

65. TAQUIO TORATTO, Silvia

Estefany.docx

por Turnitin Inicial Primaria

Fecha de entrega: 09-sept-2025 09:05a. m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2746110487

Nombre del archivo: 65_TAQUIO_TORATTO_Silvia_Estefany.docx (35.9M)

Total de palabras: 43817

Total de caracteres: 235390

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y
PRIMARIA



INFORME FINAL

PROGRAMA TRILECTO EN LA LECTURA DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES
DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. JUAN VELASCO ALVARADO –
PILLCO MARCA HUÁNUCO, 2022.

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACION BASICA: INICIAL Y PRIMARIA

AUTORA: TAQUIO TORATTO, Silvia Estefany
ASESOR: Dra. PAJUELO GARAY, Paola Elizabeth

HUÁNUCO – PERÚ
2023

DEDICATORIA

A Dios, por darme la fuerza y valentía de continuar y luchar por mis sueños. A mi mamita Nelida Toratto Trujillo por ser mi mayor motivo para salir adelante.

A mi Angelito que desde el cielo me cuida y a mi papá Gregorio por ser las personas más importantes entre toda mi familia y estar siempre a mi lado apoyándome, brindándome consejos para culminar mis estudios.

La tesista

³ AGRADECIMIENTO

- ✓ A la Universidad de Huánuco por su acogida, la cual me abrió las puertas para formarme profesionalmente.
- ✓ A la Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay ³ por brindarme sus conocimientos, tiempo y paciencia durante todo el proceso de elaboración de nuestra investigación.
- ✓ Al Dr. Joel Guido Aguirre Palacín por brindarme siempre todo su apoyo y ayuda con mis dudas al respecto a la ejecución de ³ mi trabajo de investigación.
- ✓ Al director de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, Prof. Alejandro por permitirme ³ ejecutar la aplicación de mi trabajo de investigación.
- ✓ A los estudiantes del 4to grado de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, por su participación activa y positiva durante el recojo de información.
- ✓ A los ³ padres de familia que permitieron que cada uno de sus hijos e hijas asistieran puntualmente y responsablemente en el desarrollo de nuestra investigación.

RESUMEN

³ El objetivo del trabajo de investigación fue mejorar la lectura de textos escritos con la aplicación del Programa TRILECTO en los ⁶ estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pilco Marca - Huánuco, 2022.

La investigación fue de tipo ³³ aplicada, enfoque cuantitativo y de diseño cuasiexperimental. Se consideró una población de 98 ⁴² estudiantes. Se empleó la técnica de la observación con el instrumento la lista de cotejo con una escala de SI y NO.

Los resultados mostraron que los estudiantes de los grupos de estudio iniciaron en similares condiciones. Sin embargo, tras implementar el programa TRILECTO se observó una mejora significativa en el Grupo experimental. Para la comprobación de estos valores que fueron significativos se utilizó la prueba hipótesis Chi cuadrado dado que la variable en estudio es cualitativa. Finalmente, se concluyó que el Programa TRILECTO mejora ¹⁵ la lectura de textos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la IE Juan Velasco Alvarado – Pilco Marca – Huánuco, 2022.

PALABRAS CLAVES: Lectura, inferencia, explícito, reflexión, programa

ABSTRACT

The objective of the research work was to improve the reading of written texts with the application of the TRILECTO Program in 4th grade primary school students of the I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

The research was of an applied type, quantitative approach and quasi-experimental design. A population of 98 students was considered. The observation technique was used with the instrument the checklist with a YES and NO scale.

The results showed that the students in the study groups started under similar conditions. However, after implementing the TRILECTO program, a significant improvement was observed in the experimental group. To verify these values, which were significant, the Chi-square hypothesis test was used, since the variable under study is qualitative.

Finally, it was concluded that the TRILECTO Program improves text reading in 4th grade primary school students at the IE Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca – Huánuco, 2022.

KEYWORDS: Reading, inference, explicit, reflection, program

INTRODUCCION

En la I.E. Juan Velasco Alvarado se observó que los estudiantes de educación primaria tienen diferentes dificultades para leer diversos tipos de textos, tiene una lectura muy lenta, no logran reconocer las palabras, déficit de fluidez en las palabras más complejas, realizan una lectura silábica, en su gran mayoría no llegan a automatizar el proceso, inadecuada precisión de la lectura de palabras, no respetan los signos de puntuación, dificultades para expresarse, cometen muchos errores de equivalencia fonológica, muchos de ellos omiten palabras, conectores y algunos agregan palabras, también se observó que al momento de realizar sus tareas presentan problemas para comprender lecturas, al leer libros, identificar información de internet y otras asignaciones, por consiguiente, los estudiantes presentan distintas dificultades para comprender, analizar, interpretar, inferir y reflexionar sobre los textos que leen en su rutina diaria. Por lo tanto, se planteó la siguiente pregunta: ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa TRILECTO en la lectura de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022?

Asimismo, la investigación se justificó porque con la aplicación de este programa los estudiantes incrementaron su nivel de aprendizaje, aportando niños con un nivel intelectual alto que van poder apoyar a la sociedad, con su buena educación ayudando a sobresalir al resto, haciendo un país más competitivo, logrando competir con los países desarrollados, porque un país educado es un país con futuro. Por tal razón el objetivo de la investigación fue Mejorar la lectura de textos escritos con la aplicación del Programa TRILECTO en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

El programa "TRILECTO" se refiere a un conjunto de actividades creadas para motivar y mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes utilizando una variedad de enfoques. El programa se llevará a cabo a través de sesiones de aprendizaje con sus respectivos instrumentos de evaluación, donde se evaluarán los niveles de lectura de acuerdo con las competencias del programa curricular. Los textos son fáciles de leer porque están escritos correctamente de acuerdo con las reglas gramaticales, tienen un tamaño moderado de las letras y están presentados con imágenes visibles y pertenecientes al contenido, lo que ayuda a los estudiantes a activar sus conocimientos previos. Los cuestionarios presentan preguntas sobre el nivel de

obtención de información de un texto escrito, el nivel de inferencia e interpretación de la información y el valor de la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto de un texto.

Según Weaver (1994) Leer es un deleite para bastantes individuos en la tierra, y es que labora mano a mano con la escritura, una de las capacidades del conocimiento que ha autorizado que la gente haya encentado a reconocer y comprender lo cual ha sucedido con anterioridad de su propia realidad: el invento del escrito y la lectura implica un paso de la era prehistórica a la era histórica, incluso se antecedente que ya existían actos comunicativos a grado representativo que se podrían llegar a leer.

Nos explica que a lectura va a partir de lo conocido para luego ir descubriendo poco a poco lo que nos muestra el mundo de la lectura, y que se debe aplicar la lectura desde la temprana edad para que los estudiantes puedan mejorar y entender el mundo letrado que le rodea.

El contenido del trabajo de investigación se dividió en cuatro capítulos y los detallamos a continuación:

En el capítulo 1: Se realizó el planteamiento del problema, se presentaron la descripción y formulación del problema, objetivos, justificación, limitación y viabilidad de la investigación.

En el capítulo 2: Se describió el marco teórico, donde se presentaron las bases teóricas, los antecedentes, la definición de términos, la hipótesis, las variables y la operacionalización de variables.

En el capítulo 3: En la metodología de la investigación se desarrolló el método, diseño, tipo y nivel de investigación, también la población, muestra, técnicas e instrumentos de investigación.

En el capítulo 4: en esta última parte se redactaron los resultados, se presenta el procesamiento de datos, contrastación de hipótesis y prueba de hipótesis.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema

Según la Asociación de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura un promedio de doscientos millones de los menores presentan dificultades para leer y escribir, por ende, la sociedad internacional falla de adquirir que todos los menores tengan una educación primaria, en América del Sur, aproximadamente un 40 por ciento de los estudiantes del nivel primaria no están logrando las básicas en lectura y escritura. (UNESCO, 2021).

En el Perú, nuestros estudiantes del nivel primaria presentan un bajo nivel en el proceso de logros de los aprendizajes en el área de comunicación en instituciones públicas y donde muchos de ellos presentan dificultades al momento de comunicarse por medio de la lectura de diversos tipos de textos, es obligatorio admitir que la lectura es una actividad que se debe practicar en la sociedad. El ser humano al involucrarse con la lectura brinda la probabilidad de relacionarse con distintos individuos, aplicando una expresión adecuada de forma creativa y responsable (MINEDU, 2023).

El MINEDU realizó evaluaciones en diferentes competencias del área de comunicación, el producto de las evaluaciones nacionales alcanzados durante el 2022, se observaron que gran porcentaje de los niños se encuentran previa al inicio y muy poco en inicio. Los resultados obtenidos en cuanto a la lectura para los grados del nivel primario, el rendimiento aumentó en el grado insatisfactorio. Además, se puede visualizar una gran disminución en la proporción parcial de los grados Previo al inicio y En inicio; en el campo rural, en nivel primaria, hay una disminución en el porcentaje parcial de los grados en principio y previo al principio en la lectura. En distintas zonas presentan disminución en los aprendizajes del nivel primario, por ejemplo, en la ciudad de Huánuco, esta última es la zona que muestra un aumento significativo en el grado insatisfactorio y más aún en los grados Antes del inicio y En inicio, en Lectura.

En la región de Huánuco el nivel de insatisfactorio se ha incrementado, por ejemplo, en el I. E. Juan Velasco Alvarado se observó que los estudiantes de educación primaria tienen diferentes dificultades para leer diversos tipos de textos, tiene una lectura muy lenta, no logran reconocer las palabras, déficit de fluidez en las palabras más complejas, realizan una lectura silábica, en su gran mayoría no llegan a

automatizar el proceso, inadecuada precisión de la lectura de palabras, no respetan los signos de puntuación, dificultades para expresarse, cometen muchos errores de equivalencia fonológica, muchos de ellos omiten palabras, conectores y algunos agregan palabras, también se observó que al momento de realizar sus tareas presentan problemas para comprender lecturas, al leer libros, identificar información de internet y otras asignaciones, por consiguiente, los estudiantes presentan distintas dificultades para comprender, analizar, interpretar, inferir y reflexionar sobre los textos que leen en su rutina diaria.

Algunas de las causas de este problema podría ser el nivel de estudios de la cabeza de familia que son los padres, inapropiada estimulación en preescolar, metodología incorrecta de parte de los maestros de aula, insuficiencias en la decodificación, equivocación respecto a las demandas de la actividad, carencia en el vocabulario, limitación en los conocimientos previos que traen los estudiantes, desentendimiento y debilidades en los dominios de los métodos de la lectura, poco dominio de la comprensión de textos, baja autoestima e inestabilidad emocional, insuficiente interés en la actividad o la poca motivación etc.

De acuerdo a lo que menciona Hirsch (2007), se realizó un estudio sobre la comprensión de textos y explica que para comprender adecuadamente un texto, se necesita conocimiento del vocabulario, en el que resalta 3 aciertos principales en la dificultad de comprender lo que se lee: (La facilidad que consiente al psique reflexionar en la comprensión, lo extenso del léxico incrementa la comprensión permitiendo un aprendizaje superior y el pensamiento de la materia extiende la elocuencia, amplía el léxico y admite una comprensión más transcendente).

Para Cooper (1990), la inadecuada lectura de textos escritos puede traer consecuencias como: bajo nivel de comprensión, bajo nivel de análisis, vocabulario pobre, bajos niveles aprendizajes de las sesiones en las clases ya que la mayor parte de las sesiones de clase están fundamentadas en la lectura de textos, considerando que la lectura va de la mano con la escritura la falta de ambos, reduciendo la rentabilidad estudiantil por consiguiente, sobrelleva a una deserción escolar, problemas de memoria, problemas emocionales, de autoestima y a diferentes dificultades para tener un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por lo tanto, se propuso como una de las posibles alternativas ² para contribuir a

la solución del problema la planificación de un programa cuyo contenido estuvo relacionado con la palabra TRILECTO que presenta significados el proceso metodológico que se realizó: Leer el Título, Revisión general, Investigar de otras fuentes, Lectura minuciosa y Tomar decisiones y explicar el contenido para desarrollar adecuadamente la lectura de diversos tipos textos en los colegiales de primaria, tal como se propuso el Ministerio de Educación como una competencia del área de comunicación.

1.2 Formulación del Problema

Problema principal

- ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa TRILECTO en la lectura de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022?

Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel de lectura de textos escritos de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022?
- ¿Cuál es el efecto del programa TRILECTO en la mejora de la lectura de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022?
- ¿Cuál es el efecto del programa TRILECTO en la mejora de la capacidad de obtención de información de textos escritos en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022?
- ¿Cuál es el efecto del programa TRILECTO en la mejora de la capacidad de evaluación, nivel de inferencia e interpretación de la información de textos en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022?
- ¿Cuál es el efecto del programa TRILECTO en la mejora de la capacidad de reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022?
- ¿Cuál es el efecto del programa TRILECTO en la mejora de la capacidad de lectura de textos escritos tras la aplicación del programa TRILECTO

³ en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022?

³ 1.3 Objetivos

Objetivo general

- Mejorar la lectura de textos escritos con la aplicación del Programa TRILECTO en los estudiantes de 4to ³ grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

Objetivos específicos

- Identificar el nivel de lectura de textos escritos en los ³ estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.
- Elaborar el programa TRILECTO ⁵ para mejorar la lectura de textos escritos en los estudiantes de 4to ² grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.
- Aplicar el programa TRILECTO para mejorar la obtención de información del texto escrito en los ⁴ estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.
- Aplicar el programa TRILECTO para mejorar la inferencia e interpretación de la información del texto en los ³ estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.
- Aplicar el programa TRILECTO para mejorar ²³ la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto en los ⁴ estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.
- Evaluar el nivel de ⁹ lectura de textos escritos tras la aplicación del programa TRILECTO en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

1.4 Justificación de la investigación e importancia.

⁴⁸ Se justifica desde el punto de vista social, porque con la aplicación de este programa los estudiantes incrementaron su nivel de aprendizaje, aportando niños con

un nivel intelectual alto que van poder apoyar a la sociedad, con su buena educación ayudando a sobresalir al resto, haciendo un país más competitivo, logrando competir con los países desarrollados, porque un país educado es un país con futuro.

Se justifica desde el punto de vista educativo, no solo aportó conocimiento, sino que también es un soporte para futuras investigaciones, ya que nuestra sociedad está en constante crecimiento, por consiguiente, estamos en busca de nuevos conocimientos, y esta investigación será la base para buscar otras alternativas para solucionar el problema de déficit en comprensión lectora que afecta nuestro país. Por lo tanto, nuevos jóvenes profesionales buscan implementar el mismo programa en otras instituciones, de las cuales se espera buenos resultados.

1.5 Limitaciones de la investigación

Falta de tiempo, uno de los limitantes es que se contaba con poco tiempo para realizar el recojo de datos y realizar la aplicación de la tesis, pude sobrellevar esta limitación pidiendo a la docente de aula más días para realizar la aplicación de la tesis, la docente me dio la posibilidad de aplicar el trabajo todos los días, en el caso que no se hubiera logrado controlar esta limitante, quizás la información que se pudo haber recaudado no sería muy confiable.

Recursos humanos, esta investigación requería una cierta cantidad de números de estudiantes, se hizo todo lo posible de llegar a la gran mayoría de estudiantes, solo no se pudo lograr los indicadores con tres estudiantes que no sabían leer y no contaban con el apoyo necesario para lograr los indicadores. Una limitante muy notable fue el daño que nos dejó las clases virtuales por el tema de la pandemia, se tuvo que ir desglosando poco a poco los temas a trabajar para los indicadores y lograr que los estudiantes me puedan comprender, no se llegó a profundizar mucho en el tema porque los estudiantes no contaban con la capacidad ni apoyo.

1.6 Viabilidad de la investigación

La presente investigación resultó tener una viabilidad real, teniendo relación con los recursos humanos que se requirió para cumplir con el estudio, porque se contó con los estudiantes en su gran mayoría apropiados para dicho trabajo en su nivel de elaboración (Investigador, asesor) y en su nivel de ejecución (docentes y alumnos). Así mismo, se contó con los recursos materiales (impresora, papel bond, lapiceros, folders, USB, archivadores, etc.) y de servicios necesarios (fotocopiado, movilidad,

internet, etc.) siendo utilizados en la ejecución de la tesis, por lo que eso no implicó mayor problema en su obtención y/o uso.

La factibilidad financiera y/o económica o recursos se encuentra de acuerdo al alcance de nosotros y cualquier necesidad que se suscite al momento, las mismas que fueron financiadas íntegramente por la investigadora, por lo que el presupuesto fue viable para la realización, ejecución y también para la elaboración del informe final.

CAPÍTULO II: MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes de la Investigación

2.1.1 Antecedentes Internacionales.

Fernández y Cruz (2019) menciona que las tácticas pedagógicas para hacer mejoras en la comprensión lectora de los alumnos del tercer ciclo. Laboró para tener el título de Licenciado, en la Universidad Nacional de Educación, Azogues, Ecuador. Cuyo objetivo ha sido mejorar la comprensión, por medio del desarrollo de la educación y formación de los alumnos, usó un método de indagación y un acto participativo dentro del modelo socio-crítico con un enfoque mixto. El plan cuenta con una población total de 61 alumnos y una prueba muestral que se tomó en consideración a treinta y dos alumnos, veinte chicas y doce chicos, todos ellos estando en la etapa de la niñez con una edad aproximadamente entre nueve a diez años. La recolección de datos se hizo por medio de distintos procedimientos de indagación: observación participante, encuesta, examen, cuestionario, conjunto focal y entrevista que concluyeron que la comprensión lectora es fundamental ya que es la cimiento para el progreso académico y social, ya que esta le posibilita al alumno dirigirse más allá de la decodificación de vocablos de un escrito, pensar críticamente y ofrecer un costo mayor a la referencia.

Galeas (2019) indica que la lectura comprensiva intercultural Achik Ñan (travesía del saber), para el reforzamiento de las aptitudes lectoras, disertó ⁸ para lograr el nivel de maestría en la Universidad Nacional de Chimborazo – Riobamba - Ecuador. Cuyo objetivo ha sido mostrar que la lectura comprensiva intercultural, (camino del saber) optimiza las habilidades lectoras en los alumnos. Se laboró con un prototipo de 79 alumnos, cogiendo como soporte sus precariedades verídicas y los inicios de una instrucción censurada para resolver inconvenientes de su ámbito, en la iniciativa de averiguación se otorga una orientación de tipo aplicativo fundamentada en la lectura literal, inferencial y de estudio de lecturas seleccionadas, leyendas, prácticas y tradiciones locales.

Murcia, Torres y Velasco (2018) en su ⁶ trabajo de investigación para obtener un ²⁵ grado de Magister tituló 'La comprensión lectora en el nivel literal, en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Departamental Integrada de Sutatausa sede Novoa'. El objetivo de esta investigación fue mejorar la comprensión lectora y mejorar la forma en que los estudiantes perciban y realizan la lectura. El proyecto se propuso

bajo un paradigma histórico-hermenéutico y una metodología de investigación acción, un enfoque descriptivo. Realizaron un análisis y descripción puntual de los resultados encontrados a partir de tres categorías, velocidad, calidad y comprensión lectora literal. Concluyen su investigación mencionando que para lograr la comprensión lectora es necesario de un proceso continuo, donde los docentes deben despertar en los estudiantes el interés por la lectura y desarrollar estrategias apropiadas para la comprensión lectora.

2.1.2 Antecedentes nacionales.

Quincho (2019) en su investigación ¹ 'Nivel de conocimientos de los estudiantes de cuarto grado en la formación de la organización educativa en el Callao', nivel de dominio docente y referencia a las ideas infantiles El pueblo de San Ignacio de Loyo. La Universidad de La SEND - Lima promueve la creación de la lectura Indicadores de comprensión para ⁶ estudiantes de cuarto grado del Colegio Público del Callao, ya que esto permite descubrir nuevas áreas de conocimiento e investigación. El objetivo de este estudio de diseño analítico fue determinar ⁸ el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria de la Organización Nacional de Kalao. La clase sospechosa tiene 94 estudiantes, de los cuales 46 son niñas y 44 son niños.

Jacinto (2018) realizó un estudio sobre ¹ la lectura en voz alta como estrategia metodológica para mejorar las habilidades lectoras de ¹ los estudiantes de tercer grado del Instituto. ES DECIR. José Olaya Balandra - Chorrillos. Estos trabajos le ayudaron a ³ obtener el título profesional de Enrique Guzmán Valle en la Universidad Pedagógica Nacional de Lima. El propósito de desarrollar este estándar es enfatizar ¹ la lectura en voz alta como método y estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. El método utilizado es un análisis empírico y tiene el carácter de un entorno cuasiexperimental. Con la asistencia de 62 estudiantes, se les asignó la realización de pruebas de imposibilidad. Limitado a la comprensión lectora como variable dependiente, también se utilizó ²⁵ la evaluación de comprensión lectora ACL3 de Catalá, Gramo, Catalá, Molina y Monclús (2001), limitada a 20 ítems, que redujo la comprensión recombinante.

Díaz Dávila (2020) realizó un trabajo ¹⁸ de investigación en Programa de tácticas autorreguladoras y su predominación en la evolución del grado de comprensión lectora en los alumnos de la Organización Educativa N.º 11501 del Distrito de Pomalca

Chidayo.²⁹ Para obtener el Nivel Académico de Médico en Ciencias de la Enseñanza, brindada por la Universidad Nacional De Enseñanza Enrique Guzmán y Valle, Lima Perú.¹⁸ Tuvo como fin decidir la predominación del empleo de un programa de tácticas autorreguladoras en el progreso del grado de comprensión lectora de los alumnos de dicha organización. Esta perspectiva de averiguación es cuantitativa del tipo de indagación que es aplicada y a su misma vez es empírica. Se usó un boceto de indagación cuasi empírica, con una población de análisis que estuvo constituida por ciento veinte alumnos y el grupo muestral por cincuenta y ocho alumnos, o sea, treinta alumnos del conjunto empírico y veintiocho del conjunto control. El instrumento usado para ambos conjuntos ha sido la corroboración de entendimiento lector de textos. Anteriormente se ha procesado, ratificándose y aplicándolo a la muestra escogida.

2.1.3 Antecedentes locales.

Espinoza (2019)⁴ Para obtener el nivel de maestría en ciencias de la enseñanza por la Universidad de Huánuco, trabajó en el software educativo Neobook para fomentar la lectura en los estudiantes de nivel 1 de una organización educativa secundaria llamada Javier Pérez de Cuellar en Monzón. Utilizando el programa en los estudiantes para fomentar la lectura. La conclusión realizó un estudio estadístico, con una muestra de 33 estudiantes y una población de 144 estudiantes en general. Se utilizó el enfoque cuantitativo del grado esclarecedor, y el diseño preempírico de preprueba y post prueba fue el diseño preferido. Además, muestra los resultados: Subsiste predominación de las lecturas desarrolladas gracias al programa educativo NEOBOOK en el aumento de la cantidad de lecturas llevadas a cabo en cada clase por los alumnos debido a que al inicio se llevaba tan solo una lectura por sesión y para la cuarta sesión se ejecutaban seis lecturas que iniciaban las clases con una prueba irrefutable de que el trabajo presentado de averiguación favoreció la lectura en los alumnos del 1° nivel de Enseñanza Secundaria de la organización educativa Javier Pérez de Cuellar.¹

Por otro lado, Albornoz (2018) investigando las leyendas para mejorar la lectura comprensiva de los estudiantes del segundo nivel de la escuela primaria número 32004 de San Pedro, Huánuco. Título de la Universidad de Huánuco. El objetivo ha sido mejorar la habilidad de lectura comprensiva de los estudiantes. En la actividad de indagación se tomó en cuenta como población a ciento cuarenta y seis estudiantes del segundo nivel y la muestra ha sido seleccionada por el procedimiento no

probabilístico de forma aleatoria a cincuenta y seis estudiantes, concernientes al conjunto empírico de veintiocho estudiantes y al conjunto control 28 estudiantes. Utilizó un diseño cuasi empírico, con 2 conjuntos desiguales para decidir el cotejo de productos o frutos, ha sido de grado empírico lo que agilizó esta constatación de la premisa trazada y ha sido de tipo aplicada.

Silva (2019) se llevó a cabo una investigación titulada 'La lectura concienzuda para mejorar el entendimiento lector de estudiantes del tercer nivel de enseñanza primaria de la Organización Educativa N° 32014 Julio Armando Ruiz Vásquez Amarilis, Huánuco'. Esta investigación fue otorgada por la Universidad de Huánuco. La investigación fue realizada a través de un análisis empírico con el objetivo de maximizar el progreso de la habilidad de comprensión lectora. Este estudio es de tipo aplicado y de grado de estudio de comprobación de premisas con causas. Se utilizó un diseño cuasi empírico con dos conjuntos, y se trabajó con una población de 122 estudiantes, y se utilizó un diseño cuasi empírico con pre y post-examen.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 La teoría constructivista

La argumentación se origina como un procedimiento complicado de producción por parte del sujeto en nexos con la autenticidad, donde el mismo alumno parte de sus saberes pasados y los conocimientos nuevos, construyendo el aprendizaje. De la manera habitual el constructivismo concibe la reflexión como una fundación propia del sujeto que se va fabricando a diario como consecuencia de una conexión de las causas del conocimiento, afectivos y sociales, según ello, el avance se desarrolla de manera inmutable y en un campo en los cuales el hombre interacciona, (Saldarriaga, et al, 2016).

Este modelo ofrece al hombre como una entidad de autogestor que somos capaces de producir y edificar conocimientos partiendo de la lectura, analizándola según lo cual ya se sabe convirtiéndola en un nuevo entendimiento, o sea que las vivencias pasadas del individuo le permiten dentro de otros entornos hacer novedosas estructuras mentales. El constructivismo comprende que el desarrollo del conocimiento del individuo parte de maneras genéticas bastante necesarias, para ser edificado por el medio de un procedimiento psicogenético, que inicia con el constructivismo universal de que la acción de identificar se apoya en la creación sucesiva por parte del individuo. En relación a esta teoría Piaget nos sugiere en los

puntos endógenos es causado por las alteraciones superficiales y la labor del individuo posibilita nivelarlas para poder hacer una vez más la estabilidad. (Piaget, 1969).

La teoría de Piaget, propuesto en el trabajo de investigación sustenta nuestra experimentación porque el ser humano para que pueda realizar alguna actividad va a partir de la lectura, reflexionando de lo que ya sabe y poder relacionar con lo que está aprendiendo, así como el programa propuesto que parte de acciones interactivas que permite al estudiante ser artífice y creador de su propio aprendizaje a través de procedimientos y sus propias estrategias.

2.2.2 La teoría cognitiva de Piaget

Se la conoce como evolutiva ya que hablamos de un protocolo gradual y escalonado que evoluciona, según el infante madura física y mentalmente.

El segundo tiene relación con lo que pasa con los puntos entendibles: Son incluidos en la red cognitiva del individuo, colaboran a la obra de novedosas construcciones de juicios de pensamientos; que, paralelamente, asiste una mejor habituación al medio.

Una vez que se ha alcanzado la incorporación, surge un reciente progreso de firmeza gracias al cual la persona usa lo que ha aprendido para mejorar su manejo en el medio que le circunda, (Ausubel, 1963). En base a esta teoría nuestra investigación se centró en varios procesos de aprendizaje que los niños fueron aprendiendo a lo largo de su formación, viendo los errores que puedan cometer se le brindó el soporte necesario para que ellos lo vieran como oportunidades de aprendizaje, así mismo, creamos estudiantes capaces de hacer cosas nuevas, que sean creativos, inventores y descubridores.

La teoría cognitiva sustenta el trabajo de investigación porque se basa en los que el estudiante podrá incluir en sus aprendizajes a través del manejo de las nuevas acciones sustentadas con una serie de actividades que engloba el programa y que se convierte en soporte ²⁹ para el desarrollo de habilidades lectoras de los estudiantes.

2.2.3 Enfoque del área de comunicación

Enfoque comunicativo

Este enfoque realiza competencias comunicativas partiendo desde empleos y praxis sociales del habla, emplazados en entornos socioculturales diversos. Es comunicativo, porque el origen es el aprovechamiento del habla para lograr

comunicarse con distintos individuos. Al momento de relacionarse, los colegas entienden y originan **textos orales y/o escritos de diferente tipo textual**, presentación y **género** enunciativo, **con** distintos fines, en **diferentes** aguantes, **como los impresos, audiovisuales y digitales**, entre otros.

MINEDU (2018) **se considera a las prácticas sociales del lenguaje**, una comunicación **que no es una** tarea solitaria, **sino que se** generaba una vez que los individuos interaccionan al momento de contribuir en la sociedad y cultura. Las colaboraciones del habla se emplean de diversos métodos para instituir sentidos y tomar posesión progresivamente de este.

En sustento a este enfoque, me permitió usar un lenguaje fluido, además de libros, textos y materiales visuales muy legibles, entendibles y con distintas situaciones reales que permitieron interactuar con otros individuos.

2.2.4 Procedimiento Montessori sobre la lectura

María Montessori expone el Procedimiento de la Pedagogía científica, por medio de la contemplación y la prueba, justificándose en la enseñanza (Pozo et al., 2016). De esta forma las chicas y chicos no únicamente fundamentan su tarea en el colegio, en lo erudito, sino que debemos conformar estudiantes libres con una identidad exclusiva y activa, que se va desarrollando mediante un progreso autóctono. Existe una secuencia de principios pedagógicos que Montessori definió para el trabajo en la vivienda de los niños.

