

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL
Y PRIMARIA



TESIS

**“Las cartas mágicas para mejorar la competencia lee
diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2°
grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio
Prado, Huánuco – 2023”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACION BASICA: INICIAL Y PRIMARIA**

AUTORA: Villalba Tolentino, Dianita

ASESORA: Chamorro Viscaya, Doris Miryam

HUÁNUCO – PERÚ

2026

U

D

H



TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional () •
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Calidad educativa y desarrollo académico

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Ciencias sociales

Sub área: Psicología

Disciplina: Psicología (incluye terapias de aprendizaje, habla, visual y otras discapacidades físicas mentales)

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de licenciado en psicología

Código del Programa: P05

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 75372271

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 22403612

Grado/Título: Doctor en administración de la educación

Código ORCID: 000-0002-3695-6237

DATOS DE LOS JURADOS:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	CÓDIGO ORCID
1	Escobedo Rivera, Froilan.	Doctor en educación	22400177	0000-0003-4306-8841
2	Grandes Anapan, Manuel Eliab	Maestro en ciencias de la educación con mención en docencia y gerencia educativa	22486555	0000-0002-7006-4355
3	Salas Viscarra Alain Devane	Magister en administración de la educación	40589828	0000-0001-5484-408X



**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 11:00 horas del día 08 de mayo del año 2026, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco – La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador Integrado por los docentes:

Dr. Froilán Escobedo Rivera	Presidente
Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan	Secretario
Mg. Alain Devane Salas Viscarra	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 0041-2026-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"LAS CARTAS MÁGICAS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E GRAN UNIDAD ESCOLAR LEONCIO PRADO, HUÁNUCO - 2023"**, presentado por la Bachiller en Ciencias de la Educación **Dianita VILLALBA TOLENTINO**, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo Aprobado, por Unanidad con el calificativo cuantitativo de 16 y cualitativo de Bueno.

Siendo las 12:30 horas del día viernes 08 de mayo del año 2026, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

Presidente (a)

Dr. Froilán Escobedo Rivera
Código Orcid: 0000-0002-7637-6886
DNI: 22400177

Secretario (a)

Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan
Código Orcid: 0000-0002-7006-4355
DNI: 222486555

Vocal

Mg. Alain Devane Salas Viscarra
Código Orcid: 0000-0001-5484-408X
DNI: 40589828



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: DIANITA VILLALBA TOLENTINO, de la investigación titulada "LAS CARTAS MÁGICAS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E GRAN UNIDAD ESCOLAR LEONCIO PRADO, HUÁNUCO - 2023", con asesor(a) DORIS MIRYAM CHAMORRO VISCAYA, designado(a) mediante documento: RESOLUCIÓN N° 00181-2023-D-FCEYH-UDH del P. A. de EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 23 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 26 de agosto de 2025



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA
D.N.I.: 71345687
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

171. Villalba Tolentino, Dianita.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%	22%	10%	7%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.udh.edu.pe	10%
	Fuente de Internet	
2	distancia.udh.edu.pe	3%
	Fuente de Internet	
3	Submitted to Universidad de Huanuco	2%
	Trabajo del estudiante	
4	repositorio.ucv.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
5	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel-	1%
	Trabajo del estudiante	
6	repositorio.unc.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
7	hdl.handle.net	1%
	Fuente de Internet	
8	renati.sunedu.gob.pe	1%
	Fuente de Internet	



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA
D.N.I.: 71345687
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de tesis a Dios, por ser el dador de mi existencia y darme las fuerzas para no rendirme, mostrándome que los tiempos de Dios son perfecto y poder culminar mi carrera.

A mi madre, Amelia Tolentino Laiza quien me apoyó incondicionalmente y por su inquebrantable dedicación y aliento, por no dejarme sola ni un momento.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi gratitud a la Universidad de Huánuco, por la oportunidad de recibir formación profesional en sus aulas e intercambiar valiosas experiencias que tendrán un impacto en mi trayectoria académica. Además, servirán de valiosa base en mis esfuerzos personales y profesionales.

Mi más profundo agradecimiento a todos y cada uno de mis profesores, que a lo largo de mis estudios no han dejado de inspirarme con su sabiduría, enseñarme cosas nuevas y, lo que es más importante, compartir sus perspectivas únicas sobre la vida, el estudio y el trabajo.

Del mismo modo, quiero dar las gracias a la I.E Gran Unidad Leoncio Prado por brindarme la confianza y poder aplicar mi proyecto en las aulas del 2° grado, también al director y las maestras.

A la Dr. Paola Elizabeth Pajuelo Garay, por sus consejos y enseñanzas que me brindó, siempre guiando y atendiendo las dudas de cada estudiante que teníamos.

A mi asesora la Dr: Doris Miryam chamorro Viscaya, quien me proporcionó comentarios que me ayudaron en la elaboración de mi proyecto y también me brindó sugerencias útiles, y le estoy muy agradecida. Sus conocimientos y experiencia han sido inestimables para realizar mi proyecto de tesis.

A mi pareja Waldir V.F por su comprensión, su apoyo incondicional gracias por ser mi refugio, mi soporte, el cómplice de todos mis sueños que voy alcanzando; gracias por caminar a mi lado en esta travesía academia y por creer en mi incluso cuando todo parecía difícil, cuando ya me quería dar por vencida, siempre estabas ahí para hacerme recordar que sí puedo.

A mi hijo Evans V.V Mi principito, a ti hijito hermoso, por ser mi inspiración, mi motivación, eres todo lo que soñé todo lo que voy logrando es siempre pensando en ti, te amo por sobre todas las cosas espero que siempre estés orgulloso de mi.

A mis hermanas Dina, Keyko y Ana las que siempre estaban ahí para mí y siempre creyeron en mi desde el principio a ellas que siempre me dieron la confianza y no las decepcione y estar en este proceso de mi vida ustedes saben cuánto las quiero.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	VIII
RESUMEN	IX
ABSTRACT	X
INTRODUCCIÓN	XI
CAPÍTULO I.....	13
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	13
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.2.1. PROBLEMA GENERAL	15
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS	15
1.3. OBJETIVO GENERAL	16
1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16
1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.7. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	18
CAPÍTULO II.....	20
MARCO TEÓRICO	20
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	20
2.1.1. INTERNACIONALES	20
2.1.2. NACIONALES	22
2.1.3. REGIONALES.....	24
2.2. BASES TEÓRICAS	26
2.2.1. TEORÍAS PEDAGÓGICAS	26
2.2.2. VARIABLE INDEPENDIENTE: LAS CARTAS MÁGICAS	29
2.2.3. VARIABLE DEPENDIENTE: TIPOS DE TEXTOS	33
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES	41

2.4. SISTEMA DE HIPÓTESIS	43
2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL	43
2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	43
2.5. SISTEMA DE VARIABLES	44
2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.....	44
2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE	45
2.5.3. VARIABLE INTERVINIENTE	45
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	46
CAPÍTULO III	47
MARCO METODOLÓGICO	47
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	47
3.1.1. ENFOQUE	47
3.1.2. ALCANCE O NIVEL	48
3.1.3. DISEÑO	48
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	49
3.2.1. POBLACIÓN	49
3.2.2. MUESTRA.....	49
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS ..	50
3.3.1. TÉCNICA	50
3.3.2. INSTRUMENTO.....	50
3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	51
3.4.1. PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN ...	51
3.4.2. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	51
CAPÍTULO IV.....	52
RESULTADOS.....	52
4.1. RESULTADO DEL PRETEST	52
4.2. RESULTADO DEL POST TEST	57
4.3. CONTRASTACIÓN ENTRE LOS RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST.....	69
4.4. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.....	70
CAPITULO V.....	72
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	72
5.1 CON EL PROBLEMA FORMULADO.....	72

5.2. CON LA HIPÓTESIS.....	72
5.3. CON LOS ANTECEDENTES.....	73
5.4 CON LAS BASES TEÓRICAS.....	74
CONCLUSIONES	76
RECOMENDACIONES.....	78
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	80
ANEXOS.....	85

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población de estudio de los estudiantes de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco	49
Tabla 2 Distribución de la muestra de la población de estudio de los estudiantes de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023.	50
Tabla 3 Resultados del pretest de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.....	53
Tabla 4 Resultados del post test de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.....	57
Tabla 5 Resultados del pretest y post test de la dimensión: Obtiene información del texto escrito en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.	61
Tabla 6 Resultados del pre test y post test de la dimensión: Infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.	64
Tabla 7 Resultados del pretest y post test de la dimensión: Reflexiona creativa y críticamente en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.	67
Tabla 8 Tabla comparativa de los resultados del pretest (si) y post test (si).	69
Tabla 9 Prueba de t de Student	71

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados del pre test de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.....	55
Figura 2 Resultados del post test de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.	59
Figura 3 Resultados del pre test y post test de la dimensión: Obtiene información del texto escrito en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.	62
Figura 4 Resultados del pre test y post test de la dimensión: Infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.	65
Figura 5 Resultados del pre test y post test de la dimensión: Reflexiona creativa y críticamente en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.	68

RESUMEN

El presente trabajo se titula: LAS CARTAS MÁGICAS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E GRAN UNIDAD ESCOLAR LEONCIO PRADO, HUÁNUCO - 2023. Este estudio fue de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, de alcance experimental y diseño cuasi experimental. Para la población se consideró a 171 estudiantes de las secciones A, B, C, D y E de la institución donde se ejecutó el estudio y la muestra de estudio, fue considerada como no probabilística, por lo cual estuvo compuesta por las secciones A y B, siendo un total de 66 alumnos, a quienes se les aplicó un cuestionario como instrumento empleando la técnica de encuesta. Los resultados obtenidos son: el nivel de competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023, después de que se aplicó las cartas mágicas, el 54% de los escolares sólo podían leer diversos tipos de textos escritos, en cambio, posterior a la implementación de 20 sesiones, los hallazgos se incrementaron en gran medida, ya que el 88% de los escolares podían demostrar habilidades para la competencia. En conclusión, las cartas mágicas mejoran significativamente la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria.

Palabras claves: Cartas mágicas, competencia, lee, textos, estudiantes.

ABSTRACT

The present work is titled: MAGIC CARDS TO IMPROVE THE READING COMPETENCE OF VARIOUS TYPES OF WRITTEN TEXTS IN THE 2ND GRADE STUDENTS OF PRIMARY SCHOOL OF THE I.E GRAN UNIDAD ESCOLAR LEONCIO PRADO, HUÁNUCO - 2023. This study was of an applied type, with a quantitative approach, experimental scope and quasi-experimental design. For the population, 171 students from sections A, B, C, D and E of the institution where the study was carried out were considered and the study sample was considered non-probabilistic, which is why it was composed of sections A and B, being a total of 66 students, to whom a questionnaire was applied as an instrument using the survey technique. The results obtained are: the level of reading competence of 2nd grade primary school students at the I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023, after the magic cards were applied, 54% of the students could only read various types of written texts, however, after the implementation of 20 sessions, the findings increased greatly, since 88% of the students could demonstrate skills for the competence. In conclusion, the magic cards significantly improve the reading competence of 2nd grade primary school students.

Keywords: Magic cards, competition, read, texts, students.

INTRODUCCIÓN

La lectura implica la conversión de símbolos en conceptos, permitiendo la comprensión de información específica. Es el punto inicial de contacto con el contenido y constituye un paso esencial en el proceso de estudio. Para llevar a cabo esta actividad de manera efectiva, se necesita una atención y concentración adecuadas.

La lectura es muy importante porque nos ayuda de muchas maneras. Cuando leemos, aprendemos cosas nuevas y mejoramos nuestro lenguaje, tanto para hablar como para escribir. También nos ayuda a expresar nuestras ideas de manera clara y a pensar mejor. Leer nos hace prestar más atención y concentrarnos más en lo que hacemos. En resumen, la lectura es un hábito valioso para adquirir conocimiento, pero lamentablemente, muchas personas no le prestan atención en la actualidad.

La presente investigación que lleva por título Las cartas mágicas para mejorar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023 se investigó con el fin de analizar cómo se comportan las variables de estudio en la muestra de estudio.

Esta investigación se elaboró teniendo en cuenta todo lo indicado en el reglamento de grados y títulos de la Universidad de Huánuco. Además, tiene como propósito responder a la problemática general de ¿Cómo Las cartas mágicas mejora la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I. E. Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023? Así pues, se empleó una herramienta adecuada para analizar la información, que está en base a las características del estudio. Además, la técnica fue conveniente, para obtener los datos necesarios, que se validaron mediante la recopilación de información teórica. En ese sentido tuvo como objetivo principal, el poder determinar la efectividad de Las cartas mágicas para mejorar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

En cuanto a su estructura, está conformado de la siguiente manera:

En el capítulo I se identifica los factores que deben abordarse y se describe en profundidad el problema de estudio, junto con su viabilidad y limitaciones. Además, el problema se acompaña de explicaciones que incluyen argumentos teóricos, prácticos y metodológicos.

En el capítulo II se establece el marco teórico a partir de los antecedentes adquiridos. Este marco permite identificar variables en distintos ámbitos de la sociedad contemporánea. De ahí que resulte crucial potenciar los fundamentos teóricos, ya que ofrecen una riqueza de conocimientos que aumenta el valor de la investigación. Además, se ofrece una recopilación de definiciones conceptuales y operacionalizaciones de las variables.

El capítulo III ofrece una explicación exhaustiva de la metodología empleada, incluidos el grupo demográfico objetivo y la muestra, así como las técnicas necesarias para realizar la investigación de forma competente y el instrumento. Además, se empleó un método de muestreo no probabilístico, que abarcó un total de 70 alumnos.

Para el capítulo IV se visualiza todo el resultado hallado mediante la utilización de varios instrumentos. Los datos obtenidos se muestran mediante gráficos y tablas para facilitar su visualización.

En el capítulo V se realiza un análisis exhaustivo de las hipótesis y se comprueban las hipótesis a partir de una serie diversa de datos muy significativos para abordar la pregunta del estudio. Por último, el informe expone las conclusiones, las recomendaciones, las referencias y los anexos.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La lectura es una habilidad que implica la comprensión e interpretación de signos escritos a través de la vista. Puede realizarse de manera silenciosa o en voz alta. Consiste en traducir símbolos, frases con significado, letras en palabras y una vez que se ha comprendido el símbolo, se procede a expresarlo. Además, nos capacita para entender y evaluar el contenido escrito, además de permitirnos utilizarlo de acuerdo a nuestras necesidades (Bermeo, 2022).

A nivel Internacional, se ha revelado una profunda preocupación por la calidad del aprendizaje que reciben los estudiantes. En el caso de América Latina y el Caribe, se ha evidenciado que su rendimiento académico sigue estando por debajo del promedio de los países que integran la OCDE. En ese sentido, se ha identificado que el 55 % de los escolares no logra desarrollar competencias lectoras fundamentales. Además, se ha reportado un retroceso significativo en los niveles de desempeño en lectura, especialmente como consecuencia de la pandemia (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE], 2023).

En el ámbito nacional, la comprensión lectora sigue siendo uno de los principales desafíos en la educación básica. A pesar de las diversas estrategias impulsadas, los datos obtenidos en la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (ENLA) muestran que, aunque se registró una ligera mejora en el promedio de lectura alcanzando 490 puntos, lo que representa un incremento de 11 puntos respecto al año anterior, los resultados continúan evidenciando serias limitaciones. En detalle, un 3,4% se ubicó en el nivel previo al inicio, un 24,8% en el nivel de inicio, un 39,0% en proceso y únicamente un 32,8% logró el nivel satisfactorio (Ministerio de Educación [MINEDU], 2024).

En el contexto regional, específicamente en el departamento de Huánuco, los resultados de la Evaluación de Logros de Aprendizaje reflejan un bajo desempeño al momento de comprender sus lecturas por parte de los estudiantes de cuarto grado de primaria. Solo el 24,2% tuvo un nivel

satisfactorio, mientras que el 12,1 % se encontró en el nivel de inicio, el 36,0 % en el nivel de inicio y el 27,7 % permaneció en proceso (MINEDU, 2023).

En la Institución Educativa Gran Unidad Leoncio Prado, se ha observado que los estudiantes de 2° grado de primaria enfrentan desafíos en cuanto a la comprensión de lectura. A pesar de que estos niños y niñas poseen habilidades básicas de lectura, presentan dificultades al intentar entender el contenido de lo que están leyendo. A pesar de los esfuerzos de la maestra por implementar estrategias destinadas a optimizar la comprensión lectora de los alumnos, persisten ciertas carencias identificadas, tales como deficiencias en la lectura en sí, no logran reconocer el título de lo que leen, problemas para reconocer a los personajes principales y dificultades para extraer la idea principal de los textos. Asimismo, se observa una falta de interés notable por parte de los estudiantes hacia la lectura, así como una falta de motivación. También se hicieron evidentes actitudes negativas hacia la lectura, como la sensación de no comprenderla adecuadamente y la percepción de que carece de utilidad. Además, según el diagnóstico del Proyecto Educativo Institucional (PEI), identificaron que muchos escolares muestran serios problemas en la comprensión lectora. Estas dificultades pueden atribuirse a la inadecuada implementación de estrategias de fomento de la lectura por parte de los docentes, el desinterés por parte de los alumnos, la falta de saberes previos, dificultades en memorización y la carencia de tácticas de lectura adecuadas (Comité Directivo, 2020).

Una de las causas que contribuyen al bajo nivel de lectura en los estudiantes era la metodología inadecuada empleada por los docentes. Esto se reflejaba en alumnos que tenían complicaciones para comprender rápido lo que leían, ya que se centraban en decodificar las palabras, pero no lograban una comprensión efectiva del texto. Además, otro factor relevante era la falta de apoyo en el entorno familiar. Dentro de esta problemática, se destacaba la presencia de educandos que enfrentan dificultades de comprensión lectora, lo cual obstaculiza su progreso en otras áreas del plan de estudios. Es importante destacar que la lectura desempeña un papel esencial en el desarrollo completo de los alumnos.

Como consecuencia de la situación previamente mencionada, nos encontramos con estudiantes que presentan un nivel deficiente de

comprensión lectora. Estos alumnos no muestran un interés significativo por la lectura ni por la exploración de textos, lo cual es perjudicial en el desarrollo de su habilidad para comprender lo que leen. En respuesta a esta problemática persistente, se sugiere como solución Las Cartas Mágicas como una alternativa viable.

Se propone abordar esta problemática mediante la implementación de Las Cartas Mágicas con el objetivo de mejorar la competencia de leer diversos tipos de textos. Las Cartas Mágicas se diseñaron para promover la participación, fomentando un aprendizaje significativo y sirviendo como una herramienta valiosa para que puedan comprender lo que leen. A través de esta iniciativa, los estudiantes podrán desarrollar un aprendizaje más profundo y efectivo, lo que les permite comprender mejor los contenidos y adquirir nuevos conocimientos mientras interactúan en un proceso de enseñanza-aprendizaje más efectivo.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿Cómo Las cartas mágicas mejora la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es el nivel actual de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023?

¿De qué manera Las cartas mágicas mejora la capacidad obtiene información del texto escrito en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023?

¿De qué manera Las cartas mágicas mejora la capacidad infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023?

¿De qué manera Las cartas mágicas mejora la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023?

¿Cuál es el nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos después de la aplicación de Las cartas mágicas en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023?

1.3. OBJETIVO GENERAL

Determinar la efectividad de Las cartas mágicas para mejorar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conocer el nivel actual de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

Establecer como la aplicación de Las cartas mágicas mejora la capacidad obtiene información del texto escrito en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

Establecer como la aplicación de Las cartas mágicas mejora la capacidad infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

Establecer como la aplicación de Las cartas mágicas mejora la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

Evaluar el nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos después de la aplicación de Las cartas mágicas en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La justificación teórica se basó en la realización de una exhaustiva revisión bibliográfica. Este enfoque permitió obtener una comprensión más

profunda de Las cartas mágicas y de la competencia lee diversos tipos de textos. Al respaldarse en sólidos fundamentos teóricos, este estudio aportó conocimiento y perspectivas novedosas al ámbito educativo. Además, al examinar cómo las Cartas Mágicas mejora la competencia, este estudio contribuyó a la literatura científica, ya que se buscó determinar la eficacia y los impactos de las cartas mágicas es específico en las habilidades lectoras. Los resultados, incluyendo los procesos, resultados, conclusiones y recomendaciones, servirán como referencia bibliográfica para futuras investigaciones en este campo.

Asimismo, este estudio tiene un aporte práctico fundamental al proporcionar a los docentes una estrategia concreta para el desarrollo de la competencia que se pretende trabajar, enfocada en las capacidades que los alumnos deben adquirir. Las cartas mágicas propuesto en esta investigación ofreció a los docentes una herramienta práctica y estructurada para elevar el nivel de competencia lectora en los alumnos de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado debido a que los niños del 2° grado presentaron unas serias deficiencias en la lectura. Al contar con una estrategia claramente definida, los docentes pudieron planificar y llevar a cabo actividades efectivas que promuevan el desarrollo de habilidades lectoras. La implementación de las Cartas Mágicas fue con el propósito de mejorar la competencia lectora y, por ende, proporcionar una solución práctica a la problemática identificada. El impacto de esta investigación fue significativo en el campo educativo, ya que se enfoca en el desarrollo de habilidades lectoras al ofrecer una metodología concreta, como Las cartas mágicas, donde se proporcionó una herramienta práctica y efectiva para fomentar la competencia. Esto facilitó que los niños se desarrollen de manera favorable en todas las áreas de aprendizaje y mejoren su comprensión de los libros que leen. Los resultados que se obtuvieron pueden ser aplicables y beneficiosos a otras instituciones educativas y profesionales de la educación interesados en mejorar la instrucción de la lectura a edad temprana. Esto permite una difusión más amplia y un impacto más significativo en la comunidad educativa.

Una contribución metodológica significativa de este estudio radicó en la creación y empleo de un instrumento específico para recopilar la información necesaria. Dicho instrumento permitió recolectar datos relevantes sobre las

variables en estudio. Además, el instrumento puede ser considerado como una herramienta práctica y confiable por futuros investigadores interesados en llevar a cabo estudios similares.

Los beneficiarios de esta investigación y de Las cartas mágicas fueron los educandos del 2° grado de la I.E. Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, durante el año de estudio. Estos estudiantes fueron directamente involucrados en la implementación de las Cartas Mágicas se espera que sigan obteniendo beneficios significativos en el desarrollo de sus habilidades. Además, los docentes también se beneficiaron al contar con una estrategia concreta y estructurada para optimizar la competencia lectora.

La investigación y Las cartas mágicas ofrecieron una serie de beneficios significativos al mejorar la competencia. Estos beneficios incluyen el desarrollo de habilidades lectoras, el fomento del gusto por la lectura, una mayor comprensión y análisis de textos, un impacto a largo plazo y una mejora del rendimiento académico. Las cartas mágicas tuvieron como enfoque central mejorar las capacidades lectoras de los educandos, permitiéndoles comprender y analizar diferentes tipos de textos de manera más efectiva.

1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

La principal limitación para su ejecución fue la generalización de los resultados a otras instituciones educativas o contextos diferentes, dado que la investigación se realizó en una I.E. de Huánuco en específico. Además, otra limitación fue a nivel bibliográfico, debido que las fuentes bibliográficas actualizadas de libre acceso, fueron de disponibilidad limitada, en especial en el contexto de fortalecer la lectura de los estudiantes con el propósito de mejorar su rendimiento académico.

1.7. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Fue viable, dado que, se dispuso de los recursos necesarios para su ejecución. Se pudo desarrollar la investigación en un periodo de tiempo previsto, el mismo donde se realizó la encuesta con los cuestionarios dirigidos a la muestra de estudio, donde se evidenció el índice de estudiantes con el nivel de lectura de diversos tipos de textos.

Recursos humanos: La viabilidad se sustentó en el apoyo de docentes especializados que brindaron su respaldo en la realización de esta investigación. Su experiencia y conocimientos fueron valiosos para implementar Las cartas mágicas de manera efectiva. Además, se obtuvo la colaboración de estudiantes, docentes, director y padres de familia, lo que aseguró el compromiso y la participación de todos los involucrados.

Materiales: Se dispuso de los materiales necesarios para efectuar el proyecto. Elementos como cartulina, hojas de colores, cartón y plumones fueron utilizados en Las cartas mágicas. Estos recursos estuvieron disponibles y permitió llevar a cabo las actividades planificadas de manera adecuada.

Recursos financieros: La viabilidad se sustentó en que la ejecución del proyecto no implicó gastos excesivos. Los recursos necesarios para la elaboración de las cartas mágicas en la investigación, como los materiales mencionados anteriormente, estuvieron al alcance y no representaron una carga financiera significativa.

Fue viable debido al apoyo de los recursos humanos especializados, la disponibilidad de los materiales necesarios y la factibilidad financiera. Estos aspectos aseguraron que el proyecto pueda llevarse a cabo de manera efectiva en el contexto elegido durante el año 2023.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. INTERNACIONALES

Álvarez (2022) investigó sobre: Estrategia pedagógica del colectivismo utilizando Chamilo para el fortalecimiento de la lectura y escritura en el grado Cuarto de la Institución Educativa Carlos Julio Torrado Peñaranda del municipio de Ábrego, para optar el grado de licenciada en educación primaria, en la Universidad Santo Tomás, en Ocaña - Colombia, su objetivo fue implementar la estrategia pedagógica del conectivismo utilizando Chamilo para el fortalecimiento de la lectura y escritura en el grado cuarto de la I.E. Carlos Julio Torrado Peñaranda del municipio de Ábrego. Adoptó un enfoque cualitativo de tipo investigación-acción. 112 estudiantes del cuarto grado conformaron su muestra. Su instrumento fue una encuesta aplicada a los estudiantes, complementada con entrevistas dirigidas a cuatro docentes de la misma sección. Entre los principales resultados obtenidos evidenció, en primer lugar, un bajo nivel de implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la institución, debido a la ausencia de una política institucional que regule su uso, quedando su aplicación a criterio de cada docente. En segundo lugar, la implementación de la plataforma Chamilo generó un incremento notable en la motivación y participación de los estudiantes durante las actividades de lectura y escritura, así como una mayor satisfacción con los entornos virtuales de aprendizaje. Finalmente, el uso de Chamilo facilitó una mediación más efectiva del conocimiento, ya que permitió disminuir la abstracción y complejidad de los temas a través de recursos visuales e interactivos, lo cual contribuyó significativamente al desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes.

Martínez (2022) investigó sobre: Implementación de estrategias para mejorar la comprensión lectora de las y los estudiantes en el nivel elemental y media de la escuela de Educación General Básica María Auxiliadora año lectivo 2020 - 2021, para optar el grado académico de

Maestría en Innovación en Educación, en la Universidad Politécnica Salesiana, en Cuenca - Ecuador, tuvo como objetivo mejorar la comprensión lectora en las y los estudiantes de los niveles básica elemental y media de la Escuela de Educación General Básica Maria Auxiliadora a través de estrategias didácticas compiladas en una guía de aprendizaje. La investigación adoptó un enfoque cualitativo, bajo el diseño de investigación-acción. La muestra estuvo conformada por 112 estudiantes del cuarto grado, y los instrumentos utilizados fueron encuestas aplicadas a los estudiantes, complementadas con entrevistas a cuatro docentes del mismo nivel. Entre los principales hallazgos, la autora identificó un bajo nivel de integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el entorno escolar, debido a la inexistencia de una política institucional que oriente su uso, lo que dejaba la decisión en manos de cada docente. Asimismo, destacó que la implementación de Chamilo contribuyó a elevar la motivación y participación de los estudiantes durante las actividades relacionadas con la lectura y la escritura, promoviendo una actitud más favorable hacia los entornos de aprendizaje virtual. Finalmente, la investigación evidenció que el uso de dicha plataforma permitió una mediación más eficaz del conocimiento, al facilitar la comprensión de contenidos complejos mediante recursos visuales e interactivos, lo que favoreció el desarrollo progresivo de las competencias comunicativas en los escolares.

Rocha y Rocha (2023) investigó sobre: El cuento como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del Municipio de El Banco Magdalena – Colombia, para obtener el título de magíster en Educación, en la Universidad de la Costa, en Magdalena - Colombia. Su objetivo fue analizar el efecto del cuento en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de básica primaria. El estudio se sustentó en el paradigma empírico-analítico, con un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por 45 estudiantes, a quienes les aplicó un pretest con el propósito de establecer el nivel inicial de competencia lectora, seguido de un posttest que permitió medir la variable dependiente y el impacto de la estrategia implementada. Como instrumentos de

recolección de datos utilizaron pruebas escritas aplicadas antes y después de la intervención pedagógica. Los resultados mostraron que los promedios alcanzados por los estudiantes durante la aplicación del postest fueron superiores en comparación con los obtenidos en la evaluación inicial, lo cual reflejó una mejora en la comprensión lectora. Además, observó un mayor interés por parte de los estudiantes en las actividades propuestas, especialmente en aquellas que incorporaban estrategias como la lectura y creación de cuentos, así como el uso de películas basadas en relatos. La investigación también permitió constatar que, si bien los docentes emplean recursos como imágenes, historias o comparaciones, estos resultan ser limitados en cuanto a innovación, lo cual refuerza la pertinencia del uso del cuento como una estrategia efectiva para fortalecer los componentes semántico, sintáctico y pragmático de la comprensión lectora.

2.1.2. Nacionales

Corimayta (2022) investigó sobre: Sistema de procedimiento didáctico basado en el hábito de la lectura para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del nivel primario Cusco, para optar el grado de doctora en educación, en la Universidad César Vallejo, de Cusco-Perú, tuvo como objetivo diseñar un sistema de procedimientos didácticos basados en el hábito lector para fomentar el pensamiento crítico en estudiantes del nivel primario, fue de naturaleza aplicada y se caracterizó por un enfoque mixto. La población objetivo comprendió a un total de 230 estudiantes, y la técnica empleada fue la encuesta. Los resultados obtenidos indican que existe una relación entre el hábito de la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Este hábito se fomenta en entornos apropiados, tanto en el ámbito escolar a través de la labor de los docentes, como en el hogar con la participación de los padres, además de la influencia de la cultura y la sociedad en general. El hábito lector contribuye a mejorar la creatividad, la toma de decisiones, la resolución de problemas y la capacidad de argumentación de los estudiantes.

Ugarte (2022) investigó sobre: Efectos de un programa Mis lecturas recreativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa de Lima Metropolitana, para optar el grado de Maestra en Psicología, en la Universidad San Martín de Porres, Lima-Perú, su objetivo fue determinar el efecto del programa Mis lecturas recreativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria de una Institución Educativa de Lima Metropolitana. Metodológicamente fue de enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi experimental de pretest y postest. La muestra estuvo conformada por 40 estudiantes, a quienes aplicó como instrumento la prueba de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP). Entre los resultados obtenidos identificó un incremento significativo en el nivel de comprensión lectora, evidenciado en diversas dimensiones como la asociación de oraciones, selección de palabras para completar oraciones, explicación del sentido de las oraciones, así como el análisis y formulación de afirmaciones sobre un texto simple. Los tamaños de efecto obtenidos en las comparaciones fueron medianos, con valores de r entre .30 y .50, y grandes, con valores superiores a .50, lo cual confirmó la efectividad del programa implementado en el fortalecimiento de capacidades lectoras de los participantes.

Díaz (2023) investigó sobre: Programa de formación lectora para la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la I.E 11051 María Reiche, para optar el grado de Maestra en Ciencias de la Educación, en la Universidad Señor de Sipán, Pimentel – Perú, su objetivo fue aplicar un programa de formación lectora para la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la I.E. María Reiche. Metodológicamente fue de tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental de inferencia hipotético-deductiva. La población lo conformaron 105 estudiantes, y la muestra seleccionada correspondió a la sección cuarto grado B, compuesta por 16 varones y 20 mujeres. Utilizaron como técnicas la observación directa y la encuesta, y como instrumento un cuestionario. Los resultados evidenciaron que, antes de la intervención, el 66.7% de los estudiantes

presentaban un nivel bajo de comprensión lectora y el 33.3% un nivel regular; tras la aplicación del programa, el 63.89% de los estudiantes alcanzaron un nivel bueno y el 36.11% mantuvieron un nivel regular. Estos hallazgos reflejan que implementar el programa de formación lectora permitió superar las dificultades identificadas en la comprensión lectora de los participantes.

2.1.3. REGIONALES

Sevana (2022) investigó sobre: La lectura de fábulas para mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E.G.U.E Leoncio Prado-Huánuco, para optar el grado de licenciada en educación, en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, su objetivo fue determinar si la lectura de fábulas mejora la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E.G.U.E Leoncio Prado-Huánuco, metodológicamente fue de diseño pre experimental con nivel explicativo y cuantitativo, su población consistió de 125 alumnos, la muestra fue de 20 estudiantes, usó la observación como técnica y como instrumento la guía de observación, el desenlace del estudio reveló que la lectura de fábulas contribuye al avance de la comprensión lectora, dado que el estudiante logró organizar la secuencia de eventos al comenzar la lectura, identificar a los personajes, inferir lecciones y expresar sus opiniones sobre el mensaje del texto.

Aguirre et al. (2022) en su trabajo de investigación: Programa liveworksheet para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de 1° E de la IE N° 32004 San Pedro. Huánuco 2022, para optar el grado de licenciada en Educación, en la Universidad Hermilio Valdizán, con el objetivo de determinar el efecto del programa LIVEWORKSHEET para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de 1.° E de la I. E. N° 32004 San Pedro. Huánuco 2022. El estudio fue de tipo aplicada, con un nivel explicativo, enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental. La población estuvo compuesta por 220 estudiantes y la muestra seleccionada incluyó a 22 niños y niñas del aula mencionada. La técnica que utilizaron fue la observación, y el instrumento empleado fue una lista

de cotejo. Los resultados obtenidos demostraron un efecto positivo del programa en el fomento de la lectoescritura, ya que el análisis estadístico reflejó una significancia de $p = 0.000$, valor inferior al margen de error permitido de 0.05, lo cual evidenció que las puntuaciones halladas en el pretest se diferencian significativamente del post test. Estos hallazgos permitieron aceptar la hipótesis alterna, confirmando que el uso del programa Liveworksheet favoreció el desarrollo de habilidades de lectoescritura, fundamentales en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del primer grado de primaria.

Gómez y Santillán (2023) en su investigación: Taller educativo paso a pasito para promover los hábitos de lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N.º 32506 Manuel Prado Ugarteche Leoncio prado, para optar el grado de licenciada en Educación, en la Universidad Hermilio Valdizán, como objetivo tuvo determinar la influencia de los textos descriptivos en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. Mariano Dámaso Beraún de Amarilis. En cuanto a la metodología fue de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, nivel explicativo y diseño cuasiexperimental. Su población estuvo conformada por 81 estudiantes, y la muestra seleccionada fue de 29 alumnos. La técnica de recolección de datos fue la observación, y el instrumento empleado fue una lista de cotejo. Los resultados evidenciaron que los textos descriptivos influyen significativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas. Halló que la t calculada (10,13) fue mayor a la t crítica (1,70) para la competencia general del área; de igual modo, en la competencia se comunica oralmente e, la t calculada fue 6,04; en Lee diversos tipos de textos escritos, fue 7,39; y en escribe diversos tipos de textos en lengua materna, 8,02; todos los valores superaron a la t crítica de 1,70, lo que confirma la eficacia de los textos descriptivos en el desarrollo integral de las competencias.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. TEORÍAS PEDAGÓGICAS

A. Enfoque constructivista

Con el transcurso del tiempo, investigadores y especialistas en el campo del constructivismo han abordado el estudio de la lectura desde una variedad de perspectivas. Estas aproximaciones han sido influenciadas por diversas corrientes psicológicas y nuevas teorías que explican cómo ocurre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Una de las áreas de enfoque en el estudio del acto de la lectura. Según Ruiz (2012) propone varios modelos de lectura, los cuales serán detallados a continuación:

Modelos de procesamiento de la información. Existe un consenso en la concepción de la lectura como un proceso que se desarrolla en etapas, comenzando con la percepción visual del texto y culminando con la construcción del significado o una respuesta por parte del lector. Se pueden identificar diferentes enfoques que ejemplifican esta idea, como los modelos ascendentes, los cuales ven la lectura como un proceso detallado y secuencial de percepción y reconocimiento de letras y palabras para formar frases. La problemática de lectura se interpreta únicamente como dificultades en la decodificación. Según esta concepción, el significado se deriva exclusivamente de las letras impresas, de manera secuencial y de afuera hacia adentro.

Modelos de análisis por síntesis. Según este modelo, el lector utiliza su experiencia y conocimiento previo para generar hipótesis sobre el texto que está leyendo. Conforme avanza en la lectura, el lector verifica o descarta estas hipótesis. Un ejemplo de estos enfoques son los modelos descendentes, los cuales enfatizan la capacidad interpretativa del lector, llegando incluso al punto en que la lectura implica el uso selectivo de pistas mínimas del lenguaje, basadas en las expectativas del lector.

Modelos de mediación fonológica. Los cuales el lector lleva a cabo un proceso en el cual decodifica el código fonológico presente en las letras del texto y posteriormente extrae su significado. En estos modelos,

se enfoca en la importancia de la decodificación fonológica como paso inicial para acceder al significado de un texto.

Modelos interactivos. Este tipo de modelos representan un enfoque más actualizado y han surgido como resultado de investigaciones recientes sobre el tema. Estos modelos reconocen la relevancia tanto de los procesos mecánicos inferiores para la comprensión del texto.

En este contexto, es importante destacar que los enfoques mencionados desempeñan un papel relevante en esta investigación. El constructivismo, por ejemplo, enfatiza que los estudiantes construyen activamente su conocimiento mientras interactúan con su entorno y participan en experiencias de aprendizaje significativas. Aplicado a la lectura, el enfoque constructivista tiene como objetivo que los alumnos se conviertan en agentes activos en el proceso de comprensión lectora, fomentando su participación activa y su sentido de control en dicho proceso.

Las Cartas Mágicas, se implementa con un enfoque constructivista al ofrecer a los estudiantes una experiencia de aprendizaje significativa y participativa. Brindándoles la oportunidad de interactuar con diferentes tipos de textos de manera activa, utilizando estrategias lúdicas y motivadoras que promueven el interés y el agrado por la lectura.

Asimismo, la corriente constructivista basada en las teorías de Vigotsky, Piaget y Ausubel, sostiene que el aprendizaje humano se lleva a cabo mediante la construcción de representaciones de los objetos a conocer utilizando nuestros esquemas cognitivos. En este proceso, nos acercamos a nuevos conocimientos utilizando nuestras estructuras mentales existentes, adaptándolas y adquiriendo nuevas en el proceso. El aprendizaje significativo no consiste en acumular conocimientos. En la lectura, en el que median diversos elementos cognitivos y ambientales. Estos factores deben ser considerados al realizar investigaciones en este campo. Además, la lectura posee características especiales que la diferencian (Ruiz, 2012).

Es razonable suponer que un estudiante que ha adquirido una sólida habilidad lectora desde una edad temprana estará en una posición más favorable para fructificar al máximo sus estudios. Por lo tanto, es

crucial mejorar el nivel de competencia de los estudiantes en el ámbito de la comunicación. En este sentido, el enfoque constructivista de la lectura se considera adecuado para abordar el estudio de este fenómeno, ya que se basa en la comprensión de los procesos cognitivos íntimos del individuo.

B. Teoría sociocultural de Vygotsky

La teoría en cuestión es un enfoque psicológico que pone un fuerte énfasis en la influencia de la interacción social y el contexto cultural en la evolución cognitiva de las personas. Vygotsky argumenta que es esencial que los estudiantes experimenten motivación y empoderamiento mientras se involucran en el proceso de lectura. En este sentido, destaca que los niños que carecen de motivación para leer no demuestran comprensión sobre el propósito de la lectura, lo que impide la ganancia de nuevos conocimientos. Además, aquellos estudiantes que se encuentran motivados al leer tienen la oportunidad de construir conocimientos basados en sus experiencias y lograr un propósito comunicativo al comprender textos escritos. Asimismo, el autor argumenta que los seres humanos no solo adquieren conocimientos de manera individual, sino que también los construyen en colaboración con otros. La interacción con personas más competentes o con conocimientos más avanzados, como padres, maestros o compañeros, cumple un papel decisivo (Vigotsky, 1978).

