

UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y
PRIMARIA



TESIS

“Programa “Trilecto” en la lectura de textos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la i. e. “Juan Velasco Alvarado” – Pillco Marca Huánuco, 2022”

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

AUTORA: Taquio Toratto, Silvia Estefany

ASESORA: Pajuelo Garay, Paola Elizabeth

HUÁNUCO – PERÚ

2025

U

D

H



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANCAYO
<http://www.udh.edu.pe>

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Calidad educativa y desarrollo académico

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Ciencias sociales

Sub área: Ciencias de la educación

Disciplina: Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 75183683

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 22521771

Grado/Título: Doctora en ciencias de la educación

Código ORCID: 0000-0002-3019-4681

DATOS DE LOS JURADOS:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Aguirre Palacin, Joel Guido	Doctor en Ciencias de la Educación	42852140	0000-0002-3332-7312
2	Peña Linares, Yonel Teddy	Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia en educación superior e investigación	22519161	0000-0002-0999-5951
3	Zevallos Melgar, Mirko Vicente	Magister en psicología educativa	40649758	0000-0002-1576-4551



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 4:30 horas del día 20 del mes de noviembre del año 2025, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco – La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dr. Joel Guido Aguirre Palacin	Presidente
Mg. Yonel Teddy Peña Linares	Secretario
Mg. Mirko Vicente Zevallos Melgar	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 0586-2025-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"PROGRAMA "TRILECTO" EN LA LECTURA DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. "JUAN VELASCO ALVARADO" – PILLCO MARCA HUÁNUCO, 2022"**, presentado por la Bachiller en Ciencias de la Educación Silvia Estefani TAQUIO TORATTO, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola aprobada, por unanimidad con el calificativo cuantitativo de 13 y cualitativo de Suficiente.

Siendo las 5:50 horas del día jueves 20 del mes de noviembre del año 2025, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

Presidente (a)

Dr. Joel Guido Aguirre Palacin
Código Orcid: 0000-0002-3332-7312
DNI: 42852140

Secretario (a)

Mg. Yonel Teddy Peña Linares
Código Orcid: 0000-0002-0999-5951
DNI: 22519161

Vocal

Mg. Mirko Vicente Zevallos Melgar
Código Orcid: 0000-0002-1576-4551
DNI: 40649758



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: SILVIA ESTEFANY TAQUIO TORATTO, de la investigación titulada "PROGRAMA "TRILECTO" EN LA LECTURA DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. "JUAN VELASCO ALVARADO" - PILLCO MARCA HUÁNUCO, 2022", con asesor(a) PAOLA ELIZABETH PAJUELO GARAY, designado(a) mediante documento: RESOLUCIÓN N° 0066-2023-D-FCEYH-UDH del P. A. de EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 22 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 09 de septiembre de 2025



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA
D.N.I.: 71345687
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

65. TAQUIO TORATTO, Silvia Estefany.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

13%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

5%

2

distancia.udh.edu.pe

Fuente de Internet

3%

3

repositorio.udh.edu.pe

Fuente de Internet

3%

4

dspace.unitru.edu.pe

Fuente de Internet

3%

5

Submitted to Universidad de Huanuco

Trabajo del estudiante

2%



RICHARD J. SOLIS TOLEDO

D.N.I.: 47074047

cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA

D.N.I.: 71345687

cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

DEDICATORIA

A Dios, por darme la fuerza y valentía de continuar y luchar por mis sueños. A mi mamita Nelida Toratto Trujillo por ser mi mayor motivo para salir adelante.

A mi Angelito que desde el cielo me cuida y a mi papá Gregorio por ser las personas más importantes entre toda mi familia y estar siempre a mi lado apoyándome, brindándome consejos para culminar mis estudios.

AGRADECIMIENTO

A la Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay por brindarme su conocimiento, tiempo y paciencia durante todo el proceso de desarrollo de nuestra investigación.

Al Dr. Joel Guido Aguirre Palacín por brindarme siempre todo su apoyo y ayuda en mis dudas respecto a la ejecución de mi trabajo de investigación.

Al director del establecimiento educativo “Juan Velasco Alvarado”, Profesor Alejandro por permitirme realizar la aplicación de mi trabajo de investigación.

A los estudiantes de 4to año de la Institución Educativa “Juan Velasco Alvarado”, por su participación activa y positiva durante la recolección de información.

A los padres de familia que permitieron que cada uno de sus hijos e hijas asistieran de manera puntual y responsable al desarrollo de nuestra investigación.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS	VII
ÍNDICE DE FIGURAS	VIII
RESUMEN	IX
ABSTRACT	X
INTRODUCCIÓN	XI
CAPÍTULO I.....	13
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.2.1. PROBLEMA PRINCIPAL	15
1.2.2. PROBLEMAS ESPECIFICOS.....	15
1.3. OBJETIVOS	16
1.3.1. OBJETIVO GENERAL	16
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN E IMPORTANCIA	17
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
CAPÍTULO II	20
MARCO TEORICO	20
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	20
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES	20
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES	21
2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES	22
2.2. BASES TEÓRICAS	24
2.2.1. LA TEORÍA CONSTRUCTIVISTA.....	24
2.2.2. LA TEORÍA COGNITIVA DE PIAGET.....	25
2.2.3. ENFOQUE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN	25
2.2.4. PROCEDIMIENTO MONTESSORI SOBRE LA LECTURA	26
2.2.5. PROGRAMA “TRILECTO”	27

2.2.6. ÁREA DE COMUNICACIÓN	31
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES DE TÉRMINOS BÁSICOS	44
2.4. HIPÓTESIS	45
2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	45
2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	45
2.5. VARIABLES.....	47
2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE	47
2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE	47
2.5.3. VARIABLE INTERVINIENTE	48
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	49
CAPÍTULO III	51
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION	51
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	51
3.1.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	51
3.1.2. ALCANCE O NIVEL DE INVESTIGACIÓN	52
3.1.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	52
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	53
3.2.1. POBLACIÓN	53
3.2.2. MUESTRA	53
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	54
3.3.1. EL FICHAJE.....	54
3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN.....	55
3.4.1. ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA.....	55
CAPÍTULO IV.....	57
RESULTADOS.....	57
4.1. PROCESAMIENTOS DE DATOS.....	57
4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS	76
4.3. FRECUENCIA DE LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL.....	78
CAPÍTULO V.....	80
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	80

5.1. CON LA HIPÓTESIS	80
5.2. CON LAS BASES TEÓRICAS.....	80
CONCLUSIONES	82
RECOMENDACIONES.....	84
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	85
ANEXOS.....	90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables	49
Tabla 2 Distribución de la población conformada por los estudiantes del cuarto grado primaria de la Institución Educativa “Juan Velasco Alvarado” – Pillco Marca Huánuco	53
Tabla 3 Distribución de la muestra conformada por los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Institución Educativa “Juan Velasco Alvarado” – Pillco Marca Huánuco.	54
Tabla 4 Descripción de los momentos, técnicas e instrumentos usados en la investigación.	55
Tabla 5 Resultados del pre test del grupo experimental de los estudiantes del cuarto grado de la sección D de la I.E “Juan Velasco Alvarado” 2022	58
Tabla 6 Resultados del pre test del grupo control de los estudiantes del cuarto grado de la sección C de la I.E “Juan Velasco Alvarado” 2022	58
Tabla 7 Resultados del post test del grupo experimental de los estudiantes del cuarto grado de la sección D de la I.E “Juan Velasco Alvarado” 2022...	67
Tabla 8 Resultados del post test del grupo control de los estudiantes del cuarto grado de la sección C de la I.E “Juan Velasco Alvarado” 2022	68
Tabla 9 Comparativa de los resultados del pre y post test programa “TRILECTO” en la lectura de textos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la i. e. “Juan Velasco Alvarado” – Pillco Marca, Huánuco, 2022, en función a los porcentajes (si)	76
Tabla 10 Resumen de la prueba de entrada del grupo control y experimental pre-test.....	78
Tabla 11 Resumen de la prueba de entrada del grupo control y experimental post-test	78
Tabla 12 Resumen de la frecuencia observada y frecuencia esperado de la prueba de salida	79

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Porcentajes del pre-test del grupo experimental y control de los estudiantes del cuarto grado de la sección C y D de la I.E “Juan Velasco Alvarado” del indicador “SI” de la lista de cotejo	59
Figura 2 Porcentajes de los totales de estudiantes del 4to grado de las secciones C y D de la I. E. “Juan Velasco Alvarado” de la aplicación del pre test: programa “TRILECTO” en la lectura de textos	60
Figura 3 Porcentajes del post-test del grupo experimental y control de los estudiantes del cuarto grado de la sección C y D de la I.E “Juan Velasco Alvarado” del indicador “SI” de la lista de cotejo	69
Figura 4 Porcentajes de los totales de estudiantes del 4to grado de las secciones C y D de la I. E. “Juan Velasco Alvarado” de la aplicación del post-test: programa “TRILECTO” en la lectura de textos	69
Figura 5 Comparativa de los resultados del pre y post test: programa “TRILECTO” en la lectura de textos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. “Juan Velasco Alvarado” – Pillco Marc, Huánuco, 2022, en función a los porcentajes (si)	76
Figura 6 Prueba de ANOVA de los resultados pre y post test de la aplicación del programa TRILECTO	76

RESUMEN

El objetivo del trabajo de investigación fue mejorar la lectura de textos escritos con la aplicación del Programa TRILECTO en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

La investigación fue de tipo aplicada, enfoque cuantitativo y de diseño cuasiexperimental. Se consideró una población de 98 estudiantes. Se empleó la técnica de la observación con el instrumento la lista de cotejo con una escala de SI y NO.

Los resultados mostraron que los estudiantes de los grupos de estudio iniciaron en similares condiciones. Sin embargo, tras implementar el programa TRILECTO se observó una mejora significativa en el Grupo experimental. Para la comprobación de estos valores que fueron significativos se utilizó la prueba hipótesis Chi cuadrado dado que la variable en estudio es cualitativa. Finalmente, se concluyó que el Programa TRILECTO mejora la lectura de textos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la IE Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca – Huánuco, 2022.

Palabras claves: Lectura, inferencia, explícito, reflexión, programa.

ABSTRACT

The objective of the research work was to improve the reading of written texts with the application of the TRILECTO Program in 4th grade primary school students of the I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

The research was of an applied type, quantitative approach and quasi-experimental design. A population of 98 students was considered. The observation technique was used with the instrument the checklist with a YES and NO scale.

The results showed that the students in the study groups started under similar conditions. However, after implementing the TRILECTO program, a significant improvement was observed in the experimental group. To verify these values, which were significant, the Chi-square hypothesis test was used, since the variable under study is qualitative.

Finally, it was concluded that the TRILECTO Program improves text reading in 4th grade primary school students at the IE Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca – Huánuco, 2022.

Keywords: Reading, inference, explicit, reflection, program..

INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada programa “TRILECTO”, que se puede definir como un conjunto de estrategias y técnicas de lectura organizado que ayudan a mejorar la comprensión de textos. La característica principal de este programa son los procesos para desarrollar la lectura comprensiva haciendo uso de técnicas de estudio realmente eficaz ahorrando tiempo, esfuerzo y disfrutando más el aprendizaje.

Las razones que nos llevaron a realizar esta investigación son que existe un alto porcentaje de estudiantes de primaria que no leen correctamente. Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2023), que dio a conocer los resultados de las evaluaciones nacionales de resultados de aprendizaje para 2022, los resultados fueron peores en el nivel insatisfactorio que, en 2019, perdiendo 11 puntos respecto al promedio de medición. Con 478 puntos, el treinta por ciento se sitúa en el nivel satisfactorio, es decir, 4,5 puntos menos. En los resultados de las pruebas de Evaluación del Censo Estudiantil (ECE) del Ministerio de Educación, la región Huánuco ocupó el último lugar. Esto es similar a los resultados de la ECE 2022, donde la región Huánuco obtuvo el peor puntaje en comprensión lectora y matemática.

El propósito de esta investigación fue determinar el impacto de este programa en el estudiantado, ya que la capacidad de leer es fundamental en muchos aspectos de la vida. El éxito académico no es el único factor que influye en el desarrollo personal, el ejercicio de la ciudadanía y el desempeño profesional. (Freire, 2004; Smith, Mikulecky, Kibby, Dreher y Dole, 2000; Snow y Sweet, 2003).

El trabajo de investigación se realizó en la ciudad de Huánuco, exactamente a los alumnos del 4to grado educación primaria del colegio “Juan Velasco Alvarado” en el año 2022, la investigación se desarrolló en dos grupos, uno experimental y otro de control, se evaluaron diferentes parámetros respecto a la lectura de textos, se recopiló los datos *in situ*. El trabajo se realizó con el objetivo de mejorar la lectura de textos escritos con la aplicación del Programa cuyo significado deriva de “TRILECTO”

El contenido del trabajo de investigación se dividió en cuatro capítulos y los detallamos a continuación:

En el Capítulo 1: Se preparó el planteamiento del problema, se presentó la descripción y formulación del problema, los objetivos, la justificación, las limitaciones y la viabilidad de la investigación.

En el Capítulo 2: Se describió el marco teórico, mediante el cual se presentaron los fundamentos teóricos, antecedentes, definiciones de términos, hipótesis, variables y operacionalización de variables.

En el Capítulo 3: En Metodología de la Investigación se desarrolló el método, diseño, tipo y nivel de la investigación, así como la población, muestra, técnicas y herramientas de investigación.

En el Capítulo 4: En esta última parte se anotaron los resultados, se presentaron el procesamiento de datos, la comparación de hipótesis y la prueba de hipótesis.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Según la Asociación de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura un promedio de doscientos millones de los menores presentan dificultades para leer y escribir, por ende, la sociedad internacional falla de adquirir que todos los menores tengan una educación primaria, en américa del sur, aproximadamente un 40 por ciento de los estudiantes del nivel primaria no están logrando las básicas en lectura y escritura. (UNESCO, 2021).

En el Perú, nuestros estudiantes del nivel primaria presentan un bajo nivel en el proceso de logros de los aprendizajes en el área de comunicación en instituciones públicas y donde muchos de ellos presentan dificultades al momento de comunicarse por medio de la lectura de diversos tipos de textos, es obligatorio admitir que la lectura es una actividad que se debe practicar en la sociedad. El ser humano al involucrarse con la lectura brinda la probabilidad de relacionarse con distintos individuos, aplicando una expresión adecuada de forma creativa y responsable (MINEDU, 2023).

El MINEDU realizó evaluaciones en diferentes competencias del área de comunicación, el producto de las evaluaciones nacionales alcanzados durante el 2022, se observaron que gran porcentaje de los niños se encuentran previa al inicio y muy poco en inicio. Los resultados obtenidos en cuanto a la lectura para los grados del nivel primario, el rendimiento aumentó en el grado insatisfactorio. Además, se puede visualizar una gran disminución en la proporción parcial de los grados Previo al inicio y En inicio; en el campo rural, en nivel primaria, hay una disminución en el porcentaje parcial de los grados en principio y previo al principio en la lectura. En distintas zonas presentan disminución en los aprendizajes del nivel primario, por ejemplo, en la ciudad de Huánuco, esta última es la zona que muestra un aumento significativo en el grado insatisfactorio y más aún en los grados Antes del inicio y En inicio, en Lectura.

En la región de Huánuco el nivel de insatisfactorio se ha incrementado, por ejemplo, en el I. E. Juan Velasco Alvarado se observó que los estudiantes de educación primaria tienen diferentes dificultades para leer diversos tipos de textos, tiene una lectura muy lenta, no logran reconocer las palabras, déficit de fluidez en las palabras más complejas, realizan una lectura silábica, en su gran mayoría no llegan a automatizar el proceso, inadecuada precisión de la lectura de palabras, no respetan los signos de puntuación, dificultades para expresarse, cometen muchos errores de equivalencia fonológica, muchos de ellos omiten palabras, conectores y algunos agregan palabras, también se observó que al momento de realizar sus tareas presentan problemas para comprender lecturas, al leer libros, identificar información de internet y otras asignaciones, por consiguiente, los estudiantes presentan distintas dificultades para comprender, analizar, interpretar, inferir y reflexionar sobre los textos que leen en su rutina diaria.

Algunas de las causas de este problema podría ser el nivel de estudios de la cabeza de familia que son los padres, inapropiada estimulación en preescolar, metodología incorrecta de parte de los maestros de aula, insuficiencias en la decodificación, equivocación respecto a las demandas de la actividad, carencia en el vocabulario, limitación en los conocimientos previos que traen los estudiantes, desentendimiento y debilidades en los dominios de los métodos de la lectura, poco dominio de la comprensión de textos, baja autoestima e inestabilidad emocional, insuficiente interés en la actividad o la poca motivación etc.

De acuerdo a lo que menciona Hirsch (2007), se realizó un estudio sobre la comprensión de textos y explica que para comprender adecuadamente un texto, se necesita conocimiento del vocabulario, en el que resalta 3 aciertos principales en la dificultad de comprender lo que se lee: (La facilidad que consciente al psique reflexionar en la comprensión, lo extenso del léxico incrementa la comprensión permitiendo un aprendizaje superior y el pensamiento de la materia extiende la elocuencia, amplía el léxico y admite una comprensión más transcendente).

Para Cooper (1990), la inadecuada lectura de textos escritos puede traer consecuencias como: bajo nivel de comprensión, bajo nivel de análisis,

vocabulario pobre, bajos niveles aprendizajes de las sesiones en las clases ya que la mayor parte de las sesiones de clase están fundamentadas en la lectura de textos, considerando que la lectura va de la mano con la escritura la falta de ambos, reduciendo la rentabilidad estudiantil por consiguiente, sobrelleva a una deserción escolar, problemas de memoria, problemas emocionales, de autoestima y a diferentes dificultades para tener un adecuado procesos de enseñanza – aprendizaje.

Por lo tanto, se propuso como una de las posibles alternativas para contribuir a la solución del problema la planificación de un programa cuyo contenido estuvo relacionado con la palabra “TRILECTO” que presenta significados el procesos metodológico que se realizó: Leer el Título, Revisión general, Investigar de otras fuentes, Lectura minuciosa y Tomar decisiones y explicar el contenido para desarrollar adecuadamente la lectura de diverso tipos textos en los colegiales de primaria, tal como se propuso el Ministerio de Educación como una competencia del área de comunicación.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA PRINCIPAL

- ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa “TRILECTO” en la lectura de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECIFICOS

- ¿Cuál es el nivel de lectura de textos escritos de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022?
- ¿Cuál es el efecto del programa “TRILECTO” en la mejora de la lectura de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022?

- ¿Cuál es el efecto del programa “TRILECTO” en la mejora de la capacidad de obtención de información de textos escritos en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022?
- ¿Cuál es el efecto del programa “TRILECTO” en la mejora de la capacidad de evaluación, nivel de inferencia e interpretación de la información de textos en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022?
- ¿Cuál es el efecto del programa “TRILECTO” en la mejora de la capacidad de reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022?
- ¿Cuál es el efecto del programa “TRILECTO” en la mejora de la capacidad de lectura de textos escritos tras la aplicación del programa “TRILECTO” en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

- Mejorar la lectura de textos escritos con la aplicación del Programa “TRILECTO” en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel de lectura de textos escritos en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

- Elaborar el programa “TRILECTO” para mejorar la lectura de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.
- Aplicar el programa “TRILECTO” para mejorar la obtención de información del texto escrito en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.
- Aplicar el programa “TRILECTO” para mejorar la inferencia e interpretación de la información del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.
- Aplicar el programa “TRILECTO” para mejorar la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.
- Evaluar el nivel de lectura de textos escritos tras la aplicación del programa “TRILECTO” en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN E IMPORTANCIA

Se justifica desde el punto de vista social, porque con la aplicación de este programa los estudiantes incrementaron su nivel de aprendizaje, aportando niños con un nivel intelectual alto que van poder apoyar a la sociedad, con su buena educación ayudando a sobresalir al resto, haciendo un país más competitivo, logrando competir con los países desarrollados, porque un país educado es un país con futuro.

Se justifica desde el punto de vista educativo, no solo aportó conocimiento, sino que también es un soporte para futuras investigaciones, ya que nuestra sociedad está en constante crecimiento, por consiguiente, estamos en busca de nuevos conocimientos, y esta investigación será la base

para buscar otras alternativas para solucionar el problema de déficit en comprensión lectora que afecta nuestro país. Por lo tanto, nuevos jóvenes profesionales buscan implementar el mismo programa en otras instituciones, de las cuales se espera buenos resultados.

1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Falta de tiempo, uno de los limitantes es que se contaba con poco tiempo para realizar el recojo de datos y realizar la aplicación de la tesis, pude sobrellevar esta limitación pidiendo a la docente de aula más días para realizar la aplicación de la tesis, la docente me dio la posibilidad de aplicar el trabajo todos los días, en el caso que no se hubiera logrado controlar esta limitante, quizás la información que se pudo haber recaudado no sería muy confiable.

Recursos humanos, esta investigación requería una cierta cantidad de números de estudiantes, se hizo todo lo posible de llegar a la gran mayoría de estudiantes, solo no se pudo lograr los indicadores con tres estudiantes que no sabían leer y no contaban con el apoyo necesario para lograr los indicadores. Una limitante muy notable fue el daño que nos dejó las clases virtuales por el tema de la pandemia, se tuvo que ir desglosando poco a poco los temas a trabajar para los indicadores y lograr que los estudiantes me puedan comprender, no se llegó a profundizar mucho en el tema porque los estudiantes no contaban con la capacidad ni apoyo.

1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación resultó tener una viabilidad real, teniendo relación con los recursos humanos que se requirió para cumplir con el estudio, porque se contó con los estudiantes en su gran mayoría apropiados para dicho trabajo en su nivel de elaboración (Investigador, asesor) y en su nivel de ejecución (docentes y alumnos). Así mismo, se contó con los recursos materiales (impresora, papel bond, lapiceros, folders, USB, archivadores, etc.) y de servicios necesarios (fotocopiado, movilidad, internet, etc.) siendo utilizados en la ejecución de la tesis, por lo que eso no implicó mayor problema en su obtención y/o uso.

La factibilidad financiera y/o económica o recursos se encuentra de acuerdo al alcance de nosotros y cualquier necesidad que se suscite al momento, las mismas que fueron financiadas íntegramente por la investigadora, por lo que el presupuesto fue viable para la realización, ejecución y también para la elaboración del informe final.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Fernández y Cruz (2019) menciona que las tácticas pedagógicas para hacer mejoras en la comprensión lectora de los alumnos del tercer ciclo. Laboró para tener el título de Licenciado, en la Universidad Nacional de Educación, Azogues, Ecuador. Cuyo objetivo ha sido mejorar la comprensión, por medio del desarrollo de la educación y formación de los alumnos, usó un método de indagación y un acto participativo dentro del modelo socio-crítico con un enfoque mixto. El plan cuenta con una población total de 61 alumnos y una prueba muestral que se tomó en consideración a treinta y dos alumnos, veinte chicas y doce chicos, todos ellos estando en la etapa de la niñez con una edad aproximadamente entre nueve a diez años. La recolección de datos se hizo por medio de distintos procedimientos de indagación: observación participante, encuesta, examen, cuestionario, conjunto focal y entrevista que concluyeron que la comprensión lectora es fundamental ya que es la cimiento para el progreso académico y social, ya que esta le posibilita al alumno dirigirse más allá de la decodificación de vocablos de un escrito, pensar críticamente y ofrecer un costo mayor a la referencia.

Galeas (2019) señala que Achik Ñan realizó una lectura intercultural integrada (viaje de conocimientos) para fortalecer las habilidades lectoras para alcanzar el nivel de maestría en la Universidad Nacional de Chimborazo - Riobamba - Ecuador. El objetivo fue mostrar que la lectura intercultural integral (viaje del conocimiento) optimiza las habilidades lectoras de los estudiantes. Trabajamos con un prototipo de 79 estudiantes, aprovechando sus inseguridades del mundo real y los inicios de la enseñanza censurada para resolver los problemas en su

campo. La iniciativa de investigación proporciona una orientación orientada a la aplicación basada en el literalismo, la inferencia y el estudio de lecturas, leyendas, prácticas y tradiciones locales seleccionadas.

Murcia, Torres y Velasco (2018) en su trabajo de investigación para la obtención del título de maestría titulado “Comprensión escrita a nivel literal entre estudiantes de tercer año de la Institución Educativa Departamental Integrada de la Sede Sutatausa Novoa”. El objetivo de esta investigación fue mejorar la comprensión lectora y mejorar la forma en que los estudiantes perciben y realizan la lectura. El proyecto se planteó según un paradigma histórico-hermenéutico y una metodología de investigación acción, un enfoque descriptivo. Realizaron un análisis específico y descripción de los resultados encontrados en base a tres categorías: velocidad, calidad y comprensión lectora literal. Concluyen su investigación afirmando que lograr la comprensión lectora requiere de un proceso continuo en el que los docentes deben estimular el interés de los estudiantes por la lectura y desarrollar estrategias adecuadas para la comprensión lectora.

2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES

Quincho (2019) en su investigación “Nivel de conocimiento de los estudiantes de cuarto grado en la formación de la organización educativa en el Callao”, nivel de dominio pedagógico y referencia a las ideas de los niños de la ciudad de San Ignacio de Loyo. La Universidad de La SEND – Lima promueve la creación de indicadores de comprensión lectora para estudiantes de cuarto grado del Colegio Público del Callao, ya que estos les permiten descubrir nuevas áreas de conocimiento e investigación. El objetivo de este estudio de diseño analítico fue determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Primaria de la Organización Nacional Kalao. La supuesta clase está formada por 94 estudiantes, entre ellos 46 niñas y 44 niños.

Jacinto (2018) realizó un estudio en el instituto sobre la lectura en

voz alta como estrategia metodológica para mejorar las habilidades lectoras en estudiantes de tercer grado. Eso significa. José Olaya Balandra – Chorrillos. Este trabajo le permitió obtener el título profesional de Enrique Guzmán Valle en la Universidad Pedagógica Nacional de Lima. El propósito de desarrollar este estándar es enfatizar la lectura en voz alta como método y estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. El método utilizado es un análisis empírico y tiene el carácter de un entorno cuasiexperimental. Con la ayuda de 62 estudiantes, se les encargó realizar pruebas de imposibilidad. Restringida a la comprensión lectora como variable dependiente, también se utilizó el ACL3 Reading Comprensión lectora de Catalá, Gramo, Catalá, Molina y Monclús (2001), que se limitó a 20 ítems, reduciendo la comprensión recombinante.

Díaz Dávila (2020) realizó una investigación sobre el programa de tácticas de autorregulación y su predominio en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa No. 11501 del distrito de Pomalca – Chiclayo. Obtuvo el grado académico de Doctor en Educación en Ciencias Pedagógicas, otorgado por la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. Su objetivo fue determinar si el uso de un programa de tácticas de autorregulación prevalece en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de esta organización. Esta perspectiva de investigación es cuantitativa para el tipo de investigación utilizada y al mismo tiempo empírica. Se utilizó un diseño de encuesta cuasi empírico, con una población de análisis conformada por ciento veinte estudiantes y un grupo muestra de cincuenta y ocho estudiantes, es decir. h. treinta estudiantes del grupo empírico y veintiocho estudiantes del grupo control. El instrumento utilizado para ambas frases fue la confirmación de la comprensión lectora de los textos. Ha sido previamente editado, ratificado y aplicado a la muestra seleccionada.

2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES

Espinoza (2019) Para obtener la Maestría en Ciencias

Pedagógicas en la Universidad de Huánuco trabajó en el software educativo neobook para fomentar la lectura entre los estudiantes de Nivel 1 de una institución de educación secundaria llamada Javier Pérez de Cuellar en Monzón. Utilice el programa con los estudiantes para fomentar la lectura. El resultado fue un estudio estadístico con una muestra de 33 estudiantes y una población total de 144 estudiantes. Se utilizó el enfoque cuantitativo del nivel de iluminación, y el diseño pre empírico “pretest” y “posttest” fue el diseño preferido. Además, se muestran los resultados:

Con el aumento de las lecturas realizadas por los estudiantes en cada clase, siguen predominando las lecturas desarrolladas gracias al programa educativo NEOBOOOK, ya que al inicio solo se realizó una lectura por sesión y en la cuarta sesión se realizaron seis lecturas. quienes iniciaron la lección con la evidencia irrefutable de que la investigación presentada fomentó la lectura entre los estudiantes de 1º de secundaria de la institución educativa Javier Pérez de Cuellar.

Por otro lado, Albornoz (2018) estudió los subtítulos para mejorar la lectura integral de estudiantes de segundo grado de la Escuela Primaria No. 32004 de San Pedro, Huánuco. Egresado de la Universidad de Huánuco. El objetivo era mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. En la actividad investigativa se consideró como población a ciento cuarenta y seis estudiantes de segundo nivel y la muestra se seleccionó aleatoriamente a cincuenta y seis estudiantes mediante el método no probabilístico, la cual correspondió al grupo empírico de veintiocho estudiantes. y todo el asunto controla a 28 estudiantes. Se utilizó un diseño cuasi empírico con dos conjuntos desiguales para decidir la comparación de productos o frutas. Fue de naturaleza empírica lo que aceleró la verificación de dicho principio y fue aplicado.

Silva (2019) realizó un estudio titulado “Lectura Consciente para Mejorar la Comprensión Lectora de Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de la Institución Educativa No. 32014 Julio Armando Ruiz Vásquez – Amarilis, Huánuco”. Esta investigación fue premiada por la

Universidad de Huánuco. La investigación se realizó mediante análisis empírico con el objetivo de maximizar el progreso en la comprensión lectora. Este estudio es un estudio aplicado y un estudio de verificación de premisas con causas. Se utilizó un diseño cuasi empírico de dos conjuntos, se trabajó con una población de 122 estudiantes, y se utilizó un diseño cuasi empírico pretest y post test.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. LA TEORÍA CONSTRUCTIVISTA

La argumentación se origina como un procedimiento complicado de producción por parte del sujeto en nexo con la autenticidad, donde el mismo alumno parte de sus saberes pasados y los conocimientos nuevos, construyendo el aprendizaje. De la manera habitual el constructivismo concibe la reflexión como una fundación propia del sujeto que se va fabricando a diario como consecuencia de una conexión de las causas del conocimiento, afectivos y sociales, según ello, el avance se desarrolla de manera inmutable y en un campo en los cuales el hombre interacciona, (Saldarriaga, Bravo y Loor, 2016).

Este modelo ofrece al hombre como una entidad de autogestor que somos capaces de producir y edificar conocimientos partiendo de la lectura, analizándola según lo cual ya se sabe convirtiéndola en un nuevo entendimiento, o sea que las vivencias pasadas del individuo le permiten dentro de otros entornos hacer novedosas estructuras mentales. El constructivismo comprende que el desarrollo del conocimiento del individuo parte de maneras genéticas bastante necesarias, para ser edificado por el medio de un procedimiento psicogenético, que inicia con el constructivismo universal de que la acción de identificar se apoya en la creación sucesiva por parte del individuo. En relación a esta teoría Piaget nos sugiere en los puntos endógenos es causado por las alteraciones superficiales y la labor del individuo posibilita nivelarlas para poder hacer una vez más la estabilidad. (Piaget, 1969).

De consenso con la teoría de Piaget, el progreso cognoscitivo es un avance constante donde la obra de los cuadros mentales es hecha desde los bosquejos de la infancia, en un proceso de recomposición permanente. Por lo consiguiente, nuestro trabajo se sustenta en esta teoría porque entregamos a los estudiantes las herramientas necesarias que le permitieron construir sus propios procedimientos para resolver sus problemas, donde el estudiante y el docente se involucraron en el proceso de enseñanza de manera activa.

2.2.2. LA TEORÍA COGNITIVA DE PIAGET

Se la conoce como evolutiva ya que hablamos de un protocolo gradual y escalonado que evoluciona, según el infante madura física y mentalmente.

El segundo tiene relación con lo que pasa con los puntos entendibles: Son incluidos en la red cognitiva del individuo, colaboran a la obra de novedosas construcciones de juicios de pensamientos; que, paralelamente, asiste una mejor habituación al medio.

Una vez que se ha alcanzado la incorporación, surge un reciente progreso de firmeza gracias al cual la persona usa lo cual ha aprendido para mejorar su manejo en el medio que le circunda, (Ausubel, 1963). En base a esta teoría nuestra investigación se centró en varios procesos de aprendizaje que los niños fueron aprendiendo a lo largo de su formación, viendo los erros que puedan cometer se le brindó el soporte necesario para que ellos lo vieran como oportunidades de aprendizaje, así mismo, creamos estudiantes capaces de hacer cosas nuevas, que sean creativos, inventores y descubridores.

2.2.3. ENFOQUE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Enfoque comunicativo

Este enfoque realiza competencias comunicativas partiendo desde empleos y praxis sociales del habla, emplazados en entornos socioculturales diversos. “Es comunicativo, porque el origen es el

aprovechamiento del habla para lograr comunicarse con distintos individuos. Al momento de relacionarse, los colegiales entienden y originan textos orales y/o escritos de diferente tipo textual, presentación y género enunciativo, con distintos fines, en diferentes aguantes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros”.

(MINEDU, 2018) se considera a las prácticas sociales del lenguaje, una comunicación que no es una tarea solitaria, sino que se generaba una vez que los individuos interaccionan al momento de contribuir en la sociedad y cultura. Las colaboraciones del habla se emplean de diversos métodos para instituir sentidos y tomar posesión progresivamente de este”. (MINEDU, 2016a).

En sustento a este enfoque, me permitió usar un lenguaje fluido, además de libros, textos y materiales visuales muy legibles, entendibles y con distintas situaciones reales que permitieron interactuar con otros individuos.

2.2.4. PROCEDIMIENTO MONTESSORI SOBRE LA LECTURA

María Montessori expone el Procedimiento de la Pedagogía científica, por medio de la contemplación y la prueba, justificándose en la enseñanza (Pozo y Cruz, 2016). De esta forma las chicas y chicos no únicamente fundamentan su tarea en el colegio, en lo erudito, sino que debemos conformar estudiantes libres con una identidad exclusiva y activa, que se va desarrollando mediante un progreso autóctono. Existe una secuencia de principios pedagógicos que Montessori definió para el trabajo en la vivienda de los niños.

