

UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y
PRIMARIA



TESIS

“Estrategias lúdicas para el aprendizaje de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, Tingo María 2025”

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

AUTORA: Sangama Taminchi, Milka Inés

ASESORA: Burga Vasquez, Nalda Elizabeth

HUÁNUCO – PERÚ

2026



U

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional ()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Calidad educativa y desarrollo académico

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Ciencias sociales

Sub área: Ciencias de la educación

Disciplina: Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

D

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 45351774

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 00968679

Grado/Título: Magister en administración de la educación

Código ORCID: 0009-0009-2368-0962

H

DATOS DE LOS JURADOS:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Escobedo Rivera, Froilan	Doctor en educación	22400177	0000-0003-4306-8841
2	Quispe Angulo, Juan	Magister en Administración de la Educación	04059746	0000-0001-6512-9487
3	Pastor Enciso, Claudia Hermelinda	Magister en lingüística	09325697	0009-0001-1158-1424



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 8:00 horas del día 08 de mayo del año 2026, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco – La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:


Dr. Froilán Escobedo Rivera	Presidente
Dr. Juan Quispe Angulo	Secretario
Mg. Claudia Hermelinda Pastor Enciso	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 0039-2026-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32262 LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ, TINGO MARÍA 2025"**, presentado por la Bachiller en Ciencias de la Educación **Milka Ines SANGAMA TAMINCHI**, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo aprobado, por unanimidad con el calificativo cuantitativo de buena y cualitativo de buena.

Siendo las 09:15 horas del día viernes 08 de mayo del año 2026, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.


.....
Presidente (a)
Dr. Froilán Escobedo Rivera
Código Orcid: 0000-0002-7637-6886
DNI: 22400177


.....
Secretario (a)
Dr. Juan Quispe Angulo
Código Orcid: 0000-0001-6512-9487
DNI: 42852140


.....
Vocal
Mg. Claudia Hermelinda Pastor Enciso
Código Orcid: 0000-0001-1158-1424
DNI: 09325697



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: MILKA INES SANGAMA TAMINCHI, de la investigación titulada "ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32262 LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ, TINGO MARÍA 2025", con asesor(a) NALDA ELIZABETH BURGA VASQUEZ, designado(a) mediante documento: RESOLUCIÓN N° 0349-2025-D-FCEYH-UDH del P. A. de EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA".

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 18 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

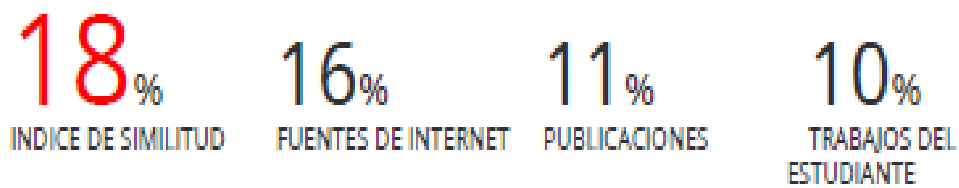
Huánuco, 16 de febrero de 2026



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA
D.N.I.: 71345687
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

10. SANGAMA TAMINCHI MILKA INÉS.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad de Huanuco Trabajo del estudiante	4%
2	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	1%



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA

D.N.I.: 71345687

cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, quien ha sido mi guía y fortaleza día a día, Gracias Padre por iluminar mi camino y darme la sabiduría y la perseverancia necesaria para alcanzar esta meta. A mi mamá, quien ha sido mi mayor inspiración y apoyo incondicional, gracias por cada palabra de aliento, por secar mis lágrimas en los momentos más difíciles y por recordarme siempre que puedo superar cualquier obstáculo. Este logro es el resultado de tu amor y de tu fe inquebrantable en mí. No habría llegado hasta aquí sin ti. A mi papá quien siempre será mi inspiración desde del cielo. Finalmente, me lo dedico a mí misma, por este esfuerzo, sacrificio y perseverancia son prueba de mi fortaleza y determinación. Reconozco cada paso dado y cada desafío superado. Este logro es también un recordatorio de lo lejos que puedo llegar.

AGRADECIMIENTO

A mi casa de estudios Universidad de Huánuco, en especial a la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades y a los docentes que hacen su trabajo con amor y enseñan no solo para el momento si no para la vida.

A mi guía en la elaboración de Tesis, cuyo apoyo a sido fundamental, con paciencia pudo orientarme para concluir satisfactoriamente la elaboración del proyecto de investigación y su respectiva aplicación.

A la dirección y a las profesoras Yuli Taboada Acosta y Nalda Burga Vásquez de la Institución Leoncio Prado, quienes me abrieron las puertas para ejecutar la aplicación de mi Tesis, brindándome todas las facilidades para realizar con éxito.

Infinitas gracias a cada una de las personas que me motivaron a seguir adelante, gracias por ser un apoyo incondicional.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
RESUMEN.....	ix
PALABRAS CLAVES:.....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN	xi
CAPÍTULO I.....	13
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	15
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS	16
1.3. OBJETIVOS	17
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	17
1.3.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS.....	17
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	20
CAPÍTULO II.....	21
MARCO TEÓRICO	21
2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN	21
2.1.1. ANTECEDENTE INTERNACIONAL.....	21
2.1.2. ANTECEDENTE NACIONAL.....	23
2.1.3. ANTECEDENTE LOCAL	25
2.2. BASES TEÓRICAS	26
2.2.1. ESTRATEGIAS LÚDICAS	26
2.2.2. ENFOQUES PEDAGÓGICOS.....	30
2.2.3. APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	32

2.3. BASES CONCEPTUALES DE TÉRMINOS BÁSICOS	34
2.4. HIPÓTESIS	36
2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL	36
2.4.2. HIPÓTESIS NULA.....	36
2.4.3. HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	36
2.5. VARIABLES	38
2.5.1. (V.I.) = ESTRATEGIAS LÚDICAS.....	38
2.5.2. (V.D.) = APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	39
2.5.3. VARIABLE INTERVINIENTE (V.INT.): NIVEL DE FOMENTACIÓN DE COMUNICACIÓN ORAL EN EL DOMICILIO ...	39
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	40
CAPÍTULO III.....	43
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	43
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	43
3.1.1. ENFOQUE.....	43
3.1.2. NIVEL	43
3.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	43
3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	43
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	44
3.4.1. POBLACIÓN	44
3.4.2. MUESTRA.....	45
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS ...	46
3.5.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS (TÉCNICAS E INSTRUMENTOS).....	46
3.5.2. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS (CUADROS Y GRÁFICOS)	47
3.5.3. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	47
CAPÍTULO IV.....	48
RESULTADOS.....	48
4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS (CUADROS ESTADÍSTICOS CON SU RESPECTIVO ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN)	48
4.1.1. DATOS DESCRIPTIVOS DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL EN LA PREPRUEBA	48

4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS	66
4.2.1. PRUEBA DE HIPÓTESIS GENERAL (DE MANERA GLOBAL) .	
.....	66
4.2.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 01	68
4.2.3. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 02	69
4.2.4. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 03	70
4.2.5. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 04	72
4.2.6. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 05	73
4.2.7. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 06	74
CAPÍTULO V	76
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	76
5.1. PRESENTAR LA CONTRASTACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	76
CONCLUSIONES	79
RECOMENDACIONES	82
REFERENCIA BIBLIOGRÁFIA	84
ANEXOS	91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Tabla de Implementación operativa de variables.....	40
Tabla 2	La población estudiantil, será conformado por todos los educandos en el 1er g. de la I.E.32262, L.P.G.	45
Tabla 3	Será conformada por alumnos muestrales, pertenecen al primer grado de la I.E.32262.....	45
Tabla 4	Datos descriptivos en el G.C y GE. en la etapa pretest	48
Tabla 5	Tabla de frecuencias del grupo control y experimental en la primera etapa de aplicación	49
Tabla 6	Prueba de normalidad en la preprueba	51
Tabla 7	Datos descriptivos de las dimensiones en el G.C. y GE. en la etapa de preprueba	52
Tabla 8	Frecuencias en el postest del G.C. y GE.....	56
Tabla 9	Datos de frecuencias en la posprueba del GC y GE	58
Tabla 10	Prueba de normalidad en la posprueba en el G.C. y G.E.....	59
Tabla 11	Tabla de dimensiones en la etapa de posprueba.....	61
Tabla 12	Prueba de hipótesis mediante prueba no paramétrica mediante la U de man Whitney	67
Tabla 13	Contrastación de hipótesis específica 01 “Obtiene información del texto oral”, mediante la prueba no paramétrica.....	68
Tabla 14	Prueba paramétrica en la segunda dimensión “Infiere e interpreta información del texto oral”.....	69
Tabla 15	Datos tabulados, mediante la distribución no paramétrica “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada”	71
Tabla 16	Tabla de prueba de hipótesis a la dimensión 04 “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”	72
Tabla 17	Datos no paramétricos para la verificación de hipótesis 05 “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores”	73
Tabla 18	Cuánticos procesados en la etapa no paramétrica en la Hi 6 “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral”	75

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Gráfico de frecuencia del GC. y GE. en la prueba inicial	50
Figura 2 Gráfico de dimensiones de la preprueba en el G.C. y G.E	54
Figura 3 Gráfico de frecuencias en el G.C. y G.E. en la posprueba	58
Figura 4 Gráfico de frecuencias en el GC. y GE, en la etapa pretest	65

RESUMEN

El presente estudio se inicia ante la condición de mejorar el aprendizaje de la Jurisdicción "Se expresa de manera oral en su lengua nativa" en los alumnos del primer grado de la Institución Educativa N.º 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, ubicada en Tingo María, quienes evidencian limitaciones en la comprensión, coherencia y explicación hablada. El propósito principal fue establecer el impacto de las tácticas lúdicas en el aprendizaje de dicha competencia, ya que el análisis es de clase aplicado, con un nivel explicativo y método cuasiexperimental, conformado por una colectividad de 66 alumnos, distribuidos en un conjunto de control y un conjunto experimental de 33 alumnos cada uno. Para el estudio de información se aplica el examen de normalidad de Shapiro-Wilk, determinándose una distribución no paramétrica, por lo cual se utiliza el método de Mann-Whitney U, obteniendo valores significativos en la posprueba ($p = 0.000 < 0.05$) que evidencian diferencias notorias entre ambos grupos a favor del experimental. Se sustenta teóricamente en Vygotsky (1979), quien plantea que el aprendizaje se potencia a través de la comunicación social y del juego como medio de desarrollo del lenguaje. Los hallazgos indican que la aplicación de estrategias lúdicas mejora la capacidad de comunicación oral de manera significativa, permitiendo que los alumnos se expresen con mayor coherencia, fluidez y seguridad en su lengua materna; en consecuencia, se establece que las tácticas de juego influyen de manera relevante y positiva en el aprendizaje de la competencia comunicativa oral durante el primer nivel de la formación primaria.

Palabras claves: Estrategias, juegos, cuentos, Tingo María, competencia

ABSTRACT

This research was initiated due to the need to improve the learning of the proficiency "Speaks in their mother tongue" among first-grade students at Educational Institution No. 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, Tingo María, who demonstrate limitations in oral comprehension, coherence, and expression. The main goal was to ascertain the impact of play-based strategies on the learning of this competency. The study is applied in nature, with an a quasi-experimental design and an explanatory level. The population consisted of 66 students, divided into two groups: an experimental group and a control group of 33 students each. For data analysis, the Shapiro-Wilk normality test was applied, resulting in a non-parametric distribution. Therefore, The Mann-Whitney The U test was applied, yielding significant values in the post-test ($p = 0.000 < 0.05$), demonstrating notable differences between the two groups in favor of the experimental group. This study is theoretically based on Vygotsky (1979), who posits that learning is enhanced through social interaction and play as a means of language development. The results demonstrate that the application of play-based strategies significantly improves oral communicative competence, enabling students to express themselves with greater coherence, fluency, and confidence in their native language. Therefore, it is established that play-based strategies have a positive and significant influence on the learning of oral communicative competence in the primary school's first grade.

Keywords: Strategies, games, stories, Tingo María, competence

INTRODUCCIÓN

En esta investigación actual se realiza a término con el propósito de fortalecer el aprendizaje de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, Tingo María, durante el año 2025. Surge ante la necesidad de Perfeccionar las habilidades comunicativas de los estudiantes quienes presentan dificultades para articular sus pensamientos de manera coherente, fluido y mantener seguridad al expresarse. Frente a ello, se plantea la implementación de tácticas lúdicas como alternativa pedagógica para promover aprendizajes significativos mediante el juego, la interacción y la creatividad. La investigación tiene como base el método sociocultural de Vygotsky, que concibe el aprendizaje como un proceso activo y comunitario en el que el habla realiza una función esencial en la evolución del pensamiento.

En el Capítulo I, Se plantea la problemática de estudio, en el que se explica la situación problemática relacionada con las limitaciones en La capacidad de los estudiantes en cuanto a la comunicación oral. Se plantea el problema en términos generales y los problemas particulares que orientan el estudio. Además, se establecen el objetivo general, que busca establecer el impacto de las tácticas de práctica en el aprendizaje de la capacidad de comunicación oral, y los objetivos específicos, que permiten analizar las distintas capacidades implicadas en dicha competencia. También se incluye la justificación, que destaca la relevancia teórica, práctica y social del estudio; las limitaciones, referidas a los recursos y tiempo; y la viabilidad, que demuestra la factibilidad de ejecutar la investigación en el contexto educativo señalado.

En el Capítulo II, correspondiente al marco teórico, se abordan los antecedentes de estudio próximos nacionales e internacionales que sustentan el estudio, permitiendo conocer los aportes previos sobre estrategias lúdicas y comunicación oral. Se desarrollan las bases teóricas vinculadas a ambas variables, explicando los fundamentos psicológicos, pedagógicos y lingüísticos que las sustentan. Posteriormente, se definen los términos

conceptuales básicos, así como la hipótesis general y específicas, las variables del estudio (independiente y dependiente) y la operacionalización de variables, donde se detallan los indicadores y dimensiones que orientan la recolección y el estudio de los datos.

El Capítulo III se centra en el método de investigación, donde se especifican el tipo, la orientación, el nivel y el diseño empleados. Se describe el método cuasiexperimental con un grupo de control y otro de experimentación, lo cual permite medir el impacto de las estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje. Se define la población y muestra, compuesta por alumnos de primer nivel, y se detallan los métodos y herramientas de recolección de información, como las listas de cotejo y las pruebas orales. Asimismo, se explican los procedimientos para la exposición de información mediante cuadros y gráficos, así como las estrategias para el examen e interpretación de los resultados con apoyo del software estadístico SPSS.

En el Capítulo IV, Se muestran los hallazgos conseguidos mediante el procesamiento estadístico de la información. Se muestran las tablas y gráficos correspondientes a las pruebas de pretest y posttest de ambos grupos, junto con el uso de los métodos de normalidad junto con la confrontación de hipótesis la prueba U de Mann-Whitney, a través de la cual se realiza la cual no es paramétrica. Los hallazgos evidencian las diferencias significativas entre los grupos, demostrando el efecto positivo de las tácticas lúdicas en la progresión de la capacidad de comunicarse verbalmente.

Finalmente, en el Capítulo V, se desarrolla la discusión de los hallazgos, donde se interpretan los hallazgos a la luz de los aportes teóricos y los antecedentes revisados. Se analiza la relación entre los resultados obtenidos y las investigaciones de referentes teóricos importantes, entre otros. Asimismo, se establecen las recomendaciones y conclusiones.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Desde un punto de vista global, las actividades de habilidades en el campo del ámbito comunicativo es un medio fundamental, especialmente en la lengua materna, donde se evidenció múltiples falencias en diferentes países de Latinoamérica, y lo evidencia los bajos resultados. Es por ello las estrategias lúdicas cumplieron un rol muy importante en los niños, donde exploran diversas experiencias en distintos contextos y con múltiples propósitos, ya que constituye una herramienta esencial para crear en la realidad infantil y se reconoce como un recurso altamente efectivo para el aprendizaje. Su práctica se intensifica durante la etapa en la que los niños amplían significativamente su conocimiento sobre sí mismos, el círculo físico y social, de esta manera como los sistemas de comunicación.

Alrededor de la edad de los diez años, los niños empiezan a manifestar un mayor interés en juegos con normas, lo que potencia su sentido de rivalidad. En esta fase, se vuelven más curiosos y autónomos, y les agrada compartir actividades recreativas con sus compañeros. Además, el juego se torna más organizado, los roles en las dinámicas se vuelven más precisos y los niños desarrollan un mayor entendimiento de sus obligaciones. Su evolución en la comunicación también se ve afectada por medios de comunicación como la televisión, lo cual aporta a la formación de su idioma.

El mecanismo de bloque es primordial en esta etapa, generando experiencias sensoriales, impulsando la creatividad y destrezas. En estos juegos, los aprendices buscan gestar mediante su entusiasmo los componentes más cercanos a la sinceridad que experimenta. Los materiales que se emplea son canciones didácticas, por lo que es ineludible proporcionarles una variedad de materiales. De su conveniencia surgirán hallazgos, invenciones, y todo esto lo conducirá a establecer estudios significativos. Al conducirse en equipo, los niños iniciarán la interacción con

otros, lo que propiciará la cooperación. (Nogueira, 2020)

Desde el espacio nuestro, Perú representa una de las experiencias exitosas que contamos en PISA [...] No obstante, al igual que en la mayoría de los demás países latinoamericanos, hay notables diferencias sociales entre regiones y por razones sociales. En áreas rurales, el 79% de los alumnos en educación primaria llega al nivel central de Lectura y el 78% en educación secundaria. En la zona urbana, los individuos presentes en esa plaza música tienen un 44% orientado a la lectura y un 47% a la ciencia destacan que los alumnos de nivel primario (De 07 a 10 educandos), que alcanzaron el reconocimiento PISA, completaron un gran porcentaje de educación en la etapa escuela, ubicada en áreas de evaluación. Esto no sucedió en absoluto entre los años de [2020 y 2022], durante el gran declive de colegios debido a la covid-19. Por lo tanto, argumenta que es probable que se enfrente un antiguo conflicto a posterior con alumnos que experimenta a estudios de nivel colegial durante esa etapa.

Haciendo un análisis en nuestra región Huánuco, la baja eficacia académica de los estudiantes de primaria es una de las principales razones deficiencias que presenta el sector educativo en la zona de Huánuco. De esta manera, Amadeo Reymundez Sánchez, representante de la provincia Dos de Mayo, El año pasado, más del 6% de los alumnos en la etapa de escuela de la provincia Huánuco logró aprobar la evaluación muestral regional de lectura, según fue informado. El asesor enfatizó que la mayoría de los niños tienen dificultades entender y absorber lo que leen. Sugirió que esta falta se ha agudizado a lo largo de la crisis del COVID-19 y la enseñanza en línea.

En este escenario, la investigación adquiere importancia, dado que las carencias en el aprendizaje están íntimamente vinculadas con la ausencia de tácticas eficaces para el desarrollo del idioma oral materno. Es crucial aplicar técnicas que potencien las capacidades comunicativas de los alumnos desde los primeros años, asegurando de esta manera un aprendizaje completo y en función de sus requerimientos lingüísticos y socioculturales. (Diario Ahora, 2023)

Sin embargo, en el marco de este estudio, se ha detectado un desafío importante en el progreso del idioma oral materno. Aunque el juego es crucial para el desarrollo del lenguaje, Muchos niños tienen dificultades para expresarse verbalmente en español, lo que restringe su habilidad para interactuar de forma eficaz. Esto subraya la importancia de aplicar estrategias recreativas diseñadas específicamente para potenciar la habilidad comunicativa en su idioma nativo, garantizando de esta manera un fundamento firme para su crecimiento lingüístico y académico.

Por lo tanto, se evidenció un problema institucional, y consideré un desafío importante en el progreso de la habilidad entre los alumnos de primer grado, quienes tenían problemas para expresarse con claridad, fluidez y consistencia en diferentes contextos comunicativos. Se observó un vocabulario restringido, falta de confianza al hablar, ausencia de organización de ideas y una menor participación en actividades de grupo, factores que impactaban su rendimiento escolar y su interacción social. Estas dificultades se atribuyeron a varios factores, tales como la prevalencia de métodos de enseñanza convencionales centrados en la repetición y memorización, la limitada utilización de tácticas recreativas que incentivarán la oralidad y la escasa estimulación del lenguaje en el ambiente familiar. Frente a esta problemática. Esto se debe a que el juego, como actividad natural y estimulante en la infancia, promueve el aprendizaje relevante, incentiva la creatividad, fortalece la confianza en el habla y promueve la formación del lenguaje de forma gradual y contextual. Además, se consideró que el fomento de esta habilidad no solo mejoraría el rendimiento escolar de los niños, sino que también potenciaría su socialización y autoestima, facilitándoles manejarse con más confianza en diversas áreas de su vida tanto escolar como personal.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿Cómo incidió las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la competencia comunicativa oral en lengua materna de los estudiantes del

primer grado de la institución educativa número 32262 ¿Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- ¿De qué manera las estrategias lúdicas influyeron en el aprendizaje de la capacidad "¿Obtiene información del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 ¿Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025?
- ¿De qué manera las estrategias lúdicas influyeron en el aprendizaje de la capacidad "infiere e interpreta información del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 ¿Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025?
- ¿De qué manera las estrategias lúdicas influyeron en el aprendizaje de la capacidad "¿Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, ¿Leoncio Prado Gutiérrez 2025?
- ¿De qué manera las estrategias lúdicas influyeron en el aprendizaje de la capacidad "¿Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 ¿Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025?
- ¿De qué manera las estrategias lúdicas influyeron en el aprendizaje de la capacidad "¿Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 ¿Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025?
- ¿De qué manera las estrategias lúdicas influyeron en el aprendizaje de la capacidad "¿Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la

institución educativa número 32262 Tingo María, ¿Leoncio Prado Gutiérrez 2025?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar su influencia de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025

1.3.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Comprobar la influencia de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la capacidad "Obtiene información del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025
- Demostrar la influencia de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la capacidad "infiere e interpreta información del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025
- Evaluar la influencia de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la capacidad "Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada." en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025
- Determinar las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la capacidad "Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025
- Establecer la influencia de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la capacidad "Interactúa estratégicamente con distintos

interlocutores" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025

- Verificar la influencia de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la capacidad "Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Es crucial tener en cuenta la exactitud de la investigación durante su fase de informe de investigación en el presente, ya que la investigación fue aplicada, según los planteamientos vertidos en el manuscrito deben expresarse en tiempo pasado, dado que la investigación fue ejecutada y sus resultados son tabulados".

Es por ello la presente investigación se benefició en la segunda variable. El estudio se enfocó en la contribución que las estrategias de juego brindan para mejorar la expresión verbal infantil, fomentando un aprendizaje más activo, colaborativo y relevante.

Desde una perspectiva teórica, Este estudio es importante porque permitió analizar y comprobar cómo la implementación de tácticas recreativas contribuye a la mejora de la capacidad de interacción, lo que evidenció la urgente el requerimiento de crear técnicas novedosas que mejoran la competencia al hablar de los alumnos. En este escenario, el estudio se enfocó en el uso de tácticas lúdicas que incorporaron el canto, la lectura y el movimiento como instrumentos para potenciar la comunicación oral, una necesidad que todavía no se ha cubierto en varias instituciones educativas de la región y de la nación.

Desde una perspectiva técnica, la investigación cobró relevancia ya que planteó una metodología fundamentada en el enfoque constructivista, en la que los estudiantes son encargados de su propio proceso de su adquisición de conocimientos y potenciaron sus capacidades comunicativas de forma natural y relevante. Además, Esta investigación permitió establecer

estrategias recreativas efectivas y guías concretas para potenciar la capacidad verbal de los estudiantes, promoviendo así un cambio positivo en sus actitudes frente a la comunicación.

Desde una perspectiva práctica y social, los insumos a valorar tuvieron un impulso favorable en los profesores y alumnos, dado que ofrecieron recursos pedagógicos novedosos para potenciar la expresión verbal en el salón de clases. Además, favoreció la optimización de la instrucción en el centro educativo, facilitando que los niños obtengan mayor seguridad y fluidez al expresarse en su idioma nativo, lo cual influyó de manera positiva en su rendimiento escolar y en su interacción social.

1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- En primer lugar, se presentó restricciones de tiempo para la implementación de las actividades lúdicas dentro del horario escolar, lo que dificultó parcialmente en su aplicación sistemática.
- Otra posible limitación que se presentó es no conocer aspectos lúdicos como estrategia en la comunidad educativa, quienes mostraron dificultades para integrar metodologías lúdicas en su práctica pedagógica debido a la costumbre de enfoques tradicionales de enseñanza. Además, las diferencias individuales entre los estudiantes en cuanto a habilidades comunicativas previas y niveles de participación. Es necesario hacer un seguimiento más personalizado en los talleres posteriores.
- Un aspecto fundamental es la falta de materiales estandarizados lo que limitó la medición precisa del progreso de los estudiantes. Es por ello preciso que mi persona anticipó estas problemáticas para elaborar materiales y recursos para su aplicación en esta fase de Tesis.
- Cabe precisar la limitación sobre el tiempo, que en el transcurso de la investigación se presentaron obstrucciones y eso peligró para el cronograma programado.
- A esto se agrega la lentitud de los procesos administrativos en la sede Tingo María para acelerar trámites para la sede central.

1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

La producción investigativa fue accesible debido a los métodos adecuados, como también la existencia de investigaciones previas donde respaldan la existencia de los métodos lúdicos para el estudio de las variables estudiadas.

Respecto a los medios tecnológicos, se utilizaron grabadoras de sonido y video para documentar el rendimiento verbal de los alumnos, lo que permitió un estudio más exhaustivo de su avance. Además, se dispuso de programas análisis y examinación recolectada de forma eficaz.

Respecto a los recursos humanos, participaron docentes Leoncio Prado Gutiérrez, director de la Institución Educativa N° 32262, quienes colaboraron en la implementación de las estrategias lúdicas dentro del aula, asegurando su integración sin afectar el desarrollo del currículo escolar. Asimismo, se contaron con el respaldo institucional y la disposición de los alumnos participaron activamente en las actividades sugeridas.

En términos económicos, el estudio resultó viable, dado que las tácticas recreativas se elaboraron con materiales asequibles, reutilizables y ajustados a la situación educativa del entorno. Además, se utilizaron los recursos existentes en la institución para reducir los costos extra. En última instancia, la relevancia de los resultados fue elevados, dado que las estrategias formuladas pudieron ser replicadas en otros grados de educación, favoreciendo la mejora del aprendizaje de la habilidad comunicativa en diferentes entornos. La mezcla de estos elementos asegura la factibilidad del estudio y su efecto beneficioso en la educación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

2.1.1. ANTECEDENTE INTERNACIONAL

Cuasapud y Maiguashca (2023), en la investigación titulada: las tácticas educativas juegan un rol importante al contexto educativo, dado que las actividades propician el crecimiento integral del niño mediante el juego. Los resultados evidenciaron una utilización limitada de metodologías lúdicas por parte del profesorado, lo cual repercute negativamente en el aprendizaje. Asimismo, se detectó un estancamiento en la enseñanza de la lectoescritura, reflejado en los indicadores del INEVAL, que reportaron un aumento de apenas el 12% al 18.10% entre los años 2012 y 2019. Ante este panorama, se propuso la incorporación de diversas estrategias didácticas con el fin de impulsar aprendizajes de gran relevancia. Sin embargo, Se observó la cual gran parte de los alumnos presentan una mayor inclinación hacia la lectura de textos que les parecen interesantes o que les atraen. Para concluir, el empleo de actividades recreativas favorece una mejor comprensión, al fortalecimiento de las habilidades sociocognitivas y al desarrollo de competencias en lectura y escritura. (Cuasapud y Maiguashca, 2023)

Fonseca y Villanueva. (2023). En su investigación titulada: Métodos de enriquecimiento en la inventiva de los niños de segundo grado de la Unidad Educativa "Simón Rodríguez". Chimborazo, Universidad Nacional. Ecuador. Hasta octubre de 2023. El objetivo de este estudio era investigar cómo las tácticas recreativas para estimular la creatividad en los estudiantes del segundo año impactan. Este estudio permitió identificar las habilidades y destrezas tanto cognitivas como emocionales de los niños. Con ello, se recurrió en una revisión bibliográfica basada en fuentes académicas como Google Scholar, libros especializados y tesis previas, que sirvieron de base para sustentar el

marco teórico. El enfoque metodológico cualitativo. Los resultados fueron organizados en matrices y tablas de análisis cualitativo. Como se confirma el uso en estrategias lúdicas, el 80% de las actividades observadas en el aula se basaban en métodos tradicionales como la copia en el cuaderno o el dictado, mientras que apenas un 20% incorporaba juegos, dramatizaciones o actividades creativas. Por su parte, los docentes manifestaron en las entrevistas que la falta de recursos y el tiempo impedían una implementación más constante de estrategias lúdicas. Sin embargo, reconocieron que cuando se aplicaban, los niños mostraban mayor entusiasmo, activación y mejora en la expresión oral y escrita. Como resultado del estudio, Se desarrolló una guía para las actividades titulada “Jugando, jugando aprendo”, orientada a fortalecer la creatividad infantil mediante dinámicas lúdicas. Esta herramienta pedagógica busca ser un recurso práctico para docentes, promoviendo un aprendizaje significativo y motivador. Finalmente, las conclusiones y recomendaciones se fundamentaron en las experiencias observadas en el aula y en el análisis de la información, resaltando la necesidad de incorporar tácticas lúdicas de manera sistemática para potenciar las capacidades creativas de los alumnos en sus los primeros años de educación. (Fonseca y Villanueva, 2023)

Tonguino (2023). Presenta la investigación titulada: La propuesta pedagógica el objetivo de la presentación que siguió fue fortalecer la habilidad para comprender textos. Esta iniciativa surge ante la evidente necesidad del objetivo donde es potenciar los niveles de entendimiento lector a través de la implementación de actividades lúdico-pedagógicas, las cuales permiten guiar los procesos de aprendizaje a través de la literatura y el juego. A través de estrategias innovadoras y atractivas. Estos datos evidencian el menester de implementar actuaciones pedagógicas centradas en lo lúdico y la literatura como medios para mejorar estas competencias. La propuesta se basa en fomentar la comprensión lectora desde la primera infancia mediante actividades atractivas que estimulen la curiosidad., el lenguaje, la comunicación, la imaginación, el pensamiento crítico y la motivación. Acciones como el

juego simbólico, la lectura de cuentos, el dibujo creativo y la exploración del entorno. Asimismo, se destaca el papel fundamental de la literatura infantil en el crecimiento holístico de los alumnos. Esto no solo se amplía su vocabulario y promueve la creatividad, sino que también les permite acceder a diferentes realidades culturales y sociales a través de diversos géneros y estilos literarios. La literatura se vuelve así en un medio potente para su formación en habilidades críticas, cognitivas, lingüísticas, emocionales y comunicativas. En resumen, esta propuesta pedagógica no solo busca mejorar los niveles de comprensión lectora, sino también generar experiencias de aprendizaje significativas que propicien un vínculo emocional con la lectura y contribuyan al desarrollo general de los niños y niñas. (Tonguino, 2023)