De esta teoría se rescata la importancia del contexto cultural en el desarrollo de las habilidades mentales. Por lo tanto, esta teoría proporciona una base sólida para comprender cómo el entorno social y cultural influye en la adquisición y desarrollo cognitivo de habilidades de lectura. Siento por eso relevante que se fomente la interacción entre los estudiantes, el docente y el material de lectura mediante las Cartas Mágicas , ya que esta interacción social permite a los estudiantes construir conocimientos y habilidades de lectura de manera colaborativa.

2.2.2. VARIABLE INDEPENDIENTE: LAS CARTAS MÁGICAS

A. Definición

Las Cartas Mágicas es una propuesta educativa de carácter estratégico e integral, diseñada con un enfoque lúdico para mejorar la competencia de lectura en estudiantes de nivel primario. Las Cartas Mágicas propone el uso sistemático y permanente de materiales didácticos, en forma de cartas elaboradas en cartón, que contienen mensajes y contenidos temáticos adaptados al nivel de los estudiantes. Su implementación diaria en el aula promueve la interacción entre pares, el desarrollo de la autonomía y el disfrute del aprendizaje, facilitando así la comprensión lectora mediante una experiencia motivadora y significativa.

Las Cartas Mágicas está enmarcado dentro de una metodología activa, donde se prioriza el rol protagónico del estudiante y el acompañamiento pedagógico del docente como facilitador. Asimismo, responde a un enfoque por competencias, considerando que la construcción de programas educativos bajo este paradigma implica no solo el desarrollo de habilidades cognitivas, sino también emocionales, comunicativas y sociales, los programas basados en competencias deben superar visiones tecnicistas fragmentadas, integrando procesos constructivistas que valoren el desarrollo integral del estudiante (Díaz, 2014).

En este sentido, Las Cartas Mágicas representa una alternativa innovadora y coherente con las demandas actuales de la educación básica, promoviendo el aprendizaje significativo a través del juego y la lectura.

B. Importancia

El uso de actividades lúdicas como estrategia didáctica resulta fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que no solo motiva a los estudiantes, sino que también favorece el desarrollo de sus habilidades cognitivas, sociales y comunicativas. Las Cartas Mágicas, al integrar el juego como un componente esencial, estimula la atención, concentración y curiosidad de los estudiantes, facilitando así la

construcción de conocimientos significativos. Esta metodología activa permite a los estudiantes aprender mediante la manipulación, la exploración y la interacción, favoreciendo el desarrollo del lenguaje y la comunicación desde las primeras etapas de la educación. Es esencial que los estudiantes comiencen a cultivar sus habilidades comunicativas desde los inicios de su trayectoria escolar, mediante actividades que generen motivación y disfrute durante el aprendizaje (Londoño y Mosquera, 2020).

C. Fundamentación

Las Cartas Mágicas es una propuesta integral e innovadora que organiza, ejecuta y evalúa una serie de actividades pedagógicas orientadas a fortalecer la comprensión lectora desde una perspectiva lúdica. Su fundamento se basa en el enfoque por competencias, el cual promueve un aprendizaje activo, significativo e integral, considerando al estudiante como protagonista de su propio proceso formativo.

Las Cartas Mágicas contribuye al desarrollo de dimensiones cognitivas, emocionales, expresivas y comunicativas del estudiante. Asimismo, fomenta el pensamiento crítico y fortalece la personalidad, al ofrecer una experiencia de lectura distinta, más cercana y placentera. Las cartas utilizadas contienen mensajes organizados en torno a cuentos y fábulas, adaptados al nivel del estudiante, lo cual permite que estos conecten la lectura con sus vivencias personales.

Las Cartas Mágicas educativos por competencias deben superar enfoques tecnicistas y priorizar visiones constructivistas que integren el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje autónomo. En este marco, Las Cartas Mágicas actúa como una herramienta didáctica eficaz para promover el gusto por la lectura en estudiantes del segundo grado de educación primaria (Díaz, 2014).

D. Características

Accesibilidad constante de los materiales: Los juegos y cartas están permanentemente disponibles en el aula, sirviendo como recursos educativos accesibles para el aprendizaje continuo.

Uso diario: Se promueve el uso constante de las cartas como parte del quehacer pedagógico cotidiano.

Entorno educativo lúdico: Las Cartas Mágicas valora el juego, la risa y la conversación como componentes esenciales en el proceso educativo.

Fomento de la autonomía: Los estudiantes asumen roles activos, como dinamizadores del juego, lectores de instrucciones y negociadores de normas.

E. Objetivos

I. Objetivo general: Evitar repetir las mismas prácticas educativas habituales y en su lugar, introducir actividades que permitan a los estudiantes establecer una conexión más profunda con la lectura, relacionándola con sus propias experiencias personales.

II. Objetivo específico:

- Fortalecer las relaciones sociales entre los alumnos, fomentando la dinámica, la cooperación y la comunicación entre ellos.
- Estimular el desarrollo de la lectura en entornos que rompan con las rutinas habituales.
- Promover la lectura como una actividad social, ya sea a través de lecturas en voz alta o al compartir impresiones sobre una obra con los niños.

F. Metodología de Las Cartas Mágicas

La metodología empleada es activa e involucra la ejecución de las cartas mágicas, son demostraciones tanto individuales como grupales. Se busca estimular activamente la participación de los estudiantes, alentándolos a convertirse en protagonistas y a expresar sus habilidades, potencialidades y cualidades. El objetivo es promover su desarrollo integral, y en este proceso, la docente actúa como facilitadora durante las sesiones de aprendizaje.

Adicionalmente, se pretende demostrar que la utilización efectiva de las cartas mágicas como táctica que impacta positivamente en la comprensión de textos. Este enfoque tiene como objetivo fomentar

metodologías activas entre los estudiantes para facilitar la adquisición de conocimientos de manera significativa.

Las cartas mágicas

Son un valioso recurso educativo que facilita la asimilación de información por parte de los niños. Estas cartas, elaboradas en cartón, transmiten una gran cantidad de mensajes, superando en efectividad a una lección convencional en cualquier materia. Las Cartas Mágicas se convierten en una herramienta esencial para comprender los temas que se abordan con los estudiantes, al mismo tiempo que se convierten en una fuente de diversión y estimulan la curiosidad de los estudiantes.

1. Planificación:

En esta fase, se llevan a cabo actividades antes de la implementación:

- Selección de cuentos o fábulas para las sesiones de aprendizaje.
- Creación de material visual como cartillas con los cuentos.
- Preparación de las sesiones de aprendizaje que se basan en los cuentos y fábulas seleccionados.

2. Ejecución:

En esta fase, se llevan a cabo todas las actividades planificadas anteriormente:

Antes de la Lectura:

- Se muestran imágenes coherentes con el contenido del texto, con el propósito de activar el conocimiento previo de cada estudiante. Estas imágenes tienen como objetivo activar los saberes previos de los lectores, permitiéndoles hacer conexiones con lo que ya conocen sobre el tema y crear un contexto para la lectura.

Durante la Lectura:

- Lectura de las cartas mágicas en diferentes maneras. Durante esta etapa, se lleva a cabo la lectura del contenido principal, que en este caso son las cartas mágicas. Los lectores pueden leer en voz alta, en silencio o de forma compartida, dependiendo de la dinámica del grupo.
- Empleo de las estrategias. Durante la lectura, se utilizan diferentes técnicas de comprensión lectora en función de las necesidades identificadas en los indicadores de aprendizaje. Estas

técnicas pueden abarcar desde la identificación de palabras clave hasta la inferencia de significados basada en el contexto, así como identificar la idea principal y secundaria, el establecimiento de conexiones entre la lectura y la experiencia personal, entre otras.

Después de la Lectura:

- Debate y retroalimentación: Una vez que se haya completado la lectura de las cartas mágicas, se promueve una discusión y retroalimentación en grupo para compartir las impresiones, ideas y comprensión de los lectores.

3. Evaluación:

En esta etapa, se lleva a cabo la evaluación en distintos momentos, tanto antes como durante y después de la implementación del proyecto. Esto incluye la evaluación de la lectura de textos en diferentes etapas del proceso.

2.2.3. VARIABLE DEPENDIENTE: TIPOS DE TEXTOS

A. La lectura

La lectura implica la conversión de símbolos en conceptos, permitiendo la comprensión de información específica. Es el punto inicial de contacto con el contenido y constituye un paso esencial en el proceso de estudio. Para llevar a cabo esta actividad de manera efectiva, se necesita una atención y concentración adecuadas. El cerebro desencadena una serie de procesos fundamentales para llevar a cabo la lectura, lo que nos permite explorar mundos que de otra manera serían inaccesibles. La lectura en sí es un proceso complejo que necesita de la activación de diversos procesos, cada uno de los cuales ocurre en diferentes áreas del cerebro. Estas interacciones entre las distintas áreas cerebrales permiten que los sistemas cognitivos, motores, visuales, auditivos y lingüísticos trabajen en conjunto para facilitar el aprendizaje de la lectura (González, 2020).

Durante la primera etapa de la vida, la lectura se convierte en un proceso que no solo involucra la adquisición de habilidades de lectura, sino que también establece conexiones significativas con la familia y contribuye al desarrollo emocional de los niños, generando aprendizajes,

sentimientos y emociones. Estas experiencias les permiten interactuar con los demás, explorar la cultura y expresar sus emociones. Es crucial tener un contacto cercano con sus padres, ya que esto les facilita el aprendizaje de la lectura de manera significativa (Zelada, 2021).

B. Tipos de textos

Textos discontinuos se refieren a aquellos que tienen una estructura diferente en comparación con los textos continuos. Para comprenderlos eficazmente, es necesario emplear estrategias de lectura no lineal, que pueden involucrar elementos como cuadros, gráficos, tablas, mapas y formularios.

Por otro lado, los textos continuos generalmente están compuestos por párrafos bien contruidos que se agrupan en oraciones. Estos párrafos pueden formar parte de una estructura más amplia, como una sección, un capítulo o un libro completo. Los textos continuos se clasifican principalmente según su finalidad o tipo retórico, lo que incluye categorías como texto narrativo, texto expositivo, texto argumentativo y texto descriptivo. (Ramirez, 2019)

C. Clases de texto

De acuerdo con Andrés (2021), existen varias categorías de texto, que incluyen:

- Textos narrativos: Son como historias que cuentan eventos con personajes, lugares y situaciones. Un ejemplo sería un cuento o una novela.
- Textos descriptivos: Estos textos se utilizan para describir cómo es algo o alguien. Pueden ser objetivos o subjetivos y se encuentran en cosas como descripciones técnicas o retratos.
- Textos argumentativos: En estos textos, alguien presenta una idea y proporciona argumentos para convencerte de que es cierta. Esto se ve en ensayos o debates.
- Textos expositivos: Estos textos simplemente explican información de manera clara y directa, como en los libros de texto o reportajes.

- Textos instructivos: Son como guías paso a paso que te enseñan cómo hacer algo. Por ejemplo, una receta de cocina o un manual.
- Textos normativos: Estos textos establecen reglas o regulaciones, como las leyes o los reglamentos.
- Textos informativos: Ofrecen información de manera objetiva, como en las noticias o informes.
- Textos persuasivos: Estos textos intentan convencerte de algo, como en anuncios publicitarios o propaganda política.
- Textos científicos: Explican los resultados de investigaciones y se usan en artículos de investigación y tesis académicas.
- Textos publicitarios: Su objetivo es promocionar productos o servicios, como en anuncios y folletos de ventas.
- Textos humanísticos: Reflexionan sobre temas relacionados con la cultura y la sociedad, como en ensayos y críticas literarias.
- Textos líricos: Expresan sentimientos y emociones, comunes en la poesía y las canciones.
- Textos dramáticos: Muestran acciones a través de diálogos y se usan en obras de teatro.

D. Importancia de la lectura

La lectura es muy importante porque nos ayuda de muchas maneras. Cuando leemos, aprendemos cosas nuevas y mejoramos nuestro lenguaje, tanto para hablar como para escribir. También nos ayuda a expresar nuestras ideas de manera clara y a pensar mejor. Leer nos hace prestar más atención y concentrarnos más en lo que hacemos. En resumen, la lectura es un hábito valioso para adquirir conocimiento, pero lamentablemente, muchas personas no le prestan atención en la actualidad (Cerrito, 2022).

E. Beneficios de la lectura

La lectura tiene el poder de estimular la imaginación y desarrollar la habilidad de leer de manera eficiente, gestionando y tomando decisiones de manera más rápida. Al ajustar el tiempo de lectura, se reduce el costo de la investigación, la enseñanza y otras actividades

humanas. Leer implica activar todos los procesos, incluyendo los aspectos físicos, mentales, psicológicos, sociolingüísticos, cognitivos y sociales. Incluso el movimiento de los ojos al leer contribuye a la velocidad de comprensión. Por lo tanto, todo este proceso puede mejorar la concentración y la adaptación a este medio. Comprender lo que se lee requiere práctica, técnica y dedicación diaria a la lectura de diversos materiales (Zeas, 2020).

F. Procesos cognitivos en la lectura

El proceso de aprender a leer generalmente comienza alrededor de los 6 años, cuando los niños son capaces de expresar ideas completas de forma oral. A diferencia del lenguaje hablado, la lectura no se desarrolla de manera natural, requiere una enseñanza formal y continua. En este proceso, utilizamos nuestras habilidades lingüísticas para comprender la información visual presente en un texto escrito.

Es importante destacar que los roles ejecutivos juegan un papel crucial en el proceso de aprendizaje de la lectura. En el camino hacia la adquisición de esta habilidad, debemos coordinar diversos procesos cognitivos esenciales (Urquijo, 2010).

G. Niveles de comprensión lectora

Según Cervantes et al. (2017), el nivel se refiere al grado de habilidad alcanzado por un lector en la interpretación de un texto. Este nivel se divide en tres categorías:

- Lectura literal: En esta etapa, el lector se enfoca en comprender la información explícita presentada en el texto. Esto incluye la capacidad de reconocer hechos específicos como nombres, personajes, lugares y eventos, así como la identificación de la idea principal en un párrafo o en todo el texto. Además, el lector puede seguir secuencias de eventos y reconocer relaciones de causa y efecto que se describen claramente en el texto.
- Lectura inferencial: En este nivel, el lector va más allá de la información explícita en el texto, examinando y comprendiendo las conexiones y asociaciones de significado que le permiten

profundizar en su comprensión. Las inferencias se construyen al interpretar el significado del texto, tanto en términos locales como globales, mediante la identificación de relaciones y asociaciones que no se expresan directamente en el texto. Esto implica utilizar conocimientos previos y experiencias para formular hipótesis y desarrollar nuevas ideas.

- Lectura crítica: Esta fase se considera la más avanzada, ya que el lector es capaz de valorar el texto de manera fundamentada. La lectura crítica implica un juicio informado basado en la formación del lector, su criterio y su conocimiento del contenido. En este nivel, el lector puede expresar opiniones argumentadas sobre el texto y cuestionar aspectos clave del mismo.

H. Los procesos cognitivo-lingüísticos de la lectura

Según Zelada (2021), estas etapas ayudan a entender mejor el significado y la información en el texto. Estas fases incluyen:

- Acceso al léxico: Significa que tu cerebro utiliza la información que ha almacenado a largo plazo sobre las palabras, tanto en su significado como en cómo se usan en las oraciones.
- Análisis sintáctico: Implica descomponer las palabras y las frases para comprender cómo se estructura el mensaje escrito.
- Interpretación semántica: Significa comprender el significado general del texto, es decir, entender de qué se trata lo que se está leyendo.

I. Enfoque del área de Comunicación

En este dominio, se pretende establecer un marco teórico que oriente tanto la enseñanza como el aprendizaje de los estudiantes. Aquí se destacan las siguientes características:

- Enfoque Comunicativo: Este enfoque se basa en situaciones de comunicación en las cuales los estudiantes interactúan con y producen una variedad de textos, ya sea en forma oral o escrita, en diferentes formatos y géneros textuales, y con diversos propósitos. Estos textos

pueden manifestarse en una diversidad de medios, como escritos, multimodales y audiovisuales, entre otros.

- **Perspectiva Sociocultural:** Se reconoce que la comunicación se desarrolla en diversos contextos culturales y sociales, y que los lenguajes, tanto orales como escritos, adquieren peculiaridades específicas en cada uno de estos entornos. Por lo tanto, es esencial considerar cómo se emplea el lenguaje en diferentes culturas, teniendo en cuenta el contexto histórico y las particularidades socioculturales de cada una.

- **Énfasis en las Prácticas Sociales del Lenguaje:** Se destaca la importancia de comprender que las situaciones comunicativas no ocurren de manera aislada, ya que forman parte de las interacciones cotidianas de las personas. En estos contextos, el lenguaje es empleado de diversas formas para construir significados y permitir que los individuos se familiaricen gradualmente con él. (MINEDU, 2016)

J. Competencia lee diversos tipos de texto

La lectura se concibe como un proceso dinámico donde interactúan el lector, el texto y los contextos socioculturales que se entrelazan durante la actividad de leer. En este proceso, el estudiante desempeña un papel activo en la construcción de significado, y su labor va más allá de simplemente descifrar o comprender la información explícita presente en los textos que examina; también implica la capacidad de interpretarlos y formar opiniones sobre los mismos.

Para que el estudiante desarrolle esta competencia, es fundamental que utilice una variedad de saberes y herramientas que surgen tanto de la experiencia acumulada como lector, como del contexto que lo rodea. Esto abarca la comprensión de los diferentes objetivos que puede tener la lectura y cómo estos propósitos se aplican en diferentes aspectos de la vida cotidiana. Además, es esencial comprender el valor de la experiencia literaria en la construcción de habilidades de lectura.

Asimismo, resulta crucial reconocer las relaciones entre los distintos textos que se encuentran, especialmente en un entorno donde

las innovaciones tecnológicas y la multimodalidad han transformado profundamente las maneras de interpretar y acceder a la lectura. Al involucrarse activamente en el acto de leer, no solo enriquece su crecimiento personal, ya que igualmente contribuye al enriquecimiento de su comunidad. Además, esta competencia le brinda la oportunidad de conocer y relacionarse con diversos contextos socioculturales que pueden ser diferentes (MINEDU,2016).

K. Capacidades de la competencia

Las capacidades que engloba esta competencia, según el MINEDU (2016), se desglosan de la siguiente manera:

- Obtención de información del texto escrito: Esta capacidad implica que el estudiante sea competente en identificar y extraer información específica de textos escritos con una finalidad determinada.
- Inferencia e interpretación de información del texto: Esta habilidad presupone que el estudiante pueda construir el significado subyacente en un texto. Para lograrlo, debe realizar inferencias, estableciendo conexiones entre la información explícita en el texto y aquella que se halla implícita. De esta manera, el lector puede deducir nueva información y completar las lagunas presentes en el texto. Además, el estudiante interpreta el texto al integrar tanto la información manifiesta como la latente, considerando también los recursos lingüísticos y estilísticos utilizados. Esto le permite comprender el sentido global y profundo del texto, así como explicar el propósito del autor, la utilización estética del lenguaje, las intenciones subyacentes en el texto y su relación con el contexto sociocultural tanto del lector como del propio texto.
- Reflexión y evaluación de los aspectos formales, el contenido y el contexto del texto. Estos procesos están estrechamente relacionados, ya que implican que el estudiante se distancia críticamente de los textos escritos, los cuales pueden pertenecer a distintos períodos históricos, regiones y

manifestarse en una variedad de medios y formatos. Reflexionar significa pensar sobre el texto al compararlo con lo que ya sabes y otras cosas que has leído o aprendido. Evaluar significa juzgar el texto al analizarlo y decidir qué opinas sobre su apariencia, estilo, lo que dice y las ideas que presenta. También piensas en cómo afecta a las personas, cómo se relaciona con otros textos y cómo se ajusta al mundo en el que vivimos.

L. Desempeños del segundo grado de primaria

Según el MINEDU (2016) los desempeños esperados para los estudiantes de segundo grado de primaria en el ciclo III, incluyen las siguientes:

- Obtención de información explícita y relevante: Cuando es capaz de identificar información concreta y pertinente dentro de los párrafos de diferentes tipos de textos. Puede distinguirla de otra información similar, ya sea que los textos cuenten con ilustraciones o no.
- Inferencia de información: El estudiante puede adivinar lo que dice el texto basándose en pistas como el título, las imágenes, palabras conocidas y el contexto. También puede entender las relaciones lógicas como el motivo por el que suceden cosas o cómo se parecen o diferencian las cosas en el texto.
- Interpretación del sentido global del texto: El estudiante puede captar la idea principal, el objetivo y lo que hacen las personas y personajes en el texto. También puede ver cómo se conectan las imágenes con el texto cuando lo lee por su cuenta.
- Reflexión sobre los textos: El estudiante puede decir lo que piensa sobre las personas, personajes y cosas en los textos que lee. También puede elegir o recomendar textos según lo que le guste y necesite (MINEDU, 2016).

M. Estándares de aprendizaje de la competencia

El nivel esperado de los estudiantes que estén al final del ciclo III, se caracteriza por la capacidad de leer diversos tipos de textos con estructuras simples. Estos textos suelen contener palabras familiares y están respaldados por ilustraciones que ayudan a comprender las ideas principales. En este nivel, tienen la capacidad de señalar información que no es evidente y pueden diferenciarla de información similar en el texto. También tienen la habilidad de hacer inferencias locales basadas en información explícita.

Además, en este nivel, son capaces de interpretar el texto teniendo en cuenta la información que se repite a lo largo del mismo, lo que les permite construir una comprensión global del contenido. También pueden expresar sus opiniones sobre los eventos y las ideas importantes presentadas en el texto, basándose en su propia experiencia (MINEDU, 2016).

N. Procesos didácticos para el desarrollo de la competencia

Conforme a la perspectiva de Rojas (2018), los procedimientos didácticos abordados se dividen de la siguiente manera:

- Antes de la lectura, se aborda el propósito de la lectura, la activación de saberes previos y la formulación de suposiciones.
- Durante la lectura, se exploran diferentes modalidades o enfoques de lectura y se plantean hipótesis.
- Tras la lectura, se aplican técnicas y estrategias que facilitan la evaluación de la comprensión del texto.

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

Antes de la Lectura: En esta fase, se prepara a los lectores para el contenido que van a abordar. Se activan los conocimientos previos y se establece un contexto mediante la presentación de imágenes, conceptos clave o discusiones que faciliten la comprensión de lo que se lee.

Durante la Lectura: Durante esta etapa, los lectores se sumergen en el contenido principal. Aquí se realiza la lectura del material objetivo, aplicando estrategias de comprensión para captar el significado, identificar detalles importantes y conectar ideas mientras se avanza en el texto.

Después de la Lectura: Esta fase sigue a la lectura y se centra en reflexionar sobre lo leído. Los lectores discuten, analizan y resumen el contenido, relacionándolo con su conocimiento previo.

Las cartas mágicas: Es una herramienta educativa creativa y dinámica que busca mejorar la competencia de lectura de los estudiantes mediante actividades lúdicas y significativas. Las cartas mágicas buscan avivar el interés por la lectura, transformándola en una experiencia placentera y divertida. Las cartas mágicas, elaboradas con materiales como cartón, contienen mensajes y temas que se trabajarán con los estudiantes, permitiéndoles relacionar la lectura con sus propias experiencias.

Obtiene información del texto escrito: El estudiante se concentra en encontrar y elegir la información que está escrita directamente en el texto para lograr una finalidad en particular.

Infiere e interpreta información del texto: El estudiante hace suposiciones y entiende lo que dice el texto, buscando conexiones entre lo que está escrito y lo que no está tan claro. Esto le ayuda a entender nueva información y llenar espacios en blanco en el texto.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: Reflexionar significa comparar cómo se ve el texto y lo que dice con lo que uno ya sabe y lo que otras personas dicen. La evaluación significa valorar y analizar los libros para que tengan un juicio crítico u opinión propia sobre cómo se ven, lo que dicen y cómo afectan a las personas. También se tienen en cuenta cómo se relacionan con otros libros y la forma en que se usan en diferentes lugares y momentos.

Competencia lee diversos tipos de textos escritos: Es una habilidad compleja que involucra la combinación de varias capacidades con el fin de alcanzar objetivos específicos en situaciones particulares. Se trata de una interacción dinámica en la que el lector, el texto y el contexto sociocultural se entrelazan. En este proceso, el estudiante no solo lee las partes del texto que están escritas claramente, sino que también trata de entenderlo y pensar por sí mismo sobre lo que dice. Es importante que el estudiante se dé cuenta de que la lectura tiene diferentes usos, que puede ser útil en diferentes momentos de la vida y que los libros pueden relacionarse entre sí.

2.4. SISTEMA DE HIPÓTESIS

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

Ha: La aplicación Las cartas mágicas mejora la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

Ho: La aplicación de Las cartas mágicas no mejora la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

Ha1: El nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos se encuentra en la escala de logro destacado en los estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

Ho1: El nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos se encuentra en la escala de inicio en los estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

Ha2: Las cartas mágicas mejora la capacidad obtiene información del texto escrito en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

Ho2: Las cartas mágicas no mejora la capacidad obtiene información del texto escrito en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

Ha3: Las cartas mágicas mejora la capacidad infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

Ho3: Las cartas mágicas no mejora en la capacidad infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

Ha4: Las cartas mágicas mejora la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

Ho4: Las cartas mágicas no mejora en mejorar la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los

estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

Ha5: El nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos después de la aplicación de Las cartas mágicas se encuentra en la escala de logro destacado en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

Ho5: El nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos después de la aplicación de Las cartas mágicas se encuentra en la escala de inicio en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

2.5. SISTEMA DE VARIABLES

2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Las Cartas Mágicas

Es una herramienta educativa creativa y dinámica que busca mejorar la competencia de lectura de los estudiantes mediante actividades lúdicas y significativas. Las Cartas mágicas buscan avivar el interés por la lectura, transformándola en una experiencia placentera y divertida. Las cartas mágicas, elaboradas con materiales como cartón, contienen mensajes y temas que se trabajan con los estudiantes, permitiéndoles relacionar la lectura con sus propias experiencias, así mismo cabe destacar que se trata de juegos con métodos familiares, ya que los estudiantes los reconocen de sus experiencias fuera de la escuela (Guardia, 2022).

Como dimensiones principales para su aplicación, se identificaron los procesos didácticos:

Antes de la lectura: Actividades orientadas a preparar al estudiante, generar expectativas y activar conocimientos previos.

Durante la lectura: Estrategias que fomentan la comprensión, inferencia y participación activa en el proceso lector.

Después de la lectura: Actividades para reflexionar, evaluar y profundizar en la interpretación del texto, promoviendo un aprendizaje significativo y creativo.

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Competencia Lee diversos tipos de textos

Significa que cuando leemos, interactuamos con lo que estamos leyendo, con el propio texto y con el mundo que nos rodea. Es tanto un acto pasivo de descifrar palabras, como un proceso activo en el que entendemos lo que leemos y también pensamos en ello, formando nuestras propias opiniones y perspectivas (MINEDU, 2016).

Capacidades:

Obtiene información del texto escrito: Capacidad para identificar y comprender información literal y específica del texto, reconociendo ideas principales y secundarias sin necesidad de inferencias (MINEDU, 2016).

Infiere e interpreta información del texto: Habilidad para deducir significados implícitos, relacionar el contenido con conocimientos previos y anticipar o validar el mensaje mediante pistas contextuales (MINEDU, 2016).

Reflexiona creativa y críticamente: Capacidad para evaluar críticamente el mensaje y la estructura del texto, argumentando juicios personales y valorando la relevancia del contenido, representando un nivel avanzado de comprensión lectora (MINEDU, 2016).

2.5.3. VARIABLE INTERVINIENTE

Ambiente o espacio físico del aula de clases: El cual influyó en la implementación y recepción de la estrategia de las cartas mágicas. En algunos casos, las condiciones del espacio no fueron las más adecuadas, ya que se evidenciaron limitaciones como la escasa iluminación, mobiliario en mal estado o una distribución del aula que dificultaba el trabajo colaborativo.

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	Instrumento
V. independiente: Las Cartas Mágicas	Antes de la lectura	1. Establecen las normas de convivencia para el buen desarrollo de las clases.	Encuesta
		2. Explica el propósito de la lectura del texto.	
		3. Rescatar saberes previos.	
		4. Planteamiento de hipótesis.	
	Durante de la lectura	5. Escucha la lectura leída por el profesor.	
		6. Lee cada texto en pares y en grupos.	
		7. Confirmación de hipótesis.	
		8. Descifrar el mensaje del texto leído.	
	Después de la lectura	9. Contestan las preguntas de evaluación.	
		10. Realiza reflexiones sobre el texto leído.	
V. dependiente: Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito.	1. Identifica el título del texto al leer el contenido.	Cuestionario
		2. Identifica los personajes principales del texto.	
		3. Reconoce la idea principal del texto leído.	
		4. Identifica las características de los personajes secundarios.	
		5. Ordena las palabras para formar frases.	
		6. Identifica el lugar en donde se desarrolla el texto	
		7. Relaciona las oraciones con sus significados.	
	Infiere e interpreta información del texto.	8. Deduce el propósito del texto.	
		9. Infiere las acciones de los personajes en el texto leído.	
		10. Deduce la enseñanza de la lectura leída.	
		11. Deduce el significado de las palabras del texto.	
		12. Infiere las características explícitas del texto leído.	
		13. Propone un nuevo título para el texto leído	
		14. Deduce el tema central en textos de un solo párrafo.	
	Reflexiona creativa y críticamente	15. Reflexiona sobre los hechos del texto leído.	
		16. Comenta si le gusta o le disgusta el contenido del texto.	
		17. Reflexiona sobre las actitudes de los personajes del texto.	
		18. Comenta acerca del final del texto.	
		19. Opina sobre el mensaje del texto leído.	
		20. Argumenta su acuerdo o desacuerdo con el final del texto.	

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), fue de tipo aplicada, utiliza los conocimientos adquiridos a través de la investigación teórica para abordar y resolver problemas inmediatos. En este contexto, la investigación tecnológica se considera una forma de investigación aplicada y también se conoce como investigación científica aplicada.

La investigación ejecutada se enmarcó en la categoría de investigación aplicada, ya que se enfocó en la explicación y aplicación de la estrategia Las cartas mágicas en el contexto de la competencia de lectura de diversos tipos de textos en estudiantes de segundo grado de primaria. Este enfoque permitió no solo comprender el fenómeno investigado, sino también intervenir directamente para mejorar la habilidad lectora de los estudiantes en un entorno real y concreto.

3.1.1. ENFOQUE

Para este estudio se utilizó el enfoque cuantitativo, siguiendo la perspectiva de Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) este tipo de investigaciones se caracteriza por su énfasis en la medición numérica como base metodológica. En este enfoque, el análisis y la recopilación de datos son herramientas esenciales para abordar preguntas de investigación y poner a prueba hipótesis predefinidas. Se basan en gran medida en la cuantificación, el conteo y a menudo hacen uso de técnicas estadísticas para identificar patrones de comportamiento dentro de una población.

Se utilizó un enfoque cuantitativo debido a que se describieron las habilidades lectoras de los niños mediante una encuesta, la cual permitió evaluar y obtener resultados precisos sobre su desempeño. Esta aproximación facilitó la verificación y perfeccionamiento de la competencia lectora en los estudiantes, sustentando la intervención basada en Las cartas mágicas con datos objetivos y medibles.

3.1.2. ALCANCE O NIVEL

La investigación fue de alcance experimental, que implica la implementación de un nuevo sistema, modelo, programa, técnicas o método con el propósito de abordar y mejorar la situación problemática identificada.

Este alcance se aplicó después de comprender las características del fenómeno estudiado (variables) y las causas que han llevado a que presente ciertas características. En otras palabras, una vez que se han identificado los factores que han generado el problema, se procede a aplicar un enfoque metodológico para su tratamiento (Carrasco, 2006).

3.1.3. DISEÑO

Este estudio de investigación se enmarcó en un diseño cuasi experimental. En este diseño, se llevan a cabo pre pruebas en los grupos de participantes que forman parte del experimento, y luego se asignan aleatoriamente a los grupos. A continuación, se administra simultáneamente una pre prueba a ambos grupos, uno de los cuales recibe el tratamiento experimental, mientras que el otro actúa como grupo de control. Posteriormente, se administra un post prueba a ambos grupos de manera simultánea para evaluar los efectos del tratamiento (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

En este contexto, se implementaron las cartas mágicas con la finalidad de mejorar la competencia de lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria. Esto se hace con la intención de lograr los objetivos establecidos en este proyecto de investigación.

El diseño del diagrama es como sigue:

G.E	O_1 -----X---- O_2
G.C	O_3 -----X---- O_4

La leyenda que presenta:

G.E: Grupo experimental.

G.C: Grupo control.

O1: Pres test en el GE.

O2: Pre test en el GE.

X: Aplicación de la variable independiente (Las cartas mágicas)

O3: Pre test en el GC.

O4 : Pre test en el GC.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

La población, según Hernández et al. (2014), se refiere a la totalidad de un fenómeno de estudio, lo que implica considerar todas las unidades de análisis o entidades que forman parte de ese fenómeno. En este caso, la población fueron los estudiantes de segundo grado. Esta población se divide en un total de cinco secciones, denominadas A, B, C, D, y E, con 35 alumnos cada una, sumando así un total de 175 estudiantes, detallado a continuación:

Tabla 1

Distribución de la población de estudio de los estudiantes de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco

Grado	Sección	fi	%
2°	A	33	20%
2°	B	33	20%
2°	C	35	20%
2°	D	35	20%
2°	E	35	20%
Total	5	171	100%

Nota: Nómina de matrícula 2023.

3.2.2. MUESTRA

En relación a esto, Carrasco (2006) explica que la muestra se refiere a un subconjunto de hechos, eventos, personas, objetos, u otros elementos que se eligen de la población y que comparten las mismas características que dicha población.

En este estudio, se emplea una muestra no probabilística, la cual, según la definición de Sánchez et al. (2018), se basa en la selección de unidades de muestreo de acuerdo con el criterio del investigador, sin utilizar procedimientos de selección al azar. Esta selección puede ser intencionada, carecer de normas o depender de circunstancias específicas.

Por lo tanto, en esta investigación, la muestra lo conformaron estudiantes de la sección A y B del grado elegido del nivel primario en la institución donde se llevó a cabo durante el año 2023. La A representa el GE, mientras que la B corresponde al GC, detallado a continuación:

Tabla 2

Distribución de la muestra de la población de estudio de los estudiantes de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023.

	Grado	Sección	fi	%
Grupo experimental	2°	A	33	50%
Grupo de control	2°	B	33	50%
Total			66	100%

Nota: Nómina de matrícula 2023.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos son herramientas que se emplean para obtener datos de manera organizada y con un propósito particular. Por lo general, se utilizan en investigaciones científicas (Arias y Covinos, 2021).

En este estudio, cada una de estas técnicas ayudó a recopilar información de diversos tipos. Por lo tanto, es esencial comprender sus características y tener claridad sobre los objetivos para seleccionar aquellas que nos permitan obtener la información adecuada.

3.3.1. TÉCNICA

La encuesta es un proceso que se lleva a cabo utilizando un cuestionario diseñado con una serie de preguntas para obtener información específica de un grupo de personas seleccionado (Sánchez et al., 2018).

Esta técnica fue ampliamente utilizada en el proyecto de investigación, ya que permitió obtener información precisa de los estudiantes. Las preguntas facilitaron la obtención de datos, lo que proporcionó resultados confiables sobre los estudiantes.

3.3.2. INSTRUMENTO

La técnica del cuestionario se considera de tipo indirecto y se utiliza en forma de una serie de preguntas diseñadas para obtener información sobre las variables. Comúnmente es utilizado para recopilar datos (Sánchez et al., 2018).

Se aplicó un cuestionario a los estudiantes del 2° grado de cada aula participante, lo que permitió obtener información detallada y precisa sobre sus desempeños.

3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

3.4.1. PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Una vez recolectados los datos mediante el instrumento, se procedió a clasificar y tabular la información obtenida, conforme a las normas estadísticas establecidas, utilizando los programas Excel y SPSS versión 25.

En cuanto a la transformación y manipulación de datos, se aplicaron técnicas como la conversión de formatos, codificación de variables, filtrado y selección de datos. Los resultados fueron procesados mediante el uso del software Excel y SPSS Statistics 25.

Finalmente, se realizó la prueba de hipótesis mediante la prueba T de Student, acompañada de su respectivo análisis estadístico.

3.4.2. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Estadística descriptiva

Se utilizó la estadística descriptiva para contar y mostrar la información de manera ordenada sobre los datos estudiados. Esta permitió visualizar la distribución y dispersión de los datos mediante números y resúmenes estadísticos.

Estadística inferencial

Se empleó la estadística inferencial como un nivel avanzado de análisis estadístico, que permitió evaluar similitudes y diferencias entre poblaciones basándose en muestras representativas. Esta técnica facilitó la elaboración de conclusiones generales sobre la población a partir de la información obtenida en una muestra reducida, apoyando la toma de decisiones fundamentadas.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. RESULTADO DEL PRETEST

Los resultados de la evaluación diagnóstica inicial se presentan a continuación. Se empleó un instrumento específico para recoger datos que permitieran identificar el nivel actual de la competencia leer diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

La evaluación incluyó dos grupos, ambos con 33 estudiantes: el grupo experimental (GE) del 2° C, y el grupo de control (GC), integrado del 2° D. En la cual se recogió información con el instrumento de evaluación denominado Cuestionario. Consistió en 20 indicadores que fueron:

1. Identifica el título del texto al leer el contenido.
2. Identifica los personajes principales del texto.
3. Reconoce la idea principal del texto leído.
4. Identifica las características de los personajes secundarios.
5. Ordena las palabras para formar frases.
6. Identifica el lugar en donde se desarrolla el texto.
7. Relaciona las oraciones con sus significados
8. Deduce el propósito del texto.
9. Deduce la enseñanza de la lectura leída.
10. Identifica las cualidades de los personajes principales del texto.
11. Deduce el significado de las palabras del texto.
12. Infiere las acciones de los personajes en el texto leído.
13. Deduce el tema central en textos de un solo párrafo.
14. Propone un nuevo título para el texto leído.
15. Reflexiona sobre los hechos del texto leído.
16. Comenta si le gusta o le disgusta el contenido del texto.
17. Reflexiona sobre las actitudes de los personajes del texto.
18. Comenta acerca del final del texto.
19. Opina sobre el mensaje de texto leído.
20. Argumenta su acuerdo o desacuerdo con el final del texto.