El inicio de independencia en que los infantes se manifiestan de forma independiente, debido a que en la monotonía los aprendizajes no se prosperan por mandato sino que se edifican según penurias originales del individuo; el inicio de actividad cuya finalidad es educar para el laburo, para la prosperidad activa de los pupilos, que ellos sean los protagonistas del aprendizaje; el inicio de Libertad que incita la soberanía y la actividad espontánea del infante, la cual constantemente es dirigida

por el educador. Dichos principios se logran evidenciar en los conjuntos heterogéneos de trabajo, donde todos tienen propiedades diversas, que se potencian tanto a grado comunitario como personal. Varias ocupaciones que expone el procedimiento alrededor del desarrollo de la comprensión lectora por medio de la lectura y escritura son: El infante experimenta la lectura y escritura por medio de la implementación de las letras estriadas que se retocan con los dedos y a la misma vez se pronuncia el ruido afiliado a ellas (Montealegre y Forero, 2006).

Reconocimiento del aspecto de las letras, pero con los ojos taponados y rememorar su ruido. Implementación del abecé movable para edificar sílabas y palabras. Desde dichos pasos empieza la lectura en primer lugar de manera mecánica y después de manera comprensiva.

En sustento a esta teoría, se enfocó en brindar un ambiente preparado para que los niños pudieran llevar a cabo el programa TRILECTO, esto aportó inspiración en varias etapas, además, ayudó a desarrollar su independencia y sus habilidades cognitivas, sociales y motoras.

2.2.5. PROGRAMA “TRILECTO”

El programa “TRILECTO” está diseñado para ayudar a niños y niñas de cuarto grado a mejorar sus habilidades lectoras. Este problema puede deberse a una variedad de factores como: Ej.: mal uso de las estrategias de lectura por parte de los docentes, nivel educativo de los padres, apoyo preescolar inadecuado, déficits de decodificación, confusión sobre los requisitos de las tareas y falta de vocabulario, falta de conocimientos previos, etc., falta de conocimiento y dominio de las estrategias de comprensión, etc.

Esta situación nos impulsa a desarrollar este programa que ayudará a los estudiantes a mejorar la lectura de varios tipos de textos escritos y a mejorar la calidad educativa en nuestra región y todo el país. Para abordar este problema, proponemos el programa Trilecto, que consiste en un conjunto de textos seleccionados de temáticas

descriptivas, sociales y culturales, etc. El objetivo del programa es mejorar las habilidades y habilidades de lectura de varios tipos de textos a través de la planificación de sesiones de aprendizaje con sus respectivos instrumentos de evaluación. Los estudiantes deben leer y responder un texto y un cuestionario en cada sesión de aprendizaje.

Los textos son fáciles de leer porque están escritos correctamente de acuerdo con las reglas gramaticales, tienen un tamaño moderado de las letras y están presentados con imágenes visibles y pertenecientes al contenido, lo que ayuda a los estudiantes a activar sus conocimientos previos. Los cuestionarios presentan preguntas sobre el nivel de obtención de información de un texto escrito, el nivel de inferencia e interpretación de la información y el valor de la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto de un texto.

Con la aplicación del Programa “TRILECTO” proponemos estrategias metodológicas de lectura como: Leer y analizar solo el Título, realizar una Revisión general y superficial del texto, Investigar de otras fuentes (Internet), Lectura minuciosa y meticulosa del texto y finalmente Tomar dicciones y explicar el contenido del texto con la finalidad de desarrollar adecuadamente las competencias y capacidades que abarca la lectura en el área de comunicación en los estudiantes de primaria, tal como propone el ministerio de educación.

Finalmente, el programa Trilecto constara de aproximadamente desarrollar 20 actividades de aprendizaje de acuerdo al tiempo preestablecido.

Extracción de información del texto escrito, grado de inferencia e interpretación de la información, y valor de la reflexión y evaluación de la forma, contenido y contexto.

2.2.5.1. FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA

Este programa es un grupo de ocupaciones creadas para resolver un problema específico que requiere una solución práctica.

El programa "TRILECTO" se refiere a un conjunto de actividades creadas para motivar y mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes utilizando una variedad de enfoques. El programa se llevará a cabo a través de sesiones de aprendizaje con sus respectivos instrumentos de evaluación, donde se evaluarán los niveles de lectura de acuerdo con las competencias del programa curricular.

2.2.5.2. CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA “TRILECTO”

Concentración y aislamiento.

No olvides hacer esto mientras estás en el autobús o tu compañero de cuarto está jugando Fortnite a todo volumen para garantizar una lectura buena y completa. Para mantener la concentración necesitamos estar bien sentados, con buena iluminación y en silencio. Pero es mejor leer en papel que en pantalla porque cansa menos la vista, nos resulta más fácil tomar notas y, sobre todo, un estudio de la Universitat de València ha demostrado que se entiende mejor lo que se lee en papel.

Punto por punto.

Primero, debes dejar de leer el texto rápidamente. Tener una idea general de qué trata nuestra lectura es bueno, pero el título y el resumen lo delatan rápidamente. Es importante dividir el tema en partes fáciles de entender y avanzar gradualmente, porque si lo leemos inmediatamente corremos el riesgo de olvidar la mitad o más de la información cuando lleguemos a la última página. Por eso, el primer paso para la comprensión lectora es anotar uno a uno cada uno de los puntos que leemos.

Comprender lo que se lee.

Después de compartir el texto, comenzamos a leer, pero no en modo automático, sino que entendemos lo que estamos leyendo y nos detenemos ante cualquier concepto que nos confunda.

Usémoslo porque el diccionario tiene un propósito. Cada nueva palabra ampliará nuestro vocabulario, nuestros pensamientos y nuestra comprensión lectora. La comprensión lectora debe interpretarse como si estuviéramos descifrando un código, más que como una lectura normal.

Hacer preguntas.

Debemos pararnos y preguntarnos si entendemos o no cada frase del texto. Se trata de interactuar con el texto para comprenderlo y aprenderlo.

2.2.5.3. METODOLOGÍA “TRILECTO”

El programa “Trilecto”, consta de un conjunto de estrategias y técnicas de lectura organizado de la siguiente manera:

Presentación del texto.

Requiere establecer el propósito de la lectura, observamos el usando técnicas del camuflado.

Leer el título.

Consiste en analizar el título del texto para crear esquemas o hipótesis sobre los que se basa el sentido de lo que está leyendo, pero, como es lógico, estas hipótesis deben ser constantemente contrastadas con la información que se descubrirá más tarde.

Realizar una lectura inicial o general.

Realizar una lectura vertical, rápida, general, en voz alta, individual, grupal y en cadena, alternando la participación de los estudiantes sin importar la comprensión de los estudiantes solo sirve para familiarizarse con el tema.

Investigar de otras fuentes.

Consiste en un proceso de indagación, innovación y buscar

información de diferentes fuentes como libros, revistas, internet, etc.

Lectura minuciosa.

De forma lenta y silenciosa se realiza de manera individual para evaluar la fluidez en las lecturas y su comprensión adecuada en los estudiantes.

Tomar decisiones y promover.

Realizar un análisis del texto para demostrar el mensaje del autor a través de los elementos del texto. tomar las ideas más significativas del texto y relacionarlas con las ideas secundarias y principales

Responder el cuestionario.

Con preguntas de selección múltiple, preguntas de respuesta alternativa y preguntas de completamiento que tienen en cuenta los niveles de comprensión lectora.

2.2.6. ÁREA DE COMUNICACIÓN

El objetivo del área de comunicación es que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas para interactuar con otros, comprender y construir la realidad y representar el mundo de manera real o imaginaria. El lenguaje es una herramienta esencial en la educación humana porque nos permite comprendernos a nosotros mismos organizando y dando significado a nuestras experiencias y conocimientos. Este desarrollo ocurre a través del lenguaje. En diversos ámbitos de la vida, el campo de la comunicación ofrece estudios que nos ayudan a comprender el mundo moderno, tomar decisiones y actuar éticamente.

El análisis de los perfiles de egreso de los estudiantes de primaria ayuda a desarrollar una variedad de habilidades.

2.2.6.1. ENFOQUE COMUNICATIVO

Los pilares teóricos y metodológicos de la enseñanza en esta área están vinculados a los métodos de comunicación. Este método se basa en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales de la lengua.

Es comunicativo porque se basa en situaciones comunicativas en las que los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de diferentes tipos, formatos y géneros textuales para diferentes propósitos en diferentes medios, como el escrito, audiovisual y multimodal.

Se formula desde una perspectiva sociocultural porque la comunicación ocurre en una variedad de contextos sociales y culturales, y las identidades individuales y colectivas se desarrollan en estos contextos. Hay diferencias entre el discurso escrito y hablado. Por lo tanto, es importante tener en cuenta cómo se utiliza el lenguaje en diferentes culturas, teniendo en cuenta sus épocas históricas y características socioculturales. Esto es particularmente verdad en un país como el nuestro, donde se hablan 47 idiomas diferentes además del español.

Se presta especial atención a la práctica social del lenguaje, ya que las situaciones comunicativas son parte de la interacción que ocurre cuando las personas participan en la vida social y cultural, utilizando el lenguaje de diferentes maneras para construir y ajustar gradualmente el significado. Además, esta área examina cómo el lenguaje se utiliza no sólo como herramienta de aprendizaje en diversas áreas del conocimiento, sino también para crear o evaluar diversas expresiones y funciones literarias en diversos ámbitos de la vida, teniendo en cuenta su impacto. Hablando de personas, comunicación y tecnología (MINEDU, 2016).

2.2.6.2. LECTURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

La lectura en Paulo Freire previo a intentar proponer una definición que tenga relación con el avance lector, Freire ha sido engolado en aclarar lo que se debe tener presente, como una descripción subdesarrollada e inconclusa del acto de leer. Para Freire, la lectura no señalaba a la decodificación auténtica del vocablo o del habla escrito. Esta clase de lectura superficial se consagra con una descifrarían de fotos y diseños. (Freire, 2000).

De acuerdo con el creador, el hecho de leer involucra 3 recursos inevitables e integrales que ofrecen dar apariencia e interpretación al acto del individuo acerca del elemento o clave representativa, dichos son: sensación crítica, interpretación y reescritura. La sensación, más allá de comprenderse como una «Impresión íntima que por consecuencia da una impresión material» sobre los sentidos, debería estar unida a una reacción crítica, debido a que la lectura deja de ser una comprensión mágica del vocablo que se oculta, en vez de desvelar la verdad. La apreciación crítica como funcionalidad cognitiva debería enlazar con una manera interpretativa; la acción de leer es definida por la averiguación comprensiva de lo leído, también por juntar la vivencia estudiantil con la vida cotidiana por medio de la comprensión crítica del entorno social de la verdad, (Freire, 1992).

En otros términos, el creador abrevia la lectura en una unanimidad llamada palabra mundo, o sea, una interacción entre lenguaje y verdad proyectada por medio de la veneración por la uniformidad dialéctica entre teoría y práctica.

2.2.6.3. LA LECTURA COMO ACTIVIDAD SOCIOCULTURAL

De esta forma en los enunciados socioculturales además de considerar el escrito y el individuo, como recursos primordiales del progreso de lectura y escritura, se considera de gran importancia

al entorno, o sea la manera como el ámbito social y cultural incurre en la comprensión de la lectura, en la producción de textos y en los usos que los individuos realizan del lenguaje escrito.

Si pactamos, puesto que, que leer es una labor comunicativa de tipo social, inserida en un ámbito cultural que le da sentido, va a ser completamente primordial que los educandos compartan con adultos que utilicen muchas veces la lectura, para lograr encontrar y más que nada valorar el sentido de leer lentamente, si el maduro se lo posibilita, formar parte de esta labor. El compartir con maduros y con individuos equivalentes que utilizan la lectura y dialoguen sobre ella es indispensable para que el educando, tenga la edad que tenga, se vea comprometido y atraído en participar del acto de leer. De eso deriva la necesidad de que chicos y jóvenes vean a sus maestros como utilizan a menudo la lectura para diversos objetivos. Si nos detenemos a pensar cuántas veces nuestros propios chicos ven en su ámbito leer a los individuos de su ámbito leyendo nos daremos cuenta de que sus aspectos de alusión son limitados y ocurre frecuentemente que nuestros propios estudiantes no tienen la posibilidad de experimentar la necesidad y el placer de leer ya que los adultos que conviven con ellos, poseen escasa o nula necesidad de leer para vivir placenteramente, (Educere, 2018).

2.2.6.4. LEER COMO PROCESO DE LIBERACIÓN

Paulo Freire, los revolucionarios soportes teóricos metodológicos de Freire sobre la lectura se fundamentan en la iniciativa de que toda persona circula de la postura de humillado a la de ser independiente, constantemente que la mediación pedagógica que sé apunte en dirección al progreso de libertad. Sus proposiciones las enlaza a 2 procesos correspondientes al entorno del individuo: el inicio es el ecosistema continuamente inconcluso de las personas y, por consiguiente, su persistente averiguación de ser más. Lo posterior es la concientización imprescindible en todo

progreso de emancipación y en las colaboraciones entre lo cual se hereda y lo cual se consigue. El creador menciona que toda persona está proyectado, mas no definido y subordinado, puesto que mientras consigue percepción de eso puede volverse apto para pelear por la independencia como progreso y no como propósito (Freire, 2005: pág. 104).

A partir de una visión pedagoga el creador describe a la lectura como una evolución en que se instruyen y reconocen de forma analítica del escrito y por igual el entorno, espacios trabados por una interacción debatida. Por otro lado, quien ejecuta la educación ha de expresar por fortaleza una absoluta devoción por los demás, por consiguiente, toda la gente posee la capacidad congénita de pensar, y por esto su mediación no podría ser prescriptiva, por ende, para Freire era inadmisible la emisión de notas a los iletrados a fin de crear efectos domesticadores.

En los ensayos que hace Freire, sobre el valor del acto de leer, ya que el creador exhibe allí un estudio crítico del tema, de acuerdo con dicha práctica o no se termina en la decodificación depurada del vocablo redactada o del idioma, puesto que hay un más acá y un más allá: una constante que se prenuncia y se alarga en la sabiduría de todo el mundo, según él, la lectura no es memorización sino conseguir alcanzar su lectura crítica, o sea, involucra la percepción de colaboraciones entre el escrito y el entorno (Freire, 2006. Pág. 94).

Se opone a la iniciativa que la lectura de varios textos, como parte del cargamento de estudios, favorezca el aprendizaje, puesto que ello no se da por exigencia, sino es una acción de leer como desarrollo de concientización fundamentado, en la percepción crítica, la traducción, la relectura y la reescritura de lo leído. Por ese motivo, Freire considera a la lectura una exigencia imprescindible para el aprendizaje previo a la lectura crítica de todo el mundo: únicamente esto posibilita hacer la lectura crítica del escrito y la

relectura–reescritura de la verdad, involucrando además una declinación a la inocencia. Leer es reescribir la iniciativa a la concepción nutricionista del acto de leer que equivaldría a ingerir el entendimiento, de acuerdo con la cual los individuos son como vasijas vacías que la obra o el instructor por medio de básicas transferencias llenan con su saber, hasta llenar aquellas vasijas con los vocablos. (Freire, 1989: pág. 118).

La alfabetización, al edificar un progreso concientizador de la interacción individuo - objeto, torna al individuo capacitado de notar, en fines críticos, la unidad dialéctica entre su persona y el ente. No hay concientización fuera de la práctica, de la unidad teoría–práctica, de la meditación - acción; no obstante, tal procedimiento descubre sus parámetros en la verdad histórica de la interacción entre el acto incompleto y la integridad. Pues la crítica jamás es absoluta, no es viable reclamar una lectura crítica absoluta, aclaración pertinente pues para Freire ésta es la verdadera lectura, en otros términos, el acto de leer, (Freire, 2006).

2.2.6.5. TIPOS DE LECTURA

Según Weaver (1994) Leer es un deleite para bastantes individuos en la tierra, y es que labora mano a mano con la escritura, una de las capacidades del conocimiento que ha autorizado que la gente haya encentado a reconocer y comprender lo cual ha sucedido con anterioridad de su propia realidad: el invento del escrito y la lectura implica un paso de la era prehistórica a la era histórica, incluso se antecedente que ya existían actos comunicativos a grado representativo que se podrían llegar a “leer”.

Sin embargo, leer es una acción que consiente realizar diversas formas y diversos fines, posibilitando comunicar que hay varios tipos de lectura que diremos posteriormente.

Lectura oral. Es cuando el individuo evidencia por medio de la voz eso que es leído. O sea, la lectura oral es aquella lectura que

realizamos en voz alta.

Lectura sub vocal o silenciosa. Es la que se realiza de forma silenciosa y de forma interiorizada. No reproduce ruido, aunque lo producimos psicológicamente.

Lectura inmediata. Se particulariza porque se da de forma rápida, sin embargo, no se para ni se penetra en lo que se está leyendo. Posibilitando realizar una iniciativa de lo cual se lee, el asunto y quizás la composición elemental, empero de forma habitual y sin considerar puntos más profundos o complicados.

Lectura involuntaria o inconsciente. Es la que se genera de forma inconsciente y no interviene la intención del individuo para leer el tratado.

Lectura mecánica. Es la que se desarrolla de forma espontánea pero voluntaria, alterando los sonidos, los símbolos y los mensajes escritos.

Lectura comprensiva o receptiva. Se determina por el acto de que el texto leído se origina al ser entendido por el individuo que lee, de tal forma que el hecho de leer involucra la incorporación de entendimiento y una traducción lícita del texto leído.

Lectura reflexiva. La lectura reflexiva se singulariza por que, por medio de la lectura escrita, el individuo que lo lee es apto no solo de sustraer conclusiones y apreciar la idoneidad del escrito, sino que además pueda idear y analizar en interacción a sus características sabidurías, insuficiencia y vigorosidad más allá de lo cual se logre llegar a sustraer y estimar del propio material.

Lectura informativa. Estimamos lectura informativa es aquella lectura que tiene como primordial finalidad el conseguir y/o difusión de entendimiento, siendo el objetivo de la acción lectora el de integrar la información obtenible del objeto. I

Lectura recreativa. Se define primordialmente por el acto de que se realiza con la exclusiva finalidad de distraerse y gozar, no busca obtener información real o mejorar los conocimientos.

2.2.6.6. RECURSOS QUE INTERCEDEN EN EL PROCEDIMIENTO DE COMPRENSIÓN LECTORA

En seguida, Cassany (2001), se plantea sobre la capacidad de cada componente y su mediación en el procedimiento de comprensión lectora:

El lector: es el que representa la realización de la comprensión del escrito. Él que debería hacer frente a la comprensión usando diversas habilidades, aptitudes, cognición y vivencias elementales para hacer la acción de la lectura.

El escrito: es el componente que tiene que ser entendido por el lector. Estos podrían poseer distintas propiedades. (impresiones, redes sociales, fuente en la que está escrito, composición interiorizada, composición externa, etcétera.). Por ende, el escrito nos puede dar 2 diferentes ejemplares de informe (informe implícito y explícito).

La actividad: toda lectura tiene un objetivo y es en la acción donde se ve revelada la comprensión del escrito. Está compuesta por una secuencia de fines, estrategias de trabajo y estimaciones involucrados con la lectura. La finalidad u objetivo del escrito se podrá alterar durante la lectura pues la intencionalidad del lector con respecto al escrito puede cambiar.

El entorno sociocultural: se refiere a la predominación que tiene el lector frente a un ambiente definido. La más grande predominación que un infante obtiene a partir de su niñez tiene como relación a los adultos, antes que nada, por sus propios papás y parientes, en segundo puesto, por sus maestros una vez que dichos empiezan a asistir al colegio, entre otros, como tienen la

posibilidad de ser la condición comunitaria, tribu, materiales, barriada de urbanización, etcétera. Todo dicho alusivo como ya se ha hablado, van a dañar en la evolución de las habilidades de comprensión del lector.

Cassany (2001) por medio de Vigotsky (1978) y Tharp y Gallimore (1988) nos plantea que un infante puede alcanzar una secuencia de prerrequisitos involucrados con la lectura.

2.2.6.7. PASOS PARA LA LECTURA COMPRENSIVA

Según Santiago et. al (2005) menciona para hacer un efectivo proceso lector, hace falta abordar la lectura en 3 fases:

Fase de Pre lectura.

Establecer el objetivo de la lectura. ¿Cuál es el fin comunicativo del texto?

Fase de lectura.

Concentrar la atención en los puntos fundamentales del escrito. Recalcar las ideas relevantes, tomar notas, detectar los vocablos claves del tratado del escrito y releer el escrito. Parafrasear la lectura. En otros términos, mencionar las ideas del escrito, en otros términos.

Fase de Post - lectura.

Llevar a cabo una síntesis del contenido del texto, indagar sobre lo cual se está leyendo, estimar todo el progreso y sus rendimientos. Para esto se debería preguntar: ¿qué saberes se puso en juego a lo extenso de la lectura? ¿qué vivencias pasadas han venido a su psique? ¿qué conocimientos recientes obtuvo? y ¿qué connotación se edificaron?

2.2.6.8. TRASCENDENCIA DE LA LECTURA

Un individuo que lee tiene soberanía cognitiva, o sea, está preparada para aprender por sí misma a lo largo de toda su existencia, es importante tener una rutina de lectura que nos respalde tener conocimientos nuevos, modernos puesto que ello nos vuelve gremial y académicamente más perdurables y competentes en el campo gremial o académico.

La relación que existe entre leer y entender es primordial debido a que se involucran entre sí mismas. Si el lector sabe el significado de lo que es leer, y se interroga al momento de leer, qué lee, por qué lee y para qué lee, siempre estará animado para comprender el sentido de esa lectura y para realizarlo se amparará de su característico de sus propios entendimientos, o sea, de lo cual ya conoce y sabe que son sus entendimientos pasados, (Solé, 2011).

2.2.6.9. ESTRATEGIAS PARA COMPRENDER LA LECTURA

Según Solé (1992) apunta que hacer lectura es un procedimiento con relación ente el lector y el escrito, progreso mediante el cual es primero aspira saciar las metas que orientan su lectura, ejemplificando, obtener una información acertada.

Por lo tanto, se puede asegurar que la lectura podría ser considerada un proceso estratégico pues no únicamente se lee lo cual se quiere, sino se lee para cubrir las múltiples motivaciones que envolverán las necesidades.

Donde Solé menciona tácticas de lectura que es un grupo de actividades ordenadas y culminadas.

Antecedente de la lectura.

Los pronósticos, conjetura o anticipaciones se basan en formular nociones sobre lo cual se hallará en el escrito.

Principalmente no son precisas, empero de alguna forma se adaptan; se imponen desde recursos como tipo de escrito, título, dibujos, etcétera. En ellas interferir la vivencia y el razonamiento que se poseen alrededor del englobado y elementos textuales. Indagar al escrito. Las cuestiones para indagar al escrito que se constituyen anterior a la lectura permanecen en relación con los pronósticos, premisa o anticipo. Ellas consienten ejercer los conocimientos pasados y reconocer lo cual se conoce y se desconoce alrededor del contenido y recursos textuales.

A lo largo de la lectura.

En el procedimiento de lectura los pronósticos, premisa o anticipaciones tienen que ser comprobadas o suplidas. Al comprobarlas o suplirlas la referencia colabora que el escrito se complementa a los entendimientos de quien está leyendo al periodo que se va dando el entendimiento. Aclarar las hesitaciones. Acorde se lee se hace primordial verificar auto indagándose si se comprende el escrito. Si emergen hesitaciones se necesita retornar y releer hasta solucionar el problema.

Luego de la lectura.

Cuando leemos desarrollamos el sentido de la escritura. La condensación nos permite tomar una iniciativa global sobre el tema y extraer elementos que contribuyan al propósito de la lectura. Como educadores y compañeros de lectores y escritores experimentados, es fundamental ser objetivos en el proceso de lectura individual. Es importante aprovechar experiencias personales para guiar la lectura y ayudar a los estudiantes a resolver problemas y guiarlos positivamente para facilitar la comprensión de los textos. Es importante recordar que el lenguaje debe aprenderse y sentirse para poder digerirlo.

2.2.6.10. LA ZONA COMUNICATIVA Y LA COMPETENCIA LEE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS

El sector comunicativo tiene por objetivo que los alumnos logren desarrollar competencias comunicativas para relacionarse con distintos grupos de alumnos, entender y fundar la verdad, y representar el sistema planetario solar de manera existente o ficticia. Alcanzar el perfil final de los estudiantes de secundaria depende del avance de diversas competencias. Utilizando métodos de comunicación, el departamento de comunicaciones promueve y ofrece a los estudiantes la oportunidad de desarrollar y establecer contactos en las siguientes habilidades:

Competencia lee diferentes tipos de textos es su lengua materna

Se identifica como una relación activa entre los lectores, la escritura y el entorno sociocultural que da forma a la lectura. Para los estudiantes, esto significa un desarrollo positivo en la creación de significado, porque el estudiante no sólo descifra o comprende mensajes claros sobre los textos leídos, sino que también es capaz de interpretarlos y formar una actitud hacia ellos. Al leer, los estudiantes pueden ayudarse a sí mismos y a la sociedad a avanzar, y aprender e interactuar con los diferentes entornos sociales y culturales que conocen. (Minedu, 2016, pág. 159).

Habilidades de la competencia lee diferentes tipos de textos.

Recibe informe del escrito.

El estudiante ubica y selecciona informes significativos en textos con un propósito específico.

Deduce e interpreta información del escrito.

El estudiante construye el sentido del escrito. Establece

relaciones entre la información explícita e implícita para completar información reciente o completar un escrito que aún no está terminado.

Reflexiona y evalúa la manera, el contenido y entorno del escrito.

Los avances en meditación y estimación siguen presentes, ya que ambas fomentan la separación del alumno de los textos escritos que se encuentran en diferentes épocas y lugares, y que se presentan en varios formatos y aguantos.

2.2.6.11. DESEMPEÑOS DEL CUARTO NIVEL DE PRIMARIA

Identificar información clara e importante en diferentes artículos.

Inferir características implícitas de personas, animales, objetos y lugares, determinar el significado de palabras y oraciones según el contexto y expresar expresiones figurativas (jerga, símiles, etc.).

Predice sobre qué se escribirá en función de ciertas métricas (como subtítulos, color y tamaño de la imagen, indexación, formato, negrita, subrayado, etc.), también compara la información del artículo que estás leyendo.

Explicar temas de escritura, propósitos, motivos personales y de carácter, escribir comparaciones y personificaciones, y escribir lecciones y valores, y clasificar y sintetizar información de textos de lectura.

Da tu opinión sobre el contenido del texto en función de tu experiencia y circunstancias, explica el significado de ciertos recursos del texto (negrita, mayúsculas, indexación, formato, subrayado, etc.), demuestra tus preferencias después de seleccionar o perfeccionar el texto. necesidades, intereses y su

interacción con otros textos para pensar en los textos que leen.
(Minedu, 2016. (artículo 165).

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES DE TÉRMINOS BÁSICOS

Programa “TRILECTO”

Este programa estuvo conformado por un conjunto de actividades y técnicas que apoyaron al progreso de la lectura en los colegiales de primaria que nos permitieron comprender e interpretar la información escrita. De acuerdo a la metodología que se utilizó: Leer detenidamente el título, investigar de otras fuentes, realizar una lectura minuciosa, identificar el tema o tema central, y dar sus opiniones sobre el texto leído. Esto permitió a los estudiantes a expresarse libremente partiendo de un enfoque comunicativo.

Lee diversos tipos de textos.

Leer diversos tipos de textos es un proceso que da apoyo y transmite por medio de algún tipo de código, generalmente un lenguaje y saber sacar y comprender el significado del contenido del escrito.

Obtiene información del texto escrito.

Muchas veces en la vida diaria necesitamos ubicar información a partir de la lectura de un texto. Este método se conoce como identificar información explícita y se considera una forma de comprender a una lectora básica.

Infiere e interpreta información del texto.

Inferir es reflexionar para encontrar y comprender una información que no está escrita en el texto.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

En los procesos de reflexión nos separamos de tales formas de pensamiento y buscamos criterios de verdad.

2.4. HIPÓTESIS

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

- **Hipótesis General (Ha)**

- La aplicación del Programa “TRILECTO” mejora la lectura de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

- **Hipótesis Nula (H0)**

- La aplicación del Programa “TRILECTO” no mejora la lectura de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- **Hipótesis específica 1**

- H₁: El nivel de lectura de textos escritos de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022 es deficiente.
- H₀: El nivel de lectura de textos escritos de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022 es eficiente.

- **Hipótesis específica 2**

- H₁: La elaboración correcta del programa “TRILECTO” mejora la lectura de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022 tiene un efecto positivo.
- H₀: La elaboración correcta del programa “TRILECTO” no mejora la lectura de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca -

Huánuco, 2022 tiene un efecto positivo.

- **Hipótesis específica 3**

- H₁: La aplicación del programa “TRILECTO” mejora la capacidad de obtención de información del texto escrito en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.
- H₀: La aplicación del programa “TRILECTO” no mejora la capacidad de obtención de información del texto escrito en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

- **Hipótesis específica 4**

- H₁: El programa “TRILECTO” tiene un efecto positivo en la mejora de la capacidad de evaluación, el nivel inferencia e interpretación de la información del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.
- H₀: El programa “TRILECTO” no tiene un efecto positivo en la mejora de la capacidad de evaluación, el nivel inferencia e interpretación de la información del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

- **Hipótesis específica 5**

- H₁: El programa “TRILECTO” mejora la capacidad de reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.
- H₀: El programa “TRILECTO” no mejora la capacidad de reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco

Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

- **Hipótesis específica 6**

- H₁: La capacidad de lectura de textos escritos tras la aplicación del programa “TRILECTO” es positiva en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.
- H₀: La capacidad de lectura de textos escritos tras la aplicación del programa “TRILECTO” no tiene un efecto significativo en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

2.5. VARIABLES

2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Programa TRILECTO, es un programa diseñado por mi persona como investigadora que denominé “Trilecto” que significa: leer el Título, Repasar de forma general, Investigar de otras fuentes, Lectura minuciosa, toma decisiones y dar su Opinión sobre el texto; durante el desarrollo del programa realizamos diferentes estrategias que ayudó a desarrollar la lectura de textos en los niños. Este programa consistió en realizar una serie de sesiones de aprendizaje con diferentes tipos de textos en los niños y niñas de 4to grado en la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado de Pillco Marca, del año 2022.

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Leer diferentes tipos de texto es un acto comunicativo que implica la producción de información y la comprensión del texto escrito. La lectura se define como “la capacidad no sólo de comprender un texto sino también de reflexionar sobre él a partir de reflexiones personales y de las propias experiencias” (OCDE, PISA 2006).

Esto significa que dominar las habilidades de lectura y los procesos cognitivos también implica habilidades como extraer información de

textos escritos, derivar e interpretar información de textos y reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto, que son muy fundamentales. para estudiantes en esta etapa de la vida.

2.5.3. VARIABLE INTERVINIENTE

La pandemia, nos obligó a llevar clases virtuales, durante todo el tiempo de pandemia hubo demasiado atraso, debido a que las enseñanzas eran remotas, la mayoría de los docentes no exigían la lectura de libros u otros artículos científicos, acostumbro al facilismo del internet, copiar y pegar en una hoja Word los trabajos de investigación, además, los padres no apoyaban a sus hijos en su aprendizaje ya que la mayoría no tiene la metodología para enseñar sus hijos, prueba de ellos, al momento de aplicar las sesiones hubo 5 estudiantes, con los cuales no se pudo trabajar con la comprensión de textos, ya que esos estudiantes no sabían leer.

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1

Operacionalización de variables

VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES			INSTRUMENTOS
	VARIABLES / DIMENSIONES	INDICADORES		
VARIABLE INDEPENDIENTE Programa “Trilecto”	Definición Conceptual: El Programa “Trilecto” significa: leer el Título, Repasar de forma general, Investigar otras fuentes, Lectura minuciosa, Toma decisiones y dar su Opinión sobre el texto; durante el desarrollo del programa realizamos diferentes estrategias que ayudará a desarrollar comprender el texto.	Título	Lee el título del texto escrito Predice de que tratará el texto según el título Identifica en el título del texto una parte del tema central	Sesiones de aprendizaje
		Repasar	Realiza una lectura general del texto Lee el texto solo la parte central de la página desde arriba hacia abajo (vertical)	
		Investigar	Investiga sobre el tema del texto en internet Busca información sobre el texto en otras fuentes (libros, revistas, familiares, etc.)	
		Lectura	Realiza una lectura minuciosa del texto respetando los signos de puntuación Identifica y comprende lo que el autor expresa directamente en el texto Infiere lo que el autor quiere comunicar con el contenido del texto Interpreta los contenidos y valoriza validándolos o rechazándolos	
		Toma de decisiones	Explica desde su punto vista el hecho de plantear alternativas de solución Reconoce las acciones y actitudes del contenido del texto	
	Definición Conceptual: Leer diversos tipos de textos es la capacidad de identificar información, comprender la información y reflexionar sobre el mismo a partir del	Obtiene información del texto escrito	Identifica características de los personajes principales del texto Menciona las causas que originaron el problema en el texto Menciona las consecuencias del texto leído Identifica con claridad la finalidad del texto Reconoce el tema principal del texto leído	Lista de cotejo

VARIABLE DEPENDIENTE Lee diversos tipos de textos	razonamiento personal y las experiencias propias.	Respetar los signos de puntuación el punto, la coma y el punto y coma al leer el texto Relaciona el texto con su experiencia de su vida diaria
	Infiere e interpreta información del texto	Infiere sobre el tema del texto leído para sacar conclusiones Reconoce la idea principal del texto leído Infiere cual es el propósito del texto leído Deduce características implícitas del texto leído Determina el significado de algunas palabras según el contexto del texto Establece las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto Infiere sobre el uso de los recursos textuales como las mayúsculas y minúsculas con ejemplos cotidianos Predice un nuevo título para el texto leído
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Evalúa el contenido de un organizador gráfico Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, tipografía, subrayado, etc.) Justifica su preferencia cuando elige un texto de acuerdo a sus intereses Reflexiona sobre el mensaje del texto de acuerdo a la vida cotidiana Opina sobre la coherencia del texto de acuerdo al contexto.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El autor se refiere a esta investigación como investigación aplicada constructiva o utilitaria porque se centra en los beneficios cognitivos que deben reconocerse para poder aplicarla. Según el autor, este tipo de investigación se caracteriza por la simple aplicación de conocimientos teóricos a una situación real y las consecuencias prácticas resultantes. (Fernández, Sanches, Córdoba y Largo, 2006: p. 37).