2.1.2. ANTECEDENTE NACIONAL

Flores A. (2020). Presenta la investigación titulada: Propone que los estudiantes de primero a sexto grado del centro educativo primaria compitan mediante la comunicación verbal en su lengua materna. Ayabaca. 2019. Piura, Universidad César Vallejo (Perú). Aplicado en el avance de los estudiantes que han logrado en dicha competencia, tomando en cuenta elementos como la interpretación de mensajes orales, la consistencia discursiva, la utilización de herramientas no verbales, la interacción. Basándose en los fundamentos teóricos de Vygotsky y utilizando un enfoque cuantitativo con un marco descriptivo. Sobre una escala de estimación como instrumento de observación, se evidencia que el total ubicó a un promedio intermedia Asimismo, identificó que el 87% presentó dificultades en la comprensión e interpretación de mensajes, el 73% tuvo problemas en la organización coherente de sus ideas, el 80% no empleó adecuadamente los medios no orales y paraverbales, siendo el 92% los medios no orales no reflexionaron ni evaluó su propio discurso oral, lo que reflejó una urgencia de optimizar las tácticas pedagógicas en el área comunicativa. (Flores , 2020)

Chinte M. (2021) en la investigación titulada: La investigación aborda la pregunta central: ¿De qué manera los trabalenguas influyen progreso de la variable?, cómo expresan verbalmente la población (privada Luz y Saber en su idioma nativo en la zona de San Ramón. En esta, aplicó el método cuántico sobre una perspectiva práctico y un diseño preexperimental. El objetivo principal era determinar la influencia de las tareas en esta competencia comunicativa. Los resultados estadísticos mostraron una significación asintótica de 0,000. Se concluyó que el uso de trabalenguas tuvo una influencia del 78.94% expresando pensamientos, sentimientos y necesidades, ya sea de forma oral o a través de asociaciones empresarial, además de favorecer la transmisión del lenguaje en producciones escritas y orales. Asimismo, se evidencia que el empleo de trabalenguas fortaleció la práctica de los actos sociales del lenguaje, facilitando la comunicación e interacción dentro de la vida social. (Chinte , 2021)

Castillo N. (2023) en la investigación titulada: Se transmiten de forma oral en su lengua nativa los juegos recreativos para incrementar el nivel competitivo en los menores de 3 años del centro escolar Alfonso Ugarte, Chulucanas - Piura, 2021]. UTACH. Los Ángeles de Chimbote, Universidad Católica. 2018. En los últimos años, muchos niños y niñas han tenido problemas para expresarse verbalmente de manera clara, circunstancia que impulsó la realización de una investigación cuyo propósito era establecer cómo se puede expresar oralmente de manera clara. La investigación se desarrolló bajo una perspectiva cuantitativa, de carácter explicativo, utilizando un diseño preexperimental. La muestra estaba compuesta por diez niños, a los que se les aplicó una lista de juegos como herramienta, y se empleó la guía de análisis en muestras de prueba estadística de Wilcoxon para analizar los datos, garantizando además el cumplimiento del principio ético del consentimiento informado. Los resultados de la prueba previa revelaron que todos los alumnos se encontraban en el grado en desarrollo, en tanto que, después de la implementación de las actividades recreativas, el pos-test demostró que el 100 % llegó al nivel de “logro esperado”. El estudio mostró (P – valor)

= 0.002, menos al margen error instituido ($p < 0.05$), donde permitió concluir donde los juegos lúdicos tuvieron impacto alto en la competencia comunicativa. (Castillo , 2023)

2.1.3. ANTECEDENTE LOCAL

Zapata M. (2018). En la investigación titulada: El estudio tuvo como “objetivo optimizar la expresión verbal mediante la implementación de actividades tradicionales con alumnos de segundo nivel en la escuela formativa Hermilio Valdizán de Huánuco en 2018”. Métodos. Se realizó el análisis de manera práctica, con dos grupos iguales: uno de control y otro de experimentación, con 59 estudiantes de segundo nivel del colegio Hermilio Valdizán. Se les realizó un pretest a estos, usando el procedimiento de la lista de partidos. Reflexiones: Dentro del conjunto experimental, que estaba formado por el 2do "D", los resultados tras aplicar el Pos Test y los juegos tradicionales mostraron que en gran porcentaje los infantes lograron un avance significativo en su actividad verbal, no así el 16%, sin embargo, con un mínimo porcentual no se mejoró. A ello el otro grupo, que incluía clase "C" del segundo grado, tras realizar el pre test, un 54.14 % mostró una expresión oral adecuada y un 45.86 %, en cambio, tuvo un reto importante. El grupo de control fue formado por veintinueve alumnos del 2do, mientras que el grupo experimental lo conformaron 30 estudiantes del segundo grado "D". (Zapata, 2021)

Yauri C. (2022). En el estudio titulado «Juegos verbales con expresión investigadora». Este estudio se centró en estudiantes de primer año y utilizó Un enfoque cuantitativo de nivel detallado. Se empleó una encuesta no probabilística para seleccionar una muestra de 40 niños, asegurando que todos los miembros de la población tuvieran las mismas posibilidades de ser seleccionados. Se utilizó el método de observación para recopilar información y, como herramienta, el investigador creó una lista de verificación que fue verificada por especialistas. Se utilizó el coeficiente Rho de Spearman para el análisis de evaluación, lo que arrojó un índice de $r = 0,71$, lo que señala una

conexión elevada entre los factores. Además, se descubrieron vínculos relevantes con valores de $r = 0.687$ y $r = 0.621$, lo que evidencia una correlación de moderada escala entre la actividad verbal y la manifestación verbal. (Yauri, 2022)

Julca Yoli. (2024). En su investigación titulada: Donde este análisis evaluó el impacto de la representación teatral de relatos empleando una escala de valoración como herramienta de evaluación. La investigación abarcó dos equipos: uno de control y otro de experimentación, ambos pertenecientes al tercer grado "D", en la porción total con 74 aprendices, continuando la metodología de Hernández Et al. (2011). En la Educación Básica Regular enfatiza la importancia la investigación donde se adoptó un enfoque explicativo, El objetivo es comprender las causas y las condiciones en las que se produce el fenómeno estudiado. El análisis de los datos se realizó a través de herramientas estadísticas y aplicaciones de software ofimático, reforzando la estadística de T de Student en porciones autónomas de la prueba diagnóstica con la pos - prueba de ambos conjuntos. Los resultados revelaron una $T = -5.240$ con un valor bilateral de significancia de (cero), que resulta y condujo a afirmar la HA. en ello descartar la Ho. Después de la prueba, el G.E. mostró un avance significativo. Estos descubrimientos señalan que la dramatización es esencial para la dramatización de eventos de cuentos contribuyó significativamente al desarrollo de la competencia. (Julca, 2024)

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. ESTRATEGIAS LÚDICAS

A. Planificar los juegos estratégicos

La planificación de estrategias lúdicas implica diseñar actividades que consideren los requerimientos, las velocidades de enseñanza y objetivos pedagógicos del área de comunicación. Según González y Arévalo (2021), la planificación lúdica debe integrar tres componentes esenciales: la selección del tipo de juego, la adecuación del material

didáctico y la estructuración de las fases de ejecución, con el fin de garantizar experiencias significativas. Asimismo, Huertas (2020) sostiene que la planificación lúdica permite anticipar los procesos cognitivos que los estudiantes movilizarán durante el juego, mejorando la coherencia entre actividades y competencias. Esto coincide con lo afirmado por Naranjo et al. (2022), quienes indican que la formulación clara de objetivos, metas y recursos facilita que las estrategias lúdicas sean coherentes, alcanzables y alineadas con el fomento de la competencia verbal en idioma nativa. (Naranjo Et al., 2022)

B. Ejecutar los juegos estratégicos

La ejecución de los juegos estratégicos requiere una intervención docente activa que facilite el aprendizaje colaborativo, la participación y la comunicación. Rodríguez y Pacheco (2022) afirman que la puesta en marcha de actividades lúdicas favorece entornos de interacción natural, donde los estudiantes ensayan, expresan y organizan ideas de manera espontánea. De igual modo, López y Barreto (2021) señalan que la ejecución de juegos promueve habilidades comunicativas debido a que incluye reglas, roles, turnos y situaciones problemáticas que estimulan el pensamiento crítico y el diálogo. Durante la intervención lúdica, el docente cumple el rol de mediador, guiando la participación para garantizar que los estudiantes movilicen las capacidades comunicativas previstas en el plan de sesiones. Este enfoque coincide con lo planteado por autores como Flores (2020), quienes sostienen que la ejecución de dinámicas recreativas promueve una enseñanza activo, importante y enfocado en el alumno.

C. Informar los resultados de los juegos estratégicos

El proceso de retroalimentación es fundamental para consolidar los aprendizajes luego del uso de estrategias lúdicas. Según Díaz y Salazar (2020), la retroalimentación permite que los alumnos mediten acerca de sus avances, equivocaciones y logros, mejorando la autorregulación y la comunicación oral. Además, Castillo (2023) destaca que informar los

resultados del juego favorece la metacognición, ya que los estudiantes analizan las decisiones tomadas durante la actividad y cómo estas influyeron en su desempeño comunicativo. Este proceso se relaciona con las teorías de Piaget, Vigotsky y Montessori, quienes proponen que el aprendizaje se fortalece cuando los estudiantes evalúan e interpretan su propia actuación dentro del entorno de juego (Madrigal et al., s.f.). Informar los resultados del juego no solo valida lo aprendido, sino que transforma la experiencia lúdica en una herramienta reflexiva, social y formativa.

D. Informar los resultados de los juegos estratégicos

El juego como estrategia pedagógica tiene sustento en teorías cognitivas, socio-constructivistas y humanistas. Para Piaget (citado por Chávez, 2021), el juego permite que los niños reestructuren esquemas mentales a través de la exploración activa y la resolución simbólica de situaciones. Por su parte, Vigotsky argumenta que el juego constituye una zona de desarrollo próximo donde los estudiantes desarrollan lenguaje, pensamiento y regulación emocional mediante la interacción con otros (Sánchez y Ríos, 2020). Montessori (referida por Durán, 2022) sostiene que el aprendizaje se potencia cuando el niño elige actividades lúdicas que despiertan su interés, promueven autonomía y fortalecen la comunicación. Estos fundamentos explican por qué las estrategias lúdicas generan impactos positivos en la competencia oral, al involucrar procesos cognitivos, sociales y expresivos simultáneamente.

E. El juego como mediador del aprendizaje significativo

El juego es un recurso que facilita el aprendizaje significativo porque conecta los nuevos conocimientos con experiencias previas y con emociones positivas. Ausubel (citado por Delgado y Ramos, 2021) sostiene que para que el aprendizaje sea significativo, el estudiante debe unir la información nueva con las estructuras cognitivas que ya tiene; en este sentido, el juego sirve como vínculo entre el contenido académico y el planeta del niño. Además, Novak (2020) destaca que las actividades

lúdicas promueven la motivación intrínseca, elemento crucial para el aprendizaje profundo y duradero. Por ello, cuando las estrategias lúdicas se aplican en el campo del diálogo, permiten los alumnos comprendan, interpreten y produzcan mensajes de manera más natural y conectada con su experiencia cotidiana. (Novak, 2020)

F. Tipos de juego

- a) Juego libre.** El juego libre se definió como aquella actividad espontánea en la que los niños eligieron sus acciones sin una guía directa del adulto. Este tipo de juego permitió la exploración autónoma, la creatividad y la expresión personal, favoreciendo la interacción natural entre los estudiantes.
- b) Juego simbólico.** El juego simbólico se entendió como la representación imaginaria de roles, situaciones u objetos, donde los niños hicieron como si fueran otra persona o vivieran una experiencia ficticia. Este tipo de juego permitió el avance del lenguaje hablado, la organización de secuencias narrativas y la expresión emocional.
- c) Juego motor.** El juego motor se concibió como aquel que involucró movimiento corporal, coordinación, desplazamiento, equilibrio y control del cuerpo. Estos juegos contribuyeron al desarrollo psicomotor y favorecieron la involucración dinámica y la motivación de los alumnos.
- d) Juego de reglas.** El juego de reglas se definió como aquel en el que los niños siguieron normas previamente establecidas, las cuales orientaron su conducta y determinaron los resultados del juego. Estos juegos favorecieron el autocontrol, la socialización y la comprensión de límites y turnos.
- e) Juego dramático.** El juego dramático se interpretó como la representación teatral o escenificada de situaciones, personajes o cuentos, donde los niños utilizaron su voz, cuerpo y gestos para

comunicar ideas. Este tipo de juego reforzó la expresión oral, la creatividad y la interacción grupal.

f) Juego sensorial. El juego sensorial se conceptualizó como aquel que involucró la estimulación de los sentidos (vista, tacto, olfato, oído y gusto) para explorar materiales y experimentar sensaciones. Fue un tipo de juego relevante para el desarrollo perceptivo y la atención.

2.2.2. ENFOQUES PEDAGÓGICOS

2.2.2.1. JEAN PIAGET

J. Piaget sostiene que las estrategias de juego incluyen actividades simbólicas, Juegos basados en reglas y juegos de construcción. Actividades que facilitan que los niños desarrollen de forma activa y divertida sus habilidades cognitivas, sociales y emocionales. Metodologías y acciones voluntarias que resultan entretenidas donde los educandos practican para enfrentar dificultades y resolver problemas en su contexto. Según Piaget, las propuestas de juego son esenciales para la recepción cognitiva como también crecimiento de habilidades en los pequeños. Por tanto, los progenitores y docentes promuevan la aplicación de estas estrategias en el proceso educativo, pues apoyarán el crecimiento integral de los niños. (Piaget, s.f.)

2.2.2.2. LEY VYGOTSKY

Según la idea de Vygotsky, algunas características anticipatorias hacia circunstancias futuras para las que el niño nunca se prepara. Pese a que todas las perspectivas teóricas contribuyen a la educación, dentro del contemporáneo ocupación nos centramos en el encuadre sociocultural. Vygotsky (1931) Destacó la relevancia del juego para facilitar el crecimiento de los niños y lo consideró una herramienta útil para el aprendizaje. Sarlé (2000, 2001) defiende la idea de que el niño es un ser que juega con propósito, y en ese contexto adquiere costumbres y

competencias necesarias para enfrentar circunstancias de interacción social; esto les exige intercambios para coordinar sus acciones con las de otros. Esas bases deberían convertirse en la meta en cualquier educador, sin importar la utilización del juego. Ospina (2006) anima a los participantes en la educación a explorar en profundidad cómo fomentar el interés en los estudiantes mediante una relación productiva entre el estudiante y el docente, y estimular la animación inherente donde debe crear fomentación de actividades grupales. (García Et al., 2021)

2.2.2.3. JERÓNIMO BRUNER

Bruner sostiene que cada generación crea un nuevo conjunto de objetivos que definen la educación en su época. Lo que podría destacarse en esta época se presenta la desazón de los resultados como las expectativas acerca de la enseñanza también debe emplearse en fomentar ciudadanos activos equilibrados y adecuados con el fin de fortalecer los propósitos educativos. Bruner se enfoca con fases evolutivas del crecimiento intelectual, Están relacionados con la forma en que se representa el mundo exterior. Estas etapas del desarrollo mental se distinguen por un aumento de la autonomía cognitiva. Se trata de etapas sucesivas del desarrollo mental y físico, en las que cada fase sirve de apoyo y preparación para la siguiente. Fomentar las explicaciones personales ayuda a los alumnos a pasar de un comportamiento adaptativo al uso consciente de la lógica y el pensamiento. Pasamos de acciones concretas a abstracciones, en las que utilizamos códigos de categorías simbólicas. Bruner se refiere a la fase intermedia como la presentación icónica. (Salanova, s.f.)

2.2.2.4. MINEDU

Se refiere a una participación activa entre personal o varios dialogantes con el objetivo de transmitir y comprender habilidades y emociones en el campo educativo en especial de EBR. (Ministerio de Educación [MINEDU], 2020)

2.2.2.5. CORREA J.

Según Correa, dice: La habilidad para comunicarse en un equipo de trabajo implica el manejo de competencias que se adquieren mediante la pedagogía contemplativa dentro del rendimiento con profesionalismo. Mediante constancia voluntaria en el individuo adquiere el desarrollo laboral efectivo. Los planteamientos de los autores previamente mencionados apuntan a la importancia del aprendizaje continuo al que los integrantes de una organización deben estar expuestos en la mejora educativa, en la etapa comunicativa se dieron al núcleo de importancia mundial. Como resumen, cada individuo debe tener un abanico de habilidades que lo hagan más eficiente, acorde a la visión y fines de organización. (Bermúdez y González, 2015)

2.2.2.6. FERNÁNDEZ

El individuo competente tiene habilidades y posee las condiciones para emplearlas en un rendimiento eficiente de los mecanismos que emplea, lo que le permite hacer transferencias a nuevas situaciones y a otros miembros de la organización. (Bermúdez y González, 2015)

2.2.3. APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"

Se centró en el aprendizaje de la habilidad Se expresan verbalmente en su propio idioma que permitieron a los alumnos expresarse con palabras claras y efectivas en su idioma nativo. A través de diversas interacciones orales, los niños fortalecieron su capacidad para comprender y transmitir mensajes, adecuando su discurso expresivo. Esta actividad implicó su desarrollo dentro de la coherencia y la pronunciación, así como el uso adecuado de normas gramaticales y vocabulario. Además, se fomentó la escucha activa y la participación en intercambios comunicativos, lo que contribuyó a la construcción de significados y al fortalecimiento de su identidad cultural y social.

a). Adquiere datos del texto hablado

Capacidad importante en la realización de datos explícitos pronunciados por los emisores. (Minedu, 2017)

b). Analiza e interpreta datos del texto hablado.

Fundamentándose en estas inferencias, el alumno comprende el significado del escrito, elementos orales, no verbales y gestuales, el empleo uso del dialecto y cómo funciona los locutores con los que interactúa en un espacio académico y con entorno pedagógico. (Minedu, 2017)

c). Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

Los alumnos realizan utilizando pensamientos ajustándose en objetivos, al receptor, a las particularidades de los escritos, datos procesados textualmente y al formato, teniendo en cuenta las reglas y los patrones de cortesía, además de las circunstancias. Como también, menciona las ideas relacionadas por medio de distintos medios fusionados para formar el sentido de diversos géneros textuales. (Minedu, 2017)

d). Emplea de manera estratégica los recursos no verbales y paraverbales.

El alumno emplea variados medios no verbales (tales como movimientos del cuerpo o gestos) u orales (tonadas en gestos sin sonido) dependiendo del espacio de comunicación para enfatizar o minimizar conceptualizaciones en donde se pueda generar determinados efectos para integrantes del diálogo. (Minedu, 2017)

e). Interacciona de manera estratégica con diferentes interlocutores.

Con el fin de aprendiz cambia papeles de emisor y receptor, de manera alterna y dinámica, contribuyendo con manera apropiada, adecuada, significativa con el objetivo de alcanzar su objetivo. (Minedu, 2017)

2.3. BASES CONCEPTUALES DE TÉRMINOS BÁSICOS

A. Estrategias de juego

Las tácticas de fiesta son actividades planificadas que promueven el aprendizaje activo, la participación y la diversión de los estudiantes, al tiempo que desarrollan habilidades cognitivas, sociales y comunicativas a través del juego. Estas estrategias proporcionan una experiencia de aprendizaje más significativa y motivadora.

B. Planificar

Es el procedimiento en el que el profesor elabora actividades recreativas en consonancia con los objetivos educativos, teniendo en cuenta los intereses, el grado cognitivo y el entorno de los alumnos.

C. Ejecutar

Implica la aplicación de juegos, dinámicas y tareas interactivas que posibilitan al alumno ejercitar habilidades de comunicación de forma natural.

D. Evaluar

Se refiere a la evaluación del impacto de las estrategias de juego en el proceso educativo, así como a la retroalimentación que facilita la optimización de la experiencia de juego en función de los resultados obtenidos.

E. Informar

Comunicar se refiere al hecho de transmitir hechos, ideas o puntos de vista de forma nítida, exacta y organizada con el objetivo de comunicar conocimiento al destinatario. En el ámbito educativo, informar requiere que el alumno emplee su idioma nativo para describir circunstancias, relatar sucesos o aclarar contenidos de manera coherente y apropiada al contexto comunicativo. Esta habilidad es un componente del enfoque comunicativo del Currículo Nacional, que fomenta que los alumnos sean capaces de relacionarse con otros a través de la exposición de datos nítida y organizada.

F. Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Esta habilidad implica la habilidad del alumno para manifestar verbalmente sus pensamientos, sentimientos y puntos de vista de forma nítida, consistente y contextual en su idioma nativo. Significa prestar atención activa, ajustar el lenguaje al contexto y construir relaciones sociales de relevancia.

G. Capacidad: Adquiere datos del texto hablado

Es la habilidad que posibilita al alumno escuchar de manera activa la información directa del texto verbal, como personajes, ubicaciones, acciones, conceptos fundamentales y detalles. Esta competencia es esencial para potenciar la interpretación auditiva y la creación de significados.

H. Analiza e interpreta datos del texto hablado

Es la habilidad la cual la muestra extrae información oculta del contexto del discurso verbal, las intenciones del hablante, las relaciones de causa y efecto y significados no expresados de manera literal. Esta rivalidad promueve el razonamiento crítico y la interpretación detallada del mensaje.

I. Capacidad: Ajuste consistente y unificada de escritos

Es la destreza para estructurar el contenido del discurso verbal en función del objetivo comunicativo, el entorno y el destinatario. El alumno manifiesta sus pensamientos de manera coherente, utilizando conectores, indicadores discursivos y una secuencia narrativa o de exposición apropiada.

J. Capacidad: Emplea de manera estratégica los medios no verbales como también paraverbales.

Se refiere al uso deliberado de expresiones faciales, gestos, tono de voz, pausas, ritmo y volumen para reforzar el mensaje oral y mantener la atención del interlocutor. Esta competencia promueve la fluidez verbal y la eficacia comunicativa.

K. Capacidad: Interacciona de manera estratégica con diferentes interlocutores.

Es la habilidad para conversaciones orales respetando los turnos, planteando interrogantes, respondiendo de manera relevante y ajustando el lenguaje de acuerdo a la circunstancia comunicativa. El alumno forja vínculos interpersonales constructivos a través de la cooperación y la conversación.

L. Capacidad: Análisis y valorización del texto verbal

La capacidad metacognitiva posibilita al estudiante analizar y valorar de manera crítica tanto el mensaje recibido como el transmitido, teniendo en cuenta su apropiación, estructura, propósito comunicativo y contexto. Esta destreza fomenta la autogestión del discurso y el perfeccionamiento constante.

2.4. HIPÓTESIS

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

Hi: Las estrategias lúdicas influyó significativamente en el aprendizaje de la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025

2.4.2. HIPÓTESIS NULA

Ho: Las estrategias lúdicas no influyó significativamente en el aprendizaje de la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025

2.4.3. HIPÓTESIS ESPECÍFICOS

H1: Las estrategias lúdicas mejoraron significativamente en el aprendizaje de la capacidad "Obtiene información del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025

H₀: Las estrategias lúdicas no mejoraron significativamente en el aprendizaje de la capacidad "Obtiene información del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025

H₂: Las estrategias lúdicas mejoraron significativamente el aprendizaje de la capacidad "infiere e interpreta información del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025

H₀: Las estrategias lúdicas no mejoraron significativamente el aprendizaje de la capacidad "infiere e interpreta información del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025

H₃: Las estrategias lúdicas mejoraron significativamente en el aprendizaje de la capacidad "Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada." en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025

H₀: Las estrategias lúdicas no mejoraron significativamente en el aprendizaje de la capacidad "Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada." en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025

H₄: Las estrategias lúdicas mejoraron significativamente en el aprendizaje de la capacidad "Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025

H₀: Las estrategias lúdicas no mejoraron significativamente en el aprendizaje de la capacidad "Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025

H5: Las estrategias lúdicas mejoraron significativamente el aprendizaje de la capacidad "Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025

Ho: Las estrategias lúdicas no mejoraron significativamente el aprendizaje de la capacidad "Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025

H6: Las estrategias lúdicas mejoraron significativamente el aprendizaje de la capacidad "Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025

Ho: Las estrategias lúdicas no mejoraron significativamente el aprendizaje de la capacidad "Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025

2.5. VARIABLES

2.5.1. (V.I.) = ESTRATEGIAS LÚDICAS

Los enfoques de aprendizaje mediante estrategias lúdicas posibilitaron que los alumnos se apropien de la información, participen de manera activa y expresen con seguridad sus vivencias vinculadas a la exposición. Además, las tácticas lúdicas se volvieron cada vez más habituales en los establecimientos educativos de nivel primario. Este estudio demostró la disminución de la estimulación de tareas que requirieron motora fina o patrones visomotores en los centros de enseñanza de nivel primario, que fue empleada por alumnos del primer grado de primaria. Esto indicó un campo a reconsiderar desde la metodología participativa en escuelas y hogares, particularmente, ya que actividades como los juegos motores fueron esenciales para la

educación motora, cuentos, juegos psicomotrices impulsa los períodos de atención. Además, técnicas como el canto, abrieron posibilidades para reconocer la expresión oral en el estudiantado participante, eso generó alegrías por sus logros, frases optimistas como “si puedo”, emociones por elaborar su material, motivación por no quedarse atrás, sentirse vinculado y disminuyó las comparaciones entre compañeros. (Cabrera , 2022)

2.5.2. (V.D.) = APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"

Se refirió a una conexión activa entre uno o varios participantes con el fin de comunicar y/o Entender las emociones y las ideas. Se trató de un mecanismo dinámico de creación de diversos formatos de texto hablado, ya sea en persona o en línea, con la intervención alternativa de un orador o un espectador. Esta habilidad, considerada tal como actividad contextual académica que fomentó la comunicación en diferentes personajes o grupos étnicos, también permitió a modo empleo de comunicación en forma creativa y consecuente, teniendo en cuenta el efecto de lo que se transmite o se percibe. Así pues, La interacción verbal es un recurso esencial para el desarrollo de la identidad y el crecimiento individual. (Minedu, 2017).

2.5.3. VARIABLE INTERVINIENTE (V.INT.): NIVEL DE FOMENTACIÓN DE COMUNICACIÓN ORAL EN EL DOMICILIO

Como variable interviniente estimulación de la comunicación para el hogar, al reconocerse su influencia potencial en la relación entre las estrategias lúdicas (variable independiente) en (variable dependiente). Esta variable se refirió a la calidad y cantidad de interacciones verbales que los niños tienen en su contexto familiar, incluyendo actividades como las conversaciones cotidianas, los relatos de experiencias, la narración de cuentos, juegos verbales, así como la lectura compartida.

Diversos estudios han demostrado que el ambiente familiar según Vygotsky (1978), el lenguaje se desarrolla en contextos sociales

mediados por la interacción con adultos significativos, lo que respalda la idea de que el hogar puede facilitar o limitar el desarrollo lingüístico. Asimismo, investigaciones recientes como la de Hoff (2006) señaló que los niños expuestos a un entorno familiar verbalmente enriquecido tienden a desarrollar vocabulario más amplio, estructuras gramaticales más complejas y habilidades comunicativas más eficaces.

Por ello, se verificó que aquellos estudiantes que recibieron una mayor estimulación del lenguaje oral en su contexto familiar, respondieron con mayor efectividad a las estrategias lúdicas implementadas en el aula. Esta interacción entre los factores del hogar y las prácticas pedagógicas escolares es fundamental para lograr un desarrollo integral del lenguaje oral, tal como lo plantean autores como Snow, Burns y Griffin (1998), quienes subrayaron que el aprendizaje lingüístico es más exitoso cuando se conecta lo aprendido en casa con las estrategias educativas del docente. (Hoff, s.f.)

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1

Tabla de Implementación operativa de variables

Variable	Definición teórica	Dimensiones	Indicadores	Instrumento/ Técnica
(V.I.) Estrategias Lúdicas	La propuesta en el desarrollo personal y todo ámbito para los educandos. Jean Piaget, destacado psicólogo suizo, destacó las actividades de juego. Se halla tácticas con funciones voluntarias y entretenidas que los infantes llevan a cabo para enfrentar retos y solucionar problemas en su	Planificar los juegos estratégicos que se desarrollará en los talleres	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica juegos motrices en momentos de lectura • Planifica actividades lúdicas mediante cuentos • Planifica actividades haciendo uso del canto como recurso lúdico • Planifica juegos psicomotrices 	Plan Anual Unidad didáctica Sesiones de aprendizaje
		Ejecutar los juegos estratégicos	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta juegos motrices en 	

	contexto. (Piaget J., s.f.)	programados en los talleres	momentos de lectura	
				<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta actividades lúdicas mediante cuentos • Ejecuta actividades haciendo uso del canto como recurso lúdico • Ejecuta juegos psicomotrices
				<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa los juegos motrices en momentos de lectura
		Evaluar los juegos estratégicos programados en los talleres		<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa las actividades lúdicas mediante cuentos • Evalúa actividades haciendo uso del canto como recurso lúdico • Evalúa juegos psicomotrices
				<ul style="list-style-type: none"> • Informa actividades de los juegos motrices en momentos de lectura
		Informar los resultados de los juegos estratégicos aplicados programados en los talleres		<ul style="list-style-type: none"> • Informa actividades lúdicas mediante cuentos • Informa actividades haciendo uso del canto como recurso lúdico • informa de los juegos psicomotrices
(V.D.)	Alude en una intercomunicación activa a 1 o varios	Adquiere datos del texto hablado.		Preprueba
Aprendizaje de la				

competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna"	participantes el objetivo comunicar entender conceptos sentimientos. (MINEDU, 2016)	con de y y	(Preguntas del 1 al 10)	Posprueba
			Analiza e interpreta datos del texto hablado.	
			Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	
			Emplea de manera estratégica los recursos no verbales	
			Y paraverbales	
			Interacciona de manera estratégica con diferentes interlocutores	
			Analiza y valora la estructura, el contenido y el contexto del texto verbal.	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Según Zambrano (como se citó en Fideas G. Arias). En ese término la metodología aplicada a la investigación está dentro de sus capacidades, intentar desentrañar todas las declaraciones o evidencias presentes del fenómeno que quedan se estudió. Como consecuencia, se aplicó mediante talleres y posteriormente comprobar con la posprueba por parte de la investigadora para emitir conclusiones significativas. (Zambrano, 2015)

3.1.1. ENFOQUE

Bajo esta perspectiva consideré el enfoque cuantitativo, La predicción hipotética se resolvió utilizando métodos estadísticos.

