese modelo, porque nadie quiere quedar mal frente a los demás. De todas maneras, esas ideas terminan marcando cómo se comportan y cómo se juzgan entre ellos. A partir de eso, también se forma una idea distinta del cuerpo. No es la misma que se ve en otros lados. Aquí, por ejemplo, se valora a los hombres grandes, fuertes, incluso con sobrepeso, porque se piensa que eso refleja experiencia, resistencia y capacidad de aguantar.

Incluso, se cree que ese tipo de cuerpo puede dar ventaja en una pelea. Al final, el cuerpo no es solo apariencia, es como una señal de todo lo vivido. En este sentido, la fuerza no solo viene del físico, sino de lo que han pasado, de las peleas, del esfuerzo diario. Así, el cuerpo termina mostrando lo que son dentro del grupo.

#### **2.2.4. HINCHADAS COMO FENOMENO SOCIAL**

Si uno piensa en lo que hace una hinchada en el fútbol, lo primero que viene a la mente es alentar al equipo, acompañarlo durante todo el partido. Pero, en realidad, no se queda solo en eso, porque también hay una especie de competencia entre las mismas hinchadas, como si cada una quisiera demostrar que es la más fiel, la que alienta más fuerte, la que está más presente. En este sentido, el partido no solo se juega en la cancha, también se vive en las tribunas. Y es curioso, porque un equipo puede perder, eso pasa, es parte del juego, pero la hinchada no siente que pueda perder frente a otra hinchada. De todas maneras, para ellos hay otro tipo de partido, uno que no aparece en el marcador, pero que igual importa. Por eso, su rol no se limita a ir al estadio y ya, sino que hay toda una organización detrás. Se ponen de acuerdo antes, deciden dónde reunirse, qué van a cantar, cómo llegarán al estadio, cómo colocarán sus banderas, todo eso forma parte de lo que hacen.

Por otra parte, para quienes están dentro de la hinchada, su papel es clave, casi como si fueran parte del equipo. Incluso, muchos creen que el aliento que dan puede influir en cómo juega el equipo, como si esa energía se transmitiera. ¿Es realmente así? Puede discutirse, pero para ellos es algo seguro. Y justamente por eso, en cada partido sienten que tienen que darlo todo, gritar más, cantar más fuerte, no quedarse callados. Porque en su forma de verlo, ese esfuerzo puede marcar la diferencia, puede ayudar a que el equipo gane. Al final, no es solo fútbol para ellos, es algo más grande, algo que se vive con intensidad.

#### **2.2.5. LAS BARRAS EN EL PERU**

Si uno revisa cómo empezó todo esto en el Perú, se puede ubicar

hacia finales de los años ochenta, cuando aparecieron grupos que luego se volverían bastante conocidos. Por ejemplo, el Comando Sur de Alianza Lima en 1986 y la Trinchera Norte de Universitario en 1988. En ese momento quizás no se veía con tanta claridad lo que iba a venir después, pero ahí ya se estaba formando algo que con los años crecería bastante.

Con el tiempo, sobre todo desde el año 2000, la situación empezó a cambiar. Lo que antes podía ser solo rivalidad entre hinchas fue tomando otra forma, más intensa, más violenta. Incluso, en algunos casos, se llegó al uso de armas de fuego y a situaciones fatales, lo que muestra claramente cómo el problema se fue agravando. En este sentido, ya no se trataba solo de fútbol, sino de algo más complicado. Al inicio, todo esto se veía principalmente en Lima, pero poco a poco se fue extendiendo a otras ciudades y regiones del país. De todas maneras, un punto clave siempre ha sido la rivalidad entre Alianza Lima y Universitario, que sigue siendo bastante fuerte. Y claro, muchos de los hechos más graves han estado ligados a miembros del Comando Sur y la Trinchera Norte.

Si se revisan algunos de los hechos más fuertes que han ocurrido en el Perú, es imposible no mencionar ciertos casos que quedaron bastante marcados. Uno de ellos fue cuando el bus que llevaba a los jugadores de Sporting Cristal fue incendiado por integrantes de la Trinchera Norte. La situación fue bastante grave, pero, de todas maneras, los jugadores lograron salir a tiempo, lo que evitó algo mucho peor. Por otro lado, hay un hecho que resulta aún más impactante, sobre todo por quién fue la víctima. En el año 2000, durante un partido de Universitario de Deportes, un hincha lanzó una bengala hacia la tribuna, y esta terminó impactando a un niño, causándole una herida que resultó fatal. Es difícil no preguntarse cómo se llegó a ese punto, porque ahí ya no se trata solo de rivalidad, sino de consecuencias muy serias. Años después, en un partido entre Universitario y Sport Boys, ocurrió otra situación bastante violenta. Integrantes de la Trinchera Norte invadieron

la zona donde estaban los hinchas del otro equipo y atacaron a uno de ellos. En medio de todo, esta persona logró salvarse trepando una reja que lo separaba del campo. Incluso, una vez ahí, jugadores de ambos equipos intervinieron para ayudarlo, evitando que el hecho terminara de una forma más trágica.

Si se recuerdan algunos de los hechos más fuertes que han pasado en el Perú, hay casos que realmente dejaron marcada a mucha gente. Uno de ellos ocurrió en el año 2009, cuando una joven contadora, María Paola Vargas Ortiz, perdió la vida tras ser arrojada desde un microbús donde viajaban hinchas de Universitario de Deportes rumbo al Estadio Monumental. Es difícil no pensar en lo rápido que una situación así puede salirse de control. En este sentido, ese caso mostró algo que muchas veces se pasa por alto, lo peligroso que puede ser cuando grupos grandes se trasladan juntos y empiezan a surgir conflictos. De todas maneras, lo que parecía un simple traslado terminó en una tragedia que nadie esperaba.

Por otra parte, hay otro hecho que generó bastante impacto en el país. El 24 de septiembre del año 2011, Walter Oyarce Domínguez, hincha de Alianza Lima de 23 años, estuvo involucrado en una pelea con hinchas de Universitario durante el clásico del fútbol peruano. En medio de todo, fue arrojado desde uno de los palcos del Estadio Monumental hacia la tribuna sur. Tras la caída, sufrió golpes muy graves en la cabeza y en otras partes del cuerpo. Aunque fue llevado a un hospital, no logró sobrevivir. Y claro, este caso quedó bastante presente en la memoria de muchos, porque mostró de forma muy directa hasta dónde puede llegar la violencia en el fútbol.

#### **2.2.6. REPRESENTACIÓN Y VIOLENCIA EN EL FÚTBOL PERUANO**

Hoy en día, cuando uno habla de fútbol, ya no se queda solo en la idea de un deporte o de una simple pasión. En realidad, con el paso del tiempo se ha vuelto una forma bastante clara de entender cómo funciona una sociedad. Incluso, varios especialistas como sociólogos o

comunicadores han visto que el fútbol dice mucho más de lo que parece a simple vista. No es solo gente corriendo detrás de una pelota, es también una forma de mostrar cómo se relacionan las personas, qué sienten, qué buscan y cómo viven su día a día. En este sentido, el fútbol termina siendo como un reflejo de lo que pasa en cada país. La manera en que los hinchas viven el juego, cómo reaccionan, cómo se organizan, todo eso deja ver aspectos culturales y sociales bastante marcados. De todas maneras, no es casualidad que en países como Perú, Inglaterra o Argentina se estudie mucho el comportamiento de los jóvenes hinchas, sobre todo de aquellos que forman parte de barras bravas. Ahí se puede ver claramente temas como la identidad de grupo, la masculinidad o incluso la violencia. Por otra parte, hay contextos distintos. En países como España o Chile, donde hubo etapas políticas complicadas, el fútbol también se ha analizado desde otro ángulo. Incluso, se ha visto cómo fue utilizado como una herramienta de control por parte de figuras como Franco o Pinochet, apoyando a clubes conocidos. Pero, al mismo tiempo, también sirvió como un espacio donde la gente podía expresar rechazo o resistencia frente a ese tipo de poder. Al final, el fútbol tiene algo particular, y es que logra representar cosas muy profundas de la vida social. Funciona como una especie de ritual que se repite, donde dos grupos se enfrentan, pero no necesariamente con violencia directa. Y aun así, ahí se expresan emociones, identidad y ese sentido de pertenecer a algo más grande. Eso es lo que lo hace tan importante.

Si uno se pone a pensar en el fútbol hoy en día, ya no se puede ver solo como un deporte, porque en realidad es mucho más que eso. En el fondo, funciona como una especie de espacio donde se reflejan muchas cosas de la sociedad, como decía Eric Dunning. Ahí se mezclan formas de cooperación, de dependencia entre personas y también conflictos, todo al mismo tiempo, y eso hace que se formen grupos que se ven a sí mismos frente a otros, casi como rivales naturales. Al mismo tiempo, no se puede dejar de lado todo lo que genera a nivel emocional. El fútbol mueve bastante, desde alegría hasta frustración o incluso dolor. Y no es casualidad, porque muchas veces esas emociones responden a cosas

más profundas, como la necesidad de sentirse reconocido o de pertenecer a algo. En este sentido, tanto jugadores como hinchas encuentran en el fútbol una forma de llenar esos vacíos, de sentirse parte de algo más grande. Si se mira el juego en sí, también se puede ver esa lógica. Son once contra once, cada uno en su posición, ataque o defensa, con colores distintos que marcan claramente quién es quién. Y ahí aparece esa idea de nosotros frente a ellos. El objetivo es ganar, marcar, superar al rival, y luego mantener esa ventaja. Todo ocurre en un estadio, que no es cualquier lugar, es un espacio hecho para eso, con reglas que todos deben respetar y un árbitro que controla que se cumplan. Por otra parte, el fútbol también une a personas muy distintas. No importa mucho si alguien es de otra clase social, de otro trabajo o incluso de otra forma de vida, igual se pueden identificar con un club. De todas maneras, esas lealtades son fuertes, atraviesan muchas diferencias y terminan organizándose alrededor de símbolos, colores y todo lo que representa un equipo. Ahora bien, no se puede decir que el fútbol sea el culpable directo de la violencia. Más bien, lo que hace es mostrar cosas que ya existen en la sociedad. Son las personas, con sus propias experiencias, las que terminan llevando esos comportamientos a este espacio. En el caso del Perú, lo que más llama la atención es la violencia que generan algunos grupos de jóvenes, sobre todo hombres, organizados en barras bravas. Entonces, la pregunta es bastante clara, qué hay detrás de todo esto. Qué experiencias están marcando ese comportamiento. Para entenderlo, no basta con ver lo que pasa ahora, también hay que mirar el pasado, procesos largos, pero también momentos más recientes. De todas maneras, si uno observa bien, no parece casual que la violencia en el fútbol peruano se haya hecho más visible después de una etapa bastante dura en el país, con enfrentamientos, muertes y conflictos. Luego de eso, cuando el Estado logró imponerse sobre grupos armados, muchas de esas tensiones no desaparecieron del todo. Y quizá, de alguna manera, encontraron en el fútbol otro espacio donde seguir manifestándose.

Si uno recuerda lo que pasó en el Perú en esos años, es imposible

dejar de lado el impacto que tuvo el conflicto interno. Varias organizaciones de derechos humanos han señalado que cerca de 30 mil peruanos murieron entre 1980 y 1992, y la mayoría eran jóvenes. A eso se suma el daño económico, que se calcula en unos 27.000 millones de dólares. En este sentido, no fue algo que afectó solo a un grupo, llegó a todos, unos más que otros, claro, pero nadie puede decir que salió totalmente intacto de esa etapa tan complicada. Además, hay algo que muchas veces no se piensa tanto, y es que toda una generación creció en medio de ese contexto. No era algo lejano, se veía todos los días en la televisión, en las noticias, en la radio. De todas maneras, esa exposición constante terminó influyendo en cómo muchas personas entendían la violencia, casi como si fuera parte de lo cotidiano. Ahora, eso no quiere decir que antes no hubiera violencia en el fútbol peruano. El problema es que ese tema no se ha estudiado lo suficiente, y ahí hay un vacío importante. Aun así, hay hechos que hacen pensar. Por ejemplo, el primer clásico entre Alianza Lima y Universitario en 1928 ya terminó mal, con una pelea generalizada donde no solo participaron los jugadores, sino también los hinchas que bajaron desde las tribunas. Incluso, ese partido es recordado como el clásico de los bastones, porque se usaron como armas. Y luego está lo ocurrido el 24 de mayo de 1964, que fue una tragedia enorme. En un partido entre Perú y Argentina, una decisión que la gente consideró injusta desató el caos. La gente invadió el campo, la policía respondió con fuerza, y en medio de todo se generó una estampida. Como las puertas estaban cerradas, el resultado fue terrible, 328 muertos y cerca de 500 heridos. A pesar de todo esto, parece que es desde los años ochenta y sobre todo en los noventa cuando el fútbol empieza a tomar otro sentido para muchos jóvenes. Poco a poco se convierte en un espacio donde se expresa la violencia de otra manera. Cambian las barras, su organización, la forma en que actúan, lo que cantan, cómo se expresan. Incluso, se vuelven espacios donde se construyen ciertas ideas de masculinidad, bastante duras, agresivas. Y así, las barras pasan a ser algo más que un grupo de hinchas, se convierten en un actor social que muchos temen, que otros critican, pero que en realidad todavía no se entiende del todo.

### **2.2.7. LAS BARRAS BRAVAS**

Si uno mira cómo eran las cosas a inicios de los años ochenta en el Perú, se nota que incluso dentro de los estadios había cierta división marcada por clases sociales. No era algo dicho abiertamente, pero se veía en la práctica. Por ejemplo, los hinchas de Alianza Lima, que siempre han sido considerados más populares, se ubicaban en la tribuna sur, mientras que los de Universitario solían ir a oriente, donde estaba más presente la clase media. En este sentido, el lugar que ocupabas también decía algo de ti. En esos años, además, las barras no eran como ahora. Eran grupos bastante tranquilos, poco organizados, que simplemente iban a alentar a su equipo. De todas maneras, tenían una relación cercana con los clubes, algo así como un vínculo reconocido. Incluso recibían ciertos beneficios, como entradas gratis o un trato especial por parte de los dirigentes, lo que les daba cierta importancia. Y claro, eso también generaba otro tipo de relaciones. Poco a poco se iban formando vínculos donde había favores, apoyo mutuo, incluso cierta dependencia. No es raro que varios de los que organizaban estas barras terminaran trabajando luego en los mismos clubes o en empresas relacionadas con sus dirigentes. Ahora bien, en esos mismos años también empezaba un periodo bastante complicado en el país, con el inicio del conflicto interno. Aun así, en ese momento los clubes todavía tenían bastante control sobre sus hinchas. Pero eso no duró mucho. Hacia finales de los ochenta y comienzos de los noventa, todo empezó a cambiar. La crisis económica se hacía más fuerte, el desempleo crecía, el orden público se deterioraba, y la violencia estaba presente en muchos espacios. En este contexto, las barras comenzaron a alejarse del control que antes tenían sus dirigentes. Al mismo tiempo, se volvieron un punto de atracción para muchos jóvenes, sobre todo de zonas más marginadas. Y aquí surge algo importante, para varios de ellos, entrar a una barra no era solo por el fútbol, sino por encontrar un lugar, una identidad. Así, poco a poco, estos grupos dejaron de ser solo hinchas y pasaron a convertirse en algo más complejo, incluso difícil de entender del todo.