El inicio de independencia en que los infantes se manifiestan de forma independiente, debido a que en la monotonía los aprendizajes no se prosperan por mandato sino que se edifican según penurias originales del individuo; el inicio de actividad cuya finalidad es educar para el laburo, para la prosperidad activa de los pupilos, que ellos sean los protagonistas del aprendizaje; el inicio de Libertad que incita la soberanía y la actividad espontánea del infante, la cual constantemente es dirigida por el educador. Dichos principios se logran evidenciar en los conjuntos heterogéneos de trabajo, donde todos tienen propiedades diversas, que se potencian tanto a grado comunitario como personal. Varias ocupaciones que expone el procedimiento alrededor del desarrollo de la comprensión lectora por medio de la lectura y escritura son: El infante experiencia la lectura y escritura por medio de la implementación de las letras estriadas que se retocan con los dedos y a la misma vez se pronuncia el ruido afiliado a ellas (Montealegre et al., 2006).

Reconocimiento del aspecto de las letras, pero con los ojos taponados y rememorar su ruido. Implementación del abecé movable para edificar sílabas y palabras. Desde dichos pasos empieza la lectura en primer lugar de manera mecánica y después de manera comprensiva.

En sustento a esta teoría, se enfocó en brindar un ambiente preparado para que los niños pudieran llevar a cabo el programa TRILECTO, esto aportó inspiración en varias etapas, además, ayudó a desarrollar su independencia y sus habilidades cognitivas, sociales y motoras.

2.3 Programa TRILECTO

El programa TRILECTO está diseñado para ayudar a ⁴los niños y niñas en ⁴⁶cuarto grado de primaria a mejorar su habilidad de lectura. Este problema puede deberse a una variedad de factores, como el mal uso de estrategias de lectura por parte del docente, el nivel de estudios de los padres de familia, la estimulación preescolar inadecuada, las ⁴⁶deficiencias en la decodificación, la ⁴⁶confusión sobre las demandas de la tarea y la ⁴⁶pobreza de vocabulario, escasos conocimientos previos, desconocimiento y falta ⁴⁶de dominio de las estrategias de comprensión, etc.

Esta situación nos impulsa a desarrollar este programa que ayudará a los estudiantes a ⁹mejorar la lectura ⁹de varios tipos de textos escritos y a ⁹mejorar la calidad educativa en nuestra región y todo el país. Para abordar este problema, proponemos el programa Trilecto, que consiste en un conjunto de textos seleccionados de temáticas descriptivas, sociales y culturales, etc. El objetivo del programa es mejorar las habilidades y habilidades de lectura de varios tipos de textos a través de la planificación ⁹de sesiones de aprendizaje con sus respectivos instrumentos de ⁹evaluación. Los estudiantes deben leer y responder un texto y un cuestionario en cada sesión de aprendizaje.

Los textos son fáciles de leer porque están escritos correctamente de acuerdo con las reglas gramaticales, tienen un tamaño moderado de las letras y están presentados con imágenes visibles y pertenecientes al contenido, lo que ayuda a los estudiantes a activar sus conocimientos previos. Los cuestionarios presentan preguntas sobre el ¹⁰nivel de obtención de información de un ¹⁰texto escrito, el ¹⁰nivel de inferencia e interpretación de la información y el valor ¹⁰de la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto de un ¹⁰texto.

Con ¹la aplicación del Programa TRILECTO proponemos ¹estrategias

metodológicas de lectura como: Leer y analizar solo el Título, realizar una Revisión general y superficial del texto, Investigar de otras fuentes (Internet), Lectura minuciosa y meticulosa del texto y finalmente Tomar dicciones y explicar el contenido del texto con la finalidad de desarrollar adecuadamente las competencias y capacidades que abarca la lectura en el área de comunicación en los estudiantes de primaria, tal como propone el ministerio de educación.

Finalmente, constará de aproximadamente 20 actividades de aprendizaje, desarrolladas según el tiempo preestablecido.

Obtención información del texto escrito, el nivel de inferencia e interpretación de la información, y el valor de la reflexión y evaluación de forma, contenido y contexto.

2.3.1 Fundamentación del programa.

Este programa es un grupo de ocupaciones creadas para resolver un problema específico que requiere una solución práctica.

El programa TRILECTO se refiere a un conjunto de actividades creadas para motivar y mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes utilizando una variedad de enfoques. El programa se llevará a cabo a través de sesiones de aprendizaje con sus respectivos instrumentos de evaluación, donde se evaluarán los niveles de lectura de acuerdo con las competencias del programa curricular.

2.3.2 Características del programa TRILECTO:

Concentración y aislamiento.

Debemos olvidarnos de hacerlo mientras vamos en autobús o mientras nuestro compañero de piso juega al Fornite a todo volumen para una buena lectura comprensiva. Para mantener nuestra concentración, debemos estar bien sentados, con buena iluminación y en silencio. Pero es mejor leer en papel en lugar de en pantalla porque nos cansará menos la vista, nos resultará más fácil hacer anotaciones y, sobre todo, un estudio de la Universidad de Valencia ha demostrado que se comprende mejor lo que se lee en papel.

Punto por punto.

Primero debemos dejar de leer el texto de carrerilla. Tener una idea general de qué trata nuestra lectura es bueno, pero el título y el resumen lo revelan rápidamente. Es importante dividir el tema en partes accesibles y avanzar gradualmente, ya que, si lo leemos de inmediato, podemos olvidar la mitad o más de la información cuando

lleguemos a la última página. Por lo tanto, el primer paso en la lectura comprensiva es marcar cada uno de los puntos que leeremos por separado.

Comprender lo que se lee.

Después de dividir el texto, comenzamos a leer, pero no en modo automático, sino entendiendo lo que leemos y deteniéndonos en cada concepto que nos resulte confuso. Usémoslo porque el diccionario es para algo. Cualquier palabra nueva aumentará nuestro vocabulario y nuestros pensamientos y comprensión lectora. La lectura comprensiva debe interpretarse como si estuviéramos descifrando un código en lugar de como una lectura normal.

Hacer preguntas.

Debemos paramos y preguntarnos si entendemos o no cada frase del texto. Se trata de interactuar con el texto para comprenderlo y aprenderlo.

2.3.3 Metodología TRILECTO:

El programa Trilecto, consta de un conjunto de estrategias y técnicas de lectura organizada de la siguiente manera:

Presentación del texto.

Requiere **establecer el propósito de la lectura**, observamos el usando técnicas del camuflado.

Leer el título.

Consiste en analizar el título del texto para crear esquemas o hipótesis sobre los que se basa el sentido de lo que está leyendo, pero, como es lógico, estas hipótesis deben ser constantemente contrastadas con la información que se descubrirá más tarde.

Realizar una lectura inicial o general.

Realizar una lectura vertical, rápida, general, en voz alta, individual, grupal y en cadena, alternando la participación de los estudiantes sin importar la comprensión de los estudiantes solo sirve para familiarizarse con el tema.

Investigar de otras fuentes.

Consiste en un proceso de indagación, innovación y buscar información de diferentes fuentes como libros, revistas, internet, etc.

Lectura minuciosa.

De forma lenta y silenciosa se realiza de manera individual para evaluar la fluidez en las lecturas y su comprensión adecuada en los estudiantes.

Tomar decisiones y promover.

Realizar un análisis del texto para demostrar el mensaje del autor a través de los elementos del texto tomar las ideas más significativas del texto y relacionarlas con las ideas secundarias y principales.

Responder el cuestionario.

Con preguntas de selección múltiple, preguntas de respuesta alternativa y preguntas de completamiento que tienen en cuenta los niveles de comprensión lectora.

20

2.4 Área de comunicación:

El objetivo del área de comunicación es que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas para interactuar con otros, comprender y construir la realidad y representar el mundo de una manera real o imaginaria. El lenguaje es una herramienta esencial de la educación humana porque nos permite comprendernos a nosotros mismos organizando y dando significado a nuestras experiencias y conocimientos. Este desarrollo se produce a través del lenguaje. En diversos ámbitos de la vida, el campo de la comunicación ofrece estudios que nos ayudan a comprender el mundo moderno, tomar decisiones y actuar éticamente.

El análisis de los perfiles de egreso de los estudiantes de primaria ayuda a desarrollar una variedad de habilidades.

2.4.1 Enfoque comunicativo

Los pilares teóricos y metodológicos de la enseñanza en este campo están relacionados con los métodos de comunicación. Este método se basa en una perspectiva sociocultural y pone énfasis en las prácticas sociales del lenguaje.

Es comunicativo porque se basa en situaciones comunicativas en las que los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de una variedad de tipos, formatos y géneros textuales para una variedad de propósitos en varios medios, como escrito, audiovisual y multimodal.

Se formula desde una perspectiva sociocultural porque la comunicación ocurre en una variedad de contextos sociales y culturales, y las identidades individuales y colectivas se desarrollan en estos contextos. Hay diferencias entre el discurso escrito y hablado. Por lo tanto, es importante tener en cuenta cómo se utiliza el lenguaje en

diferentes culturas, teniendo en cuenta sus épocas históricas y características socioculturales. Esto es particularmente verdad en un país como el nuestro, donde se hablan 47 idiomas diferentes además del español.

Se presta especial atención a la práctica social ²⁷ del lenguaje porque las situaciones comunicativas ³ son parte de la interacción que surge cuando las personas participan en la vida social y cultural, donde el lenguaje se utiliza de diferentes maneras para construir y adaptarse gradualmente al significado. Además, este campo examina cómo el lenguaje se utiliza no solo como un medio de aprendizaje en varios campos del conocimiento, sino también para crear o evaluar una variedad de expresiones literarias y funciones en varios aspectos de la vida, teniendo en cuenta el impacto hablar sobre las personas Comunicación y tecnología (MINEDU, 2016).

2.4.2 Lectura de diversos tipos de textos escritos.

La lectura en Paulo Freire previo a intentar proponer una definición que tenga relación con el avance lector, Freire ha sido engolada en aclarar lo que se debe tener presente, como una descripción subdesarrollada e inconclusa ²⁸ del acto de leer. Para Freire, la lectura no señalaba a la decodificación auténtica del vocablo o del habla escrito. Esta clase de lectura superficial se consagra con una descifración de fotos y diseños. (Freire, 2000).

De acuerdo con el creador, el hecho de leer involucra 3 recursos inevitables e integrales que ofrecen dar apariencia e interpretación al acto del individuo acerca del elemento o clave representativa, dichos son: sensación crítica, interpretación y reescritura. La sensación, más allá de comprenderse como una Impresión íntima que por consecuencia da una impresión material sobre los sentidos, debería estar unida a una reacción crítica, debido a que la lectura deja de ser una comprensión mágica del vocablo que se oculta, en vez de desvelar la verdad. La apreciación crítica como funcionalidad cognitiva debería enlazar con una manera interpretativa; la acción de leer es definida por la averiguación comprensiva de lo leído, también por juntar la vivencia estudiantil con la vida cotidiana por medio de la comprensión crítica del entorno social de la verdad, (Freire, 1992).

En otros términos, el creador abrevia la lectura en una unanimidad llamada palabra mundo, o sea, una interacción entre lenguaje y verdad proyectada por medio de la veneración por la uniformidad dialéctica entre teoría y práctica.

2.4.3 La lectura como actividad sociocultural

De esta forma en los enunciados socioculturales además de considerar el escrito y el individuo, como recursos primordiales del progreso de lectura y escritura, se considera de gran importancia al entorno, o sea la manera como el ámbito social y cultural incurre en la comprensión de la lectura, en la producción de textos y en los usos que los individuos realizan del lenguaje escrito.

Si pactamos, puesto que, que leer es una labor comunicativa de tipo social, inserida en un ámbito cultural que le da sentido, va a ser completamente primordial que los educandos compartan con adultos que utilicen muchas veces la lectura, para lograr encontrar y más que nada valorar el sentido de leer lentamente, si el maduro se lo posibilita, formar parte de esta labor. El compartir con maduros y con individuos equivalentes que utilizan la lectura y dialoguen sobre ella es indispensable para que el educando, tenga la edad que tenga, se vea comprometido y atraído en participar del acto de leer. De eso deriva la necesidad de que chicos y jóvenes vean a sus maestros como utilizan a menudo la lectura para diversos objetivos. Si nos detenemos a pensar cuántas veces nuestros propios chicos ven en su ámbito leer a los individuos de su ámbito leyendo nos daremos cuenta de que sus aspectos de alusión son limitados y ocurre frecuentemente que nuestros propios estudiantes no tienen la posibilidad de experimentar la necesidad y el placer de leer ya que los adultos que conviven con ellos poseen escasa o nula necesidad de leer para vivir placenteramente, (Educere, 2018).

2.4.4 Leer como proceso de liberación.

Paulo Freire, los revolucionarios soportes teóricos metodológicos de Freire sobre la lectura se fundamentan en la iniciativa de que toda persona circula de la postura de humillado a la de ser independiente, constantemente que la mediación pedagógica que se apunte en dirección al progreso de libertad. Sus proposiciones las enlaza a 2 procesos correspondientes al entorno del individuo: el inicio es el ecosistema continuamente inconcluso de las personas y, por consiguiente, su persistente averiguación de ser más. Lo posterior es la concientización imprescindible en todo progreso de emancipación y en las colaboraciones entre lo cual se hereda y lo cual se consigue. El creador menciona que toda persona está proyectado, mas no definido y subordinado, puesto que mientras consigue percepción de eso puede

volverse apto para pelear por la independencia como progreso y no como propósito (Freire, 2005).

A partir de una visión pedagoga el creador describe a la lectura como una evolución en que se instruyen y reconocen de forma analítica del escrito y por igual el entorno, espacios trabados por una interacción debatida. Por otro lado, quien ejecuta la educación ha de expresar por fortaleza una absoluta devoción por los demás, por consiguiente, toda la gente posee la capacidad congénita de pensar, y por esto su mediación no podría ser prescriptiva, por ende, para Freire era inadmisible la emisión de notas a los iletrados a fin de crear efectos domesticadores.

En los ensayos que hace Freire, sobre el valor del acto de leer, ya que el creador exhibe allí un estudio crítico del tema, de acuerdo con dicha práctica o no se termina en la decodificación depurada del vocablo redactada o del idioma, puesto que hay un más acá y un más allá: una constante que se prenuncia y se alarga en la sabiduría de todo el mundo, según él, la lectura no es memorización sino conseguir alcanzar su lectura crítica, o sea, involucra la percepción de colaboraciones entre el escrito y el entorno (Freire, 2006).

Se opone a la iniciativa que la lectura de varios textos, como parte del cargamento de estudios, favorezca el aprendizaje, puesto que ello no se da por exigencia, sino es una acción de leer como desarrollo de concientización fundamentado, en la percepción crítica, la traducción, la relectura y la reescritura de lo leído. Por ese motivo, Freire considera a la lectura una exigencia imprescindible para el aprendizaje previo a la lectura crítica de todo el mundo: únicamente esto posibilita hacer la lectura crítica del escrito y la relectura reescritura de la verdad, involucrando además una declinación a la inocencia. Leer es reescribir la iniciativa a la concepción nutricionista del acto de leer que equivaldría a ingerir el entendimiento, de acuerdo con la cual los individuos son como vasijas vacías que la obra o el instructor por medio de básicas transferencias llenan con su saber, hasta llenar aquellas vasijas con los vocablos. (Freire, 1989).

La alfabetización, al edificar un progreso concientizador de la interacción individuo - objeto, torna al individuo capacitado de notar, en fines críticos, la unidad dialéctica entre su persona y el ente. No hay concientización fuera de la práctica, de la unidad teoría-práctica, de la meditación - acción; no obstante, tal procedimiento

descubre sus parámetros en la verdad histórica de la interacción entre el acto incompleto y la integridad. Pues la crítica jamás es absoluta, no es viable reclamar una lectura crítica absoluta, aclaración pertinente pues para Freire ésta es la verdadera lectura, en otros términos, el acto de leer, (Freire, 2006).

2.4.5 Tipos de lectura

Según Weaver (1994) Leer es un deleite para bastantes individuos en la tierra, y es que labora mano a mano con la escritura, una de las capacidades del conocimiento que ha autorizado que la gente haya encentado a reconocer y comprender lo cual ha sucedido con anterioridad de su propia realidad: el invento del escrito y la lectura implica un paso de la era prehistórica a la era histórica, incluso se antecedente que ya existían actos comunicativos a grado representativo que se podrían llegar a leer.

Sin embargo, leer es una acción que consiente realizar diversas formas y diversos fines, posibilitando comunicar que hay varios tipos de lectura que diremos posteriormente.

Lectura oral. Es cuando el individuo evidencia por medio de la voz eso que es leído. O sea, la lectura oral es aquella lectura que realizamos en voz alta.

Lectura subvocal o silenciosa. Es la que se realiza de forma silenciosa y de forma interiorizada. No reproduce ruido, aunque lo producimos psicológicamente.

Lectura inmediata. Se particulariza porque se da de forma rápida, sin embargo, no se para ni se penetra en lo que se está leyendo. Posibilitando realizar una iniciativa de lo cual se lee, el asunto y quizás la composición elemental, empero de forma habitual y sin considerar puntos más profundos o complicados.

Lectura involuntaria o inconsciente. Es la que se genera de forma inconsciente y no interviene la intención del individuo para leer el tratado.

Lectura mecánica. Es la que se desarrolla de forma espontánea pero voluntaria, alterando los sonidos, los símbolos y los mensajes escritos.

Lectura comprensiva o receptiva. Se determina por el acto de que el texto leído se origina al ser entendido por el individuo que lee, de tal forma que el hecho de

leer involucra la incorporación de entendimiento y una traducción lícita del texto leído.

Lectura reflexiva. La lectura reflexiva se singulariza porque, por medio de la lectura escrita, el individuo que lo lee es apto no solo de sustraer conclusiones y apreciar la idoneidad del escrito, sino que además pueda idear y analizar en interacción a sus características sabidurías, insuficiencia y vigorosidad más allá de lo cual se logre llegar a sustraer y estimar del propio material.

Lectura informativa. Estimamos lectura informativa es aquella lectura que tiene como primordial finalidad el conseguir y/o difusión de entendimiento, siendo el objetivo de la acción lectora el de integrar la información obtenible del objeto.

Lectura recreativa. Se define primordialmente por el acto de que se realiza con la exclusiva finalidad de distraerse y gozar, no busca obtener información real o mejorar los conocimientos.

2.4.6 Recursos que interceden en el procedimiento de comprensión lectora.

En seguida, Cassany (2001), se plantea sobre la capacidad de cada componente y su mediación en el procedimiento de comprensión lectora:

El lector: es el que representa la realización de la comprensión del escrito. Él que debería hacer frente a la comprensión usando diversas habilidades, aptitudes, cognición y vivencias elementales para hacer la acción de la lectura.

El escrito: es el componente que tiene que ser entendido por el lector. Estos podrían poseer distintas propiedades (impresiones, redes sociales, fuente en la que está escrito, composición interiorizada, composición externa, etcétera.). Por ende, el escrito nos puede dar 2 diferentes ejemplares de informe (informe implícito y explícito).

⁴⁰ La actividad toda lectura tiene un objetivo y es en la acción donde se ve revelada la comprensión del escrito. Está compuesta por una secuencia de fines, estrategias de trabajo y estimaciones involucrados con la lectura. La finalidad u objetivo del escrito se podrá alterar durante la lectura pues la intencionalidad del lector con respecto al escrito puede cambiar.

El entorno sociocultural: se refiere a la predominación que tiene el lector frente a un ambiente definido. La más grande predominación que un infante obtiene a partir de su niñez tiene como relación a los adultos, antes que nada, por sus propios papás

y parientes, en segundo puesto, por sus maestros una vez que dichos empiezan a asistir al colegio, entre otros, como tienen la posibilidad de ser la condición comunitaria, tribu, materiales, barriada de urbanización, etcétera. Todo dicho alusivo como ya se ha hablado, va a dañar en la evolución de las habilidades de comprensión del lector.

Cassany (2001) plantea que un infante puede alcanzar una secuencia de prerrequisitos involucrados con la lectura.

2.4.7 Pasos para la lectura comprensiva

Según Santiago et. al (2005) menciona para hacer un efectivo proceso lector, hace falta abordar la lectura en 3 fases:

Fase de Pre lectura.

Establecer el objetivo de la lectura. ¿Cuál es el fin comunicativo del texto?

Fase de lectura.

Concentrar la atención en los puntos fundamentales del escrito. Recalcar las ideas relevantes, tomar notas, detectar los vocablos claves del tratado del escrito y releer el escrito. Parafrasear la lectura. En otros términos, mencionar las ideas del escrito, en otros términos.

Fase de Post - lectura.

Llevar a cabo una síntesis del contenido del texto, indagar sobre lo cual se está leyendo, estimar todo el progreso y sus rendimientos. Para esto se debería preguntar: ¿qué saberes se puso en juego a lo extenso de la lectura? ¿Qué vivencias pasadas han venido a su psique? ¿Qué conocimientos recientes obtuvo? y ¿qué connotación se edificaron?

2.4.8 Trascendencia de la lectura.

Un individuo que lee tiene soberanía cognitiva, o sea, está preparada para aprender por sí misma a lo largo de toda su existencia, es importante tener una rutina de lectura que nos respalde tener conocimientos nuevos, modernos puesto que ello nos vuelve gremial y académicamente más perdurables y competentes en el campo gremial o académico.

La relación que existe entre leer y entender es primordial debido a que se involucran entre sí mismas. Si el lector sabe el significado de lo que es leer, y se interroga al momento de leer, qué lee, por qué lee y para qué lee, siempre estará animado para comprender el sentido de esa lectura y para realizarlo se amparará de su característico de sus propios entendimientos, o sea, de lo cual ya conoce y sabe que son sus entendimientos pasados, (Solé, 2011)

2.4.9 Estrategias para comprender la lectura.

Según Solé (1992) apunta que hacer lectura es un procedimiento con relación ente el lector y el escrito, progreso mediante el cual es primero aspira saciar las metas que orientan su lectura, ejemplificando, obtener una información acertada.

Por lo tanto, se puede asegurar que la lectura podría ser considerada un proceso estratégico pues no únicamente se lee lo cual se quiere, sino se lee para cubrir las múltiples motivaciones que envolverán las necesidades.

Donde Solé menciona tácticas de lectura que es un grupo de actividades ordenadas y culminadas.

Antecedente de la lectura.

Los pronósticos, conjetura o anticipaciones se basan en formular nociones sobre lo cual se hallará en el escrito. Principalmente no son precisas, empero de alguna forma se adaptan; se imponen desde recursos como tipo de escrito, título, dibujos, etcétera. En ellas interferir la vivencia y el razonamiento que se poseen alrededor del englobado y elementos textuales. Indagar al escrito. Las cuestiones para indagar al escrito que se constituyen anterior a la lectura permanecen en relación con los pronósticos, premisa o anticipo. Ellas consienten ejercer ⁽⁷⁾ los conocimientos pasados y reconocer lo cual se conoce y se desconoce alrededor del contenido y recursos textuales.

A lo largo de la lectura.

En el procedimiento de lectura los pronósticos, premisa o anticipaciones tienen que ser comprobadas o suplidas. Al comprobarlas o suplirlas la referencia colabora que el escrito se complementa a los entendimientos de quien está leyendo al periodo que se va dando el entendimiento. Aclarar las hesitaciones. Acorde se lee se hace primordial verificar auto indagándose si se comprende el escrito. Si emergen hesitaciones se necesita retornar y releer hasta solucionar el problema.

Luego de la lectura.

Al leer, desarrollamos el significado del escrito. La condensación permite tener una iniciativa global sobre el tema y extraer elementos que contribuyan al propósito de la lectura. Como educadores y como guías de lectores y escritores calificados, es crucial ser objetivos en los procesos de lectura individual. Es esencial partir de la experiencia personal para orientar la lectura y ayudar a los estudiantes a solucionar problemas y orientarlos de manera positiva para facilitar la comprensión de los textos. Es importante recordar que el lenguaje debe estudiarse y palpase para poder digerirse.

2.4.10 La zona comunicativa y la competencia lee diferentes tipos de textos.

El sector comunicativo tiene por objetivo que los alumnos logren desarrollar competencias comunicativas para relacionarse con distintos grupos de alumnos, entender y fundar la verdad, y representar el sistema planetario solar de manera existente o ficticia.

Alcanzar el perfil final de los estudiantes de secundaria depende del avance de diversas competencias. Utilizando métodos de comunicación, el departamento de comunicaciones promueve y ofrece a los estudiantes la oportunidad de desarrollar y establecer contactos en las siguientes habilidades:

Competencia lee diferentes tipos de textos es su lengua materna

Se identifica como una relación activa entre los lectores, la escritura y el entorno sociocultural que da forma a la lectura. Para los estudiantes, esto significa un desarrollo positivo en la creación de significado, porque el estudiante no sólo descifra o comprende mensajes claros sobre los textos leídos, sino que también es capaz de interpretarlos y formar una actitud hacia ellos. Al leer, los estudiantes pueden ayudarse a sí mismos y a la sociedad a avanzar, y aprender e interactuar con los diferentes entornos sociales y culturales que conocen. (Minedu, 2016, pág. 159).

Habilidades de la competencia lee diferentes tipos de textos.

Recibe informe del escrito.

El estudiante ubica y selecciona informes significativos en textos con un propósito específico.

Deduce e interpreta información del escrito.

El estudiante construye el sentido del escrito. Establece relaciones entre la información explícita e implícita para completar información reciente o completar un escrito que aún no está terminado.

⁴³**Reflexiona y evalúa la manera, el contenido y entorno del escrito.**

Los avances en meditación y estimación siguen presentes, ya que ambas fomentan la separación del alumno de los textos escritos que se encuentran en diferentes épocas y lugares, y que se presentan en varios formatos y aguantes.

2.4.11 Desempeños del cuarto nivel de primaria.

Identificar información clara e importante en diferentes artículos.

Inferir ⁵características implícitas de personas, animales, objetos y lugares, determinar el significado de palabras y oraciones según el contexto y expresar expresiones figurativas (jerga, símiles, etc.).

Predice sobre qué se escribirá en función de ciertas métricas (como subtítulos, color y tamaño de la imagen, indexación, formato, negrita, subrayado, etc.), también compara la información del artículo que estás leyendo.

Explicar temas de escritura, propósitos, motivos personales y de carácter, escribir comparaciones y personificaciones, y escribir lecciones y valores, y clasificar y sintetizar información de textos de lectura.

Da tu opinión sobre el ¹contenido del texto en función de tu experiencia y circunstancias, explica el significado de ciertos recursos del texto (negrita, mayúsculas, indexación, formato, subrayado, etc.), demuestra tus preferencias después de seleccionar o perfeccionar el texto necesidades, intereses y su interacción con otros textos para pensar en los textos que leen. (Minedu, 2016).

2.5 Definiciones conceptuales de términos básicos

2.5.1 Programa TRILECTO

Este programa estuvo conformado por un conjunto de actividades y técnicas que apoyaron al progreso de la lectura en los colegiales de primaria que nos permitieron

comprender e interpretar la información escrita. De acuerdo con la metodología que se utilizó Leer detenidamente el título, investigar de otras fuentes, realizar una lectura minuciosa, identificar el tema o tema central, y dar sus opiniones ⁴ sobre el texto leído. Esto permitió ²⁰ a los estudiantes a expresarse libremente partiendo de un enfoque comunicativo.

²⁰ Lee diversos tipos de textos.

Leer ¹ diversos tipos de textos es un proceso que da apoyo y transmite por medio ¹ de algún tipo de código, generalmente un lenguaje y saber sacar y comprender el significado ³ del contenido del escrito.

Obtiene información del texto escrito.

Muchas veces en la vida diaria necesitamos ubicar información a partir de la lectura de un texto. Este método se conoce como identificar información explícita y se considera una forma de comprender a una lectora básica.

³ Infiere e interpreta información del texto.

Inferir ⁵ es reflexionar para encontrar y comprender una información que no está escrita en ⁵ el texto.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

En ⁵ los procesos de reflexión nos separamos de tales formas de pensamiento y buscamos criterios de verdad.

2.6 Hipótesis.

Hipótesis General (H_a).

- ⁵ ➤ La aplicación del Programa TRILECTO mejora de manera significativa la lectura de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

Hipótesis Nula (H₀)

- ⁵ ➤ La aplicación del Programa TRILECTO no mejora de manera significativa la lectura de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado

Hipótesis específicas

- **Hipótesis específica 1**

H₁: El nivel de lectura de textos escritos de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022 es deficiente.

H₀: El nivel de lectura de textos escritos de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022 es eficiente.

- **Hipótesis específica 2**

H₁: La aplicación del programa TRILECTO mejora la capacidad Obtiene información del texto escrito en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

H₀: La aplicación del programa TRILECTO no mejora la capacidad Obtiene información del texto escrito en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

- **Hipótesis específica 3**

H₁: El programa TRILECTO tiene un efecto positivo en la capacidad Infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

H₀: El programa TRILECTO no tiene un efecto positivo en la capacidad Infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

- **Hipótesis específica 4**

H₁: El programa TRILECTO mejora la capacidad Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 4to grado

de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

H₀: El programa TRILECTO mejora la capacidad Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

2.7 Variables

Variable Independiente: Programa TRILECTO, es un programa diseñado por mi persona como investigadora que denominé Trilecto que significa: leer el título, Repasar de forma general, Investigar de otras fuentes, Lectura minuciosa, toma decisiones y dar su Opinión sobre el texto; durante el desarrollo del programa realizamos diferentes estrategias que ayudó a desarrollar la lectura de textos en los niños. Este programa consistió en realizar una serie de sesiones de aprendizaje con diferentes tipos de textos en los niños de 4to grado en la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado de Pillco Marca, del año 2022.

