

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE INGENIERÍA

PROGRAMA ACADÉMICO DE ARQUITECTURA



TESIS

**“Criterios de diseño de espacios públicos multifuncionales
en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha-
Pasco”**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTA

AUTORA: Huaman Almerco, Luz Maria Segundina

ASESORA: Kohama Aréstegui, Rosa Amelia

HUÁNUCO – PERÚ

2026

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional ()
- Trabajo de investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Proyecto arquitectónico
AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Humanidades

Sub área: Arte

Disciplina: Arquitectura y urbanismo

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de Arquitecta

Código del Programa: P08

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 73326654

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 41607377

Grado/Título: Maestra en Gerencia de Proyectos de Ingeniería

Código ORCID: 000-0003-3776-2167

DATOS DE LOS JURADOS:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Rosario Ramon, Ciza Zarvia	Magíster en arquitectura del paisaje	42806418	0000-0002-4278-0426
2	Valdez Pino, Yelena Dianka	Doctor en ciencias de la educación	73336522	0000-0003-0625-5752
3	Daga Almerco, Bekin Bauer	Doctor en medio ambiente y desarrollo sostenible	43494291	0000-0003-2753-585X



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Facultad de Ingeniería
PROGRAMA ACADÉMICO DE ARQUITECTURA

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO (A)**

En la ciudad de Huánuco, siendo las...13... horas del día...09... del mes de...SEPTIEMBRE... del año...2026..., en el Auditorio de la Facultad de Ingeniería, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunieron el **Jurado Calificador** integrado por los docentes:

Mg. Ciza Zarvia Rosario Ramon	(Presidente)
Dra. Yelena Dianka Valdez Pino	(Secretario)
Dr. Bekin Bauer Daga Almerco	(Vocal)

Nombrados mediante la **RESOLUCIÓN N° 1589-2026-D-FI-UDH**, para evaluar la Tesis intitulada: **“CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO”**, presentada por el (la) Bachiller **Luz Maria Segundina HUAMAN ALMERCO**, para optar el Título Profesional de Arquitecto (a).

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo (a)...**APROBADA**... por...**UNANIMIDAD**... con el calificativo cuantitativo de...**17**...y cualitativo de...**MUY BUENO**... (Art. 47)

Siendo las...14... horas del día ...09... del mes de **SEPTIEMBRE**... del año...2026..., los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.



MG. CIZA ZARVIA ROSARIO RAMON
DNI: 42806418
ORCID: 0000-0002-4278-0426
Presidente



DRA. YELENA DIANKA VALDEZ PINO
DNI: 73336522
ORCID: 0000-0003-0625-5752
Secretario



DR. BEKIN BAUER DAGA ALMERCO
DNI: 43494291
ORCID: 0000-0003-2753-585X
Vocal



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: **LUZ MARIA SEGUNDINA HUAMAN ALMERCO**, de la investigación titulada "**Criterios de diseño de espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el Centro Poblado de Paragsha-Pasco**", con asesor(a): **ROSA AMELIA KOHAMA ARESTEGUI**, designado(a) mediante documento: **RESOLUCIÓN N° 2466-2025-D-FI-UDH** del P. A. de ARQUITECTURA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del **12 %** verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 04 de agosto de 2026



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA
D.N.I.: 71345687
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

Nota: La presente constancia tendrá una **vigencia de cuatro (4) meses**, conforme a lo establecido en la **Directiva del Software de Identificación de Similitud y Originalidad**, aprobada mediante **Resolución N° 532-2024-P-CD-UDH**.

Vencido dicho plazo, el solicitante deberá realizar nuevamente el procedimiento correspondiente para la emisión de una nueva constancia.

Válida hasta el 04 de diciembre de 2026.

Jr. Hermilio Valdizán N° 871 - Jr. Progreso N° 650 - Teléfono: 952 069 844
Huánuco - Perú

INFORME DE ORIGINALIDAD

12% INDICE DE SIMILITUD	11% FUENTES DE INTERNET	3% PUBLICACIONES	3% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
3	repositorio.unjbg.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	www.ayto-malaga.es Fuente de Internet	1%
5	"Estrategias de control climático a través de invernaderos comunitarios en Punta Arenas", Pontificia Universidad Catolica de Chile, 2023 Publicación	<1%
6	repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1%
9	Submitted to CUAAD Trabajo del estudiante	<1%
10	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%



MANUEL E. ALIAGA VIDURIZAGA
D.N.I.: 71345687
cod. ORCID: 0009-0004-1375-5004

DEDICATORIA

A Dios por ser forjador de mi camino que me acompaña y bendice en cada paso de mi vida, a mis padres Pascual y Beatriz por ser mi motor a lo largo de mi carrera universitaria de mi vida y a todas las personas que intervinieron en este largo camino; pero principalmente a los maestros de la Arquitectura que fueron una inspiración y guía a lo largo de mi carrera, que me llenaba de constantes enseñanzas a poder lograr grandes cambios con la arquitectura.

AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme guiado y demostrado que sus tiempos son perfectos en cualquier circunstancia de mi vida, por su amor y misericordia infinita hacia mí.

A las personas que me dieron la vida, mis padres que con su incondicional amor y su arduo trabajo me apoyaron toda mi formación profesional y han sabido enseñarme a salir adelante y a no rendirme en todos los ámbitos de mi vida.

A mis Padres, Pascual y Beatriz y mis hermanos por siempre estar al pendiente de mis logros y dándome fuerzas para culminar todas mis metas trazadas, me siento profundamente agradecida por su dedicación y amor incondicional.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE	IV
ÍNDICE DE TABLAS	VII
ÍNDICE DE FIGURAS	IX
RESUMEN	XI
ABSTRACT	XII
INTRODUCCIÓN	XIII
CAPITULO I	15
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	15
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.2.1 PROBLEMA GENERAL	17
1.2.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS	17
1.3 OBJETIVOS	18
1.3.1 OBJETVO GENERAL	18
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	18
1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.4.1 JUSTIFICACIÓN SOCIAL	18
1.4.2 JUSTIFICACIÓN TEÓRICA	19
1.4.3 JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA	19
1.4.4 JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA	19
1.5 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	20
1.6 VIALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	20
CAPÍTULO II	21
MARCO TEÓRICO	21
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	21
2.2. BASES TEÓRICAS	25
2.2.1. CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS MULTIFUNCIONALES	25
2.2.1.1. CRITERIO DE DISEÑO FLEXIBLE	27

2.2.1.2. CRITERIO DE DISEÑO DE INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO	32
2.2.1.3. CRITERIO DE DISEÑO DE CONFORT TERMICO	35
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES	39
2.4. HIPÓTESIS	41
2.5. VARIABLES	42
2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE:	42
2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE:	42
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	43
CAPÍTULO III	44
METODOLOGÍA	44
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	44
3.1.1. ENFOQUE	44
3.1.2. ALCANCE O NIVEL	44
3.1.3. DISEÑO	44
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	45
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS ...	47
3.3.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS TÉCNICAS	47
3.3.2. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS	52
3.3.3. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	52
CAPÍTULO IV	53
RESULTADOS	53
4.1 PROCESAMIENTO DE DATOS	53
4.2 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS	75
CAPÍTULO V	78
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	78
5.1 CONTRASTACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	78
CAPITULO VI	81
CONCLUSIONES	81
RECOMENDACIONES	83
CAPITULO VII	84

PROYECTO ARQUITECTÓNICO	84
7.1. DEFINICIÓN DEL PROYECTO	84
7.1.1. TIPOLOGÍA.....	84
7.2. ÁREA FÍSICA DE INTERVENCIÓN	85
7.2.1. ANÁLISIS DE LA ZONA DE ESTUDIO.....	86
7.3. ESTUDIO PROGRAMÁTICO	90
7.3.1. DEFINICIÓN DE USUARIOS.....	90
7.3.2. REGLAMENTACIÓN Y NORMATIVIDAD	93
7.4. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	95
7.5. PROYECTO ARQUITECTÓNICO	97
7.5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.....	97
7.5.2. IDEA FUERZA O RECTORA.....	97
7.5.3. CRITERIOS DE DISEÑO.....	99
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	149
ANEXOS.....	153

