

46. JOSUÉ FRANCISCO ROJAS RIVERA.docx

por Turnitin Inicial Primaria

Fecha de entrega: 19-feb-2026 04:08p. m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2883450000

Nombre del archivo: 46._JOSUÉ_FRANCISCO_ROJAS_RIVERA.docx (11.3M)

Total de palabras: 30413

Total de caracteres: 172885

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y
PRIMARIA



INFORME FINAL

**"LA RECETA AUTOBIOGRÁFICA PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE TEXTOS
EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JUAN VELASCO ALVARADO" HUÁNUCO, 2022".**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

AUTOR: Josué Francisco, ROJAS RIVERA.

ASESORA: Dra. Laddy Dayana, PUMAYAURI DE LA TORRE.

HUÁNUCO – PERÚ

2026

DEDICATORIA

A Dios por su amor y bondad y a mis padres Matilde, Rivera Tarazona y Francisco, Rojas Ñahuenripa por ser mi mayor motivo para salir adelante.

A mis tías: Juliana, Rocio, Matilde y a mi novia por ser las personas más importantes entre toda mi familia y estar siempre a mi lado apoyándome y brindándome consejos para culminar mis estudios.

El tesista

AGRADECIMIENTO

- ✓ Gracias a la Universidad de Huánuco por su hospitalidad, que me brindó la oportunidad de desarrollarme profesionalmente.
- ✓ A los profesores de la Universidad de Huánuco, ubicados en la Facultad de Educación Básica Inicial y Primaria, que con su paciencia y compromiso potenciaron mis saberes pedagógicos y didácticos, infundiéndome valores para mi educación.
- ✓ Gracias a la asesora Dra. Laddy Dayana, Pumayauri de la Torre, por ofrecerme su sabiduría, tiempo y paciencia durante todo el proceso de desarrollo de la tesis.
- ✓ Gracias a la Institución Educativa "Juan Velasco Alvarado", al director Dr. Alejandro Donato, Andrés Carlos, por brindarme la oportunidad de llevar a cabo mi trabajo de tesis, a los profesores del tercer grado de primaria, a los alumnos del tercer grado por su implicación activa y positiva en la recolección de datos, y a los padres que facilitaron que cada uno de sus hijos e hijas participara de manera puntual y responsable en la elaboración del desarrollo de la tesis.

RESUMEN

Esta tesis que presentamos: La receta autobiográfica para desarrollar la escritura en niños de primaria de una Institución Educativa de Huánuco

El ¹objetivo general fue mejorar la escritura de diversos tipos de textos con la elaboración de la receta autobiográfica en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.

En cuanto a la metodología de la investigación utilizada, fue de diseño Cuasi - experimental, ³el nivel de esta investigación es de comprobación de hipótesis causales, su tipo de investigación es aplicada y el enfoque es cuantitativo.

Fueron considerados los estudiantes del 3 "B" como el conjunto empírico ya que de consenso al diagnóstico nos sugiere que hay más inconvenientes con 29 estudiantes matriculados, y la sección "A" como el conjunto control con 31 estudiantes.

En esta investigación se hizo el estudio de cómo se encuentran ²⁹los estudiantes del 3 grado de primaria, de la Institución Educativa "Juan Velasco Alvarado" ⁹para escribir diversos tipos de textos.

Según los resultados ^{que} se obtuvo ^{al} evaluar con la prueba de entrada del total de estudiantes de la sección "B" donde se realizó el experimento se encontró que aproximadamente el 23% de los estudiantes alcanzaban el nivel de escritura y el resto no lograban la mencionada competencia. Del mismo modo sucedió con el grupo que nos sirvió como control que también el 28% alcanzan las competencias en evaluación y la diferencias no alcanzan dicho logro

Finalmente se puede afirmar que con la ejecución de la variable "LA RECETA AUTOBIOGRÁFICA" se puede alcanzar logros significativos en la ESCRITURA" que según los resultados de la prueba final existe diferencias significativas en los estudiantes del 3" "B" de la I.E. "Juan Velasco Alvarado" donde la mayoría ¹logró desarrollar la escritura. Se propone a la Institución Educativa propiciar LA RECETA AUTOBIOGRÁFICA, a fin de mejorar el nivel de escritura de sus estudiantes.

PALABRAS CLAVES: Receta autobiográfica, la escritura, la planificación, la textualización, la revisión y estudiantes.

ABSTRACT

This work is entitled The autobiographical recipe ¹to improve the writing of texts in the third grade of primary school students in the educational institution "Juan Velasco Alvarado" Huánuco, 2022.

The overall objective was ¹to improve the writing skills of various types of texts through the creation of an autobiographical recipe among third-grade ²³students at the Juan Velasco Alvarado Educational Institution in Huánuco, 2022.

Regarding the research methodology, it employed a quasi-experimental design, the level of this research focused on testing causal hypotheses, its type of research was applied, and its approach was quantitative.

The students of 3rd grade "B" were considered the empirical group, as the diagnostic consensus suggests they have more difficulties with this group, which has 29 enrolled students. Section "A" served as the control group with 31 students.

This research studied the writing skills of 3rd grade ²³students at the "Juan Velasco Alvarado" Educational Institution.

¹The results obtained are as follows: in the pre-test of the 29 students in 3rd grade "B", representing ¹100% of the experimental group, 23.40% of the students had some understanding of writing, while 76.60% of the students did not. Similarly, in the control group of 31 students, representing 100%, only 28.40% of the students had some understanding of writing, while 71.60% of the students did not.

In conclusion, we can say that the application of "THE AUTOBIOGRAPHICAL RECIPE FOR IMPROVING ¹WRITING" was very satisfactory due to the significant results achieved with the students of 3rd grade "B" at the "Juan Velasco Alvarado" school, where the majority improved their writing skills. It is proposed that the school promote the AUTOBIOGRAPHICAL RECIPE to further improve the writing level of its students.

KEYWORDS: Autobiographical recipe, writing, planning, text production, revision, students.

INTRODUCCIÓN

En nuestro país, la educación juega un papel fundamental en la vida de los niños, por lo que es necesario desarrollar las habilidades y destrezas que los estudiantes deben adquirir al finalizar su escolaridad, con énfasis en las habilidades comunicativas, como la escritura, que están presentes en todas las actividades diarias de los estudiantes y les permiten interactuar con sus compañeros. Fundación para el desarrollo de la escritura en el niño durante todas sus actividades educativas (MINEDU).

En nuestro país la educación es parte importante en la vida de los niños, por lo que es necesario desarrollar competencias y habilidades que deben alcanzar después de obtener un nivel o título, lo más importante es la habilidad comunicativa, la escritura en los estudiantes, esta es la habilidad que se encuentra en los estudiantes en sus actividades diarias para construir relaciones mutuas con los compañeros de clase. Promueve la escritura actuando siempre como base para los niños en sus actividades educativas.

En cada evaluación de la calidad educativa que realiza a cabo el ministerio de educación, acorde los datos obtenidos son bastante desfavorables en las diversas áreas que se analizan. El objetivo del área de Comunicación para alcanzar resultados positivos es que los alumnos desarrollen una competencia apropiada a través de la receta autobiográfica. Por lo tanto, los alumnos deben conseguir una gestión adecuada y apropiada del idioma para comunicarse, entender, organizar y generar mensajes. Por esta razón, se persigue el fortalecimiento de habilidades para expresar, oír, descodificar los símbolos y escribir, con el fin de que los alumnos se comporten de manera crítica y creativa en diferentes escenarios de comunicación, tanto en su educación como en otros entornos donde se desenvuelva.

Los factores que podrían haber provocado este problema podrían ser: métodos incorrectos para instruir a los alumnos en la escritura por parte del profesor del aula, niños con dificultades para aprender, existe problemas de ortografía, estudiantes distraídos en su proceso de aprendizaje y una estimulación insuficiente en la primera etapa de la escritura desde la etapa preescolar del estudiante.

Las repercusiones de los problemas de escritura podrían ser: niños con notas bajas en todos los campos debido a su ineficacia en la competencia de escribir ortográficamente. Además, mostrarán restringida al no poder plasmar sus ideas en un

papel, y estudiantes con notas bajas en diferentes capacidades del área de comunicación. Como opción de solución alternativa se presenta la receta autobiográfica.

La labor se compone de 5 capítulos.

En el capítulo inicial, se expone la formulación del problema. Para ello, se toman en cuenta la descripción del problema, la formulación del problema, la definición de los objetivos principales y los objetivos específicos, la justificación teórica y práctica, las restricciones y la factibilidad ³⁵ del trabajo de investigación.

En el capítulo dos se exponen el marco teórico, para lo cual se detallarán tres contextos internacionales, tres contextos nacionales y tres contextos locales. El estudio se llevará a cabo mediante los métodos psicopedagógicos vinculados a las teorías constructivistas y se desglosarán las variables en estudio, se establecerán las hipótesis generales y particulares, se argumentarán las definiciones de términos fundamentales; se detallarán teóricamente las variables en estudio y se llevarán a cabo la operacionalización de las variables.

El tercer capítulo aborda el marco metodológico. Para ello, se toma en cuenta el nivel de estudio, ⁵³ el enfoque, el diseño y el tipo de investigación. Se determinaron la población y la muestra a investigar, y se emplearon los instrumentos para la recopilación de datos.

En el capítulo cuatro se mostrarán los hallazgos, los cuales se ilustrarán con tablas y gráficos correspondientes de las variables y dimensiones de estudio, aclarando la relevancia de la creación de recursos educativos para potenciar la habilidad de los estudiantes.

El quinto capítulo define el análisis de los resultados, los cuales deben ser contrastados con la definición del problema, la descripción del marco teórico y la formulación de la hipótesis correspondiente.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Describiendo la problemática

De acuerdo con el Instituto de Estadística de la ONU para la Educación, Ciencia y Cultura asciende a seis cientos diecisiete millones de chicos y jóvenes, que no están logrando los grados menores en escritura, según las nuevas valoraciones del Instituto de Estadística. Las informaciones recientes indican una grandiosa pérdida de potencial humano que podría empeorar el avance de las metas globales, que llevan al progreso sustentable, varios de las metas globales están sujetas a una enseñanza que no discrimina e igualitaria para todos y la propaganda de oportunidades de enseñanza perseverante para los infantes este archivo muestra las primeras estimaciones para una meta importante de objetivo de desarrollo sustentable, la cual necesita una enseñanza primaria y secundaria que lleve a resultados de aprendizajes importantes y efectivos. Los datos presentan una necesidad crítica de progresar la calidad de la educación, extendiendo paralelamente la entrada para afirmar que nadie se quede atrás, (UNESCO, 2017).

Según las últimas estimaciones del Instituto de Estadísticas Educativas, Científicas y Culturales de las Naciones Unidas, 617 millones de niños y jóvenes no son analfabetos. La evidencia reciente sugiere que una gran pérdida de potencial humano podría obstaculizar el progreso hacia los objetivos globales que conducen al progreso sostenible, algunos de los cuales incluyen la educación no discriminatoria y equitativa para todos y el apoyo a las oportunidades de enseñanza para los bebés, son estimaciones preliminares de los objetivos principales de los objetivos de desarrollo sostenible, que requieren educación primaria y secundaria para garantizar resultados de aprendizaje significativos y efectivos. Los datos apuntan a una necesidad urgente de mejorar la calidad de la educación al mismo tiempo que se incrementa la inversión para que nadie se quede atrás.

En Latinoamérica, un adolescente necesita más de 10 años de estudios formales para culminar la enseñanza de todos los niveles. De acuerdo a los datos que se presentan determinaron que el Instituto de Estadísticas de la ONU para la enseñanza, saber y civilización, por encima del 50% en Latinoamérica y el Caribe no

lograron los grados de máxima capacidad solicitada en la competencia lectoescritura para concluir el grado de secundaria en el aprendizaje. El Ministerio de Educación se obliga a comunicar a la población los hallazgos de la Evaluación Muestral de Estudiantes (EM) 2022, llevada a cabo después del regreso a la presencia en las aulas y cuyos hallazgos ayudarán a guiar medidas para potenciar el aprendizaje. En cambio, las diferencias en el desempeño entre hombres y mujeres son parecidas a las detectadas en la evaluación de 2019. Los hombres muestran un rendimiento superior en las áreas de Matemática y Ciencia y Tecnología, mientras que las mujeres muestran un rendimiento superior en Lectura. Solo en el cuarto grado de primaria, en 2022, se nota una diferencia en beneficio de los hombres, que no se presentó en 2019. Los resultados varían dependiendo de la región. Tacna, Moquegua y Arequipa ostentan las medias más altas en Matemática, Lectura y Ciencia y Tecnología, mientras que se perciben grandes retos en áreas como Loreto y Ucayali. (ECE, 2022).

En la organización educativa Juan Velasco Alvarado se vio la mayor parte de los alumnos que mostraron imprecisión al redactar, como agarrar correctamente el lapicero, forma y tamaño de las letras, trazos en los vocablos, no escriben cada una de los vocablos y oraciones enteras varios de ellos, al redactar reemplazamos algunos fonemas, es difícil distinguir vocablos, pronunciarlo correctamente, inconvenientes en la guía de los trazos de ciertos fonemas, equivocación de letras semejantes, ineptitud y torpeza en la mano (PEI, 2021).

En el colegio Juan Velasco Alvarado, la mayoría de los estudiantes escriben de manera imprecisa, cómo sostener correctamente el bolígrafo, la forma y tamaño de las letras, líneas de palabras. Sustituimos algunos fonemas en la escritura, dificultad para distinguir palabras, pronunciación correcta, dificultad para controlar los trazos de ciertos fonemas, errores con letras similares, incapacidad y manos torpes.

En esta población de estudios este problema se debió a muchas razones como limitado hábito del lector, en consecuencia la población que no dedica tiempo a leer no sabe cómo se escriben palabras que ha observado escritas bastante escasas veces, inadecuada pronunciación de los vocablos, deficiente asimilación de las reglas o normas de ortografía, producto de la mala calidad de la instrucción, metodología inadecuada de parte los profesores, falta de uso de tácticas para la educación de la

escritura, aprestamiento inadecuado en diferentes grados permitiendo de las necesidades de los educando e intereses de los profesores (Castillo, 2011).

Como resultado de una inadecuada escritura conllevó a una mala ortografía, una mala escritura puede generar confusión, escasa claridad y falta de coherencia. En el presente trabajo recomendamos la receta autobiográfica como táctica de resolver la problemática de la escritura a partir de la vivencia personal como una forma de plantear alternativas para una positiva educación de la lectura y escritura en nuestros propios chicos. La primordial justificación es la existencia de inconvenientes de enseñanza de lectoescritura en nuestros propios chicos y por ende la falta de procedimientos, técnicas y tácticas correctas para la adecuada educación de la lectoescritura en escuelas de primaria del territorio (Álvarez, 2017).

Que pronosticamos que esta táctica nos ayudó a conseguir los resultados que pretendemos desarrollar en los infantes del nivel primario surgiendo de sucesos verdaderos como que son las recetas con textos instructivos para progresar la caligrafía y ortografía de diferentes textos, cuidando a medida los detalles del proceso de lectoescritura como los dibujos, garabatos, ortografía común y otros. De forma que cada alumno expreso su personalidad y representarlos en textos escritos como una receta debido a que esto podría ser una forma peculiar de redactar diversos tipos de textos que usamos insumos particulares como elementos para la preparación de todos los platos o dulces.

1.2. Formulación del Problema

¿Cómo mejora la escritura de diversos tipos de textos con la elaboración de la receta autobiográfica en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022?

Problemas específicos

¿Cuál es el nivel de escritura de diversos tipos de textos en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022?

¿De qué manera la receta autobiográfica como estrategia mejora la escritura de diversos tipos de textos en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022?

¿Cómo Aplicar la receta autobiográfica como estrategia para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022?

De qué manera evaluar el nivel de escritura de diversos tipos de textos luego de aplicar la receta autobiográfica como estrategia en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022?

1.3. Objetivo general

Mejorar la escritura de diversos tipos de textos con la elaboración de la receta autobiográfica en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.

1.4. Objetivos específicos

Conocer el nivel de escritura de diversos tipos de textos en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.

Diseñar la receta autobiográfica como estrategia para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.

Aplicar la receta autobiográfica como estrategia para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.

Evaluar el nivel de escritura de diversos tipos de textos luego de aplicar la receta autobiográfica como estrategia en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.

1.5. Justificamos el trabajo de investigación e importancia

El presente informe de investigación se sustenta porque nos permitirá desarrollar en los estudiantes capacidades para la escritura partiendo que todos

logran manifestar sus sentimientos, creatividad, emociones y capacidades para lograr crear información de mucha trascendencia para la sociedad educativa, partiendo de la meditación, del estudio y relacionarlo con la vida real y transmitirlo a través de la escritura.

Justificación teórica: El informe de tesis presenta una selección de información de la variable de estudio para aportar a los futuros investigadores sustento teórico sobre la escritura en el nivel primario y puedan realizar sus investigaciones sin limitaciones y puedan implementar sus programaciones curriculares y puedan insertar las estrategias necesarias para lograr ¹⁰ el desarrollo de la escritura de sus estudiantes.

Aspecto práctico: El trabajo de investigación permitirá que los futuros investigadores puedan poner en práctica proyectos que permite desarrollar la escritura de los estudiantes y aplicar algún tratamiento para mejorar ese aspecto, conociendo que es en la etapa escolar cuando los estudiantes puedan adquirir todas las habilidades para la escritura y puedan realizar sus actividades por ellos mismos cada vez que vayan avanzando en el manejo de estrategias.

Aspecto metodológico: El trabajo de investigación empleará como instrumento de evaluación que me permitirá medir la efectividad en los indicadores y cada uno con sub indicadores que nos permitió el recojo de información con la finalidad de conocer ¹⁰ el desarrollo de la escritura de los estudiantes y poder realizar el análisis de la información mediante procesos estadísticos y obtener los resultados que se necesita para comprobar de investigación.

1.6. Limitaciones de la investigación

La tesis presentó diversas limitaciones la estimulación y temas de aprestamiento en que vendría a influir en el proceso de la receta autobiográfica.

Para superar esta limitación se ha considerado la revisión constante en las actividades de escritura que realicen los estudiantes.

En el progreso de la averiguación se mostraron restricciones al momento de recopilar informes en relación a los precedentes que se integran en el trabajo, ya que no se localizó mucha información y precedentes de averiguaciones, estamos con deficiencias para la utilización de las bibliotecas virtuales, etc.

Para superar aquellas limitaciones se ha realizado una búsqueda exhaustiva de la información en artículos, investigaciones, entrevistas que me ha permitido recopilar toda la información que se requiere y sustentar teórica el proyecto de

investigación.

1.7. Viabilidad de la investigación

La siguiente averiguación resultó tener una viabilidad real, en relación a los recursos humanos que se necesitó para realizar el análisis, ya que se contó con los individuos correctos para dicho trabajo en su grado de preparación (docente de curso, consejero, y otros maestros de la facultad) y para la aplicación contamos con los (docentes y estudiantes de la organización educativa).

En resumen, resulta posible el presente análisis ya que se contó con los recursos económicos, humanos y materiales para concretar la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación.

A. Antecedentes Internacionales.

Bañales, et al., (2020). Elaboraron un Artículo: Indagaciones de la escritura en el aprendizaje elemental de Sudamérica, en el ámbito de la enseñanza de la caligrafía y ortografía de los colegiales. A fin de lograr la acreditación de maestría en producción de textos, por la Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile. las indagaciones se han ubicado primordialmente en el estudio cognitivo lingüístico (ortografía y reproducción de frases) y en la estimación del valor de la redacción, partiendo de un resumen de respuestas en los entornos, la verificación ofrece que para los análisis posteriores de la escritura en el campo chileno de enseñanza elemental. Determinaron que: La comprobación que se presentó contribuye a una visión del área de trabajo de la escritura en la enseñanza elemental chilena, por el que nos demuestra relevantes adelantos a lo largo de la última década, sin embargo, además retos clave para el futuro que, en varios casos, necesitan ser encargados a partir de una observación ¹⁸teórica y metodológica multidisciplinar. Pese a su aporte, esta comprobación no está aislada de restricciones similares a condicionantes como por ejemplo la inviabilidad de entrar a documentos clave, los esfuerzos para detectar indagaciones o tesis (debido a que no son publicadas), asimismo de los grados estudiantiles, el lapso momentáneo y los criterios escogidos sirven para organizar y examinar la literatura, entre otros. Por consiguiente, quedarán por realizar verificaciones nuevas que tomen en cuenta la integración y estudio de fuentes que hayan sido publicadas en periodos anteriores o posteriores a la nuestra, y con los demás criterios de estudio, ejemplificando, estudios hechos en enseñanza media o preeminente.

Barrera, M. (2019). Presenta la tesis: Educación de la Lectoescritura en el jardín de la escuela Ismael Perdomo, a fin de tener el título profesional en la Universidad Externado de Colombia, destinados a detectar las propiedades que debería obtener el procedimiento de educación de la lectura y escritura para el periodo inicial de la escuela Ismael Perdomo en el cual tengamos presente la orientación para la Enseñanza Inicial, y la meditación productiva de las maestros de esta organización, uso el enfoque cualitativo pues se estudiaron las prácticas pedagógicas de las

maestros, el tipo de indagación ha sido la averiguación de acción, en su explicativo, La población estuvo constituida por 80 competidores, en proporción al modelo, ha sido aplicado a cuarenta alumnos de los cuales se encontraban dieciocho varones y veintidós mujeres, diecisiete papás y cinco maestros, los cuales le brindaron respuesta a las diversas cambiantes logrando mirar los motivos de esta problemática, para la colecta de informes se aplicaron diversas variedades de artefactos, lo cual permitió tener más envergadura en el recojo de datos, donde se conocieron los motivos del problema y que concluye que: Para distinguir la educación de la lectoescritura es muy importante adjuntarse con los procedimientos del aprendizaje relevante como modelo pedagógico de la Organización, con el constructivismo y con la teoría Psicogenética ante la educación de la lectoescritura, lo que involucra la formación continua por los maestros. Se debería disponer del valor agregado que cada maestro les da a sus praxis educativas a fin de que resulten y que permanecen en conexión con el razonamiento de todos los alumnos y la concentración a sus carencias.

Andrade, G. (2019). Muestra la tesis: El problema de la Enseñanza implementado en Programas colaborativos que se usan ³⁶ a la elaboración de textos escritos en el curso de Lengua y Literatura en los alumnos de X de la Unidad Educativa PCEI Salamanca, labor de indagación anterior de la Enseñanza, Referencia: Ciencias del Lenguaje y Literatura, en la Universidad Central del Ecuador, Quito Ecuador. Cuyo propósito ha sido establecer la influencia del procedimiento ³⁷ ABP para la elaboración de redacciones en el sector de Lengua y Literatura en los estudiantes de X año de Enseñanza Gral. Elemental de la Unidad Educativa PCEI Salamanca, el enfoque con el que se ha llevado a cabo esta averiguación es cualitativo – cuantitativo, por consiguiente, ha sido primordial lograr textos científicos de fuentes bibliográficas para tener conocimientos. El trabajo de hoy dirige una forma de averiguación de tipo documental, La estadística escogida para la presente indagación va a ser un equivalente de nivel diez de Enseñanza Elemental Preeminente que cuenta con veintiún infantes de la escuela PCEI Salamanca 54 parte nocturna, Para relacionar la investigación de informes que se brindaron para reconocer tablas de repetición que determinan la verdad de los sucesos analizados con fundamento a las cambiantes elegidas.

Concluye: El procedimiento ABP posee una fuertísima predominación escritos en el curso de Lengua y Literatura si se lo conecta con la pedagogía del área, gracias a los

diversos procedimientos que se usan para mejorar puntos como las costumbres de escritura, desarrollo cognitivo, indagación, comprensión lectora. Así, los alumnos impulsan las habilidades con método de manejo a medida que se divierten y se atraen por el tema.

La vivencia inolvidable de enseñanza es un componente fundamental para la adecuada ejecución del procedimiento ABP, debido a que los estudiantes obtengan los desenvolvimientos primordiales de una forma de juego.

B. Antecedentes Nacionales.

Sánchez, B. (2020). Muestra la tesis: Escritura innovadora como táctica didáctica en la elaboración de textos en alumnos de cuarto nivel de enseñanza primaria, para obtener el Título Profesional de Licenciado en Enseñanza Especialidad: A.P. Enseñanza. Su finalidad ha sido mostrar que hay una predominación ¹⁵ de la escritura innovadora como táctica didáctica en la creación de textos. La técnica usada retribuye al análisis detallado, con un diseño no empírico de tipo correlacional-transeccional. Se tomó en cuenta la colaboración de dieciocho colegas para calibrar la variable dependiente y se usó la Prueba Pedagógica de ingreso y salida. Se encontró que, en el examen de acceso de la elaboración de textos, el 55,6% mejor dicho diez alumnos poseen en inicio su elaboración de textos; y en el examen de egreso, el 72,2% es decir trece alumnos obtienen el logro pronosticado en la producción de textos. De igual manera, conforme con la prueba de premisa, ¹⁵ se encontró que la escritura innovadora como táctica didáctica impacta de manera expresiva en la producción de textos en los alumnos. Quienes presentaron a las próximas conclusiones:

La escritura innovadora como táctica didáctica impacta de manera significativa ⁷ de los alumnos de cuarto nivel de enseñanza primaria en la organización educativa. Supone que, el módulo empleado, con fundamento en la innovación, en su etapa de idealización reparte imágenes, conjetura, ideas; por lo cual podría ser apasionante interiorizar sobre las similitudes y desigualdades de dichos avances creativos en funcionalidad del tipo de escrito a generar.

Candia, H. (2022). Muestra la tesis: Labor de averiguación sobre la elaboración de textos en el infante de quinto nivel de EBR, para obtener el Título Profesional de Licenciado en Enseñanza Especialidad: Enseñanza primaria, por la modalidad

Evaluación de Suficiencia Profesional R.S. N° 0176- 2022- D-FPYCF Universidad Nacional de Enseñanza

La tarea de averiguación que se presenta tiene como fin importante realizar ver el costo de la educación para la enseñanza del alumno. Manifestarse, entender, la lectoescritura va a ser una mezcla de felicidad y gozo, el alumno se dará cuenta y va a ser feliz de sus triunfos y además de sus derrotas.

La Comunicación y su enfoque comunicativo surgieron para contestar a que procedimiento proveería las cualidades curriculares que son elementales para laborar las competencias del área de comunicación. El objetivo de instruir el lenguaje, conforme a este enfoque, es procesar lo que Hymes (1974) nombró competencia comunicativa, o sea, las habilidades que el que habla necesita para comunicarse competentemente en su ámbito instantáneo. Contestando al enfoque, mostrar la producción de textos, se da a partir del principio del aprendizaje, no solo como una cualidad de robustecer lo cual se aprende mediante el habla, tan solo aprendiendo además sus métodos, técnicas y sus fines. La finalidad del enfoque comunicativo textual es por qué leemos, escribimos o usamos el lenguaje oral contestando a la práctica de la sociedad, utilizando el lenguaje donde está sumergido. En este momento se ejecuta el objetivo y tiene sentido pues se realiza en funcionalidad a carencias e intereses de los alumnos.

Sánchez, et al., (2020). Presenta: Escritura innovadora como táctica pedagógica en la elaboración de textos en alumnos de cuarto nivel de enseñanza primaria, Para obtener el Título Profesional de Licenciado en Enseñanza, en la de Enseñanza, cuya finalidad ha sido enseñar que hay una predominación de la escritura innovadora como táctica didáctica en la elaboración de textos. La estrategia usada retribuye al análisis detallado, tipo explicativa, con un plan no empírico de tipo correlacional-transeccional. Se consideró con la colaboración de dieciocho estudiantes para calibrar la variable auxiliar. Para la evaluación uso la encuesta y el examen Piloto que determina La escritura innovadora como táctica didáctica repercute de manera significativa en la elaboración de textos de los alumnos de cuarto nivel de enseñanza primaria en la organización educativa "César Vallejo", Chosica-2020. Supone que, el modelo empleado, con base en la innovación, en su etapa de organización reparte imágenes, premisa, ideas; por lo cual podría ser llamativo interiorizar sobre las igualdades y desigualdades de dichos progresos innovadores en funcionalidad del tipo de escrito a

generar en la prueba de acceso de la producción de textos, el 55,6% mejor dicho diez alumnos poseen en inicio su elaboración de redacciones; y en la estimación de salida, el 72,2% mejor dicho trece alumnos alcanzan el éxito previsto en la elaboración de textos. Igualmente, conforme con la prueba de premisa, se encontró que la redacción innovadora como táctica de manera significativa en la elaboración alumnos.

C. Antecedentes Regionales.

Chávez, M. (2021). Presenta la tesis: El trabajo colaborativo como táctica para mejorar la redacción de textos escritos en la zona de comunicación de los alumnos del sexto nivel de enseñanza primaria en la Organización Las Moras – Huánuco, para obtener el nivel de maestro con referencia: Docencia, Currículo e Indagación, con el fin decidir si el trabajo colaborativo como táctica de optimización de la redacción de textos escritos en la zona de comunicación de los alumnos del sexto nivel de enseñanza primaria de Huánuco. El análisis ha sido de carácter cuantitativo con un proyecto de indagación cuasiexperimental con pre examen y post examen. Para establecer la formado por veintidós alumnos de once y doce años de edad, para revisar la premisa de la indagación y usó el examen paramétrico T de Student. Los productos mostraron que un término medio es de 2.61 (43.50%) de los alumnos lograron en la Planeación, el 10.24 (93.09%) de los alumnos lograron en la Textualización, el 4.12 (82.50%) de los alumnos lograron en la verificación en la redacción de Textos Escritos. Con los productos se determina:

El estudio de informes equitativos posibilita admitir la premisa específica 1 de la averiguación porque las respuestas presentan un aumento un término medio de la magnitud N° 01 "Organización" de 2.61 (43.50%), de la misma forma que sugiere la tabla N° 01 y gráfico N° 01. Lo cual desea mencionar que para ejercer la lista de cotejo poseía un 1.94 (34.83%).

La investigación de informes igualados posibilita admitir las conjeturas concretas dos de la indagación porque las respuestas presentan un incremento en el término medio de la magnitud N° 02 "Textualización" de 10.24 (93.09%), de la misma forma que sugiere la tabla N° 01 y gráfico N° 01. Lo cual desea mencionar que anterior a utilizar la lista de cotejo poseía un 8.00 (72.73%).