Variable Dependiente: Leer diversos tipos de textos es una acción comunicativa que involucra la producción de información y se comprende el texto escrito. La lectura se define como la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre él a partir del razonamiento personal y las experiencias propias (OCDE, PISA 2006).

Por lo tanto, significa que dominar la destreza lectora y procesos cognitivos implicados también las capacidades como la obtención de información del texto escrito, inferir e interpretar información del texto y reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto que son muy fundamentales para los estudiantes en la etapa de su vida.

Variable Interviniente: La pandemia, nos obligó a llevar clases virtuales, durante todo el tiempo de pandemia hubo demasiado atraso, debido a que las enseñanzas eran remotas, la mayoría de los docentes no exigían la lectura de libros u otros artículos científicos, acostumbro al facilismo del internet, copiar y pegar en una hoja Word los trabajos de investigación, además, los padres no apoyaban a sus hijos en su aprendizaje ya que la mayoría no tiene la metodología para enseñar sus hijos, prueba de ellos, al momento de aplicar las sesiones hubo 5 estudiantes, con los cuales no se pudo trabajar con la comprensión de textos, ya que esos estudiantes no sabían leer.

2.7 Operacionalización de variables (Dimensiones e Indicadores)

Tabla 1:

Operacionalización de variables

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES				INSTRUMENTOS
VARIABLES	VARIABLES / DIMENSIONES		INDICADORES	
VARIABLE INDEPENDIENTE Programa Trilecto	Definición Conceptual: El Programa Trilecto significa:	Título	Lee el título del texto escrito	Sesiones de aprendizaje
	Leer el título, Repasar de forma general, Investigar otras fuentes, Lectura minuciosa, Toma decisiones y dar su Opinión sobre el texto; durante el desarrollo del programa realizamos diferentes estrategias que ayudara a desarrollar el comprender el texto.	Repasar	Predice de que tratará el texto según el título Identifica en el título del texto una parte del tema central Realiza una lectura general del texto	
		Investigar	Lee el texto solo la parte central de la página desde arriba hacia abajo (vertical) Investiga sobre el tema del texto en internet Busca información sobre el texto en otras fuentes (libros, revistas, familiares, etc.)	
		Lectura	Realiza una lectura minuciosa del texto respetando los signos de puntuación Identifica y comprende lo que el autor expresa directamente en el texto Infiere lo que el autor quiere comunicar con el contenido del texto Interpreta los contenidos y valoriza validándolos o rechazándolos	
		Toma de decisiones	Explica desde su punto vista el hecho de plantear alternativas de solución Reconoce las acciones y actitudes del contenido del texto	

VARIABLE DEPENDIENTE	Definición Conceptual: Leer diversos tipos de textos es la capacidad de identificar información, comprender la información y reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias.	Obtiene información del texto escrito	Identifica características de los personajes principales del texto Menciona las causas que originaron el problema en el texto Menciona las consecuencias del texto leído Identifica con claridad la finalidad del texto Reconoce el tema principal del texto leído Respeto los signos de puntuación el punto, la coma y el punto y coma al leer el texto Relaciona el texto con su experiencia de su vida diaria Infiere sobre el tema del texto leído para sacar conclusiones Reconoce la idea principal del texto leído Infiere cual es el propósito del texto leído Deduce características implícitas del texto leído Determina el significado de algunas palabras según el contexto del texto Establece las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto Infiere sobre el uso de los recursos textuales como las mayúsculas y minúsculas con ejemplos cotidianos Predice un nuevo título para el texto leído	Lista de cotejo
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Evalúa el contenido de un organizador gráfico Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, tipografía, subrayado, etc.) Justifica su preferencia cuando elige un texto de acuerdo a sus intereses Reflexiona sobre el mensaje del texto de acuerdo a la vida cotidiana Opina sobre la coherencia del texto de acuerdo al contexto.	

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

3.1 Tipo de Investigación

El autor describió esta investigación como de tipo aplicada constructiva o utilitaria porque se enfocó en el uso cognitivo que era necesario reconocer para aplicarlo. Según el autor, este tipo de investigación se caracterizó por su facilidad para aplicar el conocimiento teórico a una situación real y las consecuencias prácticas que se derivaron de ella. (Fernández, et al., 2006)

Por tanto, elaboramos y aplicamos mediante las 20 sesiones de aprendizaje el Programa Trilecto con diferentes pasos correspondientes que sirvieron para desarrollar las habilidades comunicativas como la lectura de diferentes tipos de textos y construir los instrumentos para medir las competencias lecturas de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa Juan Velasco Alvarado.

3.2 Enfoque de investigación

En el presente trabajo se hizo uso del enfoque cuantitativo porque representa un conjunto de procesos, es esencial, probatorio que no ha requerido brindar pasos para llevarse a cabo, por lo que mantiene un orden formal en su realización. Los datos cuantitativos fueron medidos, se calculó una apariencia para llegar a un punto en la indagación. Estas referencias nos mencionaron a través de números una explicación para los resultados de los experimentos y se probaron las hipótesis utilizando métodos estadísticos que establecieron las conclusiones respecto a las hipótesis utilizadas por Hernández (2014).

En la investigación se van evaluar diversos parámetros respecto a la comprensión de textos, el cual se va comparar en dos grupos y de esta manera se va poder probar si la hipótesis alternativa o nula se acepta, que fueron propuesto en el

proyecto y que deben ser verificados después del experimento, en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado.

3.3 Alcance o nivel de Investigación

Según el autor, el artículo perteneció a la categoría de hipótesis causales, en la que se buscó un nivel de explicación científica que respaldara la predicción y también incluyó la identificación de los factores que contribuyeron al fenómeno. (Sánchez et al., 2006).

Luego de la aplicación de las estrategias en el grupo experimental, se comprobó los efectos o consecuencias que produjo la aplicación del programa Trilecto en las competencias lectoras de los niños y niñas estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado.

3.4 Diseño de investigación

Este proceso que estuvimos realizando corresponde al diseño cuasiexperimental con dos grupos no equivalentes que se emplearon en situaciones en las cuales en estos experimentos la investigadora ejerció poco o ningún control sobre las variables extrañas o intervinientes, Bernal (2010) se realizó la experimentación con pre y post prueba con dos grupos no equivalentes en el cual se desarrolló el grupo experimental y control

Este diseño de investigación cuasiexperimental donde existió un grupo de tratamiento y otro de control. En ambos grupos, las medidas se pudieron tomar antes y después de la aplicación del tratamiento. En este caso una de las secciones formó parte del grupo experimental y el otro del grupo control.

Primero se aplicaron los instrumentos en ambos grupos, aplicando el programa Trilecto solo el grupo experimental y finalmente se tomó el post prueba en ambos

grupos. (el grupo control no recibe ningún tipo de tratamiento) de los niños y niñas estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado.

El diseño presenta el siguiente esquema:

GE O₁.....X.....O₂

GC O₃.....O₄

Donde:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo de Control

O₁ y O₃: Pre test

O₂ y O₄: Post test

X: Presencia del experimento

----: Ausencia de la experimentación

3.5 Población y muestra

3.5.1 Población

La población se conoce como al total de grupo de estudios o cualquier clase bien definida de personas, eventos, objetos. (Sánchez y Reyes, 2006, p. 141).

La población del siguiente estudio estuvo conformada por todos los estudiantes del cuarto grado: de los cuales 26 son de la sección A, 24 estudiantes de la sesión B, 24 estudiantes de la C y 24 estudiantes de la D haciendo un total de 98 estudiantes la I.

E. Juan Velasco Alvarado – Pilco Marca Huánuco.

Tabla 2

² Distribución de la población conformada por los estudiantes del cuarto grado primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado – Pilco Marca Huánuco

Sección	Masculino	Femenino
A	16	10
B	14	10
C	8	16
D	11	13
Total	49	49

3.5.2 Muestra

Se utilizó un muestreo intencional o criterial durante el proceso de implementación del proyecto. El objetivo de la selección de la muestra de este tipo de muestreo no probabilístico es garantizar que la muestra sea representativa de la población de la que se extrae. (Sánchez y Reyes, 2006, p. 147).

Las muestras estuvieron conformadas por los estudiantes de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado que estuvo constituida por 48 estudiantes, donde 23 pertenecen a la sección C (Grupo de control) y 24 estudiantes forman parte de la sección D (Grupo experimental).

1
Tabla 3

²² Distribución de la muestra conformada por los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado – Pilco Marca Huánuco.

Sección	Masculino	Femenino
C	7	16
D	11	13
Total	18	29

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1 El fichaje

En esta técnica se ha llegado a utilizar para recoger y acumular información, registrando aspectos primordiales sobre materiales bibliográficos y consultas referentes al tema que estuvimos investigando, empleando fichas como:

Fichas bibliográficas.

Nos permitió organizar adecuadamente los temas y textos, trabajos monográficos, tesis, revistas que se relacionaron a nuestro trabajo.

Fichas textuales.

Nos permitió el recojo de la información de forma textual o literal, información de diferentes fuentes y autores que tuvieron relación con nuestra investigación.

La observación.

Integrar una fuente de datos que describieron sucesos o acciones permitiendo identificar progresivamente la existencia de irregularidades entre ellos nos permitió describir, reconstruir y comprender situaciones cotidianas de la vida diaria en las cuales se desarrollaron las diversas actividades. (Valls, et al., 2008, p. 39).

Lista de cotejo.

Consistió ⁴⁷ en un conjunto de ítems, que se utilizó en forma de afirmaciones y se ha registrado de acuerdo a la actitud que se ha presentado con la intención de guiar y sistematizar la observación. (De Landsheere, V. y De Landsheere, G, 1995, p. 58).

Cuestionario.

Este instrumento nos sirvió para recoger información sobre la variable Dependiente respecto a la lectura de los alumnos, en donde con el apoyo del cuestionario elaborado, teniendo en cuenta los indicadores que se elaboraron en la operacionalización, se logró recopilar los datos necesarios, para lo cual se formuló preguntas abiertas cerradas en forma enunciativa por cada una de las dimensiones e indicadores de la variable de investigación.

Tabla 4

Descripción de los momentos, técnicas e instrumentos usados en la investigación.

Momentos	Técnica	Instrumento
Recolección de datos	Observación	Lista de cotejo
-	-	Cuestionario

Validación de los instrumentos para la recolección de datos

El presente trabajo de investigación empleará la técnica de validación denominada juicio de expertos (crítica de jueces), a través de 3 profesionales expertos.

Tabla 5

Validez de contenido del instrumento de las variables

Expertos	Nombres y Apellidos	DNI	Aplicable
1	Almansor Pajuelo Salvatierra	22513523	Aplicable
2	Jhoel Aguirre Palacín	42852140	Aplicable
3	Laddy Pumayauri de la Torre	22427678	Aplicable
4	Alfredo Polino Chavez	80021381	Aplicable

Fuente: Elaboración propia

3.7 ² Técnicas para el procesamiento y análisis de información

3.7.1 Estadística descriptiva

Usamos **estadística** descriptiva, que resumió los datos en su totalidad y nos informó sobre cómo se comportó la variable dependiente durante el proceso de aplicación de la variable solución. (Sánchez y Reyes, 2002: p. 161)

Para el procesamiento, los datos obtenidos de las pruebas se han presentado en tablas de frecuencia tomando en cuenta las escalas de calificación propias del currículo nacional de educación; es decir, los niveles, Inicio, Proceso, Logrado y Destacado. Dichas tablas toman en cuenta el grupo de estudio como diferenciador.

Estadística inferencial.

Debido a que la variable dependiente es cualitativa pero medible en escalas, se aplicó la prueba Chi cuadrado como método para identificar si existe una diferencia significativa entre los grupos de estudio (Bernal, 2010: 199.)

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 Procesamientos de datos

Tabla 6

³¹ Niveles de logro en la capacidad Obtiene información del texto escrito - Preprueba

		Obtiene información del texto escrito			Total
		Proceso	Logrado	Destacado	
Grupo de control	Recuento	5	16	2	23
	% dentro del grupo	21,7%	69,6%	8,7%	100,0%
Grupo experimental	Recuento	5	17	2	24
	% dentro del grupo	20,8%	70,8%	8,3%	100,0%
Total	Recuento	10	33	4	47
	% total	21,3%	70,2%	8,5%	100,0%

Nota: Datos obtenidos al aplicar la preprueba

Análisis e interpretación

La Tabla muestra los niveles de logro en la capacidad de obtener información del texto escrito en la preprueba. Se observa que ambos grupos, control y experimental, presentan porcentajes similares en cada nivel de logro. Del total, aproximadamente el 21% de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso, mientras que cerca del 70% alcanzan el nivel logrado y solo un 8% destacado. Esto indica que al inicio del estudio ambos grupos tenían habilidades similares en esta capacidad.

Tabla 7

Niveles de logro ¹ en la capacidad *Infiere e interpreta información del texto* - Preprueba

		Infiere e interpreta información del texto			Total
		Proceso	Logrado	Destacado	
Grupo de control	Recuento	15	7	1	23
	% dentro del grupo	65,2%	30,4%	4,3%	100,0%
Grupo experimental	Recuento	13	11	0	24
	% dentro del grupo	54,2%	45,8%	,0%	100,0%
Total	Recuento	28	18	1	47
	% total	59,6%	38,3%	2,1%	100,0%

Nota: Datos obtenidos al aplicar la preprueba

Análisis e interpretación

La Tabla 7 muestra los niveles de logro ¹⁴ en la capacidad de inferir e interpretar información del texto en la preprueba. Aquí, el grupo control presenta un mayor porcentaje en el nivel ³¹ proceso (65%) comparado con el grupo experimental (54%), mientras ³³ que el grupo experimental tiene un mayor porcentaje en el nivel logrado (46%) frente al control (30%). Este resultado sugiere que el grupo experimental contaba con un ligero mejor desempeño inicial en esta capacidad.

Tabla 8

Niveles de logro ¹ en la capacidad *Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto* - Preprueba

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto				Total
		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	
Grupo de control	Recuento	3	5	10	5	23
	% dentro del grupo	13,0%	21,7%	43,5%	21,7%	100,0%
Grupo experimental	Recuento	0	11	8	5	24
	% dentro del grupo	,0%	45,8%	33,3%	20,8%	100,0%
Total	Recuento	3	16	18	10	47
	% total	6,4%	34,0%	38,3%	21,3%	100,0%

Nota: Datos obtenidos al aplicar la preprueba

Análisis e interpretación

La Tabla 8 evalúa la reflexión y evaluación de la forma, contenido y contexto del texto en la preprueba, se aprecia que el grupo control tiene un 13% de estudiantes en el nivel inicio y un 22% en proceso, mientras que el grupo experimental no presenta alumnos en inicio y casi el 46% se encuentra en proceso. Ambos grupos muestran porcentajes similares en los niveles logrado y destacado, aunque el grupo control tiene un leve porcentaje superior en logrado. En conjunto, estos resultados reflejan que el grupo de control comenzó con un mayor porcentaje de estudiantes entre los niveles Logrado y Destacado.

Tabla 9

Niveles de logro en la variable Lectura de textos - Preprueba

		Lee diversos tipos de textos			Total
		Proceso	Logrado	Destacado	
Grupo de control	Recuento	1	21	1	23
	% dentro del grupo	4,3%	91,3%	4,3%	100,0%
Grupo experimental	Recuento	1	21	2	24
	% dentro del grupo	4,2%	87,5%	8,3%	100,0%
Total	Recuento	2	42	3	47
	% total	4,3%	89,4%	6,4%	100,0%

Nota: Datos obtenidos al aplicar la preprueba

Análisis e interpretación

La Tabla 9 donde se evalúa la lectura de diversos tipos de textos en la preprueba, indica que ambos grupos tenían un alto porcentaje de estudiantes en el nivel logrado (más del 87% entre los dos grupos), con un porcentaje reducido en proceso y destacado. Esto evidencia un buen nivel general de lectura inicial en los estudiantes antes de la aplicación del programa.

Tabla 10

Niveles de logro en la capacidad *Obtiene información del texto escrito* - Posprueba

		Obtiene información del texto escrito			Total
		Proceso	Logrado	Destacado	
Grupo de control	Recuento	10	11	2	23
	% dentro del grupo	43,5%	47,8%	8,7%	100,0%
Grupo experimental	Recuento	0	22	2	24
	% dentro del grupo	,0%	91,7%	8,3%	100,0%
Total	Recuento	10	33	4	47
	% total	21,3%	70,2%	8,5%	100,0%

Nota: Datos obtenidos al aplicar la posprueba

Análisis e interpretación

La Tabla 10 corresponde a la capacidad de obtener información del texto escrito en la posprueba, muestran una diferencia sustancial entre los grupos. El grupo experimental alcanza un 92% en nivel logrado y elimina completamente el nivel proceso, mientras que el grupo control muestra solo un 48% en logrado y mantiene un 44% en proceso.

Tabla 11

Niveles de logro en la capacidad *Infiere e interpreta información del texto* - Posprueba

		Infiere e interpreta información del texto				Total
		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	
Grupo de control	Recuento	9	14	0	0	23
	% dentro del grupo	39,1%	60,9%	,0%	,0%	100,0%
Grupo experimental	Recuento	0	11	12	1	24
	% dentro del grupo	,0%	45,8%	50,0%	4,2%	100,0%
Total	Recuento	9	25	12	1	47
	% total	19,1%	53,2%	25,5%	2,1%	100,0%

Nota: Datos obtenidos al aplicar la posprueba

Análisis e interpretación

La Tabla 11 presenta la capacidad de inferir e interpretar información del texto tras la intervención (posprueba). El grupo experimental incrementa considerablemente su

desempeño, con un 50% en nivel logrado y un pequeño porcentaje en destacado, mientras que el grupo control permanece mayoritariamente en proceso (61%) sin alcanzar niveles altos. La mejora significativa en el grupo experimental reafirma el impacto positivo del programa en esta capacidad.

Tabla 12

Niveles de logro en la capacidad *Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto* - Posprueba

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto				Total
		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	
Grupo de control	Recuento	1	3	15	4	23
	% dentro del grupo	4,3%	13,0%	65,2%	17,4%	100,0%
Grupo experimental	Recuento	0	0	8	16	24
	% dentro del grupo	,0%	,0%	33,3%	66,7%	100,0%
Total	Recuento	1	3	23	20	47
	% total	2,1%	6,4%	48,9%	42,6%	100,0%

Nota: Datos obtenidos al aplicar la posprueba

Análisis e interpretación

La Tabla 12 que evalúa la reflexión y evaluación sobre la forma, contenido y contexto del texto en la posprueba, evidencian que el grupo experimental alcanza un elevado porcentaje en nivel destacado (67%) y logrado (33%), superando ampliamente al grupo control que presenta un 65% en logrado y solo un 17% en destacado. Estos resultados muestran una clara progresión en el grupo experimental y el fortalecimiento de sus habilidades críticas de lectura.

Tabla 13

Niveles de logro en la variable *Lectura de textos* - Posprueba

		Lee diversos tipos de textos			Total
		Proceso	Logrado	Destacado	
Grupo de control	Recuento	4	19	0	23
	% dentro del grupo	17,4%	82,6%	,0%	100,0%
Grupo experimental	Recuento	0	21	3	24
	% dentro del grupo	,0%	87,5%	12,5%	100,0%
Total	Recuento	4	40	3	47
	% total	8,5%	85,1%	6,4%	100,0%

Nota: Datos obtenidos al aplicar la posprueba

Análisis e interpretación

Finalmente, la Tabla 13 y Gráfico 8 muestran que, tras la intervención, el grupo experimental mantiene un alto porcentaje en nivel logrado (87,5%) y también un aumento en el nivel destacado (12,5%) en la lectura de diversos tipos de textos, mientras el grupo control tiene un leve retroceso en niveles destacados. Esto confirma la mejora general en la lectura de textos en el grupo que aplicó el programa TRILECTO.

4.2 Contrastación de hipótesis para demostrar la eficiencia del programa

Hipótesis General (H_a).

- La aplicación del Programa TRILECTO mejora de manera significativa la lectura de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

Hipótesis Nula (H₀)

- La aplicación del Programa TRILECTO no mejora de manera significativa la lectura de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

Tabla 14

Comprobación de hipótesis general

	¹⁹ Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	7,082 ^a	2	,029

Toma de decisión:

La hipótesis general plantea que ⁸la aplicación del Programa TRILECTO mejora de manera significativa ³la lectura de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria. Los resultados de las pruebas estadísticas, en particular el chi-cuadrado de Pearson con un valor significativo de 0.029, junto con la razón de verosimilitud y la asociación lineal significativa, respaldan que existe una diferencia importante en el desempeño lector entre ³el grupo experimental y el grupo control luego de ¹la intervención. Esto indica que el programa fue efectivo ¹para mejorar globalmente la competencia lectora en los estudiantes intervenidos.

Hipótesis específicas

• **Hipótesis específica 1**

H₁: ⁵El nivel de lectura de textos escritos de los estudiantes del 4to grado de primaria de ⁵la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022 es deficiente.

H₀: ⁵El nivel de lectura de textos escritos de los estudiantes del 4to grado de primaria de ⁵la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022 es eficiente.

Tabla 15

Comprobación de hipótesis específica 1

	¹⁹ Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	0,312	2	,855

Nota: Datos procesados en SPSS

Toma de decisión:

¹ El valor de significancia ($p = 0,855$) es muy superior al nivel de referencia $\alpha = 0,05$. No se rechaza la hipótesis nula. Esto indica que, según los datos de la preprueba, no hay evidencia suficiente para afirmar que el nivel de lectura inicial de los estudiantes sea deficiente. Sin embargo, ambos grupos partieron en una condición similar en cuanto a la variable principal; es decir, no había grandes diferencias entre ambos grupos.

⁴⁵ • **Hipótesis específica 2**

H₁: La aplicación del programa TRILECTO mejora ⁵ la capacidad Obtiene información del texto escrito en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

H₀: La aplicación del programa TRILECTO no mejora ⁵ la capacidad Obtiene información del texto escrito en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

Tabla 16

Comprobación de hipótesis específica 2

	¹⁹ Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	13,652 ^a	2	,001

Nota: Datos procesados en SPSS

Toma de decisión:

¹ El valor de significancia ($p = 0,001$) es menor que $\alpha = 0,05$. Se rechaza la hipótesis nula. Existe una diferencia significativa entre los grupos después de la intervención. El programa TRILECTO sí mejoró ¹⁰ la capacidad de obtener información del texto escrito en el grupo experimental.

• **Hipótesis específica 3**

H₁: El programa TRILECTO tiene un efecto positivo en ⁵ la capacidad Infiere e interpreta información del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

H₀: El programa TRILECTO no tiene un efecto positivo en la capacidad Inferir e interpreta información del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

Tabla 17

Comprobación de hipótesis específica 3

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	22,349 ^a	3	,000

Nota: Datos procesados en SPSS

Toma de decisión:

El valor de significancia ($p = 0,000$) es menor que $\alpha = 0,05$. Se rechaza la hipótesis nula. Los resultados indican que el programa TRILECTO tuvo un efecto positivo y significativo en la capacidad de inferir e interpretar información del texto.

• **Hipótesis específica 4**

H₁: El programa TRILECTO mejora la capacidad Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

H₀: El programa TRILECTO no mejora la capacidad Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

Tabla 18

Comprobación de hipótesis específica 4

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	13,315 ^a	3	,004

Nota: Datos procesados en SPSS

Toma de decisión:

El valor de significancia ($p = 0,004$) es menor que $\alpha = 0,05$. Se rechaza la hipótesis nula. Hay evidencia estadística para afirmar que el programa TRILECTO mejoró

significativamente la capacidad de reflexión y evaluación ² de textos en el grupo experimental.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1 Con la hipótesis:

La implementación del programa TRILECTO mejoró la I.E. las habilidades lectoras de los estudiantes en diferentes tipos de textos escritos. ³ Juan Velasco Alvarado - Marca Pilco - Huánuco, 2022. Como se muestra en la comparación de los resultados de la posprueba en la Tabla 13, el 87,5% del grupo experimental alcanzo el nivel de Logrado gracias al programa TRILECTO a comparación del 82,6 del Grupo de control; aunque el diferenciador fue el 12,5% de estudiantes que alcanzo ³⁷ el nivel. Destacado en el Grupo experimental mientras que en el Grupo de Control no se observa estudiantes en dicho nivel.

² 5.2 Con las bases teóricas:

En la discusión sobre las bases teóricas del presente estudio, se consideraron tres contribuciones significativas, que son:

Según Saldarriaga et al. (2016), señala al hombre como una entidad de autogestor que somos capaces de producir y edificar conocimientos partiendo de la lectura, analizándola según lo cual ya se sabe convirtiéndola en un nuevo entendimiento, o sea que las vivencias pasadas del individuo le permiten dentro de otros entornos hacer novedosas estructuras mentales, el aporte brindado por Saldarriaga et al. (2016) los esquemas nos permiten definir al hombre como un nido de conocimientos, capaz de crear y construir nuevos saberes por medio de una lectura bien analizada, al momento de uno analizar lo que está leyendo, va creando un nuevo conocimiento, pero, también se puede modificar algunos conocimientos.

Esta teoría se puede contrastar con los resultados obtenidos, ⁵ antes de la aplicación del programa TRILECTO los estudiantes de ambos grupos de estudio se encontraban en condiciones similares.

Según Pozo y Cruz (2016), menciona que, de esta forma las niñas y niños no únicamente fundamentan su tarea en el colegio, en lo erudito, sino que debemos conformar estudiantes libres con una identidad exclusiva y activa, que se va desarrollando mediante un progreso autóctono.

Con el aporte de Pozo y Cruz sobre el programa TRILECTO, permitirá el trabajo libre, donde los niños podrán comprender los textos escritos de una forma divertida, añadiendo nuevas ideas a sus saberes y analizando individualmente y críticamente lo que se lee, sustentando lo anterior en la figura 5 constatamos que hay un incremento significativo del 20% a cerca del 80% en el grupo experimental y del 10% a cerca del 30% en el grupo control porque esta teoría involucra los 20 ítems de la lista de cotejo.

Según Ausubel (1963), una vez que se ha alcanzado la incorporación, surge un reciente progreso de firmeza gracias al cual la persona usa todo lo que ha aprendido para mejorar su manejo en el medio que le circunda. El programa TRILECTO no solo ayuda a comprender textos, sino también a adquirir nuevos conocimientos y enriquecer nuestro vocabulario, por ende, la seguridad y autoestima del educando aumenta, provocando un buen desenvolvimiento en la sociedad, constatando esta teoría nos centramos en el ítem 19 de la lista de cotejo, donde el 0% ⁶ del grupo experimental y el 0% del grupo control lograron desarrollar dicho indicador, posterior a su aplicación el 69.6% y el 4.2% del grupo experimental y control lograron incrementar dicho indicador, mostrados en la figura 1 y 3.

³CONCLUSIONES

Al finalizar el trabajo de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- La aplicación del Programa TRILECTO en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022, mejoró en un 73.26% como se evidencia en la tabla 6.
- Se identificó el nivel de lectura de textos escritos en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022, antes de la aplicación del programa TRILECTO, se obtuvo 25% como se observa en la tabla 4.
- Se aplicó el programa TRILECTO para mejorar la obtención de información del texto escrito en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022, como se evidencia en los resultados donde el rechazo de la hipótesis nula (H_0) en la figura de distribución presentada indica un respaldo claro hacia la hipótesis alterna. Con un valor de $t_c = -2,014$, se observa que este cae dentro de la zona de rechazo, que se extiende entre $-8,376$ y $-2,014$. Este hallazgo sugiere la existencia de una diferencia estadísticamente significativa en los resultados observados, dado que el valor $p < 0.05$. En consecuencia, se puede afirmar que los datos ofrecen evidencia suficiente para aceptar la hipótesis alterna como se evidencia en figura 6.
- Se aplicó el programa TRILECTO para mejorar la inferencia e interpretación de la información del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022, y se evidencia en los resultados donde el rechazo de la hipótesis nula (H_0) en la figura de distribución

presentada indica un respaldo claro hacia la hipótesis alterna. Con un valor de $t_c = -2,014$, se observa que este cae dentro de la zona de rechazo, que se extiende entre $-19,568$ y $-2,014$. Este hallazgo sugiere ³² la existencia de una diferencia estadísticamente significativa en los resultados observados, dado que el valor $p < 0.05$. En consecuencia, se puede afirmar que los datos ofrecen evidencia suficiente para aceptar ⁶ la hipótesis alterna, como se evidencia en la figura 7.

- Se aplicó el programa TRILECTO para mejorar ²⁷ la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la ² I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022, se obtuvo en los resultados que el ²⁴ rechazo de la hipótesis nula (H_0) en la figura de distribución presentada indica un respaldo claro hacia la hipótesis alterna. Con un valor de $t_c = -2,014$, se observa que este cae dentro de la zona de rechazo, que se extiende entre $-10,525$ y $-2,014$. Este hallazgo sugiere ³² la existencia de una diferencia estadísticamente significativa en los resultados observados, dado que el valor $p < 0.05$. En consecuencia, se puede afirmar que los datos ofrecen evidencia suficiente para aceptar la hipótesis alterna.
- ² Se ha evaluado el nivel de lectura de textos escritos ⁴¹ después de la aplicación del programa TRILECTO en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022, ¹ en el post test se obtuvo un 73.26% como se evidencia en la tabla 6 y el gráfico 4.