Tabla 3

Resultados del pretest de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023

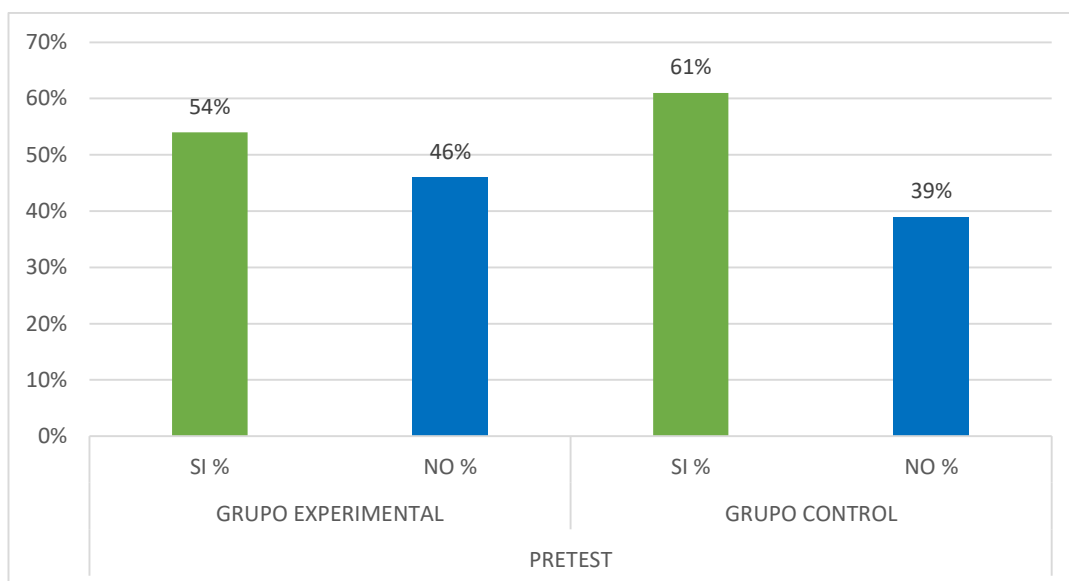
N°	INDICADORES	PRETEST											
		GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Identifica el título del texto al leer en contenido	23	69.70%	10	30.30%	33	100.00%	28	84.85%	5	15.15%	33	100.00%
2	Identifica los personajes principales del texto	32	96.97%	1	3.03%	33	100.00%	22	66.67%	11	33.33%	33	100.00%
3	Reconoce la idea principal del texto leído	21	63.64%	12	36.36%	33	100.00%	17	51.52%	16	48.48%	33	100.00%
4	Identifica las características de los personajes secundarios	13	39.39%	20	60.61%	33	100.00%	22	66.67%	11	33.33%	33	100.00%
5	Ordena las palabras para formar frases	16	48.48%	17	51.52%	33	100.00%	16	48.48%	17	51.52%	33	100.00%
6	Identifica el lugar en donde se desarrolla el texto	28	84.85%	5	15.15%	33	100.00%	23	69.70%	10	30.30%	33	100.00%
7	Relaciona las oraciones con sus significados	13	39.39%	20	60.61%	33	100.00%	17	51.52%	16	48.48%	33	100.00%
8	Deduce el propósito del texto	16	48.48%	17	51.52%	33	100.00%	14	42.42%	19	57.58%	33	100.00%
9	Deduce la enseñanza de la lectura leída	18	54.55%	15	45.45%	33	100.00%	25	75.76%	8	24.24%	33	100.00%
10	Identifica las cualidades de los personajes principales del texto	3	9.09%	30	90.91%	33	100.00%	19	57.58%	14	42.42%	33	100.00%
11	Deduce el significado de las palabras del texto	16	48.48%	17	51.52%	33	100.00%	18	54.55%	15	45.45%	33	100.00%
12	Infiere las acciones de los personajes en el texto leído	21	63.64%	12	36.36%	33	100.00%	17	51.52%	16	48.48%	33	100.00%
13	Deduce el tema central en textos de un solo párrafo	18	54.55%	15	45.45%	33	100.00%	23	69.70%	10	30.30%	33	100.00%
14	Propone un nuevo título para el texto leído	17	51.52%	16	48.48%	33	100.00%	20	60.61%	13	39.39%	33	100.00%
15	Reflexiona sobre los hechos del texto leído	19	57.58%	14	42.42%	33	100.00%	18	54.55%	15	45.45%	33	100.00%
16	Comenta si le gusta o le disgusta el contenido del texto	18	54.55%	15	45.45%	33	100.00%	20	60.61%	13	39.39%	33	100.00%
17	Reflexiona sobre las actitudes de los personajes del texto	17	51.52%	16	48.48%	33	100.00%	21	63.64%	12	36.36%	33	100.00%
18	Comenta acerca del final de texto	17	51.52%	16	48.48%	33	100.00%	23	69.70%	10	30.30%	33	100.00%

19	Opina sobre el mensaje de texto leído	7	21.21%	26	78.79%	33	100.00%	17	51.52%	16	48.48%	33	100.00%
20	Argumenta su acuerdo o desacuerdo con el final del texto	17	51.52%	16	48.48%	33	100.00%	20	60.61%	13	39.39%	33	100.00%
TOTAL		54%		46%		100%		61%		39%		100.00%	

Nota. Cuestionario aplicado ambos grupos como pretest

Figura 1

Resultados del pre test de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023



Nota. Tabla 3

Análisis e interpretación:

De acuerdo con la tabla 3, los resultados generales del pretest muestran que, en el grupo experimental, el 54% de los estudiantes (aproximadamente 18 de 33) lograron responder correctamente los indicadores planteados, mientras que el 46% (15 estudiantes) no alcanzaron el nivel esperado. Por otro lado, en el grupo control, el 61% (aproximadamente 20 de 33) evidenciaron logros en la competencia, mientras que el 39% (13 estudiantes) presentaron dificultades.

Este resultado pone en evidencia que más de la mitad de los estudiantes en ambos grupos presentan logros iniciales en la competencia lectora, sin embargo, los niveles aún no son óptimos, especialmente en el grupo experimental, donde los estudiantes no demuestran dominio suficiente de las capacidades lectoras evaluadas.

Desde un enfoque interpretativo, la diferencia de 7 puntos porcentuales a favor del grupo control (61% vs. 54%) sugiere que, aunque ambos grupos enfrentan dificultades similares, el grupo control inicia con una ligera ventaja. No obstante, este margen no es estadísticamente significativo como para asumir que uno de los grupos tiene mejores condiciones estructurales o pedagógicas previas.

Más importante aún, el hecho de que entre el 39% y el 46% de los estudiantes en ambos grupos no logran responder adecuadamente pone en evidencia carencias importantes en el desarrollo de las dimensiones de la competencia, particularmente aquellas relacionadas con la interpretación y reflexión crítica de los textos.

Este análisis muestra que ninguno de los grupos demuestra un dominio consolidado de la competencia lectora. La mayoría de estudiantes se sitúan en un nivel básico o intermedio, lo cual justifica plenamente la necesidad de una intervención pedagógica estructurada, como la propuesta metodológica con la Ruleta cuentacuentos.

Finalmente, es importante resaltar que los porcentajes obtenidos en el pretest constituyen una línea base desde la cual se espera observar un cambio significativo en el grupo experimental tras la implementación de la estrategia. La baja proporción de estudiantes que logran interpretar, inferir o reflexionar sobre el contenido de los textos demuestra la urgencia de desarrollar competencias lectoras profundas y no solo habilidades literales.

4.2. RESULTADO DEL POST TEST

Tabla 4

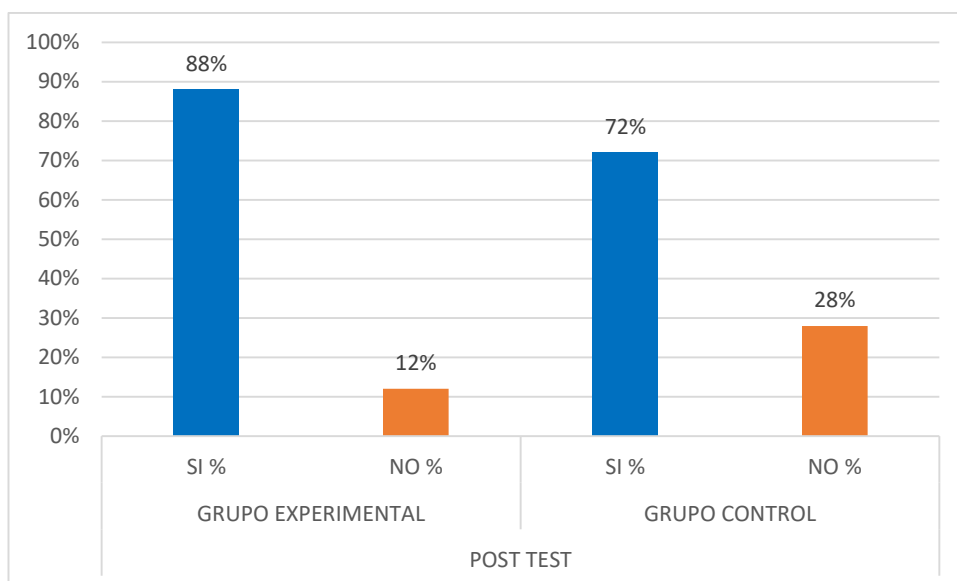
Resultados del post test de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

N°	INDICADORES	POST TEST											
		GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		RESPONDÍÓ						RESPONDÍÓ					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Identifica el título del texto al leer en contenido	28	84.85%	5	15.15%	33	100.00%	12	36.36%	21	63.64%	33	100.00%
2	Identifica los personajes principales del texto	31	93.94%	2	6.06%	33	100.00%	28	84.85%	5	15.15%	33	100.00%
3	Reconoce la idea principal del texto leído	30	90.91%	3	9.09%	33	100.00%	28	84.85%	5	15.15%	33	100.00%
4	Identifica las características de los personajes secundarios	30	90.91%	3	9.09%	33	100.00%	30	90.91%	3	9.09%	33	100.00%
5	Ordena las palabras para formar frases	33	100.00%	0	0.00%	33	100.00%	30	90.91%	3	9.09%	33	100.00%
6	Identifica el lugar en donde se desarrolla el texto	31	93.94%	2	6.06%	33	100.00%	29	87.88%	4	12.12%	33	100.00%
7	Relaciona las oraciones con sus significados	30	90.91%	3	9.09%	33	100.00%	3	9.09%	30	90.91%	33	100.00%
8	Deduce el propósito del texto	26	78.79%	7	21.21%	33	100.00%	23	69.70%	10	30.30%	33	100.00%
9	Deduce la enseñanza de la lectura leída	26	78.79%	7	21.21%	33	100.00%	14	42.42%	19	57.58%	33	100.00%
10	Identifica las cualidades de los personajes principales del texto	24	72.73%	9	27.27%	33	100.00%	27	81.82%	6	18.18%	33	100.00%
11	Deduce el significado de las palabras del texto	30	90.91%	3	9.09%	33	100.00%	29	87.88%	4	12.12%	33	100.00%
12	Infiere las acciones de los personajes en el texto leído	31	93.94%	2	6.06%	33	100.00%	29	87.88%	4	12.12%	33	100.00%
13	Deduce el tema central en textos de un solo párrafo	31	93.94%	2	6.06%	33	100.00%	27	81.82%	6	18.18%	33	100.00%
14	Propone un nuevo título para el texto leído	28	84.85%	5	15.15%	33	100.00%	20	60.61%	13	39.39%	33	100.00%
15	Reflexiona sobre los hechos del texto leído	27	81.82%	6	18.18%	33	100.00%	19	57.58%	14	42.42%	33	100.00%
16	Comenta si le gusta o le disgusta el contenido del texto	30	90.91%	3	9.09%	33	100.00%	25	75.76%	8	24.24%	33	100.00%
17	Reflexiona sobre las actitudes de los personajes del texto	30	90.91%	3	9.09%	33	100.00%	30	90.91%	3	9.09%	33	100.00%
18	Comenta acerca del final de texto	27	81.82%	6	18.18%	33	100.00%	25	75.76%	8	24.24%	33	100.00%
19	Opina sobre el mensaje de texto leído	29	87.88%	4	12.12%	33	100.00%	27	81.82%	6	18.18%	33	100.00%

20	Argumenta su acuerdo o desacuerdo con el final del texto	26	78.79%	7	21.21%	33	100.00%	19	57.58%	14	42.42%	33	100.00%
TOTAL		88%		12%		100%		72%		28%		100%	

Figura 2

Resultados del post test de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.



Nota: Tabla 4

Análisis e interpretación:

Según los resultados obtenidos en el post test de la competencia lee diversos tipos de textos escritos, se observa una mejora significativa en el grupo experimental luego de la implementación de la estrategia pedagógica denominada Las cartas mágicas. En dicho grupo, el 88% de los estudiantes, es decir, 29 de los 33 evaluados, lograron desarrollar satisfactoriamente la competencia, mientras que el 12%, equivalente a sólo 4 estudiantes, aún presenta dificultades. Este resultado representa un incremento sustancial respecto al pre test, en el cual solo el 54% de los estudiantes del grupo experimental evidenciaron dominio en la competencia, lo que equivale a una mejora de 34 puntos porcentuales. Esta diferencia demuestra que la estrategia aplicada no solo motivó a los estudiantes, sino que también fortaleció su capacidad para comprender, interpretar y reflexionar sobre diversos tipos de textos escritos.

Por otro lado, el grupo de control, que no fue partícipe de la estrategia pedagógica innovadora, mostró una mejora en menor proporción. En este grupo, el 72% de los estudiantes, es decir, 24 de los 33 evaluados, alcanzaron un desempeño adecuado en la competencia lectora, mientras que el 28%,

correspondiente a 9 estudiantes, aún presentó deficiencias. Si se compara este resultado con el obtenido en el pre test, donde solo el 61% del grupo control había logrado dicha competencia, se observa una mejora de apenas 11 puntos porcentuales. Esto podría deberse a la continuidad del trabajo pedagógico habitual o a factores externos como el apoyo familiar, pero es evidente que la mejora no alcanza la magnitud del grupo experimental.

En una comparación directa entre ambos grupos, la diferencia de 16 puntos porcentuales a favor del grupo experimental deja en claro el impacto positivo de la estrategia Las cartas mágicas sobre la competencia. El grupo experimental supera ampliamente al grupo control en casi todos los indicadores evaluados, incluidos aquellos de mayor complejidad como la deducción del propósito del texto, la reflexión crítica sobre el contenido, y la argumentación frente al final del texto. Además, se observó que los estudiantes del grupo experimental no solo fueron capaces de identificar elementos explícitos como el título o los personajes, sino que también desarrollaron habilidades inferenciales y críticas, como deducir significados, reflexionar sobre las actitudes de los personajes y proponer nuevos títulos o interpretaciones.

Por lo tanto, la intervención pedagógica aplicada con el grupo experimental fue efectiva y pertinente, ya que los resultados del post test reflejan un progreso notable en el desarrollo de la competencia lectora. En contraste, el grupo control que no tuvo acceso a esta metodología, si bien mostró cierta mejora, no logró alcanzar los niveles de desempeño evidenciados por el grupo experimental. Estos resultados permiten afirmar que la estrategia Las cartas mágicas contribuyó significativamente a mejorar la comprensión lectora y debe considerarse como una alternativa válida para fortalecer las capacidades lectoras en los niveles de educación primaria.

Resultados de las dimensiones de la competencia lee diversos tipos de textos escritos.

Dimensión 1: Obtiene información del texto escrito

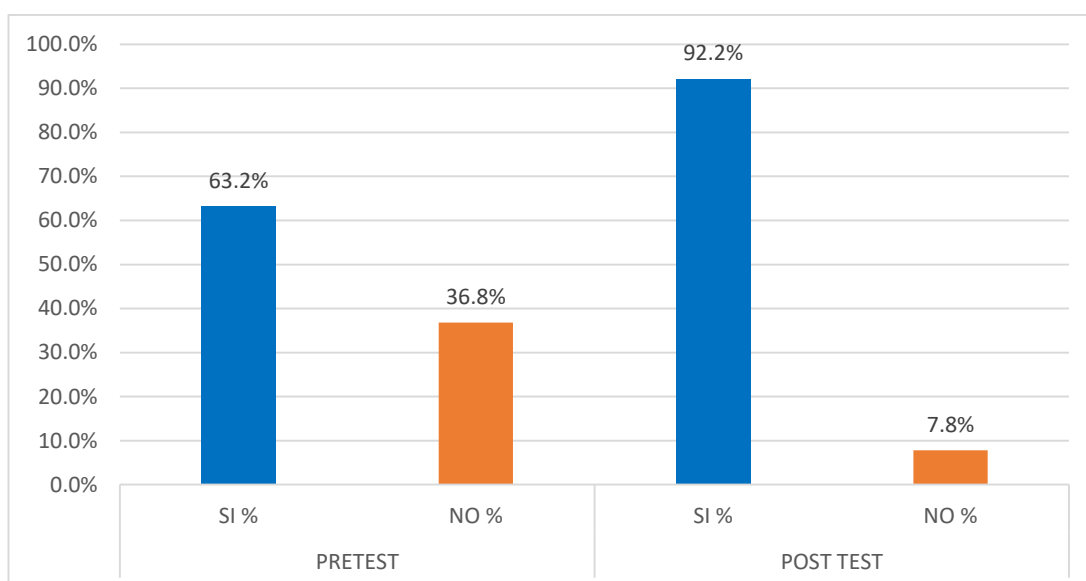
Tabla 5

Resultados del pretest y post test de la dimensión: Obtiene información del texto escrito en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

N°	COMPETENCIA	PRETEST						POSTEST					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Identifica el título del texto al leer en contenido	23	69.70%	10	30.30%	33	100%	28	84.85%	5	15.15%	33	100%
2	Identifica los personajes principales del texto	32	96.97%	1	3.03%	33	100%	31	93.94%	2	6.06%	33	100%
3	Reconoce la idea principal del texto leído	21	63.64%	12	36.36%	33	100%	30	90.91%	3	9.09%	33	100%
4	Identifica las características de los personajes secundarios	13	39.39%	20	60.61%	33	100%	30	90.91%	3	9.09%	33	100%
5	Ordena las palabras para formar frases	16	48.48%	17	51.52%	33	100%	33	100.00%	0	0.0%	33	100%
6	Identifica el lugar en donde se desarrolla el texto	28	84.85%	5	15.15%	33	100%	31	93.94%	2	6.06%	33	100%
7	Relaciona las oraciones con sus significados	13	39.39%	20	60.61%	33	100%	30	90.91%	3	9.09%	33	100%
TOTAL		63.20%		36.80%		100%		92.20%		7.80%		100%	

Figura 3

Resultados del pre test y post test de la dimensión: Obtiene información del texto escrito en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.



Nota: Tabla 5

Análisis e interpretación:

En relación con la dimensión obtiene información del texto escrito, los resultados obtenidos reflejan una mejora significativa en el grupo experimental tras la aplicación de la estrategia pedagógica Las cartas mágicas. Según se muestra en la Tabla 5 y la Figura 3, en el pretest el 63.20% de los estudiantes lograron resultados positivos en esta dimensión, mientras que el 36.80% no alcanzó los niveles esperados. Sin embargo, luego de la intervención, el porcentaje de estudiantes que logró desarrollar adecuadamente esta dimensión se elevó al 92.20%, reduciendo así el porcentaje de estudiantes con dificultades al 7.80%. Esta diferencia evidencia un incremento notable de 29 puntos porcentuales, lo cual demuestra que los estudiantes fortalecieron su capacidad para extraer información explícita del texto leído gracias al uso de recursos lúdicos e interactivos.

Analizando cada indicador, se observa que los avances fueron consistentes y representativos. Por ejemplo, en el ítem identifica el título del texto al leer el contenido, se pasó de un 69.70% en el pretest a un 84.85% en el post test, mostrando una mejora de 15.15 puntos porcentuales. En el indicador reconoce la idea principal del texto leído, la mejora fue aún más significativa, ascendiendo de un 63.64% a un 90.91%, lo cual indica que los

estudiantes no sólo comprendieron lo que leyeron, sino que también fueron capaces de identificar la información más relevante del texto. Asimismo, en el ítem identifica las características de los personajes secundarios, se evidenció un incremento impactante, de apenas un 39.39% en el pretest a un 90.91% en el post test, demostrando un desarrollo considerable en la comprensión detallada de los elementos del texto.

Cabe destacar el caso del indicador ordena las palabras para formar frases, donde se pasó de un 48.48% a un 100% de logro en el post test, lo que indica una mejora total en la habilidad para estructurar información de manera coherente a partir del texto leído. Este resultado sugiere que la estrategia permitió a los estudiantes desarrollar no solo la comprensión lectora, sino también habilidades de organización y sintaxis.

En general, la dimensión evaluada mostró un fortalecimiento amplio en la capacidad de los estudiantes para identificar elementos clave del texto, como personajes, escenarios, ideas principales y relaciones entre frases u oraciones. Esto reafirma que la implementación de las cartas mágicas favorece el desarrollo de estrategias cognitivas que permiten a los estudiantes interactuar con los textos de manera más profunda, reflexiva y comprensiva. La metodología utilizada contribuyó a que los alumnos se sientan motivados, comprometidos y en condiciones de desarrollar destrezas fundamentales para su proceso lector, lo que se ve reflejado en los altos niveles de logro alcanzados en el post test.

Dimensión 2: Infiere e interpreta información del texto

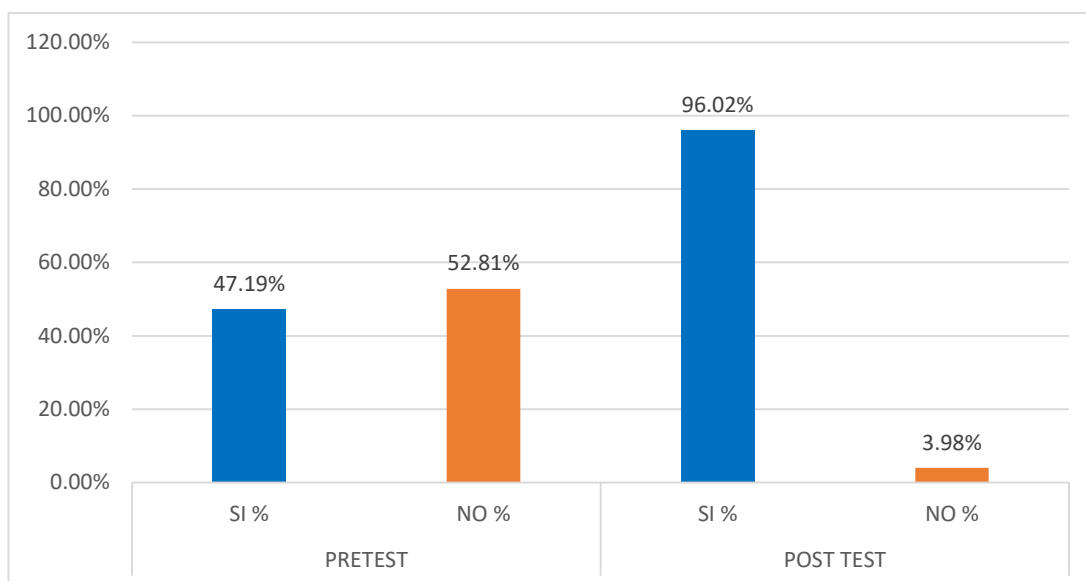
Tabla 6

Resultados del pre test y post test de la dimensión: Infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

N°	COMPETENCIA	PRE TEST						POS TEST					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi		fi	%	fi	%	fi	%
8	Deduce el propósito del texto	16	48.48%	17	51.52%	33	100%	26	78.79%	7	21.21%	33	100%
9	Deduce la enseñanza de la lectura leída	18	54.55%	15	45.45%	33	100%	26	78.79%	7	21.21%	33	100%
10	Identifica las cualidades de los personajes principales del texto	3	9.09%	30	90.91%	33	100%	24	72.73%	9	27.27%	33	100%
11	Deduce el significado de las palabras del texto	16	48.48%	17	51.52%	33	100%	30	90.91%	3	9.09%	33	100%
12	Infiere las acciones de los personajes en el texto leído	21	63.64%	12	36.36%	33	100%	31	93.94%	2	6.06%	33	100%
13	Deduce el tema central en textos de un solo párrafo	18	54.55%	15	45.45%	33	100%	31	93.94%	2	6.06%	33	100%
14	Propone un nuevo título para el texto leído	17	51.52%	16	48.48%	33	100%	28	84.85%	5	15.15%	33	100%
TOTAL		47.19%		52.81%		100%		96.02%		3.98%		100%	

Figura 4

Resultados del pre test y post test de la dimensión: Infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.



Nota: Tabla 6

Análisis e interpretación:

En cuanto a la dimensión infiere e interpreta información del texto, la tabla 6 y figura 4 evidencia una evolución significativa en las habilidades inferenciales y de interpretación de los estudiantes luego de la aplicación de la estrategia didáctica Las cartas mágicas. En el pretest, sólo el 47.19% de los estudiantes alcanzaron resultados satisfactorios, mientras que el 52.81% no logró demostrar competencias adecuadas en esta dimensión. No obstante, en el post test se obtuvo un resultado notablemente más favorable: el 96.02% de los estudiantes mostró avances concretos en su capacidad para inferir e interpretar información a partir de los textos leídos, reduciendo el porcentaje de estudiantes con dificultades a solo un 3.98%. Este aumento de casi 49 puntos porcentuales refleja la efectividad de la intervención aplicada.

Al analizar los indicadores de forma específica, se observa que el crecimiento fue especialmente significativo en ciertos aspectos clave de la comprensión lectora. Por ejemplo, en el ítem deduce el propósito del texto, se pasó de un 48.48% en el pretest a un 78.79% en el post test, lo que indica una mejora de más de 30 puntos porcentuales en la habilidad para identificar la intención comunicativa del texto. Asimismo, en el indicador Deduce la enseñanza de la lectura leída, los estudiantes mejoraron del 54.55% al

78.79%, mostrando un incremento importante en su capacidad de interpretar el mensaje o moraleja del contenido leído.

El indicador que mostró el cambio más radical fue identificar las cualidades de los personajes principales del texto, donde el porcentaje pasó de un escaso 9.09% en el pretest a un 72.73% en el post test. Este resultado demuestra que, tras la intervención, los estudiantes fueron capaces de analizar y describir los rasgos personales de los protagonistas, lo cual exige un nivel de interpretación más profundo que la simple identificación. De igual manera, en el ítem deduce el significado de las palabras del texto, se observó un avance de 48.48% a 90.91%, lo que revela una mejora en la comprensión de vocabulario a partir del contexto textual, un componente crucial para una lectura comprensiva.

Otros indicadores también reflejaron logros sobresalientes. En inferir las acciones de los personajes en el texto leído, los resultados aumentaron del 63.64% al 93.94%, lo que muestra que los estudiantes fueron capaces de anticipar o deducir comportamientos y motivaciones de los personajes. En cuanto al ítem deduce el tema central en textos de un solo párrafo, se pasó de 54.55% a 93.94%, evidenciando que los estudiantes desarrollaron la habilidad para sintetizar y comprender el eje temático del texto. Finalmente, propone un nuevo título para el texto leído, los estudiantes mejoraron del 51.52% al 84.85%, demostrando creatividad e interpretación al momento de expresar de forma personal el contenido esencial del texto.

En conjunto, los datos reflejan que, tras la implementación de las cartas mágicas, los estudiantes no solo mejoraron su comprensión literal del texto, sino también desarrollaron capacidades superiores de inferencia, análisis y síntesis. Esto indica que la estrategia pedagógica empleada fue eficaz para promover una lectura crítica y reflexiva, elementos fundamentales para la formación integral de los estudiantes del segundo grado. Así, los resultados reafirman la validez de estrategias lúdicas e interactivas para fomentar el pensamiento inferencial y el desarrollo de habilidades cognitivas de alto nivel en el área de comunicación.

Dimensión 3: Reflexiona creativa y críticamente

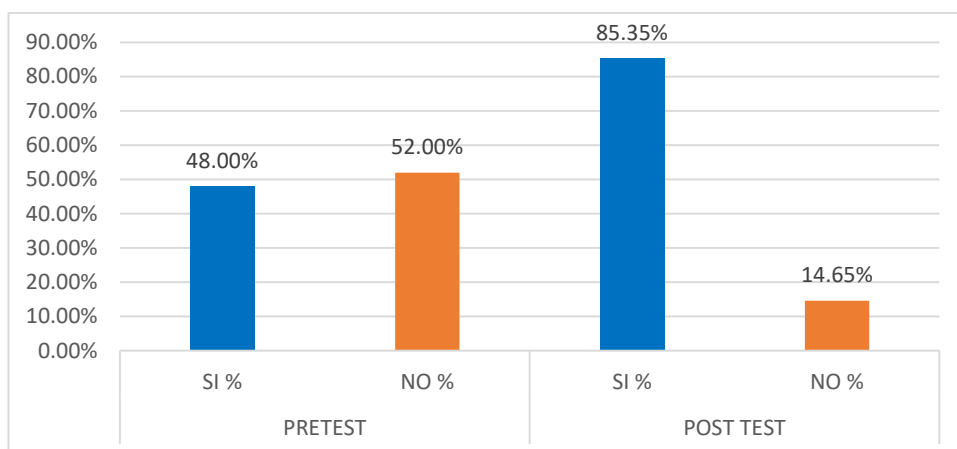
Tabla 7

Resultados del pretest y post test de la dimensión: Reflexiona creativa y críticamente en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

N°	COMPETENCIA	PRE TEST						POS TEST					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
15	Reflexiona sobre los hechos del texto leído	19	57.58 %	14	48.42%	33	100%	27	81.82%	6	18.18%	33	100%
16	Comenta si le gusta o le disgusta el contenido del texto	18	54.55 %	15	45.45%	33	100%	30	90.91%	3	9.09%	33	100%
17	Reflexiona sobre las actitudes de los personajes del texto	17	51.52 %	16	48.48%	33	100%	30	90.91%	3	9.09%	33	100%
18	Comenta acerca del final de texto	17	51.52 %	16	48.48%	33	100%	27	81.82%	6	18.18%	33	100%
19	Opina sobre el mensaje de texto leído	7	21.21 %	26	78.79%	33	100%	29	87.88%	4	12.12%	33	100%
20	Argumenta su acuerdo o desacuerdo con el final del texto	17	51.52 %	16	48.48%	33	100%	26	78.79%	7	21.21%	33	100%
TOTAL		48%		52%		100%		85.35%		14.65%		100%	

Figura 5

Resultados del pre test y post test de la dimensión: Reflexiona creativa y críticamente en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.



Nota: Tabla 7

Análisis e interpretación:

En lo referente a la dimensión reflexiona creativa y críticamente, se puede apreciar en la tabla 7 y figura 5 una mejora sustancial en las capacidades reflexivas de los estudiantes luego de la implementación de la estrategia pedagógica Las cartas mágicas. En el pretest, el 48% de los estudiantes lograron desempeñarse satisfactoriamente, mientras que el 52% no alcanzó los niveles esperados en esta dimensión. Sin embargo, tras la intervención, se registró un incremento notable, alcanzando un 85.35% de estudiantes que demostraron haber desarrollado habilidades de reflexión crítica y creativa sobre los textos leídos, reduciendo significativamente el grupo con dificultades a tan solo un 14.65%.

Analizando en detalle los indicadores, se evidencian progresos importantes. En el ítem reflexiona sobre los hechos del texto leído, el porcentaje de logro aumentó del 57.58% al 81.82%, lo que indica que los estudiantes mejoraron su capacidad para identificar y analizar los acontecimientos relevantes dentro de los textos. Asimismo, en comenta si le agrada o no el contenido del texto, se observó un avance del 54.55% al 90.91%, reflejando una mejora para expresar lo que opinan, lo cual implica un acercamiento más subjetivo y valorativo a la lectura.

En el indicador reflexiona sobre las actitudes de los personajes del texto, los resultados pasaron del 51.52% al 90.91%, evidenciando que los

estudiantes no solo comprendieron las acciones de los personajes, sino que también fueron capaces de emitir juicios sobre sus actitudes, demostrando pensamiento crítico. Del mismo modo, en comenta acerca del final del texto, el nivel de logro se incrementó de 51.52% a 81.82%, lo que demuestra que los estudiantes aprendieron a valorar el desenlace narrativo y a expresar sus opiniones respecto al mismo.

Un avance especialmente destacable se registró en el ítem opina sobre el mensaje del texto leído, donde el porcentaje inicial de 21.21% se elevó drásticamente a 87.88%. Este resultado evidencia una mejora profunda en la capacidad de los estudiantes para interpretar e interiorizar el mensaje o enseñanza del texto, aspecto clave en el desarrollo de una lectura reflexiva. Finalmente, en argumenta su acuerdo o desacuerdo con el final del texto, los estudiantes pasaron de 51.52% a 78.79%, lo cual indica que lograron formular juicios personales bien fundamentados, poniendo en práctica habilidades de argumentación.

En conjunto, estos resultados reflejan que la aplicación de las cartas mágicas favoreció significativamente el pensamiento crítico y la reflexión personal en los estudiantes del segundo grado.

4.3. CONTRASTACIÓN ENTRE LOS RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST

En la comparación entre el pretest y el post test, se evidenciaron resultados favorables que reflejan avances significativos en el desarrollo de la competencia que se abordó.

Tabla 8

Tabla comparativa de los resultados del pretest (si) y post test (si).

GRUPO	PORCENTAJES		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
EXPERIMENTAL	54.0%	88.0%	34.0%
CONTROL	61.0%	72.0%	11.0%

Análisis e interpretación:

La Tabla 8 evidencia claramente que la estrategia pedagógica implementada tuvo efectos positivos más pronunciados en el grupo experimental. En el pretest, el 54% del GE evidenciaron logros satisfactorios

en la competencia lee diversos tipos de textos escritos; sin embargo, tras la aplicación de las 20 sesiones basadas en la estrategia Las cartas mágicas, el porcentaje se elevó a 88%, marcando una mejora de 34 puntos porcentuales, lo que evidencia un progreso significativo en la comprensión lectora.

Contrariamente, el grupo de control (GC), que no fue expuesto a la estrategia innovadora, inició con un 61% en el pretest y solo alcanzó un 72% en el post test, registrando un incremento de apenas 11 puntos porcentuales, lo cual sugiere una mejora limitada y atribuible a las actividades convencionales que continuaron desarrollándose en ese grupo.

Esta diferencia de crecimiento entre ambos grupos reafirma la eficacia pedagógica de la estrategia Las cartas mágicas, no solo en el fortalecimiento de la competencia, sino también en el desarrollo de dimensiones específicas como la recuperación, inferencia e interpretación de información, así como la reflexión crítica y creativa sobre los textos.

Los resultados demuestran que la intervención planificada fue efectiva y pertinente, dado que se logró potenciar significativamente las habilidades lectoras del grupo experimental. Por ende, la estrategia utilizada se valida como una herramienta metodológica valiosa y recomendable para aplicarse en otros contextos educativos similares, a fin de fomentar aprendizajes significativos en los participantes.

4.4. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

H_a: La aplicación de Las cartas mágicas mejora la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

H₀: La aplicación de Las cartas mágicas no mejora la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.

Fijar el nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

Tabla 9
Prueba de t de Student

				95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	Inferior	Superior		
Par	PRETEST	-	5,69764	1,27403	-	-	- 19	,000
1	-	11,40000			14,06658	8,73342	8,948	
	POSTEST							

Análisis e interpretación:

La Tabla 9 refleja que se halló un valor de significancia bilateral (Sig. = 0.000) que es menor que el nivel de significancia establecido ($\alpha = 0.05$). Esto indica que existe suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alterna (H_a).

También, la diferencia negativa en las medias entre el pretest y el post test (-11.40000), así como el valor t obtenido (-8.948), evidencian que los estudiantes del GE experimentaron una mejora significativa en su competencia lectora tras la aplicación de la estrategia Las cartas mágicas.

En consecuencia, se concluye que la implementación de la estrategia Las cartas mágicas genera una mejora significativa en la competencia evaluada en el contexto del estudio realizado en la I.E. Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, validando su efectividad como recurso metodológico innovador en el ámbito educativo.

CAPITULO V

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1. CON EL PROBLEMA FORMULADO

¿Cómo Las cartas mágicas mejora la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023?

Del problema planteado, se afirma las cartas mágicas mejora la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado.

De lo descrito se puede evidenciar, en la tabla 3, en el GE de los 33 participantes en el estudio, en la aplicación del pretest el 54% de los escolares demostraron habilidades para leer diversos tipos de textos escritos, sin embargo, posterior a la implementación de las 20 sesiones de las cartas mágicas, hubo un incremento significativo en los valores hallados, ya que el 88.0% de los escolares poseía dicha competencia, mientras que en el GC de los 33 estudiantes, en el pretest el 61% podía leer diversos tipos de textos escritos y el post test fue al 72% de los estudiantes, a este último no se realizó ninguna aplicación de sesiones.

La diferencia de los resultados en ambos grupos de estudio es notoria, demostrándose la efectividad de la aplicación de las cartas mágicas en la mejora de la competencia en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado.

5.2. CON LA HIPÓTESIS

Ante la hipótesis formulada, la aplicación de las cartas mágicas mejora la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023, ya que se obtuvo un valor de $p=0.000$, siendo menor a 0.05, debido a ello se acepta la hipótesis alterna, pues se pudo afirmar que la aplicación de las cartas mágicas mejora la competencia.

Contrastando lo hallado en el GE en el pretest donde obtuvo un 54% y en el post test un 88% desarrollaron su nivel respecto a la competencia, por lo tanto, podemos afirmar que las cartas mágicas mejoran la competencia lee

diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado.

5.3. CON LOS ANTECEDENTES

Al culminar este estudio se pudo determinar que dichos resultados coinciden con los antecedentes debido a que guardan semejanzas debido a que obtuvieron porcentajes positivos con la aplicación de las cartas mafias corroborando una mejora en la competencia lee diversos tipos de textos y contribuyendo en que los estudiantes puedan tener una estrategia adecuada que les ayuden a desarrollar su competencia en la lectura.

Los resultados evidencian que los estudiantes mejoraron significativamente su capacidad para obtener información explícita de los textos. Esta dimensión se corresponde con hallazgos reportados por Rocha y Rocha (2023), quienes observaron un incremento en la comprensión lectora mediante la implementación de estrategias basadas en cuentos que favorecen la identificación clara de elementos textuales como personajes, escenarios y secuencias. Similarmente, en los estudios de Álvarez (2022) y Martínez (2022), la mediación tecnológica a través de plataformas digitales como Chamilo facilitó la comprensión básica y la obtención de información, fortaleciendo la motivación y participación de los estudiantes. Estos antecedentes respaldan que la intervención aplicada contribuye a superar las limitaciones iniciales en la comprensión literal del texto.

En cuanto a la dimensión infiere e interpreta información del texto, los resultados demuestran un avance en la capacidad de los estudiantes para deducir información no explícita, así como para interpretar el significado profundo del texto. Esta mejora se alinea con lo encontrado por Ugarte (2022), quien reportó que la aplicación de programas específicos para la comprensión lectora genera efectos positivos en el análisis y formulación de afirmaciones sobre el texto, fortaleciendo la habilidad inferencial. También coincide con Corimayta (2022), quien estableció que el hábito lector está directamente relacionado con el desarrollo del pensamiento crítico, fundamental para interpretar textos de manera contextualizada y crítica. Por lo tanto, la dimensión inferencial en esta investigación refleja el impacto de estrategias didácticas que promueven una lectura activa y reflexiva.

Respecto a la dimensión de reflexión creativa y crítica, los resultados indican que los estudiantes no solo comprenden y analizan la información, sino que también logran emitir juicios, valorar contenidos y proponer ideas propias. Esto es consistente con los resultados obtenidos por Sevana (2022), quien demostró que la lectura de fábulas no sólo mejora la comprensión sino que también fomenta la capacidad crítica al interpretar el mensaje y expresar opiniones personales. Asimismo, los estudios de Díaz (2023) y Aguirre et al. (2022) sustentan que la implementación de programas de formación lectora y herramientas tecnológicas interactivas potencian el pensamiento crítico y la creatividad en estudiantes de primaria. Por ende, la dimensión reflexiva evidencia la importancia de promover estrategias que desarrollen una lectura profunda y crítica, condición indispensable para la formación integral del estudiante.

Los hallazgos confirman que la aplicación de estrategias pedagógicas adecuadas mejora la competencia para leer diversos tipos de textos escritos en sus tres dimensiones. Además, se reafirma la importancia del uso de tecnologías educativas y metodologías innovadoras, que permiten no solo obtener y comprender información textual, sino también desarrollar habilidades inferenciales y críticas que enriquecen el proceso lector.

La comparación con investigaciones previas evidencia que la estrategia implementada en esta investigación coincide con tendencias exitosas en el campo de la comprensión lectora, aportando una mejora significativa en las dimensiones evaluadas y contribuyendo a la formación de lectores autónomos, críticos y creativos.