Quispe, O. (2020). Muestra la tesis: Lectura de imágenes y redacción de textos en inglés, en los alumnos de cuarto nivel de secundaria de la Enorme Unidad Estudiantil

Leoncio Prado, para obtener el nivel académico de maestría en Ciencias de la Enseñanza referencial: docencia en enseñanza preeminente e averiguación por la Universidad de Huánuco, con el fin de enseñar la predominación de la lectura de imágenes en la elaboración de textos escritos en inglés en los alumnos de cuarto nivel de secundaria, propuso la conjetura la lectura de imágenes repercute de manera significativa en la elaboración de textos escritos en inglés de los alumnos de cuarto nivel de enseñanza secundaria, se distinguió por utilizar el modelo de averiguación empírico, el creador usó el enfoque cuantitativo, sugiere además que ha sido de grado empírico realizando uso del diseño cuasiexperimental cuya población estuvo constituida por 177 infantes del 4° nivel de Enseñanza Secundaria, la muestra concluyó por medio de la técnica de muestreo no probabilístico, a juicio del indagador con 58 alumnos del conjunto empírico. Hace uso del método de la observación e instrumento guía de observación y determinó:

Con interacción a la composición del escrito, los alumnos escriben textos usando el repertorio correcto al objetivo comunicativo, presentan interacción en medio de las piezas del escrito, conforman concordancias en medio de las piezas del escrito, redactan el escrito estableciendo una organización lógica a las circunstancias comunicativas y usa diferentes conectores para conceder rapidez al escrito.

Loyaga, et al., (2019). Presenta la tesis: Grados de creación del lenguaje escrito en chicos de primer nivel – Organización Educativa N° 16528, Vista Bella, tesis para tener el profesionista, en la Cesar Vallejo, con la intención de decidir cuáles son los grados de creación del lenguaje escrito en los chicos y chicas de la Organización Educativa N° 16528, Vista Bonita, distrito de San José de Lourdes, provincia San Ignacio, la labor ha sido de tipo elemental, uso una forma detallada, se tomó en cuenta una muestra de ocho alumnos, y para conocer los grados de edificación del lenguaje redactado, se creó una Guía de Observación que entendió veinte ítems, repartidos: cinco de la magnitud pre silábico, cinco silábico, cinco silábico alfabético y cinco alfabético, determinados frutos condujeron a ser elaborados estadísticamente por medio de la preparación de las tablas estadísticas con que corresponde al análisis y determinaron: La investigación epistemológico la variable creación del lenguaje escrito nos autorizado decidir que cada infante tiene su propio ritmo de instrucción, la época que se cojan en cada grado se sujetará del semejante infante. La evaluación de los grados de escritura de los chicos del mostrario de indagación nos permitió entender que, una

vez que un infante redacta los vocablos incorrectamente quitando, añadiendo o cambiando la organización de los fonemas, no es necesario que se presente una dificultad en la enseñanza, sino que está en un definido grado progresivo de su escritura.

2.2. Bases Científicas

A. Teóricos sobre aprendizaje significativo.

Según Ausubel, el aprendizaje se da cuando el estudiante conecta conceptos nuevos con conocimientos previos que ya posee en su estructura cognitiva. El componente cognoscitivo mencionado hace referencia a ese conjunto de conocimientos, criterios y juicios que el alumno tiene en un área determinada del saber. Ausubel diferencia 3 categorías de aprendizaje relevante: Representativa, conceptual y preposicional, estas 3 categorías permanecen en relación de manera jerárquica, primero se necesita tener un entendimiento representativo, o sea, Entender el significado de ciertos símbolos o palabras para tratar el entendimiento de un criterio, que es paralelamente, un requisito previo al servicio del aprendizaje proposicional, donde se generan nuevos significados a través de la interacción entre conceptos, símbolos y palabras. Una de sus contribuciones fueron las asociaciones notificadas, que desempeñaron el papel de respaldar al alumno frente al informe reciente, actúan como un enlace entre el conocimiento presente y los conocimientos anteriores.

Según esta teoría lo relacionamos con nuestro trabajo y tenemos la posibilidad de dar dichas asociaciones avisadas funcionan de soporte y ayuda al infante ante los nuevos conocimientos, entre el Programa y el desarrollo de la escritura que vamos a llamar entendimiento nuevo partiendo a partir de sus saberes anteriores con el objetivo de llamar sus atenciones, remarca las interrelaciones y rememorar las informaciones importantes.

B. La teoría constructivista.

Según Lev Vigotsky, el desarrollo del entendimiento está profundamente influenciado por el entorno social y cultural en el que se encuentra el individuo. Él destaca la importancia fundamental del papel del docente, ya que las capacidades intelectuales de los estudiantes se desarrollan claramente a través de diversos procesos de aprendizaje y descubrimiento. Vigotsky introduce conceptos clave como la zona de desarrollo próximo, que se refiere al espacio donde el alumno puede

avanzar en su conocimiento con la ayuda de herramientas culturales y la guía adecuada del profesor.

El criterio fundamental es del área de progreso cercano, conforme con cada alumno es apto de adquirir conocimientos, una secuencia de puntos que deben ser considerados con su grado de progreso, sin embargo, hay muchos afuera de su seguimiento que tienen la posibilidad de ser digeridos con apoyo de un maduro o de equivalentes más adelantados. En el trayecto en medio de lo cual el alumno logre conocer de manera individual y lo cual puede conocerse también con apoyo de los demás, es lo cual se llama región de progreso cercano.

En este sentido la hipótesis de Vigotsky permite al docente una labor sustancial al tener en cuenta que es un entrenador del progreso de educaciones intelectuales en el alumno para que sea competente de edificar enseñanzas más difíciles.

Vigotsky recomienda más bien una iniciativa de un duplo creación, al proteger todas las funciones del conocimiento surge en primera instancia en la perspectiva de relaciones y después se reconstruye en la perspectiva interpersonal, o sea se asimila relación con los demás y se genera un progreso una vez que interioriza se comprueba el progreso, juntando novedosas competencias a la composición del conocimiento que existe.

La conexión que existe entre los alumnos y los maduros se genera por medio de la lengua, de manera que expresamos nuestras ideas conlleva a organizar los pensamientos, por esa razón el progreso y ocasionar que sea importante posibilitar colaboraciones en el salón, cada vez más nutritivas, iniciativas y benignos. Partiendo del punto de origen comprometiendo al docente y de venida va a ser el alumno, consecuente a la retirada del docente (Lev Vigotsky, 1926).

A disconformidad de las demás condiciones, Lev Vigotsky se rehúsa al valor de la enseñanza acompañada, sin embargo, lo estima evidentemente escaso (Lev Vigotsky, 1926).

Tenemos la posibilidad de asegurar que esta teoría aportó en nuestro trabajo ya se prioriza entornos sociales y culturales donde el maestro o maestro cumple un

rol importante al denominarlo una persona que ayuda en el desarrollo de construcciones cognitivas en el alumno para que sea idóneo de edificar enseñanzas complicadas en el aspecto de la redacción de diferentes tipos de textos.

C. Proceso cognitivo de la teoría de Jean Piaget sobre la escritura.

Estos infantes poseen ya un grupo de inteligencia conseguida, se debe leer y redactar para ellos, para que además los infantes deseen realizarlo. El infante asimilará por medio de la copia y la colaboración en ocupaciones del mismo maduro. En un ámbito alfabetizador como el de un ambiente de hoy, la redacción no es una particularidad estudiantil, el lenguaje redactado realiza su manifestación autosuficiente de su redacción.

Situar al infante en una circunstancia de implementación del uso de la lengua, que vea el manejo que el docente realiza de la lectoescritura.

Según Piaget el infante no guarda información, sino que los edifica por medio de la relación con los elementos adyacentes (Piaget, 1977).

La destreza de redactar se conoce por medio de distintas tácticas más que por medio del desarrollo de compra natural. En comparación con la destreza de dialogar, pudimos encontrar que esta destreza necesita de un más grande número de conocimientos pasados. El alumno que redacta debería conocer y estar al tanto de utilizar distintas maneras ortográficas, signos de puntuación, puntos gramaticales, etc.

Además, debería acostumbrarse por medio de la lectura con las distintas restricciones contextuales y asociaciones que muestra el lenguaje en su manera redactada. El redactar necesita de un afán de la mente mucho más difícil del que es necesario para dialogar. Una vez que escribimos poseemos que debemos reunir nuestro interés no sólo en el sentido de nuestros propios pensamientos, sino además en la redacción de pensamientos, las cuales se generan en una manera muchísima más despacio y menos espontánea que una vez que hablamos.

La teoría Psicogenética de Piaget dice que el desarrollo de creación solo es viable desde la relación entre el individuo cognoscente y el objeto por descubrir, esa

relación va situarse en un progreso de la sociedad. Por lo cual se necesita considerar el progreso del individuo y la propiedad del objeto.

De esta teoría surgen los próximos fundamentos:

Reconocer al infante como edificador: Interacción que hay entre la comprensión y las elaboraciones del conocimiento del elemento, esta interacción surge de la dialéctica, alzar sus orígenes en el manejo biológico, (citado por Goodman, 1991).

La Cooperación: El individuo desde el nacimiento es un ser sociable, gracias a las diversas interrelaciones que se relacionan con el entorno. Este comienzo propuesto por Piaget (1979) instituye el valor de la colaboración en el trayecto del infante considerando que el infante es preso de su egocentrismo, y para que este logre desligarse de su egocentrismo tendrá que ser situado en un ámbito de grupo correcto donde logre enfrentar y permutar pensamientos.

Piaget muestra 4 fases ⁶ de desarrollo del Pensamiento:

Primera fase: Estadio de transición de 2 a 5 años.

Segunda fase: Estadio Pre - operatorio de 5 a 7 años.

Tercera fase: Estadio de Operaciones concreta, de 7 a 12 años.

Cuarta fase: Estadio de Operaciones formales de 12 años en adelante.

De los 2 a los 5 años:

Suceden modificaciones en numerosas especificidades. El desarrollo ⁶ físico es rápido, pero el desarrollo del sistema neurológico está pausado, dado que el niño organiza sus movimientos de manera óptima y es competente para ⁶ controlar su propio cuerpo y desarrolla una variedad de habilidades para autoestimarse, como vestirse o acudir a los servicios de higiene de manera autónoma. En las modificaciones del saber no se producen ⁶ cambios drásticos. El discurso durante este lapso muestra un enorme avance, siendo muy astuto a los 5 años en la utilización de su idioma nativo.

De los 5 a los 7 años:

A esta edad, el niño ha establecido toda una serie de éxitos y se encuentra al borde de un conjunto de nuevos hallazgos. Las modificaciones más significativas son del ámbito cognitivo:

El niño avanza del nivel Preoperacional al nivel de Operaciones específicas; adquiere las nuevas capacidades de categorización y entiende la reversibilidad. El niño de 5, 6 o 7 años empieza a incorporar el lenguaje en su proceso de pensamiento.

En las interacciones interpersonales ocurren varios cambios significativos: en primer lugar, el niño comienza a asistir al colegio a la edad, lo que automáticamente implica un aumento notable de tiempo destinado a los compañeros, además de una orientación hacia el aprendizaje formal.

De los 7 a los 12 años:

Freud lo denomina un lapso de latencia, dado que parece que la sexualidad se encuentra oculta o reprimida. Piaget denomina este intervalo como las Operaciones Específicas, destacando las transformaciones graduales que tienen lugar:

Las habilidades de categorización se vuelven más complejas y el infante puede asimilar Múltiples categorías (el hecho de que un objeto específico pueda formar parte de más de una categoría simultáneamente, por ejemplo, un minino pertenece a la categoría de los mamíferos y también a la categoría animal).

Respecto al crecimiento físico, el niño sigue evolucionando a un ritmo más pausado que en años anteriores o posteriores.

Respecto al desarrollo moral, la investigación de Kohlberg señala que durante este período se alcanza el primer grado o preconvencional o premoral, las etapas 1 y 2 del desarrollo moral, y que, al menos en ciertos adolescentes, la transición al segundo grado ocurre al final de este período. Sus juicios morales se basan en factores externos, como, por ejemplo, el castigo o recompensa que reciben antes de una acción.

De los 12 años en adelante:

En esta etapa se observan cambios físicos generales, un aumento abrupto de los niveles hormonales que lleva paralelamente a cambios en el tamaño del cuerpo, a características sexuales secundarias y también en las relaciones interpersonales. Al

mismo tiempo, parecen haber cambios cognitivos significativos. Las transformaciones cognitivas siguen siendo significativas, pero son opacadas por las transformaciones más significativas de índole física y en las relaciones interpersonales.

2.2.1. Receta autobiográfica.

A. Historia de las recetas.

En los primeros textos de recetas, los procedimientos culinarios se caracterizaban como un conjunto de reglas. En Europa, los chefs franceses Antonin Carême y Georges Auguste Escoffier inician la conceptualización de las técnicas de cocina, incluyendo entre sus tareas la recolección y sistematización de los procedimientos de cocina.

Es precisamente en las primeras décadas del siglo XX cuando aparece una composición diferenciada de ingredientes/procesos en la descripción de las recetas de cocina. Si la tradición oral se convirtió en una literatura culinaria en forma de libros de cocina escritos desde el siglo XVIII, en el siglo XX, las recetas se detallan en programas de televisión, en publicaciones (especializadas o no), y también son muy reconocidas en diversos blogs especializados, (Páez, 2008).

B. Definición de receta.

Una receta culinaria o de comida, es una descripción estructurada de un procedimiento culinario. Normalmente se compone de una lista de elementos requeridos, seguida de una serie de reglas que guían la preparación de un plato o una bebida determinada. A menudo incorpora una descripción social o histórica que incentiva la receta, (Páez, 2008).

C. Metodología Recetas autobiográficas.

Una receta autobiográfica implica elaborar una lista de todos los componentes, tanto físicos, como psicológicos, emocionales, entre otros. Respecto a nuestra personalidad o las de los niños, intentamos exponerlo por escrito en forma de una receta. Por lo tanto, declaramos que esto es lo distintivo de esta receta en la que empleamos ingredientes personales. Cuando empleamos el lenguaje al redactar textos educativos que nos enseñarán de manera dinámica y entretenida. En estas clases, los niños y las niñas redactan textos instructivos para seguir adoptando los métodos específicos de escritura. Este aprendizaje les resultará muy beneficioso a lo largo de toda su vida, (Páez, 2008).

Pasos para elaborar una receta autobiográfica:

- a) Selecciona la receta del platillo o postre que más te agrade.
- b) Indica los componentes y añade adjetivos, sustantivos y expresiones que te caracterizan.
- c) Durante la elaboración, especifica la manera en que se deben combinar los ingredientes. Y se debe demostrar con qué precaución debemos actuar para crear lo único que somos y desarrollaremos personalidades en la cocina.

Propósito de la receta autobiográfica

Crear una receta autobiográfica teniendo en cuenta el ritmo, organizándolo en estrofas o de manera libre, proporcionará a nuestro texto una sonoridad.

Ejemplo

Dulce de leche Josué

Ingredientes

- ✓ Un tarro de leche sobre el firmamento lleno de estrellas.
- ✓ Una lata de sensibilidad emocional.
- ✓ 6 limones ansiosos.
- ✓ Media taza de corazón noble y dulce.
- ✓ 1 empaque de galletas simuladas.
- ✓ con impaciencia y la ralladura de necesidad y sufrimiento para situarla en la realidad. Añade a la mezcla 1/2 taza de corazón dulce y noble; un poco de sol en la tarde y unas gotas
- ✓ Aplicar de forma responsable la mezcla a las galletitas de ilusión.
- ✓ Adornarla con fresas rojas representando su amor.
- ✓ Degustarla de manera delicada, sin hipocresía y brutalidad.

Y describe ir a la personalidad del estudiante al momento de embellecer su texto.

D. ¹² Características de una receta de cocina.

Cada receta de cocina o receta culinaria consta de dos partes esenciales:

- Título con el nombre del platillo.
- Indicación del tiempo de preparación total.
- Lista de ingredientes, en la que se señala tanto el tipo de ingrediente como la cantidad necesaria.
- Lista de utensilios. Algunas recetas incluyen una lista de utensilios necesarios.

- ¹² Pasos de elaboración de la receta, dispuestos en orden cronológico.

Algunas recetas pueden incluir otro tipo de información, lo cual dependen tanto del autor del libro como del criterio editorial, (Páez, 2008).

En los manuales de cocina ¹² general, pueden incorporarse en las recetas consejos o sugerencias para manejar ciertos procesos o ingredientes.

Instrumentos de medición para recetas culinarias. Las medidas de los componentes se presentan en unidades de medida, que difieren dependiendo del idioma y la cultura.

En los países de habla hispana, las unidades de medición generalmente se expresan ¹² en gramos; mililitros o centilitros; cucharadas, cucharaditas, tazas y pizcas. Normalmente, la temperatura se indica en grados centígrados (C°), (Páez, 2008).

E. Procesos de la receta en la escritura

Para Páez (2008) estos son los procesos de la receta en la escritura:

1. Planificación y selección:

- o Hacer una cronología de la vida y seleccionar los momentos más significativos.
- o Organizar los pensamientos y elegir un hecho vital para comenzar.
- o Decidir qué experiencias incluir y cuáles omitir.

2. Elaboración del borrador:

- o Escribir la primera versión, basándose en el plan.
- o Usar un estilo narrativo en primera persona.
- o Incorporar detalles relevantes y secuencias temporales.

3. Cocción y revisión:

- o Leer el texto en voz alta para revisar y editar.
- o Corregir la ortografía, evitar repeticiones y asegurar la coherencia.
- o Refinar el tono, que puede ser libre, pero buscando efectos particulares en el lector.

F. El resultado final de la receta autobiográfica (la obra final)

Un texto que no es solo una recopilación de hechos, sino una interpretación subjetiva y personal de la vida del autor.

Un plato único que combina la realidad (ingredientes) con la interpretación del autor (la sazón) para crear una experiencia de lectura particular, (Páez, 2008)

G. Tesis de la receta autobiográfica

- **Un enfoque estructurado:** Se propone la autobiografía como un proceso que se puede estructurar de manera similar a una receta de cocina, con ingredientes (momentos clave, logros, experiencias) y pasos (la forma de organizar y contar la historia).
- **Recopilación de ingredientes:** Consiste en recopilar los momentos y experiencias importantes de la vida. Se puede empezar por hacer una lista de sucesos significativos (nacimiento, graduaciones, logros, etc.) y luego seleccionar aquellos que se incluirán en la narrativa.
- **Elaboración de la receta:** Una vez recopilados los ingredientes, se deben ordenar de manera cronológica para dar cohesión a la historia, aunque la narrativa no tenga que seguir estrictamente ese orden.
- **El producto final:** El resultado es una autobiografía que, además de ser un relato de vida, se presenta como una receta personal que enseña cómo se construyó la vida del autor, desde la perspectiva de los recuerdos y experiencias.

H. Beneficios y aplicaciones de la receta autobiográfica

- **Herramienta de autoconocimiento:** Este enfoque ayuda a comprender y reflexionar sobre los acontecimientos de la vida desde una perspectiva más organizada y reflexiva.
- **Desarrollo de la escritura:** Es una estrategia útil para el desarrollo de la producción escrita, tanto para estudiantes como para quienes deseen explorar la escritura de relatos personales.
- **Estrategia didáctica:** Se puede aplicar en la educación para que los estudiantes desarrollen sus habilidades de escritura y expresión.

2.2.2. Escribe diversos tipos de textos escritos.

A. Escritura de textos.

De acuerdo con Ferreiro y Teberoski interpretar equivale a descifrar lo escrito en sonidos lo que implica evidenciar la conexión entre lo verbal y lo audible. Es evidente que antes de entrar a la escuela, el niño adquiere conocimientos previos que adquiere desde su hogar y emplea el habla para expresar sus necesidades de comunicación. Sin embargo, al llegar a la escuela, el niño se topa con habilidades de escritura que deben ser asimiladas en un período determinado, dependiendo de su fase de desarrollo. Para el desarrollo de la escritura, el niño necesita desarrollar la percepción de los sonidos y establecer relaciones entre grafema y fonema, enfocándose en las partes de la palabra y no en la palabra en sí, deja de ser un medio de comunicación para que permita que la palabra sea un medio de comunicación y que el niño imita huellas, (1998, p. 29).

Es un individuo que adquiere conocimientos esencialmente a través de sus propias interacciones con los elementos del mundo, y que forma sus propias categorías de pensamiento mientras organiza el mundo. Los niños observan y se cuestionan acerca de las de los adultos y demuestran su interés por hacer lo mismo que se perciben acciones en los bebés, ellos toman un teléfono de juguete y empiezan a balbucear replicando lo que ven en sus padres. Entonces, ¿por qué no permitir que los niños se acerquen a la escritura desde una perspectiva constructivista para que, de esta forma, ellos mismos se apropien del proceso satisfaciendo las necesidades de él mismo, (Ferreiro y Teberoski, 1998).

La escritura es una expresión de la actividad lingüística humana, tal como el diálogo, los códigos de gestos, entre otros. Esta expresión humana ha experimentado múltiples transformaciones desde que, en el pasado, se vio la escritura como un medio de expresión que facilitaba la preservación de cierta información durante un largo período de tiempo. De acuerdo con el escritor, un concepto materializa en diversos discursos y su análisis debe realizarse de manera interdisciplinaria desde el campo de la lingüística, la sociolingüística y la teoría de la comunicación, (Cassany, 1999, p. 24).

La redacción es unidad como las formas de conexión entre afirmaciones y la secuencia de afirmaciones en el texto. Las frases que constituyen un discurso se vinculan o vinculan a través de distintos medios gramaticales, formando una intrincada facilitan la y descodificación. La interpretación semántica de cada declaración se basa en la interpretación de los demás que lo precedieron o siguieron en la secuencia,

cumpliendo con rasgos relevantes de un texto escrito que tenga significado, (Van Dijk, 1980, p.144).

La escritura facilita el almacenamiento de saberes y libera su mente del compromiso de memorizar. Es posible enfocarse en el análisis y la reflexión. La habilidad para analizar y razonar durante la elaboración de un texto posibilita que la persona emplee varias tácticas que potencian sus expresiones para una destreza comunicativa. Frecuentemente se menciona que quien lee potencia su habilidad para redactar y que quien escribe potencia su habilidad para percibir el mundo desde múltiples puntos de vista; un lector competente entiende la relevancia de tener conocimiento, lo que fomenta la exploración ⁴² y búsqueda de respuestas a las interrogantes que plantea el mundo actual, (Cassany, 1999, p. 43).

Escribir es una actividad comunicativa que se debe llevar a cabo en la escuela desde una edad temprana, acerca de los asuntos que les atraigan. Estará impulsada por una motivación inherente y en sus escritos expresará sus pensamientos. Así pues, el niño será el propietario de sus propios escritos y también compartirá con sus compañeros vivencias y emociones, obteniendo autonomía y desarrollo de su personalidad. Al mismo tiempo, el profesor debe ser un individuo dinámico, activo y creativo, que sugiera a sus alumnos actividades que crean espacios de conocimiento comunicativo y de conocimientos vinculados con el ambiente que lo envuelve, además de proporcionar la seguridad para su progreso cognitivo.

La imaginación no es una capacidad aislada de la mente: es la propia mente, en su totalidad, que, empleada en una actividad distinta a otra, siempre se beneficia de los mismos procesos. Como se puede comprender, los niños y niñas empiezan procesos de crecimiento cognitivo a partir de escenarios reales de su entorno, de juego de roles a partir de tareas que llevan a cabo sus parientes, e imitaciones provenientes de individuos que tienen un significado para ellos, (Rodari, 2003, p. 21).

B. Principales tipos de textos escritos Amaya (2010).

a) Texto descriptivo. Un texto detallado es un conjunto de palabras y expresiones estructuradas de manera coherente e independiente, que especifica las características de una realidad.

Ejemplificaciones: Retrato (exhibe elementos ¹³ físicos y mentales), **Etopeya** (caracteriza el carácter, el pensamiento y los aspectos psicológicos), **Prosopografía** (establece la fisonomía, la conformación corporal y la vestimenta).

b) **Texto expositivo.** trata o asunto determinado, con el objetivo de divulgar e información una serie de sucesos, datos o ideas particulares.

Ejemplo: La noticia, el reportaje, la crónica, la entrevista, la monografía histórica, la monografía, la biografía, el guion de exposición, etc.

c) **Texto argumentativo.** Es todo ese discurso donde el autor busca persuadir, modificar o fortalecer la crítica del lector u oyente respecto a su premisa o punto de vista, a través de argumentos sólidos que respalden su propósito. En el ámbito periodístico, científico, judicial, filosófico y publicitario, por mencionar algunos.

d) **Texto narrativo.** Se conoce el conjunto consistente de enunciados que conforman una unidad de sentido y que poseen una intención comunicativa. Por lo tanto, se puede afirmar que el texto narrativo es aquel que contiene la narración de sucesos que tienen lugar en un espacio durante un período de tiempo establecido.

e) **Texto publicitario.** El escrito publicitario es un material de contenido escrito que tiene la finalidad de dar a conocer un mensaje sobre una marca, un producto o servicio.

f) **Texto instructivo.** Son los textos que, a través de directrices, nos instruyen sobre cómo ejecutar algo. El conocido tutorial detallado es el ejemplo más destacado. Sin embargo, no creas que es tan sencillo, este texto debe ser sumamente didáctico y fácil de comprender para que opere, de lo contrario podrían ser equivocados, (Álvarez, 2001).

C. Importancia de la escritura de textos.

Escribir es uno de los medios de comunicación más eficaces, ya que mediante la escritura transmitimos mensajes, anotamos ideas y brinda a un escritor la posibilidad de plasmar un contenido para su lectura adecuada. No obstante, aunque es un método de transmisión de información frecuentemente empleado por todos, a menudo no le otorgamos la relevancia que posee entre los aspectos más significativos. Es notable que mediante el medio escrito se consigue llegar a numerosos receptores, que el mensaje se propaga a otras personas a pesar de que no estén presentes (Lindemann, 1987).

Además de su persistencia temporal, ya que es un sistema de comunicación mediante signos visuales, transcritos o impresos para ser enviados a otros que persiste, lo que permite su lectura en cualquier instante. Así, se entiende que un

manejo adecuado de la escritura puede ser alcanzado por cualquiera que se lo plantee y refleja mucho nuestra habilidad para comunicarnos de manera escrita, nuestro nivel de educación, de lectura y conocimiento, (Angulo, 2013).

D. Procesos didácticos Según Daniel Cassany

La elaboración de un texto implica tareas que trascienden la mera escritura. Existen actividades tanto previas como posteriores a ella que no debemos pasar por alto. En términos generales, podemos afirmar que la elaboración de textos incluye tres fases:

✓ **La planificación.** Esta sección se refiere y del entorno comunicativo, además ³⁵ de la elección de tácticas para la organización del texto. En esta fase se deben responder a las siguientes preguntas:

✓ **La textualización.** Es la misma acción de registrador por escrito lo que se ha establecido en el plan. Lo que se ha considerado se convierte en datos lingüísticos, lo que conlleva la toma de decisiones en torno a ²⁸ la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso. En el proceso de textualización se toma en cuenta ciertos elementos como:

✓ ²⁸ **La revisión.** Dirigida a optimizar el resultado de la escritura. Se realizan actividades como la lectura cuidadosa y conjunta de lo redactado para identificar situaciones de inconsistencia, vacíos u otros elementos que requieran mejora. Se proporciona respuesta a preguntas, como:

las tareas correctamente o no. En las tres fases, el alumno debe estar listo para enfrentar dificultades de índole léxico o gramatical, problemas de estructuración teórico.

E. La escritura de acuerdo a Dámaso (2000)

a) **Escritura de cooperación.** Se fundamenta en el trabajo conjunto de todos redacción y evaluación del escrito y determinan acerca de la escritura, el destinatario, el registro lingüístico, los recursos utilizados, entre otros.

b) **Escritura aproximada.** Es un escenario educativo donde el docente expresa sus ideas y tácticas en voz alta mientras redacta, de manera. Esta táctica está fuertemente vinculada con el modelaje, escenario donde un autor experimentado (puede ser el mismo docente) dialoga con los autores emergentes para

intercambiar y tácticas que utiliza en la elaboración de sus escritos, pero asignando gradualmente alumnos.

- c) La escritura por procedimientos.** Se trata de proporcionar a los alumnos una serie de recursos externos, en forma de fichas de auto instrucción, acerca de las distintas fases. se crean siguiendo que usualmente siguen los especialistas, y que los niños no pueden llevar a cabo por sí mismos.

F. Cómo enseñar a escribir.

Debemos instruir a los estudiantes sobre etapas atraviesa la escritura de expresión escrita. Para alcanzar este objetivo, llevará a cabo una serie de tareas en cada fase. La etapa inicial es la; a ella la denominamos:

- a) Antes de la lectura.** En esta sección, el profesor llevará a cabo una serie de tareas orientadas a exponer el tema. La forma de actuar es mostrando una receta de un platillo, oyendo una melodía, comenzando un debate, entre otros. Es crucial presentar modelos a imitar y trabajar en algunos de ellos.
- b) Activamos las ideas.** estimular realizando diferentes actividades que aborden los campos semánticos, mediante la asociación de, entre otros. Este instante es cuando se muestra al estudiante el tipo de texto que abordaremos (narrativa, enseñanza, etc.) y el método de actuar en clase (de manera individual
- c) La composición de la escritura.** Una vez examinados los aspectos previos, se pasará a la escritura en sí. Al llegar a esta fase, el estudiante ya habrá ejecutado diversas tareas de estimulación y estará preparado para crear su propia obra siguiendo las directrices.
- d) Correcciones de las composiciones.** Existen diversas formas de corrección que varían en función del segmento. El profesor intentará utilizar cada una de ellas en el tamaño que sea viable, para que el estudiante pueda arreglar la más alta.
- e) Puesta en común.** Mediante el procedimiento los alumnos apreciarán lo adquirido y buscarán aprender de los saberes previos realizados, (Fernández, 1995).

2.2.3. Asignatura de comunicación del nivel primaria.

El objetivo del estudiante de este grado en el campo de la Comunicación es que desarrollen varias habilidades comunicativas para interactuar con sus compañeros

haciendo uso del lenguaje, un instrumento esencial para la educación de los individuos ya que facilita coger conciencia en cada uno de ellos.

a) Orientaciones generales para desarrollar las competencias.

- ✓ Cambiar el salón en contextos letrados cada objeto con sus nombres
- ✓ Contar con una biblioteca con diversidad de textos
- ✓ Impulsar la meditación de la lectura y escritura según la teoría sobre el lenguaje como un proceso primordial que posibilite a los alumnos apoderarse y Acomodar ocupaciones que
- ✓ Acomodar ocupaciones y actividades que despierta el interés de los estudiantes (MINEDU, 2016).

b) Escribir diversos tipos de textos. Habilidad se caracteriza por usar códigos y signos con significado. En esta competencia, el estudiante aplica conocimientos variados y obtenidos de su vida diaria con el lenguaje escrito y de todo lo que lo rodea. Por lo tanto, se da cuenta de las formas y limitaciones que impone el lenguaje, la comunicación y el significado. el significado se redacta, es esencial considerar la escritura como un acto social que permita la participación en diferentes. Al involucrarse en la escritura, existe la posibilidad de relacionarse con otras personas mediante un uso innovador y responsable del lenguaje escrito, considerando su impacto en los demás, (MINEDU, 2017: p. 132).

c) Capacidades de la competencia escribir diversos tipos de textos.