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de operacionalización de variables	43
Tabla 2 Población.....	46
Tabla 3 Relación entre objetivos e instrumentos de recolección de datos...	48
Tabla 4 Organización del Capítulo de Resultados por Indicador e Instrumento	52
Tabla 5 Frecuencia del nivel de adaptabilidad en los espacios público	54
Tabla 6 Frecuencia del nivel de adaptabilidad según percepción de usuarios	55
Tabla 7 Frecuencia del nivel de elementos modulares en los espacios públicos	56
Tabla 8 Frecuencia del nivel de elementos modulares según percepción de usuarios	56
Tabla 9 Frecuencia del nivel de áreas polivalentes en los espacios públicos	58
Tabla 10 Frecuencia del nivel de áreas polivalentes según percepción de usuarios	58
Tabla 11 Frecuencia del nivel de estructuras temporales en los espacios públicos.....	59
Tabla 12 Frecuencia del nivel de estructuras temporales según percepción de usuarios	60
Tabla 13 Frecuencia del nivel de diversidad de actividades en los espacios públicos.....	61
Tabla 14 Frecuencia del nivel de diversidad de actividades según percepción de usuarios	61
Tabla 15 Frecuencia del nivel de continuidad visual en los espacios públicos	63
Tabla 16 Frecuencia del nivel de continuidad visual según percepción de usuarios	63
Tabla 17 Frecuencia del nivel de accesibilidad en los espacios públicos	65
Tabla 18 Frecuencia del nivel de accesibilidad según percepción de usuarios	65

Tabla 19 Frecuencia del nivel de integración de elementos paisajísticos autóctonos en los espacios públicos.....	66
Tabla 20 Frecuencia del nivel de integración paisajística según percepción de usuarios	67
Tabla 21 Frecuencia del nivel de diseño bioclimático en los espacios públicos	69
Tabla 22 Frecuencia del nivel de diseño bioclimático según percepción de usuarios	69
Tabla 23 Frecuencia del nivel de materiales que afectan la temperatura del espacio en los espacios públicos.....	70
Tabla 24 Frecuencia del nivel de materiales térmicos según percepción de usuarios	71
Tabla 25 Frecuencia del nivel de espacios de refugio climático en los espacios públicos.....	72
Tabla 26 Frecuencia del nivel de espacios de refugio climático según percepción de usuarios.....	73
Tabla 27 Frecuencia del nivel de temperatura en los espacios públicos	74
Tabla 28 Frecuencia del nivel de temperatura según percepción de usuarios	75
Tabla 29 Cuadro de necesidades de usuarios.....	92
Tabla 30 Reglamentación y normatividad	93
Tabla 31 Programa arquitectónico	96
Tabla 32 Propuesta de Intervención del Parque Recreativo mediante Criterios de Diseño de Espacios Públicos Multifuncionales	109

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Instrumento Guía de observación estructurada – Dimensión Diseño Flexible.....	49
Figura 2 Guía de observación estructurada – Dimensión Integración con el entorno urbano.....	49
Figura 3 Instrumento Guía de observación estructurada – Dimensión Confort térmico	50
Figura 4 Instrumento cuestionario.....	51
Figura 5 Nivel combinado de adaptabilidad según guía de observación y encuesta	55
Figura 6 Nivel combinado de elementos modulares y mobiliario reconfigurable según guía de observación y encuesta.....	57
Figura 7 Nivel combinado de áreas polivalentes según guía de observación y encuesta	59
Figura 8 Nivel combinado de estructuras temporales según guía de observación y encuesta	60
Figura 9 Nivel combinado de diversidad de actividades según guía de observación y encuesta	62
Figura 10 Nivel combinado de continuidad visual según guía de observación y encuesta.....	64
Figura 11 Nivel combinado de accesibilidad según guía de observación y encuesta	66
Figura 12 Nivel combinado de integración de elementos paisajísticos autóctonos según guía de observación y encuesta	68
Figura 13 Nivel combinado de diseño bioclimático según guía de observación y encuesta.....	70
Figura 14 Nivel combinado de materiales que afectan la temperatura del espacio según guía de observación y encuesta	72
Figura 15 Nivel combinado de espacios de refugio climático según guía de observación y encuesta	74
Figura 16 Área física	85
Figura 17 Análisis de zona de estudio condiciones ambientales	87
Figura 18 Análisis de zona de estudio condiciones del terreno	89

Figura 19 Tipos de usuarios.....	91
Figura 20 Idea fuerza o rectora	98
Figura 21 Criterios de diseño flexible	100
Figura 22 Criterios de integración con el entorno	101
Figura 23 Criterios confort térmico.....	103
Figura 24 Referente del Parque Infantil San Juan de Cerro de Pasco	106
Figura 25 Criterio de diseño funcional	112
Figura 26 Plano de ubicación.....	113
Figura 27 Planteamiento general	115
Figura 28 Elevación y cortes generales	116
Figura 29 Sector 1- Recepción	119
Figura 30 Sector 2- Recreación	122
Figura 31 Sector 3- Juegos infantiles.....	125
Figura 32 Sector 4- Anfiteatro	129
Figura 33 Sector 5- Servicios.....	131
Figura 34 Mobiliario 1	132
Figura 35 Mobiliario 2	133
Figura 36 Mobiliario 3	134
Figura 37 Mobiliario 4	135
Figura 38 Mobiliario 5	136
Figura 39 Mobiliario 6	137
Figura 40 Mobiliario 7	138
Figura 41 Mobiliario 8	139
Figura 42 Vista de ingreso principal.....	140
Figura 43 Vista de ingreso secundario.....	141
Figura 44 Espacios de pileta, glorieta central y módulos de venta	142
Figura 45 Espacios de refugio descanso	143
Figura 46 Circulaciones	144
Figura 47 Anfiteatro, juegos de mesa y espacio multifuncional	145
Figura 48 Área de juegos infantiles.....	146
Figura 49 Gimnasio y losa deportiva.....	147
Figura 50 Servicios Higiénicos.....	148

RESUMEN

La presente investigación tuvo como finalidad identificar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío, en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco, el estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y transversal y se orientó a un nivel descriptivo que se estructuró en torno a una variable “Criterios de diseño” compuesta por tres dimensiones, diseño flexible, integración con el entorno urbano y confort térmico. Para la recolección de datos se utilizó un cuestionario tipo Likert, aplicado a los espacios públicos y los datos se procesaron mediante estadística descriptiva, empleando frecuencias, porcentajes y promedios para interpretar cada indicador.

Los resultados muestran que el diseño flexible alcanza un nivel medio a alto, debido a que los espacios permiten diversas actividades y se adaptan de manera espontánea a distintos usos, la integración con el entorno urbano presenta un nivel medio, ya que existe continuidad visual, aunque se identifican limitaciones en accesibilidad universal y en la presencia de elementos paisajísticos, en cambio, el confort térmico evidencia un nivel muy bajo, lo que refleja la ausencia de criterios bioclimáticos, el uso de materiales poco adecuados y la falta de zonas de sombra o refugio climático. El nivel de aplicación de los criterios de diseño en Paragsha es medio- bajo, porque solo algunas dimensiones muestran avances, mientras que el confort térmico continúa siendo el principal problema que afecta la habitabilidad de los espacios públicos en un contexto de clima frío, estos resultados respaldan la necesidad de adoptar lineamientos de diseño que mejoren la calidad ambiental y funcional de dichos espacios que se propondrán al final de la investigación mediante un proyecto urbano-arquitectónico.

Palabras Clave: Diseño flexible, integración urbana, confort térmico, habitabilidad, espacios públicos.

ABSTRACT

The purpose of this research was to identify the level of application of design criteria for multifunctional public spaces in cold-climate zones in the Centro Poblado de Paragsha, Pasco. The study was developed under a quantitative approach, with a non-experimental and cross-sectional design, and followed a descriptive level of research. It was structured around a single variable, "Design Criteria," composed of three dimensions: flexible design, integration with the urban environment, and thermal comfort. Data were collected through a Likert-type questionnaire applied directly to the public spaces, and the information was processed using descriptive statistics, employing frequencies, percentages, and averages to interpret each indicator.

The results show that flexible design reaches a medium-to-high level, as the spaces allow various activities and adapt spontaneously to different uses. Integration with the urban environment presents a medium level, since visual continuity exists, although limitations were identified in universal accessibility and the presence of landscape elements. In contrast, thermal comfort shows a very low level, reflecting the absence of bioclimatic criteria, the use of materials poorly suited to cold climates, and the lack of shaded areas or climatic refuge. Overall, the level of application of design criteria in Paragsha is medium-low, as only some dimensions show progress, while thermal comfort remains the main issue affecting the habitability of public spaces in cold-climate contexts. These findings highlight the need to adopt design guidelines that improve the environmental and functional quality of these spaces, which will be proposed at the end of the research through an urban-architectural project.