Con el tiempo, si uno se pone a mirar bien, el comportamiento de varios jóvenes dentro de las barras empezó a cambiar bastante. Ya no era solo ir al estadio, alentar y regresar a casa, poco a poco se fue viendo una actitud más confrontacional, incluso una especie de costumbre de romper o ignorar reglas que antes se respetaban sin mucho problema. Y esto no pasó de la noche a la mañana, fue algo que se fue formando, casi sin darse cuenta, dentro del mismo ambiente. Al mismo tiempo, las barras también comenzaron a organizarse de otra forma, ya no tan simple como antes. Se volvieron más estructuradas, más ordenadas internamente, con grupos que respondían a otros grupos. En este sentido, apareció algo interesante, un grupo principal que empezaba a coordinar a varios grupos más pequeños, muchos de ellos formados por jóvenes de barrios o zonas específicas. Ahora, aunque cada grupo tenía su estilo, su forma de ser, todos compartían algo en común, la lealtad a un mismo club. Eso los unía bastante. En el caso de Universitario de Deportes, por ejemplo, este proceso se entiende mejor con lo que explica Raúl Castro, quien cuenta que la Trinchera Norte nace en 1988 como una separación de la barra oficial que estaba en oriente. Lo curioso es que este nuevo grupo no solo cambió de lugar, pasando a la tribuna norte, sino que también quiso marcar una identidad distinta. Y ahí aparece algo clave, la idea de defender el símbolo del grupo, de no dejarse, de enfrentar a los rivales, sobre todo al Comando Sur de Alianza Lima. Era como decir, ahora sí vamos en serio. Además, no se trataba solo de alentar, sino también de organizarse para enfrentar conflictos. Según esa mirada, la barra oficial no hacía eso, por eso aparece ese término de gallinas<sup>3</sup>. Poco a poco, la Trinchera fue ganando espacio, respeto en la calle, presencia, mientras que la barra de oriente fue perdiendo fuerza hasta desaparecer. Si uno lo ve en términos más generales, las barras cambiaron bastante. Antes eran más centralizadas, con unos cuantos líderes, pero luego se volvieron una red de grupos por barrios. Y claro, eso también cambió dónde ocurrían los conflictos. Ya no era solo dentro del estadio, ahora también pasaba en los barrios, en las calles, en cualquier lugar. De esta forma, la ciudad misma empezó a sentirse como un espacio de disputa. Incluso detalles como los grafitis

comenzaron a tener importancia, porque marcaban territorio, como una forma de decir aquí estamos. Y así, el fútbol empezó a mezclarse con otras diferencias sociales, como la clase, la edad, el lugar de origen, entre otras cosas. También se volvió importante el hecho de pertenecer a un grupo barrial. No era solo ser hinchas de un club, sino también ser parte de un grupo específico dentro de ese mundo. En el caso de Universitario, este proceso se hizo más fuerte desde 1994, cuando la Trinchera empezó a repartir entradas de manera descentralizada entre los grupos. Antes, todo lo manejaban los líderes principales cerca de los estadios, pero luego cada grupo comenzó a tener más protagonismo. Esto hizo que aparecieran nuevos líderes, gente joven que empezó a tener peso dentro de la organización. Y claro, estos nuevos líderes no querían quedarse solo obedeciendo. Buscaron tener más voz, más participación, incluso cambiar la forma en que se relacionaban con los dirigentes del club. En otras palabras, empezaron a moverse con más independencia que los que estuvieron antes.

Martín Benavides muestra que en el caso del Comando Sur de Alianza Lima pasó algo bastante parecido a lo que ocurrió en otras barras. En sus primeros años, este grupo, que desde el comienzo fue bastante popular, tenía una organización interna marcada por una lógica muy familiar y comunitaria. Los dirigentes antiguos eran quienes mandaban, y su autoridad se sostenía en la idea de respetar una tradición que veía a la barra como una gran familia, casi como una hermandad. En este sentido, la cercanía entre sus miembros, esa idea de intimidad y confianza, ayudaba bastante a mantener unido al grupo. Pero eso no se quedó así para siempre. A medida que el Comando Sur fue incorporando grupos barriales nuevos, la situación empezó a moverse, a cambiar. De todas maneras, pasó algo parecido a lo de la Trinchera Norte, porque la llegada de estos grupos jóvenes hizo que el poder de los antiguos comenzara a ser cuestionado. Ya no todos se sentían representados por la estructura de antes, y claro, eso generó tensiones fuertes. Incluso, muchas veces la respuesta frente a ese desafío fue violenta, lo que deja ver que la disputa dentro de la barra no

era algo menor, sino bastante seria. Un ejemplo claro ocurrió en 1993, cuando un grupo de jóvenes formó la facción disidente llamada Los Cabezas Azules. Después de esa ruptura, fueron obligados a dejar la tribuna sur y pasar a la tribuna norte, que en ese momento era vista como territorio exclusivo de Universitario. Aunque Los Cabezas Azules intentaron varias veces ganar apoyo y sumar a otros grupos barriales, no lo lograron. ¿Por qué? Por varias razones. Por una parte, la tribuna sur tenía un peso simbólico enorme para cualquier hincha blanquiazul. Por otra parte, tampoco tenían acceso a las entradas de cortesía, que seguían siendo controladas por el Comando Sur. Luego, en 1997, volvió a darse un proceso parecido, pero esta vez el desenlace fue distinto. En esa ocasión, una alianza de grupos barriales encabezada por los Sicarios, Barraca Rebelde y Agustigrone, todos dirigidos por jóvenes de entre 16 y 22 años, logró finalmente sacar del poder a los antiguos dirigentes. Al final, estos nuevos líderes no solo ganaron espacio, sino que tomaron la dirección central del Comando Sur, marcando así un cambio fuerte, bastante claro, en la forma en que se distribuía el poder dentro de la barra.

#### **2.2.8. CULTURA DE LA VIOLENCIA**

Si uno se pone a pensar en lo que dejaron los años de violencia en el Perú, hay algo que se siente hasta ahora, como una forma de ver la vida donde el conflicto aparece casi como algo normal. No siempre se nota de frente, pero está ahí, en cómo hablamos, en cómo reaccionamos, en esa idea de que si ganas, todo vale. Incluso en cosas tan simples como hacer cola o manejar, uno lo ve. Es como si esa lógica del enfrentamiento se hubiera metido en lo cotidiano, sin que muchos se den cuenta. Ahora, no es que se hayan heredado ideas políticas como tal, más bien lo que quedó fueron formas de actuar, símbolos, maneras de comportarse. Y esas formas encontraron nuevos espacios donde seguir presentes. Uno de esos espacios, bastante claros, son las barras de fútbol. Basta ver los nombres que usan los grupos barriales para darse cuenta, muchos parecen sacados de un escenario de guerra,

como si fueran parte de un ejército. Por ejemplo, en Alianza Lima está el Comando Sur con varios grupos que tienen nombres bien fuertes, y en Universitario pasa algo parecido con la Trinchera Norte. No es casualidad, eso viene de una historia que marcó bastante. Incluso en los cánticos y lo que gritan se nota esa influencia. Como dice Luis Fernando Chueca, hay relatos que se repiten, el de la guerra, el de la delincuencia, el de la catástrofe, el del territorio. Y claro, todo eso termina siendo como un reflejo de la sociedad, pero visto desde la mirada de jóvenes que muchas veces no tienen otras formas de sentirse parte de algo. Entonces la barra se vuelve su espacio. Ahí buscan reconocimiento, sentirse alguien, pertenecer. Dentro de estos grupos también hay jerarquías, no es que todos estén al mismo nivel. Antes mandaban los mayores, ahora muchas veces son jóvenes los que lideran, sobre todo los que demuestran más fuerza, más aguante, más disposición a enfrentarse. Ellos también hacen de puente con el club, consiguen entradas, camisetas, apoyos. Luego están los brigadieres, que se encargan de que todos participen, de que nadie se quede callado. Y más abajo está la mayoría, los que tienen que gritar, saltar, hacerse notar. Porque si no, simplemente no encajan. En este mundo, la agresividad tiene peso. Da respeto, da lugar. Y no solo se dirige hacia afuera, también se da entre ellos mismos. Es parte de su día a día. Pero tampoco hay que exagerar. Aunque todo esto se vea fuerte, muchas veces es más una puesta en escena, algo simbólico. Los casos realmente graves son menos de lo que parece, si se comparan con otros problemas del país. Al final, estos grupos están formados por jóvenes que buscan algo, un lugar, una identidad. Van al estadio, repiten rituales, se hacen notar. Y en todo ese proceso, van construyendo una forma de ser, una masculinidad fuerte, agresiva, que les permite salir del anonimato, aunque sea por un momento.

### **2.2.9. LOS GUERREROS**

Entonces queda una pregunta que no es tan fácil de responder, y que en realidad siempre vuelve, quiénes son estos chicos que están en

el núcleo más fuerte de las barras, de dónde vienen y por qué terminan metidos en este tipo de grupos. Si uno revisa estudios más recientes, sobre todo los que se meten de lleno a observar cómo viven, se empieza a entender un poco mejor la situación. La mayoría son adolescentes o jóvenes, entre 13 y 20 años, casi siempre hombres. Muchos no estudian ni trabajan, y vienen de familias con bastantes problemas económicos y también conflictos internos bastante fuertes. Desde pequeños, en muchos casos, salen o son empujados a la calle, y ahí aprenden a arreglárselas solos, como pueden. Su día a día está lleno de carencias, de incertidumbre, de dificultades, y también de amenazas que muchas veces ni siquiera conocen bien. En ese contexto, los recursos que tienen para enfrentar la vida son bastante limitados. Lo que más manejan, porque es lo que han aprendido, es la violencia en las relaciones con otros, algo que viene desde la familia, la escuela, el barrio y luego se refuerza en las mismas barras<sup>7</sup>. Además, como su experiencia se mueve casi siempre en su propio entorno cercano, terminan viendo otros barrios como peligrosos, como si fueran enemigos potenciales. Por eso no es raro que solo se sientan seguros cuando están con gente conocida, con sus pares, con quienes han crecido. Pasa algo parecido a lo que se ha visto en otros países con grupos similares. En este sentido, la barra no es solo un lugar para alentar, es también un espacio donde se sienten protegidos. Si uno mira más a fondo, también aparecen cambios en las familias. En muchos casos, hay rupturas más marcadas entre generaciones. La figura del padre muchas veces no está, o no cumple un rol positivo, o simplemente no logra transmitir valores o guía. Entonces, estos chicos crecen sin referentes claros. Y claro, al no encontrar ese apoyo en casa, lo buscan fuera. Se juntan en la calle, en la esquina, en el colegio, en el estadio, en cualquier espacio público. Ahí forman grupos, crean lazos, y de alguna manera construyen algo parecido a una familia, aunque sea simbólica. Así, ya sea en pandillas, en grupos de amigos o en barras de fútbol, terminan encontrando un lugar donde sentirse parte de algo. Porque al final, más allá de todo, lo que buscan es eso, pertenecer, sentirse reconocidos, no pasar desapercibidos. En estos espacios, que para muchos jóvenes terminan

siendo más que una simple barra, se encuentra algo que a veces no aparece en otros lados, apoyo entre pares, consejos para la vida diaria, momentos para botar lo que llevan dentro, distraerse un poco y, sobre todo, sentir que pertenecen a algo propio. Ahí se sienten acompañados, vistos, protegidos, como si por fin hubiera un lugar para ellos. Y eso pesa bastante, porque no siempre lo hallan en la casa, en el colegio o en cualquier otro espacio de su día a día. Al mismo tiempo, la barra también se vuelve un terreno complicado donde se juega otra cosa, el respeto, el lugar que uno ocupa, el reconocimiento personal y grupal. En este sentido, lo que manda muchas veces es una idea de masculinidad bastante dura, agresiva, casi armada alrededor de la figura del guerrero callejero. Muchos de estos chicos no tienen trabajo, ven el futuro lejos o borroso, y por eso terminan viéndose como soldados de su club y de su barrio. Van de un lugar a otro queriendo hacerse respetar como hombres, y buscan eso con agresiones, grafitis, insultos fuertes y peleas. Así, la violencia, sea real o simbólica, termina dando prestigio, respeto y hasta emoción. No es solo desborde, ni simple resentimiento, como tantas veces lo cuentan los medios. Hay algo más. De todas maneras, esta forma de afirmarse también suele ser hostil frente a lo femenino y a la homosexualidad, por eso no ayuda mucho a relaciones más abiertas o democráticas. Incluso, el insulto más duro para uno de estos muchachos suele ir por ese lado. Y las pocas mujeres que entran a este mundo muchas veces ganan respeto no por ser mujeres, sino por mostrarse duras, bronqueras, bien plantadas. En resumen, el fútbol no es solo distracción. También deja ver procesos sociales más hondos. En el caso peruano, los años de violencia y terrorismo, sumados a cambios fuertes dentro de familias pobres, parecen haber cargado al fútbol con sentidos violentos que se notan hasta hoy. Además, estos grupos funcionan como escuelas informales donde se aprende cómo hablar, reaccionar, vestirse y pararse frente a otros. Se premia el coraje, se castiga la duda, y la dureza visible vale bastante. Por eso muchos no se van, incluso cuando estar ahí los pone en riesgo. Irse puede ser perder amigos, protección, costumbres y un lugar donde sienten que cuentan. Quedarse les da papel, lenguaje y un sitio reconocible dentro de un

mundo que, aunque cueste, sienten necesario.

## **2.2.10. CONTEXTO DEL FENÓMENO**

El fútbol, seamos sinceros, es probablemente el deporte que más gente mueve en todo el mundo, y ahí uno ve de todo, personas con plata, otras que viven al día, gente de clase media, todos mezclados en un mismo lugar. Por eso siempre se dice que el fútbol no discrimina, que no importa de dónde vengas. En los estadios pasa eso, todos gritan lo mismo, todos se emocionan igual, como si por un rato se olvidaran de sus diferencias. Pero en los últimos años algo ha cambiado, y se siente. Poco a poco la violencia se ha ido metiendo en el fútbol, y no solo dentro del estadio, también afuera. Lo que antes era un espacio para distraerse, relajarse, pasarla bien, ahora a veces se vuelve tenso, incluso peligroso, y eso todos lo hemos visto alguna vez, en noticias o en la misma calle. Y claro, esto no apareció de la nada, vino acompañado de otro fenómeno que se fue expandiendo por todos lados, las barras organizadas. En este sentido, Colombia tampoco se salvó, le pasó lo mismo. Estas barras y todo lo que traen consigo terminaron afectando uno de los pocos momentos de escape que tenía la gente frente a una vida diaria bastante dura. Al final, lo que debía ser un respiro, una pausa, terminó cargándose de problemas, y eso, de todas maneras, cambia cómo se vive el fútbol.

Las barras dentro del estadio, si lo vemos bien, funcionan como una especie de pequeño mundo aparte, un espacio donde se mezclan personas muy distintas entre sí, pero que por un momento parecen iguales. Como decía Pablo Arbeláez **NO EXISTE CONDICIÓN SOCIAL NI ESTRATO, LO ÚNICO QUE IMPORTA ES ESTAR ALLÍ PARA APOYAR AL EQUIPO**, y eso se nota, porque ahí el que trabaja todo el día y el que vive en la calle sienten lo mismo, gritan lo mismo, se emocionan igual. Es raro, pero es de los pocos lugares donde se ve esa mezcla tan clara de clases sociales actuando casi de la misma manera, todos detrás de un solo objetivo, su equipo. Pero claro, eso pasa solo dentro del estadio, porque afuera la cosa cambia bastante. Cada uno regresa a su realidad, a sus problemas, a su forma de ver la vida, y ahí

ya no son iguales. Entonces uno se pregunta, esa unión es real o solo momentánea, no. De todas maneras es algo pasajero, porque aunque compartan ese momento, siguen siendo personas distintas, con vidas distintas. En este sentido, el fútbol, y más todavía las barras, se han vuelto una especie de escape, como decía Víctor Alfonso Ramírez, una forma de soltar lo que uno carga del día a día, sobre todo en contextos donde hay bastante tensión. Y no es casualidad, porque como también se menciona LA VIOLENCIA EN LOS ESTADIOS NO ES AJENA A LA SITUACIÓN DEL PAÍS, o sea, lo que pasa afuera termina entrando al estadio. Sería injusto decir que todos los que están en una barra son responsables de la violencia, porque hay de todo tipo de personas, pero tampoco se puede negar que cuando están en grupo, las cosas cambian. Como decía Carlos Arbeláez, en un comportamiento de masas nadie se queda al margen, y eso se nota bastante. Además, Esperanza Palacios lo resume bien cuando dice COMO ACTÚA UNO, LOS DEMÁS BARRISTAS SIGUEN, y eso explica por qué muchas veces todos reaccionan parecido ante un problema. Si alguien inicia algo, los demás lo continúan, como si fuera automático. Entonces, la violencia no aparece porque sí, se construye entre varios factores, la mezcla de personas, lo que cada uno trae desde afuera, la presión del grupo, todo suma. Y ahí entra otro punto importante, muchas personas llegan al estadio con problemas personales, con frustraciones, con cosas acumuladas. Según Oscar Ortiz, eso puede ser un detonante, algo que hace que la reacción sea más fuerte. Al final, las barras terminan siendo más que un grupo de hinchas, reflejan lo que pasa en la sociedad, con todo lo bueno y lo malo, con unión, sí, pero también con conflictos que no desaparecen, solo cambian de escenario.