- El estudiante debe ser capaz de adecuar un texto a una situación comunicativa
- También de organizar sus ideas de forma coherente y cohesionada para redactar un texto
- Hacer uso de diferentes convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente
- Sea capaz de reflexionar de cada momento del texto que escribió como la forma, el contenido y contexto del texto escrito

2.3. Definiciones conceptuales

- a) **Receta autobiográfica.** La receta es un texto instructivo donde menciona diversas indicaciones, ingredientes y procesos de preparación haciendo uso de aspectos físicos, psicológicos y emocionales sobre un plato o un dulce.
- b) La planificación.
- c) La textualización.
- d) La revisión.
- e) **Escribe diversos tipos de textos:** consiste en que los estudiantes de este nivel tienen la capacidad de escribir diferentes tipos de textos haciendo uso adecuado del sistema de signos, la gramática y las reglas ortográficas, como: cartas, cuentos, leyendas, adivinanzas, trabalenguas, poemas, etc.).
- f) Adecuar el texto a las situaciones comunicativas
- g) **Organizar y desarrollar** sus ideas de forma coherente y cohesionada
- h) **Utilizar convenciones** del lenguaje escrito de forma pertinente
- i) Reflexionamos y evaluamos la forma, el contenido y contexto del texto escrito

2.4. Sistema de Hipótesis.

Hipótesis Alterna H_a. La utilización correcta de la receta autobiográfica influye en la escritura de textos en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.

Hipótesis Nula H₀. La utilización correcta de la receta autobiográfica No influye en la escritura de textos en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.

Hipótesis específicas

H₁. El nivel de escritura de diversos tipos de textos es deficiente en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.

H₂. La elaboración de la receta autobiográfica mejora la escritura de diversos tipos de textos en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.

H₃. La aplicación de la receta autobiográfica mejora la escritura de diversos tipos de textos en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.

H. 4. El nivel de escritura de diversos tipos de textos luego de la aplicación de la receta autobiográfica es óptima en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.

2.5. Sistema de Variable.

2.5.1. Variable x.

Receta autobiográfica. La receta autobiográfica es un listado de componentes específicos y también una serie de reglas para preparar un platillo o una bebida determinada. El elemento personal o secreto de cada receta se encuentra acompañado de las emociones, sentimientos y características de cada estudiante para elaborar con un compromiso específico que implica la realización del platillo o la bebida.

2.5.2. Variable y.

Escribe diferentes de textos. Es una etapa de reflexión que consiste en la estructuración de un texto partiendo de aspectos reales y el objetivo comunicativo, además de la corrección constante de lo redactado con el objetivo de optimizarlo. Esto nos habilitará para escribir y comunicar vivencias, emociones, conceptos, puntos de vista y saberes en textos escritos.

2.5.3. Variable Interviniente.

- Por motivo de la pandemia los estudiantes se atrasaron enormemente en el ámbito de la escritura.
- Las 2 niñas que no escribían ni su nombre salieron muy afectadas en la escritura.

2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE, dimensiones e indicadores

VARIABLE	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES			INSTRUMENTOS
	VARIABLES/ DIMENSIONES	INDICADORES		
V. INDEP: Receta autobiográfica.	Es un conjunto de procedimientos e ingredientes personales que poseen una determinada serie de instrucciones.	Planificación	- Planifica el proceso de generación y selección de ideas del texto. - Elabora un texto especialmente a la organización del escrito. - Analiza las características de los lectores para los cuales se va preparar el texto.	El Cuestionario
	Las recetas son una parte importante de la cultura de un grupo humano.	Textualización	- Revisa la ortografía (signos de puntuación, nombres propios) y la concordancia gramatical. - Escribe las actividades previstas en la planificación del texto.	
			Revisión	
V. DEP: Escribe diversos tipos de textos.	Definición Conceptual: Consiste en desarrollar un proceso reflexivo desde la	Adecuar el texto a una situación comunicativa	- Escribe que tipo de texto es: (texto descriptivo o texto expositivo). - Escribe el propósito del texto. - Escribe un cuento corto que más te guste e identifica el propósito. - Redacta el cuento de la caperucita roja.	

adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.			Escribe un título para el cuento según la imagen presentada.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		- Escribe una oración de acuerdo a la imagen presentada. - Escribe un refrán con mensaje que posea sentido. - Escribe una poesía en torno al día de la primavera. - Escribe un poema sobre el día del padre. - Completa las frases con los conectores (pero – también).
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente		- Redacta un cuento con nombres propios, lugares y animales. - Completa la coma, punto, dos puntos y punto y coma según corresponde. - Escribe palabras e identifica que tipo de palabra pertenece - Escribe las palabras haciendo - Escribe palabras que riman según corresponde.
	Reflexionar y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	9	- Completa el contenido del texto para dar sentido. - Escribe con mayúsculas o minúsculas según corresponde. - Coloca la tilde de las palabras. - Escribe cual es la moraleja de la fábula con algún caso parecido de su vida. - Escribe el mensaje del cuento.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación

De acuerdo a lo que propone en su teoría Sánchez (1998) su ¹ investigación es aplicada, constructiva o utilitaria, debido a que aplicamos conocimientos teóricos a una situación concreta, que en este caso son los problemas de escritura, así mismo proponemos objetivos que perseguir mejorar la escritura.

Este proceso consiste en la construcción de estrategias metodológicas dentro de las sesiones de aprendizaje aplicar con la metodología que planteamos para desarrollar y mejorar las habilidades comunicativas esencialmente la escritura de los estudiantes de acuerdo a las exigencias de la competencia y el enfoque comunicativo.

3.1.1 Enfoque o ruta

El enfoque cuantitativo que tiene como objetivo representar un conjunto de procesos, es secuencial y probatorio. ² No se pueden brincar pasos para su realización, por lo que llevó un orden formal en su ejecución. Los datos cuantitativos son datos que miden, que calculan un aspecto para llegar a un punto en su investigación. Estos datos nos dicen a través de números una explicación para alguna tendencia o resultados de algún experimento la descripción de los fenómenos a investigar (Hernández et al., 2010).

La investigación posee ³ un enfoque cuantitativo, ya que se va a recolectar datos numéricos acerca de la variable de estudio (escritura de textos) con ³ datos numéricos que sirven para conocer el fenómeno a investigar y proceder con el análisis y presentación estadística de los resultados.

3.1.2 Alcance o nivel de Investigación

⁴ El nivel de esta investigación es de comprobación de las hipótesis de causa efecto. Estos estudios están orientados con la finalidad de encontrar una explicación científica y al mismo tiempo nos ayuda a predecir los resultados explicativos de fenómenos que nos conducen a nuevas preguntas e investigaciones (Sánchez y Reyes 2006)

Luego de la ejecución de la receta se mejora la escritura hemos buscado una adecuada explicación de acuerdo a los resultados, se comprobó las hipótesis partiendo de los efectos o consecuencias que produjo la aplicación de la receta autobiográfica como estrategia para desarrollar competencias comunicativas específicamente escribir diferentes escritos en estudiantes de primaria.

3.1.3 Diseño de investigación

Este análisis de indagación nos indica que se usó un diseño Cuasi-experimental, este es el diseño que escogimos en el trabajo de averiguación, con 2 conjuntos no iguales (grupo control y conjunto experimental) este diseño se apoya en trabajar con dos grupos no equivalentes, con pre y post test, se debería evaluar a los dos en la variable dependiente, después a uno de ellos se aplica el procedimiento empírico y el otro sigue con las labores u ocupaciones como siempre (Sánchez y Reyes, 2006).

Esta clase de diseño es un tipo de análisis que se caracteriza ya que el individuo de análisis no se selecciona de manera aleatoria, sino que está o instituye anteriormente.

Cuyo esquema es:

El diseño facilitó la gestión experimental y control, implementando un pretest al inicio del estudio, con el objetivo de entender la situación del problema inicial, comprendiendo a (la redacción de textos escritos), para después añadir la variable independiente (la receta autobiográfica) al grupo experimental, con el fin de contrastar los resultados posteriormente.

2.6. Población de estudio y muestra.

La población se refiere al conjunto de casos que cumplen con una serie de especificaciones, tal como señala Hernández, (2010). Es el fenómeno completo a investigar, en el que tienen una característica similar que se analiza y da lugar a los datos del estudio.

Nuestra investigación abarcó un total de 90 alumnos, entre los que se encontraban 31 de la sección A, 29 de la sección B y 30 de la sección C, seleccionados de las listas de asistencia 2022.

Tabla 1.*Población educativa compuesta*

GRADO	"SECCIÓN"	SEXO		Fi	%
		M	F		
Tercero	"A"	14	17	31	100
Tercero	"B"	11	18	29	100
Tercero	"C"	13	17	30	100
TOTAL	-	38	52	90	100%

Nota: Nómina de matrícula 2022.

3.2.1. Muestra.

La selección se realizará haciendo uso del método no probabilístico, definido como aquel en el que no se conoce la probabilidad de que todos los recursos de una población sean elegidos para ser incluidos en una muestra.

Fueron considerados los alumnos de la parte B como el conjunto empírico ya que de consenso al diagnóstico nos sugiere que hay más inconvenientes con 29 alumnos matriculados, y la sesión A como el conjunto control con 31 estudiantes matriculados.

⁴⁵ La muestra se presenta en la siguiente tabla:

Tabla 2.*Muestra de estudiantes de Huánuco constituyen la población de estudio.*

GRADO	GRUPO SECCIÓN	Sexo		Fi	%
		M	F		
Tercero	Control	14	17	31	100
Tercero	Experimental	11	18	29	100
TOTAL	-	25	35	60	100%

Nota: Nómina de matrícula 2022.

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**a. Técnicas:**

Encuesta: Una encuesta es un proceso dentro de un descriptivo donde nosotros, como investigadores, recolectamos datos mediante un cuestionario previamente elaborado, alterando el ambiente o el fenómeno en el que se ubica la información. Recolectados para ofrecerlos en forma de tablas e ilustraciones, (Hernández S. 1997).

b) Instrumentos: Es la habilidad de un instrumento de realizar mediciones que se alineen con la realidad que se busca entender. Un instrumento es fiable si los datos obtenidos son idénticos cuando se aplican a los mismos individuos en dos situaciones distintas.

Cuestionario: Este instrumento nos sirvió para recoger información sobre la variable de estudio denominado ⁷escritura de diversos tipos de textos de los estudiantes, en donde con el apoyo de este cuestionario elaboramos teniendo en cuenta los indicadores que elaboramos en la operacionalización, se logrará recopilar los datos necesarios. ²³Para lo cual se formularon preguntas cerradas en forma enunciativa por cada una de ²³las dimensiones e indicadores de la variable de investigación.

Estadística descriptiva: ¹³Como los procedimientos que involucran la recopilación, exposición y descripción de un conjunto de datos con el objetivo de identificar de manera adecuada las distintas particularidades de dicho conjunto de datos (Berenzon y Leving, 1982).

Para el manejo de los datos recabados. Se utilizarán las siguientes medidas de tendencia central para el análisis estadístico de los datos del estudio:

- Media aritmética.
- Promedio.
- Promedio porcentual.
- Moda.
- Histogramas.
- Gráfico de barras.
- Etc.

Estadística inferencial: Son técnicas que facilitan la evaluación de un atributo ¹³de una población o la toma de decisiones relacionadas con dicha población, simplemente basándose en los resultados de un muestreo (Berenzon y Leving, 1982).

Para examinar la información considerando, o sea, los resultados del pre test y post test. Para lograrlo, emplearemos mediante la prueba T de Student, que es un estadístico de prueba empleado cuando las poblaciones son reducidas, (≤ 30) (Bernal, 2010).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Procesamiento de datos.

4.1.1. Resultados del pre test.

- Escribe que tipo de texto es: (texto descriptivo o texto expositivo).
- Escribe el propósito del texto.
- Escribe un cuento corto que más te guste e identifica el propósito.
- Redacta el cuento de la caperucita roja.
- Escribe un título para el cuento según la imagen presentada.
- Escribe una oración de acuerdo a la imagen presentada.
- Escribe un refrán con mensaje que posee sentido.
- Escribe una poesía en torno al día de la primavera.
- Escribe un poema sobre el día del padre.
- Completa las frases con los conectores (pero – también).
- Escribe un cuento con nombres propios, lugares y animales.
- Completa la coma, punto, dos puntos y punto y coma según corresponde.
-
- Escribe las palabras haciendo
- Escribe palabras que riman según corresponde.
- Completa el contenido del texto para dar sentido.
- Escribe con mayúsculas o minúsculas según corresponde.
- Coloca la tilde de las palabras.
- **Escribe cual es la moraleja de la fábula con** algún caso parecido de su vida.
- Escribe el mensaje del cuento.

TABLA N° 03
RESULTADOS DEL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL.

N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI	%	fi	%	NO	TOTAL	SI	%	fi	%	NO	TOTAL
1	Escribe que tipo de texto es: (texto descriptivo o texto expositivo).	12	41.4%	17	58.6%	29	100	16	51.6%	15	48.4%	31	100
2	Escribe el propósito del texto.	5	17.2%	24	82.8%	29	100	10	32.3%	21	67.7%	31	100
3	Escribe un cuento corto que más te guste e identifica el propósito.	10	34.4%	19	65.6%	29	100	6	19.4%	25	80.6%	31	100
4	Redacta el cuento de la caperucita roja.	5	17.2%	24	82.8%	29	100	8	25.8%	23	74.2%	31	100
5	Escribe un título para el cuento según la imagen presentada.	12	41.4%	17	58.6%	29	100	11	35.5%	20	64.5%	31	100
6	Escribe una oración de acuerdo a la imagen presentada.	12	41.4%	17	58.6%	29	100	9	29.0%	22	71.0%	31	100
7	Escribe un refrán con mensaje que posea sentido.	4	13.8%	25	86.2%	29	100	7	22.6%	24	77.4%	31	100
8	Escribe una poesía en torno al día de la primavera.	9	31.0%	20	69.0%	29	100	4	13.0%	27	87.0%	31	100
9	Escribe un poema sobre el día del padre.	7	24.1%	22	75.9%	29	100	9	29.0%	22	71.0%	31	100
10	Completa las frases con los conectores (pero – también).	11	38.0%	18	62.0%	29	100	14	45.2%	17	54.8%	31	100

11	Escribe un cuento con nombres propios, lugares y animales.	6	20.7%	23	79.3%	29	100	5	16.1%	26	83.9%	31	100
12	Completa la coma, punto, dos puntos y punto y coma según corresponde.	8	27.6%	21	72.4%	29	100	9	29.0%	22	71.0%	31	100
13	Escribe las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas en el texto.	1	3.4%	28	96.6%	29	100	0	0%	31	100%	31	100
14	Escribe las palabras haciendo uso de los signos de interrogación y exclamación.	3	10.3%	26	89.7%	29	100	7	22.6%	24	77.4%	31	100
15	Escribe palabras que riman según corresponde.	0	0%	29	100%	29	100	2	6.5%	29	93.5%	31	100
16	Completa el contenido del texto para dar sentido.	5	17.2%	24	82.8%	29	100	9	29.0%	22	71.0%	31	100
17	Escribe con mayúsculas o minúsculas según corresponde.	9	31.0%	20	69.0%	29	100	10	32.3%	21	67.7%	31	100
18	Coloca la tilde de las palabras.	10	34.4%	19	65.6%	29	100	7	22.6%	24	77.4%	31	100
19	Escribe cual es la moraleja de la fábula con algún caso parecido de su vida.	4	13.8%	25	86.2%	29	100	18	58.1%	13	41.9%	31	100
20	Escribe el mensaje del cuento.	3	10.3%	26	89.7%	29	100	15	48.4%	16	51.6%	31	100
TOTAL			23.40%	76.60%	100%	100%		28.40%	71.60%		100%		

FUENTE: Pre test.
ELABORACIÓN: El I tesista.

4.1.2. Análisis e interpretación.

- ✓ En el indicador escribe que tipo de texto es: (texto descriptivo o texto expositivo) se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 41.4% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 58.6% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe el propósito del texto se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 17.2% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 82.8% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe un cuento corto que más te guste e identifica el propósito se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 34.4% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 65.6% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador redacta el cuento de la caperucita roja se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 17.2% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 82.8% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe un título para el cuento según la imagen presentada se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 41.4% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 58.6% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe una oración de acuerdo a la imagen presentada se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 41.4% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 58.6% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe un refrán con mensaje que posee sentido se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 13.8% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 86.2% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe una poesía en torno al día de la primavera se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 31.0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 69.0% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe un poema sobre el día del padre se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 24.1% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 75.9% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador completa las frases con los conectores (pero – también) se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 38.0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 62.0% no lo ha desarrollado.

- ✓ En el indicador escribe un cuento con nombres propios, lugares y animales se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 20.7% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 79.3% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador completa la coma, punto, dos puntos y punto y coma según corresponde se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 27.6% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 72.4% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe en el texto se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 3.4% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 96.6% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe las palabras haciendo se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 10.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 89.7% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe palabras que riman según corresponde se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador completa el contenido del texto para dar sentido se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 17.2% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 82.8% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe con mayúsculas o minúsculas según corresponde se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 31.0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 69.0% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador coloca la tilde de las palabras se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 34.4% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 65.6% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador ¹⁴ escribe cual es la moraleja de la fábula con algún caso parecido de su vida se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 13.8% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 86.2% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe el mensaje del cuento se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 10.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 89.7% no lo ha desarrollado.

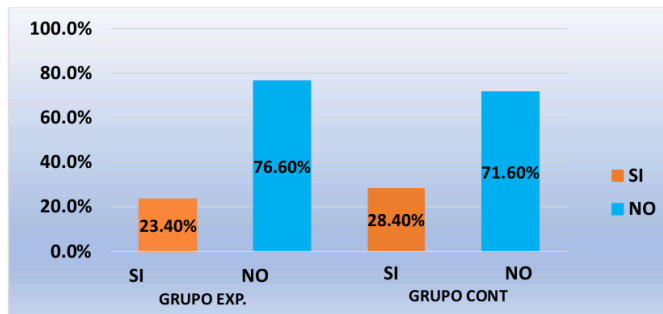
31 estudiantes

- ✓ escribe que tipo de texto es: (texto descriptivo o texto expositivo) se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 51.6% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 48.4% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe el propósito del texto se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 32.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 67.7% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe un cuento corto que más te guste e identifica el propósito se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 19.4% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 80.6% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador redacta el cuento de la caperucita roja se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 25.8% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 74.2% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe un título para el cuento según la imagen presentada se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 35.5% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 64.5% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe una oración de acuerdo a la imagen presentada se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 29.0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 71.0% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe un refrán con mensaje que posee sentido se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 22.6% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 77.4% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe una poesía en torno al día de la primavera se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 13.0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 87.0% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe un poema sobre el día del padre se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 29% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 71% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador completa las frases con los conectores (pero – también) se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 45.2% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 54.8% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe un cuento con nombres propios, lugares y animales se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 16.1% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 83.9% no lo ha desarrollado.

- ✓ En el indicador completa la coma, punto, dos puntos y punto y coma según corresponde se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 29.0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 71.0% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe las palabras en el texto se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe las palabras haciendo se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 22.6% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 77.4% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe palabras que riman según corresponde se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 6.5% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 93.5% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador completa el contenido del texto para dar sentido se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 29.0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 71.0% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe con mayúsculas o minúsculas según corresponde se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 32.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 67.7% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador coloca la tilde de las palabras se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 22.6% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 77.4% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador ¹⁴ escribe cual es la moraleja de la fábula con algún caso parecido de su vida se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 58.1% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 41.9% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador escribe el mensaje del cuento se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 48.4% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 51.6% no lo ha desarrollado.

FIGURA 1

EL PRE TEST: Grupo control y exp.



Nota:

4.1.3. Interpretación.

De acuerdo a la Tablas presentados en la tabla N° 03 y la figura N° 01, se observa diferencias significativas entre el pre y pos test : en el grupo experimental, únicamente el 23.40% poseían conocimientos de escritura sobre los diferentes tipos de textos y el 76.60% de los estudiantes todavía no poseían conocimientos

el 28.40% lograron desarrollar la escritura y el 71.60% enfrenta problemas para lograr la escritura de diferentes tipos de textos.

Al analizar deducimos que la mayoría de los alumnos del grupo experimental no mejoraron sus destrezas en escritura, mientras que los del grupo control mejoraron sus habilidades en escritura en un 28.40%, como se muestra en la tabla 3 y en la figura 1.

4.1.4. Resultados

- Escribe que tipo de texto es: (texto descriptivo o texto expositivo).
- Escribe el propósito del texto.
- Escribe un cuento corto que más te guste e identifica el propósito.

- Redacta el cuento de la caperucita roja.
- Escribe un título para el cuento según la imagen presentada.
- Escribe una oración de acuerdo a la imagen presentada.
- Escribe un refrán con mensaje que posee sentido.
- Escribe una poesía en torno al día de la primavera.
- Escribe un poema sobre el día del padre.
- Completa las frases con los conectores (pero – también).
- Escribe un cuento con nombres propios, lugares y animales.
- Completa la coma, punto, dos puntos y punto y coma según corresponde.
- Escribe las palabras en el texto.
- Escribe las palabras haciendo.
- Escribe palabras que riman según corresponde.
- Completa el contenido del texto para dar sentido.
- Escribe con mayúsculas o minúsculas según corresponde.
- Coloca la tilde de las palabras.
- ¹⁴ Escribe cual es la moraleja de la fábula con algún caso parecido de su vida.
- Escribe el mensaje del cuento.

TABLA N° 04
POST TEST.

N°	INDICADORES	GRUPO EXP						GRUPO CONTROL					
		SI			NO			TOTAL			SI		
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	fi	%	fi
1	Escribe que tipo de texto es: (texto descriptivo o texto expositivo).	24	83.0%	5	17.0%	29	100	26	83.9%	5	16.1%	31	100
2	Escribe el propósito del texto.	21	72.4%	8	27.6%	29	100	23	74.2%	8	25.8%	31	100
3	Escribe un cuento corto que más te guste e identifica el propósito.	24	83.0%	5	17.0%	29	100	25	80.6%	6	19.4%	31	100
4	Redacta el cuento de la caperucita roja.	25	86.2%	4	13.8%	29	100	22	71.0%	9	29.0%	31	100
5	Escribe un título para el cuento según la imagen presentada.	27	93.1%	2	6.9%	29	100	23	74.2%	8	25.8%	31	100
6	Escribe una oración de acuerdo a la imagen presentada.	27	93.1%	2	6.9%	29	100	21	67.7%	10	32.3%	31	100
7	Escribe un refrán con mensaje que posea sentido.	28	96.6%	1	3.4%	29	100	15	48.4%	16	51.6%	31	100
8	Escribe una poesía en torno al día de la primavera.	22	75.9%	7	24.1%	29	100	17	54.8%	14	45.2%	31	100
9	Escribe un poema sobre el día del padre.	21	72.4%	8	27.6%	29	100	23	74.2%	8	25.8%	31	100
10	Completa las frases con los conectores (pero – también).	27	93.1%	2	6.9%	29	100	23	74.2%	8	25.8%	31	100

11	Escribe un cuento con nombres propios, lugares y animales.	21	72.4%	8	27.6%	29	100	14	45.2%	17	54.8%	31	100
12	Completa la coma, punto, dos puntos y punto y coma según corresponde.	23	79.3%	6	20.7%	29	100	15	48.4%	16	51.6%	31	100
13	Escribe las palabras en el texto.	27	93.1%	2	6.9%	29	100	17	54.8%	14	45.2%	31	100
14	Escribe las palabras haciendo.	26	89.7%	3	10.3%	29	100	21	67.7%	10	32.3%	31	100
15	Escribe palabras que riman según corresponde.	23	79.3%	6	20.7%	29	100	10	32.3%	21	67.7%	31	100
16	Completa el contenido del texto para dar sentido.	25	86.2%	4	13.8%	29	100	20	64.5%	11	35.5%	31	100
17	Escribe con mayúsculas o minúsculas según corresponde.	23	79.3%	6	20.7%	29	100	16	51.6%	15	48.4%	31	100
18	Coloca la tilde de las palabras.	26	89.7%	3	10.3%	29	100	18	58.1%	13	41.9%	31	100
19	Escribe cual es la moraleja de la fábula con algún caso parecido de su vida.	20	69.0%	9	31.0%	29	100	17	54.8%	14	45.2%	31	100
20	Escribe el mensaje del cuento.	20	69.0%	9	31.0%	29	100	17	54.8%	14	45.2%	31	100
TOTAL		82.79%	17.21%	100%				61.77%	38.23%		100%		

FUENTE: Post test.
ELABORACIÓN: El tesista.

4.1.5. Análisis e interpretación.

Según el hallazgo mostrado en la tabla N° 04, apreciamos:

En el grupo exp

- ✓ “Escribe que tipo de texto es: (texto descriptivo o texto expositivo)” se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 83.0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 17.0% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador “Escribe el propósito del texto” se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 72.4% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 27.6% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador “Escribe un cuento corto que más te guste e identifica el propósito” se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 83.0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 17.0% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador “Redacta el cuento de la caperucita roja” se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 86.2% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 13.8% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador “Escribe un título para el cuento según la imagen presentada” se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 93.1% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 6.9% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador “Escribe una oración de acuerdo a la imagen presentada” se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 93.1% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 6.9% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador “Escribe un refrán con mensaje que posee sentido” se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 96.6% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 3.4% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador “Escribe una poesía en torno al día de la primavera” se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 75.9% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 24.1% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador “Escribe un poema sobre el día del padre” se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 72.4% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 27.6% no lo ha desarrollado.

- ✓ En el indicador "Completa las frases con los conectores (pero – también)" se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 93.1% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 6.9% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Escribe un cuento con nombres propios, lugares y animales" se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 72.4% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 27.6% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Completa la coma, punto, dos puntos y punto y coma según corresponde" se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 79.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 20.7% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Escribe las palabras en el texto" se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 93.1% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 6.9% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Escribe las palabras haciendo" se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 89.7% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 10.3% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Escribe palabras que ríman según corresponde" se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 79.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 20.7% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Completa el contenido del texto para dar sentido" se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 86.2% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 13.8% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Escribe con mayúsculas o minúsculas según corresponde" se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 79.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 20.7% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Coloca la tilde de las palabras" se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 89.7% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 10.3% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Escribe ¹⁴ cual es la moraleja de la fábula con algún caso parecido de su vida" se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 69.0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 31.0% no lo ha desarrollado.

- ✓ En el indicador "Escribe el mensaje del cuento" se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 69.0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 31.0% no lo ha desarrollado.

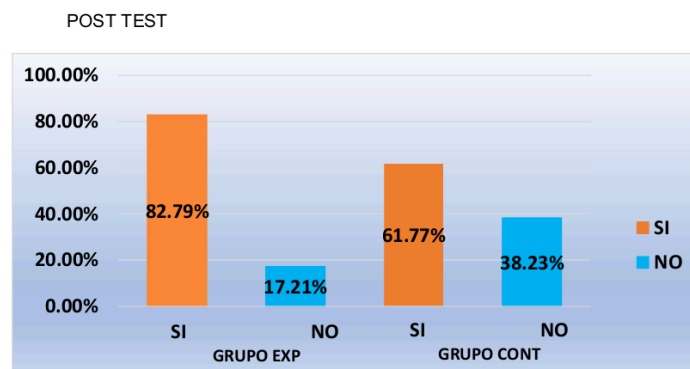
El otro grupo

- ✓ "Escribe que tipo de texto es: (texto descriptivo o texto expositivo)" se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 83.9% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 16.1% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Escribe el propósito del texto" se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 74.2% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 25.8% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Escribe un cuento corto que más te guste e identifica el propósito" se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 80.6% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 19.4% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Redacta el cuento de la caperucita roja" se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 71.0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 29.0% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Escribe un título para el cuento según la imagen presentada" se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 74.2% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 25.8% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Escribe una oración de acuerdo a la imagen presentada" se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 67.7% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 32.3% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Escribe un refrán con mensaje que posee sentido" se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 48.4% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 51.6% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Escribe una poesía en torno al día de la primavera" se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 54.8% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 45.2% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Escribe un poema sobre el día del padre" se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 74.2% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 25.8% no lo ha desarrollado.

- ✓ En el indicador "Completa las frases con los conectores (pero – también)" se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 74.2% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 25.8% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Escribe un cuento con nombres propios, lugares y animales" se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 45.2% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 54.8% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Completa la coma, punto, dos puntos y punto y coma según corresponde" se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 48.4% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 51.6% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Escribe las palabras en el texto" se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 54.8% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 45.2% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Escribe las palabras haciendo" se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 67.7% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 32.3% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Escribe palabras que ríman según corresponde" se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 32.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 67.7% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Completa el contenido del texto para dar sentido" se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 64.5% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 35.5% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Escribe con mayúsculas o minúsculas según corresponde" se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 51.6% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 48.4% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Coloca la tilde de las palabras" se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 58.1% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 41.9% no lo ha desarrollado.
- ✓ En el indicador "Escribe ¹⁴ cual es la moraleja de la fábula con algún caso parecido de su vida" se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 54.8% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 45.2% no lo ha desarrollado.

- ✓ En el indicador "Escribe el mensaje del cuento" se tiene como resultado que de un total de 31 estudiantes el 54.8% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 45.2% no lo ha desarrollado.

FIGURA 2



4.1.6. Analizamos

De acuerdo con las cifras presentadas en la tabla N° 04 y la figura N° 02, en relación al se puede apreciar que: en él, el 82.79% consiguió ¹mejorar la redacción de varios tipos de textos, mientras que únicamente el 17.21% de los todavía enfrentan problemas para la redacción. Aunque en él, el 61.77% progresó en la escritura y el 38.23% todavía enfrenta problemas para escribir.

Al analizar los resultados, es posible distinguir los porcentajes. Entre los 29 alumnos del grupo experimental (3° B), que conforman el grupo control (3° A), compuesto por 31 estudiantes, únicamente el 61.77% consiguió perfeccionar ¹⁰la escritura de diferentes tipos de textos.

Las diferencias indican que se obtuvieron resultados beneficiosos con la implementación de La receta autobiográfica en la optimización de la redacción.

4.1.7. Contrastación de hipótesis y prueba de hipótesis.

TABLA 5
TABLA COMPARATIVA

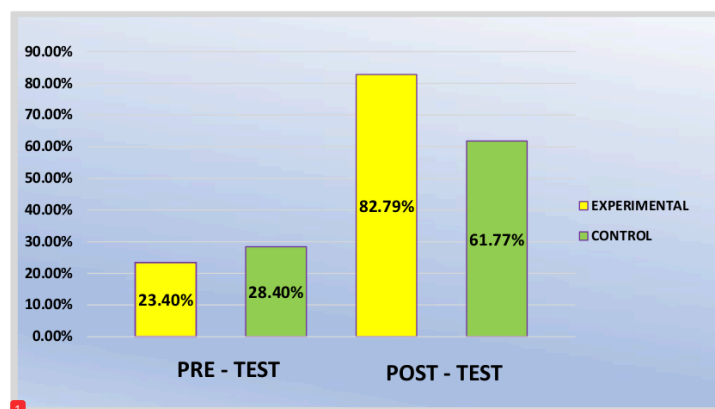
GRUPO	PORCENTAJES		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
EXPERIMENTAL	23.40%	82.79%	59.39%
CONTROL	28.40%	61.77%	33.37%

¹
Fuente: Tabla N° 03 y 04.