Por ello, desarrollamos y aplicamos el programa “Trilecto” a través de sesiones de aprendizaje con diferentes fases correspondientes encaminadas a desarrollar habilidades comunicativas como la lectura de diferentes tipos de textos y la construcción de instrumentos para medir las habilidades lectoras de los estudiantes de cuarto grado. Escuela Primaria Institución Educativa Juan Velasco Alvarado.

3.1.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

En el presente trabajo se hizo uso del enfoque cuantitativo porque representa un conjunto de procesos, es esencial, probatorio que no ha requerido brindar pasos para llevarse a cabo, por lo que mantiene un orden formal en su realización. Los datos cuantitativos fueron medidos, se calculó una apariencia para llegar a un punto en la indagación. Estas referencias nos mencionaron a través de números una explicación para los resultados de los experimentos y se probaron las hipótesis utilizando métodos estadísticos que establecieron las conclusiones respecto a las hipótesis utilizadas por Hernández (2014). Por ejemplo, en nuestra investigación se van evaluar diversos parámetros respecto a la comprensión de textos, el cual se va comparar en dos grupos y de esta manera se va poder probar si la hipótesis alternativa o nula se acepta.

3.1.2. ALCANCE O NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Según el autor, el artículo pertenecía a la categoría de hipótesis causales, que buscaban un nivel de explicación científica que sustentara la predicción y también incluyera la identificación de los factores que contribuyeron al fenómeno. (Sánchez y Reyes, 2006: 42).

Luego de aplicar las estrategias en el grupo experimental, se examinaron los efectos o consecuencias del uso del programa “Trilecto” en las habilidades lectoras de niños y niñas de cuarto año de primaria.

3.1.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Este proceso que estuvimos realizando corresponde al diseño cuasi- experimental con dos grupos no equivalentes que se emplearon en situaciones en las cuales en estos experimentos la investigadora ejerció poco o ningún control sobre las variables extrañas o intervinientes, (Bernal, 2010) se realizó la experimentación con pre y post prueba con dos grupos no equivalentes. en el cual se desarrolló el grupo experimental y control (Sánchez y Reyes, 2006: p.121).

Este diseño de investigación cuasiexperimental donde existió un grupo de tratamiento y otro de control. En ambos grupos, las medidas se pudieron tomar antes y después de la aplicación del tratamiento. En este caso una de las secciones formó parte del grupo experimental y el otro del grupo control.

Primero se aplicaron los instrumentos en ambos grupos, aplicando el programa “Trilecto” solo el grupo experimental y finalmente se tomó el post prueba en ambos grupos. (el grupo control no recibe ningún tipo de tratamiento).

El diseño presenta el siguiente esquema:

GE	O ₁X.....O ₂
GC	O ₃O ₄

Donde:

GE	: Grupo experimental
GC	: Grupo de Control
01 y 03	: Pre test
02 y 04	: Post test
X	: Presencia del experimento
----	: Ausencia de la experimentación

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

La población se conoce como al total de grupo de estudios o cualquier clase bien definida de personas, eventos, objetos. (Sánchez y Reyes, 2006, p. 141).

La población del siguiente estudio estuvo conformada por todos los estudiantes del cuarto grado: de los cuales 26 son de la sección “A”, 24 estudiantes de la sesión “B”, 24 estudiantes de la “C” y 24 estudiantes de la “D” haciendo un total de 98 estudiantes la I. E. “Juan Velasco Alvarado” – Pillco Marca Huánuco.

Tabla 2

Distribución de la población conformada por los estudiantes del cuarto grado primaria de la Institución Educativa “Juan Velasco Alvarado” – Pillco Marca Huánuco

Sección	Masculino	Femenino
A	16	10
B	14	10
C	8	16
D	11	13
Total	49	49

3.2.2. MUESTRA

Se utilizó un muestreo intencional o criterial durante el proceso de implementación del proyecto. El objetivo de la selección de la muestra de este tipo de muestreo no probabilístico es garantizar que la muestra sea representativa de la población de la que se extrae. (Sánchez y Reyes, 2006, p. 147).

Las muestras estuvieron conformadas por los estudiantes de la Institución Educativa “Juan Velasco Alvarado” que estuvo constituida por 48 estudiantes, donde 24 pertenecen a la sección “C” y 24 estudiantes que forman parte de la sección “D”.

Tabla 3

Distribución de la muestra conformada por los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Institución Educativa “Juan Velasco Alvarado” – Pillco Marca Huánuco.

Sección	Masculino	Femenino
C	8	16
D	11	13
Total	19	29

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.1. EL FICHAJE

En esta técnica se ha llegado a utilizar para recoger y acumular información, registrando aspectos primordiales sobre materiales bibliográficos y consultas referentes al tema que estuvimos investigando empelando fichas como:

Fichas bibliográficas. Nos permitió organizar adecuadamente los temas y textos, trabajos monográficos, tesis, revistas que se relacionaron a nuestro trabajo.

Fichas textuales. Nos permitió el recojo de la información de forma textual o literal, información de diferentes fuentes y autores que tuvieron relación con nuestra investigación.

La observación. Integrar una fuente de datos que describieron sucesos o acciones permitiendo identificar progresivamente la existencia de irregularidades entre ellos nos permitió describir, reconstruir y comprender situaciones cotidianas de la vida diaria en las cuales se desarrollaron las diversas actividades. (Valls, R.; Soler, M. y Flecha, R., 2008, p. 39).

Lista de cotejo. Consistió en un conjunto de ítems, que se utilizó

en forma de afirmaciones y se ha registrado de acuerdo a la actitud que se ha presentado con la intención de guiar y sistematizar la observación. (De Landsheere, V. y De Landsheere, G, 1995, p. 58).

Cuestionario. Este instrumento nos sirvió para recoger información sobre la variable Dependiente respecto a la lectura de los alumnos, en donde con el apoyo del cuestionario elaborado, teniendo en cuenta los indicadores que se elaboraron en la operacionalización, se logró recopilar los datos necesarios, para lo cual se formuló preguntas abiertas cerradas en forma enunciativa por cada una de las dimensiones e indicadores de la variable de investigación.

Tabla 4

Descripción de los momentos, técnicas e instrumentos usados en la investigación.

Momentos	Técnica	Instrumento
Recolección de datos	Observación	Lista de cotejo
-	-	Cuestionario

3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

3.4.1. ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA

Usamos estadística descriptiva, que resumió los datos en su totalidad y nos informó sobre cómo se comportó la variable dependiente durante el proceso de aplicación de la variable solución. (Sánchez y Reyes, 2002: p. 161)

Para el procesamiento, utilizaremos medidas de tendencia central como:

La media aritmética. Consistió en la puntuación de una distribución, que era la suma de las calificaciones que se dividían entre el puntaje total de los estudiantes.

Promedio porcentual. Hicimos uso de los porcentajes para resumir resultados e interpretar adecuadamente, como también los Cuadros de distribución de frecuencias, Histogramas, Gráfico de barras, Representaciones tablas y figuras.

Estadística inferencial. Los resultados fueron organizados teniendo presente el diseño de averiguación, o sea los resultados del pre examen y post examen que fueron tomados a los estudiantes y la respectiva comparación con los resultados logrados de todos ellos. Siendo definido el grado de significancia con la prueba T de student, que es un estadístico de prueba que se usa una vez que las poblaciones son pequeñas (≤ 30) (Bernal, 2010: 199.)

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PROCESAMIENTOS DE DATOS

➤ Resultados del pre test

Los resultados del examen previo se muestran a continuación, utilizando el "PROGRAMA "TRILECTO" EN LA LECTURA DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO CURSO DE PRIMARIA DE LA I. E. "JUAN VELASCO ALVARADO" – PILLCO MARCA HUÁNUCO, 2022". El grupo control estaba compuesto por 24 estudiantes, mientras que el grupo experimental estaba compuesto por 23 estudiantes. En el que se utilizaron los siguientes instrumentos para recopilar datos: La siguiente es una lista de cotejo con veinte indicadores que tienen valores de SI a NO:

- Identifica características de los personajes principales del texto leído.
- Menciona las causas que originaron el problema en el texto leído.
- Menciona las consecuencias del texto leído.
- Identifica con claridad la finalidad del texto leído.
- Reconoce el tema principal del texto leído.
- Respeta los signos de puntuación el punto, la coma y el punto y coma al leer el texto leído.
- Relaciona el texto con su experiencia de su vida diaria.
- Infiere sobre el tema del texto leído para sacar conclusiones.
- Reconoce la idea principal del texto leído.
- Infiere cual es el propósito del texto leído.
- Deduce características implícitas del texto leído.
- Determina el significado de algunas palabras según el contexto del texto leído.
- Establece las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto leído.
- Infiere sobre el uso de los recursos textuales como las mayúsculas y minúsculas con ejemplos cotidianos.

- Predice un nuevo título para el texto leído.
- Explica un resumen sobre el texto leído.
- Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, tipografía, subrayado, etc.)
- Justifica su preferencia cuando elige un texto de acuerdo a sus intereses.
- Reflexiona sobre el mensaje del texto de acuerdo a la vida cotidiana.
- Opina sobre la coherencia del texto de acuerdo al contexto.

Tabla 5

Resultados del pre test del grupo experimental de los estudiantes del cuarto grado de la sección D de la I.E “Juan Velasco Alvarado” 2022

Ítems	Indicadores	Grupo Experimental	
		Si	No
1	Identifica características de los personajes principales del texto leído.	22	1
2	Menciona las causas que originaron el problema en el texto leído.	21	2
3	Menciona las consecuencias del texto leído.	17	6
4	Identifica con claridad la finalidad del texto leído.	17	6
5	Reconoce el tema principal del texto leído.	12	11
6	Respeto los signos de puntuación el punto, la coma y el punto y coma al leer el texto leído.	3	20
7	Relaciona el texto con su experiencia de su vida diaria.	1	22
8	Infiere sobre el tema del texto leído para sacar conclusiones.	0	23
9	Reconoce la idea principal del texto leído.	0	23
10	Infiere cual es el propósito del texto leído.	1	22
11	Deduce características implícitas del texto leído.	0	23
12	Determina el significado de algunas palabras según el contexto del texto leído.	5	18
13	Establece las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto leído.	2	21
14	Infiere sobre el uso de los recursos textuales como las mayúsculas y minúsculas con ejemplos cotidianos.	1	22
15	Predice un nuevo título para el texto leído.	8	15
16	Explica un resumen sobre el texto leído.	2	21
17	Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, tipografía, subrayado, etc.)	3	20
18	Justifica su preferencia cuando elige un texto de acuerdo a sus intereses.	0	23
19	Reflexiona sobre el mensaje del texto de acuerdo a la vida cotidiana.	0	23
20	Opina sobre la coherencia del texto de acuerdo al contexto.	0	23
Total		115	345

Tabla 6

Resultados del pre test del grupo control de los estudiantes del cuarto grado de la sección C de la I.E “Juan Velasco Alvarado” 2022

Ítems	Indicadores	Grupo Control	
		Si	No
1	Identifica características de los personajes principales del texto leído.	16	8
2	Menciona las causas que originaron el problema en el texto leído.	9	15

3	Menciona las consecuencias del texto leído.	7	17
4	Identifica con claridad la finalidad del texto leído.	1	23
5	Reconoce el tema principal del texto leído.	2	22
6	Respetar los signos de puntuación el punto, la coma y el punto y coma al leer el texto leído.	4	20
7	Relaciona el texto con su experiencia de su vida diaria.	2	22
8	Infiere sobre el tema del texto leído para sacar conclusiones.	0	24
9	Reconoce la idea principal del texto leído.	0	24
10	Infiere cual es el propósito del texto leído.	0	24
11	Deduce características implícitas del texto leído.	0	24
12	Determina el significado de algunas palabras según el contexto del texto leído.	0	24
13	Establece las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto leído.	0	24
14	Infiere sobre el uso de los recursos textuales como las mayúsculas y minúsculas con ejemplos cotidianos.	0	24
15	Predice un nuevo título para el texto leído.	6	18
16	Explica un resumen sobre el texto leído.	0	24
17	Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, tipografía, subrayado, etc.)	2	22
18	Justifica su preferencia cuando elige un texto de acuerdo a sus intereses.	7	17
19	Reflexiona sobre el mensaje del texto de acuerdo a la vida cotidiana.	1	23
20	Opina sobre la coherencia del texto de acuerdo al contexto.	0	24
Tot al		57	423

Figura 1

Porcentajes del pre-test del grupo experimental y control de los estudiantes del cuarto grado de la sección C y D de la I.E "Juan Velasco Alvarado" del indicador "SI" de la lista de cotejo

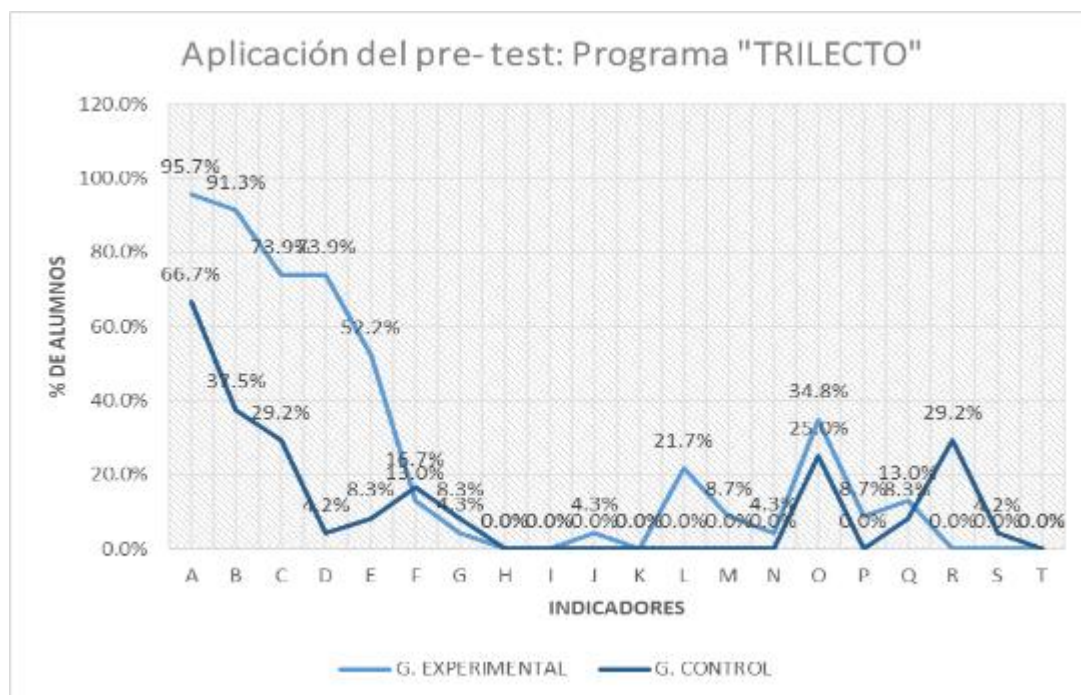
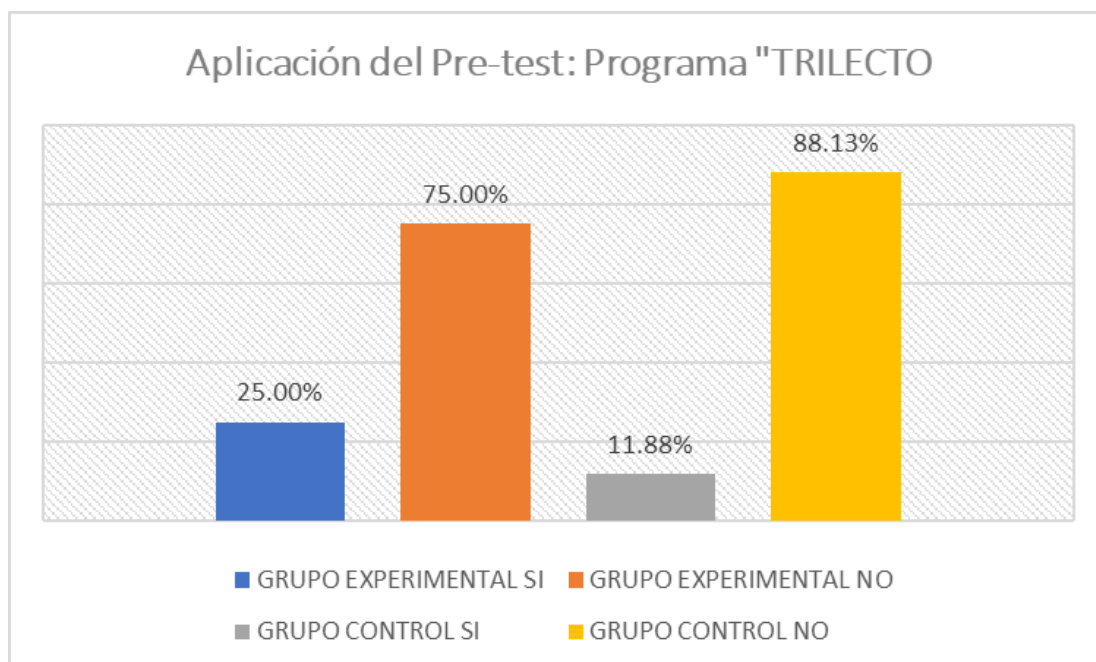


Figura 2

Porcentajes de los totales de estudiantes del 4to grado de las secciones C y D de la I. E. "Juan Velasco Alvarado" de la aplicación del pre test: programa "TRILECTO" en la lectura de textos



Análisis e interpretación.

De acuerdo a los resultados obtenidos del pre test en la figura 1, se puede observar lo siguiente:

En el grupo experimental:

De los 23 estudiantes que representan el grupo experimental:

1. En el indicador "Identifica características de los personajes principales del texto leído": se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 95.7% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 4.3% no lo ha desarrollado.
2. En el indicador "Menciona las causas que originaron el problema en el texto leído": se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 91.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 8.7% no lo ha desarrollado.
3. En el indicador "Menciona las consecuencias del texto leído": se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 73.9% ha

desarrollado dicho indicador, mientras que el 26.1% no lo ha desarrollado.

4. En el indicador "Identifica con claridad la finalidad del texto leído": se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 73.9% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 26.1% no lo ha desarrollado.
5. En el indicador "Reconoce el tema principal del texto leído": se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 52.2% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 47.8% no lo ha desarrollado.
6. En el indicador "Respeta los signos de puntuación el punto, la coma y el punto y coma al leer el texto leído": se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 13.0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 87.0% no lo ha desarrollado.
7. En el indicador "Relaciona el texto con su experiencia de su vida diaria": se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 4.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 95.7% no lo ha desarrollado.
8. En el indicador "Infiere sobre el tema del texto leído para sacar conclusiones": se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.
9. En el indicador "Reconoce la idea principal del texto leído": se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.
10. En el indicador "Infiere cual es el propósito del texto leído": se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 4.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 95.7% no lo ha desarrollado.
11. En el indicador "Deduce características implícitas del texto leído": se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.
12. En el indicador "Determina el significado de algunas palabras según el contexto del texto leído": se tiene como resultado que, de un total de 23

estudiantes, el 21.7% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 78.3% no lo ha desarrollado.

13. En el indicador “Establece las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 8.7% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 91.3% no lo ha desarrollado.
14. En el indicador “Infiere sobre el uso de los recursos textuales como las mayúsculas y minúsculas con ejemplos cotidianos”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 4.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 95.7% no lo ha desarrollado.
15. En el indicador “Predice un nuevo título para el texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 34.8% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 65.2% no lo ha desarrollado.
16. En el indicador “Explica un resumen sobre el texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 8.7% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 91.3% no lo ha desarrollado.
17. En el indicador “Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, tipografía, subrayado, etc.)”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 13.0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 87.0% no lo ha desarrollado.
18. En el indicador “Justifica su preferencia cuando elige un texto de acuerdo a sus intereses”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.
19. En el indicador “Reflexiona sobre el mensaje del texto de acuerdo a la vida cotidiana”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.
20. En el indicador “Opina sobre la coherencia del texto de acuerdo al contexto”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.

En la figura 2 observamos los resultados emitidos de la lista de cotejo donde:

En el grupo experimental de los 23 estudiantes, solo el 25% mostraba evidencias de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y el 75% no tenían nociones del desarrollo de la competencia.

En el grupo control:

De los 24 estudiantes que representan el grupo control:

1. En el indicador “Identifica características de los personajes principales del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 66.7% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 33.3% no lo ha desarrollado.
2. En el indicador “Menciona las causas que originaron el problema en el texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 37.5% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 62.5% no lo ha desarrollado.
3. En el indicador “Menciona las consecuencias del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 29.2% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 70.8% no lo ha desarrollado.
4. En el indicador “Identifica con claridad la finalidad del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 4.2% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 95.8% no lo ha desarrollado.
5. En el indicador “Reconoce el tema principal del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 8.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 91.7% no lo ha desarrollado.
6. En el indicador “Respeta los signos de puntuación el punto, la coma y el punto y coma al leer el texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 16.7% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 83.3% no lo ha desarrollado.

7. En el indicador “Relaciona el texto con su experiencia de su vida diaria”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 8.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 91.7% no lo ha desarrollado.
8. En el indicador “Infiere sobre el tema del texto leído para sacar conclusiones”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.
9. En el indicador “Reconoce la idea principal del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.
10. En el indicador “Infiere cual es el propósito del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.
11. En el indicador “Deduce características implícitas del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.
12. En el indicador “Determina el significado de algunas palabras según el contexto del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.
13. En el indicador “Establece las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.
14. En el indicador “Infiere sobre el uso de los recursos textuales como las mayúsculas y minúsculas con ejemplos cotidianos”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.
15. En el indicador “Predice un nuevo título para el texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 25% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 75% no lo ha desarrollado.

16. En el indicador “Explica un resumen sobre el texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.
17. En el indicador “Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, tipografía, subrayado, etc.)”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 8.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 91.7% no lo ha desarrollado.
18. En el indicador “Justifica su preferencia cuando elige un texto de acuerdo a sus intereses”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 29.2% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 70.8% no lo ha desarrollado.
19. En el indicador “Reflexiona sobre el mensaje del texto de acuerdo a la vida cotidiana”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 4.2% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 95.8% no lo ha desarrollado.
20. En el indicador “Opina sobre la coherencia del texto de acuerdo al contexto”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.

En la figura 2 podemos observar los resultados emitidos de la lista de cotejo donde:

En el grupo control de los 24 estudiantes, solo el 11.88% mostraba evidencias de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y el 88.12% no tenían nociones del desarrollo de la competencia.

Observando los resultados podemos llegar a la conclusión que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental y el grupo control no desarrollaron la lectura de diversos tipos de textos escritos.

Análisis e interpretación.

De acuerdo a los resultados mostrados en las Figuras 1 y 2, se puede

observar en el pre-test: en el grupo experimental, sólo el 25% de los estudiantes tenía la idea de leer diferentes tipos de textos, mientras que el 75% de los estudiantes todavía lo tenía. no tengo idea. En el grupo de control, el 11,88% desarrolló habilidades lectoras y el 88,13% experimentó dificultades en el desarrollo de habilidades lectoras para leer diferentes tipos de textos. De los resultados de las observaciones se puede concluir que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental no han desarrollado sus habilidades lectoras, mientras que en el grupo de control, solo el 11,88% de los estudiantes han desarrollado sus habilidades lectoras, como se puede observar en Figuras 1 y 2.

➤ **Resultados del post test**

Se presenta los resultados obtenidos del post test, con la investigación aplicada “PROGRAMA “TRILECTO” EN LA LECTURA DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. “JUAN VELASCO ALVARADO” – PILLCO MARCA HUÁNUCO, 2022”, conformado la sección “C” el grupo control con un total de 24 estudiantes y la sección “D” que fueron parte del grupo experimental con un total de 23 estudiantes. En la cual se recogió información con los instrumentos siguientes: Lista de cotejo que tiene los valores de SI - NO, que cuenta con veinte indicadores y son:

- Identifica características de los personajes principales del texto leído.
- Menciona las causas que originaron el problema en el texto leído.
- Menciona las consecuencias del texto leído.
- Identifica con claridad la finalidad del texto leído.
- Reconoce el tema principal del texto leído.
- Respeta los signos de puntuación el punto, la coma y el punto y coma al leer el texto leído.
- Relaciona el texto con su experiencia de su vida diaria.
- Infiere sobre el tema del texto leído para sacar conclusiones.
- Reconoce la idea principal del texto leído.
- Infiere cual es el propósito del texto leído.
- Deduce características implícitas del texto leído.

- Determina el significado de algunas palabras según el contexto del texto leído.
- Establece las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto leído.
- Infiere sobre el uso de los recursos textuales como las mayúsculas y minúsculas con ejemplos cotidianos.
- Predice un nuevo título para el texto leído.
- Explica un resumen sobre el texto leído.
- Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, tipografía, subrayado, etc.)
- Justifica su preferencia cuando elige un texto de acuerdo a sus intereses.
- Reflexiona sobre el mensaje del texto de acuerdo a la vida cotidiana.
- Opina sobre la coherencia del texto de acuerdo al contexto.

Tabla 7

Resultados del post test del grupo experimental de los estudiantes del cuarto grado de la sección D de la I.E “Juan Velasco Alvarado” 2022

Ítems	Indicadores	Grupo Experimental	
		Sí	No
1	Identifica características de los personajes principales del texto leído.	23	0
2	Menciona las causas que originaron el problema en el texto leído.	23	0
3	Menciona las consecuencias del texto leído.	22	1
4	Identifica con claridad la finalidad del texto leído.	20	3
5	Reconoce el tema principal del texto leído.	19	4
6	Respeto los signos de puntuación el punto, la coma y el punto y coma al leer el texto leído.	17	6
7	Relaciona el texto con su experiencia de su vida diaria.	12	11
8	Infiere sobre el tema del texto leído para sacar conclusiones.	13	10
9	Reconoce la idea principal del texto leído.	18	5
10	Infiere cual es el propósito del texto leído.	20	3
11	Deduca características implícitas del texto leído.	5	18
12	Determina el significado de algunas palabras según el contexto del texto leído.	17	6
13	Establece las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto leído.	11	12
14	Infiere sobre el uso de los recursos textuales como las mayúsculas y minúsculas con ejemplos cotidianos.	19	4
15	Predice un nuevo título para el texto leído.	21	2
16	Explica un resumen sobre el texto leído.	20	3
17	Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, tipografía, subrayado, etc.)	13	10
18	Justifica su preferencia cuando elige un texto de acuerdo a sus intereses.	20	3
19	Reflexiona sobre el mensaje del texto de acuerdo a la vida cotidiana.	16	7
20	Opina sobre la coherencia del texto de acuerdo al contexto.	8	15

Tot al	337	123
-------------------	------------	------------

Tabla 8

Resultados del post test del grupo control de los estudiantes del cuarto grado de la sección C de la I.E “Juan Velasco Alvarado” 2022

Íte ms	Indicadores	Grupo Control	
		Si	No
1	Identifica características de los personajes principales del texto leído.	23	1
2	Menciona las causas que originaron el problema en el texto leído.	22	2
3	Menciona las consecuencias del texto leído.	20	4
4	Identifica con claridad la finalidad del texto leído.	12	12
5	Reconoce el tema principal del texto leído.	8	16
6	Respetar los signos de puntuación el punto, la coma y el punto y coma al leer el texto leído.	8	16
7	Relaciona el texto con su experiencia de su vida diaria.	2	22
8	Infiere sobre el tema del texto leído para sacar conclusiones.	1	23
9	Reconoce la idea principal del texto leído.	0	24
10	Infiere cual es el propósito del texto leído.	0	24
11	Deduce características implícitas del texto leído.	0	24
12	Determina el significado de algunas palabras según el contexto del texto leído.	0	24
13	Establece las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto leído.	0	24
14	Infiere sobre el uso de los recursos textuales como las mayúsculas y minúsculas con ejemplos cotidianos.	0	24
15	Predice un nuevo título para el texto leído.	15	9
16	Explica un resumen sobre el texto leído.	10	14
17	Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, tipografía, subrayado, etc.)	1	23
18	Justifica su preferencia cuando elige un texto de acuerdo a sus intereses.	6	18
19	Reflexiona sobre el mensaje del texto de acuerdo a la vida cotidiana.	1	23
20	Opina sobre la coherencia del texto de acuerdo al contexto.	1	23
Tot al		130	350

Figura 3

Porcentajes del post-test del grupo experimental y control de los estudiantes del cuarto grado de la sección C y D de la I.E “Juan Velasco Alvarado” del indicador “SI” de la lista de cotejo

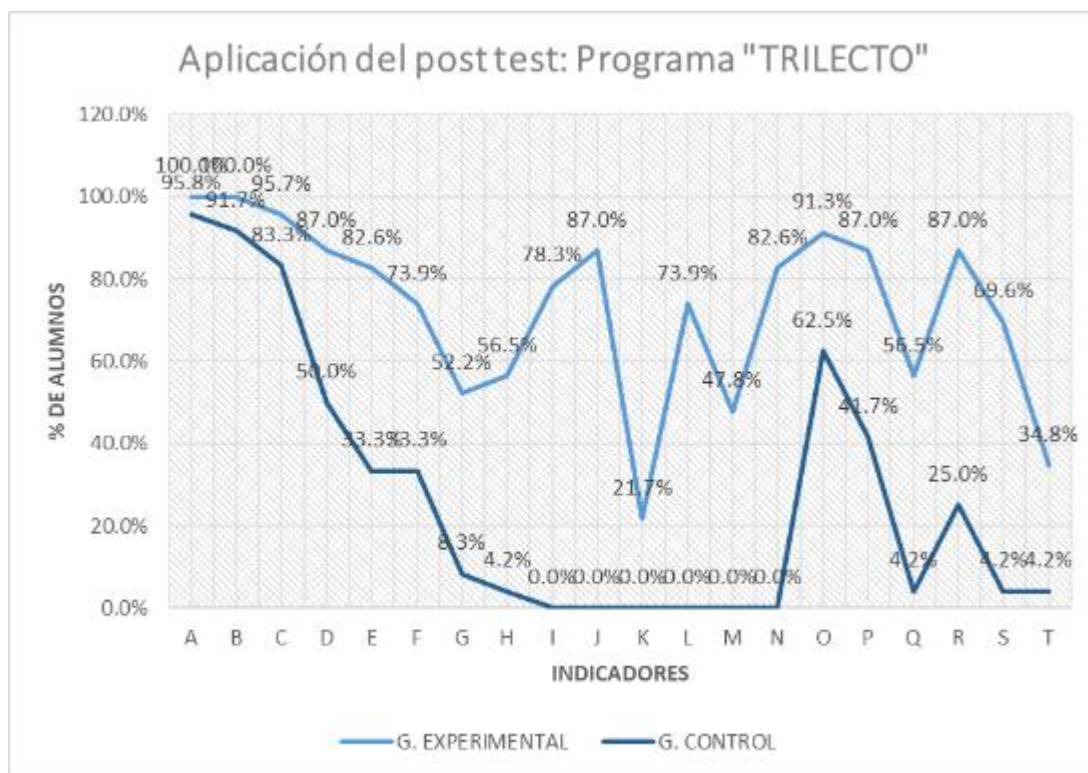
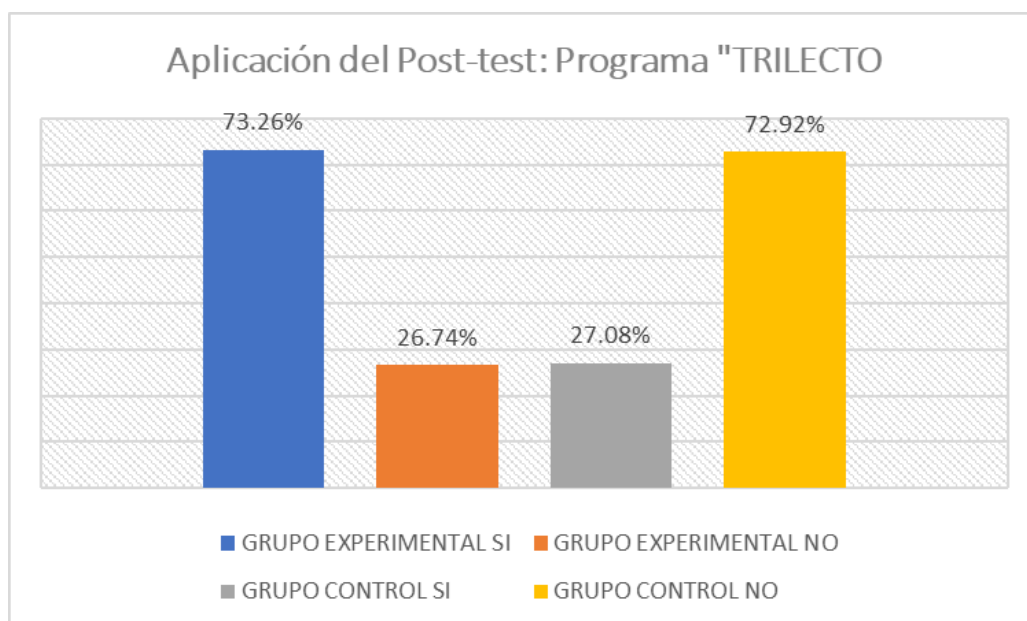


Figura 4

Porcentajes de los totales de estudiantes del 4to grado de las secciones C y D de la I. E. “Juan Velasco Alvarado” de la aplicación del post-test: programa “TRILECTO” en la lectura de textos



Análisis e interpretación.