Keywords: flexible design, urban integration, thermal comfort, habitability, public spaces.

INTRODUCCIÓN

El diseño de los espacios públicos en zonas de clima frío requiere criterios que garanticen condiciones adecuadas de uso, confort y permanencia, en el Centro Poblado de Paragsha en la provincia de Pasco, se observa que los espacios públicos no están cumpliendo funciones comunitarias importantes como de reunión y habitabilidad, es por ello que se motivó la necesidad de identificar el nivel de aplicación de los criterios de diseño que deberían orientar la calidad de estos espacios, considerando aspectos de flexibilidad, integración urbana y confort térmico.

La investigación posee el siguiente problema de investigación ¿Cuál es el nivel de aplicación de los criterios de diseño de espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco? Para identificar si hay un nivel de uso de ciertos criterios que hacen que el espacio público sea habitable. La elección del tema se justifica por la importancia que tienen los espacios públicos como áreas de encuentro y convivencia, especialmente en contextos donde las características climáticas influyen en la habitabilidad, evaluar sus condiciones mediante criterios de diseño aporta información objetiva para orientar futuras intervenciones urbanas y mejorar la calidad de vida de los habitantes, además, el estudio contribuye a la planificación territorial y respalda decisiones de diseño en zonas de altura o zonas de clima frío en el Perú.

El objetivo principal de la investigación es “Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco”, para ello se consideraron tres dimensiones: diseño flexible, integración con el entorno urbano y confort térmico, bajo un } enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y transversal y un nivel descriptivo, siendo que los datos se obtuvo mediante un instrumento tipo Likert aplicado a los espacios públicos a través de una ficha de observación estructurada, los datos se analizaron utilizando estadística descriptiva, considerando frecuencias, porcentajes y promedios.

El informe se estructura en siete capítulos. El Capítulo I presenta el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación de la investigación. El Capítulo II desarrolla el marco teórico, los antecedentes y los fundamentos conceptuales relacionados con el diseño de espacios públicos en climas fríos. El Capítulo III describe el enfoque metodológico, así como los procedimientos de recolección y análisis de datos. El Capítulo IV expone los resultados obtenidos para cada dimensión de estudio y su respectiva interpretación. El Capítulo V aborda la discusión de los resultados en relación con la literatura y los objetivos planteados. El Capítulo VI presenta las conclusiones y recomendaciones derivadas de la investigación. Finalmente, el Capítulo VII desarrolla la propuesta arquitectónica del Parque Recreativo, diseñada a partir de criterios de espacios públicos multifuncionales y sustentada en los hallazgos obtenidos durante el estudio.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El cambio climático está intensificando las condiciones extremas en diversas regiones del mundo, las bajas temperaturas, la nieve y los vientos fuertes afectan la utilización de los espacios públicos y generan impactos en la calidad de vida de quienes habitan estos lugares, La Organización Mundial de la Salud (2018) advierte que la exposición constante al frío incrementa el riesgo de enfermedades respiratorias, cardiovasculares y neurológicas, lo que provoca malestar y limita la permanencia en los espacios abiertos (World Health Organization, 2018). Esta situación obliga a los gobiernos a priorizar la implementación de infraestructuras adecuadas que mitiguen los efectos del clima y permitan que los espacios públicos sean usados durante todo el año, incentivando el diseño flexible que evita costos excesivos de remodelación y facilita su adaptación a distintas actividades.

A nivel internacional, diversos estudios destacan que el confort térmico es determinante para la habitabilidad y uso continuo de los espacios públicos, este factor influye directamente en la permanencia, satisfacción y bienestar de los usuarios, por lo que su adecuada gestión se vuelve esencial (Nikolopoulou y Steemers, 2003). También se resalta la importancia del diseño urbano adaptativo, que incluye la correcta orientación del espacio, la selección de materiales y la implementación de barreras que protejan del viento y el frío (Gehl, 2010). De igual forma la accesibilidad en climas extremos requiere soluciones que permitan manejar nieve, hielo y vientos fuertes, con el fin de garantizar la movilidad y la seguridad de los ciudadanos (Moe, 2013) muchos de estos lineamientos pueden medirse mediante criterios de diseño que permiten identificar el nivel de adaptación alcanzado por cada espacio público para que cumpla su función de ser habitales por sus pobladores.

Existen ejemplos internacionales de espacios públicos multifuncionales diseñados para climas fríos, como HafenCity en Hamburgo, donde se

incorporan zonas recreativas, comerciales y residenciales completamente operativas durante el invierno gracias a la presencia de calentadores, refugios contra el viento y mobiliario adaptable (Jabareen, 2015), otro caso es el Millennium Park en Chicago, que utiliza estructuras temporales, áreas cubiertas y mobiliario reconfigurable para asegurar el uso del espacio durante los inviernos severos, lo que permite aprovecharlo a lo largo de todo el año gracias a su diseño multifuncional (Whyte, 2009).

En el Perú, las zonas frías se concentran principalmente en la sierra, donde las temperaturas pueden descender por debajo de los 0 °C en invierno (Senamhi, 2023). Sin embargo, muchos espacios públicos no cuentan con criterios de diseño que contrarresten adecuadamente estos efectos climáticos, lo que dificulta actividades como la recreación, el deporte o el tránsito peatonal, en algunos casos como en Cusco, se han incorporado estructuras temporales que permiten mantener actividades sociales sin importar la estación del año (Torres, 2019). Esto evidencia la necesidad de evaluar el nivel de aplicación de criterios de diseño en los espacios públicos de zonas frías del país para conocer su grado de adaptación climática y superar sus deficiencias con propuestas una vez identificado el nivel en la cual están implementadas.

En la ciudad de Pasco, ubicada en la sierra central del Perú a más de 4,300 metros sobre el nivel del mar, el clima frío y seco condiciona la vida urbana, las temperaturas suelen oscilar alrededor de los 10 °C, pero pueden bajar por debajo de los 0 °C, situación que también afecta al Centro Poblado de Paragsha (INEI, 2020). Estas condiciones generan la formación de nieve y hielo, lo que limita la movilidad y el uso continuo de los espacios públicos cuando no han sido diseñados con criterios adecuados para el clima, la ausencia de elementos de confort térmico, barreras contra el viento y protecciones climáticas provoca que los espacios resulten poco habitables y que la población reduzca sus actividades al aire libre.

A esto se suma que Paragsha cuenta con una cantidad limitada de espacios públicos, por lo que los existentes deben cumplir funciones múltiples: recreativas, sociales, comunitarias, culturales y comerciales. Su

carácter multifuncional exige evaluar con precisión a qué nivel se están aplicando los criterios de diseño necesarios para que sean habitables y seguros durante todo el año, cuando los espacios son incómodos o no responden al clima, disminuye su uso y se afectan actividades esenciales como la socialización, el comercio vecinal, las celebraciones comunales y la vida cotidiana de los residentes, esta situación evidencia la necesidad de identificar el nivel de aplicación de los criterios de diseño en espacios como parques, canchas, calles y vías públicas, con la finalidad de proponer lineamientos arquitectónicos y urbanos que se ajusten a las condiciones climáticas de Pasco y permitan aprovechar al máximo los pocos espacios multifuncionales disponibles.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 PROBLEMA GENERAL

PG: ¿Cuál es el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco?

1.2.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS

PE1: ¿Cuál es el nivel de aplicación de los criterios de diseño flexible de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco?

PE2: ¿Cuál es el nivel de aplicación de los criterios de diseño para la integración con el entorno urbano de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco?

PE3: ¿Cuál es el nivel de aplicación de los criterios de diseño para el confort térmico de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

OG: Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE1: Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño flexible de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco.

OE2: Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño para la integración con el entorno urbano de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco.

OE3: Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño para el confort térmico de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco.

1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 JUSTIFICACIÓN SOCIAL

Desde el punto de vista social, la investigación es útil porque aporta información que puede ayudar a mejorar la calidad de vida de los habitantes, los espacios públicos bien diseñados favorecen la recreación, la convivencia y la participación comunitaria, elementos esenciales para el desarrollo local, además, en zonas frías como Pasco, contar con espacios adaptados a las condiciones climáticas puede reducir riesgos relacionados con la exposición al frío y enfermedades relacionadas a ello.