Elaboración: El tesista.

FIGURA 3

TABLA COMPARATIVA



¹
Fuente: Tabla N° 05.
Elaboración: El tesista.

Análisis e interpretación

La figura N° 03 y la tabla N° 05 muestran los exclusivamente en que muestra la redacción de diferentes tipos de textos. Por consiguiente, se muestran los resultados siguientes.

- En cuanto registró un 23.40% de alumnos que solo poseían idea, aunque este porcentaje se elevó al 82.79% en el post test. Se observa un aumento del 59.39%, lo que indica el impacto de la receta autobiográfica en la optimización de la escritura.

- En cuanto al registró un 28.40% que solo tenían un buen, aunque este porcentaje se elevó al 61.77% en el post test. La variación del 33.37% indica el esfuerzo hecho en el aula, y que no es muy eficaz del profesor, motivo por el cual no se distinguieron adecuadamente alcanzados.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. Con la hipótesis.

Frente a la declaración: La creación de la receta autobiográfica potencia la redacción de variados ¹tipos de textos en los alumnos de tercer ²⁹grado de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022. Se ha conseguido corroborar con los resultados obtenidos, tal como se muestra en la tabla 05, donde se muestran en tablas y figuras

5.2. Con las Bases Teóricas.

En el debate sobre los fundamentos teóricos de este estudio, se tomaron en cuenta tres contribuciones relevantes como son:

De acuerdo con Vigotsky (1926), destaca la preponderancia en sus realidades tanto social y cultural en el control de la comprensión y pone un gran énfasis en el rol operativo del profesor, según van avanzando intelectuales de los estudiantes se desarrollan de manera evidente, mediante múltiples caminos de revelaciones: la obra de connotación, los instrumentos para el avance del saber y el área de progreso próxima.

La contribución de ³⁰Lev Vygotsky afirmaba que los niños progresan gradualmente en su aprendizaje a través de la interacción social: adquieren nuevas y mejores destrezas, además del proceso lógico de su incorporación a un estilo de vida cotidiano y familiar.

Jean Piaget (1977) define la destreza de redactar se conoce por medio de distintas tácticas más que por medio del desarrollo de compra natural. En comparación con la destreza de dialogar, pudimos encontrar que esta destreza necesita de un más grande número de conocimientos pasados. El alumno que redacta debería conocer y estar al tanto de utilizar distintas maneras ortográficas, signos de puntuación, puntos gramaticales, etc.

La creación de la receta autobiográfica facilitará el trabajo en equipo, ya que se realizará con todos los estudiantes, incorporando tanto los textos escritos como las ilustraciones.

De acuerdo con Ferreiro y Teberoski, interpretar equivale a descifrar lo escrito en sonidos, lo que implica evidenciar la conexión entre lo verbal y lo audible.

Es evidente que antes de entrar a la escuela, el niño adquiere conocimientos previos que adquiere desde su hogar y emplea el habla para expresar sus necesidades de comunicación. Sin embargo, al llegar a la escuela, el niño se topa con habilidades de escritura que deben ser asimiladas en un periodo determinado, dependiendo de su fase de desarrollo.

CONCLUSIONES

- Se mejoró ¹ la competencia escritura de diversos tipos de textos ¹¹ con la aplicación de la receta autobiográfica en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022, tal como se muestra en la evaluación del post test, se puede notar ¹ que: en el grupo experimental, el 82.79% consiguió perfeccionar la redacción de varios tipos de textos, mientras que solo el 17.21% de los alumnos todavía enfrentan problemas para la redacción. Aunque en el grupo control, el 61.77% progresó en la escritura y el 38.23% todavía muestran fatiga para realizar dicha actividad.
- Luego de conocer en nivel la competencia en ¹⁰ los estudiantes del 3er grado de primaria de la mencionada Institución Educativa Huánuco, 2022, en la variable escribe que tipo de texto es: (texto descriptivo o texto expositivo) se tiene como resultado que de un total de 29 estudiantes el 41.4% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 58.6% no lo ha desarrollado, como se muestra en la evaluación del pre test.
- Se ha diseñado la receta autobiográfica como estrategia ⁷ para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022, obteniendo resultados favorables como se muestra en la evaluación post test, en la tabla 04
- Se aplicó la receta autobiográfica ⁴⁴ como estrategia para mejorar la competencia de escritura en los niños del 3° de primaria de la Institución Educativa, con la aplicación ¹ de 20 sesiones de aprendizaje
- Luego de la aplicación de la receta autobiográfica en la competencia escribe diferentes textos ¹¹ en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022, quedando demostrado ⁴⁹ que nos han facilitado ¹ la evaluación de la redacción de variados tipos de textos. Esto es relevante dado que el 82.79% ha conseguido redactar durante las 20 sesiones realizadas. De la mencionada Institución Educativa. Visualizar tabla 05.

RECOMENDACIONES

- Al personal directivo de la institución donde se llevó a cabo el proyecto de tesis, Huánuco, que empleen las recetas autobiográficas ⁴⁰ como una estrategia efectiva para mejorar la competencia escribe en los estudiantes del nivel primario.
- A todos los profesores del nivel primario del colegio Velasco de la provincia de Huánuco, para que puedan integrar en sus planificaciones la receta autobiográfica y poner en práctica con sus estudiantes.
- ³⁹ A los padres de familia del grupo de estudiantes de la provincia de Huánuco, que incentiven a sus menores hijos a asistir puntualmente a sus clases para trabajar diversas estrategias y puedan alcanzar
- A toda la comunidad educativa Juan Velasco Alvarado de la provincia de Huánuco, puedan propiciar su apoyo importante en los escolares para el buen progreso de la competitividad en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrade, G. (2019). *La incidencia del Aprendizaje Basado en Proyectos colaborativos aplicado a la producción de textos escritos en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo de la Unidad Educativa PCEI Salamanca, 2019*. [Tesis de pregrado]. Universidad Central del Ecuador. Repositorio Institucional: <https://www.google.com/search?q=%E2%80%99La+incidencia+del+Aprendizaje+Basado+en+Proyectos+colaborativos+aplicado+a+la+producci%C3%B3n+de+textos+escritos>.
- Angulo, M. (2013). *La cita en la escritura académica*. Instituto Politécnico Nacional en Scielo: Alianza. <https://www.ipn.mx/assets/files/innovacion/docs/Innovacion-Educativa/Innovacion-Educativa-63/revista-ie-63.pdf>
- Ausubel, D. (1983). *Teoría Del Aprendizaje Significativo*: (1. Ed.). editorial Paidós. URL: https://conductitlan.org.mx/07_psicologiaeducativa/Materiales/E_Teoria_del_Aprendizaje_significativo.pdf
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*: Editorial Paidós. URL: https://issuu.com/luisorbegoso/docs/ausubel_-_adquisicion_y_retencion_d
- Báez, M. Editorial Pueblo y Educación. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. <https://isbncuba.ccl.cerlalc.org/catalogo.php?mode=detalle&nt=12943>
- Bañales, A. (2020) Editorial Mg Graw. *Investigaciones de la escritura en la educación básica en Chile: revisión de una década (2007-2016)*. <https://busca.umc.cl/Record/oai:scielo:S0718-48832018000100059?print=1>
- Candia, H. (2022). *Trabajo de investigación sobre la producción de textos en el niño de quinto grado de EBR, 2022*. [Tesis de pregrado]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Repositorio Institucional. <https://www.google.com/search?q=%E2%80%99Trabajo+sobre+la+producci%C3%B3n+de+textos+en+el+ni%C3%B1o+de+quinto+grado+de+EBR%2C+2022%E2%80%99&ei=SI8yY4vCEZC55OUPmIGuiAc&ved=0ahUKEwiLj4309bP6AhWQHLkGHZiAC3EQ4dUDCA4&uact=5&oq=%E2%80%99Trabajo+sobre+la+producci%C3%B3n+de+textos+en+el+ni%C3%B1o+de+quinto+grado>

- Cassany, D. Editorial Paidós. (1996). *Describir el escribir. Como se aprende a escribir*.
<https://dadun.unav.edu/server/api/core/bitstreams/8c9397c6-9179-4289-ab33-7201a69f2a20/content>
- Cassany, D. Editorial PAIDÓS. (1999). *Construir la lectura*.
<https://www.upf.edu/documents/2853238/2855740/Construir99.pdf/650bfa3-acdf-49d0-b629-70694e5ff061>
- Chávez, M. (2021). *El trabajo cooperativo como estrategia para mejorar la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130 Leoncio Prado, 2021*. [Tesis de magister]. Universidad Católica, Los Ángeles Chimbote. Repositorio Institucional: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/15338>
- Coll, C. Desarrollo psicológico y educación, II. (1999). *Aprendizaje y desarrollo: la concepción genético-cognitiva del aprendizaje*. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi.
<https://cdn.website-editor.net/50c6037605bc4d1e9286f706427108e6/files/uploaded/Jes%25C3%25BAs%2520Palacios%252C%2520%25C3%2581lvaro%2520Marchesi%252C%2520C%25C3%25A9sar%2520Coll%2520-%2520Desarrollo%2520Psicol%25C3%25B3gico%2520y%2520Educaci%25C3%25B3n.pdf>
- Coll, C. Editorial Alianza. (2001). *Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje*.
https://psicoeducativaweb.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/05/concepcion_constructivista_de_la_ensenanza_y_el_aprendizaje-03-marzo.pdf
- Cuetos, F. Editorial: Madrid. (2006). *Psicología de la escritura*.
<https://es.scribd.com/document/442858597/Psicologia-de-La-Escritura-F-Cuetos-Vega>
- Díaz, O. (2017). *Comprensión lectora: marco teórico y propuesta de intervención didáctica*. [Tesis de pregrado] Universidad Nacional Autónoma de México. Repositorio Institucional: <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/3198>

- Dijk, T. A. Editorial Cátedra. (1980). *Texto y contexto Semántica y pragmática del discurso*. <https://ropohuaytaespecializacion.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/08/van-dijk-teun-a-texto-y-contexto.pdf>
- Domínguez, I. Editorial Pueblo y Educación. (2010). *Comunicación y texto*. <http://atenas.umcc.cu/index.php/atenas/article/download/33/49>
- Fernández, G. Editorial Playor. (1981) *Cómo escribir correctamente*. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/21/21_0957.pdf
- Fernández, M. Cuadernos Cervantes de la Lengua Española (1995) *Materiales para la expresión escrita*. https://www.academia.edu/26448650/La_escritura_paso_a_paso
- Ferreiro, E. Editores, s.a. de C.V. (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>
- Hernández, et al., (1999): *Aprendo a escribir 3, Exponer y Argumentar*, Madrid: SGEL. URL: <https://www.casadellibro.com/libro-aprendo-a-escribir-3-exponer-y-argumentar/9788471437709/667672?srsId=AfmBOorcfeCBQIWg-1cLYEPJL0FzIEiOM-izze4IDZQbs4dYeCXRO-iR>
- Lilian, G. Editorial Von Vivant. (2005). *Historias curiosas de la gastronomía*. <https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf>
- López, B. (2019). *La motivación por parte del docente en el área de lengua y literatura y la construcción de textos escritos de los estudiantes de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, de Cantón, 2019*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Técnica de Ambato - Ecuador. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/23376>
- María, P. Editorial Trea, (2013). *De la página al plato*. <https://digital.sandiego.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1004&context=spanish-faculty>
- Ngom, M. Editorial Murcia. (1996). *La actividad escrita como medio de aprendizaje*. <https://digital.sandiego.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1004&context=spanish-faculty>
- Ortega, et al. Editorial ASELE. (1994). *Consideraciones metodológicas en la producción escrita en el aula de español como lengua extranjera*. <https://www.studocu.com/pe/document/universidad-continental/comunicacion-y-argumentacion/elaboracion-de-textos/74076662>

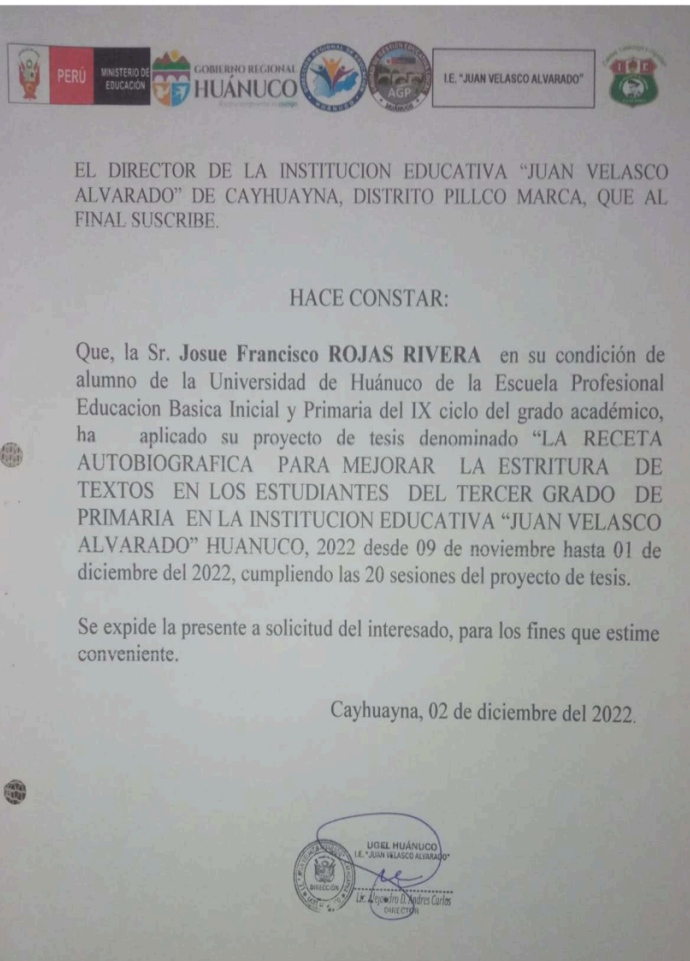
- Páez, A. Editorial Ciencia Unisalle. (2008). *La lectura autobiográfica como estrategia de reflexión de prácticas pedagógicas: análisis de los discursos de los maestros*. https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia/664
- Piaget, J. Editorial Psique. (1977). *Psicología de la inteligencia*. <https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdfhttps://centrohuamanista.edu.mx/biblioteca/files/original/fb2613561f396502434ba95717c46213.pdf>
- Piaget, et al., Editorial Madrid. (1997) *Psicología del niño*.
- Quispe, E. (2020). *Lectura de imágenes y producción de textos en inglés, en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio, 2020*. [Tesis de magister]. Universidad de Huánuco. Repositorio Institucional: <https://revistas.udh.edu.pe/udh/article/view/155>
- Rodari, G. Editorial Planeta, S.A. (2003). *Gramática de la fantasía*. <https://teorialiteraria2009.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/06/gianni-rodari-gramatica-de-la-fantasia.pdf>
- Sánchez, B. (2020). *Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria, 2020*. [Tesis de pregrado]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Repositorio Institucional: <https://www.google.com/search?q=S%C3%A1nchez+B.+%282018%29.+%E2%80%9CEscritura+creativa+como+estrategia+did%C3%A1ctica+en+la+producci%C3%B3n+de+textos>.
- Teberosky, E. Editorial Siglo veintiuno. (1998). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>
- Valdez, R. (2019). *El uso de las diapositivas para mejorar la producción de textos narrativos digitales en los alumnos de 4° grado de la I.E.I. San Lorenzo Ambo – Huánuco, 2019*. [Tesis de pregrado]. Universidad de Huánuco. Repositorio Institucional: <http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/165?show=full>
- Valencia, C. (2021). *Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la institución educativa Esther Etelvina Arámburo, 2021*. [Tesis de pregrado]. Fundación Universitaria Los Libertadores. URL. <https://files.core.ac.uk/download/pdf/250160819.pdf>

ANEXOS

TÍTULO: LA RECETA AUTOBIOGRÁFICA PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN VELASCO ALVARADO HUÁNUCO, 2022

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	INSTRUMENTO
1. PROB. GRAL ¿Cómo mejora la escritura de diversos tipos de textos con la elaboración de la receta autobiográfica en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022?	1. OBJ. GRAL Mejora la escritura de diversos tipos de textos con la elaboración de la receta autobiográfica en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.	H.1 La utilización correcta de la receta autobiográfica influye en la escritura de textos en los estudiantes del 3er grado de primaria en la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.	V. INDEPENDIENTE Receta autobiográfica: Es un conjunto de procedimientos e ingredientes personales que posibilita la elaboración de una determinada serie de acciones.	INDICADORES • Planifica el proceso de generación y selección de ideas del texto. • Elabora un texto especialmente a la organización del escrito. • Analiza las características de los textos para los cuales se va preparar el texto.	El Cuestionario
P. ESPECÍFICAS ¿Cuál es el nivel de escritura de diversos tipos de textos en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022?	O. ESPECÍFICOS Conocer el nivel de escritura de diversos tipos de textos en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.	H.0 La utilización correcta de la receta autobiográfica No influye en la escritura de textos en los estudiantes del 3er grado de primaria en la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.	V. DEPENDIENTE Escribe diversos tipos de textos: Controla el proceso en desarrollo un proceso reflexivo	Textualización • Escribe las actividades previstas en la planificación del texto. • Reflexiona la sintaxis y la estructura del texto (inicio, desarrollo y desenlace).	
2. De qué manera la receta autobiográfica como estrategia mejora la escritura de diversos tipos de textos en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022?	Diseñar la receta autobiográfica como estrategia para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.	H.2 El nivel de escritura de diversos tipos de textos es deficiente en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.		Revisión • Revisa el uso correcto de la ortografía del texto. • Evalúa la gramática del texto con la finalidad de detectar errores. • Revisa la estructura del escrito (incoherencia, vacíos, etc.).	
3. ¿De qué manera la receta autobiográfica como estrategia mejora la escritura de diversos tipos de textos en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022?				Adaptación al texto a la situación comunicativa • Escribe que tipo de texto es: (texto descriptivo o texto expositivo). • Escribe el propósito del texto. • Escribe un cuento corto que más te guste e identifica el propósito.	

Velasco Alvarado, Huánuco, 2022?	Aplicar la receta autobiográfica como estrategia para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.	estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.	desde la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.		- Redacta el cuento de la caperuza roja. - Escribe un título para el cuento según la imagen presentada. - Escribe una oración de acuerdo a la imagen presentada. - Escribe un refrán con mensaje que posea sentido. - Escribe una poesía en torno al día de la primavera. - Escribe un poema sobre el día del padre. - Completa las frases con los conectores (pero – también). - Escribe un cuento con nombres propios, lugares y animales. - Completa la coma, punto, dos puntos y punto y coma según corresponde. - Escribe las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas en el texto. - Revisa las palabras haciendo uso de los signos de interrogación y exclamación. - Escribe palabras que riman según corresponde. - Completa el contenido del texto para dar sentido. - Escribe con mayúsculas o minúsculas según corresponde. - Revisa la tildes de las palabras. - Escribe cuál es la moraleja de la fábula con algún caso parecido de su vida. - Escribe el mensaje del cuento.
¿Cómo Aplicar la receta autobiográfica como estrategia para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022?	Evaluar el nivel de escritura de diversos tipos de textos luego de aplicar la receta autobiográfica como estrategia en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.	La aplicación de la receta autobiográfica mejora la escritura de diversos tipos de textos en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.		Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada	
¿De qué manera evaluar el nivel de escritura de diversos tipos de textos luego de aplicar la receta autobiográfica como estrategia en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022?		El nivel de escritura de diversos tipos de textos luego de la aplicación de la receta autobiográfica es óptima en los estudiantes del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2022.		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	
				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	





RESOLUCION N° 00140-2022-D-FCEyH-UDH
Huánuco, 28 de noviembre del 2022

Visto, el expediente N° 381265-0000005943 el alumno **Josue Francisco ROJAS RIVERA**, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado **"LA RECETA AUTOBIOGRÁFICA PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JUAN VELASCO ALVARADO" HUÁNUCO, 2022."**

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, el alumno **Josue Francisco ROJAS RIVERA** presenta el Proyecto de **"LA RECETA AUTOBIOGRÁFICA PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JUAN VELASCO ALVARADO" HUÁNUCO, 2022."** y con Informe N° 028-FCEyH-UDH-2022 del docente Dr. Joel Guido Aguirre Palacin; Informe N° 013- 2022-INEM de la Dra. Eva Mizpa Isidro Najera y el Informe N° 44- 2022-AAE del Dr. Emerson Abal Ascayo, recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 001-2022-R-AU-UDH del 03 de enero del 2022;

SE RESUELVE:

Artículo único: **APROBAR** el Proyecto **"LA RECETA AUTOBIOGRÁFICA PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JUAN VELASCO ALVARADO" HUÁNUCO, 2022."** correspondiente al alumno de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades **Josue Francisco ROJAS RIVERA**, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,




Dra. Paola E/ Pajuelo Garay
DECANA (E)



RESOLUCION N° 0061-2023-D-FCEyH-UDH

Huánuco, 03 de julio del 2023

Visto, el expediente N° 420109-000004246 presentado por el alumno **Josue Francisco ROJAS RIVERA**, quien solicita Asesor Metodológico de tesis.

CONSIDERACIÓN:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título V, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 280-2015-R-CU-UDH del 16 de marzo del 2015 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación I;

Que, siendo política del Programa Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria, impulsar la investigación científica y la proyección social;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 005-2022-R-AU-UDH del 28 de diciembre del 2022;

SE RESUELVE:

Artículo único: DESIGNAR a la Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre como Asesor Metodológico de Tesis del alumno **Josue Francisco ROJAS RIVERA**, del Programa Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria.

Regístrese, comuníquese y archívese,



Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DECANA (E)

PRUEBA PRE TEST

34

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO: SECCIÓN: FECHA:

1. Escribe que tipo de texto es: (texto descriptivo o texto expositivo).

MI PERRO BOBY

Es un perro negro grande, su pelaje es abundante, tiene patas largas y robustas, sus orejas son largas y su hocico puntiagudo, en su frente tiene una mancha blanca, en su collar hay una placa con su nombre: Bobby.



2. Escribe el propósito del texto.

22

EL MANGO

El mango es una exquisita fruta tropical de origen asiático, que posee excelentes cualidades nutricionales y es apta para todas las edades. Es rico en aminoácidos, vitaminas C y E, calcio, hierro, magnesio y el potasio.



3. Escribe un cuento corto que más te guste e identifica el propósito.

.....
.....
.....

4. Redacta el cuento de la Caperucita roja.

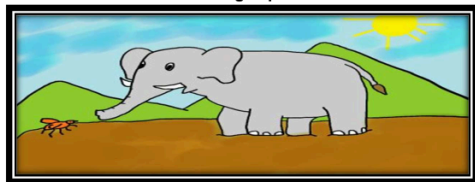
.....
.....
.....

5. Escribe un título para el cuento según la imagen presentada.



.....

6. Escribe una oración de acuerdo a la imagen presentada.



1)

7. Escribe un refrán con mensaje que posea sentido.

Dios - le - madruga - ayuda - A - quien

8. Escribe una poesía en torno al día de la primavera.

.....

.....

.....

.....

9. Escribe un poema sobre el día del padre.

.....

.....

.....

.....

10. Completa las frases con los conectores (pero – también)

- Tengo un gato que se llama Mimi, un perro que se llama Lobo.
- Estamos a punto de comprarnos un auto....., no sabemos cuál.

11. Escribe un cuento con nombres propios, lugares y animales.

.....

.....

.....

.....

12. Completa la coma, punto, dos puntos y punto y coma según corresponde.

- Tengo perros canarios tortugas y gatos
- Josué va al mercado a comprar manzana plátano pera mandarina y melón

13. Escribe las palabras en el texto.

avión, teléfono, dragón, cárcel, sílaba, árbol, ábremelo, rápidamente

- Agudas:
- Graves:
- Esdrújulas:
- Sobresdrújulas:

14. Escribe las palabras haciendo uso de los

- AUXILIO
- DÓNDE ESTÁS

15. Escribe palabras que ríman según corresponde.

GATO	CHATO	NARICES
FELICES	LOMBRICES	BARATO

.....
.....
.....

16. Completa el contenido del texto para dar sentido.

¡Qué	ese perro!	hace!	me gusta	buen día	¡Cómo
------	------------	-------	----------	----------	-------

1			
2			

17. Escribe con mayúsculas o minúsculas según corresponde.

1. JOSUÉ
 2. CUADERNO
- 1)
- 2)

18. Coloca la tilde de las palabras.

- Sillon
- Capitan

19. ¹⁴ Escribe cual es la moraleja de la fábula con algún caso parecido de su vida.

EL LABRADOR Y LA CULEBRA

.....
.....
.....

20. Escribe el mensaje del cuento.

EL PATITO FEO

.....
.....
.....

PRUEBA POST TEST

34

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO: SECCIÓN: FECHA:

1. Escribe que tipo de texto es: (texto descriptivo o texto expositivo).

MI GATO DIVOC

Mi gato es negro, pequeño, con pelaje suave, sus ojos son verdes como las esmeraldas, enternecen quienes lo miran, tiene muy buena vista, presumido y muy juguetón.



2. Escribe el propósito del texto.

LA MANDARINA

La mandarina es una deliciosa fruta, ²⁵ que posee excelentes cualidades nutricionales y es apta para todas las edades. Tiene vitamina A, C, B6, potasio, fibra y antioxidantes. Renueva el aspecto de la piel y el cabello, combate las infecciones y mejora la digestión.



3. Escribe un cuento corto que más te guste e identifica el propósito.

.....
.....
.....

4. Redacta el cuento de la Caperucita roja.

.....
.....
.....

5. Escribe un título para el cuento según la imagen presentada.



.....

6. Escribe una oración de acuerdo a la imagen presentada.



1)

7. Escribe un refrán con mensaje que posea sentido.

Dios - le - madruga - ayuda - A - quien

8. Escribe una poesía en torno al día de la primavera.

.....
.....
.....
.....

9. Escribe un poema sobre el día del padre.

.....
.....
.....
.....

10. Completa las frases con los conectores (pero – también)

- Tengo un gato que se llama Mimi, un perro que se llama Lobo.
- Estamos a punto de comprarnos un auto....., no sabemos cuál.

11. Escribe un cuento con nombres propios, lugares y animales.

.....
.....
.....
.....

12. Completa la coma, punto, dos puntos y punto y coma según corresponde.

- Tengo perros canarios tortugas y gatos
- Josué va al mercado a comprar manzana plátano pera mandarina y melón

13. Escribe las palabras agudas, en el texto.

avión, teléfono, dragón, cárcel, sílaba, árbol, ábremelo, rápidamente

- Agudas:
- Graves:
- Esdrújulas:
- Sobresdrújulas:

14. Escribe las palabras haciendo uso de los

- AUXILIO
- DÓNDE ESTÁS

15. Escribe palabras que riman según corresponde.

GATO	CHATO	NARICES
FELICES	LOMBRICES	BARATO

.....

.....

.....

16. Completa el contenido del texto para dar sentido.

¿Qué	ese perro!	hace!	me gusta	buen día	¿Cómo
1					
2					

17. Escribe con mayúsculas o minúsculas según corresponde.

JOSUÉ CUADERNO

.....

.....

18. Escribe y coloca la tilde de las palabras.

- Sillon•.Capitan

19. ¹⁴ Escribe cual es la moraleja de la fábula con algún caso parecido de su vida.

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

.....

.....

20. Escribe el mensaje del cuento.

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

.....

.....

SESIÓN 1

TÍTULO: EL TEXTO DESCRIPTIVO Y EXPOSITIVO

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. **Área:** Comunicación.
- 1.2. **Grado:** Tercero. **Sección:** "B".
- 1.3. **Ciclo:** IV.
- 1.4. **Docente de Aula:** Victoria Emilia, Inga Villavicencio.
- 1.5. **Estudiante practicante:** Josué Francisco, Rojas Rivera.
- 1.6. **Fecha:** 10/11/2022.

II. DATOS CURRICULARES

2.1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

4 ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Docente y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN ✓ Leen un texto descriptivo de un animal. DESCRIPCIÓN DE UN PERRO Es un perro grande, de color negro azabache. Su pelaje es abundante. Tiene las patas largas y robustas. Sus orejas son muy largas y su hocico afilado. En la frente tiene una mancha de color blanco. En su collar hay una placa en la que podrás leer su nombre: Bobby. 	Docente. Estudiantes Texto. Recurso verbal. Pizarra.	10 min

	✓ Leen un texto expositivo de un animal.  ✓ ¿Qué será un texto descriptivo? ✓ ¿Qué será un texto expositivo? ✓ ¿Qué cosas menciona del animal? CONFLICTO COGNITIVO ✓ ¿Qué será un texto descriptivo y expositivo para ustedes? PROPÓSITO DE LA SESIÓN ✓ Hoy aprenderemos a diferenciar el texto descriptivo y expositivo. NORMAS DE CONVIVENCIA ✓ Trabajar en orden. ✓ Respetar a mis compañeros. ✓ Levantar la mano para opinar.		
DESARROLLO	PLANIFICACIÓN El texto descriptivo Un texto descriptivo es un conjunto de palabras y frases ordenadas con coherencia y con un sentido completo que detalla las características de una persona, animal, lugar, objeto, etc. Un texto descriptivo tiene como principal objetivo informar acerca de cómo es, ha sido o será una persona, objeto o fenómeno. El texto expositivo El texto expositivo es aquel que aborda de manera objetiva un asunto o tema determinado, con la finalidad de dar a conocer e informar una serie de hechos, datos o conceptos específicos. El propósito fundamental de los textos expositivos es transmitir información. ✓ Escriben sus textos descriptivos y expositivos teniendo en cuenta el formato y utilizando nuestra receta autobiográfica. ✓ Una receta autobiográfica trata de confeccionar una lista de todos los ingredientes físicos, psicológicos, emocionales, sentimentales, etc. De las personalidades de los niños y	Docente. Estudiantes Imágenes. Colores. Lápices. Papel bond. Goma. Cartulina. Plumones.	75 min

	tratamos de presentarlo por escrito a modo de una receta, en esta receta utilizamos insumos personales como ingredientes, por ejemplo: <u>MAZAMORRA MORADA</u> Ingredientes: • Maíz morado de cielo despejado. • Un litro de agua purificada. • 6 pamonas impaciente. • 1 taza de corazón dulce y noble. • 1 bolsita de canela de espíritu sensible. • 1 porción de amor. • Colocar la mezcla sobre un bol lleno de alegría y emoción. • Decorarla con canela de espíritu sensible. • Degustarla sin hipocresía y crueldad, sino suavemente y describir a la personalidad del estudiante al momento de embellecer su texto. <u>REVISIÓN</u> ✓ . ✓ Leen sus trabajos y reajustan la coherencia y la cohesión aplicando nuestra receta autobiográfica. ✓ Editamos la versión final con su dibujo en un papelote o papel bond. ✓ Decoramos. ✓ Presentan sus trabajos utilizando nuestra receta autobiográfica.		
CIERRE	Metacognición: ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Para qué lo aprendimos? ✓ ¿Cómo lo aprendimos?	Recursos verbales	5 min

FIRMA DEL ESTUDIANTE

Evaluación 1

NOMBRES Y APELLIDOS:

1. Escribe un texto descriptivo de tu animal favorito.

TÍTULO

DESCRIPCIÓN

DIBUJO

SESIÓN 2

TÍTULO: RECONOCEMOS EL PROPÓSITO DEL TEXTO

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 **Institución Educativa:** "Juan Velasco Alvarado".
- 1.2 **Área:** Comunicación.
- 1.3 **Grado:** Tercero. **Sección:** "B".
- 1.4 **Ciclo:** IV.
- 1.5 **Docente de aula:** Victoria Emilia, Inga Villavicencio.
- 1.6 **Estudiante practicante:** Josué Francisco, Rojas Rivera.
- 1.7 **Fecha:** 11/11/2022.