De acuerdo a los resultados obtenidos del post test en la figura 3, se puede observar lo siguiente:

En el grupo experimental:

De los 23 estudiantes que representan el grupo experimental:

1. En el indicador “Identifica características de los personajes principales del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 100% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 0% no lo ha desarrollado.
2. En el indicador “Menciona las causas que originaron el problema en el texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 100% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 0% no lo ha desarrollado.
3. En el indicador “Menciona las consecuencias del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 95.7% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 4.3% no lo ha desarrollado.
4. En el indicador “Identifica con claridad la finalidad del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 87% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 13% no lo ha desarrollado.
5. En el indicador “Reconoce el tema principal del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 82.6% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 17.4% no lo ha desarrollado.
6. En el indicador “Respeta los signos de puntuación el punto, la coma y el punto y coma al leer el texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 73.9% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 26.1% no lo ha desarrollado.
7. En el indicador “Relaciona el texto con su experiencia de su vida diaria”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 52.2% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 47.8% no lo ha desarrollado.

8. En el indicador “Infiere sobre el tema del texto leído para sacar conclusiones”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 56.5% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 43.5% no lo ha desarrollado.
9. En el indicador “Reconoce la idea principal del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 78.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 21.7% no lo ha desarrollado.
10. En el indicador “Infiere cual es el propósito del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 87% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 13% no lo ha desarrollado.
11. En el indicador “Deduce características implícitas del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 21.7% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 78.3% no lo ha desarrollado.
12. En el indicador “Determina el significado de algunas palabras según el contexto del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 73.9% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 26.1% no lo ha desarrollado.
13. En el indicador “Establece las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 47.8% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 52.2% no lo ha desarrollado.
14. En el indicador “Infiere sobre el uso de los recursos textuales como las mayúsculas y minúsculas con ejemplos cotidianos”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 82.6% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 17.4% no lo ha desarrollado.
15. En el indicador “Predice un nuevo título para el texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 91.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 8.7% no lo ha desarrollado.
16. En el indicador “Explica un resumen sobre el texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 87% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 13% no lo ha desarrollado.
17. En el indicador “Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, tipografía, subrayado, etc.)”: se tiene como resultado que, de

un total de 23 estudiantes, el 56.5% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 43.5% no lo ha desarrollado.

18. En el indicador “Justifica su preferencia cuando elige un texto de acuerdo a sus intereses”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 87% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 13% no lo ha desarrollado.

19. En el indicador “Reflexiona sobre el mensaje del texto de acuerdo a la vida

cotidiana”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 69.6% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 30.4% no lo ha desarrollado.

20. En el indicador “Opina sobre la coherencia del texto de acuerdo al contexto”: se tiene como resultado que, de un total de 23 estudiantes, el 78.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 21.7% no lo ha desarrollado.

De la figura 4 podemos observar los resultados emitidos de la lista de cotejo donde:

En el grupo experimental de los 23 estudiantes, el 73.26% mostraba evidencias de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y solo el 26.74% no tenían nociones del desarrollo de la competencia.

En el grupo control:

De los 24 estudiantes que representan el grupo control:

1. En el indicador “Identifica características de los personajes principales del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 95.8% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 4.2% no lo ha desarrollado.
2. En el indicador “Menciona las causas que originaron el problema en el texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 91.7% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 8.3% no lo ha desarrollado.

3. En el indicador “Menciona las consecuencias del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 83.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 16.7% no lo ha desarrollado.
4. En el indicador “Identifica con claridad la finalidad del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 50% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 50% no lo ha desarrollado.
5. En el indicador “Reconoce el tema principal del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 33.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 66.7% no lo ha desarrollado.
6. En el indicador “Respeta los signos de puntuación el punto, la coma y el punto y coma al leer el texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 33.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 66.7% no lo ha desarrollado.
7. En el indicador “Relaciona el texto con su experiencia de su vida diaria”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 8.3% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 91.7% no lo ha desarrollado.
8. En el indicador “Infiere sobre el tema del texto leído para sacar conclusiones”:
se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 4.2% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 95.8% no lo ha desarrollado.
9. En el indicador “Reconoce la idea principal del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.
10. En el indicador “Infiere cual es el propósito del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.
11. En el indicador “Deduce características implícitas del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.

12. En el indicador “Determina el significado de algunas palabras según el contexto del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.
13. En el indicador “Establece las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.
14. En el indicador “Infiere sobre el uso de los recursos textuales como las mayúsculas y minúsculas con ejemplos cotidianos”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 0% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 100% no lo ha desarrollado.
15. En el indicador “Predice un nuevo título para el texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 62.5% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 37.5% no lo ha desarrollado.
16. En el indicador “Explica un resumen sobre el texto leído”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 41.7% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 58.3% no lo ha desarrollado.
17. En el indicador “Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, tipografía, subrayado, etc.)”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 4.2% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 95.8% no lo ha desarrollado.
18. En el indicador “Justifica su preferencia cuando elige un texto de acuerdo a sus intereses”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 25% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 75% no lo ha desarrollado.
19. En el indicador “Reflexiona sobre el mensaje del texto de acuerdo a la vida cotidiana”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el 4.2% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 95.8% no lo ha desarrollado.
20. En el indicador “Opina sobre la coherencia del texto de acuerdo al contexto”: se tiene como resultado que, de un total de 24 estudiantes, el

4.2% ha desarrollado dicho indicador, mientras que el 95.8% no lo ha desarrollado.

En la figura 4 podemos observar los resultados emitidos de la lista de cotejo donde:

En el grupo control de los 24 estudiantes, solo el 27.08% mostraba evidencias de la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna" y el 72.92% no tenían nociones del desarrollo de la competencia.

Observando los resultados podemos llegar a la conclusión que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental han mejorado en gran porcentaje la competencia lee diversos tipos de textos escritos mientras el grupo control no mejoraron en gran medida la competencia lee diversos tipos de textos escritos.

Análisis e interpretación:

De acuerdo con los resultados mostrados en las Figuras 3 y 4, se puede observar en el post-test que: en el grupo experimental, las habilidades lectoras del 73.26% de los estudiantes en diversos textos han mejorado y las habilidades lectoras de solo el 26.74% de los estudiantes. . dificultades. En el grupo de control, el 27,08% había mejorado su capacidad lectora y el 72,92% todavía tenía dificultades para leer diferentes tipos de texto. Observación Los porcentajes se pueden distinguir porque de los 23 estudiantes que representan el grupo experimental (cuarto "D"), el 73,26% de los estudiantes tuvieron éxito en la lectura de diferentes tipos de textos escritos, mientras que en el grupo de control (cuarto "D") "D"), el 73, 26% de los estudiantes tuvieron éxito en la lectura de diferentes tipos de texto escrito.

Estas diferencias muestran que el uso del programa "TRILECTO" ha logrado resultados positivos en la mejora de la lectura.

4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS

Para la contrastación de los resultados se ha tomado los porcentajes que indican la comprensión lectora, tanto en el pre test y post test.

Tabla 9

Comparativa de los resultados del pre y post test programa "TRILECTO" en la lectura de textos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la i. e. "Juan Velasco Alvarado" – Pillco Marca, Huánuco, 2022, en función a los porcentajes (si)

Grupo de estudios	Porcentajes		Diferencia
	Pre Test	Post test	
Experimental	25.00%	73.26%	48.26%
Control	11.88%	27.08%	15.20%

Figura 5

Comparativa de los resultados del pre y post test: programa "TRILECTO" en la lectura de textos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. "Juan Velasco Alvarado" – Pillco Marc, Huánuco, 2022, en función a los porcentajes (si)

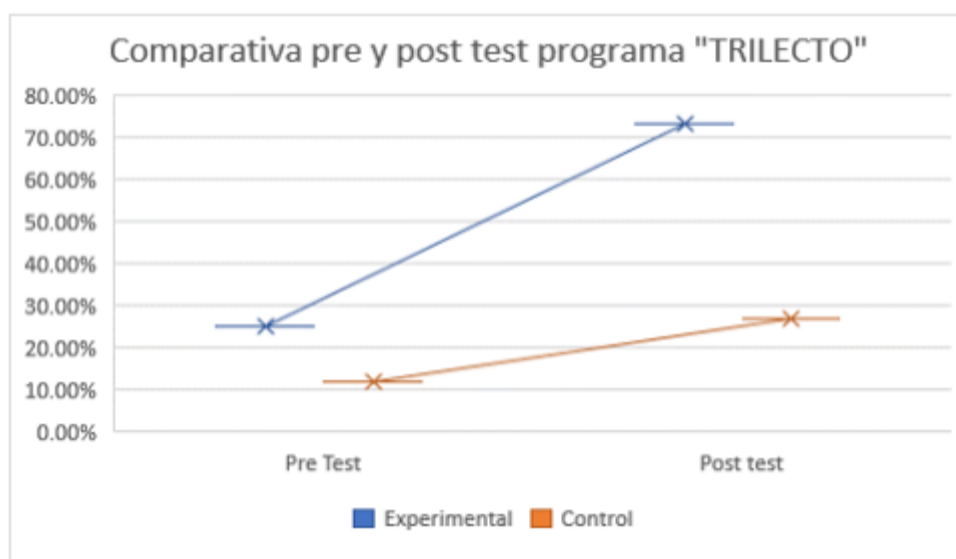


Figura 6

Prueba de ANOVA de los resultados pre y post test de la aplicación del programa TRILECTO

Variable	N	R ²	R ² Aj	CV
RESULTADOS	4	0.87	0.62	48.19

Cuadro de Análisis de la Varianza (SC tipo III)					
F.V.	SC	gl	CM	F	p-valor
Modelo	1885.92	2	942.96	3.45	0.3557
TRATAMIENTO	879.12	1	879.12	3.22	0.3238
TEST	1006.79	1	1006.79	3.68	0.3058
Error	273.24	1	273.24		
Total	2159.16	3			

Análisis e interpretación

Como se observa en la figura 6, el P-Valor es menor al 0.05 de significancia, por lo tanto, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna, diremos que el programa TRILECTO incrementó significativamente el nivel de lectura de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria

En la tabla 3 y en la figura 5 se presentan los resultados consolidados de los porcentajes finales únicamente en la escala que evidencia la lectura de diversos tipos de textos, por lo tanto, se presenta los siguientes resultados.

En relación al grupo experimental, el porcentaje de estudiantes competentes únicamente en lectura fue del 25% en el pretest, mientras que el porcentaje aumenta al 73,26% en el posttest. La diferencia fue del 48,26%, lo que indica la influencia del programa TRILEXTO en la mejora de la lectura. En relación con el grupo de control, la prueba previa arrojó un porcentaje del 11,88% de estudiantes que solo tenían un buen nivel de lectura, mientras que la prueba posterior aumenta el porcentaje al 27,08%. Siendo una diferencia del 15,20%, este incremento indica el trabajo realizado en el aula y que no fue muy efectivo utilizando la metodología del docente, por lo que los porcentajes alcanzados no fueron muy diferenciados.

4.3. FRECUENCIA DE LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL

Tabla 10

Resumen de la prueba de entrada del grupo control y experimental pre-test

Criterio	Grupo Control		Grupo Experimental		Total
	Ni	%	ni	%	
SI	2.85	11.88	5.75	25%	16
NO	21.15	88.12	17.25	75%	13
Total	24	100	23	100%	29

Tabla 11

Resumen de la prueba de entrada del grupo control y experimental post-test

Criterio	Grupo Control		Grupo Experimental		Total
	ni	%	ni	%	
SI	6.5	27.08%	16.85	73.26%	16
NO	17.5	72.92%	6.15	26.74%	13
Total	24	100%	23	100%	29

Nivel de significancia

$\alpha = 0,05$ es decir 5%

Prueba Estadística

Se escoge la prueba Chi Cuadrada para grupos relacionados

Distribución normal

Chi Cuadrado tiene una distribución muestral que se aproxima a la distribución con

$gl = 1$

Valor de aceptación y rechazo

Aceptar H_a si $0,001 < X_c 2 < 3,842$

Rechazar H_o si $0,001 \geq X_c 2 \geq 3,842$

Resolución de datos

$$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

Fo: Es el número observado de casos

Fe: Es el número esperado de casos

Tabla 12

Resumen de la frecuencia observada y frecuencia esperado de la prueba de salida

Criterio	Grupo Control		Grupo Experimental		Total
	Fo	Fe	Fo	Fe	
SI	6.5	11.92	16.85	11.43	23.35
NO	17.5	12.08	6.15	11.57	23.65
Total	24	24.00	23	23.00	47

$$\chi^2 = 2.45 + 2.43 + 2.57 + 2.54$$

$$\chi^2 = 9.99$$

Discusión estadística

Como Chi Cuadrado es mayor que Chi teórico ($9.99 > 3.842$) en consecuencia se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a)

Conclusión estadística

Se concluye que existe diferencia significativa de frecuencias entre el grupo control y grupo experimental en la aplicación del programa TRILECTO en la lectura de textos en estudiantes de 4to grado de educación primaria de I.E. "Juan Velazco Alvarado".

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. CON LA HIPÓTESIS

Recuerde la siguiente afirmación: La implementación del programa "TRILECTO" mejoró la I.E. las habilidades lectoras de los estudiantes en diferentes tipos de textos escritos. Juan Velasco Alvarado - Marca Pillco - Huánuco, 2022. Como se muestra en la comparación de los resultados de la prueba previa y posterior en la Tabla 3, solo el 25% del grupo experimental planteó la idea de leer antes de la experiencia del programa TRILEXO. Sin embargo, luego de esta experiencia, el 73,26% de los estudiantes mejoraron sus habilidades lectoras en diversos textos escritos, lo que fortaleció la hipótesis propuesta.

5.2. CON LAS BASES TEÓRICAS

En la discusión sobre las bases teóricas del presente estudio, se consideraron tres contribuciones significativas, que son:

Según Saldarriaga et al. (2016), señala "Al hombre como una entidad de autogestor que somos capaces de producir y edificar conocimientos partiendo de la lectura, analizándola según lo cual ya se sabe convirtiéndola en un nuevo entendimiento, o sea que las vivencias pasadas del individuo le permiten dentro de otros entornos hacer novedosas estructuras mentales", el aporte brindado por Saldarriaga et al. (2016) los esquemas nos permiten definir al hombre como un nido de conocimientos, capaz de crear y construir nuevos saberes por medio de una lectura bien analizada, al momento de uno analizar lo que está leyendo, va creando un nuevo conocimiento, pero, también se puede modificar algunos conocimientos.

Esta teoría se puede contrastar con los resultados obtenidos, antes de la aplicación del programa TRILECTO el 73% de los alumnos del grupo experimental y 4.2% del grupo control tenían desarrollado dicho indicador del ítem 4, sin embargo, luego de la aplicación del programa se incrementaron al

87% y al 50% del grupo experimental y control respectivamente, lo cual evidenciamos en la figura 3.

Según Pozo y Cruz (2016), menciona “De esta forma las niñas y niños no únicamente fundamentan su tarea en el colegio, en lo erudito, sino que debemos conformar estudiantes libres con una identidad exclusiva y activa, que se va desarrollando mediante un progreso autóctono”.

Con el aporte de Pozo y Cruz sobre el programa “TRILECTO”, permitirá el trabajo libre, donde los niños podrán comprender los textos escritos de una forma divertida, añadiendo nuevas ideas a sus saberes y analizando individualmente y críticamente lo que se lee, sustentando lo anterior en la figura 5 constatamos que hay un incremento significativo de los 20% a cerca del 80% en el grupo experimental y del 10% a cerca del 30% en el grupo control por que esta teoría involucra los 20 ítems de la lista de cotejo.

Según Ausubel (1963) define “Una vez que se ha alcanzado la incorporación, surge un reciente progreso de firmeza gracias al cual la persona usa todo lo que ha aprendido para mejorar su manejo en el medio que le circunda”. El programa “TRILECTO” no solo ayuda a comprender textos, sino también a adquirir nuevos conocimientos y enriquecer nuestro vocabulario, por ende, la seguridad y autoestima del educando aumenta, provocando un buen desenvolvimiento en la sociedad, constatando esta teoría nos centramos en el ítem 19 de la lista de cotejo, donde el 0% del grupo experimental y el 0% del grupo control lograron desarrollar dicho indicador, posterior a su aplicación el 69.6% y el 4.2% del grupo experimental y control lograron incrementar dicho indicador, mostrados en la figura 1 y 3.

CONCLUSIONES

Al finalizar el trabajo de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca – Huánuco, 2022, utilizaron el programa "TRILECTO". En comparación con el estado inicial, la lectura de textos escritos se mejoró en un 48.26% en el grupo experimental.
- Se encontró que los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca – Huánuco tuvieron un nivel de lectura de textos escritos del 25% en el grupo experimental y 11.88 en el grupo control.
- Elaborando correctamente el programa "TRILECTO" en una de las secciones del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022, basándonos en los resultados de los 20 indicadores del pre y post test, se logró mejorar y tener un efecto positivo en el nivel de lectura de textos escritos.
- Se ha aplicado el programa "TRILECTO" en una de las secciones del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022, y la capacidad de obtención de información del texto escrito en los estudiantes se incrementó, a comparación del resultado obtenido en el pre test.
- La inferencia e interpretación de la información del texto de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Juan Velasco Alvarado mejoró en un 56.5% después de la implementación del programa "TRILECTO" en el grupo experimental, mientras que solo el 4.2% del grupo control logró desarrollar este indicador, lo que indica que no hubo mejora significativa durante el curso.
- Después de aplicar el programa "TRILECTO" en el grupo experimental para mejorar la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el

contexto del texto en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado, hubo una mejora del 69.6%. Mientras que en el grupo control, los resultados fueron idénticos a los del principio de la evaluación (4.2%), lo que indica que no hubo mejora durante el curso.

- Se ha evaluado el nivel de lectura de textos escritos tras la aplicación del programa “TRILECTO” en base a 20 indicadores, obteniendo resultados satisfactorios en el grupo experimental en cada uno de los indicadores, a comparación del grupo control, donde la incrementación y mejora del nivel de lectura de textos escritos eran nula o baja para los estudiantes del 4to grado de primaria.

RECOMENDACIONES

- A la institución educativa promover el uso del programa TRILECTO para el desarrollo de las habilidades lectoras ya que son importantes para los niños ya que han demostrado su efectividad.
- Los maestros que animan a los estudiantes a usar el programa TRILEXTO con una variedad de textos de diferentes fuentes bibliográficas mejoran nuestra comprensión.
- A los padres que promueven y apoyan la lectura como una forma fundamental de desarrollo y comprensión de cualquier tipo de texto escrito.
- A toda la comunidad educativa: fomentar la lectura en los niños desde edades tempranas a través de programas, talleres, etc. en los que los niños puedan desarrollarse libremente y prepararse para interiorizar aprendizajes significativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albornoz, C. L. (2018). *Las leyendas para mejorar la lectura comprensiva de los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32004 San Pedro, Huánuco 2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Huánuco].
- Ausubel (1963). *La teoría del aprendizaje significativo*. (3ª ed.). Editorial Trillas.
- Bernal. (2010). *Método de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. (3ª ed.). Editorial Pearson.
<https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. (9ª ed.). Editorial Graó.
<https://capacitacionsscc.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/07/cassany-d-luna-m-sanz-g-ensenar-lengua.pdf>
- Catalá, G.; Catalá, M.; Molina, E. y Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. (3º ed.). Editorial Graó.
<https://capacitacionsscc.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/07/cassany-d-luna-m-sanz-g-ensenar-lengua.pdf>
- Cooper, J. D. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Editorial Visor.
- De Landsheere, V., De Landsheere, G. (1995). *La educación y la formación: Ciencia y práctica*. Editorial Docencia.
- Díaz Dávila, I. I. (2020). *Programa de estrategias autorreguladoras y su influencia en el desarrollo del nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N.º 11501 del Distrito de Pomalca – Chiclayo* [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle].
- Espinoza M. (2019). *Software educativo netbook para fomentar la lectura en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa secundaria Javier Pérez de Cuellar, Monzón* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Huánuco].

- Fernández N. M., Cruz Ramírez, J. (2019). *Plan de Intervención de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto Año* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1132/1/5.%20Tesis%20Fern%c3%a1ndez%20-%20De%20la%20Cruz.pdf>
- Fernández, S. F., Sánchez, J. M. C., Córdoba, A., y Largo, A. C. (2002). *Estadística descriptiva*. (2ª ed.). Editorial ESIC. https://books.google.com.mx/books?id=31d5cGxXUnEC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Freire, P. (1989). *La importancia del acto de leer: en tres artículos que se complementan*. Editorial Cortez.
- Freire, P. (1992). *La pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Editorial Siglo Veintiuno. <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagogía-de-la-Esperanza.pdf>
- Freire, P. (2000). *Pedagogía de la indignación*. Cartas pedagógicas y otros escritos. Editorial Unesp.
- Freire, P. (2004). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. (16ª ed.). Editorial Siglo Veintiuno. <https://proletarios.org/books/Paulo-Freire-La-importancia-de-leer-y-el-proceso-de-liberacion.pdf>
- Freire, P. (2005). *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. (6ª ed.) Editorial Siglo Veintiuno.
- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la tolerancia*. Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y en el Caribe (CREFAL) y Fondo de cultura económica (FCE).
- Galeas Andrade, V. C. (2019). *Lectura comprensiva intercultural Achik ñan (camino del saber), para el fortalecimiento de las destrezas lectoras* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5668/1/UNACH-EC-IPG-PED-DOC-INT-2019-0010.pdf>
- Hernández, R. (2014). *“Metodología de la investigación”*. (6ª ed.). Editorial

Punta San Fe.

Hirsch, E. D. (2007). La comprensión lectora requiere conocimiento de vocabulario y del mundo. *Revista Estudios Públicos*, (180), 229-252. <https://www.estudiospublicos.cl/index.php/cep/article/view/496/799>

Jacinto R. (2018). *“La lectura en voz alta como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 3º grado Educación Primaria de la I.E. José Olaya Balandra 6090 – Chorrillos”* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle].

Ministerio de Educación. (2016a). *Educación básica regular: Programa curricular de Educación Primaria*. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Ministerio de Educación. (2016b). *“Currículo nacional de educación básica”*. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>

Ministerio de Educación. (2018) *“El Perú en PISA 2019. Informe Nacional de Resultados”*. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2022/02/PISA-2018-4feb.pdf>

Ministerio de Educación. (2023). *Evaluación Muestral de Estudiantes 2022 presenta resultados más bajos que los de 2019*. (1ª ed.). <http://umc.minedu.gob.pe/evaluacion-muestral-de-estudiantes-2022-presenta-resultados-mas-bajos-que-los-de-2019/>

Montealegre, R. y Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura adquisición y dominio. *Revista Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Murcia Díaz, S. Y.; Torres López, A. J. y Velasco Barbosa, M. (2018). *La comprensión lectora en el nivel literal, en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Departamental Integrada de Sutatausa sede Novoa* [Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia]. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/1b78aee2-fd87-4217-88b2-09f88ad8619a/content>

- OCDE/PISA. (2006). *La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos. Un nuevo marco de evaluación*. https://issuu.com/gerrylopeza/docs/pisa_la_medida_de_los_conocimientos_y_destreza_de_
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2021). *La UNESCO alerta que desde 2013 hay falta de avances en los aprendizajes fundamentales en América Latina y el Caribe*. <https://www.unesco.org/es/articles/la-unesco-alerta-que-desde-2013-hay-falta-de-avances-en-los-aprendizajes-fundamentales-en-america-0>
- Piaget J. (1969). *Psicología y Pedagogía*. Editorial Ariel. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicologia-y-Pedagogia.PDF>
- Pozo Alarcón, D. y De La Cruz Quispe, T. (2016). *La importancia de la comunicación 2do Primaria*.
- Quincho M, D. Y. (2019). *Niveles de comprensión lectora en alumnos del cuarto grado de primaria de una institución educativa de callao* [Tesis de maestría, Universidad de San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a46f92db-ba09-472b-b520-9d1cb87f37fd/content>
- Rondón, E. (2018). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *Revista Educere*, 22(71), 193-196. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35656002015>
- Saldarriaga-Zambrano y Bravo Cedeño y Loor Rivadeneira (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista Dominio de las Ciencias*, 2(3), 127-137.
- Sánchez, H.; Reyes, C. y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. (1ª ed.). Editado por Universidad Ricardo Palma; Vicerrectorado de Investigación.
- Silva Concepción, P. C. (2019). *La lectura analítica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32014 Julio Armando Ruiz Vásquez –*

Amarilis, Huánuco – 2019 [Tesis de Licenciatura, Universidad de Huánuco].

<http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2537/Silva%20Concepcion%2c%20Paulo%20Cesar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Smith, M. C., Mikulecky, L., Kibby, M. W., Dreher, M. J. y Dole, J. A. (2000). *¿Qué será? ¿Cuáles serán las exigencias de la alfabetización en el lugar de trabajo en el próximo milenio? Investigación de lectura trimestral*, 35 (3), 378–383.

Snow, C. E. y Sweet, A. (2003). *Lectura para la comprensión*. En A. Sweet y C. Snow (Ed.), *Repensar la comprensión lectora en la educación científica y tecnológica* (pp. 1-11). Editorial The Guilford Press.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

Solé, I. (2011). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de educación*, (59), 43-61.
<https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.pdf>

Valls, R.; Soler, M. y Flecha, R. (2008). Lectura dialógica: interacciones que mejoran y aceleran la lectura. *Revista Iberoamericana de educación*, (46), 71-87. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie46a04.pdf>

Weaver, C. (1994). *Proceso de la lectura y de la práctica Proceso y práctica de la lectura: De la socio-psicolingüística al lenguaje integral*. (2ª ed.). Editorial Pearson.

COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Taquio Toratto, S. (2026). *Programa “Trilecto” en la lectura de textos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la i. e. “Juan Velasco Alvarado” – Pillco Marca Huánuco, 2022* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <http://...>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

“PROGRAMA TRILECTO EN LA LECTURA DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. JUAN VELASCO ALVARADO – PILLCO MARCA HUÁNUCO, 2022”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES		INSTRUMENTOS
				DIMENSIONES	INDICADORES	
PROB.GRAL ¿De qué manera la aplicación del programa TRILECTO mejora la lectura de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022? PREGUNTAS ESPECÍFICAS	OBJ.GRAL Mejorar la lectura de textos escritos con la aplicación del Programa cuyo significado deriva de TRILECTO en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022. OBJ. ESP. a. Identificar el nivel de lectura de textos escritos en los estudiantes del	HIPOTESIS General (H_a). La aplicación del Programa TRILECTO mejora significativamente la lectura de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022. Hipótesis Nula (H₀). La aplicación del Programa TRILECTO no mejora	V. INDEPENDIENTE Programa TRILECTO El Programa TRILECTO significa: leer el título, Repasar de forma general, Investigar otras fuentes, Lectura minuciosa, Toma decisiones y dar su Opinión sobre el texto; durante el desarrollo del programa realizamos diferentes estrategias que ayudará a desarrollar	1. Título.	Lee el título del texto escrito.	Sesiones de aprendizaje.
					Predice de que tratara el texto según el título.	
					Identifica en el título del texto una parte del tema central.	
				2.Repasar.	Realiza una lectura general del texto.	
					Lee el texto solo la parte central de la página desde arriba hacia abajo (vertical).	
				3. Investigar.	Investiga sobre el tema del texto leído en diversas fuentes (internet, libros, revistas, familiares, etc.).	
				4. Lectura.	Realiza una lectura minuciosa del texto respetando los signos de puntuación.	
					Identifica y comprende lo que el autor expresa directamente en el texto.	
					Infiere lo que el autor quiere comunicar con el contenido del texto.	
					Interpreta los contenidos y valoriza validándolos o rechazándolos.	

¿De qué manera identificar el nivel de lectura de textos escritos en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022? ¿Cómo elaborar el programa TRILECTO para mejorar la lectura de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022?	4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022. b. Conocer la calidad de obtención de información del texto escrito en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022. c. Evaluar el nivel inferencia e interpretación de la información del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.	significativamente la lectura de diversos tipos de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022. Hipótesis específicas. El nivel de lectura de textos escritos es deficiente en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022. La elaboración correcta del programa TRILECTO mejora la lectura de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan	comprender el texto.	5. Toma de decisiones.	Explica desde su punto vista para plantear alternativas de solución. Reconoce las acciones y actitudes del contenido del texto.
			V.DEPENDIENTE Lee diversos tipos de textos Leer diversos tipos de textos es la capacidad de identificar información, comprender la información y reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias.	1. Obtiene información del texto escrito.	a. Identifica características de los personajes principales del texto leído. b. Menciona las causas que originaron el problema del texto. c. Menciona las consecuencias del texto leído d. Identifica con claridad la finalidad del texto e. Reconoce el tema principal del texto leído. f. Respeta los signos de puntuación el punto, la coma y el punto y coma al leer el texto. g. Relaciona el texto con su experiencia de su vida diaria
				2. Infiere e interpreta información del texto	a. Infiere sobre el tema del texto leído para sacar conclusiones. b. Reconoce la idea principal dentro del texto. c. Infiere cual es el propósito del texto leído. d. Deduce características implícitas del texto leído. e. Determina el significado de palabras según el contexto.

Lista de cotejo

Huánuco, 2022? ¿Cómo la aplico del programa TRILECTO para mejorar de obtención de información del texto escrito en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022? ¿De qué manera del programa TRILECTO mejora la evaluación, el nivel inferencia e interpretación de la información	d. Valorar la reflexión y evalúa de la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022. e. Elaborar el programa TRILECTO para mejorar la lectura de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022. f. Aplicar el programa TRILECTO en la lectura de textos	Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022. La aplicación del programa TRILECTO mejora de obtención de información del texto escrito en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022. El programa TRILECTO mejora la evaluación, el nivel inferencia e interpretación de la información del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022. El programa TRILECTO mejora la reflexión y	f. Establece las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto. g. Infiere sobre el uso de los recursos textuales como las mayúsculas y minúsculas con ejemplos cotidianos. h. Predice un nuevo título para el texto leído.
3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	a. Explica el resumen de un texto leído. b. Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, tipografía, subrayado, etc.) c. Justifica su preferencia cuando elige un texto de acuerdo a sus intereses d. Reflexiona sobre el mensaje del texto de acuerdo a la vida cotidiana e. Opina sobre la coherencia del texto de acuerdo al contexto.		

del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022?	escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.	evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.
¿De qué manera el programa TRILECTO mejora la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022?	de textos escritos tras la aplicación del programa TRILECTO en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.	El nivel de lectura de textos escritos tras la aplicación del programa TRILECTO es óptima en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022.

¿De qué
manera
evaluar el nivel
de lectura de
textos escritos
tras la
aplicación del
programa
TRILECTO en
los estudiantes
de 4to grado
de primaria de
la I. E. Juan
Velasco
Alvarado –
Pillco Marca -
Huánuco,
2022?

ANEXO 2

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE VALIDACIÓN

Título de la Investigación:

“PROGRAMA TRILECTO EN LA LECTURA DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. JUAN VELASCO ALVARADO – PILLCO MARCA HUÁNUCO, 2022”

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : PAJUELO SALVATIERRA;

Almensor

Cargo o Institución donde labora : Profesor de la UDH

Nombre del Instrumento de Evaluación: PRE TEST Y POST TEST

Teléfono : 992464326

Lugar y fecha : Huánuco, 31 agosto del 2022

Autor del Instrumento : TAQUIO TORATTO, Silvia Estefani

ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	

Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

III. **OPINIÓN GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS**

Son aplicables, entendibles y también se pueden mejorar de acuerdo a los textos insertados en las sesiones de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- Si la investigación es experimental, los instrumentos pueden ser



los mismos.

.....
Prof. Almansor Pajuelo Salvatierra
D.N.I. N° 22513523

FICHA DE VALIDACIÓN

Título de la Investigación:

“PROGRAMA TRILECTO EN LA LECTURA DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. JUAN VELASCO ALVARADO – PILLCO MARCA HUÁNUCO, 2022”

II. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : Aguirre Palacín, Jhoel Guido
Cargo o Institución donde labora : Docente de la UDH
Nombre del Instrumento de Evaluación: PRE TEST Y POST TEST
Teléfono : 962712523
Lugar y fecha : Huánuco, 31 agosto del 2022
Autor del Instrumento : TAQUIO TORATTO, Silvia Estefani

ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

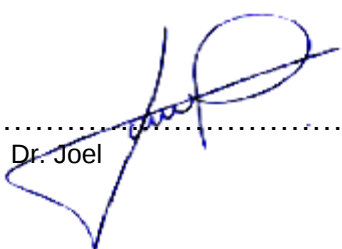
Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	

Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

IV. OPINIÓN GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

RECOMENDACIONES

Atentamente,

.....

Dr. Joel

FICHA DE VALIDACIÓN

Título de la Investigación:

“PROGRAMA TRILECTO EN LA LECTURA DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. JUAN VELASCO ALVARADO – PILLCO MARCA HUÁNUCO, 2022”

III. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : PUMAYAURI DE LA TORRE LADDY

Cargo o Institución donde labora : DOCENTE

Nombre del Instrumento de Evaluación: LISTA DE COTEJO

Teléfono : 962608100

Lugar y fecha : HUÁNUCO 01 SETIEMBRE DEL 2022

Autor del Instrumento : TAQUIO TORATTO, Silvia Estefani

ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	

Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

V. OPINIÓN GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

RECOMENDACIONES



.....

FICHA DE VALIDACIÓN

Título de la Investigación:

“PROGRAMA TRILECTO EN LA LECTURA DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. JUAN VELASCO ALVARADO – PILLCO MARCA HUÁNUCO, 2022”

IV. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : ALFREDO POLINO CHAVEZ

Cargo o Institución donde labora : UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

Nombre del Instrumento de Evaluación: LISTA DE COTEJO

Teléfono : 962640451

Lugar y fecha : 6 DE SETIEMBRE 2022

Autor del Instrumento : TAQUIO TORATTO, Silvia Estefani

ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	

Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

VI. OPINIÓN GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

RECOMENDACIONES



Mg. Alfredo R. Polino Chávez
CPPe: 2080021381

ANEXO 3

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INVESTIGACIÓN



EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "JUAN VELASCO ALVARADO" DE CAYHUAYNA, DISTRITO PILLCO MARCA, QUE AL FINAL SUSCRIBE,

HACE CONSTAR:

Que, la Srta. **Silvia Estefani TAQUIO TORATTO** en su condición de alumna de la Universidad de Huánuco de la Escuela Profesional Educacion Basica Inicial y Primaria del IX ciclo del grado académico, ha aplicado su proyecto de tesis denominado Programa "Trilecto" en la lectura de textos en los estudiantes de 4to Grado de primaria de la I.E. "Juan Velasco Alvarado"-Pillco Marca Huanuco, 2022, desde 31 de octubre hasta 25 de noviembre del 2022, cumpliendo las 20 sesiones del proyecto de tesis.