5.4. CON LAS BASES TEÓRICAS

De la Teoría sociocultural de Vygotsky se rescata la importancia del contexto cultural en el desarrollo de las habilidades mentales. Por lo tanto, esta teoría proporciona una base sólida para comprender cómo el entorno social y cultural influye en la adquisición y desarrollo cognitivo de habilidades de lectura. Siento por eso relevante que se fomente la interacción entre los estudiantes, el docente y el material de lectura mediante Las Cartas Mágicas, ya que esta interacción social permite a los estudiantes construir conocimientos y habilidades de lectura de manera colaborativa.

Culminando el estudio se tiene coincidencias con la Teoría sociocultural de Vygotsky, debido que, con Las Cartas Mágicas, se implementó un enfoque constructivista ya que se ofreció a los estudiantes una experiencia de aprendizaje significativa y participativa. Brindándoles la oportunidad de interactuar con diferentes tipos de textos de manera activa, utilizando estrategias lúdicas y motivadoras que promueven el interés y el agrado por la lectura.

Respecto al enfoque constructivista en este contexto, es importante destacar que los enfoques mencionados desempeñan un papel relevante en esta investigación. El constructivismo, por ejemplo, enfatiza que los estudiantes construyen activamente su conocimiento mientras interactúan con su entorno y participan en experiencias de aprendizaje significativas. Aplicado a la lectura, el enfoque constructivista tiene como objetivo que los alumnos se conviertan en agentes activos en el proceso de comprensión lectora, fomentando su participación activa y su sentido de control en dicho proceso.

En ese sentido las Cartas Mágicas son una propuesta educativa estratégica e integral que busca mejorar la competencia de lectura en los estudiantes. Se caracteriza por mantener los juegos y materiales al alcance de los estudiantes en el aula de clases permanentemente, utilizándolos diariamente. Se promueve la interacción entre los estudiantes, el desarrollo de la autonomía y el disfrute durante las actividades lúdicas.

Respecto al enfoque constructivista se fundamenta con el enfoque principal de las Cartas Mágicas el cual es promover la lectura entre los estudiantes, especialmente aquellos que pueden considerarla como una tarea obligatoria y no como una experiencia placentera. Al cambiar esta percepción y hacer que los niños vean la lectura como una actividad divertida y entretenida, se pretende establecer hábitos de lectura duraderos para su futuro.

Ya que la lectura tiene el poder de estimular la imaginación y desarrollar la habilidad de leer de manera eficiente, gestionando y tomando decisiones de manera más rápida. Al ajustar el tiempo de lectura, se reduce el costo de la investigación, la enseñanza y otras actividades humanas.

CONCLUSIONES

De los resultados emitidos en el pretest y post test, se concluyó que:

Se determinó que la aplicación de las cartas mágicas mejora significativamente la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023. Basado en que, tras la intervención, se observó una mejora significativa en las capacidades que forman parte de la competencia de los estudiantes y la tabla 8 muestra que, en el GE, el porcentaje de estudiantes con logros satisfactorios aumentó de 54% en el pretest a 88% en el post test, representando una mejora de 34 puntos porcentuales, lo cual evidencia un progreso sustancial. Asimismo, el análisis estadístico (Tabla 9) reporta un valor de significancia bilateral $p = 0.000$, inferior al nivel establecido $\alpha = 0.05$, confirmando que la mejora en la competencia del grupo experimental fue significativa tras la aplicación de las cartas mágicas.

Se conoció que el nivel de competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023; se encontraba en un nivel de proceso. Esto se evidenció en el pretest (Tabla 3 y Figura 1), donde tanto el grupo de control (61%) como el grupo experimental (54%) demostraron habilidades básicas para la lectura de diferentes tipos de textos.

Se estableció que la aplicación de las cartas mágicas mejora la dimensión obtiene información del texto escrito en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023, debido que en los resultados presentados en la Tabla 5, se evidenció que en el pretest el 63.20% de los estudiantes del grupo experimental obtuvieron resultados favorables en esta capacidad; sin embargo, tras la intervención, el porcentaje aumentó a 92.20%, evidenciando un avance considerable en la adquisición de la capacidad.

Se estableció que la aplicación de las cartas mágicas mejora la dimensión Infiere e interpreta información en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023, tal como se observa en la Tabla 6. En el pretest, el 47.19% de los estudiantes del grupo experimental lograron resultados favorables, mientras que con la

medición luego de la aplicación el porcentaje aumentó a 96.02%, demostrando una mejora significativa en esta capacidad.

Se estableció que la aplicación de las cartas mágicas mejora la dimensión reflexiona creativa y críticamente en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023, pues los datos de la Tabla 7 indican que el 48% del GE obtuvieron resultados satisfactorios en el pretest, cifra que aumentó a 85.35% en la evaluación posterior, reflejando un progreso considerable en esta dimensión.

Se pudo evaluar el nivel de competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023, pues según la Tabla 4 y Figura 2, en la evaluación posterior el 88% de los estudiantes, es decir, 29 de los 33 evaluados, lograron desarrollar satisfactoriamente la competencia confirmando la efectividad de la estrategia en los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Para el director de la G. U. E. Leoncio Prado, Huánuco, institucionalizar la evaluación diagnóstica periódica del nivel de competencia lectora en los estudiantes del 2° grado de primaria, implementando pruebas de pretest y post test al inicio y final de cada ciclo escolar. Esto debe ejecutarse coordinando con los docentes y el equipo pedagógico para asegurar la aplicación sistemática y el análisis de resultados. Con esta medida, se espera contar con información precisa sobre el desarrollo lector de los estudiantes, permitiendo diseñar estrategias educativas más efectivas que impulsen su mejora continua.

Para los docentes del 2° grado de primaria aplicar de forma constante la estrategia pedagógica Las cartas mágicas para fortalecer la capacidad de Obtener información del texto escrito. La ejecución debe realizarse mediante sesiones didácticas planificadas que incorporen esta metodología innovadora durante el proceso de enseñanza, porque puede ser integrado fácilmente en sus planificaciones de aprendizaje debido a su accesibilidad y funcionalidad. Además, las estrategias propuestas pueden adaptarse y aplicarse a diferentes grupos de edades.

Para los docentes fortalecer la dimensión inferir e interpretar información del texto mediante actividades que utilicen la estrategia Las cartas mágicas, tales como ejercicios de interpretación, debates y análisis textual. Esto debe integrarse en las unidades didácticas para fomentar su pensar de forma crítica. Se espera potenciar la capacidad analítica y reflexiva, contribuyendo a un aprendizaje más profundo y significativo.

Para los docentes promover el desarrollo de la dimensión reflexiona creativa y críticamente a través de la implementación de actividades basadas en Las cartas mágicas que fomenten la reflexión y evaluación crítica sobre los textos. La ejecución puede incluir el uso de preguntas abiertas, proyectos y discusiones que incentiven el pensamiento crítico. Se espera que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas superiores que favorezcan su formación integral y rendimiento académico.

Para la dirección y equipo pedagógico de la institución se recomienda consolidar la estrategia Las cartas mágicas como un recurso metodológico

permanente dentro del plan anual de trabajo pedagógico, mediante capacitaciones docentes y provisión de materiales. Esta medida debe ser ejecutada con el compromiso de la gestión escolar para garantizar su sostenibilidad. Se espera que, con esto, se mantenga una mejora constante en la competencia lectora, elevando la calidad educativa de la institución.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, E. N., Mayta, N. Y., y Silva, W. B. (2022). *Programa liveworksheet para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de 1° E de la IE N° 32004 San Pedro. Huánuco 2022*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio UNHEVAL. <https://repositorio.unheval.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/76d739b7-69b5-4ce4-bc55-012fa5cf5513/content>
- Álvarez, H. (2022). Estrategia pedagógica del colectivismo utilizando Chamilo para el fortalecimiento de la lectura y escritura del 4 grado. *Revistas Trenzar*, 4(7), 1-23. <https://repository.usta.edu.co/items/575b6e1b-b411-4b1e-9e77-841db5cd8b4c>
- Andrés, E. (2021). *Tipos de textos (y sus características) con ejemplos*. <https://www.diferenciador.com/tipos-de-textos/>
- Arias, J. L., y Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología*. (1.^a ed.). Enfoques Consulting EIRL. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Bermeo, A. E. (2022). *Enseñanza y Aprendizaje de la Comunicación*. Prezi Inc. <https://prezi.com/p/fqtxn5hedszb/la-lectura/>
- Carrasco, D. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Editorial San Marcos. <https://es.scribd.com/document/575484795/CARRASCO-DIAZ-S-Metodologia-de-La-Investigacion-Cientifica-OCR-Por-Ganz1912>
- Cerrito, L. (2022). *La importancia de leer*. Universidad en línea: <https://universidadenlinea.umov.mx/2022/04/28/la-importancia-de-leer-libros/>
- Cervantes, R. D., Pérez, M. A., y Alanís, M. D. (2017). Niveles de comprensión lectora. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 27(2), 73-114. <https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>
- Comité Directivo. (2020). *Proyecto Educativo Institucional (PEI). Gran Unidad Escolar Leoncio Prado de Huánuco*. <https://gueleonciopradoh.webcindario.com/PEI%20GUE%202014%20-%202020%20version%20ejecutiva.pdf>

- Corimayta, A. (2022). *Sistema de procedimientos didácticos basado en hábito lector para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del nivel primario*. [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99489/Corimayta_GA-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Díaz, Á. (2014). Construcción de programas de estudio en la perspectiva del enfoque de desarrollo de competencias. *Perfiles educativos*, 36(143), 142-162. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13229888009.pdf>
- Díaz, F. M. (2023). *Programa de formación lectora para la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la I.E 11051 María Reiche*. [Tesis de maestría, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio USS. <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/11688/Diaz%20Rubio%20Flor%20Marleni.pdf?sequence=12&isAllowed=y>
- Gómez, J. D., y Santillán, B. B. (2023). *Los textos descriptivos y el desarrollo de las competencias del área de comunicación en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Mariano Dámaso Beraún, amarilis, Huánuco, 2023*. [Tesis de pregrado, Universidad Hermilio Valdizán]. Repositorio UNHEVAL. <https://repositorio.unheval.edu.pe/item/90d7229a-c477-4bc0-aabe-bd2bd0550323>
- Gómez, S. (2012). *Metodología de la investigación*. (1° ed.). Red Tercer Milenio S.C. https://www.aliat.click/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf
- Gonzáles, B. (2020). *El cerebro que lee: Lectura y desarrollo cognitivo*. NeuroClass: <https://neuro-class.com/el-cerebro-que-lee-lectura-y-desarrollo-cognitivo/>
- Guardia, Y. C. (2022). *Las cartas mágicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa san jorge – Supte – 2019*. [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio institucional UDH. <https://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/3569?show=full>

- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6.º ed.). Mc Graw Hill Education. https://www.academia.edu/32697156/Hern%C3%A1ndez_R_2014_Metodologia_de_la_Investigacion.
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. (1º ed.). Mc Graw Hill Education. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf
- Londoño, D. A., y Mosquera, V. (2020). *La lúdica como estrategia en el proceso lector-escritor, en los estudiantes del grado sexto uno de la institución educativa Mutatá*. [Tesis de pregrado, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio institucional libertadores. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3495/Londo%C3%B1o_Mosquera_2020.pdf?sequence=1#:~:text=Por%20medio%20de%20la%20I%C3%BAdica
- Martínez, B. M. (2022). *Implementación de estrategias para mejorar la comprensión lectora de las y los estudiantes en el nivel elemental y media de la escuela de Educación General Básica María Auxiliadora año lectivo 2020 - 2021*. [Tesis de maestría, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional UPS. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22340>
- Ministerio de educación. (2016, julio 2). *Currículo Nacional de la educación Básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- Ministerio de Educación. (23 de enero de 2019). *Resultados 2019. Evaluación de logros de aprendizaje*. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/PPT-web-2019-15.06.19.pdf>
- Ministerio de Educación. (2023). *ENLA 2023 Resultados de aprendizaje. Huánuco*. http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2024/05/PPTRegional_ENLA2023_Huanuco.pdf
- Ministerio de Educación. (2024). *ENLA 2024 Resultados Nacionales*. <http://umc.minedu.gob.pe/enla-2024-532-000-escolares-de-4-o-grado-de-primaria-muestran-recuperacion-en-lectura-y-matematica/>

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2023). *Resultados PISA 2022 (Volumen I): El estado del aprendizaje y la equidad en la educación*. OECD Publishing. https://www.oecd-ilibrary.org/education/pisa-2022-results-volume-i_53f23881-en
- Ramirez, H. A. (2019). *Propuesta de taller de estrategias para mejorar el desempeño en la competencia: lee diversos tipos de textos en lengua materna*. [Tesis de pregrado. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio Institucional USAT. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/2433>
- Rocha, G., y Rocha, M. (2023). *El cuento como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del Municipio de El Banco Magdalena – Colombia*. [Tesis de maestría, Universidad de la Costa]. Repositorio Institucional CUC. <https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/f7e1536f-108e-49da-9df1-92bc8a9410b8/content>
- Rojas, M. A. (2018). *Procesos didácticos del área de comunicación*. [Trabajo Académico de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio institucional PUCP. <https://core.ac.uk/download/pdf/196533638.pdf>
- Ruiz, J. V. (2012). La lectura bajo un enfoque constructivista. *Docere*, 1(7), 23-26. <https://doi.org/https://doi.org/10.33064/2012docere72346>
- Sánchez, H., Reyes, C., y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. (1° ed.). Universidad Ricardo Palma. <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Sevana, R. (2022). *La Lectura de fábulas para mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria del I.E Túpac Amaru*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles]. Repositorio Institucional ULADECH. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30151/COMPRESION_FABULA_SEVANA_RAMOS_ROXANA_EPIFANIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ugarte, A. R. (2022). *Efectos de un programa Mis lecturas recreativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa de Lima Metropolitana*. [Tesis de maestría, Universidad San Martín de Porres]. Repositorio USMP. https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/10855/UGARTE_CHAR.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Urquijo, S. (2010). Funcionamento cognitivo e habilidades metalinguísticas na aprendizagem da leitura. *Educar em Revista*, 38(3), 19-42. <https://www.scielo.br/j/er/a/rHfMJ9HLwHthJMqF34gGgWN/>
- Vigotsky, L. (1979). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós Esenciales. https://www.planetadelibros.us/libros_contenido_extra/43/42600_Pensamiento_y_lenguaje.pdf
- Zeas, P. (2020). *Importancia y beneficios de la lectura*. <https://ipac.edu.ec/importancia-y-beneficios-de-la-lectura/>
- Zelada, S. P. (2021). *Estrategias de comprensión de textos escritos para lograr la competencia lee en estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 88020 Chimbote*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio institucional UNPRG. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/10557>

COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Villalba Tolentino, D. (2026). *Las cartas mágicas para mejorar la competencia lee diversos tipos de texto escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023*. [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio institucional UDH. <http://...>

ANEXOS

ANEXO 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Las cartas mágicas para mejorar la competencia lee diversos tipos de textos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES		INSTRUMENTOS
				DIMENSIÓN	INDICADORES	
PROBLEMA GENERAL ¿Cómo Las cartas mágicas mejora la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023?	OBJETIVO GENERAL Determinar la efectividad de Las cartas mágicas para mejorar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.	HIPÓTESIS GENERAL Ha: La aplicación Las cartas mágicas mejora la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023. H0: La aplicación de Las cartas mágicas no mejora la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudian.1tes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.	V. INDEPENDIENTE Las Cartas Mágicas	1. Antes de la lectura	1. Presentación del título del texto para inferir el contenido del texto. 2. Presentación del texto aplicando las cartas mágicas. 3. Visualiza la lectura para crear imágenes mentales de la lectura que se va a leer. 4. Formula hipótesis de la lectura.	Sesiones de aprendizaje
				2. Durante la lectura	5. Realiza una lectura global en el texto en la cual vamos a aplicar las cartas mágicas. 6. Realiza preguntas y respuestas del texto. 7. Busca el significado de las palabras que no se entienden. 8. Descifrar el mensaje del texto leído.	
				3.Después de la lectura	9. Verifica la hipótesis del texto. 10. Aplicación del cuestionario relacionado al texto leído. 11. Contestan a las preguntas de evaluación. 12. Realiza reflexiones sobre el texto leído.	

PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS			
¿Cuál es el nivel actual de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023?	Conocer el nivel actual de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.	Ha: El nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos se encuentra en la escala de logro destacado en los estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.			
¿De qué manera Las cartas mágicas mejora la capacidad obtiene información del texto escrito en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023?	Establecer como la aplicación de Las cartas mágicas mejora la capacidad obtiene información del texto escrito en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.	Ha: Las cartas mágicas mejora la capacidad obtiene información del texto escrito en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.			
¿De qué manera Las cartas mágicas mejora la capacidad infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023?	Establecer como la aplicación de Las cartas mágicas mejora la capacidad infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.	Ha: Las cartas mágicas mejora la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y			
			V.DEPENDIENTE Lee diversos tipos de textos escritos		
				Obtiene información del texto escrito.	1. Identifica el título del texto al leer en contenido. 2. Identifica los personajes principales del texto. 3. Reconoce la idea principal del texto leído. 4. Identifica las características de los personajes secundarios. 5. Ordena las palabras para formar frases. 6. Identifica el lugar en donde se desarrolla el texto. 7. Relaciona las oraciones con sus significados 8. Deduce el propósito del texto 9. Deduce la enseñanza de le lectura leída 10. Identifica las cualidades de los personajes principales del texto. 11. Deduce el significado de las palabras del texto.
				Infiere e interpreta información del texto.	12. Infiere las acciones de los personajes en el texto leído. 13. Deduce el tema central en textos de un solo párrafo 14. Propone un nuevo título para el texto leído
				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	15. Reflexiona sobre los hechos del texto leído. 16. Comenta si le gusta o le disgusta el contenido del texto. 17. Reflexiona sobre las actitudes de los personajes del texto. 18. Comenta acerca del final de texto.

Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023? ¿De qué manera Las cartas mágicas mejora la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023? ¿Cuál es el nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos después de la aplicación de Las cartas mágicas en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco - 2023?	Prado, Huánuco – 2023. Establecer como la aplicación de Las cartas mágicas mejora la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023. Evaluar el nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos después de la aplicación de Las cartas mágicas en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.	contexto del texto en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023. Ha: El nivel de la competencia lee diversos tipos de textos escritos después de la aplicación de Las cartas mágicas se encuentra en la escala de logro destacado en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.	19. Opina sobre el mensaje del texto leído. 20. Argumenta su acuerdo o desacuerdo con el final del texto.
--	--	--	--

ANEXO 02

NÓMINA DE ESTUDIANTES

23, 12:17 SIAGIE

Estudiantes por Sección

Orden automático Imprimir Imprimir todo Salir

Grado: SEGUNDO Sección: C Listar Estudiantes

Nº Orden	DNI	Apellidos y nombres	Género	Fecha de matrícula	Código de Estudiante	Estado Matrícula	Situación DNI	Consultar matrícula	Constancia de Matrícula	Fich Única Matric
1	79284477	ALBINO ALBORNOZ, YUSEFF BERNARDO	M	20/02/2023	00000079284477	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
2	79537928	ARANDA GRADOS, DAMARIZ JARUMI	F	13/03/2023	00000079537928	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
3	79387330	ASES PRESENTACION, YUN PYU ALEX	M	13/03/2023	00000079387330	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
4	79503289	ATENCIA FRANCIA, JHASSELL JACOB	M	20/02/2023	00000079503289	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
5	79479190	BERRIOS OCALJO, MATHIAS FERNANDO	M	20/02/2023	00000079479190	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
6	79522328	CARRILLO CORI, MAYRA LUCERO	F	13/03/2023	19073937500158	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
7	79494226	DAMIANO GARCIA, ANGHELI GABRIELA	F	13/03/2023	00000079494226	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
8	79244363	DOROTEO CLEMENTE, MESSI NEYMAR	M	13/03/2023	00000079244363	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
9	79287485	ESPINOZA PUJAY, ABIGAIL YUNIA	F	13/03/2023	00000079287485	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
10	79455407	FIGUEREDO MANDUJANO, VICTORIA ABIGAIL	F	13/03/2023	00000079455407	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
11	79343578	GARAY SANCHEZ, LUIS RONALDO	M	13/03/2023	00000079343578	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
12	79525499	GARCIA ISLA, DAVID ANGHELO	M	13/03/2023	00000079525499	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
13	79182031	HERMOSILLA CRUZ, ALVARO GUSTAVO	M	13/03/2023	00000079182031	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
14	79559827	HUAMAN RUIZ, MARIA VICTORIA	F	13/03/2023	00000079559827	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
15	79059999	JARA BASILIANO, JOAQUIN SANTIAGO	M	13/03/2023	00000079059999	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
16	79143093	JUAN DE DIOS SALAZAR, JEAN PAUL	M	13/03/2023	00000079143093	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
17	79495126	KAGUI SALGADO, SAHOMY MAYTHE	F	13/03/2023	00000079495126	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
18	79142613	LIZANO BENANCIO, THIAGO JESUS	M	13/03/2023	00000079142613	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
19	79594844	MATOS TELLEZ, NOEL ADRIAN	M	13/03/2023	00000079594844	TRASLADADO	DNI VALIDADO			
20	79481473	MERINO EULARIO, GENESIS ARIANA	F	13/03/2023	00000079481473	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
21	79325159	PEREZ QUIÑO, JULEYSSI DAYANA	F	13/03/2023	00000079325159	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
22	79533905	PONCE FUSTER, THIAGO JOSHUA	M	13/03/2023	00000079533905	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
23	79382986	PRESENTACION FLORES, ANY YANDY	F	20/02/2023	00000079382986	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
24	79256798	QUIJANO RODRIGUEZ, LIAM GAEI	M	13/03/2023	00000079256798	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
25	79329740	RAMIREZ GRADOS, RUT NOEMI	F	20/02/2023	00000079329740	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
26	79465903	SANCHEZ ESPINOZA, ZOE ESTRELLA	F	20/02/2023	00000079465903	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
27	79349291	SOTO HUARALYA, THIAGO GOMER	M	13/03/2023	00000079349291	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
28	79564370	TOLENTINO EGUIZABAL, MARCO ANTONIO	M	13/03/2023	00000079564370	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
29	79311746	TOLENTINO SERRANO, DAVID ANDREI	M	13/03/2023	00000079311746	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
30	79418358	TRUJILLO SALVADOR, JAZMIN ABIGHAIL	F	13/03/2023	17366021300038	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
31	79595122	URSULA CIERTO, ALEXANDRA KRISTELL	F	13/03/2023	00000079595122	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
32	79389018	VIZCAYA PARDAVE, TEOCORO	M	13/03/2023	00000079389018	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			
33	79175447	ZAVALETA PEREZ, ITHAM BENYHAMIN ADAM	M	13/03/2023	00000079175447	DEFINITIVA	DNI VALIDADO			

Reservados 2023 - MINEDU - SIAGIE 9931.3

s10.minedu.gob.pe/siagie3/EstudiantesSeccion.aspx?sPms=lvkwph00xQbRCH%2fmdMharg%3d%3d

2/2

ANEXO 3
INSTRUMENTO
PRETEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO:

SECCION:

FECHA:

Lee con atención:

.....

Había una vez, en la Quebrada de Humahuaca, una vaca que, a pesar de su avanzada edad, quería aprender. Tan sorda estaba de una oreja que a veces no escuchaba bien, pero su deseo de ir a la escuela era más fuerte.



Un día, se vistió de forma muy peculiar para la escuela: con zapatos rojos, guantes de encaje y anteojos. Al verla, la maestra se asustó y le dijo que se había equivocado, pero la vaca le respondió:

¿Y por qué no puedo yo también estudiar?

Se sentó en el primer asiento, vestida de blanco, mientras los niños le tiraban tizas y se reían a carcajadas. La noticia de la vaca estudiosa se esparció por todas partes, atrayendo a una multitud curiosa que llegaba en camiones, bicicletas y hasta en aviones. El alboroto era tal que nadie podía concentrarse en las clases.



Mientras el caos reinaba en el salón, la vaca se quedó parada en un rincón, repasando su lección. Con el tiempo, la situación dio un giro inesperado: todos los niños se volvieron burros y la única que conservó su inteligencia en Humahuaca fue la vaca.

PRE TEST

LEE Y RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Cuál es el título del cuento?

- a) La vaca estudiosa
- b) La vaca bailarina
- c) Lola la vaca

2. ¿Cuáles son los personajes principales del texto?

- a) La maestra
- b) La vaca
- c) El conejo
- d) Los niños

3. ¿Cuál será la idea principal del texto?

.....

.....

.....

4. ¿Qué características tenía la vaca, cuando se fue a la escuela?

.....

.....

.....

5. ¿Observa las palabras y armamos las oraciones?

Se acomodó	La vaca	Los chicos	tirábamos tizas
y nos moríamos de	En el primer banco	Vestida de blanco	

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. ¿A dónde se fue la vaca?

- a) La escuela
- b) Al mercado
- c) A la plaza
- d) Al parque

7. Visualiza las imágenes y vincula el texto con la ilustración que se presenta:



La vaca fue la única que aprendió en el pueblo.

Todos se burlaban de la vaca.

La vaca se fue a la escuela a estudiar.

La vaca se puso bonita y se fue a la escuela a estudiar.

La vaca logro aprender todas las lecciones.

8. ¿Para fue escrito ese texto?

- a) Para convencernos de algo.
- b) Para contarnos una historia
- c) Para darnos una lección.

9. ¿Cuál es la enseñanza de la lectura?

- a) Que no importa la edad todos podemos estudiar.
- b) Si nos proponemos podemos ser buenos estudiantes.
- c) Que no es bueno estudiar.

10. ¿Cuáles fueron las cualidades de la vaca?

- a) Que la vaca se ponía a llorar por lo que le decían todas las personas cuando le miraban estudiando.
- b) Que la vaca era renegona y se molestaba fácilmente.
- c) Que la vaca era optimista y calmada ya que siempre miraba el lado positivo, a pesar de las burlas que ella recibía.



11. En el texto, ¿Qué significa la palabra estudiosa?

- a) Alegre
- b) Aplicada
- c) Hambrienta

12. ¿La vaca al llegar a la escuela donde se sentó?

- a) En el primer banco al frente.
- b) Al último banco.
- c) En el medio de la clase en un banco.

13. ¿Cuál será el tema central del texto?

- a) De una vaca sabia
- b) De una vaca que le gusta estudiar
- c) De una vaca que sabe leer y escribir

14. ¿Proponemos nuevo título para el texto?

- a) Lola la vaca estudiosa
- b) Estudiamos juntos con la vaca
- c) Los niños y la vaca

15. ¿En dónde se desarrolla los hechos del texto leído?

- a) El parque
- b) La iglesia
- c) La escuela
- d) El bosque

16. ¿El texto de la vaca estudiosa les gustó o les disgustó? ¿Por qué?

.....
.....
.....

17. Reflexionamos. ¿Estará bien las actitudes que han tenido los estudiantes con la vaca?

.....
.....
.....

18. ¿Comenta si el final del texto La vaca estudiosa te pareció bien o no?

.....
.....
.....



19. ¿El mensaje que nos dio la vaca estudiosa cual fue?

- a) La vaca, de pie en un rincón, rumiaba sola la lección.
- b) La vaca a pesar de los obstáculos ella estudiaba sin descuidarse.
- c) La vaca por su perseverancia siempre estudiaba y no hacía caso a los demás.

20. ¿Argumenta si estás de acuerdo o en desacuerdo con este final del texto leído?, ¿Por qué?

.....

.....

.....

POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO:

SECCIÓN:

FECHA:

Lee con atención

EL ABUELO Y EL NIETO

Érase una vez un anciano que había dedicado toda su vida a trabajar incansablemente para el bienestar de su familia. El paso del tiempo y el arduo trabajo habían dejado una huella inevitable en su cuerpo: sus manos temblaban sin control. A menudo, los objetos se le caían, rompiéndose en pedazos.

Cuando comía, le costaba tanto sostener la cuchara que derramaba la sopa sobre el mantel. Su hijo y su nuera, molestos por la situación, decidieron aislarlo. Lo relegaron a un rincón, dándole de comer en un viejo plato de barro. El anciano, sintiéndose solo y entristecido, lloraba en silencio mientras observaba con melancolía a su familia cenar en la mesa.



Un día, el plato de barro se le resbaló de sus manos temblorosas y se hizo añicos. Su nuera lo regañó sin piedad, y él, sin atreverse a responder, agachó la cabeza. A partir de ese momento, le compraron un plato de madera para evitar más roturas.

Poco después, su pequeño nieto fue visto recogiendo pedazos de madera con gran concentración. Su padre, intrigado, le preguntó qué hacía, a lo que el niño respondió con total inocencia: Estoy haciendo un plato para darles de comer a ustedes cuando sean viejos.

Al escuchar esas palabras, el hijo y su esposa se miraron con profundo arrepentimiento. Las lágrimas rodaron por sus mejillas. Inmediatamente, invitaron al abuelo a regresar a la mesa. A partir de ese día, el anciano fue tratado con amor y respeto, compartiendo cada comida con ellos. La lección de compasión que les dio su propio hijo transformó su corazón y su hogar para siempre.

POST TES

LEE Y RESPONDE:

1. ¿Qué ocurre con los personajes principales del cuento?
2. ¿Dónde se desarrolla la historia? Describe ese lugar y compáralo con otros que conozcas.
3. Observa las siguientes imágenes. ¿Cuáles de ellas no aparecen en la historia que leíste?



4. Identifica al personaje principal y a los personajes secundarios en el texto que acabamos de leer.
5. Según la frase del cuento: "Su hijo y su esposa estaban muy disgustados con él", ¿qué crees que significa la palabra "disgustados"? Marca la opción correcta.
 - a) Tristes
 - b) Felices
 - c) Fastidio
6. Escribe las palabras nuevas o que te llamaron la atención del cuento.



7. Describe el papel de cada personaje en la historia.

8. Explica con tus propias palabras los sucesos del cuento.

9. ¿Cuál es la enseñanza de la lectura?

10. ¿Cuáles fueron las cualidades del niño?

- a) Es un niño que se dio cuenta que le pasaba al abuelo y aun así no hizo nada.
- b) Es un niño que no le importo lo que le sucedía le daba igual.
- c) Apoyo al abuelo con amabilidad y bondad al momento donde él quiso apoyarlo en todo y les dio una gran enseñanza a sus padres.

11. Al ver la forma del texto (su silueta), ¿de qué crees que tratará la historia?

- a) De un abuelo que cuenta cuentos.
- b) De un abuelo que necesita el cariño de su familia.
- c) De un abuelo y su nieto.



12. Lee el título del cuento. ¿Qué historia crees que va a contar?

- a) De un abuelo y su nieto que se quieren mucho.
- b) De un abuelo que ama a los niños.
- c) De un abuelo gruñón.

13. ¿Cuál es el tema central del cuento?

14. ¿Proponemos nuevo título para el texto?



15. ¿Con qué intención se escribió este cuento? Escribe cuál es su propósito.

16. Observa las ilustraciones y explica qué relación tienen con el texto.

ABUELO Y SU FAMILIA



ABUELO Y NIETO



17. Reflexionamos. ¿Estará bien las actitudes que han tenido los estudiantes con la vaca?

.....
.....

18. ¿Comenta si el final del texto El Abuelo y El Nieto te pareció bien o no?

.....
.....

19. ¿El mensaje que nos El Abuelo y El Nieto cual fue?

- a) Que aprendamos a ser tolerantes con las personas ancianas.
- b) Que sus hijos está bien que no le den importancia.
- c) Que está bien no hacerles caso a los abuelos.

20. ¿Argumenta si estás de acuerdo o en desacuerdo con este final del texto leído?, ¿Por qué?



LAS CARTAS MÁGICAS



DIANITA VILLALBA TOLENTINO

2023



LAS CARTAS MÁGICAS

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Gran Unidad Escolar Leoncio Prado

Grado/sección: 2° grado de primaria

Docente de aula: Mg: Elva Pozo Alvarado

Investigadora: Villalba Tolentino, Dianita

II. FUNDAMENTACIÓN:

Las cartas mágicas nace como una estrategia didáctica diseñada para fortalecer la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los estudiantes del segundo grado de primaria. Esta propuesta busca mejorar las habilidades lectoras mediante el uso de cartas didácticas elaboradas con mensajes mágicos, breves textos narrativos, descriptivos e informativos que inviten al niño a leer de manera lúdica y reflexiva.

La motivación principal de este programa es atender las dificultades que los estudiantes presentan en la comprensión lectora, como la identificación de ideas principales, la secuencia de hechos, las características de los personajes o el propósito del texto. A través de las Cartas mágicas, los niños se sumergen en una dinámica que conjuga la imaginación, la emoción y la lectura funcional.

Las Cartas Mágicas se sustenta en enfoques teóricos como el constructivismo de Piaget, que considera al niño como sujeto activo en su aprendizaje, y en los principios del enfoque comunicativo textual del currículo nacional peruano, que concibe la lectura como una práctica social significativa.

Cada carta mágica contiene una lectura corta acompañada de una consigna o actividad que promueve la reflexión, el análisis y el disfrute del texto. Las actividades están estructuradas en tres momentos: antes, durante y después de la lectura, lo que permite una comprensión progresiva y significativa.

III. OBJETIVOS:

Objetivo general:

Determinar la efectividad Las cartas mágicas para mejorar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco – 2023.



Objetivos específicos:

Diseñar e implementar actividades lectoras lúdicas basadas en cartas mágicas que desarrollen el gusto por la lectura.

Desarrollar habilidades lectoras mediante la interpretación, análisis y reflexión de textos breves presentados en formato de carta.

Estimular la imaginación y creatividad de los estudiantes a través de lecturas contextualizadas y significativas.

IV. BENEFICIARIOS:

Los beneficiarios directos son los estudiantes del segundo grado de primaria, quienes desarrollarán habilidades de comprensión lectora en un ambiente lúdico, creativo y motivador. Las cartas mágicas les permitirá adquirir estrategias para comprender textos escritos de manera autónoma y significativa.

También los docentes y padres de familia, quienes podrán observar mejoras en el desempeño lector de los niños y replicar estas estrategias en otros contextos.

V. DURACIÓN:

Las Cartas Mágicas se desarrollará durante 20 sesiones de aprendizaje, cada una con una duración de 60 minutos. Las sesiones se distribuirán en un periodo de 5 semanas, con una frecuencia de 4 veces por semana. Cada sesión incluirá actividades antes, durante y después de la lectura, alineadas con los indicadores de la competencia lectora del Currículo Nacional.

VI. FINES

Desarrollar el hábito lector y la comprensión significativa de textos diversos desde los primeros grados.

Promover la lectura como una actividad placentera, útil y necesaria para el desarrollo integral del estudiante.

Fomentar una actitud crítica y reflexiva frente a lo leído.



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



VII. PROGRAMACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDAD	TÍTULO DE LA SESIÓN	CRITERIOS	TIEMPO	FECHAS
Sesión 1	Reconocemos el título de la lectura	Identifica el título del texto al leer en contenido.	60 min.	31-10-2023
Sesión 2	Leemos textos para divertirnos.	Identifica los personajes principales del texto.	60 min.	02-11-2023
Sesión 3	Comprendemos el texto: Una casa para el perro.	Reconoce la idea principal del texto leído.	60 min.	02-11-2023
Sesión 4	Te leo un texto.	Identifica las características de los personajes secundarios.	60 min.	03-11-2023
Sesión 5	Leemos y ordenamos los textos	Ordena las palabras para formar frases.	60 min.	06-11-2023
Sesión 6	Organizo mis ideas	Identifica el lugar en donde se desarrolla el texto	60 min.	07-11-2023
Sesión 7	Mis lecturas favoritas	Relaciona las oraciones con sus significados.	60 min.	08-11-2023
Sesión 8	Verifico mi propósito	Deduce el propósito del texto.	60 min.	09-11-2023
Sesión 9	Cuentan que en un lugar no tan lejano	Infiere las acciones de los personajes en el texto leído.	60 min.	09-11-2023
Sesión 10	Nos expresamos juntos	Deduce la enseñanza de la lectura leída.	60 min.	10-11-2023
Sesión 11	Aprendemos juntos a leer	Deduce el significado de las palabras del texto.	60 min.	13-11-2023
Sesión 12	El placer de leer	Infiere las características explícitas del texto leído.	60 min.	14-11-2023
Sesión 13	Ojitos Veloces	Propone un nuevo título para el texto leído	60 min.	14-11-2023
Sesión 14	Empezamos a leer juntos	Deduce el tema central en textos de un solo párrafo.	60 min.	15-11-2023
Sesión 15	Reflexionamos y opinamos juntos	Reflexiona sobre los hechos del texto leído	60 min.	16-11-2023
Sesión 16	Te cuento como me siento	Comenta si le gusta o le disgusta el contenido del texto.	60 min.	17-11-2023
Sesión 17	Leemos juntos para entender mejor.	Reflexiona sobre las actitudes de los personajes del texto.	60 min.	17-11-2023
Sesión 18	Compartimos nuestras experiencias	Comenta acerca del final de texto.	60 min.	20-11-2023
Sesión 19	Leemos el texto La aventura de Susana	Opina sobre el mensaje del texto leído.	60 min.	21-11-2023
Sesión 20	La conversación	Argumenta su acuerdo o desacuerdo con el final del texto.	60 min.	21-11-2023



ANEXO 4

SESIONES

SESIÓN / ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

01

(Reconocemos el título de la lectura)

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar Leoncio Prado
1.2. Grado : 2° Sección: C
1.3. Docente de aula : Mg: Elva Pozo Alvarado
1.4. Alumna : Dianita Villalba Tolentino
1.5. Fecha : Tiempo: 45 minutos.

II. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito	Encuentra información clara y relevante dentro de los párrafos, sabiendo diferenciarla de otros datos que son similares. Esta habilidad se aplica a todo tipo de textos, ya sea que tengan ilustraciones o no.	Identifica el título del texto al leer el contenido.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Antes de la sesión se da la bienvenida a los estudiantes realizamos las actividades permanentes	▪ Papel bon. ▪ Lápiz. ▪ Fichas de aprendizaje. ▪ Ploteo

QUE DEBO DE TENER EN CUENTA PARA ALCANZAR EL PROPÓSITO DE LA CLASE.