II. DATOS CURRICULARES

2.1 PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN				

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Docente y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O	TIEMPO
----------	---------------------------	--------------	--------

		MATERIALES	
INICIO	MOTIVACIÓN: ✓ Comentamos sobre lo escrito. RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS: ✓ ¿Tienes amigos? ✓ ¿Crees que sea bueno tener amigos? Hoy aprenderemos sobre el propósito de la amistad. NORMAS DE CONVIVENCIA: ✓ Respetar a mis compañeros. ✓ Levantar la mano para opinar.	Docente. Estudiantes Imagen. Lápices. Recurso verbal. Pizarra.	10 min
DESARROLLO	PLANIFICACIÓN AMISTAD La amistad es una relación afectiva entre dos o más individuos que se sustenta en valores fundamentales como el amor, la lealtad, la solidaridad, la incondicionalidad, la sinceridad y el compromiso. Es un tipo de vínculo que se cultiva con el trato constante y el interés recíproco a lo largo del tiempo. ✓ Mientras los estudiantes van escribiendo el propósito, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos. ✓ Una receta autobiográfica trata de confeccionar una lista de todos los ingredientes físicos, psicológicos, emocionales, sentimentales, etc. De las personalidades de los niños y tratamos de presentarlo por escrito a modo de una receta, en esta receta utilizamos insumos personales como ingredientes, por ejemplo: • fortaleza. • Mezclar la leche de cielo estrellado con el espíritu sensible hasta doblar su volumen. • Decorarla con fresas rojas como su pasión. Degustarla sin hipocresía y crueldad, sino suavemente y describir a la personalidad del estudiante al momento de embellecer su texto. REVISIÓN ✓ utilizando la receta autobiográfica para reforzar	Docente. Estudiantes Imágenes. Colores. Lápices. Papel bond. Goma. Cartulina. Plumones.	75 min
CIERRE	➤ ¿Qué aprendimos hoy? ➤ ¿Cómo lo aprendimos?	Recursos verbales	5min

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FICHA 2

³⁴
NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO: SECCIÓN:

1. Escribe el propósito del siguiente texto:

²² EL MANGO

²²
El mango es una fruta tropical de origen asiático, de exquisito sabor, que posee unas excelentes cualidades nutricionales, es rico en aminoácidos, vitaminas C y E, calcio, hierro, magnesio y potasio. ²⁵ Su cultivo está extendido por zonas de clima tropical y subtropical de todo el mundo y ²⁶ puede llegar a alcanzar los veinte metros de altura, aunque normalmente mide la mitad, este árbol pertenece a la familia de las Anacardiáceas.



.....

.....

.....

.....

SESIÓN 03

TÍTULO un cuento

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1.** Institución Educativa: "Juan Velasco Alvarado".
- 1.2.** Área: Comunicación.
- 1.3.** Grado: Tercero. Sección: "B".
- 1.4.** Ciclo: IV.
- 1.5.** Docente de aula: Victoria Emilia Inga Villavicencio.
- 1.6.** Estudiante practicante: Josué Francisco Rojas Rivera.
- 1.7.** Fecha: 14/11/2022.

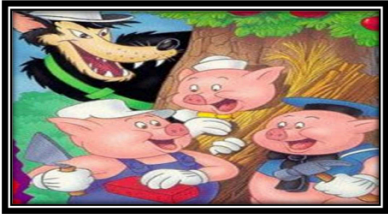
II. DATOS CURRICULARES

2.1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN				Encuesta/ cuestionario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Docente y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO						
INICIO	<u>MOTIVACIÓN</u> ✓ Escuchan un cuento.  ✓ ¿Qué observamos? ✓ ¿De qué habla? ✓ ¿Qué será el cuento? <u>CONFLICTO COGNITIVO</u> 6 ¿Será importante crear y escribir un cuento? <u>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</u> ✓ Hoy escribiremos <u>un cuento</u> respetando su <u>estructura</u>. <u>NORMAS DE CONVIVENCIA</u> ✓ Trabajar en orden. ✓ Respetar a mis compañeros ✓ Levantar la mano para opinar.	Docente. Estudiantes Recurso verbal. Pizarra.	10 min						
DESARROLLO	✓ utilizando la receta autobiográfica. <table border="1"> <thead> <tr> <th>¿Qué escribiremos?</th><th>¿para qué lo escribiremos?</th><th>¿Quién lo leerá?</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <u>TEXTUALIZACIÓN</u> ✓ <u>Recuérdales que en el plan de escritura tienen muchas palabras que pueden usar para escribir otras palabras.</u> <u>EL CUENTO</u>	¿Qué escribiremos?	¿para qué lo escribiremos?	¿Quién lo leerá?				Docente. Estudiantes Recurso verbal. Plumones. Colores. Imagen. Papel bond. Masking.	75 min
¿Qué escribiremos?	¿para qué lo escribiremos?	¿Quién lo leerá?							

Partes del cuento

Inicio

- Personajes
- Normalidad
- Escenario

Desarrollo

- Conflicto
- Problema

Final

- Climax
- Solución

PALABRAS CLAVES PARA ESCRIBIR UN CUENTO

INICIO

- HACE MUCHO TIEMPO...
- CIERTA VEZ...
- UNA MAÑANA...
- HABÍA UNA VEZ...
- VIVIA UNA VEZ...
- TODO COMENZÓ CUANDO...

DESARROLLO

- ENTONCES...
- DE REPENTE...
- DE PRONTO...
- SIN DARSE CUENTA...
- AL POCO TIEMPO LAS COSAS CAMBIARON...

FINAL

- AL FINAL...
- FINALMENTE...
- DESPUÉS DE TODO...
- CUANDO TODO TERMINÓ...

ESTRUCTURA DEL CUENTO

Inicio	Nudo	Desenlace

- ✓ Escriben sus cuentos teniendo en cuenta el formato utilizando nuestra receta autobiográfica.
- ✓ Se les va monitoreando y guiando mediante marcas.
- ✓ Una receta por escrito a modo de una receta, en esta receta utilizamos insumos personales como ingredientes, por ejemplo: **ARROZ CON LECHE**

Ingredientes:

- Un tarro de leche de cielo estrellado.
- Medio kilo de arroz blanco con esperanza.

94

	• 1 porción de amor. • Una bolsita de canela molida con aroma a lluvia. • Una cucharadita de sol de la mañana. • Unas gotitas de esencia de esperanza. Preparación: • Hacer hervir el arroz blanco con esperanza para hacerlo hervir en fuego ardiente de valentía con el espíritu sensible hasta doblar su volumen. • Agregar un tarro de leche de cielo estrellado, agregar la mezcla de 1 • Colocar la mezcla sobre un bol lleno de alegría y emoción. • Decorarla con canela de espíritu sensible. • Degustarla sin hipocresía y crueldad, sino suavemente y describir a la personalidad del estudiante al momento de embellecer su texto. REVISIÓN ✓ Leen sus trabajos utilizando la receta autobiográfica. ✓ Leemos y corregimos las palabras aplicando nuestra receta autobiográfica. ✓ Reescribimos.		
CIERRE	✓ ¿Qué aprendimos? ✓ ¿Cómo lo aprendimos?		5 min

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FICHA 3

1. Escribe un cuento corto que más te guste e identifica el propósito.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Plan 04

TÍTULO: ESCRIBIMOS EL CUENTO DE LA CAPERUCITA ROJA

- 1.1.** Institución Educativa: "Juan Velasco Alvarado".
- 1.2.** Área: Comunicación.
- 1.3.** Grado: Tercero. Sección: "B".
- 1.4.** Ciclo: IV.
- 1.5.** Docente de aula: Victoria Emilia, Inga Villavicencio.
- 1.6.** Estudiante practicante: Josué Francisco, Rojas Rivera.
- 1.7.** Fecha: 14/11/2022.

II. DATOS CURRICULARES

2.1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN				Encuesta/ cuestionario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Docente y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO						
INICIO	<u>MOTIVACIÓN</u> ✓ La docente presenta la imagen de un cuento.  <u>CONFLICTO COGNITIVO</u> ✓ ¿Saben cómo elaborar un cuento? 1 <u>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</u> ✓ Hoy aprenderemos a redactar el cuento de la Caperucita Roja. <u>NORMAS DE CONVIVENCIA</u> ✓ Trabajar en orden. ✓ Respetar a mis compañeros. ✓ Levantar la mano para opinar.	Docente. Estudiantes. Texto. Recurso verbal. Pizarra.	10 min						
DESARROLLO	✓ Utilizando la receta autobiográfica. <table border="1"> <thead> <tr> <th>¿Qué haremos?</th><th>¿para qué lo haremos?</th><th>¿Cómo lo haremos?</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <u>TEXTUALIZACIÓN</u> ✓ Cada estudiante debe escribir el cuento de la Caperucita Roja. <u>LA CAPERUCITA ROJA</u>	¿Qué haremos?	¿para qué lo haremos?	¿Cómo lo haremos?				Docente. Estudiantes. Papel bond. Papelotes. Cartulina. Plumón.	75 min
¿Qué haremos?	¿para qué lo haremos?	¿Cómo lo haremos?							

	8 La Caperucita era una niña que vivía con su madre y quería mucho a su abuela. Una tarde salió de su casa a visitar a su abuela que estaba enferma. Para ir a la casa de su abuela, Caperucita debía atravesar el bosque. Su madre le dio una canasta con alimentos para la abuela y le dijo que no hable con extraños en el camino. Caperucita roja iba caminando por el bosque cuando apareció un lobo que comenzó a hablarle. La niña le contó sobre su abuela y la visita. El lobo se ofreció a acompañarla y le indicó un camino, pero mientras él tomó un camino más corto y llegó antes a lo de la abuela. El lobo se hizo pasar por Caperucita para entrar a la casa de la abuela y, cuando estuvo adentro, se la devoró. Cuando llegó Caperucita, el lobo se hizo pasar por la abuela y se devoró también a la niña. Un cazador que iba por el bosque entró a lo de la abuela y vio al lobo durmiendo con la barriga hinchada. Al darse cuenta de lo que sucedía abrió la barriga del lobo y rescató a Caperucita y a su abuela. Caperucita prometió no volver a desobedecer a su madre. ✓ nuestra receta autobiográfica. ✓ Una receta autobiográfica trata de confeccionar una lista de todos los ingredientes físicos, psicológicos, emocionales, sentimentales, etc. De las personalidades de los niños y tratamos de presentarlo por escrito a modo de una receta, en esta receta utilizamos insumos personales como ingredientes, por ejemplo: PASTEL DE GALLETAS Ingredientes: • Un tarro de leche de cielo estrellado. • Un tarro de leche Nestlé con temura de suavidad. • Una lata de espíritu sensible. • 6 limones impacientes. • Galletas vainilla con adorable sensación de amistad. • 1 porción de amor. • Una cucharadita de sol de la mañana. • Unas gotitas de esencia de esperanza. Preparación: • Primero se toma a refrescar en la nevera la lata de espíritu sensible para que aumente su fortaleza. • Colocar las galletas vainilla con adorable sensación de amistad. • Mezclar la leche de cielo estrellado con el espíritu sensible hasta doblar su volumen. • Agregar el jugo de 6 limones impacientes, agregar la mezcla de 1 taza de corazón dulce y noble, una cucharadita de sol de la mañana con unas gotitas de
--	---

	esencia de esperanza, para impulsarla a vivir en la licuadora hasta que forme espuma de abundancia. • Colocar la fuente en la refrigeradora por unos minutos para que congele con la tranquilidad de las aguas del mar. • Degustarla sin hipocresía y crueldad, sino suavemente y describir a la personalidad del estudiante al momento de embellecer su texto. ✓ utilizando nuestra receta autobiográfica.		
CIERRE	Metacognición: ✓ ¿Tuvieron alguna dificultad? ✓ ¿Cómo la superaron?		5min

FIRMA DEL ESTUDIANTE

Hoja 4

NOMBRES Y APELLIDOS:

1. Escribe el cuento de la Caperucita Roja.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SESIÓN 5

TÍTULO: ESCRIBIMOS EL TÍTULO CORRECTO

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. **Institución Educativa:** "Juan Velasco Alvarado".
- 1.2. **Área:** Comunicación.
- 1.3. **Grado:** Tercero. **Sección:** "B".
- 1.4. **Ciclo:** IV.
- 1.5. **Docente de aula:** Victoria Emilia Inga Villavicencio.
- 1.6. **Estudiante practicante:** Josué Francisco Rojas Rivera.
- 1.7. **Fecha:** 15/11/2022.

II. DATOS CURRICULARES

2.1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN				Encuesta/ cuestionario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Docente y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN ✓ y presentamos una imagen. ✓ Cada estudiante escribirá y leerá su título que le puso. RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS ✓ esas palabras que escribieron? CONFLICTO COGNITIVO ✓ ¿Qué serán los títulos de cuentos? ✓ títulos de cuentos viendo imágenes. NORMAS DE CONVIVENCIA ✓ Trabajar en orden. ✓ Respetar a mis compañeros. ✓ Levantar la mano para opinar.	Docente. Estudiantes. Imágenes. Lápices. Recurso verbal. Pizarra.	10 min
DESARROLLO	¿Qué es el título? Un título es el nombre que se le asigna a algo en concreto con el fin de identificar la información a la que hace referencia. Cuando hablamos de títulos puede ser que lo primero que nos venga a la cabeza es el título de un cuento, una película, o una canción. ✓ Cada estudiante debe escribir su título según la imagen que les entregará la docente.  ✓ Una receta autobiográfica trata de confeccionar una lista de todos los ingredientes físicos, psicológicos, emocionales, sentimentales, etc. De las personalidades de los niños y tratamos de presentarlo por escrito a modo de una receta, por ejemplo: TORTA DE CHOCOLATE Ingredientes: • Un tarro de leche de cielo estrellado.	Docente. Estudiantes. imágenes. Colores. Lápices. Papel bond. Cartulina. Plumones.	75 min

	• Una lata de espíritu sensible. • Chocolate cariñoso. • 1 taza de corazón dulce y noble. • Una cucharadita de sol de la mañana. • Unas gotitas de esencia de esperanza. • Cerezas con amabilidad en el corazón. Preparación: • Primero se toma la harina y el chocolate para realizar una mezcla con suavidad y ternura para luego hornearle a fuego lento y con la paciencia cariñosa que refresque el alma. • Retiramos la torta y decoramos con mucho amor y delicadeza para colocar las cerezas con amabilidad en el corazón. • Degustarla sin hipocresía y crueldad. ✓ títulos que escribieron.		
CIERRE	✓ ¿Qué aprendimos hoy?	Recursos verbales	5min

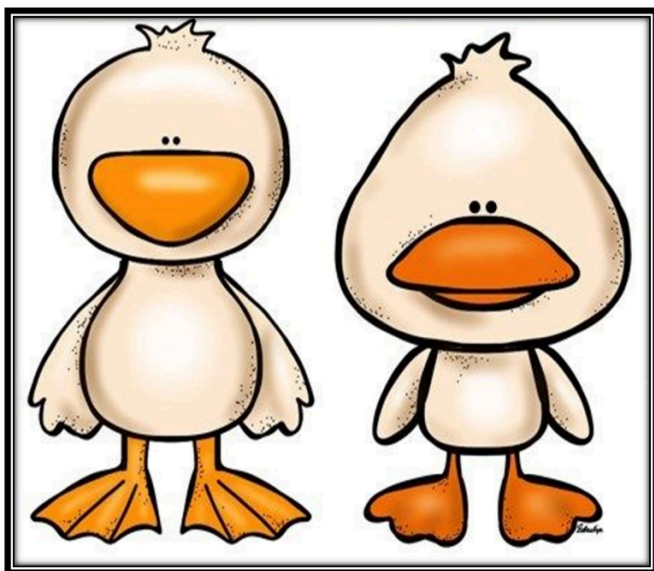
 FIRMA DEL ESTUDIANTE

FICHA DE APLICACIÓN N° 05

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO: **SECCIÓN:**

1. Escribe el título correcto para la siguiente imagen.



.....

SESIÓN 6

TÍTULO: ESCRIBIMOS ORACIONES

I. INFORMACIÓN GENERAL

- a. **Institución Educativa:** "Juan Velasco Alvarado".
- b. **Área:** Comunicación.
- c. **Grado:** Tercero. **Sección:** "B".
- d. **Ciclo:** IV.
- e. **Docente de aula:** Victoria Emilia, Inga Villavicencio.
- f. **Estudiante practicante:** Josué Francisco, Rojas Rivera.
- g. **Fecha:** 16/11/2022.

II. DATOS CURRICULARES

2.1 PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN				Encuesta/ cuestionario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Docente y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
----------	---------------------------	-------------------------	--------

INICIO	MOTIVACIÓN ✓ pide a los estudiantes que escriban en una hoja oraciones de acuerdo a la imagen. ✓ Cada estudiante leerá sus oraciones. RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS ✓ ¿Conocen las oraciones? ✓ ¿Escribieron alguna vez oraciones? CONFLICTO COGNITIVO ✓ ¿Qué serán las oraciones para ustedes? PROPÓSITO DE LA SESIÓN ✓ Hoy escribiremos oraciones de acuerdo a las imágenes. NORMAS DE CONVIVENCIA ✓ Trabajar en orden. ✓ Respetar a mis compañeros.	Docente. Estudiantes. Imágenes. Lápices. Recurso verbal. Pizarra.	10 min
DESARROLLO	✓ y los ayude a rescatar alguna palabra para que puedan utilizar en nuestra receta autobiográfica.  ¿Qué es la oración? La oración es la palabra o conjunto de palabras que tiene sentido propio y establece un acto de comunicación entre el hablante y el oyente. ✓ Pedimos a los estudiantes que elaboren unas oraciones en las imágenes entregadas. ✓ Mientras los estudiantes van escribiendo sus oraciones la docente pasa por sus sitios y lee sus oraciones. ✓ Una receta autobiográfica trata de confeccionar una lista de todos los ingredientes físicos, psicológicos, emocionales, sentimentales, etc. De las personalidades de los niños y tratamos de presentarlo por escrito a modo de una receta, por ejemplo: MAZAMORRA DE DURAZNO Ingredientes: • Durazno maduro de cielo despejado. • Un litro de agua purificada. • 1 taza de corazón dulce y noble.	Docente. Estudiantes. imágenes. Colores. Lápices. Papel bond. Cartulina. Plumones.	75 min

	• 1 bolsita de canela de espíritu sensible. • 1 porción de amor. • Una cucharadita de sol de la mañana. • Unas gotitas de esencia de esperanza. Preparación: • Primero se toma los duraznos de cielo despejado para cortarlos con amabilidad y cariño, luego lo colocamos ne la olla con agua cristalina de amor y pasión, agregamos la canela de espíritu sensible. • Colocar la mezcla sobre un bol lleno de alegría y emoción • Decorarla con canela de espíritu sensible. • Degustarla sin hipocresía y crueldad, sino suavemente y describir a la personalidad del estudiante al momento de embellecer su texto. ✓ En voz alta sus oraciones.		
CIERRE	✓ ¿Qué aprendimos hoy?	Recursos Verbales.	5min

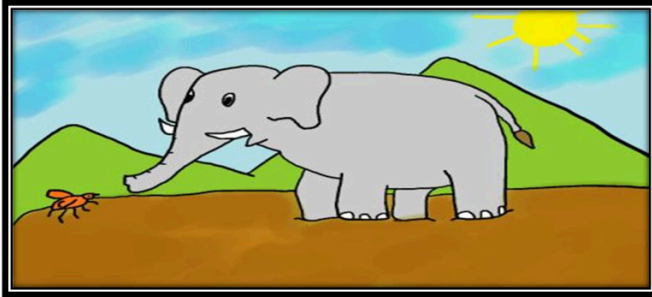
FIRMA DEL ESTUDIANTE

FICHA 6

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO: SECCIÓN:

1. Escribe 5 oraciones diferentes de acuerdo a la imagen presentada.



1.

2.

3.

SESIÓN 7

TÍTULO: ESCRIBIMOS REFRANES

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. **Institución Educativa:** "Juan Velasco Alvarado".
- 1.2. **Área:** Comunicación.
- 1.3. **Grado:** Tercero. **Sección:** "B".
- 1.4. **Ciclo:** IV.
- 1.5. **Docente de aula:** Victoria Emilia Inga Villavicencio.
- 1.6. **Estudiante practicante:** Josué Francisco, Rojas Rivera.
- 1.7. **Fecha:** 16/11/2022.

II. DATOS CURRICULARES

2.1. **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN				Encuesta/ cuestionario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Docente y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION MOSTRAMOS UNA IMAGEN.  ✓ La docente conversa con los estudiantes. RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS ✓ ¿Qué es un refrán? ✓ ¿Quiénes escriben refranes? ✓ ¿Alguna vez has leído un refrán? CONFLICTO COGNITIVO ✓ ¿Los refranes solo hacen los adultos? PROPÓSITO DE LA SESIÓN ✓ Hoy aprenderemos a escribir refranes. NORMAS DE CONVIVENCIA ✓ Trabajar en orden. ✓ Respetar a mis compañeros.	Docente. Estudiantes. Imágenes. Lápices. Recurso verbal. Pizarra.	10 min
DESARROLLO	¿Qué haremos? ¿Para qué lo haremos? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué es el refrán? Los refranes son dichos populares y anónimos, pero la finalidad de ellos es transmitir una enseñanza, por ejemplo: • Al mal tiempo, buena cara. • Tanto tienes, tanto vales. • Más vale prevenir que lamentar.	Docente. Estudiantes. Imágenes. Colores. Lápices. Papel bond. Cartulina.	75 min

	✓ Cada estudiante ¹ escribe su refrán en la hoja de borrador. ✓ Pedimos a los estudiantes que elaboren su primer refrán. HELADOS DE FRESA Ingredientes: • Un tarro de leche de cielo estrellado. • Fresas rojas llenos de pasión y con esperanza. • 1 taza de corazón dulce y noble. • 1 porción de amor. • Una cucharadita de sol de la mañana. • Unas gotitas de esencia de esperanza. Preparación: • Primero se toma a refrescar en la nevera la lata de espíritu sensible para que aumente su fortaleza. • Hacemos hervir las fresas para luego colocarlas en la refrigeradora junto a la leche y tomamos un tenedor para aplastarlas y conseguir su amor verdadero en luna naciente. • Esperamos que pueda convertirse en hielo refrescante de la mañana para agregar las gotitas de esencia de esperanza. • Colocar la mezcla sobre un bol lleno de alegría y emoción • Decorarla con canela de espíritu sensible. • Degustarla sin hipocresía y crueldad, sino suavemente y describir a la personalidad del estudiante al momento de embellecer su texto. ✓	Plumones. Papelote.	
CIERRE	✓ ¿Qué aprendimos hoy?	Recursos verbales	5min

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FICHA 07

1 **NOMBRES Y APELLIDOS:**

GRADO: **SECCIÓN:**

1. Escribe refranes con mensaje que tienen sentido.

Díos – le – madruga – ayuda – A – quien

ti – mañana – por – mí – Hoy – por

que – calla – otorga – El

nunca – vale – tarde – que – Más

SESIÓN 08

TÍTULO: POESÍA PARA EL DÍA DE LA PRIMAVERA

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. **Institución Educativa:** "Juan Velasco Alvarado".
- 1.2. **Área:** Comunicación.
- 1.3. **Grado:** Tercero. **Sección:** "B".
- 1.4. **Ciclo:** IV.
- 1.5. **Docente de aula:** Victoria Emilia, Inga Villavicencio.
- 1.6. **Estudiante practicante:** Josué Francisco, Rojas Rivera.
- 1.7. **Fecha:** 17/11/2022.

II. DATOS CURRICULARES

2.1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN				Encuesta/ cuestionario.

4 ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Docente y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO						
INICIO	<u>MOTIVACIÓN</u> MOSTRAMOS UNA IMAGEN <u>CONFLICTO COGNITIVO</u> ✓ ¿Será importante crear una poesía dedicado al día de la primavera? ✓ Hoy aprenderemos a realizar poesía para el día de la primavera. <u>NORMAS DE CONVIVENCIA</u> ✓ Trabajar en orden. ✓ Respetar a mis compañeros. ✓ Levantar la mano para opinar.	Docente. Estudiantes. Imágenes. Lápices. Recurso verbal. Pizarra.	10 min						
DESARROLLO	<table border="1"> <tr> <td>1 ¿Qué haremos?</td><td>¿Para qué lo haremos?</td><td>¿Cómo lo haremos?</td></tr> <tr> <td>1</td><td></td><td></td></tr> </table> <u>TEXTUALIZACIÓN</u> ✓ La docente entrega a cada estudiante una imagen para que puedan observar y los ayude a rescatar ideas sobre el día de la primavera para redactar la poesía aplicando la receta autobiográfica. ✓ La docente pide a los estudiantes que pueden emplear palabras sencillas para formar sus poesías. ✓ Cada estudiante escribe su poesía en la hoja de borrador. ✓ Facilitamos a los estudiantes los materiales para la escritura de sus palabras. ✓ Pedimos a los estudiantes que elaboren su primer escrito. ✓ Una receta autobiográfica trata de confeccionar una lista de todos los ingredientes físicos, psicológicos, emocionales, sentimentales, etc. De las personalidades de los niños y tratamos de presentarlo por escrito a modo de una receta, por ejemplo: <u>DULCE DE QUESO</u> Ingredientes: • Un molde de queso como el cielo estrellado. • Azúcar tan dulce como el amor primaveral. • Una lata de espíritu sensible. • 1 porción de amor. • Una cucharadita de sol de la mañana.	1 ¿Qué haremos?	¿Para qué lo haremos?	¿Cómo lo haremos?	1			Docente. Estudiantes. Imágenes. Colores. Lápices. Papel bond. Cartulina. Plumones. Papelote.	75 min
1 ¿Qué haremos?	¿Para qué lo haremos?	¿Cómo lo haremos?							
1									

	• Unas gotitas de esencia de esperanza. Preparación: • Primero se toma el molde queso como el cielo estrellado para colocarlo en el recipiente de olor primaveral para que pueda tomarse la blandes del queso. • Agregamos azúcar dulce como el amor primaveral para que puedan juntarse y brindarnos un sabor muy especial • Degustarla sin hipocresía y crueldad, sino suavemente y describir a la personalidad del estudiante al momento de embellecer su texto. ✓ Decoramos con algunos trabajos de embolillado para la pizarra usando la receta autobiográfica.		
CIERRE	✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendimos?		5min

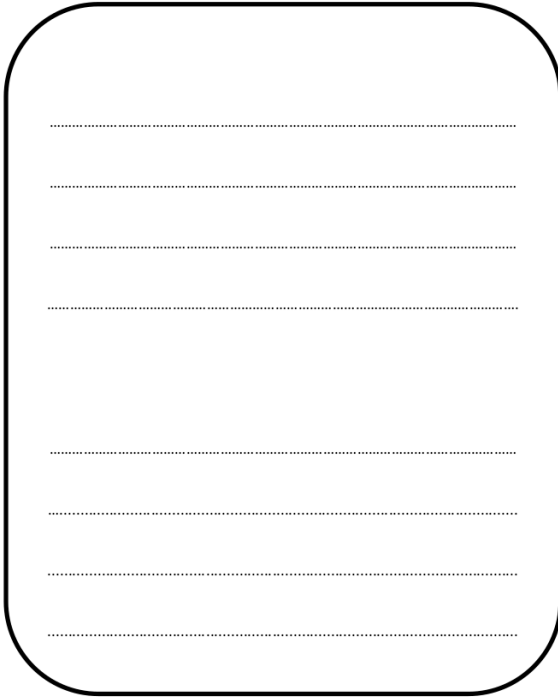
FIRMA DEL ESTUDIANTE

FICHA 08

1 NOMBRES Y APELLIDOS.....

GRADO..... SECCIÓN.....

1. Escribe una poesía al día de la primavera.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

TÍTULO: ESCRIBIMOS UN POEMA PARA EL DÍA DEL PADRE.

21
I.

INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. **Institución Educativa:** "Juan Velasco Alvarado".
- 1.2. **Área:** Comunicación.
- 1.3. **Grado:** Tercero. **Sección:** "B".
- 1.4. **Ciclo:** IV.
- 1.5. **Docente de aula:** Victoria Emilia, Inga Villavicencio.
- 1.6. **Estudiante practicante:** Josué Francisco, Rojas Rivera.
- 1.7. **Fecha:** 18/11/2022.

II. DATOS CURRICULARES

21
2.1.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN				Encuesta/ cuestionario.

4

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Docente y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEM PO						
INICIO	MOTIVACIÓN MOSTRAMOS UNA IMAGEN.  1 PROPÓSITO DE LA SESIÓN ✓ Hoy aprenderemos a realizar poemas para su padre. NORMAS DE CONVIVENCIA ✓ Trabajar en orden. ✓ Respetar a mis compañeros.	Docente. Estudiantes Imágenes. Lápices. Recurso verbal. Pizarra.	10 min						
DESARROLLO	PLANIFICACIÓN <table><tr><td>1 ¿Qué haremos?</td><td>¿para qué lo haremos?</td><td>¿Cómo lo haremos?</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> TEXTUALIZACIÓN ✓ La docente entrega a cada estudiante una imagen para que puedan observar. ✓ La docente pide a los estudiantes que pueden emplear palabras sencillas para elaborar un poema para su padre utilizando nuestra receta autobiográfica. ✓ Cada estudiante escribe su poema en la hoja de borrador. ✓ Siempre en cuando utilizamos las mayúsculas. ✓ Una receta autobiográfica trata de confeccionar una lista de todos los ingredientes físicos, psicológicos, emocionales, sentimentales, etc. De las personalidades de los niños y tratamos de presentarlo por escrito a modo de una receta, por ejemplo: 2 DULCE DE LECHE Ingredientes: • Un tarro de leche de cielo estrellado.	1 ¿Qué haremos?	¿para qué lo haremos?	¿Cómo lo haremos?				Docente. Estudiantes. imágenes. Colores. Lápices. Papel bond. Cartulina. Plumones. Papelote.	75 min
1 ¿Qué haremos?	¿para qué lo haremos?	¿Cómo lo haremos?							