Si hay algo que define a muchos barristas es ese fanatismo intenso que sienten por su equipo, un cariño que ya no es solo gusto, sino algo más fuerte, casi automático, a veces hasta sin pensar. Ese amor se vuelve ciego, insistente, y poco a poco puede transformarse en rechazo hacia el rival, como si apoyar a otro equipo fuera motivo suficiente para generar molestia o incluso algo peor. Ahí es donde entra otro punto que

vale la pena mirar, porque no se trata solo de alentar, también se trata de cómo se construye la idea de nosotros frente a los otros. En este sentido, el rival deja de ser solo deportivo y pasa a verse como alguien que incomoda, que molesta, que estorba. Entonces, algunos empiezan a justificar reacciones agresivas solo porque alguien es hincha de otro equipo, así de simple, sin más. Antonio Hernández de misión Bogotá lo dice bastante claro, no hay peor enemigo que el seguidor del equipo contrario, y esa idea se repite bastante en estos espacios. Por eso, cualquier señal puede activar una reacción. Basta con ver a alguien con otra CAMISETA, o con un escudo pegado en un carro, o incluso una bandera, para que la situación cambie. Cosas que en otro contexto no tendrían mayor importancia, aquí se vuelven motivo de conflicto. Y uno lo ha visto, en la calle, en los partidos, en cualquier lado. Al final, son detalles pequeños los que terminan separando a las personas, marcando diferencias y, en algunos casos, generando enfrentamientos que fácilmente pudieron evitarse.

Un estudio hecho por jóvenes de la Universidad de Chile cuenta algo que muchos ya sospechan, que para los barristas los objetos como instrumentos y símbolos no son cualquier cosa, más bien son parte de lo que ellos sienten que son como grupo. No se trata solo de llevar cosas al estadio, sino de algo más profundo, de identidad, de orgullo, de sentirse parte de algo, y por eso mismo terminan siendo motivo de problemas entre barras. En este sentido, defender esos objetos se vuelve casi una obligación, como si perderlos fuera perder respeto frente a los demás. Y claro, nadie quiere pasar por eso, entonces se defienden con todo, incluso más que el mismo resultado del partido, lo cual ya dice bastante. Al mismo tiempo, para la barra rival no hay mayor gusto que quitarle algo al otro, como un bombo o una bandera, y mostrarlo como trofeo, como si fuera una victoria aparte. Luego pasa lo que ya se ha visto varias veces, los exhiben, los malogran, los queman, todo como una forma de demostrar superioridad. De todas maneras, esto termina siendo más importante que el propio juego, lo cual llama la atención. Por eso, dentro de la barra, cuidan bastante sus cosas, sus bombos, sus

lienzos, sus cintas, sus trapos y sus banderas, porque ahí sienten que está su identidad, su orgullo, y también su respeto frente a los demás.

Esperanza Palacios comenta que algo que muchas veces prende la chispa de la violencia son los lemas de los equipos, porque no solo buscan unir a la gente, también los empujan a defender al equipo frente a cualquiera que lo cuestione, y eso, queramos o no, puede generar choques. No son simples frases, más bien se vuelven una especie de identidad compartida, algo que hace sentir a todos parte de lo mismo, pero que también los enfrenta con otros. Por ejemplo, el código de honor de LOS DEL SUR dice UNO SE HACE BARRISTA ALENTANDO AL EQUIPO EN LAS BUENAS Y EN LAS MALAS, TODOS SOMOS UNOS Y TODOS SOMOS IGUALES, y claro, suena a unión total, pero también marca una línea bien fuerte frente a los demás. Además, los cánticos tienen bastante peso, muchas veces son groseros y van directo contra el rival, lo que despierta enojo, fastidio y ese resentimiento que luego se siente en el ambiente.

Si uno se pone a pensar un poco más en lo que pasa dentro de la cancha, se da cuenta de que muchas veces lo que luego explota afuera no nace de la nada, ya venía formándose desde antes, incluso desde el mismo partido. Por ejemplo, en ese clásico del 13 de febrero de 2002 donde murieron dos personas en enfrentamientos entre LDC y RXN, todo parecía ya venir cargado desde el juego mismo, no fue algo que apareció de golpe. Durante el partido, los jugadores se dejaron llevar por la presión, por el momento, por esa intensidad que se vive en estos encuentros, y claro, comenzaron las actitudes fuertes, los gestos provocadores hacia la hinchada rival, cosas que cualquiera que ha ido a un estadio ha visto alguna vez. Entonces, poco a poco, el ambiente se fue calentando, los hinchas reaccionaban, se alteraban más, y al final, aunque había seguridad, igual terminó en una pelea grande entre barras, como ya muchos lo esperaban. Algo parecido pasó otro día, un domingo 3 de agosto, cuando una decisión del árbitro hizo enojar bastante a los hinchas de Medellín, y ese enojo no se quedó ahí, terminó en destrucción

y hasta ataques contra el árbitro, lo que deja claro que estas decisiones influyen bastante. En este sentido, tanto jugadores como árbitros, quieran o no, terminan teniendo un papel importante en cómo reacciona la gente. Incluso el mismo Edgar el pancer Carvajal del Deportivo Independiente Medellín lo reconoce, diciendo que ellos también son responsables por lo que genera su actitud en la cancha. Y si a eso le sumas que el equipo no está jugando bien, que se le ve sin fuerza, sin líderes, sin imponer respeto, entonces la hinchada se desespera más, pierde la paciencia, y muchas veces termina volteándose contra el mismo equipo.

También hay otro tema que no se puede dejar de lado, y es el consumo de drogas y alcohol, porque la verdad es que dentro de las barras esto se ve bastante seguido, no es algo raro ni aislado. De hecho, muchos lo ven como parte del ambiente mismo, como algo normal dentro del grupo, como suele pasar en varios espacios donde se juntan jóvenes.

Según lo que encontraron estudiantes de la Universidad de Chile, en grupos como Los De Abajo el consumo de estas sustancias es reconocido abiertamente, no solo entre ellos sino en buena parte de la juventud. Es decir, no se trata de unos cuantos, sino de algo más generalizado. Además, llama la atención que sean los más jóvenes, incluso menores de edad, quienes muchas veces terminan provocando situaciones de violencia, ya sea por sus actitudes o por cómo reaccionan en esos momentos. En este sentido, las autoridades locales han puesto el foco en la familia, señalando que detrás de estos comportamientos muchas veces hay hogares con problemas, con poca estabilidad o sin una guía clara. Y claro, si no hay apoyo en casa, eso termina reflejándose en la calle. Por eso, no sorprende que en las últimas peleas hayan estado involucrados menores, lo que deja ver que esto no es solo un problema de barras, sino algo más amplio que tiene que ver con la juventud en general.

### **2.2.11. FUNDAMENTACION TEORICA**

Si nos ponemos a ver de dónde viene todo esto de las barras bravas, muchos ubican su origen en los años setenta en los estadios del Reino Unido, cuando los hinchas empezaron a vivir el fútbol ya no solo como un juego, sino como una rivalidad bastante intensa, incluso violenta en varios casos. Ahí el fútbol comenzó a cambiar, dejó de ser solo entretenimiento y pasó a ser un espacio donde las emociones se desbordaban y donde el enfrentamiento con el rival se volvió algo cada vez más marcado. Por otra parte, hay quienes dicen que esto también tiene que ver con el tipo de sociedad en la que se vive, sobre todo con sociedades industrializadas que, de alguna manera, terminan moldeando cómo las personas actúan y sienten. En este sentido, no es raro pensar que estos contextos influyen en los hinchas, haciendo que su forma de vivir el fútbol se vuelva más intensa o incluso más agresiva. Ahora, si vamos un poco más allá, también aparece la idea de que el problema no es solo social, sino que tiene que ver con la propia naturaleza humana. ERICH FROMM dice: el grado de destructividad aumenta a medida que crece el grado de civilización, no lo contrario, y eso da bastante que pensar. Es como si el ser humano, a diferencia de otros animales, tuviera esa capacidad de hacer daño incluso sin una razón clara, y peor aún, sentir cierta satisfacción al hacerlo. Al mismo tiempo, GERHARD Vinnai en su libro el fútbol como ideología plantea algo interesante, que el deporte siempre ha tenido un vínculo con la guerra, como una especie de preparación simbólica. Antes, por ejemplo, en tiempos antiguos o en la época medieval, estos encuentros servían para entrenar habilidades de combate. Entonces, visto así, el fútbol también puede entenderse como una forma moderna de canalizar ese tipo de conductas. De esta manera, todo esto ayuda a entender mejor por qué este fenómeno no es algo aislado, sino algo más profundo que, poco a poco, se ha ido extendiendo por diferentes partes del mundo.

Si recordamos lo que se dijo al inicio de este capítulo sobre los factores que influyen en este problema y que terminan generando

violencia, hay algunos puntos que vale la pena volver a mencionar, por ejemplo, el tema de los símbolos que usan las barras, muchos de ellos ligados a imágenes oscuras o rebeldes, y también esa conexión tan fuerte que tienen con el rock pesado, que poco a poco se vuelve parte de su forma de identificarse. Ahora, esto no aparece solo porque sí, más bien forma parte de todo un ambiente que influye en cómo se ven ellos mismos y cómo se relacionan con otros, y ahí es donde empieza a complicarse la cosa. Además, algo que también se nota bastante es que mientras más crecen las barras, más cambia su forma de comportarse dentro del estadio, ya no es lo mismo que antes. Al inicio, la idea era simple, apoyar al equipo, alentar, estar ahí en las buenas y en las malas, pero con el tiempo eso se fue saliendo de control, y ni los mismos líderes pudieron manejar la situación como antes. De hecho, ellos mismos dicen que querían evitar la violencia, pero al final, entre el crecimiento del grupo y los cambios que se dieron, todo terminó yendo por otro camino.

Según lo que dicen Los Del Sur, hay otros factores que también empujan a que se genere más violencia, por ejemplo los chismes que corren entre grupos y que muchas veces terminan creando problemas donde antes no los había. A esto se le suma el trato que en ocasiones da la policía, que según ellos puede ser brusco o excesivo, y claro, eso termina calentando más los ánimos en lugar de calmarlos. En este sentido, ellos ven la violencia no como algo que nace porque sí, sino como una reacción a todo ese entorno que los rodea, a lo que pasa antes y durante los enfrentamientos. Además, responden a lo que se dice de ellos, sobre todo a lo que muestran los medios, diciendo que no es cierto que pertenezcan a grupos satánicos, como muchas veces se intenta hacer creer. Explican que esos símbolos o imágenes que se ven son parte de la cultura juvenil, de la música moderna que escuchan, y no representan realmente lo que piensan o lo que sienten como grupo. De todas maneras, con esto buscan explicar por qué reaccionan como lo hacen, aunque en muchos casos esas reacciones terminan siendo violentas, incluso cuando dicen que no es lo que buscan.

Al final, todo esto no solo golpea a los que van al estadio, en realidad termina afectando a toda la gente, incluso a quienes ni siquiera siguen el fútbol, porque cada vez que hay problemas entre barras pasa lo mismo de siempre, disturbios, destrozos y pérdidas fuertes que alguien tiene que asumir, y casi siempre son los vecinos, los comerciantes o los que viven del día a día. Por ejemplo, en el partido entre el DIM y el Junior, lo que pasó afuera del complejo fue bastante fuerte, volaron piedras, botellas y de todo un poco, y claro, los más perjudicados fueron los que estaban trabajando cerca o simplemente pasando por ahí, y al final todo eso termina dañando a la ciudad. Si lo vemos desde el lado del fútbol, los equipos también salen perdiendo, y bastante, porque no solo es el daño físico en el estadio, sino todo lo que viene después, multas, sanciones y gastos que no estaban previstos. En el caso del Medellín, por ejemplo, tuvo que asumir un costo cercano a los 5 millones de dólares por los daños, además de lo que le toca pagar a la Dimayor, y ahí uno se pregunta, hasta cuándo se va a sostener esto así. Encima, ir al estadio ya no se siente igual, antes era un plan tranquilo, ahora muchos lo piensan dos veces, porque el ambiente se ha vuelto pesado, incluso peligroso. Como dice Javier Velásquez, presidente del Medellín, el fútbol mismo puede terminar perdiendo espacio porque la gente ya no quiere ir, hay miedo, y eso se nota en las tribunas, que cada vez se ven más vacías, algo que antes no pasaba tanto. Y claro, los mismos barristas también han sentido el golpe, porque ahora tienen más restricciones, ya no pueden hacer muchas de las cosas que hacían antes, incluso a algunos se les limita el ingreso, todo como una forma de tratar de controlar el problema, aunque queda la duda, de todas maneras, si realmente eso es suficiente o si el problema va más allá.

La verdad, cuando uno mira todo este tema de las barras, se da cuenta de que no es algo simple, al contrario, es bien complejo y tiene varias cosas detrás, sobre todo la violencia que ya se volvió casi parte del problema. Y siendo sinceros, esto no se va a arreglar de un día para otro, porque cambiar la forma de pensar de la gente toma tiempo, años

incluso, tanto para quienes están afuera como para los mismos barristas. Porque claro, alentar a un equipo no está mal, eso es parte del fútbol, pero el problema empieza cuando eso se convierte en pelea, en bronca, en querer hacer daño al otro solo por ser rival. Con el tiempo tuvieron que pasar cosas bastante graves para que recién se empiece a hacer algo, y aun así las primeras medidas terminaron afectando a todos, no solo a los que causaban problemas. Por ejemplo, cerrar el estadio, que fue decisión del alcalde Luis Pérez, dejó afuera a mucha gente que solo quería ver el partido tranquilo. También se prohibió el ingreso de menores, se limitaron camisetas y otras cosas más, todo como una forma de frenar los disturbios. ¿Funcionó del todo? Bueno, en parte sí, pero también dejó varias dudas. Por otro lado, poco a poco se ha intentado hacer que la gente entienda las consecuencias de todo esto, que vea que no solo afecta al equipo o al estadio, sino a la ciudad, a las personas, a todos. En otros países como Inglaterra se logró controlar bastante este tema, y acá mismo, en lugares como los estadios de Universitario de Deportes y Alianza Lima, se han visto mejoras, aunque todavía falta bastante, porque el problema sigue ahí, presente. También hay casos interesantes, como lo que hizo Antonio Hernández, que logró que en un clásico los hinchas usaran camiseta blanca, algo sencillo pero simbólico, como diciendo bajemos un poco la intensidad. Puede parecer poco, sí, pero esos pequeños cambios suman, ayudan a que la gente piense diferente, aunque sea de a pocos. Al final, aunque muchos barristas sean tercos, porque lo son, en algún momento tienen que parar y pensar en lo que están haciendo, porque las consecuencias ya no son solo de ellos, sino de todos.

En realidad, la razón principal por la que decidimos meternos en este reto tiene que ver primero con nosotros mismos, con entender bien el tema, y luego, desde una mirada más joven, tratar de ayudar a que otros también lo entiendan, sobre todo todo lo que tiene que ver con este fenómeno y su problema más fuerte, que es la violencia que se ha ido formando con el tiempo. Poco a poco, con lo que vamos aprendiendo, la idea es mirar el problema con calma, sin irnos a los extremos, porque

tampoco se trata de decir que las barras desaparezcan, ya que hay cosas buenas en ellas, como la emoción, el ambiente y ese impulso que le meten al partido y que incluso contagia a los jugadores. Pero claro, una cosa es eso y otra muy distinta es la violencia, y ahí sí es donde creemos que se debe poner un límite, porque lo que pasa dentro y fuera del estadio ya no es normal, y termina afectando a todos, no solo a los que están en la barra. Por eso, nuestro proyecto busca ser una forma de educar, de hacer que la gente entienda mejor el tema y que poco a poco se cambie la forma de ver y vivir el fútbol, sin perder lo bueno, pero dejando de lado lo negativo. Además, también nos interesa entender algo clave, y es por qué tantos jóvenes terminan metiéndose en estos grupos, porque si no se entiende eso, es difícil cambiar la situación. Entonces, al mismo tiempo, buscamos mirar esas razones, esas motivaciones, para ver cómo se puede mejorar todo esto desde el fondo, no solo en la superficie.