3.1.2. NIVEL

Según Arias, indica, se consideró de nivel o alcance *explicativa* (p. 23). Esta radio o profundidad tiene la capacidad única de determinar relaciones de causa y efecto entre sus variables, lo que lo hace más profundo y estructurado en comparación con los alcances anteriores.

De acuerdo a la antítesis se consideró el *nivel de investigación explicativa*, porque se verificó la causa y efectos (Arias, s.f.)

3.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Se utilizó el método cuantitativo, utilizando datos cuánticos e interpretaciones cualitativos, para enfatizar datos significativos

3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Se consideró el diseño cuasi-experimental y el tipo de estudio que exige. La existencia del grupo de comparación o control. Los cuasi experimentos se emplearon a través dos grupos que estuvieron preelegidos. En este diseño

cuasi experimental, se pudo realizar mediciones y utilizar instrumentos de medición en dos ocasiones distintas (Arias, s.f.)

Esquema:

GE: O1-----**(x)**-----O3

GC: O2-----O4

Donde:

G.E: Grupo experimental

G.C: Grupo control

O2, O1: Preprueba

O3, O4: Posprueba

(...) : Variab. Ind.

x : Estrategias lúdicas

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. POBLACIÓN

Según Carrasco (2013), Se refiere a los elementos que conforman el entorno en el que se llevó a cabo la investigación. Esta investigación se consideró a cabo en la provincia de Leoncio Prado, Huánuco, donde el idioma nativo es el español. Dicha población se determinó proyectándose en base a la población y registro estudiantil activo (SIAGIE) el cálculo de la proporción de la población estudiantil en el distrito de Tingo María y la región de Huánuco basándose en las cifras de matriculación.

Tabla 2

La población estudiantil, será conformado por todos los educandos en el 1er g. de la I.E.32262, L.P.G.

Nro	Ubicación	H	M	Sub parcial	Lengua materna
1	Primer grado	A	16	17	33
2		B	15	18	33
3		C	13	19	32
4		D	12	20	32
Sub total			56	74	Total = 130

Nota. Nómina de matrícula

3.4.2. MUESTRA

Se define cuando el investigador decide a elegir la muestra de manera premeditada, escogiendo aquellos componentes que percibe como apropiados y considera que son los más representativos. De acuerdo con (Carrasco, 2009).

Desde un punto de vista de la variable Se manifiesta de manera oral en su idioma nativo, se consideró relevante trabajar con ellos. 66 estudiantes, sub grupos muestrales denominado G.E y G.C, cada uno categorizando una sección del primer grado A y B

Tabla 3

Será conformada por alumnos muestrales, pertenecen al primer grado de la I.E. 32262

Nro	Grado y Sección	Grupo	Varones	Mujeres	Sub total	Lengua materna
1	Primero A	Experimental	16	17	33	Idioma español
2	Primero B	Control	15	18	33	
Sub total			38	28	Total = 66	

Nota. Datos procesados por la autora.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1. Para la recolección de datos (técnicas e instrumentos)

Guía de Observación

Se elaboró como un instrumento clave para recopilar datos donde permitió registrar de manera sistemática la participación, fluidez, pronunciación, uso del vocabulario y otras características relevantes de la expresión oral. Se diseñó con una estructura de categorías y subcategorías que facilitó la comparación entre el grupo que aplicó las estrategias lúdicas y el grupo de control. Además, se aplicó en diferentes momentos del proceso de intervención para analizar la evolución de los estudiantes. Para recolección por datos se llevó a cabo en un ambiente natural del aula, asegurando que los resultados reflejen el progreso real de la competencia oral en cada grupo.

Evaluación.

Usé 2 momentos, el inicio para establecer éxitos y retos que se presentaron en el trayecto de la investigación durante en el proceso de enseñanza para evaluar los éxitos y retos de los individuos resultados obtenidos en el antes y después de aplicar el instrumento.

Fichaje

Se empleó para recopilar datos bibliográficos que sirvieron de base para la sustentación de la misma las conclusiones y bases teórico de la investigación.

Instrumento

- Lista de cotejo - Dirigido hacia los estudiantes del primer grado
- Ficha de validación - Dirigido a los docentes expertos
- Ficha de matriz de resultados
- Fichas documentales, de síntesis o textuales, etc.

3.5.2. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS (CUADROS Y GRÁFICOS)

Recolectó cuánticos para informar por medio del instrumento “lista de cotejo” en el grupo muestral, siendo procesado los resultados mediante el Microsoft Excel y para después hacer el respectivo análisis y toma de decisiones, que lo sub dividió de la siguiente manera:

Análisis de datos

Se recogió los resultados que se han logrado en el equipo muestral y se utilizará el Microsoft Excel para mejor orden.

Tabulación y Gráficos

Una vez recabado los resultados se consideró en el programa estadístico SPSS. serie número 26 para mejor análisis, donde se consideró mediante gráficos estadísticos con sus tablas de frecuencias.

Medición de la hipótesis

Se consideró la prueba para muestras emparejadas, mediante la T de Student, donde se midió la prueba de normalidad, para posteriormente hacer su respectiva toma de decisiones.

3.5.3. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Habiendo ya recogido los datos en la etapa de preprueba y posprueba se verificó mediante tablas, figuras e interpretaciones haciendo uso de softwares, aplicativos, las éticamente, para el análisis de los resultados e interpretándolo

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS (CUADROS ESTADÍSTICOS CON SU RESPECTIVO ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN)

4.1.1. DATOS DESCRIPTIVOS DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL EN LA PREPRUEBA

Tabla 4

Datos descriptivos en el G.C y GE. en la etapa pretest

		Estadístico	Error estándar	
Grupo control - Preprueba	Media	8.788	.1044	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	8.575	
		Límite superior	9.001	
	r			
	Media recortada al 5%	8.764		
	Mediana	9.000		
	Varianza	.360		
	Desviación estándar	.5999		
	Mínimo	8.0		
	Máximo	10.0		
	Rango	2.0		
	Rango intercuartil	1.0		
	Asimetría	.099	.409	
Curtosis	-.284	.798		
Grupo experimental - preprueba	Media	9.909	.1332	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	9.638	
		Límite superior	10.180	
	r			
	Media recortada al 5%	9.899		
	Mediana	10.000		
	Varianza	.585		
	Desviación estándar	.7650		
	Mínimo	9.0		
	Máximo	11.0		
	Rango	2.0		
	Rango intercuartil	1.5		
	Asimetría	.158	.409	
Curtosis	-1.229	.798		

Nota. Datos procesados mediante SPSS- 26

Interpretación:

En la etapa pretest, se observó que el grupo control presentó una media de 8.788 puntos, con una desviación estándar de 0.5999, lo que evidenció una dispersión moderada de los puntajes en torno a la media. Los valores oscilaron entre un mínimo de 8 y un máximo de 10, con un rango total de 2 puntos. La distribución mostró una ligera asimetría positiva (.099) y una curtosis negativa (-.284), lo que indicó una forma relativamente plana y equilibrada. En contraste, el grupo experimental alcanzó una media superior de 9.909 puntos y una desviación estándar de 0.7650, con puntajes que variaron entre 9 y 11, también con un rango de 2 puntos. La asimetría (.158) y la curtosis (-1.229) reflejaron una distribución levemente sesgada a la derecha y más achatada. Estos resultados permitieron apreciar que, antes de la implementación de tácticas lúdicas, ambos grupos mostraban grados de desarrollo similares en la habilidad "se expresa verbalmente en su idioma nativa", aunque el grupo experimental evidenció un ligero mejor desempeño inicial.

❖ Tabla de frecuencia del Grupo control y experimental en la preprueba

Tabla 5

Tabla de frecuencias del grupo control y experimental en la primera etapa de aplicación

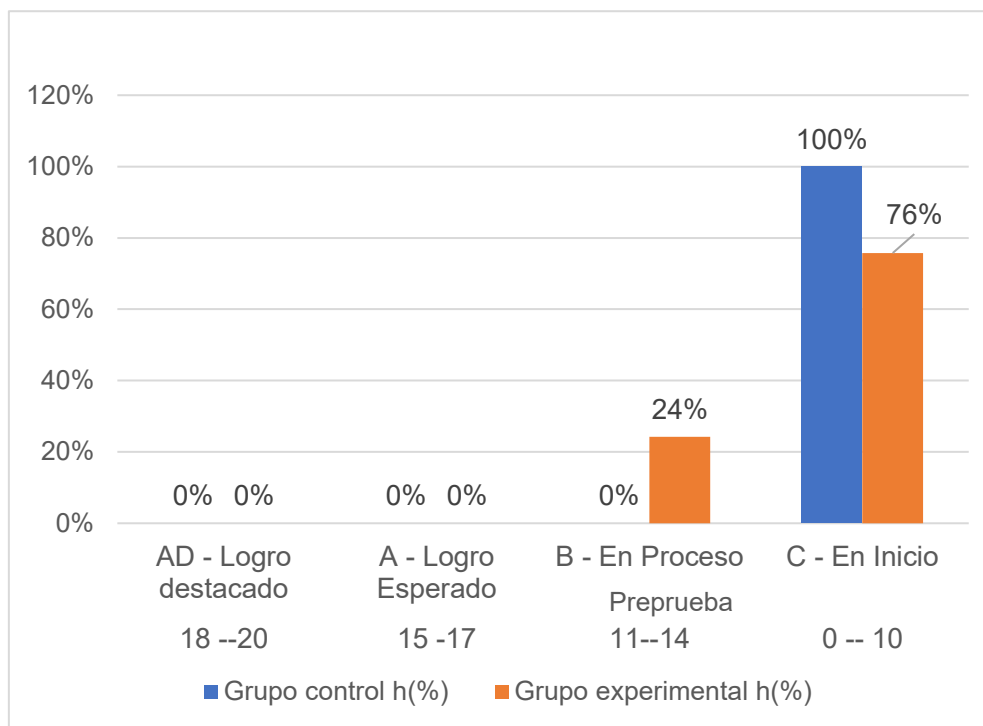
Intervalo	Literal	Grupo control		Grupo experimental	
		fi	h(%)	fi	h(%)
18 --20	AD - Logro destacado	0	0%	0	0%
15 -17	A - Logro Esperado	0	0%	0	0%
11--14	B - En Proceso	0	0%	8	24%
0 -- 10	C - En Inicio	33	100%	25	76%
	Total	33		33	

Nota. Datos configurados en Excel

❖ **Gráfico de frecuencia del Grupo control y experimental en la preprueba**

Figura 1

Gráfico de frecuencia del GC. y GE. en la prueba inicial



Interpretación:

En la etapa pretest, los resultados de la tabla de frecuencias evidenciaron que el 100% de los alumnos del equipo dirige se ubicó en el nivel “En inicio”, correspondiente al intervalo de 0 a 10 puntos, lo que indicó un desempeño inicial limitado en la competencia "se expresa verbalmente en su idioma nativo". En contraste, el grupo experimental mostró una distribución más diversa, donde el 76% de los alumnos también se ubicó en el grado “En inicio”, en tanto que el 24% alcanzó el grado “En proceso”, correspondiente al intervalo de 11 a 14 puntos. Estos resultados reflejaron que, previo a la implementación de las tácticas lúdicas, ambos grupos mostraban dificultades para expresarse verbalmente en su idioma nativa, aunque el grupo experimental mostró un leve avance cuando se compara con el grupo de control.

❖ **Prueba de normalidad del Grupo control y experimental en la preprueba**

Tabla 6
Prueba de normalidad en la preprueba

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Grupo control - Preprueba	.335	33	.000	.758	33	.000
Grupo experimental - preprueba	.216	33	.000	.808	33	.000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota. Datos recogidos en la primera etapa

Interpretación:

Según la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, aplicada a una muestra de 33 estudiantes por grupo, se evidenció que tanto el grupo control ($W = 0.758$; $p = 0.000$) como el grupo experimental ($W = 0.808$; $p = 0.000$) presentaron valores de significancia menores a 0.05. Este resultado indicó que las cifras no siguieron un conjunto normal dentro de la etapa pretest, por lo que se asumió que las puntuaciones de ambos grupos no se distribuían de manera normal antes de la ejecución de tácticas lúdicas.

❖ **Tabla de dimensiones del Grupo control y experimental en la preprueba de la investigación “Estrategias lúdicas para el aprendizaje de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del primer grado”**

Tabla 7

Datos descriptivos de las dimensiones en el G.C. y GE. en la etapa de preprueba

GRUPO CONTROL								GRUPO EXPERIMENTAL								Total
En inicio		En proceso		Logro esperado		Logro destacado		En inicio		En proceso		Logro esperado		Logro destacado		
(C)		(B)		(A)		(AD)		(C)		(B)		(A)		(AD)		
fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	
Dimensión 01: “Obtiene información del texto oral”																
33	100%	0	0%	0	0%	0	0%	31	94%	2	6%	0	0%	0	0%	33
33	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	33
33	100%	0	0%	0	0%	0	0%	30	91%	3	9%	0	0%	0	0%	33
Dimensión 02: “Infiere e interpreta información del texto oral”																
32	97%	1	3%	0	0%	0	0%	29	88%	4	12%	0	0%	0	0%	33
31	94%	2	6%	0	0%	0	0%	30	91%	3	9%	0	0%	0	0%	33
33	100%	0	0%	0	0%	0	0%	29	88%	4	12%	0	0%	0	0%	33

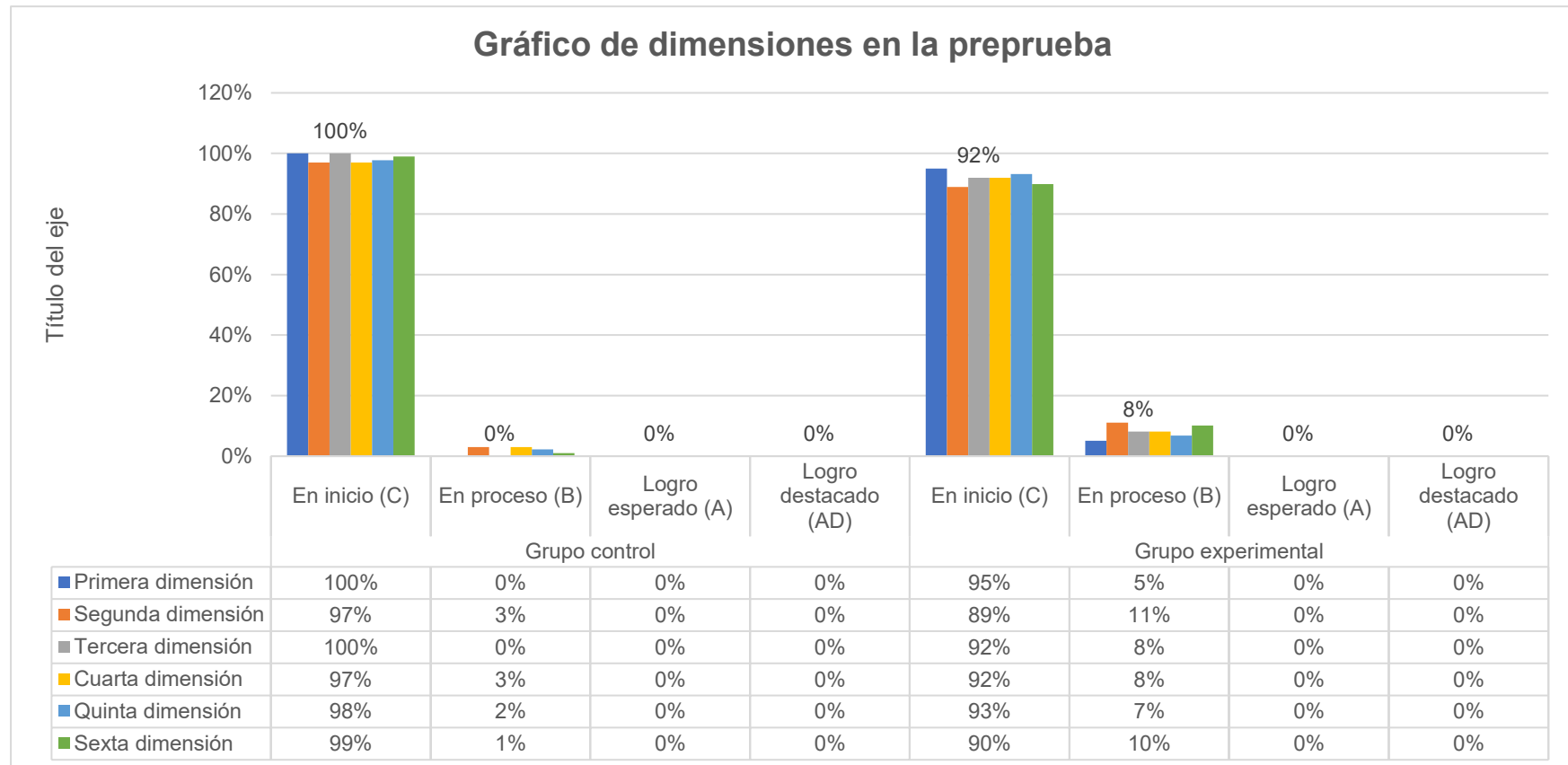
Dimensión 03: “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada”																
33	100%	0	0%	0	0%	0	0%	30	91%	3	9%	0	0%	0	0%	33
33	100%	0	0%	0	0%	0	0%	30	91%	3	9%	0	0%	0	0%	33
33	100%	0	0%	0	0%	0	0%	31	94%	2	6%	0	0%	0	0%	33
Dimensión 04: “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”																
32	97%	1	3%	0	0%	0	0%	30	91%	3	9%	0	0%	0	0%	33
33	100%	0	0%	0	0%	0	0%	30	91%	3	9%	0	0%	0	0%	33
31	94%	2	6%	0	0%	0	0%	31	94%	2	6%	0	0%	0	0%	33
Dimensión 05: “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores”																
32	97%	1	3%	0	0%	0	0%	30	91%	3	9%	0	0%	0	0%	33
33	100%	0	0%	0	0%	0	0%	30	91%	3	9%	0	0%	0	0%	33
31	94%	2	6%	0	0%	0	0%	31	94%	2	6%	0	0%	0	0%	33
33	100%	0	0%	0	0%	0	0%	32	97%	1	3%	0	0%	0	0%	33
Dimensión 06: “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral”																
33	100%	0	0%	0	0%	0	0%	30	91%	3	9%	0	0%	0	0%	33
32	97%	1	3%	0	0%	0	0%	30	91%	3	9%	0	0%	0	0%	33
33	100%	0	0%	0	0%	0	0%	29	88%	4	12%	0	0%	0	0%	33

Nota. Datos procesados por ítems en la preprueba por la tesista

❖ **Gráfico de dimensiones del Grupo control y experimental en la preprueba**

Figura 2

Gráfico de dimensiones de la preprueba en el G.C. y G.E



Nota. Datos procesados en Microsoft Excel, por la tesista

Interpretación:

En la primera dimensión, correspondiente a Comunicación verbal y comprensión inicial, se evidenció que el 100% de los alumnos del grupo control se ubicó en el nivel En inicio, lo que reflejó un desempeño limitado en el uso oral de su lengua materna. En el grupo experimental, el 94% también se encontró en este nivel, mientras que un 6% alcanzó el nivel En proceso, mostrando una ligera ventaja en contraste con el grupo de control. Estos resultados indicaron que, antes de aplicar las tácticas lúdicas, la mayoría de los estudiantes aún no lograba desenvolverse con soltura en la expresión oral básica.

En la segunda dimensión, relacionada con la interacción comunicativa, el grupo control presentó un 97% de estudiantes en el nivel En inicio y un 3% en proceso, mientras que el grupo experimental mostró un 88% en inicio y un 12% en proceso. Esto reveló que, si bien ambos grupos presentaban dificultades para interactuar oralmente, el grupo experimental mostró un leve avance en el desarrollo de esta habilidad.

Respecto a la tercera dimensión, vinculada con la adecuación del discurso oral al contexto, se observó que el 100% del grupo control permaneció en el nivel En inicio, en tanto que el 91% del grupo experimental se mantuvo en ese mismo nivel y un 9% logró ubicarse en proceso. Esto evidenció que la mayoría de los estudiantes aún no lograba adaptar su comunicación oral de acuerdo con las situaciones comunicativas planteadas.

En la cuarta dimensión, referida a la coherencia y cohesión del discurso oral, el grupo control mostró que el 97% de los estudiantes se encontraba en el nivel En inicio y el 3% en proceso. En tanto, el grupo experimental presentó un 91% en inicio y un 9% en proceso. Estos resultados permitieron inferir que una gran parte de los alumnos tenía desafíos en organizar y enlazar sus ideas de manera lógica al expresarse oralmente.

En la quinta dimensión, que evaluó el uso de recursos expresivos y paralingüísticos en el conjunto de control, el diálogo tuvo entre el 94% y el 100% de estudiantes en el nivel En inicio, mientras que en el grupo experimental entre el 91% y el 97% se mantuvo en dicho nivel y apenas un 3% a 9% alcanzó el nivel En proceso. Esto indicó que la expresividad oral aún era limitada en ambos grupos, aunque el experimental mostró una leve mejora.

Finalmente, en la sexta dimensión, correspondiente a la fluidez y pronunciación, el grupo control registró entre el 97% y el 100% de sus estudiantes en el nivel En inicio, sin presencia en los niveles superiores. El grupo experimental, en cambio, presentó entre el 88% y el 91% en inicio y de un 9% a 12% en proceso. En consecuencia, se interpretó que una gran parte de los alumnos tenía aún obstáculos en la articulación fluida y clara del discurso oral antes de la intervención pedagógica con estrategias lúdicas.

❖ **Datos descriptivos del Grupo control y experimental en la posprueba**

Tabla 8
Frecuencias en el postest del G.C. y GE

		Estadístico	Error estándar	
Grupo control - Posprueba	Media	10.303	.1191	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	10.061	
		Límite superior	10.546	
	Media recortada al 5%	10.337		
	Mediana	10.000		
	Varianza	.468		
	Desviación estándar	.6840		
	Mínimo	9.0		
	Máximo	11.0		
	Rango	2.0		
	Rango intercuartil	1.0		
	Asimetría	-.471	.409	
Curtosis	-.726	.798		
Media	15.030	.2480		

Grupo experiment al - Posprueba	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	14.525	
		Límite superior	15.536	
Media recortada al 5%			15.089	
Mediana			15.000	
Varianza			2.030	
Desviación estándar			1.4249	
Mínimo			12.0	
Máximo			17.0	
Rango			5.0	
Rango intercuartil			2.0	
Asimetría			- .608	.409
Curtosis			- .458	.798

Interpretación:

En la etapa posprueba, los resultados mostraron una mejora significativa en ambos grupos, especialmente en el grupo experimental. El grupo control alcanzó una media de 10.303 puntos, con una desviación estándar de 0.6840, lo que indicó una ligera variabilidad en los puntajes. Los valores oscilaron entre 9 y 11 puntos, manteniendo un rango de 2. La distribución presentó una asimetría negativa (-.471) y una curtosis también negativa (-.726), lo que reflejó una tendencia hacia la concentración de puntajes ligeramente superiores a la media, aunque sin grandes diferencias entre los estudiantes. En cambio, el grupo experimental evidenció un incremento notable en su rendimiento, alcanzando una media de 15.030 puntos y una desviación estándar de 1.4249. Los puntajes fluctuaron entre 12 y 17, con un rango de 5, lo que reveló una mayor dispersión, pero también un desempeño superior. La asimetría negativa (-.608) y la curtosis (-.458) sugirieron una distribución equilibrada con predominio de puntajes altos. Estos resultados demostraron que, tras la ejecución de los métodos lúdicas, los alumnos del grupo experimental mejoraron considerablemente su competencia para comunicarse oralmente en su idioma nativa, en contraste con el equipo de control, que mantuvo un progreso más moderado.

❖ **Tabla de frecuencia del Grupo control y experimental en la posprueba**

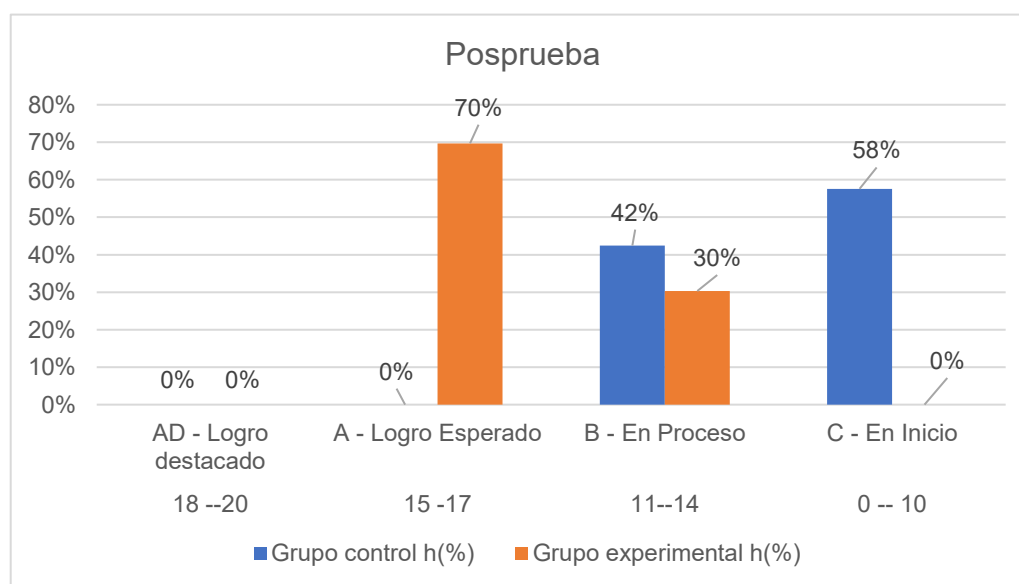
Tabla 9
Datos de frecuencias en la posprueba del GC y GE

Intervalo	Literal	Grupo control		Grupo experimental	
		fi	h(%)	fi	h(%)
18 --20	AD - Logro destacado	0	0%	0	0%
15 -17	A - Logro Esperado	0	0%	23	70%
11--14	B - En Proceso	14	42%	10	30%
0 -- 10	C - En Inicio	19	58%	0	0%
Total		33		33	

Nota. Datos tabulados por la investigadora

❖ **Gráfico de frecuencia del Grupo control y experimental en la posprueba**

Figura 3
Gráfico de frecuencias en el G.C. y G.E. en la posprueba



Interpretación:

En la etapa posprueba, los resultados reflejaron una clara diferencia en el desempeño entre el grupo control y el grupo experimental. En el grupo control, el 58% de los alumnos permaneció en el nivel “En inicio” (0–10 puntos) y el 42% alcanzó el nivel “En proceso” (11–14 puntos), sin que

ninguno lograra ubicarse en los niveles de “Logro esperado” ni “Logro destacado”. Esto evidenció que, aunque se observaron ligeras mejoras, la gran parte de los alumnos del grupo control continuó presentando dificultades en la competencia comunicativa oral. En contraste, el grupo experimental mostró avances significativos: el 70% de los estudiantes alcanzó el nivel “Logro esperado” (15–17 puntos) y el 30% se ubicó en “En proceso” (11–14 puntos), sin registros en los niveles inferiores. Estos resultados confirmaron que la aplicación de las estrategias lúdicas favoreció de manera notable el desarrollo de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, permitiendo que los estudiantes del grupo experimental lograran un dominio más sólido y funcional del lenguaje oral.

❖ Prueba de normalidad del Grupo control y experimental en la posprueba

Tabla 10
Prueba de normalidad en la posprueba en el G.C. y G.E

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Grupo control - Posprueba	.270	33	.000	.779	33	.000
Grupo experimental - Posprueba	.206	33	.001	.905	33	.007

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota. Datos procesados en office

Interpretación:

De acuerdo con la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, aplicada a una muestra de 33 estudiantes por grupo, se determinó que tanto el grupo control ($W = 0.779$; $p = 0.000$) como el grupo experimental ($W = 0.905$; $p = 0.007$) presentaron valores de significancia menores a 0.05. Esto indicó que los datos de ambos grupos no siguieron una distribución normal en la etapa posprueba. En consecuencia, se asumió que las puntuaciones obtenidas

después de la intervención con estrategias lúdicas no se distribuyeron de manera normal, por lo que fue pertinente el uso de pruebas estadísticas no paramétricas para analizar las diferencias entre los grupos.

❖ **Tabla de dimensiones del Grupo control y experimental en la posprueba de la investigación “Estrategias lúdicas para el aprendizaje de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del primer grado”**

Tabla 11

Tabla de dimensiones en la etapa de posprueba

GRUPO CONTROL								GRUPO EXPERIMENTAL								Total
En inicio (C)		En proceso (B)		Logro esperado (A)		Logro destacado (AD)		En inicio (C)		En proceso (B)		Logro esperado (A)		Logro destacado (AD)		
fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	
Dimensión 01: “Obtiene información del texto oral”																
29	88%	4	12%	0	0%	0	0%	0	0%	29	88%	2	6%	2	6%	33
29	88%	4	12%	0	0%	0	0%	0	0%	29	88%	2	6%	2	6%	33
29	88%	4	12%	0	0%	0	0%	0	0%	30	91%	1	3%	2	6%	33
Dimensión 02: “Infiere e interpreta información del texto oral”																
29	88%	4	12%	0	0%	0	0%	0	0%	29	88%	2	6%	2	6%	33
28	85%	5	15%	0	0%	0	0%	0	0%	27	82%	2	6%	4	12%	33
29	88%	4	12%	0	0%	0	0%	0	0%	31	94%	0	0%	2	6%	33
Dimensión 03: “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada”																

30	91%	3	9%	0	0%	0	0%	0	0%	27	82%	3	9%	3	9%	33
28	85%	5	15%	0	0%	0	0%	0	0%	27	82%	3	9%	3	9%	33
32	97%	1	3%	0	0%	0	0%	0	0%	28	85%	2	6%	3	9%	33
Dimensión 04: “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”																
30	91%	3	9%	0	0%	0	0%	0	0%	26	79%	3	9%	4	12%	33
30	91%	3	9%	0	0%	0	0%	0	0%	26	79%	3	9%	4	12%	33
29	88%	4	12%	0	0%	0	0%	0	0%	28	85%	2	6%	3	9%	33
Dimensión 05: “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores”																
30	91%	3	9%	0	0%	0	0%	0	0%	29	88%	2	6%	2	6%	33
30	91%	3	9%	0	0%	0	0%	0	0%	29	88%	2	6%	2	6%	33
30	91%	3	9%	0	0%	0	0%	0	0%	31	94%	0	0%	2	6%	33
32	97%	1	3%	0	0%	0	0%	0	0%	30	91%	2	6%	1	3%	33
Dimensión 06: “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral”																
29	88%	4	12%	0	0%	0	0%	0	0%	28	85%	2	6%	3	9%	33
29	88%	4	12%	0	0%	0	0%	0	0%	28	85%	2	6%	3	9%	33
29	88%	4	12%	0	0%	0	0%	0	0%	30	91%	1	3%	2	6%	33

Nota. Datos cuantificados por la tesista

Interpretación:

En la primera dimensión, correspondiente a la comprensión y expresión oral inicial, el grupo control mantuvo al 88% de sus estudiantes en el nivel En inicio y al 12% en proceso, sin alcanzar los niveles de logro esperado ni destacado. En cambio, el grupo experimental mostró un progreso notable, con el 88% en proceso, el 6% en Logro esperado y otro 6% en Logro destacado. Este cambio reflejó un avance considerable en la habilidad de los alumnos para comprender y comunicar conceptos con más exactitud y seguridad al comunicarse oralmente.