	2 - Decorarla con fresas rojas como su pasión. - Degustarla sin hipocresía y crueldad. REVISIÓN		
CIERRE	✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Para qué lo aprendimos?	Recursos verbales	5min

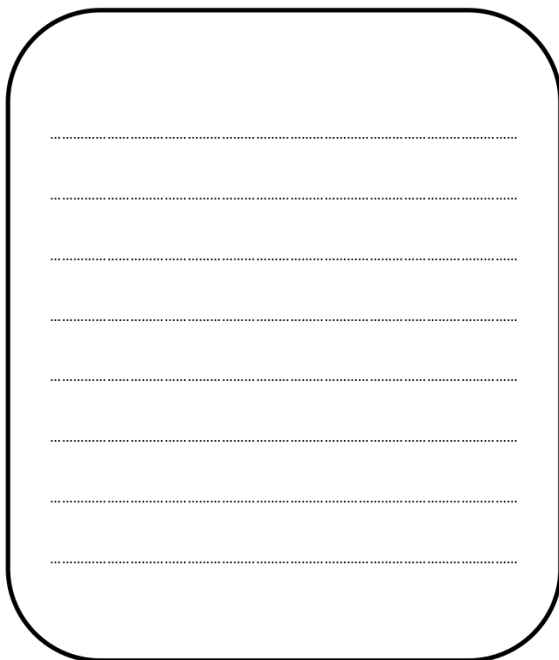
3
FIRMA DEL ESTUDIANTE

FICHA DE APLICACIÓN N° 09

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO: **SECCIÓN:**

1. Escribe un poema al día del padre.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

TÍTULO: LOS CONECTORES LÓGICOS

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1.** Institución Educativa: "Juan Velasco Alvarado".
- 1.2.** Área: Comunicación.
- 1.3.** Grado: Tercero. Sección: "B".
- 1.4.** Ciclo: IV.
- 1.5.** Docente de aula: Victoria Emilia, Inga Villavicencio.
- 1.6.** Estudiante practicante: Josué Francisco, Rojas Rivera.
- 1.7.** Fecha: 18/11/2022.

II. DATOS CURRICULARES

2.1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN				Encuesta/ cuestionario.

5 ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Docente y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO										
INICIO	MOTIVACIÓN MOSTRAMOS UNA IMAGEN. <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">CONECTORES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>DE OPOSICIÓN</td> <td>PERO - AUN - SIN EMBARGO - NO OBSTANTE - EN CAMBIO - POR OTRO LADO - POR MÁS QUE</td> </tr> <tr> <td>DE CAUSA - CONSECUENCIA</td> <td>PORQUE - YA QUE - PUESTO QUE - POR CONSIGUIENTE - DEBIDO A - EN CONSECUENCIA - POR ENDE</td> </tr> <tr> <td>DE ADICIÓN</td> <td>Y - TAMBIÉN - ADEMÁS - ASIMISMO - DE IGUAL MODO - DE LA MISMA MANERA</td> </tr> <tr> <td>DE TIEMPO</td> <td>FINALMENTE - PREVIAMENTE - POR ÚLTIMO - MIENTRAS TANTO - DESPUÉS</td> </tr> </tbody> </table> ✓ La docente conversa con los estudiantes. CONFLICTO COGNITIVO ✓ ¿Pueden elaborar una oración para su maestra? 1 PROPÓSITO DE LA SESIÓN ✓ Hoy aprenderemos a utilizar los conectores lógicos. NORMAS DE CONVIVENCIA ✓ Trabajar en orden. ✓ Respetar a mis compañeros. ✓ Levantar la mano para opinar.	CONECTORES		DE OPOSICIÓN	PERO - AUN - SIN EMBARGO - NO OBSTANTE - EN CAMBIO - POR OTRO LADO - POR MÁS QUE	DE CAUSA - CONSECUENCIA	PORQUE - YA QUE - PUESTO QUE - POR CONSIGUIENTE - DEBIDO A - EN CONSECUENCIA - POR ENDE	DE ADICIÓN	Y - TAMBIÉN - ADEMÁS - ASIMISMO - DE IGUAL MODO - DE LA MISMA MANERA	DE TIEMPO	FINALMENTE - PREVIAMENTE - POR ÚLTIMO - MIENTRAS TANTO - DESPUÉS	Docente. Estudiantes. Imágenes. Lápices. Recurso verbal. Pizarra.	10 min
CONECTORES													
DE OPOSICIÓN	PERO - AUN - SIN EMBARGO - NO OBSTANTE - EN CAMBIO - POR OTRO LADO - POR MÁS QUE												
DE CAUSA - CONSECUENCIA	PORQUE - YA QUE - PUESTO QUE - POR CONSIGUIENTE - DEBIDO A - EN CONSECUENCIA - POR ENDE												
DE ADICIÓN	Y - TAMBIÉN - ADEMÁS - ASIMISMO - DE IGUAL MODO - DE LA MISMA MANERA												
DE TIEMPO	FINALMENTE - PREVIAMENTE - POR ÚLTIMO - MIENTRAS TANTO - DESPUÉS												
DESARROLLO	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> TEXTUALIZACIÓN: ✓ Cada estudiante escribe su oración en la hoja de borrador. ✓ Entregamos a los estudiantes los materiales para la escritura de sus palabras para la receta autobiográfica. ✓ Mientras los estudiantes van escribiendo sus oraciones, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos para corregir. ✓ Una receta autobiográfica trata de confeccionar una lista de todos los ingredientes físicos, psicológicos, emocionales, sentimentales, etc. De las personalidades de los niños y tratamos de presentarlo por escrito a modo de una receta, por ejemplo: MAZAMORRA MORADA Ingredientes: • Maíz morado de cielo despejado. • Un litro de agua purificada. • 6 plumones impaciente. • 1 taza de corazón dulce y noble. • 1 bolsita de canela de espíritu sensible.				Docente. Estudiantes. imágenes. Colores. Lápices. Papel bond. Cartulina. Plumones. Papelote.	75 min							

	• 1 porción de amor. • Una cucharadita de sol de la mañana. • Unas gotitas de esencia de esperanza. Preparación: • Primero se toma a refrescar en la nevera la lata de espíritu sensible para que aumente su fortaleza. • Mezclar la esencia del maíz morado para hacerlo hervir en fuego ardiente de valentía con el espíritu sensible hasta doblar su volumen. • Agregar el jugo de 6 limones impacientes, agregar la mezcla de 1 taza de porción de amor, una cucharadita de sol de la mañana con unas gotitas de esencia de esperanza, para impulsarla a vivir. • Colocar la mezcla sobre un bol lleno de alegría y emoción • Decorarla con canela de espíritu sensible. • Degustarla sin hipocresía y crueldad, sino suavemente y describir a la personalidad del estudiante al momento de embellecer su texto. REVISIÓN: ✓ La docente propone que intercambien sus escritos entre los compañeros del aula. ✓ Luego conjuntamente con los niños aplicamos la receta autobiográfica.		
CIERRE	✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Para qué lo aprendimos?	Recursos verbales	5min

FICHA DE APLICACIÓN N° 10

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO: **SECCIÓN:**

1. Completa las frases con los conectores (pero – también).

- ✓ Juan aprobó el examen de matemáticas, Pedro no.
- ✓ Fuimos al mercado, al gimnasio.
- ✓ Tengo un gato que se llama Mimi, un perro que se llama Lobo.
- ✓ Estamos a punto de comprarme un auto no sabemos cuál.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

TÍTULO: ESCRIBIMOS UN CUENTO CON NOMBRES PROPIOS Y COMUNES

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa: "Juan Velasco Alvarado".
- 1.2. Área: Comunicación.
- 1.3. Grado: Tercero. Sección: "B".
- 1.4. Ciclo: IV.
- 1.5. Docente de aula: Victoria Emilia, Inga Villavicencio.
- 1.6. Estudiante practicante: Josué Francisco, Rojas Rivera.
- 1.7. Fecha: 21/11/2022.

II. DATOS CURRICULARES

2.1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN				Encuesta/ cuestionario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Docente y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO			
INICIO	MOTIVACIÓN ✓ La docente muestra una imagen. ✓ La docente conversa con los estudiantes sobre que podríamos realizar nuestro cuento. ✓ ¿Ustedes conocen los cuentos? ✓ ¿Le escribirían un cuento a su mejor amigo? CONFLICTO COGNITIVO ✓ ¿Qué será el cuento? ✓ Hoy aprenderemos a realizar cuentos utilizando nombres propios y comunes. NORMAS DE CONVIVENCIA ✓ Trabajar en orden. ✓ Respetar a mis compañeros. ✓ Levantar la mano para opinar.	Docente. Estudiantes. Imagen Maskin Recurso verbal. Pizarra.	10 min			
DESARROLLO	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> TEXTUALIZACIÓN: ✓ Pedimos a los estudiantes que elaboren sus cuentos. ✓ Mientras los estudiantes van escribiendo sus cuentos, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos para corregir algunas palabras mal escritas y transcribir utilizando la receta autobiográfica. ✓ Una receta autobiográfica trata de confeccionar una lista de todos los ingredientes físicos, psicológicos, emocionales, sentimentales, etc. De las personalidades de los niños y tratamos de presentarlo por escrito a modo de una receta, por ejemplo: ARROZ CON LECHE Ingredientes: • Un tarro de leche de cielo estrellado. • Medio kilo de arroz blanco con esperanza. • 1 taza de corazón dulce y noble. • 1 porción de amor. • Una bolsita de canela molida con aroma a lluvia • Una cucharadita de sol de la mañana. • Unas gotitas de esencia de esperanza. Preparación: • Primero se toma a refrescar en la nevera la lata de espíritu sensible para que aumente su fortaleza.				Docente. Estudiantes. imágenes. Colores. Lápices. Papel bond. Cartulina. Plumones. Maskin.	75 min

	- Hacer hervir el arroz blanco con esperanza para hacerlo hervir en fuego ardiente de valentía con el espíritu sensible hasta doblar su volumen. - Agregar un tarro de leche de cielo estrellado, agregar la mezcla de 1 taza de porción de amor, una cucharadita de sol de la mañana con unas gotitas de esencia de esperanza, para impulsarla a vivir. - Colocar la mezcla sobre un bol lleno de alegría y emoción - Decorarla con canela de espíritu sensible - Degustarla sin hipocresía y crueldad, sino suavemente y describir a la personalidad del estudiante al momento de embellecer su texto. ✓ Una vez corregidos pedimos que peguen en la pizarra.		
CIERRE	Metacognición: ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendimos?	Recursos verbales	5 min

 **FIRMA DEL ESTUDIANTE**

FICHA DE APLICACIÓN N° 11

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO: **SECCIÓN:**

1. Escribe un cuento utilizando nombres propios y comunes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¹ SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

TÍTULO: CONOCEMOS LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

I. INFORMACIÓN GENERAL

- ^{1.1.} **Institución Educativa:** "Juan Velasco Alvarado".
- ^{1.2.} **Área:** Comunicación.
- ^{1.3.} **Grado:** Tercero. **Sección:** "B".
- ^{1.4.} **Ciclo:** IV.
- ^{1.5.} **Docente de aula:** Victoria Emilia, Inga Villavicencio.
- ^{1.6.} **Estudiante practicante:** Josué Francisco, Rojas Rivera.
- ^{1.7.} **Fecha:** 21/11/2022.

II. DATOS CURRICULARES

^{2.1.} PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN				Encuesta/ cuestionario

⁴ ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Docente y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO						
INICIO	MOTIVACIÓN ✓ La docente pide a los estudiantes que escriban oraciones utilizando los signos de puntuación. ✓ Comentamos sobre lo escrito. ✓ ¿Qué signos de puntuación conocen? CONFLICTO COGNITIVO ✓ ¿Qué serán los signos de puntuación? ✓ Hoy aprenderemos a hacer oraciones utilizando los signos de puntuación. NORMAS DE CONVIVENCIA ✓ Trabajar en orden. ✓ Respetar a mis compañeros.	Docente. Estudiantes Imágenes. Lápices. Recurso verbal. Pizarra.	10 min						
DESARROLLO	✓ 1 <table border="1"> <tr> <td>¿Qué haremos?</td> <td>¿Para qué lo haremos?</td> <td>¿Cómo lo haremos?</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> TEXTUALIZACIÓN ✓ La docente entrega a cada niño una imagen para que puedan observar.  ✓ 1 entregamos a los niños papel bond. ✓ Pedimos a los niños que elaboren su primer escrito utilizando los signos de puntuación. 2 ✓ Una receta autobiográfica trata de confeccionar una lista de todos los ingredientes físicos, psicológicos, emocionales, sentimentales, etc. De las personalidades de los niños y tratamos de presentarlo por escrito a modo de una receta, por ejemplo: PASTEL DE GALLETAS Ingredientes:	¿Qué haremos?	¿Para qué lo haremos?	¿Cómo lo haremos?				Docente. Estudiantes Imágenes. Colores. Lápices. Papel bond. Cartulina. Plumones. Papelote.	75 min
¿Qué haremos?	¿Para qué lo haremos?	¿Cómo lo haremos?							

	• Un tarro de leche de cielo estrellado. • Un tarro de leche Nestlé con ternura de suavidad • Una lata de espíritu sensible. • 6 limones impacientes. • Mezclar la leche de cielo estrellado con el espíritu sensible hasta doblar su volumen. • Agregar el jugo de 6 limones impacientes, agregar la mezcla de 1 taza de corazón dulce y noble, una cucharadita de sol de la mañana con unas gotitas de esencia de esperanza, para impulsarla a vivir en la licuadora hasta que forme espuma de abundancia • Colocar la fuente en la refrigeradora por unos minutos para que congele con la tranquilidad de las aguas del mar • Degustarla sin hipocresía y crueldad, sino suavemente y describir a la personalidad del estudiante al momento de embellecer su texto.		
CIERRE	✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Para qué lo aprendimos?	Recursos verbales	5 min

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FICHA DE APLICACIÓN N° 12

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO: SECCIÓN:

1. Completa los signos de puntuación.

a. En la habitación había sillas sillones butacas y
mesas

b. Tengo manzanas mandarinas mango y fresas

c. Anita va a la feria a comprar polo pantalón y casaca

d. Tengo perros canarios tortugas y gatos

e. Josué va al mercado a comprar manzana plátano
pera mandarina y melón



1 SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

TÍTULO: PALABRAS AGUDAS, GRAVES, ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1.** Institución Educativa: "Juan Velasco Alvarado".
- 1.2.** Área: Comunicación.
- 1.3.** Grado: Tercero. Sección: "B".
- 1.4.** Ciclo: IV.
- 1.5.** Docente de aula: Victoria Emilia, Inga Villavicencio.
- 1.6.** Estudiante practicante: Josué Francisco, Rojas Rivera.
- 1.7.** Fecha: 22/11/2022.

II. DATOS CURRICULARES

2.1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN				Encuesta/ cuestionario

5 ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Docente y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN ✓ Dinámica para reconocer las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS ✓ ¿Cómo reconoceremos las palabras? CONFLICTO COGNITIVO ✓ ¿Pueden escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas? PROPÓSITO DE LA SESIÓN ✓ Hoy aprenderemos a reconocer y escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. NORMAS DE CONVIVENCIA ✓ Trabajar en orden. ✓ Respetar a mis compañeros.	Docente. Estudiantes. Imágenes. Lápices. Recurso verbal. Pizarra.	10 min
DESARROLLO	TEXTUALIZACIÓN  ✓ Entregamos a los niños papel bond. ✓ Pedimos a los niños que elaboren su primer escrito utilizando los signos de puntuación. ✓ Mientras los estudiantes van escribiendo sus palabras, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos. ✓ Una receta autobiográfica trata de confeccionar una lista de todos los ingredientes físicos, psicológicos, emocionales, sentimentales, etc. De las personalidades de los niños y	Docente. Estudiantes. imágenes. Colores. Lápices. Papel bond. Cartulina. Plumones. Papelote.	75 min

FICHA DE APLICACIÓN N° 13

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO: **SECCIÓN:**

1. Escribe las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas según corresponde:

**Camión, teléfono, dragón, cárcel, sílaba, árbol, ábremelo,
rápidamente**

Agudas:

Graves:

Esdrújulas:

Sobresdrújulas:

SESIÓN DE APRENDIZAJE 14

TÍTULO: HACEMOS USO DE LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 29**
a. **Institución Educativa:** "Juan Velasco Alvarado".
b. **Área:** Comunicación.
c. **Grado:** Tercero. **Sección:** "B".
d. **Ciclo:** IV.
e. **Docente de aula:** Victoria Emilia, Inga Villavicencio.
f. **Estudiante practicante:** Josué Francisco, Rojas Rivera.
g. **Fecha:** 23/11/2022.

II. DATOS CURRICULARES

7
2.1 PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN				Encuesta/ cuestionario.

5

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Docente y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO						
INICIO	MOTIVACIÓN RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS ✓ ¿Alguna vez vieron los signos de interrogación y exclamación? ✓ ¿Conocen los signos de interrogación y exclamación? CONFLICTO COGNITIVO ✓ ¿Ustedes saben que son los signos de interrogación y exclamación?? PROPÓSITO DE LA SESIÓN ✓ Hoy aprenderemos a reconocer los signos de interrogación y exclamación. NORMAS DE CONVIVENCIA ✓ Trabajar en orden.	Docente. Estudiantes. Imágenes. Lápices. Recurso verbal. Pizarra.	10 min						
DESARROLLO	PLANIFICACIÓN ✓ Presentamos a los estudiantes un papelote. <table border="1"> <tr> <td>¿Qué haremos?</td> <td>¿Para qué lo haremos?</td> <td>¿Cómo lo haremos?</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> Los signos de interrogación: Se escriben al principio y al final. Sirven para hacer preguntas  ¿Qué hora es?  ¿Cómo te llamas? Los signos de exclamación: Se escriben al principio y al final. Sirven para expresar sentimientos.  ¡Qué divertido!  ¡Qué alegría verte! ✓ La docente lee lo escrito para encontrar algún error ortográfico y puedan corregirlo utilizando nuestra receta autobiográfica. ✓ Una receta autobiográfica trata de confeccionar una lista de todos los ingredientes físicos, psicológicos, emocionales, sentimentales, etc. De las personalidades de los niños y tratamos de presentarlo por escrito a modo de una receta, por ejemplo:	¿Qué haremos?	¿Para qué lo haremos?	¿Cómo lo haremos?				Docente. Estudiantes. imágenes. Colores. Lápices. Papel bond. Cartulina. Plumones. Papelote.	75 min
¿Qué haremos?	¿Para qué lo haremos?	¿Cómo lo haremos?							

	<u>MAZAMORRA DE DURAZNO</u> Ingredientes: • Durazno maduro de cielo despejado • Un litro de agua purificada • 1 taza de corazón dulce y noble. • 1 bolsita de canela de espíritu sensible. • 1 porción de amor. • Una cucharadita de sol de la mañana. • Unas gotitas de esencia de esperanza. Preparación: • Primero se toma los duraznos de cielo despejado para cortarlos con amabilidad y cariño, luego lo colocamos ne la olla con agua cristalina de amor y pasión, agregamos la canela de espíritu sensible. • Colocar la mezcla sobre un bol lleno de alegría y emoción • Decorarla con canela de espíritu sensible • Degustarla sin hipocresía y crueldad, sino suavemente y describir a la personalidad del estudiante al momento de embellecer su texto.		
CIERRE	✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendimos?		5 min

3
FIRMA DEL ESTUDIANTE

FICHA DE APLICACIÓN N° 14

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO: **SECCIÓN:**

1. Escribe las palabras haciendo uso de los signos de interrogación y exclamación.

- Cómo te llamas
- Qué hora es
- Dónde estás
- Auxilio
- Qué divertido
- Qué alegría verte

³ SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

TÍTULO: ESCRIBIMOS RIMAS GRACIOSAS

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. ¹ **Institución Educativa:** "Juan Velasco Alvarado".
- 1.2. **Área:** Comunicación.
- 1.3. **Grado:** Tercero. **Sección:** "B".
- 1.4. **Ciclo:** IV.
- 1.5. **Docente de aula:** Victoria Emilia, Inga Villavicencio.
- 1.6. **Estudiante practicante:** Josué Francisco, Rojas Rivera.
- 1.7. **Fecha:** 23/11/2022.

II. DATOS CURRICULARES

⁷ 2.1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN				Encuesta/ cuestionario

⁵ ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Docente y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO			
INICIO	MOTIVACIÓN ✓ Presento un Papelógrafo con un dibujo y texto que dice:  El oso peludo mira a un zancudo ✓ Observan la imagen y forma texto. RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS ✓ ¿Han visto antes textos como estos? ✓ ¿De quién se habla? ✓ ¿De qué creen que tratará estos textos? ¿Por qué? ✓ ¿Qué palabras terminan igual? CONFLICTO COGNITIVO ✓ ¿Se podrán escribir rimas solo con animales? PROPÓSITO DE LA SESIÓN ✓ Hoy aprenderemos a usar un vocabulario propio en sus textos descriptivos creando rimas graciosas. NORMAS DE CONVIVENCIA ✓ Trabajar en orden. ✓ Respetar a mis compañeros. ✓ Levantar la mano para opinar.	Docente. Estudiantes. Imágenes. Papelógrafo. Recursos verbales. Pizarra.	10 min			
DESARROLLO	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> TEXTUALIZACIÓN ✓ Escribe su nombre del animal que escogieron y las características para poder realizar tu rima utilizando la receta autobiográfica.				Docente. Estudiantes. imágenes. Colores. Lápices. Papel bond. Cartulina.	75 min

	3 ✓ Piensen y escribe una palabra que rime con lo que escribieron en un borrador con los datos que han encontrado teniendo en cuenta que las palabras deben de terminar de igual manera. 2 ✓ Una receta autobiográfica trata de confeccionar una lista de todos los ingredientes físicos, psicológicos, emocionales, sentimentales, etc. De las personalidades de los niños y tratamos de presentarlo por escrito a modo de una receta, por ejemplo: HELADOS DE FRESA Ingredientes: • Un tarro de leche de cielo estrellado. • Fresas rojas llenos de pasión y con esperanza. • 1 taza de corazón dulce y noble. • 1 porción de amor. • Una cucharadita de sol de la mañana. • Unas gotitas de esencia de esperanza. Preparación: • Primero se toma a refrescar en la nevera la lata de espíritu sensible para que aumente su fortaleza. • Hacemos hervir las fresas para luego colocarlas en la refrigeradora junto a la leche y tomamos un tenedor para aplastarlas y conseguir su amor verdadero en luna naciente • Esperamos que pueda convertirse en hielo refrescante de la mañana para agregar las gotitas de esencia de esperanza • Colocar la mezcla sobre un bol lleno de alegría y emoción • Decorarla con canela de espíritu sensible • Degustarla sin hipocresía y crueldad, sino suavemente y describir a la personalidad del estudiante al momento de embellecer su texto. REVISIÓN ✓ Revisa su texto con ayuda de tus compañeros y profesora. <table border="1" data-bbox="354 1087 834 1297"> <thead> <tr> <th></th> <th>3 SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Escribimos el nombre del animal?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Dijimos cómo era el animal?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Las palabras riman?</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> ✓ Escribe la versión final del texto teniendo en cuenta que hoy usamos un vocabulario propio en sus textos		3 SI	NO	¿Escribimos el nombre del animal?			¿Dijimos cómo era el animal?			¿Las palabras riman?			Plumones. Papelote.	
	3 SI	NO													
¿Escribimos el nombre del animal?															
¿Dijimos cómo era el animal?															
¿Las palabras riman?															

	descriptivos que van a crear las rimas graciosas con nuestra receta autobiográfica.		
CIERRE	Metacognición: ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendimos?		5 min

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FICHA DE APLICACIÓN N° 15

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO: **SECCIÓN:**

1. Escribe palabras que riman según corresponde.

GATO	CHATO	NARICES
FELICES	LOMBRICES	BARATO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

TÍTULO: COMPLETAMOS EL TEXTO PARA DAR SENTIDO

21

I.

INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. **Institución Educativa:** "Juan Velasco Alvarado".
- 1.2. **Área:** Comunicación.
- 1.3. **Grado:** Tercero. **Sección:** "B".
- 1.4. **Ciclo:** IV.
- 1.5. **Docente de aula:** Victoria Emilia, Inga Villavicencio.
- 1.6. **Estudiante practicante:** Josué Francisco, Rojas Rivera.
- 1.7. **Fecha:** 24/11/2022.

II. DATOS CURRICULARES

7

2.1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN				Encuesta/ cuestionario

5

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Docente y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
----------	---------------------------	-------------------------	--------

INICIO	<u>MOTIVACIÓN</u> ✓ Cada niño leerá sus escrituras. <u>3 RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</u> <u>CONFLICTO COGNITIVO</u> ✓ ¿Cómo escribiremos textos que tengan sentido? <u>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</u> ✓ Hoy conoceremos textos que tienen sentido. <u>NORMAS DE CONVIVENCIA</u> ✓ Trabajar en orden. ✓ Respetar a mis compañeros.	Docente. Estudiantes. Imágenes. Lápices. Recurso verbal. Pizarra.	10 min
DESARROLLO	<u>TEXTUALIZACIÓN</u>  1 ✓ La docente pide a los niños que puedan emplear palabras simples para sus textos. 2 ✓ Mientras los alumnos van escribiendo sus textos, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos. ✓ Una receta autobiográfica trata de confeccionar una lista de todos los ingredientes físicos, psicológicos, emocionales, sentimentales, etc. De las personalidades de los niños y tratamos de presentarlo por escrito a modo de una receta, por ejemplo: <u>DULCE DE QUESO</u> Ingredientes: • Un molde de queso como el cielo estrellado. • Azúcar tan dulce como el amor primaveral • Una lata de espíritu sensible. • 2 porción de amor. • Una cucharadita de sol de la mañana. • Unas gotitas de esencia de esperanza. Preparación:	Docente. Estudiantes. imágenes. Colores. Lápices. Papel bond. Cartulina. Plumones. Papelote.	75 min

	• Primero se toma el molde queso como el cielo estrellado para colocarlo en el recipiente de olor primaveral para que pueda tomarse la blandes del queso • Agregamos azúcar dulce como el amor primaveral para que puedan juntarse y brindarnos un sabor muy especial • Degustarla sin hipocresía y crueldad, sino suavemente y describir a la personalidad del estudiante al momento de embellecer su texto.		
CIERRE	Metacognición: ✓ ¿Qué aprendimos hoy?		5 min

FIRMA DEL ESTUDIANTE

³
FICHA DE APLICACIÓN N° 16

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO: **SECCIÓN:**

1. Completa el contenido del texto para dar sentido.

¡Qué	hace!	buen día
------	-------	----------

ese perro!	me gusta	¡Cómo
------------	----------	-------

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

TÍTULO: LAS MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS EN LOS TEXTOS

21
I.

INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. **Institución Educativa:** "Juan Velasco Alvarado".
- 1.2. **Área:** Comunicación.
- 1.3. **Grado:** Tercero. **Sección:** "B".
- 1.4. **Ciclo:** IV.
- 1.5. **Docente de aula:** Victoria Emilia, Inga Villavicencio.
- 1.6. **Estudiante practicante:** Josué Francisco, Rojas Rivera.
- 1.7. **Fecha:** 25/11/2022.

II. DATOS CURRICULARES

7
2.1.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN				Encuesta/ cuestionario

4

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Docente y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN ✓ Presentamos un texto de: Santa Rosa de Lima.  ✓ Santa Rosa de Lima nació en Lima a quién le llamaron de cariño Rosa, Ella era muy obediente y buena, quien ayudaba a los niños y enfermos y mucho a Dios. Era muy hermosa, ella amaba a sus padres. Ella es nuestra santa Limeña a quien todos con mucho amor le llamamos Santa Rosa de Lima. RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS ✓ ¿Cuál era el título? ✓ ¿Cómo se llamaba? ✓ ¿Escribí los nombres con mayúscula y minúscula? ¿Por qué? CONFLICTO COGNITIVO ✓ ¿Sólo los nombres de nosotros se escriben con mayúscula? PROPÓSITO DE LA SESIÓN ✓ Hoy aprenderemos a usar la mayúscula y minúscula en nombres y al comenzar un texto descriptivo. NORMAS DE CONVIVENCIA ✓ Trabajar en orden. ✓ Respetar a mis compañeros. ✓ Levantar la mano para opinar.	Docente. Estudiantes. Imágenes. Lápices. Recurso verbal. Pizarra.	10 min
DESARROLLO	TEXTUALIZACIÓN: ✓ Los niños agrupados en cuatro reciben textos y arman una oración que incluye nombres propios, nombres comunes y lo leen en voz alta utilizando la receta autobiográfica.	Docente. Estudiantes. imágenes. Colores. Lápices.	75 min

	✓ Luego diferencian las mayúsculas y las minúsculas que tiene cada palabra. ¿Cuándo escribimos mayúscula? Nombres de persona  Javier Sonia Nombres de animales  Balto Mizifu Nombres de lugares  París Roma Al empezar una frase. Me gusta cantar.  ✓ Se explica que las mayúsculas se usan para escribir nombres propios y las minúsculas para usarlo en nombres comunes. ✓ Una receta autobiográfica trata de confeccionar una lista de todos los ingredientes físicos, psicológicos, emocionales, sentimentales, etc. De las personalidades de los niños y tratamos de presentarlo por escrito a modo de una receta, por ejemplo: • de esperanza. • Fresas de color pasión. Preparación: • Primero se toma a refrescar en la nevera la lata de espíritu sensible para que aumente su fortaleza. • Mezclar la leche de cielo estrellado con el espíritu sensible hasta doblar su volumen. • Agregar el jugo de 6 limones impacientes, agregar la mezcla de 1 taza de corazón dulce y noble, una cucharadita de sol de la mañana con unas gotitas de esencia de esperanza, para impulsarla a vivir. REVISIÓN ✓ Revisa su texto con ayuda de tus compañeros y profesora. ✓ ¿Utilicé mayúsculas?	Papel bond. Cartulina. Plumones. Papelote.
--	---	--

CIERRE	Metacognición: ✓ ¿Qué aprendimos hoy?	Recursos verbales	5 min
---------------	---	------------------------------	--------------

 **FIRMA DEL ESTUDIANTE**

FICHA DE APLICACIÓN N° 17

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO: **SECCIÓN:**

1. Escribe con mayúsculas o minúsculas según corresponde.

1. MARÍA

2. AVE

3. LUIS

4. HUÁNUCO

5. BOBY

6. JOSUÉ

7. CUADERNO

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

3 SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

TÍTULO: COLOCAMOS LA TILDE DE LAS PALABRAS

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Institución Educativa: "Juan Velasco Alvarado".

1.2 Área: Comunicación.

1.3 Grado: 3°. Sección: "B".

1.4 Ciclo: IV.

1.5 Docente de aula: Victoria Emilia, Inga Villavicencio.

1.6 Estudiante practicante: Josué Francisco, Rojas Rivera.

a. Fecha: 28/11/2022.

II. DATOS CURRICULARES

2.1 PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

				TÉCNICA E INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN				Encuesta/ cuestionario.