#### **2.2.12. RELACIONES Y SUS ELEMENTOS**

Si uno lo mira con calma, lo que pasó acá no es tan distinto a lo que ya había pasado antes en otros países como Inglaterra o Chile, porque las barras no aparecieron de la nada, más bien se fueron armando poco a poco, copiando en parte lo que ya se veía afuera. En ese contexto aparece Los Del Sur, por allá en 1997, en un partido entre Nacional y River Plate, y al inicio eran pocos, casi un grupo pequeño, como menciona Wilson Díaz, pero con el tiempo la cosa fue creciendo, y claro, con ese crecimiento también empezaron a repetirse situaciones que ya eran conocidas en otros lados. Para 1999, en un partido entre Nacional y Millonarios un 29 de agosto, ya se notaba que la tensión era otra, más fuerte, más pesada, y terminaron enfrentándose afuera del estadio, como suele pasar cuando la situación se sale de control. Ahí, de alguna manera, empezó a tomar forma un problema que no se iba a quedar ahí nomás, sino que iba a ir aumentando con los años, casi sin que nadie lo pudiera detener del todo. Luego, con el fortalecimiento de grupos como RXN y LDS, todo se volvió más complicado, más violento,

más frecuente también, y llegó un punto donde lo que se veía venir finalmente pasó, el 13 de febrero de 2002, cuando hubo un enfrentamiento fuerte entre barras que terminó con la muerte de una persona. Y ahí es donde uno se da cuenta, porque es evidente, que esto ya no era algo simple, sino un problema más grande, parecido a lo que ya pasaba en países como Inglaterra, Argentina o Chile. Después de eso se tomaron medidas, castigos, intentos de controlar la situación, y por un momento pareció que la gente iba a reaccionar, que iba a pensar un poco más las cosas. Pero no duró mucho, porque en otro partido, por una decisión del árbitro que anuló un gol, todo volvió a encenderse, la hinchada se alteró, sobre todo las barras, y otra vez hubo desorden. Entonces queda claro, incluso ahora, que esto no se soluciona fácil, porque cualquier detalle, cualquier chispa, vuelve a prender todo.

Si uno lo ve bien, el crecimiento de las barras desde que aparecieron ha sido bastante notorio, y eso se nota con el tiempo, no es algo que haya pasado de golpe. Por ejemplo, el caso de Los Del Sur lo deja claro, porque empezaron siendo solo unos cuantos, unos cientos nada más, y con los años terminaron llegando a unos 25.000 en todo el país, algo que no es poca cosa. Y esto no pasó porque sí, de la nada, más bien tiene que ver con cómo la gente se va identificando, se va juntando, se siente parte de algo, y poco a poco eso crece. De hecho, varios estudios ya lo han mencionado, que este aumento muestra un desarrollo fuerte, una expansión que hace que estos grupos tengan cada vez más presencia en la sociedad.

Con el tiempo, las barras se han metido cada vez más en el mundo del fútbol, tanto así que hoy ya son parte de la imagen de los equipos y del mismo juego, algo que antes no era tan marcado. Lo que empezó como simple apoyo fue cambiando, y poco a poco se volvió algo más intenso, más cargado de emociones, donde la rivalidad empezó a pesar bastante, incluso más de lo que debería. Y claro, desde el inicio ya se veía ese choque con el rival, ese rechazo que muchas veces se convierte en bronca directa. Si retrocedemos un poco, ya en los años setenta se

empezaban a ver las consecuencias, por ejemplo en 1975 con los hooligans en la final de la Copa Europea en París, donde todo se salió de control y terminó con sanciones fuertes como la suspensión del Leeds por varios años. Luego la historia siguió, porque en 1983 en Róterdam hubo disturbios que dejaron a varias personas heridas, y más adelante en 1985 pasó algo peor, con 39 muertos, la mayoría hinchas de Juventus, un hecho que golpeó fuerte al fútbol europeo. Pero lo más grave llegó en 1989, cuando enfrentamientos entre hinchas ingleses dejaron 95 muertos y más de 200 heridos, algo que marcó un antes y un después, aunque uno podría pensar que después de eso todo iba a cambiar, la realidad fue otra. Porque incluso años después, como en el mundial de 1998, se volvieron a ver problemas entre hinchas alemanes e ingleses, y ni qué decir de otros casos más recientes con hinchas turcos y hooligans en torneos europeos. Entonces queda claro, incluso ahora, que esto no es algo del pasado, sigue pasando, sigue repitiéndose, y aunque cambien los contextos, el problema de fondo sigue ahí, presente, como si nunca se hubiera ido del todo.

Con el tiempo, todo este tema de las barras también llegó a América gracias a cómo fueron avanzando las telecomunicaciones, y poco a poco, casi sin darse cuenta uno, estos grupos comenzaron a aparecer y crecer en distintos países. No fue algo de un día para otro, más bien se fue dando de a pocos, mientras circulaban ideas, costumbres y formas de vivir el fútbol, que terminaron pegando bastante en varios lugares, como suele pasar cuando algo conecta con la gente. Por ejemplo, en Chile hay estudios que muestran claramente este crecimiento, como el caso de la Garra Blanca de Colo Colo, que empezó en 1987 con unos 300 hinchas y hoy supera los 12000. Es un salto grande, bastante evidente, y en este sentido deja ver que estas barras tienen bastante llegada, sobre todo entre jóvenes, porque se ha visto que la mayoría está entre los 14 y 25 años, algo que se repite y vuelve a repetirse.

Ser hincha de fútbol, en realidad, tiene cosas muy parecidas estás

en Colombia o en cualquier otro país, y eso se nota bastante cuando uno mira cómo se comportan. Al final, el hincha casi siempre se reconoce fácil, ¿no?, porque lleva algo del equipo, una camiseta, una manilla, una bufanda o incluso pinta cosas con referencias al club o a la barra, como suele verse en barrios o calles donde el fútbol se vive fuerte. Al mismo tiempo, no solo es lo que uno lleva puesto, también es lo que sabe y cómo se mete en el ambiente, porque conocer los cánticos, repetirlos y sentirlos es parte clave de todo esto, de sentirse dentro del grupo. En este sentido, como menciona Esperanza Palacio, el hincha actual es prácticamente universal, todos terminan vistiéndose parecido, hablando de lo mismo, escuchando cosas similares, copiando conductas y hasta odiando de una forma bastante parecida, algo que se repite y se vuelve casi una costumbre.

Al comienzo, la idea de las barras era algo simple, alentar al equipo, apoyarlo y nada más, pero con el tiempo y mientras iban creciendo, era casi lógico que empezaran a aparecer problemas, y entre ellos la violencia, algo que ya se había visto antes en países como Inglaterra o Argentina y que luego también se repitió en Colombia, como pasa cuando algo se descontrola poco a poco. De todas maneras, esto no es un invento ni algo exagerado, es un problema real que sigue avanzando y que, si no se controla, puede empeorar bastante. En este sentido, muchas veces se dice que cuando las personas están en grupo actúan como una sola masa, casi sin pensar mucho, entonces si uno empieza a insultar al árbitro, los demás lo siguen sin dudar, ¿no pasa siempre algo así en multitudes? Incluso, aunque se diga que vivimos en tiempos más modernos, la verdad es que el comportamiento humano no siempre mejora, y sigue siendo común ver cómo las personas se dañan entre sí.

Como ya se venía diciendo, este tema de las barras se parece bastante en todos lados, no importa mucho el país, y por ejemplo en Chile y Colombia se repite algo bien claro, la mayoría de los que están metidos en esto tienen entre 14 y 25 años, o sea son jóvenes, incluso muchos menores, lo que hace pensar que todo esto está muy ligado a

esa etapa de la vida donde uno busca grupo, identidad y también emoción. Ahora, para entrar a una barra realmente no hay mucha diferencia social, puede ser hombre o mujer, alguien que estudia o trabaja, alguien con plata o sin ella, da igual, pero aun así los problemas terminan siendo parecidos, porque aparecen el odio, la rivalidad, el efecto del alcohol o las drogas, y todo eso va empujando a reacciones que no se quedan solo en el estadio. De esta forma, esas conductas se ven en lo cotidiano, en las calles llenas de pintas del equipo, en peleas en barrios, en colegios, en cualquier sitio, y todo gira otra vez sobre lo mismo, rivalidad, bronca, violencia, que se repite y se vuelve casi parte del ambiente.

Y claro, todo esto ha traído consecuencias fuertes, a veces bastante duras, por eso las autoridades han tenido que poner castigos y también intentar educar a la gente, usando medios, campañas o proyectos en la ciudad, porque la idea no es solo frenar el problema, sino cambiar poco a poco la forma en que se vive el fútbol dentro y fuera del estadio.

## **2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES**

### **2.3.1. BARRAS BRAVAS**

Cuando se habla de barra brava en América Latina, en realidad se está hablando de esos grupos organizados de hinchas y también de las personas que están dentro de ellos, todos formando parte de una misma afición de un club. Estos grupos suelen ser conocidos, muchas veces, por meterse en problemas o situaciones de violencia, tanto dentro del estadio como afuera, algo que ya se ha vuelto casi parte de la imagen que se tiene de ellos en el fútbol.

Ahora, la palabra barra se usa bastante en esta parte del mundo, pero no es la única forma de decirlo, porque dependiendo del país cambia el nombre aunque la idea sea parecida. Por ejemplo, en Argentina, Chile, Colombia, Paraguay y Uruguay se habla más de hinchada, mientras que en otros lugares como México, Bolivia, Costa

Rica, El Salvador, Perú y Ecuador se dice afición, y en Brasil se escucha torcida, y en Venezuela fanaticada, lo cual muestra que al final es lo mismo pero con distintos nombres. Por otra parte, en España usan la palabra peña para algo parecido, que también es un grupo de personas que siguen a un equipo con bastante pasión, aunque claro, cada lugar lo vive a su manera, incluso de formas que cambian bastante.

### **2.3.2. HINCHADA**

Este término que viene del Río de la Plata se usa para hablar de grupos organizados de hinchas que siguen a un equipo o incluso a un deporte en general, y en la práctica se ve clarísimo cuando uno va al estadio, porque ahí están cantando, agitando banderas, haciendo bulla y armando todo ese ambiente que empuja al equipo, algo que cualquier persona que haya ido a un partido reconoce de inmediato.

Al mismo tiempo, en varios países de América Latina como Perú, Argentina, Brasil, México, Bolivia, Chile, Paraguay, Uruguay, Venezuela, Colombia y Ecuador, también es bien común ver otras cosas como los tifos o las cintas que lanzan cuando salen los jugadores, ese momento donde todo explota y se siente la emoción más fuerte. De todas maneras, aunque en casi todos los deportes hay grupos de hinchas, los más conocidos son los del fútbol, porque es el deporte que más mueve gente, el que más se vive, el que más pasión genera en casi todos los países de habla castellana. Por eso, no es raro que cada equipo tenga una o varias barras organizadas, cada una con su estilo, sus costumbres y su forma de demostrar que están con el club en todo momento.

### **2.3.3. EXALTACION**

La idea de exaltación en realidad es bastante amplia y se puede entender de varias formas dependiendo del contexto, porque no siempre significa lo mismo y puede aplicarse a distintas situaciones de la vida diaria. Por ejemplo, cuando se habla de la exaltación del yo, muchas veces se refiere a valorar lo que uno es, reconocer su propia identidad y, en cierto modo, darse importancia, algo que pasa más seguido de lo

que uno cree, sobre todo cuando alguien quiere hacerse respetar.

En este sentido, una persona puede usar esa exaltación para pararse firme frente a otros, defender lo que piensa, sus derechos o simplemente su forma de ver las cosas, y al mismo tiempo, casi sin darse cuenta, fortalecer su confianza y su manera de ser. Incluso, si uno lo piensa bien, todo esto tiene que ver con cómo cada persona se percibe por dentro, con ese valor que siente que tiene como ser humano, algo que no siempre se dice, pero que está ahí. De todas maneras, exaltar algo también es resaltar lo bueno, lo importante, lo que destaca, ya sea una persona, una idea o cualquier cosa que uno considere valiosa, y eso se repite bastante.

#### **2.3.4. DISTURBIOS**

Un disturbio, si lo vemos de forma más simple, es básicamente un conflicto con violencia que ocurre en lugares públicos, donde el orden se rompe y todo se descontrola, algo que muchas veces pasa en marchas o reuniones grandes, cuando la gente empieza tranquila pero luego las cosas se tensan, suben los ánimos y todo se complica, incluso sin que nadie lo planee desde el inicio. En este sentido, no siempre es fácil saber de dónde empieza la violencia, y ahí está el problema, porque a veces viene de la misma gente, de los civiles, pero otras veces también puede venir de las fuerzas de seguridad, como la policía o incluso militares, y eso hace que todo sea más confuso, más discutido, más polémico, porque cada quien lo ve distinto, y al final nadie se pone totalmente de acuerdo.

#### **2.3.5. VIOLENCIA**

La violencia, si lo vemos sin tanto término complicado, es una forma en que las personas se relacionan pero de mala manera, porque hay acciones o situaciones que se hacen a propósito, o que se aprenden o se copian, y terminan causando daño o al menos dejando la amenaza de hacerlo, ya sea físico, sexual, verbal o psicológico, afectando a una persona o incluso a todo un grupo, y eso, claro, cambia muchas cosas

en sus vidas. De esta forma, no solo se trata del daño inmediato, también pasa que limita lo que alguien puede hacer ahora o más adelante, y eso pesa bastante, incluso más de lo que uno cree, porque no todo es golpes o insultos, también hay violencia en el silencio, en el abandono, en no hacer nada cuando se debería actuar, y eso, aunque no se note tanto, igual duele y afecta bastante.

### **2.3.6. FANATICOS**

El fanatismo, si lo miramos sin tanta vuelta, es cuando una persona se aferra totalmente a una idea o causa sin cuestionarla, como si fuera la única verdad posible, y eso poco a poco le va cerrando la mente, porque se deja llevar tanto por lo que siente que ya no analiza bien lo que pasa a su alrededor, y ahí es donde empiezan los problemas, porque puede reaccionar de forma exagerada, incluso con agresividad, frente a quien piense distinto.

En este sentido, el fanático cree de verdad que lo suyo es lo correcto, lo mejor, lo único válido, y por eso deja de escuchar a los demás, los ignora o los minimiza, como si no importaran, pasa bastante, sobre todo en temas polémicos, donde nadie quiere ceder. De todas maneras, este comportamiento suele tener varias señales claras, como querer imponer siempre sus ideas, rechazar a quien es diferente, sostener creencias que no se discuten, ver todo en extremos, o es bueno o es malo, sin puntos medios, y además, algo clave, no cuestionarse nunca, no dudar, no reflexionar, lo que termina cerrando más su forma de pensar.

### **2.3.7. BIENESTAR SOCIAL**

El bienestar social, si lo vemos de forma más sencilla, tiene que ver con todas esas cosas que hacen que la gente viva mejor dentro de una sociedad, es decir, cómo se siente, cómo vive y si logra cubrir lo que necesita en su día a día, porque no es solo tener cosas, también es sentirse tranquilo, cómodo, con cierta estabilidad. De esta forma, hablamos de condiciones que ayudan a que una persona esté bien, que

pueda desarrollarse, que tenga oportunidades y que, en general, logre una vida más llevadera, más satisfactoria, algo que todos buscan al final.

## **2.4. HIPÓTESIS**

### **2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL**

Si se implementa el plan nacional de seguridad a nivel nacional y provincial entonces las barras bravas no afectaran la tranquilidad y el bienestar de la sociedad.

### **2.4.2. HIPÓTESIS ESPECIFICAS**

- A)** Si se controlan los disturbios que generan las barras bravas dentro y fuera del estadio entonces no ocasiona gastos económicos a los directivos del futbol Peruano.
  
- B)** Si se agrega un apartado en el Código Penal Peruano como delito deportivo entonces no causan lesiones y muerte dentro y fuera de los estadios.
  