En la segunda dimensión, relacionada con la interacción comunicativa, el grupo control presentó nuevamente predominio en el nivel En inicio (entre 85% y 88%) y un pequeño porcentaje en proceso (12% a 15%). Por su parte, el grupo experimental evidenció avances importantes: entre el 82% y 94% de los estudiantes alcanzaron En proceso, mientras que entre el 6% y 12% lograron ubicarse en los grados de alcance sobresaliente y logro anticipado. Esto permitió inferir que los alumnos del grupo experimental desarrollaron mayores habilidades para interactuar oralmente en diversas situaciones comunicativas.

En la tercera dimensión, referida a la adecuación del discurso oral al contexto, el grupo control concentró a la mayoría de sus estudiantes en inicio (85% a 97%) y un pequeño grupo en proceso (3% a 15%), sin alcanzar niveles superiores. En contraste, el grupo experimental demostró un avance sustancial, con un predominio del 82% al 85% en proceso y entre el 9% y 9% adicional en Logro esperado y Logro destacado, lo que indicó una mejora clara en la aptitud para adaptar su comunicación a distintos contextos.

Respecto a la cuarta dimensión, vinculada con la coherencia y cohesión del discurso, el grupo control mantuvo un desempeño limitado, con un 88% a 91% en inicio y un 9% a 12% en proceso. En cambio, el grupo experimental mostró avances consistentes, con un 79% a 85% en proceso, y entre un 6% y 12% alcanzando las escalas de Logro esperado y Logro

destacado. Esto reflejó un fortalecimiento en la organización y enlace lógico de las ideas expresadas oralmente.

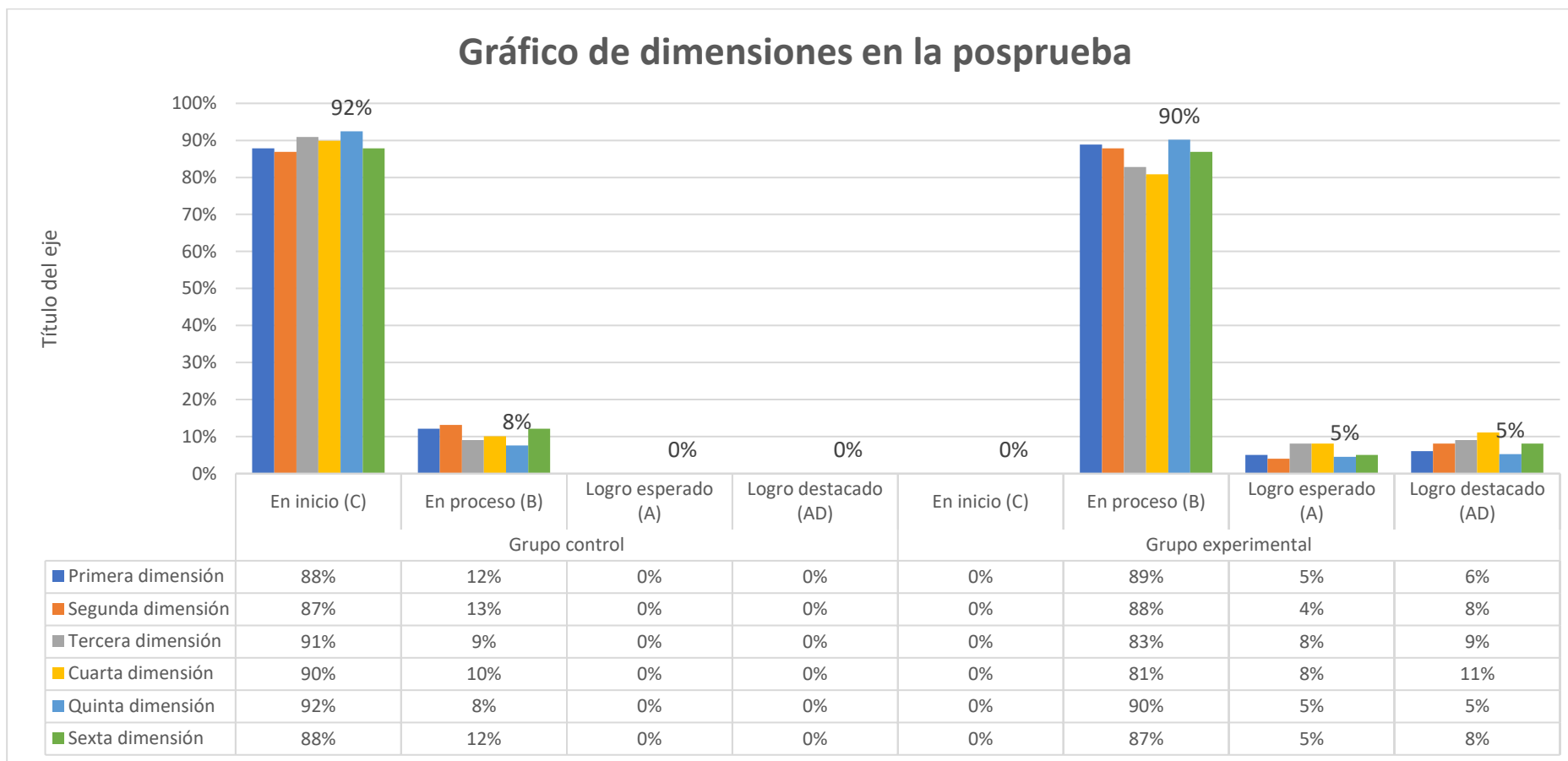
En la quinta dimensión, centrada en el uso de recursos expresivos y paralingüísticos, el grupo control mantuvo al 91% de sus estudiantes en inicio y al 9% en proceso. Por el contrario, el grupo experimental registró mejoras notables, con un 88% a 94% en proceso, y un pequeño pero significativo porcentaje (3% a 6%) que alcanzó las escalas de Logro esperado y Logro destacado. Este resultado mostró un incremento en la expresividad y dominio de los recursos comunicativos.

Finalmente, en la sexta dimensión, correspondiente a la fluidez y pronunciación, el grupo control conservó el 88% en inicio y el 12% en proceso, sin alcanzar niveles superiores. El grupo experimental, sin embargo, presentó un progreso sustancial, con un 85% a 91% en proceso, y entre un 3% y 9% en las escalas de Logro esperado y Logro destacado. Este avance evidenció que las estrategias lúdicas contribuyeron significativamente al desarrollo de una expresión oral más fluida, clara y comprensible en los estudiantes.

❖ **Gráfico de dimensiones del Grupo control y experimental en la posprueba**

Figura 4

Gráfico de frecuencias en el GC. y GE, en la etapa pretest



4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS

4.2.1. PRUEBA DE HIPÓTESIS GENERAL (DE MANERA GLOBAL)

Planteamiento de hipótesis:

Hi: Las estrategias lúdicas influyó significativamente en el aprendizaje de la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna" en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, Tingo María 2025

Ho: Las estrategias lúdicas no influyó significativamente en el aprendizaje de la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna" en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, Tingo María 2025

Contrastación de hipótesis:

1. Planteamos las hipótesis

1. Ho: $\mu_1 = \mu_2$

Ha: $\mu_1 \neq \mu_2$

2. Nivel de significancia

significancia = 0.05

3. Prueba estadística

Prueba t para muestras independientes

4. Criterio de decisión

Si $p < 0.05$ rechazamos la Ho y aceptamos la Ha

Si $p \geq 0.05$ rechazamos la Ha y aceptamos la Ho

❖ Resultados y conclusión

Tabla 12

Prueba de hipótesis mediante prueba no paramétrica mediante la U de man Whitney

	preprueba	posprueba
U de Mann-Whitney	428.000	.000
W de Wilcoxon	989.000	561.000
Z	-1.549	-7.084
Sig. asintótica(bilateral)	.121	.000

a. Variable de agrupación: Grupos

Nota. Datos procesados mediante spss-26

Interpretación de manera global:

En la contrastación general de hipótesis se planteó que las estrategias lúdicas influían significativamente en el aprendizaje de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 32262 Leoncio Prado Gutiérrez de Tingo María durante el año 2025. Para verificar esta hipótesis se empleó la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, considerando un nivel de significancia del 0.05. Los resultados mostraron que en la preprueba se obtuvo un valor de significancia de 0.121, mayor que 0.05, lo que indicó que no existían diferencias significativas entre el grupo control y el grupo experimental antes de la intervención. En cambio, en la posprueba se obtuvo un valor de significancia de 0.000, menor que 0.05, por lo que se rechazó la hipótesis nula (H_0) y se aceptó la hipótesis alterna (H_1). En consecuencia, se concluyó que las estrategias lúdicas influyeron significativamente en el aprendizaje de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, demostrando su efectividad en la mejora del desempeño comunicativo de los estudiantes del grupo experimental.

4.2.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 01

Planteamiento de hipótesis específica 01

H1: Las estrategias lúdicas mejoraron significativamente en el aprendizaje de la capacidad "Obtiene información del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, Tingo María 2025

HO: Las estrategias lúdicas no mejoraron significativamente en el aprendizaje de la capacidad "Obtiene información del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, Tingo María 2025

Tabla 13

Contrastación de hipótesis específica 01 "Obtiene información del texto oral", mediante la prueba no paramétrica

	preprueba	posprueba
U de Mann-Whitney	528.000	.003
W de Wilcoxon	783.000	950.000
Z	-1.371	-4.021
Sig. asintótica(bilateral)	.341	.000
a. Variable de agrupación: Grupos		

Nota. Datos procesados en software estadístico

Interpretación:

En la contrastación de la hipótesis específica 01, se planteó que las estrategias lúdicas mejoraron significativamente el aprendizaje de la capacidad "Obtiene información del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 32262 Leoncio Prado Gutiérrez de Tingo María durante el año 2025. Para su comprobación, se aplicó la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, con un nivel de significancia de 0.05. Los resultados evidenciaron que en la preprueba se obtuvo un valor de significancia de 0.341, mayor que 0.05, lo que indicó que no existían diferencias significativas entre el grupo control y el grupo experimental antes de la aplicación de las estrategias lúdicas. Sin embargo, en la posprueba, el valor de significancia fue de 0.000,

menor que 0.05, por lo que se rechazó la hipótesis nula (H_0) y se aceptó la hipótesis alterna (H_1). En consecuencia, se concluyó que las estrategias lúdicas mejoraron significativamente la capacidad para obtener información del texto oral, evidenciando un progreso notorio en la comprensión auditiva de los estudiantes del grupo experimental tras la intervención.

4.2.3. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 02

Planteamiento de hipótesis específica 02

H2: Las estrategias lúdicas mejoraron significativamente el aprendizaje de la capacidad "infiere e interpreta información del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, Tingo María 2025

H_0 : Las estrategias lúdicas no mejoraron significativamente el aprendizaje de la capacidad "infiere e interpreta información del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, Tingo María 2025

Tabla 14

Prueba paramétrica en la segunda dimensión "Infiere e interpreta información del texto oral"

	preprueba	posprueba
U de Mann-Whitney	653.000	.000
W de Wilcoxon	127.000	309.000
Z	-4.351	-7.001
Sig. asintótica(bilateral)	.341	.000

a. Variable de agrupación: Grupos

Nota. Datos enfatizados mediante aplicativos virtuales por la tesista

Interpretación:

En la verificación de la hipótesis específica 02, se planteó que las estrategias lúdicas mejoraron significativamente el aprendizaje de la capacidad "Infiere e interpreta información del texto oral" en los

estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 32262 Leoncio Prado Gutiérrez de Tingo María durante el año 2025. Para verificar esta hipótesis, se aplicó la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney con un nivel de significancia de 0.05. Los resultados mostraron que en la preprueba el valor de significancia fue de 0.341, superior a 0.05, lo que indicó que no existían diferencias significativas entre el grupo control y el grupo experimental antes de la intervención. En cambio, en la posprueba, el valor de significancia fue de 0.000, menor que 0.05, lo que permitió rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alterna (H_2). En consecuencia, se concluyó que las estrategias lúdicas mejoraron significativamente la capacidad de inferir e interpretar información del texto oral, demostrando que los estudiantes del grupo experimental desarrollaron una mejor comprensión e interpretación auditiva tras la aplicación de dichas estrategias.

4.2.4. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 03

Planteamiento de hipótesis específica 03

H3: Las estrategias lúdicas mejoraron significativamente en el aprendizaje de la capacidad "Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada." en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, Tingo María 2025

H_0 : Las estrategias lúdicas no mejoraron significativamente en el aprendizaje de la capacidad "Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada." en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, Tingo María 2025

Tabla 15

Datos tabulados, mediante la distribución no paramétrica “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada”

Estadísticos de prueba – Tercera dimensión		
	preprueba	posprueba
U de Mann-Whitney	872.000	.004
W de Wilcoxon	326.000	407.000
Z	-3.251	-8.004
Sig. asintótica(bilateral)	.341	.000

a. Variable de agrupación: Grupos

Nota. Datos consignados virtualmente por la investigadora

Interpretación:

En la consideración de la hipótesis específica 03, se propuso que las estrategias lúdicas habían mejorado significativamente el aprendizaje de la capacidad “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 32262 Leoncio Prado Gutiérrez de Tingo María durante el año 2025. Para comprobar esta hipótesis, se aplicó la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney con un nivel de significancia de 0.05. Los resultados mostraron que en la preprueba el valor de significancia fue de 0.341, mayor que 0.05, lo que indicó que no existían diferencias significativas entre el grupo control y el grupo experimental antes de la aplicación de las estrategias lúdicas. No obstante, en la posprueba, el valor de significancia fue de 0.000, menor que 0.05, permitiendo rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alterna (H_3). En consecuencia, se concluyó que las estrategias lúdicas mejoraron significativamente la capacidad de adecuar, organizar y desarrollar ideas de forma coherente y cohesionada, evidenciando que los estudiantes del grupo experimental lograron una expresión oral más estructurada y coherente después de la implementación de dichas estrategias.

4.2.5. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 04

Planteamiento de hipótesis específica 04

H4: Las estrategias lúdicas mejoraron significativamente en el aprendizaje de la capacidad "Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica" en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, Tingo María 2025

Ho: Las estrategias lúdicas no mejoraron significativamente en el aprendizaje de la capacidad "Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica" en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, Tingo María 2025

Tabla 16

Tabla de prueba de hipótesis a la dimensión 04 "Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica"

Estadísticos de prueba – Cuarta dimensión		
	preprueba	posprueba
U de Mann-Whitney	872.000	.004
W de Wilcoxon	326.000	407.000
Z	-3.251	-8.004
Sig. asintótica(bilateral)	.341	.000
a. Variable de agrupación: Grupos		

Nota. Datos tabulados por la autora

Interpretación:

De acuerdo a la hipótesis específica 04, se planteó que las estrategias lúdicas habían mejorado significativamente el aprendizaje de la capacidad "Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica" en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 32262 Leoncio Prado Gutiérrez de Tingo María durante el año 2025. Para comprobar esta hipótesis, se aplicó la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney con un nivel de significancia de 0.05. Los resultados evidenciaron que en la preprueba el valor de significancia fue de 0.341, superior a 0.05, lo cual indicó que no existían diferencias

significativas entre el grupo control y el grupo experimental antes de la intervención. Sin embargo, en la posprueba, el valor de significancia fue de 0.000, inferior a 0.05, lo que permitió rechazar la hipótesis nula (H₀) y aceptar la hipótesis alterna (H₄). En consecuencia, se concluyó que las estrategias lúdicas mejoraron significativamente la capacidad de utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, demostrando que los estudiantes del grupo experimental incrementaron su expresividad, gestualidad y manejo del tono de voz en sus interacciones orales después de la aplicación de las estrategias.

4.2.6. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 05

Planteamiento de hipótesis específica 05

H₅: Las estrategias lúdicas mejoraron significativamente el aprendizaje de la capacidad "Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores" en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, Tingo María 2025

H₀: Las estrategias lúdicas no mejoraron significativamente el aprendizaje de la capacidad "Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores" en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, Tingo María 2025

Tabla 17

Datos no paramétricos para la verificación de hipótesis 05 "Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores"

Estadísticos de prueba – Quinta dimensión		
	preprueba	posprueba
U de Mann-Whitney	356.000	.000
W de Wilcoxon	872.000	305.000
Z	-2.221	-7.004
Sig. asintótica(bilateral)	.186	.000
a. Variable de agrupación: Grupos		

Nota. Datos procesados mediante Spss

Interpretación:

En la contrastación de la hipótesis específica 05, se planteó que las estrategias lúdicas habían mejorado significativamente el aprendizaje de la capacidad "Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores" en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 32262 Leoncio Prado Gutiérrez de Tingo María durante el año 2025. Para verificar esta hipótesis, se utilizó la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney con un nivel de significancia de 0.05. Los resultados indicaron que en la preprueba el valor de significancia fue de 0.186, superior a 0.05, lo cual evidenció que no existían diferencias significativas entre el grupo control y el grupo experimental antes de la intervención. En cambio, en la posprueba, el valor de significancia fue de 0.000, menor que 0.05, lo que permitió rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alterna (H_5). En consecuencia, se concluyó que las estrategias lúdicas mejoraron significativamente la capacidad de interactuar estratégicamente con distintos interlocutores, logrando que los estudiantes del grupo experimental fortalecieran sus habilidades comunicativas, su seguridad al dialogar y su capacidad para adaptarse a diferentes contextos comunicativos luego de la aplicación de dichas estrategias.

4.2.7. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 06

Planteamiento de hipótesis 06

H6: Las estrategias lúdicas mejoraron significativamente el aprendizaje de la capacidad "Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, Tingo María 2025

H_0 : Las estrategias lúdicas no mejoraron significativamente el aprendizaje de la capacidad "Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, Tingo María 2025

Tabla 18

Cuánticos procesados en la etapa no paramétrica en la Hi 6 “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral”

Estadísticos de prueba – Sexta dimensión		
	preprueba	posprueba
U de Mann-Whitney	537.000	.000
W de Wilcoxon	541.000	209.000
Z	-4.121	-6.001
Sig. asintótica(bilateral)	.278	.000
a. Variable de agrupación: Grupos		

Nota. Datos tabulados en spss-26

Interpretación:

En la contrastación de la hipótesis específica 06, se planteó que las estrategias lúdicas habían mejorado significativamente el aprendizaje de la capacidad “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral” en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 32262 Leoncio Prado Gutiérrez de Tingo María durante el año 2025. Para comprobar esta hipótesis, se aplicó la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney con un nivel de significancia de 0.05. Los resultados mostraron que en la preprueba el valor de significancia fue de 0.278, superior a 0.05, lo que indicó que no existían diferencias significativas entre el grupo control y el grupo experimental antes de la intervención. Sin embargo, en la posprueba, el valor de significancia fue de 0.000, menor que 0.05, lo que permitió rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alterna (H_6). Por consiguiente, se concluyó que las estrategias lúdicas mejoraron significativamente la capacidad de reflexión y evaluación sobre la forma, el contenido y el contexto del texto oral, evidenciando que los estudiantes del grupo experimental desarrollaron una mayor conciencia crítica y metacognitiva al analizar mensajes orales después de la aplicación de las estrategias lúdicas.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. PRESENTAR LA CONTRASTACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Desde el punto de partida y poder contrastar los resultados obtenidos, se planteó la siguiente interrogante: ¿Cómo incide de estrategias lúdicas en el aprendizaje de la competencia comunicativa oral en lengua materna de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, Tingo María, ¿durante el año 2025?, es por ello se plantea las siguientes discusiones de resultados:

En la investigación, los resultados de la preprueba reflejaron que tanto el grupo control como el experimental se encontraban mayoritariamente en el nivel “En inicio”, lo cual evidenció un desempeño limitado en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”. Los valores obtenidos en la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk ($p < 0.05$) confirmaron la no normalidad de los datos, justificando el uso de pruebas no paramétricas. Esta situación inicial fue similar a lo descrito por Flores (2020), quien halló que el 87 % de los estudiantes de primaria presentaban dificultades en la comprensión e interpretación de mensajes orales, lo cual evidenció la necesidad de estrategias innovadoras. En este contexto, el estudio partió de una línea base baja en ambos grupos, situación que permitió evaluar con precisión la influencia de las estrategias lúdicas en la etapa posprueba.

Tras la aplicación de las estrategias lúdicas en el grupo experimental, los resultados de la posprueba evidenciaron mejoras notables, mientras que el grupo control mantuvo un rendimiento bajo. Los valores de significancia obtenidos mediante la prueba U de Mann-Whitney fueron inferiores a 0.05 ($p = 0.000$), lo que permitió rechazar las hipótesis nulas en todos los contrastes realizados, demostrando una influencia significativa de las estrategias lúdicas. Estos hallazgos coincidieron con lo señalado por Cuasapud y Manguashca (2023), quienes sostuvieron que las tácticas educativas centradas en el juego

fomentan el desarrollo integral y mejoran la comprensión lectora y oral. En la misma línea, los estudiantes del grupo experimental mostraron una transición del nivel “En inicio” al nivel “Logro esperado”, confirmando el impacto positivo del enfoque lúdico.

En cuanto a la primera y segunda capacidades (“Obtiene información del texto oral” e “Infiere e interpreta información del texto oral”), los resultados de la posprueba mostraron mejoras sustanciales en el grupo experimental, alcanzando valores de significancia de 0.000, mientras que el grupo control permaneció sin variaciones. Este comportamiento empírico corroboró la efectividad del juego como recurso metodológico para fortalecer la escucha activa y la interpretación de mensajes. De manera similar, Tonguino (2023) resaltó que las actividades lúdico-pedagógicas, como la lectura de cuentos y el juego simbólico, incrementan la curiosidad, la imaginación y la comprensión lectora, contribuyendo a un aprendizaje más significativo y motivador. En este sentido, el presente estudio validó que el aprendizaje mediante el juego estimula procesos cognitivos superiores relacionados con la atención, la inferencia y la comunicación efectiva.

Respecto a la tercera y cuarta habilidades (“Emplea estratégicamente recursos paraverbales y no verbales” y “Adecúa, sistematiza y estructura los puntos de vista de manera coherente y cohesiva”), los resultados estadísticos confirmaron también diferencias significativas ($p = 0.000$) a favor del grupo experimental. Estos datos evidenciaron que las estrategias lúdicas favorecieron el progreso de la expresión verbal coherente, la estructuración de discursos y el uso estratégico del cuerpo y la voz. De acuerdo con Fonseca y Villanueva (2023), cuando se aplican actividades recreativas en el aula, los niños muestran mayor entusiasmo y mejoran su expresión oral y escrita, lo que coincide con los hallazgos de este estudio. Además, los docentes entrevistados por estos autores destacaron que, aunque los recursos y el tiempo son limitados, la lúdica genera aprendizajes más duraderos y experiencias comunicativas más ricas.

En relación con la quinta habilidad (“Interactúa de manera táctica con diferentes participantes”), los resultados del grupo experimental también

mostraron un avance significativo tras la intervención, con un valor $p = 0.000$, demostrando una mejora en la comunicación interpersonal y en la adaptación del discurso a diversos contextos. Estos resultados concordaron con los hallazgos de Castillo (2023), quien demostró que el uso de juegos recreativos permitió que el 100 % de los niños alcanzaran el nivel de logro esperado en la expresión oral. La coincidencia con este antecedente reafirmó que las actividades lúdicas, además de fortalecer las habilidades lingüísticas, potencian las competencias sociales y comunicativas, promoviendo interacciones más fluidas y colaborativas en el aula.

Finalmente, en la sexta competencia ("Analiza y pondera la información, la manera y el ámbito del texto hablado"), los resultados evidenciaron que los estudiantes del grupo experimental desarrollaron mayores niveles de análisis, autocrítica y valoración del discurso, mientras que el grupo control mantuvo niveles bajos. Con un valor de significancia de 0.000, se ratificó la efectividad de las estrategias lúdicas en esta competencia metacognitiva. Estos resultados se alinearon con los aportes de Zapata (2018) y Julca (2024), quienes demostraron que las actividades teatrales y los juegos tradicionales mejoran la expresión verbal y la reflexión sobre el lenguaje. En síntesis, los hallazgos del presente estudio coincidieron ampliamente con la literatura revisada, confirmando que la incorporación sistemática de estrategias lúdicas no solo mejoró el rendimiento en la competencia comunicativa, sino que también promovió el desarrollo integral, la creatividad y la motivación de los estudiantes del nivel primario.

CONCLUSIONES

1. Se determinó que las estrategias lúdicas mejoraron en una manera importante el aprendizaje del conocimiento "Se expresa verbalmente en su idioma nativo" en alumnos de primer grado. Los estudiantes del grupo experimental lograron avances sustanciales en su desempeño oral en comparación con el grupo control, con un 70% de los alumnos alcanzó el nivel "Logro esperado" (15–17 puntos) evidenciando mayor fluidez, participación e interacción comunicativa. Estos resultados fueron confirmados estadísticamente mediante la prueba U de Mann-Whitney ($p = 0.000 < 0.05$), con un valor de significancia de 0.121, mayor que 0.05, que mostró diferencias significativas en la posprueba entre ambos grupos. Este hallazgo coincide con Cuasapud y Manguashca (2023) y Flores (2020), quienes afirman que el juego promueve aprendizajes comunicativos activos.
2. Se comprobó que las estrategias lúdicas fortalecieron significativamente la capacidad "Obtiene información del texto oral", mejorando la atención, escucha activa y comprensión literal de los alumnos. El grupo experimental mostró un desempeño superior en la identificación de ideas explícitas del texto hablado en contraste con el equipo de control, usando un progreso notable, con el 88% en En proceso, el 6% en Logro esperado y otro 6% en Logro destacado Estos avances se respaldaron mediante la prueba U de Mann-Whitney ($p = 0.000 < 0.05$), con un valor de significancia de 0.341, mayor que 0.05 la cual confirmó diferencias estadísticamente significativas a favor del grupo experimental. Este resultado es coherente con Flores (2020), quien sostiene que los recursos lúdicos favorecen la atención auditiva.
3. Se determinó que las estrategias lúdicas potenciaron notablemente la habilidad para "deducir e interpretar contenido del texto oral", permitiendo que los estudiantes desarrollaran habilidades inferenciales y analíticas, Por su parte, el grupo experimental evidenció avances importantes donde el 6% y 12% lograron ubicarse en los grados de progreso excepcional y éxito previsto, en los que el grupo de experimental logró interpretar mejor

los mensajes implícitos y relacionar ideas dentro del texto oral. La prueba U de Mann-Whitney ($p = 0.000 < 0.05$) corroboró estas diferencias significativas entre los grupos. Estos resultados coinciden con Tonguino (2023), quien afirma que las actividades lúdicas estimulan la imaginación y la comprensión inferencial.

4. Se evaluó que las estrategias lúdicas mejoraron de modo significativa la habilidad "Organiza, estructura y mejora su perspectiva de manera coherente y cohesionada". Los alumnos del grupo experimental mostraron una mejor organización del discurso, mayor claridad expositiva y secuencias lógicas más definidas, donde el grupo experimental demostró un avance sustancial, con un predominio del 82% al 85% en proceso y entre el 9% y 9% adicional en Logro esperado y Logro destacado. Esta mejora se sustentó en los valores obtenidos mediante la prueba U de Mann-Whitney ($p = 0.000 < 0.05$), que evidenciaron diferencias estadísticamente significativas en la posprueba. Este hallazgo se relaciona con Fonseca y Villanueva (2023), quienes sostienen que las dinámicas recreativas fortalecen la coherencia discursiva.
5. Se determinó que las estrategias lúdicas beneficiaron significativamente El crecimiento de la habilidad "Emplea recursos paraverbales y no verbales de manera táctica", fortaleciendo el uso de gestos, expresiones corporales y modulaciones de voz. El grupo experimental mostró un manejo más efectivo de estos recursos en comparación con el equipo de control, en el que se encuentra el equipo experimental mostró avances consistentes, con un 79% a 85% en proceso, y entre un 6% y 12% alcanzando los niveles de Logro esperado y Logro destacado. La prueba U de Mann-Whitney ($p = 0.000 < 0.05$) confirmó diferencias significativas entre ambos grupos. Este resultado se alinea con Fonseca y Villanueva (2023), quienes demostraron que el juego favorece el empleo expresivo de elementos no verbales.
6. Se estableció que las estrategias lúdicas contribuyeron significativamente al mejoramiento de la habilidad "Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores", mejorando la comunicación interpersonal y la

colaboración entre estudiantes. El grupo experimental evidenció mayor espontaneidad, empatía y participación activa durante las dinámicas comunicativas, el grupo experimental registró mejoras notables, con un 88% a 94% en proceso, y un pequeño pero significativo porcentaje (3% a 6%) que alcanzó los niveles de Logro esperado y Logro destacado. Estos avances se validaron mediante la prueba U de Mann-Whitney ($p = 0.000 < 0.05$), que demostró diferencias significativas en la posprueba. Este hallazgo coincide con Castillo (2023), quien afirma que los juegos promueven la interacción oral.

7. Se verificó que las estrategias lúdicas fortalecieron de manera notable la habilidad de "Reflexionar y evaluar el formato, la información y la situación del discurso oral", mejorando la autocrítica y la metacognición de los estudiantes. El grupo experimental mostró una mayor capacidad para evaluar su propio discurso y el de sus compañeros, donde el grupo experimental, sin embargo, presentó un progreso sustancial, con un 85% a 91% en en proceso, y entre un 3% y 9% en los niveles de Logro esperado y Logro destacado. Estos resultados se confirmaron mediante la prueba U de Mann-Whitney ($p = 0.000 < 0.05$), que reveló diferencias significativas entre ambos grupos. Esta conclusión se respalda en Zapata (2018) y Julca (2024), quienes sostienen que las dinámicas teatrales y reflexivas estimulan la conciencia metacognitiva.