5 ENFOQUES TRANSVERSALES	5 ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Docente y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
----------	---------------------------	-------------------------	--------

INICIO	MOTIVACIÓN ✓ La docente pide a los niños que escriban en una hoja palabras sencillas. ✓ Luego pide que pongan la tilde si corresponde a las palabras. RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS ✓ ¿Conocen la tilde? ✓ ¿Crees que todas las palabras llevan tilde? ✓ Hoy aprenderemos a tildar a las diferentes palabras. NORMAS DE CONVIVENCIA ✓ Respetar a mis compañeros. ✓ Levantar la mano para opinar.	Docente. Estudiantes Imagen. Lápices. Recurso verbal. Pizarra.	10 min
DESARROLLO	PLANIFICACIÓN ¿Qué es una tilde? ◦ Es un acento ortográfico (´) que se usa cuando se escribe en español. ◦ La tilde se pone en algunas palabras para destacar la sílaba más fuerte de esa palabras. ◦ La tilde también cambia el significado de una palabra. ◦ Hay reglas para saber qué palabras tienen tilde. ✓ ¹Entregamos a los estudiantes los materiales para la escritura del propósito. ✓ Mientras los estudiantes van escribiendo el propósito, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos. ✓ Una receta autobiográfica trata de confeccionar una lista de todos los ingredientes físicos, psicológicos, emocionales, sentimentales, etc. De las personalidades de los niños y tratamos de presentarlo por escrito a modo de una receta, en esta receta utilizamos insumos personales como ingredientes, por ejemplo: MAZAMORRA MORADA Ingredientes: • Maíz morado de cielo despejado • Un litro de agua purificada • 6 limones impaciente. • 1 taza de corazón dulce y noble. • 1 bolsita de canela de espíritu sensible. • 1 porción de amor. • Una cucharadita de sol de la mañana. • Unas gotitas de esencia de esperanza.	Docente. Estudiantes ¹Imágenes. Colores. Lápices. Papel bond. Goma. Cartulina. Plumones.	75 min

	Preparación: • Primero se toma a refrescar en la nevera la lata de espíritu sensible para que aumente su fortaleza. • Mezclar la esencia del maíz dorado para hacerlo hervir en fuego ardiente de valentía con el espíritu sensible hasta doblar su volumen. • Agregar el jugo de 6 limones impacientes, agregar la mezcla de 1 taza de porción de amor, una cucharadita de sol de la mañana con unas gotitas de esencia de esperanza, para impulsarla a vivir. • Colocar la mezcla sobre un bol lleno de alegría y emoción • Decorarla con canela de espíritu sensible • Degustarla sin hipocresía y crueldad, sino suavemente y describir a la personalidad del estudiante al momento de embellecer su texto.		
CIERRE	Metacognición: ➤ ¿Qué aprendimos hoy? ➤ ¿Cómo lo aprendimos? ➤ ¿Tuvieron alguna dificultad?		5min

IV.

REFERENCIAS

Para la docente: Ministerio de Educación (2022), Currículo Nacional - (Lima- Perú).

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FICHA DE APLICACIÓN N° 18

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO: **SECCIÓN:**

1. Escribe y coloca la tilde de las siguientes palabras.

Pantalon:

Jabon:

Cafe:

Tunel:

Azucar:

Facil:

Matematicas:

Medico:

Publico:

SESIÓN 19

TÍTULO: IDENTIFICAMOS LA ENSEÑANZA

52

1.1 Institución Educativa: "Juan Velasco Alvarado".

1.2 Grado: 3°. **sección:** "B".

1.4 Ciclo: IV.

1.5 Docente de aula: Victoria Emilia, Inga Villavicencio.

1.6 Estudiante practicante: Josué Francisco, Rojas Rivera.

1.7 Fecha: 29/11/2022.

I. DATOS CURRICULARES

1.1 PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN				Encuesta/ cuestionario

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Docente y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
----------	---------------------------	-------------------------	--------

INICIO	MOTIVACIÓN ✓ La docente conversa con los estudiantes sobre el tema que se va a escribir, luego muestra una imagen. PIENSA LA MORALEJA LA MORALEJA EN UNA FÁBULA ES LA ENSEÑANZA QUE DEJA ESTA. EL OBJETIVO DE ELLA, ES CREAR CONCIENCIA O LLAMAR LA ATENCIÓN SOBRE UN COMPORTAMIENTO, PARA QUE LAS PERSONAS CAMBIEN DE CONDUCTA. ✓ Comentamos sobre lo escrito en la imagen. RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS ✓ ¿Sabes que es una fábula? ✓ ¿Qué fábulas conoces? ✓ ¿Crees que sea bueno leer fábulas? ✓ Hoy aprenderemos a identificar la moraleja de las fábulas. NORMAS DE CONVIVENCIA ✓ Respetar a mis compañeros. ✓ Levantar la mano para opinar.	Docente. Estudiantes Imagen. Lápices. Recurso verbal. Pizarra. 10 min						
DESARROLLO	PLANIFICACIÓN ✓ Presentamos a los estudiantes un papelote. <table border="1" data-bbox="399 976 800 1081"> <thead> <tr> <th>¿Qué haremos?</th> <th>¿Para qué lo haremos?</th> <th>¿Cómo lo haremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué haremos?	¿Para qué lo haremos?	¿Cómo lo haremos?				Docente. Estudiantes Imágenes. Colores. Lápices. Papel bond. Goma. Cartulina. Plumones. 75 min
¿Qué haremos?	¿Para qué lo haremos?	¿Cómo lo haremos?						

FÁBULA: El lobo y la cabra

Encontró un lobo a una cabra que pastaba a la orilla de un precipicio. Como no podía llegar a donde estaba ella le dijo:

-Oye, amiga, mejor baja pues ahí te puedes caer. Además, mira este prado donde estoy yo, está bien verde y crecido.

Pero la cabra le dijo:

Bien sé que no me invitas a comer a mí, sino a ti mismo, siendo yo tu plato.



Conoce siempre a los malos, para que no te atrapen con sus engaños

- ✓ ¹ Entregamos a los estudiantes los materiales para la escritura de la enseñanza.
- ✓ Mientras los estudiantes van escribiendo la enseñanza, la ¹ docente pasa por sus sitios ² lee sus escritos.
- ✓ Una receta autobiográfica trata de confeccionar una lista de todos los ingredientes físicos, psicológicos, emocionales, sentimentales, etc. De las personalidades de los niños y tratamos de presentarlo por escrito a modo de una receta, en esta receta utilizamos insumos personales como ingredientes, por ejemplo:

ARROZ CON LECHE

Ingredientes:

- Un tarro de leche de cielo estrellado.
- Medio kilo de arroz blanco con esperanza.
- ² 1 taza de corazón dulce y noble.
- 1 porción de amor.
- ⁴ Una bolsita de canela molida con aroma a lluvia.
- Una cucharadita de sol de la mañana.
- Unas gotitas de esencia de esperanza.

Preparación:

- ² Primero se toma a refrescar en la nevera la lata de espíritu sensible para que aumente su fortaleza.
- Hacer hervir el arroz blanco con ² esperanza para hacerlo hervir en fuego ardiente de valentía con el espíritu sensible hasta doblar su volumen.
- Agregar un tarro de leche de cielo estrellado, agregar la mezcla de 1 taza de porción de amor, una cucharadita de

	2 sol de la mañana con unas gotitas de esencia de esperanza, para impulsarla a vivir. • Colocar la mezcla sobre un bol lleno de alegría y emoción • Decorarla con canela de espíritu sensible • Degustarla sin hipocresía y crueldad, sino suavemente y describir a la personalidad del estudiante al momento de embellecer su texto.		
CIERRE	Metacognición: ➤ ¿Qué aprendimos hoy? ➤ ¿Cómo lo aprendimos?		5min

3
FIRMA DEL ESTUDIANTE

FICHA DE APLICACIÓN N° 19

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO: **SECCIÓN:**

1. Escribe la moraleja de la fábula con algún caso parecido de su vida.

.....

.....

.....

.....

.....

3 SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

TÍTULO: ENCONTRAMOS EL MENSAJE

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 Institución Educativa: "Juan Velasco Alvarado".
 1.2 Área: Comunicación.
 1.3 Grado: 3°. Sección: "B".
 1.4 Ciclo: IV.
 1.5 Docente de aula: Victoria Emilia, Inga Villavicencio.
 1.6 Estudiante practicante: Josué Francisco, Rojas Rivera.
 1.7 Fecha: 30/11/2022.

II. DATOS CURRICULARES

2.1 PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA E INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN				Encuesta/ cuestionario.

5 ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Docente y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
----------	---------------------------	-------------------------	--------

INICIO	MOTIVACIÓN ✓ Pedimos que observen la imagen.  El tema es de lo que trata un cuento principalmente. El mensaje es la <u> moraleja o lección </u> que el autor quiere que los lectores capten del texto.  ✓ La docente conversa con los estudiantes sobre el tema que se va a escribir. ✓ La docente pide a los niños que escriban en una hoja un cuento que más les guste y luego identificamos el mensaje que nos trae para nosotros. ✓ Comentamos sobre lo escrito. RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS ✓ ¿Conoces cuentos? ✓ ¿Crees que sea bueno leer cuentos infantiles? CONFLICTO COGNITIVO ✓ ¿Qué será el mensaje del cuento para ustedes? PROPÓSITO: ✓ Hoy aprenderemos a identificar el mensaje del cuento. NORMAS DE CONVIVENCIA ✓ Respetar a mis compañeros. ✓ Levantar la mano para opinar.	Docente. Estudiantes Imagen. Lápices. Recurso verbal. Pizarra.	10 min						
DESARROLLO	PLANIFICACIÓN ✓ Presentamos a los estudiantes un papelote el cual rellenaremos conjuntamente con ellos. <table><tr><td>¿Qué haremos?</td><td>¿Para qué lo haremos?</td><td>¿Cómo lo haremos?</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> TEXTUALIZACIÓN ✓ La docente entrega a cada estudiante una imagen del cuento el patito feo para que puedan observar y los ayude a identificar el mensaje que tiene para nosotros.	¿Qué haremos?	¿Para qué lo haremos?	¿Cómo lo haremos?				Docente. Estudiantes Imágenes. Colores. Lápices. Papel bond. Goma. Cartulina. Plumones.	75 min
¿Qué haremos?	¿Para qué lo haremos?	¿Cómo lo haremos?							



- ✓ Entregamos a los estudiantes los materiales para la escritura del mensaje del cuento.
- ✓ Mientras los estudiantes van escribiendo el mensaje, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos.
- ✓ Una receta autobiográfica trata de confeccionar una lista de todos los ingredientes físicos, psicológicos, emocionales, sentimentales, etc. De las personalidades de los niños y tratamos de presentarlo por escrito a modo de una receta, en esta receta utilizamos insumos personales como ingredientes, por ejemplo:

PASTEL DE GALLETAS

Ingredientes:

- Un tarro de leche de cielo estrellado.
- Un tarro de leche Nestlé con temura de suavidad
- Una lata de espíritu sensible.
- 6 limones impacientes.
- Galletas vainilla con adorable sensación de amistad
- 1 porción de amor.
- Una cucharadita de sol de la mañana.
- Unas gotitas de esencia de esperanza.

Preparación:

- Primero se toma a refrescar en la nevera la lata de espíritu sensible para que aumente su fortaleza.
- Colocar las galletas vainilla con adorable sensación de amistad
- Mezclar la leche de cielo estrellado con el espíritu sensible hasta doblar su volumen.
- Agregar el jugo de 6 limones impacientes, agregar la mezcla de 1 taza de corazón dulce y noble, una cucharadita de sol de la mañana con unas gotitas de esencia de esperanza, para impulsarla a vivir en la licuadora hasta que forme espuma de abundancia

	• Colocar la fuente en la refrigeradora por unos minutos para que congele con la tranquilidad de las aguas del mar • Degustarla sin hipocresía y crueldad, sino suavemente y describir a la personalidad del estudiante al momento de embellecer su texto. REVISIÓN ✓ La docente propone que intercambien sus escritos para que lean los mensajes de los niños. ✓ Para ello los estudiantes pueden corregir la ortografía y hacer que vuelvan a escribir correctamente el mensaje.		
CIERRE	Metacognición: ➤ ¿Qué aprendimos hoy? ➤ ¿Cómo lo aprendimos?	Recursos verbales	5min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para la docente: Ministerio de Educación (2022), Currículo Nacional - (Lima- Perú).

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FICHA DE APLICACIÓN N° 20

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO: **SECCIÓN:**

1. Escribe el mensaje del cuento.

.....

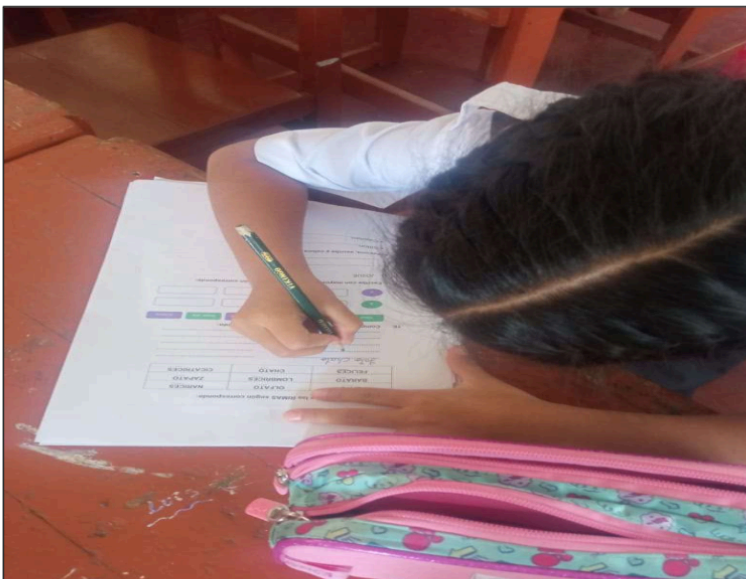
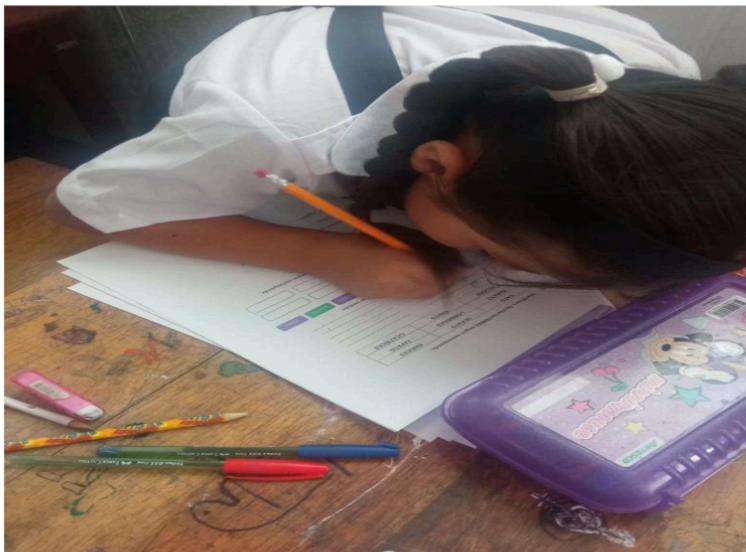
.....

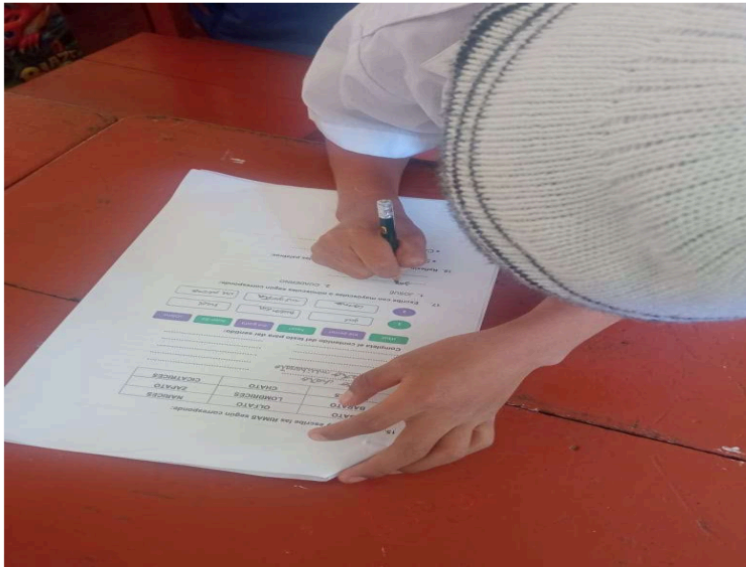
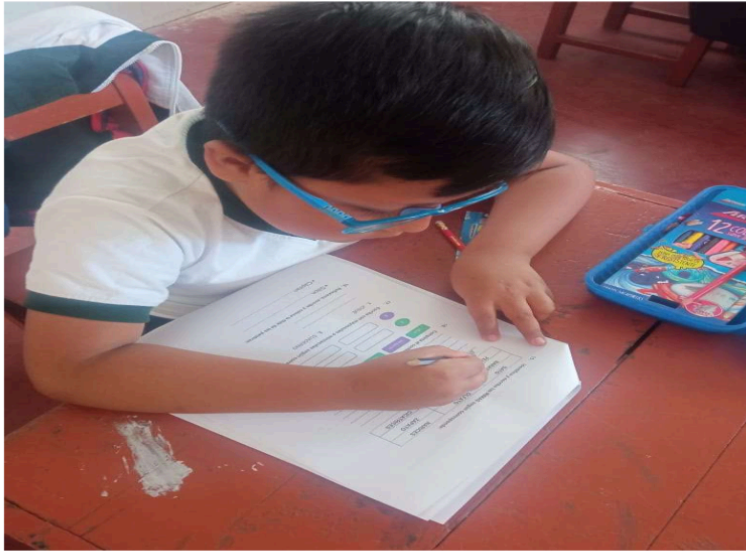
.....

.....