- C)** Si la familia vigila muy de cerca la participación de los menores de edad en grupos que generen violencia, entonces no causan la tranquilidad y bienestar de la sociedad

## **2.5. VARIABLES**

### **2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE (X)**

- Las Barras Bravas

### **2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE (Y)**

- La Tranquilidad y el Bienestar de la Sociedad

## 2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE

| VARIABLES  | DEFINICIÓN OPERACIONAL DE VARIABLES   | DIMENSIÓN          | INDICADORES  |
|--|---|--------------------|--|
| <b>V.I (X)<br/>Barras<br/>Bravas</b>                                   | El término barra brava se emplea en América Latina para designar a aquellos grupos organizados dentro de una hinchada, respecto de un club de fútbol, que se caracterizan por producir diversos incidentes violentos, dentro y fuera del estadio de fútbol. | ➤ <b>Social</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia negativa por parte de su entorno.</li> <li>- Descuido de los organismos competentes.</li> <li>- Discriminación.</li> <li>- Drogas y alcohol</li> </ul> |
|  |   | ➤ <b>Cultural</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudios incompletos</li> </ul>   |
| <b>V.D (Y)<br/>Tranquilidad<br/>y Bienestar<br/>de la<br/>Sociedad</b> | El <b>bienestar social</b> se le llama al conjunto de factores que participan en la calidad de la vida de las personas en una sociedad y que hacen que su existencia posea todos aquellos elementos que dan lugar a la satisfacción humana.                 | ➤ <b>Económico</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de trabajo.</li> <li>- Padres desempleados.</li> <li>- Carga familiar.</li> </ul>   |
|  |   | ➤ <b>Afectivo</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta e interés de los padres</li> <li>- Baja autoestima.</li> <li>- Personalidad disfuncional.</li> <li>- Alteraciones psicológicas.</li> </ul>                  |

## **CAPITULO III**

### **MATERIALES Y MÉTODOS**

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACION**

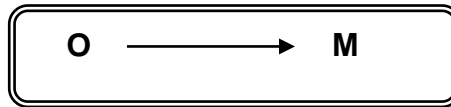
Este trabajo de investigación, visto de manera más simple, es de tipo básico o también llamado aplicativo, aunque muchos lo conocen como investigación pura o teórica, y en la práctica se entiende como un estudio que se queda dentro de las ideas y conceptos, es decir, parte de un marco teórico y sigue desarrollándose ahí mismo, sin salir a comprobarlo en la realidad. En este sentido, lo que busca no es aplicar directamente lo que encuentra, sino más bien generar nuevas ideas o mejorar las que ya existen, aportando al conocimiento científico o filosófico, aunque sin llevar esas ideas a la práctica, algo que, de todas maneras, es bastante común en este tipo de estudios.

##### **3.1.1. MÉTODO DE INVESTIGACION**

En este trabajo de investigación, hablando de forma más directa, se usaron varios métodos lógicos como el deductivo, el inductivo y también el analítico sintético, que básicamente ayudan a entender mejor el tema, porque permiten mirar el fenómeno paso a paso, separándolo en partes más pequeñas para poder observarlas con más calma y describirlas bien. Luego, por otra parte, esas mismas partes se vuelven a juntar para entender cómo se relacionan entre sí, y ahí es donde todo empieza a tener más sentido, porque ya no se ve por separado sino en conjunto, de esta forma se pueden identificar los factores, las causas y también las consecuencias que afectan los procesos, dando una explicación más clara, aunque a veces parezca repetitivo, pero es necesario para entender mejor.

##### **3.1.2. DISEÑO DE INVESTIGACION**

Por la naturaleza del estudio la investigación corresponde al diseño descriptivo analítico simple cuyo esquema es:



**Donde:**

**O = Observación**

**M = Muestra**

### **3.1.3. NIVEL DE INVESTIGACION**

La investigación que se ha desarrollado en este caso es de tipo descriptivo, es decir, se centra en observar y explicar cómo son las cosas tal como se presentan, ya sea en personas, grupos o comunidades, tratando de entender sus características más importantes, algo que, en realidad, ayuda bastante a tener una idea más clara de lo que se está estudiando. En este sentido, no solo se trata de mirar por encima, sino de medir, analizar y revisar distintos aspectos o partes del fenómeno, para luego interpretarlos mejor, y así poder explicarlos de una forma más completa, aunque a veces parezca repetitivo, pero es necesario para entender bien todo.

## **3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **3.2.1. POBLACION**

Debido a que en el Perú cada año se desarrolla el Campeonato Nacional, también llamado torneo descentralizado, se tomó como base ese contexto para definir a la población del estudio, y en este caso se eligió trabajar con hinchas de Alianza Lima que asistían al estadio Heraclio Tapia León en la ciudad de Huánuco, algo bastante común en este tipo de investigaciones. En este sentido, se consideró el número de barristas presentes, que llegó a 506 personas, lo que permitió tener un grupo claro y concreto para analizar, y así poder entender mejor lo que ocurre en este tipo de escenarios deportivos, que, como sabemos, reúnen bastante gente

La población está conformada por 506 barristas del Alianza Lima participantes en el Estadio Heraclio Tapia León de la Ciudad de Huánuco - 2015.

| UNIDADES DE ANÁLISIS                                     | TOTAL         |
|--|---------------|
| Integrantes que conforma las barras de Alianza Lima 2015 | 506           |
| <b>Total: QUINIENTOS SEIS</b>                            | <b>Nº 506</b> |

### 3.2.2. MUESTRA

La muestra que se tomó en este estudio, para explicarlo más sencillo, representa el 10 por ciento de los hinchas de Alianza Lima, lo que equivale a 56 personas que forman parte de las barras en Huánuco en el año 2015, un grupo que sirvió como base para poder realizar el análisis.

Muestra la estructura de la población conformada por 10% del Estadio Heraclio Tapia León de la Ciudad de Huánuco - 2015.

| UNIDADES DE ANÁLISIS                                     | TOTAL        |
|--|--------------|
| Integrantes que conforma las barras de Alianza Lima 2015 | 56           |
| <b>Total: QUINIENTOS SEIS</b>                            | <b>Nº 56</b> |

### 3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Los métodos principales aplicados durante el proceso de recolección de información fueron los siguientes:

#### 3.3.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

**Técnica de la Observación:** En este caso, lo que se buscó fue mirar con atención y registrar lo que hacen las personas, es decir, cómo se comportan en situaciones reales, de manera continua y ordenada, porque así se logra entender mejor lo que pasa en la práctica. Para esto se utilizó una ficha de observación donde se anotaron los datos

importantes.

**Técnica de Encuesta:** Por otra parte, también se aplicó la encuesta, que básicamente consiste en hacer preguntas por escrito dentro de un cuestionario impreso, algo bastante común, con el fin de obtener respuestas directas de las personas. Aquí se utilizó una ficha de encuesta que permitió organizar mejor todas las preguntas.

### **3.3.2. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS**

Los resultados que se fueron obteniendo a lo largo del trabajo se mostraron en tablas y gráficos, algo bastante útil, porque así se puede ver la información de forma más clara y sencilla, lo que facilita entender lo que realmente está pasando con los datos. En este sentido, primero se analizaron usando la estadística descriptiva y luego, ya con más detalle, se revisaron e interpretaron para darles un mejor sentido, porque claro, no basta solo con mostrar números.

Por otra parte, para trabajar toda esa información se usaron herramientas informáticas como Excel y Word, entre otras que también ayudan bastante en este tipo de trabajos, y de todas maneras eso permitió ordenar mejor los datos. Finalmente, los resultados se presentaron en tablas y gráficos, siempre teniendo en cuenta las variables del estudio.

### **3.3.3. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS**

El análisis que se aplicó en este trabajo fue de tipo descriptivo, y en realidad se basó en la información que se recogió a través de las encuestas hechas a los participantes, porque a partir de esos datos se buscó entender mejor por qué muchos jóvenes terminan formando parte de las barras bravas, algo que, si lo pensamos bien, pasa más seguido de lo que uno cree.

En este sentido, el análisis se hizo de forma clara y sin tanta complicación, centrándose sobre todo en los resultados en porcentajes que salieron de las encuestas, pero no solo se quedó ahí, ya que también

se trató de profundizar un poco más, viendo con más detalle las causas y factores que explican esos resultados, porque al final no se trata solo de números, sino de entender qué hay detrás de todo eso.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS

A partir de todo el trabajo con los datos, que en realidad se obtuvieron del seguimiento de las encuestas aplicadas a los barristas de Alianza Lima, se fue organizando la información poco a poco en tablas, algo necesario para poder entender mejor lo que estaba pasando, porque claro, si los datos están desordenados no dicen mucho. Luego, esos mismos resultados se revisaron con más detalle, se interpretaron y se analizaron, tomándolos como base para identificar ciertas tendencias o patrones que iban apareciendo dentro del estudio, lo cual ayudó bastante a darle sentido a todo. De esta forma, se lograron establecer niveles y rangos relacionados con las barras bravas en el Perú durante el 2015, y además se presentaron en gráficos que mantienen su forma original, lo que facilita su uso en cálculos y análisis posteriores. Al mismo tiempo, después de revisar los datos de manera crítica y reducirlos a números más simples, se continuó con la presentación, interpretación y discusión de los resultados, comparándolos incluso con otros estudios tanto a nivel local como nacional e internacional, porque al final siempre es necesario ver el contexto, y todo esto se irá mostrando más adelante.

**Tabla 1**

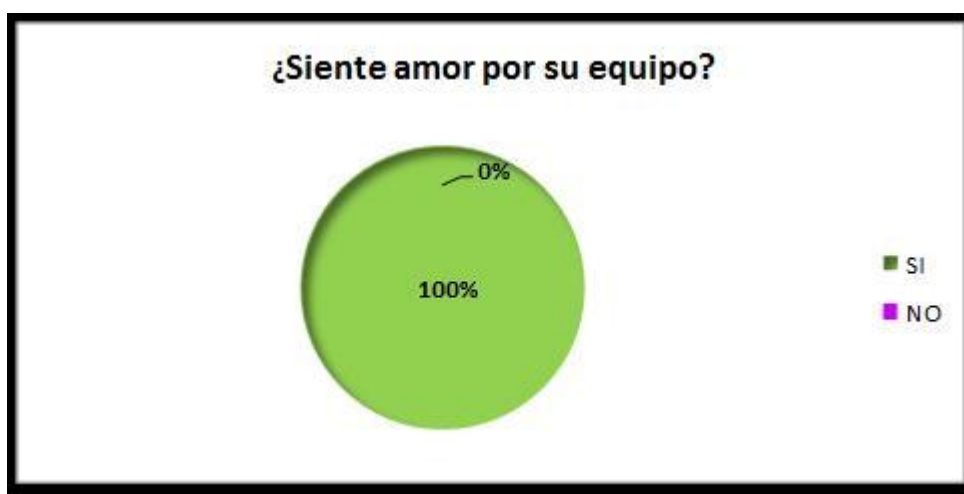
*Resultado si los encuestados si sienten amor por su equipo*

| <b>¿SIENTE AMOR POR SU EQUIPO?</b> | <b>Fi</b> | <b>%</b>   | <b>TOTAL</b> |
|------------------------------------|-----------|------------|--------------|
| <b>a) SI</b>                       | <b>56</b> | <b>100</b> | <b>100</b>   |
| <b>b) NO</b>                       | <b>0</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>     |
| <b><u>TOTAL</u></b>                | <b>56</b> | <b>100</b> | <b>100</b>   |

*Fuente.* Encuesta Aplicada

### Gráfico 1

Resultado si los encuestados si sienten amor por su equipo



### Interpretación:

Del gráfico se puede apreciar en su totalidad que es un 100% de los encuestados si sienten amor por su equipo.

### Tabla 2

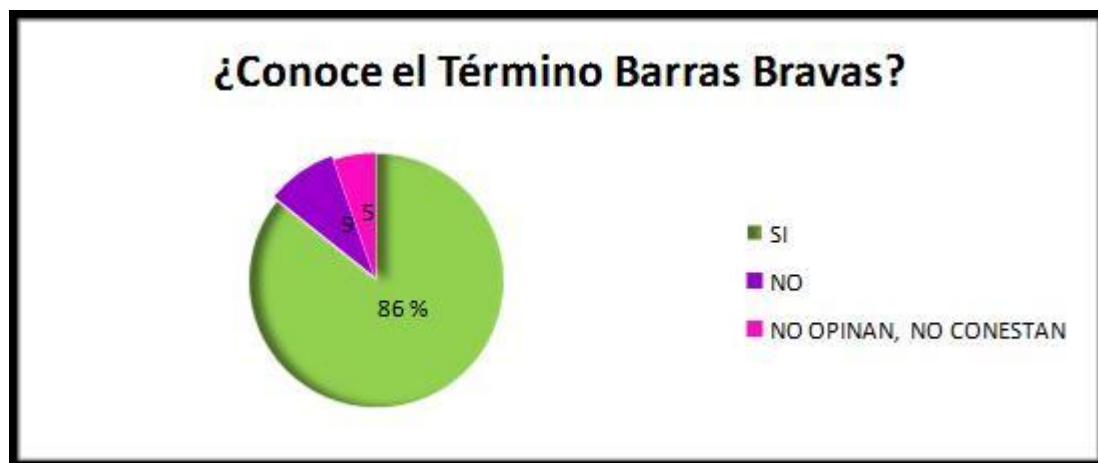
Resultado de si los encuestados conocen el término barras bravas

| ¿CONOCEN EL TERMINO BARRAS BRAVAS? | Fi        | %          | TOTAL      |
|------------------------------------|-----------|------------|------------|
| a) SI                              | 48        | 86         | 86         |
| a) NO                              | 5         | 9          | 9          |
| c) NO OPINAN, NO CONTESTAN         | 3         | 5          | 5          |
| <b>TOTAL</b>                       | <b>56</b> | <b>100</b> | <b>100</b> |

Fuente. Encuesta Aplicada

## Gráfico 2

Resultado de si los encuestados conocen el término barras bravas



### Interpretación:

Del gráfico se puede apreciar que es un 86% de los encuestados que conocen el término barras bravas, solo un 9% de ellos no conocen y un 5 % no opinan, no contestaron.

## Tabla 3

Resultado de si los encuestados creen si el fanatismo hacen partes de las barras bravas

| ¿EL FANATISMO<br>HACE PARTE DE<br>LAS BARRAS<br>BRAVAS? | Fi        | %          | TOTAL      |
|---|-----------|------------|------------|
| b) SI   | 29        | 52         | 52         |
| b) NO   | 11        | 20         | 20         |
| c) NO OPINAN, NO<br>CONTESTAN                           | 16        | 28         | 28         |
| <b>TOTAL</b>  | <b>56</b> | <b>100</b> | <b>100</b> |

Fuente. Encuesta Aplicada

### Gráfico 3

Resultado de si los encuestados creen si el fanatismo hacen parte de las barras bravas



#### Interpretación:

Del gráfico se puede apreciar que es un 52% de los encuestados que si creen que el fanatismo hace parte de las barras bravas, un 20% de ellos dicen que el fanatismo no hace parte de las barras bravas y un 28% no opinan, no contestaron.

Tabla 4

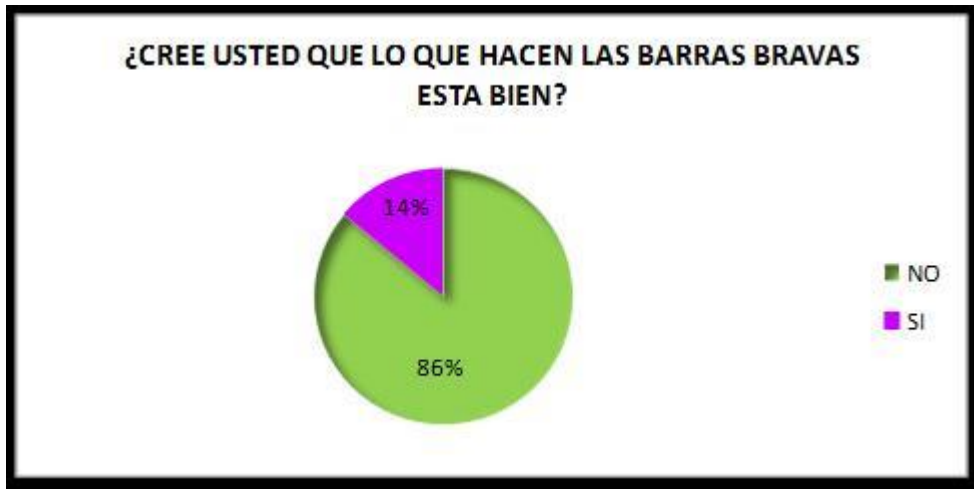
Resultado si los encuestados creen que lo hacen las barras bravas esta bien

| ¿Cree usted que lo que hacen |           |            |            |
|------------------------------|-----------|------------|------------|
| las barras bravas está bien? | Fi        | %          | TOTAL      |
| a) NO                        | 48        | 86         | 86         |
| b) SI                        | 8         | 14         | 14         |
| <b>TOTAL</b>                 | <b>56</b> | <b>100</b> | <b>100</b> |

Fuente. Encuesta Aplicada

#### Gráfico 4

Resultado si los encuestados creen que lo que hacen las barras bravas esta bien



#### Interpretación:

Del gráfico se puede apreciar que es un 86% de los encuestados no creen que esté bien lo que hacen las barras bravas, y un 14% si creen que lo que hace las barras bravas está bien.