RECOMENDACIONES

1. A la Dirección de la Institución Educativa de la "Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez", se recomienda incorporar de manera formal las estrategias lúdicas dentro del Plan Anual de Trabajo (PAT) y del Plan Curricular Institucional. Esto permitirá consolidar los avances obtenidos en el proceso de crecimiento de la habilidad "Se expresa verbalmente en su idioma nativo", garantizando la continuidad de prácticas pedagógicas innovadoras que demostraron Un notable avance en el lenguaje oral de los alumnos.
2. Al Área Académica y a la Coordinación Pedagógica de la I.E, se sugiere organizar espacios de capacitación interna, tales como talleres, jornadas pedagógicas y círculos de interaprendizaje, orientados al uso de estrategias lúdicas para fortalecer las capacidades comunicativas. Estas acciones promoverán que los docentes manejen, actualicen y apliquen adecuadamente recursos lúdicos que favorezcan la comprensión auditiva, la coherencia discursiva y la expresión oral significativa.
3. Al Comité de Tutoría y Convivencia Escolar, se recomienda integrar actividades lúdicas de comunicación oral en sus planes de trabajo, especialmente aquellas que fomenten la participación, el trabajo cooperativo y la expresión respetuosa. Las dinámicas de roles, dramatizaciones y juegos comunicativos pueden fortalecer las habilidades socioemocionales y mejorar la interacción asertiva entre los estudiantes.
4. A los docentes del nivel y del área de Comunicación, se recomienda aplicar de manera sistemática estrategias lúdicas durante las sesiones de aprendizaje, adecuándolas a la edad, necesidades y contexto sociocultural de los estudiantes. Se sugiere también evaluar de forma continua el impacto de estas actividades en la participación y rendimiento de los estudiantes, incorporando prácticas reflexivas que permitan optimizar su labor pedagógica.
5. A los estudiantes, se recomienda participar activamente en las actividades lúdicas propuestas en clase, aprovechando estos espacios para fortalecer

su expresión oral, su confianza y su capacidad para comunicarse con claridad y respeto. La participación comprometida en estas dinámicas permitirá desarrollar habilidades de escucha, interpretación, argumentación y convivencia armónica.

6. A la Asociación de Padres de Familia (APAFA) y Comité de Aula, se sugiere colaborar en la promoción de actividades complementarias en el hogar que refuercen la competencia comunicativa de los estudiantes, tales como lectura en voz alta, juegos de expresión oral y espacios de diálogo familiar. Su apoyo contribuirá a consolidar los avances logrados en la escuela y a fortalecer los vínculos entre familia e institución educativa.
7. Al Equipo de Innovación y Soporte Tecnológico de la I.E., se recomienda elaborar y adaptar materiales didácticos digitales y físicos que apoyen la implementación de estrategias lúdicas en el aula. Estos recursos como tarjetas interactivas, videos breves, presentaciones animadas o fichas de juego facilitarán el trabajo docente y favorecerán entornos de aprendizaje dinámicos que potencien la expresión oral y la participación activa de los estudiantes.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Aguirre Espinoza, R. y Daza Hilario L. (2023). El programa “Ludomat” para fomentar la comprensión auditiva en los alumnos de 2° grado de educación primaria de la IE. N° 32123 “José Antonio Encinas Franco” Mitoquera – Huánuco, 2021. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio institucional de la UNHEVAL <https://repositorio.unheval.edu.pe/item/b7736065-68e4-4044-bb7c-edcdc9ae0084>
- Álvarez Hernández, V. (2018). El juego físico como recurso en la educación infantil. Repositorio académico de la Universidad de Valladolid – labores <https://n9.cl/5u58n>
- Angulo Jasmine (21 de noviembre de 2023). <https://www.infobae.com/peru/2023/11/21/realidad-linguistica-del-peru-un-vistazo-a-las-lenguas-amazonicas-muertas-y-en-peligro-de-extincion/>
- Arias Gonzáles, J.L. (sin fecha). Diseño y método de la indagación. <https://goo.su/0SB9EFR>
- Bermúdez, L. y González, L. (2015). La habilidad comunicativa: aspecto fundamental en las organizaciones. Competencia según la perspectiva de Correa. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3998947.pdf>
- Berrios, M. (17 de diciembre de 2023). La más reciente evaluación PISA revela las significativas desigualdades en el sistema educativo en Perú. <https://ojo-publico.com/derechos-humanos/la-nueva-evidencia-la-desigualdad-la-educacion-peru>
- Biblioteca de la UDLAP. (s.f.). Plan de empresa como táctica competitiva del campamento tomacoco. Colecciones digitales. http://caterina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/armida_r_a/capitulo3.pdf
- Cabrera, C. y otros. (2022). Aprendizaje mediante técnicas lúdicas: un recurso

para la Educación Ambiental. [Trabajo de posgrado]. Repositorio de la UNA - Universidad Nacional de Costa Rica - Revista de Ciencias Ambientales. <https://goo.su/SKfP>

Campo Ternera, L. Et al. (2024). juegos que fomentan el pensamiento crítico en niños y niñas de 3 a 6 años en los entornos pedagógicos de preescolar del jardín social lipaya en la ciudad de Barranquilla en 2014. Repositorio del Grupo de Investigación/sistematización. <https://goo.su/oW2V74>

Carrasco, (2009). Muestreo por conveniencia. Población, muestra y muestreo. UAEH.

https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/huejutla/enfermeria/2017/Poblacion_Muestra_Muestreo.pdf#:~:text=El%20investigador%20decide%20en%20base%20a%20los,de%20exclusi%C3%B3n%20los%20cuales%20deben%20cumplirse%20rigurosamente.

Castillo Alvarado, N. (2023). Los juegos recreativos para mejorar el nivel de competencia se expresan verbalmente en su idioma nativo en niños de 3 años de la institución educativa Alfonso Ugarte, Chulucanas - Piura, 202. [Tesis de licenciatura de la ULADECH]. Repositorio de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. <https://goo.su/7ShdE11>

Chinte Vilcapoma, M. M. (2021). Trabalenguas para fomentar la habilidad de comunicarse oralmente en su lengua nativa en alumnos de la Institución educativa privada Luz y Saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021. [Tesis de licenciatura]. Repositorio Institucional de ULADECH, Católica. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22275>

Cuasapud, J. and Maignashca, M. (2023). Técnicas lúdicas para potenciar la lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica <https://acortar.link/80VB8d>

Diario Ahora. (2023). Se observan bajos niveles de éxito educativo en alumnos de primaria en Huánuco. Diario Ahora.

<https://ahora.com.pe/identifican-bajos-niveles-de-desarrollo-en-aprendizaje-de-alumnos-de-primaria-en-huanuco/>

Flores Maza, A. (2020). Desarrollo de la competencia se expresa verbalmente en su lengua materna en los alumnos del 1° al 6° grado de primaria de la I. E. N° 20860, San Martín de Huamba. Ayabaca, Piura, 2019. [Tesis de licenciatura, UCV]. Repositorio de la Universidad César Vallejo (Perú). Lima.

<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3203738>

Fonseca Morales, R. T. y Villanueva López, F. A. (2023). Técnicas recreativas para fomentar la creatividad en los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez” ciclo 2022-2023. [Tesis de Educación Primaria, UNACH]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Chimborazo.

<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/11885>

García Martínez, V. y otros (2021). Revalorización del juego como método educativo. experiencia de los compañeros en la clase mágica. Repositorio de Profesorado.com - Revista sobre el currículo y la formación docente. <https://acortar.link/EwjFJ1>

Hoff, E. (n.d.). De qué manera los entornos sociales fomentan y configuran el crecimiento del lenguaje. Revista de Desarrollo, 26(1), 55-88: <https://doi.org/10.1016/j.dr.2005.11.002>

Julca Carmen Y. Y. (2024). Representación teatral de relatos para fomentar la habilidad de comunicarse verbalmente en su idioma nativo en los alumnos de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Ricardo Palma Soriano Tingo María - 2023. [Tesis de licenciatura, UDH]. Repositorio Académico. Universidad de Huánuco.

<https://repositorio.udh.edu.pe/handle/20.500.14257/5572>

Blog Jugando Ando (s.f.). La teoría del juego de Piaget: métodos lúdicos para la educación infantil. Repositorio de: Jugando.Ando - Teoría Psicogenética de Jean Piaget. <https://www.jugandoando.com.ar/la-teoria-del-juego-de-piaget/>

- Madrigal, T. y otros. (s.f.). Generando entornos que favorecen el aprendizaje. Una vivencia con infantes, actividades recreativas. https://cenedic.ucol.mx/fieel/2013/ponencias_pdf/23.pdf
- Martinez Allende, L. (2022). El juego, método didáctico en la enseñanza de la programación y creación de algoritmos. Revista Iberoamericana RIDE. <https://doi.org/10.23913/ride.v13i25.1267>
- Blog Micuento.com (2024). Desde la constelación de las historias. Repositorio de Te Informamos. Mi Cuento - Juegos y actividades para promover la lectura por placer. <https://micuento.com/blog/actividades-fomentar-lectura/>
- MINEDU. (2016). Currículo Nacional. Currículo Nacional de Educación Básica. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Minedu. (2017). Currículo Nacional. Educación Básica Regular (EBR): <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Minedu. (26 de marzo de 2017). Instrucción del idioma en el campo de la comunicación. Competencia: "Se expresa de manera oral en su idioma nativo". <https://julioj14.blogspot.com/2017/03/competencia-se-comunica-oralmente-en-su-lengua-materna.html>
- MINEDU. (2020). Para entender el contenido y la estructura del currículo nacional, selecciona uno de los temas y consulta las preguntas frecuentes. ¿Qué implica la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna"? <https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/09/que-significa-la-competencia-se-comunica-oralmente-en-su-lengua-materna/>
- Naranjo, R. y otros. (2022). De la gestión por objetivos al control estratégico. Repositorio de Planificación - Tecnología en desarrollo. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/4835876.pdf>

- Nogueira, C. (2020). Problemas en la comunicación y/o en el lenguaje hablado. Universidad FASTA. Repositorio de la Facultad de Educación - Licenciatura en Psicopedagogía. <https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778107025.pdf>
- Piaget, J. (n.d.). La teoría del juego de Piaget: métodos lúdicos para la educación infantil. Jugando. Ando. <https://n9.cl/r36b42>
- Revista UNIR. (2020). El trabajo en la expresión oral en el aula es esencial para los más jóvenes. Actividades de comunicación oral: varias propuestas para implementar en el aula. Repositorio de la Universidad Internacional de La Rioja 2024. <https://www.unir.net/revista/educacion/actividades-expresion-oral/>
- Rodriguez, V. and others (2020). Examinar el canto como métodos recreativos para fomentar el aprendizaje de los niños de tercer grado del colegio público Harris Paul en el distrito dos de Managua durante el primer semestre de 2019. Repositorio Institucional de RIUMA. <https://repositorio.unan.edu.ni/12833/>
- Rojas Malpartida, S. E. (2023). Empleo metodológico de adivinanzas y trabalenguas: Elementos esenciales para fomentar la expresión oral. [Tesis de posgrado, UNHEVAL] Repositorio Institucional de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/9629>
- Salanova, E. (n.d.). La noción del aprendizaje según J. Bruner. Análisis y observaciones creadas como recurso laboral sobre la obra de Jerome Bruner. <https://n9.cl/m48a>
- Snow, Burns y Griffin (1998). La Expresión Oral en el niño preescolar. Universidad Autónoma del estado de Hidalgo. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html#:~:text=El%20lenguaje%20oral%20es%20una,proceso%2C%20una%20acci%C3%B3n%2C%20basada%20en>

- Tejada Zeña, L. A. (2023). Estrategias recreativas y destrezas sociomotrices en alumnos del V Ciclo de la Institución Educativa No 15546, Ñomala - Chulucanas, 2022. [Tesis de licenciatura, UNPRG]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/11882>
- Tonguino, I. (2023). Ejecución de técnicas recreativas para optimizar la comprensión de lectura en alumnos de primer grado de la I E Jorge Eliecer Gaitán del Municipio de Orito. [Tesis de licenciatura, UNAD]. Repositorio de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - Colombia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/57054>
- Vasquez Gonzáles, M. L. (2023). Tácticas recreativas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria de una entidad educativa, Trujillo - 2023. [Tesis de posgrado, UCV]. Repositorio de la Universidad César Vallejo: <https://n9.cl/y0j9vx>
- Vygotsky. L., (1931). Sociocultural Vygotsky. Magazine de las Ciencias. Revista de investigación e innovación. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/3242>
- Vygotsky L. (1978) Teoría del desarrollo infantil de Lev Vygotsky - Gowrie NSW. Teorías y enfoques del aprendizaje. <https://www.gowriensw.com.au/thought-leadership/vygotsky-theory#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20de%20Vygotsky%20afirma,partir%20de%20los%20%20a%C3%B1os>
- Willys Duarte, A. L. (2020). El juego psicomotor. La Huella el Coyote. https://issuu.com/helladelcoyote/docs/lhdc_99_f/s/17732449#:~:text=En%20espec%C3%ADfico%20el%20juego%20funcional,del%20equilibrio%20est%C3%A1tico%20y%20din%C3%A1mico
- Yauri Idelfonso, C. (2022). Actividades lingüísticas y comunicación oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 32002 Virgen del Carmen - Huánuco - 2021. [Tesis de pregrado, ULADECH]. Repositorio Institucional de la Universidad Los Ángeles de Chimbote, CATÓLICA.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25186>

Zambrano, A. (2015). Categorías de investigación. Scholarly environment. [Tesis de licenciatura]. Repositorio de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda [UNEFM]. <https://n9.cl/z300p5>

Zapata Caballero, M. (2021). Los juegos tradicionales para potenciar la expresión verbal de los estudiantes de segundo grado de la institución educativa Hermilio Valdizan, Huánuco - 2018. [Tesis de pregrado, UDH] Archivo de la Universidad de Huánuco. <https://n9.cl/inp9f>

COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Sangama Taminchi, M. (2026). *Estrategias lúdicas para el aprendizaje de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, Tingo María 2025* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <http://...>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32262 LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ, TINGO MARÍA 2025”

Problema de investigación	Objetivo de investigación	Hipótesis de investigación	Variable	Dimensión	Instrumento, población y muestra, metodología
Problema General ¿De qué manera las estrategias lúdicas influyeron en el aprendizaje de la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025?	Objetivo General Determinar su influencia de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025	Hipótesis General Hi: Las estrategias lúdicas influyeron significativamente en el aprendizaje de la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025	VI ESTRATEGIAS LÚDICAS	Planificar los juegos estratégicos que se desarrollará en los talleres	Instrumento(s) • Lista de cotejo - Dirigido hacia los estudiantes del primer grado • Ficha de validación - Dirigido a los docentes expertos Técnica • Guía de observación
Problemas Específicos ¿De qué manera las estrategias lúdicas influyeron en el aprendizaje de la capacidad "¿Obtiene información del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025?	Objetivos Específicos Comprobar la influencia de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la capacidad "Obtiene información del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025	Hipótesis Nula Ho: Las estrategias lúdicas no influyó significativamente en el aprendizaje de la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025		Ejecutar los juegos estratégicos programados en los talleres	

María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025?				
¿De qué manera las estrategias lúdicas influyeron en el aprendizaje de la capacidad "infiere e interpreta información del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025?	Demostrar la influencia de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la capacidad "infiere e interpreta información del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025	Hipótesis de investigación	Evaluar los juegos estratégicos programados en los talleres	
¿Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025?				
¿De qué manera las estrategias lúdicas influyeron en el aprendizaje de la capacidad "¿Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada?" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025?	Evaluar la influencia de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la capacidad "Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada." en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025	H1: Las estrategias lúdicas mejoró significativamente en el aprendizaje de la capacidad "Obtiene información del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025	Informar los resultados de los juegos estratégicos aplicados programados en los talleres	
¿Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025?				
¿De qué manera las estrategias lúdicas influyeron en el aprendizaje de la capacidad "¿Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica" en los	Determinar las estrategias lúdicas mejoró en el aprendizaje de la capacidad "Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa	H2: Las estrategias lúdicas mejoró significativamente el aprendizaje de la capacidad "infiere e interpreta información del texto oral" en los estudiantes del primer de la institución educativa número 32262 Tingo María,	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plan Anual del área de comunicación 2. Unidad de aprendizaje del área de comunicación 3. Sesiones de aprendizaje

estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025?	número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025	Leoncio Prado Gutiérrez 2025			Tipo, Nivel, Enfoque y Diseño:
¿De qué manera las estrategias lúdicas influyeron en el aprendizaje de la capacidad "Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025?	Establecer la influencia de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la capacidad "Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025	H3: Las estrategias lúdicas mejoró significativamente en el aprendizaje de la capacidad "Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada." en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Tipo: Aplicada Nivel: Explicativo Enfoque: Cuantitativo Diseño: Cuasi experimental
¿De qué manera las estrategias lúdicas influyeron en el aprendizaje de la capacidad "Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, Tingo María 2025 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025?	Verificar la influencia de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la capacidad "Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025	H4: Las estrategias lúdicas mejoró significativamente en el aprendizaje de la capacidad "Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica" en los estudiantes del primer grado de la institución educativa número 32262 Tingo María, Leoncio Prado Gutiérrez 2025 H5: Las estrategias lúdicas mejoró significativamente el aprendizaje de la capacidad "Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores" en los estudiantes del primer	V D. APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	

grado de la institución
educativa número 32262
Tingo María, Leoncio Prado
Gutiérrez 2025

H6:Las estrategias lúdicas
mejoró significativamente el
aprendizaje de la capacidad
"Reflexiona y evalúa la
forma, el contenido y el
contexto del texto oral" en
los estudiantes del primer
grado de la institución
educativa número 32262
Tingo María, Leoncio Prado
Gutiérrez 2025

Reflexiona y
evalúa la forma,
el contenido y el
contexto del
texto oral

INSTRUMENTO

Ficha de Evaluación: “La tortuga y el perrito”

Nombre: _____ **Grado:** _____ **Sección** _____




Fecha: _____

✨ Escucha con atención el cuento. Luego, marca con una ✖ la carita que represente tu respuesta.

Leyenda:

		
Sí	A veces	A veces

Responder:

Nº	Pregunta			
1	¿Sabes quiénes son los personajes del cuento?			
2	¿Recuerdas dónde estaban la tortuga y el perrito?			
3	¿Puedes contar qué pasó al final del cuento?			
4	¿Crees que la tortuga ganó porque fue constante?			
5	¿Entendiste qué nos enseña esta historia?			
6	¿Te gustó la historia del perrito y la tortuga?			
7	¿Qué opinas del perrito? ¿Te pareció simpático o no?			
8	¿Tú prefieres ir rápido como el perrito o lento como la tortuga?			
9	¿Puedes decir qué parte del cuento te gustó más?			
10	¿Puedes explicar por qué te gustó esa parte?			
11	¿Puedes contar algo que te pasó en casa, la escuela o el parque?			
12	¿Tu historia tiene un orden al contarla?			
13	¿Expresas bien tus ideas cuando hablas?			
14	¿Usas gestos, manos o cambias tu voz cuando hablas?			
15	¿Te expresas con naturalidad y entusiasmo al contar algo?			
16	¿Escuchas con atención cuando otros hablan?			

17	¿Conversas con respeto con tus compañeros o profesora?			
18	¿Puedes responder con claridad cuando te preguntan sobre el cuento?			
19	¿Mantienes una conversación sin interrumpir a los demás?			
20	¿Crees que esta historia tiene una enseñanza importante para la vida?			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01 TÍTULO:

VAMOS A COMPLETAR FRASES					
DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N.º 32262 "LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ"	GRADO	1º	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	II	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SANGAMA TAMINCHI, Milka Inés	NIVEL	P	FECHA	09/09/25
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO		INDICADOR	
utiliza su lengua materna al hablar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopila datos de materiales escritos. ➤ Extrae conclusiones y analiza los datos del texto. ➤ Considera y evalúa la estructura, el contenido y el entorno del contenido. 	Obtiene detalles específicos de los escritos hablados que escucha, como nombres de figuras y individuos, lugares y hechos, y que tienen un vocabulario común.		Utiliza las palabras correctas para formar las frases.	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:					
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?			¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las expresiones que se relatarán durante la sesión son elegidas ➤ Elegimos los materiales didácticos y los suministros que se utilizarán para lograr un aprendizaje significativo. ➤ Sugerimos la actividad que nos permitirá evaluar la evolución en términos académicos de los estudiantes. ➤ Seleccionamos el instrumento para recopilar datos. 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas con frases ➤ Colores ➤ papelotes ➤ Hojas aplicativas ➤ Plumones ➤ Limpia tipo 		

	<p>Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos con gusto a todos y cada uno de los niños. ➤ Solicitamos a un alumno que nos guíe con la plegaría matutina. ➤ Antes de comenzar nuestra actividad, leemos las normas de comportamiento y pedimos a un alumno que se una a nosotros en la oración matutina. ➤ Pegamos una hoja con un anuncio del menú diario en la pizarra. ➤ Convocamos a los infantes a participar y compartir sus observaciones. ➤ Pedimos que nos cuenten qué están realizando los protagonistas de cada foto.
	<p>Saberes previos</p>	<p>De las imágenes realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Sobre qué versara la clase? ➤ ¿Qué observan en las imágenes? ➤ ¿Saben que significan oraciones? ➤ ¿Las oraciones son completas o incompletas?
	<p>Conflicto cognitivo</p>	<p>Se les hacen a los alumnos las siguientes preguntas, basadas en sus conocimientos previos:</p> <p>¿Qué estarías dispuesto hacer con las imágenes?</p> <p>¿Para qué nos servirá estas imágenes?</p> <p>¿Qué mensaje nos enseñará?</p> <p>¿Están dispuestos a descubrir lo que vamos a realizar hoy en la clase?</p> <p>¿Qué es lo que lograremos con el aprendizaje de hoy?</p>
	<p>Propósito</p>	<p>El día de hoy completaremos y encontraremos las palabras correctas para completar las frases.</p>

DESARROLLO	<p><u>Antes del discurso</u> Redactamos el objetivo de la dramatización en la pizarra Identificamos algunas situaciones de convivencia escolar. Leemos en voz alta algunas situaciones de convivencia escolar en el aula. Motivamos a los estudiantes a observar la lectura y las imágenes en el papelote y preguntamos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Tienen relación las imágenes con el texto que se ha leído? ¿Cuál es el motivo? ➤ ¿Cuáles son los protagonistas? <p>Solicitamos a los alumnos que se organicen en grupos de forma voluntaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escogen en conjunto de manera equitativa que situación de convivencia escolar elegirán y saldrán a dramatizar, al frente ➤ Les pido que pongan un nombre a su drama <p><u>Durante el discurso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos, en grupo, leen y ensayan cómo dramatizarán de la situación elegida ➤ Realizan Ejemplifican su dramatización de diferentes maneras. ➤ Se supervisa cada tarea ayudándolos en sus protagonistas que escogieron. ➤ En un acto público, los alumnos presentan su dramatización mostrando sus capacidades y habilidades para encarnar a sus personajes. <p><u>Después del discurso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra recapitula las oraciones, para su mejor entendimiento. ➤ Realizan nuevas oraciones para seguir reforzando ➤ Se pregunta lo siguiente ¿El dialogo fue constructivo?, ¿Por qué? ➤ ¿Cuál destrezas tenemos que desarrollar para exponer nuestras ideas? ➤ ¿Cómo fue la participación de los grupos? ➤ Mediante lluvia de conceptos mencionamos lo que aprendimos el día de hoy
CIERRE	<p>Se presentan las preguntas que siguen para reflexionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué fue lo que aprendí hoy? ➤ ¿Cómo fue que aprendí hoy? ➤ ¿De qué manera puedo mejorar mi actitud en clase? ➤ ¿Cómo actué hoy?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02 TÍTULO:

VAMOS ADIVINAR

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N.º 32262 "LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ"	GRADO	1º	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	II	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SANGAMA TAMINCHI, Milka Inés	NIVEL	P	FECHA	10/09/25
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO		INDICADOR	
utiliza su lengua materna al hablar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopila datos de materiales escritos. ➤ Extrae conclusiones y analiza los datos del texto. ➤ Considera y evalúa la estructura, el contenido y el entorno del contenido. 	Obtiene detalles específicos de los escritos hablados que escucha, como nombres de figuras y individuos, lugares y hechos, y que tienen un vocabulario común.		Descubrimos adivinanzas, integrando la información según sus necesidades.	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:					
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?			¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las expresiones que se relatarán durante la sesión son elegidas ➤ Elegimos los materiales didácticos y los suministros que se utilizarán para lograr un aprendizaje significativo. ➤ Sugerimos la actividad que nos permitirá evaluar la evolución en términos académicos de los estudiantes. ➤ Seleccionamos el instrumento para recopilar datos. 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papeletes con adivinanzas ➤ papeletes ➤ Hojas aplicativas ➤ Plumones ➤ Limpia tipo 		

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos con gusto a todos y cada uno de los niños. ➤ Solicitamos a un alumno que nos guíe con la plegaría matutina. ➤ Antes de comenzar nuestra actividad, leemos las normas de comportamiento y pedimos a un alumno que se una a nosotros en la oración matutina. ➤ Pegamos una hoja con un anuncio del menú diario en la pizarra. ➤ Convocamos a los infantes a participar y compartir sus observaciones. ➤ Pedimos que nos cuenten qué están realizando los protagonistas de cada foto.
	Saberes previos	<p>A la vista de las imágenes, planteamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Sobre qué versara la clase? ➤ ¿Qué observan en las imágenes? ➤ ¿Escucho con atención las respuestas de los estudiantes? ➤ Les pregunto ¿Para qué nos servirá las adivinanzas?
	Conflicto cognitivo	<p>Se les hacen a los alumnos las siguientes preguntas, basadas en sus conocimientos previos:</p> <p>¿Estarías dispuesto a descubrir las adivinanzas? ¿Las adivinanzas será importante para aprender mejor?</p> <p>¿Están dispuestos a leer las adivinanzas? ¿Están dispuestos a salir a leer las adivinanzas a sus compañeros?</p>
	Propósito	El día de hoy leeremos adivinanzas

DESARROLLO	<p><u>Antes de la lectura</u></p> <p>Redactamos el objetivo de la clase en la pizarra Formamos grupos para poder conversar y descubrir las adivinanzas Leemos en voz alta las adivinanzas que les toco, con el fin de que los alumnos interactúen con el proceso de lectura. Alentamos a los alumnos a analizar las imágenes y la lectura sobre el papelote y hacemos preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Tienen relación las imágenes con el texto que se ha leído? ¿Cuál es el motivo? ➤ ¿Cuáles son los protagonistas? <p>Solicitamos a los alumnos que se organicen en grupos de forma voluntaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Deciden en conjunto de manera democrática quienes saldrán primero. <p><u>Durante la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos leen en grupo en voz baja las adivinanzas. ➤ Realizan diferentes contrastes de sus adivinanzas ➤ Se supervisa toda la actividad mientras se les brinda apoyo para que puedan entender mejor. ➤ Los estudiantes salen al frente a leer sus adivinanzas por grupos, los demás grupos van a responder y adivinar las respuestas. <p><u>Después de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra recapitula la adivinanza, para su mejor entendimiento. ➤ Realizan resúmenes con sus propias palabras de las adivinanzas ➤ Parafrasea las adivinanzas según sus necesidades ➤ Comparan sus ideas sobre el relato con las que adquirieron. ➤ Las siguientes preguntas se plantearán a los alumnos tras haber salido al frente a contar sus adivinanzas <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué, personajes encontraron en la adivinanza? ➤ ¿Qué podemos lograr cuando leemos adivinanzas? ➤ ¿Entonces que son las adivinanzas? ➤ ¿Para qué será importante? ➤ Los alumnos elaboran un formulario.
CIERRE	<p>Se presentan las preguntas que siguen para reflexionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué fue lo que aprendí hoy? ➤ ¿Cómo fue que aprendí hoy? ➤ ¿De qué manera puedo mejorar mi actitud en clase? ➤ ¿Cómo actué hoy?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03 TÍTULO:

DRAMATIZAMOS LA VIDA EN EL COLEGIO					
DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N.º 32262 "LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ"	GRADO	1º	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	II	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SANGAMA TAMINCHI, Milka Inés	NIVEL	P	FECHA	11/09/25
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO		INDICADOR	
utiliza su lengua materna al hablar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopila datos de materiales escritos. ➤ Extrae conclusiones y analiza los datos del texto. ➤ Considera y evalúa la estructura, el contenido y el entorno del contenido. 	Obtiene detalles específicos de los escritos hablados que escucha, como nombres de figuras y individuos, lugares y hechos, y que tienen un vocabulario común.		Dramatizan el diario vivir en el colegio.	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:					
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?			¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las expresiones que se relatarán durante la sesión son elegidas ➤ Elegimos los materiales didácticos y los suministros que se utilizarán para lograr un aprendizaje significativo. ➤ Sugerimos la actividad que nos permitirá evaluar la evolución en términos académicos de los estudiantes. ➤ Seleccionamos el instrumento para recopilar datos. 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas con imágenes ➤ Colores ➤ papelotes ➤ Hojas aplicativas ➤ Plumones ➤ Limpia tipo 		

	<p>Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos con gusto a todos y cada uno de los niños. ➤ Solicitamos a un alumno que nos guíe con la plegaría matutina. ➤ Antes de comenzar nuestra actividad, leemos las normas de comportamiento y pedimos a un alumno que se una a nosotros en la oración matutina. ➤ Pegamos una hoja con un anuncio del menú diario en la pizarra. ➤ Convocamos a los infantes a participar y compartir sus observaciones. ➤ Pedimos que nos cuenten qué están realizando los protagonistas de cada foto.
	<p>Saberes previos</p>	<p>A la vista de las imágenes, planteamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Sobre qué versara la clase? ➤ ¿Qué observan en las imágenes? ➤ ¿Dónde están los pequeños y las pequeñas? ➤ ¿En este colegio sucede lo que ven en las imágenes? ➤ ¿Vivieron una situación similar?
	<p>Conflicto cognitivo</p>	<p>Se les hacen a los alumnos las siguientes preguntas, basadas en sus conocimientos previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Estarías dispuesto a participar en un drama? ¿Sería importante que imitaras a los personajes para aprender mejor? ¿Qué es un drama? ¿Están dispuestos a ser parte de una dramatización? ¿Están dispuestos a dramatizar lo que sucede en el colegio?
	<p>Propósito</p>	<p>El día de hoy dramatizaremos algunas situaciones de convivencia escolar.</p>