Usar estrategias y técnicas de aprendizaje para que los estudiantes se desenvuelvan mejor en la clase y les sea fácil construir su conocimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Damos la bienvenida a los estudiantes y les invita a marcar su asistencia, realizan los 5 min de pausa activa. Hacemos la oración junto con ellos. Bailamos una canción llamada: Camino por la selva https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr50S0-B8	Bufer Plumones Impresión Proyector Papelote	10 min

	 Informo los criterios de evaluación (Indicador) a mis estudiantes: 1 Identifica el título del texto al leer el contenido. Establecemos juntos con los estudiantes estableceremos acuerdos para trabajar durante el día: • Escuchar con atención y en silencio. • Levantar la mano para opinar. • Mantener el orden y la limpieza.		
Recuperación de saberes previos	Recojo de saberes previos: • ¿Les gustó la canción? • ¿De quienes habla en la canción? • ¿será importante saber sobre los animales?	Imágenes	
Conflicto cognitivo	¿Qué tema creen que trataremos hoy? Comunico el propósito de la sesión: Hoy Leeremos un cuento para comprender el contenido del texto.		
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	ANTES DE LA LECTURA: Anunciamos el tema: Reconoce El Título De La Lectura. • Se entrega a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen referido al tema que se va a tratar.  • En la cual ellos ven la secuencia de las cartas mágicas poco a poco se integran hasta formar las imágenes. • En la cual ellos entenderán de que se tratara la lectura y como lo podrían ir contando. • Escriben la secuencia de cuatro imágenes (haciendo inflexiones de voz). Escuchamos la lectura con atención. Profundizamos y realizamos el tema con ayuda de los alumnos. DURANTE LA LECTURA: • Después leeremos el texto: La familia de los caballos, utilizando estrategias: lectura silenciosa, oral y en cadena.	• Papelotes • Cuadernos de trabajo • Fichas • Laminas - Ficha de aplicación	30 min



	LECTURA N° 01 Cuentan que cierto día, estaban en el bosque un caballo y su pequeño hijo, ambos gustaban de correr sin rumbo fijo, solo por el placer de sentir el cálido aire sobre sus cabezas. • Interpreta la lectura, descubriendo lo que nos quiere comunicar el texto. • Buscaremos cual será el título del texto que vamos a leer. • Selecciona y reconoce palabras importantes del texto. • Se elige la lectura que se trabajará con los niños, identificando previamente el tipo de texto a utilizar. • A partir de una imagen relacionada con el texto, los estudiantes formulan predicciones sobre su contenido. • Se registran las respuestas de los niños a preguntas como: - ¿De qué creen que trata el texto? - ¿Qué tipo de texto piensan que leeremos? - ¿Por qué lo consideran así? - ¿Para qué leeremos este texto? • Los estudiantes realizan una lectura silenciosa, luego escuchan la lectura en voz alta realizada por la docente. • Durante la lectura, identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. • Posteriormente, responden preguntas clave como: - ¿De qué trata el texto? - ¿Qué mensaje nos transmite? • La docente realiza pausas estratégicas durante la lectura para formular preguntas que fortalezcan la comprensión del texto.		
Aplicación del nuevo conocimiento	<u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> • Se realiza un debate grupal en torno a la lectura trabajada. • Los estudiantes responden preguntas de comprensión relacionadas con el texto leído. • Se procede a contrastar las hipótesis iniciales planteadas antes de la lectura. • A partir del texto, los estudiantes desarrollan actividades de lectoescritura que fortalezcan sus habilidades comunicativas. • Finalmente, se sistematizan los aprendizajes alcanzados con el acompañamiento y orientación de la docente. <u>Retroalimentación:</u> • ¿Qué tema trabajamos hoy?		5 min



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



	• ¿Lograron comprender el tema? • Si ustedes tuvieran que ponerle un título al tema, ¿cuál sería?		
--	---	--	--

IV. ACTIVIDADES DE CIERRE:

Meta cognición	¿Qué actividades realizamos hoy? ¿Les gustó lo que hicimos? ¿Por qué? ¿Para qué creen que nos servirá lo que aprendimos? ¿Qué opinan de la actividad? ¿Qué fue lo que más les llamó la atención?
Evaluación	Esta dinámica promueve la autorregulación, la responsabilidad compartida y la convivencia democrática en el aula.
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2016): <https://n9.cl/7bqo>

FIRMA DEL ALUMNA



LECTURA N° 01

Un día cualquiera, en lo profundo del bosque, un caballo y su pequeño hijo salieron como de costumbre a correr sin rumbo, disfrutando de la libertad y del aire cálido que acariciaba sus crines. Para ellos, esos momentos eran especiales: corrían, compartían risas y sostenían charlas llenas de afecto, fortaleciendo el vínculo entre padre e hijo.

Aquella mañana parecía perfecta, hasta que, de repente, el potrillo tropezó y cayó rodando por el suelo. El padre, al notar lo ocurrido, se detuvo inmediatamente y regresó preocupado a su lado. Al verlo, el pequeño expresó con miedo:

—Padre, siento que no podré levantarme, mi pata me duele mucho.

El caballo lo miró con serenidad y le respondió:

—Hijo, ¿estás seguro de que te has roto algo?

—No lo sé, padre. Creo que no, pero siempre escuché que un caballo, cuando cae, tiene muchas dificultades para ponerse de pie nuevamente —contestó el caballito.

El padre sonrió y le explicó con ternura:

—Estás equivocado. Todos, incluso los caballos, podemos tropezar y caer. Pero lo importante no es la caída, sino la voluntad de levantarse. Tú no tienes nada roto, y estoy convencido de que podrás volver a ponerte en pie. No permitas que tu mente te engañe haciéndote creer que no puedes. Además, yo estaré aquí para ayudarte, porque, así como hoy tú me necesitas, algún día yo también podré caer y necesitar de tu apoyo.

El pequeño, sorprendido, preguntó:

—Pero, padre, ¿cómo podría yo ayudarte si soy tan pequeño y débil?

—Hijo, para levantar a alguien no siempre se necesita fuerza física. Lo más valioso es el amor y el apoyo que podemos darnos entre quienes nos queremos. Y yo te amo, por eso te digo que te levantes, porque aún tenemos muchos caminos por recorrer juntos.

Animado por las palabras de su padre, el potrillo se levantó, se sacudió el polvo y, poco a poco, volvió a caminar. En cuestión de minutos corría nuevamente a su lado, disfrutando del mismo aire fresco, pero ahora con una enseñanza grabada en su corazón: Caer no es lo importante; lo esencial es levantarse todas las veces que sea necesario.



LA FAMILIA DE CABALLITOS



Lista de cotejo N° 01

Tema: Reconocemos el título de la lectura.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Identifica el título del texto al leer en contenido.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



(Leemos textos para divertirnos)

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar Leoncio Prado
 1.2. **Grado** : 2° Sección: C
 1.3. **Docente de aula** : Mg: Elva Pozo Alvarado
 1.4. **Alumna** : Dianita Villalba Tolentino
 1.5. **Fecha** : Tiempo: 45 minutos.

II. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito	Encuentra información clara y relevante dentro de los párrafos, sabiendo diferenciarla de otros datos que son similares. Esta habilidad se aplica a todo tipo de textos, ya sea que tengan ilustraciones o no.	Identifica los personajes principales del texto.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Antes de la sesión se da la bienvenida a los estudiantes realizamos las actividades permanentes	▪ Papel bon. ▪ Lápiz. ▪ Fichas de aprendizaje. ▪ Papelote

QUE DEBO DE TENER EN CUENTA PARA ALCANZAR EL PROPÓSITO DE LA CLASE.

Usar estrategias y técnicas de aprendizaje para que los estudiantes se desenvuelvan mejor en la clase y les sea fácil construir su conocimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Damos la bienvenida a los estudiantes y les invita a marcar su asistencia, realizan los 5 min de pausa activa. Hacemos la oración junto con ellos. Bailamos una canción llamada: El baile de la abejita https://www.youtube.com/watch?v=pVMYD0EgMdM  Después de escuchar la canción les presento una imagen a los niños:	Bufer Plumones Impresión Proyector Papelote	10 min

	 Informo los criterios de evaluación (Indicador) a mis estudiantes: 1 Identifica los personajes principales del texto. Establecemos juntos con los estudiantes estableceremos acuerdos para trabajar durante el día: • Escuchar con atención y en silencio. • Levantar la mano para opinar. • Mantener el orden y la limpieza.		
Recuperación de saberes previos	Se da paso a escuchar sus respuestas, a partir de ello, generamos las siguientes preguntas: ¿Qué observamos en las imágenes? ¿De qué se tratará nuestro cuento? ¿Qué están haciendo las abejas?	Imágenes	
Conflicto cognitivo	¿Qué estarán haciendo las dos abejas en la flor? Comunico el propósito de la sesión: El día de hoy Identificaremos los personajes principales del texto.		
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	ANTES DE LA LECTURA: Anunciamos el tema: Leemos textos para divertirnos. • La docente entregara a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen referido al tema que se va a tratar.  • En la cual observan la sucesión de las cartas mágicas logrando integrarse hasta formar las imágenes. • En la cual ellos entenderán de que se tratará la lectura y como lo podrían ir contando. • Escriben la sucesión de cuatro imágenes (haciendo inflexiones de voz). Hoyemos la lectura con atención. Nos adentramos y desarrollamos el tema con ayuda de los alumnos. DURANTE LA LECTURA: • Después leeremos: Las dos abejas amigas, utilizando estrategias: lectura silenciosa, oral y en cadena.	• Papelotes • Cuadernos de trabajo • Fichas • Laminas • Ficha de aplicación	30 min

	DOS ABEJAS AMIGAS En un valle cubierto de flores multicolores vivían dos abejas obreras: Polentina y Nectarina, las dos abejas tenían el cuerpo amarillo con rayas marrones.  Era alegre y divertida, pero también era un poco tosca al posarse sobre las flores, por lo que a veces las rompía y perdía todo el polen que llevaba entre los vellos de su pancita. • Dialogamos a partir de las siguientes preguntas: - ¿Para qué se habrá escrito este cuento? - ¿Dónde vivían las abejitas? - ¿Qué problemas tenían? - ¿De qué manera pudieron solucionar el problema? - ¿Cómo termina este cuento? - ¿Con cuál de ellas te identificas? Se lee en forma silenciosa. Escuchan la lectura hecha por la Docente. Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas. Responden preguntas relevantes: • ¿De qué trata el texto? • ¿Qué nos dice el texto?		
Aplicación del nuevo conocimiento	DESPUÉS DE LA LECTURA: • Se promueve un espacio de diálogo y reflexión en torno a la lectura trabajada. • Se entrega a cada estudiante una ficha de aplicación para responder preguntas relacionadas con el texto analizado. • Se comparan y verifican las hipótesis planteadas al inicio de la lectura. • Los estudiantes realizan actividades de comprensión lectora y producción escrita a partir del texto trabajado. • Con la orientación de la docente, se organiza y sistematiza todo lo aprendido.		5 min

IV. ACTIVIDADES DE CIERRE:

Meta cognición	¿Qué actividades desarrollamos en la clase de hoy? ¿Les agradó lo que realizamos juntos? ¿Para qué creen que nos puede servir lo que aprendimos? ¿Qué opinión tienen sobre la experiencia vivida en esta sesión?
Evaluación	Los estudiantes reflexionan sobre si se lograron o no cumplir los acuerdos establecidos en el aula. Posteriormente, formulan propuestas o sugerencias orientadas a mejorar su aplicación y garantizar un mayor compromiso en el futuro.
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2016): <https://n9.cl/7bqo>

FIRMA DEL ALUMNA

FICHA N° 02

DOS ABEJAS AMIGAS

En un valle cubierto de flores multicolores vivían dos abejas obreras: Polentina y Nectarina, las dos abejas tenían el cuerpo amarillo con rayas marrones y la pancita cubierta de vellos en los que transportaban el polen de las flores.

Polentina era una abeja grande, con alas fuertes que le permitían volar de flor en flor.

Era alegre y divertida, pero también era un poco tosca al posarse sobre las flores, por lo que a veces las rompía y perdía todo el polen que llevaba entre los vellos de su pancita.

Nectarina era pequeña y delicada, callada y un poco seria.

Sus alas eran frágiles y tenía pocos vellos en su pancita, por eso no podía recoger todo el polen que quería. En el panal, la abeja reina premiaba a las abejas que conseguían más polen, y Polentina y Nectarina siempre perdían y eso las ponía muy tristes.



Un día, Nectarina le propuso a Polentina trabajar en equipo: ella, con mucho cuidado, sacaría el polen de las flores, mientras que Polentina lo cargaría hasta la colmena.

Al final, juntas lograron convertirse en las mejores recolectoras de polen y ser ejemplo para las demás abejas que desde ese día se ayudan entre sí para llevar más polen.



FICHA DE APLICACIÓN N°2

Nombre y Apellido:

Grado:

Sección:

Fecha:

Completa la oración con la palabra adecuada:

1.- ¿Para qué se habrá escrito el cuento?

.....

2.- ¿Quiénes son los personajes principales?

a) La abeja reina.

b) Nectarina y Polentina

c) Las flores.

3. ¿Dónde Vivian las abejas?

.....

4.- ¿Qué problemas tenían?

.....

5.- ¿Cómo terminara este cuento?

.....



Lista de cotejo N°02

Tema: Leemos textos para divertirnos.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Identifica los personajes principales del texto.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



SESIÓN / ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

03

(Comprendemos el texto: Una casa para el perro)

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: Gran Unidad Escolar Leoncio Prado
 1.2. Grado : 2° Sección: C
 1.3. Docente de aula : Mg: Elva Pozo Alvarado
 1.4. Alumna : Dianita Villalba Tolentino
 1.5. Fecha : Tiempo: 45 minutos.

II. PLANIFICACIÓN

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito	Encuentra información clara y relevante dentro de los párrafos, sabiendo diferenciarla de otros datos que son similares. Esta habilidad se aplica a todo tipo de textos, ya sea que tengan ilustraciones o no.	Reconoce la idea principal del texto leído.

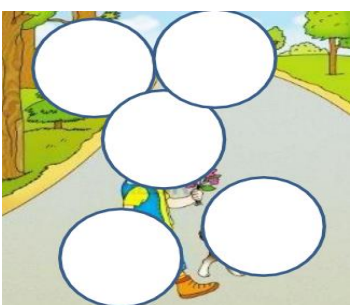
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Antes de la sesión se da la bienvenida a los estudiantes realizamos las actividades permanentes	- Papel bon. - Fichas de aprendizaje. - Ploteo

QUE DEBO DE TENER EN CUENTA PARA ALCANZAR EL PROPÓSITO DE LA CLASE.

Usar estrategias y técnicas de aprendizaje para que los estudiantes se desenvuelvan mejor en la clase y les sea fácil construir su conocimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Para captar la atención de los estudiantes y conectarlos con lo que ya saben, el docente presenta un dibujo al que le faltan partes. La idea es que, a partir de ese dibujo incompleto, los niños empiecen a imaginar y a anticipar de qué podría tratar el texto. 	Imágenes Proyector Plumones	10 min



Recuperación de saberes previos	Estrategias de preguntas Para generar una conversación y activar el pensamiento crítico, el docente puede reformular las preguntas de la siguiente manera: - Preguntas de observación y descripción: ¿Qué detalles notan en la imagen? ¿Qué acción está realizando la niña? ¿En qué lugar creen que está? - Pregunta de reflexión y análisis: ¿Creen que es seguro que la niña cruce la calle sin compañía? ¿Por qué? ¿Qué precauciones debería tomar una persona al cruzar una calle?	Imágenes	
Conflicto cognitivo	Interrogantes: ¿Qué creen que sucederá al principio y al final de la historia? ¿Cuál creen que será el tema principal del texto? Informa el propósito de la sesión: Hoy reconoceremos la idea principal del texto leído.		
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	ANTES DE LA LECTURA: Se anuncia el tema de la sesión y se invita a los estudiantes a escuchar con atención la lectura del cuento Una casa para el perro. La docente motiva a los alumnos a participar activamente, planteando preguntas iniciales que despierten su curiosidad. -Se selecciona el texto a trabajar y se identifica con los estudiantes el tipo de texto que leerán. -A partir de una imagen alusiva al cuento, los niños formulan predicciones sobre su contenido. -La maestra registra las respuestas de los alumnos a través de las siguientes preguntas: ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Qué tipo de texto piensan que leeremos? ¿Por qué lo creen? ¿Para qué leeremos este cuento? DURANTE LA LECTURA: - Los estudiantes escuchan atentamente la narración hecha por la docente. - Se entregan a cada grupo las cartas mágicas que contienen imágenes en secuencia, aunque en un inicio aparecen desordenadas o incompletas. - Poco a poco, los grupos van organizando e integrando las cartas, hasta formar las escenas del cuento. - A través de esta dinámica, los alumnos comprenden de qué trata la lectura y se motivan a reconstruir la historia, comentando cómo podrían relatarla con sus propias palabras.	- Papelotes - Cuadernos de trabajo - Fichas - Laminas - Ficha de aplicación	30 min
Aplicación del nuevo conocimiento	DESPUÉS DE LA LECTURA Se promueve un debate grupal sobre el contenido leído, permitiendo que los estudiantes expresen sus opiniones y reflexiones.		5 min



	• Los alumnos responden preguntas clave en torno al texto trabajado, fortaleciendo la comprensión. • Se contrastan las hipótesis iniciales formuladas antes de la lectura, verificando cuáles se confirmaron y cuáles no. • Se desarrollan actividades de lectoescritura relacionadas con el texto, favoreciendo la producción escrita y la expresión personal. • Con la guía de la docente, los estudiantes sistematizan lo aprendido, organizando las ideas principales del trabajo realizado. Retroalimentación La docente plantea preguntas de cierre para reflexionar sobre lo trabajado: • ¿Qué tema desarrollamos hoy? • ¿Comprendieron el tema tratado? • ¿Qué título podríamos asignarle al tema?		
--	---	--	--

IV. ACTIVIDADES DE CIERRE:

Meta cognición	La docente invita a los estudiantes a reflexionar sobre la experiencia realizada mediante las siguientes preguntas: ¿Qué actividades realizamos hoy? ¿Les gustó lo que hicimos en clase? ¿Por qué? ¿De qué manera nos sirve lo que hemos aprendido? ¿Qué opinan sobre la experiencia trabajada?
Evaluación	Al finalizar la sesión, los estudiantes realizan una autoevaluación sobre el cumplimiento de los acuerdos establecidos en el aula. En esta reflexión, analizan si se respetaron o no dichos compromisos y, en caso contrario, proponen alternativas o estrategias de mejora que permitan fortalecer la convivencia y el buen desarrollo de las próximas actividades.
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2016): <https://n9.cl/7bqo>

Cuentos infantiles: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/cuentos-con-perros-para-ninos-literatura-infantil-con-valores/>

FIRMA DEL ALUMNO

FICHA N° 03

Lee con atención el siguiente texto.

UNA CASA PARA EL PERRO

Había una niña llamada Valeria que tenía un perro rottweiler muy simpático. El animal solía dormir sobre un saco, justo debajo de una ventana. Valeria, con frecuencia, comentaba:

—A mi perro le hace falta una casita.

Siempre esperaba que sus padres le compraran una, pero el tiempo pasaba y esa casita nunca llegaba.

Un día, mientras la familia salió de paseo, vieron un camión que transportaba varias casitas para perros. Valeria, emocionada, señaló:

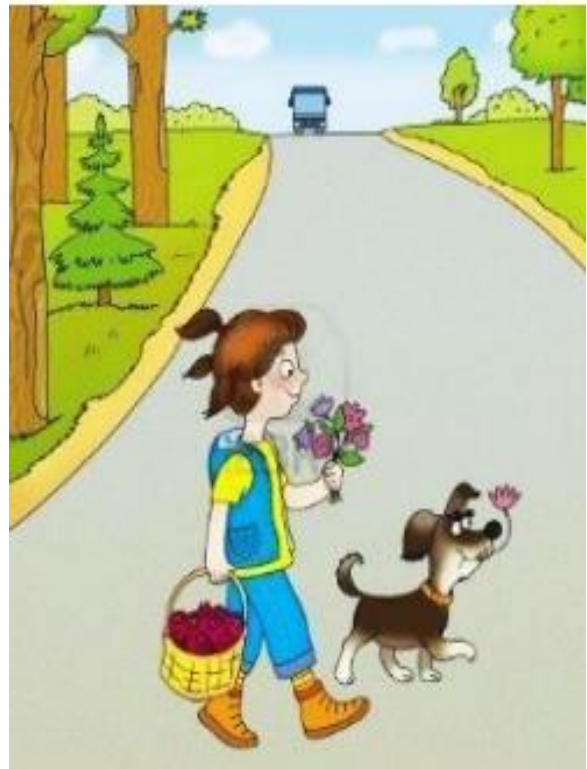
—¡Miren! Así quisiera que fuera la casita de mi perro.

El camión continuó su recorrido y dobló en la misma calle donde ellos vivían. La niña, cada vez más entusiasmada, dijo:

—¡Va a pasar por delante de nuestra casa!

El camión se detuvo justo frente a su hogar. Los trabajadores comenzaron a bajar una de las casitas y tocaron la puerta. Entonces Valeria, con una gran sonrisa, exclamó:

—¡Ya entendí, ya sé! ¡Ustedes me compraron la casita que yo quería para mi perro!!





FICHA DE APLICACIÓN N°3

Nombre y Apellido:

Grado: Sección: Fecha:

Lee con atención y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- a) Valeria y el perro.
- b) La familia de Valeria.
- c) El perro.
- d) Comprar una casa al perro.

2. El camión llevaba:

- a) Correas para perros.
- b) Comida para perros.
- c) Casita para perros.
- d) Vacunas para perros.

3. Inventa otro final al cuento:

.....

.....

.....

.....

2. Elabora una red conceptual de los personajes:

¡Sigue adelante, eres el mejor...!



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Lista de cotejo N°03

Tema: Comprendemos el texto: Una casa para el perro.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Reconoce la idea principal del texto leído.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



SESIÓN / ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

(Te leo un texto)

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar Leoncio Prado
 1.2. **Grado** : 2° Sección: C
 1.3. **Docente de aula** : Mg: Elva Pozo Alvarado
 1.4. **Alumna** : Dianita Villalba Tolentino
 1.5. **Fecha** : Tiempo: 45 minutos.

II. PLANIFICACIÓN

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito	Encuentra información clara y relevante dentro de los párrafos, sabiendo diferenciarla de otros datos que son similares. Esta habilidad se aplica a todo tipo de textos, ya sea que tengan ilustraciones o no.	Identifica las características de los personajes secundarios

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Antes de la sesión se da la bienvenida a los estudiantes realizamos las actividades permanentes	▪ Papel bon. ▪ Fichas de aprendizaje. ▪ Papelote ▪ Imágenes

QUE DEBO DE TENER EN CUENTA PARA ALCANZAR EL PROPÓSITO DE LA CLASE.

Usar estrategias y técnicas de aprendizaje para que los estudiantes se desenvuelvan mejor en la clase y les sea fácil construir su conocimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Damos la bienvenida a los estudiantes y les invita a marcar su asistencia, realizan los 5 min de pausa activa. Hacemos la oración junto con ellos. Entonamos la canción: Letra de la canción para niños El perro Bobby El perro Bobby se molestó, porque le pisé la cola y le dolió A la guau, guau, guau, a la guau, guau, guau Porque le pisé la cola y le dolió.	Docente Alumnos	10 min

			
Recuperación de saberes previos	Responden a las interrogantes formuladas sobre la actividad inicial: • ¿Sobre qué trata la canción? • ¿Qué animal es boby? • ¿Por qué se molestó boby? • ¿Cómo era boby? • ¿Has escuchado un cuento del perro llamado manchas? Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando.	Imágenes	
Conflicto cognitivo	¿Cómo podemos identificar las características de los personajes secundarios del texto que leemos? Comunico el propósito de la sesión: El tema de hoy es: diferenciamos las características de los personajes secundarios del texto.		
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	<u>ANTES DE LA LECTURA:</u> Primero, se anuncia la actividad: "Te leo un texto". Luego, todos escuchan la lectura con atención. A continuación, se explora y desarrolla el tema con la participación de los estudiantes. Para concluir, se presenta el cuento "Una casa para el perro" usando una técnica visual de ploteos con camuflaje. El proceso incluye los siguientes pasos: • Se selecciona un texto adecuado para los niños, tomando en cuenta su tipo (por ejemplo, narrativo, descriptivo, etc.). • Los niños hacen predicciones sobre el contenido del texto a partir de una imagen que se les muestra. • Se registran las respuestas de los niños a preguntas clave, como: ¿Cuál es el tema principal? ¿Qué clase de texto creen que es? ¿En qué se basan para creer eso? ¿Con qué propósito vamos a leer? <u>DURANTE LA LECTURA:</u> • La maestra le dará a cada grupo una serie de cartas mágicas con imágenes distintas. • Los estudiantes observarán la secuencia de las cartas mientras se van uniendo para formar las figuras completas. • Opción 1: Reescritura Detallada	• Papelotes • Imágenes • Fichas • Láminas Ficha de aplicación	30 min



	• Los alumnos comprenderán el tema de la lectura y cómo podrían narrarla. A continuación, escribirán una secuencia de cuatro imágenes, usando diferentes tonos de voz al describir cada una. • Después, se leerá el texto "La vaca estudiosa", aplicando diversas estrategias: lectura silenciosa, lectura oral y lectura en cadena. • Posteriormente, los estudiantes interpretarán el texto para descubrir el mensaje del autor. También describirán lo que les sucede a los personajes y seleccionarán y reconocerán las palabras clave del texto. Además, identificarán las preposiciones presentes en la lectura. • Durante el proceso, se realizarán tres tipos de lectura: • Lectura silenciosa: Los alumnos leen para sí mismos. • Lectura en voz alta: La docente lee el texto, y los alumnos identifican y comprenden el significado de las palabras nuevas. • Preguntas relevantes: Se responden preguntas clave como: ¿Cuál es el tema principal? ¿Qué información nos proporciona el texto? A lo largo de toda la lectura, se harán pausas estratégicas para hacer preguntas que refuercen la comprensión del texto.		
Aplicación del nuevo conocimiento	<u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> • Se debate lo leído. Luego, se identifican las características de los personajes secundarios de la historia. • A continuación, los alumnos responden a preguntas sobre el texto. Después, se comparan las ideas iniciales (hipótesis) con lo aprendido después de la lectura. • Los estudiantes también realizan ejercicios de lectoescritura basados en el texto, y al final, la profesora los ayuda a organizar todo el conocimiento adquirido. • Para la retroalimentación, se hacen preguntas como: ¿Qué tema exploramos hoy? ¿Comprendieron el tema? ¿Qué título creen que le quedaría mejor al tema?		5 min



IV. ACTIVIDADES DE CIERRE:

Meta cognición	Para cerrar la actividad, me gustaría que reflexionemos juntos. Por favor, respondan a estas preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó la actividad? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos? ¿Qué les pareció la experiencia en general?
Evaluación	Los estudiantes revisan si han cumplido con los acuerdos del salón de clases. Si detectan que no ha sido así, sugieren soluciones para mejorar el cumplimiento en el futuro.
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2016): <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>

Cuentos infantiles: https://laescuelaencasa.mx/escuela-en-casa/alumnos-primaria/lecturas/archivos-primaria/Tercero_ElManchas_Lectura.pdf

FIRMA DEL ALUMNO

FICHA N° 04

EL MANCHAS

Javi, un niño, es el dueño de un perro llamado El Manchas. En el fragmento que leeremos, ambos están distanciados. Javi se siente incompleto, como si le faltara una parte de su ser; la ausencia de su perro lo hace sentir como si estuviera sin su propia sombra. Aunque el nuevo país y el dominio de dos idiomas eran ventajas, estar sin El Manchas era como carecer de alma.

Por su parte, El Manchas ahora vive con alguien que se muestra amable, una persona aparentemente buena. Aunque su nuevo hogar es más espacioso que el que tenía con Javi, el perro también añora a su antiguo dueño.

Incapaz de soportar más tiempo la separación, Javi decide romper su alcancía para poder ir a buscar a su amigo. Aunque sabía que su madre se preocuparía, creía que el regaño valdría la pena. Con las monedas en mano y superando su miedo a estar solo, Javi toma un autobús. Después de una larga búsqueda y la ansiedad de andar solo en la gran ciudad, encuentra la dirección.

Una señora le abre la puerta y, al verlo tan agotado, le ofrece limonada, pero no menciona al perro. Javi insiste hasta que la señora le revela que su hijo, en efecto, tuvo al perro, pero lo había vendido.

Mientras tanto, El Manchas, tras beber un poco de agua para el viaje, decide escapar de su nuevo dueño, sin importar lo bondadoso que fuera. No encuentra una salida sencilla, pues el camino estaba bloqueado por otros perros furiosos. Corre, salta una cerca y se lastima una pata. La ciudad le parece inmensa.

Javi sigue buscando y encuentra al nuevo propietario. El hombre lo reconoce y sabe a quién busca, pero lamentablemente, El Manchas ya no está. Tanto esfuerzo para nada. De repente, el teléfono suena. Al principio, la tristeza de Javi le impide prestar atención a la llamada, pero pronto reconoce la voz de su madre. Con el corazón lleno de miedo y tristeza, rompe a llorar.

Su madre le dice: "¡Hijo! El susto que me has dado. No debiste irte así, sin avisar. Pero mira, te voy a pasar a alguien al teléfono, alguien que ha hecho un largo viaje y que está deseando verte".

A través del teléfono, Javi escucha un jadeo extraño y luego un ladrido largo, impaciente y familiar. ¿De quién era ese ladrido?





FICHA DE APLICACIÓN N°4

Nombre y Apellido:

Grado:

Sección:

Fecha:

Responde:

¿Qué sentimiento tiene Javi cuando su perro ya no está con él?

- a) Se siente solo y desanimado.
- b) Se siente feliz y satisfecho.
- c) Se siente orgulloso y alegre.

¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

- a) Javi y Manchas.
- b) El perrito Bobby.
- c) La mamá de Javi.

Para encontrar a Manchas, ¿qué hizo Javi?

- a) Fue a buscarlo a su casa.
- b) Rompió su alcancía de ahorros.
- c) Se escapó de la escuela.

¿Quién es el personaje secundario de la historia?

- a) Manchas
- b) Javi
- c) Su mamá

¿Podrías describir cómo son los personajes secundarios del cuento?



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Lista de cotejo N° 04

Tema: Te leo un texto.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Identifica las características de los personajes secundarios.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



SESIÓN / ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

(Leemos y ordenamos los textos)

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar Leoncio Prado
 1.2. **Grado** : 2° Sección: C
 1.3. **Docente de aula** : Mg: Elva Pozo Alvarado
 1.4. **Alumna** : Dianita Villalba Tolentino
 1.5. **Fecha** : Tiempo: 45 minutos.

II. PLANIFICACIÓN

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito	Encuentra información clara y relevante dentro de los párrafos, sabiendo diferenciarla de otros datos que son similares. Esta habilidad se aplica a todo tipo de textos, ya sea que tengan ilustraciones o no.	Ordena las palabras para formar frases.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Antes de la sesión se da la bienvenida a los estudiantes realizamos las actividades permanentes	▪ Papel bon. ▪ Lápiz. ▪ Fichas de aprendizaje. ▪ Papelote ▪ Imágenes

QUE DEBO DE TENER EN CUENTA PARA ALCANZAR EL PROPÓSITO DE LA CLASE.

Usar estrategias y técnicas de aprendizaje para que los estudiantes se desenvuelvan mejor en la clase y les sea fácil construir su conocimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO Motivación	Damos la bienvenida a los estudiantes y les invita a marcar su asistencia, realizan los 5 min de pausa activa. Hacemos la oración junto con ellos. Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos los siguientes indicios del texto a través de un dibujo: 	Docente Alumnos Imágenes	10 min



Recuperación de saberes previos	Para guiar la observación y fomentar la participación de los estudiantes, la docente utiliza las siguientes preguntas: • ¿Qué detalles pueden identificar en la imagen? • ¿Qué acciones están realizando los perros? • ¿En qué lugar creen que están? • ¿Creen que todos los perros son de la misma raza o que tienen características similares? • Si tuvieran que adivinar, ¿qué raza de perro creen que son? • ¿Alguno de ustedes tiene una mascota en casa? ¿Cómo la cuidan?	Imágenes	
Conflicto cognitivo	Interrogante: ¿Qué creen que sucederá al principio y al final de la historia? A partir del título o la imagen, ¿de qué creen que tratará la lectura? Propósito de la sesión: Hoy vamos leer un texto y luego intercambiaremos opiniones e ideas acerca del contenido.		
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	<u>ANTES DE LA LECTURA:</u> Se anuncia el tema del día: "Leemos y ordenamos los textos". Los alumnos escuchan con atención la lectura. A continuación, se explora el tema con la participación de los estudiantes. Finalmente, se presenta el cuento titulado "Una casa para el perro" usando una técnica visual de ploteos con camuflaje. El proceso sigue estos pasos: • Se selecciona la lectura para los niños, identificando el tipo de texto. • A partir de una imagen del texto, los alumnos hacen predicciones sobre el tema. • Las respuestas de los niños se registran a través de preguntas clave, como: ¿De qué creen que trata el texto? ¿Qué clase de texto leeremos? ¿Por qué lo piensan? ¿Cuál es el propósito de esta lectura? <u>DURANTE LA LECTURA:</u> • La profesora distribuirá a cada grupo un juego de tarjetas con imágenes en un orden distinto. • En esta actividad, los estudiantes observarán cómo las cartas, al ser ordenadas correctamente, se unen gradualmente para formar las imágenes completas. • En la cual ellos entenderán de que se trataba la lectura y como lo podrían ir contando. • Luego, los alumnos describirán la secuencia de cuatro imágenes, usando diferentes tonos de voz al hacerlo.	• Papelotes • Fichas • Laminas - Ficha de aplicación	30 min



	• A continuación, se leerá el texto "La vaca estudiosa" aplicando diversas estrategias: lectura silenciosa, en voz alta y en cadena. • El objetivo es que los estudiantes: • Interpreten el texto y descubran el mensaje del autor. • Expliquen lo que les sucede a los personajes del cuento. • Seleccionen las palabras clave del texto. • Reconozcan las preposiciones presentes en la lectura. Durante la lectura, la docente hará pausas estratégicas para hacer preguntas que refuercen la comprensión del texto.		
Aplicación del nuevo conocimiento	<u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> • Se abre un debate sobre el texto que se acaba de leer. • Luego, los alumnos responden a preguntas sobre la lectura. • Después, se comparan las ideas iniciales (las hipótesis) con la información real del texto. • Los estudiantes también realizan actividades de lectoescritura basadas en el contenido • Finalmente, la profesora los ayuda a organizar y consolidar todo lo aprendido. Para la retroalimentación, se hacen las siguientes preguntas: ¿Cuál fue el tema principal que vimos hoy? ¿Comprendieron el tema? ¿Qué otro título le pondría a este tema?		5 min

IV. ACTIVIDADES DE CIERRE:

Meta cognición	Para cerrar la actividad, me gustaría que reflexionemos juntos. Por favor, respondan a estas preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó la actividad? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos? ¿Qué les pareció la experiencia en general?
Evaluación	Los estudiantes revisan si han cumplido con los acuerdos del salón de clases. Si detectan que no ha sido así, sugieren soluciones para mejorar el cumplimiento en el futuro.
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2016): <https://n9.cl/7bqo>

Cuentos infantiles: https://laescuelaencasa.mx/escuela-en-casa/alumnos-primaria/lecturas/archivos-primaria/Primero_Lahistoriadelperritoconelhueso_lectura.pdf

FIRMA DEL ALUMNO

FICHA N° 05

Lee con atención el siguiente texto.

EL PERRO Y EL HUESO

Había una vez un perro pequeño llamado Bobby que se topó con un hueso. Al instante, apareció un perro más grande de pelaje gris que, con un gruñido amenazante, le mostró los dientes y lo miró de forma intimidante antes de arrebatarse el hueso. El perro grande deseaba devorar el hueso, pero de pronto llegó otro perro enorme de color negro, que también lo codiciaba.

Los dos perros grandes comenzaron a luchar por el botín, gruñendo, mostrando sus colmillos y mirándose con fiera. Giraban en círculos alrededor del hueso, cada uno intentando morder al otro. En ese momento, el pequeño Bobby aprovechó la distracción, se deslizó entre los dos, agarró el hueso y huyó.

Los perros grandes, tan absortos en su pelea, no se dieron cuenta de nada. Continuaron girando, gruñendo y mirándose con hostilidad, pero ya no había hueso. Mientras ellos se peleaban, Bobby ya se había comido su banquete.





FICHA DE APLICACIÓN N°05

Nombre y Apellido:

Grado:

Sección:

Fecha:

Ahora que hemos leído la historia, te invito a reflexionar y a responder sobre lo que sucedió.

Dime, ¿quién fue el último en quedarse con el hueso?

Organiza los eventos de la historia. En el siguiente espacio, ordena las oraciones colocando el número 1 para el inicio, y así sucesivamente, hasta llegar al final del cuento.

() Enseguida llegó un perro más grande de color plomo, que le gruñó, le enseñó los dientes, lo miró con ojos amenazadores y le quitó el hueso.

() Los dos perros grandes se pelearon gruñendo, se enseñaron los dientes y se miraron con ojos amenazadores.

() El perro grande quería comerse el hueso, pero entonces llegó otro perro grande de color negro que también quería el hueso.

() Había una vez un perrito llamado Bobby que encontró un hueso. Entonces, el perrito Bobby se metió entre los dos perros grandes, cogió el hueso y salió corriendo.

¿Cuántos perros en total aparecen en la historia?

a) Dos

b) Uno

c) Cuatro

d) Tres

Desde tu punto de vista, ¿crees que te hubieras quedado con el hueso? ¿Por qué?

¿Te gustan los perros? Cuéntame un poco de por qué.

En el siguiente espacio, describe cómo era cada uno de los perros que aparecen en el cuento.

--	--	--



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Lista de cotejo N°05

Tema: Leemos y ordenamos los textos.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Ordena las palabras para formar frases.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



(Organizo mis ideas)

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar Leoncio Prado
1.2. Grado : 2° Sección: C
1.3. Docente de aula : Mg: Elva Pozo Alvarado
1.4. Alumna : Dianita Villalba Tolentino
1.5. Fecha : Tiempo: 45 minutos.

II. PLANIFICACIÓN

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito	Encuentra información clara y relevante dentro de los párrafos, sabiendo diferenciarla de otros datos que son similares. Esta habilidad se aplica a todo tipo de textos, ya sea que tengan ilustraciones o no.	Identifica el lugar en donde se desarrolla el texto.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Antes de la sesión se da la bienvenida a los estudiantes realizamos las actividades permanentes	▪ Papel bon. ▪ Lápiz. ▪ Fichas de aprendizaje. ▪ Papelote ▪ Imágenes

QUE DEBO DE TENER EN CUENTA PARA ALCANZAR EL PROPÓSITO DE LA CLASE.

Usar estrategias y técnicas de aprendizaje para que los estudiantes se desenvuelvan mejor en la clase y les sea fácil construir su conocimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Damos la bienvenida a los estudiantes y les invita a marcar su asistencia, realizan los 5 min de pausa activa. Hacemos la oración junto con ellos. Motivación: Motivamos mediante una dinámica: <u>LA PAPA SE QUEMA</u> Agarran la pelota y pasan a su compañero que esta de tras, mencionando, la papa se quema, la papa se quema; y cuando el profesor dice sé quemo, el alumno que se quedó agarrado la pelota tiene un castigo.	Micrófono Bufer Pelotas	10 min

Recuperación de saberes previos	Recojo de saberes previos: • ¿Les gustó la dinámica? • ¿Qué material utilizamos? • ¿Qué paso?	Imágenes	
Conflicto cognitivo	¿Qué tema trataremos hoy? Comunico el propósito de la sesión: Identificaremos el lugar en donde se desarrolla el texto.		
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	ANTES DE LA LECTURA: Se anuncia la actividad: "Identifica el lugar del texto". Los alumnos escuchan con atención la lectura, y después, con la colaboración de los estudiantes, se profundiza en el tema. • Se elige la lectura adecuada para los niños, identificando qué tipo de texto es. • Luego los alumnos hacen predicciones sobre el tema principal basándose en una imagen del texto  • ¿Qué ven en la imagen? • ¿Quiénes son los personajes principales? • ¿En qué lugar creen que están? • ¿Alguna vez han perdido sus útiles escolares (como un lápiz o un cuaderno)? • ¿Cómo se sintieron en ese momento? • ¿Qué deberíamos hacer si encontramos algo que no es nuestro? DURANTE LA LECTURA: • Cada grupo recibirá de la maestra un mazo de tarjetas con imágenes que deben ordenarse. • En la cual ellos ven la secuencia de las cartas mágicas poco a poco se integran hasta formar las imágenes. • En la cual ellos entenderán de que se tratara la lectura y como lo podrían ir contando. • Los estudiantes describen la secuencia de cuatro imágenes, variando la entonación de su voz mientras lo hacen. Luego, leemos el cuento "La vaca estudiosa" usando diferentes estrategias: lectura silenciosa, en voz alta y en grupo. • El objetivo es interpretar la lectura para comprender el mensaje del autor. También describen lo que les sucede a los personajes,	• Papelotes • Imágenes • Fichas • Laminas • Ficha de aplicación • Papelote • Cartas mágicas • Imágenes • Búfer • Plumones	30 min



	identifican las palabras clave y reconocen las preposiciones. Durante la lectura, se harán pausas para plantear preguntas que refuercen la comprensión del texto. Además, al finalizar, los alumnos responderán a preguntas esenciales como: "¿De qué trata la historia?" y "¿Qué nos dice el texto?".		
Aplicación del nuevo conocimiento	DESPUÉS DE LA LECTURA: - Se debate lo que se ha leído y se responden preguntas sobre el texto presentado. Luego, se comparan las ideas iniciales (las hipótesis) con la información real del texto. - Los alumnos también realizan actividades de lectoescritura basadas en la lectura. Finalmente, con la guía de la profesora, organizan y consolidan todo lo que han aprendido.		5 min

IV. ACTIVIDADES DE CIERRE:

Meta cognición	Para finalizar, se proponen a los estudiantes las siguientes preguntas, para fomentar la reflexión y la participación: ¿Qué actividad realizamos hoy? ¿Qué les pareció la actividad? ¿De qué manera nos servirá lo que aprendimos? ¿Se sintieron cómodos y participaron activamente?
Evaluación	Los estudiantes analizan si han cumplido o no los acuerdos de convivencia del salón de clases. Luego, proponen soluciones para mejorar el cumplimiento en el futuro.
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario

Ministerio de educación (2016): <https://n9.cl/7bqo>
 Cuentos infantiles: <https://brainly.lat/tarea/27234429>

FIRMA DEL ALUMNO

FICHA N° 06

EL LEÑADOR HONRADO

En una ocasión, un humilde leñador regresaba a su hogar después de un día de arduo trabajo. Al cruzar un pequeño puente sobre un río, su hacha se le resbaló y cayó al agua. El hombre, angustiado, comenzó a lamentarse: "Ahora que he perdido mi hacha, ¿cómo podré ganarme la vida?".