#### Tabla 5

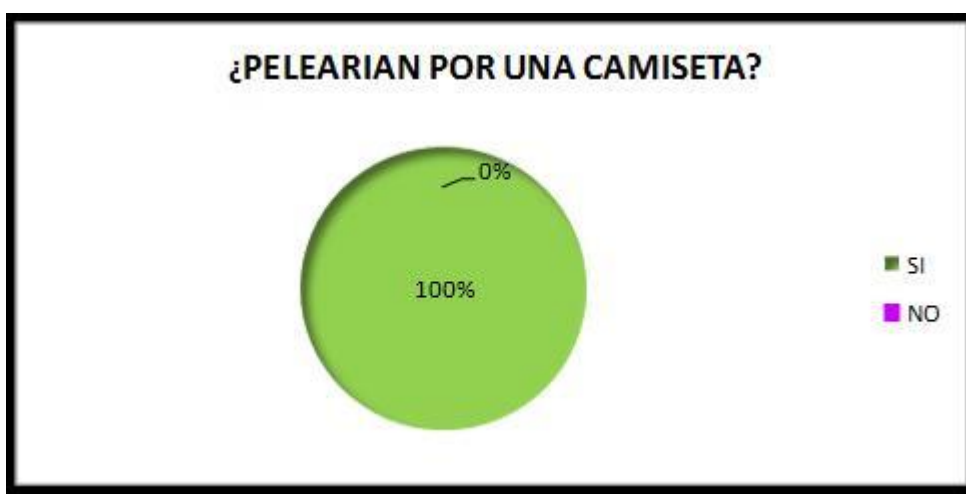
Resultado su los encuestados pelearian por una camiseta

| ¿PELEARIAN POR UNA CAMISETA? | Fi        | %          | TOTAL      |
|------------------------------|-----------|------------|------------|
| a) SI                        | 56        | 100        | 100        |
| b) NO                        | 0         | 0          | 0          |
| <b>TOTAL</b>                 | <b>56</b> | <b>100</b> | <b>100</b> |

Fuente. Encuesta Aplicada

### Gráfico 5

Resultado su los encuestados pelearian por una camiseta



### Interpretación:

Del gráfico se puede apreciar en su totalidad que es un 100% de los encuestados afirman que si pelearían por una camiseta.

### Tabla 6

Resultado si los encuestados dicen como integrante de una barra brava ha recurrido a la violencia contra hinchas de otro equipo

| ¿HAN RECURRIDO A LA VIOLENCIA CONTRA HINCHAS DE OTRO EQUIPO? | Fi        | %          | TOTAL      |
|--|-----------|------------|------------|
| a) SI  | 56        | 100        | 100        |
| b) NO  | 0         | 0          | 0          |
| <b><u>TOTAL</u></b>  | <b>56</b> | <b>100</b> | <b>100</b> |

Fuente. Encuesta Aplicada

### Gráfico 6

resultado si los encuestados dicen como integrante de una barra brava ha recurrido a la violencia contra hinchas de otro equipo



### Interpretación:

Del gráfico se puede apreciar en su totalidad que es un 100% de los encuestados afirman que si han incurrido a la violencia contra hinchas de otros equipos.

### Tabla 7

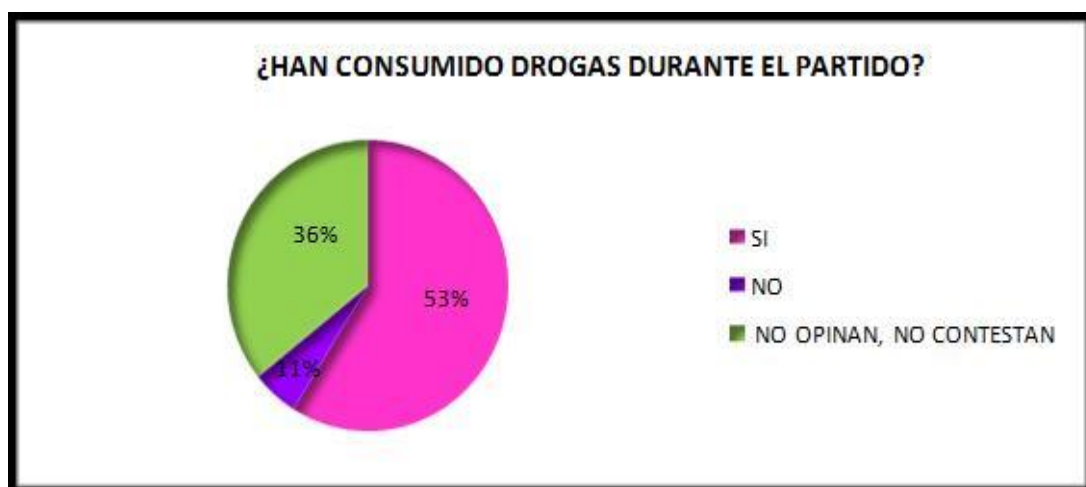
resultado si los encuestados, han consumido drogas durante el partido

| ¿Has consumido drogas durante el partido? | Fi        | %          | TOTAL      |
|---|-----------|------------|------------|
| a) SI                                     | 30        | 53         | 53         |
| b) NO                                     | 6         | 11         | 11         |
| c) NO OPINAN, NO CONTESTAN                | 20        | 36         | 36         |
| <b>TOTAL</b>                              | <b>56</b> | <b>100</b> | <b>100</b> |

Fuente. Encuesta Aplicada

### Gráfico 7

resultado si los encuestados, han consumido drogas durante el partido



### Interpretación:

Del gráfico se puede apreciar que es un 53% de los encuestados afirman haber consumido drogas durante el partido, un 11% de ellos dicen no haber consumido y un 36% no opinan.

Tabla 8

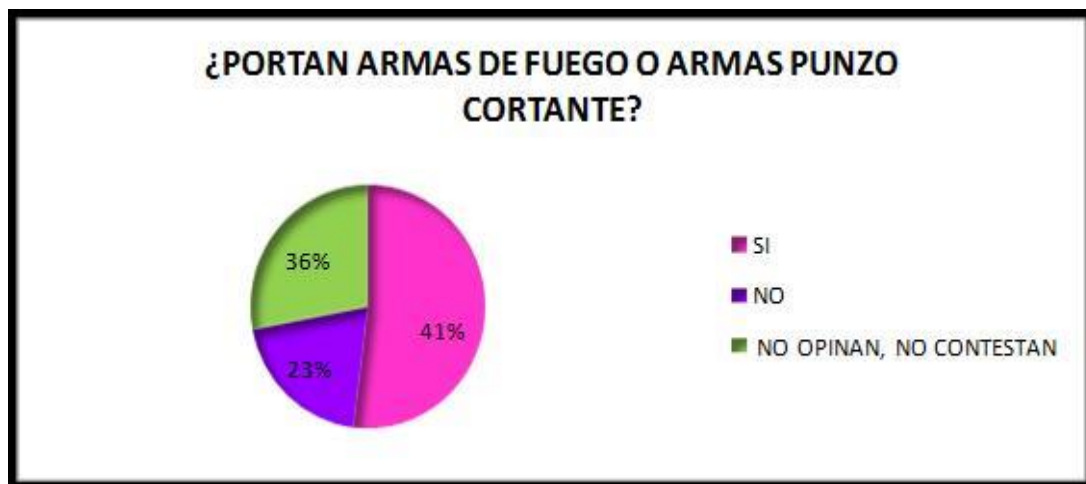
resultado de si los encuestados portan armas de fuego o armas punzo cortante

| ¿PORTAN ARMAS DE FUEGO O ARMAS PUNZO CORTANTE? | Fi        | %          | TOTAL      |
|--|-----------|------------|------------|
| c) SI  | 23        | 41         | 41         |
| c) NO  | 13        | 23         | 23         |
| c) NO OPINAN, NO CONTESTAN                     | 20        | 36         | 36         |
| <b>TOTAL</b>                                   | <b>56</b> | <b>100</b> | <b>100</b> |

Fuente. Encuesta Aplicada

### Gráfico 8

resultado de si los encuestados portan armas de fuego o armas punzo cortante



### Interpretación:

Del gráfico se puede apreciar que es un 41% de los encuestados que s portan armas de fuego o armas punzo cortante, un 36% no portan armas de fuego ni armas punzo cortante y un 23% no opinan, no contestaron.

### Tabla 9

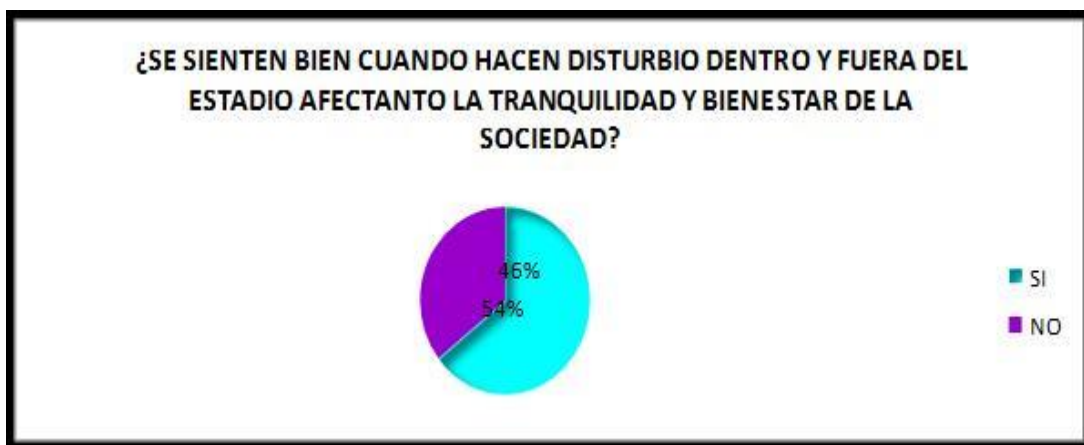
resultado si los encuestados, se sienten bien cuando hacen disturbios dentro y fuera de los estadios afectando la tranquilidad y el bienestar de la sociedad

| ¿Se sienten bien cuando hacen disturbios dentro y fuera del estadio afectando la tranquilidad y bienestar de la sociedad? | Fi        | %          | TOTAL      |
|---|-----------|------------|------------|
| a) SI   | 30        | 54         | 54         |
| b) NO   | 26        | 46         | 46         |
| <b>TOTAL</b>  | <b>56</b> | <b>100</b> | <b>100</b> |

Fuente. Encuesta Aplicada

### Gráfico 9

resultado si los encuestados, se sienten bien cuando hacen disturbios dentro y fuera de los estadios afectando la tranquilidad y el bienestar de la sociedad



### Interpretación:

Del gráfico se puede apreciar que es un 54% de los encuestados que se sienten bien cuando hacen disturbios dentro y fuera de los estadios, y un 46% de los encuestados que no se sienten bien cuando hacen disturbios dentro y fuera del estadio.

### Tabla 10

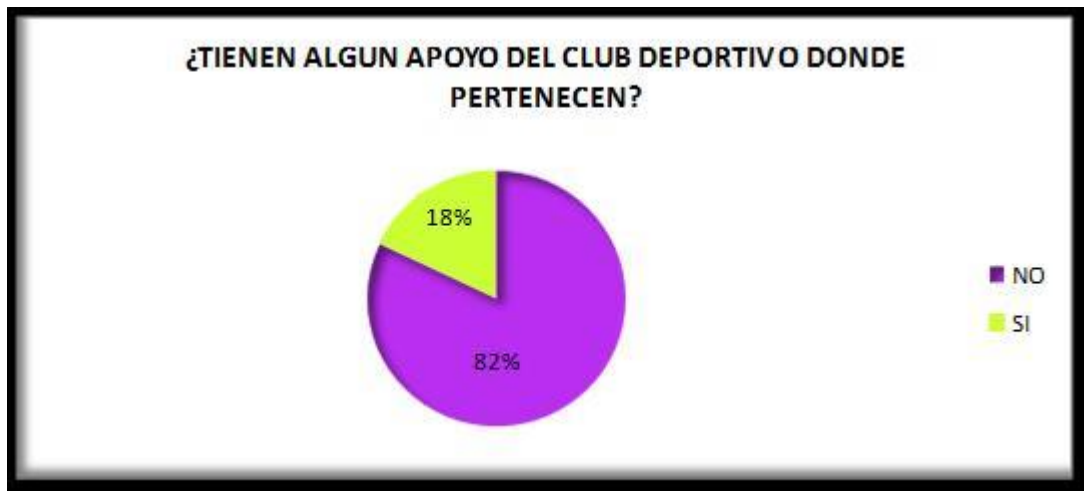
resultado si los encuestados, tienen algún apoyo del club deportivo donde pertenecen

| ¿Tienen algún apoyo del club deportivo donde pertenecen? | Fi        | %          | TOTAL      |
|--|-----------|------------|------------|
| a) SI  | 10        | 18         | 18         |
| b) NO  | 46        | 82         | 82         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>56</b> | <b>100</b> | <b>100</b> |

Fuente. Encuesta Aplicada

**Gráfico 10**

*resultado si los encuestados, tienen algun apoyo del club deportivo donde pertenecen*



**Interpretación:**

Del gráfico se puede apreciar que es un 82% de los encuestados dice no tienen apoyo del club deportivo donde pertenecen, y un 18% de los encuestados que si tienen apoyo pero solo con relación a las entradas para ver y alentar a su equipo.

**Tabla 11**

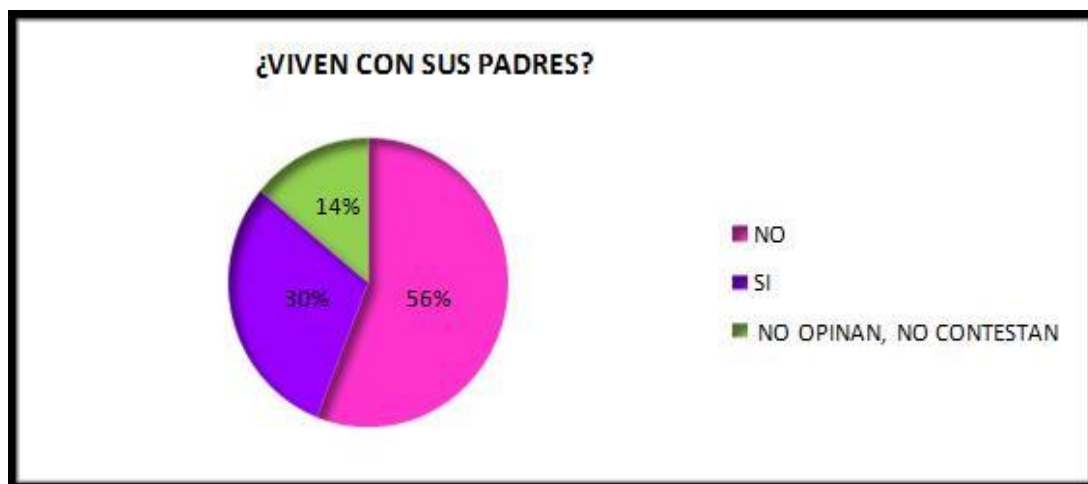
*resultado si los encuestados, viven con sus padres*

| ¿Viven con sus Padres?     | Fi        | %          | TOTAL      |
|----------------------------|-----------|------------|------------|
| a) SI                      | 17        | 30         | 30         |
| b) NO                      | 31        | 56         | 56         |
| c) NO OPINAN,<br>CONTESTAN | 8         | 14         | 14         |
| <b>TOTAL</b>               | <b>56</b> | <b>100</b> | <b>100</b> |

*Fuente. Encuesta Aplicada*

### Gráfico 11

resultado si los encuestados, viven con sus padres



### Interpretación:

Del gráfico se puede apreciar que es un 56% de los encuestados que no viven con sus padres, un 30% de los encuestados dicen que si viven con sus padres y un 14% no opinan, no contestan.