Se expide la presente a solicitud de la interesada, para los fines que estime conveniente.

Cayhuayna, 28 de noviembre del 2022.



Desde 1941 al servicio de la Educación...

AV. UNIVERSITARIA N° 1014, CARRETERA CENTRAL HUÁNUCO-JIRÓN TILLES. EMAIL: antelavaca@gmail.com PILLCO MARCA - HUÁNUCO

ANEXO 4

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



RESOLUCION N° 00122-2022-D-FCEyH-UDH Huánuco, 09 de novimebre del 2022

Visto, el expediente N° 377859-0000005874 la alumna **Silvia Estefani TAQUIO TORATTO**, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado **"PROGRAMA "TRILECTO" EN LA LECTURA DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. "JUAN VELASCO ALVARADO" – PILLCO MARCA HUÁNUCO, 2022."**

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, la alumna **Silvia Estefani TAQUIO TORATTO** presenta el Proyecto de **"PROGRAMA "TRILECTO" EN LA LECTURA DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. "JUAN VELASCO ALVARADO" – PILLCO MARCA HUÁNUCO, 2022."** y con Informe N° 027-FCEyH-UDH-2022 del docente Dr. Joel Guido Aguirre Palacín; Informe N° 08-YTPL-D-FCEyH-UDH-2022 del Mg. Yonel Teddy Peña Linares y el Informe N° 039-D-FCEyH-UDH-2022 de la Mg. Katherine Elisa Pimentel Dionicio, recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 001-2022-R-AU-UDH del 03 de enero del 2022;

SE RESUELVE:

Artículo único: **APROBAR** el Proyecto **"PROGRAMA "TRILECTO" EN LA LECTURA DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. "JUAN VELASCO ALVARADO" – PILLCO MARCA HUÁNUCO, 2022."** correspondiente a la alumna de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades **Silvia Estefani TAQUIO TORATTO**, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,




Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DECANA (E)

PPG/yqj

Distribución: Fac Cs Educ y Hum P.A.P Educación Básica. Interesado. exp. Archivo.

ANEXO 5

RESOLUCIÓN DE ASESOR

 **UNIVERSIDAD DE HUANUCO**
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

RESOLUCION N° 0066-2023-D-FCEyH-UDH
Huánuco, 06 de julio del 2023

Visto, el expediente N° 420205-000004250 presentado por la alumna **Silvia Estefani TAQUIO TORATTO**, quien solicita Asesor Metodológico de tesis.

CONSIDERACIÓN:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título V, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 280-2015-R-CU-UDH del 16 de marzo del 2015 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación I;

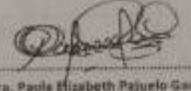
Que, siendo política del Programa Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria, impulsar la investigación científica y la proyección social;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 005-2022-R-AU-UDH del 28 de diciembre del 2022;

SE RESUELVE:

Artículo único: **DESIGNAR** a la Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay como Asesor Metodológico de Tesis de la alumna **Silvia Estefani TAQUIO TORATTO**, del Programa Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria.

Regístrese, comuníquese y archívese.

 
Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DECANA (E)

PPG/jmpf
Distribución: Fac Cs Edu y Hum, PAP Educación, Interesado, Comisión de Tesis, Asesor, Archivo

80

ANEXO 6

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANCAYO



PRE TEST

LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES:

N°	INDICADOR	VALORES	
		SI	NO
1	Identifica características de los personajes principales del texto leído.		
2	Menciona las causas que originaron el problema en el texto leído.		
3	Menciona las consecuencias del texto leído.		
4	Identifica con claridad la finalidad del texto leído.		
5	Reconoce el tema principal del texto leído.		
6	Respetar los signos de puntuación el punto, la coma y el punto y coma al leer el texto.		
7	Relaciona el texto con su experiencia de su vida diaria.		
8	Infiere sobre el tema del texto leído para sacar conclusiones.		
9	Reconoce la idea principal del texto leído.		
10	Infiere cual es el propósito del texto leído.		
11	Deduce características implícitas del texto leído.		
12	Determina el significado de algunas palabras según el contexto del texto.		
13	Establece las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto.		
14	Infiere sobre el uso de los recursos textuales como las mayúsculas y minúsculas con ejemplos cotidianos.		
15	Predice un nuevo título para el texto leído.		
16	Evalúa el contenido de un organizador gráfico.		
17	Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, tipografía, subrayado, etc.)		
18	Justifica su preferencia cuando elige un texto de acuerdo a sus intereses.		
19	Reflexiona sobre el mensaje del texto de acuerdo a la vida cotidiana.		
20	Opina sobre la coherencia del texto de acuerdo al contexto.		

EL CIERVO, EL MANANTIAL Y EL LEÓN



Había una vez un joven ciervo que vivía pacíficamente en lo más profundo de un bosque caducifolio.

Cuenta la historia que un día de mucho calor comió unos brotes tiernos que crecían en un arbusto y luego salió a caminar.

El sol ardía sin piedad y de repente sintió sed. Olfateó un poco para encontrar la fuente más cercana y caminó lentamente hacia ella. Una vez allí, bebió el agua fría a grandes sorbos.

¡Qué delicia! ¡No hay nada mejor que meter la nariz en agua fría en los días de verano!

Tan pronto como terminó de refrescarse, se dio cuenta de que el agua clara del manantial le había devuelto su propia imagen. Por lo general bebía de charcos pequeños y no muy limpios, por lo que nunca tuvo oportunidad de ver su figura con claridad.

¡Le encantaba ver su reflejo en ese gran espejo! Se examinó cuidadosamente desde todos los ángulos posibles y sonrió con satisfacción. Como la mayoría de los ciervos, era un animal muy hermoso con suave pelaje marrón y un cuello estilizado.

¡La verdad es que soy mucho más hermosa de lo que pensaba! ¡Y qué cuernos tan increíbles tengo! Sin duda, este es el cuerno más bonito del mundo.

El ciervo, presumido, miró largamente su cabeza; Luego se inclinó un poco y miró el reflejo de sus piernas, débiles y delgadas, como cuatro juncos en un arroyo. Un tanto decepcionado, suspiró:

Teniendo en cuenta lo grandes y poderosos que son mis cuernos, ¿cómo es posible que mis piernas sean tan delgadas? Parece que están a punto de romperse porque son muy largos y delgados. ¡Oh, si pudiera cambiarlas por las gruesas y fuertes patas de un león!

Quedó tan fascinado por la visión de su cuerpo que no se dio cuenta de que el león lo observaba, escondido entre la maleza, hasta que un aterrador

rugido sonó detrás de él. Sin mirar atrás, corrió hacia la llanura, como un alma impulsada por el diablo.

Gracias a que era excelente corriendo por campo abierto y que sus piernas eran largas y ágiles, logró sacar una gran ventaja sobre el gato. Cuando estuvo lo suficientemente lejos, corrió de regreso al bosque a toda velocidad.

¡Qué gran error cometió el venado! Lo que parecía un lugar seguro se convirtió en una gran trampa para él. ¿Sabes por qué? Pues porque, sin darse cuenta, caminó bajo una arboleda muy tupida y sus enormes cuernos se engancharon en las ramas más bajas. Angustiado, comenzó a moverse como loco, intentando liberarse. Su intuición le dijo que el león no estaba muy lejos y su desesperación aumentó.

¡Oh, esto no puede ser! ¡O puedo dejarlo ir o no hay salvación para mí!

No se equivocó en absoluto: un león se acercaba sin contemplaciones por su derecha. Pensó que sólo tenía una oportunidad y tenía que aprovecharla.

¡Ahora o nunca!

Respiró hondo y sacudió bruscamente la cabeza. Podría haberse roto el cuello por el tirón, pero afortunadamente el plan funcionó: las ramas se rompieron y él quedó libre.

¡Entiendo! ¡Entiendo! ¡Ahora necesito salir de este bosque a toda costa!

Corrió nuevamente hacia una llanura donde no había árboles, y esta vez aun así se perdió en la distancia. Cuando el león salió del bosque y apareció en el claro, del ciervo lo único que quedó fue un rastro blanquecino, levantado durante el vuelo. El león rugió y volvió a la manada;

Mientras tanto, el venado, que estaba muy lejos, se sintió muy feliz. ¡Se escapó por un pelo! Ahogándose y muriendo de sed, buscó otra fuente de agua dulce y la encontró. Cuando terminó de beber, miró fijamente su rostro y su cuerpo, pero ahora, después de lo sucedido, sus pensamientos eran completamente diferentes.

¡Qué equivocado estaba! Me quejaba de mis piernas delgadas y flacas, pero gracias a ellas logré salvar el pellejo; Por otro lado, mis hermosos cuernos, de los que estaba tan orgulloso, casi me llevan a la muerte.

Luego, con humildad, admitió algo en lo que nunca había pensado.

Hoy aprendí una gran lección: en la vida muchas veces valoramos las cosas menos importantes. A partir de ahora las apariencias no me engañarán.

Moraleja: A veces entregamos el corazón a personas que nos deslumbran, pero que a la hora de la verdad resultan no ser tan geniales y nos decepcionan; Al contrario, sucede que a veces ignoramos otras que pasan más desapercibidas pero que son fantásticas y dignas de atención.

En la vida debemos evitar caer en la trampa de juzgar las cosas o las personas por su apariencia porque, como viste en esta historia, las apariencias engañan.



POST TEST
LISTA DE COTEJO



APELLIDOS Y

NOMBRES:.....

N°		INDICADOR	VALORES	
			SI	NO
1	L	Identifica características de los personajes principales del texto leído.		
2	L	Menciona las causas que originaron el problema en el texto leído.		
3	L	Menciona las consecuencias del texto leído.		
4	L	Identifica con claridad la finalidad del texto leído.		
5	L	Reconoce el tema principal del texto leído.		
6	L	Respetar los signos de puntuación el punto, la coma y el punto y coma al leer el texto leído.		
7	L	Relaciona el texto con su experiencia de su vida diaria.		
8	I	Infiere sobre el tema del texto leído para sacar conclusiones.		
9	I	Reconoce la idea principal del texto leído.		
10	I	Infiere cual es el propósito del texto leído.		
11	I	Deduce características implícitas del texto leído.		
12	I	Determina el significado de algunas palabras según el contexto del texto leído.		
13	I	Establece las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto leído.		
14	I	Infiere sobre el uso de los recursos textuales como las mayúsculas y minúsculas con ejemplos cotidianos.		
15	I	Predice un nuevo título para el texto leído.		
16	C	Explica un resumen sobre el texto leído.		
17	C	Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, tipografía, subrayado, etc.)		
18	C	Justifica su preferencia cuando elige un texto de acuerdo a sus intereses.		
19	C	Reflexiona sobre el mensaje del texto de acuerdo a la vida cotidiana.		
20	C	Opina sobre la coherencia del texto de acuerdo al contexto.		

LA SERPIENTE CUADRADA



Había una vez un hombre que vivía en Vietnam.

Sus familiares, amigos y vecinos le consideraban una persona buena, amable y cariñosa, pero tenía un defecto bien conocido por todos: ¡no podía evitar decir mentiras!

A menudo se escapaban de su boca cosas que no eran ciertas o exageraba las situaciones de tal manera que resultaban poco creíbles. Él era así, mentiroso desde que tenía uso de razón y nadie había conseguido corregir su actitud.

Una noche, después de una larga jornada trabajando en su pequeño campo de arroz, regresó a casa muy excitado y con ganas de contarle a su mujer lo que había visto.

¡Querida, no te lo vas a creer! ¡Acabo de tropezarme en el bosque con una serpiente enorme, la más grande que te puedas imaginar! Calculo que medía cuarenta metros de ancho y por lo menos cien metros de largo ¿No te parece increíble?

Su mujer le miró incrédula porque sabía que era imposible que existiera un reptil de ese tamaño. Levantando las manos miró al cielo y exclamó:

¡¿Cuarenta metros de ancho?! ¡¿Cien metros de largo?! ¡Mira que eres exagerado! ¡Eso no puede ser y lo sabes!

El hombre se sonrojó un poco.

Bueno, quizá me he pasado con el cálculo y no era tan grande... Pensándolo bien tenía cuarenta metros de ancho y unos ochenta metros de largo.

Su esposa sacudió la cabeza y le replicó:

¡Sigues exagerando, querido! ¿Ochenta metros de largo? ¡Tú no estás bien de la azotea!

El campesino se puso un poco nervioso, pero siguió insistiendo.

¡Vale, vale! Ochenta metros no, pero te aseguro que era una serpiente de cuarenta metros de ancho y al menos sesenta de longitud.

La buena mujer quería hacerle comprender que esas mentiras no conducían a nada, pero lo tenía difícil porque además de embustero era muy testarudo y cuando se empecinaba en algo no atendía a razones.

¿Pero tú no te das cuenta de que eso es ilógico?! A ver, piensa antes de hablar... ¡Ninguna serpiente del mundo mide sesenta metros!

El hombre se inquietó bastante y empezó a dar vueltas en círculos por la cocina. Unos segundos después, paró en seco, frunció el ceño y miró fijamente a su mujer.

¡Está bien, seré sincero contigo! La serpiente medía cuarenta metros de ancho y cuarenta metros de largo ¡Esa es la verdad verdadera y no admito que me lo discutas!

Se hizo un silencio y acto seguido la mujer empezó a partirse de risa. Su esposo, indignado, puso los brazos en jarras y de forma bastante áspera le preguntó:

¿Qué es lo que te hace tanta gracia? ¿Acaso te burlas de mí?

Con una sonrisa de oreja a oreja la mujer exclamó:

¡Eres incorregible! ¿Serías capaz de jurarme que la serpiente tenía cuarenta metros de ancho y cuarenta de largo?

¡Sí, sí, claro, te lo juro!

¡Ja ja ja! ¡Qué gracioso! ¡Entonces era una serpiente cuadrada!

El campesino notó que el calor de la vergüenza le subía desde la barbilla hasta la frente y se ponía colorado como un fresón. No le quedaba otra que admitir que su mujer tenía toda la razón: si la serpiente medía 40 x 40 significaba que era igual de ancha que de larga, es decir ¡era cuadrada!

Se sintió ridículo y comprendió que lo que había afirmado era una solemne tontería porque obviamente las serpientes cuadradas no existen.

Abochornado, bajó la cabeza y se encerró en su cuarto sin decir ni pío. Eso sí, se prometió a sí mismo que no volvería a decir mentiras el resto de su vida.

¿Lo consiguió? ¡Nunca lo sabremos!

ANEXO 7

N.º 01

SESIONES DE APRENDIZAJE

(Nivel Primaria)

CONOCEMOS A LOS PERSONAJES DEL TEXTO

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- 1.2. Grado: 4º Sección: "C"
- 1.3. Docente de Aula:
- 1.4. Docente de práctica:
- 1.5. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
- 1.6. Fecha: 02/11/2022

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiendo la de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado	Identifica características de los personajes principales del texto.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN: Inicia la sesión con un saludo afectuoso y amable, seguidamente les contaremos un cuento “Las hadas de mi jardín”. RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS: • ¿De qué trato el cuento? • ¿Qué fue lo que te llamo más la atención del cuento? CONFLICTO COGNITIVO: • ¿Qué personajes se mencionaron en el cuento? PROPÓSITO DE LA SESIÓN: • “Los niños y niñas reconozcan las características principales del cuento” ACUERDOS DE CONVIVENCIA: • Levantar la mano para pedir la palabra. • Hacer silencio en clase. • Respetar a los compañeros.	 Recurso verbal Cuento en PDF Imagen	10 min.

DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Grupo: Se les explicará cómo podemos identificar a los personajes principales de un texto, por medio de un papelote, presentándoles un video corto. https://youtu.be/Vblfmv-kdfo Luego se les aclara que solo reconoceremos a los personajes principales. Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura “Luciana y el abuelo Koki.” Indicarles que solo leerán el título y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso?; ¿Por qué creen que la niña mira la villa? La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, se hará una lectura vertical, una lectura de arriba hacia abajo, haciendo una lectura rápida.	Papelote Recurso verbal Texto en PDF Imagen 	75 min.
------------	---	--	---------

	Luego se les dirá a los estudiantes que investiguen con los medios que tienen en su entorno, ya sean sus familiares, libros o internet sobre la lectura “Marina y el Abuelo Nico”. DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una lectura rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué personajes nos mencionan en la lectura? • ¿Qué características tenían estos personajes? • ¿Quién era Marina? • ¿Qué se dice del abuelo Nico? • ¿Qué tenía prohibido Marina? Y ¿Por qué? DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto.		
--	--	--	--

	Conversa con los estudiantes sobre cómo podrían expresar la respuesta con sus propias palabras. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

IV. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/Vblfmv-kdfo>

<https://www.aprenderjuntos.cl/jardin-de-las-hadas/>

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/unidadesprimaria/unidad2/tercergrado/sesiones/tercergrado-u2-s19.pdf>

<http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad05/TercerGrado/integrados/3G-U5-Sesion01.pdf>

FIRMA

DEL ESTUDIANTE

ANEXO 1

LUCIANA Y EL ABUELO KOKI

Luciana es una niña que tenía una forma particular de percibir las cosas y un secreto muy bien escondido en los bolsillos.

Le encantaba jugar con los arácnidos que encontraba en las paredes, observar por las ventanas... pero sobre todo le gustaba cruzar la ancha pista, por el puente que se encontraba muy cercano a su hogar, y caminar en tardes por los pantanos de Villa.

En los pantanos, Luciana se distraía mirando los colores brillantes de los escarabajos, el esplendor de las pequeñas flores amarillas o las ondas circulares de los peces que aparecían en el exterior para saludarla.

Una tarde, Luciana estaba jugando con un diminuto caracol colgada en un tallo cuando de pronto, al alzar la mirada, vio a una persona sentado de espaldas cerca a la gran laguna.

Luciana tenía muy en claro que no debía conversar con personas extrañas, su mamá y su profesora se lo habían dicho más de mil veces, pero un sentimiento muy especial le atraía a acercarse hacia él.

Por un instante se detuvo, pero después se acercó sin tener ningún miedo, como si realmente lo conocería toda la vida. Esta persona, era un anciano, aunque su cabello no se veía con muchas canas. Estaba vestido con una camisa blanca y un pantalón negro.

- Buen día, señor- le saludó Luciana con una sonrisa espontánea.

El abuelo se volteó lentamente.

- Buen día, niña- sonrió con tristeza.
- ¿Viene muy seguido por aquí? - le preguntó de un repente Luciana-. Pues nunca le he visto.
- Uno ve los objetos o a las personas en el momento que debe verlas- le contestó el abuelo-. Conozco a estos pantanos desde que era muy pequeño.

Luciana se quedó pensando por un instante. Tomó aire y se presentó ante el abuelo.

- Me llamo Luciana. ¿Y cuál es tu nombre?
- Yo me Jorge, pero la gran mayoría me llaman el abuelo Koki- sonrió.

Después de una corta platica, Luciana se despidió del abuelo Koki. Según iba caminando, estaba pensando sobre las palabras del abuelo Koki: "Uno ve los objetos o a las personas en el momento que debe verlas".

Esa tarde, Luciana estuvo muy feliz de haber conocido a su nuevo amigo, el abuelo Koki.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Identifica características de los personajes principales del texto.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	x	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	x	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ	x	
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA		x
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	x	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	x	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	x	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA		x
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	x	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZZIO	x	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	x	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	x	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	x	
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH		x
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	x	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	x	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	x	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		x
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	x	

23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH	x	
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

✓ SI X NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
IDENTIFICAMOS LAS CAUSAS DEL PROBLEMA DEL TEXTO

N.º 02

I. I.INFORMACIÓN GENERAL

1. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
2. Grado: 4° Sección:
3. Docente de Aula:
4. Docente de práctica:
5. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
6. Fecha:

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado	Menciona las causas que originaron el problema en el texto leído.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles un pequeño video a los estudiantes: “Actos pequeños con grandes consecuencias” https://youtu.be/XRRA79P5cPs Preguntamos: ¿De qué trató el video? ¿Cuál fue la causa principal de aquel problema? ¿Qué fue lo que te llamo más la atención del video? Les comunicamos que el día de hoy aprenderemos a mencionar las causas que originaron el problema en el texto leído. Propósito de aprendizaje: Hoy mencionaremos las causas que originaron el problema en el texto leído. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Video Recurso verbal	10 min.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Grupo: Se formarán 6 grupos de 5 integrantes, y a cada grupo se le entregara una tira de cartulina, escritos con situaciones, para que ellos	Cartulinas Recurso verbal Texto en PDF	75 min.

	puedan identificar las causas que ocasionaron ese problema. Luego se les pedirá que den sus opiniones. Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura “¿Por qué pican los mosquitos?” Indicarles que solo leerán el título del texto. Luego se les planteara las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso?; ¿Por qué creen que les pican los mosquitos? Se les pedirá a los estudiantes que inicien su lectura visual, que le den una lectura vertical, de arriba hacia abajo, para que sepan más o menos de que es lo que va tratar el texto. Luego se les dirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno sobre la lectura “¿Por qué pican los mosquitos?”, pueden investigar con sus familiares y pedirles que les cuenten sus anécdotas que pasaron, para así puedan comprender mejor la lectura. Se les planteara la siguiente pregunta: • ¿De qué crees que trata la lectura? • ¿Qué es lo que más te llama la atención? DURANTE LA LECTURA:		
--	---	--	--

	La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una lectura rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿De qué nos habla el texto? • ¿Cuál es la causa principal del por qué nos pican los mosquitos? • ¿Qué más hemos podido investigar con nuestros familiares sobre la causa del ¿Por qué nos pican los mosquitos? DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Fomenta la reflexión: • ¿Este texto te ayudo a aprender más sobre por qué nos pican los mosquitos?, • ¿Por qué nos convertimos en el blanco perfecto para los mosquitos? • Alguna vez, ¿te ha picado un mosquito? Cuéntanos tu experiencia. Conversa con los estudiantes sobre cómo podrían expresar la respuesta con sus propias palabras.		
--	--	--	--

	EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

IV. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/XRRA79P5cPs>

<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/06/Cuadernillo-modelo-de-lectura-4p.pdf>

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/unidadesprimaria/unidad2/tercergrado/sesiones/tercergrado-u2-s19.pdf>

ANEXO 1

¿POR QUÉ PICAN LOS MOSQUITOS?

Mucha gente cree que los mosquitos nos pican porque tenemos sangre dulce. En otras palabras: está mal. Los mosquitos pican a las personas porque pueden “oler” fácilmente ciertas sustancias que produce nuestro cuerpo humano.

Los mosquitos se sienten atraídos por el dióxido de carbono (CO₂) que las personas producen cuando respiran. Los mosquitos perciben este gas en el viento y saben que hay sangre cerca para poder chuparlo. Los adultos producen más dióxido de carbono que los niños. Esta proporción también cambia dependiendo de lo que consumimos y de la actividad física que realizamos.

Los mosquitos también se sienten atraídos por el ácido láctico. Este ácido está presente en nuestro sudor. Por este motivo, las personas que sudan mucho debido al esfuerzo físico son “blancos perfectos” para las picaduras de mosquitos.

Para considerar:

Para mantener alejados a los mosquitos, es importante mantener la limpieza. Cuando almacenamos sudor durante varios días, los mosquitos se acercan a nosotros y nos pican. Otra forma de mantener alejados a los mosquitos es utilizar plantas naturales. Por ejemplo, si frotamos hojas de eucalipto en nuestra piel, estos insectos se mantendrán alejados debido al olor de esta planta.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Menciona las causas que originaron el problema en el texto leído.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ	X	
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	X	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	X	
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI	X	

22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH	X	
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
¿QUE PASARÁ?

N.º 03

INFORMACIÓN GENERAL

7. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
8. Grado: 4º Sección:
9. Docente de Aula:
10. Docente de práctica:
11. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
12. Fecha:

V. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÀREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiendo la de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado	Reconoce las consecuencias o efectos del problema del texto leído.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque igualdad de género.	Igualdad.	La docente y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres; todas y todos tienen las mismas oportunidades en

		el desarrollo de las diferentes actividades.
--	--	--

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles un pequeño video a los estudiantes: “Las consecuencias de tus actos” https://youtu.be/VyEkY88OAc8 Preguntamos: • ¿De qué trató el video? • ¿Pudieron encontrar cual fue el problema del video? • ¿Qué consecuencias ha traído esas actitudes? Les comunicamos que el día de hoy identificaríamos consecuencias o efectos del problema del texto leído. Propósito de aprendizaje: Hoy reconoceremos las consecuencias o efectos del problema del texto leído. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Recurso verbal Video multimedia	10 min.

DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Grupo: Se les explicará cómo podemos identificar las consecuencias en nuestra vida cotidiana y también de los personajes del texto, mediante un corto video. https://youtu.be/WABtJBcKC <u>Ok</u> Luego se pedirá que expliquen con sus propias palabras lo que han visto en el video. Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura “La Oveja Envidiosa.” Se les dará la orden que solo leerán el título y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué podemos decir del título?, ¿qué les hace pensar eso?, ¿Qué podemos observar en aquella imagen? Se les pedirá que inicien una lectura rápida, una lectura vertical, de arriba hacia abajo, pero con la vista y una lectura rápida, luego se les planteará algunas preguntas: • ¿Más o menos de que crees que tratará la lectura?, ¿Qué puedes entender por envidia? Luego se les pedirá que investiguen con los medios que	Recurso verbal Texto en PDF Imagen  Video multimedia	75 min.
--------------------------	--	---	-----------------------

	tienen en su entorno sobre la lectura “El cordero envidioso”, pueden investigar por medio del internet o de algunos libros. DURANTE LA LECTURA: Se les comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué personajes nos mencionan en la lectura? • ¿Qué características tenía este peculiar personaje? • ¿Cuál era el problema del personaje principal? • ¿Qué consecuencias tuvo que el cordero se comportará de esa manera? DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. Plantea las siguientes preguntas: • ¿Qué actitud hubieras tomado tú, frente a esta situación?		
--	--	--	--

	• ¿Cuál hubiera sido tu posible solución frente a estas actitudes? Conversa con los estudiantes sobre cómo podrían expresar la respuesta con sus propias palabras. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad?, ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

VII. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/VyEkY88OAc8>

<https://youtu.be/WABtJBcKCOk>

<https://www.mundoprimeria.com/fabulas-para-ninos/cordero-envidioso>

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/unidadesprimaria/unidad2/cuartogrado/sesiones/segundogrado-u2-s8.pdf>

ANEXO 1

LA OVEJA ENVIDIOSA

Había una vez una oveja que vivía como un rey porque era el animal más engreído de la granja. Los cerdos, los caballos u otros carneros u ovejas no tienen los privilegios que tienen las ovejas. Como era tan dócil y guapo, las tres hijas del granjero lo mimaban como a una mascota y lo mimaban.

La Oveja Bendita tiene su propio plato de porcelana y come las sobras de la familia, por lo que su dieta diaria se compone de deliciosos guisos y postres de crema de chocolate, que endulzan aún más su azucarada vida. Curiosamente, aunque esta oveja tiene más derechos que otros animales, es un animal extremadamente egoísta: cuando ve al granjero llenando el comedero comunitario con comida, rápidamente comienza a pisotear a otras ovejas. Primero, ve allí y come la comida.

Un día, el jefe de ovejas más responsable lo mencionó en un tono bastante enojado. - Pero ¡qué dura tienes la cara!

- ¿Qué ocurre?! Una oveja expresa una situación incómoda y muestra la desvergüenza y la insensibilidad de una persona que se sale con la suya.

- La verdad es que sí, como demasiado y no necesito la comida asquerosa de aquí. La oveja guardiana respondió:

- ¡Bueno, ya que lo preguntaste!

De todas las ovejas, asediaron a las ovejas indignas. Se sabe que esta oveja bien cuidada y jadeante come cada día algo de nuestra comida, pero lo loco es que no lo hace por capricho, no... ¡esta oveja lo hace por celos!

El público comienza a sentir malestar y las ovejas continúan orando. Todas las ovejas decidieron dejar salir de la granja a las molestas ovejas y estaban todas en contra de una, por lo que las ovejas no se atrevieron a responder. Con una almohada de seda oriental como único recordatorio de que estaba a punto de decir adiós a una vida de lujo, se lanzó a toda velocidad por el campo.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Reconoce las consecuencias o efectos del problema del texto leído.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		X
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT		X
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		X
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA		X
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	X	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		X
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	X	
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI	X	

22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH	X	
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

N.º 04

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque igualdad de género.	Igualdad.	La docente y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres; todas y todos tienen las mismas oportunidades en el desarrollo de las diferentes actividades.

I. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles algunas imágenes a los estudiantes: Tv, cuchara, laptop, cama, etc. Preguntamos: • ¿Qué es lo que observamos? • ¿Qué podemos decir de estos objetos? • ¿Con qué finalidad creen que se hicieron estos objetos? Les comunicamos que el día de hoy reconoceremos la finalidad del texto. Propósito de aprendizaje: Hoy reconoceremos con que finalidad se hizo el texto. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Recurso verbal Imágenes    	10 min.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Grupo:	Video multimedia	75 min.

	Se les presentará un video corto de como analizar la finalidad de un texto. https://youtu.be/MqfaW-1Vwbc Luego la docente explicará en la pizarra lo que es la finalidad del texto. Se les va leer un pequeño cuento “El león y el ratón”, con la intención de identificar la finalidad del texto. Luego se hará una dinámica de “Ritmo a gogo” y el estudiante que pierda el juego, explicará con sus propias palabras la finalidad del texto. Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura “Plantas carnívoras.” Indicarles que solo leerán el título y que observen detenidamente la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara las siguientes preguntas: • ¿De qué tratará el texto?, ¿qué podemos decir de la imagen?; ¿Qué relación tendrá el texto con la imagen? La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, se hará una lectura vertical,	 Recurso verbal Texto en PDF Imagen 
--	--	---

	indicándoles que la lectura vertical es de arriba hacia abajo y dando una lectura rápida. Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno, ya sean en sus familiares, si es que tienen cierta anécdota sobre estas plantas, o sino los libros e internet sobre la lectura “Las plantas carnívoras”. DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿De qué nos habla el texto? • ¿Qué características tenían estos personajes? • ¿Cuál será la finalidad del autor al escribir este texto? • ¿En qué nos puede ayudar este texto? DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes		
--	---	--	--

	de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. Pide que los estudiantes expliquen con sus propias palabras la finalidad de este texto y que nuevo título le pondrían poner. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

II. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/MgfaW-1Vwbc>

<https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-leon-y-el-raton>

<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/06/Cuadernillo-modelo-de-lectura-4p.pdf>

<https://es.slideshare.net/rocola82/sesin-de-aprendizaje-xoanalizamos-la-lectura-los-sueos-de-un-sapo>

ANEXO 1

PLANTAS CARNÍVORAS

¿Sabías que varios tipos de plantas se alimentan de animales?

Se les llama plantas carnívoras. En este artículo proporcionamos información sobre estas plantas.

Las plantas carnívoras se alimentan principalmente de insectos. Además, pueden comer lagartijas, peces y ratones. Los carnívoros crecen en suelos con muy pocos nutrientes. Por tanto, necesitan otro tipo de alimentos para sobrevivir.

Existen diferentes tipos de plantas carnívoras. Atrapan presas de manera diferente.

Algunos carnívoros atrapan insectos a través de hojas que parecen conchas abiertas. Cuando el insecto aterriza entre las hojas, estas hojas se cierran rápidamente y atrapan al insecto.

Otras plantas carnívoras tienen pequeños pelos pegajosos en las hojas y un aroma dulce. Los insectos huelen y se acercan a las plantas carnívoras. Cuando un insecto se posa sobre una hoja, queda atrapado.

Un tercer tipo de planta carnívora tiene filtros que parecen un jarrón o una taza. En el fondo de esta raíz hay un líquido en el que se ahogan los insectos.

Hasta la fecha se han reconocido más de 600 especies de plantas carnívoras. Hoy en día, muchos de ellos están extintos. La contaminación y el cambio ambiental son las principales causas.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Reconoce con que finalidad fue escrito ese texto.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		x
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	X	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	X	
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		x
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	

23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		x
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
ENCONTRAMOS EL TEMA DEL TEXTO

N.º 05

I. INFORMACIÓN GENERAL

- g. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- h. Grado: 4º Sección:
- i. Docente de Aula:
- j. Docente de práctica:
- k. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
- l. Fecha:

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje ?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado	Identifica el tema del texto leído.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural.	Respeto las diferentes opiniones.	La docente y los estudiantes respetaran las diferentes opiniones de los estudiantes.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase con una dinámica para los estudiantes: “La Cumbia del buen trato” https://youtu.be/lkiA1n2aqUY Preguntamos: • ¿Cuál es el título de la canción? • ¿De qué trato la canción? • ¿Cuál es el tema de la canción? Les comunicamos que el día de hoy identificaríamos el tema central del texto leído. Propósito de aprendizaje: Hoy identificaremos el tema central del texto leído. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Recurso verbal Video multimedia	10 min.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Grupo: Se les mostrará un video sobre “¿Cómo identificar el tema del texto”? https://youtu.be/HRXIFYz3a7Y Luego se pasará a explicar con algunos ejemplos de cómo identificar el tema del texto, con la lectura: “Lucila,	Video multimedia  Recurso verbal Texto en PDF Imagen	75 min.

	cultiva sus propias legumbres”. Luego se planteará algunas preguntas: • ¿De qué trata el texto? • ¿Cuál es el tema del texto? Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura “El perro que no sabía ladrar.” Indicarles que solo leerán el título y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara las siguientes preguntas: • ¿Cuál es el título del texto?, ¿Por qué llevará ese nombre el texto? Se les pedirá que inicien una lectura rápida, una leída de vertical, una lectura de arriba hacia abajo, pero con la vista, se les plantea algunas preguntas: • ¿Más o menos de qué crees que tratará la lectura?, ¿Qué podemos decir del perro que no podía ladrar? Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno sobre la lectura “El perro que no podía ladrar”. Pueden	
--	---	---

	averiguar sobre este texto en internet, libros o familiares. DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Cuál es el tema del texto leído? • ¿De qué nos habló principalmente el texto? • ¿Qué trabajo buscaba el perro? DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. Plantea las siguientes preguntas: • ¿Cómo encontramos al tema del texto? • Explica con tus propias palabras el tema del texto. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN:		
--	---	--	--

	Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

IV. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/lkiA1n2aqUY>

<https://youtu.be/HRXIFYz3a7Y>

<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/lucia-cultiva-sus-propias-legumbres>

<https://es.scribd.com/doc/131238702/SESION-TEMA-E-IDEAS>

ANEXO 1

EL PERRO QUE NO SABÍA LADRAR

Había una vez un perro que no sabía ladrar. No ladraba, no maullaba, no mugía, no relinchaba, no sabía mencionar nada. Era un perro abandonado, a saber, cómo había llegado en una zona sin perros.