RECOMENDACIONES

- A la institución educativa promover el uso del programa TRILEXTO ¹ para el desarrollo de las habilidades lectoras ya que son importantes para los niños ya que han demostrado su efectividad.
- Los maestros que animan a los estudiantes a usar el programa TRILEXTO con una variedad de textos de diferentes fuentes bibliográficas mejoran nuestra comprensión.
- A los padres que promueven y apoyan la lectura como una forma fundamental de desarrollo y comprensión de cualquier tipo de texto escrito.
- ² A toda la comunidad educativa: fomentar la lectura en los niños desde edades tempranas a través de programas, talleres, etc. en los que los niños puedan desarrollarse libremente y prepararse para interiorizar aprendizajes significativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albornoz, C. L. (2018). *Las leyendas para mejorar la lectura comprensiva de los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32004 San Pedro, Huánuco 2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional <https://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/1217>
- Ausubel (1963). *La teoría del aprendizaje significativo*. (3ª ed.). Editorial Trillas. URL: <https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>
- Bernal. (2010). *Método de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. (3ª ed.). Editorial Pearson. URL: <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. (9ª ed.). Editorial Graó. URL: <https://capacitacionsscc.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/07/cassany-d-luna-m-sanz-g-ensenar-lengua.pdf>
- Catalá, G.; Catalá, M.; Molina, E. y Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. (3ª ed.). Editorial Graó. URL: <https://capacitacionsscc.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/07/cassany-d-luna-m-sanz-g-ensenar-lengua.pdf>
- Cooper, J. D. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Editorial Visor. URL: https://www.researchgate.net/publication/339874969_Recension_-_Como_mejorar_la_comprension_lectora

De Landsheere, V., De Landsheere, G. (1995). *La educación y la formación: Ciencia y práctica*. Editorial Docencia. URL: <https://books.scielo.org/id/yjxdq/pdf/mororo-9788574554938-01.pdf>

Díaz Dávila, I. I. (2020). *Programa de estrategias autorreguladoras y su influencia en el desarrollo del nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N.º 11501 del Distrito de Pomalca – Chiclayo* [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE_805242545d2feaf28936eb37e4871246

Espinoza M. (2019). *Software educativo netbook para fomentar la lectura en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa secundaria Javier Pérez de Cuellar, Monzón* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UDHR_d97ad9ce227b3d789ff0cc0ef9f2ba17/Details

Fernández N. M., Cruz Ramírez, J. (2019). *Plan de Intervención de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto Año* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1132/1/5.%20Tesis%20Fernandez%20a1ndez%20-%20De%20la%20Cruz.pdf>

Fernández, S. F., Sánchez, J. M. C., Córdoba, A., y Largo, A. C. (2002). *Estadística descriptiva*. (2ª ed.). Editorial ESIC. URL:

https://books.google.com.mx/books?id=31d5cGxXUnEC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Freire, P. (1989). *La importancia del acto de leer: en tres artículos que se complementan*. Editorial Cortez. URL: <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/524-la-importancia-de-leer-freire-docpdf-mh5tB-articulo.pdf>

Freire, P. (1992). *La pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Editorial Siglo Veintiuno. URL: <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagogia-de-la-Esperanza.pdf>

Freire, P. (2000). *Pedagogía de la indignación*. Cartas pedagógicas y otros escritos. Editorial Unesp. URL: <https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/DoraBibliografia/UT.%204/Freire.Pedagogia%20de%20la%20indignacion.pdf>

Freire, P. (2004). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. (16ª ed.). Editorial Siglo Veintiuno. URL: <https://proletarios.org/books/Paulo-Freire-La-importancia-de-leer-y-el-proceso-de-liberacion.pdf>

Freire, P. (2005). *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. (6ª ed.) Editorial Siglo Veintiuno. URL: <https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloPrimido.pdf>

Freire, P. (2006). *Pedagogía de la tolerancia*. Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y en el Caribe (CREFAL) y Fondo de cultura económica (FCE). URL: <https://www.proquest.com/docview/204623223>

- Galeas Andrade, V. C. (2019). *Lectura comprensiva intercultural Achik ñan (camino del saber), para el fortalecimiento de las destrezas lectoras* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5668/1/UNACH-EC-IPG-PED-DOC-INT-2019-0010.pdf>
- Hernández, R. (2014). *"Metodología de la investigación"*. (6ª ed.). Editorial Punta San Fe. URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>
- Hirsch, E. D. (2007). La comprensión lectora requiere conocimiento de vocabulario y del mundo. *Revista Estudios Públicos*, (180), 229-252. URL: <https://www.estudiospublicos.cl/index.php/cep/article/view/496/799>
- Jacinto R. (2018). *"La lectura en voz alta como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 3º grado Educación Primaria de la I.E. José Olaya Balandra 6090 – Chorrillos"* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional <https://www.biblioteca.une.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=69782>
- Ministerio de Educación. (2016a). *Educación básica regular: Programa curricular de Educación Primaria*. URL: <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016b). *"Currículo nacional de educación básica"*. URL: <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- Ministerio de Educación. (2018) *"El Perú en PISA 2019. Informe Nacional de Resultados"*. URL: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2022/02/PISA-2018-4feb.pdf>

- Ministerio de Educación. (2023). *Evaluación Muestral de Estudiantes 2022 presenta resultados más bajos que los de 2019*. (1ª ed.). URL: <http://umc.minedu.gob.pe/evaluacion-muestral-de-estudiantes-2022-presenta-resultados-mas-bajos-que-los-de-2019/>
- Montealegre, R. y Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura adquisición y dominio. *Revista Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40. URL: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Murcia Díaz, S. Y.; Torres López, A. J. y Velasco Barbosa, M. (2018). *La comprensión lectora en el nivel literal, en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Departamental Integrada de Sutatausa sede Novoa* [Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio Institucional <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/1b78aee2-fd87-4217-88b2-09f88ad8619a/content>
- OCDE/PISA. (2006). *La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos. Un nuevo marco de evaluación*. URL: https://issuu.com/gerrylopeza/docs/pisa_la_medida_de_los_conocimientos_y_destreza_de
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2021). *La UNESCO alerta que desde 2013 hay falta de avances en los aprendizajes fundamentales en América Latina y el Caribe*. URL: <https://www.unesco.org/es/articles/la-unesco-alerta-que-desde-2013-hay-falta-de-avances-en-los-aprendizajes-fundamentales-en-america-0>
- Piaget J. (1969). *Psicología y Pedagogía*. Editorial Ariel. URL: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicologia-y-Pedagogia.PDF>

- Pozo Alarcón, D. y De La Cruz Quispe, T. (2016). *La importancia de la comunicación 2do Primaria*. URL: https://cise.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2023/09/educacion-en-transicion-hacia-la-postpandemia_desafios-y-oportunidades.pdf
- Quincho M, D. Y. (2019). *Niveles de comprensión lectora en alumnos del cuarto grado de primaria de una institución educativa de callao* [Tesis de maestría, Universidad de San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a46f92db-ba09-472b-b520-9d1cb87f37fd/content>
- Rondón, E. (2018). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *Revista Educere*, 22(71), 193-196. URL: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35656002015>
- Saldarriaga-Zambrano y Bravo Cedeño y Loor Rivadeneira (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista Dominio de las Ciencias*, 2(3), 127-137. URL: <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/298>
- Sánchez, H.; Reyes, C. y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. (1ª ed.). Editado por Universidad Ricardo Palma; Vicerrectorado de Investigación. URL: <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Silva Concepción, P. C. (2019). *La lectura analítica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32014 Julio Armando Ruiz Vásquez – Amarilis, Huánuco – 2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional

<http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2537/Silva%20Concepcion%2c%20Paulo%20Cesar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Smith, M. C., Mikulecky, L., Kibby, M. W., Dreher, M. J. y Dole, J. A. (2000). *¿Qué será? ¿Cuáles serán las exigencias de la alfabetización en el lugar de trabajo en el próximo milenio? Investigación de lectura trimestral*, 35 (3), 378–383.

URL: <https://www.cepal.org/es/publicaciones/3747-impacto-social-economico-analfabetismo-modelo-analisis-estudio-piloto>

Snow, C. E. y Sweet, A. (2003). *Lectura para la comprensión*. En A. Sweet y C. Snow (Ed.), *Repensar la comprensión lectora en la educación científica y tecnológica* (pp. 1-11). Editorial The Guilford Press. URL:

<https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó. URL:

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

Solé, I. (2011). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de educación*, (59), 43-61. URL:

<https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.pdf>

Valls, R.; Soler, M. y Flecha, R. (2008). Lectura dialógica: interacciones que mejoran y aceleran la lectura. *Revista Iberoamericana de educación*, (46), 71-87. URL:

<https://rieoei.org/historico/documentos/rie46a04.pdf>

Weaver, C. (1994). *Proceso de la lectura y de la práctica Proceso y práctica de la lectura: Del socio-psicolingüística al lenguaje integral*. (2ª ed.). Editorial Pearson. URL: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4759/mzg1de1.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de consistencia

"PROGRAMA TRILECTO EN LA LECTURA DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. JUAN VELASCO ALVARADO – PILLCO MARCA HUÁNUCO, 2022"

5 PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES		INSTRUMENTOS
				DIMENSIONES	INDICADORES	
1 ¿De qué manera la aplicación del programa TRILECTO mejora la lectura de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Píllco Marca - Huánuco, 2022?	6 OBJ. GRAL. Mejorar la lectura de textos escritos en la aplicación del Programa TRILECTO en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Píllco Marca - Huánuco, 2022.	6 Hipótesis General (H ₀). La aplicación del Programa TRILECTO mejora significativamente la lectura de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Píllco Marca - Huánuco, 2022.	V. INDEPENDIENTE Programa TRILECTO El Programa TRILECTO significa: leer el título, Repasar de forma general, Investigar otras fuentes, Lectura minuciosa, Toma decisiones y dar su Opinión sobre el texto; durante el desarrollo del programa realizamos estrategias que ayudarán a desarrollar el texto.	1. Título.	Lee el título del texto escrito. Predica de que trata el texto según el título. Identifica en el título del texto una parte del tema central.	Listas de cotejo
				2.Repasar.	Realiza una lectura general del texto. Lee el texto solo la parte central de la página desde arriba hacia abajo (vertical).	
				3. Investigar.	Investiga sobre el tema del texto leído en diversas fuentes (internet, libros, revistas, familiares, etc.).	
				4. Lectura.	Realiza una lectura minuciosa del texto respetando los signos de puntuación.	
2 ¿De qué manera la aplicación del programa TRILECTO mejora la lectura de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Píllco Marca - Huánuco, 2022?	6 OBJ. ESP. a. Identificar el nivel de lectura de todos los textos escritos en la I. E. Juan Velasco Alvarado – Píllco Marca - Huánuco, 2022. b. Conocer la calidad de obtención de información de los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Píllco Marca - Huánuco, 2022. c. Evaluar el nivel de interpretación de la información del texto en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Píllco Marca - Huánuco, 2022. d. Valorar la reflexión y evaluar la forma, el	6 Hipótesis Nula (H ₀). La aplicación del Programa TRILECTO no mejora significativamente la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Píllco Marca - Huánuco, 2022.	V. DEPENDIENTE 7.1 Lee diversos tipos de textos Leer diversos tipos de textos es	5. Toma de decisiones.	Identifica y comprende lo que el autor expresa directamente en el texto. Infiere lo que el autor quiere comunicar con el contenido del texto. Interpreta los contenidos y valoriza validándolos o rechazándolos. Explica desde su punto vista para plantear alternativas de solución. Reconoce las acciones y actitudes del contenido del texto.	Listas de cotejo
3 ¿De qué manera la aplicación del programa TRILECTO mejora la lectura de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Píllco Marca - Huánuco, 2022?	6 OBJ. ESP. a. Identificar el nivel de lectura de todos los textos escritos en la I. E. Juan Velasco Alvarado – Píllco Marca - Huánuco, 2022. b. Conocer la calidad de obtención de información de los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Píllco Marca - Huánuco, 2022. c. Evaluar el nivel de interpretación de la información del texto en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Píllco Marca - Huánuco, 2022. d. Valorar la reflexión y evaluar la forma, el	6 Hipótesis Nula (H ₀). La aplicación del Programa TRILECTO no mejora significativamente la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Píllco Marca - Huánuco, 2022.	V. DEPENDIENTE 7.2 Lee diversos tipos de textos Leer diversos tipos de textos es			Listas de cotejo

23

evaluación de la forma, el contenido y los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pilco Marca - Huánuco, 2022?
¿De qué manera evaluar el nivel de lectura de textos escritos tras la aplicación del programa TRILECTO en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pilco Marca - Huánuco, 2022?

ANEXO 2: Validación de instrumentos de recolección de datos

FICHA DE VALIDACIÓN

Título de la Investigación:

"PROGRAMA TRILECTO EN LA LECTURA DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. JUAN VELASCO ALVARADO – PILLCO MARCA HUÁNUCO, 2022"

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : PAJUELO SALVATIERRA; Almansor

Cargo o Institución donde labora : Profesor de la UDH

Nombre del Instrumento de Evaluación: PRE TEST Y POST TEST

Teléfono : 992464326

Lugar y fecha : Huánuco, 31 agosto del 2022

Autor del Instrumento : TAQUIO TORATTO, Silvia Estefani

ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	

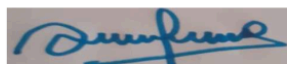
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

III. OPINIÓN GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

Son aplicables, entendibles y también se pueden mejorar de acuerdo a los textos insertados en las sesiones de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- Si la investigación es experimental, los instrumentos pueden ser los mismos.



Prof. Almansor Pajuelo Salvatierra
D.N.I. N° 22513523

FICHA DE VALIDACIÓN

Título de la Investigación:

"PROGRAMA TRILECTO EN LA LECTURA DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. JUAN VELASCO ALVARADO – PILLCO MARCA HUÁNUCO, 2022"

II. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : Aguirre Palacín, Jhoel Guido
 Cargo o Institución donde labora : Docente de la UDH
 Nombre del Instrumento de Evaluación: PRE TEST Y POST TEST
 Teléfono : 962712523
 Lugar y fecha : Huánuco, 31 agosto del 2022
 Autor del Instrumento : TAQUIO TORATTO, Silvia Estefani

ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

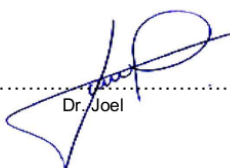
Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	

Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

IV. OPINIÓN GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

RECOMENDACIONES

Atentamente,



 Dr. Joel

⁶
FICHA DE VALIDACIÓN

Título de la Investigación:

⁵
"PROGRAMA TRILECTO EN LA LECTURA DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. JUAN VELASCO ALVARADO – PILLCO MARCA HUÁNUCO, ²2022"

III. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : PUMAYAURI DE LA TORRE LADDY

²
Cargo o Institución donde labora : DOCENTE

Nombre del Instrumento de Evaluación: LISTA DE COTEJO

Teléfono : 962608100

Lugar y fecha :HUÁNUCO 01 SETIEMBRE DEL 2022

Autor del Instrumento : TAQUIO TORATTO, Silvia Estefani

⁵
ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	

Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

V. **OPINIÓN GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS**

RECOMENDACIONES



.....

FICHA DE VALIDACIÓN

Título de la Investigación:

"PROGRAMA TRILECTO EN LA LECTURA DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. JUAN VELASCO ALVARADO – PILLCO MARCA HUÁNUCO, 2022"

IV. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : ALFREDO POLINO CHAVEZ
Cargo o Institución donde labora : UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Nombre del Instrumento de Evaluación: LISTA DE COTEJO
Teléfono : 962640451
Lugar y fecha : 6 DE SETIEMBRE 2022
Autor del Instrumento : TAQUIO TORATTO, Silvia Estefani

ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	

Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

VI. **OPINIÓN GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS**

RECOMENDACIONES



 Mg. Alfredo H. Polino Chávez
 C.Pe: 2080021381

ANEXO 3: Constancia de aplicación de investigación

PERÚ MINISTERIO DE EDUCACIÓN GOBIERNO REGIONAL HUÁNUCO

IE "JUAN VELASCO ALVARADO"

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "JUAN VELASCO ALVARADO" DE CAYHUAYNA, DISTRITO PILCO MARCA, QUE AL FINAL SUSCRIBE.

HACE CONSTAR:

Que, la Srta. **Silvia Estefani TAQUIO TORATTO** en su condición de alumna de la Universidad de Huánuco de la Escuela Profesional Educacion Basica Inicial y Primaria del IX ciclo del grado académico, ha aplicado su proyecto de tesis denominado Programa "Trilecto" en la lectura de textos en los estudiantes de 4to Grado de primaria de la I.E. "Juan Velasco Alvarado"-Pilco Marca Huanuco, 2022, desde 31 de octubre hasta 25 de noviembre del 2022, cumpliendo las 20 sesiones del proyecto de tesis.

Se expide la presente a solicitud de la interesada, para los fines que estime conveniente.

Cayhuayna, 28 de noviembre del 2022.

UIGEL HUÁNUCO
IE "JUAN VELASCO ALVARADO"

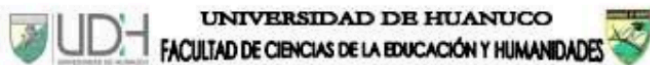
Dr. *[Firma]*
DIRECTOR

Desde 1961 al servicio de la Educación...

AV. UNIVERSITARIA N° 1014 CARRTERA CENTRAL HUÁNUCO LIMA TEL: (054) 3200000@uqh.edu.pe

PILCO MARCA, HUÁNUCO

ANEXO 4: Resolución de aprobación



RESOLUCION N° 00122-2022-D-FCEyH-UDH

Huánuco, 09 de noviembre del 2022

Visto, el expediente N° 377859-000005874 la alumna **Silvia Estefani TAQUIO TORATTO**, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis titulado **"PROGRAMA "TRILECTO" EN LA LECTURA DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. "JUAN VELASCO ALVARADO" – PILLCO MARCA HUÁNUCO, 2022."**

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, la alumna **Silvia Estefani TAQUIO TORATTO** presenta el Proyecto de **"PROGRAMA "TRILECTO" EN LA LECTURA DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. "JUAN VELASCO ALVARADO" – PILLCO MARCA HUÁNUCO, 2022."** y con Informe N° 027-FCEyH-UDH-2022 del docente Dr. Joel Guido Aguirre Palacin, Informe N° 08-YTPL-D-FCEyH-UDH-2022 del Mg. Yonel Teddy Peña Linares y el Informe N° 039-D-FCEyH-UDH-2022 de la Mg. Katherine Elisa Pimentel Dionicio, recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 001-2022-R-AU-UDH del 03 de enero del 2022;

SE RESUELVE:

Artículo único: **APROBAR** el Proyecto **"PROGRAMA "TRILECTO" EN LA LECTURA DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. "JUAN VELASCO ALVARADO" – PILLCO MARCA HUÁNUCO, 2022."** correspondiente a la alumna de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades **Silvia Estefani TAQUIO TORATTO**, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese.



Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DECANA (E)

ANEXO 5: Resolución de asesor

 UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

RESOLUCION N° 0066-2023-D-FCEyH-UDH
Huánuco, 06 de julio del 2023

Visto, el expediente N° 420205-0000004250 presentado por la alumna **Silvia Estefani TAQUIO TORATTO**, quien solicita Asesor Metodológico de tesis.

CONSIDERACIÓN:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título V, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 280-2015-R-CU-UDH del 16 de marzo del 2015 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación I;

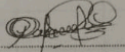
Que, siendo política del Programa Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria, impulsar la investigación científica y la proyección social;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 005-2022-R-AU-UDH del 28 de diciembre del 2022;

SE RESUELVE:

Artículo único: **DESIGNAR** a la Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay como Asesor Metodológico de Tesis de la alumna **Silvia Estefani TAQUIO TORATTO**, del Programa Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria.

Regístrese, comuníquese y archívese,

 
Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DECANA (E)

PPG/unof
Distribución: Fac Cs Educ y Hum. PAP Educación. Interesado. Comisión de Tesis. Asesor. Archivo

80

ANEXO 6: Instrumentos de recolección de datos



PRE TEST

2 LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES:

N°	INDICADOR	VALORES	
		SI	NO
6 1	Identifica características de los personajes principales del texto leído.		
2	Menciona las causas que originaron el problema en el texto leído.		
3	Menciona las consecuencias del texto leído.		
4	Identifica con claridad la finalidad del texto leído.		
5	Reconoce el tema principal del texto leído.		
26 6	Respetar los signos de puntuación el punto, la coma y el punto y coma al leer el texto.		
7	Relaciona el texto con su experiencia de su vida diaria.		
8	Infiere sobre el tema del texto leído para sacar conclusiones.		
1 9	Reconoce la idea principal del texto leído.		
10	Infiere cual es el propósito del texto leído.		
6 11	Deduce características implícitas del texto leído.		
12	Determina el significado de algunas palabras según el contexto del texto.		
13	Establece las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto.		
14	Infiere sobre el uso de los recursos textuales como las mayúsculas y minúsculas con ejemplos cotidianos.		
15	Predice un nuevo título para el texto leído.		
16	Evalúa el contenido de un organizador gráfico.		
5 17	Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, tipografía, subrayado, etc.)		
18	Justifica su preferencia cuando elige un texto de acuerdo a sus intereses.		
19	Reflexiona sobre el mensaje del texto de acuerdo a la vida cotidiana.		
20	Opina sobre la coherencia del texto de acuerdo al contexto.		

EL CIERVO, EL MANANTIAL Y EL LEÓN



Había una vez un joven ciervo que vivía pacíficamente en lo más profundo de un bosque caducifolio.

Cuenta la historia que un día de mucho calor comió unos brotes tiernos que crecían en un arbusto y luego salió a caminar.

El sol ardía sin piedad y de repente sintió sed. Olfateó un poco para encontrar la fuente más cercana y caminó lentamente hacia ella. Una vez allí, bebió el agua fría a grandes sorbos.

¡Qué delicia! ¡No hay nada mejor que meter la nariz en agua fría en los días de verano!

Tan pronto como terminó de refrescarse, se dio cuenta de que el agua clara del manantial le había devuelto su propia imagen. Por lo general bebía de charcos pequeños y no muy limpios, por lo que nunca tuvo oportunidad de ver su figura con claridad.

¡Le encantaba ver su reflejo en ese gran espejo! Se examinó cuidadosamente desde todos los ángulos posibles y sonrió con satisfacción. Como la mayoría de los ciervos, era un animal muy hermoso con suave pelaje marrón y un cuello estilizado.

¡La verdad es que soy mucho más hermosa de lo que pensaba! ¡Y qué cuernos tan increíbles tengo! Sin duda, este es el cuerno más bonito del mundo.

El ciervo, presumido, miró largamente su cabeza; Luego se inclinó un poco y miró el reflejo de sus piernas, débiles y delgadas, como cuatro juncos en un arroyo. Un tanto decepcionado, suspiró:

Teniendo en cuenta lo grandes y poderosos que son mis cuernos, ¿cómo es posible que mis piernas sean tan delgadas? Parece que están a punto de romperse porque son muy largos y delgados. ¡Oh, si pudiera cambiarlas por las gruesas y fuertes patas de un león!

Quedó tan fascinado por la visión de su cuerpo que no se dio cuenta de que el león lo observaba, escondido entre la maleza, hasta que un aterrador rugido sonó detrás de él. Sin mirar atrás, corrió hacia la llanura, como un alma impulsada por el diablo.

Gracias a que era excelente corriendo por campo abierto y que sus piernas eran largas y ágiles, logró sacar una gran ventaja sobre el gato. Cuando estuvo lo suficientemente lejos, corrió de regreso al bosque a toda velocidad.

¡Qué gran error cometió el venado! Lo que parecía un lugar seguro se convirtió en una gran trampa para él. ¿Sabes por qué? Pues porque, sin darse cuenta, caminó bajo una arboleda muy tupida y sus enormes cuernos se engancharon en las ramas más bajas. Angustiado, comenzó a moverse como loco, intentando liberarse. Su intuición le dijo que el león no estaba muy lejos y su desesperación aumentó.

¡Oh, esto no puede ser! ¡O puedo dejarlo ir o no hay salvación para mí!

No se equivocó en absoluto: un león se acercaba sin contemplaciones por su derecha. Pensó que sólo tenía una oportunidad y tenía que aprovecharla.

¡Ahora o nunca!

Respiró hondo y sacudió bruscamente la cabeza. Podría haberse roto el cuello por el tirón, pero afortunadamente el plan funcionó: las ramas se rompieron y él quedó libre.

¡Entiendo! ¡Entiendo! ¡Ahora necesito salir de este bosque a toda costa!

Corrió nuevamente hacia una llanura donde no había árboles, y esta vez aun así se perdió en la distancia. Cuando el león salió del bosque y apareció en el claro, del ciervo lo único que quedó fue un rastro blanquecino, levantado durante el vuelo. El león rugió y volvió a la manada;

Mientras tanto, el venado, que estaba muy lejos, se sintió muy feliz. ¡Se escapó por un pelo! Ahogándose y muriendo de sed, buscó otra fuente de agua dulce y la encontró. Cuando terminó de beber, miró fijamente su rostro y su cuerpo, pero ahora, después de lo sucedido, sus pensamientos eran completamente diferentes.

¡Qué equivocado estaba! Me quejaba de mis piernas delgadas y flacas, pero gracias a ellas logré salvar el pellejo; Por otro lado, mis hermosos cuernos, de los que estaba tan orgulloso, casi me llevan a la muerte.

Luego, con humildad, admitió algo en lo que nunca había pensado.

Hoy aprendí una gran lección: en la vida muchas veces valoramos las cosas menos importantes. A partir de ahora las apariencias no me engañarán.

Moraleja: A veces entregamos el corazón a personas que nos deslumbran, pero que a la hora de la verdad resultan no ser tan geniales y nos decepcionan; Al contrario, sucede que a veces ignoramos otras que pasan más desapercibidas pero que son fantásticas y dignas de atención.

En la vida debemos evitar caer en la trampa de juzgar las cosas o las personas por su apariencia porque, como viste en esta historia, las apariencias engañan.



POST TEST
2 LISTA DE COTEJO



APELLIDOS Y NOMBRES:

N°		INDICADOR	VALORES	
			SI	NO
1	L	13 Identifica características de los personajes principales del texto leído.		
2	L	Menciona las causas que originaron el problema en el texto leído.		
3	L	Menciona las consecuencias del texto leído.		
4	L	Identifica con claridad la finalidad del texto leído.		
5	L	Reconoce el tema principal del texto leído.		
6	L	26 Respetar los signos de puntuación el punto, la coma y el punto y coma al leer el texto leído.		
7	L	Relaciona el texto con su experiencia de su vida diaria.		
8	I	Infiere sobre el tema del texto leído para sacar conclusiones.		
9	I	1 Reconoce la idea principal del texto leído.		
10	I	Infiere cual es el propósito del texto leído.		
11	I	8 Deduce características implícitas del texto leído.		
12	I	Determina el significado de algunas palabras según el contexto del texto leído.		
13	I	Establece las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto leído.		
14	I	Infiere sobre el uso de los recursos textuales como las mayúsculas y minúsculas con ejemplos cotidianos.		
15	I	4 Predice un nuevo título para el texto leído.		
16	C	Explica un resumen sobre el texto leído.		
17	C	5 Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, tipografía, subrayado, etc.)		
18	C	Justifica su preferencia cuando elige un texto de acuerdo a sus intereses.		
19	C	Reflexiona sobre el mensaje del texto de acuerdo a la vida cotidiana.		
20	C	Opina sobre la coherencia del texto de acuerdo al contexto.		

LA SERPIENTE CUADRADA



Había una vez un hombre que vivía en Vietnam.

Sus familiares, amigos y vecinos le consideraban una persona buena, amable y cariñosa, pero tenía un defecto bien conocido por todos: ¡no podía evitar decir mentiras!

A menudo se escapaban de su boca cosas que no eran ciertas o exageraba las situaciones de tal manera que resultaban poco creíbles. Él era así, mentiroso desde que tenía uso de razón y nadie había conseguido corregir su actitud.

Una noche, después de una larga jornada trabajando en su pequeño campo de arroz, regresó a casa muy excitado y con ganas de contarle a su mujer lo que había visto.

¡Querida, no te lo vas a creer! ¡Acabo de tropezarme en el bosque con una serpiente enorme, la más grande que te puedas imaginar! Calculo que medía cuarenta metros de ancho y por lo menos cien metros de largo ¿No te parece increíble?

Su mujer le miró incrédula porque sabía que era imposible que existiera un reptil de ese tamaño. Levantando las manos miró al cielo y exclamó:

¡¿Cuarenta metros de ancho?! ¡¿Cien metros de largo?! ¡Mira que eres exagerado! ¡Eso no puede ser y lo sabes!

El hombre se sonrojó un poco.

Bueno, quizá me he pasado con el cálculo y no era tan grande... Pensándolo bien tenía cuarenta metros de ancho y unos ochenta metros de largo.

Su esposa sacudió la cabeza y le replicó:

¡Sigues exagerando, querido! ¿Ochenta metros de largo? ¡Tú no estás bien de la azotea!

El campesino se puso un poco nervioso, pero siguió insistiendo.

¡Vale, vale! Ochenta metros no, pero te aseguro que era una serpiente de cuarenta metros de ancho y al menos sesenta de longitud.

La buena mujer quería hacerle comprender que esas mentiras no conducían a nada, pero lo tenía difícil porque además de embustero era muy testarudo y cuando se empecinaba en algo no atendía a razones.

¿Pero tú no te das cuenta de que eso es ilógico?! A ver, piensa antes de hablar...
¡Ninguna serpiente del mundo mide sesenta metros!

El hombre se inquietó bastante y empezó a dar vueltas en círculos por la cocina. Unos segundos después, paró en seco, frunció el ceño y miró fijamente a su mujer.