1.4.2 JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

La presente investigación no solo buscará enriquecer la comprensión de las condiciones actuales de los espacios públicos en zonas de climas fríos, sino que también pretende establecer una sólida base de conocimiento que impulse investigaciones futuras en esta área, ya que existe poca información sobre estudios en zonas de climas fríos de tipo urbano en el Perú. Debido a que existe una limitada bibliografía sobre el diseño de espacios públicos multifuncionales en climas fríos, esta investigación contribuirá a llenar ese vacío, proporcionando datos empíricos y teóricos que sirvan de referencia para futuras investigaciones y proyectos de diseño urbano en condiciones climáticas adversas.

1.4.3 JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA

En el aspecto metodológico, el estudio emplea un enfoque cuantitativo con un instrumento tipo Likert aplicado a los espacios públicos, esto permite obtener datos claros y objetivos sobre el nivel de aplicación de cada criterio, lo que facilita su análisis y comparación, esta forma de evaluación puede servir como referencia para futuros estudios en zonas de características similares cuando se apliquen investigaciones similares.

1.4.4 JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

La presente investigación se justifica ante la necesidad de comprender a fondo la situación de los espacios públicos en climas fríos, con un enfoque específico en la ciudad de Pasco, la recopilación de información busca proporcionar datos clave sobre el estado actual de los espacios públicos en el centro poblado de Paragsha, con el propósito de identificar lineamientos esenciales para su diseño que serán fundamentales para desarrollar proyectos de inversión tanto públicos como privados que busquen mejorar la infraestructura urbana y, por ende, la calidad de vida de los habitantes. La investigación propone ofrecer soluciones prácticas que puedan ser implementadas

para transformar los espacios públicos en áreas multifuncionales, adaptadas a las demandas de las comunidades en climas fríos.

1.5 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

En primer lugar, no se encontró mucha información sobre el diseño de espacios públicos en zonas de clima frío en el Perú, por lo que fue necesario utilizar ejemplos y referencias de otros países. Además, se identificó la inexistencia de lineamientos o criterios de diseño urbano y arquitectónico que estén integrados con la normativa peruana vigente para este tipo de espacios. Existe poca información normativa, así como escasez de manuales o directivas que indiquen de manera específica cómo deberían ser diseñados los espacios públicos en el contexto peruano. Por otro lado, las condiciones climáticas en Paragsha dificultaron la realización de observaciones y entrevistas en ciertos momentos, ya que el frío y la lluvia afectaron la presencia de usuarios en los espacios públicos.

1.6 VIALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación fue viable, ya que se contó con suficiente información científica, antecedentes de investigación y bases teóricas que sustentaron el desarrollo del estudio. Asimismo, se dispuso de los recursos económicos, técnicos y materiales necesarios para la ejecución de las actividades previstas.

De igual manera, la zona de estudio presentó condiciones favorables para el desarrollo de la investigación, al corresponder a espacios públicos de fácil acceso, lo que facilitó la recolección de información.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Basilio y Loyo (2023) en la tesis titulada “Desarrollo de espacio público multifuncional para el comercio, recreación y cultura en el municipio de Bravo Veracruz”, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México para obtener el grado de arquitecto , cuyo objetivo principal fue de diseñar un espacio de encuentro en el municipio de Coscomatepec de Bravo, integrando habitantes locales y turistas mediante la creación de un espacio para la difusión cultural y recreativo, dotando de un espacio multifuncional, de metodología proyectual , concluye en un proyecto urbano de espacio público como punto estratégico para el comercio , recreación y cultura aprovechando el poco espacio que existe y generando un espacio multifuncional para que puedan continuar con sus actividades brindando seguridad, integridad e identidad. El presente trabajo de tesis es relevante ya que considera premisas de diseño para que el espacio público sea multifuncional y que este esté apto para diferentes actividades aprovechando al máximo el espacio libre disponible generando actividades de cohesión social siendo importante como base para la elaboración del proyecto urbano, así como el enfoque de las bases teóricas.

Pimienta (2023) en el artículo científico titulado “Preferencia, Tolerancia Térmica de Ocupantes en Espacios Deportivos” , de la Revista Especializada de Ingeniería y Ciencias de la tierra de la Universidad de Panamá, cuyo principal objetivo fue evaluar las preferencias y la tolerancia al calor de las personas que utilizan espacios deportivos en un clima cálido y semiseco, específicamente en El Grullo, Jalisco, México, para llevar a cabo este estudio, se utilizó una metodología no experimental y descriptiva, se recopilaron datos de 258

ocupantes de espacios deportivos durante octubre de 2020, entre las 07:00 y las 22:00 horas, diseñando una encuesta basada en las normas ISO 7933:2005 e ISO 10551:2019, además se registraron variables relacionadas con las condiciones térmicas y meteorológicas siguiendo las especificaciones de la Norma de la Organización Mundial de Meteorología de 2014, para analizar los datos, se utilizó la evaluación de Pearson para identificar cualquier asociación significativa entre las variables ordinales y las condiciones meteorológicas, los resultados obtenidos permitieron evaluar el nivel de preferencia y tolerancia de temperatura de los ocupantes de espacios deportivos entrevistados. La presente investigación es pertinente para el estudio porque evidencia que las condiciones térmicas influyen en el uso y la permanencia de los usuarios en los espacios deportivos, sus hallazgos respaldan la incorporación de criterios de confort ambiental en el diseño de espacios públicos. En el caso de Parashga, caracterizado por un clima frío, estos aportes justifican la implementación de estrategias de diseño que mejoren la habitabilidad y promuevan el uso continuo de los espacios públicos.

Xue et al., (2021), en el artículo científico titulado “Influencia del ambiente térmico en la asistencia y los comportamientos adaptativos en espacios exteriores: estudio en un campus universitario de clima frío”, tuvieron como objetivo analizar la influencia del ambiente térmico en la asistencia y los comportamientos adaptativos de los usuarios en espacios exteriores de un campus universitario ubicado en una zona de clima frío. La investigación consideró la observación de la presencia y comportamiento de los usuarios, así como las condiciones ambientales de los espacios exteriores, partiendo de que las personas pueden modificar sus actividades o abandonar un espacio cuando las condiciones térmicas resultan incómodas. Los resultados evidenciaron que las condiciones térmicas influyen en la asistencia y permanencia de los usuarios en los espacios exteriores, siendo el confort térmico un factor importante para favorecer su utilización. El presente antecedente es relevante para la investigación porque demuestra que las

condiciones climáticas influyen directamente en el uso y permanencia de las personas en los espacios públicos, aspecto que se relaciona con la problemática identificada en Paragsha. Asimismo, sustenta la necesidad de incorporar criterios de diseño adaptados al clima frío para mejorar la habitabilidad de los espacios públicos y favorecer el desarrollo continuo de actividades recreativas, sociales y comunitarias.

2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES

Cabrera (2024), en la tesis titulada “Criterios de Confort Térmico en el Espacio Público: Caso de la Plaza de Armas de Jaén-Cajamarca”, de la Universidad Peruana Unión, para optar el título profesional de Arquitecta, tuvo como objetivo analizar la relación entre el diseño urbano y el confort térmico en el espacio público, tomando como caso de estudio la Plaza de Armas de Jaén. La investigación empleó un enfoque cuantitativo y aplicó criterios de diseño bioclimático, considerando variables climáticas como la temperatura, radiación solar, velocidad del viento y humedad para determinar las condiciones térmicas del espacio. Los resultados resaltaron la importancia de incorporar las condiciones climáticas en el diseño de los espacios públicos y destacaron el aporte de las áreas verdes para mejorar la sensación de confort térmico de los usuarios. El presente antecedente es pertinente para la investigación porque aporta criterios para analizar la relación entre las condiciones climáticas y el diseño de los espacios públicos, permitiendo sustentar la evaluación del nivel de aplicación de criterios de diseño orientados al confort y habitabilidad. Asimismo, constituye un referente metodológico para el análisis de espacios públicos en el Centro Poblado de Paragsha, donde las condiciones climáticas adversas requieren estrategias de diseño que favorezcan la permanencia y el desarrollo de actividades de la población.