Los otros perros le hacían notar que le faltaba algo y eso era que le faltaba ladrar, el perro abandonado solo respondía que era forastero, los demás perros decían ¿no sabes ladrar?

- ¿Para qué?

Ladramos a los vagos que pasan cerca de nosotros, a los gatos despectivos, a la luna llena. Ladran una vez que permanecen contentos, nerviosos o enfadados.

- No menciono que no, sin embargo, yo...

El perro no sabía cómo responder a estas burlas. No sabía ladrar y no sabía qué hacer para aprender.

Entonces fue a buscar ayuda en la granja, y se acercó donde el gallinero a buscar al gallo, y este le dijo.

- Haz como yo, estira tu cuello y canta kikiriki

El perro empezó a practicar. Una mañana cuando estaba en el bosque, alcanzó arrojar un kikiriki tan original, tan precioso y tan profundo, que la zorra lo escuchó y se mencionó: “Por fin el gallo vino a mi encuentro. Correré a agradecerle por su visita...” y de inmediato corrió hacia el bosque, sin embargo, no olvidó llevarse consigo el cuchillo, el tenedor y una servilleta, ya que para una zorra no hay comida más apetitosa que un óptimo gallo. Al llegar al bosque se dio con una gran sorpresa, pues en vez de ver un gallo succulento encontró un perro triste.

La zorra exclamó:

- ¿Una trampa?

Me has hecho creer que había un gallo extraviado en el bosque y te has ocultado para enredarme. Gracias al cielo te vi antes. Pero es una caza con desventaja.

Comúnmente los perros ladran para anunciar la llegada de los cazadores.

El perro respondió temerosamente, yo solo estoy acá para hacer ejercicios.

- ¿Ejercicios? ¿De qué clase? Preguntó la zorra

- Me ejercito para aprender a ladrar, mira te lo demuestro y soltó un fuerte kikiriki.

La zorra empezó a burlarse y reírse del pobre perro. Se revolcaba por el suelo, se oprimía la panza, se mordía los bigotes y el rabo.

Nuestro perrito se sintió tan humillado que se quedó en silencio, con el hocico bajo y lágrimas en los ojos.

El perro corría y corría. De un momento a otro se detiene al escuchar un sonido desconocido. Hacia guau guau.

- Esto me suena conocido – dijo el perro.

- Guau, guau.

Arrastrándose entre las plantas el perrito se fue hacia la dirección de la cual venía ese guau guau que, a saber, por qué, hacía que le latiera tan profundo el corazón bajo el cabello.

Al acercarse vio que era alguien igual a él.

- Vaya, otro perro.
- ¡Hola! Dijo el otro perro.
- ¿Sabes ladrar?

No pretenderás que barrite como un elefante o que ruja como un león.

- Entonces, ¿me enseñas?
- ¿No sabes ladrar? Dijo asombrado el otro perro.
- No.
- Mira y oye muy bien. Se hace de esta forma: guau, guau...
- Guau, guau – dijo en seguida nuestro perrito.

Muy contento y feliz, pensaba muy dentro de él mismo: “Al fin sé labrar y conseguí al maestro correcto”.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Identifica el tema del texto leído.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		x
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL		x
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN		x
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		x
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	

23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		x
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
USAMOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

N.º 06

I. INFORMACIÓN GENERAL

- m. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- n. Grado: 4º Sección:
- o. Docente de Aula:
- p. Docente de práctica:
- q. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
- r. Fecha:

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje ?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado	Lee respetando los signos de puntuación.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

III.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase contándoles un pequeño cuento a los estudiantes: “Los signos de puntuación” https://fernandosorial.com/cuento-para-ninos-la-reunion-de-los-signos-de-puntuacion/ Preguntamos: • ¿De qué trató el cuento? • ¿Qué personajes se mencionaron en el cuento? • ¿Qué fue lo que te llamo más la atención del cuento? • ¿Cuál es el tema del texto? • ¿Qué signos de puntuación conoces? Les comunicamos que el día de hoy aprenderemos a leer respetando los signos de puntuación. Propósito de aprendizaje: Hoy aprenderemos a leer	Recurso verbal Cuento en PDF	10 min.

	respetando los signos de puntuación de un texto. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.		
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Grupo: Se les mostrará un video sobre los signos de puntuación. https://youtu.be/1J8-Oq9j7tg Se explicará el uso de cada signo de puntuación, en qué casos usarlo y cuánto tiempo dura su pausa. Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura “El extraño ornitorrinco.” Indicarles que solo leerán el título y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso?; ¿Por qué creen que se dice el extraño ornitorrinco? La docente iniciará la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, anunciando que se hará una lectura vertical, una lectura de arriba hacia abajo. Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno sobre la lectura “El extraño ornitorrinco”, ya sea internet, libros o familiares.	Video multimedia Recurso verbal Texto en PDF Imagen 	75 min.

	DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, respetando los signos de puntuación. La docente empezará dando el ejemplo de cómo se debe leer respetando los signos de puntuación, y luego escogerá a algunos estudiantes para que puedan continuar la lectura. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué signos de puntuación se mencionaron en la lectura? • ¿Para qué sirven los signos de puntuación? • ¿En qué momentos se usará los signos de puntuación? DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído y que mencionen como les pareció leer respetando los signos de puntuación. Luego se les preguntará: • ¿Cómo les ayudó los signos de puntuación a entender mejor la lectura? EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
--	---	--	--

CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.
---------------	---	----------------	---------------

H. WEBGRAFÍA

<https://fernandosorial.com/cuento-para-ninos-la-reunion-de-los-signos-de-puntuacion/>

<https://youtu.be/1J8-Oq9j7tg>

<https://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria/el-extrano-ornitorrinco>

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/unidades-primaria/cuarto-grado/cuarto-grado-u1-s4.pdf>

ANEXO 1

EL ORNITORRINCO

El ornitorrinco es un animal bastante particular, ya que tiene una mezcla singular de distintas especies.

Habita en Australia y en la isla de Tasmania.

Su caso es exclusivo en la naturaleza debido a que es un ¡mamífero ovíparo! Esto tan raro supone que por una sección es un mamífero que nutre a sus crías con leche, sin embargo, por otro lado, se comporta como un ovíparo, o sea se reproduce por medio de huevos como los peces o aves.

Esta no es la exclusiva peculiaridad que caracteriza a este raro animal pues, en el momento de lactar, además lo hace de una manera bastante particular: la mamá no expulsa la leche por medio de mamas como lo hacen los demás mamíferos, sino por los poros de la dermis como si fuera sudor. Es por esa razón que las crías, en lugar de succionar la leche de una teta como realizan o las ovejas, lamen el cuerpo humano de su madre para nutrirse.

Referente a su aspecto es de lo más extraño que te puedes hallar: tiene organismo de nutria, cola enorme y peluda de castor, y un pico enorme y aplanado que rememora mucho al de los patos (aunque no es duro, sino dócil y carnosos).

El ornitorrinco caza por debajo del agua y su comida predilecta son los cangrejos, los camarones y las larvas de insectos. En el pico tiene unos receptores capaces de identificar las señales eléctricas que emiten dichos animales al desplazarse, de esta forma que es posible de localizarlos inmediatamente y, además con el pico atraparlos. Luego, asciende al área y se los ingiere sosegadamente.

Además, las patas se asemejan a las de los patos ya que son palmeadas, ósea poseen los dedos juntos por un tejido. Esto le posibilita nadar con mucha velocidad. En la situación de los machos si un oponente se acerca no hay inconveniente, ya que ambos traseros poseen aguijones venenosos cuya picadura es mortal para los animales de diminuto tamaño.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Lee respetando los signos de puntuación.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ	X	
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	x	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	X	
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		x
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	

23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		x
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)

N.º 07

ENCONTRAMOS LA RELACIÓN DEL TEXTO CON NUESTRA VIDA

I. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4º Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquío Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje ?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado	Relaciona el texto con su experiencia de su vida diaria.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

III.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles un pequeño video a los estudiantes: “La autoestima” https://youtu.be/AxqqSa6eE8o Preguntamos: • ¿De qué trató el video? • ¿Qué personajes se mencionaron en el video? • ¿Qué fue lo que te llamo más la atención del video? Les comunicamos que el día de hoy aprenderemos a relacionar el texto con su experiencia de su vida. Propósito de aprendizaje: Hoy aprenderemos a relacionar el texto con su experiencia de su vida. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Recurso verbal Video multimedia	10 min.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Grupo	Recurso verbal Texto en PDF	75 min.

	Se les hará formar y sentarse en media luna y se escogerá a algunos estudiantes que nos puedan contar algunas experiencias de su vida diaria y que aprendizajes les dejó. Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura “Los clavos en la puerta.” Indicarles que solo leerán el título y que puedan deducir de que se va tratar el texto. Luego se les planteara las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso?; ¿Por qué creen que lleva ese título? La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, se hará una lectura vertical, una lectura de arriba hacia abajo, dando una hojeada o lectura ligera. Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno sobre la lectura “Los clavos en la puerta”, que pueden ser el internet o libros. DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué personajes nos mencionan en la lectura?		
--	--	--	--

	• ¿Qué puedes decir de esa lectura? • ¿Cómo relacionarías esa lectura con tu vida diaria? • ¿Alguna vez has hablado por enojo y luego te has arrepentido? • Según la lectura, ¿Qué poder tiene la palabra? DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. Conversa con los estudiantes sobre cómo podrían poner en práctica lo aprendido en la lectura. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

I. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/AxggSa6eE8o>

<https://personalment.net/2017/04/16/el-poder-de-las-palabras-los-clavos-en-la-puerta/>

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/unidadesprimaria/unidad2/cuartogrado/sesiones/cuartogradou2-s3.pdf>

ANEXO 1

EL PODER DE LOS VOCABLOS: “LOS CLAVOS EN LA PUERTA”

Érase una vez un infante que poseía un mal genio. Cada día se disputaba con los colegas de colegio, con sus papás, con su hermano... un día, su papá tomo la decisión de hacerle un obsequio. El infante al divisar el paquete, lo desempaquetó con su enorme curiosidad y quedó sorprendido al mirar lo cual tenía dentro en su interior una caja de clavos.

Al notar la cara de asombro del infante, el papá le solicitó: “cada vez que pierdas el control, cada vez que contestes mal a alguien y discutas, clava un clavo en la puerta de tu habitación”.

El primer día, el infante clavó 37 clavos en la puerta. Con el paso del tiempo, el infante iba aprendiendo a mantener el control de su furia, puesto que le era más simple mantener el control de su mal genio que clavar los clavos en la puerta. Al final arribó el día en que el infante no perdió los estribos y no tuvo que clavar los clavos.

El papá orgulloso, le dio al infante otro obsequio. En esta situación, el paquete tenía dentro unas tenazas. Frente al asombro del infante, el papá le sugirió que por todos los días que pudiera mantener el control de su mal carácter, retirará un clavo de la puerta.

Los días pasaron y al cabo de un periodo el infante consiguió retirar todos los clavos de la puerta.

Conmovido por esto, el papá tomó a su hijo de la mano y lo llevó hacia la puerta, y con mucha paz le mencionó: “Has hecho bien, empero mira los hoyos... la puerta jamás volverá a ser la misma. Una vez que mencionas cosas con furia, los vocablos dejan una marca igual que esta”.

El infante comprendió la educación de su papá y encontró el poder de los vocablos.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Relaciona el texto con su experiencia de su vida diaria.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ	X	
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	X	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	X	
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI	x	
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	

23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		x
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
HACEMOS INFERENCIA

N.º 08

I. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
b. Grado: 4º Sección:
c. Docente de Aula:
d. Docente de práctica:
e. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
f. Fecha:

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje ?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta informaciones del texto.	- Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto. - Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista,	Saca sus propias conclusiones sobre el texto leído.

			motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	
--	--	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

III.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles unas imágenes. https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2020/12/03/inferencias-visuales-que-le-ocurre/ Preguntamos: • ¿Qué es lo que observamos en las imágenes? • ¿Qué mensaje nos pueden dar aquellas imágenes? • ¿Qué conclusiones podemos sacar de aquellas imágenes? Les comunicamos que el día de hoy aprenderemos a sacar conclusiones sobre el texto leído.	Recurso verbal Imágenes 	10 min.

	Propósito de aprendizaje: Hoy aprenderemos a sacar conclusiones sobre el texto leído. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.		
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Grupo: Se les mostrara a los estudiantes un video de cómo podemos inferir o sacar conclusiones propias de un texto. “Sacar conclusiones e inferencias” https://youtu.be/K3cnzGuR82A Se les explicará la clase con la ayuda del video, para que los estudiantes puedan comprender mejor la clase. Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura “La Fábula del Dinero” Indicarles que solo leerán el título y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara las siguientes preguntas: ¿De qué creen que pueda tratar el texto?, ¿qué les hace pensar eso?; ¿Por qué creen que lleva ese título? La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, se hará una lectura vertical, una lectura de arriba hacia abajo, haciendo una lectura rápida. Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno sobre la fábula “La Fábula del Dinero”, puede ser por medio del internet, familiares o libros. DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender.	Video multimedia Recurso verbal Texto en PDF Imagen 	75 min.

	Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Para que acumulaba el hombre riquezas? • ¿Por qué las personas trabajan demasiado? • ¿Por qué su única ambición era descansar? • ¿Para qué creen que tenía las puertas abiertas para todo el mundo? • ¿Por qué el hombre disfrutaba compartiendo todas sus riquezas? • ¿Por qué debemos enseñar a trabajar a nuestros hijos? DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto Conversa con los estudiantes que es lo que podido inferir de aquel texto. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

IV.WEBGRAFÍA

<https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2020/12/03/inferencias-visuales-que-le-ocurre/>

<https://youtu.be/K3cnzGuR82A>

<https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/la-fabula-del-dinero>

<https://es.scribd.com/document/306989419/SESION-1-LA-INFERENCIA-final-docx>

ANEXO 1

LA FÁBULA DEL DINERO

Érase una vez un hombre muy sabio que, cuando envejeció, amasó más riqueza de la que puedas imaginar. Ha trabajado duro toda su vida, pero el esfuerzo ha valido la pena, porque ahora vive en una realidad cómoda y feliz. Entretanto, se sentó en un suave sillón de cuero, cerró los ojos y recordó con cariño sus años de adolescencia, cuando trabajaba desde el amanecer hasta el anochecer para escapar de la pobreza y cambiar su destino. !

Hombre generoso, ofrecía los mejores vinos de su bodega y banquetes que habrían sido menos refinados incluso en la casa de un monarca.

Después del postre, los obsequió con regalos que le costaron una fortuna: los más bellos pañuelos de seda, una caja de plata con esmeraldas incrustadas, un exótico jarrón de porcelana traído de China... A este hombre le encantaba estar con los demás. No escatimó en gastos y compartió la riqueza en sus manos. Un día su mejor amigo decidió conocerlo. El amigo admitió que le preocupaba cómo gastaba su dinero el anciano. Él le dijo:

- Amigo mío, creo que gastas demasiado dinero en tus amigos.

El anciano respondió:

- Dime lo que piensas, te escucho. Su amigo lo miró a los ojos.

- Te bendigo mucho y agradezco todos los regalos que nos das cada vez que vienes, pero últimamente estoy preocupado por ti. - ¿Preocupado? ¿Estás preocupado por mí? ¿de qué estás hablando? dijo el anciano. - Mira... Te he visto gastar dinero sin límites durante años, y creo que estás equivocado. Recuerda que tienes 3 hijos y si gastas todo tu dinero en fiestas y regalos ellos no querrán nada. - Querido amigo, gracias por tu preocupación, pero tengo una confesión que hacerte: en realidad lo hago como un favor a mis hijos.

- ¿Favor? tu hijo ... respondió el amigo sorprendido.

Desde que estuvieron a mi cuidado los he ayudado a desarrollarse como personas, han asistido a los colegios más prestigiosos del país y les he inculcado el valor del trabajo. Creo que les he dado todo lo que necesitan para triunfar y construir su futuro, y ahora que son adultos deben ser responsables y crear su propia riqueza.

El anciano tomó un sorbo del té aún humeante y continuó:

—Si les dejo toda mi riqueza como legado, no tendrán ni el esfuerzo ni el entusiasmo para trabajar por un tiempo. Mi amigo reflexionó y se dio cuenta de que la elección del anciano era bastante acertada.

Continuó despilfarrando el dinero, pero como había prometido esa tarde, sus hijos no heredaron ni una sola moneda. Una de las mayores satisfacciones en la vida es lograr algo por uno mismo y disfrutar de la recompensa del trabajo bien hecho.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Saca sus propias conclusiones sobre el texto leído.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		x
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	x	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA	x	
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN		x
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	x	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		x
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	

23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		x
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
ENCONTRAMOS SOBRE QUÉ PLANTEA EL AUTOR

N.º 09

I. INFORMACIÓN GENERAL

- g. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
h. Grado: 4º Sección:
i. Docente de Aula:
j. Docente de práctica:
k. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
l. Fecha:

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje ?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta informaciones del texto.	- Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto. - Interpreta el sentido global del texto, explicando el	Identifica y donde está ubicada la idea principal del texto leído.

			tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	
--	--	--	---	--

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

III.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles una imagen de una “Chirimoya” y también una tira de cartulina con el nombre. A través de la técnica de la lluvia de ideas, se recogerá todo lo que los estudiantes saben de la chirimoya: ¿Cómo es?, ¿de dónde procede?, ¿qué propiedades tiene?, ¿de qué manera se le puede comer? Preguntamos: ¿De todo lo mencionado cual será lo más importante?, ¿Por qué?	Imagen  Recurso verbal Tira de cartulina	10 min.

	Les comunicamos que el día de hoy identificaremos cual y donde está ubicada la idea principal del texto leído. Propósito de aprendizaje: Hoy identificaremos cual y donde está ubicada la idea principal del texto leído. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.		
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Grupo: Se les explicará cómo podemos identificar las ideas principales de un texto, por medio de un papelote, presentándoles un video corto https://youtu.be/peUB_YWU22U Luego se les aclara que solo reconoceremos a la idea principal de un texto. Se les planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué es una idea principal? • ¿Cómo se puede hallar la idea principal? • ¿La idea principal tiene que tener relación con el título del texto? Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura “Las Dos Vasijas.” Indicarles que solo leerán el título y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara las siguientes preguntas:	Recurso verbal Papelote Texto en PDF Imagen 	75 min.

	• ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso?; ¿Por qué creen que lleva ese título? La docente pedirá a uno de sus estudiantes que inicien la lectura en voz alta, mientras el resto siguen la lectura con la vista, se hará una lectura vertical, de arriba hacia abajo. Luego se les pedirá a los estudiantes que investiguen con los medios que tienen en su entorno, ya sea internet, libro o familiar sobre la lectura “Las Dos Vasijas”. DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender y hallar la idea principal. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Cuál es la idea principal del texto “Las dos vasijas”? • ¿Por qué crees que es esa la idea principal del texto? Fundamenta tu respuesta. • ¿Cómo identificaste la idea principal del texto? DESPUÉS DE LA LECTURA: Los estudiantes comentaran libremente sobre el contenido del texto leído. Explicaran como han encontrado la idea principal del texto.		
--	--	--	--

	EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

J. WEBGRAFÍA

https://youtu.be/peUB_YWU22U

<https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/las-dos-vasijas>

<https://docplayer.es/54872921-Planificacion-de-sesion-de-aprendizaje-aprendo-a-reconocer-las-ideas-principales-de-un-texto.html>

ANEXO 1

LAS DOS VASIJAS

Érase una vez un aguador que habitaba en la India. Su trabajo constaba en recaudar agua para luego venderla y obtener unas monedas. No poseía asno de carga, de esta forma que la exclusiva forma que poseía para transportarla era en 2 vasijas colocadas una a cada extremo de un extenso palo que colocaba sobre sus hombros.

El individuo caminaba largas distancias llevando las vasijas, primero llenas y vacías a la vuelta. Una de ellas era bastante vieja y poseía numerosas grietas por las que huía el agua. Sin embargo, la otra estaba en muy buen estado y guardaba bien el agua, que llegaba integro e inclusive bastante fresca a su destino.

La vasija que no poseía grietas se sentía muy contenta. Fue fabricada para tener la capacidad de trasladar agua y cumplía su cometido sin inconvenientes.

- ¡El aguador tiene que estar bastante maravillado de mí! – alardeaba frente a su compañera.

Sin embargo, la vasija agrietada se sentía muy mal. Se miraba a ella misma imperfecta y torpe pues iba derramando todo lo que había en su interior. Una vez que tocaba volver a vivienda, le comentó al hombre unas sinceras palabras.

- Lo siento muchísimo... Es vergonzoso para mí no poder consumir mi obligación como es debido. Con cada desplazamiento se huye el líquido que llevo dentro pues soy muy defectuosa. Una vez que – llegamos al mercado, la mitad de mi agua ha desaparecido por el trayecto.

El aguador, que era compasivo y piadoso, observó con amor a la entristecida vasija y le habló amablemente.

- ¿Has observado las flores que hay por la vereda que pasamos cada día?
- No, señor... No me fije en ello.
- Puesto que ahora las verás ¡Son asombrosamente bellas!

Iniciaron el camino de vuelta a casa y la vasija, bajando la mirada, vio cómo los pétalos de centenares de flores de todos los colores se abrían a su paso.

- ¡Ahí las tienes! Son una hermosura ¿cierto? Deseo que sepas que aquellas preciosas flores permanecen allí debido a ti.
- ¿Gracias a mí?...

La vasija le miró con duda. Ya que no comprendía nada y solamente sentía pesar por su propietario y por ella.

- Sí... ¡Fíjate bien! Las flores únicamente permanecen a tu lado del camino. Constantemente he sabido que no eras perfecta y que el agua se escurría por tus grietas, de esta forma que planté semillas por abajo de donde tú pasabas todos los días para que las fueras regando a lo largo del recorrido. Aunque no te hayas fijado, todo este tiempo has hecho un trabajo asombroso y has logrado producir mucha belleza a tu alrededor.

La vasija se sintió realmente bien, contemplando lo florido y lleno de color que estaba todo bajo sus pies ¡Y lo había conseguido ella solita!

Comprendió lo cual el aguador quería transmitirle: todos en esta vida poseemos habilidades para hacer cosas increíbles, por más que no seamos perfectos. Realmente, nadie lo es. Se debe pensar que, inclusive de nuestras propias deficiencias, tenemos la posibilidad de sacar cosas buenas para nosotros y para el bien de los otros.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Identifica cual y donde está ubicada la idea principal del texto leído.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		x
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL		x
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO		x
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN		x
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH		x
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		x
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	

23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		x
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
INFERIMOS QUE NOS DICE EL TEXTO

N.º 10

I. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4º Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquío Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje ?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta informaciones del texto.	- Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto. - Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista,	Deduce que nos quiere decir el texto.

			motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	
--	--	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Búsqueda del bien común.	La docente promueve oportunidades para que los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

J. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase con una dinámica: Adivina ¿Quién es? Se les mostrará un video de siluetas de Disney y los estudiantes van a inferir de que personaje se trata. https://youtu.be/WjO2tOcONKU Preguntamos: • ¿Por qué habremos hecho esta dinámica? • ¿De qué creen que pueda tratar la clase de hoy? • ¿Qué entiendes por inferencia?	Video multimedia Recurso verbal	10 min.

	Les comunicamos que el día de hoy deduciremos que nos quiere decir el texto. Propósito de aprendizaje: Hoy deduciremos que nos quiere decir el texto Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.		
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: En grupo: Se les va explicar por medio de un papelote o cartulina lo que es la inferencia y como la podemos deducir al leer un texto. Luego los estudiantes explicaran con sus propias palabras lo que comprendieron. Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura “El Mono y Las Lentejas.” Donde aplicaran lo enseñado en clase. Indicarles que solo leerán el título y que lo puedan relacionar con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara las siguientes preguntas: • ¿Por qué crees que lleva como título “El mono y las lentejas” ?, ¿de qué crees que pueda tratar el texto? La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, dando una hojeada a la lectura, se hará una lectura vertical de arriba hacia abajo.	Recurso verbal Papelote Cartulina Texto en PDF Imagen 	75 min.

	Luego se les pedirá que investiguen con los siguientes medios, ya sea internet, libro o personas del alrededor, sobre la lectura “El Mono y Las Lentejas”. DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué es lo que autor nos quiere decir en el texto? • ¿Qué es lo que logramos inferir de aquel texto? DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído, según sus propias opiniones. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad?	Recurso verbal	5 min.

	• ¿Cómo la superaron?		
--	---	--	--

K. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/WjO2tOcONKU>

<https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/el-mono-y-las-lentejas>

<https://es.scribd.com/document/410438532/SESION-15-Inferimos-de-que-tratara-el-texto-narrativo-docx>

ANEXO 1

EL MONO Y LAS LENTEJAS

Una vieja historia cuenta de un hombre que una vez llevaba un gran saco de lentejas. Caminó con paso firme porque tenía que llegar a un pueblo vecino a la una de la tarde. Vendería los frijoles al mejor postor y, si conseguía un buen trato rápidamente, podría regresar antes de que oscureciera. Caminó por calles y plazas, abandonó las murallas de la ciudad y se adentró en el bosque. Caminó durante dos horas y llegó cansado.

El sol era demasiado fuerte y, a pesar del largo viaje, decidió detenerse y dormir. Se quitó el abrigo, dejó la bolsa de sus lentes en el suelo y saltó a las sombras. Tan pronto como se acostó, el sueño lo venció y sus ronquidos llamaron la atención de un pequeño mono colgado de una rama.

Este animal es conversador por naturaleza y siente curiosidad por lo que hay en el bolso de una persona. Saltó un par de veces y se paró junto al hombre, tratando de no hacer ningún sonido. Con mucho cuidado tiró de la cuerda que lo ataba y metió la mano dentro. ¡Qué maravilloso! ¡Una bolsa llena de lentejas! Al mono le gustaron especialmente. Agarró un puñado y antes de que pudiera cerrar la gran bolsa de cuero trepó a un árbol y se los comió uno por uno.

Cuando estaba a punto de comer este manjar, una lenteja se le escapó de la mano y rebotó en el suelo. ¡Cómo le enfadó esto! ¡Por mucho que le gustaran las lentejas, no podía dejar que perecieran como un tonto! Él gruñó y saltó del árbol para recogerlo. Al caer tan rápido, el mono loco atrapó sus garras en una rama en espiral y comenzó a caer por lo que pareció una eternidad. Hizo todo lo posible por contenerse, pero no pudo evitar esta bofetada.

No solo se dio un fuerte golpe, sino que las lentes que tenía en la mano se dispersaron una por una en la hierba y desaparecieron de la vista. Miró a su alrededor y desafortunadamente el dueño de la bolsa había vuelto a su camino y se había ido por el momento.

¿Sabes lo que está pensando el monito? No vale la pena arriesgar la lente. Lamentablemente, debido a su declarada incompetencia, ahora tiene más deseos y, además, consigue un ascenso muy importante.

Moraleja: A veces tenemos algo, pero si queremos más, lo arriesgamos todo y nos quedamos sin nada. Recuerda siempre, como dice el famoso dicho, la codicia lo destruirá todo.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Deduce que nos quiere decir el texto.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ	X	
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	x	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN		x
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI	x	
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	

23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		x
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
HACEMOS DEDUCCIONES SOBRE LA LECTURA

N.º 11

I. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4º Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta informaciónes del texto.	• Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto. • Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito,	Deduce características que no están en el texto, pero pueden ser interpretadas.

			punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	
--	--	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

III.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase presentándoles algunos refranes en tiras de cartulina para que los estudiantes, puedan deducir su significado. “Refranes conocidos” https://www.mundoprimaria.com/refranes Preguntamos: • ¿Qué entiendes por deducir? • ¿Cómo podremos deducir algunas características de los textos? Les comunicamos que el día de hoy aprenderemos a deducir características que no están en el texto, pero pueden ser interpretadas.	Tiras de cartulina Recurso verbal	10 min.

	Propósito de aprendizaje: Hoy aprenderemos a deducir características que no están en el texto, pero pueden ser interpretadas. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.		
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: En grupo: Se les mostrará un pequeño video sobre la clase y se fortalecerá explicando a profundidad el tema. https://youtu.be/plGGAfp1KBg Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura “Las Ballenas”. Indicarles que solo leerán el título y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso? La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, haciendo una lectura vertical de arriba hacia abajo. Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno sobre la lectura “Las Ballenas”, ya sea internet, libros o personas. DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas:	Video multimedia Recurso verbal Texto en PDF Imagen 	75 min.

	• ¿Qué entiendes por mamífero? • ¿Qué quiere decir cuando el autor menciona que tiene un cuerpo voluminoso? • ¿Por qué crees que la ballena no tiene pelo? • ¿Por qué las ballenas no tienen frío? • ¿Cómo crees que se comunican las ballenas? DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. Conversa con los estudiantes sobre cómo podrían expresar la respuesta con sus propias palabras. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

L. WEBGRAFÍA

<https://www.mundoprimaria.com/refranes>

<https://youtu.be/plGGAfp1KBg>

<https://www.pinterest.es/pin/478929741600301913/>

<http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad03/SextoGrado/Integrados/6G-U3-Sesion01.pdf>

ANEXO 1

LAS BALLENAS

Las ballenas son unos grandes animales que tienen la posibilidad de conseguir los veinte metros de longitud. Pese a su tamaño, se alimentan de plancton. El plancton se compone por pequeños animales que viven en el área del océano. Lo conforman millones de larvas que una vez que se realizan enormes se convierten en cangrejos, gambas, etcétera. La ballena, para comerlos, abre la boca y traga una enorme proporción de agua. El agua es filtrada y devuelta al océano. El plancton queda atrapado en una especie de filtro y le sirve de alimento. Después vuelve a tragar otra enorme proporción de agua y de esta forma frecuentemente. Así, el animal más enorme de la tierra, se alimenta de unos animalitos tan pequeños, que es complicado verlos a primera vista.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Deduce características que no están en el texto, pero pueden ser interpretadas.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		x
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL		x
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	X	
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI	x	

22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		X
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
BUSCAMOS SIGNIFICADOS

N.º 12

I. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4º Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquío Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje ?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta informaciones del texto.	• Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto. • Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista,	Diferencia el significado de palabras según el contexto.

			motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	
--	--	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

III.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles una imagen a los estudiantes:  Preguntamos:	Recursos verbal Imagen	10 min.

	• ¿Qué es lo que han podido observar en aquella imagen? • ¿Vieron que se repetían algunas veces las palabras? • ¿Lograste identificar que el significado de las palabras varía según el contexto? Les comunicamos que el día de hoy aprenderemos a diferenciar el significado de palabras según el contexto. Propósito de aprendizaje: Hoy aprenderemos a diferenciar el significado de palabras según el contexto. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.		
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: En grupo: Se les va mostrar un video de como las palabras varían su significado según el contexto. https://youtu.be/3zLjJv2kgvw Con una breve explicación la docente profundizará el tema. Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura “Un Extraño Sueño”. https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/jperalb/2019/11/11/cuento-con-palabras-homonimas-y-paronimas/ Indicarles que solo leerán el título. Luego se les planteara las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso? La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, se hará una lectura vertical, una lectura de arriba hacia abajo. Luego se les pedirá que investiguen por medio del internet, libros o personas del entorno sobre la lectura “Un Extraño Sueño”.	Recursos verbal Texto en PDF	75 min.

	DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Por qué crees que las palabras varían según su contexto? • Menciona algunas palabras que se diferenciaban según el contexto. DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre lo que comprendieron sobre el tema de la clase de hoy. Los estudiantes comentarán y darán más ejemplos sobre estas palabras. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad • ¿Cómo la superaron?	Recurs o verbal	5 min.

J. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/3zLjJv2kgvw>

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/iperalb/2019/11/11/cuento-con-palabras-homonimas-y-paronimas/>

<https://es.scribd.com/document/312613889/Sesion-de-Significado-Por-Contexto>

ANEXO 1

UN SUEÑO EXTRAÑO

Tuve un sueño bastante extraño. Soñé que las cosas cobraban vida y acontecían sucesos como: Un mimo me hacía unas muecas, a medida que un perro de caza buscaba una linda vivienda donde habitar. Una ola de océano me saludaba diciéndome “hola”, a medida que un sobre cerrado se secundaba sobre mi falda con cualquier mensaje que nunca supe de qué se trataba ya que decidí no abrirlo.

Yo quería tomar un té de alguna deliciosa hierba, sin embargo, no pude pues la hierba escapó corriendo a toda velocidad. Seguro que no quería que la hiervan y por esa razón huyó.

Me veía los vellos del brazo, dándome cuenta que no tenían nada de hermosos y de un de repente oigo un sonido bastante intenso. Alguien brama “ay” y yo pregunto: “¿Alguien se encuentra allí? Me doy cuenta que el tubo de ensayos con el que estaba realizando experimentos cayó al piso y me preguntó qué razón tuvo para haberse caído, sin embargo, decido callarme y lo pienso en silencio.

Oigo una voz bastante rara, alguien me estaba llamando, empero no me doy cuenta quién es. Es una llama color caramelo que me dice: Cierra la ventana infante, veo la sierra y me pongo triste.

De un momento a otro, estoy en el campo con varios caballos y debo herrar herraduras, son muchas y tengo temor de cometer un error. Una vez que termino mi labor, le menciono a mi caballo querido: Vaya pingo vaya, corra tras las vallas pues él además estaba cansado y necesitaba distraerse.