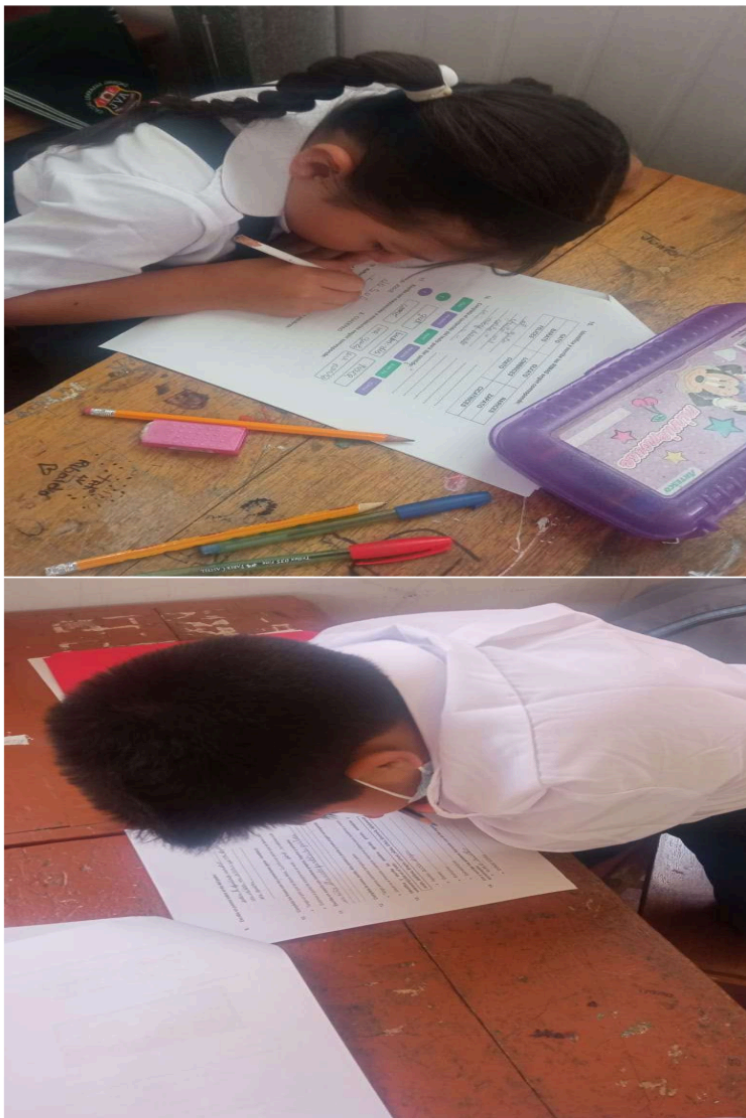
EVIDENCIAS

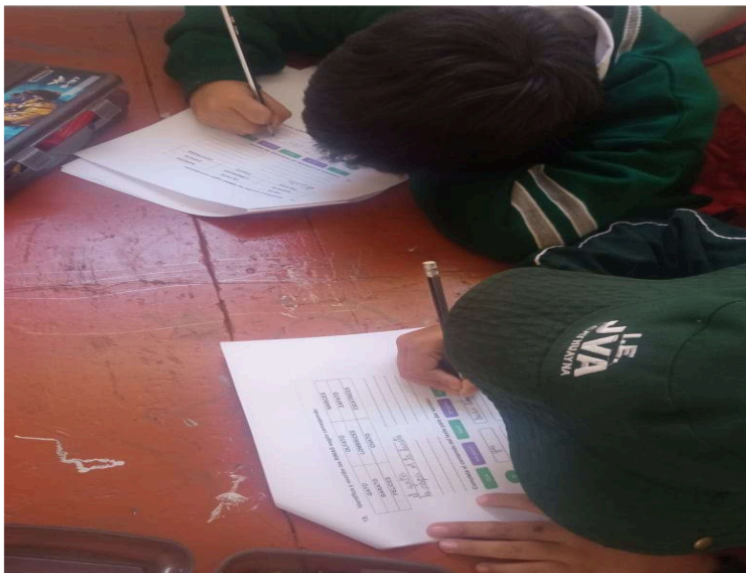




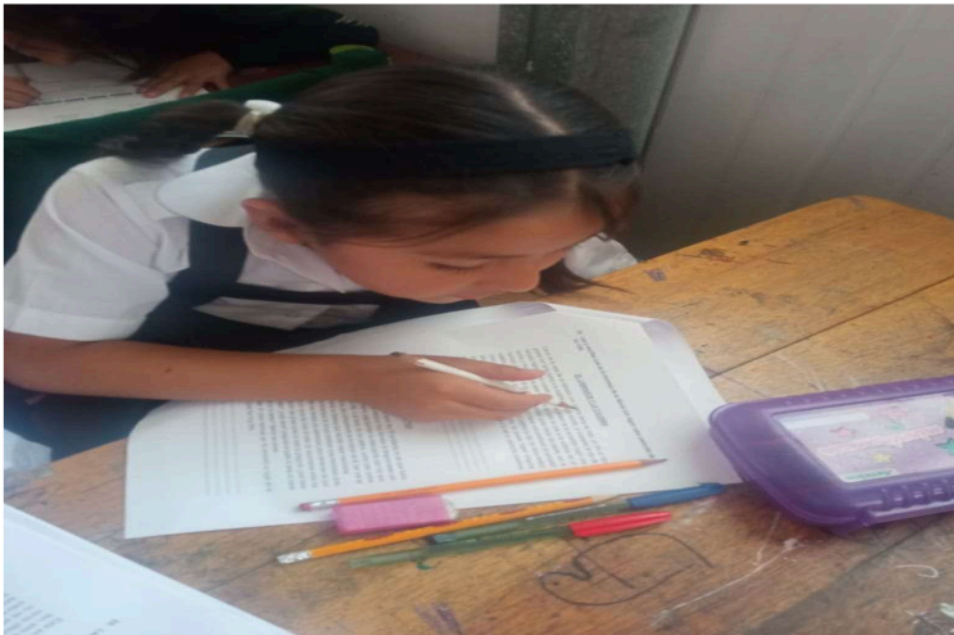


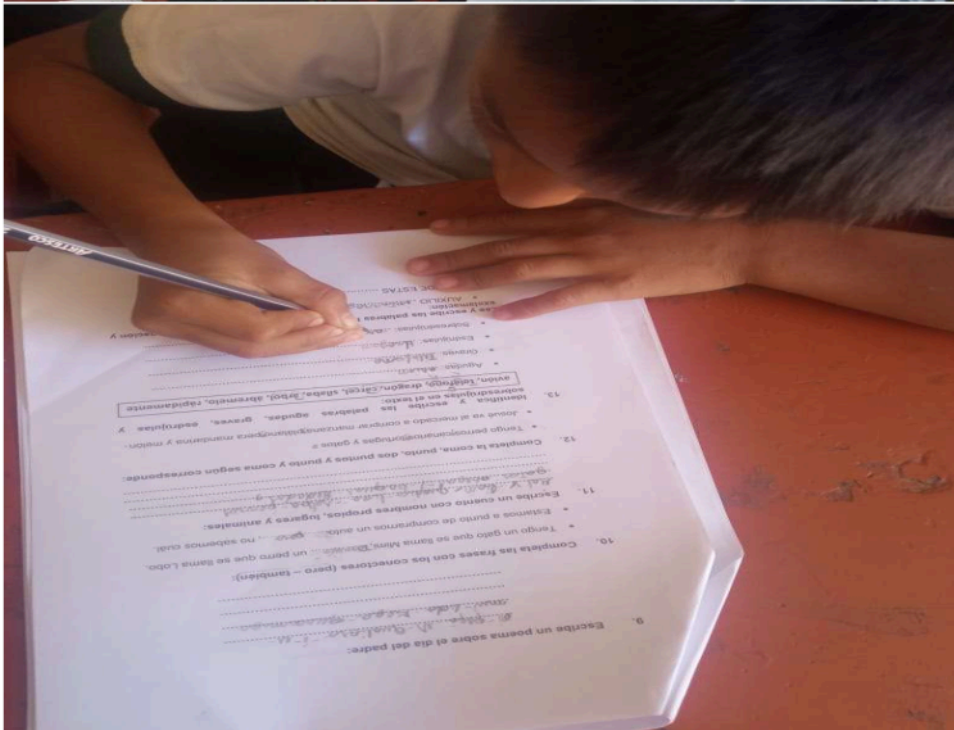




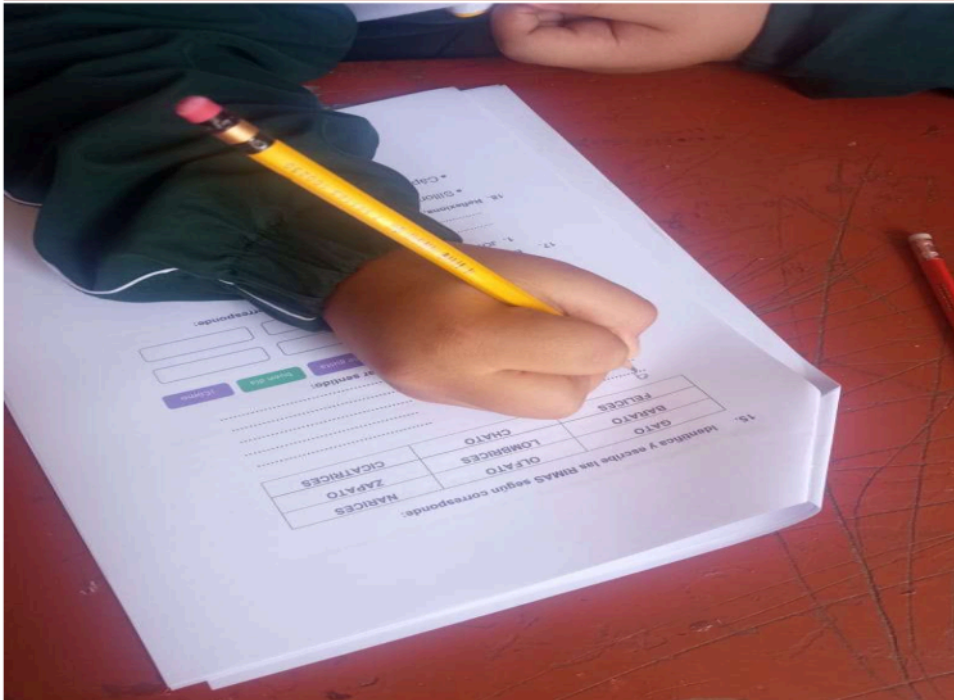


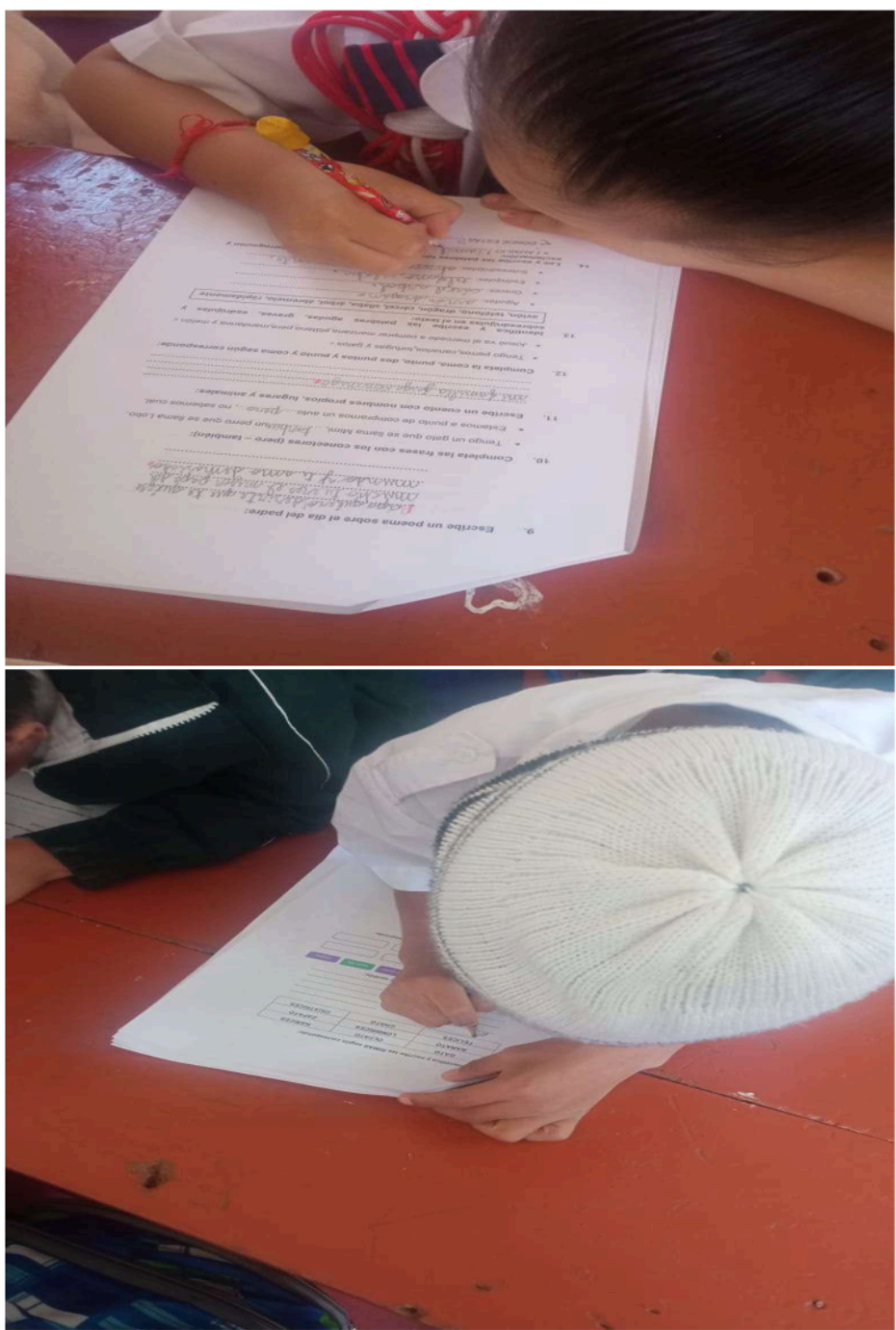










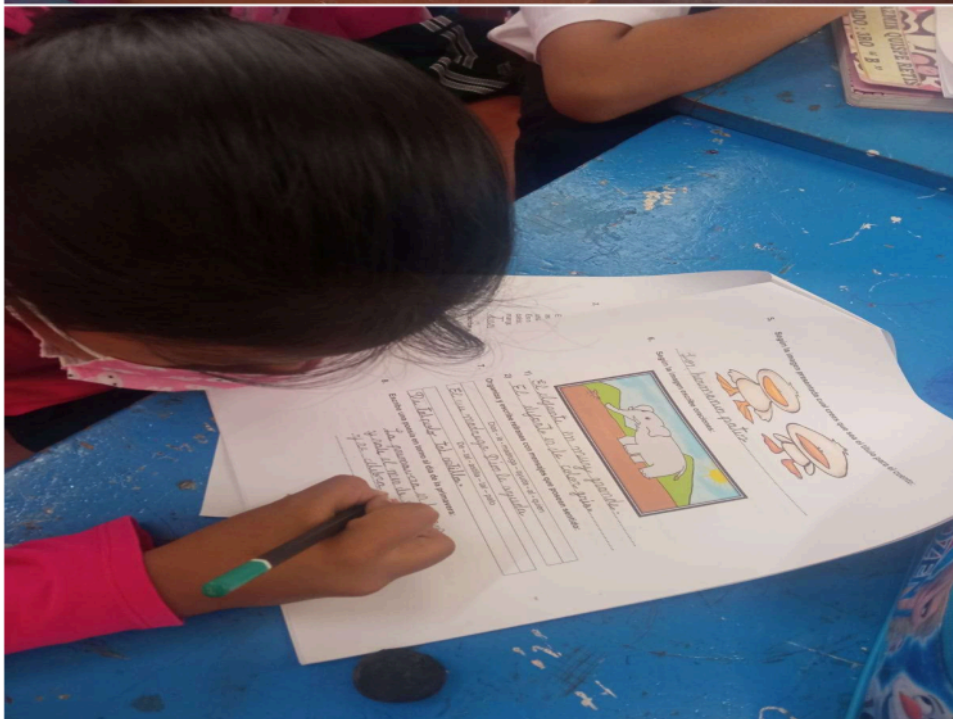
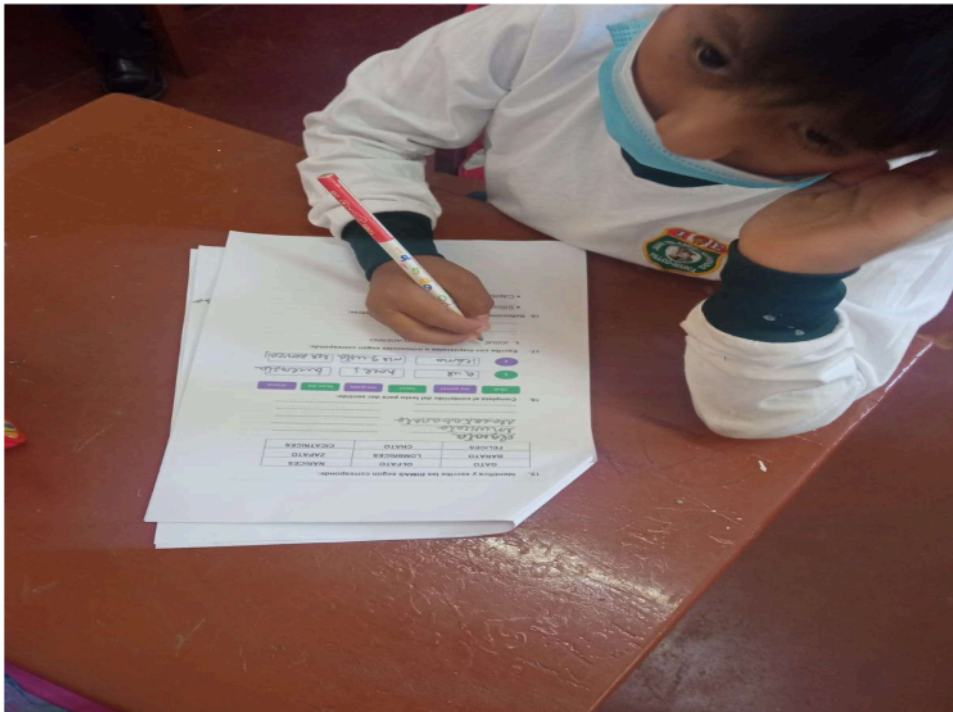


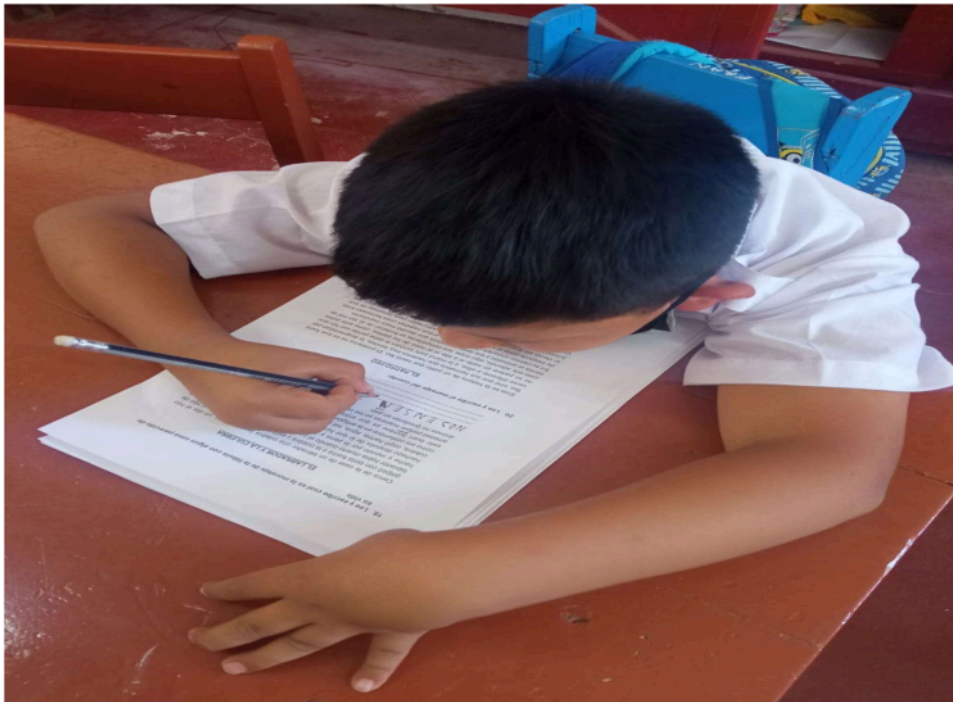


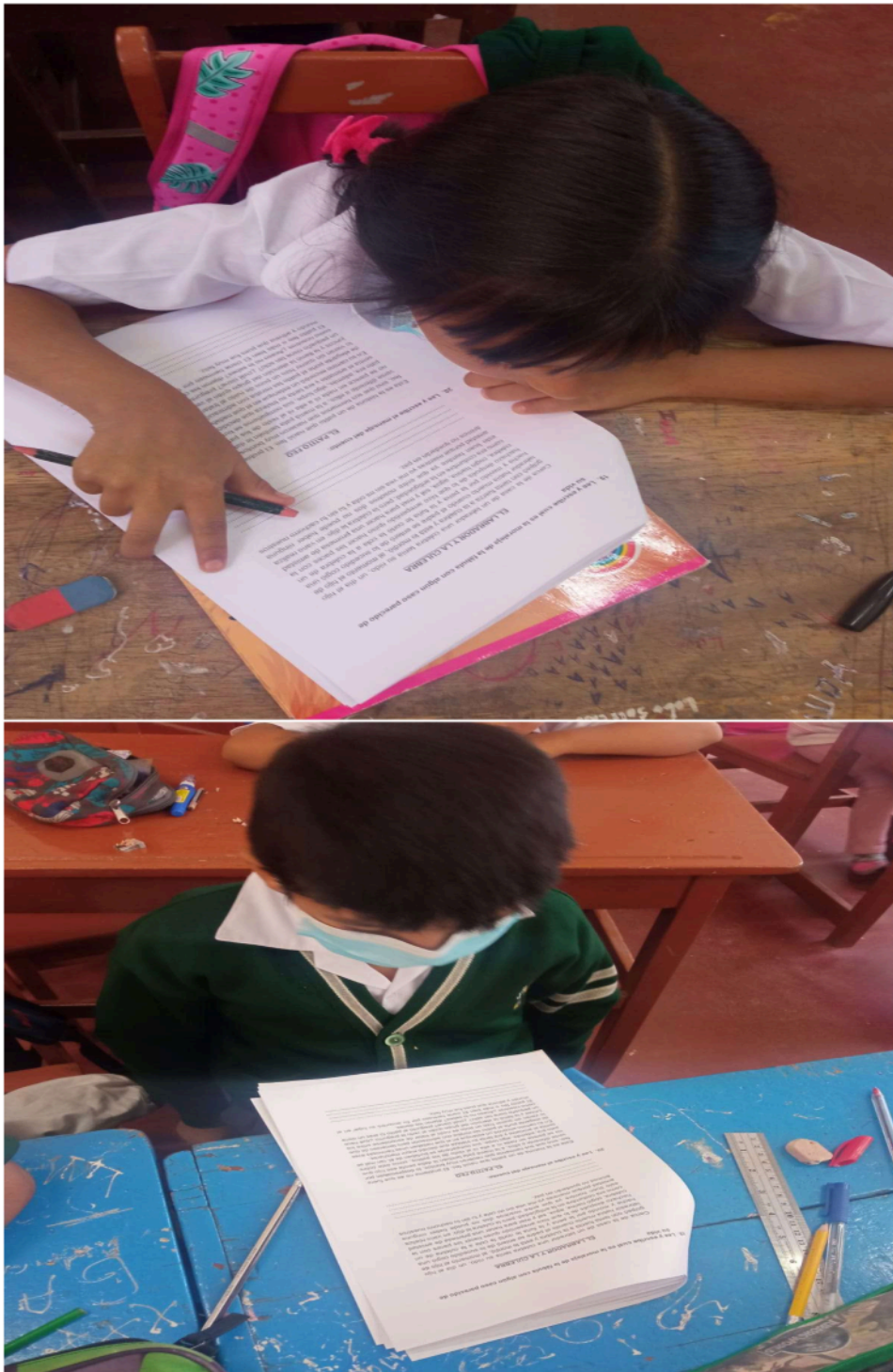


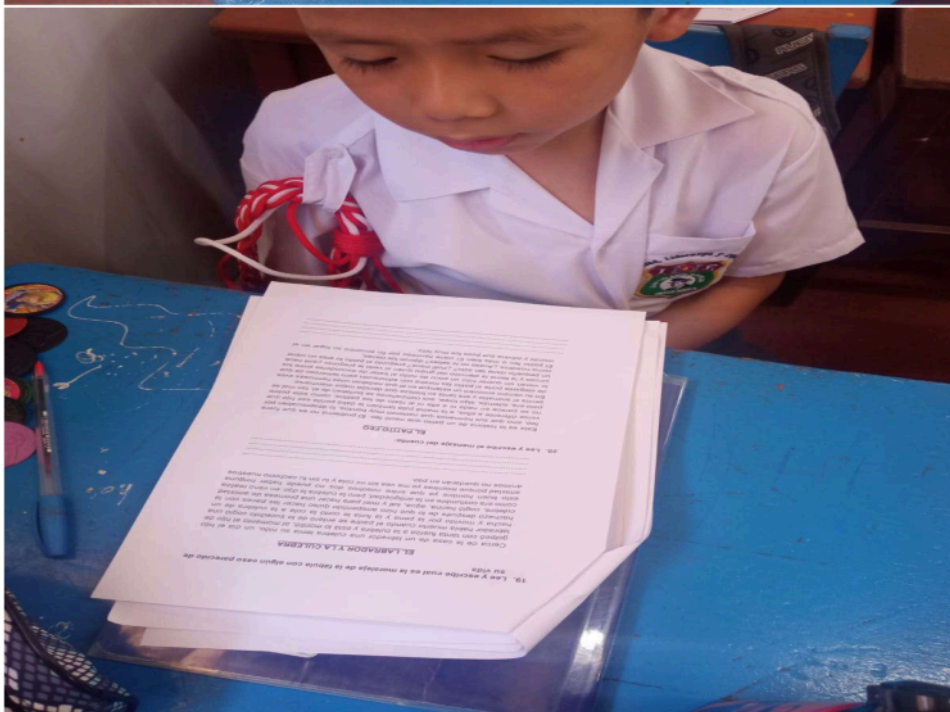
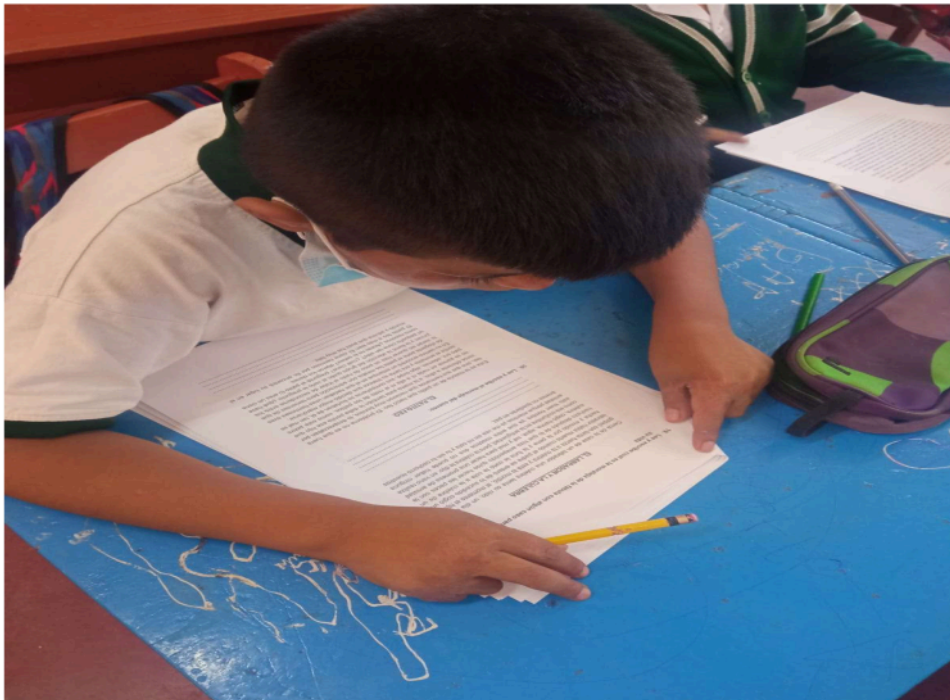




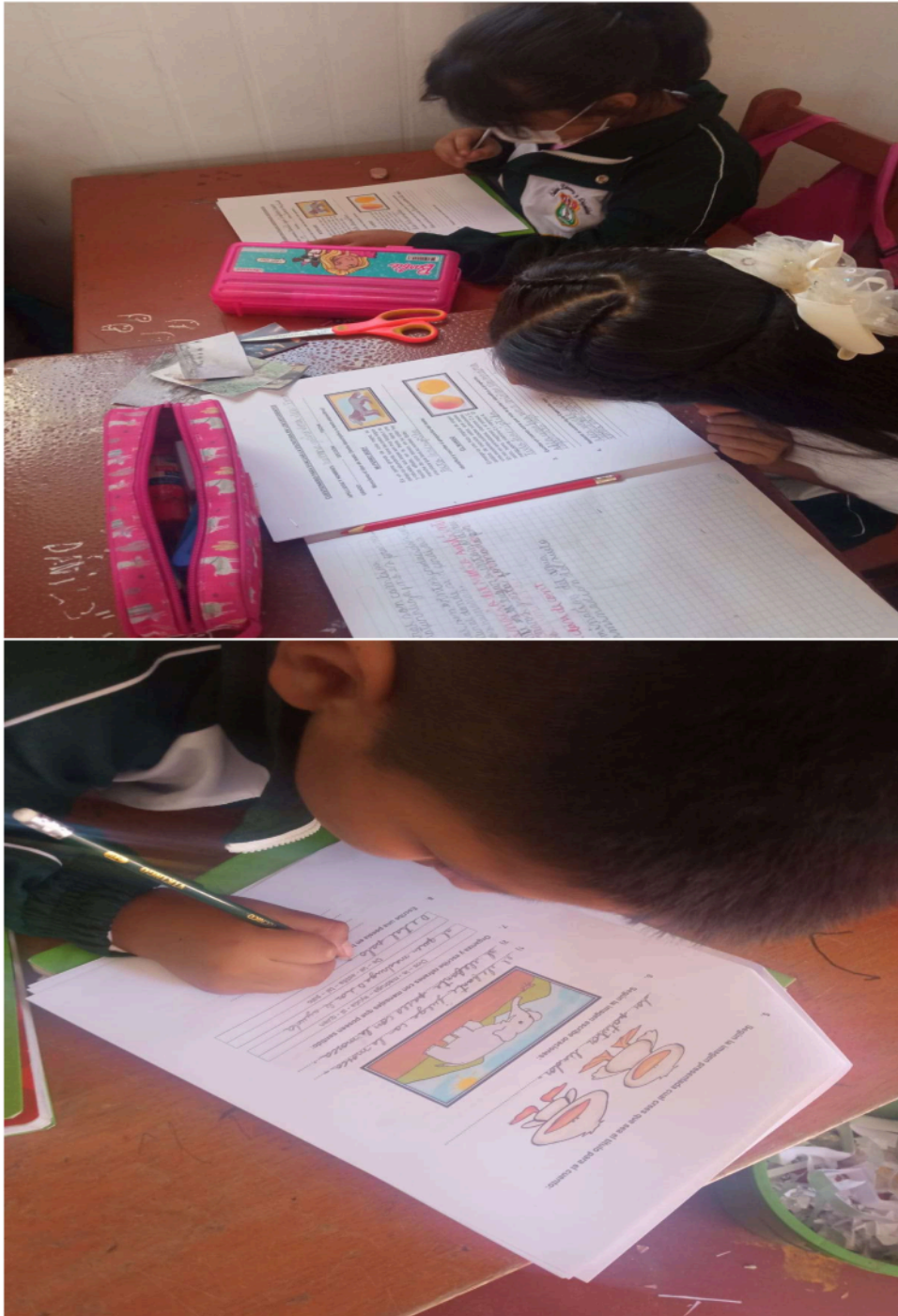


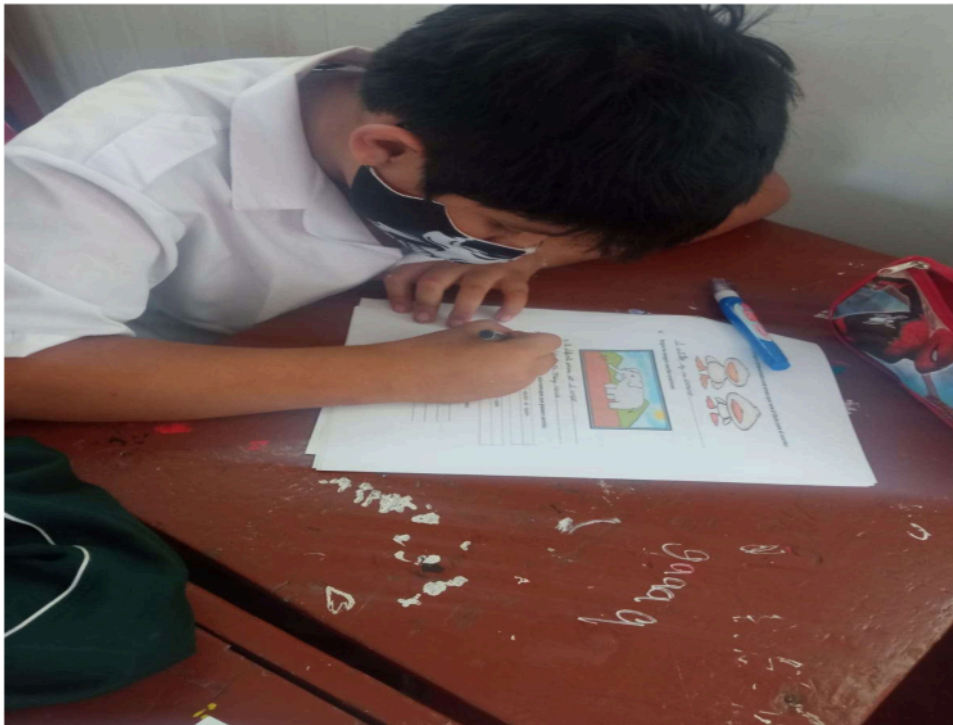


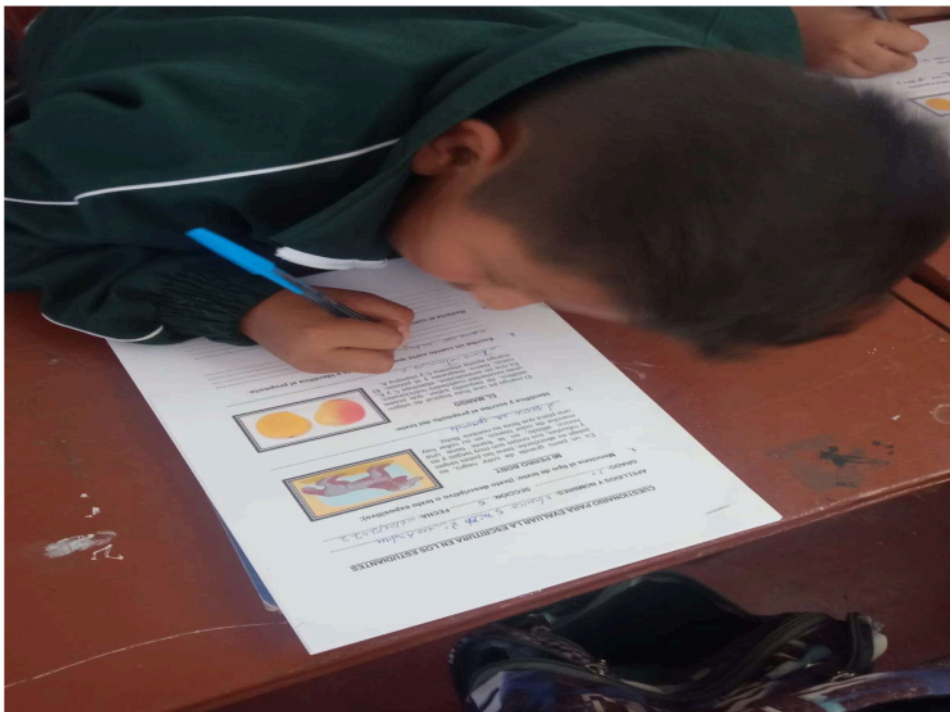












MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NOMINA DE MATRICULA - 2022

[illegible]

N° Orden		D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Fecha de Nacimiento		Datos del Estudiante										Código Modular		Número y/o Nombre - RJRD
					Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matricula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾
22	D.N.I.:	8.0.8.5.1.2.7.6	RAMOS JACAY, Yeraidy Paulina		28	11	2013	M	P	P	SI	SI	C		NO		SI		
23	D.N.I.:	6.3.5.3.1.0.0.1	ROQUE NOLASCO, Johan Smith		10	07	2013	H	P	P	SI	SI	C		NO		SI		
24	D.N.I.:	8.1.5.6.9.8.8.6	SANCHEYO BONILLA, Sully Sara		15	01	2014	M	P	P	SI	SI	C		NO		SI		
25	D.N.I.:	6.2.4.6.8.9.9.7	SIMON ROJAS, Eudalina		15	12	2009	M	P	P	SI	SI	C		NO		SI		
26	D.N.I.:	6.3.5.3.0.8.8.0	TICA PARINA, Hector Angel		06	05	2013	H	P	P	SI	SI	C		NO		SI		
27	D.N.I.:	8.1.5.6.9.9.7.1	TRUJILLO CABELLO, Cristian Eyal		13	03	2014	H	P	P	SI	SI	C		NO		SI		
28		7.8.0.6.0.0.9.1	Avalos Rojas, Geisman Thael		09	04	2013	H											
29		8.1.5.5.4.4.6	FRELE ALVARADO, Franklin Miguel		11	08	2013	H											
30		7.8.3.9.4.6.1.3	MONJOYA CUSI, Moyses Faustino		05	12	2013	H											
31		6.2.3.1.0.0.2.4	PARDAVE HERERA, Yarel Frank		13	09	2013	H											
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen

Hombres	14
Mujeres	13
Total	27

ALCEDO BENANCIO, Teudula
Responsable de la matrícula
Firma - Post Firma

ANDRES CARLOS, Alejandro Donato
Director (a) de la Institución Educativa
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina

R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RO N° 090	24	03	2022

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIGUE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://sigue.minedu.gob.pe>. Este reporte es responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo									
JUAN VELASCO ALVARADO									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									
Geografía									

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se genera haciendo uso del la Nomenclatura de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Acceso a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en: <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Período Lectivo		Ubicación Geográfica									
Número y/o Nombre		Código Modular		Resolución de Creación N°		Nivelación		Modalidad		Inicio		Fin		Dpto.		Provincia		Distrito		Centro Poblado	
JUAN VELASCO ALVARADO		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2022		23/12/2022		HUANUCO		HUANUCO		HUANUCO			
UGEL Huancayo		0 1 6 4 8 0 7 7		Característica		PC		C		14/03/2											

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁴⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Código Modular		Número y/o Nombre - RJRD
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matriculación ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Patria vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹³⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	
22	D.N.I. 7.8.4.4.8.9.4.4	SABINO VILLANUEVA, Yaniel Cintilia	16	02	2014	M	P	P	D	SI	SI	C	NO	NO	P	SI		
23	D.N.I. 8.1.5.6.9.9.0.4	SANCHEZ GARCIA, Jesus Saul	04	01	2014	H	P	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI		
24	D.N.I. 8.1.0.4.2.6.4.7	SANTOS ROSAS, Yusa Medall	01	06	2013	M	P	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI		
25	D.N.I. 6.3.5.3.0.9.2.0	SERNA CHAVEZ, Smith Susano	30	05	2013	H	P	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI		
26	D.N.I. 8.1.5.6.9.9.1.6	TACUCHE PASCUAL, Sherli Ariana	15	02	2014	M	P	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI		
27	D.N.I. 8.1.1.5.5.7.3.5	TEMLADERA AMARO, Yhanela Soyuri	17	04	2013	M	P	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI		
28	D.N.I. 6.1.1.5.6.1.2.6	VARA ALGANTARA, Danna Yelkra	14	06	2013	M	P	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI		
29	D.N.I. 8.1.2.2.0.6.6.8	VILLARREAL CUELLAR, Amelk Melany	19	11	2013	M	P	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI		
30	D.N.I. 7.8.3.3.5.3.2.2	YACOL CA ROMERO, Jafel Samuel	28	10	2013	H	P	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen

Hombres	14
Mujeres	16
Total	30

ALCEDO BENANCIO, Teudula

Responsable de la matrícula

Firma - Post Firma

ANDRES CARLOS, Alejandro Donato

Director (a) de la Institución Educativa

Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Hémina

R D. Institucional	Día	Mes	Año
RD N° 090	24	03	202

46. JOSUÉ FRANCISCO ROJAS RIVERA.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

7%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.udh.edu.pe

Fuente de Internet

5%

2

pt.scribd.com

Fuente de Internet

3%

3

distancia.udh.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

www.clubensayos.com

Fuente de Internet

2%

5

repositorio.usanpedro.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

7

www.162-241-125-80.cprapid.com

Fuente de Internet

1%

8

Submitted to Aliat Universidades

Trabajo del estudiante

1%

9

Submitted to Universidad de Huanuco

Trabajo del estudiante

1%

10	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
12	www.significados.com Fuente de Internet	<1 %
13	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
14	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	esrecipescenter.fun Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1 %
19	Submitted to Universidad TecMilenio Trabajo del estudiante	<1 %
20	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	<1 %

21 Submitted to Universidad Cesar Vallejo <1 %
Trabajo del estudiante

22 todosloshechos.es <1 %
Fuente de Internet

23 repositorio.unc.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

24 www.livelaptopspec.com <1 %
Fuente de Internet

25 www.lechepuleva.es <1 %
Fuente de Internet

26 www.triz-forum.tk <1 %
Fuente de Internet

27 repositorio.unsaac.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

28 Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru <1 %
Trabajo del estudiante

29 creativecommons.org <1 %
Fuente de Internet

30 Submitted to Universidad Estatal Amazonica- Trabajo del estudiante <1 %

31 luisalberto104.wordpress.com <1 %
Fuente de Internet

repositorio.uladech.edu.pe

32

Fuente de Internet

<1 %

33

consejosparaunbuenlider.blogspot.com

Fuente de Internet

<1 %

34

repositorio.unsa.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

35

idoc.pub

Fuente de Internet

<1 %

36

repositorio.monterrico.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

37

melilottwofoot.blogspot.com

Fuente de Internet

<1 %

38

Submitted to Escuela de Educación Superior
Pedagógica Pública la Inmaculada

Trabajo del estudiante

<1 %

39

ade.edugem.gob.mx

Fuente de Internet

<1 %

40

repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

41

fr.slideshare.net

Fuente de Internet

<1 %

42

repositorio.uti.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

43

repository.uniminuto.edu

Fuente de Internet

<1 %

44

www.biblioteca.une.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

45

Chipana Navarro, Manuel Andres. "El Blended-learning y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 5° grado de secundaria de la I.E.S. Micaela Bastidas modelo J.E.C. Yunguyo - 2019.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)

Publicación

<1 %

46

Submitted to Universidad Privada San Juan Bautista

Trabajo del estudiante

<1 %

47

colegiobautista.org

Fuente de Internet

<1 %

48

repositorio.unasam.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

49

www.minedu.gob.pe

Fuente de Internet

<1 %

50

atziri155.blogspot.com

Fuente de Internet

<1 %

51

badigit.comune.bologna.it

Fuente de Internet

<1 %

52

dspace.unitru.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

53

repositorio.upse.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

Exclur citas

Apagado

Exclude assignment
template

Activo

Exclur bibliografía

Activo

Exclur coincidencias

< 15 words