Perez (2021) en la tesis “Estudio de la arquitectura multifuncional como estrategia integradora de los espacios deportivos y culturales en Villa el Salvador” , de la universidad Cesar Vallejo para optar el grado de arquitecto , cuyo principal objetivo es analizar si los espacios

multifuncionales permiten la integración de los espacios deportivos y culturales en Villa el Salvador, además de analizar los criterios de diseño de la arquitectura multifuncional que ayuden la organización del espacio, de enfoque cualitativo, tipo aplicado, diseño fenomenológico y nivel descriptivo, aplico las técnicas de entrevista, análisis documental y la observación sobre la zona de estudio, llegando a la conclusión que para obtener una arquitectura multifuncional se debe caracterizar porque permite la integración de diferentes espacios, es por ello que se debe identificar las diferentes tipologías de edificaciones y mobiliarios que ayudaran a la flexibilidad del espacio para realizar diferentes actividades acorde a las demandas de la población . La presente investigación es pertinente ya que propone dentro de los criterios de diseño de espacios multifuncionales las sub categorías que servirá para la elaboración de la matriz de consistencia y matriz de categorización, así como modelo para la elaboración de los instrumentos como la técnica de la entrevista que será orientado a las demandas de la población en zonas de clima frío.

Carpio (2022), “Propuesta de adecuación espacial urbana para el mejoramiento del confort térmico en el eje Arco Deústua, Parque Pino y Plaza de Armas de la ciudad de Puno”, tuvo como objetivo desarrollar una propuesta de adecuación espacial urbana para mejorar el confort térmico, considerando factores climático-ambientales, urbano-arquitectónicos y biológicos. La investigación fue de tipo descriptivo, con enfoque cuantitativo, y empleó como técnicas la observación directa y la entrevista, además de encuestas aplicadas a una muestra de 96 personas; asimismo, se recopilaron datos climáticos durante 19 días. Los resultados evidenciaron que el 74 % de las personas presentó incomodidad térmica, identificándose mediante el índice PMV las condiciones de sensación térmica del espacio; posteriormente, mediante el climograma de Olgyay, se determinaron estrategias como captación de radiación solar, protección solar, humidificación, ventilación, sombreado y conservación del calor. Se concluyó que la adecuación espacial mediante estrategias bioclimáticas permite

mejorar las condiciones de confort térmico de los espacios públicos. Este antecedente se relaciona directamente con mi investigación, porque estudia espacios públicos en Puno, una ciudad altoandina de clima frío, y aporta criterios para la dimensión de confort térmico, especialmente en relación con temperatura, radiación solar, protección y conservación del calor, aspectos fundamentales para el diseño del parque recreativo multifuncional en Paragsha.

2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES

Carhuacusma y Durand (2022), en la tesis titulada “Criterios del confort ambiental en los espacios públicos recreativos del distrito de Los Olivos, 2021. Caso de estudio: Parque zonal Lloque Yupanqui y Urb. Rinconada de Pro”, tuvieron como objetivo determinar si los criterios de confort ambiental influyen en la mejora de los espacios públicos recreativos. La investigación fue de tipo no experimental, con enfoque cuantitativo y diseño correlacional-causal; empleó como instrumento el cuestionario, aplicado a usuarios de los espacios estudiados. Los resultados evidenciaron una relación positiva alta entre el confort ambiental y la mejora de los espacios públicos recreativos, destacando criterios de confort térmico. Se concluyó que los criterios de confort ambiental influyen significativamente en la mejora de los espacios públicos recreativos. Este antecedente fue considerado porque aporta criterios para evaluar las condiciones de confort de los espacios públicos y su influencia en la calidad de uso por parte de los usuarios, aspectos que se relacionan con la evaluación de los criterios de diseño de espacios públicos multifuncionales en el Centro Poblado de Paragsha

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS MULTIFUNCIONALES

Los criterios de diseño de espacios públicos multifuncionales constituyen un conjunto de principios que orientan la configuración de

entornos urbanos capaces de responder a diversas dinámicas sociales, funcionales y ambientales. Estos criterios permiten organizar el espacio considerando aspectos como la proporción, la escala, la funcionalidad y la relación con el usuario, con el objetivo de crear espacios que fomenten la interacción social y el sentido de pertenencia (Ching, 2007; Carmona et al., 2010).

En este contexto, el espacio público es entendido como un lugar de acceso libre donde se desarrolla la vida colectiva, facilitando actividades sociales, recreativas y culturales (Gehl, 2011). A su vez, el espacio multifuncional se caracteriza por su capacidad de adaptarse a múltiples usos y actividades a lo largo del tiempo, mediante estrategias que optimizan su utilización (Tibbalds, 1992; Pressman, 1995).

Desde una perspectiva urbana, autores como Jacobs (1961) destacan que la diversidad de usos y la presencia constante de personas son fundamentales para garantizar la vitalidad de los espacios públicos. En la misma línea, Gehl (2011) señala que la calidad del espacio urbano depende de su capacidad para albergar diferentes actividades y responder a las necesidades de distintos grupos sociales.

Asimismo, Schneider y Till (2007) plantean que el diseño contemporáneo debe responder a la incertidumbre y al cambio, promoviendo espacios flexibles y adaptables. Por su parte, Lynch (1960) resalta la importancia de la integración del espacio con su entorno, señalando que la continuidad visual, la accesibilidad y la identidad urbana son elementos clave en la percepción del espacio.

En conjunto, estos enfoques evidencian que los espacios públicos multifuncionales deben diseñarse bajo criterios de flexibilidad, integración con el entorno y confort térmico, garantizando su adaptación al contexto y su uso continuo durante todo el año. En este sentido, se desarrollan tres criterios fundamentales: diseño flexible, integración con el entorno y confort térmico (Jacobs, 1961; Lynch, 1960; Schneider y Till, 2007; Gehl, 2011).

2.2.1.1. CRITERIO DE DISEÑO FLEXIBLE

El criterio de diseño flexible en los espacios públicos multifuncionales se fundamenta en la capacidad del entorno urbano para adaptarse a diversas necesidades y actividades a lo largo del tiempo, garantizando su funcionalidad y vigencia. Este enfoque incorpora principios como la adaptabilidad, el uso de elementos modulares y mobiliario urbano reconfigurable, la implementación de áreas polivalentes, la incorporación de estructuras temporales y la promoción de la diversidad de actividades, los cuales permiten optimizar el uso del espacio y responder a las dinámicas cambiantes de la sociedad (Schneider y Till, 2007; Gehl, 2011; Tibbalds, 1992; Pressman, 1995).

ADAPTABILIDAD

Se refiere a la capacidad del espacio para ajustarse a distintos usos y necesidades sin perder su funcionalidad ni requerir modificaciones estructurales significativas. Este principio es fundamental en contextos urbanos dinámicos, donde las demandas sociales cambian constantemente (Habraken, 1972; Sennett, 2008; Bishop y Williams, 2012; Montaner y Muxí, 2011). Según Schneider y Till (2007), la adaptabilidad permite responder a escenarios inciertos mediante soluciones de diseño que anticipan el cambio, promoviendo espacios capaces de evolucionar en el tiempo, es decir, un espacio adaptable no es rígido, sino flexible en su configuración, facilitando su apropiación por parte de diferentes usuarios y garantizando su uso continuo.

De manera complementaria, autores como Habraken (1972) sostienen que los entornos urbanos deben concebirse como sistemas abiertos donde la intervención del usuario y el cambio progresivo son parte inherente del diseño, lo que refuerza la idea de una arquitectura soportante capaz de adaptarse a diferentes configuraciones de uso. En la misma línea, Sennett (2008) plantea que las ciudades

contemporáneas deben incorporar la “elasticidad” como principio fundamental, permitiendo que los espacios se adapten a usos imprevistos y a la diversidad social, evitando la rigidez que limita su evolución. Por su parte, Bishop y Williams (2012) destacan que la adaptabilidad en el espacio público está estrechamente vinculada con la temporalidad de los usos urbanos, señalando que los espacios exitosos son aquellos que pueden cambiar de función según las dinámicas sociales, económicas y culturales.

Asimismo, Montaner y Muxí (2011) enfatizan que la arquitectura y el urbanismo contemporáneo deben responder a lógicas de flexibilidad e inclusión, donde el espacio sea capaz de transformarse para acoger múltiples actividades sin perder su identidad. En este sentido, un espacio adaptable no es rígido, sino flexible en su configuración, facilitando su apropiación por parte de diferentes usuarios y garantizando su uso continuo, prolongando su vida útil dentro del tejido urbano y fortaleciendo su capacidad de responder a escenarios urbanos cambiantes.