¡Está bien, seré sincero contigo! La serpiente medía cuarenta metros de ancho y cuarenta metros de largo ¡Esa es la verdad verdadera y no admito que me lo discutas!

Se hizo un silencio y acto seguido la mujer empezó a partirse de risa. Su esposo, indignado, puso los brazos en jarras y de forma bastante áspera le preguntó:

¿Qué es lo que te hace tanta gracia? ¿Acaso te burlas de mí?

Con una sonrisa de oreja a oreja la mujer exclamó:

¡Eres incorregible! ¿Serías capaz de jurarme que la serpiente tenía cuarenta metros de ancho y cuarenta de largo?

¡Sí, sí, claro, te lo juro!

¡Ja ja ja! ¡Qué gracioso! ¡Entonces era una serpiente cuadrada!

El campesino notó que el calor de la vergüenza le subía desde la barbilla hasta la frente y se ponía colorado como un fresón. No le quedaba otra que admitir que su mujer tenía toda la razón: si la serpiente medía 40 x 40 significaba que era igual de ancha que de larga, es decir ¡era cuadrada!

Se sintió ridículo y comprendió que lo que había afirmado era una solemne tontería porque obviamente las serpientes cuadradas no existen.

Abochornado, bajó la cabeza y se encerró en su cuarto sin decir ni pío. Eso sí, se prometió a sí mismo que no volvería a decir mentiras el resto de su vida.

¿Lo consiguió? ¡Nunca lo sabremos!

ANEXO 7: Sesiones de aprendizaje

(Nivel Primaria)

5 CONOCEMOS A LOS PERSONAJES DEL TEXTO

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
1.2. Grado: 4° Sección: "C"
1.3. Docente de Aula:
1.4. Docente de práctica:
1.5. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
1.6. Fecha: 02/11/2022

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
Comunicación	4 Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado	Identifica características de los personajes principales del texto. 1

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

2
III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN: Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, seguidamente les contaremos un cuento “Las hadas de mi jardín”. RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS: • ¿De qué trato el cuento? • ¿Qué fue lo que te llamo más la atención del cuento? CONFLICTO COGNITIVO: • ¿Qué personajes se mencionaron en el cuento? PROPÓSITO DE LA SESIÓN: • “Los niños y niñas reconozcan las características principales del cuento” ACUERDOS DE CONVIVENCIA: • Levantar la mano para pedir la palabra. • Hacer silencio en clase. • Respetar a los compañeros.	 Recurso verbal Cuento en PDF Imagen	10 min.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Grupo: Se les explicará cómo podemos identificar a los personajes principales de un texto, por medio de un papelote, presentándoles un video corto. https://youtu.be/Vblfmv-kdfo Luego se les aclara que solo reconoceremos a los personajes principales. Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura “Luciana y el abuelo Koki.”	Papelote Recurso verbal Texto en PDF Imagen 	75 min.

	Indicarles que solo leerán el título ⁶ y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara ¹ las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso?; ¿Por qué creen que la niña mira la villa? La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, se hará una lectura vertical, una lectura de arriba hacia abajo, haciendo una lectura rápida. Luego se les dirá a los estudiantes que investiguen con los medios que tienen en su entorno, ya sean sus familiares, libros o internet sobre la lectura "Marina y el Abuelo Nico". ⁶ DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué personajes nos mencionan en la lectura? • ¿Qué características tenían estos personajes? • ¿Quién era Marina? • ¿Qué se dice del abuelo Nico? • ¿Qué tenía prohibido Marina? Y ¿Por qué? ⁸ DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído.	
--	--	--

	Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. Conversa con los estudiantes sobre cómo podrían expresar la respuesta con sus propias palabras. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

IV. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/Vblfmv-kdfo>

<https://www.aprenderjuntos.cl/jardin-de-las-hadas/>

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/unidadesprimaria/unidad2/tercergrado/sesiones/tercergrado-u2-s19.pdf>

<http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad05/TercerGrado/integrados/3G-U5-Sesion01.pdf>

FIRMA DEL ESTUDIANTE

ANEXO 1

LUCIANA Y EL ABUELO KOKI

Luciana es una niña que tenía una forma particular de percibir las cosas y un secreto muy bien escondido en los bolsillos.

Le encantaba jugar con los arácnidos que encontraba en las paredes, observar por las ventanas... pero sobre todo le gustaba cruzar la ancha pista, por el puente que se encontraba muy cercano a su hogar, y caminar en tardes por los pantanos de Villa.

En los pantanos, Luciana se distraía mirando los colores brillantes de los escarabajos, el esplendor de las pequeñas flores amarillas o las ondas circulares de los peces que aparecían en el exterior para saludarla.

Una tarde, Luciana estaba jugando con un diminuto caracol colgada en un tallo cuando de pronto, al alzar la mirada, vio a una persona sentado de espaldas cerca a la gran laguna.

Luciana tenía muy en claro que no debía conversar con personas extrañas, su mamá y su profesora se lo habían dicho más de mil veces, pero un sentimiento muy especial le atraía a acercarse hacia él.

Por un instante se detuvo, pero después se acercó sin tener ningún miedo, como si realmente lo conocería toda la vida. Esta persona, era un anciano, aunque su cabello no se veía con muchas canas. Estaba vestido con una camisa blanca y un pantalón negro.

- Buen día, señor- le saludó Luciana con una sonrisa espontánea.

El abuelo se volteó lentamente.

- Buen día, niña- sonrió con tristeza.
- ¿Viene muy seguido por aquí? - le preguntó de un repente Luciana-. Pues nunca le he visto.
- Uno ve los objetos o a las personas en el momento que debe verlas- le contestó el abuelo-. Conozco a estos pantanos desde que era muy pequeño.

Luciana se quedó pensando por un instante. Tomó aire y se presentó ante el abuelo.

- Me llamo Luciana. ¿Y cuál es tu nombre?
- Yo me Jorge, pero la gran mayoría me llaman el abuelo Koki- sonrió.

Después de una corta plática, Luciana se despidió del abuelo Koki. Según iba caminando, estaba pensando sobre las palabras del abuelo Koki: "Uno ve los objetos o a las personas en el momento que debe verlas".

Esa tarde, Luciana estuvo muy feliz de haber conocido a su nuevo amigo, el abuelo Koki.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos. Identifica características de los personajes principales del texto.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	x	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	x	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ	x	
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA		x
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	x	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	x	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	x	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA		x
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	x	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZIO	x	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	x	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	x	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	x	
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH		x
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	x	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	x	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	x	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		x
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	x	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH	x	
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

✓ SI X NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
IDENTIFICAMOS LAS CAUSAS DEL PROBLEMA DEL TEXTO

N.º 02

I. I.INFORMACIÓN GENERAL

1. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
2. Grado: 4º Sección:
3. Docente de Aula:
4. Docente de práctica:
5. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
6. Fecha:

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado	Menciona las causas que originaron el problema en el texto leído.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTTUDES O ACCIONES OBSERVABLES
------------------------	-------	---------------------------------

Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.
----------------------------	-------------------------------	---

2

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles un pequeño video a los estudiantes: "Actos pequeños con grandes consecuencias" https://youtu.be/XRRA79P5cPs 9 Preguntamos: ¿De qué trató el video? ¿Cuál fue la causa principal de aquel problema? ¿Qué fue lo que te llamo más la atención del video? Les comunicamos que el día de hoy aprenderemos a mencionar las causas que originaron el problema en el texto leído. Propósito de aprendizaje: Hoy mencionaremos las causas que originaron el problema en el texto leído. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Video Recurso verbal	10 min.

DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Grupo: Se formarán 6 grupos de 5 integrantes, y a cada grupo se le entregara una tira de cartulina, escritos con situaciones, para que ellos puedan identificar las causas que ocasionaron ese problema. Luego se les pedirá que den sus opiniones. Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura "¿Por qué pican los mosquitos?" Indicarles que solo leerán el título del texto. Luego se les planteara las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso?; ¿Por qué creen que les pican los mosquitos? Se les pedirá a los estudiantes que inicien su lectura visual, que le den una lectura vertical, de arriba hacia abajo, para que sepan más o menos de que es lo que va tratar el texto. Luego se les dirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno sobre la lectura "¿Por qué pican los mosquitos?", pueden investigar con sus familiares y pedirles que les cuenten sus anécdotas que pasaron, para así puedan comprender mejor la lectura. Se les planteara la siguiente pregunta: • ¿De qué crees que trata la lectura? • ¿Qué es lo que más te llama la atención? DURANTE LA LECTURA:	Cartulinas Recurso verbal Texto en PDF	75 min.
------------	---	---	---------

	La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará ¹ las siguientes preguntas: • ¿De qué nos habla el texto? • ¿Cuál es la causa principal del por qué nos pican los mosquitos? • ¿Qué más hemos podido investigar con nuestros familiares sobre la causa del ¿Por qué nos pican los mosquitos? ¹ DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Fomenta la reflexión: • ¿Este texto te ayudo a aprender más sobre por qué nos pican los mosquitos?, • ¿Por qué nos convertimos en el blanco perfecto para los mosquitos? • Alguna vez, ¿te ha picado un mosquito? Cuéntanos tu experiencia. Conversa con los estudiantes sobre cómo podrían expresar la respuesta con sus propias palabras. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la ¹ lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

IV. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/XRRA79P5cPs>

⁴ <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/06/Cuadernillo-modelo-de-lectura-4p.pdf>

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/unidadesprimaria/unidad2/tercergrado/sesiones/tercergrado-u2-s19.pdf>

ANEXO 1

¹ ¿POR QUÉ PICAN LOS MOSQUITOS?

Mucha gente cree ¹ que los mosquitos nos pican porque tenemos sangre dulce. En otras palabras: está mal. Los mosquitos pican a las personas porque pueden “oler” fácilmente ciertas sustancias que produce nuestro cuerpo humano.

Los mosquitos se sienten atraídos por el dióxido de carbono (CO₂) que las personas producen cuando respiran. Los mosquitos perciben este gas en el viento y saben que hay sangre cerca para poder chuparlo. Los adultos producen más dióxido de carbono que los niños. Esta proporción también cambia dependiendo de lo que consumimos y de la actividad física que realizamos.

¹⁶ Los mosquitos también se sienten atraídos por el ácido láctico. Este ácido está presente en nuestro sudor. Por este motivo, las personas que sudan mucho debido al esfuerzo físico son “blancos perfectos” para las picaduras de mosquitos.

Para considerar:

Para mantener alejados a los mosquitos, es importante mantener la limpieza. Cuando almacenamos sudor durante varios días, los mosquitos se acercan a nosotros y nos pican. Otra forma de mantener alejados a los mosquitos es utilizar ¹ plantas naturales. Por ejemplo, si frotamos hojas de eucalipto en nuestra piel, estos insectos se mantendrán alejados debido al olor de esta planta.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	3 Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos. Menciona las causas que originaron el problema en el texto leído.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ	X	
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	X	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	X	

16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI	X	
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH	X	
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
¿QUE PASARÁ?

N.º 03

INFORMACIÓN GENERAL

7. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
8. Grado: 4º Sección:
9. Docente de Aula:
10. Docente de práctica:
11. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Stefani
12. Fecha:

V. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?

Comunicación	4 Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado	Reconoce las consecuencias o efectos del problema del ¹ texto leído.
--------------	----------------------------------	--	---	---

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque igualdad de género.	Igualdad.	La docente y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres; todas y todos tienen las mismas oportunidades en el desarrollo de las diferentes actividades.

VI. ² SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
----------	---------------------------	-------------------------	--------

INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles un pequeño video a los estudiantes: "Las consecuencias de tus actos" https://youtu.be/VyEkY88OAc8 Preguntamos: • ¿De qué trató el video? • ¿Pudieron encontrar cual fue el problema del video? • ¿Qué consecuencias ha traído esas actitudes? Les comunicamos que el día de hoy identificaríamos consecuencias o efectos del problema del texto leído. Propósito de aprendizaje: Hoy reconoceremos las consecuencias o efectos del problema del texto leído. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Recurso verbal Video multimedia	10 min.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Grupo: Se les explicará cómo podemos identificar las consecuencias en nuestra vida cotidiana y también de los personajes del texto, mediante un corto video. https://youtu.be/WABtJBcKCOk Luego se pedirá que expliquen con sus propias palabras lo que han visto en el video. Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura "La Oveja Envidiosa." Se les dará la orden que solo leerán el título y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto.	Recurso verbal Texto en PDF Imagen  Video multimedia	75 min.

	Luego se les planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué podemos decir del título?, ¿qué les hace pensar eso?, ¿Qué podemos observar en aquella imagen? Se les pedirá que inicien una lectura rápida, una leída de vertical, de arriba hacia abajo, pero con la vista y una lectura rápida, luego se les planteará algunas preguntas: • ¿Más o menos de que crees que tratará la lectura?, ¿Qué puedes entender por envidia? Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno sobre la lectura "El cordero envidioso", pueden investigar por medio del internet o de algunos libros. DURANTE LA LECTURA: Se les comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué personajes nos mencionan en la lectura? • ¿Qué características tenía este peculiar personaje? • ¿Cuál era el problema del personaje principal? • ¿Qué consecuencias tuvo que el cordero se comportará de esa manera? 8 DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído.		
--	--	--	--

	Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. Plantea las siguientes preguntas: • ¿Qué actitud hubieras tomado tú, frente a esta situación? • ¿Cuál hubiera sido tu posible solución frente a estas actitudes? Conversa con los estudiantes sobre cómo podrían expresar la respuesta con sus propias palabras. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad?, ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

VII. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/VyEkY88OAc8>

<https://youtu.be/WABtJBcKCOk>

<https://www.mundoprimeria.com/fabulas-para-ninos/cordero-envidioso>

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/unidadesprimaria/unidad2/cuartogrado/sesiones/segundogrado-u2-s8.pdf>

ANEXO 1

LA OVEJA ENVIDIOSA

Había una vez una oveja que vivía como un rey porque era el animal más engreído de la granja. Los cerdos, los caballos u otros carneros u ovejas no tienen los privilegios que tienen las ovejas. Como era tan dócil y guapo, las tres hijas del granjero lo mimaban como a una mascota y lo mimaban.

La Oveja Bendita tiene su propio plato de porcelana y come las sobras de la familia, por lo que su dieta diaria se compone de deliciosos guisos y postres de crema de chocolate, que endulzan aún más su azucarada vida. Curiosamente, aunque esta oveja tiene más derechos que otros animales, es un animal extremadamente egoísta: cuando ve al granjero llenando el comedero comunitario con comida, rápidamente comienza a pisotear a otras ovejas. Primero, ve allí y come la comida.

Un día, el jefe de ovejas más responsable lo mencionó en un tono bastante enojado. - Pero ¡qué dura tienes la cara!

- ¿Qué ocurre?! Una oveja expresa una situación incómoda y muestra la desvergüenza y la insensibilidad de una persona que se sale con la suya.

- La verdad es que sí, como demasiado y no necesito la comida asquerosa de aquí. La oveja guardiana respondió:

- ¡Bueno, ya que lo preguntaste!

De todas las ovejas, asediaron a las ovejas indignas. Se sabe que esta oveja bien cuidada y jadeante come cada día algo de nuestra comida, pero lo loco es que no lo hace por capricho, no... ¡esta oveja lo hace por celos!

El público comienza a sentir malestar y las ovejas continúan orando. Todas las ovejas decidieron dejar salir de la granja a las molestas ovejas y estaban todas en contra de una, por lo que las ovejas no se atrevieron a responder. Con una almohada de seda oriental como único recordatorio de que estaba a punto de decir adiós a una vida de lujo, se lanzó a toda velocidad por el campo.

Nº	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos. Reconoce las consecuencias o efectos del problema del texto leído.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		X
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT		X
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		X
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA		X
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	X	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		X
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	X	
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI	X	
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH	X	
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

N.º 04

a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
b. Grado: 4° Sección:
c. Docente de Aula:
d. Docente de práctica:
e. Estudiante (a) practicante: Taquío Toratto, Silvia Estefani
f. Fecha:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
Comunicación	4 Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado	Reconoce con que finalidad fue escrito ese texto.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque igualdad de género.	Igualdad.	La docente y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres; todas y todos tienen las mismas oportunidades en el desarrollo de las diferentes actividades.

I. ² SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles algunas imágenes a los estudiantes: Tv, cuchara, laptop, cama, etc. Preguntamos: ¿Qué es lo que observamos? ¿Qué podemos decir de estos objetos? ¿Con qué finalidad creen que se hicieron estos objetos? Les comunicamos que el día de hoy reconoceremos la finalidad del texto. Propósito de aprendizaje: Hoy reconoceremos con que finalidad se hizo el texto. Luego establecemos los acuerdos ¹³ de convivencia junto con los estudiantes.	Recurso verbal Imágenes    	10 min.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Grupo: Se les presentará un video corto de como analizar la finalidad de un texto.	Video multimedia	75 min.

<https://youtu.be/MqfaW-1Vwbc>

Luego la docente explicará en la pizarra lo que es la finalidad del texto.

Se les va leer un pequeño cuento "El león y el ratón", con la intención de identificar la finalidad del texto.

Luego se hará una dinámica de "Ritmo a gogo" y el estudiante que pierda el juego, explicará con sus propias palabras la finalidad del texto.

Individual:

Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura "Plantas carnívoras."

Indicarles que solo leerán el título y que observen detenidamente la imagen que acompaña al texto.

Luego se les planteará las siguientes preguntas:

- ¿De qué tratará el texto?, ¿qué podemos decir de la imagen?, ¿Qué relación tendrá el texto con la imagen?

La docente iniciará la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, se hará una lectura vertical, indicándoles que la lectura vertical es de arriba hacia abajo y dando una lectura rápida.

Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno, ya sean en sus familiares, si es que tienen cierta anécdota sobre estas plantas, o sino los libros e internet sobre la lectura "Las plantas carnívoras".

DURANTE LA LECTURA:

La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender.



Recurso verbal
Texto en PDF
Imagen



	Se planteará ¹ las siguientes preguntas: • ¿De qué nos habla el texto? • ¿Qué características tenían estos personajes? • ¿Cuál será la finalidad del autor al escribir este texto? • ¿En qué nos puede ayudar este texto? ⁸ DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. Pide que los estudiantes expliquen con sus propias palabras la finalidad de este texto y que nuevo título le pondrían poner. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la ¹ lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

II. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/MgfaW-1Vwbc>

<https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-leon-y-el-raton>

⁶ <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/06/Cuadernillo-modelo-de-lectura-4p.pdf>

<https://es.slideshare.net/rocola82/sesin-de-aprendizaje-xoanalizamos-la-lectura-los-sueos-de-un-sapo>

ANEXO 1

1 PLANTAS CARNÍVORAS

¿Sabías que varios tipos de plantas se alimentan de animales?

Se les llama **plantas carnívoras**. En este artículo proporcionamos información **sobre estas plantas**.

Las plantas carnívoras se alimentan principalmente de insectos. Además, **pueden comer lagartijas, peces y ratones**. Los carnívoros **crecen en suelos con muy pocos nutrientes**. Por tanto, **necesitan otro tipo de alimentos para sobrevivir**.

Existen diferentes **tipos de plantas carnívoras**. Atrapan presas de manera diferente.

Algunos carnívoros atrapan insectos a través de hojas que parecen conchas abiertas. Cuando el insecto aterriza entre las hojas, **estas hojas se cierran rápidamente y atrapan al insecto**.

Otras plantas carnívoras tienen pequeños pelos pegajosos en las hojas y un aroma dulce. Los insectos huelen y se acercan a las plantas carnívoras. Cuando un insecto se posa sobre una hoja, queda atrapado.

Un tercer tipo de planta carnívora **tiene** filtros que parecen un jarrón o una taza. En el fondo de esta raíz hay un líquido en el que **se ahogan los insectos**.

Hasta la fecha **se han** reconocido **más de 600 especies de plantas carnívoras**. Hoy en día, muchos de ellos están extintos. La contaminación y el cambio ambiental son las principales causas.

3 LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: 3 Lee diversos tipos de texto escritos. Reconoce con que finalidad fue escrito ese texto.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		x
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	X	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	X	
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	

19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		x
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		x
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
ENCONTRAMOS EL TEMA DEL TEXTO

N.º 05

I. INFORMACIÓN GENERAL

- g. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- h. Grado: 4° Sección:
- i. Docente de Aula:
- j. Docente de práctica:
- k. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Stefani
- l. Fecha:

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?

Comunicación	4 Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado	Identifica el tema del texto leído.
--------------	----------------------------------	--	---	-------------------------------------

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural.	Respeto las diferentes opiniones.	La docente y los estudiantes respetaran las diferentes opiniones de los estudiantes.

2
III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
----------	---------------------------	-------------------------	--------

INICIO	Iniciamos la clase con una dinámica para los estudiantes: "La Cumbia del buen trato" https://youtu.be/lkiA1n2aqUY Preguntamos: ¿Cuál es el título de la canción? ¿De qué trata la canción? ¿Cuál es el tema de la canción? Les comunicamos que el día de hoy identificaríamos el tema central del texto leído. Propósito de aprendizaje: Hoy identificaremos el tema central del texto leído. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Recurso verbal Video multimedia	10 min.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Grupo: Se les mostrará un video sobre "¿Cómo identificar el tema del texto"? https://youtu.be/HRXIFYz3a7Y Luego se pasará a explicar con algunos ejemplos de cómo identificar el tema del texto, con la lectura: "Lucila, cultiva sus propias legumbres". Luego se planteará algunas preguntas: ¿De qué trata el texto? ¿Cuál es el tema del texto? Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura "El perro que no sabía ladrar."	Video multimedia  Recurso verbal Texto en PDF Imagen 	75 min.

	Indicarles que solo leerán el título ⁶ y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteará ⁴ las siguientes preguntas: • ¿Cuál es el título del texto?, ¿Por qué llevará ese nombre el texto? Se les pedirá que inicien una lectura rápida, una leída de vertical, una lectura de arriba hacia abajo, pero con la vista, se les plantea algunas preguntas: • ¿Más o menos de qué crees que tratará la lectura?, ¿Qué podemos decir del perro que no podía ladrar? Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno sobre la lectura "El perro que no podía ladrar". Pueden averiguar sobre este texto en internet, libros o familiares. ⁶ DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará ¹ las siguientes preguntas: • ¿Cuál es el tema del texto leído? • ¿De qué nos habló principalmente el texto? • ¿Qué trabajo buscaba el perro? ⁸ DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto.	
--	---	--

	Plantea las siguientes preguntas: • ¿Cómo encontramos al tema ¹del texto? • Explica con tus propias palabras el tema del texto. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la ¹lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

IV. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/lkiA1n2aqUY>

<https://youtu.be/HRXIFYz3a7Y>

<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/lucia-cultiva-sus-propias-legumbres>

<https://es.scribd.com/doc/131238702/SESION-TEMA-E-IDEAS>

ANEXO 1

¹EL PERRO QUE NO SABÍA LADRAR

Había una vez un perro que no sabía ladrar. No ladraba, no maullaba, no mugía, no relinchaba, no sabía mencionar nada. Era un perro abandonado, a saber, cómo había llegado en una zona sin perros.

Los otros perros le hacían notar que le faltaba algo y eso era que le faltaba ladrar, el perro abandonado solo respondía que era forastero, los demás perros decían ¿no sabes ladrar?

- ¿Para qué?

Ladramos a los vagos que pasan cerca de nosotros, a los gatos despectivos, a la luna llena. Ladran una vez que permanecen contentos, nerviosos o enfadados.

- No menciono que no, sin embargo, yo...

El perro no sabía cómo responder a estas burlas. No sabía ladrar y no sabía qué hacer para aprender.

Entonces fue a buscar ayuda en la granja, y se acercó donde el gallinero a buscar al gallo, y este le dijo.

- Haz como yo, estira tu cuello y canta kikiriki

El perro empezó a practicar. Una mañana cuando estaba en el bosque, alcanzó arrojar un kikiriki tan original, tan precioso y tan profundo, que la zorra lo escuchó y se mencionó: "Por fin el gallo vino a mi encuentro. Correré a agradecerle por su visita..." y de inmediato corrió hacia el bosque, sin embargo, no olvidó llevarse consigo el cuchillo, el tenedor y una servilleta, ya que para una zorra no hay comida más apetitosa que un óptimo gallo. Al llegar al bosque se dio con una gran sorpresa, pues en vez de ver un gallo succulento encontró un perro triste.

La zorra exclamó:

- ¿Una trampa?

Me has hecho creer que había un gallo extraviado en el bosque y te has ocultado para enredarme. Gracias al cielo te vi antes. Pero es una caza con desventaja.

Comúnmente los perros ladran para anunciar la llegada de los cazadores.

El perro respondió temerosamente, yo solo estoy acá para hacer ejercicios.

- ¿Ejercicios? ¿De qué clase? Preguntó la zorra
 - Me ejercito para aprender a ladrar, mira te lo demuestro y soltó un fuerte kikiriki.
- La zorra empezó a burlarse y reírse del pobre perro. Se revolcaba por el suelo, se oprimía la panza, se mordía los bigotes y el rabo. Nuestro perrito se sintió tan humillado que sé que fue en silencio, con el hocico bajo y lágrimas en los ojos.

El perro corría y corría. De un momento a otro se detiene al escuchar un sonido desconocido. Hacia guau guau.

- Esto me suena conocido – dijo el perro.
- Guau, guau.

Arrastrándose entre las plantas el perrito se fue hacia la dirección de la cual venía ese guau guau que, a saber, por qué, hacía que le latiera tan profundo el corazón bajo el cabello.

Al acercarse vio que era alguien igual a él.

- Vaya, otro perro.

- ¡Hola! Dijo el otro perro.
- ¿Sabes ladrar?

No pretenderás que barrite como un elefante o que ruja como un león.

- Entonces, ¿me enseñas?
- ¿No sabes ladrar? Dijo asombrado el otro perro.
- No.
- Mira y oye muy bien. Se hace de esta forma: guau, guau...
- Guau, guau – dijo en seguida nuestro perrito.

Muy contento y feliz, pensaba muy dentro de él mismo: “Al fin sé labrar y conseguí al maestro correcto”.

 **LISTA DE COTEJO**

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Identifica el tema del texto leído.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		x
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL		x
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN		x
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		x
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		x
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
USAMOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

N.º 06

I. INFORMACIÓN GENERAL

- m. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
n. Grado: 4º Sección:
o. Docente de Aula:
p. Docente de práctica:
q. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
r. Fecha:

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado	Lee respetando los signos de puntuación.

12 ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

2 III.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase contándoles un pequeño cuento a los estudiantes: "Los signos de puntuación" https://fernandosorial.com/cuento-para-ninos-la-reunion-de-los-signos-de-puntuacion/ Preguntamos: • ¿De qué trató el cuento? • ¿Qué personajes se mencionaron en el cuento? • ¿Qué fue lo que te llamo más la atención del cuento? • ¿Cuál es el tema del texto? • ¿Qué signos de puntuación conoces? Les comunicamos que el día de hoy aprenderemos a leer respetando los signos de puntuación. Propósito de aprendizaje: Hoy aprenderemos a leer respetando los signos de puntuación de un texto. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Recurso verbal Cuento en PDF	10 min.

DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Grupo: Se les mostrará un video sobre los signos de puntuación. https://youtu.be/1J8-Oq9j7tg Se explicará el uso de cada signo de puntuación, en qué casos usarlo y cuánto tiempo dura su pausa. Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura "El extraño ornitorrinco." Indicarles que solo leerán el título ⁶ y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara ¹ las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso?; ¿Por qué creen que se dice el extraño ornitorrinco? La docente iniciará la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, anunciando que se hará una lectura vertical, una lectura de arriba hacia abajo. Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno sobre la lectura "El extraño ornitorrinco", ya sea internet, libros o familiares. DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, respetando los signos de puntuación. La docente empezará dando el ejemplo de cómo se debe leer respetando los signos de puntuación, y luego escogerá a algunos estudiantes para que puedan continuar la lectura.	Video multimedia Recurso verbal Texto en PDF Imagen 	75 min.
------------	---	--	---------

	Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué signos de puntuación se mencionaron en la lectura? • ¿Para qué sirven los signos de puntuación? • ¿En qué momentos se usará los signos de puntuación? 1 DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído y que mencionen como les pareció leer respetando los signos de puntuación. Luego se les preguntará: • ¿Cómo les ayudó los signos de puntuación a entender mejor la lectura? EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la 1 lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

H. WEBGRAFÍA

<https://fernandosorial.com/cuento-para-ninos-la-reunion-de-los-signos-de-puntuacion/>

<https://youtu.be/1J8-Oq9j7tg>

<https://www.mundoprimeria.com/lecturas-para-ninos-primaria/el-extrano-ornitorrinco>

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/unidades-primaria/cuarto-grado/cuarto-grado-u1-s4.pdf>

ANEXO 1

EL ORNITORRINCO

El ornitorrinco es un animal bastante particular, ya que tiene una ⁷mezcla singular de distintas especies.

Habita en Australia y en la isla de Tasmania.

Su caso es exclusivo en la naturaleza debido a que es un ¡mamífero ovíparo! Esto tan raro supone que por una sección es un mamífero que nutre a sus crías con leche, sin embargo, por otro lado, se comporta como un ovíparo, o sea se reproduce por medio de huevos como los peces o aves.

Esta no es la exclusiva peculiaridad que caracteriza a este raro animal pues, en el momento de lactar, además lo hace de una manera bastante particular: la mamá ⁷no expulsa la leche por medio de mamas como lo hacen los demás mamíferos, sino por los poros de la dermis como si fuera sudor. Es por esa razón que las crías, en lugar de succionar la leche de una teta como realizan o las ovejas, lamen el cuerpo humano de su madre para nutrirse.