Vuelvo a mi vivienda, deseo entrar, sin embargo, la puerta no abría, me pregunto: ¿No habría que buscar otra llave?

Como este sueño es bastante extraño, voy a escribir sobre él. Me sentaré en un banco y a medida que toco una linda música, haré un listado de todos los personajes que han intervenido. Será extraño hacer un relato con este sueño, empero se lo mostraré a mi profesora y seguramente ella va a poder enseñarme lo cual de él debo aprender.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Desempeño: Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		x
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL		x
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN		x
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	

19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		x
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		x
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
ENCONTRAMOS RELACIONES ENTRE LA INTENCIÓN
Y LA FINALIDAD

N.º 13

K. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4° Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

L. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÀREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje ?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta informaciones del texto.	- Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto. - Interpreta el sentido global del texto, explicando el	Establece las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto leído.

			tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	
--	--	--	---	--

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

M. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrando un video: “El poder de tus pensamientos” https://youtu.be/0LVE-fCJzmQ Preguntamos: • ¿Cuál es la finalidad de este video? • ¿Cuál fue la intención del autor al crear este video? Les comunicamos que el día de hoy aprenderemos a establecer las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto leído.	Video multimedia Recurso verbal	10 min.

	Propósito de aprendizaje: Hoy aprenderemos a establecer las relaciones que existen entre la intención y la finalidad del texto leído. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.		
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: En grupo: Se les presentara dos videos sobre la intención y finalidad del texto. La maestra profundizara el tema y explicara las diferencias que existen entre ellos, para que pueda establecer una relación. https://youtu.be/0ggo0k8zCww https://youtu.be/MqfaW-1Vwbc Luego se hará una dinámica de lluvias de ideas: • ¿Qué es la intención del texto? • ¿Cuál es la finalidad de un texto? • ¿En qué se diferencian la intención y finalidad del texto? Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura “El Niño y Los Dulces” Indicarles que solo leerán el título y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara las siguientes preguntas:	Recurso verbal Video multimedia Texto en PDF Imagen 	75 min.

	• ¿A qué se refiere?, ¿de qué puede tratar el texto? La docente les presentara el texto y les dará la indicación que le den una lectura rápida y vertical, empezando desde la parte inicial hasta el fin. Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen a su alcance sobre la lectura “El Niño y Los Dulces”, que pueden ser internet, libros y familiares. DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Con que intención fue escrita este texto? • ¿Cuál es la finalidad de este texto? • ¿En este texto existe la relación de intención y finalidad? DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a expresar con sus propias palabras la intención y finalidad del texto. Pregunta si ahora piensan que la intención y la finalidad es lo mismo. Conversa con los estudiantes sobre cómo podrían expresar la respuesta con sus propias palabras sin repetir las escritas en el texto.		
--	---	--	--

	EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

N. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/0LVE-fCJzmQ>

<https://youtu.be/0ggo0k8zCww>

<https://youtu.be/MgfaW-1Vwbc>

<https://www.mundoprimeria.com/cuentos-infantiles-cortos/secreto-saul>

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/unidades-primaria/sexto-grado/sexto-grado-u1-s5.pdf>

ANEXO 1

EL NIÑO Y LOS DULCES

Érase una vez un infante bastante dulcero que constantemente estaba queriendo ingerir golosinas. Su mamá guardaba un envase lleno de caramelos en lo alto de un armario de la cocina y ocasionalmente le daba uno, sin embargo, los distribuía pues sabía que no eran bastante saludables para sus dientes.

El chico se fallecía de triunfas de hacerse con el envase, de esta forma que un día que su madre no estaba en el hogar, apoyó un banco al muro y se trepó a ella para intentar agarrarlo. Se puso de puntillas y manteniendo la igualdad sobre los dedos de los pies, cogió el frasco de cristal que mucho deseaba.

¡Objetivo logrado! Bajó con mucho cuidado y se relamió imaginando lo delicioso que estarían deritiéndose en su boca. Puso el frasco encima de la mesa y metió con facilidad la mano en el hueco del envase ¡Quería tomar los posibles caramelos que podía y darse una óptima saciedad! Tomó un enorme puñado, sin embargo, una vez que intentó retirar la mano, se le quedó atrapada en el cuello del envase.

– ¡Oh, no puede ser! ¡Mi mano se ha quedado atorada dentro del envase de los dulces!

Hizo tanta fuerza hacia el exterior que la mano se le puso colorada como un tomate. Pero para él nada, era imposible. Probó girando hacia la derecha y hacia la izquierda, empero tampoco terminó.

Movió el frasco con delicadeza para no quebrarlo, empero la manita seguía sin querer salir de ahí. Al final, trató de agarrarlo, poniendo el envase en medio de las extremidades inferiores para inmovilizarlo y tirar del brazo, empero ni con aquellas.

Agobiado, se echó al piso y comenzó a llorar desesperadamente. La mano seguía dentro del frasco y, por si fuera poco, su mamá estaba a punto de volver y temía que le iba a echar una gritada de arbitro ¡Bendito genio que poseía su madre una vez que se enojaba!

Un compañero que pasaba cerca de la vivienda, oyó los lamentos del desgraciado niño por medio de la ventana. Como la puerta estaba abierta, entró sin ser invitado. Le localizó pateando de furia y descontrolado.

– ¡Hola! ¿Qué te pasa? Te he oído a partir de la calle.

– ¡Mira qué molestia! ¡No puedo retirar la mano del envase de los caramelos y yo deseo ingerir todos!

El amigo sonrió y tuvo bastante claro qué decirle en aquel instante de frustración.

– La solución es más fácil de lo que tú te crees. Deja unos cuantos caramelos del puño y confórmate sólo con la mitad. Vas a tener caramelos de sobra y podrás sacar la mano del cuello del envase.

El infante así lo realizó. Soltó la mitad de ellos y su manita salió con mucha facilidad. Se secó las lágrimas y cuando se le pasó el enojo, repartió los dulces con su compañero.

Moraleja: A veces nos obsesionamos en tener más de lo que necesitamos y eso nos trae dilemas. Hay que ser prudente y modoso en todos los aspectos de la vida.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Desempeño: Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		x
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL		x
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZZIO		x
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN		x
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x

20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		X
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	
23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		X
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
UTILIZAMOS MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

N.º 14

O. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4º Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquío Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

P. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje ?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta informaciones del texto.	• Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto. • Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista,	Reconoce en qué casos se hace uso de las letras mayúsculas y minúsculas.

			motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	
--	--	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

Q. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase haciendo una pequeña dinámica de “Ritmo a Go Go”, pidiéndoles que mencionen palabras que se escriben con mayúscula. Preguntamos: • ¿En qué casos se usa la mayúscula? • ¿En qué casos se usa la minúscula? Les comunicamos que el día de hoy aprenderemos a reconocer en qué casos se hace uso de las letras mayúsculas y minúsculas. Propósito de aprendizaje: Hoy aprenderemos a reconocer en qué casos se hace uso de las letras mayúsculas y minúsculas. Luego establecemos los	Recurso verbal Dinámica	10 min.

	acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.		
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: En grupo: Se les presentará un video donde se mencionarán los casos del uso de la mayúscula y minúscula. https://youtu.be/iFoPSytahVc La docente profundizará el tema mostrando casos sobre el uso de la mayúscula y minúscula. Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura “¿Por qué los osos poseen rabo corto” Indicarles que solo leerán el título y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara las siguientes preguntas: • ¿El título se debe escribir con mayúscula? ¿por qué? La docente dará la orden para que puedan iniciar una lectura silenciosa, una lectura rápida y vertical, que se da de arriba hacia abajo. Luego se les pedirá que investiguen por medio del internet, libros, revistas o familiares, sobre la lectura “¿Por qué los osos poseen el rabo corto”? DURANTE LA LECTURA:	Recurso verbal Texto en PDF Imagen 	75 min.

	La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Lograron identificar las palabras que se escriben con mayúscula y minúscula? • ¿Aparte del sustantivo propio en qué casos más se puede escribir con mayúsculas? • ¿Aparte del sustantivo impropio en qué casos más se puede escribir con minúsculas? DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre los casos del uso de las mayúsculas y las minúsculas. Conversa con los estudiantes sobre cómo podrían expresar la respuesta con sus propias palabras sin repetir las escritas en el texto. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos?	Recurso verbal	5 min.

	• ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?		
--	---	--	--

R. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/jFoPSytohVc>

<https://www.mundoprimeria.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-populares/historia-llivan>

<https://es.slideshare.net/WILMERRAULSAYRITUPAC/sesion-uso-de-mayusculas>

ANEXO 1

¿POR QUÉ LOS OSOS POSEEN EL RABO CORTO?

Un gélido día de invierno un enorme oso polar caminaba de un lado para otro intentando encontrar alimento, una vez que de repente pasó por frente de él una zorra que llevaba diversos peces en un saco.

El oso estaba muerto de antojo y sintió que la boca se le hacía agua al notar el sabroso manjar que la zorra se iba a devorar. Alzó la voz y le preguntó:

– ¡Hola, señorita! Veo que has tenido demasiada suerte y hoy vas a comer como una reina... ¿Dónde has conseguido aquel sorprendente banquete?

La zorra se paró en seco y con cara de tranquilidad le comentó:

– Fácil, amigo, sencillamente fui a pescar.

– ¿A pescar? ¡Pero si el lago está congelado!

La zorra, que era bastante sabionda, se lo describió fácilmente para que lo comprendiera.

– ¡Amigo, acaso no sabes! El lago está congelado en el área, sin embargo, no lo está en el fondo. Haz un pequeño hueco en el hielo con tus garras y luego prueba a meter el rabo en el agua. En cuanto los peces lo perciban se aproximarán y se sujetarán de él para mordisquearla. Una vez que sientas que han picado unos cuantos, da un tirón intenso y ya está ¡Comida fresca y exuberante para ti!

– ¡Uy, puesto que sí, parece bastante fácil!...

– Lo es, empero te aviso que el agua está bastante gélida. Tienes que soportar lo más que puedas pues cuantos más peces se pegen a tu cola mayor va ser la gratificación, empero tampoco te pases ya que las secuelas tienen la posibilidad de ser fatales. Yo mencionaría que más alto 5 min.

– ¡Comprendo! Muchas gracias por tu recomendación y tus buenos tips.

– ¡De nada, amigo, que tengas mucha suerte!

La zorra siguió su trayecto y el enorme oso blanco apretujó el paso para llegar lo más rápido posible al lago. Como ya sabía se localizó con que no había agua sino una gigantesca plancha blanca que solamente servía para patinar o como mucho, para jugar un momento a tirar rocas y verlas saltar. Entusiasmado por la recomendación de la zorra, hizo un hueco con las garras, sentó sobre él su gran trasero, y dejó caer su extenso rabo dentro del agua.

– ¡Brrrr, brrrr! ¡Qué gélida está!

El oso sentía que el gélido se apoderaba de todo su cuerpo, empero intentó no desplazarse ninguna pizca. Blindado de mucha paciencia esperó y esperó hasta que los peces comenzaron a arremolinarse con su rabo. Posteriormente percibió unos mordisquitos bastante suaves y calculó que podrían ser unos 10 o doce peces nada más.

– Parece que el proyecto si estaba funcionando, sin embargo, tengo mucho apetito y necesito pescar por lo menos 4 docenas. Soportaré un momento más a ver que sucede...

Dejó pasar no 5 sino 10 min y el pobre por el momento no soportaba más la fría temperatura del agua, de esta forma que se levantó de golpe y entregó un intenso tirón. Desafortunadamente la cola se había congelado como si fuera una estalactita de hielo y se partió de cuajo casi a partir de la raíz.

Por ser bastante avaricioso el oso polar se quedó aquel día sin ingerir ningún alimento, sin embargo, lo en verdad curioso de esta historia es que, a partir de entonces, él y sus congéneres nacen con el rabo pequeñito y bastante corto.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Reconoce en qué casos se hace uso de las letras mayúsculas y minúsculas.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ	X	
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	X	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA	x	
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	X	
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI	X	
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	

23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH	X	
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
ANUNCIAMOS TÍTULOS PARA EL TEXTO

N.º 15

S. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4º Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquío Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

T. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje ?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta informaciones del texto.	- Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto. - Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista,	Predice un nuevo título para el texto leído.

			motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	
--	--	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

U. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles unas tiras de cartulina, con nombres de algunos textos, a los estudiantes: Preguntamos: • ¿Qué es lo que les he mostrado? • ¿Qué puedes decir de aquellas tiras mostradas? • ¿Cómo debe ser un título? Les comunicamos que el día de hoy aprenderemos a predecir un nuevo título para el texto leído. Propósito de aprendizaje: Hoy aprenderemos a predecir un nuevo título para el texto leído.	Tiras de cartina Recurso verbal	10 min.

	Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.		
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: En grupo: Se les va mostrar un video educativo sobre “El título”. https://youtu.be/6CJlfdY8Fo Luego se profundizará el tema con una breve explicación. Individual: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura “La Luna y El Sol.” Indicarles que solo leerán el título y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara las siguientes preguntas: • ¿La imagen tendrá relación con el título?, ¿qué les hace pensar eso?; ¿al tan solo observar la imagen que título le pondrías al texto? La docente dará la orden para que inicien una lectura rápida y vertical, una lectura de arriba hacia abajo, aclarando que solo le darán una ojeada. Luego se les dirá que investiguen por medio del internet, libro o persona sobre la lectura “La Luna y El Sol”. DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de	Video multimedia Recurso verbal Texto en PDF Imagen 	75 min.

	investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Lograron encontrar la relación que existe entre la imagen y el título? • Con lo explicado en clase, ¿Qué nuevo título le pondrías a este texto? • ¿Por qué escogiste ese nuevo título para el texto? DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre su decisión del nuevo título. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

V. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/6CJlfdY8Fo>

<https://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria/sol-luna>

EL SOL Y LA LUNA

El niño y la niña vivían con su madre en una pequeña casa en el valle. Un día mi madre fue a un banquete en otra ciudad.

Antes de partir, la madre les dijo a los niños: "Hoy iré a trabajar a una casa a veinte montañas de aquí. Cuando oscurezca, cierren bien la puerta y no le abran a nadie hasta que yo regrese". Los niños obedecieron y se despidieron de ella.

Cuando mamá terminó su trabajo, ya era de noche. Colocó un paquete de pasteles de arroz sobre la cabeza de los niños y se fue. La madre tenía miedo de caminar por la calle porque podía escuchar aullidos y sonidos de animales salvajes, aunque quería volver a casa y darles el pastel a sus hijos.

Al cruzar la primera pendiente, se encontró con un tigre que le olfateó la nariz y le preguntó qué llevaba en la cabeza. La madre le dijo que era un pastel para sus hijos, a lo que el tigre respondió: "Si me das un pastel, no te como". La madre inmediatamente se lo dio y huyó asustada. Subiendo la otra pendiente, se encontró nuevamente con el tigre, que lo amenazó de la misma manera. Esta escena se repite hasta el duodécimo cerro, donde los niños ahora pueden ver a su madre desde el interior de la casa.

La madre le dio al tigre el último trozo de pastel y corrió a la casa en busca de refugio, pero cuando llegó descubrió que los niños habían salido por la puerta trasera y trepaban al árbol con miedo. El tigre los vio escondidos entre las ramas y fue allí y trató de subirse a ellos y atraparlos.

El niño se asustó mucho y empezó a rezar a los dioses: "¡Dios del cielo, si quieres salvarnos la vida, danos una cuerda!" Inmediatamente la cuerda cayó, y los niños se aferraron a ella y poco a poco subieron hasta que desapareció entre las nubes.

El tigre enojado no se rindió y oró a Dios: ¡Dios del cielo, ten piedad de este tigre hambriento y dame la cuerda! Inmediatamente dejó caer otra cuerda y el tigre la agarró y empezó a trepar. Cuando estaba a punto de desaparecer entre las nubes, la cuerda se rompió y el tigre cayó. A causa de su maldad, los dioses le dieron una cuerda podrida. El tigre resultó gravemente herido, se escapó y nunca regresó.

. El niño sube a las nubes y se convierte en sol y luna.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Predice un nuevo título para el texto leído.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		x
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	X	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	X	
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI	X	
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	

23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH	x	
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
EXPLICO LO QUE ENTENDÍ

N.º 16

W. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4º Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

X. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

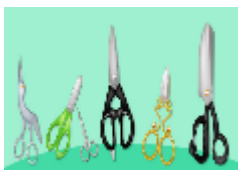
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje ?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto del texto.	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, entre otros), a partir de su experiencia y contexto, justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de sus necesidades, intereses y su relación	Explica un resumen sobre el texto leído.

			con otros textos.	
--	--	--	-------------------	--

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

Y. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase contándoles un pequeño cuento a los estudiantes: “Los Grillos y La Luna” Preguntamos: • ¿De qué trató el cuento? • ¿Qué personajes se mencionaron en el cuento? • ¿Qué fue lo que te llamo más la atención del cuento? • Explica con tus propias palabras lo leído del texto. Les comunicamos que el día de hoy explicaremos un resumen sobre el texto leído. Propósito de aprendizaje: Hoy explicaremos un	 Recurso verbal Cuento en PDF	10 min.

	resumen sobre el texto leído. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.		
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura “La Tijera.” Indicarles que solo leerán el título y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto, para que puedan hacer una interpretación de título e imagen. Luego se les planteara las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso? La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, se hará una lectura vertical, una lectura de arriba hacia abajo. Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno sobre la lectura “Las Tijeras”, ya sea internet, libros o familiares. DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender.	Recurso verbal Texto en PDF Imagen 	75 min.

	Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué personajes nos mencionan en la lectura? • ¿Qué características tenían estos personajes? • Explica con tus propias palabras lo comprendido del texto. DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

Z. WEBGRAFÍA

<https://www.laromerialibreria.com.ar/productos/cuentos-cortos-para-sonar-1/?variant=289923824>

<https://www.mundoprimeria.com/lecturas-para-ninos-primaria/tijeras>

ANEXO 1

LAS TIJERAS

En todas las casas de hoy en día podemos encontrar tijeras guardadas en algún cajón. Casi todos las hemos utilizado alguna vez ya que es uno de los inventos más sencillos, pero más prácticos del ser humano. Las tijeras son un instrumento manual que sirve para cortar.

Su mecanismo es muy básico y, aunque parezcan todas iguales, esto no es exactamente así: su diseño varía según su utilidad. Nadie usa unas tijeras de podar árboles para cortarse el pelo ¿verdad? Por eso hoy en día el mercado nos ofrece una gran variedad de modelos: tijeras de oficina, tijeras con punta redondeada para uso infantil, tijeras de cirujano, tijeras para jardinería, tijeras de peluquería, tijeras especiales para zurdos, ...

Se trata de un invento muy antiguo. Se cree las primeras se fabricaron en Egipto hace unos 3.500 años. Eran de hierro o de bronce y se utilizaban entre otras cosas para cortar pieles de animales. Su aspecto no era como el actual, ya que consistían en dos cuchillas unidas en un extremo por una especie de muelle en forma de C y no tenían huecos para meter los dedos.

Los griegos y los romanos también fabricaron tijeras siguiendo ese antiguo modelo. El diseño tal y como lo conocemos ahora, con las cuchillas unidas por el centro y dos agujeros, apareció en el siglo XIV.

Durante los siglos XVI y XVII, las tijeras españolas fueron las más apreciadas en toda Europa por su belleza y calidad. También se enviaban tijeras a América, desde el puerto de Sevilla.

Desde hace unos doscientos años, las tijeras se fabrican en acero. Hoy en día, gracias a los avances tecnológicos, la calidad del acero es muy alta. Por supuesto, ya no se fabrican de manera artesanal y de una en una en pequeños talleres, sino en grandes fábricas con maquinaria especializada que permite diseños variados y para todos los gustos y necesidades.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Explica un resumen sobre el texto leído.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON		X
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		X
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL		X
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA	x	
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN		x
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		x
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	

23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH	x	
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
SUBRAYAMOS PARTES PRINCIPALES DEL TEXTO

N.º 17

AA. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4º Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquío Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

BB. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje ?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto del texto.	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, entre otros), a partir de su experiencia y contexto, justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de sus necesidades, intereses y	• Explica el por qué está en negritas la palabra o frase. • Explica por qué se usa la tipografía en ese texto. • Explica por qué está subrayado esa frase o palabra.

			su relación con otros textos.	
--	--	--	-------------------------------	--

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

CC. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles algunas imágenes con textos escritos, a los estudiantes: “Negrita, Tipografía y Subrayado” Preguntamos: ¿Qué son las negritas en un texto? ¿Qué es la tipografía en un texto? ¿Qué es el subrayado en un texto? Les comunicamos que el día de hoy explicaremos el por qué algunas palabras están en negrita, tipografía y subrayado. Propósito de aprendizaje: Hoy explicaremos el por qué algunas palabras están en	Recurso verbal Imágenes  Texto Rótulo Este es un texto que se utiliza para identificar o describir algo. Puede ser un cartel, una etiqueta, un anuncio, etc. Suele ser breve y directo, con un propósito claro. El texto que se muestra a continuación es un ejemplo de un texto rótulo. Se trata de un anuncio para un producto llamado "Rótulo". El texto está escrito en un lenguaje sencillo y directo, con el propósito de informar al lector sobre el producto y sus características. El texto está escrito en un lenguaje sencillo y directo, con el propósito de informar al lector sobre el producto y sus características. El texto está escrito en un lenguaje sencillo y directo, con el propósito de informar al lector sobre el producto y sus características.	10 min.

	negrita, tipografía y subrayado. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.		
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: En grupo: Se les mostrara en clase un video sobre el uso de la negrita, tipografía y subrayado. https://youtu.be/orn94oqN4-E Indicarles que solo leerán el título y que puedan predecir de que se va tratar el texto. La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, se hará una lectura vertical. Luego se les pedirá que investiguen por medio del internet, libros o familiares sobre la lectura “El Periódico”. DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Por qué se puso en negrita aquella frase? • ¿Por qué esa palabra estaba en cursiva? • ¿Por qué esa frase está subrayada?	Video multimedia Recurso verbal Texto en PDF Imagen 	75 min.

	DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. Conversa con los estudiantes sobre cómo podrían expresar la respuesta con sus propias palabras sin repetir las escritas en el texto. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

DD. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/orn94oqN4-E>

<https://ar.pinterest.com/pin/744571750864229381/>

ANEXO 1

El Periódico de Quintana Roo

Viernes 14 de Noviembre de 2008. Año III, Número 973 www.alperiodico.com.mx \$ 7.00

Fortalecen relaciones turísticas con Londres

Confirma Sectur nuevo vuelo

ADRIANA VARILLAS
avarillas@elperiodico.com.mx

La Secretaría de Turismo (Sectur) informó que en términos generales, la feria turística de Londres World Travel Market, que culminó ayer, permitió cerrar nuevos negocios con aproximadamente cinco mil 605 empresas turísticas de más de 202 países y más de 22 mil 481 asistentes.

El secretario de Turismo, Rodolfo Elizondo, confirmó ayer que Mexicana de Aviación hará escala en Cancún en dos vuelos entre Londres y la ciudad de México, luego de que un grupo hotelero y la Oficina de Visitantes y Convenciones de Cancún (OVC), ofrecieron a la aerolínea medio millón de dólares.

La mala noticia fue que la embajada mexicana recrudesció los requisitos para emitir visas en Ucrania.

15



Foto: Mario Rebollos

JACK NICKLAUS, inauguró ayer el campo de golf Riviera Cancún, mismo que diseñó y que se prevé, reciba cerca de 30 mil jugadores al año, que dejarán una derrama económica de cerca de 4.5 mdd.

Apuesta Caribe Mexicano por campos de golf sustentables

MARÍA JOSÉ CASTILLO
redaccion@elperiodico.com.mx

De los 14 campos de golf que existen en Cancún, cinco ya comenzaron a utilizar productos ecológicos como parte de su mantenimiento, sumándose así a la tendencia mundial que busca certificados en sustentabilidad.

El director ejecutivo de la Organización Nacional de Calidad Ambiental (ONCA), Fernando Calderón, aseguró que utilizar productos ecológicos no sólo beneficia al medio ambiente, sino que reduce los costos del mantenimiento de 20 a 30 por ciento.

Asimismo, defendió la construcción de campos de golf como una forma de equilibrar la densificación de los destinos turísticos, sin dejar de recibir derrama económica, dado que los golfistas tienen un gasto promedio de 700 dólares por día por persona.

14

Encabezado del periódico

Pie de foto

Titular de la noticia

Noticia

Primera plana

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Explica el por qué está en negritas la palabra o frase.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ	X	
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	X	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	x	
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		x
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	

23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		x
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
LEEMOS LO QUE NOS GUSTA

N.º 18

EE. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4° Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquio Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

FF. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje ?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto del texto.	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, entre otros), a partir de su experiencia y contexto, justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de sus necesidades, intereses y su relación con otros textos.	Escoge el texto de acuerdo a sus intereses.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

GG. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles un pequeño video a los estudiantes: https://youtu.be/oXqRutgmnjo “Tipos de textos” Preguntamos: • ¿De qué trató el video? • ¿Qué mensaje nos trae este video? • ¿Qué tipos de textos hay? Les comunicamos que el día de hoy identificaríamos el tipo de texto que nos gusta o agrada. Propósito de aprendizaje: Hoy identificaríamos el tipo de texto que nos gusta o agrada. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Video multimedia Recurso verbal Cuento en PDF	10 min.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura “Los tipos de texto.” Indicarles que solo leerán el título y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto.	Recurso verbal Texto en PDF Imagen 	75 min.

	Luego se les planteara las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso?; La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, se hará una lectura vertical, una lectura de arriba hacia abajo. Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno, ya sea internet, libros, familiares sobre la lectura “Los tipos de Textos”. DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué pudimos aprender de aquel texto? • ¿Qué tipos de texto existen? • ¿Qué texto te llamo más la atención? DESPUÉS DE LA LECTURA: Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto.		
--	---	--	--

	Conversa con los estudiantes sobre los textos de su agrado. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

HH. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/oXqRutgmjjo>

<https://rockcontent.com/es/blog/tipos-de-textos/>

ANEXO 1

LOS TIPOS DE TEXTO

1. DESCRIPTIVO

"Des" significa en orden descendente, es decir, de arriba a abajo en forma de lista. Al describir, enumeramos propiedades. Es quizás el más directo de todos los tipos de texto y su función es describir de forma clara y específica un producto o servicio para comunicar rápidamente su utilidad a la dirección.

2. EXPOSICIÓN

Significa algo más en perspectiva, como productos o ideas, teorías o artículos en el caso de la literatura. Cuando descubrimos, no juzgamos ni analizamos, simplemente mostramos algo. Por ejemplo, cuando citamos a un autor o citamos sus ideas para ilustrar algo. Revelar nuestros pensamientos sobre algo o publicar referencias en esa área es una forma de establecer autoridad.

3. CIENTÍFICO

Es muy importante y está relacionado con la autoridad. El modelo científico utiliza datos verificables y cita fuentes. Esta es una forma de mostrar la confiabilidad y autenticidad de su dominio. Encuestas, estadísticas, informes y otros tipos de texto. Todos los datos científicos del texto deben ser verificables y claramente serios. Recuerda que uno de los principales motivos para elegir un navegador es la confianza.

4. ARGUMENTATIVO

Un argumento es una "herramienta para dejar las cosas claras" y es un tipo de texto muy útil cuando necesitamos persuadir. Cuando discutimos, el propósito de nuestra narrativa debería ser probar algo. Aquí estamos hablando de lo que hace que una persona realice una determinada acción y los beneficios que obtendrá de esa acción.

5. NARRACIÓN

Una buena historia aprovecha la parte de nuestro cerebro dominante en los símbolos. Si manejamos estos símbolos correctamente en el texto, podemos construir un puente hacia la audiencia.

6. LITERATURA

Aunque todo es literatura, es necesario posicionar el género como "estrictamente literario" y crear un espacio dedicado al arte y al texto creativo. El caso es que la literatura y el arte en general están estrechamente relacionados con el entretenimiento. Poemas, cuentos, crónicas y fábulas son ejemplos de este tipo de texto.

7. TEXTO PUBLICITARIO

Estos son textos para escritores experimentados y utilizan recetas y mantras para ayudar a los clientes a reconocer sus necesidades. El objetivo del texto publicitario es convencer y persuadir sobre el producto. Para ello, utilizan muchos recursos en el texto, como

desencadenantes o mensajes subliminales; este último es una restricción moral, así que utilícelo con moderación.

8. INSTRUCTIVO

Son textos que nos enseñan a hacer algo a través de instrucciones. El mejor ejemplo es el famoso tutorial paso a paso. Pero no creas que es tan fácil, estos textos deben ser muy educativos y accesibles para que sean efectivos.

9. TEXTO HISTÓRICO

Estos textos se refieren a hechos o eventos clave y/o personas clave en la historia. Biografías, fechas nacionales, monumentos culturales y otros acontecimientos que de alguna manera cambiaron la vida cotidiana de las personas.

10. JURÍDICO

Estos textos se utilizan para describir procesos en el ámbito jurídico, ya sean contratos o documentos legales. El lenguaje de los textos jurídicos suele ser bastante técnico y complejo, lo que hace que la lectura sea más objetiva.

11. INFORMES DE NOTICIAS O PERIODÍSTICO

Finalmente, los textos relacionados con la información periodística tienen características propias, es decir, pueden crear movimientos fuertes y temporales. Un destacado empresario se enojó y reprendió al director de una de sus empresas. El gerente llegó a casa y le gritó a su esposa, acusándola de gastar demasiado dinero sólo porque había un gran almuerzo en la mesa. La mujer le gritó al personal, quien rompió el plato y pateó al perro porque le hizo tropezar. El animal se bajó y mordió a una mujer que pasaba. Cuando fue a la farmacia a comprar medicinas, le gritó al farmacéutico porque la vacuna la enfermaría. El hombre llegó a casa y le gritó a su madre porque la comida no era de su gusto.

La señora, llena de fuentes de amor y perdón, le acarició la cabeza y le dijo: “Querido hijo, te prometo que mañana cocinaré tu comida favorita. Has trabajado duro, estás cansado y necesitas dormir bien hoy.

Cambiaré las sábanas de tu cama por sábanas limpias y fragantes para que puedas descansar. Te sentirás mejor mañana.

Ella lo bendijo y salió de la habitación, dejándolo solo con sus pensamientos. En ese momento el ciclo del odio se rompe y la tolerancia, la dulzura, el perdón y el amor chocan.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Explica el por qué escogió esos textos.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ		x
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL		x
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO		X
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		X
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN		X
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		X
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA		X
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI		X
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	

23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH		X
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
REFLEXIONAMOS SOBRE LO LEÍDO

N.º 19

II. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4º Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquío Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

JJ. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje ?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto del texto.	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, entre otros), a partir de su experiencia y contexto, justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de sus necesidades, intereses y su relación con otros textos.	Identifica el mensaje del texto y lo lleva a su vida cotidiana.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

KK. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles un pequeño video a los estudiantes: https://youtu.be/1nWWC7K0Ckg “Narices Frías” Preguntamos: • ¿De qué trató el video? • ¿Qué mensaje nos trae este video? • ¿Cómo lo podemos llevar a la vida cotidiana? Les comunicamos que el día de hoy identificaríamos el mensaje del texto y lo lleva a su vida cotidiana. Propósito de aprendizaje: Hoy identificaríamos el mensaje del texto y lo lleva a su vida cotidiana Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Video multimedia Recurso verbal Cuento en PDF	10 min.

DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura “El Circulo del Odio.” Indicarles que solo leerán el título y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, • ¿qué les hace pensar eso?; La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, se hará una lectura vertical, una lectura de arriba hacia abajo. Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno, ya sea internet, libros, familiares sobre la lectura “El circulo del odio”. DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué pudimos aprender de aquel texto? • ¿Qué características tenían estos personajes? • ¿Qué mensaje nos trae este texto? • ¿Cómo lo podemos aplicar en nuestra vida diaria? DESPUÉS DE LA LECTURA:	Recurso verbal Texto en PDF Imagen 	75 min.
--------------------------	--	---	-----------------------

	Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. Conversa con los estudiantes sobre cómo podrían aplicar aquel mensaje en su vida y como compartirlos con los demás. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

LL.WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/1nWWC7K0Ckg>

<https://gris-sehlita.blogspot.com/2015/07/tres-lecturas-cortas-y-reflexivas.html>

ANEXO 1

EL CIRCULO DEL ODIO

Un importante empresario estaba enojado y regañó al director de uno de sus negocios.

El director llegó a su casa y gritó a su esposa, acusándola de que estaba gastando demasiado porque había un abundante almuerzo en la mesa.

La señora gritó a la empleada, que rompió un plato y le dio una patada al perro porque la hizo tropezar. El animal salió corriendo y mordió a una señora que pasaba por allí.

Cuando ella fue a la farmacia para hacerse una curación, gritó al farmacéutico porque le dolió la aplicación de la vacuna. Este hombre llegó a su casa y le gritó a su madre porque la comida no era de su agrado.

La señora, manantial de amor y perdón, le acarició la cabeza mientras le decía: "Hijo querido, te prometo que mañana haré tu comida favorita.

Trabajas mucho, estás cansado y hoy precisas una buena noche de sueño.

Voy a cambiar las sábanas de tu cama por otras bien limpias y perfumadas para que puedas descansar en paz. Mañana te sentirás mejor".

Lo bendijo y abandonó la habitación, dejándolo solo con sus pensamientos. En ese momento se interrumpió el círculo del odio, al chocar con la tolerancia, la dulzura, el perdón y el amor.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos.	
		Identifica el mensaje del texto y lo lleva a su vida cotidiana.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ	X	
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	X	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA	X	
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN	X	
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI	X	
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	

23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH	X	
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE
(Nivel Primaria)
OPINAMOS SOBRE EL TEXTO LEÍDO

N.º 20

MM. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Institución Educativa Inicial: Juan Velasco Alvarado
- b. Grado: 4º Sección:
- c. Docente de Aula:
- d. Docente de práctica:
- e. Estudiante (a) practicante: Taquío Toratto, Silvia Estefani
- f. Fecha:

NN. DATOS CURRICULARES:

2.1. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias aprendizaje ?
Comunicación	Lee diversos tipos de texto	Reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto del texto.	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, entre otros), a partir de su experiencia y contexto, justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de sus necesidades, intereses y su relación con otros textos.	Opina sobre el texto leído.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Libertad de expresión.	La docente y los estudiantes respetaran las opiniones de los estudiantes.