ELEMENTOS MODULARES Y MOBILIARIO URBANO RECONFIGURABLE

Constituyen estrategias fundamentales para materializar la flexibilidad en el espacio público, permitiendo su adaptación constante a diferentes usos, actividades y dinámicas sociales. Estos componentes se diseñan bajo principios de versatilidad, lo que posibilita su combinación, reorganización o expansión en distintas configuraciones espaciales sin requerir intervenciones estructurales permanentes (Schneider y Till, 2007). En este sentido, el modularidad se entiende como una lógica de diseño abierta que permite que el espacio evolucione progresivamente según las necesidades de los usuarios y del contexto urbano.

De manera complementaria, diversos autores refuerzan la importancia de estos sistemas en la configuración de espacios urbanos

contemporáneos. Habraken (1972) plantea que los entornos contruidos deben concebirse como sistemas de soporte que permiten la intervención progresiva y flexible de sus componentes, promoviendo así la participación del usuario en la transformación del espacio. En la misma línea, Bishop y Williams (2012) destacan que la temporalidad y la reconfiguración del espacio urbano son características esenciales de las ciudades contemporáneas, donde el mobiliario y los elementos urbanos deben responder a usos cambiantes y a la diversidad de actividades. Asimismo, Montaner y Muxí (2011) señalan que la arquitectura y el urbanismo actuales deben priorizar la flexibilidad como estrategia para generar espacios inclusivos, capaces de adaptarse a múltiples realidades sociales.

Por su parte, el mobiliario urbano reconfigurable como bancas móviles, graderías desmontables, módulos ligeros o estructuras transportables facilita la interacción directa del usuario con el espacio, permitiendo su redistribución según las actividades que se desarrollen en cada momento (Gehl, 2011). Esta condición no solo incrementa la funcionalidad y versatilidad del espacio público, sino que también promueve la apropiación ciudadana, ya que los usuarios participan activamente en la organización y transformación del entorno.

ÁREAS POLIVALENTES

Son espacios diseñados para albergar múltiples actividades, ya sea de forma simultánea o en distintos momentos, lo que permite optimizar el uso del suelo urbano. Estas áreas se caracterizan por su configuración abierta y flexible, lo que facilita su adaptación a diferentes usos como actividades recreativas, culturales o comerciales. En este sentido, la polivalencia en el diseño urbano se entiende como una estrategia que incrementa la intensidad de uso del espacio público, promoviendo entornos más dinámicos, activos y con mayor diversidad de interacciones sociales. (Tibbalds, 1992; Jacobs, 1961; Gehl, 2011; Montgomery, 1998; Carmona et al., 2010)

Según Tibbalds (1992), este tipo de configuración optimiza el rendimiento del espacio urbano al permitir su uso continuo y diverso. De manera complementaria, Jacobs (1961) sostiene que la diversidad de usos en el espacio público es clave para garantizar la vitalidad urbana, ya que la presencia constante de diferentes actividades favorece la seguridad y la interacción social. Asimismo, Gehl (2011) enfatiza que los espacios públicos exitosos son aquellos que permiten múltiples actividades humanas a lo largo del día, incrementando la permanencia de los usuarios y la calidad de la vida urbana. En la misma línea, Montgomery (1998) señala que la mezcla de usos y la diversidad de funciones urbanas son fundamentales para generar espacios vibrantes y sostenibles, mientras que Carmona et al. (2010) destacan que la flexibilidad funcional del espacio público contribuye a su resiliencia y capacidad de adaptación frente a cambios sociales y urbanos.

ESTRUCTURAS TEMPORALES

Son instalaciones desmontables o efímeras que permiten ampliar la funcionalidad del espacio público mediante la incorporación de usos eventuales, estacionales o específicos, sin alterar de manera permanente la configuración del entorno urbano. Estas soluciones incluyen ferias itinerantes, escenarios móviles, carpas, pabellones ligeros o cubiertas provisionales, las cuales posibilitan la realización de actividades culturales, recreativas o comerciales en distintos momentos del año. En este sentido, su principal aporte radica en la capacidad de flexibilizar el uso del espacio, respondiendo a necesidades cambiantes de la población y a condiciones contextuales variables. (Pressman, 1995; Bishop y Williams, 2012; Overmeyer, 2007; Morales, 1995).

Pressman (1995) señala que las intervenciones temporales permiten adaptar los espacios a condiciones sociales y climáticas diversas, incrementando su eficiencia y versatilidad sin comprometer su estructura base. De manera complementaria, Bishop y Williams (2012) sostienen que la ciudad contemporánea se caracteriza por la

creciente importancia de los usos temporales, los cuales activan espacios infrautilizados y generan nuevas dinámicas urbanas. Asimismo, Overmeyer (2007) enfatiza que los espacios intermedios y temporales son fundamentales para la innovación urbana, ya que permiten experimentar con nuevas formas de uso y apropiación del espacio público. En la misma línea, Morales (1995) introduce el concepto de “terrain vague” para referirse a espacios urbanos en transición que pueden ser activados mediante intervenciones temporales, potenciando su valor social y urbano.

DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES

La diversidad de actividades es un principio fundamental en el diseño de espacios públicos multifuncionales, ya que garantiza su vitalidad, permanencia y uso continuo a lo largo del tiempo. Un espacio que permite el desarrollo de actividades recreativas, culturales, comerciales, sociales e incluso productivas genera una mayor afluencia de usuarios y promueve una interacción social más rica y constante. En este sentido, la diversidad funcional del espacio público se convierte en un factor clave para su sostenibilidad urbana, al evitar su monofuncionalidad y favorecer su ocupación en distintos horarios y por diferentes grupos sociales. (Gehl, 2011; Jacobs, 1961; Montgomery, 1998; Carmona et al., 2010; Whyte, 1980).

Según Gehl (2011), la calidad del espacio público está directamente relacionada con la variedad de actividades que puede albergar, ya que esta condición incrementa su atractivo, permanencia y nivel de uso. De manera complementaria, Jacobs (1961) sostiene que la mezcla de usos y actividades en la ciudad es esencial para mantener la vitalidad urbana, ya que la presencia de distintos flujos de personas en diferentes momentos del día contribuye a la seguridad y dinamismo del espacio. Asimismo, Montgomery (1998) afirma que los espacios urbanos exitosos son aquellos que integran diversidad de funciones, usos y usuarios, generando entornos vibrantes y socialmente activos.

Por su parte, Whyte (1980) destaca que la observación del comportamiento en espacios públicos demuestra que la permanencia de las personas depende en gran medida de la existencia de actividades diversas y oportunidades de interacción. En la misma línea, Carmona et al. (2010) señalan que la diversidad de usos en el espacio público fortalece su resiliencia urbana y su capacidad de adaptación frente a cambios sociales, económicos y culturales.

2.2.1.2. CRITERIO DE DISEÑO DE INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO

El criterio de diseño de integración con el entorno en los espacios públicos multifuncionales se refiere a la capacidad del espacio para relacionarse de manera armónica con su contexto urbano, social y natural, favoreciendo su comprensión, uso y apropiación por parte de los usuarios. Este enfoque considera principios como la continuidad visual, la accesibilidad y la integración con elementos paisajísticos autóctonos, los cuales permiten que el espacio no se perciba como un elemento aislado, sino como parte de un sistema urbano coherente (Lynch, 1960; Jacobs, 1961). De esta manera, la adecuada integración con el entorno contribuye a fortalecer la identidad del lugar, mejorar la experiencia del usuario y promover una mayor interacción social.

CONTINUIDAD VISUAL

Se refiere a la coherencia estética y formal entre el espacio público y su entorno inmediato, lograda mediante la armonización de elementos como materiales, colores, formas, proporciones y escalas. Este principio permite que el usuario perciba el espacio como parte de un conjunto urbano integrado, ordenado y legible, facilitando su orientación y comprensión del entorno construido (Lynch, 1960; Cullen, 1961; Bentley et al., 1985; Norberg, 1980; Carmona et al., 2010).