### Tabla 12

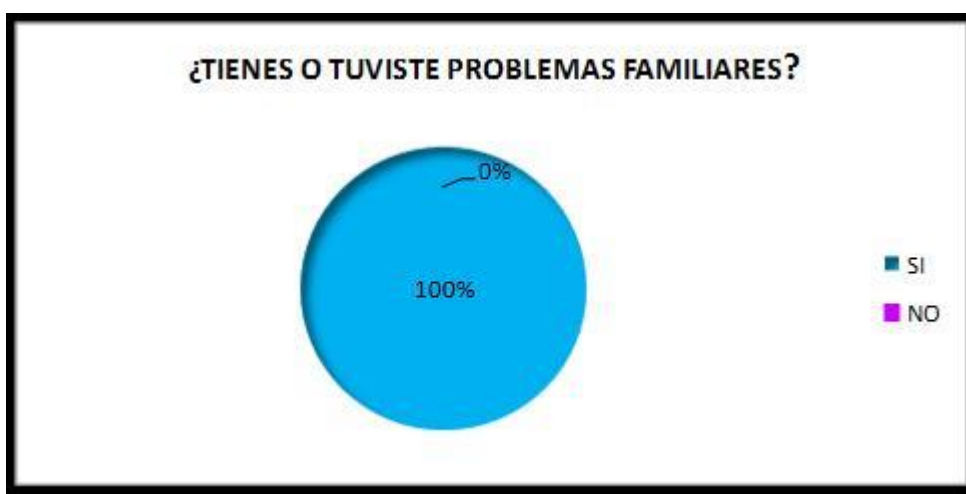
resultado si los encuestados tienen o tuviste problemas familiares

| ¿Tienes o tuviste problemas familiares?? | Fi        | %          | TOTAL      |
|--|-----------|------------|------------|
| a) SI                                    | 56        | 100        | 100        |
| b) NO                                    | 0         | 0          | 0          |
| <b>TOTAL</b>                             | <b>56</b> | <b>100</b> | <b>100</b> |

Fuente. Encuesta Aplicada

### Gráfico 12

resultado si los encuestados tienen o tuviste problemas familiares



### Interpretación:

Del gráfico se puede apreciar en su totalidad que es un 100% de los encuestados tienen problemas familiares.

### Tabla 13

resultado si los encuestados, es consiente que al pertenecer a una barra brava puede ocasionarle exclusión dentro de la sociedad, al ser tildado como violento

| ¿Es consiente al pertenecer a una barra brava puede ocasionarle exclusión dentro de la sociedad, al ser tildado como violento? | Fi        | %          | TOTAL      |
|--|-----------|------------|------------|
| a) SI  | 20        | 36         | 36         |
| b) NO  | 18        | 32         | 32         |
| c) NO OPINAN, NO CONTESTAN   | 18        | 32         | 32         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>56</b> | <b>100</b> | <b>100</b> |

Fuente. Encuesta Aplicada

### Gráfico 13

resultado si los encuestados, es consiente que al pertenecer a una barra brava puede ocasionarle exclusión dentro de la sociedad, al ser tildado como violento



### Interpretación:

Del gráfico se puede apreciar que es un 36% de los encuestados dicen que son consientes que al pertenecer a una barra brava puede ocasionar exclusión dentro de la sociedad, un 32% de ellos dicen no y un 32% no opinan, no contestan.

Tabla 14

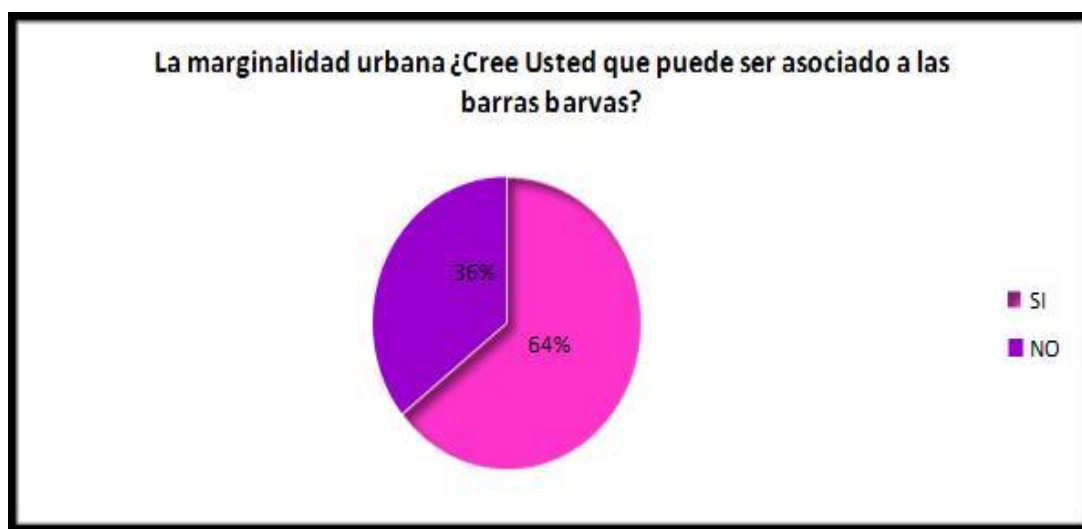
resultado si los encuestados, creen que pueden ser asociados la marginalidad urbana con las barras bravas.

| La marginalidad Urbana, ¿Cree Usted que puede ser asociado a las barras bravas? | Fi        | %          | TOTAL      |
|---|-----------|------------|------------|
| a) SI   | 36        | 64         | 64         |
| b) NO   | 20        | 36         | 36         |
| <b>TOTAL</b>  | <b>56</b> | <b>100</b> | <b>100</b> |

Fuente. Encuesta Aplicada

**Gráfico 14**

resultado si los encuestados, creen que pueden ser asociados la marginalidad urbana con las barras bravas.



**Interpretación:**

Del gráfico se puede apreciar que es un 64% de los encuestados asocian el término de barras bravas con la marginalidad urbana, por que manifiestan ser del pueblo, de barriadas y que se sienten identificados, y un 36% creen que son por otros motivos.

**Tabla 15**

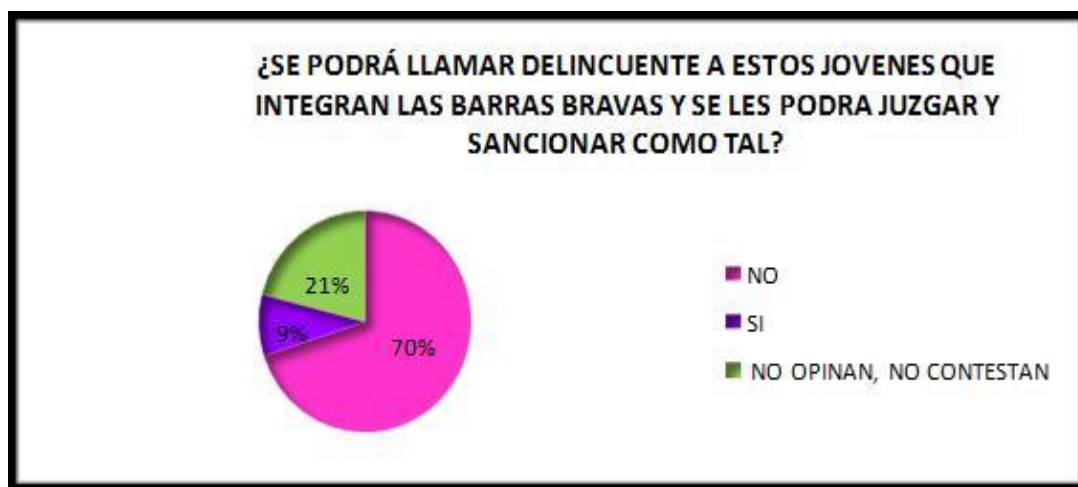
resultado si los encuestados, se podra llamar delincuente a estos jovenes que integran la barras bravas y se le puede sancionar y juzgar como tal

| ¿Se podrá llamar delincuente a estos jóvenes que integran las barras bravas y se puede sancionar y juzgar como tal? | Fi        | %          | TOTAL      |
|---|-----------|------------|------------|
| a) SI   | 5         | 9          | 9          |
| b) NO   | 39        | 70         | 70         |
| c) NO OPINAN, NO CONTESTAN  | 12        | 21         | 21         |
| <b>TOTAL</b>  | <b>56</b> | <b>100</b> | <b>100</b> |

Fuente. Encuesta Aplicada

### Gráfico 15

resultado si los encuestados, se podra llamar delincuente a estos jovenes que integran la barras bravas y se le puede sancionar y juzgar como tal



### Interpretación:

Del gráfico se puede apreciar que es un 70% de los encuestados que dijeron no, un 9% de los encuestados dicen que sí y un 21% no opinan, no contestan.

### Tabla 16

resultado de si los encuestados cual de estas autoridades, organismos competentes y otros, deben tener mas interes respecto a las barras bravas

| ¿Cuál de estas autoridades, organismos competentes y otros, deben tener más interés respecto a las barras bravas? | Fi | %   | TOTAL |
|---|----|-----|-------|
| a) El Estado  | 24 | 43  | 43    |
| b) Los Directivos del Futbol Peruano  | 18 | 32  | 32    |
| c) La Familia   | 14 | 25  | 25    |
| TOTAL   | 56 | 100 | 100   |

Fuente. Encuesta Aplicada

**Gráfico 16**

resultado de si los encuestados cual de estas autoridades, organismos competentes y otros, deben tener mas interes respecto a las barras bravas



**Interpretación:**

Del gráfico se puede apreciar que es un 43% de los encuestados dicen que el Estado es el que debe tener más interés respecto a las barras bravas, un 32% de ellos dicen los directivos del Futbol Peruano y un 25% dicen que es la familia.

**Tabla 17**

resultado de si los encuestados cual es el factor principal, para que estos jóvenes incurran en conductas delictuosas.

| ¿Cuál es el factor principal. Para que estos jóvenes incurran en conductas delictuosas? | Fi        | %          | TOTAL      |
|---|-----------|------------|------------|
| a) Factor social  | 23        | 41         | 41         |
| b) Factor Familiar- Afectivo  | 13        | 23         | 23         |
| c) Factor Económico   | 11        | 20         | 20         |
| d) Factor Educacional   | 9         | 16         | 16         |
| <b>TOTAL</b>  | <b>56</b> | <b>100</b> | <b>100</b> |

Fuente. Encuesta Aplicada

### Gráfico 17

resultado de si los encuestados cual es el factor principal, para que estos jóvenes incurran en conductas delictuosas.



### Interpretación:

Del gráfico se puede apreciar que es un 41% de los encuestados opinan que el factor principal es el factor social para que estos jóvenes incurran en conductas delictuosas, un 23% de ellos opinan que es el factor familiar, un 20% el factor económico y un 16% el factor es el factor educacional.

Tabla 18

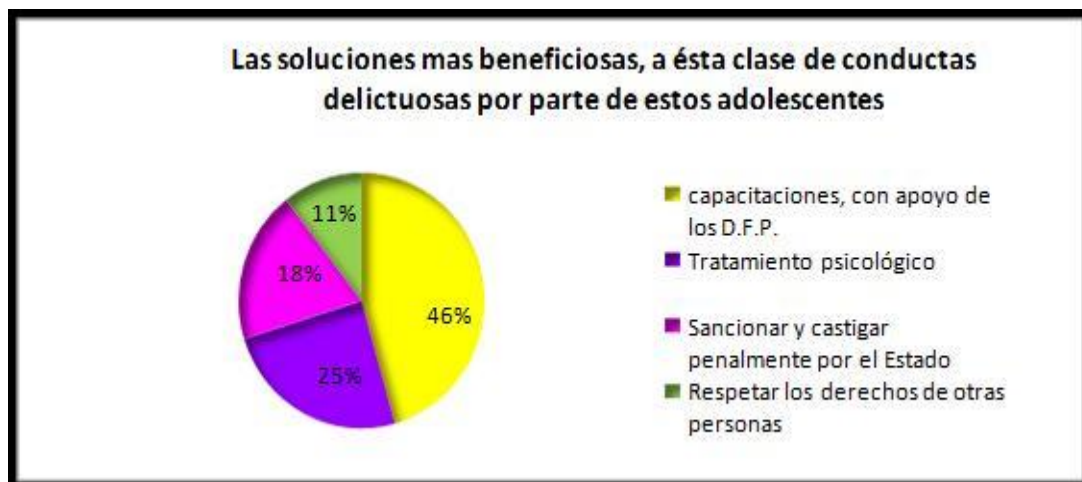
resultado si los encuestados, cuál de éstas opciones sería la solución más beneficiosa

| ¿CUAL DE ESTAS BSIONES SERIA LA SOLUCION MAS BENEFICIOSA?   | Fi        | %          | TOTAL      |
|---|-----------|------------|------------|
| a) Capacitaciones a éstos adolescentes en trabajos que generen ingresos para su desarrollo socio-económico, con apoyo de los Directivos del Futbol Peruano. | 26        | 46         | 46         |
| b) Tratamiento psicológico, para todos los adolescentes que atravesaron violencia familiar, problemas de marginación por parte de la sociedad               | 14        | 25         | 25         |
| c) Sancionar y castigar penalmente por el Estado  | 10        | 18         | 18         |
| d) Respetar los derechos de otras personas, evitando la discriminación  | 6         | 11         | 11         |
| <b>TOTAL</b>  | <b>56</b> | <b>100</b> | <b>100</b> |

Fuente. Encuesta Aplicada

### Gráfico 18

resultado si los encuestados, cuál de éstas opciones sería la solución más beneficiosa



#### Interpretación:

Del gráfico se puede apreciar que es un 46% de los encuestados que dicen que la solución más beneficiosa son las capacitaciones a estos adolescentes en trabajos que generan ingresos para su desarrollo socio económico con apoyo de los Directivo del Futbol Peruano; un 25% necesitan tratamiento psicológico para todos los adolescentes que atravesaron violencia familiar y problemas de marginación por parte de la sociedad, un 18% medidas de protección por parte del Estado, y un 11% respetar los derechos de otras personas evitando la discriminación.

## **CAPITULO V**

### **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

#### **5.1. CONTRASTACION DE HIPOTESIS**

La hipótesis planteada Si se implementa el plan nacional de seguridad a nivel nacional y provincial entonces las barras bravas no afectan la tranquilidad y el bienestar de la sociedad, podemos definir que la hipótesis está en concordancia con los resultados obtenidos por la investigación.

Los resultados obtenidos nos indican que las barras bravas en el Perú, se encuentra en un porcentaje alto, ello en razón que en la actualidad las barras bravas son consideradas peligrosas en nuestro país, no solo afecta la tranquilidad y bienestar de nuestra sociedad sino también la integridad física y emocional de las personas que a diario están expuestas a estas turbas de las barras bravas y personas que lastimosamente viven cerca a los estadios o a personas que concurren a los eventos deportivos a poder ver un partido de futbol pacíficamente, los que deben tener más interés con las Barras Bravas en primer lugar es: el Estado, quien debe incrementar las medidas de protección eficaz para velar por el bienestar y tranquilidad de la sociedad; y creando o agregando un apartado en el código Penal Peruano como Delito Deportivo para castigar a los que ocasionan disturbios, lesiones y muerte dentro y fuera de los estadios, para poder así otorgar seguridad a las personas; en segundo lugar a los directivos del futbol peruano, incentivar a cada uno de los que integran la barra del club que pertenecen en un proceso de resocialización de los barristas entre sí; y por último la familia, es quien debe vigilar muy de cerca la participación de los menores de edad en grupos que generan violencia.

Los resultados obtenidos nos indican que en su totalidad de los integrantes que conforman las barras de alianza Lima sienten amor por su equipo haciendo notar el gran fanatismo que sienten por la camiseta, del mismo modo los barristas del Club deportivo Alianza Lima conocen el término de las Barras Bravas, ya que ellos conviven a diario con esto, que el fanatismo

hace parte de las barras Bravas ya que estas tienden a presentar rasgos comunes como exaltación de la fuerza, nacionalismo, sentido del honor asociado con la capacidad de pelear y necesidad de reafirmación., así mismo los barristas afirman que no está bien lo que hacen y ocasionan las Barras Bravas ya que el resultado de esto trae muchas consecuencias como disturbios dentro y fuera de los estadios ocasionando pérdidas materiales, lesiones y muerte, los barristas de Alianza Lima pelean por su camiseta, va de la mano con el fanatismo ya que a ellos solo les interesa su equipo más que a nadie.