Referente a su aspecto es de lo más extraño que te puedes hallar: tiene organismo de nutria, cola enorme y peluda de castor, y un pico enorme y aplanado que rememora mucho al de los patos (aunque no es duro, sino dócil y carnosos).

El ornitorrinco caza por debajo del agua y su comida predilecta son los cangrejos, los camarones y las larvas de insectos. En el pico tiene unos receptores capaces de ⁷identificar las señales eléctricas que emiten dichos animales al desplazarse, de esta forma que es posible de localizarlos inmediatamente y, además con el pico atraparlos. Luego, asciende al área y se los ingiere sosegadamente.

⁷Además, las patas se asemejan a las de los patos ya que son palmeadas, ósea poseen los dedos juntos por un tejido. Esto le posibilita nadar con mucha velocidad. En la situación de los ⁷machos si un oponente se acerca no hay inconveniente, ya que ambos traseros poseen aguijones venenosos cuya picadura es mortal para los animales de diminuto tamaño.

3 LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Lee respetando los signos de puntuación.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ	X	
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	x	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	X	
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		x
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		x
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
ENCONTRAMOS LA RELACIÓN DEL TEXTO CON NUESTRA VIDA

N.º 07

I. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4º Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
Comunicación	4 Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado	Relaciona el texto con su experiencia de su vida diaria.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

2 III.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles un pequeño video a los estudiantes: "La autoestima" https://youtu.be/AxqqSa6eE8o Preguntamos: • ¿De qué trató el video? • ¿Qué personajes se mencionaron en el video? • ¿Qué fue lo que te llamo más la atención del video? Les comunicamos que el día de hoy aprenderemos a relacionar el texto con su experiencia de su vida. Propósito de aprendizaje: Hoy aprenderemos a relacionar el texto con su experiencia de su vida. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Recurso verbal Video multimedia	10 min.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Grupo Se les hará formar y sentarse en media luna y se escogerá a algunos estudiantes que nos	Recurso verbal Texto en PDF	75 min.

	puedan contar algunas experiencias de su vida diaria y que aprendizajes les dejó. Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura "Los clavos en la puerta." Indicarles que solo leerán el título y que puedan deducir de que se va tratar el texto. Luego se les planteará ¹ las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso?; ¿Por qué creen que lleva ese título? La docente iniciará la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, se hará una lectura vertical, una lectura de arriba hacia abajo, dando una hojeada o lectura ligera. Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno sobre la lectura "Los clavos en la puerta", que pueden ser el internet o libros. ⁶ DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué personajes nos mencionan en la lectura? • ¿Qué puedes decir de esa lectura? • ¿Cómo relacionarías esa lectura con tu vida diaria? • ¿Alguna vez has hablado por enojo y luego te has arrepentido? • Según la lectura, ¿Qué poder tiene la palabra? DESPUÉS DE LA LECTURA:		
--	--	--	--

	Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. Conversa con los estudiantes sobre cómo podrían poner en práctica lo aprendido en la lectura. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

I. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/AxqqSa6eE8o>

<https://personalment.net/2017/04/16/el-poder-de-las-palabras-los-clavos-en-la-puerta/>

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/unidadesprimaria/unidad2/cuartogrado/se-siones/cuartogradou2-s3.pdf>

ANEXO 1

EL PODER DE LOS VOCABLOS: "LOS CLAVOS EN LA PUERTA"

Érase una vez un infante que poseía un mal genio. Cada día se disputaba con los colegas de colegio, con sus papás, con su hermano... un día, su papá tomo la decisión de hacerle un obsequio. El infante al divisar el paquete, lo desempaquetó con su enorme curiosidad y quedó sorprendido al mirar lo cual tenía dentro en su interior una caja de clavos.

Al notar la cara de asombro del infante, el papá le solicitó: "cada vez que pierdas el control, cada vez que contestes mal a alguien y discutas, clava un clavo en la puerta de tu habitación".

El primer día, el infante clavó 37 clavos en la puerta. Con el paso del tiempo, el infante iba aprendiendo a mantener el control de su furia, puesto que le era más simple mantener el control de su mal genio que clavar los clavos en la puerta. Al final arribó el día en que el infante no perdió los estribos y no tuvo que clavar los clavos.

El papá orgulloso, le dio al infante otro obsequio. En esta situación, el paquete tenía dentro unas tenazas. Frente al asombro del infante, el papá le sugirió que por todos los días que pudiera mantener el control de su mal carácter, retirará un clavo de la puerta.

Los días pasaron y al cabo de un periodo el infante consiguió retirar todos los clavos de la puerta.

Conmovido por esto, el papá tomó a su hijo de la mano y lo llevó hacia la puerta, y con mucha paz le mencionó: "Has hecho bien, empero mira los hoyos... la puerta jamás volverá a ser la misma. Una vez que mencionas cosas con furia, los vocablos dejan una marca igual que esta".

El infante comprendió la educación de su papá y encontró el poder de los vocablos.

1
LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	8 Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos. Relaciona el texto con su experiencia de su vida diaria.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ	X	
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	X	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	X	
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	

18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI	x	
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		x
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
HACEMOS INFERENCIA

N.º 08

I. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4º Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?

Comunicación	4 Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta informaciones del texto.	• Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto. • Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	Saca sus propias conclusiones sobre el texto leído.
--------------	----------------------------------	---	---	---

12 ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

2 III.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles unas imágenes. https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2020/12/03/inferencias-visuales-que-le-ocurre/ Preguntamos: • ¿Qué es lo que observamos en las imágenes? • ¿Qué mensaje nos pueden dar aquellas imágenes?	Recurso verbal Imágenes 	10 min.

	¿Qué conclusiones podemos sacar de aquellas imágenes? Les comunicamos que el día de hoy aprenderemos a sacar conclusiones sobre el texto leído. Propósito de aprendizaje: Hoy aprenderemos a sacar conclusiones sobre el texto leído. Luego establecemos los acuerdos ¹³ de <u>convivencia</u> junto con los estudiantes.		
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Grupo: Se les mostrara a los estudiantes un video de cómo podemos inferir o sacar conclusiones propias de un texto. "Sacar conclusiones e inferencias" https://youtu.be/K3cnzGuR82A Se les explicará la clase con la ayuda del video, para que los estudiantes puedan comprender mejor la clase. Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura "La Fábula del Dinero" Indicarles que solo leerán el título ⁶ y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara ¹ las siguientes preguntas: ¿De qué creen que pueda tratar el texto?, ¿qué les hace pensar eso?; ¿Por qué creen que lleva ese título? La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, se hará una lectura vertical, una lectura de arriba hacia abajo, haciendo una lectura rápida. Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno sobre la	Video multimedia Recurso verbal Texto en PDF Imagen 	75 min.

	fábula "La Fábula del Dinero", puede ser por medio del internet, familiares o libros. DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Para que acumulaba el hombre riquezas? • ¿Por qué las personas trabajan demasiado? • ¿Por qué su única ambición era descansar? • ¿Para qué creen que tenía las puertas abiertas para todo el mundo? • ¿Por qué el hombre disfrutaba compartiendo todas sus riquezas? • ¿Por qué debemos enseñar a trabajar a nuestros hijos? DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto Conversa con los estudiantes que es lo que podido inferir de aquel texto. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

IV.WEBGRAFÍA

<https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2020/12/03/inferencias-visuales-que-le-ocurre/>

<https://youtu.be/K3cnzGuR82A>

<https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/la-fabula-del-dinero>

<https://es.scribd.com/document/306989419/SESION-1-LA-INFERENCIA-final-docx>

ANEXO 1

LA FÁBULA DEL DINERO

Érase una vez un hombre muy sabio que, cuando envejeció, amasó más riqueza de la que puedas imaginar. Ha trabajado duro toda su vida, pero el esfuerzo ha valido la pena, porque ahora vive en una realidad cómoda y feliz. Entretanto, se sentó en un suave sillón de cuero, cerró los ojos y recordó con cariño sus años de adolescencia, cuando trabajaba desde el amanecer hasta el anochecer para escapar de la pobreza y cambiar su destino.
!

Hombre generoso, ofrecía los mejores vinos de su bodega y banquetes que habrían sido menos refinados incluso en la casa de un monarca.

Después del postre, los obsequió con regalos que le costaron una fortuna: los más bellos pañuelos de seda, una caja de plata con esmeraldas incrustadas, un exótico jarrón de porcelana traído de China... A este hombre le encantaba estar con los demás. No escatimó en gastos y compartió la riqueza en sus manos. Un día su mejor amigo decidió conocerlo. El amigo admitió que le preocupaba cómo gastaba su dinero el anciano. Él le dijo:

- Amigo mío, creo que gastas demasiado dinero en tus amigos.

El anciano respondió:

- Dime lo que piensas, te escucho. Su amigo lo miró a los ojos.

— Te bendigo mucho y agradezco todos los regalos que nos das cada vez que vienes, pero últimamente estoy preocupado por ti. - ¿Preocupado? ¿Estás preocupado por mí? ¿de qué estás hablando? dijo el anciano. - Mira... Te he visto gastar dinero sin límites durante años, y creo que estás equivocado. Recuerda que tienes 3 hijos y si gastas todo tu dinero en fiestas y regalos ellos no querrán nada. - Querido amigo, gracias por tu preocupación, pero tengo una confesión que hacerte: en realidad lo hago como un favor a mis hijos.

- ¿Favor? tu hijo ... respondió el amigo sorprendido.

Desde que estuvieron a mi cuidado los he ayudado a desarrollarse como personas, han asistido a los colegios más prestigiosos del país y les he inculcado el valor del trabajo. Creo que les he dado todo lo que necesitan para triunfar y construir su futuro, y ahora que son adultos deben ser responsables y crear su propia riqueza.

El anciano tomó un sorbo del té aún humeante y continuó:

—Si les dejo toda mi riqueza como legado, no tendrán ni el esfuerzo ni el entusiasmo para trabajar por un tiempo. Mi amigo reflexionó y se dio cuenta de que la elección del anciano era bastante acertada.

Continuó despilfarrando el dinero, pero como había prometido esa tarde, sus hijos no heredaron ni una sola moneda. Una de las mayores satisfacciones en la vida es lograr algo por uno mismo y disfrutar de la recompensa del trabajo bien hecho.

3
LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	3 Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos. Saca sus propias conclusiones sobre el texto leído.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		x
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	x	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	

13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA	x	
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN		x
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	x	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		x
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		x
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE

(Nivel Primaria)

ENCONTRAMOS SOBRE QUÉ PLANTEA EL AUTOR

N.º 09

I. INFORMACIÓN GENERAL

- g. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- h. Grado: 4° Sección:
- i. Docente de Aula:
- j. Docente de práctica:
- k. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
- l. Fecha:

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
Comunicación	4 Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta informaciones del texto.	1 Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto. - Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	Identifica cual y donde está ubicada la idea principal del texto leído.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
----------	---------------------------	-------------------------	--------

INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles una imagen de una "Chirimoya" y también una tira de cartulina con el nombre. A través de la técnica de la lluvia de ideas, se recogerá todo lo que los estudiantes saben de la chirimoya: ¿Cómo es?, ¿de dónde procede?, ¿qué propiedades tiene?, ¿de qué manera se le puede comer? Preguntamos: ¿De todo lo mencionado cual será lo más importante?, ¿Por qué? Les comunicamos que el día de hoy identificaremos cual y donde está ubicada la idea principal del texto leído. Propósito de aprendizaje: Hoy identificaremos cual y donde está ubicada la idea principal del texto leído. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Imagen  Recurso verbal Tira de cartulina	10 min.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Grupo: Se les explicará cómo podemos identificar las ideas principales de un texto, por medio de un papelote, presentándoles un video corto https://youtu.be/peUB_YWU22U Luego se les aclara que solo reconoceremos a la idea principal de un texto. Se les planteará las siguientes preguntas: ¿Qué es una idea principal? ¿Cómo se puede hallar la idea principal? ¿La idea principal tiene que tener relación con el título del texto? Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura "Las Dos Vasijas."	Recurso verbal Papelote Texto en PDF Imagen 	75 min.

	Indicarles que solo leerán el título ⁶ y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteará ¹ las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso?; ¿Por qué creen que lleva ese título? La docente pedirá a uno de sus estudiantes que inicien la lectura en voz alta, mientras el resto siguen la lectura con la vista, se hará una lectura vertical, de arriba hacia abajo. Luego se les pedirá a los estudiantes que investiguen con los medios que tienen en su entorno, ya sea internet, libro o familiar sobre la lectura “Las Dos Vasijas”. DURANTE ⁶ LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, ⁵ se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender y hallar la idea principal. Se planteará ³ las siguientes preguntas: • ¿Cuál es la idea principal del texto “Las dos vasijas”? • ¿Por qué crees que es esa la idea principal del texto? Fundamenta tu respuesta. • ¿Cómo identificaste la idea principal del texto? ¹ DESPUÉS DE LA LECTURA: Los estudiantes comentarán libremente sobre el contenido del texto leído. Explicarán como han encontrado ¹ la idea principal del texto. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: ¹ Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.	
--	--	--

CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.
---------------	---	----------------	---------------

J. WEBGRAFÍA

https://youtu.be/peUB_YWU22U

<https://www.mundoprimeria.com/cuentos-infantiles-cortos/las-dos-vasijas>

<https://docplayer.es/54872921-Planificacion-de-sesion-de-aprendizaje-aprendo-a-reconocer-las-ideas-principales-de-un-texto.html>

ANEXO 1

LAS DOS VASIJAS

Érase una vez un aguador que habitaba en la India. Su trabajo constaba en recaudar agua para luego venderla y obtener unas monedas. No poseía asno de carga, de esta

forma que la exclusiva forma que poseía para transportarla era en 2 vasijas colocadas una a cada extremo de un extenso palo que colocaba sobre sus hombros.

El individuo caminaba largas distancias llevando las vasijas, primero llenas y vacías a la vuelta. Una de ellas era bastante vieja y poseía numerosas grietas por las que huía el agua. Sin embargo, la otra estaba en muy buen estado y guardaba bien el agua, que llegaba íntegro e inclusive bastante fresca a su destino.

La vasija que no poseía grietas se sentía muy contenta. Fue fabricada para tener la capacidad de trasladar agua y cumplía su cometido sin inconvenientes.

- ¡El aguador tiene que estar bastante maravillado de mí! – alardeaba frente a su compañera.

Sin embargo, la vasija agrietada se sentía muy mal. Se miraba a ella misma imperfecta y torpe pues iba derramando todo lo que había en su interior. Una vez que tocaba volver a vivienda, le comentó al hombre unas sinceras palabras.

- Lo siento muchísimo... Es vergonzoso para mí no poder consumir mi obligación como es debido. Con cada desplazamiento se huye el líquido que llevo dentro pues soy muy defectuosa. Una vez que – llegamos al mercado, la mitad de mi agua ha desaparecido por el trayecto.

El aguador, que era compasivo y piadoso, observó con amor a la entristecida vasija y le habló amablemente.

- ¿Has observado las flores que hay por la vereda que pasamos cada día?
- No, señor... No me fije en ello.
- Puesto que ahora las verás ¡Son asombrosamente bellas!

Iniciaron el camino de vuelta a casa y la vasija, bajando la mirada, vio cómo los pétalos de centenares de flores de todos los colores se abrían a su paso.

- ¡Ahí las tienes! Son una hermosura ¿cierto? Deseo que sepas que aquellas preciosas flores permanecen allí debido a ti.
- ¿Gracias a mí?...

La vasija le miró con duda. Ya que no comprendía nada y solamente sentía pesar por su propietario y por ella.

- Sí... ¡Fíjate bien! Las flores únicamente permanecen a tu lado del camino. Constantemente he sabido que no eras perfecta y que el agua se escurría por tus grietas, de esta forma que planté semillas por abajo de donde tú pasabas todos los días para que las fueras regando a lo largo del recorrido. Aunque no te hayas fijado, todo este tiempo has hecho un trabajo asombroso y has logrado producir mucha belleza a tu alrededor.

La vasija se sintió realmente bien, contemplando lo florido y lleno de color que estaba todo bajo sus pies ¡Y lo había conseguido ella solita!

Comprendió lo cual el aguador quería transmitirle: todos en esta vida poseemos habilidades para hacer cosas increíbles, por más que no seamos perfectos. Realmente, nadie lo es. Se debe pensar que, inclusive de nuestras propias deficiencias, tenemos la posibilidad de sacar cosas buenas para nosotros y para el bien de los otros.

4
LISTA DE COTEJO

		Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.
--	--	--

N°	Apellidos y nombres:	Identifica cual y donde está ubicada la idea principal del texto leído.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		x
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL		x
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO		x
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN		x
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH		x
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		x
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		x
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
INFERIMOS QUE NOS DICE EL TEXTO

N.º 10

I. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4° Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

II. DATOS CURRICULARES:

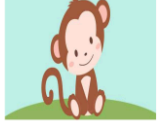
2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
Comunicación	4 Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta informaciones del texto.	1 - Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto. - Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	Deduce que nos quiere decir el texto.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Búsqueda del bien común.	La docente promueve oportunidades para que los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

J. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase con una dinámica: Adivina ¿Quién es? Se les mostrará un video de siluetas de Disney y los estudiantes van a inferir de que personaje se trata. https://youtu.be/WjO2tOcONKU Preguntamos: • ¿Por qué habremos hecho esta dinámica? • ¿De qué creen que pueda tratar la clase de hoy? • ¿Qué entiendes por inferencia? Les comunicamos que el día de hoy deduciremos que nos quiere decir el texto. Propósito de aprendizaje: Hoy deduciremos que nos quiere decir el texto Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Video multimedia Recurso verbal	10 min.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: En grupo: Se les va explicar por medio de un papelote o cartulina lo que es la inferencia y como la podemos deducir al leer un texto.	Recurso verbal Papelote Cartulina Texto en PDF Imagen	75 min.

Luego los estudiantes explicaran con sus propias palabras lo que comprendieron. Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura "El Mono y Las Lentejas." Donde aplicaran lo enseñado en clase. Indicarles que solo leerán el título y que lo puedan relacionar con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara ⁴ las siguientes preguntas: • ¿Por qué crees que lleva como título "El mono y las lentejas" ?, ¿de qué crees que pueda tratar el texto? La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, dando una hojeada a la lectura, se hará una lectura vertical de arriba hacia abajo. Luego se les pedirá que investiguen con los siguientes medios, ya sea internet, libro o personas del alrededor, sobre la lectura "El Mono y Las Lentejas". DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué es lo que autor nos quiere decir en el texto? • ¿Qué es lo que logramos inferir de aquel texto? ¹ DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído, según sus propias opiniones.		
--	---	--

	Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

K. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/WjO2tOcONKU>

<https://www.mundoprimeria.com/fabulas-para-ninos/el-mono-y-las-lentejas>

<https://es.scribd.com/document/410438532/SESION-15-Inferimos-de-que-trataria-el-texto-narrativo-docx>

ANEXO 1

EL MONO Y LAS LENTEJAS

Una vieja historia cuenta de un hombre que una vez llevaba un gran saco de lentejas. Caminó con paso firme porque tenía que llegar a un pueblo vecino a la una de la tarde. Vendería los frijoles al mejor postor y, si conseguía un buen trato rápidamente, podría regresar antes de que oscureciera. Caminó por calles y plazas, abandonó las murallas de la ciudad y se adentró en el bosque. Caminó durante dos horas y llegó cansado.

El sol era demasiado fuerte y, a pesar del largo viaje, decidió detenerse y dormir. Se quitó el abrigo, dejó la bolsa de sus lentes en el suelo y saltó a las sombras. Tan pronto como se acostó, el sueño lo venció y sus ronquidos llamaron la atención de un pequeño mono colgado de una rama.

Este animal es conversador por naturaleza y siente curiosidad por lo que hay en el bolso de una persona. Saltó un par de veces y se paró junto al hombre, tratando de no hacer ningún sonido. Con mucho cuidado tiró de la cuerda que lo ataba y metió la mano dentro. ¡Qué maravilloso! ¡Una bolsa llena de lentejas! Al mono le gustaron especialmente. Agarró un puñado y antes de que pudiera cerrar la gran bolsa de cuero trepó a un árbol y se los comió uno por uno.

Cuando estaba a punto de comer este manjar, una lenteja se le escapó de la mano y rebotó en el suelo. ¡Cómo le enfadó esto! ¡Por mucho que le gustaran las lentejas, no podía dejar que perecieran como un tonto! Él gruñó y saltó del árbol para recogerlo. Al caer tan rápido, el mono loco atrapó sus garras en una rama en espiral y comenzó a caer por lo que pareció una eternidad. Hizo todo lo posible por contenerse, pero no pudo evitar esta bofetada.

No solo se dio un fuerte golpe, sino que las lentes que tenía en la mano se dispersaron una por una en la hierba y desaparecieron de la vista. Miró a su alrededor y desafortunadamente el dueño de la bolsa había vuelto a su camino y se había ido por el momento.

¿Sabes lo que está pensando el monito? No vale la pena arriesgar la lente. Lamentablemente, debido a su declarada incompetencia, ahora tiene más deseos y, además, consigue un ascenso muy importante.

Moraleja: A veces tenemos algo, pero si queremos más, lo arriesgamos todo y nos quedamos sin nada. Recuerda siempre, como dice el famoso dicho, la codicia lo destruirá todo.

3
LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	14 Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos. Deduce que nos quiere decir el texto.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ	X	
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	x	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN		x
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI	x	
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		x
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
HACEMOS DEDUCCIONES SOBRE LA LECTURA

N.º 11

I. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4º Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta informaciones del texto.	- Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto. - Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	Deduce características que no están en el texto, pero pueden ser interpretadas.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
------------------------	-------	----------------------------------

Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.
----------------------------	-------------------------------	---

2 III.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase presentándoles algunos refranes en tiras de cartulina para que los estudiantes, puedan deducir su significado. "Refranes conocidos" https://www.mundoprimaria.com/refranes Preguntamos: • ¿Qué entiendes por deducir? • ¿Cómo podremos deducir algunas características de los textos? Les comunicamos que el día de hoy aprenderemos a deducir características que no están en el texto, pero pueden ser interpretadas. Propósito de aprendizaje: Hoy aprenderemos a deducir características que no están en el texto, pero pueden ser interpretadas. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Tiras de cartulina Recurso verbal	10 min.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: En grupo: Se les mostrará un pequeño video sobre la clase y se fortalecerá explicando a profundidad el tema. https://youtu.be/plGGAfp1KBg	Video multimedia Recurso verbal Texto en PDF Imagen	75 min.

Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura "Las Ballenas". Indicarles que solo leerán el título ⁶ y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara ¹ las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso? ⁴ La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, haciendo una lectura vertical de arriba hacia abajo. Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno sobre la lectura "Las Ballenas", ya sea internet, libros o personas. ⁶ DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué entiendes por mamífero? • ¿Qué quiere decir cuando el autor menciona que tiene un cuerpo voluminoso? • ¿Por qué crees que la ballena no tiene pelo? • ¿Por qué las ballenas no tienen frío? • ¿Cómo crees que se comunican las ballenas? ⁸ DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído.		
---	---	--

	Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. Conversa con los estudiantes sobre cómo podrían expresar la respuesta con sus propias palabras. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

L. WEBGRAFÍA

<https://www.mundoprimeria.com/refranes>

<https://youtu.be/plGGAfp1KBg>

<https://www.pinterest.es/pin/478929741600301913/>

<http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad03/SextoGrado/Integrados/6G-U3-Sesion01.pdf>

ANEXO 1

LAS BALLENAS

Las ballenas son unos grandes animales que tienen la posibilidad de conseguir los veinte metros de longitud. Pese a su tamaño, se alimentan de plancton. El plancton se compone por pequeños animales que viven en el área del océano. Lo conforman millones de larvas que una vez que se realizan enormes se convierten en cangrejos, gambas, etcétera. La ballena, para comerlos, abre la boca y traga una enorme proporción de agua. El agua es filtrada y devuelta al océano. El plancton queda atrapado en una especie de filtro y le sirve de alimento. Después vuelve a tragar otra enorme proporción de agua y de esta forma frecuentemente. Así, el animal más enorme de la tierra, se alimenta de unos animalitos tan pequeños, que es complicado verlos a primera vista.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos. Deduce características que no están en el texto, pero pueden ser interpretadas.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		x
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL		x
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	

10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	X	
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI	x	
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		x
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
BUSCAMOS SIGNIFICADOS

N.º 12

I. INFORMACIÓN GENERAL

- Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- Grado: 4° Sección:
- Docente de Aula:
- Docente de práctica:
- Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
- Fecha:

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
Comunicación	4 Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta informaciones del texto.	Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto.	Diferencia el significado de palabras según el contexto.

			4 Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	
--	--	--	--	--

12 ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

2
III.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles una imagen a los estudiantes:	Recurso verbal Imagen	10 min.

	Preguntamos: • ¿Qué es lo que han podido observar en aquella imagen? • ¿Vieron que se repetían algunas veces las palabras? • ¿Lograste identificar que el significado de las palabras varía según el contexto? Les comunicamos que el día de hoy aprenderemos a diferenciar el significado de palabras según el contexto. Propósito de aprendizaje: Hoy aprenderemos a diferenciar el significado de palabras según el contexto. Luego establecimos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.		
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: En grupo: Se les va mostrar un video de como las palabras varían su significado según el contexto. https://youtu.be/3zLjV2kgvw Con una breve explicación la docente profundizará el tema. Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura "Un Extraño Sueño". https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/jperalb/2019/11/11/cuento-con-palabras-homonimas-y-paronimas/ Indicarles que solo leerán el título. Luego se les planteara las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso?	Recurso verbal Texto en PDF	75 min.

	La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, se hará una lectura vertical, una lectura de arriba hacia abajo. Luego se les pedirá que investiguen por medio del internet, libros o personas del entorno sobre la lectura "Un Extraño Sueño". DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Por qué crees que las palabras varían según su contexto? • Menciona algunas palabras que se diferenciaban según el contexto. DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre lo que comprendieron sobre el tema de la clase de hoy. Los estudiantes comentarán y darán más ejemplos sobre estas palabras. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

J. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/3zLjJv2kgvw>

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/jperalb/2019/11/11/cuanto-con-palabras-homonimas-y-paronimas/>

<https://es.scribd.com/document/312613889/Sesion-de-Significado-Por-Contexto>

ANEXO 1

UN SUEÑO EXTRAÑO

Tuve un sueño bastante extraño. Soñé que las cosas cobraban vida y acontecían sucesos como: Un mimo me hacía unas muecas, a medida que un perro de caza buscaba una linda vivienda donde habitar. Una ola de océano me saludaba diciéndome "hola", a medida que un sobre cerrado se secundaba sobre mi falda con cualquier mensaje que nunca supe de qué se trataba ya que decidí no abrirlo.

Yo quería tomar un té de alguna deliciosa hierba, sin embargo, no pude pues la hierba escapó corriendo a toda velocidad. Seguro que no quería que la hiervan y por esa razón huyó.

Me veía los vellos del brazo, dándome cuenta que no tenían nada de hermosos y de un de repente oigo un sonido bastante intenso. Alguien brama "ay" y yo pregunto: "¿Alguien se encuentra allí? Me doy cuenta que el tubo de ensayos con el que estaba realizando experimentos cayó al piso y me preguntó qué razón tuvo para haberse caído, sin embargo, decido callarme y lo pienso en silencio.

Oigo una voz bastante rara, alguien me estaba llamando, empero no me doy cuenta quién es. Es una llama color caramelo que me dice: Cierra la ventana infante, veo la sierra y me pongo triste.

De un momento a otro, estoy en el campo con varios caballos y debo herrar herraduras, son muchas y tengo temor de cometer un error. Una vez que termino mi labor, le

menciono a mi caballo querido: Vaya pingo vaya, corra tras las vallas pues él además estaba cansado y necesitaba distraerse.

Vuelvo a mi vivienda, deseo entrar, sin embargo, la puerta no abría, me pregunto: ¿No habría que buscar otra llave?

Como este sueño es bastante extraño, voy a escribir sobre él. Me sentaré en un banco y a medida que toco una linda música, haré un listado de todos los personajes que han intervenido. Será extraño hacer un relato con este sueño, empero se lo mostraré a mi profesora y seguramente ella va a poder enseñarme lo cual de él debo aprender.

11
LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Desempeño: Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		x
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL		x

9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN		x
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		x
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		x
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
ENCONTRAMOS RELACIONES ENTRE LA INTENCIÓN
Y LA FINALIDAD

N.º 13

K. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4° Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

L. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. **PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta informaciones del texto.	- Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto. - Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	Establece las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto leído.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

M. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
----------	---------------------------	-------------------------	--------

INICIO	Iniciamos la clase mostrando un video: "El poder de tus pensamientos" https://youtu.be/0LVE-fCJzmQ Preguntamos: • ¿Cuál es la finalidad de este video? • ¿Cuál fue la intención del autor al crear este video? Les comunicamos que el día de hoy aprenderemos a establecer las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto leído. Propósito de aprendizaje: Hoy aprenderemos a establecer las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto leído. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Video multimedia Recurso verbal	10 min.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: En grupo: Se les presentara dos videos sobre la intención y finalidad del texto. La maestra profundizara el tema y explicara las diferencias que existen entre ellos, para que pueda establecer una relación. https://youtu.be/0ggo0k8zCww https://youtu.be/MgfaW-1Vwbc Luego se hará una dinámica de lluvias de ideas: • ¿Qué es la intención del texto? • ¿Cuál es la finalidad de un texto? • ¿En qué se diferencian la intención y finalidad del texto? Individual:	Recurso verbal Video multimedia Texto en PDF Imagen 	75 min.

Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura “El Niño y Los Dulces” Indicarles que solo leerán el título ⁶ y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara ¹ las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, ¿de qué puede tratar el texto? La docente les presentara el texto y les dará la indicación que le den una lectura rápida y vertical, empezando desde la parte inicial hasta el fin. Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen a su alcance sobre la lectura “El Niño y Los Dulces”, que pueden ser internet, libros y familiares. ⁶ DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Con que intención fue escrita este texto? • ¿Cuál es la finalidad de este texto? • ¿En este texto existe la relación de intención y finalidad? ¹ DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a expresar con sus propias palabras la intención y finalidad del texto. Pregunta si ahora piensan que la intención y la finalidad es lo mismo. Conversa con los estudiantes sobre cómo podrían expresar la respuesta con sus propias palabras sin repetir las escritas en el texto.		
--	--	--

	EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la ¹ lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

N. WEBGRAFÍA

¹ <https://youtu.be/OLVE-fCJzmQ>

<https://youtu.be/0ggo0k8zCww>

<https://youtu.be/MgfaW-1Vwbc>

<https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/secreto-saul>

⁶ <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/unidades-primaria/sexta-grado/sexta-grado-u1-s5.pdf>

ANEXO 1

EL NIÑO Y LOS DULCES

Érase una vez un infante bastante dulcero que constantemente estaba queriendo ingerir golosinas. Su mamá guardaba un envase lleno de caramelos en lo alto de un armario de la cocina y ocasionalmente le daba uno, sin embargo, los distribuía pues sabía que no eran bastante saludables para sus dientes.

El chico se fallecía de triunfas de hacerse con el envase, de esta forma que un día que su madre no estaba en el hogar, apoyó un banco al muro y se trepó a ella para intentar agarrarlo. Se puso de puntillas y manteniendo la igualdad sobre los dedos de los pies, cogió el frasco de cristal que mucho deseaba.

¡Objetivo logrado! Bajó con mucho cuidado y se relamió imaginando lo delicioso que estarían deritiéndose en su boca. Puso el frasco encima de la mesa y metió con facilidad la mano en el hueco del envase ¡Quería tomar los posibles caramelos que podía y darse una óptima saciedad! Tomó un enorme puñado, sin embargo, una vez que intentó retirar la mano, se le quedó atrapada en el cuello del envase.

– ¡Oh, no puede ser! ¡Mi mano se ha quedado atorada dentro del envase de los dulces!

Hizo tanta fuerza hacia el exterior que la mano se le puso colorada como un tomate. Pero para él nada, era imposible. Probó girando hacia la derecha y hacia la izquierda, empero tampoco terminó.

Movió el frasco con delicadeza para no quebrarlo, empero la manita seguía sin querer salir de ahí. Al final, trató de agarrarlo, poniendo el envase en medio de las extremidades inferiores para inmovilizarlo y tirar del brazo, empero ni con aquellas.

Agobiado, se echó al piso y comenzó a llorar desesperadamente. La mano seguía dentro del frasco y, por si fuera poco, su mamá estaba a punto de volver y temía que le iba a echar una gritada de arbitro ¡Bendito genio que poseía su madre una vez que se enojaba!

Un compañero que pasaba cerca de la vivienda, oyó los lamentos del desgraciado niño por medio de la ventana. Como la puerta estaba abierta, entró sin ser invitado. Le localizó pateando de furia y descontrolado.

– ¡Hola! ¿Qué te pasa? Te he oído a partir de la calle.

– ¡Mira qué molestia! ¡No puedo retirar la mano del envase de los caramelos y yo deseo ingerir todos!

El amigo sonrió y tuvo bastante claro qué decirle en aquel instante de frustración.

– La solución es más fácil de lo que tú te crees. Deja unos cuantos caramelos del puño y confórmate sólo con la mitad. Vas a tener caramelos de sobra y podrás sacar la mano del cuello del envase.

El infante así lo realizó. Soltó la mitad de ellos y su manita salió con mucha facilidad. Se secó las lágrimas y cuando se le pasó el enojo, repartió los dulces con su compañero.

Moraleja: A veces nos obsesionamos en tener más de lo que necesitamos y eso nos trae dilemas. Hay que ser prudente y modoso en todos los aspectos de la vida.

11
LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos. 1 Desempeño: Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		x
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL		x
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZIO		x
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN		x
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		x
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		x
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
UTILIZAMOS MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

N.º 14

O. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4° Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

P. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
Comunicación	4 Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta informaciones del texto.	1 - Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto. - Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	Reconoce en qué casos se hace uso de las letras mayúsculas y minúsculas.

12 ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

Q. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase haciendo una pequeña dinámica de "Ritmo a Go Go", pidiéndoles que mencionen palabras que se escriben con mayúscula. Preguntamos: ¿En qué casos se usa la mayúscula? ¿En qué casos se usa la minúscula? Les comunicamos que el día de hoy aprend¹emos a reconocer en qué casos se hace uso de las letras mayúsculas y minúsculas. Propósito de aprendizaje: Hoy aprend¹eremos a reconocer en qué casos se hace uso de las letras mayúsculas y minúsculas. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Recurso verbal Dinámica	10 min.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: En grupo: Se les presentará un video donde se mencionarán los casos del uso de la mayúscula y minúscula.	Recurso verbal Texto en PDF Imagen	75 min.

<https://youtu.be/jFoPSytahVc>

La docente profundizará el tema mostrando casos sobre el uso de la mayúscula y minúscula.

Individual:

Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura "¿Por qué los osos poseen rabo corto"

Indicarles que solo leerán el título ⁶ y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto.

Luego se les planteará las siguientes preguntas:

- ¿El título se debe escribir con mayúscula? ¿por qué?

La docente dará la orden para que puedan iniciar una lectura silenciosa, una lectura rápida y vertical, que se da de arriba hacia abajo.

Luego se les pedirá que investiguen por medio del internet, libros, revistas o familiares, sobre la lectura "¿Por qué los osos poseen el rabo corto"?

DURANTE ⁶ LA LECTURA:

La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender.

Se planteará las siguientes preguntas:

- ¿Lograron identificar las palabras que se escriben con mayúscula y minúscula?
- ¿Aparte del sustantivo propio en qué casos más se puede escribir con mayúsculas?
- ¿Aparte del sustantivo impropio en qué casos más se puede escribir con minúsculas?

¹
DESPUÉS DE LA LECTURA:



	Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre los casos del uso de las mayúsculas y las minúsculas. Conversa con los estudiantes sobre cómo podrían expresar la respuesta con sus propias palabras sin repetir las escritas en el texto. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

R. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/jFoPSyAhVc>

<https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-populares/historia-llivan>

<https://es.slideshare.net/WILMERRAULSAYRITUPAC/sesion-uso-de-mayusculas>

ANEXO 1

¿POR QUÉ LOS OSOS POSEEN EL RABO CORTO?

Un gélido día de invierno un enorme oso polar caminaba de un lado para otro intentando encontrar alimento, una vez que de repente pasó por frente de él una zorra que llevaba diversos peces en un saco.

El oso estaba muerto de antojo y sintió que la boca se le hacía agua al notar el sabroso manjar que la zorra se iba a devorar. Alzó la voz y le preguntó:

– ¡Hola, señorita! Veo que has tenido demasiada suerte y hoy vas a comer como una reina... ¿Dónde has conseguido aquel sorprendente banquete?

La zorra se paró en seco y con cara de tranquilidad le comentó:

– Fácil, amigo, sencillamente fui a pescar.

– ¿A pescar? ¡Pero si el lago está congelado!

La zorra, que era bastante sabionda, se lo describió fácilmente para que lo comprendiera.

– ¡Amigo, acaso no sabes! El lago está congelado en el área, sin embargo, no lo está en el fondo. Haz un pequeño hueco en el hielo con tus garras y luego prueba a meter el rabo en el agua. En cuanto los peces lo perciban se aproximarán y se sujetarán de él para mordisquearla. Una vez que sientas que han picado unos cuantos, da un tirón intenso y ya está ¡Comida fresca y exuberante para ti!

– ¡Uy, puesto que sí, parece bastante fácil!...

– Lo es, empero te aviso que el agua está bastante gélida. Tienes que soportar lo más que puedas pues cuantos más peces se peguen a tu cola mayor va ser la gratificación, empero tampoco te pases ya que las secuelas tienen la posibilidad de ser fatales. Yo mencionaría que más alto 5 min.

– ¡Comprendo! Muchas gracias por tu recomendación y tus buenos tips.

– ¡De nada, amigo, que tengas mucha suerte!

La zorra siguió su trayecto y el enorme oso blanco apretujó el paso para llegar lo más rápido posible al lago. Como ya sabía se localizó con que no había agua sino una gigantesca plancha blanca que solamente servía para patinar o como mucho, para jugar un momento a tirar rocas y verlas saltar. Entusiasmado por la recomendación de la zorra, hizo un hueco con las garras, sentó sobre él su gran trasero, y dejó caer su extenso rabo dentro del agua.

– ¡Brrrr, brrrr! ¡Qué gélida está!

El oso sentía que el gélido se apoderaba de todo su cuerpo, empero intentó no desplazarse ninguna pizca. Blindado de mucha paciencia esperó y esperó hasta que los peces comenzaron a arremolinarse con su rabo. Posteriormente percibió unos mordisquitos bastante suaves y calculó que podrían ser unos 10 o doce peces nada más.

– Parece que el proyecto si estaba funcionando, sin embargo, tengo mucho apetito y necesito pescar por lo menos 4 docenas. Soportaré un momento más a ver que sucede...

Dejó pasar no 5 sino 10 min y el pobre por el momento no soportaba más la fría temperatura del agua, de esta forma que se levantó de golpe y entregó un intenso tirón. Desafortunadamente la cola se había congelado como si fuera una estalactita de hielo y se partió de cuajo casi a partir de la raíz.

Por ser bastante avaricioso el oso polar se quedó aquel día sin ingerir ningún alimento, sin embargo, lo en verdad curioso de esta historia es que, a partir de entonces, él y sus congéneres nacen con el rabo pequeñito y bastante corto.

3
LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos. Reconoce en qué casos se hace uso de las letras mayúsculas y minúsculas.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ	X	
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	X	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA	x	
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	X	
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI	X	
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	

23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH	X	
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
ANUNCIAMOS TÍTULOS PARA EL TEXTO

N.º 15

S. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4° Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

T. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
Comunicación	4 Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta informaciones del texto.	1 - Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto. - Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes.	Predice un nuevo título para el texto leído.

			5 comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	
--	--	--	---	--

12 ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

2 U. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles unas tiras de cartulina, con nombres de algunos textos, a los estudiantes: Preguntamos: ¿Qué es lo que les he mostrado? ¿Qué puedes decir de aquellas tiras mostradas? ¿Cómo debe ser un título? Les comunicamos que el día de hoy aprenderemos a predecir un nuevo título para el texto leído. Propósito de aprendizaje: Hoy aprenderemos a predecir un nuevo título para el texto leído.	Tiras de cartina Recurso verbal	10 min.

	Luego establecemos los acuerdos ¹³ de <u>convivencia</u> junto <u>con los estudiantes</u>.		
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: En grupo: Se les va mostrar un video educativo sobre "El título". https://youtu.be/6CJlfdY8Fo Luego se profundizará el tema con una breve explicación. Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura "La Luna y El Sol." Indicarles que solo leerán el título ⁶ y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara ⁴⁷ las siguientes preguntas: • ¿La imagen tendrá relación con el título?, ¿qué les hace pensar eso?; ¿al tan solo observar la imagen que título le pondrías al texto? La docente dará la orden para que inicien una lectura rápida y vertical, una lectura de arriba	Video multimedia Recurso verbal Texto en PDF Imagen 	75 min.

	hacia abajo, aclarando que solo le darán una ojeada. Luego se les dirá que investiguen por medio del internet, libro o persona sobre la lectura "La Luna y El Sol". DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Lograron encontrar la relación que existe entre la imagen y el título? • Con lo explicado en clase, ¿Qué nuevo título le pondrías a este texto? • ¿Por qué escogiste ese nuevo título para el texto? DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre su decisión del nuevo título. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

V. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/6CJlfdY8Fo>

<https://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria/sol-luna>

EL SOL Y LA LUNA

El niño y la niña vivían con su madre en una pequeña casa en el valle. Un día mi madre fue a un banquete en otra ciudad.

Antes de partir, la madre les dijo a los niños: "Hoy iré a trabajar a una casa a veinte montañas de aquí. Cuando oscurezca, cierren bien la puerta y no le abran a nadie hasta que yo regrese". Los niños obedecieron y se despidieron de ella.

Cuando mamá terminó su trabajo, ya era de noche. Colocó un paquete de pasteles de arroz sobre la cabeza de los niños y se fue. La madre tenía miedo de caminar por la calle porque podía escuchar aullidos y sonidos de animales salvajes, aunque quería volver a casa y darles el pastel a sus hijos.

Al cruzar la primera pendiente, se encontró con un tigre que le olfateó la nariz y le preguntó qué llevaba en la cabeza. La madre le dijo que era un pastel para sus hijos, a lo que el tigre respondió: "Si me das un pastel, no te como". La madre inmediatamente se lo dio y huyó asustada. Subiendo la otra pendiente, se encontró nuevamente con el tigre, que lo amenazó de la misma manera. Esta escena se repite hasta el duodécimo cerro, donde los niños ahora pueden ver a su madre desde el interior de la casa.

La madre le dio al tigre el último trozo de pastel y corrió a la casa en busca de refugio, pero cuando llegó descubrió que los niños habían salido por la puerta trasera y trepaban al árbol con miedo. El tigre los vio escondidos entre las ramas y fue allí y trató de subirse a ellos y atraparlos.

El niño se asustó mucho y empezó a rezar a los dioses: "¡Dios del cielo, si quieres salvarnos la vida, danos una cuerda!" Inmediatamente la cuerda cayó, y los niños se aferraron a ella y poco a poco subieron hasta que desapareció entre las nubes.

El tigre enojado no se rindió y oró a Dios: ¡Dios del cielo, ten piedad de este tigre hambriento y dame la cuerda! Inmediatamente dejó caer otra cuerda y el tigre la agarró y empezó a trepar. Cuando estaba a punto de desaparecer entre las nubes, la cuerda se rompió y el tigre cayó. A causa de su maldad, los dioses le dieron una cuerda podrida. El tigre resultó gravemente herido, se escapó y nunca regresó.

. El niño sube a las nubes y se convierte en sol y luna.

3 LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	3 Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos. Predice un nuevo título para el texto leído.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	

4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		x
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	X	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	X	
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI	X	
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH	x	
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
EXPLICO LO QUE ENTENDÍ

N.º 16

W. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4° Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

X. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto del texto.	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, entre otros), a partir de su experiencia y contexto, justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de sus necesidades, intereses y su relación con otros textos.	Explica un resumen sobre el texto leído.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTTUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

Y. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase contándoles un pequeño cuento a los estudiantes: "Los Grillos y La Luna" Preguntamos: • ¿De qué trató el cuento? • ¿Qué personajes se mencionaron en el cuento? • ¿Qué fue lo que te llamo más la atención del cuento? • Explica son tus propias palabras lo leído del texto. Les comunicamos que el día de hoy explicaremos un resumen sobre el texto leído. Propósito de aprendizaje: Hoy explicaremos un resumen sobre el texto leído. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	 Recurso verbal Cuento en PDF	10 min.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura "La Tijera." Indicarles que solo leerán el título y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto, para que puedan hacer una interpretación de título e imagen. Luego se les planteara las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso? La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, se hará una lectura vertical, una lectura de arriba hacia abajo.	Recurso verbal Texto en PDF Imagen 	75 min.

	Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno sobre la lectura "Las Tijeras", ya sea internet, libros o familiares. DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué personajes nos mencionan en la lectura? • ¿Qué características tenían estos personajes? • Explica con tus propias palabras lo comprendido del texto. DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

Z. WEBGRAFÍA

<https://www.laromerialibreria.com.ar/productos/cuentos-cortos-para-sonar-1/?variant=289923824>

<https://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria/tijeras>

ANEXO 1

LAS TIJERAS

En todas las casas de hoy en día podemos encontrar tijeras guardadas en algún cajón. Casi todos las hemos utilizado alguna vez ya que es uno de los inventos más sencillos, pero más prácticos del ser humano. Las tijeras son un instrumento manual que sirve para cortar.

Su mecanismo es muy básico y, aunque parezcan todas iguales, esto no es exactamente así: su diseño varía según su utilidad. Nadie usa unas tijeras de podar árboles para cortarse el pelo ¿verdad? Por eso hoy en día el mercado nos ofrece una gran variedad de modelos: tijeras de oficina, tijeras con punta redondeada para uso infantil, tijeras de cirujano, tijeras para jardinería, tijeras de peluquería, tijeras especiales para zurdos, ...

Se trata de un invento muy antiguo. Se cree las primeras se fabricaron en Egipto hace unos 3.500 años. Eran de hierro o de bronce y se utilizaban entre otras cosas para cortar pieles de animales. Su aspecto no era como el actual, ya que consistían en dos cuchillas unidas en un extremo por una especie de muelle en forma de C y no tenían huecos para meter los dedos.

Los griegos y los romanos también fabricaron tijeras siguiendo ese antiguo modelo. El diseño tal y como lo conocemos ahora, con las cuchillas unidas por el centro y dos agujeros, apareció en el siglo XIV.

Durante los siglos XVI y XVII, las tijeras españolas fueron las más apreciadas en toda Europa por su belleza y calidad. También se enviaban tijeras a América, desde el puerto de Sevilla.

Desde hace unos doscientos años, las tijeras se fabrican en acero. Hoy en día, gracias a los avances tecnológicos, la calidad del acero es muy alta. Por supuesto, ya no se fabrican de manera artesanal y de una en una en pequeños talleres, sino en grandes fábricas con maquinaria especializada que permite diseños variados y para todos los gustos y necesidades.

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos. Explica un resumen sobre el texto leído.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON		X
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		X
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL		X
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA	x	
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN		x
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		x
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH	x	
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
SUBRAYAMOS PARTES PRINCIPALES DEL TEXTO

N.º 17

AA. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4° Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

BB. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
Comunicación	4 Lee diversos tipos de texto	Reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto del texto.	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, entre otros), a partir de su experiencia y contexto, justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de sus necesidades, intereses y su relación con otros textos.	• Explica el por qué está en negritas la palabra o frase. • Explica por qué se usa la tipografía en ese texto. • Explica por qué está subrayado esa frase o palabra.

12 ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
------------------------------	-------	----------------------------------

Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.
---------------------	------------------------	---

CC. ² SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles algunas imágenes con textos escritos, a los estudiantes: "Negrita, Tipografía y Subrayado" Preguntamos: • ¿Qué son las negritas en un texto? • ¿Qué es la tipografía en un texto? • ¿Qué es el subrayado en un texto? Les comunicamos que el día de hoy explicaremos el por qué algunas palabras están en negrita, tipografía y subrayado. Propósito de aprendizaje: Hoy explicaremos el por qué algunas palabras están en negrita, tipografía y subrayado. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Recurso verbal Imágenes  Texto Rótulo 	10 min.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: En grupo: Se les mostrara en clase un video sobre el uso de la negrita, tipografía y subrayado. https://youtu.be/orn94oqN4-E	Video multimedia Recurso verbal Texto en PDF Imagen	75 min.

	Indicarles ⁷ que solo leerán el título y que puedan predecir ⁸ de que se va tratar el texto. La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, se hará una lectura vertical. Luego se les pedirá que investiguen por ⁹ medio del internet, libros o familiares sobre la lectura "El Periódico". DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después ¹⁰ de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Por qué se puso en negrita aquella frase? • ¿Por qué esa palabra estaba en cursiva? • ¿Por qué esa frase está subrayada? ⁸ DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. Conversa con los estudiantes sobre cómo podrían expresar la respuesta con sus propias palabras sin repetir las escritas en el texto. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la ¹¹ lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

DD. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/orn94oqN4-E>

<https://ar.pinterest.com/pin/744571750864229381/>

ANEXO 1

El Periódico de Quintana Roo
Viernes 14 de Noviembre de 2008. Año III, Número 872. www.alperiodico.com.mx \$ 7.00

Fortalecen relaciones turísticas con Londres
Confirma Sectur nuevo vuelo

ADRIANA VARILLAS
avarillas@alperiodico.com.mx

La Secretaría de Turismo (Sectur) informó que en términos generales, la feria turística de Londres World Travel Market, que culminó ayer, permitió cerrar nuevos negocios con aproximadamente cinco mil 605 empresas turísticas de más de 202 países y más de 22 mil 481 asistentes.

El secretario de Turismo, Rodolfo Elizondo, confirmó ayer que Mexicana de Aviación hará escala en Cancún en dos vuelos entre Londres y la ciudad de México, luego de que un grupo hotelero y la Oficina de Visitantes y Convenciones de Cancún (OVC), ofrecieron a la aerolínea medio millón de dólares.

La mala noticia fue que la embajada mexicana recurrió los requisitos para emitir visas en Ucrania.

15

Apuesta Caribe Mexicano por campos de golf sustentables

MARÍA JOSÉ CASTILLO
redaccion@alperiodico.com.mx

De los 14 campos de golf que existen en Cancún, cinco ya comenzaron a utilizar productos ecológicos como parte de su mantenimiento, sumándose así a la tendencia mundial que busca certificados en sustentabilidad.

El director ejecutivo de la Organización Nacional de Calidad Ambiental (ONCA), Fernando Calderón, aseguró que utilizar productos ecológicos no sólo beneficia al medio ambiente, sino que reduce los costos del mantenimiento de 20 a 30 por ciento.

Asimismo, defendió la construcción de campos de golf como una forma de equilibrar la densificación de los destinos turísticos, sin dejar de recibir derrama económica, dado que los golfistas tienen un gasto promedio de 700 dólares por día por persona.

14

Pie de foto

Foto: Mario Rebollar

JACK NICKLAUS, inauguró ayer el campo de golf Riviera Cancún, mismo que diseñó y que se prevé, reciba cerca de 30 mil jugadores al año, que dejarán una derrama económica de cerca de 4.5 mdd.

Encabezado del periodico

Titular de la noticia

Noticia

Primera plana

3
LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	14 Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos . Explica el por qué está en negritas la palabra o frase.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ	X	
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	X	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	x	
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		x

22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		x
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
LEEMOS LO QUE NOS GUSTA

N.º 18

EE. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4° Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

FF. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
Comunicación	4 Lee diversos tipos de texto	Reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto del texto.	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, entre otros), a partir de su experiencia y contexto, justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de	5 coge el texto de acuerdo a sus intereses.

			sus necesidades, intereses y su relación con otros textos.	
--	--	--	--	--

¹² ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

GG. ² SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
----------	---------------------------	-------------------------------	--------

INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles un pequeño video a los estudiantes: https://youtu.be/oXqRutgmjjo "Tipos de textos" Preguntamos: • ¿De qué trató el video? • ¿Qué mensaje nos trae este video? • ¿Qué tipos de textos hay? Les comunicamos que el día de hoy identificaríamos el tipo de texto que nos gusta o agrada. Propósito de aprendizaje: Hoy identificaríamos el tipo de texto que nos gusta o agrada. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Video multimedia Recurso verbal Cuento en PDF	10 min.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura "Los tipos de texto." Indicarles que solo leerán el título ⁶ y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara ¹ las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso?; ¹ La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, se hará una lectura vertical, una lectura de arriba hacia abajo. Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno, ya sea internet, libros, familiares sobre la lectura "Los tipos de Textos". DURANTE LA LECTURA:	Recurso verbal Texto en PDF Imagen 	75 min.

	La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué pudimos aprender de aquel texto? • ¿Qué tipos de texto existen? • ¿Qué texto te llamo más la atención? 8 DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. Conversa con los estudiantes sobre los textos de su agrado. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

HH. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/oXqRutgmjjo>

<https://rockcontent.com/es/blog/tipos-de-textos/>

ANEXO 1

LOS TIPOS DE TEXTO

1. DESCRIPTIVO

"Des" significa en orden descendente, es decir, de arriba a abajo en forma de lista. Al describir, enumeramos propiedades. Es quizás el más directo de todos los tipos de texto y su función es describir de forma clara y específica un producto o servicio para comunicar rápidamente su utilidad a la dirección.

2. EXPOSICIÓN

Significa algo más en perspectiva, como productos o ideas, teorías o artículos en el caso de la literatura. Cuando descubrimos, no juzgamos ni analizamos, simplemente mostramos algo. Por ejemplo, cuando citamos a un autor o citamos sus ideas para ilustrar algo. Revelar nuestros pensamientos sobre algo o publicar referencias en esa área es una forma de establecer autoridad.

3. CIENTÍFICO

Es muy importante y está relacionado con la autoridad. El modelo científico utiliza datos verificables y cita fuentes. Esta es una forma de mostrar la confiabilidad y autenticidad de su dominio. Encuestas, estadísticas, informes y otros tipos de texto. Todos los datos científicos del texto deben ser verificables y claramente serios. Recuerda que uno de los principales motivos para elegir un navegador es la confianza.

4. ARGUMENTATIVO

Un argumento es una "herramienta para dejar las cosas claras" y es un tipo de texto muy útil cuando necesitamos persuadir. Cuando discutimos, el propósito de nuestra narrativa debería ser probar algo. Aquí estamos hablando de lo que hace que una persona realice una determinada acción y los beneficios que obtendrá de esa acción.

5. NARRACIÓN

Una buena historia aprovecha la parte de nuestro cerebro dominante en los símbolos. Si manejamos estos símbolos correctamente en el texto, podemos construir un puente hacia la audiencia.

6. LITERATURA

Aunque todo es literatura, es necesario posicionar el género como "estrictamente literario" y crear un espacio dedicado al arte y al texto creativo. El caso es que la literatura y el arte en general están estrechamente relacionados con el entretenimiento. Poemas, cuentos, crónicas y fábulas son ejemplos de este tipo de texto.

7. TEXTO PUBLICITARIO

Estos son textos para escritores experimentados y utilizan recetas y mantras para ayudar a los clientes a reconocer sus necesidades. El objetivo del texto publicitario es convencer y persuadir sobre el producto. Para ello, utilizan muchos recursos en el texto, como desencadenantes o mensajes subliminales; este último es una restricción moral, así que utilícelo con moderación.

8. INSTRUCTIVO

Son textos que nos enseñan a hacer algo a través de instrucciones. El mejor ejemplo es el famoso tutorial paso a paso. Pero no creas que es tan fácil, estos textos deben ser muy educativos y accesibles para que sean efectivos.

9. TEXTO HISTÓRICO

Estos textos se refieren a hechos o eventos clave y/o personas clave en la historia. Biografías, fechas nacionales, monumentos culturales y otros acontecimientos que de alguna manera cambiaron la vida cotidiana de las personas.

10. JURÍDICO

Estos textos se utilizan para describir procesos en el ámbito jurídico, ya sean contratos o documentos legales. El lenguaje de los textos jurídicos suele ser bastante técnico y complejo, lo que hace que la lectura sea más objetiva.

11. INFORMES DE NOTICIAS O PERIODÍSTICO

Finalmente, los textos relacionados con la información periodística tienen características propias, es decir, pueden crear movimientos fuertes y temporales. Un destacado empresario se enojó y reprendió al director de una de sus empresas. El gerente llegó a casa y le gritó a su esposa, acusándola de gastar demasiado dinero sólo porque había un gran almuerzo en la mesa. La mujer le gritó al personal, quien rompió el plato y pateó al perro porque le hizo tropezar. El animal se bajó y mordió a una mujer que pasaba. Cuando fue a la farmacia a comprar medicinas, le gritó al farmacéutico porque la vacuna la enfermaría. El hombre llegó a casa y le gritó a su madre porque la comida no era de su gusto.

La señora, llena de fuentes de amor y perdón, le acarició la cabeza y le dijo: "Querido hijo, te prometo que mañana cocinaré tu comida favorita. Has trabajado duro, estás cansado y necesitas dormir bien hoy.

Cambiaré las sábanas de tu cama por sábanas limpias y fragantes para que puedas descansar. Te sentirás mejor mañana.

Ella lo bendijo y salió de la habitación, dejándolo solo con sus pensamientos. En ese momento el ciclo del odio se rompe y la tolerancia, la dulzura, el perdón y el amor chocan.

LISTA DE COTEJO

		Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Explica el por qué escogió esos textos.	
		SI	NO

N°	Apellidos y nombres:		
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		x
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL		x
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO		X
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		X
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN		X
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		X
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA		X
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		X
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		X
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
REFLEXIONAMOS SOBRE LO LEÍDO

N.º 19

II. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4º Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

JJ. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto del texto.	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, entre otros), a partir de su experiencia y contexto, justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de sus necesidades, intereses y su relación con otros textos.	Identifica el mensaje del texto y lo lleva a su vida cotidiana.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

KK. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles un pequeño video a los estudiantes: https://youtu.be/1nWWC7K0Ckg "Narices Frías" Preguntamos: • ¿De qué trató el video? • ¿Qué mensaje nos trae este video? • ¿Cómo lo podemos llevar a la vida cotidiana? Les comunicamos que el día de hoy identificaríamos el mensaje del texto y lo lleva a su vida cotidiana. Propósito de aprendizaje: Hoy identificaríamos el mensaje del texto y lo lleva a su vida cotidiana Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Video multimedia Recurso verbal Cuento en PDF	10 min.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura "El Circulo del Odio." Indicarles que solo leerán el título y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, • ¿qué les hace pensar eso?; La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con	Recurso verbal Texto en PDF Imagen 	75 min.

	la vista, se hará una lectura vertical, una lectura de arriba hacia abajo. Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno, ya sea internet, libros, familiares sobre la lectura "El círculo del odio". DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué pudimos aprender de aquel texto? • ¿Qué características tenían estos personajes? • ¿Qué mensaje nos trae este texto? • ¿Cómo lo podemos aplicar en nuestra vida diaria? DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. Conversa con los estudiantes sobre cómo podrían aplicar aquel mensaje en su vida y como compartílos con los demás. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

LL.WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/1nWWC7K0Ckg>

<https://gris-sehlita.blogspot.com/2015/07/tres-lecturas-cortas-y-reflexivas.html>

ANEXO 1

EL CIRCULO DEL ODIO

Un importante empresario estaba enojado y regañó al director de uno de sus negocios.