De repente, una sorprendente aparición irrumpió en la escena: una hermosa hada emergió del agua. "No te aflijas, buen hombre", le dijo. "Recuperaré tu hacha".

Se sumergió en la corriente y, al salir, sostenía un hacha de oro. El leñador, con honestidad, le dijo que no era la suya. El hada volvió a zambullirse y, esta vez, resurgió con un hacha de plata. "Tampoco es esta la mía", respondió el leñador con tristeza.

Por tercera vez, el hada buscó en las profundidades del río y, al emerger, llevaba un hacha de hierro. "¡Oh, muchas gracias! ¡Esa es la mía!", exclamó el leñador con gratitud.

El hada sonrió y le dijo: "Como recompensa por tu sinceridad, te obsequio las otras dos. Has preferido ser pobre antes que engañar, y te mereces este premio".





FICHA DE APLICACIÓN N°6

Nombre y Apellido:

Grado:

Sección:

Fecha:

Lee y responde:

1. ¿Qué había perdido el leñador?

a) Su leña.

b) Su motosierra.

c) Su cuchillo.

d) Su hacha.

2. ¿Cuántas hachas le regaló el hada al leñador?

a) Dos.

b) Uno.

c) Tres.

d) Ninguno.

3. ¿En dónde se desarrolla el cuento?

4. ¿Qué pasa con las personas que no dicen la verdad o que mienten?

5. En tu opinión, ¿cuál es la principal lección que nos deja este cuento?

6. En el espacio de abajo, dibuja la escena del cuento que más te sorprendió o conmovió.



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Lista de cotejo N°06

Tema: Organizo mis ideas.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Identifica el lugar en donde se desarrolla el texto	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



(Mis lecturas favoritas)

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar Leoncio Prado
1.2. Grado : 2° Sección: C
1.3. Docente de aula : Mg: Elva Pozo Alvarado
1.4. Alumna : Dianita Villalba Tolentino
1.5. Fecha : Tiempo: 45 minutos.

II. PLANIFICACIÓN

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito	Encuentra información clara y relevante dentro de los párrafos, sabiendo diferenciarla de otros datos que son similares. Esta habilidad se aplica a todo tipo de textos, ya sea que tengan ilustraciones o no.	Relaciona las oraciones con sus significados.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Antes de la sesión se da la bienvenida a los estudiantes realizamos las actividades permanentes	▪ Papel bon. ▪ Lápiz. ▪ Fichas de aprendizaje. ▪ Papelote ▪ Imágenes

QUE DEBO DE TENER EN CUENTA PARA ALCANZAR EL PROPÓSITO DE LA CLASE.

Usar estrategias y técnicas de aprendizaje para que los estudiantes se desenvuelvan mejor en la clase y les sea fácil construir su conocimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Para comenzar, se da la bienvenida a los estudiantes y se les pregunta cómo se sienten y con qué ánimo llegaron. Después, se les muestra una imagen y se les invita a observarla detenidamente. Finalmente, se les anuncia que leerán una historia relacionada con el dibujo, y se les pregunta si les agrada la idea.	Docente Alumnos	10 min
Recuperación de saberes previos	Recojo de saberes previos: • ¿Qué han aprendido en las clases anteriores? • ¿Cómo lo aprendieron?	Imágenes	



	• ¿Qué tipo de personajes encontramos en un cuento? • ¿Cómo lo identifican?		
Conflicto cognitivo	¿Seremos capaces de identificar el propósito del texto? Comunico el propósito de la sesión: Leemos un texto para comprender el contenido y buscaremos cual será el propósito.		
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	<u>ANTES DE LA LECTURA:</u> Se anuncia el tema del día: "Verifico mi propósito". Los alumnos escuchan con atención la lectura. Luego, se explora y desarrolla el tema con la colaboración de los estudiantes. El proceso sigue estos pasos: • Se selecciona la lectura apropiada para los niños, identificando el tipo de texto que se utilizará. • A partir de una imagen del texto, los alumnos hacen predicciones sobre el tema. • Las respuestas de los niños se registran mediante preguntas clave como: ○ ¿De qué creen que trata el texto? ○ ¿Qué clase de texto leeremos? ○ ¿Por qué lo piensan? ○ ¿Cuál es el objetivo de esta lectura? <u>DURANTE LA LECTURA:</u> La profesora entregará a cada grupo un juego de tarjetas con imágenes en una secuencia diferente. Los alumnos deberán observar cómo estas tarjetas se van uniendo para formar una ilustración completa, lo que les ayudará a comprender la trama del texto y a prepararse para contarla. A continuación, escribirán la secuencia de cuatro imágenes, usando distintas inflexiones de voz. Luego, se leerá el cuento "La vaca estudiosa" con varias técnicas de lectura: silenciosa, en voz alta y en cadena. La actividad busca que los estudiantes: • Interpreten la historia para descubrir el mensaje que el autor quiere comunicar. • Describan los eventos que les ocurren a los personajes. • Seleccionen las palabras más importantes del texto. • Identifiquen las preposiciones. Durante la lectura, se harán pausas para plantear preguntas que refuercen la comprensión del texto. Además, al finalizar, los alumnos relacionarán las oraciones con su significado y responderán a preguntas clave como: "¿De qué	• Papelotes • Cuaderno • Hojas de trabajo • Fichas • Láminas • Ficha de aplicación	30 min



	trata la historia?" y "¿Qué mensaje nos transmite?".		
Aplicación del nuevo conocimiento	<u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> • Verificando el aprendizaje • Primero, se discute la lectura en grupo. Luego, los alumnos responden a preguntas sobre el texto. • A continuación, comparan sus predicciones iniciales con la información que obtuvieron al leer. También realizan ejercicios de lectura y escritura basados en el texto. Para finalizar, organizan y consolidan todo lo aprendido con la ayuda de la profesora.		5 min

IV. ACTIVIDADES DE CIERRE:

Meta cognición	Para cerrar nuestra actividad, quiero que reflexionemos juntos. Respondan a las siguientes preguntas: • ¿Qué hicimos hoy en clase? • ¿Se divertieron con la actividad? • ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos? • En general, ¿qué les pareció la experiencia?
Evaluación	Los alumnos evalúan si han respetado o no los acuerdos de convivencia del aula. A partir de ese análisis, proponen soluciones para garantizar que se cumplan en el futuro.
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2016): <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>

Cuentos infantiles: <https://www.calameo.com/books/0060486373fae46147271>

FIRMA DEL ALUMNO

FICHA N° 07

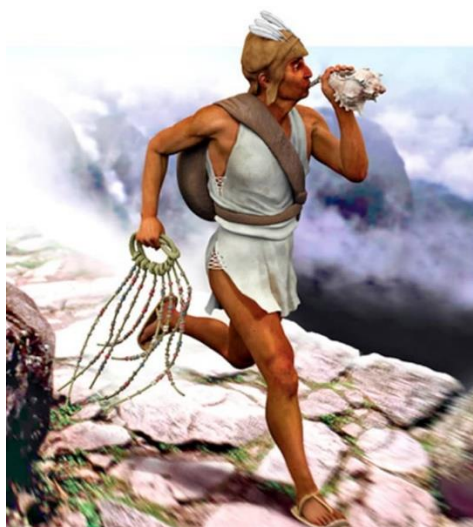
LOS SECRETOS DE UN CHASQUI

Los Chasquis eran los corredores que se encargaban de llevar encomiendas y cartas de un lugar a otro ya que eran grandes distancias para ellos se alimentaban de: quinua fue un cereal muy consumido. Sus semillas son pequeñas y están cubiertas por una sustancia llamada saponina, que debe eliminarse frotando los granos en agua hasta que dejen de producir espuma. En aquel entonces, las cocineras la usaban para preparar platillos muy sabrosos.

La kañihua es muy similar a la quinua, lo que causaba confusión entre ellas. Su semilla, la parte que se come, puede ser de color negro o marrón. Se cultivaba principalmente en Puno, las zonas altas de Arequipa, Cusco, Apurímac, Ayacucho y Bolivia. La forma más popular de consumirla era como kañihuaco, que se hacía mezclando la harina tostada de kañihua con agua.

La kiwicha, también conocida como sangoracha o coyo, se cultiva en los valles altos de Cajamarca, Áncash y Ayacucho. Debido a su alto contenido de hierro y calcio, se les daba a los niños con frecuencia en forma de pop-kiwicha, que se obtenía al tostar los granos hasta que reventaban. Incluso ha sido incluida en la dieta de los astronautas modernos.

El tarwi es una leguminosa parecida a la arveja. En la actualidad, en Europa se le conoce como un ingrediente dulce o como planta ornamental. También se le llama chocho y lauri. Las bacterias que viven en esta planta fijan nitrógeno en el suelo, lo que lo enriquece de forma natural. Dado que tiene más proteínas que la soya, es considerado el rey de las leguminosas.





FICHA DE APLICACIÓN N°07

Nombre y Apellido:

Grado:

Sección:

Fecha:

COMPLETA:

1) El chasqui lograba _____

Grandes distancias-----

2) Porque se _____ dé quinua, Kiwicha y tarwi _____

RELACIONA LAS PALABRAS CON SUS SIGNIFICADOS:

Por la saponina que la amarga,

Porque tiene varias formas de

Preparación,

Porque es el que tiene más proteínas

Por su alto valor nutritivo,

el tarwi es indispensable para los niños.

la kiwicha es incluida en la dieta de los Astronautas.

es un alimento muy Proteínas, usado en la cocina peruana.

a la quinua se la tiene que lavar varias Veces

MARCA CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA:

- a) Alimentos nutritivos.
- b) Mensajes del inca.
- c) Cartas y periódicos.



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Lista de cotejo N°07

Tema: Mis lecturas favoritas.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Relaciona las oraciones con sus significados.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



SESIÓN / ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

08

(Verifico mi propósito)

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: Gran Unidad Escolar Leoncio Prado
 1.2. Grado : 2° Sección: C
 1.3. Docente de aula : Mg: Elva Pozo Alvarado
 1.4. Alumna : Dianita Villalba Tolentino
 1.5. Fecha : Tiempo: 45 minutos.

II. PLANIFICACIÓN

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito	Encuentra información clara y relevante dentro de los párrafos, sabiendo diferenciarla de otros datos que son similares. Esta habilidad se aplica a todo tipo de textos, ya sea que tengan ilustraciones o no.	Deduce el propósito del texto.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Antes de la sesión se da la bienvenida a los estudiantes realizamos las actividades permanentes	▪ Papel bon. ▪ Fichas de aprendizaje. ▪ Papelote ▪ Imágenes

QUE DEBO DE TENER EN CUENTA PARA ALCANZAR EL PROPÓSITO DE LA CLASE.

Usar estrategias y técnicas de aprendizaje para que los estudiantes se desenvuelvan mejor en la clase y les sea fácil construir su conocimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Para comenzar, se da la bienvenida a los estudiantes y se les pregunta cómo se sienten y con qué ánimo llegaron. Después, se les muestra una imagen y se les invita a observarla detenidamente.	Docente Alumnos	10 min

	 Hoy, leerán un cuento que tiene que ver con este dibujo. ¿Qué les parece la idea?		
Recuperación de saberes previos	Recojo de saberes previos: ¿Qué fue lo que más recuerdan de las clases pasadas? ¿Cómo fue que lo aprendieron? - En un cuento, ¿qué tipo de personajes podemos encontrar? ¿Cómo saben quién es cada personaje?	Imágenes	
Conflicto cognitivo	¿Seremos capaces de identificar el propósito del texto? Comunico el propósito de la sesión: Leemos un texto para comprender el contenido y buscaremos cual será el propósito.		
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	ANTES DE LA LECTURA: Anunciamos el tema: Verifico mi propósito Primero, los alumnos escuchan la lectura con atención. Luego, con la colaboración de los estudiantes, se explora el tema en profundidad. El proceso sigue estos pasos: - Se elige la lectura adecuada para los niños, determinando el tipo de texto que se utilizará. - Los alumnos hacen predicciones sobre el tema a partir de una imagen. - Se registran sus respuestas a preguntas clave: ¿De qué creen que trata el texto? ¿Qué clase de texto leeremos? ¿Por qué lo creen? ¿Con qué propósito vamos a leer? - Durante la lectura La profesora entregará a cada grupo un juego de tarjetas con imágenes en una secuencia distinta. Los estudiantes deberán observar cómo estas tarjetas se van uniendo para formar una ilustración completa, lo que les ayudará a comprender la trama y a preparar cómo contarla. A continuación, escribirán una secuencia de cuatro imágenes, usando diferentes tonos de voz. Después, se leerá el cuento "La vaca estudiosa" con varias técnicas: lectura silenciosa, en voz alta y en cadena. La actividad busca que los estudiantes interpreten la historia para descubrir el mensaje del autor. También deberán describir lo que les	- Papelotes - Fichas - Laminas Ficha de aplicación	30 min



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



	sucede a los personajes, elegir las palabras importantes e identificar las preposiciones. La lectura se hará de forma silenciosa y luego la profesora la leerá en voz alta para que los alumnos deduzcan el propósito del texto y respondan a preguntas esenciales, como: "¿De qué trata la historia?" y "¿Qué nos dice el texto?". Además, se harán pausas estratégicas durante la lectura para formular preguntas que refuercen la comprensión del texto.		
Aplicación del nuevo conocimiento	DESPUÉS DE LA LECTURA: • Se abre un debate sobre el texto que se acaba de leer. Luego, los alumnos responden a preguntas sobre la lectura. • A continuación, se comparan las ideas iniciales (las hipótesis) con la información real del texto. • Los estudiantes también realizan actividades de lectoescritura basadas en el contenido, y, finalmente, la profesora los ayuda a organizar y consolidar todo lo aprendido. • Retroalimentación • Para evaluar la comprensión, se plantean las siguientes preguntas: • ¿Qué tema exploramos hoy? • ¿Comprendieron el tema? • ¿Qué otro título le pondría a este tema?		5 min

IV. ACTIVIDADES DE CIERRE:

Meta cognición	Para cerrar nuestra actividad, quiero que reflexionemos juntos. Respondan a las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy en clase? ¿Se divertieron con la actividad? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos? En general, ¿qué les pareció la experiencia?
Evaluación	Los estudiantes evalúan si han respetado los acuerdos de convivencia del aula. Luego, proponen soluciones para garantizar que se cumplan en el futuro.
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2016): <https://n9.cl/7bqo>

Cuentos infantiles: <https://brainly.lat/tarea/33084348>

FIRMA DEL ALUMNA

EL KOALA PERDIDO

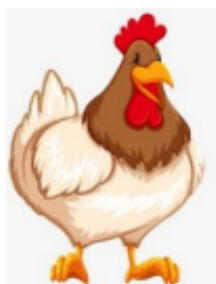
Había una vez un diminuto koala llamado Roberto que se perdió en el bosque y se sentía muy afligido porque echaba de menos a su madre.



Una mañana se despertó al lado de una gallina, que le preguntó: —¿Quién eres tú? —Soy Roberto —respondió el koala. La gallina, sin más, lo echó de su hogar. Muy desanimado, Roberto siguió su búsqueda. Al caer la noche, se sintió lleno de miedo.

Al amanecer, se halló junto a un búho. —¿Quién eres tú? —le preguntó el señor búho. —Soy Roberto —dijo el koala. Y el búho también lo corrió de su morada.

Roberto continuó su triste camino para encontrar a su madre. Al llegar la noche de nuevo, buscó un sitio para refugiarse.



A la mañana siguiente, despertó junto a una mariposa. —¿Quién eres tú? —le preguntó la mariposa. —Soy Roberto —contestó el koala. —¿Qué haces aquí? ¿Por qué no estás en tu casa? —quiso saber la mariposa. —Me he extraviado y no sé cómo regresar; no puedo encontrar a mi mamá —respondió Roberto.

—No te preocupes —dijo la mariposa—. Te ayudaré a hallar a tu mamá. Ven, vamos a buscarla.

La mariposa conocía muy bien la zona del bosque donde vivían todos los koalas, así que no tardaron en llegar a la casa de la señora koala. ¡Por fin, Roberto estaba en casa! Él y su mamá se llenaron de alegría. "Ahora sí", pensó Roberto, "puedo dormir tranquilo porque, gracias a mi amiga la mariposa, nadie me volverá a echar de este lugar".





UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



FICHA DE APLICACIÓN N°08

EL KOALA PERDIDO

El cuento narra la historia de un _____ pequeño llamado _____.

¿Cuál es el mensaje que nos quiere transmitir este cuento?

Un día, el koala despertó al lado de una gallina. ¿Por qué crees que sucedió esto?

- a) Tenía hambre.
- b) Se había quedado dormido en la casa de la gallina.
- c) Quería ser un pollito.

La gallina lo echó de su casa, entonces el koala _____ se fue a buscar a su mamá, y en la noche sentía mucho _____.

A la mañana siguiente, despertó junto a un búho. ¿En la casa de quién se había quedado dormido el koala?

- a) Del sapo.
- b) De las hormigas.
- c) Del búho.

Un día, el koala Roberto amaneció con una _____ que sabía dónde vivían los koalas y lo ayudó a encontrar su hogar.

Al poco tiempo, encontraron la casa. Roberto y su _____ se sintieron muy _____.

Roberto pensó que, por fin, podría dormir tranquilo porque nadie lo volvería a _____ de su casa.

¿Por qué crees que la mariposa sabía dónde vivían los koalas?

¿Cuál fue la intención del autor al escribir este texto?

- a) Para persuadirnos de algo.
- b) Para contarnos una historia.
- c) Para darnos una serie de consejos.



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Lista de cotejo N°08

Tema: Verifico mi propósito

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Deduce el propósito del texto.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



SESIÓN / ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

09

(Nos expresamos juntos)

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar Leoncio Prado
 1.2. **Grado** : 2° Sección: C
 1.3. **Docente de aula** : Mg: Elva Pozo Alvarado
 1.4. **Alumna** : Dianita Villalba Tolentino
 1.5. **Fecha** : Tiempo: 45 minutos.

II. PLANIFICACIÓN

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito	Encuentra información clara y relevante dentro de los párrafos, sabiendo diferenciarla de otros datos que son similares. Esta habilidad se aplica a todo tipo de textos, ya sea que tengan ilustraciones o no.	Deduce la enseñanza de la lectura leída.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Antes de la sesión se da la bienvenida a los estudiantes realizamos las actividades permanentes	▪ Papel bon. ▪ Fichas de aprendizaje. ▪ Papelote ▪ Imágenes

QUE DEBO DE TENER EN CUENTA PARA ALCANZAR EL PROPÓSITO DE LA CLASE.

Usar estrategias y técnicas de aprendizaje para que los estudiantes se desenvuelvan mejor en la clase y les sea fácil construir su conocimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Para captar la atención de los estudiantes y activar lo que ya saben, la docente presentará una imagen que servirá como pista sobre el contenido 	Docente Alumnos	10 min
Recuperación de	Para empezar, la docente formulará algunas preguntas a los estudiantes. • Preguntas de observación: ○ ¿Qué ven en la imagen?	Imágenes	



saberes previos	○ ¿Qué están haciendo la hormiga y la paloma? ○ ¿En qué lugar creen que se encuentran? • Preguntas de reflexión personal: ○ ¿Alguna vez han ayudado a alguien que lo necesitaba? ¿Cómo se sintieron al hacerlo? ○ ¿Qué se siente cuando nadie te ayuda en un momento de peligro? ○ Para ustedes, ¿cómo es un verdadero amigo?		
Conflicto cognitivo	¿Qué tema trataremos hoy? Comunico el propósito de la sesión: Leemos un cuento para comprender el contenido del texto.		

DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	ANTES DE LA LECTURA: Anunciamos el tema: Reconoce el título de la lectura. - La profesora entregará a cada grupo un juego de tarjetas con imágenes en un orden que se relaciona con el tema a desarrollar.  - A través de las cartas, los alumnos identificarán la secuencia para reconstruir las imágenes por completo. Esta actividad les ayudará a comprender el tema de la lectura y a planear cómo contarla. Después, escribirán la secuencia de cuatro imágenes, narrándola con distintas entonaciones de voz DURANTE LA LECTURA: - La profesora entregará a cada grupo una serie de tarjetas con imágenes en secuencia. Los alumnos deberán observar cómo estas tarjetas se van uniendo para formar una ilustración completa, lo que les permitirá comprender la trama de la lectura y planear cómo narrarla. - A continuación, describirán una secuencia de cuatro imágenes, variando el tono de su voz. Después, se leerá el cuento "La Paloma y la hormiga" utilizando varias estrategias: lectura silenciosa, en voz alta y en cadena. - La actividad busca que los estudiantes interpreten la lectura para descubrir el mensaje que el autor quiere transmitir. También explicarán lo que les sucede a los personajes, identificarán las palabras clave y reconocerán las preposiciones del texto. - Durante el proceso, los alumnos leerán en silencio primero. Luego, escucharán a la docente leer en voz alta y aclararán el significado de las palabras nuevas. Para finalizar, responderán preguntas esenciales como: "¿De qué trata el texto?" y "¿Qué nos dice el texto?"	Cartas mágicas Cartón Plumones Impresión Proyector Papelote Hojas boom	30 min
---	---	---	---------------



Aplicación del nuevo conocimiento	DESPUÉS DE LA LECTURA: - Se abre un debate sobre el texto y se responden preguntas al respecto. Luego, se comparan las ideas iniciales con la información real del texto. - Los alumnos también realizan actividades de lectura y escritura basadas en el material. Para finalizar, con el apoyo de la profesora, organizan y consolidan todo lo que han aprendido.		5 min
-----------------------------------	---	--	-------

IV. ACTIVIDADES DE CIERRE:

Meta cognición	Para cerrar nuestra actividad, quiero que reflexionemos juntos. Respondan a las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy en clase? ¿Se divertieron con la actividad? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos? - En general, ¿qué les pareció la experiencia?
Evaluación	Los alumnos analizan si han cumplido los acuerdos de convivencia del salón de clases. Luego, sugieren soluciones para garantizar que se cumplan mejor en el futuro.
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2016): <https://n9.cl/7bqo>

Cuentos infantiles:

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceipjoseperezyperez/wp-content/uploads/sites/529/2020/03/2o-mates-y-lengua-tarea-21de-abril.pdf>

FIRMA DEL ALUMNA

LA PALOMA Y LA HORMIGA

En una ocasión, una hormiga, muy sedienta, se acercó a la orilla de un río y, sin querer, se cayó al agua. Arrastrada por la corriente, la pequeña criatura gritaba: "¡Auxilio! ¡Ayuda!". Una paloma que la observaba arrancó una pequeña rama de un árbol y la lanzó al río para que la hormiga pudiera subirse y salvarse.

"¡Muchas gracias, querida paloma!", exclamó la hormiga una vez que estaba a salvo en tierra firme. En ese instante, un cazador de aves se acercó con su rifle listo para atrapar a la paloma.

Sin embargo, la hormiga, al verlo, se acercó al pie del cazador y le mordió el talón. El dolor fue tan intenso que el cazador soltó su arma. La paloma, al darse cuenta del peligro, alzó el vuelo rápidamente y salvó su vida.

La paloma había ayudado a la hormiga, y la hormiga, en agradecimiento, había salvado a la paloma.





UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



FICHA DE APLICACIÓN N°09

Nombre y Apellido:

Grado:

Sección:

Fecha:

¿Qué hizo que la hormiga cayera al río?

¿Cuál de estas acciones realizó la paloma para rescatar a la hormiga?

- a) Le dio una de sus plumas.
- b) Tomó una ramita de un árbol y la tiró al río.
- c) Le extendió una de sus alas.
- d) Voló directo hacia ella para sacarla del agua.

Pon en orden los sucesos de la historia. En los paréntesis, escribe los números del 1 al 5 para indicar la secuencia correcta de lo que pasó.

- () La hormiga se salvó del disparo porque le mordió el talón al cazador.
- () Un cazador llegó con la intención de dispararle a la paloma.
- () Una hormiga, que tenía mucha sed, se cayó al río por acercarse demasiado a la orilla.
- () La paloma logró escapar y salvar su vida.
- () Una paloma que la vio la rescató tirándole una ramita de un árbol.

Marca si cada afirmación es verdadera (V) o falsa (F):

La hormiga tenía sed, pero no se acercó al agua. ()

El cazador quería capturar a la hormiga. ()

La paloma se salvó gracias a la ayuda de la hormiga. ()

La hormiga no fue arrastrada por la corriente. ()

Según tú, ¿cuál es la gran lección que nos deja esta fábula?



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



LISTA DE COTEJO N°09

Tema: Nos expresamos juntos.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Deduce la enseñanza de la lectura leída.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



SESIÓN / ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

10

(NOS EXPRESAMOS JUNTOS)

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar Leoncio Prado
1.2. Grado : 2° Sección: C
1.3. Docente de aula : Mg: Elva Pozo Alvarado
1.4. Alumna : Dianita Villalba Tolentino
1.5. Fecha : Tiempo: 45 minutos.

II. PLANIFICACIÓN

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito	Extrae datos claros y esenciales presentes en los párrafos, diferenciándolos de otros contenidos similares que aparecen en distintos tipos de textos, ya sea que estén acompañados de imágenes o no.	Identifica las cualidades de los personajes principales del texto.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

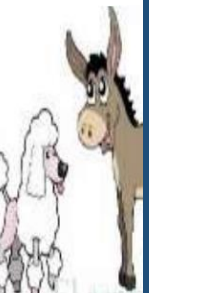
¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Antes de la sesión se da la bienvenida a los estudiantes realizamos las actividades permanentes	▪ Papel bon. ▪ Lápiz. ▪ Fichas de aprendizaje. ▪ Papelote ▪ Imágenes

QUE DEBO DE TENER EN CUENTA PARA ALCANZAR EL PROPÓSITO DE LA CLASE.

Usar técnicas y estrategias de aprendizaje para que se desenvuelvan mejor en la clase y les sea fácil construir su conocimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Con la intención de captar la atención de los estudiantes y conectarlos con lo que ya conocen sobre un tema, el maestro les mostrará una serie de imágenes que funcionan como una especie de juego de adivinanzas, invitándolos a anticipar de	Docente Alumnos	10 min

	  		
	qué tratará el texto.		
Recuperación de saberes previos	Interrogantes: • ¿Qué imágenes observaron? • ¿Todos tienen un perro en su casa? • ¿El perro será un amigo del hombre? • ¿De qué tratará la fábula del día de hoy? Informo los criterios de evaluación (Indicador) a mis estudiantes: 1 Identifica las cualidades de los personajes principales del texto. Con el apoyo de los estudiantes estableceremos acuerdos para la clase de hoy para trabajar durante el día: • Escuchar con atención y en silencio. • Levantar la mano para opinar. • Mantener el orden y la limpieza.	• Imágenes • Papelotes	
Conflicto cognitivo	¿Cómo inicia y como termina la lectura? Comunico el propósito de la sesión: El día de hoy identifica las cualidades de los personajes principales del texto.		



DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	<u>ANTES DE LA LECTURA:</u> Anunciamos el tema: Nos Expresamos Juntos. El proceso de lectura comienza con una inmersión completa: escuchamos la lectura con toda nuestra atención. Después de la lectura, entramos en una fase de análisis y reflexión conjunta. Es en este momento donde, con la ayuda de los estudiantes, profundizamos en el tema, explorando sus detalles y significados. Para que esto sea posible, el docente elige con cuidado el texto que se trabajará, identificando previamente el tipo de texto más adecuado para los objetivos de la clase. Antes de la lectura, para despertar la curiosidad y activar el conocimiento previo, se les presenta a los niños una imagen que sirve como pista. A partir de esa imagen, los estudiantes formulan sus propias predicciones sobre el tema, y sus respuestas son registradas por el docente para que más adelante puedan contrastar sus ideas iniciales con el contenido real del texto. Se registra lo que responden mediante las siguientes interrogantes: • ¿De qué trata el texto? • ¿Qué tipo de texto creen que leeremos? • ¿Para qué leeremos? • ¿Por qué lo creen?	Cartas mágicas Cartón Plumones Impresión Proyector Papelote Hojas boom	30 min
	<u>DURANTE LA LECTURA:</u> Mientras los estudiantes leen, la docente les proporcionará a cada grupo unas cartas especiales. Ellos deberán observar las cartas, que tienen imágenes desordenadas, y unir las para formar la secuencia correcta de la historia.		

	INTERVENCIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN Y LA COMUNICACIÓN <b style="color: red;">LAS DOS ABEJAS <b style="color: red;">AMIGAS En la cual ellos entenderán de que se tratara la lectura y como lo podrían ir contando. Los estudiantes se sumergen en una actividad creativa donde deben narrar una historia a partir de cuatro imágenes. Lo especial de este ejercicio es que, al contarlas, cambian su tono de voz para dar vida a la secuencia. Utilizan inflexiones para expresar emoción, suspenso o sorpresa, haciendo que la historia no solo se lea, sino que se sienta. Después leeremos el texto: El Asno Y La Perrita Faldera, utilizando las estrategias: lectura silenciosa, oral y en cadena. identifica las cualidades de los personajes principales del texto. • ¿Quiénes dormitaron en el campo? • ¿A quiénes se les apareció un oso? • ¿Uno de los amigos se hizo al muerto? • ¿El oso se fue pensando que estaba muerto uno de los amigos? Se realizarán pausas estratégicas para hacer preguntas que ayuden a los estudiantes a profundizar su comprensión del texto. La idea es que estas interrupciones sirvan para verificar si están siguiendo el hilo de la historia y para ayudarlos a conectar ideas, en lugar de simplemente esperar hasta el final para evaluar lo que han entendido.		
Aplicación del nuevo conocimiento	<u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> Una vez finalizada la lectura, se inicia una fase de análisis y reflexión. Este es el momento en que los estudiantes		5 min



	tienen la oportunidad de debatir sobre lo que han leído, compartiendo sus opiniones y puntos de vista. Para afianzar su comprensión, responden a preguntas que les permiten recordar y analizar los detalles del texto. Además, un paso crucial en este proceso es contrastar las ideas iniciales que formularon antes de la lectura con lo que realmente descubrieron en el texto. Esto les ayuda a reflexionar sobre cómo su comprensión evolucionó. Finalmente, aplican lo aprendido a través de actividades de lectoescritura basadas en el texto. De esta manera, no solo comprenden la lectura, sino que también la utilizan como base para desarrollar sus propias habilidades de escritura.	
--	--	--

IV. ACTIVIDADES DE CIERRE:

Meta cognición	Para cerrar la sesión de forma significativa, se invita a los estudiantes a reflexionar sobre lo que hicieron y aprendieron. La intención es que verbalicen su experiencia, valoren la actividad y comprendan la utilidad de lo que trabajaron. Para ello, se les plantean preguntas como: • ¿Qué aprendimos hoy y para qué nos sirve? • ¿Les gustó la actividad? • ¿Qué les pareció la forma en que trabajamos?
Evaluación	Finalmente, se motiva a los estudiantes a evaluar si cumplieron con las reglas de la clase. Se les pregunta cómo se sintieron al trabajar juntos y qué podrían hacer de manera diferente para mejorar su colaboración en futuras actividades. El objetivo es que ellos mismos propongan soluciones para fortalecer el cumplimiento de los acuerdos del grupo.
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2016): <https://n9.cl/7bqo>

Fabulas infantiles: <https://ciudadseva.com/texto/el-asno-y-la-perrita-faldera/>

FIRMA DE LA ALUMNA

EL ASNO Y LA PERRITA FALDERA

Un granjero fue un día a sus establos a revisar sus bestias de carga: entre ellas se encontraba su asno favorito, el cual siempre estaba bien alimentado y era quien cargaba a su amo. Junto con el granjero venía también su perrita faldera, la cual bailaba a su alrededor, lamía su mano y saltaba alegremente lo mejor que podía. El granjero reviso su bolso y dio a su perrita un delicioso bocado, y se sentó a dar órdenes a sus empleados. La perrita entonces saltó al regazo de su amo y se quedó ahí, parpadeando sus ojos mientras el amo le acariciaba sus orejas. El asno celoso de ver aquello, soltó y comenzó a pararse en dos patas tratando de imitar el baile de la perrita. El amo no podía aguantar la risa, y el asno arrimándose a él, puso sus patas sobre los hombros del granjero intentando subirse a su a su espalda. Los empleados del granjero corrieron inmediatamente con palos y horcas, enseñándole al asno que las toscas actuaciones no son cosa de broma. (Moraleja) No nos dejemos llevar del mal consejo que siempre dan los celos injustificados.





UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



FICHA DE APLICACIÓN N°10

Nombres y Apellidos:

Grado:

Sección:

Fecha:

¿Has comprendido la lectura? Responde y compruébalo.

1- Marca con una (x) respecto a la característica de la perrita faldera

- a) Bailaba y corría tristemente
- b) Bailaba y saltaba alegremente
- c) Lloraba y bailaba
- d) Triste y juguetona

2- Escribe (V) si es verdadero o (f) si es falso cuales fueron las cualidades de los personajes principales del texto.

- a) La perrita faldera era bailarina ()
- b) El asno estaba bien alimentado ()
- c) La perrita siempre estaba triste ()
- d) La perrita faldera siempre esta alegre ()
- e) La perrita faldera era bien juguetona ()

3- Encierra en un círculo respecto a la característica del asno:

- a) Era gorda y desnutrido
- b) Era bien alimentado
- c) Era flaca y desnutrido

4- La perrita faldera era:

- a) Bailarina y cantante
- b) Bailarina y alegre
- c) Llorona y juguetona
- d) Triste y mala



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



LISTA DE COTEJO N°10

Tema: Nos Expresamos juntos.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Identifica las cualidades de los personajes principales del texto.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



SESIÓN / ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (Aprendemos juntos a leer)

11

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa:** Gran Unidad Escolar Leoncio Prado
1.2. Grado : 2° Sección: C
1.3. Docente de aula : Mg: Elva Pozo Alvarado
1.4. Alumna : Dianita Villalba Tolentino
1.5. Fecha : Tiempo: 45 minutos.

II. PLANIFICACIÓN

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito	La habilidad de encontrar y seleccionar la información más importante dentro de un texto, diferenciándola de otros datos similares, sin importar si el escrito tiene ilustraciones o no. Es como ser un detective que solo se queda con las pistas cruciales.	Deduce el significado de las palabras del texto.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Antes de la sesión se da la bienvenida a los estudiantes realizamos las actividades permanentes	▪ Papel bon. ▪ Fichas de aprendizaje. ▪ Papelote ▪ Imágenes

QUE DEBO DE TENER EN CUENTA PARA ALCANZAR EL PROPÓSITO DE LA CLASE.

Usar estrategias y técnicas de aprendizaje para que los estudiantes se desenvuelvan mejor en la clase y les sea fácil construir su conocimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Damos la bienvenida a los estudiantes y les invita a marcar su asistencia, realizan los 5 min de pausa activa. Hacemos la oración junto con ellos. La docente presentara los siguientes indicios de un texto a través de una serie de imágenes: 	Docente Alumnos	10 min



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Recuperación de saberes previos	Recojo de saberes previos: ¿Qué imágenes observaron? ¿La imagen que observan será un oso? ¿Dónde crees que se encuentran los amigos? ¿De qué trataba la fábula? ¿Trataba de los dos amigos y un lobo?	Imágenes	
Conflicto cognitivo	¿Qué debemos hacer cuando no sabemos el significado de palabras? Se explica el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las respuestas lanzadas por nuestros estudiantes. PROPÓSITO: Hoy vamos a deducir los significados de las palabras del texto.		
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	ANTES DE LA LECTURA: Anunciamos el tema: Aprendemos juntos a leer. Escuchamos la lectura con atención. Profundizamos y realizamos el tema con ayuda de los alumnos. La docente elige el texto adecuado para trabajar con los niños, tomando en cuenta el tipo de escrito que se va a utilizar (por ejemplo, un cuento, un poema o una fábula). A continuación, para despertar la curiosidad y activar los conocimientos previos, se les muestra a los estudiantes una imagen del texto. Basándose en esa imagen, ellos formulan sus propias predicciones sobre el posible tema de la lectura. Sus respuestas se registran a partir de las siguientes preguntas, lo que permite un seguimiento de sus ideas iniciales: ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Qué tipo de texto piensan que es? ¿Por qué creen que será de ese tipo? ¿Para qué vamos a leerlo? DURANTE LA LECTURA: - La docente entregará a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen diferente.  - En la cual ellos ven la secuencia de las cartas mágicas poco a poco se integran hasta formar las imágenes. - En la cual ellos entenderán de que se trataba la lectura y como lo podrían ir contando.	Cartas mágicas Cartón Plumones Impresión Proyector Papelote Hojas boom	30 min



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



	• Secuencia narrativa: Los estudiantes se turnan para narrar la historia de cuatro imágenes, utilizando su voz para dar emoción y vida al relato. • Lectura del texto: A continuación, se leerá el cuento "Los Dos Amigos Y El Oso" utilizando diferentes estrategias: • Lectura silenciosa: Cada estudiante leerá el cuento por sí mismo. • Lectura en voz alta: Se leerá el texto en voz alta, ya sea por el docente o por los estudiantes. • Lectura en cadena: Los estudiantes leerán un fragmento del texto cada uno, de forma consecutiva. • Análisis del texto: Después de la lectura, los estudiantes analizarán la historia para descubrir cuál es el mensaje o la intención que el autor quiere transmitir. • Deducir los significados de las palabras del texto. ¿Quiénes dormitaron en el campo? ¿A quiénes se les apareció un oso? ¿Uno de los amigos se hizo al muerto? ¿El oso se fue pensando que estaba muerto uno de los amigos? Los estudiantes se concentrarán en el texto a través de dos enfoques: • Primero, realizarán una lectura individual y en silencio. • Después, escucharán la lectura en voz alta que hará la docente. Al mismo tiempo, la docente guiará a los estudiantes para que identifiquen y entiendan el significado de palabras nuevas o desconocidas. Para asegurar la comprensión, se realizarán pausas estratégicas a lo largo de la lectura para hacer preguntas clave como: • ¿De qué creen que trata la historia hasta ahora? • ¿Qué nos dice el texto en este punto?		
Aplicación del nuevo conocimiento	<u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> • Debate y discusión: Se abrirá un espacio para que los estudiantes compartan sus opiniones, ideas y reflexiones sobre lo que acaban de leer. • Verificación de la comprensión: Los estudiantes responderán preguntas clave		5 min



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



	para asegurarse de que comprendieron los detalles del texto. • Análisis de predicciones: Se compararán las ideas iniciales de los estudiantes con lo que realmente ocurrió en el cuento. • Actividades de escritura: Los estudiantes aplicarán lo aprendido en el texto desarrollando actividades de lectoescritura. • Sistematización de conocimientos: Con la guía del docente, se organizarán y resumirán los conceptos clave para reforzar lo aprendido durante la clase.		
--	--	--	--

IV. ACTIVIDADES DE CIERRE:

Meta cognición	Para cerrar la sesión de forma significativa, se invita a los estudiantes a reflexionar sobre lo que hicieron y aprendieron. La intención es que verbalicen su experiencia, valoren la actividad y comprendan la utilidad de lo que trabajaron. Para ello, se les plantean preguntas como: • ¿Qué aprendimos hoy y para qué nos sirve? • ¿Les gustó la actividad? ¿Qué les pareció la forma en que trabajamos?
Evaluación	Finalmente, se motiva a los estudiantes a evaluar si cumplieron con las reglas de la clase. Se les pregunta cómo se sintieron al trabajar juntos y qué podrían hacer de manera diferente para mejorar su colaboración en futuras actividades. El objetivo es que ellos mismos propongan soluciones para fortalecer el cumplimiento de los acuerdos del grupo.
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2016): <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>

Cuentos infantiles:

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceipjoseperezyperez/wp-content/uploads/sites/529/2020/03/2o-mates-y-lengua-tarea-21de-abril.pdf>

FIRMA DEL ALUMNA

FICHA N° 11

LOS DOS AMIGOS Y EL OSO

En el campo jugaban dos amigos bajo los últimos rayos de sol de la tarde, cuando se les apareció un oso. Uno de ellos subió al árbol más cercano. El otro no encontró refugio y solo se le ocurrió hacerse el muerto. El oso lo olía con su frío hocico y le gruñó en el oído. El oso al no percibir ningún movimiento llegó a la conclusión de que aquel hombre estaba muerto y se fue. Cuando el oso desapareció el amigo se dejó caer al suelo se alegró de haberle encontrado sano a su amigo y le dijo: -¿Qué secreto te murmuró el oso al oído? -preguntó con curiosidad. -¿El oso? - me dijo que me apartara de amigos capaces de abandonarme en los momentos más difíciles. Moraleja: Has amigos que estén contigo en los momentos más difíciles.





UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



FICHA DE APLICACIÓN N°11

Nombre y Apellido:

Grado:

Sección:

Fecha:

¿Has comprendido la lectura? Responde y compruébalo:

1- Del texto podemos deducir que:

- a) Los buenos amigos solo deben estar en los momentos difíciles
- b) Los mejores amigos siempre están en las buenas y en los momentos más difíciles
- c) Los mejores amigos siempre te traicionan

2- En el texto ¿qué significa abandonar?

- a) Desamparar y dejar solo a una persona
- b) Estar al lado de una persona
- c) Tener buenos amigos

3- El texto que leíste es:

- a) Es un texto poético
- b) Es un texto narrativo
- c) Es un texto informativo

4- En el texto ¿qué significa secreto?

- a) Avisar y contar una información
- b) Ocultar y reservar una información
- c) Comentar sobre una información



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



LISTA DE COTEJO N°11

Tema: Aprendemos juntos a leer.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Deduce el significado de las palabras del texto.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



SESIÓN / ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

12

(Cuentan que en un lugar no tan lejano)

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: Gran Unidad Escolar Leoncio Prado
 1.2. Grado : 2° Sección: C
 1.3. Docente de aula : Mg: Elva Pozo Alvarado
 1.4. Alumna : Dianita Villalba Tolentino
 1.5. Fecha : Tiempo: 45 minutos.

II. PLANIFICACIÓN

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	Infiere e interpreta información del texto.	Habilidad de comprender un texto de manera profunda, ya que es capaz de interpretar el tema principal y la intención del autor. Además, puede explicar las acciones de los personajes y cómo las ilustraciones se relacionan con el texto para crear un significado completo.	Infiere las acciones de los personajes en el texto leído.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Antes de la sesión se da la bienvenida a los estudiantes realizamos las actividades permanentes	▪ Papel bon. ▪ Fichas de aprendizaje. ▪ Papelote ▪ Imágenes

QUE DEBO DE TENER EN CUENTA PARA ALCANZAR EL PROPÓSITO DE LA CLASE.

Usar estrategias y técnicas de aprendizaje para que los estudiantes se desenvuelvan mejor en la clase y les sea fácil construir su conocimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Para activar la curiosidad y lo que los estudiantes ya saben, el docente usará un dibujo para darles pistas sobre el tema del texto que van a leer.	Docente Alumnos	10 min

			
Recuperación de saberes previos	Observación y Reflexión ¿Qué detalles notan en la imagen? ¿Qué está haciendo la niña? ¿En qué lugar piensan que se encuentra la niña? ¿Alguna vez han visto su reflejo en un espejo y luego en una cuchara? ¿Qué diferencias notaron en su reflejo? ¿De qué manera demuestran su aprecio hacia otras personas?	Imágenes	
Conflicto cognitivo	¿Qué tema trataremos hoy? Comunico el propósito de la sesión: Leemos un texto para comprender el contenido.		
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	ANTES DE LA LECTURA: Anunciamos el tema: Cuentan que en un lugar no tan lejano. Escuchamos la lectura con atención. Profundizamos y realizamos el tema con ayuda de los alumnos. La docente elige el texto ideal para la clase, sabiendo de antemano si es un cuento, un poema u otro tipo de escrito. Luego, para activar la curiosidad, se les muestra a los estudiantes una imagen del texto. Con esta pista visual, ellos hacen predicciones sobre el tema de la historia. Sus ideas iniciales se registran a través de preguntas como: ¿De qué creen que se trata el texto? ¿Qué tipo de texto vamos a leer? ¿Por qué creen que es así? ¿Con qué propósito leeremos hoy? DURANTE LA LECTURA: - Se entrega a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen diferente. - En la cual ellos ven la secuencia de las cartas mágicas poco a poco se integran hasta formar las imágenes. - En la cual ellos entenderán de que se tratara la lectura y como lo podrían ir contando. - Secuencia narrativa: Los estudiantes se turnarán para narrar una historia a partir	• Papelotes • Fichas • Laminas Ficha de aplicación	30 min



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



	de cuatro imágenes, usando su voz para darle emoción al relato. - Lectura del texto: A continuación, se leerá el cuento "La vaca estudiosa" utilizando distintas estrategias: - Lectura silenciosa: Cada estudiante leerá el cuento por su cuenta. - Lectura oral: El docente o los estudiantes leerán el texto en voz alta. - Lectura en cadena: Los estudiantes leerán el cuento por turnos, un fragmento cada uno. - Análisis y comprensión del texto - Análisis del mensaje: Los estudiantes interpretarán la lectura para descubrir lo que el autor quiere comunicar. - Descripción de personajes: Describirán las acciones y los rasgos de los personajes del cuento. - Identificación gramatical: Localizarán las preposiciones que se encuentren en el texto. - Significado de palabras: Identificarán las palabras nuevas o desconocidas y comprenderán su significado. - Preguntas de comprensión: Responderán preguntas clave para afianzar la comprensión de la lectura. Por ejemplo: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice la historia?		
Aplicación del nuevo conocimiento	DESPUÉS DE LA LECTURA: - Se genera un debate para compartir opiniones sobre la lectura. - Se responden preguntas para verificar la comprensión del texto. - Se comparan las ideas iniciales que se tenían con lo que realmente ocurrió en la historia. - Se realizan ejercicios de lectura y escritura basados en el texto. - Con la guía de la profesora, se organiza lo que se aprendió.		5 min

IV. ACTIVIDADES DE CIERRE:

Meta cognición	Para cerrar la sesión de forma significativa, se invita a los estudiantes a reflexionar sobre lo que hicieron y aprendieron. La intención es que verbalicen su experiencia, valoren la actividad y comprendan la utilidad de lo que trabajaron. Para ello, se les plantean preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy y para qué nos sirve?
-----------------------	---



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



	• ¿Les gustó la actividad? ¿Qué les pareció la forma en que trabajamos?
Evaluación	Finalmente, se motiva a los estudiantes a evaluar si cumplieron con las reglas de la clase. Se les pregunta cómo se sintieron al trabajar juntos y qué podrían hacer de manera diferente para mejorar su colaboración en futuras actividades. El objetivo es que ellos mismos propongan soluciones para fortalecer el cumplimiento de los acuerdos del grupo.
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2016): <https://n9.cl/7bqo>

Cuentos infantiles: https://issuu.com/tutina/docs/tareas_mayo

FIRMA DEL ALUMNA

UN ESPEJO MUY RARO

Soledad, con mucho apetito, llegó temprano al comedor. Mientras esperaba su comida, empezó a jugar con una cuchara tan pulida que brillaba como un espejo. Curiosa, decidió mirarse en ella. Al ver su reflejo, se asustó y exclamó: "¡Mamá, estoy flaca como un palito, estoy horrible!".

Su madre, al oírla, la tranquilizó y le explicó que era solo el reflejo de la cuchara. Le pidió que la girara, y Soledad, sorprendida, vio que ahora se veía "gorda como un sapo". Al darle una vuelta más, su reflejo se distorsionó aún más, pareciendo "un huevo al revés". Finalmente, al ponerla de lado, Soledad pensó que era "un sapo colgado del techo".

En ese momento, Soledad comprendió que la cuchara era un espejo que la engañaba. Su madre le dijo que dejara de jugar, ya que la comida estaba lista, a lo que Soledad respondió que se la comería toda.





UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



FICHA DE APLICACIÓN N°12

Nombre y Apellido:

Grado:

Sección:

Fecha:

Cuando Soledad se miró por primera vez en el reflejo de la cuchara, ¿cómo se vio?

- a) Alta.
- b) Ancha.
- c) Gorda.
- d) Flaca.

Al final del cuento, ¿qué hizo Soledad?

- a) Dejó la cuchara a un lado y se comió toda la comida que le sirvió su mamá.
- b) Se sintió tan molesta que se fue del comedor.
- c) Botó la cuchara al piso.
- d) No quiso comer.

¿Crees que Soledad ya sabía cómo era su cuerpo antes de verse en la cuchara?

¿Por qué lo crees?

¿Por qué crees que su mamá le pidió que cambiara de posición la cuchara varias veces?

Según la historia, ¿cómo te imaginas que es Soledad en la vida real?



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Lista de cotejoN°12

Tema: Cuentan que en un lugar no tan lejano

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Infiere las acciones de los personajes en el texto leído.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



SESIÓN / ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

13

(OJITOS VELOCES)

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: Gran Unidad Escolar Leoncio Prado
 1.2. Grado : 2° Sección: C
 1.3. Docente de aula : Mg: Elva Pozo Alvarado
 1.4. Alumna : Dianita Villalba Tolentino
 1.5. Fecha : Tiempo: 45 minutos.

II. PLANIFICACIÓN

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	Infiere e interpreta información del texto.	Comprende a fondo un texto, ya que interpreta su tema, propósito e intención. Para ello, analiza los puntos de vista y las motivaciones de los personajes, identifica recursos literarios como comparaciones e hipérboles, y reconoce el problema central. Finalmente, organiza la información para extraer las enseñanzas y valores, y elabora conclusiones sobre la lectura.	Deduce el tema central en textos de un solo párrafo.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Antes de la sesión se da la bienvenida a los estudiantes realizamos las actividades permanentes	Papel bon. Lápiz. Fichas de aprendizaje. Papelote Imágenes

QUE DEBO DE TENER EN CUENTA PARA ALCANZAR EL PROPÓSITO DE LA CLASE.

Usar estrategias y técnicas de aprendizaje para que los estudiantes se desenvuelvan mejor en la clase y les sea fácil construir su conocimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Damos la bienvenida a los estudiantes y les invita a marcar su asistencia, realizan los 5 minutos de pausa activa. Hacemos la oración junto con ellos. Para captar el interés y activar lo que los estudiantes ya saben, el docente presentará un dibujo que servirá como pista para el texto.	Docente Alumnos	10 min

			
Recuperación de saberes previos	Para iniciar una conversación y activar lo que los estudiantes ya saben, la docente pregunta: • ¿Qué detalles pueden ver en el dibujo? • ¿Qué están haciendo los gallos? • ¿Alguna vez has discutido con un amigo? • ¿Cómo te sentiste en ese momento? • Cuando tienes un problema con alguien, ¿cómo lo resuelves? • ¿Qué significa para ti ser un verdadero amigo? Informo los criterios de evaluación (Indicador) a mis estudiantes: 1 Deduce el tema central en textos de un solo párrafo. Con el apoyo de los estudiantes estableceremos acuerdos para la clase de hoy para trabajar durante el día: • Escuchar con atención y en silencio. • Levantar la mano para opinar. • Mantener el orden y la limpieza	Imágenes	
Conflicto cognitivo	¿Qué tema trataremos hoy? Comunico el propósito de la sesión: Deduce el tema central en textos de un solo párrafo.		
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	ANTES DE LA LECTURA: Anunciamos el tema: Ojitos veloces. Escuchamos la lectura con atención. • La docente entregara a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen referido al tema que se va a tratar. LA FAMILIA DE	• Papelotes • Plumones • Fichas • Laminas • Papelote	30 min



	- En la cual ellos ven la secuencia de las cartas mágicas poco a poco se integran hasta formar las imágenes. ¿De qué trata el texto? ¿Qué tipo de texto creen que leeremos? ¿Para qué leeremos? ¿Por qué lo creen? - En la cual ellos entenderán de que se tratara la lectura y como lo podrían ir contando. - Secuencia narrativa: Los estudiantes se turnarán para narrar una historia a partir de cuatro imágenes, utilizando su voz para darle emoción y vida al relato. <u>DURANTE LA LECTURA:</u> - La docente entregará a cada grupo unas cartas especiales con imágenes desordenadas. Los estudiantes deberán unir las poco a poco hasta formar la secuencia correcta de la historia. - En la cual ellos entenderán de que se tratara la lectura y como lo podrían ir contando. - Secuencia narrativa: Los estudiantes se turnan para narrar una historia a partir de cuatro imágenes, usando su voz para dar emoción al relato. - Lectura del texto: A continuación, se leerá el cuento "Los Dos Gallos" usando distintas estrategias: - Lectura silenciosa: Cada estudiante leerá el cuento por su cuenta. - Lectura oral: El docente o los estudiantes leerán el texto en voz alta. - Lectura en cadena: Los estudiantes leerán el cuento por turnos, un fragmento cada uno. - Comprensión y Análisis - Interpretación y descripción: Los estudiantes analizarán el cuento para entender su mensaje y describirán lo que les sucede a los personajes de la historia. - Vocabulario y gramática: Los estudiantes deberán identificar palabras clave y reconocer las preposiciones que se encuentran en el texto.		
Aplicación del nuevo conocimiento	<u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> - Se genera un debate para compartir opiniones sobre la lectura. - Se responden preguntas para verificar la comprensión del texto. - Se comparan las ideas iniciales que se tenían con lo que realmente ocurrió en la historia.		5 min



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



	- Se realizan ejercicios de lectura y escritura basados en el texto. - Con la guía de la profesora, se organiza lo que se aprendió.		
--	--	--	--

IV. ACTIVIDADES DE CIERRE:

Meta cognición	Para cerrar la sesión de forma significativa, se invita a los estudiantes a reflexionar sobre lo que hicieron y aprendieron. La intención es que verbalicen su experiencia, valoren la actividad y comprendan la utilidad de lo que trabajaron. Para ello, se les plantean preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy y para qué nos sirve? ¿Les gustó la actividad? ¿Qué les pareció la forma en que trabajamos?
Evaluación	Finalmente, se motiva a los estudiantes a evaluar si cumplieron con las reglas de la clase. Se les pregunta cómo se sintieron al trabajar juntos y qué podrían hacer de manera diferente para mejorar su colaboración en futuras actividades. El objetivo es que ellos mismos propongan soluciones para fortalecer el cumplimiento de los acuerdos del grupo.
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2016): <https://n9.cl/7bqo>

FIRMA DEL ALUMNA



LOS DOS GALLOS

En una granja, dos gallos salieron a caminar y se encontraron con un enorme gusano. Ambos lo vieron al mismo tiempo y se detuvieron, convencidos de que cada uno tenía el derecho de comérselo. Empezaron a discutir, atrayendo la atención de otros animales, entre ellos un zorro astuto y hambriento.

El zorro, al ver la pelea, propuso que lucharan y el ganador se llevaría el gusano. Todos estuvieron de acuerdo, y el zorro fue elegido como juez. Les advirtió que la pelea sería solo entre ellos y que nadie más debía intervenir.



Los gallos lucharon sin descanso hasta que cayeron al suelo, agotados. Los animales espectadores se entristecieron, pensando que habían muerto. En ese momento, el zorro se dirigió a ellos y, con voz astuta, les dijo que nadie había ganado y que el gusano no tenía dueño. Sin embargo, afirmó que a él le correspondía un pago por su servicio como juez. Dicho esto, atrapó a los dos gallos, que estaban demasiado débiles para resistir, y se los llevó al bosque.



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



FICHA DE APLICACIÓN N°13

Nombre y Apellido:

Grado:

Sección:

Fecha:

Lee y responde:

¿Quiénes son los personajes principales de la historia?

- a) El zorro y el narrador.
- b) Los dos gallos y la anciana.
- c) Los dos gallos y el zorro hambriento.
- d) Los dos gallos.

¿Cuál fue el motivo de la discusión entre los gallos?

- a) Porque querían demostrar su fuerza.
- b) Porque querían que los demás animales los vieran.
- c) Porque querían comerse el gusano.
- d) Porque querían elegir un juez.

Según la historia, ¿por qué el zorro quería que los gallos pelearan?

- a) Para premiar al gallo ganador.
- b) Para que todos los animales se divirtieran.
- c) Porque creía que era la única forma de resolver el problema.
- d) Para que se desmayaran y así poder comérselos.

¿Por qué se considera que el zorro es astuto?

- a) Porque es muy fuerte.
- b) Porque es muy hábil para obtener lo que quiere.
- c) Porque es el más bonito de todos.
- d) Porque come mucho.

¿Cuál es la idea principal que transmite esta fábula?

- a) Que la única forma de resolver los problemas es peleando.
- b) Que no debemos confiar en nadie para que resuelva nuestros problemas.
- c) Que el diálogo y la conversación son la mejor forma de resolver los conflictos.
- d) Que debemos discutir hasta ganar.

Si pudieras, ¿cómo te gustaría que terminara el cuento?



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



LISTA DE COTEJO N°13

Tema: Ojitos veloces.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Deduce el tema central en textos de un solo párrafo.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



SESIÓN / ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

14

(EMPEZAMOS A LEER)

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: Gran Unidad Escolar Leoncio Prado
 1.2. Grado : 2° Sección: C
 1.3. Docente de aula : Mg: Elva Pozo Alvarado
 1.4. Alumna : Dianita Villalba Tolentino
 1.5. Fecha : Tiempo: 45 minutos.

II. PLANIFICACIÓN

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	Infiere e interpreta información del texto escrito	Comprende a fondo un texto, ya que interpreta su tema, propósito e intención. Para ello, analiza los puntos de vista y las motivaciones de los personajes, identifica recursos literarios como comparaciones e hipérboles, y reconoce el problema central. Finalmente, organiza la información para extraer las enseñanzas y valores, y elabora conclusiones sobre la lectura.	Propone un nuevo título para el texto leído.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Antes de la sesión se da la bienvenida a los estudiantes realizamos las actividades permanentes	Papel bon. Lápiz. Fichas de aprendizaje. Papelote Imágenes

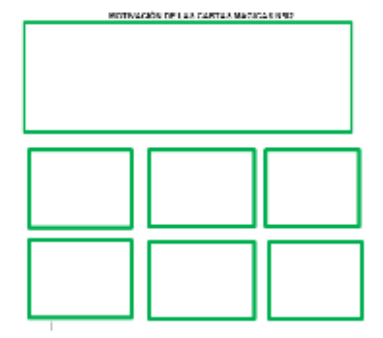
QUE DEBO DE TENER EN CUENTA PARA ALCANZAR EL PROPÓSITO DE LA CLASE.

Usar estrategias y técnicas de aprendizaje para que los estudiantes se desenvuelvan mejor en la clase y les sea fácil construir su conocimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Damos la bienvenida a los estudiantes y les invita a marcar su asistencia, realizan los 5 min de pausa activa. Hacemos la oración junto con ellos. Aprendemos una adivinanza: Enseño a leer y a escribir, doy mis clases feliz y toda la clase me escucha con atención. ¿Quién	Docente Alumnos	10 min

	soy?		
	 <u>La maestra</u>		
Recuperación de saberes previos	Para iniciar la conversación, la docente pregunta a los estudiantes sobre la adivinanza y su significado: • ¿De qué creen que habla la adivinanza? • ¿A quién se refiere la adivinanza? • ¿Qué hace la maestra en la escuela? • ¿Cómo describirían a su propia maestra? • ¿Creen que a su maestra alguna vez le duele la cabeza? ¿Por qué? La docente complementa las respuestas de los estudiantes para aclarar cualquier duda y reforzar lo que han aprendido. Informo los criterios de evaluación (Indicador) a mis estudiantes: 1 Propone un nuevo título para el texto leído. Con el apoyo de los estudiantes estableceremos acuerdos para la clase de hoy para trabajar durante el día: • Escuchar con atención y en silencio. • Levantar la mano para opinar. • Mantener el orden y la limpieza.	Imágenes	
Conflicto cognitivo	¿Cómo podemos deducir las palabras conocidas que se encuentran en el texto? Comunico el propósito de la sesión: El día de hoy vamos a proponer un nuevo título para el texto leído.		
DESARROLLO	<u>ANTES DE LA LECTURA:</u> Anunciamos el tema: Empezamos a leer. Escuchamos la lectura con atención. Profundizamos y realizamos el tema con ayuda de los alumnos. La docente selecciona la lectura que trabajará con los estudiantes, identificando el tipo de texto que se va a utilizar.	Cartas mágicas	30 min

conocimiento	Luego, la docente presenta una imagen de la historia para que los niños formulen predicciones sobre el tema. A continuación, la docente anota las respuestas de los estudiantes a través de las siguientes preguntas: • ¿Qué significa para ti ser un verdadero amigo? • ¿Alguna vez has discutido con un amigo? ¿Qué sentiste en ese momento? • Cuando tienes un problema con alguien, ¿cómo lo resuelves? • En la imagen, ¿qué están haciendo los gallos? • ¿Qué otros detalles ven en el dibujo? <u>DURANTE LA LECTURA:</u> La docente le dará a cada grupo un conjunto de cartas. Los estudiantes deberán ordenar las cartas que tienen imágenes desordenadas, de modo que al juntarlas, cuenten la historia completa.  En la cual ellos entenderán de que se tratara la lectura y como lo podrían ir contando. • Secuencia narrativa: Los estudiantes se turnarán para narrar una historia a partir de cuatro imágenes, usando su voz para darle emoción al relato. • Lectura del texto: A continuación, se leerá el cuento "La vaca estudiosa" utilizando distintas estrategias: ○ Lectura silenciosa: Cada estudiante leerá el cuento por su cuenta. ○ Lectura oral: El docente o los estudiantes leerán el texto en voz alta. ○ Lectura en cadena: Los estudiantes leerán el cuento por turnos, un fragmento cada uno. • Comprensión y Análisis • Interpretación: Los estudiantes analizarán el cuento para entender qué	Cartón Plumones Impresión Proyector Papelote Hojas boom
---------------------	---	---



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



	es lo que el autor quiere comunicar. • Análisis de personajes: Describirán lo que les sucede a los personajes en la historia. • Vocabulario: Deberán identificar y reconocer las palabras más importantes del texto. • Gramática: Localizarán las preposiciones que se encuentren en la lectura. Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto.		
Aplicación del nuevo conocimiento	<u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> • Se genera un debate para compartir opiniones sobre la lectura. • Se responden preguntas para verificar la comprensión del texto. • Se comparan las ideas iniciales que se tenían con lo que realmente ocurrió en la historia. • Se realizan ejercicios de lectura y escritura basados en el texto. • Con la guía de la profesora, se organiza lo que se aprendió.		5 min

IV. ACTIVIDADES DE CIERRE:

Meta cognición	Para cerrar la sesión de forma significativa, se invita a los estudiantes a reflexionar sobre lo que hicieron y aprendieron. La intención es que verbalicen su experiencia, valoren la actividad y comprendan la utilidad de lo que trabajaron. Para ello, se les plantean preguntas como: • ¿Qué aprendimos hoy y para qué nos sirve? • ¿Les gustó la actividad? ¿Qué les pareció la forma en que trabajamos?
Evaluación	Finalmente, se motiva a los estudiantes a evaluar si cumplieron con las reglas de la clase. Se les pregunta cómo se sintieron al trabajar juntos y qué podrían hacer de manera diferente para mejorar su colaboración en futuras actividades. El objetivo es que ellos mismos propongan soluciones para fortalecer el cumplimiento de los acuerdos del grupo.
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

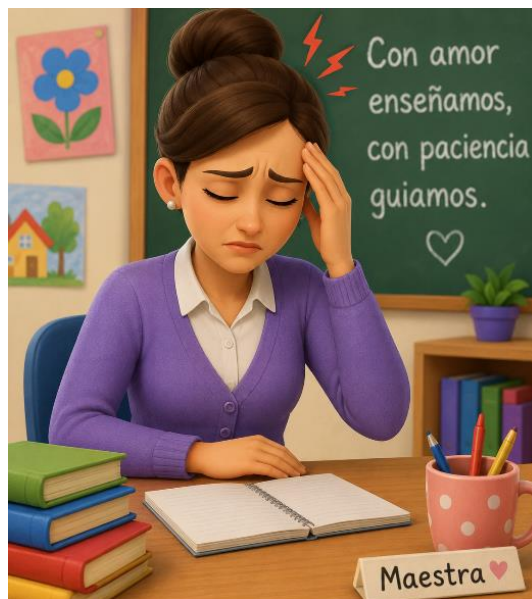
Ministerio de educación (2016): <https://n9.cl/7bqo>
 Fabulas infantiles: <https://1library.co/article/maestra-duele-cabeza-lectura-comprensiva-desarrollo-pensamiento-cr%C3%ADti.zx567v4q>

FIRMA DEL ALUMNA

A LA MAESTRA LE DUELE LA CABEZA

Al cumplir sus diez años, Urbano notó que algo extraño le sucedía a sus oídos. Mientras que el derecho funcionaba de manera normal, captando los sonidos cotidianos, como la música de su fiesta o las risas de sus amigos, el izquierdo había desarrollado una habilidad insólita: la de escuchar los pensamientos de las personas a su alrededor. No era como una voz que le hablara, sino más bien como un susurro claro que emergía directamente desde el interior de sus cabezas.

La primera vez que esto se manifestó claramente fue durante el desayuno. Urbano estaba por tomar su jugo cuando escuchó la voz de su padre en su mente, pensando: "Ya casi son vacaciones, y no se me ocurre qué hacer... tal vez ir a la playa otra vez". Impulsado por el entusiasmo, Urbano exclamó: "¡Sí papá, me encantaría ir a la playa!". La mesa se quedó en silencio. Su padre, confundido, aseguró que no había dicho una palabra, lo que solo aumentó la extrañeza de su mamá y su hermano.



El incidente se repitió el lunes, en la escuela. Apenas entró al salón, Urbano sintió una fuerte punzada en la cabeza. Escuchó la voz de su maestra en su mente: "Con este dolor de cabeza, ¿por qué vine a dar clase hoy?". Sin pensarlo, Urbano le dijo: "Maestra, si le duele la cabeza, podemos ir al patio". La maestra se sorprendió y, con un grito de molestia, lo regañó por decir algo que ella no había expresado en voz alta. Sin embargo, la idea le pareció tan buena que mandó a todos los alumnos al patio.

Con el paso de los días, la vida de Urbano se convirtió en una constante sorpresa. Su oído pequeño captaba los pensamientos de su abuela, sus tíos, sus vecinos y sus compañeros. Se sentía abrumado por la cantidad de voces que escuchaba en silencio, y frustrado porque cada vez que revelaba lo que oía, nadie le creía. A pesar de que su nuevo poder le trajo más de un problema, su vida siguió su curso, aunque ahora con el constante zumbido de los pensamientos ajenos en su cabeza.



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



FICHA DE APLICACIÓN N°14

Nombre y Apellido:

Grado:

Sección:

Fecha:

Después de leer el cuento, responde las siguientes preguntas:

¿Qué le sucedió a los oídos de Urbano cuando cumplió diez años?

- a) Se golpeó una oreja.
- b) Dejó de oír con una de ellas.
- c) Empezaron a jugarle una pequeña broma.

¿Cuál de los oídos de Urbano le permitía escuchar los pensamientos de la gente?

- a) El oído grande.
- b) El oído pequeño.
- c) Ambos oídos.

Escribe cinco palabras que hayas entendido del cuento y explica su significado.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____

Según el texto, ¿qué pensaba la maestra que Urbano pudo escuchar?

- a) Que no sería su maestra el próximo año.
- b) Que le dolía la cabeza y se arrepentía de haber ido a clase.
- c) Que iba a tomar un examen sorpresa.

¿Qué otro título le pondrías a la historia?



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



LISTA DE COTEJO N°14

Tema: Empezamos a leer juntos.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Propone un nuevo título para el texto leído.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



SESIÓN / ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

(REFLEXIONAMOS Y OPINAMOS JUNTOS)

15

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: Gran Unidad Escolar Leoncio Prado
 1.2. Grado : 2° Sección: C
 1.3. Docente de aula : Mg: Elva Pozo Alvarado
 1.4. Alumna : Dianita Villalba Tolentino
 1.5. Fecha : Tiempo: 45 minutos.

II. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Demuestra una comprensión profunda de los textos que lee, yendo más allá de la simple lectura para analizarlos de manera crítica. Es capaz de opinar sobre el contenido y la organización del texto, entender la intención del autor y el uso de recursos literarios, y explicar cómo la lectura puede afectar a otras personas, basándose en su propia experiencia y en el contexto de su vida.	Reflexiona sobre los hechos del texto leído

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Antes de la sesión se da la bienvenida a los estudiantes realizamos las actividades permanentes	▪ Papel bon. ▪ Lápiz. ▪ Fichas de aprendizaje. ▪ Papelote

QUE DEBO DE TENER EN CUENTA PARA ALCANZAR EL PROPÓSITO DE LA CLASE.

Usar estrategias y técnicas de aprendizaje para que los estudiantes se desenvuelvan mejor en la clase y les sea fácil construir su conocimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Damos la bienvenida a los estudiantes y les invita a marcar su asistencia, realizan los 5 min de pausa activa. Hacemos la oración junto con ellos. Se motiva con la canción: La gallina turuleca La gallina turuleca, ha puesto un huevo, ha puesto dos, ha puesto tres, la gallina turuleca a puesto 4, 5, 6, 7, 8, 9; donde está esta gallinita déjala que ponga 10.	• Docente • Papelote • Búfer	10 min
Recuperación de saberes previos	Recojo de saberes previos: • ¿Les gustó la canción? • ¿De quién trató la canción? • ¿Qué son las gallinas? • ¿tienen plumas? Informo los criterios de evaluación (Indicador) a mis estudiantes: 1 Reflexiona sobre los hechos del texto leído. Con el apoyo de los estudiantes estableceremos acuerdos para la clase de hoy para trabajar durante el día: • Escuchar con atención y en silencio. • Levantar la mano para opinar. • Mantener el orden y la limpieza.	Imágenes	
Conflicto cognitivo	¿Qué tema creen que trataremos hoy? Comunico el propósito de la sesión: Reflexiona sobre los hechos del texto leído.		
	<u>ANTES DE LA LECTURA:</u> Anunciamos el tema: Escuchamos la lectura con atención. Profundizamos y realizamos el tema con ayuda de los alumnos. • A continuación, se elige el texto ideal para la clase, identificando el tipo de texto que se va a utilizar. • Luego, para activar la curiosidad, se les muestra a los estudiantes una imagen del texto. Con esta pista visual, ellos	• Papelotes • Cartas - mágicas • Imágenes	30 min



DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	hacen predicciones sobre el tema de la historia. • Sus ideas iniciales se registran a través de preguntas como: • ¿De qué creen que se trata el texto? • ¿Qué tipo de texto vamos a leer? • ¿Por qué creen que es así? • ¿Con qué propósito leeremos hoy? • Al finalizar, se profundiza en el tema con la participación de los estudiantes. <u>DURANTE LA LECTURA:</u> La docente le entregará a cada grupo un set de tarjetas con ilustraciones desordenadas. Los estudiantes deberán ordenarlas para reconstruir la secuencia de la historia. Esta actividad les permitirá anticipar el tema de la lectura y planificar cómo podrían narrarla. Una vez que las imágenes estén en orden, los estudiantes escribirán la historia de cuatro de ellas, utilizando diferentes tonos de voz para dar vida al relato. A continuación, la lectura del cuento "El Mago Alérgico" se abordará de diversas formas: • Lectura silenciosa: Cada alumno leerá el texto por sí mismo. • Lectura oral: El docente o los propios estudiantes leerán el cuento en voz alta. • Lectura en cadena: Los alumnos se turnarán para leer un fragmento cada uno. Finalmente, se abrirá un espacio para que los estudiantes reflexionen sobre los sucesos más importantes de la historia Durante la sesión, los estudiantes se concentrarán en el texto a través de dos enfoques: • Primero, realizarán una lectura individual y en silencio. • Después, escucharán la lectura en voz alta que hará la docente. Al mismo tiempo, la docente guiará a los estudiantes para que identifiquen y	• Fichas • Láminas • Papelotes	
--	---	--	--



	entiendan el significado de palabras nuevas o desconocidas. Para asegurar la comprensión, se realizarán pausas estratégicas a lo largo de la lectura para hacer preguntas clave como: • ¿De qué creen que trata la historia hasta ahora? • ¿Qué nos dice el texto en este punto?		
Aplicación del nuevo conocimiento	<u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> • Se genera un debate para compartir opiniones sobre la lectura. • Se responden preguntas para verificar la comprensión del texto. • Se comparan las ideas iniciales que se tenían con lo que realmente ocurrió en la historia. • Se realizan ejercicios de lectura y escritura basados en el texto. • Con la guía de la profesora, se organiza lo que se aprendió.		5 min

IV. ACTIVIDADES DE CIERRE:

Meta cognición	Para cerrar la sesión de forma significativa, se invita a los estudiantes a reflexionar sobre lo que hicieron y aprendieron. La intención es que verbalicen su experiencia, valoren la actividad y comprendan la utilidad de lo que trabajaron. Para ello, se les plantean preguntas como: • ¿Qué aprendimos hoy y para qué nos sirve? • ¿Les gustó la actividad? ¿Qué les pareció la forma en que trabajamos?
Evaluación	Finalmente, se motiva a los estudiantes a evaluar si cumplieron con las reglas de la clase. Se les pregunta cómo se sintieron al trabajar juntos y qué podrían hacer de manera diferente para mejorar su colaboración en futuras actividades. El objetivo es que ellos mismos propongan soluciones para fortalecer el cumplimiento de los acuerdos del grupo.
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2016): <https://n9.cl/7bqo>
 Cuentos infantiles: <https://thomasjefferson.edu.co/data/documents/Jardin-Kindergarten-24-03-17.pdf>

FIRMA DE LA ALUMNA

EL MAGO ALÉRGICO

Había una vez un mago simpático y alegre al que encantaba hacer felices a todos con su magia. Era también un mago un poco especial, porque tenía alergia a un montón de alimentos, y tenía que tener muchísimo cuidado con lo que se llevaba a la boca. Constantemente le invitaban a fiestas y celebraciones, y él aceptaba encantado, porque siempre tenía nuevos trucos y juegos que probar.

Al principio, todos eran considerados con las alergias del mago, y ponían especial cuidado en preparar cosas que pudieran comer todos. Pero según fue pasando el tiempo se fueron cansando de tener que preparar siempre comidas especiales, y empezaron a no tener en cuenta al buen mago a la hora de preparar las comidas y las tartas. Entonces, después de haber disfrutado de su magia, le dejaban apartado sin poder seguir la fiesta. A veces ni siquiera le avisaban de lo



que tenía la comida, y en más de una ocasión se le puso la lengua negra, la cara roja como un diablo y el cuerpo lleno de picores. Enfadado con tan poca consideración como mostraban, torció las puntas de su varita y lanzó un hechizo enfurruñado que castigó a cada uno con una alergia especial.

Unos comenzaron a ser alérgicos a los pájaros o las ranas, otros a la fruta o los asados, otros al agua de lluvia. y así, cada uno tenía que tener mil cuidados con todo lo que hacía. Y cuando varias personas se reunían a comer o celebrar alguna fiesta, siempre acababan visitando al médico para curar las alergias de alguno de ellos. Era tan fastidioso acabar todas las fiestas de aquella manera, que poco a poco todos fueron poniendo cuidado en aprender qué era lo que producía alergia a cada uno, y preparaban todo cuidadosamente para que quienes se reunieran en cada ocasión pudieran pasar un buen rato a salvo. Las visitas al médico fueron bajando, y en menos de un año, la vida en aquel pueblo volvió a la total normalidad, llena de fiestas y celebraciones, siempre animadas por el divertido mago, que ahora sí podía seguir las de principio a fin. Nadie hubiera dicho que en aquel pueblo todos y cada uno eran fuertemente alérgicos a algo. Algún tiempo después, el mago enderezó las puntas de su varita y deshizo el hechizo, pero nadie llegó a darse cuenta. Habían aprendido a ser tan considerados que sus vidas eran perfectamente normales, y podían disfrutar de la compañía de todos con sólo adaptarse un poco y poner algo de cuidado.



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



FICHA DE APLICACIÓN N°15

Nombre y Apellido:

Grado:..... Sección:..... Fecha:.....

Responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué título le pondrías a esta lectura?

.....
.....

2.- ¿Qué sucedía con el mago?

.....
.....

3.- ¿Por qué preparaban sus comidas con tanto cuidado?

.....
.....

4.- ¿Por qué no le hacían caso al mago?

.....
.....
.....

5.- ¿Qué hizo el mago durante su enfado?

.....
.....

6.- ¿Qué hechizo les lanzo el mago a los pobladores?

.....
.....

7.- ¿A que les tenían alergia las personas?

.....
.....
.....

8.- ¿Quién es el personaje principal de la lectura?

.....
.....
.....

9.- ¿Qué nos enseña la lectura?

.....
.....



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



LISTA DE COTEJO N°15

Tema: Reflexionamos y opinamos juntos.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Reflexiona sobre los hechos del texto leído.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



SESIÓN / ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

16

(TE CUENTO COMO ME SIENTO)

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: Gran Unidad Escolar Leoncio Prado
 1.2. Grado : 2° Sección: C
 1.3. Docente de aula : Mg: Elva Pozo Alvarado
 1.4. Alumna : Dianita Villalba Tolentino
 1.5. Fecha : Tiempo: 45 minutos.

II. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Demuestra una comprensión profunda de los textos que lee, yendo más allá de la simple lectura para analizarlos de manera crítica. Es capaz de opinar sobre el contenido y la organización del texto, entender la intención del autor y el uso de recursos literarios, y explicar cómo la lectura puede afectar a otras personas, basándose en su propia experiencia y en el contexto de su vida.	Comenta si le gusta o le disgusta el contenido del texto.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

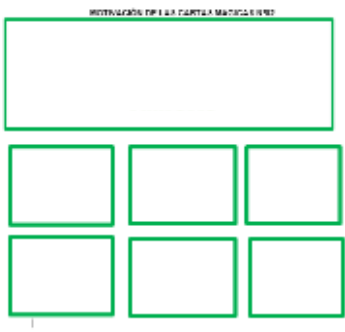
¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Antes de la sesión se da la bienvenida a los estudiantes realizamos las actividades permanentes	▪ Papel bon. ▪ Lápiz. ▪ Fichas de aprendizaje. ▪ Papelote

QUE DEBO DE TENER EN CUENTA PARA ALCANZAR EL PROPÓSITO DE LA CLASE.