En este sentido, la continuidad visual no solo cumple una función estética, sino también cognitiva, al influir en la manera en que las personas interpretan y se relacionan con el espacio urbano. Según Lynch (1960), la claridad visual y la organización del entorno son

fundamentales para que los usuarios puedan estructurar mentalmente la ciudad, mejorando así su experiencia urbana. De manera complementaria, Cullen (1961) sostiene que la “visión serial” del paisaje urbano permite entender la ciudad como una secuencia de percepciones visuales que deben mantener coherencia para generar una experiencia urbana agradable y comprensible. Asimismo, Bentley et al. (1985) destacan que la permeabilidad visual y la continuidad del diseño urbano favorecen la legibilidad del espacio y la interacción entre los usuarios y su entorno.

Por su parte, Norberg (1980) enfatiza que la identidad del lugar se construye a partir de la relación armoniosa entre los elementos físicos del entorno, lo que refuerza el sentido de pertenencia y orientación espacial.

ACCESIBILIDAD

Implica la facilidad con la que todas las personas pueden llegar, ingresar y utilizar un espacio de manera segura, cómoda y equitativa. Este principio no solo considera la conectividad física mediante rutas peatonales, transporte público y redes urbanas integradas, sino también la eliminación de barreras arquitectónicas, sociales y perceptuales que limiten el acceso a grupos vulnerables, promoviendo así la inclusión universal. En este sentido, la accesibilidad se convierte en un componente esencial del diseño urbano inclusivo, garantizando el derecho a la ciudad y el uso democrático del espacio público.

Jacobs (1961) destaca que la accesibilidad y la conectividad son fundamentales para la vitalidad urbana, ya que facilitan el flujo constante de personas y actividades, fortaleciendo la seguridad y el uso continuo del espacio público. De manera complementaria, Gehl (2011) señala que las ciudades deben diseñarse a escala humana, priorizando recorridos peatonales seguros, directos y confortables que incentiven la permanencia y el uso del espacio. Asimismo, Carmona et al. (2010) enfatizan que la accesibilidad no solo es física, sino también funcional

y perceptual, considerando la facilidad de comprensión y orientación dentro del entorno urbano.

Por su parte, Habitat (2015) subraya que los espacios públicos accesibles son fundamentales para la equidad urbana, ya que garantizan la inclusión de todos los grupos sociales, especialmente personas con movilidad reducida, niños y adultos mayores. En la misma línea, Lynch (1960) plantea que la legibilidad y conectividad del espacio urbano influyen directamente en su accesibilidad, al facilitar la orientación y la movilidad dentro de la ciudad. En conjunto, estos enfoques evidencian que la accesibilidad es un principio clave para construir espacios públicos inclusivos, seguros y socialmente integradores.

INTEGRACIÓN CON ELEMENTOS PAISAJÍSTICOS AUTÓCTONOS

La integración con elementos paisajísticos autóctonos se refiere al uso de vegetación, materiales y características naturales propias del lugar en el diseño del espacio público, con el objetivo de fortalecer la relación entre el entorno construido y su contexto ecológico y cultural. Este enfoque permite reforzar la identidad del lugar, promover la sostenibilidad ambiental y generar espacios más coherentes con las condiciones climáticas y geográficas del sitio, favoreciendo al mismo tiempo el confort y la experiencia del usuario. En este sentido, la incorporación de paisajes nativos no solo cumple una función estética, sino también ecológica y social, al contribuir a la biodiversidad urbana y a la resiliencia del espacio público frente a las condiciones ambientales (Lynch, 1960; McHarg, 1969; Forman, 1995; Spirn, 1984; Gehl, 2010).

Lynch (1960) señala que la incorporación de elementos propios del paisaje contribuye a mejorar la percepción del espacio y fortalecer su carácter, además de facilitar la lectura e identidad del entorno urbano. De manera complementaria, Forman (1995) enfatiza la importancia de la ecología del paisaje en el diseño urbano, destacando que la integración de sistemas naturales locales mejora la conectividad

ecológica y la sostenibilidad del territorio. Asimismo, McHarg (1969) sostiene que el diseño debe “trabajar con la naturaleza”, integrando las condiciones naturales del lugar como base fundamental del planeamiento urbano. En la misma línea, Gehl (2010) resalta que los espacios públicos con presencia de vegetación adecuada y elementos naturales mejoran significativamente la calidad de permanencia y el confort de los usuarios.

Por su parte, Spirn (1984) argumenta que la integración del paisaje en la ciudad no solo responde a criterios estéticos, sino también funcionales, al contribuir a la regulación ambiental y a la habitabilidad urbana.

2.2.1.3. CRITERIO DE DISEÑO DE CONFORT TERMICO

El criterio de diseño de confort térmico en los espacios públicos multifuncionales se orienta a generar condiciones ambientales adecuadas que favorezcan la permanencia y el uso continuo de los usuarios, especialmente en contextos climáticos adversos. Este criterio considera factores como el diseño bioclimático, la selección de materiales que influyen en la temperatura del espacio, la climatización pasiva, la incorporación de espacios de refugio y la temperatura percibida por los usuarios, los cuales permiten mejorar la habitabilidad del espacio público (Nikolopoulou y Steemers, 2003; Gehl, 2010). En este sentido, el confort térmico no solo depende de condiciones físicas, sino también de la percepción del usuario, siendo un aspecto clave para garantizar la funcionalidad y sostenibilidad del espacio urbano.

DISEÑO BIOCLIMÁTICO

El diseño bioclimático consiste en la aplicación de estrategias de diseño que aprovechan las condiciones naturales del entorno, como la radiación solar, la orientación, el viento, la humedad y la topografía, con el fin de mejorar el confort térmico y ambiental del espacio sin recurrir a sistemas mecánicos de climatización. Este enfoque se fundamenta en la relación entre clima, arquitectura y usuario, buscando optimizar el

desempeño ambiental del espacio público mediante soluciones pasivas que respondan a las condiciones específicas del lugar. En este sentido, el diseño bioclimático no solo reduce el consumo energético, sino que también incrementa la habitabilidad y la permanencia de los usuarios en el espacio urbano (Olgyay, 1963; Givoni, 1969; Szokolay, 2004; Brown y Gillespie, 1995).

Olgyay (1963) plantea que el diseño debe basarse en la integración de factores climáticos locales para lograr un equilibrio entre el ser humano y su entorno, optimizando el uso de los recursos naturales disponibles. De manera complementaria, Givoni (1969) desarrolla el enfoque del confort térmico en arquitectura, señalando que la adaptación del diseño a las condiciones climáticas permite mejorar significativamente el bienestar del usuario en espacios exteriores. Asimismo, Szokolay (2004) enfatiza que el diseño bioclimático debe entenderse como un proceso integral que combina análisis climático, estrategias pasivas y criterios de eficiencia energética para lograr ambientes más confortables y sostenibles.

Por su parte, Brown y Gillespie (1995) destacan que la incorporación de estrategias bioclimáticas en espacios públicos contribuye a la creación de microclimas urbanos más adecuados para la permanencia y el uso social.

MATERIALES QUE AFECTAN LA TEMPERATURA DEL ESPACIO.

Los materiales que afectan la temperatura del espacio hacen referencia a la influencia que tienen las superficies y componentes constructivos del espacio público en la regulación térmica del entorno urbano. Estos materiales poseen propiedades físicas como la capacidad de absorción, almacenamiento y reflexión del calor, lo que incide directamente en la formación de microclimas urbanos y en la percepción de confort térmico por parte de los usuarios. En este sentido, la selección adecuada de materiales permite mitigar efectos de calor extremo o frío, contribuyendo a la habitabilidad y permanencia en el espacio público.

Según Brown y Gillespie (1995), una correcta elección de materiales puede mejorar significativamente el desempeño térmico del espacio exterior, favoreciendo condiciones más confortables para los usuarios. De manera complementaria, Oke (1987) señala que las superficies urbanas influyen en el balance energético de la ciudad, afectando la temperatura del aire y la sensación térmica en espacios abiertos. Asimismo, Givoni (1969) destaca que las propiedades térmicas de los materiales urbanos son determinantes en la regulación del microclima, especialmente en espacios exteriores expuestos a variaciones climáticas.

En la misma línea, Olgyay (1963) enfatiza que la selección de materiales debe responder a las condiciones climáticas locales para lograr un equilibrio térmico adecuado entre el entorno construido y el usuario.

CLIMATIZACIÓN

La climatización pasiva se refiere al conjunto de estrategias de diseño que permiten mejorar las condiciones térmicas del espacio público sin recurrir a sistemas mecánicos de enfriamiento o calefacción. Este enfoque se basa en el aprovechamiento de recursos naturales como la vegetación, la ventilación cruzada, la orientación del espacio, la radiación solar y la protección frente a la incidencia directa del viento o del sol (Brown y Gillespie, 1995; Olgyay, 1963; Givoni, 1969; Szokolay, 2004).