DESARROLLO	<p><u>Antes del discurso</u></p> <p>Redactamos el objetivo de la dramatización en la pizarra Identificamos algunas situaciones de convivencia escolar. Leemos en voz alta algunas situaciones de convivencia escolar en el aula. Motivamos a los estudiantes a observar la lectura y las imágenes en el papelote y preguntamos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Tienen relación las imágenes con el texto que se ha leído? ¿Cuál es el motivo? ➤ ¿Cuáles son los protagonistas? <p>Solicitamos a los alumnos que se organicen en grupos de forma voluntaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escogen en conjunto de manera equitativa que situación de convivencia escolar elegirán y saldrán a dramatizar, al frente ➤ Les pido que pongan un nombre a su drama <p><u>Durante el discurso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos, en grupo, leen y ensayan cómo dramatizarán de la situación elegida ➤ Realizan Ejemplifican su dramatización de diferentes maneras. ➤ Se supervisa cada tarea ayudándolos en sus protagonistas que escogieron. ➤ En un acto público, los alumnos presentan su dramatización mostrando sus capacidades y habilidades para encarnar a sus personajes. <p><u>Después de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Para facilitar su comprensión, la maestra resume el relato dramatizado. <ul style="list-style-type: none"> ☐ ➤ Elaboran sinopsis con sus originales frases del drama. ➤ Reformula el drama de acuerdo a sus requerimientos ➤ Comparan sus conceptos sobre la dramatización con los que aprendieron. ➤ Se harán las preguntas que siguen a los alumnos después de la dramatización. ➤ ¿Cuáles son los personajes que se presentan en el drama? ➤ ¿Quién es el protagonista del drama? ➤ ¿En qué lugar sucedieron los acontecimientos y sucesos del drama? ➤ ¿Quiénes son los individuos adicionales de la circunstancia? ➤ ¿Cuál es, el final del drama? ➤ ¿Cómo se llamaron los dramas que presentaron?
CIERRE	<p>Se presentan las preguntas que siguen para reflexionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué fue lo que aprendí hoy? ➤ ¿Cómo fue que aprendí hoy? ➤ ¿De qué manera puedo mejorar mi actitud en clase? ➤ ¿Cómo actué hoy?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

DRAMATIZO EL CUENTO EL GOBERNANTE MALO

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N.º 32262 "LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ"	GRADO	1º	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	II	DURACIÓN	90 min
TESISTA	SANGAMA TAMINCHI, Milka Inés	NIVEL	P	FECHA	12/09/24

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diversos tipos de textos en su lengua	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopila datos de materiales escritos. ➤ Extrae conclusiones y analiza los datos del texto. ➤ Considera y evalúa la estructura, el contenido y el entorno del contenido. 	Obtiene detalles específicos de los escritos hablados que escucha, como nombres de figuras y individuos, lugares y hechos, y que tienen un vocabulario común.	Indica el sitio donde sucedieron los sucesos del relato, basándote en la narrativa del texto.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las expresiones que se relatarán durante la sesión son elegidas ➤ Elegimos los materiales didácticos y los suministros que se utilizarán para lograr un aprendizaje significativo. ➤ Sugerimos la actividad que nos permitirá evaluar la evolución en términos académicos de los estudiantes. ➤ Seleccionamos el instrumento para recopilar datos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas con imágenes del cuento ➤ Colores ➤ papelotes ➤ Hojas aplicativas ➤ Plumones ➤ Limpia tipo

	<p>Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos con gusto a todos y cada uno de los niños. ➤ Solicitamos a un alumno que nos guíe con la plegaría matutina. ➤ Antes de comenzar nuestra actividad, leemos las normas de comportamiento y pedimos a un alumno que se una a nosotros en la oración matutina. ➤ Pegamos una hoja con un anuncio del menú diario en la pizarra. ➤ Convocamos a los infantes a participar y compartir sus observaciones. ➤ Pedimos que nos cuenten qué están realizando los protagonistas de cada foto.
	<p>Saberes previos</p>	<p>A la vista de las imágenes, planteamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿De qué tratará la clase? ➤ ¿Qué observan en las imágenes?
	<p>Conflicto cognitivo</p>	<p>Se les hacen a los alumnos las siguientes preguntas, basadas en sus conocimientos previos:</p> <p>¿Te sentirías dispuesto a ejecutar las acciones del personaje que quisieras emular?</p> <p>¿Sería importante que imitaras a los personajes para aprender mejor?</p> <p>¿Qué lección nos mostrará el cuento "El gobernante malo"?</p> <p>¿Están preparados para leer con atención la historia "El "mal gobernante"?"</p> <p>¿Están en disposición de hacer una dramatización de la historia llamada "El gobernante malo"?</p>
	<p>Propósito</p>	<p>El día de hoy completaremos y encontraremos las palabras correctas para completar las frases.</p>

D	<p><u>Antes de la lectura</u> Charlamos con los alumnos. ¿Qué sabemos del texto? ¿En qué lugar lo hemos oído? Registro sus respuestas en la pizarra</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presento el texto acompañado de imágenes ➤ ¿Quiénes son los personajes? ➤ Invito a los niños a observar todo lo que se presenta en el texto ➤ Realizo preguntas: <p>¿De qué se imaginan que tratara el texto? Les invito a observar detenidamente el texto e identificar las palabras parecidas e iguales, después nos dan un breve del texto. Solicitamos a los alumnos que se organicen en grupos de forma personal.</p> <p><u>Durante la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les pido que leamos juntos título del texto para luego leer detenidamente, haciendo pausas. ➤ Pido que pronuncien el texto en diversas ocasiones de forma pausada ➤ Luego indico que lo hagan progresivamente con mayor velocidad intentando preservar la expresión ➤ Invito que salgan al frente cada uno a decir sus textos más. <p><u>Después de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra pregunta les resulto fácil aprender el texto ¿Por qué? ➤ ¿Cuál es el título del texto? ➤ ¿Qué otros textos conocen? ¿Nos recomendarías alguna? ➤ Se les entrega la ficha de aplicación.
CIERRE	<p>Se presentan las preguntas que siguen para reflexionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué fue lo que aprendí hoy? ➤ ¿Cómo fue que aprendí hoy? ➤ ¿De qué manera puedo mejorar mi actitud en clase? ➤ ¿Cómo actué hoy?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05 TÍTULO:

EXPONEMOS UN COLLAGE DE PASATIEMPOS

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N.º 32262 "LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ"	GRADO	1 o	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	I I	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SANGAMA TAMINCHI, Milka Inés	NIVEL	P	FECHA	13/09/25

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
utiliza su lengua materna al hablar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopila datos de materiales escritos. ➤ Extrae conclusiones y analiza los datos del texto. ➤ Considera y evalúa la estructura, el contenido y el entorno del contenido. 	Obtiene detalles específicos de los escritos hablados que escucha, como nombres de figuras y individuos, lugares y hechos, y que tienen un vocabulario común.	Explican su pasatiempo favorito.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las expresiones que se relatarán durante la sesión son elegidas ➤ Elegimos los materiales didácticos y los suministros que se utilizarán para lograr un aprendizaje significativo. ➤ Sugerimos la actividad que nos permitirá evaluar la evolución en términos académicos de los estudiantes. ➤ Seleccionamos el instrumento para recopilar datos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Collages de pasatiempos ➤ Colores ➤ papelotes ➤ Hojas aplicativas ➤ Plumones ➤ Limpia tipo

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos con gusto a todos y cada uno de los niños. ➤ Solicitamos a un alumno que nos guíe con la plegaría matutina. ➤ Antes de comenzar nuestra actividad, leemos las normas de comportamiento y pedimos a un alumno que se una a nosotros en la oración matutina. ➤ Pegamos una hoja con un anuncio del menú diario en la pizarra. ➤ Convocamos a los infantes a participar y compartir sus observaciones. ➤ Pedimos que nos cuenten qué están realizando los protagonistas de cada foto.
	Saberes previos	<p>De las fotografías, nos hacemos las próximas cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Sobre qué tratará la clase? ➤ ¿Qué observan en las imágenes? ➤ ¿Realizan esas actividades en sus tiempos libres? ➤ ¿Menciona que actividades realizan en sus tiempos libres? ➤ ¿Cómo nos sentimos cuando realizamos estas actividades?
	Conflicto cognitivo	<p>Se les hacen a los alumnos las siguientes preguntas, basadas en sus conocimientos previos:</p> <p>¿Te gustaría compartirnos que actividades te gusta hacer?</p> <p>¿Para qué nos servirá realizar actividades recreativas?</p> <p>¿Qué podemos aprender de ello?</p> <p>¿Están listos para salir a comunicarnos cuáles son las cosas que disfrutan hacer durante su tiempo libre?</p> <p>¿Es para ti importante recrearte?</p>
	Propósito	<p>El día de hoy expondremos las actividades que hacemos en nuestros tiempos libres.</p>

DESARROLLO	<p><u>Antes del discurso</u> La finalidad de la clase lo anotamos en la pizarra. Formamos los grupos para trabajar y se puedan organizar Les nuestros diferentes collages con actividades que se realiza en los tiempos libres Motivamos a los estudiantes a observar los collages y para luego preguntarlos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es lo que observan? ¿Para qué se realiza estas actividades? ➤ Les digo que escojan una actividad que más les guste, pueden ser varias <p>Pedimos a los estudiantes que elijan quien primero saldrá a exponer</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En grupo eligen democráticamente la primera persona. <p><u>Durante el discurso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos trabajan en equipo para leer y ensayar cómo expondrán. ➤ Hacen diversas exposiciones según su nivel. ➤ Se supervisa toda la actividad brindándoles apoyo en sus protagonistas que ➤ escogieron. ➤ Los alumnos exponen en un evento público, mostrando sus capacidades y habilidades. habilidades. <p><u>Después del discurso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra recapitula la exposición, para su mejor entendimiento. ➤ Hacen compilaciones de su presentación. ➤ Reformula la presentación de acuerdo a sus requerimientos ➤ Comparan sus conceptos del cuento con los que adquirieron. ➤ Tras la exposición, se plantearán las siguientes cuestiones a los alumnos. ➤ ¿Qué, actividades recreativas vieron? ➤ ¿Cuál es el favorito de la mayoría? ➤ ¿Qué lugares escogen para realizar estos pasatiempos? ➤ ¿Qué actividad te gustaría realizar que nunca lo hiciste? ➤ ¿Qué acciones realizas con frecuencia? ➤ ¿Cuál es, el que no les gusta a los niños? ➤ ¿Qué actividades faltaran?
CIERRE	<p>Se presentan las preguntas que siguen para reflexionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué fue lo que aprendí hoy? ➤ ¿Cómo fue que aprendí hoy? ➤ ¿De qué manera puedo mejorar mi actitud en clase? ➤ ¿Cómo actué hoy?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06 TÍTULO:

DRAMATIZO EL CUENTO “LA MAGIA DE MI NOMBRE”

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N.º 32262 “LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ”	GRADO	1º	SECCIÓN	“A”
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	II	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SANGAMA TAMINCHI, Milka Inés	NIVEL	P	FECHA	13/09/24

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Lee diferentes tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopila datos de materiales escritos. ➤ Extrae conclusiones y analiza los datos del texto. ➤ Considera y evalúa la estructura, el contenido y el entorno del contenido. 	Obtiene detalles específicos de los escritos hablados que escucha, como nombres de figuras y individuos, lugares y hechos, y que tienen un vocabulario común.	Muestra con sus personales expresiones lo que ha escuchado.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las expresiones que se relatarán durante la sesión son elegidas ➤ Elegimos los materiales didácticos y los suministros que se utilizarán para lograr un aprendizaje significativo. ➤ Sugerimos la actividad que nos permitirá evaluar la evolución en términos académicos de los estudiantes. ➤ Seleccionamos el instrumento para recopilar datos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas con imágenes del cuento ➤ Colores ➤ papelotes ➤ Hojas aplicativas ➤ Plumones ➤ Limpia tipo

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos con gusto a todos y cada uno de los niños. ➤ Solicitamos a un alumno que nos guíe con la oración matutina. ➤ Antes de comenzar nuestra actividad, leemos las normas de comportamiento y pedimos a un alumno que se una a nosotros en la oración matutina. ➤ Pegamos una hoja con un anuncio del menú diario en la pizarra. ➤ Convocamos a los infantes a participar y compartir sus observaciones. ➤ Pedimos que nos cuenten qué están realizando los protagonistas de cada foto.
	Saberes previos	<p>De las fotografías, nos hacemos las próximas cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Sobre qué tratará tratará el cuento? ➤ ¿Qué observan en las imágenes? ➤ ¿Conocen el cuento la magia de mi nombre? ➤ ¿Qué contenido nos transmitirá? ➤ ¿Están listos para leer el relato llamado "La magia de mi nombre"? ➤ ¿Les gustaría imitar el cuento?
	Conflicto cognitivo	<p>Se les hacen a los alumnos las siguientes preguntas, basadas en sus conocimientos previos:</p> <p>¿Te pondrías preparado para leer todo lo que tenga que ver con "La magia de mi nombre"?</p> <p>¿Qué vamos a aprender de la lectura titulada "La magia de mi nombre"?</p> <p>¿Se encuentran dispuestos a leer con atención el texto descriptivo titulado "La magia de mi nombre"?</p> <p>¿Están listos para salir y detallar lo que más les agradó de la lectura?</p>
	Propósito	El día de hoy leeremos un cuento y expondremos lo que entendimos.

D	<p><u>Antes de la lectura</u> Charlamos con los alumnos. ¿Qué sabemos del texto? ¿En qué lugar lo hemos oído? Registro sus respuestas en la pizarra</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presento el texto acompañado de imágenes ➤ ¿Quiénes son los personajes? ➤ Invito a los niños a observar todo lo que se presenta en el texto ➤ Realizo preguntas: <p>¿De qué se imaginan que tratara el texto? Les invito a observar detenidamente el texto e identificar las palabras parecidas e iguales, después nos dan un breve del texto. Solicitamos a los alumnos que se organicen en grupos de forma personal.</p> <p><u>Durante la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les pido que leamos juntos título del texto para luego leer detenidamente, haciendo pausas. ➤ Pido que pronuncien el texto en diversas ocasiones de forma pausada ➤ Luego indico que lo hagan cada vez con mayor velocidad intentando preservar la expresión ➤ Invito que salgan al frente cada uno a decir sus textos más. <p><u>Después de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra pregunta les resulto fácil aprender el texto ¿Por qué? ➤ ¿Cuál es el título del texto? ➤ ¿Qué otros textos conocen? ¿Nos recomendarías alguna? ➤ Se les entrega la ficha de aplicación rocas.
CIERRE	<p>Se presentan las preguntas que siguen para reflexionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué fue lo que aprendí hoy? ➤ ¿Cómo fue que aprendí hoy? ➤ ¿De qué manera puedo mejorar mi actitud en clase? ➤ ¿Cómo actué hoy?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07 TÍTULO:

LEEMOS LA DESCRPCION DEL GALLITO DE LAS ROCAS

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N.º 32262 "LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ"	GRADO	1º	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTR E	II	DURACIÓ N	90 Min
TESISTA	SANGAMA TAMINCHI, Milka Inés	NIVEL	P	FECHA	17/09/25

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADO R
Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopila datos de materiales escritos. ➤ Extrae conclusiones y analiza los datos del texto. Considera y evalúa la estructura, el contenido y el entorno del contenido.	Obtiene detalles específicos de los escritos hablados que escucha, como nombres de figuras y individuos, lugares y hechos, y que tienen un vocabulario común.	Deduce las características de los animales en un texto descriptivo de estructura simple.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seleccionamos las imágenes que vamos a utilizar para la clase. ➤ Elegimos los materiales didácticos y los suministros que se utilizarán para lograr un aprendizaje significativo. ➤ Sugerimos la actividad que nos permitirá evaluar la evolución en términos académicos de los estudiantes. ➤ Seleccionamos el instrumento para recopilar datos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas con imágenes de animales ➤ Texto descriptivo ➤ Papeles bong ➤ pizarra ➤ Colores ➤ papelotes ➤ Hojas aplicativas ➤ Plumones ➤ Limpia tipo

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos con gusto a todos y cada uno de los niños. ➤ Solicitamos a un alumno que nos guíe con la oración matutina. ➤ Antes de comenzar nuestra actividad, leemos las normas de comportamiento y pedimos a un alumno que se una a nosotros en la oración matutina. ➤ Pegamos una hoja con un anuncio del menú diario en la pizarra. ➤ Convocamos a los infantes a participar y compartir sus observaciones. ➤ Pedimos que nos cuenten qué están realizando los protagonistas de cada foto.
	Saberes previos	<p>A De las fotografías, nos hacemos las próximas cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Sobre qué tratará la clase? ➤ ¿Qué observan en las imágenes? ➤ ¿Cómo se llamará el animal? ➤ ¿Qué creen que leeremos el día de hoy? ➤ ¿Para qué nos servirá leer? ➤ ¿Alguna vez vieron de cerca los gallitos de las rocas?
	Conflicto cognitivo	<p>Se les hacen a los alumnos las siguientes preguntas, basadas en sus conocimientos previos:</p> <p>¿Te sentirías dispuesto a ejecutar las acciones del personaje que quisieras emular?</p> <p>¿Sería importante que imitaras a los personajes para aprender mejor?</p> <p>¿Qué mensaje nos dejará el cuento " El gallito de las rocas "? ¿Están en disposición de leer con atención el relato " El gallito de las rocas "?</p> <p>¿Tienen la voluntad de crear una dramatización del relato titulado " El gallito de las rocas "?</p>
	Propósito	<p>Hoy leeremos un texto que describe el gallito de las rocas, con el objetivo de familiarizarnos con este animal y compartir la información con nuestros compañeros.</p>

D	<p><u>Antes de la lectura</u> Charlamos con los alumnos. ¿Qué sabemos del texto? ¿En qué lugar lo hemos oído? Registro sus respuestas en la pizarra</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presento el texto acompañado de imágenes ➤ ¿Quiénes son los personajes? ➤ Invito a los niños a observar todo lo que se presenta en el texto ➤ Realizo preguntas: <p>¿De qué se imaginan que tratara el texto? Les invito a observar detenidamente el texto e identificar las palabras parecidas e iguales, después nos dan un breve del texto. Pedimos a los estudiantes que formen grupo de manera voluntaria</p> <p><u>Durante la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les pido que leamos juntos título del texto para luego leer detenidamente, haciendo pausas. ➤ Pido que pronuncien el texto o múltiples ocasiones de forma pausada ➤ Luego indico que lo cada vez con mayor velocidad intentando preservar la expresión ➤ Invito que salgan al frente cada uno a decir sus textos más. <p><u>Después de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra pregunta les resulto fácil aprender el texto ¿Por qué? ➤ ¿Cuál es el título del texto? ➤ ¿Qué otros textos conocen? ¿Nos recomendarías alguna? ➤ Se les entrega la ficha de aplicación rocas.
CIERRE	<p>Se presentan las preguntas que siguen para reflexionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué fue lo que aprendí hoy? ➤ ¿Cómo fue que aprendí hoy? ➤ ¿De qué manera puedo mejorar mi actitud en clase? ➤ ¿Cómo actué hoy?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08 TÍTULO:

PRESENTAMOS UN TEATRO “LA MAGIA DE LAS VERDURAS

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N.º 32262 “LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ”	GRADO	1º	SECCIÓN	“A”
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	II	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SANGAMA TAMINCHI, Milka Inés	NIVEL	P	FECHA	17/09/25

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
utiliza su lengua materna al hablar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopila datos de materiales escritos. ➤ Extrae conclusiones y analiza los datos del texto. ➤ Considera y evalúa la estructura, el contenido y el entorno del contenido. 	Obtiene detalles específicos de los escritos hablados que escucha, como nombres de figuras y individuos, lugares y hechos, y que tienen un vocabulario común.	En grupos de 5 presentan un teatro.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las expresiones que se relatarán durante la sesión son elegidas ➤ Elegimos los materiales didácticos y los suministros que se utilizarán para lograr un aprendizaje significativo. ➤ Sugerimos la actividad que nos permitirá evaluar la evolución en términos académicos de los estudiantes. ➤ Seleccionamos el instrumento para recopilar datos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas con imágenes de alimentación saludable. ➤ Colores ➤ papelotes ➤ Hojas aplicativas ➤ Plumones ➤ Limpia tipo

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos con gusto a todos y cada uno de los niños. ➤ Solicitamos a un alumno que nos guíe con la plegaría matutina. ➤ Antes de comenzar nuestra actividad, leemos las normas de comportamiento y pedimos a un alumno que se una a nosotros en la oración matutina. ➤ Pegamos una hoja con un anuncio del menú diario en la pizarra. ➤ Convocamos a los infantes a participar y compartir sus observaciones. ➤ Pedimos que nos cuenten qué están realizando los protagonistas de cada foto.
	Saberes previos	<p>De las fotografías, nos hacemos las próximas cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Sobre qué tratará tratará la clase? ➤ ¿Qué observan en las imágenes? ➤ ¿Son apropiados los comportamientos o acciones que las familias adoptan para llevar una vida sana? ➤ ¿Podría ser que la falta de conocimiento acerca de cómo se obtiene energía y elementos nutritivos en los alimentos tenga un impacto en estas acciones?
	Conflicto cognitivo	<p>Se les hacen a los alumnos las siguientes preguntas, basadas en sus conocimientos previos:</p> <p>¿Consideras que tu alimentación es saludable?</p> <p>¿Sabes cómo llevar una alimentación saludable?</p> <p>¿Qué sucede si no llevamos una buena alimentación saludable?</p> <p>¿Te gustaría saber como iniciar a seguir prácticas de alimentación saludable?</p>
	Propósito	El día de hoy escenificaremos un teatro dando recomendaciones para una alimentación saludable.

DESARROLLO	<p><u>Antes del discurso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presento un texto de un guion de obra de teatro ➤ Qué tipo de texto ➤ ¿Cuál será su título? ➤ ¿De qué tratará el teatro? ➤ ¿Qué sabes de los teatros? ➤ ¿Para qué sirven? ➤ ¿Quiénes realizan los teatros? ➤ ¿Has visto alguna vez un teatro? ➤ Les digo que formen grupos para realizar un teatro titulado la magia de las verduras. ➤ Se organizan y eligen sus personajes para el teatro <p><u>Durante el discurso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños realizan los teatros ➤ Por grupos salen al frente y presentan sus teatros ➤ Permito que se expresen a sus maneras utilizando su propio vocabulario ➤ Salen los niños de cada grupo a narrar utilizando las expresiones gramaticales con sus propias palabras. ➤ ¿Los niños y las niñas narran y expresan el teatro La Magia de las Verduras? <p><u>Después del discurso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora repasa el cuento para entenderlo mejor. ➤ Realizan Elaboran resúmenes del teatro utilizando sus propias palabras ➤ Reformule el cuento de acuerdo con sus requerimientos. ➤ Comparan sus conceptos sobre el teatro con los que adquirieron ➤ Después de hacer el teatro, se les harán las siguientes preguntas a los alumnos. ➤ ¿Qué personajes se desempeñan en el teatro? ➤ ¿Quién es el protagonista de la obra teatral? ➤ ¿Dónde sucedieron los eventos y sucesos del teatro? ➤ ¿Quiénes son los personajes secundarios en una obra de teatro? ➤ ¿Qué actividades llevaba a cabo la niña? ➤ ¿Cuál es el final del teatro? ➤ ¿Cuál es el nombre del teatro? ➤ Los alumnos elaboran una encuesta.
	<p style="text-align: center;">Se presentan las preguntas que siguen para reflexionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué fue lo que aprendí hoy? ➤ ¿Cómo fue que aprendí hoy? ➤ ¿De qué manera puedo mejorar mi actitud en clase? ➤ ¿Cómo actué hoy?
	CIERRE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

NARRAMOS UN CUENTO

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N.º 32262 "LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ"	GRADO	1º	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	II	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SANGAMA TAMINCHI, Milka Inés	NIVEL	P	FECHA	19/09/25
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO		INDICADOR	
utiliza su lengua materna al hablar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopila datos de materiales escritos. ➤ Extrae conclusiones y analiza los datos del texto. ➤ Considera y evalúa la estructura, el contenido y el entorno del contenido. 	Obtiene detalles específicos de los escritos hablados que escucha, como nombres de figuras y individuos, lugares y hechos, y que tienen un vocabulario común.		Narra cuentos que conoce desde su experiencia empleando gestos y movimientos corporales.	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:					
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?			¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las expresiones que se relatarán durante la sesión son elegidas ➤ Elegimos los materiales didácticos y los suministros que se utilizarán para lograr un aprendizaje significativo. ➤ Sugerimos la actividad que nos permitirá evaluar la evolución en términos académicos de los estudiantes. ➤ Seleccionamos el instrumento para recopilar datos. 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas con frases ➤ Colores ➤ papelotes ➤ Hojas aplicativas ➤ Plumones ➤ Limpia tipo 		

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos con gusto a todos y cada uno de los niños. ➤ Solicitamos a un alumno que nos guíe con la plegaría matutina. ➤ Antes de comenzar nuestra actividad, leemos las normas de comportamiento y pedimos a un alumno que se una a nosotros en la oración matutina. ➤ Pegamos una hoja con un anuncio del menú diario en la pizarra. ➤ Convocamos a los infantes a participar y compartir sus observaciones. ➤ Pedimos que nos cuenten qué están realizando los protagonistas de cada foto.
	Saberes previos	<p>De las imágenes realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Sobre qué versara la clase? ➤ ¿Qué observan en las imágenes? ➤ ¿Les gusta leer cuento? ➤ ¿Cuántas veces a la semana leen cuentos? ➤ ¿Los cuentos para que nos servirán? ➤ ¿Qué creen que se necesitara para contar un cuento?
	Conflicto cognitivo	<p>Anotamos en la pizarra el objetivo de la lectura. Define a los protagonistas principales en la historia y dramatízala de manera conjunta. Con el fin de que los alumnos se relacionen con la lectura, leemos a plena voz la historia "Las Emociones". Alentamos a los alumnos a examinar las imágenes y la lectura sobre el papelote y les hacemos preguntas.</p>
	Propósito	El día de hoy vamos a narrar oralmente un cuento

DESARROLLO	<p><u>Antes de la narración</u> En la pizarra, anotamos el objetivo de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elijo el cuento que van a narrar, puede ser los que la docente los proporciona o uno que ya saben ➤ Escuchamos el cuento elegido y organizamos nuestras ideas de lo que van a decir los personajes del cuento. ➤ Ordenamos los hechos del cuento teniendo en cuenta lo siguiente: ➤ Inicio del cuento como empieza ➤ ¿Qué sigue después? ➤ ¿Cómo termina? ➤ ¿Seleccionamos algunos disfraces que la docente preparo? <p><u>Durante la narración</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Narramos el cuento utilizando los disfraces con gestos y movimientos corporales, además utilizan enlaces, por ejemplo: Un día, luego, después, finalmente. ➤ Como oyentes la docente presta atención a la narración de los cuentos, luego responden las siguientes preguntas: ¿Qué ocurrió? ¿A quiénes? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿Qué paso luego? ¿Cómo termino el cuento? <p><u>Después de la narración</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora sintetiza el relato para que sea más comprensible. ➤ Invitamos a los estudiantes a comentar libremente sobre los cuentos que escucharon. ➤ Le cuestionamos a los chicos y las chicas y escuchamos sus respuestas ➤ ¿Nuestros cuentos fueron claros y tuvieron un orden adecuado? ➤ ¿Qué personajes les gusto más? ➤ ¿Cuál fue el personaje principal? ➤ ¿Cuáles fueron los personajes secundarios? ➤ Escucho sus respuestas ➤ Retroalimentación
CIERRE	<p>Se presentan las preguntas que siguen para reflexionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué fue lo que aprendí hoy? ➤ ¿Cómo fue que aprendí hoy? ➤ ¿De qué manera puedo mejorar mi actitud en clase? ➤ ¿Cómo actué hoy?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10 TÍTULO:

NARRO UN CUENTO DE LAS EMOCIONES

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N.º 32262 "LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ"	GRADO	1º	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	II	DURACIÓN	90 min
TESISTA	SANGAMA TAMINCHI, Milka Inés	NIVEL	P	FECHA	18/09/ 25
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO		INDICADOR	
utiliza su lengua materna al hablar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopila datos de materiales escritos. ➤ Extrae conclusiones y analiza los datos del texto. ➤ Considera y evalúa la estructura, el contenido y el entorno del contenido. 	Obtiene detalles específicos de los escritos hablados que escucha, como nombres de figuras y individuos, lugares y hechos, y que tienen un vocabulario común.		Los estudiantes narran un cuento, expresando sus emociones de forma coherente.	