Los resultados obtenidos nos indican que los barristas han recurrido a la violencia contra hinchas de otro equipo el propósito fundamental de la hinchada es alentar a su equipo durante el partido. Pero además de esto, las hinchadas compiten entre ellas para demostrar quién alienta más o quién es más seguidor fiel de su equipo, las hinchadas pueden permitir que su equipo pierda un partido, pero no pueden permitirse ellos perder su propio partido contra las hinchadas rivales, los barristas consumen drogas durante el partido, esto es el inicio o el primer paso que dan las barras bravas para empezar a exaltarse, pelear, hacer disturbios dentro y fuera de los estadios ocasionando pérdidas materiales, lesiones y muerte, usan armas de fuego y armas punzo cortantes, ya que son armas de defensa que emplean ellos para usarlo contra hinchas del equipo contrario, tal es así que ocasionan lesiones y muerte.

Los resultados obtenidos nos indican que los barristas de Alianza lima se sienten bien cuando hacen disturbios dentro y fuera del estadio afectando la tranquilidad y bienestar de la sociedad, nos indican que un 82% de los barristas no tienen ningún tipo apoyo del club deportivo donde pertenecen, mientras un 18% si tienen apoyo únicamente a las entradas para los partidos.

Para empezar, se hicieron algunos cálculos estadísticos básicos con los datos recogidos, con la idea de entender mejor cómo es la población del estudio y también ver quiénes pertenecen o no a las barras bravas, algo que ayuda bastante cuando se quiere tener una idea general de lo que está pasando. Con estos primeros resultados se pudo armar un perfil más claro de los participantes, lo cual, aunque parezca simple, ya da bastante información

útil. Luego, por otra parte, se aplicó la regresión logística binaria para analizar si existe relación entre pertenecer a una barra y distintos factores como los datos sociodemográficos, características personales y también aspectos del entorno familiar, porque todo influye de alguna forma. Al mismo tiempo, se usaron análisis bivariados y multivariados para ver la relación con el consumo de drogas, primero sin ajustar y después considerando otros factores que pueden influir. Finalmente, se tomaron en cuenta variables como sexo, edad, nivel socioeconómico, percepción de riesgo, actitudes y la intención de consumo, lo que permitió entender mejor todo el panorama.

## CONCLUSIONES

1. Factor principal de las Barras Bravas que afectan la tranquilidad y el bienestar de la sociedad es que los barristas expresan su amor por su equipo por medio del fanatismo, una expresión usual de los adolescentes y en las encuestas de los barristas que oscilaban entre las edades de 14 a 28 años.
2. El factor principal de las Barras Bravas que generan disturbios dentro y fuera del estadio de su equipo, dijeron que el principal motivo es por la pérdida de su equipo o el mal arbitraje durante el partido y es por iniciativa propia
3. Aspectos que influye en las Barras Bravas para generar lesiones seguidas de muerte en los eventos deportivos está asociada con la baja percepción de riesgo al uso frecuente de drogas, las actitudes favorables frente al uso de drogas, y con niveles bajos de control parental.
4. Los tipos de jóvenes que pertenecen a las Barras Bravas en su mayoría son jóvenes de clase media y baja, en su mayoría los que residen en pueblos jóvenes y asentamiento humanos. Dichos hallazgos surgen de estudios realizados ínsito con la aplicación de los instrumentos utilizados donde me permitió identificar detalladamente los mecanismos psicosociales que conducen al inicio y progresión en el consumo de drogas

## RECOMENDACIONES

1. Se recomienda que en futuras investigaciones relacionadas con las barras bravas se evite iniciar el proceso de estudio basándose en suposiciones o ideas preconcebidas. Esto es importante porque, durante la etapa de recolección de información mediante encuestas, los investigadores pueden encontrar respuestas que difieren significativamente de lo que esperaban inicialmente. Estos hallazgos inesperados pueden influir en la dirección y desarrollo de la investigación. Por lo tanto, mantener una perspectiva abierta desde el inicio permite que el estudio se adapte mejor a los datos reales, asegurando que las conclusiones se basen en evidencia concreta y no en expectativas previas que pueden no reflejar la realidad.
2. El Estado debe incrementar las medidas de protección eficaz creando o agregando un apartado en el código Penal Peruano como Delito Deportivo para castigar a los que ocasionan disturbios, lesiones y muerte dentro y fuera de los estadios.
3. El gobierno debería poner en práctica acciones policiales inmediatas y estrategias educativas orientadas a disminuir los hechos de violencia y vandalismo que ocurren en los estadios. Sin embargo, estas medidas suelen aplicarse sin tomarse el tiempo para comprender o abordar las causas más profundas del problema, especialmente aquellas relacionadas con los individuos que pertenecen a estos grupos. Sin considerar estos factores de fondo, dichas intervenciones pueden tener una efectividad limitada para generar cambios duraderos.
4. La Federación Peruana de Fútbol debe elaborar un proyecto de ley a fin de sancionar drásticamente a los barristas de los equipos quienes realizan desmanes dentro y fuera del estadio por ser muy limitada la participación de los clubes en el desarrollo de dichos procesos y en intentar restituir la deteriorada imagen de sus seguidores.
5. Los directivos de cada club, deben promover e incentivar a cada uno de los que integran las barras bravas en un proceso de resocialización de los

barristas entre sí; encaminadas a reducir los comportamientos problemáticos y el consumo de alcohol y drogas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ajzen I, Fishbein, M. Attitudes and the attitude-behavior relation: Reasoned and automatic processes. En: Stroebe W, Hewstone M, ed. *Review of Social Psychology*. Chichester: John Wiley & Sons; 2000. P. 1-33.
- Alabarces Pablo (2000). Peligro de gol.
- Aldo Italo, PANFICHI HUAMAN, Profesor Ordinario del Departamento de Ciencias Sociales. Pontificia Universidad Católica del Perú. Pág. 16
- Asdrúbal Ávila Samuel, (2008) laterales. *Revista virtual Universidad Católica del Norte* setiembre- diciembre.
- Ayres TC, Treadwell J. Bars, drugs and football thugs: Alcohol, cocaine use and violence in the night time economy among English football firms. *Crime Crim Justice*. 2012;12(1):83 -100.
- Bernal A, Rivera O. Memorias urbanas y archivos transeúntes en el fenómeno de las barras bravas en Bogotá. Encuentro Internacional de Historia Oral y Archivo Mayo 5, 6 y 7 de 2005. Bogotá: Colectivo de Historia Oral y Asociación Pedagógica ,2005.
- Brook JS, Brook DW, De La Rosa M, Whiteman M, Montoya ID. The role of parents in protecting Colombian adolescents from delinquency and marijuana use. *Arch Pediatr Adolesc Med*. 1999; 153(5).
- Centers for Disease Control and Prevention (CDC). *Handbook for conducting youth risk behavior surveys*. Atlanta, GA: US Department of Health and Human Services, CDC, National Center for Chronic Disease Prevention and Health Promotion; 2003.
- Cepeda A, Valdez A. Risk behaviors among young mexican american gang-associated females: sexual relations, partying, substance use, and crime. *J Adol Res*. 2003;18(1):90- 106.
- Citas de Referencia BENAVIDES, José. Pontificia Universidad Católica del Perú, 1997
- Citas de Referencia COSTAS ZEVALLOS, Raúl. Universidad de Ciencias Aplicadas, Profesor Coordinador de Departamento de Sociología 2002

- Citas de Referencia VENTURA RUIZ, María, Ponencia sobre la Marginalidad Urbana en el Perú 1997
- Clavijo J. Estudio de barras de fútbol de Bogotá: Los comandos azules. Universitas Humanística. 2004; 31(58):42-59.
- Dávila A, Londoño C. La nación bajo un uniforme. Fútbol e identidad nacional en Colombia 1985-2000. En: Alabarces P, compilador. Futbologías: Fútbol, identidad y violencia en América Latina. 1ª ed. Buenos Aires: Clacso; 2003.
- Di Pietro MC, Doering-Silveira EB, Oliveira MP, Rosa-Oliveira LQ, Da Silveira DX. Factors associated with the use of solvents and cannabis by medical students. Addict Behav. 2007;32(8):1740-4.
- Díaz, Wilson. (2002). Regresó el vandalismo al Atanasio. Medellín; el Colombiano,
- Dormitzer CM, Gonzalez GB, Penna M, Bejarano J, Obando P, Sanchez M, et al. The PACARDO research project: Youthful drug involvement in Central America and the Dominican Republic. Rev Panam Salud Publica. 2004;15(6):400-16.
- Garriga Zucal José, (2005) Lomo de macho, cuerpo de masculinidad y violencia de un grupo de simpatizantes de futbol. Cuadernos de antropología social núm. 22 pág. 201-216.
- Garriga Zucal José, (2006) Aca es así. Hinchadas de futbol, violencia y territorios. Ava revista de Antropología núm. 9 pág. 93-107.
- Glassman T, Werch CE, Jobli E, Bian H. Alcohol-related fan behavior on college football game day. J Am Coll Health. 2007;56(3).
- Gómez G. La Violencia en el futbol, vista a través del fenómeno de las barras bravas [Tesis de Licenciatura]. Bogotá, DC: Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia; 2001.
- Harper GW, Robinson WL. Pathways to risk among inner-city African-American adolescent females: The influence of gang membership. Am J community Psycho. 1999;27(3):383-404.

- Hunt GP, Laidler KJ. Alcohol and violence in the lives of gang members. *Alcohol Res Health*. 2001;25(1):66-71.
- Mattick AP, Mehta R, Hanrahan H, O'Donnell JJ. The Football World Cup 2002--analysis of related attendances to an Irish Emergency Department. *Ir Med J*. 2003;96(3)
- Merlo LJ, Ahmedani BK, Barondess DA, Bohnert KM, Gold MS. Alcohol consumption associated with collegiate American football pre-game festivities. *Drug Alcohol Depend*. 2011;116 (1-3).
- Nelson TF, Wechsler H. School spirits: Alcohol and collegiate sports fans. *Addict Behav*. 2003;28(1):1-11.
- Romero, Amílcar (1986). *Muerte en la cancha*. Editorial Nueva América.
- Secretaría de Educación del Distrito Capital [Internet]. Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito Capital; c2012 [actualizado el 4 de octubre de 2011; citado el 12 de diciembre de 2011].
- Tarter RE. Evaluation and treatment of adolescent substance abuse: a decision tree method. *Am Drug Alcohol Abuse*. 1990;16(1-2):1-46.
- Wolfe J, Martinez R, Scott WA. Baseball and beer: An analysis of alcohol consumption patterns among male spectators at major-league sporting events. *Ann Emerg Med*. 1998;31(5):629-32.

### **COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Perez Mendoza, L. (2026). *Las barras bravas en el Perú - 2015* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <http://...>

## **ANEXOS**

## ANEXO 1

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

| PROBLEMA   | OBJETIVOS   | VARIABLE  | DIMENSIONES   | INDICADORES  | METODOLOGÍA  |
|--|---|---|---|--|--|
| <p><b>Problema general:</b><br/>¿Cuál es el factor principal de las barras bravas que afectan la tranquilidad y el bienestar de la sociedad?</p> <p><b>Problemas específicos:</b> ¿Cuál es el factor principal de las barras bravas que generan disturbios dentro y fuera del estadio? ¿Qué aspectos influyen en las barras bravas para generar lesiones seguidas de muerte en los eventos deportivos? ¿Qué tipos de jóvenes son los que pertenecen a las barras bravas en su mayoría?</p> | <p><b>Objetivo general:</b><br/>Determinar cuál es el factor principal de las barras bravas que afectan la tranquilidad y el bienestar de la sociedad.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b><br/>Determinar cuál es el factor principal de las barras bravas que generan disturbios dentro y fuera del estadio. Analizar y determinar qué aspectos influyen en las barras bravas para generar lesiones seguidas de muerte en los eventos deportivos. Analizar e identificar qué tipos de jóvenes son los que pertenecen a las barras bravas en su mayoría.</p> | <p><b>Variable independiente:</b><br/>Factores principales de las barras bravas.</p> <p><b>Variable dependiente:</b><br/>Afectación de la tranquilidad y el bienestar de la sociedad.</p> | <p><b>Variable independiente:</b><br/>Fanatismo e identificación con el equipo. Entorno familiar y social. Conductas de riesgo.</p> <p><b>Variable dependiente:</b><br/>Disturbios en eventos deportivos. Lesiones y muerte. Exclusión social y afectación del bienestar.</p> | <p><b>Indicadores de la variable independiente:</b><br/>amor por el equipo, conocimiento del término barras bravas, convivencia con los padres, problemas familiares, marginalidad urbana, fanatismo, consumo de drogas, uso de armas, apoyo del club, factor social, factor familiar afectivo, factor económico, factor educacional.</p> <p><b>Indicadores de la variable dependiente:</b><br/>disturbios dentro y fuera del estadio, violencia contra otros hinchas, lesiones y muerte en eventos deportivos, exclusión social, percepción positiva de disturbios, medidas de solución y protección estatal.</p> | <p><b>Enfoque:</b> cuantitativo.</p> <p><b>Nivel:</b> descriptivo. <b>Diseño:</b> no experimental, descriptivo. <b>Población:</b> 506 barristas. <b>Muestra:</b> 56 barristas. <b>Técnica:</b> encuesta. <b>Instrumento:</b> encuesta estructurada de 18 preguntas cerradas y de opción múltiple, reconstruida a partir de los resultados de la tesis. <b>Procesamiento:</b> tablas y porcentajes.</p> |

## **ANEXO 2**

### **INSTRUMENTO**

#### **CUESTIONARIO DE ENCUESTA**

**Título del estudio: Las Barras Bravas en el Perú - 2015**

**Objetivo del instrumento:**

Recoger información de los integrantes de barras bravas sobre los factores sociales, familiares, económicos, educacionales y conductuales que influyen en su participación en hechos de violencia y su efecto en la tranquilidad y bienestar de la sociedad.

**Dirigido a:**

Integrantes de barras bravas del Club Alianza Lima presentes en el Estadio Heraclio Tapia León de Huánuco.

**Instrucciones:**

Marque con una X la alternativa que mejor refleje su respuesta. La información será usada solo con fines académicos.

**1. ¿Siente amor por su equipo?**

- a) Sí
- b) No

**2. ¿Conoce el término barras bravas?**

- a) Sí
- b) No

**3. ¿Vive con sus padres?**

- a) Sí
- b) No

**4. ¿Tiene o tuvo problemas familiares?**

- a) Sí
- b) No

**5. ¿Es consciente de que pertenecer a una barra brava puede ocasionarle exclusión dentro de la sociedad por ser considerado una persona violenta?**

- a) Sí
- b) No

**6. ¿Cree usted que la marginalidad urbana puede estar asociada a las barras bravas?**

- a) Sí
- b) No

**7. ¿Considera que el fanatismo forma parte de las barras bravas?**

- a) Sí
- b) No

**8. ¿Considera que está bien lo que hacen y ocasionan las barras bravas?**

- a) Sí
- b) No

**9. ¿Ha recurrido a la violencia contra hinchas de otro equipo?**

- a) Sí
- b) No

**10. ¿El principal propósito de la hinchada es alentar a su equipo durante el partido?**

- a) Sí
- b) No

**11. ¿Consume drogas durante el partido?**

- a) Sí
- b) No

**12. ¿Usa armas de fuego o armas punzocortantes?**

- a) Sí
- b) No

**13. ¿Se siente bien cuando hace disturbios dentro o fuera del estadio?**

- a) Sí
- b) No

**14. ¿Tiene apoyo del club deportivo al que pertenece?**

- a) Sí
- b) No

**15. ¿Cuál considera que es el principal factor por el que los jóvenes ingresan a las barras bravas?**

- a) Factor social
- b) Factor familiar afectivo
- c) Factor económico

d) Factor educacional

**16. ¿Cuál considera que es el principal motivo de los disturbios dentro y fuera del estadio?**

- a) La pérdida de su equipo
- b) El mal arbitraje
- c) Rivalidad entre barras
- d) Otro

**17. ¿Cuál considera que es la solución más beneficiosa frente al problema de las barras bravas?**

- a) Capacitaciones a los adolescentes en trabajos que generen ingresos para su desarrollo socioeconómico con apoyo de los directivos del fútbol peruano
- b) Tratamiento psicológico para adolescentes con violencia familiar y problemas de marginación
- c) Sancionar y castigar penalmente por el Estado
- d) Respetar los derechos de otras personas evitando la discriminación

**18. ¿Considera que el Estado debe incrementar medidas de protección y control frente a las barras bravas?**

- a) Sí
- b) No