Usar estrategias y técnicas de aprendizaje para que los estudiantes se desenvuelvan mejor en la clase y les sea fácil construir su conocimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Damos la bienvenida a los estudiantes y les invita a marcar su asistencia, realizan los 5 min de pausa activa. Hacemos la oración junto con ellos. Para captar el interés de los estudiantes y activar sus conocimientos previos, el docente presentará imágenes relacionadas a la fábula El hombre y la culebra 	Docente Alumnos	10 min
Recuperación de saberes previos	Recojo de saberes previos: ¿Qué ven en la imagen? ¿Qué hace el pastor? ¿Qué hará la serpiente con el pastor? ¿Alguna vez viste una serpiente? ¿Las serpientes son peligrosas? ¿Debemos acercarnos a las culebras? Informo los criterios de evaluación (Indicador) a mis estudiantes: 1 Comenta si le gusta o le disgusta el contenido del texto. Establecemos juntos con los estudiantes estableceremos acuerdos para trabajar durante el día: - Escuchar con atención y en silencio. - Levantar la mano para opinar. - Mantener el orden y la limpieza.	Imágenes	
Conflicto cognitivo	¿Qué pasará con la culebra y el pastor? Comunico el propósito de la sesión: El día de hoy Comentaremos si le gusta o le disgusta el contenido del texto.		
DESARROLLO Construcción del nuevo	ANTES DE LA LECTURA: Anunciamos el tema: Te cuento como me siento. Escuchamos la lectura con atención. Profundizamos y realizamos el tema con ayuda de los alumnos.		30 min

conocimiento	• Para comenzar, la docente selecciona una lectura y determina el tipo de texto que se va a trabajar con los estudiantes. • Luego, les muestra una imagen relacionada con el texto para que los niños formulen predicciones sobre la historia. • Finalmente, la docente anota las respuestas a las siguientes preguntas: • ¿De qué creen que se trata el texto? • ¿Qué tipo de texto creen que leeremos? • ¿Por qué lo creen? • ¿Para qué leeremos? <u>DURANTE LA LECTURA:</u> La maestra distribuirá a cada equipo un juego de tarjetas con ilustraciones en un orden aleatorio, que deberán organizar para reconstruir la secuencia de la historia.  Los estudiantes ordenarán las tarjetas con imágenes para armar la historia poco a poco, lo que les permitirá anticipar de qué tratará la lectura y planear cómo podrían narrarla. Luego, escribirán la secuencia de cuatro imágenes, dándole vida al relato con diferentes tonos de voz. A continuación, leerán el texto "El Hombre y la Culebra" usando varias estrategias: • Lectura silenciosa: Cada alumno leerá el texto por sí mismo. • Lectura oral: El docente o los estudiantes leerán en voz alta. • Lectura en cadena: Los estudiantes se turnarán para leer un fragmento del texto cada uno. Comprensión y Análisis • Opinión personal: El grupo comentará si les gustó o no el contenido de la historia.	Cartas mágicas Cartón Plumones Impresión Proyector Papelote Hojas boom Proyector Búfer
---------------------	--	--



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



	- Vocabulario y gramática: Los estudiantes deberán identificar palabras importantes y reconocer las preposiciones que encuentren en el texto. - Preguntas de comprensión: Para asegurar que todos entiendan la lectura, se harán pausas para preguntar: ¿De qué creen que trata la historia hasta ahora? ¿Qué nos dice el texto en este punto?		
Aplicación del nuevo conocimiento	<u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> - Se genera un debate para compartir opiniones sobre la lectura. - Se responden preguntas para verificar la comprensión del texto. - Se comparan las ideas iniciales que se tenían con lo que realmente ocurrió en la historia. - Se realizan ejercicios de lectura y escritura basados en el texto. - Con la guía de la profesora, se organiza lo que se aprendió.		5 min

IV. ACTIVIDADES DE CIERRE:

Meta cognición	Para cerrar la sesión de forma significativa, se invita a los estudiantes a reflexionar sobre lo que hicieron y aprendieron. La intención es que verbalicen su experiencia, valoren la actividad y comprendan la utilidad de lo que trabajaron. Para ello, se les plantean preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy y para qué nos sirve? ¿Les gustó la actividad? ¿Qué les pareció la forma en que trabajamos?
Evaluación	Finalmente, se motiva a los estudiantes a evaluar si cumplieron con las reglas de la clase. Se les pregunta cómo se sintieron al trabajar juntos y qué podrían hacer de manera diferente para mejorar su colaboración en futuras actividades. El objetivo es que ellos mismos propongan soluciones para fortalecer el cumplimiento de los acuerdos del grupo.
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Fabulas infantiles: <https://www.fabulasparaninos.com/2012/12/el-hombre-y-la-culebra.html>

FIRMA DE LA ALUMNA

EL HOMBRE Y LA CULEBRA

Un hombre, pasando por un monte, encontró una culebra que ciertos pastores habían atado al tronco de un árbol, y, compadeciéndose de ella, la soltó y calentó. Recobrada su fuerza y libertad, la culebra se volvió contra el hombre y se enroscó fuertemente en su cuello. El hombre, sorprendido, le dijo: - ¿Qué haces? ¿Por qué me pagas tan mal? Y ella respondió: - No hago sino obedecer las leyes de mi instinto. Entretanto pasó una raposa, a la que los litigantes eligieron por juez de la contienda. - Mal podría juzgar - exclamó la zorra -, lo que mis ojos no vieron desde el comienzo. Hay que reconstruir los hechos. Entonces el hombre ató a la serpiente, y la zorra, después de comprobar lo sucedido, pronunció su fallo. - Ahora tú - dirigiéndose al hombre, le dijo -: no te dejes llevar por corazonadas, y tú - añadió, dirigiéndose a la serpiente -, si puedes escapar, vete.





UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



FICHA DE APLICACIÓN N°16

Nombre y Apellido:

Grado:

Sección:

Fecha:

LEE ATENTAMENTE LAS PREGUNTAS:

1. ¿Qué piensas del pastor que desató a la culebra?

.....

.....

.....

2. ¿Estuvo bien lo que hizo la culebra? ¿Por qué?

.....

.....

.....

3. ¿Estuvo bien el juicio que llevó a cabo la zorra?

.....

.....

.....

4. Qué quiere decir la expresión: no te dejes llevar por corazonadas:

.....

.....

.....

.....

.....



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



LISTA DE COTEJO N°16

Tema: Te cuento como me siento.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Comenta si le gusta o le disgusta el contenido del texto.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



SESIÓN / ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

(Leemos juntos para entender mejor)

17

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: Gran Unidad Escolar Leoncio Prado
 1.2. Grado : 2° Sección: C
 1.3. Docente de aula : Mg: Elva Pozo Alvarado
 1.4. Alumna : Dianita Villalba Tolentino
 1.5. Fecha : Tiempo: 45 minutos.

II. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Demuestra una comprensión profunda de los textos que lee, yendo más allá de la simple lectura para analizarlos de manera crítica. Es capaz de opinar sobre el contenido y la organización del texto, entender la intención del autor y el uso de recursos literarios, y explicar cómo la lectura puede afectar a otras personas, basándose en su propia experiencia y en el contexto de su vida.	Reflexiona sobre las actitudes de los personajes del texto.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Antes de la sesión se da la bienvenida a los estudiantes realizamos las actividades permanentes	▪ Papel bon. ▪ Lápiz. ▪ Fichas de aprendizaje. ▪ Papelote

QUE DEBO DE TENER EN CUENTA PARA ALCANZAR EL PROPÓSITO DE LA CLASE.

Usar estrategias y técnicas de aprendizaje para que los estudiantes se desenvuelvan mejor en la clase y les sea fácil construir su conocimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Para captar el interés de los estudiantes y activar sus conocimientos previos, el docente usará un dibujo para darles pistas sobre el tema del texto que van a leer. 	Docente Alumnos	10 min
Recuperación de saberes previos	La docente dice una serie de preguntas para guiar la conversación y activar los conocimientos de los estudiantes, con un orden y un lenguaje distinto. ¿Qué ven en la imagen? ¿Qué está haciendo la niña? ¿En qué lugar creen que está? - Cuando eliges a tus amigos, ¿qué es lo más importante para ti? ¿Creen que es mejor fijarse en cómo son las cosas por dentro o por fuera? ¿Por qué? ¿Por qué algunas personas juzgan a los demás solo por su apariencia física? Informo los criterios de evaluación (Indicador) a mis estudiantes: 1 Reflexiona sobre las actitudes de los personajes del texto. Con el apoyo de los estudiantes estableceremos acuerdos para la clase de hoy para trabajar durante el día: - Escuchar con atención y en silencio. - Levantar la mano para opinar. - Mantener el orden y la limpieza	Imágenes	
Conflicto cognitivo	¿De qué tratará la lectura? ¿Cómo inicia y termina la historia? Comunico el propósito de la sesión:		

	Hoy leeremos un texto y reflexionaremos sobre las actitudes de los personajes.		
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	ANTES DE LA LECTURA: Anunciamos el tema: Leemos para entender mejor. Escuchamos la lectura con atención. Profundizamos y realizamos el tema con ayuda de los alumnos. • Para empezar, el docente elige la lectura que se va a trabajar con los estudiantes, identificando el tipo de texto que se utilizará. • Luego, les muestra una imagen del texto para que los niños formulen predicciones sobre el tema de la historia. • Sus respuestas se registran a través de las siguientes preguntas, lo que permite un seguimiento de sus ideas iniciales: • ¿De qué creen que se trata el texto? • ¿Qué tipo de texto vamos a leer? • ¿Por qué piensan eso? • ¿Cuál es el propósito de esta lectura? DURANTE LA LECTURA: • La docente le entregará a cada grupo un conjunto de tarjetas con imágenes desordenadas. Los estudiantes deberán ordenar las tarjetas para recrear la secuencia de la historia. • En la cual ellos entenderán de que se tratara la lectura y como lo podrían ir contando.  Para iniciar, los estudiantes escribirán una secuencia de cuatro imágenes, narrando la historia y dándole emoción con distintos tonos de voz. Luego, se leerá el cuento "La vaca estudiosa" utilizando varias estrategias: • Lectura silenciosa: Cada estudiante leerá el texto por sí solo. • Lectura oral: Un alumno o la docente leerá en voz alta. • Lectura en cadena: Los estudiantes	Cartas mágicas Cartón Plumones Impresión Proyector Papelote Hojas boom Proyector Búfer	30 min



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



	leerán el cuento por turnos. Análisis y Reflexión Durante y después de la lectura, se harán pausas para afianzar la comprensión. Los estudiantes: • Identificarán y comprenderán el significado de palabras nuevas. • Reflexionarán sobre las actitudes de los personajes. • Responderán preguntas clave como: ○ ¿De qué trata el texto? ○ ¿Qué nos dice el texto?		
Aplicación del nuevo conocimiento	DESPUÉS DE LA LECTURA: • Se genera un debate para compartir opiniones sobre la lectura. • Se responden preguntas para verificar la comprensión del texto. • Se comparan las ideas iniciales que se tenían con lo que realmente ocurrió en la historia. • Se realizan ejercicios de lectura y escritura basados en el texto. • Con la guía de la profesora, se organiza lo que se aprendió.		5 min

IV. ACTIVIDADES DE CIERRE:

Meta cognición	Para cerrar la sesión de forma significativa, se invita a los estudiantes a reflexionar sobre lo que hicieron y aprendieron. La intención es que verbalicen su experiencia, valoren la actividad y comprendan la utilidad de lo que trabajaron. Para ello, se les plantean preguntas como: • ¿Qué aprendimos hoy y para qué nos sirve? • ¿Les gustó la actividad? ¿Qué les pareció la forma en que trabajamos?
Evaluación	Finalmente, se motiva a los estudiantes a evaluar si cumplieron con las reglas de la clase. Se les pregunta cómo se sintieron al trabajar juntos y qué podrían hacer de manera diferente para mejorar su colaboración en futuras actividades. El objetivo es que ellos mismos propongan soluciones para fortalecer el cumplimiento de los acuerdos del grupo.
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2016): <https://n9.cl/7bqo>
Cuentos infantiles: <https://es.scribd.com/document/468471087/LA-FALSA-APARIENCIA>

FIRMA DE LA ALUMNA

ADELA Y LOS HONGOS

Adela, una niña que vivía con su abuela en el este de Brasil, fue un día al bosque a buscar hongos para la cena. Encontró unos muy bonitos, con colores vivos y de gran tamaño, y llenó su canasta con ellos. Un niño que la observaba la vio y le aconsejó que no los recogiera, sino que buscara unos que eran más bien arrugados.

Adela, sin hacer caso al consejo, le dijo que prefería los que ya había recogido y se fue a la casa de su abuela. Al llegar, le mostró los hongos y le dijo: "¡Mira, abuela, he traído los más hermosos, con un color dorado!". También le comentó que había dejado los arrugados, pues no le gustaban.

La abuela le explicó que esos hongos arrugados eran los que siempre usaban para cocinar. Le advirtió a Adela que los hongos que ella había traído eran venenosos y que si los comían, se enfermarían gravemente. Adela entendió en ese momento que se había equivocado al no escuchar al niño.





UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



FICHA DE APLICACIÓN N°17

Nombre y Apellido:

Grado:

Sección:

Fecha:

Lee y responde:

¿Cuál es el tema principal de la historia?

- a) Adela en busca de comida para su abuela.
- b) El encuentro entre Adela y un niño misterioso.
- c) La belleza de los hongos que Adela encontró.
- d) El hambre de la abuela de Adela.

Según el texto, ¿en qué lugar vivía Adela?

- a) En el norte de Brasil.
- b) En el sur de Brasil.
- c) En el este de Brasil.
- d) En el oeste de Brasil.

¿Por qué crees que el niño le aconsejó a Adela que no recogiera esos hongos?

¿A qué se refiere el texto cuando dice que Adela "discrepó" con el niño?

- a) Que peleó con él.
- b) Que no estaba de acuerdo con su consejo.
- c) Que se sintió molesta con él.
- d) Que decidió seguir su consejo.

¿Cuál fue el motivo por el que Adela eligió esos hongos?

- a) Porque no había otros disponibles.
- b) Porque solo se fijaba en la apariencia de las cosas.
- c) Porque el niño se lo recomendó.
- d) Porque tenía mucha prisa.

¿Qué nos enseña esta historia?

- a) Que no debemos ir solos al bosque.
- b) Que no hay que confiar en personas misteriosas.
- c) Que no debemos comer hongos.
- d) Que las apariencias pueden ser engañosas.

¿Qué opinas sobre lo que le pasó a Adela?

¿Crees que la actitud de Adela fue la correcta? ¿Por qué?

Si pudieras, ¿qué consejo le darías a Adela?



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



LISTA DE COTEJO N °17

Tema: Leemos juntos para entender mejor.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Reflexiona sobre las actitudes de los personajes del texto.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



SESIÓN / ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (COMPARTIMOS NUESTRAS EXPERIENCIAS)

18

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: Gran Unidad Escolar Leoncio Prado
 1.2. Grado : 2° Sección: C
 1.3. Docente de aula : Mg: Elva Pozo Alvarado
 1.4. Alumna : Dianita Villalba Tolentino
 1.5. Fecha : Tiempo: 45 minutos.

II. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Demuestra una comprensión profunda de los textos que lee, yendo más allá de la simple lectura para analizarlos de manera crítica. Es capaz de opinar sobre el contenido y la organización del texto, entender la intención del autor y el uso de recursos literarios, y explicar cómo la lectura puede afectar a otras personas, basándose en su propia experiencia y en el contexto de su vida.	Comenta acerca del final de texto.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Antes de la sesión se da la bienvenida a los estudiantes realizamos las actividades permanentes	▪ Papel bon. ▪ Lápiz. ▪ Fichas de aprendizaje. ▪ Papelote

QUE DEBO DE TENER EN CUENTA PARA ALCANZAR EL PROPÓSITO DE LA CLASE.

Usar estrategias y técnicas de aprendizaje para que los estudiantes se desenvuelvan mejor en la clase y les sea fácil construir su conocimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

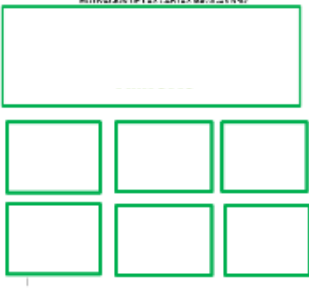


UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Proceso De Aprendizaje	Estrategias Didácticas:	Medios Y Materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Damos la bienvenida a los estudiantes y les invita a marcar su asistencia, realizan los 5 min de pausa activa. Hacemos la oración junto con ellos. Se motiva con una adivinanza: La lombriz De tierra morena vengo, estirando y escogiendo, amárrenme las gallinas, que a los perros no les temo.	Docente Alumnos	10 min
Recuperación de saberes previos	Recojo de saberes previos: ¿Les gustó la adivinanza? ¿De quién hemos tratado? ¿De dónde es la lombriz? Informo los criterios de evaluación (Indicador) a mis estudiantes: 1 Comenta acerca del final de texto. Con el apoyo de los estudiantes estableceremos acuerdos para la clase de hoy para trabajar durante el día: - Escuchar con atención y en silencio. - Levantar la mano para opinar. - Mantener el orden y la limpieza.	Imágenes	
Conflicto cognitivo	¿Qué tema trataremos hoy? Comunico el propósito de la sesión: El día de hoy leeremos un cuento para comprender el contenido del texto.		
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	ANTES DE LA LECTURA: Anunciamos el tema: Compartimos nuestras experiencias. Escuchamos la lectura con atención. El docente elige una lectura para la clase, identificando el tipo de texto que se va a usar. Luego, presenta una imagen de la historia para que los estudiantes hagan predicciones sobre el tema. Sus ideas iniciales se registran a través de preguntas clave, como: ¿De qué creen que se trata el texto? ¿Qué tipo de texto vamos a leer? ¿Por qué lo creen? ¿Con qué propósito leeremos hoy? Durante la lectura, los estudiantes escucharán con atención y luego profundizarán en el tema con la guía del docente.		30 min

	<u>DURANTE LA LECTURA:</u> La docente le dará a cada grupo un conjunto de tarjetas con imágenes desordenadas. Los estudiantes deberán ordenar las tarjetas para recrear la secuencia de la historia.  En la cual ellos entenderán de que se tratara la lectura y como lo podrían ir contando. Para iniciar, los estudiantes escribirán una secuencia de cuatro imágenes, narrando la historia y dándole emoción con distintos tonos de voz. Luego, se leerá el cuento "Martín Y El Bichito" utilizando varias estrategias: • Lectura silenciosa: Cada estudiante leerá el texto por sí solo. • Lectura oral: Un alumno o la docente leerá en voz alta. • Lectura en cadena: Los estudiantes leerán el cuento por turnos. Análisis y reflexión Durante y después de la lectura, se harán pausas para afianzar la comprensión. Los estudiantes: • Identificarán y comprenderán el significado de palabras nuevas. • Comentarán el final de la historia. • Responderán preguntas clave como: ○ ¿De qué trata el texto? ○ ¿Qué nos dice el texto?	Cartas mágicas Cartón Plumones Impresión Proyector Papelote Hojas boom Proyector Búfer	
Aplicación del nuevo conocimiento	<u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> • Se genera un debate para compartir opiniones sobre la lectura. • Se responden preguntas para verificar la comprensión del texto. • Se comparan las ideas iniciales que se tenían con lo que realmente ocurrió en la historia. • Se realizan ejercicios de lectura y escritura basados en el texto. • Con la guía de la profesora, se organiza lo que se aprendió.		5 min

IV. ACTIVIDADES DE CIERRE:



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Meta cognición	Para cerrar la sesión de forma significativa, se invita a los estudiantes a reflexionar sobre lo que hicieron y aprendieron. La intención es que verbalicen su experiencia, valoren la actividad y comprendan la utilidad de lo que trabajaron. Para ello, se les plantean preguntas como: • ¿Qué aprendimos hoy y para qué nos sirve? • ¿Les gustó la actividad? ¿Qué les pareció la forma en que trabajamos?
Evaluación	Finalmente, se motiva a los estudiantes a evaluar si cumplieron con las reglas de la clase. Se les pregunta cómo se sintieron al trabajar juntos y qué podrían hacer de manera diferente para mejorar su colaboración en futuras actividades. El objetivo es que ellos mismos propongan soluciones para fortalecer el cumplimiento de los acuerdos del grupo.
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2016): <https://n9.cl/7bqo>

Cuentos infantiles: <https://es.slideshare.net/NiltonPorrasPuchoc1/el-bichito-martin>

FIRMA DEL ALUMNO



MARTÍN EL BICHITO

Martín era un bichito de luz muy chiquito. Todas las noches, Martín lloraba mirando al cielo y decía: - ¡Que triste me siento! Mi luz es pequeña y casi no se ve. En cambio, ¡qué lindas son las estrellas! Todo el mundo las puede ver. Una noche, Martín sintió tanta envidia de las estrellas que decidió buscar el camino para subir al cielo y alcanzarlas. Entonces, fue a pedirle consejo a un caracol del bosque. El caracol era conocido porque siempre tenía buenas ideas que ayudaban a los demás a resolver sus problemas. Después de escuchar a Martín, el caracol le contestó: -Súbete a este árbol. Su rama más alta debe estar cerca del cielo. Allí sabrás que tu luz es como la de una estrella. Martín agradeció al caracol, y voló hasta la rama más alta de árbol. Pero se dio cuenta de que las estrellas todavía estaban muy distantes y no podían alcanzarlas. Entonces, se puso muy triste. De pronto, escuchó a un pajarito que le decía a su mamá: -Mira, mamita. Una brillante estrella se ha parado en nuestra rama y nos está alumbrando. Entonces, Martín se acordó de lo que le dijo el caracol. Entendió que, a pesar de no ser una estrella, su luz era importante para el pajarito. Desde entonces, se paró todas las noches en la rama donde estaba el nido para alumbrar al pajarito. Ahora se sentía feliz por ser un bichito de luz.



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



FICHA DE APLICACIÓN N°18

Nombre y Apellido:

Grado:

Sección: Fecha:

Respondes las siguientes preguntas:

1.- ¿Cómo era Martín?

.....
.....

2.- ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?

- a) Martín lloraba mirando al cielo.
- b) Martín voló hasta una rama del árbol.
- c) Martín pidió consejo al caracol.

3.- ¿Por qué Martín lloraba todas las noches?

.....
.....

4.- ¿Qué quiere decir que las estrellas todavía estaban muy distantes?

.....
.....

5.- ¿Cómo era el caracol?

.....
.....

6.- ¿Qué opinas del caracol?

.....
.....

7.- ¿De qué trata principalmente este cuento?

.....
.....

8.- ¿Qué nos enseña principalmente este cuento?

.....
.....

9.- ¿Qué vio el pajarito?

.....
.....

10.- ¿Qué le dijo el caracol a Martín?

.....
.....



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



LISTA DE COTEJO N°18

Tema: Compartimos nuestras experiencias.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Comenta acerca del final de texto.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



SESIÓN / ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

(LEEMOS EL TEXTO LA AVENTURA DE SUSANA)

19

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: Gran Unidad Escolar Leoncio Prado
 1.2. Grado : 2° Sección: C
 1.3. Docente de aula : Mg: Elva Pozo Alvarado
 1.4. Alumna : Dianita Villalba Tolentino
 1.5. Fecha : Tiempo: 45 minutos.

II. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Demuestra una comprensión profunda de los textos que lee, yendo más allá de la simple lectura para analizarlos de manera crítica. Es capaz de opinar sobre el contenido y la organización del texto, entender la intención del autor y el uso de recursos literarios, y explicar cómo la lectura puede afectar a otras personas, basándose en su propia experiencia y en el contexto de su vida.	Opina sobre el mensaje del texto leído.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Antes de la sesión se da la bienvenida a los estudiantes realizamos las actividades permanentes	▪ Papel bon. ▪ Lápiz. ▪ Fichas de aprendizaje. ▪ Papelote

QUE DEBO DE TENER EN CUENTA PARA ALCANZAR EL PROPÓSITO DE LA CLASE.

Usar estrategias y técnicas de aprendizaje para que los estudiantes se desenvuelvan mejor en la clase y les sea fácil construir su conocimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



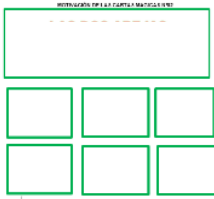
Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Damos la bienvenida a los estudiantes y les invita a marcar su asistencia, realizan los 5 min de pausa activa. Hacemos la oración junto con ellos. Se motiva con la canción: Las calaveras Las calaveras salen de la tumba chucata chucata chucata. Las calaveras salen de la tumba chucata chucata chucata.	Docente Alumnos	10 min
Recuperación de saberes previos	Recojo de saberes previos: ¿Les gustó la canción? ¿Qué canción hemos entonado? ¿De dónde salen las calaveras? Informo los criterios de evaluación (Indicador) a mis estudiantes: 1 Opina sobre el mensaje del texto leído. Con el apoyo de los estudiantes estableceremos acuerdos para la clase de hoy para trabajar durante el día: - Escuchar con atención y en silencio. - Levantar la mano para opinar. - Mantener el orden y la limpieza.	Imágenes	
Conflicto cognitivo	¿Qué tema trataremos hoy? Comunico el propósito de la sesión: El día de hoy Opinaremos sobre el mensaje del texto leído.		
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	<u>ANTES DE LA LECTURA:</u> Anunciamos el tema: Leemos el texto La aventura de Susana. Escuchamos la lectura con atención. La docente escoge la lectura que se va a trabajar con el grupo, determinando primero el tipo de texto que utilizarán. Luego, para guiar a los estudiantes, presenta una imagen relacionada para que ellos hagan predicciones sobre el tema. Las respuestas iniciales se registran a través de preguntas como: ¿De qué creen que se trata la historia? ¿Qué clase de texto leeremos? ¿En qué se basan para pensar eso? ¿Cuál es la razón principal por la que vamos a leerlo? Finalmente, la docente profundiza en el tema con la participación de todos los estudiantes. <u>DURANTE LA LECTURA:</u>	Cartas mágicas Cartón Plumones Impresión Proyector Papelote Hojas boom Proyector Búfer	30 min



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



	- La docente le entregará a cada grupo un conjunto de tarjetas con imágenes desordenadas. - Los estudiantes deberán ordenar las tarjetas para recrear la secuencia de la historia.  Actividades de lectura y comprensión Los estudiantes escribirán la secuencia de cuatro imágenes, narrando la historia y dándole emoción con distintos tonos de voz. Esto les ayudará a anticipar de qué tratará la lectura y cómo podrían contarla. Luego, se leerá el cuento "La Aventura de Susana" utilizando varias estrategias: - Lectura silenciosa: Cada estudiante leerá el texto por sí solo. - Lectura oral: Un alumno o la docente leerá en voz alta. - Lectura en cadena: Los estudiantes leerán el cuento por turnos. Análisis y reflexión Durante y después de la lectura, se harán pausas para afianzar la comprensión. Los estudiantes: - Identificarán y comprenderán el significado de palabras nuevas. - Opinarán sobre el mensaje principal de la historia. - Responderán preguntas clave como: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto?		
Aplicación del nuevo conocimiento	<u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> - Se genera un debate para compartir opiniones sobre la lectura. - Se responden preguntas para verificar la comprensión del texto. - Se comparan las ideas iniciales que se tenían con lo que realmente ocurrió en la historia. - Se realizan ejercicios de lectura y escritura basados en el texto. - Con la guía de la profesora, se organiza lo que se aprendió.		5 min

IV. ACTIVIDADES DE CIERRE:

Meta cognición	Para cerrar la sesión de forma significativa, se invita a reflexionar de lo que hicieron y aprendieron. La intención es que verbalicen su experiencia, valoren la actividad y
----------------	---



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



	comprendan la utilidad de lo que trabajaron. Para ello, se les plantean preguntas como: • ¿Qué aprendimos hoy y para qué nos sirve? • ¿Les gustó la actividad? ¿Qué les pareció la forma en que trabajamos?
Evaluación	Finalmente, se motiva a los estudiantes a evaluar si cumplieron con las reglas de la clase. Se les pregunta cómo se sintieron al trabajar juntos y qué podrían hacer de manera diferente para mejorar su colaboración en futuras actividades. El objetivo es que ellos mismos propongan soluciones para fortalecer el cumplimiento de los acuerdos del grupo.
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2016): <https://n9.cl/7bqo>

Cuentos infantiles: <https://brainly.lat/tarea/65210553>

FIRMA DE LA ALUMNA



LA AVENTURA DE SUSANA

Susana era una niña lista y tímida. Pero como no veía muy bien, llevaba gafas desde que podía recordar; y también desde que podía recordarlo, algunos de sus compañeros de clase se metían con ella y se burlaban de sus gafas de grandes cristales; y había sido el insoportable Luis el que empezó a llamarla Cuatro Ojos, y como era un chico muy popular en la clase, todo el mundo terminó conociéndola por Susana Cuatro Ojos. Ella hacía como que no le importaba, pero realmente no le gustaba nada. Cierta día hicieron una excursión con el colegio para visitar unas cuevas muy famosas. Todos caminaban en fila india, cuando Luis resbaló y metió el pie en un agujero. En su caída sólo pudo agarrarse a Susana, que caminaba a su lado, y ambos resbalaron durante un buen rato hasta que fueron a parar a una gran caverna. Estaba muy oscuro, y sólo se veía un rayito de luz procedente del techo de la caverna, muchos metros por encima, y algunas raíces y troncos que habrían caído por aquella apertura. Llamaron a voces y gritos, pero nadie acudió. Agazapados y muertos de frío, pasaron una noche oscurísima dentro de la cueva. A la mañana siguiente, seguían sin haberles encontrado, y sólo el pequeño rayo de luz les dejó ver algo. Luis aprovechó para gritar con más fuerza y tratar de buscar alguna salida, pero no consiguió nada en horas, y empezó a sentir miedo. Debía ser mediodía, porque entonces Susana vio que el rayo entraba recto, directamente hasta el suelo. Rápidamente fue hacia él tomando uno de los troncos, y haciendo una lupa con sus gafas, convirtió aquel rayito en una pequeña llama que encendió la antorcha. Luis, sorprendidísimo y emocionado, tomó algunos troncos y juntos comenzaron a explorar la cueva. Tardaron algún tiempo y quemaron unos cuantos troncos, pero finalmente encontraron una salida. Entre abrazos y gritos de alegría, Luis le dio mil gracias a Susana. Él sabía que no le gustaba nada que le llamara Cuatro Ojos, y ahora se arrepentía de haberla llamado así, sobre todo después de que gracias a aquellas gafas hubieran podido salir de allí... Así que cuando por fin vieron a todos los que los buscaban, incluida la policía, y los periodistas les abordaron con preguntas, Luis se adelantó y dijo: - ¡Qué suerte he tenido! ¡No podía tener mejor compañera de aventuras que Susana Rayo Láser! Así comenzó a contar la historia, y desde aquel día, no hubo ningunos otros cuatro ojos en aquel colegio. Eso sí, no preguntes por los Rayo Láser, porque hay unos cuantos.



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



FICHA DE APLICACIÓN N°19

Nombre y Apellido:

Grado:

Sección:

Fecha:

Responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Por qué se burlaban de Susana?

.....

.....

.....

2.- ¿Quién le molestaba más a la pobre niña?

.....

.....

.....

3.- ¿Por qué Luis molestaba a todos?

.....

.....

.....

4.- ¿Dónde fueron de excursión?

.....

.....

5.- ¿Quién es el personaje principal de la lectura?

.....

.....

6.- ¿Qué nos enseña la lectura?

.....

.....

7.- ¿Describe a los personajes principales de lectura?

.....

.....

8.- ¿Quiénes cayeron en la caverna?

.....

.....

.....

9.- ¿Qué es lo que hizo Susana?

.....

.....



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



LISTA DE COTEJO N°19

Tema: Leemos el texto La aventura de Susana.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Opina sobre el mensaje del texto leído.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



SESIÓN / ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

20

(La conversación)

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: Gran Unidad Escolar Leoncio Prado
 1.2. Grado : 2° Sección: C
 1.3. Docente de aula : Mg: Elva Pozo Alvarado
 1.4. Alumna : Dianita Villalba Tolentino
 1.5. Fecha : Tiempo: 45 minutos.

II. PLANIFICACIÓN

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Demuestra una comprensión profunda de los textos que lee, yendo más allá de la simple lectura para analizarlos de manera crítica. Es capaz de opinar sobre el contenido y la organización del texto, entender la intención del autor y el uso de recursos literarios, y explicar cómo la lectura puede afectar a otras personas, basándose en su propia experiencia y en el contexto de su vida.	Argumenta su acuerdo o desacuerdo con el final del texto.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Antes de la sesión se da la bienvenida a los estudiantes realizamos las actividades permanentes	▪ Papel bon. ▪ Lápiz. ▪ Fichas de aprendizaje. ▪ Papelote

QUE DEBO DE TENER EN CUENTA PARA ALCANZAR EL PROPÓSITO DE LA CLASE.

Usar estrategias y técnicas de aprendizaje para que los estudiantes se desenvuelvan mejor en la clase y les sea fácil construir su conocimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Damos la bienvenida a los estudiantes y les invita a marcar su asistencia, realizan los 5 min de pausa activa. Hacemos la oración junto con ellos. Aprendemos una adivinanza: Soy un Arco sin su flecha tengo Iris sin ser ojo, azul, verde, amarillo y rojo pinto de izquierda a derecha.... Edgar Román (Adivinanzas) 	Docente Alumnos	10 min
Recuperación de saberes previos	Para activar el interés de los estudiantes, el docente les hará las siguientes preguntas sobre un tema de su interés. Luego, se complementarán sus respuestas para aclarar y consolidar lo que han aprendido: • ¿Qué será? • ¿Cómo se imaginan un arcoíris? • ¿Cuántos colores tiene un arcoíris? • ¿Han visto uno alguna vez? • ¿Creen que existen cuentos sobre arcoíris? Informo los criterios de evaluación (Indicador) a mis estudiantes: 1 Argumenta su acuerdo o desacuerdo con el final del texto. Con el apoyo de los estudiantes estableceremos acuerdos para la clase de hoy para trabajar durante el día: • Escuchar con atención y en silencio. • Levantar la mano para opinar. • Mantener el orden y la limpieza.	Imágenes	

Conflicto cognitivo	¿Qué tema trataremos hoy? Comunico el propósito de la sesión: El día de hoy argumentaremos su acuerdo o desacuerdo con el final del texto.		
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	ANTES DE LA LECTURA: Leen el tema: La conversación. Escuchamos la lectura con atención. Profundizamos y realizamos el tema con ayuda de los alumnos. El docente elige una lectura para la clase, identificando el tipo de texto que se va a usar. Luego, presenta una imagen de la historia para que los estudiantes hagan predicciones sobre el tema. Sus ideas iniciales se registran a través de preguntas clave, como: ¿De qué creen que se trata el texto? ¿Qué tipo de texto vamos a leer? ¿Por qué lo creen? ¿Con qué propósito leeremos hoy? DURANTE LA LECTURA: La docente entregara a cada grupo las cartas mágicas con secuencia de imagen diferente. En la cual ellos ven la secuencia de las cartas mágicas poco a poco se integran hasta formar las imágenes.  En la cual ellos entenderán de que se tratara la lectura y como lo podrían ir contando. Escriben la secuencia de cuatro imágenes (haciendo inflexiones de voz). Después leeremos el texto: La vaca estudiosa, utilizando estrategias: El Señor De Los Siete Colores, oral y en cadena. Los estudiantes se preparan para la lectura de dos maneras: Primero, leen el texto de forma silenciosa.	Cartas mágicas Cartón Plumones Impresión Proyector Papelote Hojas boom Proyector Búfer	30 min



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



	- Luego, escuchan la lectura en voz alta que realiza la docente. Durante y después de la lectura, se fomenta la comprensión del texto. Los estudiantes deben: - Identificar y entender el significado de palabras que no conocen. - Responder a preguntas clave como: ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dice el texto? - Finalmente, cada estudiante argumentará su opinión sobre el final del texto, explicando si está de acuerdo o en desacuerdo con él. Durante el proceso de la lectura se hará algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto.		
Aplicación del nuevo conocimiento	<u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> - Se genera un debate para compartir opiniones sobre la lectura. - Se responden preguntas para verificar la comprensión del texto. - Se comparan las ideas iniciales que se tenían con lo que realmente ocurrió en la historia. - Se realizan ejercicios de lectura y escritura basados en el texto. - Con la guía de la profesora, se organiza lo que se aprendió.		5 min

IV. ACTIVIDADES DE CIERRE:

Meta cognición	Para cerrar la sesión de forma significativa, se invita a los estudiantes a reflexionar sobre lo que hicieron y aprendieron. La intención es que verbalicen su experiencia, valoren la actividad y comprendan la utilidad de lo que trabajaron. Para ello, se les plantean preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy y para qué nos sirve? ¿Les gustó la actividad? ¿Qué les pareció la forma en que trabajamos?
Evaluación	Finalmente, se motiva a los estudiantes a evaluar si cumplieron con las reglas de la clase. Se les pregunta cómo se sintieron al trabajar juntos y qué podrían hacer de manera diferente para mejorar su colaboración en futuras actividades. El objetivo es que ellos mismos propongan soluciones para fortalecer el cumplimiento de los acuerdos del grupo.
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Ministerio de educación (2016): <https://n9.cl/7bqo>

Cuentos infantiles: <https://tucuentofavorito.com/el-senor-de-los-siete-colores-leyenda-mexicana-para-ninos/>



EL SEÑOR DE LOS SIETE COLORES

Decir 3 Veces rápido: Al pasar un pozo oscuro tiré un pelo y se hizo un nudo Pues señor, cuentan los que lo vieron, que hace mucho tiempo el arco iris era un señor muy pobre. Tan pobre que no tenía ni ropa para ponerse. Su desnudez le apenaba mucho y decidió un día buscar una solución. Pero no se le ocurría nada y decía: ¿De dónde voy a sacar yo ropa? Y se ponía aún más triste. Un día brilló en el cielo un gran relámpago, y el señor decidió ir a visitarle. –Tal vez él pueda ayudarme. Así que se puso en camino y, después de varios días de viaje, llegó ante él. Mientras le contaba sus penas, el relámpago le miraba con tristeza y parecía estar muy pensativo. Hasta que habló: –Grande es mi poder, pero no tanto como para darte ropa. Sin embargo, tu historia me ha conmovido y por eso te voy a hacer un regalo. Y siguió hablando: –Te voy a dar estos siete colores. Con ellos podrás pintarte el cuerpo y te vestirás para siempre. El hombre pobre sonrió. –Además –siguió el relámpago–, aparecerás ante la gente después de las tempestades y anunciarás la llegada del sol. La gente te querrá y te mirará con asombro. Y así fue como, a partir de ese momento, el arco iris se le llamó el Señor de los Siete Colores. Y, como me lo contaron, te lo cuento.





UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



FICHA DE APLICACIÓN N°20

Nombre y Apellido:

Grado:

Sección: Fecha:.....

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Qué personajes participan según la imagen del cuento?

.....
.....
.....

2. Escribe según la imagen como será el cuento

.....
.....
.....
.....

3. ¿Quién era el señor de hace mucho tiempo?

a) el sol

b) la luna

c) el arco iris

4. ¿Quién crees que será el gran relámpago que le hablo al señor?

a) Dios

b) el relámpago

c) el arco iris

5. ¿Qué regalo no le dio al hombre el relámpago?

a) el arco iris

b) ropa para vestirse

c) los 7 colores



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



LISTA DE COTEJO N°20

Tema: La conversación.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Argumenta su acuerdo o desacuerdo con el final del texto.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			