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las expresiones que se relatarán durante la sesión son elegidas ➤ Elegimos los materiales didácticos y los suministros que se utilizarán para lograr un aprendizaje significativo. ➤ Sugerimos la actividad que nos permitirá evaluar la evolución en términos académicos de los estudiantes. ➤ Seleccionamos el instrumento para recopilar datos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imágenes del cuento ➤ Colores ➤ papelotes ➤ Hojas aplicativas ➤ Plumones ➤ Limpia tipo

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos con gusto a todos y cada uno de los niños. ➤ Solicitamos a un alumno que nos guíe con la plegaría matutina. ➤ Antes de comenzar nuestra actividad, leemos las normas de comportamiento y pedimos a un alumno que se una a nosotros en la oración matutina. ➤ Pegamos una hoja con un anuncio del menú diario en la pizarra. ➤ Convocamos a los infantes a participar y compartir sus observaciones. ➤ Pedimos que nos cuenten qué están realizando los protagonistas de cada foto.
	Saberes previos	<p>De las fotografías, nos hacemos las próximas cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Sobre qué tratará la clase? ➤ ¿Qué observan en las imágenes? ➤ ¿Qué cuento narraremos? ➤ ¿Cuál será el título del cuento? ➤ ¿Qué son las emociones? ➤ ¿Alguna vez narraron un cuento? ➤ ¿Para qué nos servirá narrar un cuento?
	Conflicto cognitivo	<p>Se les hacen a los alumnos las siguientes preguntas, basadas en sus conocimientos previos:</p> <p>¿Te gustaría contar un cuento? Sería fundamental la imitación de los personajes para que ¿aprendas de manera más efectiva? ¿Cuál es el mensaje que nos transmite el cuento "Las emociones"? ¿Se encuentran dispuestos a contar con atención el relato "Las emociones"? ¿Están preparados para contar el relato titulado "Las emociones"?</p>
	Propósito	El día de hoy narraremos un cuento

DESARROLLO	<p><u>Antes de la narración</u> Anotamos en la pizarra el objetivo de la lectura. Define a los protagonistas principales en la historia y dramatízala de manera conjunta. Con el fin de que los alumnos se relacionen con la lectura, leemos a plena voz la historia "Las Emociones". Alentamos a los alumnos a examinar las imágenes y la lectura sobre el papelote y les hacemos preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Existen las fotografías vinculadas con el texto que se ha leído? ¿Cuál es el motivo? ➤ ¿Qué personajes son los protagonistas? ➤ Solicitamos a los estudiantes que se junten en equipos de forma voluntaria. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Por medio de una elección democrática en grupo, eligen qué personaje imitarán. <p><u>Durante la narración</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos, en grupo, leen y ensayan cómo narrarán el cuento. ➤ Hacen distintos casos de su relato. ➤ Se supervisa cada tarea apoyándolos en sus protagonistas que seleccionaron. ➤ Los alumnos exhiben su narración en un evento público, mostrando sus capacidades y aptitudes para interpretar a sus personajes. <p><u>Después de narración</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ De las fotografías, nos hacemos las próximas cuestiones ¿Sobre qué tratará? ➤ Para una mejor comprensión, la maestra resume el cuento que ha narrado. ➤ Hacen un resumen del cuento utilizando sus propias palabras. ➤ Reescribe el relato según lo que necesites. ➤ Comparan sus ideas sobre el cuento con las que relataron. ➤ Luego de contar la historia, se les preguntará a los alumnos lo siguiente. ➤ ¿Cuáles son los personajes que intervienen en la historia? ➤ ¿Quién es el personaje principal en la historia? ➤ ¿En qué lugar sucedieron los eventos y las historias del cuento? ➤ ¿Qué personajes son secundarios en la historia? ➤ ¿Cuáles cosas hacía la niña? ➤ ¿Qué representa el final de la historia? ➤ ¿Cuál es el nombre del cuento?
CIERRE	<p>Se presentan las preguntas que siguen para reflexionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué fue lo que aprendí hoy? ➤ ¿Cómo fue que aprendí hoy? ➤ ¿De qué manera puedo mejorar mi actitud en clase? ➤ ¿Cómo actué hoy?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11 TÍTULO:

EXPONEMOS SOBRE LO QUE HACEMOS EN EL COLEGIO

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N.º 32262 "LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ"	GRADO	1º	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	II	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SANGAMA TAMINCHI, Milka Inés	NIVEL	P	FECHA	19/09/24
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO		INDICADOR	
utiliza su lengua materna al hablar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopila datos de materiales escritos. ➤ Extrae conclusiones y analiza los datos del texto. ➤ Considera y evalúa la estructura, el contenido y el entorno del contenido. 	Obtiene detalles específicos de los escritos hablados que escucha, como nombres de figuras y individuos, lugares y hechos, y que tienen un vocabulario común.		Utiliza las palabras correctas la secuencia en una exposición.	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:					
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?			¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las expresiones que se relatarán durante la sesión son elegidas ➤ Elegimos los materiales didácticos y los suministros que se utilizarán para lograr un aprendizaje significativo. ➤ Sugerimos la actividad que nos permitirá evaluar la evolución en términos académicos de los estudiantes. ➤ Seleccionamos el instrumento para recopilar datos. 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas con secuencia de una exposición ➤ Colores ➤ papelotes ➤ Hojas aplicativas ➤ Plumones ➤ Limpia tipo 		

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos con gusto a todos y cada uno de los niños. ➤ Solicitamos a un alumno que nos guíe con la plegaría matutina. ➤ Antes de comenzar nuestra actividad, leemos las normas de comportamiento y pedimos a un alumno que se una a nosotros en la oración matutina. ➤ Pegamos una hoja con un anuncio del menú diario en la pizarra. ➤ Convocamos a los infantes a participar y compartir sus observaciones. ➤ Pedimos que nos cuenten qué están realizando los protagonistas de cada foto.
	Saberes previos	<p>De las fotografías, nos hacemos las próximas cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Sobre qué versara tratará la clase? ➤ ¿Qué observan en las imágenes? ➤ ¿Cuáles son las actividades y rutinas que realizan cuando están en el colegio? ➤ ¿Se hará lo mismo todos los días? ➤ ¿Sabes que significa exposición?
	Conflicto cognitivo	<p>Se les hacen a los alumnos las siguientes preguntas, basadas en sus conocimientos previos:</p> <p>¿Te sentirías dispuesto a salir a exponer?</p> <p>¿Qué es lo que te gustaría explicar?</p> <p>¿Sera interesante para tus compañeros que les expliques siguiendo una secuencia de lo que se realiza en el colegio todos los días?</p>
	Propósito	El día de hoy Expondremos las actividades y rutinas diarias en el colegio.

DESARROLLO	<p><u>Antes de la exposición</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entrego una ficha a los estudiantes ➤ Invitamos a los estudiantes a planificar su exposición para ellos le pedimos completar las preguntas en la ficha de actividades. <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué hablaremos? ¿Para qué vamos a exponer? ¿Quiénes me escucharán? <p>Les doy algunas pautas para que puedan realizar sus exposiciones:</p> <p>Saludo Desarrollo Conclusión</p> <p style="text-align: center;"><u>Durante la exposición</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Invito a los estudiantes a tomar en cuenta estas recomendaciones: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sigue el orden que planificaste 2. Presenta tus dibujos 3. Pronuncia bien las palabras 4. Usa un volumen de voz adecuado 5. Escucha con atención a tus compañeros 6. Mira a los ojos cuando te hablen <p>Les oriento a usar frases como:</p> <p>Les hablare sobre Por eso les propongo Finalmente</p> <p><u>Después de la exposición</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les invito a reflexionar sobre su exposición ➤ Les pido evaluar sus exposiciones ➤ ¿Preparaste bien tu exposición? ➤ ¿Hice gestos y movimientos que ayudaron a que me entiendan? ➤ ¿Utilice las frases que me sugirieron?
CIERRE	<p>Se presentan las preguntas que siguen para reflexionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué fue lo que aprendí hoy? ➤ ¿Cómo fue que aprendí hoy? ➤ ¿De qué manera puedo mejorar mi actitud en clase? ➤ ¿Cómo actué hoy?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12 TÍTULO:

NARRAMOS ANECDOTAS

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N.º 32262 "LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ"	GRADO	1º	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	II	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SANGAMA TAMINCHI, Milka Inés	NIVEL	P	FECHA	23/09/24
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO		INDICADOR	
utiliza su lengua materna al hablar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopila datos de materiales escritos. ➤ Extrae conclusiones y analiza los datos del texto. ➤ Considera y evalúa la estructura, el contenido y el entorno del contenido. 	Obtiene detalles específicos de los escritos hablados que escucha, como nombres de figuras y individuos, lugares y hechos, y que tienen un vocabulario común.		Escucha y recupera información, de anécdotas.	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:					
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?			¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las expresiones que se relatarán durante la sesión son elegidas ➤ Elegimos los materiales didácticos y los suministros que se utilizarán para lograr un aprendizaje significativo. ➤ Sugerimos la actividad que nos permitirá evaluar la evolución en términos académicos de los estudiantes. ➤ Seleccionamos el instrumento para recopilar datos. 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas con imágenes ➤ Colores ➤ papelotes ➤ Hojas aplicativas ➤ Plumones ➤ Limpia tipo 		

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos con gusto a todos y cada uno de los niños. ➤ Solicitamos a un alumno que nos guíe con la plegaría matutina. ➤ Antes de comenzar nuestra actividad, leemos las normas de comportamiento y pedimos a un alumno que se una a nosotros en la oración matutina. ➤ Pegamos una hoja con un anuncio del menú diario en la pizarra. ➤ Convocamos a los infantes a participar y compartir sus observaciones. ➤ Pedimos que nos cuenten qué están realizando los protagonistas de cada foto.
	Saberes previos	<p>A la vista de las imágenes, planteamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Sobre qué versara la clase? ➤ ¿Qué observan en las imágenes? ➤ ¿Saben que significa anécdota? ➤ ¿Han contado alguna vez? ➤ ¿Cuál deberás realizar antes de relatar una anécdota? ➤ Escucho sus respuestas
	Conflicto cognitivo	<p>Se les hacen las siguientes preguntas a los conocimientos previos de los alumnos:</p> <p>¿Estarías preparado para contar escuchar una anécdota?</p> <p>¿Te gustaría contar una anécdota?</p> <p>¿Para qué nos servirá contar las anécdotas?</p>
	Propósito	Piensa y narra sus historias de vivencias personales y familiares.

DESARROLLO	<p><u>Antes del Dialogo</u> Anotamos en la pizarra el objetivo de la lectura. Analizamos con los estudiantes la situación comunicativa ¿Qué es la meta de nuestra conversación? ¿Quiénes serán los que participen en el diálogo? ¿De qué vamos a hablar? Establecemos como nos vamos a organizar para el dialogo Les explico que son las anécdotas, les doy conceptos de lo que es su significado. Les digo que formen grupos, para dialogar sobre lo que hicieron en sus vacaciones.</p> <p><u>Durante el Dialogo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Empieza el dialogo, y se organiza la conversación ➤ Les digo que elijan a un integrante para que guie los turnos ➤ Les pido que presten atención a sus compañeros y no los interrumpan ➤ Ten en cuenta la opinión de los otros. ➤ Contribuye con preguntas y aclaraciones. <p><u>Después del Dialogo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El diálogo fue constructivo, se pregunta. ➤ ¿Debido a qué razón? ¿Qué capacidades consideran que necesitamos perfeccionar? Con el propósito de mejorar nuestros pensamientos y mantener un diálogo ordenado. ➤ ¿Qué tal fue la participación de los integrantes del grupo? ➤ Mediante una lluvia de ideas, mencionamos las cualidades que distinguen un buen diálogo. ➤ Lo que aprendimos lo sistematizamos.
CIERRE	<p>Se presentan las siguientes preguntas para la reflexión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué fue lo que aprendí hoy? ➤ ¿Cómo fue que aprendí hoy? ➤ ¿De qué manera puedo mejorar mi actitud en clase? ➤ ¿Cómo actué hoy?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13 TÍTULO:

LEEMOS FICHAS CON TRABALENGUAS

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N.º 32262 "LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ"	GRADO	1º	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	II	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SANGAMA TAMINCHI, Milka Inés	NIVEL	P	FECHA	23/09/25
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO		INDICADOR	
Lee diferentes clases de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopila datos de materiales escritos. ➤ Extrae conclusiones y analiza los datos del texto. ➤ Considera y evalúa la estructura, el contenido y el entorno del contenido. 	Obtiene detalles específicos de los escritos hablados que escucha, como nombres de figuras y individuos, lugares y hechos, y que tienen un vocabulario común.		Leen trabalenguas con apoyo de la docente. Y opinan acerca de ello.	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:					
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?			¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las expresiones que se relatarán durante la sesión son elegidas ➤ Elegimos los materiales didácticos y los suministros que se utilizarán para lograr un aprendizaje significativo. ➤ Sugerimos la actividad que nos permitirá evaluar la evolución en términos académicos de los estudiantes. ➤ Seleccionamos el instrumento para recopilar datos. 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas con trabalenguas ➤ Colores ➤ papelotes ➤ Hojas aplicativas ➤ Plumones ➤ Limpia tipo 		

<p>Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos con gusto a todos y cada uno de los niños. ➤ Solicitamos a un alumno que nos guíe con la plegaría matutina. ➤ Antes de comenzar nuestra actividad, leemos las normas de comportamiento y pedimos a un alumno que se una a nosotros en la oración matutina. ➤ Pegamos una hoja con un anuncio del menú diario en la pizarra. ➤ Convocamos a los infantes a participar y compartir sus observaciones. ➤ Pedimos que nos cuenten qué están realizando los protagonistas de cada foto.
<p>Saberes previos</p>	<p>Presento una frase grande que dice TRABALENGUAS</p> <p>De las imágenes realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué dirá en el cartel? ➤ ¿Qué observan en las imágenes? ➤ ¿Saben que significa trabalenguas? ➤ ¿Han contado alguna vez? ➤ ¿Qué será importante aprender trabalenguas? ➤ Escucho sus respuestas
<p>Conflicto cognitivo</p>	<p>Se les hacen a los alumnos las próximas cuestiones, basadas en sus conocimientos previos:</p> <p>¿Estarías dispuesto a aprender trabalenguas?</p> <p>¿Te gustaría salir al frente y recitar un trabalenguas?</p> <p>¿Para qué nos servirá contar los trabalenguas?</p>
<p>Propósito</p>	<p>El día de hoy aprenderán trabalenguas, identificarán información y opinarán sobre ellas</p>

Antes de la lectura

Charlamos con los alumnos. ¿Qué sabemos del trabalenguas ¿En qué lugar lo hemos oído?

Registro sus respuestas en la pizarra

- Presento trabalenguas acompañado de imágenes
- ¿Quiénes son los personajes?
- Invito a los niños a observar todo lo que se presenta en el texto
- Realizo preguntas:
¿De qué se imaginan que tratara el texto?

Les invito a observar detenidamente el trabalenguas e identificar las palabras parecidas e iguales, después encierran todas las letras R que encuentren en el texto. Solicitamos que los alumnos se agrupen de forma voluntaria

Durante la lectura

- Les pido que leamos juntos título del trabalenguas para luego leer detenidamente, haciendo pausas.
- Pido que mencionen el léxico en varias ocasiones de forma pausada
- Luego indico que lo hagan progresivamente con mayor velocidad intentando preservar la expresión
- Invito que salgan al frente cada uno a decir sus trabalenguas

Después de la lectura

- La maestra pregunta les resulto fácil aprender el trabalenguas ¿Por qué?
- ¿Cuál es el título del texto?
- ¿Qué otros trabalenguas conocen? ¿Nos recomendarías alguna?
- Se les entrega la ficha de aplicación

Se presentan las preguntas que siguen para reflexionar.

- ¿Qué fue lo que aprendí hoy?
- ¿Cómo fue que aprendí hoy?
- ¿De qué manera puedo mejorar mi actitud en clase?
- ¿Cómo actué hoy?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14 TÍTULO:

SOY UN CANTANTE

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N.º 32262 "LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ"	GRADO	1º	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	II	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SANGAMA TAMINCHI, Milka Inés	NIVEL	P	FECHA	23/09/24

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
utiliza su lengua materna al hablar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopila datos de materiales escritos. ➤ Extrae conclusiones y analiza los datos del texto. ➤ Considera y evalúa la estructura, el contenido y el entorno del contenido. 	Obtiene detalles específicos de los escritos hablados que escucha, como nombres de figuras y individuos, lugares y hechos, y que tienen un vocabulario común.	Utiliza las palabras correctas para formar las frases.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las expresiones que se relatarán durante la sesión son elegidas ➤ Elegimos los materiales didácticos y los suministros que se utilizarán para lograr un aprendizaje significativo. ➤ Sugerimos la actividad que nos permitirá evaluar la evolución en términos académicos de los estudiantes. ➤ Seleccionamos el instrumento para recopilar datos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas con frases ➤ Colores ➤ papelotes ➤ Hojas aplicativas ➤ Plumones ➤ Limpia tipo

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos con gusto a todos y cada uno de los niños. ➤ Solicitamos a un alumno que nos guíe con la plegaría matutina. ➤ Antes de comenzar nuestra actividad, leemos las normas de comportamiento y pedimos a un alumno que se una a nosotros en la oración matutina. ➤ Pegamos una hoja con un anuncio del menú diario en la pizarra. ➤ Convocamos a los infantes a participar y compartir sus observaciones. ➤ Pedimos que nos cuenten qué están realizando los protagonistas de cada foto.
	Saberes previos	<p>A la vista de las imágenes, planteamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Sobre qué versara la clase? ➤ ¿Qué observan en las imágenes?
	Conflicto cognitivo	<p>Se les hacen a los alumnos las siguientes preguntas, basadas en sus conocimientos previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Te sentirías dispuesto a ejecutar las acciones del personaje que quisieras emular? ¿Sería importante que imitaras a los personajes para aprender mejor? ¿Qué lección nos mostrará el cuento "El gobernante malo"? ¿Están preparados para leer con atención la historia "El "mal gobernante"?" ¿Están en disposición de hacer una dramatización de la historia llamada "El gobernante malo"?
	Propósito	<p>El día de hoy completaremos y encontraremos las palabras correctas para completar las frases.</p>

DESARROLLO	<p><u>Antes de la lectura</u></p> <p>En la pizarra, anotamos el objetivo de la lectura.</p> <p>Actúen en equipo el cuento para que puedan identificar a los personajes principales.</p> <p>Leemos el relato "La nuez de oro" en intensidad fuerte con el fin de que los estudiantes puedan interactuar con la lectura.</p> <p>Alentamos a los alumnos a analizar las imágenes y la lectura en el papelote y hacemos preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Tienen relación las imágenes con el texto que se ha leído? ¿Cuál es el motivo? ➤ ¿Quiénes son los personajes principales? <p>Solicitamos a los estudiantes que se junten en equipos de forma voluntaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eligen en conjunto, de manera democrática, el personaje que van a imitar. <p><u>Durante la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En equipos salen al frente a narrar sus adivinanzas ➤ Utilizando énfasis en cada uno de ellas para que haya más motivación ➤ Descubren las adivinanzas ➤ En un acto público, los alumnos presentan su dramatización mostrando sus capacidades y habilidades para encarnar a sus personajes. <p><u>Después de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para facilitar la comprensión, el profesor proporciona un resumen del cuento dramatizado. ➤ Con sus propias palabras, ofrecen una visión general de la narración. ➤ Reformulan la narración para adaptarla a sus propósitos. ➤ Contrastan lo que han aprendido con sus interpretaciones de la narración. ➤ Tras la narración del cuento, se plantearán las consultas posteriores a los alumnos. ➤ ¿Qué personajes aparecen en la narración? ➤ ¿Quién es el protagonista de la narración? ➤ ¿Qué aspecto de la narración te ha gustado más? ➤ ¿En qué lugar tienen lugar las actividades y los acontecimientos de la historia? ➤ ¿Quiénes son los personajes secundarios de la historia? ➤ ¿Cómo concluye la narración? ➤ ¿Pero cómo se titula la historia? ➤ Los alumnos elaboran un cuestionario.
CIERRE	<p>Se presentan las preguntas que siguen para reflexionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué fue lo que aprendí hoy? ➤ ¿Cómo fue que aprendí hoy? ➤ ¿De qué manera puedo mejorar mi actitud en clase? ➤ ¿Cómo actué hoy?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15 TÍTULO:

JUGAMOS A SER PERIODISTAS					
DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N.º 32262 "LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ"	GRADO	1º	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	II	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SANGAMA TAMINCHI, Milka Inés	NIVEL	P	FECHA	24/09/25

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
utiliza su lengua materna al hablar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopila datos de materiales escritos. ➤ Extrae conclusiones y analiza los datos del texto. ➤ Considera y evalúa la estructura, el contenido y el entorno del contenido. 	Obtiene detalles específicos de los escritos hablados que escucha, como nombres de figuras y individuos, lugares y hechos, y que tienen un vocabulario común.	Utiliza las palabras correctas para formar las frases.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las expresiones que se relatarán durante la sesión son elegidas ➤ Elegimos los materiales didácticos y los suministros que se utilizarán para lograr un aprendizaje significativo. ➤ Sugerimos la actividad que nos permitirá evaluar la evolución en términos académicos de los estudiantes. ➤ Seleccionamos el instrumento para recopilar datos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas con frases ➤ Colores ➤ papelotes ➤ Hojas aplicativas ➤ Plumones ➤ Limpia tipo

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos con gusto bienvenida a todos y cada uno de los niños. ➤ Solicitamos a un alumno que nos guíe con la plegaría matutina. ➤ Antes de comenzar nuestra actividad, leemos las normas de comportamiento y pedimos a un alumno que se una a nosotros en la oración matutina. ➤ Pegamos una hoja con un anuncio del menú diario en la pizarra. ➤ Convocamos a los infantes a participar y compartir sus observaciones. ➤ Pedimos que nos cuenten qué están realizando los protagonistas de cada foto.
	Saberes previos	<p>A la vista de las imágenes, planteamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Sobre qué versara la clase? ➤ ¿Qué observan en las imágenes?
	Conflicto cognitivo	<p>Se les hacen a los alumnos las siguientes preguntas, basadas en sus conocimientos previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Te sentirías dispuesto a ejecutar las acciones del personaje que quisieras emular? ¿Sería importante que imitaras a los personajes para aprender mejor? ¿Qué lección nos mostrará el cuento "El gobernante malo"? ¿Están preparados para leer con atención la historia "El "mal gobernante"?" ¿Están en disposición de hacer una dramatización de la historia llamada "El gobernante malo"?
	Propósito	<p>El día de hoy completaremos y encontraremos las palabras correctas para completar las frases.</p>

DESARROLLO	<p><u>Antes de la lectura</u> En la pizarra, anotamos el objetivo de la lectura. Actúen en equipo el cuento para que puedan identificar a los personajes principales. Leemos el relato "La nuez de oro" en intensidad fuerte con el fin de que los estudiantes puedan interactuar con la lectura. Alentamos a los alumnos a analizar las imágenes y la lectura en el papelote y hacemos preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Tienen relación las imágenes con el texto que se ha leído? ¿Cuál es el motivo? ➤ ¿Quiénes son los personajes principales? Solicitamos a los estudiantes que se junten en equipos de forma voluntaria. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eligen en conjunto, de manera democrática, el personaje que van a imitar. <p><u>Durante la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En equipos salen al frente a narrar sus adivinanzas ➤ Utilizando énfasis en cada uno de ellas para que haya más motivación ➤ Descubren las adivinanzas ➤ En un acto público, los alumnos presentan su dramatización mostrando sus capacidades y habilidades para encarnar a sus personajes. <p><u>Después de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para facilitar la comprensión, el profesor proporciona un resumen del cuento dramatizado. ➤ Con sus propias palabras, ofrecen una visión general de la narración. ➤ Reformulan la narración para adaptarla a sus propósitos. ➤ Contrastan lo que han aprendido con sus interpretaciones de la narración. ➤ Tras la narración del cuento, se plantearán las consultas posteriores a los alumnos. ➤ ¿Qué personajes aparecen en la narración? ➤ ¿Quién es el protagonista de la narración? ➤ ¿Qué aspecto de la narración te ha gustado más? ➤ ¿En qué lugar tienen lugar las actividades y los acontecimientos de la historia? ➤ ¿Quiénes son los personajes secundarios de la historia? ➤ ¿Cómo concluye la narración? ➤ ¿Pero cómo se titula la historia? ➤ Los alumnos elaboran un cuestionario.
CIERRE	<p>Se presentan las preguntas que siguen para reflexionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué fue lo que aprendí hoy? ➤ ¿Cómo fue que aprendí hoy? ➤ ¿De qué manera puedo mejorar mi actitud en clase? ➤ ¿Cómo actué hoy?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16 TÍTULO:

CUENTO UNA ANECTODA ALEGRE

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N.º 32262 "LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ"	GRADO	1º	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	II	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SANGAMA TAMINCHI, Milka Inés	NIVEL	P	FECHA	25/09/24

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
utiliza su lengua materna al hablar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopila datos de materiales escritos. ➤ Extrae conclusiones y analiza los datos del texto. ➤ Considera y evalúa la estructura, el contenido y el entorno del contenido. 	Obtiene detalles específicos de los escritos hablados que escucha, como nombres de figuras y individuos, lugares y hechos, y que tienen un vocabulario común.	Utiliza las palabras correctas para formar las frases.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las expresiones que se relatarán durante la sesión son elegidas ➤ Elegimos los materiales didácticos y los suministros que se utilizarán para lograr un aprendizaje significativo. ➤ Sugerimos la actividad que nos permitirá evaluar la evolución en términos académicos de los estudiantes. ➤ Seleccionamos el instrumento para recopilar datos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas con frases ➤ Colores ➤ papelotes ➤ Hojas aplicativas ➤ Plumones ➤ Limpia tipo

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos con gusto a todos y cada uno de los niños. ➤ Solicitamos a un alumno que nos guíe con la plegaría matutina. ➤ Antes de comenzar nuestra actividad, leemos las normas de comportamiento y pedimos a un alumno que se una a nosotros en la oración matutina. ➤ Pegamos una hoja con un anuncio del menú diario en la pizarra. ➤ Convocamos a los infantes a participar y compartir sus observaciones. ➤ Pedimos que nos cuenten qué están realizando los protagonistas de cada foto.
	Saberes previos	<p>A la vista de las imágenes, planteamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Sobre qué versara la clase? ➤ ¿Qué observan en las imágenes?
	Conflicto cognitivo	<p>Se les hacen a los alumnos las siguientes preguntas, basadas en sus conocimientos previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Te sentirías dispuesto a ejecutar las acciones del personaje que quisieras emular? ¿Sería importante que imitaras a los personajes para aprender mejor? ¿Qué lección nos mostrará el cuento "El gobernante malo"? ¿Están preparados para leer con atención la historia "El "mal gobernante"?" ¿Están en disposición de hacer una dramatización de la historia llamada "El gobernante malo"?
	Propósito	<p>El día de hoy completaremos y encontraremos las palabras correctas para completar las frases.</p>

DESARROLLO	<p><u>Antes de la lectura</u> En la pizarra, anotamos el objetivo de la lectura. Actúen en equipo el cuento para que puedan identificar a los personajes principales. Leemos el relato "La nuez de oro" en intensidad fuerte con el fin de que los estudiantes puedan interactuar con la lectura. Alentamos a los alumnos a analizar las imágenes y la lectura en el papelote y hacemos preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Tienen relación las imágenes con el texto que se ha leído? ¿Cuál es el motivo? ➤ ¿Quiénes son los personajes principales? Solicitamos a los estudiantes que se junten en equipos de forma voluntaria. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eligen en conjunto, de manera democrática, el personaje que van a imitar. <p><u>Durante la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En equipos salen al frente a narrar sus adivinanzas ➤ Utilizando énfasis en cada uno de ellas para que haya más motivación ➤ Descubren las adivinanzas ➤ En un acto público, los alumnos presentan su dramatización mostrando sus capacidades y habilidades para encarnar a sus personajes. <p><u>Después de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para facilitar la comprensión, el profesor proporciona un resumen del cuento dramatizado. ➤ Con sus propias palabras, ofrecen una visión general de la narración. ➤ Reformulan la narración para adaptarla a sus propósitos. ➤ Contrastan lo que han aprendido con sus interpretaciones de la narración. ➤ Tras la narración del cuento, se plantearán las consultas posteriores a los alumnos. ➤ ¿Qué personajes aparecen en la narración? ➤ ¿Quién es el protagonista de la narración? ➤ ¿Qué aspecto de la narración te ha gustado más? ➤ ¿En qué lugar tienen lugar las actividades y los acontecimientos de la historia? ➤ ¿Quiénes son los personajes secundarios de la historia? ➤ ¿Cómo concluye la narración? ➤ ¿Pero cómo se titula la historia? ➤ Los alumnos elaboran un cuestionario.
CIERRE	<p>Se presentan las preguntas que siguen para reflexionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué fue lo que aprendí hoy? ➤ ¿Cómo fue que aprendí hoy? ➤ ¿De qué manera puedo mejorar mi actitud en clase? ➤ ¿Cómo actué hoy?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17 TÍTULO:

JUGAMOS CON RIMAS

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N.º 32262 "LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ"	GRADO	1º	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	II	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SANGAMA TAMINCHI, Milka Inés	NIVEL	P	FECHA	26/09/25

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
utiliza su lengua materna al hablar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopila datos de materiales escritos. ➤ Extrae conclusiones y analiza los datos del texto. ➤ Considera y evalúa la estructura, el contenido y el entorno del contenido. 	Obtiene detalles específicos de los escritos hablados que escucha, como nombres de figuras y individuos, lugares y hechos, y que tienen un vocabulario común.	Utiliza las palabras correctas para formar las frases.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las expresiones que se relatarán durante la sesión son elegidas ➤ Elegimos los materiales didácticos y los suministros que se utilizarán para lograr un aprendizaje significativo. ➤ Sugerimos la actividad que nos permitirá evaluar la evolución en términos académicos de los estudiantes. ➤ Seleccionamos el instrumento para recopilar datos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas con frases ➤ Colores ➤ papelotes ➤ Hojas aplicativas ➤ Plumones ➤ Limpia tipo

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos con gusto a todos y cada uno de los niños. ➤ Solicitamos a un alumno que nos guíe con la plegaría matutina. ➤ Antes de comenzar nuestra actividad, leemos las normas de comportamiento y pedimos a un alumno que se una a nosotros en la oración matutina. ➤ Pegamos una hoja con un anuncio del menú diario en la pizarra. ➤ Convocamos a los infantes a participar y compartir sus observaciones. ➤ Pedimos que nos cuenten qué están realizando los protagonistas de cada foto.
	Saberes previos	<p>A la vista de las imágenes, planteamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Sobre qué versara la clase? ➤ ¿Qué observan en las imágenes?
	Conflicto cognitivo	<p>Se les hacen a los alumnos las siguientes preguntas, basadas en sus conocimientos previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Te sentirías dispuesto a ejecutar las acciones del personaje que quisieras emular? ¿Sería importante que imitaras a los personajes para aprender mejor? ¿Qué lección nos mostrará el cuento "El gobernante malo"? ¿Están preparados para leer con atención la historia "El "mal gobernante"?" ¿Están en disposición de hacer una dramatización de la historia llamada "El gobernante malo"?
	Propósito	<p>El día de hoy completaremos y encontraremos las palabras correctas para completar las frases.</p>

DESARROLLO	<p><u>Antes de la lectura</u> En la pizarra, anotamos el objetivo de la lectura. Actúen en equipo el cuento para que puedan identificar a los personajes principales. Leemos el relato "La nuez de oro" en intensidad fuerte con el fin de que los estudiantes puedan interactuar con la lectura. Alentamos a los alumnos a analizar las imágenes y la lectura en el papelote y hacemos preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Tienen relación las imágenes con el texto que se ha leído? ¿Cuál es el motivo? ➤ ¿Quiénes son los personajes principales? Solicitamos a los estudiantes que se junten en equipos de forma voluntaria. ➤ Eligen en conjunto, de manera democrática, el personaje que van a imitar. <p><u>Durante la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pido que por equipos los niños narren sus cuentos leídos teniendo en cuenta que deben hacerlo en voz alta y clara sin apresurarse. ➤ Les digo que muevan los brazos y manos para representar las acciones de los personajes. ➤ Les digo a los oyentes los demás compañeros que presten atención. ➤ En un acto público, los alumnos presentan su dramatización mostrando sus capacidades y habilidades para encarnar a sus personajes. <p><u>Después de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para facilitar la comprensión, el profesor proporciona un resumen del cuento dramatizado. ➤ Con sus propias palabras, ofrecen una visión general de la narración. ➤ Reformulan la narración para adaptarla a sus propósitos. ➤ Contrastan lo que han aprendido con sus interpretaciones de la narración. ➤ Tras la narración del cuento, se plantearán las consultas posteriores a los alumnos. ➤ ¿Qué personajes aparecen en la narración? ➤ ¿Quién es el protagonista de la narración? ➤ ¿Qué aspecto de la narración te ha gustado más? ➤ ¿En qué lugar tienen lugar las actividades y los acontecimientos de la historia? ➤ ¿Quiénes son los personajes secundarios de la historia? ➤ ¿Cómo concluye la narración? ➤ ¿Pero cómo se titula la historia? ➤ Los alumnos elaboran un cuestionario.
CIERRE	<p>Se presentan las preguntas que siguen para reflexionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué fue lo que aprendí hoy? ➤ ¿Cómo fue que aprendí hoy? ➤ ¿De qué manera puedo mejorar mi actitud en clase? ➤ ¿Cómo actué hoy?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

ELABORAMOS ACROSTICOS CON NUESTROS NOMBRES

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N.º 32262 "LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ"	GRADO	1º	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	II	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SANGAMA TAMINCHI, Milka Inés	NIVEL	P	FECHA	26/09/25
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO		INDICADOR	
utiliza su lengua materna al hablar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopila datos de materiales escritos. ➤ Extrae conclusiones y analiza los datos del texto. ➤ Considera y evalúa la estructura, el contenido y el entorno del contenido. 	Obtiene detalles específicos de los escritos hablados que escucha, como nombres de figuras y individuos, lugares y hechos, y que tienen un vocabulario común.		Utiliza las palabras correctas para formar las frases.	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:					
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?			¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las expresiones que se relatarán durante la sesión son elegidas ➤ Elegimos los materiales didácticos y los suministros que se utilizarán para lograr un aprendizaje significativo. ➤ Sugerimos la actividad que nos permitirá evaluar la evolución en términos académicos de los estudiantes. ➤ Seleccionamos el instrumento para recopilar datos. 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas con frases ➤ Colores ➤ papelotes ➤ Hojas aplicativas ➤ Plumones ➤ Limpia tipo 		

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos con gusto a todos y cada uno de los niños. ➤ Solicitamos a un alumno que nos guíe con la plegaría matutina. ➤ Antes de comenzar nuestra actividad, leemos las normas de comportamiento y pedimos a un alumno que se una a nosotros en la oración matutina. ➤ Pegamos una hoja con un anuncio del menú diario en la pizarra. ➤ Convocamos a los infantes a participar y compartir sus observaciones. ➤ Pedimos que nos cuenten qué están realizando los protagonistas de cada foto.
	Saberes previos	<p>A la vista de las imágenes, planteamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Sobre qué versara la clase? ➤ ¿Qué observan en las imágenes?
	Conflicto cognitivo	<p>Se les hacen a los alumnos las siguientes preguntas, basadas en sus conocimientos previos:</p> <p>¿Te sentirías dispuesto a ejecutar las acciones del personaje que quisieras emular?</p> <p>¿Sería importante que imitaras a los personajes para aprender mejor?</p> <p>¿Qué mensaje nos dejará el cuento "El gobernante malo"?</p> <p>¿Están en disposición de leer con atención el relato "El un mal gobernante"?</p> <p>¿Tienen la voluntad de crear una dramatización del relato titulado "El gobernante malo"?</p>
	Propósito	El día de hoy completaremos y encontraremos las palabras correctas para completar las frases.