El director llegó a su casa y gritó a su esposa, acusándola de que estaba gastando demasiado porque había un abundante almuerzo en la mesa.

La señora gritó a la empleada, que rompió un plato y le dio una patada al perro porque la hizo tropezar. El animal salió corriendo y mordió a una señora que pasaba por allí.

Cuando ella fue a la farmacia para hacerse una curación, gritó al farmacéutico porque le dolió la aplicación de la vacuna. Este hombre llegó a su casa y le gritó a su madre porque la comida no era de su agrado.

La señora, manantial de amor y perdón, le acarició la cabeza mientras le decía: "Hijo querido, te prometo que mañana haré tu comida favorita.

Trabajas mucho, estás cansado y hoy precisas una buena noche de sueño.

Voy a cambiar las sábanas de tu cama por otras bien limpias y perfumadas para que puedas descansar en paz. Mañana te sentirás mejor".

Lo bendijo y abandonó la habitación, dejándolo solo con sus pensamientos. En ese momento se interrumpió el círculo del odio, al chocar con la tolerancia, la dulzura, el perdón y el amor.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos. Identifica el mensaje del texto y lo lleva a su vida cotidiana.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ	X	
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	X	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA	X	
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	X	
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI	X	
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH	X	
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
OPINAMOS SOBRE EL TEXTO LEÍDO

N.º 20

MM. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4° Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

NN. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto del texto.	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, entre otros), a partir de su experiencia y contexto, justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de sus necesidades, intereses y su relación con otros textos.	Opina sobre el texto leído.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

OO. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles un pequeño video a los estudiantes: https://youtu.be/zj1Jihn63Mk "Críticas a un texto" Preguntamos: • ¿De qué trató el video? • ¿Qué mensaje nos trae este video? • ¿Cómo podemos hacer una crítica al autor o texto? Les comunicamos que el día de hoy haremos una crítica al autor o texto. Propósito de aprendizaje: Hoy haremos una crítica al autor o texto. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Video multimedia Recurso verbal Cuento en PDF	10 min.

DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura "El Cojo y El Ciego." Indicarles que solo leerán el título y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso?; La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, se hará una lectura vertical, una lectura de arriba hacia abajo. Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno, ya sea internet, libros, familiares sobre la lectura "El círculo del odio". DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué pudimos aprender de aquel texto? • ¿Qué podemos decir del texto? • ¿Qué te parece la posición del autor en el texto? DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. Conversa con los estudiantes si están de acuerdo con lo que dice el autor en el texto. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN:	Recurso verbal Texto en PDF Imagen 	75 min.
-------------------	---	---	-----------------------

	Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

PP. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/zj1Jihn63Mk>

<https://psiqueviva.com/cuentos-reflexion/>

EL COJO Y EL CIEGO

En un bosque cerca de la ciudad vivían dos vagabundos con tripofobia. Uno era ciego y otro cojo; durante el día entero en la ciudad competían el uno con el otro.

Pero una noche sus chozas se incendiaron porque todo el bosque ardió. El ciego podía escapar, pero no podía ver hacia donde correr, no podía ver hacia donde todavía no se había extendido el fuego. El cojo podía ver que aún existía la posibilidad de escapar, pero no podía salir corriendo - el fuego era demasiado rápido, salvaje, así pues, lo único que podía ver con seguridad era que se acercaba el momento de la muerte.

Los dos se dieron cuenta que se necesitaban el uno al otro. El cojo tuvo una repentina claridad: "el otro hombre, el ciego, puede correr, y yo puedo ver". Olvidaron toda su competitividad.

En estos momentos críticos en los cuales ambos se enfrentaron a la muerte, necesariamente se olvidaron de toda estúpida enemistad, crearon una gran síntesis; se pusieron de acuerdo en que el hombre ciego cargaría al cojo sobre sus hombros y así funcionarían como un solo hombre, el cojo puede ver, y el ciego puede correr. Así

salvaron sus vidas. Y por salvarse naturalmente la vida, se hicieron amigos; dejaron su antagonismo.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Opina sobre la posición del autor en el texto.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ	X	
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	

6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	X	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN		x
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI	X	
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH	X	
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

D.N.I. o Código del Estudiante ^m		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Fecha de Nacimiento		Datos del Estudiante										Código Modular		Número por Nombres - Apellidos															
								Tipo de Documento(s)		Monitoreo Programado SI/NO		Especialidad de la Maestría		Horas semestrales que labora		Técnica de Estadística SI / NO		Segunda Lengua		Lengua Materna		Módulo SI / NO		Prueba SI / NO		Práctic		Situación de Maestría		Socio Nivel			
22	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	18	06	2012	M																		
23	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	19	07	2012	M																		
24	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	20	12	2012	M																		
25	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	21	01	2013	M																		
26	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	22	02	2013	M																		
27	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	23	03	2013	M																		
28	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	24	04	2013	M																		
29	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	25	05	2013	M																		
30	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	26	06	2013	M																		
31	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	27	07	2013	M																		
32	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	28	08	2013	M																		
33	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	29	09	2013	M																		
34	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	30	10	2013	M																		
35	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	31	11	2013	M																		
36	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	32	12	2013	M																		
37	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	33	01	2014	M																		
38	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	34	02	2014	M																		
39	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	35	03	2014	M																		
40	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	36	04	2014	M																		
41	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	37	05	2014	M																		
42	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	38	06	2014	M																		
43	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	39	07	2014	M																		
44	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	40	08	2014	M																		
45	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	41	09	2014	M																		
46	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	42	10	2014	M																		
47	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	43	11	2014	M																		
48	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	44	12	2014	M																		
49	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	45	01	2015	M																		
50	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	46	02	2015	M																		
51	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	47	03	2015	M																		
52	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	48	04	2015	M																		
53	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	49	05	2015	M																		
54	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	50	06	2015	M																		
55	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	51	07	2015	M																		
56	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	52	08	2015	M																		
57	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	53	09	2015	M																		
58	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	54	10	2015	M																		
59	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	55	11	2015	M																		
60	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	56	12	2015	M																		
61	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	57	01	2016	M																		
62	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	58	02	2016	M																		
63	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	59	03	2016	M																		
64	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	60	04	2016	M																		
65	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	61	05	2016	M																		
66	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	62	06	2016	M																		
67	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	63	07	2016	M																		
68	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	64	08	2016	M																		
69	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	65	09	2016	M																		
70	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	66	10	2016	M																		
71	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	67	11	2016	M																		
72	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	68	12	2016	M																		
73	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	69	01	2017	M																		
74	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	70	02	2017	M																		
75	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	71	03	2017	M																		
76	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	72	04	2017	M																		
77	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	73	05	2017	M																		
78	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	74	06	2017	M																		
79	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	75	07	2017	M																		
80	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	76	08	2017	M																		
81	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	77	09	2017	M																		
82	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	78	10	2017	M																		
83	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	79	11	2017	M																		
84	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	80	12	2017	M																		
85	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	81	01	2018	M																		
86	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	82	02	2018	M																		
87	01	1	8	1	0	7	5	7	8	6	REGUNDO ROSALO, Yairon Mateo	83	03	2018	M																		
88	01	1	8	1	0	7	5																										

responsabilidades del Derecho de la U.L. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

[illegible]

ANEXO 8: Prueba de normalidad
Tabla 19

Prueba de normalidad de los datos recolectados en cuanto a la mejora la lectura de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022

Prueba de Normalidad			
Kolmogorov-Smirnov ^a			
Grupo	Estadístico	gl	Sig.
Grupo Control	,141	24	,200 [*]
Grupo Experimental	,171	23	,078

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Aplicando el concepto de probabilidad a la distribución muestral, de modo que:

Tomaremos el área de esta como 1.00; en consecuencia, cualquier área comprendida entre dos puntos de la distribución corresponderá a la probabilidad de la distribución. Para probar hipótesis inferenciales respecto a la media, el investigador debe evaluar si es alta o baja la probabilidad de que la media de la muestra este cerca de la media de la distribución muestral. Si es baja, el investigador tendrá dudas al momento de generalizar a la población. En cambio, si es alto, podrá realizar generalizaciones con mayor confianza (Hernández et al., 2014).

Por consiguiente:

Grupo Control, el valor de significancia (Sig.) es 0.200, lo cual es mayor que el nivel de significancia comúnmente utilizado de 0.05. Esto indica que no hay evidencia suficiente para rechazar la hipótesis nula de que los datos del Grupo Control siguen una distribución normal.

Grupo Experimental, el valor de significancia (Sig.) es 0.078, el cual también es mayor que 0.05. Por lo tanto, tampoco hay evidencia suficiente para rechazar la hipótesis nula de que los datos del Grupo experimental siguen una distribución normal.



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES



Es decir, tanto el ²² Grupo Control como el Grupo Experimental cumplen con el supuesto de normalidad según la prueba de Kolmogorov-Smirnov.

Anexo 9: Registro fotográfico

Fotos de la aplicación pre test 4° “C”





FOTOS DE LA APLICACIÓN PRE TEST 4° “D”



FOTOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST 4° “C”



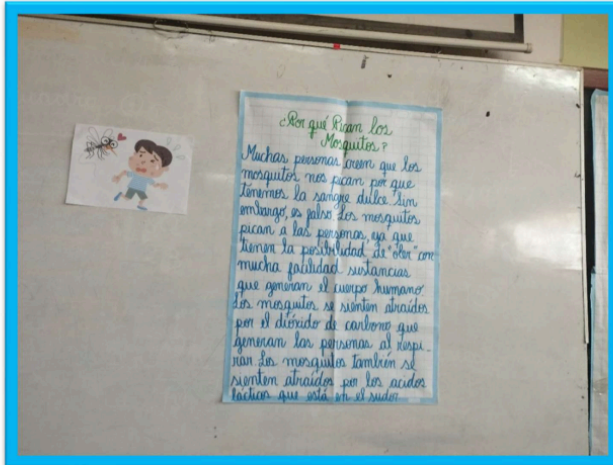
FOTOS DE LA APLICACIÓN POST TEST 4° “D”



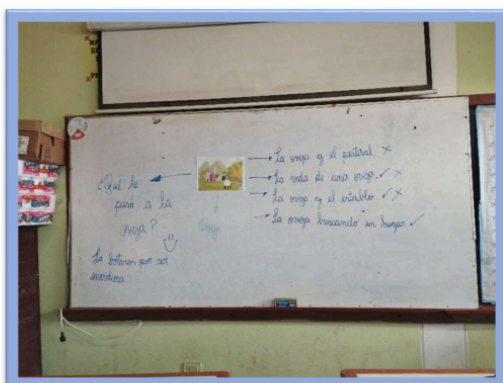
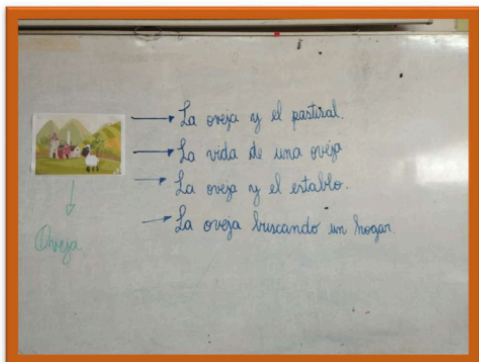
FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 1- 4° “D”



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 2- 4° "D"



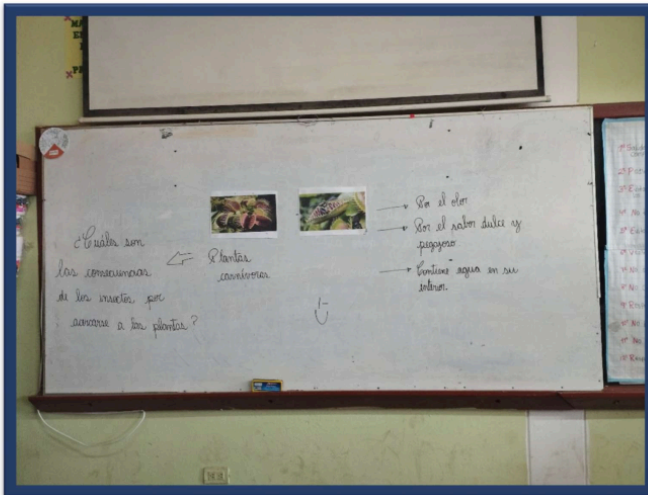
FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 3 - 4º "D"





FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 4 - 4° "D"

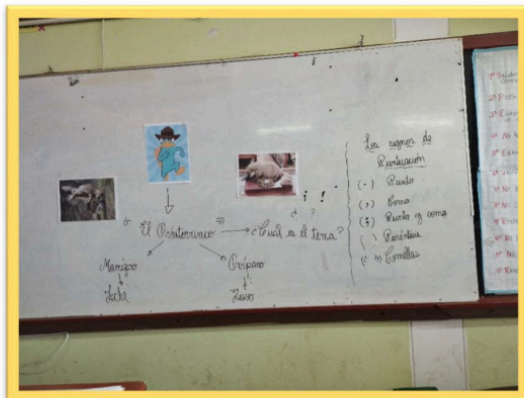




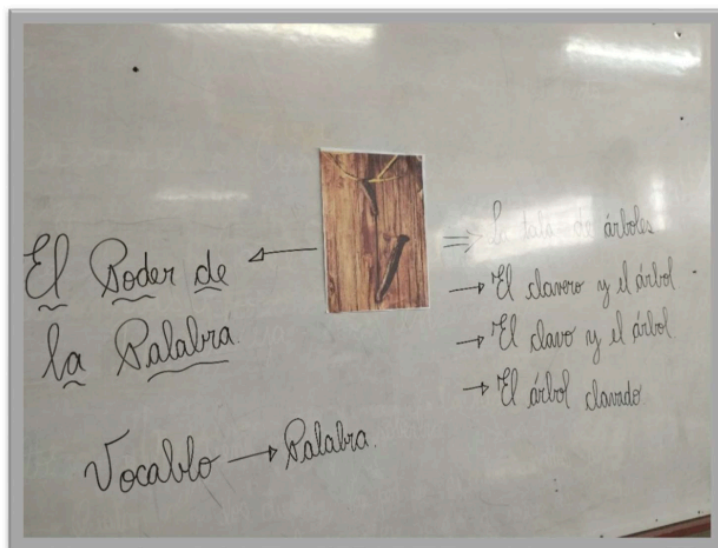
FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 5 - 4º "D"



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 6 - 4º "D"



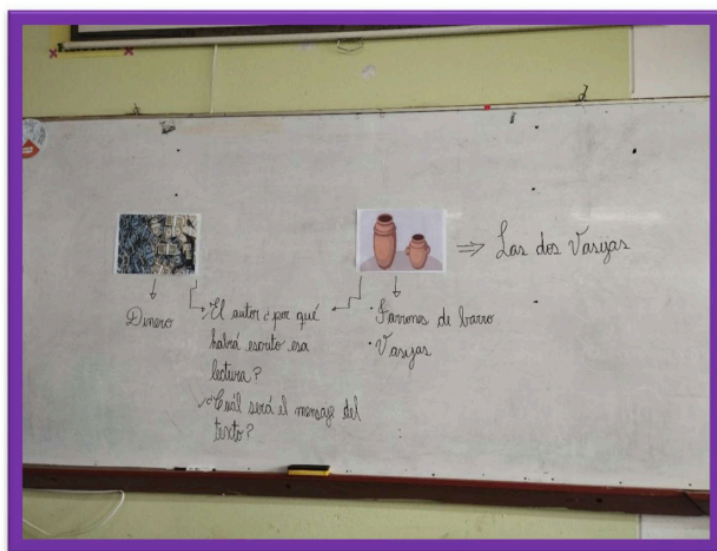
FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 7 - 4° "D"



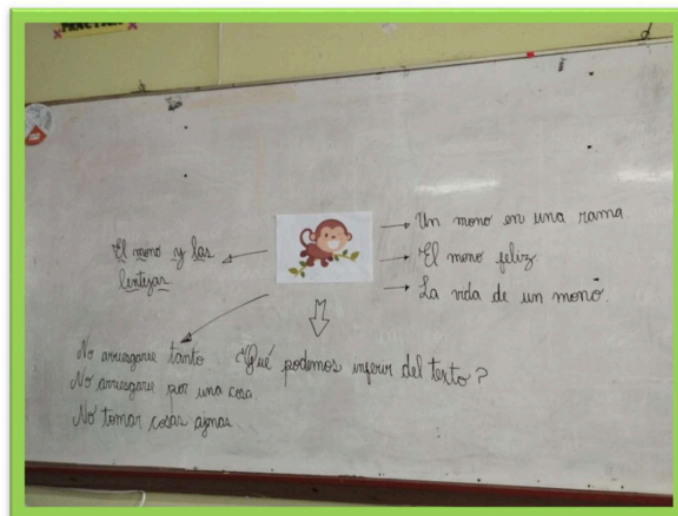
FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 8 - 4° "D"



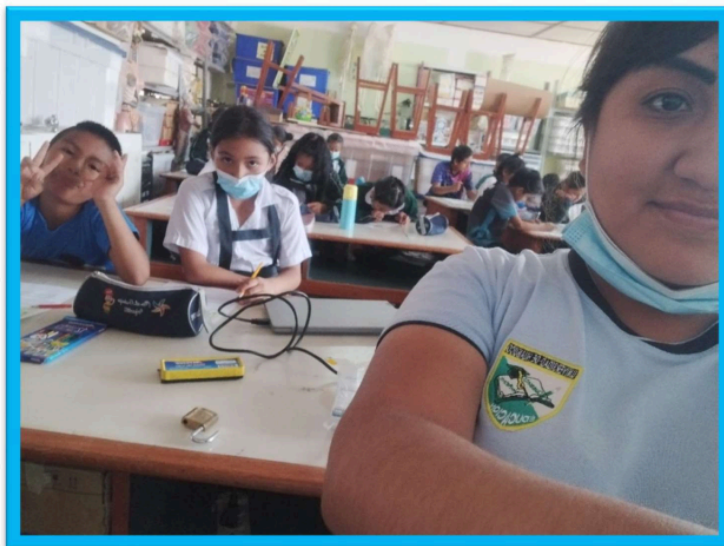
FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 9 - 4° "D"



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 10 - 4° "D"



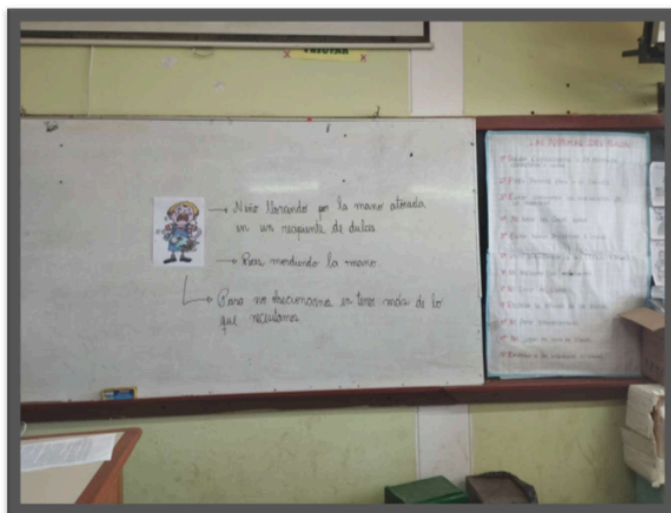
FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 11 - 4° "D"



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 12 - 4° "D"



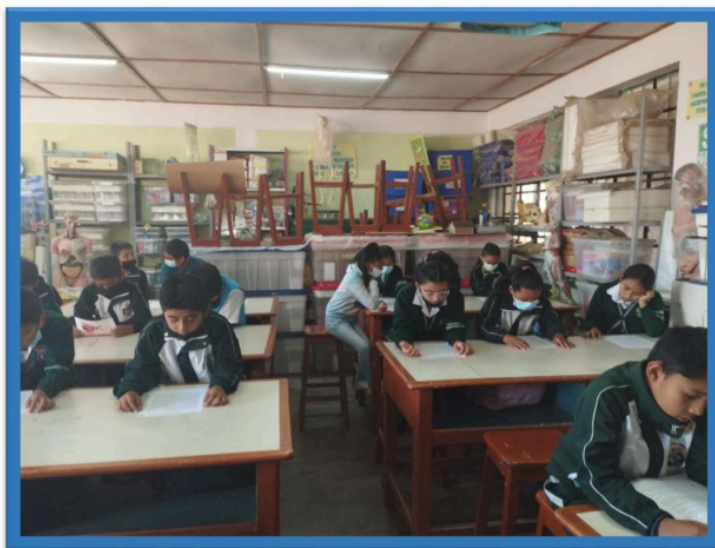
FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 13 - 4° "D"



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 14 - 4° "D"



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 15 - 4° "D"



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 16 - 4° "D"



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 17 - 4° "D"



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 18 - 4° "D"



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 19 - 4° "D"



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 20 - 4° "D"



INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

13%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

5%

2

distancia.udh.edu.pe

Fuente de Internet

3%

3

repositorio.udh.edu.pe

Fuente de Internet

3%

4

dspace.unitru.edu.pe

Fuente de Internet

3%

5

Submitted to Universidad de Huanuco

Trabajo del estudiante

2%

6

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

2%

7

Submitted to Universidad Nacional Santiago
Antunez de Mayolo

Trabajo del estudiante

1%

8

Huacho Susanivar, Filomeno Gitler.
"Intervenciones educativas con estrategias
didácticas bajo el enfoque socio cognitivo
para mejorar el aprendizaje en el área de
comunicación en los estudiantes del cuarto
grado de la institución educativa primaria

1%

N°65230 del caserío Nueva Mériba de
Curimaná – Ucayali, 2018", Universidad
Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)

Publicación

9

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

10

Submitted to Universidad Católica de Santa
María

Trabajo del estudiante

<1 %

11

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

<1 %

12

cepmacusco.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

13

Vasquez Rios, Anita. "Intervenciones
educativas con estrategias didácticas bajo el
enfoque socio cognitivo, para mejorar el
desarrollo del aprendizaje en el área de
comunicación en el 1° grado de primaria en la
institución educativa n°64040 "José Abelardo
Quiñones Gonzales" Manantay, Ucayali-
2018", Universidad Católica los Ángeles de
Chimbote (Peru)

Publicación

<1 %

14

www.donboscochacas.org

Fuente de Internet

<1 %

15

Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion
Superior Pedagogica Marcos Duran Martel-

Trabajo del estudiante

<1 %

16 Submitted to Universidad Andina Nestor
Caceres Velasquez <1 %
Trabajo del estudiante

17 Rojas Briones, María Elvira. "Estrategias de
lectura basadas en el enfoque comunicativo
para mejorar la comprensión lectora de los
estudiantes del segundo año de secundaria
de la I.E. "Complejo La Alborada" - Piura,
2018", Universidad Católica los Ángeles de
Chimbote (Peru) <1 %
Publicación

18 repositorio.une.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

19 Anicama Retuerto, Erika Lizeth. "Tipos de
errores ortograficos que presentan en el
dictado de oraciones los escolares del sexto
grado de educacion primaria de instituciones
educativas privadas y estatales de la UGEL
02.", Pontificia Universidad Catolica del Peru -
CENTRUM Catolica (Peru), 2020 <1 %
Publicación

20 www.scribd.com <1 %
Fuente de Internet

21 Salas Huamansupa, Estefani Sofía. "Programa
Virtual "¡A Multiplicar!" Para Mejorar El
Aprendizaje De Las Operaciones De La
Multiplicación En Estudiantes De 8 A 10
Años", Pontificia Universidad Catolica del Peru
(Peru), 2023 <1 %
Publicación

22

Ccalli Rojas, Winy Karen. "El diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza- Collao, 2021", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)

Publicación

<1 %

23

Enciso Guerra, Julieta. "Uso de Nearpod Para el Desarrollo de la Comprensión Lectora de Estudiantes de 4° Grado de Secundaria de un Colegio Público de Ica", Pontificia Universidad Catolica del Peru (Peru)

Publicación

<1 %

24

Flores Pacheco, Flor De Maria. "Uso de la plataforma online Duolingo para mejorar las competencias lingüísticas del inglés en estudiantes de la IES Técnico Industrial de Nuñoa 2023", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)

Publicación

<1 %

25

Submitted to Universidad Femenina del Sagrado Corazón

Trabajo del estudiante

<1 %

26

Melani Leonart García. "Diseño y producción de exposiciones. Un acercamiento a la comunicación efectiva en museografía bajo parámetros de accesibilidad, inclusión y sostenibilidad", Universitat Politecnica de Valencia, 2023

Publicación

<1 %

27 Olortin Solano, Martha Loyola. "El Mentefacto conceptual y su influencia en la competencia lectora en el área de comunicación en los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Huiracocha- Aucayacu- Huánuco, 2018", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)
Publicación

28 Corredor Barbosa, Jenny Carolina. "El Booktrailer como Estrategia para Fortalecer la comprensión Lectora en el Aula", Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia), 2024
Publicación

29 Trujillo Mandru, Irma. "Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 3er grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)
Publicación

30 tesis.ucsm.edu.pe
Fuente de Internet

31 Escobedo, Yenny Dora Apaza. "El Desarrollo de la Competencia Comunicativa y la Radio Escolar Digital en Estudiantes de Secundaria

de Una Institucion Educativa Publica de Lima",
Pontificia Universidad Catolica del Peru -
CENTRUM Catolica (Peru), 2022

Publicación

-
- 32 Yingzhi Wang, Olga Matvieieva, Qing-Wen Zheng. " Effectiveness of the Orff and Kodaly methods for the development of musical ability in preschool children compared to a standard curriculum () ", Culture and Education, 2022

Publicación

-
- 33 repositorio.uncp.edu.pe <1 %

Fuente de Internet

-
- 34 repositorio.umch.edu.pe <1 %

Fuente de Internet

-
- 35 Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru <1 %

Trabajo del estudiante

-
- 36 Bances Anicama, Ana Lourdes | Castillo Jayme , Jeanette Nelly. "El Programa Divertilee para Mejorar los Procesos Lectores en los Estudiantes de 2do de Primaria de una Institucion Educativa Publica del Distrito el Agustino, 2018", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2022

Publicación

-
- 37 Dionicio Pascual, Sonia. "Programa de comprensión lectora para la mejora del <1 %

aprendizaje en el área de comunicación en
estudiantes de tercer grado de educación
primaria, de la institución educativa N° 89001,
distrito Chimbote, año 2018", Universidad
Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)

Publicación

38

Submitted to Universidad San Ignacio de
Loyola

Trabajo del estudiante

<1 %

39

Maraza Vilcanqui, Queke. "Relación entre
inteligencia socioemocional y la comprensión
lectora en los niños del Distrito de Huacullani
- 2023.", Universidad Nacional del Altiplano de
Puno (Peru)

Publicación

<1 %

40

Submitted to Universidad Nacional de San
Cristóbal de Huamanga

Trabajo del estudiante

<1 %

41

Aleman Mansilla, Julia Rita | Grandez Guevara,
Aldi Rosalita. "Aplicacion de un Programa de
Entrenamiento en Estrategias Metacognitivas
y Sus Efectos en el Nivel de Comprension
Lectora en Estudiantes de Cuarto Grado de
Primaria de la Institucion Educativa Ingenieria
de Canto Rey del Distrito de San Juan de
Lurigancho.", Pontificia Universidad Catolica
del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2020

Publicación

<1 %

42

Herrera Pinzón, Rosa Nelly. "Aplicación de
estrategias didácticas mejoran la

<1 %

comprensión lectora de los niños de 05 años de la institución educativa "Estrellita de Belén" de Tumbes, 2019", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)

Publicación

43

Laura De La Cruz, Kevin Mario. "Quizizz para la evaluación de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en inglés en estudiantes de la Institución Prócer Manuel Calderón de la Barca de Tacna.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)

Publicación

<1 %

44

Loma Atauchi, Hildaura. "Uso de recursos tecnológicos auditivos en la competencia oral del área de inglés en estudiantes de educación secundaria.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)

Publicación

<1 %

45

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

<1 %

46

Aldazabal Contreras, Elizabeth Noemi. "Relacion Entre Los Procesos Lectores y la Comprension Lectora de los Estudiantes de Segundo Grado de Primaria de una Institucion Educativa Estatal y Otra Privada del Distrito de Santa Anita.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2020

Publicación

<1 %

47

Santamaría Melo, Paola Andrea. "Efecto de la Estrategia de Gamificación Para el Desarrollo de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Séptimo Grado de la I.E Juan Luis Londoño de la Cuesta Del Municipio de Mosquera-Cundinamarca", Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia), 2024

Publicación

<1 %

48

Wong Guerra, Angel Rolando. "Intervenciones educativas con estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo para mejorar el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64109 de Aguaytía – Ucayali, 2018", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)

Publicación

<1 %

Excluir citas	Apagado	Exclude assignment template	Activo
Excluir bibliografía	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words