OO. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la clase mostrándoles un pequeño video a los estudiantes: https://youtu.be/zj1Jihn63Mk “Críticas a un texto” Preguntamos: • ¿De qué trató el video? • ¿Qué mensaje nos trae este video? • ¿Cómo podemos hacer una crítica al autor o texto? Les comunicamos que el día de hoy haremos una crítica al autor o texto. Propósito de aprendizaje: Hoy haremos una crítica al autor o texto. Luego establecemos los acuerdos de convivencia junto con los estudiantes.	Video multimedia Recurso verbal Cuento en PDF	10 min.

DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Se le enviará a cada estudiante un formato de lectura “El Cojo y El Ciego.” Indicarles que solo leerán el título y que lo relacionen con la imagen que acompaña al texto. Luego se les planteara las siguientes preguntas: • ¿A qué se refiere?, ¿qué les hace pensar eso?; La docente iniciara la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con la vista, se hará una lectura vertical, una lectura de arriba hacia abajo. Luego se les pedirá que investiguen con los medios que tienen en su entorno, ya sea internet, libros, familiares sobre la lectura “El circulo del odio”. DURANTE LA LECTURA: La docente comunicará a los estudiantes que después de dar una leída rápida y de investigar, se pondrán a leer minuciosamente el texto, para que puedan comprender. Se planteará las siguientes preguntas: • ¿Qué pudimos aprender de aquel texto? • ¿Qué podemos decir del texto? • ¿Qué te parece la posición del autor en el texto? DESPUÉS DE LA LECTURA:	Recurso verbal Texto en PDF Imagen 	75 min.
--------------------------	--	---	-----------------------

	Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el contenido del texto leído. Pregunta si ahora piensan lo mismo que dijeron antes de la lectura y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. Conversa con los estudiantes si están de acuerdo con lo que dice el autor en el texto. EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN: Se les evaluará por medio de la lista de cotejo.		
CIERRE	METACOGNICIÓN: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué lo aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Tuvieron alguna dificultad? • ¿Cómo la superaron?	Recurso verbal	5 min.

PP. WEBGRAFÍA

<https://youtu.be/zj1Jihn63Mk>

<https://psiqueviva.com/cuentos-reflexion/>

EL COJO Y EL CIEGO

En un bosque cerca de la ciudad vivían dos vagabundos con tripofobia. Uno era ciego y otro cojo; durante el día entero en la ciudad competían el uno con el otro.

Pero una noche sus chozas se incendiaron porque todo el bosque ardió. El ciego podía escapar, pero no podía ver hacia donde correr, no podía ver hacia donde todavía no se había extendido el fuego. El cojo podía ver que aún existía la posibilidad de escapar, pero no podía salir corriendo - el fuego era demasiado rápido, salvaje, así pues, lo único que podía ver con seguridad era que se acercaba el momento de la muerte.

Los dos se dieron cuenta que se necesitaban el uno al otro. El cojo tuvo una repentina claridad: "el otro hombre, el ciego, puede correr, y yo puedo ver". Olvidaron toda su competitividad.

En estos momentos críticos en los cuales ambos se enfrentaron a la muerte, necesariamente se olvidaron de toda estúpida enemistad, crearon una gran síntesis; se pusieron de acuerdo en que el hombre ciego cargaría al cojo sobre sus hombros y así funcionarían como un solo hombre, el cojo puede ver, y el ciego puede correr. Así salvaron sus vidas. Y por salvarse naturalmente la vida, se hicieron amigos; dejaron su antagonismo.

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres:	Competencia: Lee diversos tipos de texto escritos. Opina sobre la posición del autor en el texto.	
		SI	NO
1	AVALOS ALVINO, JOSUE BENJAMIN		x
2	AYALA VILCA, RENATTO GADIEL VINCENT	X	
3	BERRIOS ARMILLON, NEYMAR NELSON	X	
4	CELEDONIO DAZA, ANNY LUZ	X	
5	CONCHA HUAMAN, ANA PAOLA	X	
6	CORNELIO SALOME, ANDREA ZENOBIA	X	
7	COTRINA PENADILLO, ESTHIP SABINO	X	
8	FLORES ROJAS, KATHIA RAQUEL	X	
9	HERRERA VENTURA, SOPHIA ALEXANDRA	X	
10	MAGARIÑO ARMILLON, ADRIANO ANDRE ALEJANDRO	X	
11	MARQUEZ DOLORES, ADRIANO FABRIZZIO	X	
12	NAVARRO GOMEZ, SLIN EDUARDO	X	
13	ORBEZO TRUJILLO, ROSALINDA XIOMARA		x
14	PIÑO TORRES, JEAN ROQUE	X	
15	PLATINO PARI, FERNANDO SEBASTIAN		x
16	RIVERA SALAS, YASUMI RUTH	X	
17	SALAZAR SANCHEZ, RAFAEL JUNIOR	X	
18	SANTOS BUENO, JESUS MARCELINO	X	
19	SERRANO RABAZA, ANDY NICOLA		x
20	TINEO RUIZ, DAMARIS ADRIANA	X	
21	TRINIDAD BRUNO, SANDY SAYURY ARAMI	X	
22	UGARTE CARDOZO, YHEREMY MATIAS	X	

23	VIDAL GONZALES, LEANDRA ELIZABETH	X	
24	LOYO SANDOVAL, FRANYER ANDRES	x	

ANEXO 8

NÓMINAS

4° "A"

[illegible]

4° “B”



NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emite haciendo uso de la Norma de Matriculación del aplicativo informático SIGUE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://sigue.mineduc.cl>. Toda acción responsabilidad del Director de la U.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo		Periodo Lectivo		Ubicación Geográfica											
Número y/o Nombre	JUAN VELAZCO ALVARADO	Inicio	14/05/2022	Fin	23/12/2022										
Código Modular	0-6-8-6-0-7-7	Categoría	PC	Programa											
Resolución de Creación N°	U.E. N° 000538	Forma	Esc												
Nivel/Ciclo	PH	Grado/Etapa	4	Sección	B										
Modalidad	EDR	Nombre Sección	(Básico Inicial)												
N° Orden		N° de D.N.I. o Código del Estudiante		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)											
				Fecha de Nacimiento											
				Día Mes Año											
				Sexo											
				Estado de Matriculación											
				Parti											
				Palm. 1/ NO											
				Palm. 2/ NO											
				Lengua Materna											
				Segunda Lengua											
				Hijos de Emigrantes											
				Hijos de Emigrantes que hablen Lengua Materna											
				Emigrantes de la Lengua											
				Nacimiento Registrado SIGUE											
				Tipo de Ocupación											
				Código Modular											
				Número y/o Nombre - RUT											
1	D.N.I. 1	8-1-0-7-5-8-1-8	AGUIRRE VARGAS, Jhancu Anderson	27	09	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI
2	D.N.I. 1	8-1-0-7-5-8-7-9	AMBROSIO JAPA, Esti Mayul	29	12	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI
3	D.N.I. 1	8-0-8-2-9-7-6-2	AYVAY MOYA, Stefano Leonardo	39	08	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI
4	D.N.I. 1	8-1-0-7-5-8-0-3	CRESPIN ESQUIVEL, Yanelly Romany	39	08	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	B	SI
5	D.N.I. 1	8-3-2-3-6-7-7-3	DELAGADO BENAVEN, Adriana Celina	12	09	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	B	SI
6	D.N.I. 1	8-3-5-0-0-8-4-9	ESPINOZA ROJAS, Valery Stasy	11	03	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI
7	D.N.I. 1	8-1-0-7-5-8-8-8	HURTADO MENDOZA, Samantha Nicol	06	11	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI
8	D.N.I. 1	8-1-0-7-5-8-3-6	JANAMPA ROJAS, Luis Armando	15	10	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	B	SI
9	D.N.I. 1	8-3-2-3-6-7-8-1	KENEZUE SANTIA, Cruz Francisco Yared	13	04	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI
10	D.N.I. 1	8-0-8-2-9-7-8-1	LINO ROJAS, Jordin Yangmar	08	07	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	B	SI
11	D.N.I. 1	8-0-8-2-9-7-8-1	LOARTE RAMIREZ, Maria Del Pilar	17	09	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	B	SI
12	D.N.I. 1	8-1-0-8-6-8-0-6-8	MAMANI GAMARRA, Claudio Joel	13	07	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI
13	D.N.I. 1	8-3-2-3-6-7-8-1	PALACIOS SOTO, Daniel Noody	01	03	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI
14	D.N.I. 1	8-3-2-3-6-7-8-1	PEREZ ANICETO, Miguel Hernandez	25	07	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI
15	D.N.I. 1	8-1-0-8-6-8-0-6-8	RAMIREZ CAMARA, Joyce Emily	04	15	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI
16	D.N.I. 1	8-1-0-8-6-8-0-6-8	RAVINEZ URETA, Christopher Anderson	27	12	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	B	SI
17	D.N.I. 1	8-0-8-2-9-7-8-8	REYES PEREZ, Betty Ximena	18	07	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	B	SI
18	D.N.I. 1	8-0-8-2-9-7-9-8	RODRIGUEZ CASTRO, Danyela Adela	17	08	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI
19	D.N.I. 1	8-0-8-2-9-7-9-8	RODRIGUEZ CASTRO, Dayanna Adriana	17	08	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI
20	D.N.I. 1	8-0-8-2-9-7-5-4	SANCHEZ TRINIDAD, Arley Guly	09	06	2012									

274

4°“C”

[illegible]

Nº Orden	D.N.I. o Código del Estudiante TM	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia		
						Sexo (M)	Situación de Matricula (10)	Padre (11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna (12)	Segunda Lengua (13)	Todavía el Estudiante SI / NO	Hace semanas que labora	Experiencia de la Maestra (17)		Nivel de Registro SIN (18)	Tipo de Ocupación (19)
			Día	Mes	Año													
22	D.N.I. - - - - - 8-3-2-3-8-7-7-8	SALAS REYES, Samuel Segundo	13	06	2012	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI			
23	D.N.I. - - - - - 8-3-3-0-0-1-9-9	SERRANO FIGUEROA, Jeani Pooi Yader	07	04	2012	H	P	P	SI	SI	C		NO	SI	SI			
24	D.N.I. - - - - - 8-3-4-3-8-9-8-0	SOTO TORRES, Franklin Manuel	16	05	2012	H	P	P	SI	SI	C		NO	SI	SI			
25	D.N.I. - - - - - 9-1-0-9-8-9-3-4	TRUJILLO SOBRADO, Juan David	20	03	2013	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI			
26																		
27	80989682	TRINIDAD Salgado, Neyma Rosa	24	01	2013	M										0749259	33109	
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	10
Mujeres	8
Total	25

ALCEDO BENANCIO, Teodilo		
Responsable de la matrícula		
Firma - Post Firma		

ANDRES CARLOS, Alejandro Donato		
Director (a) de la Institución Educativa		
Firma - Post Firma y Sello		

Aprobación de la Nómina		
R.D. Institucional	Día	Mes
RD N° 090	24	01

4° “D”

[illegible]

Nº Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de origen			
			Día	Mes	Año	Sexo (M/F)	Situación de Matricula (U)	Pais (I)	Poder Voto SI / NO	Matr. Voto SI / NO	Lingua Materna (L)	Segunda Lengua (2)	Trabaja en Escuela SI / NO	Hizo seminario que valore	Escuelas de la Mañana (2)		Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad (4)	
																			Código Modular
22	D.N.I. - 6-3-2-3-4-3-1-9	TINEO RUIZ, Damaris Adriana	24	06	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	SI	SI	SI		
23	D.N.I. - 6-2-8-8-1-6-8-0	TRINIDAD BRUNO, Sandy Sayury Arami	05	06	2011	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	SI	SI	SI		
24	D.N.I. - 6-3-2-0-4-4-8-5	UGARTE CARDOZO, Yheremy Matías	02	08	2012	H	P	P	NO	SI	C	NO	SI	SI	SI	SI	SI		
25	D.N.I. - 7-7-8-5-4-5-2-7	VIGAL GONZALEZ, Leandra Elizabeth	17	10	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	SI	SI	SI		
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen		
Presencia	15	
Faltas	10	
Total	25	

Aprobación de la Matrícula		
R.D. Institucional	Día	Mes
RD N° 000	24	03

ALCEDO BENANCIO, Teodora	ANDRES CARLOS, Alejandro Donato
Responsable de la matrícula	Director (a) de la Institución Educativa
Firma - Post Firma	Firma - Post Firma y Sello

ANEXO 9

PRUEBA DE NORMALIDAD

Prueba de normalidad de los datos recolectados en cuanto a la mejora la lectura de textos escritos en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. Juan Velasco Alvarado – Pillco Marca - Huánuco, 2022

Prueba de Normalidad			
Grupo	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Grupo Control	,141	24	,200*
Grupo Experimental	,171	23	,078
*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.			
a. Corrección de significación de Lilliefors			

Aplicando el concepto de probabilidad a la distribución muestral, de modo que: Tomaremos el área de esta como 1.00; en consecuencia, cualquier área comprendida entre dos puntos de la distribución corresponderá a la probabilidad de la distribución. Para probar hipótesis inferenciales respecto a la media, el investigador debe evaluar si es alta o baja la probabilidad de que la media de la muestra este cerca de la media de la distribución muestral. Si es baja, el investigador tendrá dudas al momento de generalizar a la población. En cambio, si es alto, podrá realizar generalizaciones con mayor confianza (Hernández et al., 2014).

Por consiguiente:

Grupo Control, el valor de significancia (Sig.) es 0.200, lo cual es mayor que el nivel de significancia comúnmente utilizado de 0.05. Esto indica que no hay evidencia suficiente para rechazar la hipótesis nula de que los datos del Grupo Control siguen una distribución normal.

Grupo Experimental, el valor de significancia (Sig.) es 0.078, el cual también es mayor que 0.05. Por lo tanto, tampoco hay evidencia suficiente para rechazar la hipótesis nula de que los datos del Grupo experimental siguen una distribución normal.

Es decir, tanto el Grupo Control como el Grupo Experimental cumplen con el supuesto de normalidad según la prueba de Kolmogorov-Smirnov.

ANEXO 10

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Fotos de la aplicación pre test 4° “C”



FOTOS DE LA APLICACIÓN PRE TEST 4° “D”



FOTOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST 4° “C”



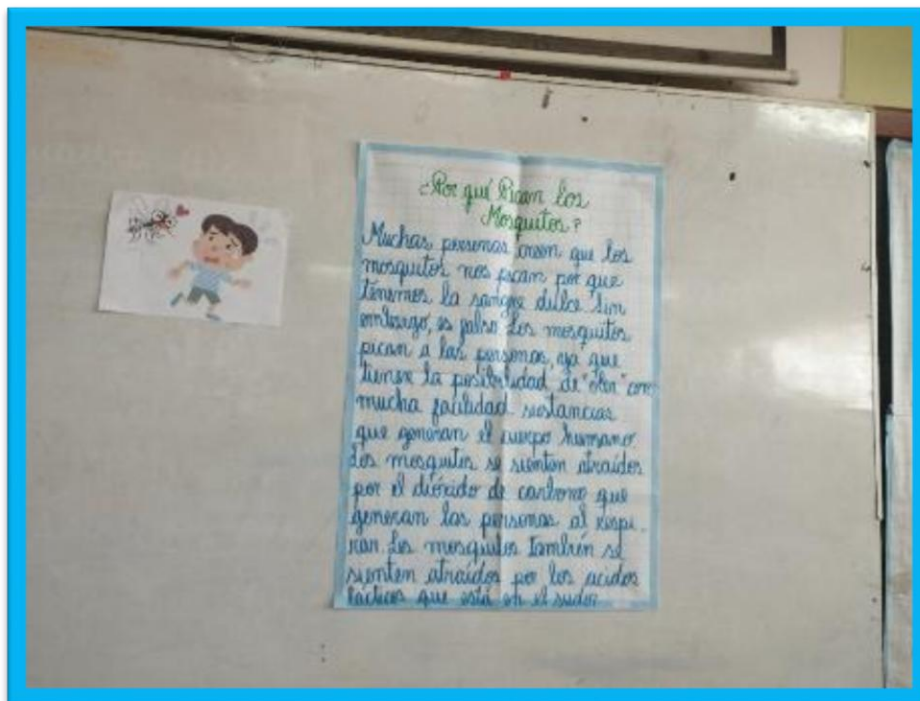
FOTOS DE LA APLICACIÓN POST TEST 4° “D”



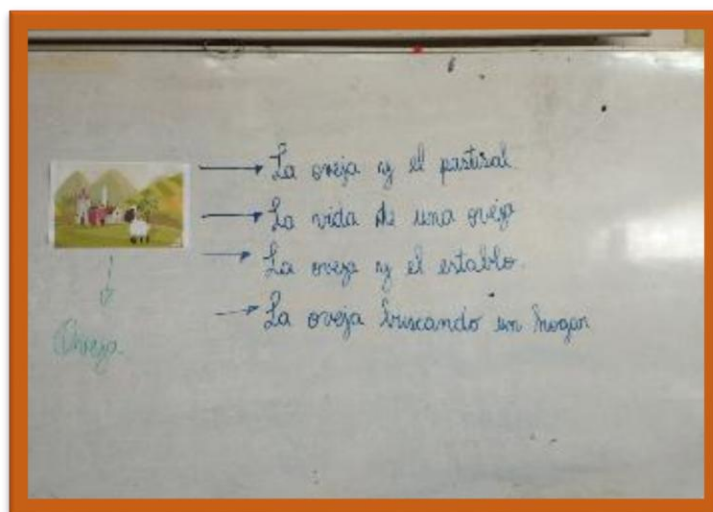
FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 1- 4° “D”



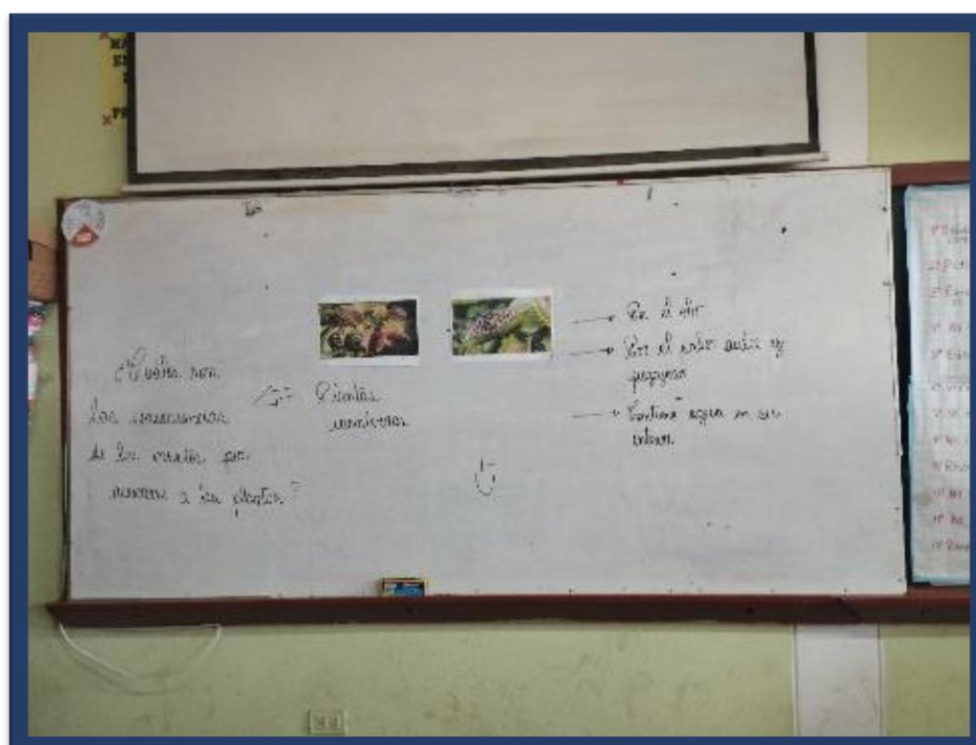
FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 2- 4º "D"



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 3 - 4º "D"



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 4 - 4º "D"

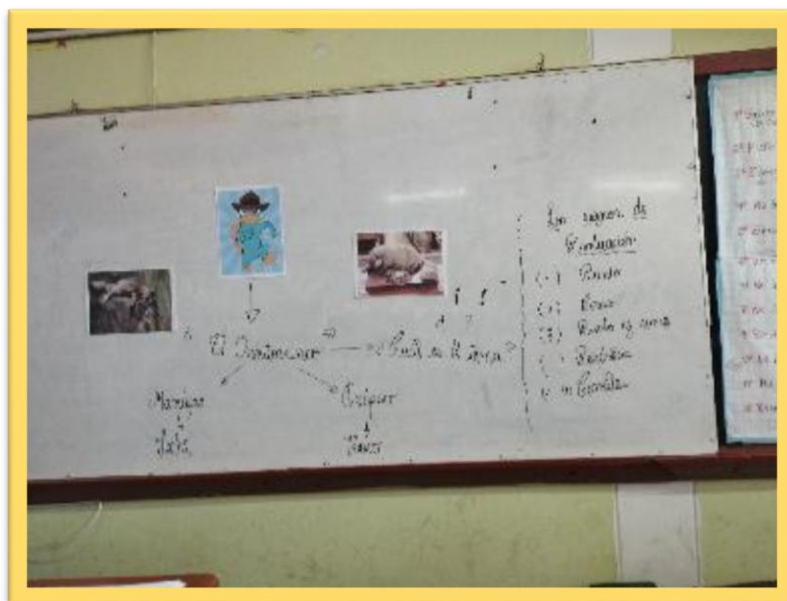


FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 5 - 4° “D”

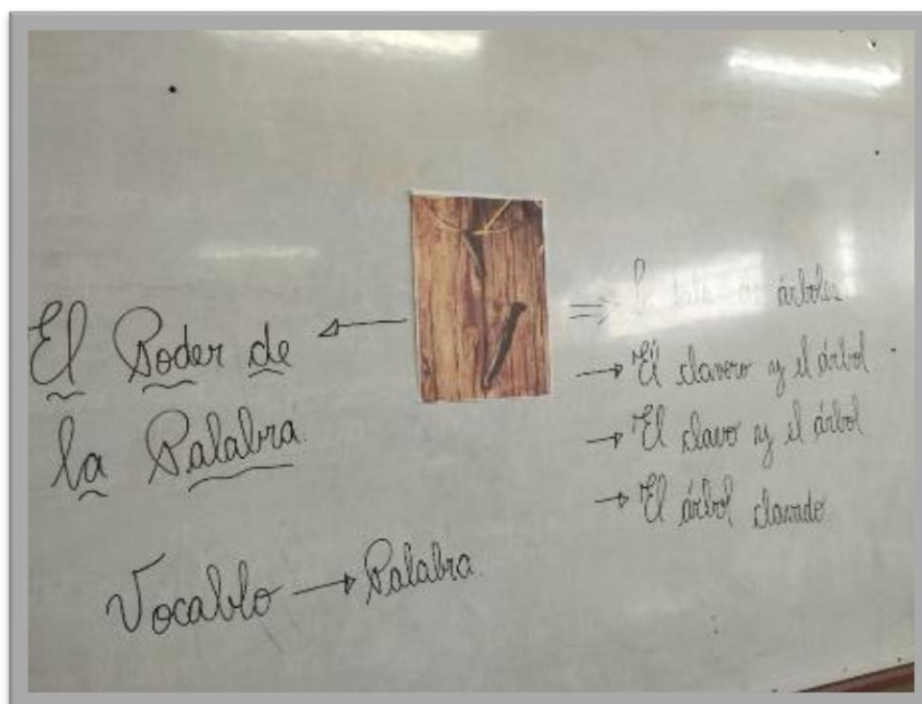


FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 6 - 4° “D”





FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 7 - 4º "D"

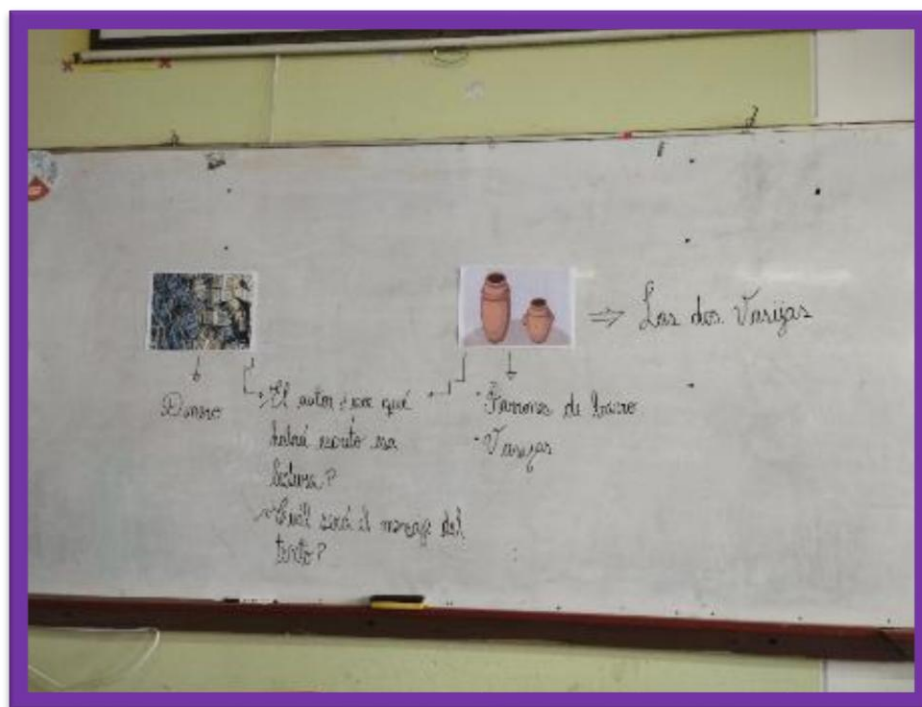




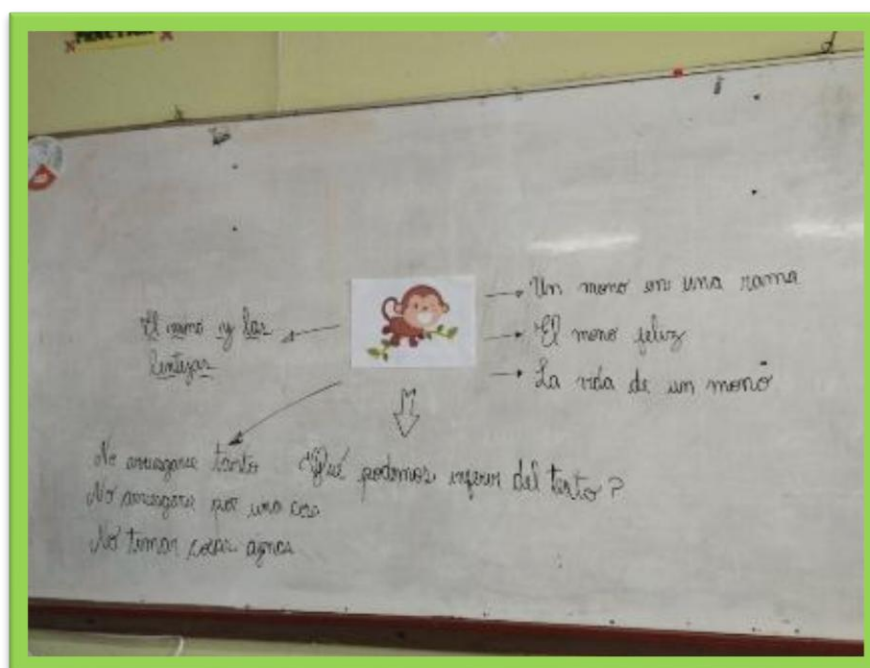
**FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 8 -
4° “D”**



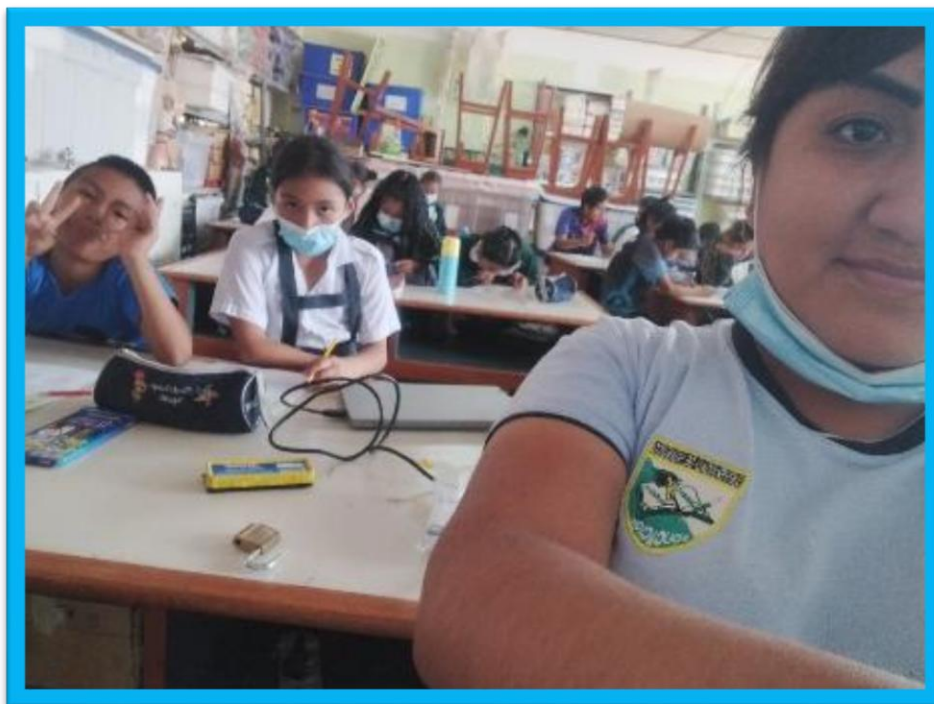
FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 9 - 4º "D"



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 10 - 4º "D"



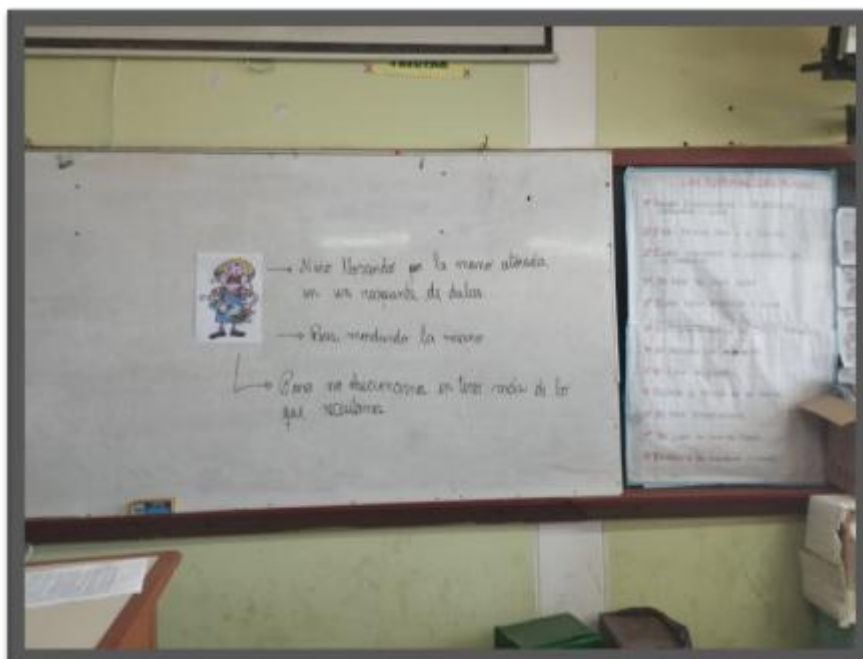
FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 11 - 4° “D”



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 12 - 4° “D”



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 13 - 4º "D"



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 14 - 4º "D"



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 15 - 4° “D”



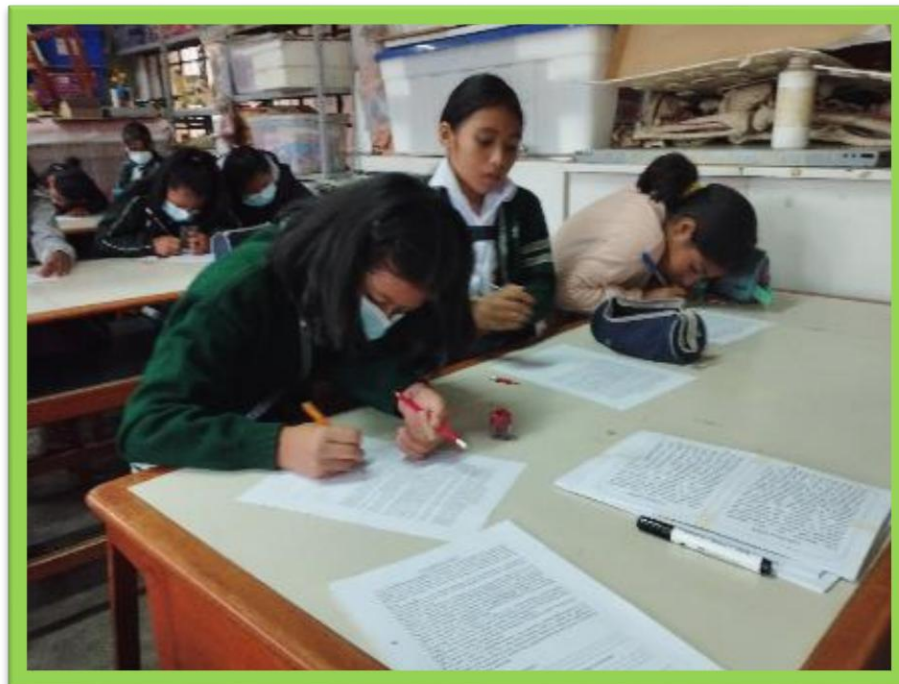
FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 16 - 4° “D”



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 17 - 4° “D”



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 18 - 4° “D”



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 19 - 4º “D”



FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA SESIÓN 20 - 4º “D”