DESARROLLO	<p><u>Antes de la lectura</u> En la pizarra, anotamos el objetivo de la lectura. Actúen en equipo el cuento para que puedan identificar a los personajes principales. Leemos el relato "La nuez de oro" en intensidad fuerte con el fin de que los estudiantes puedan interactuar con la lectura. Alentamos a los alumnos a analizar las imágenes y la lectura en el papelote y hacemos preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Tienen relación las imágenes con el texto que se ha leído? ¿Cuál es el motivo? ➤ ¿Quiénes son los personajes principales? Solicitamos a los estudiantes que se junten en equipos de forma voluntaria. ➤ Eligen en conjunto, de manera democrática, el personaje que van a imitar. <p><u>Durante la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos leen y ensayan en grupo cómo van a dramatizar el cuento. ➤ Ejemplifican su dramatización de diferentes maneras. ➤ Se supervisa toda la actividad respaldándolos a través de sus personajes que escogieron. ➤ En un acto público, los alumnos presentan su dramatización mostrando sus capacidades y habilidades para encarnar a sus personajes. <p><u>Después de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para facilitar la comprensión, el profesor proporciona un resumen del cuento dramatizado. ➤ Con sus propias palabras, ofrecen una visión general de la narración. ➤ Reformulan la narración para adaptarla a sus propósitos. ➤ Contrastan lo que han aprendido con sus interpretaciones de la narración. ➤ Tras la narración del cuento, se plantearán las consultas posteriores a los alumnos. ➤ ¿Qué personajes aparecen en la narración? ➤ ¿Quién es el protagonista de la narración? ➤ ¿Qué aspecto de la narración te ha gustado más? ➤ ¿En qué lugar tienen lugar las actividades y los acontecimientos de la historia? ➤ ¿Quiénes son los personajes secundarios de la historia? ➤ ¿Cómo concluye la narración? ➤ ¿Pero cómo se titula la historia? ➤ Los alumnos elaboran un cuestionario.
CIERRE	<p>Se presentan las preguntas que siguen para reflexionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué fue lo que aprendí hoy? ➤ ¿Cómo fue que aprendí hoy? ➤ ¿De qué manera puedo mejorar mi actitud en clase? ➤ ¿Cómo actué hoy?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

NARRAMOS UN CUENTO

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N.º 32262 “LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ”	GRADO	1º	SECCIÓN	“A”
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	II	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SANGAMA TAMINCHI, Milka Inés	NIVEL	P	FECHA	26/09/25
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO		INDICADOR	
utiliza su lengua materna al hablar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopila datos de materiales escritos. ➤ Extrae conclusiones y analiza los datos del texto. ➤ Considera y evalúa la estructura, el contenido y el entorno del contenido. 	Obtiene detalles específicos de los escritos hablados que escucha, como nombres de figuras y individuos, lugares y hechos, y que tienen un vocabulario común.		Narrar un cuento con gestos según el énfasis de la narración.	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:					
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?			¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las expresiones que se relatarán durante la sesión son elegidas ➤ Elegimos los materiales didácticos y los suministros que se utilizarán para lograr un aprendizaje significativo. ➤ Sugerimos la actividad que nos permitirá evaluar la evolución en términos académicos de los estudiantes. ➤ Seleccionamos el instrumento para recopilar datos. 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas con imágenes ➤ Colores ➤ papelotes ➤ Hojas aplicativas ➤ Plumones ➤ Limpia tipo 		

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos con gusto a todos y cada uno de los niños. ➤ Solicitamos a un alumno que nos guíe con la plegaría matutina. ➤ Antes de comenzar nuestra actividad, leemos las normas de comportamiento y pedimos a un alumno que se una a nosotros en la oración matutina. ➤ Pegamos una hoja con un anuncio del menú diario en la pizarra. ➤ Convocamos a los infantes a participar y compartir sus observaciones. ➤ Pedimos que nos cuenten qué están realizando los protagonistas de cada foto.
	Saberes previos	<p>A la vista de las imágenes, planteamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Sobre qué versara la clase? ➤ ¿Alguna vez han ido a un restaurante? ➤ ¿Qué ofrecen en los restaurantes? ➤ ¿Se presenta el nombre del restaurante? <p>EL BUEN SABOR</p>
	Conflicto cognitivo	<p>Se les hacen a los alumnos las siguientes preguntas, basadas en sus conocimientos previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Te sentirías dispuesto a ejecutar las acciones del personaje que quisieras emular? ¿Sería importante que imitaras a los personajes para aprender mejor? ¿Qué mensaje nos brinda el cuento "El buen sabor"? ¿Va a enseñar? ¿Están preparados para leer el cuento con atención? ¿Están preparados para contar la historia EL BUEN SABOR?
	Propósito	Hoy vamos a contarles un cuento

DESARROLLO	<p><u>Antes de la narración</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Se presenta el menú del día en un papelote ➤ Se menciona que deben elegir un plato que más les guste para que lean ➤ Se piden que lean varias veces el cuento elegido hasta que memoricen. Se les recuerda que deben mencionar ¿Qué paso al inicio? ¿Qué sucedió luego? Y que ¿Sucedio finalmente? <p><u>Durante la narración</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pido que por equipos los niños narren sus cuentos leídos teniendo en cuenta que deben hacerlo en voz alta y clara sin apresurarse. ➤ Les digo que muevan los brazos y manos para representar las acciones de los personajes. ➤ Les digo a los oyentes los demás compañeros que presten atención. <p><u>Después de narración</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para facilitar la comprensión, el profesor proporciona un resumen del cuento dramatizado. ➤ Con sus propias palabras, ofrecen una visión general de la narración. ➤ Reformulan la narración para adaptarla a sus propósitos. ➤ Contrastan lo que han aprendido con sus interpretaciones de la narración. ➤ Tras la narración del cuento, se plantearán las preguntas posteriores a los alumnos. ➤ ¿Qué personajes aparecen en la narración? ➤ ¿Quién es el protagonista de la narración? ➤ ¿Qué aspecto de la narración te ha gustado más? ➤ ¿En qué lugar tienen lugar las actividades y los acontecimientos de la historia? ➤ ¿Quiénes son los personajes secundarios de la historia? ➤ ¿Cómo concluye la narración? ➤ ¿Pero cómo se titula la historia? ➤ Los alumnos elaboran un cuestionario.
CIERRE	<p>Se presentan las preguntas que siguen para reflexionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué fue lo que aprendí hoy? ➤ ¿Cómo fue que aprendí hoy? ➤ ¿De qué manera puedo mejorar mi actitud en clase? ➤ ¿Cómo actué hoy?

NARRAMOS ADIVINANZAS

DATOS INFORMATIVOS:					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N.º 32262 "LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ"	GRADO	1º	SECCIÓN	"A"
ÁREA	COMUNICACIÓN	TRIMESTRE	II	DURACIÓN	90 Min
TESISTA	SANGAMA TAMINCHI, Milka Inés	NIVEL	P	FECHA	26/09/24

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
utiliza su lengua materna al hablar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopila datos de materiales escritos. ➤ Extrae conclusiones y analiza los datos del texto. ➤ Considera y evalúa la estructura, el contenido y el entorno del contenido 	Obtiene detalles específicos de los escritos hablados que escucha, como nombres de figuras y individuos, lugares y hechos, y que tienen un vocabulario común.	Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las expresiones que se relatarán durante la sesión son elegidas ➤ Elegimos los materiales didácticos y los suministros que se utilizarán para lograr un aprendizaje significativo. ➤ Sugerimos la actividad que nos permitirá evaluar La evolución en términos académicos de los estudiantes. ➤ Seleccionamos el instrumento para recopilar datos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas con adivinanzas ➤ Colores ➤ papelotes ➤ Hojas aplicativas ➤ Plumones ➤ Limpia tipo

INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Damos la bienvenida a todos y cada uno de los niños. ➤ Antes de comenzar nuestra actividad, leemos las normas de comportamiento y pedimos a un alumno que se una a nosotros en la oración matutina. ➤ Antes de comenzar nuestra actividad, leemos las normas de conducta. ➤ Pegamos fotos y acertijos en la pizarra. ➤ Convocamos a los pequeños a participar y compartir sus observaciones. ➤ Les pedimos que aclaren lo que serán adivinanzas
	Saberes previos	<p>A la vista de las imágenes, planteamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Sobre qué versara la clase? ➤ ¿Qué observan en las imágenes? ➤ ¿Les gusta las adivinanzas? ➤ ¿Para qué nos ayudara aprender adivinanzas? ➤ ¿Te gustaría aprender muchas adivinanzas para socializar entre compañeros? ➤ ¿Qué adivinanzas sabes?
	Conflicto cognitivo	<p>Las siguientes preguntas se plantean a la luz de los conocimientos previos de los alumnos:</p> <p>¿Estás preparado para aprender adivinanzas?</p> <p>¿Imitar las adivinanzas para que nos servirá?</p> <p>¿De las adivinanzas que aprendizajes vamos adquirir?</p> <p>¿Están dispuestos a salir al frente para decir adivinanzas</p> <p>¿Están dispuestos a descubrir las adivinanzas de sus compañeros?</p> <p>Les invito a prestar atención la clase</p>
	Propósito	El día de hoy narraremos adivinanzas.

Antes del discurso

- Escuchamos a la maestra que presenta su adivinanza
- Responden la pregunta
- ¿Qué presento la maestra?
- ¿Qué palabras uso al inicio
- ¿Qué hizo después?
- ¿Cómo termino su adivinanza?
- Entrego a los estudiantes las fichas con sus adivinanzas
- Se les solicita a los estudiantes que se agrupen de manera voluntaria
- Tomen decisiones democráticas dentro de esos grupos. Quien saldrá primero a narrar

Durante el discurso

- En equipos salen al frente a narrar sus adivinanzas
- Utilizando énfasis en cada uno de ellas para que haya más motivación
- Descubren las adivinanzas
- Utilizan las adivinanzas unos con otros.

Después del discurso

- La maestra recapitula las adivinanzas.
- En sus propias palabras, proporcionan un resumen de los acertijos.
- Adaptan la narrativa a sus necesidades.
- Examinan y contrastan su comprensión de los acertijos con sus nuevos conocimientos.
- A los alumnos se les harán las siguientes preguntas después de sunarrado las adivinanzas
 - ¿Qué, descubrieron en las adivinanzas?
 - ¿Qué era la primera adivinanza?
 - ¿Dónde, estaban las adivinanzas?
 - ¿Fue difícil descubrir las adivinanzas?
 - ¿Qué acciones realizaban los compañeros?
 - ¿Cuál fue la última adivinanza?
 - ¿Cómo se llama llama la adivinanza que más te gusto?

Se presentan las preguntas que siguen para reflexionar.

- ¿Qué fue lo que aprendí hoy?
- ¿Cómo fue que aprendí hoy?
- ¿De qué manera puedo mejorar mi actitud en clase?
- ¿Cómo actué hoy?



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: "ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32262 LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ, TINGO MARÍA 2025"

DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : CORONEL MAXIMILIANO Manfredó
Cargo o Institución donde labora : Docente UDH
Nombre del Instrumento de Evaluación : Lista de cotejo
Teléfono : 949636878
Lugar y fecha : Tingo Maria 29 de Octubre
Autor del Instrumento : Sangama Tamínchi Milka Inés

I. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

II. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

III. RECOMENDACIONES

Tingo Maria 29 de Octubre del 20....

Firma del experto
DNI 22597814

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: "ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32262 LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ, TINGO MARÍA 2025"

DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : Lujan Valar, Tabita Alara
 Cargo o Institución donde labora : Docente- I.E N° 32262 Leoncio Prado
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Lista de Cotejo
 Teléfono : 966 937328
 Lugar y fecha : Tingo María 29 de octubre
 Autor del Instrumento : Sangama Taminchi, Milka Inés

I. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	✓	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	✓	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	✓	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	✓	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	✓	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	✓	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	✓	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	✓	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	✓	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	

II. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS
III. RECOMENDACIONES

 Tingo María 29 de octubre del 2025

P.S.
 Firma del experto
 DNI. 23006979



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: "ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32262 LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ, TINGO MARÍA 2025"

DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : Aira Polinar, Eva Luz
 Cargo o Institución donde labora : Universidad de Huánuco
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Lista de cotejo
 Teléfono : 901449862
 Lugar y fecha : Tingo Maria 29 de Octubre
 Autor del Instrumento : Sangama Taminchi, Milka Inés

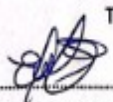
I. ASPECTOS DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO:

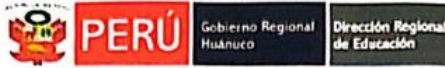
Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

II. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

III. RECOMENDACIONES

Tingo Maria 29 de Octubre del 2025


 Firma del experto
 DNI: 43607718



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32262

“LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ”

R. M. N° 3063/ 10-04-1953 COD. 0471169

ALAM. PERÚ N° 720 TELF. 505308

TINGO MARÍA

CONSTANCIA

EL QUE AL FINAL SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 32262 “LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ” TINGO MARÍA

HACE CONSTAR

Que la señorita: **Milka Ines SANGAMA TAMINCHI**, Estudiante de la Universidad de Huánuco, ha aplicado su proyecto de investigación denominado **“Estrategias lúdicas para el aprendizaje de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna”** en los estudiantes de 1º grado **“B”**; en un total de 20 sesiones de aprendizaje desde el 09 de junio al 15 de julio del 2025.

Se otorga la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Tingo María, 29 de octubre del 2025.


MINISTERIO DE EDUCACION
N° 32262 I.P.B.
DIRECCION
EDGARD ÁLVAREZ APAC
DIRECTOR

PANEL FOTOGRÁFICO





MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2025

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica													
Número y/o Nombre		32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ		Gestión ⁽¹⁾	POD	Inicio	17/03/2025	Fin	19/12/2025	Dpto.	HUÁNUCO												
Código	1 0 0 0 0 0 0 8	Código Modular	0 4 7 1 1 1 6 9	Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁶⁾	Datos del Estudiante				Prov.	LEONCIO PRADO											
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Leoncio Prado	Resolución de Creación N°	R.M. N° 3063 - 1993		Forma ⁽⁵⁾	Esc					Dist.	RUPA-RUPA											
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PR	Grado/Edad ⁽²⁾	1	Sección ⁽³⁾	B	Turno ⁽⁸⁾	M	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive S/ NO	Madre vive S/ NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escuelas de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Centro Poblado	
		Modalidad ⁽²⁾	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)		Fecha de Nacimiento		Día Mes Año														Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento		Día Mes Año		Código Modular		Número y/o Nombre - RJ/RD											
1	D.N.I. 910895062	AGUIRRE CALDERON, Ennis Isidoro				05	12	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0363267	017				
2	D.N.I. 90832678	ALVITES CADILLO, Gabriel Hamilton				17	06	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0363267	017				
3	D.N.I. 91095295	ANGULO SOLANO, Camilo Angelo				17	12	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0711879	120				
4	D.N.I. 91095293	ANGULO SOLANO, Camilo Salvador				17	12	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0711879	120				
5	D.N.I. 90729093	CAMAC PANDURO, Edrick Gabriel				17	04	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0363267	017				
6	D.N.I. 91068843	CHAVEZ CARHUA, Joshua Frederick Valentino				22	11	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0363267	017				
7	D.N.I. 90914142	DIAZ PAYHUA, Arianna Scarlett				14	08	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0610170	087				
8	D.N.I. 90814663	DIEGO CACERES, Katalaya Lenay				10	06	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0812453	349				
9	D.N.I. 91058177	ESPINOZA BACARRÉS, Teo Daniel				18	11	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1375484	LOS FRANCISCANTOS				
10	D.N.I. 90949187	GALLARDO RAMOS, Steffano Valentino				07	09	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO	SE	SI	1177278	LAS ABELITAS				
11	D.N.I. 90813004	GAMARRA ALFARO, Edrick Ghael				08	06	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1375484	LOS FRANCISCANTOS				
12	D.N.I. 90949770	GARCIA NOLASCO, Gael Matheo				08	09	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0812479	268				
13	D.N.I. 91059557	HUAMAN BALTAZAR, Yelker Salt				21	11	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1601657	831				
14	D.N.I. 91043346	INOCENCIO LOPEZ, Kylian Fernando				09	11	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1417278	CIENCIAS				
15	D.N.I. 91104109	LUDEÑA VENANCIO, Allyson Rouss				22	12	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0363267	017				
16	D.N.I. 90989054	MELGAREJO LJARZA, Amber Melanie				03	10	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0610170	087				
17	D.N.I. 90842916	MENDOZA RENGIFO, Abby Stephania				28	06	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1303924	33332				
18	D.N.I. 91191757	MORAN UBALDO, Emmy Valentina				14	02	2019	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0610204	088 JOSE CARLOS MARIATEGUI				
19	D.N.I. 91043149	MUÑOZ ZEGARRA, Levi Alec				29	10	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0632422	232				
20	D.N.I. 90988572	NAPUCHE SOLDEVILLA, Snyder Ruyth				02	10	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0363267	017				
21	D.N.I. 91035678	QUITO DE LA CRUZ, Hazel Mariana				06	11	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0363267	017				

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
 (2) Modalidad : (ESR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (ESE) Educ. Básica Especial.
 (3) Grado/Edad : En el caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grado: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "X" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P). Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.
 (4) Característ. : (E) Esc. Escuelas, (NE) No Escuelas Para el caso EBA(P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.
 (5) Forma : A, B, C... Colocar "X" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.
 (6) Programa : (PR) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PS) PEBASA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PN) PEBANA/PEBASA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "X" en caso de no corresponder.
 (7) Gestión : (PGD)Pub. de gestión directa (PGP)Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada.
 (8) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.
 (9) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PR) Permanencia en el grado, (RE) Reenfrante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante.
 (10) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro.
 (11) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera.
 (12) Escuelas de la Madre : (E) Sin Escuelas, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior.
 (13) Tipo de discapacidad : (I) Intelectual, (F) Física, (TEA) Autismo, (SV) Visual, (DA) Audición, (SC) Sordoceguera, (OT) Otra. En caso de no haber discapacidad, dejar en blanco.
 (14) Et de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (15) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹³⁾			
			Día	Mes	Año	Sexo HM	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽²⁾	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
22	D.N.I. 9.1.1.2.0.4.2.0	RAFAEL LLONTOP, Edzaily Alaina	22	05	2018	M	I	P	SI	SI	C		NO		SI	SI	1	247055	BUEN PASTOR
23	D.N.I. 9.0.9.1.5.1.7.8	RAMIREZ ALBORNOZ, Jana Lia	15	08	2018	M	I	P	SI	SI	C		NO		SI	SI	0	363267	017
24	D.N.I. 9.0.8.3.7.8.8.1	RETIZ DELGADO, Quetzaly Dalheyza	26	06	2018	M	I	P	SI	SI	C		NO		SI	SI	1	601657	031
25	D.N.I. 9.1.0.3.9.5.9.1	RODRIGUEZ ALLPAS, Zabdriel Eduardo	29	10	2018	H	I	P	SI	SI	C		NO		SI	SI	0	812453	249
26	D.N.I. 9.1.0.5.8.7.8.4	RODRIGUEZ SOTO, Carlos Adriano	12	11	2018	H	I	P	SI	SI	C		NO		SI	SI	0	610170	087
27	D.N.I. 9.1.1.0.4.9.6.7	SAAVEDRA CARDENAS, Arthur Raul	25	12	2018	H	I	P	SI	SI	C		NO		SI	SI	1	619006	030
28	D.N.I. 9.1.0.9.8.8.0.7	TAPULLIMA PANDURO, Noah Alexis	11	12	2018	H	I	P	SI	SI	C		NO		SI	SI	1	375484	LOS FRANCISCANOS
29	D.N.I. 9.0.8.1.9.8.5.4	VILLAR TELLO, Matthew Joshua	20	05	2018	H	I	P	SI	SI	C		NO		SI	SI	0	610170	087
30	D.N.I. 9.1.2.0.0.0.1.9	VITOR DELGADO, Jashly Gaul	24	02	2019	M	I	P	SI	SI	C		NO		SI	SI	0	363267	017
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	19
Mujeres	11
Total	30

ALVAREZ APAC, Edgard
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

ALVAREZ APAC, Edgard
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
013-2025	31	03	2025



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2025

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo Informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo					Ubicación Geográfica															
Número y/o Nombre			32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ					Gestor ⁽¹⁾	POD	Inicio	17/03/2025	Fin	19/12/2025	Dpto.	HUANUCO													
Codigo			Codigo Modular		Característica ⁽⁴⁾		PC	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante					Prov.	LEONCIO PRADO													
Nombre de la DRE - UGEL			Resolución de Creación N°		Forma ⁽⁵⁾		Eac	Socio HM					Diat.	RUPA-RUPA														
UGEL Leoncio Prado			M.M. N° 3063 - 1953		Eac		Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾					Centro Poblado																
Nivel/Ciclo ⁽¹⁾			PR	Grado/Edad ⁽³⁾	1	Sección ⁽⁶⁾	A	Pais ⁽¹¹⁾					TINGO MARIA															
Modalidad ⁽²⁾			EDR	Nombre Sección (Solo Inicial)			Turno ⁽⁹⁾					Institución Educativa de procedencia ⁽¹³⁾																
N° Orden			N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁴⁾			Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento		Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾																	
									Día	Mes	Año																	
1	D.N.I.	908645116	AIRA SOPAN, Dana Valentina			05	07	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	4	1	7	0	7	0	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ			
2	D.N.I.	911040590	ANCO VELASQUEZ, Valeria Edlany			22	09	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	1	4	1	7	0	7	0	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ			
3	D.N.I.	909618505	BEDOYA JIMENEZ, Zoe Ximena			16	09	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	4	1	7	0	7	0	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ			
4	D.N.I.	90945852	BONILLA FLORES, Rosangela Sofia			06	09	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	3	6	3	2	6	7	917	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ		
5	D.N.I.	90846119	CHAVEZ MONDRAGON, Kelly Athana			02	07	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1	4	1	7	0	7	0	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ			
6	D.N.I.	90723376	CUELLAR GAMARRA, Nalara Kamelia			13	04	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1	4	1	7	0	7	0	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ			
7	D.N.I.	90938104	DIEGO ILLATOPA, Jared Gael			02	09	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	4	1	7	0	7	0	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ			
8	D.N.I.	91180981	GARAY FLORES, Alisson Thayssa			11	02	2019	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	4	1	7	0	7	0	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ			
9	D.N.I.	90774035	GONZALES COLQUIER, Shania Valentina			14	05	2018	M	I	T	R	A	S	L	A	D	A	D	O	1	4	1	7	0	7	0	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ
10	D.N.I.	90866060	GUZMAN PUTPAÑA, Katriel Khrystin			14	07	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1	4	1	7	0	7	0	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ			
11	D.N.I.	91106311	HERMITAÑO ROJAS, Alessia Kaory			22	12	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	4	1	7	0	7	0	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ			
12	D.N.I.	90797615	INOCENTE BARRUETA, Sia Tahisa			30	05	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	4	1	7	0	7	0	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ			
13	D.N.I.	911077581	MAIZ LINO, Brianna Zamirha			03	12	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	4	1	7	0	7	0	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ			
14	D.N.I.	91180028	MALAVERDE CASTILLO, Karely Luanna			11	02	2019	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	6	4	6	6	3	7	795	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ		
15	D.N.I.	90897201	MALPARTIDA BENITES, Briana Zenaida			03	08	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	6	1	0	1	7	0	987	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ		
16	D.N.I.	90923026	MALPARTIDA DELGADO, Maru Daleyza			19	08	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	4	1	7	0	7	0	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ			
17	D.N.I.	91192139	MORENO PARIONA, Mia Valentina			18	02	2019	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	4	1	7	0	7	0	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ			
18	D.N.I.	91095281	NUÑEZ CAMPOS, Camila Dayari			16	12	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	4	1	7	0	7	0	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ			
19	D.N.I.	911087719	PAIMA PEREZ, Thiago Matias			03	12	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	3	6	3	2	6	7	917	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ		
20	D.N.I.	90870648	PALMA DAMACIO, Axel Nahum			16	07	2018	H	I	T	R	A	S	L	A	D	A	D	O	1	4	1	7	0	7	0	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ
21	D.N.I.	90843077	PEREZ CHAVEZ, Johao Mario			28	06	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	4	1	7	0	7	0	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ			

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (IN) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (IN) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EEC) Educ. Básica Especial.
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (PV).
(4) Característ.: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Compleso.

(5) Forma : (Eac) Escolarizado, (NoEac) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.
(7) Gestión : (PGD) Pùb. de gestión directa (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada.
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bús. Alter. de Niños y Adolescentes
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bús. Alter. de Jóvenes y Adultos
(PAPJ) PEBAPAJA: Prog. de Educ. Bús. Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder.

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PC) Permanece en el grado, (RE) Reintegrante.
Solo en el caso de EBA: (RE) Reintegrante.
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro.
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera.
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior.
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DP) Física, (TEA) Autista, (DV) Visual, (DA) Auditiva, (SC) Sordocapacitada, (OT) Otra. En caso de no adscribir discapacidad, dejar en blanco.
Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(15) E. de procedencia : (16) N° de DNI o Cod. Del Est.: (1) Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾			
			Día	Mes	Año	Sexo M/F	Situación de Matrícula ⁽¹¹⁾	Pater ⁽¹⁾	Padre vive S/ NO	Madre vive S/ NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SUNO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - R.U/RD
22	D.N.I. 9.0.7.4.8.0.7.7	PLACIDO LAUREANO, Britney Simiona	29	04	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO			SI		1417070	3282 LEONCIO PRADO GUTIERREZ	
23	D.N.I. 9.0.7.3.4.0.1.4	RAMOS BECERRA, James Daniel	17	04	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO			SI		0363267	017	
24	D.N.I. 9.1.0.4.7.4.4.9	RIOS TOLENTINO, Liam David Jaime	12	11	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO		P	SI		1417070	3282 LEONCIO PRADO GUTIERREZ	
25	D.N.I. 9.0.9.7.9.1.1.8	RIVERA HUAYTAN, Dylan	26	09	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO		P	SI		1417070	3282 LEONCIO PRADO GUTIERREZ	
26	D.N.I. 9.0.8.0.0.3.1.8	SALAZAR RAMOS, Valentina Allison	01	06	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO		S	SI		1601657	031	
27	D.N.I. 9.0.7.1.5.3.6.5	TUESTA FALCON, Gerhardt Kael	07	04	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO		SE	SI		1417070	3282 LEONCIO PRADO GUTIERREZ	
28	D.N.I. 9.0.9.8.0.7.0.3	USURIANO AREVALO, Presli Itzel	08	09	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO			SI		1417070	3282 LEONCIO PRADO GUTIERREZ	
29	D.N.I. 9.1.0.3.4.3.8.6	VASQUEZ LOMAS, Mateo	03	11	2018	H	I	P	SI	SI	C	NO		S	SI		1417070	3282 LEONCIO PRADO GUTIERREZ	
30	D.N.I. 9.0.8.7.5.2.5.8	VASQUEZ PEREZ, Luz Angela	20	07	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO		S	SI		1417070	3282 LEONCIO PRADO GUTIERREZ	
31	D.N.I. 9.0.7.4.3.0.7.8	VERA BOLAÑOZ, Amaya Valeria Sunju	25	04	2018	M	I	P	SI	SI	C	NO		S	SI		0363267	017	
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	9
Mujeres	22
Total	31

ALVAREZ APAC, Edgard
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

ALVAREZ APAC, Edgard
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
013-2025	31	03	2025

NOTA BIOGRÁFICA

MILKA INES SANGAMA TAMINCHI

Jr. Yurimaguas # 758 – Tingo María

Celular: 971347330

e-mail: milkita.santa@gmail.com



Formada profesionalmente en la Universidad de Huánuco (UDH), Tingo María y habiendo culminado satisfactoriamente mis estudios en la especialidad en Ciencias de la Educación, Inicial - Primaria.

Cuento con conocimientos en temas de educación Inicial y Primaria, enseñanza desde grupos amplios hasta reducidos. Busco seguir mejorando mis competencias docentes, aportando los conocimientos que me han llevado a adquirir muchas responsabilidades y logros.

Me considero una docente creativa, audaz, sociable, de sólidos principios morales, dinámicos y eficientes con un alto grado de responsabilidad y principios éticos. Así mismo cuento con la capacidad necesaria para trabajar en cualquier edad que se me asigne con el interés de seguir aprendiendo, creciendo profesionalmente y como persona, de este modo contribuyendo en el desarrollo de cada niño y niña.