De esta manera, la climatización pasiva busca generar microclimas más confortables y sostenibles dentro del entorno urbano. Según Brown y Gillespie (1995), este tipo de estrategias contribuye significativamente a la reducción del consumo energético, al mismo tiempo que mejora el confort ambiental en espacios exteriores.

De forma complementaria, Olgyay (1963) sostiene que la integración de factores climáticos en el diseño arquitectónico permite lograr un equilibrio entre el ser humano y su entorno natural, optimizando las condiciones de habitabilidad. Asimismo, Givoni (1969)

enfatisa que las estrategias pasivas son fundamentales para el control térmico en espacios abiertos, especialmente en climas extremos.

ESPACIOS DE REFUGIO

Son áreas dentro del espacio público diseñadas para proteger a los usuarios de condiciones climáticas adversas como el frío, el viento, la lluvia o la radiación solar excesiva, permitiendo así la continuidad de su uso en diferentes épocas del año. Estos espacios pueden manifestarse mediante pérgolas, cubiertas ligeras, estructuras semicerradas o zonas protegidas estratégicamente ubicadas dentro del entorno urbano. Su función principal es garantizar la permanencia y el confort de los usuarios frente a condiciones ambientales desfavorables (Gehl, 2010; Whyte, 1980; Lynch, 1960; Carmona et al., 2010).

Según Gehl (2010), la incorporación de espacios de refugio es fundamental para mejorar la habitabilidad del espacio público, especialmente en climas extremos donde las condiciones climáticas limitan la actividad al aire libre. De manera complementaria, Whyte (1980) señala que los elementos de protección en el espacio urbano incrementan significativamente el tiempo de permanencia de las personas, al generar condiciones más confortables y seguras. Asimismo, Lynch (1960) destaca que la configuración del espacio urbano debe considerar la relación entre forma, uso y percepción, incluyendo zonas protegidas que faciliten la apropiación del entorno.

TEMPERATURA

Se refiere a la condición térmica percibida por los usuarios en el espacio público, constituye un factor determinante en la calidad ambiental y en la experiencia urbana. No se trata únicamente de una variable física relacionada con el clima, sino también de una condición perceptual influida por factores como la radiación solar, la humedad, el viento y las características del entorno construido. En este sentido, la temperatura percibida influye directamente en la decisión de los usuarios de permanecer, transitar o abandonar un espacio público

(Nikolopoulou y Steemers, 2003; Gehl, 2010; Parámo, 2014; Oke, 1987).

Según Parámo (2014), la percepción térmica está estrechamente vinculada a aspectos ambientales y psicológicos, lo que implica que el confort térmico no puede analizarse únicamente desde parámetros físicos, sino también desde la experiencia del usuario. De manera complementaria, Nikolopoulou y Steemers (2003) señalan que el confort térmico en espacios exteriores depende de múltiples variables micro climáticas y de la adaptación humana al entorno. Asimismo, Gehl (2010) enfatiza que la calidad del espacio público está directamente relacionada con las condiciones climáticas percibidas, ya que estas determinan la permanencia y uso del espacio.

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

Criterios de diseño: Son pautas o principios que guían el proceso de diseño arquitectónico y urbano, considerando aspectos como proporción, escala, armonía, funcionalidad y las necesidades de la comunidad, con el fin de crear espacios que fomenten el sentido de pertenencia y cohesión social (Ching, 2007; Carmona et al., 2010)

Espacio público: Es un lugar de acceso libre donde se desarrolla la vida colectiva de la comunidad, facilitando la interacción social, el ocio y el esparcimiento, además de contribuir a la identidad y cohesión urbana (Gehl, 2011)

Espacio multifuncional: Es un espacio capaz de adaptarse a múltiples usos y actividades, permitiendo su aprovechamiento durante todo el año a través de soluciones como mobiliario versátil, áreas polivalentes y estructuras temporales (Tibbalds, 1992; Pressman, 1995)

Criterios de diseño de espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío: Son pautas o principios de diseño urbano que buscan crear espacios públicos habitables y funcionales para todo el año, con diseño flexible, integración urbana y confort térmico, especialmente en zonas de

clima frío (Jacobs, 1961; Schneider y Till, 2007; Brown y Gillespie, 1995; Gehl, 2011)

Criterios de diseño flexible: Es la capacidad de un espacio público para adaptarse a diferentes usos y actividades mediante elementos como mobiliario modular, áreas polivalentes y estructuras temporales (Schneider y Till, 2007)

Criterios de integración con el entorno urbano: Son principios que permiten que los espacios públicos se conecten visual y funcionalmente con su entorno, respetando la identidad local, la accesibilidad y el paisaje urbano (Lynch, 1960).

Criterios de confort térmico: Son estrategias de diseño que buscan que un espacio público sea confortable en términos de temperatura, aplicando principios de diseño bioclimático, selección de materiales y creación de microclimas (Nikolopoulou y Steemers, 2003; Gehl, 2010; Moe, 2013)

Adaptabilidad: Capacidad de un espacio para ajustarse a distintos usos sin perder funcionalidad, permitiendo cambios según actividades o necesidades. (Schneider y Till, 2007)

Elementos modulares: componentes que pueden reorganizarse o combinarse para crear configuraciones diversas dentro del espacio público. (Schneider y Till, 2007)

Mobiliario urbano reconfigurable: Equipamiento móvil que puede desplazarse o redistribuirse para apoyar actividades variables. (Gehl, 2011)

Áreas polivalentes: Zonas abiertas que permiten realizar múltiples actividades simultáneas o sucesivas, optimizando el uso del suelo. (Tibbalds, 1992)

Estructuras temporales: Instalaciones desmontables empleadas para eventos, ferias o actividades estacionales. (Pressman, 1995)

Diversidad de actividades: Condición que permite que un espacio público soporte usos recreativos, culturales, comerciales y comunitarios. (Gehl, 2011)

Continuidad visual: Relación coherente entre el espacio público y su entorno mediante alineaciones, colores, materiales y escala. (Lynch, 1960)

Accesibilidad: Facilidad con la que cualquier persona puede llegar y utilizar los espacios públicos mediante rutas seguras y conectadas. (Jacobs, 1961)

Integración paisajística autóctona: Uso de vegetación y elementos naturales propios del lugar para reforzar identidad y coherencia ambiental. (Lynch, 1960)

Diseño bioclimático: Estrategias que aprovechan factores naturales como radiación solar, viento y sombra para mejorar el ambiente térmico. (Olgyay, 1963)

Materiales térmicamente adecuados: Superficies y revestimientos que regulan la temperatura absorbiendo o reflejando calor según el clima. (Brown y Gillespie, 1995)

Climatización pasiva: Medidas sin uso de energía mecánica que incluyen orientación, vegetación y ventilación natural. (Brown y Gillespie, 1995)

Espacios de refugio: Áreas protegidas del viento, lluvia o frío que permiten permanecer en el espacio público de forma segura y cómoda. (Gehl, 2010)

Temperatura: Condición térmica percibida en el espacio que influye en la permanencia y confort de los usuarios. (Paramo, 2014)

2.4. HIPÓTESIS

HIPÓTESIS GENERAL: El nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro

Poblado de Paragsha, Pasco, se encuentra en valores medios y bajos dentro de la escala de evaluación.

H1: El nivel de aplicación de los criterios de diseño flexible de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco, se encuentra en valores medios dentro de la escala de evaluación.

H2: El nivel de aplicación de los criterios de diseño para la integración con el entorno urbano de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco, se encuentra en valores medios dentro de la escala de evaluación.

H3: El nivel de aplicación de los criterios de diseño para el confort térmico de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco, se encuentra en valores bajos dentro de la escala de evaluación.

2.5. VARIABLES

2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE:

Criterios de diseño de espacios multifuncionales

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE:

No aplica

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1

Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	INSTRUMENTOS
VARIABLE CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS MULTIFUNCIONALES	Pautas o principios de diseño urbano que permiten crear espacios públicos habitables y funcionales, garantizando cohesión social y vida comunitaria. (Jacobs, 1961; Gehl, 2011)	Conjunto de criterios que guían el diseño de espacios públicos multifuncionales para que sean flexibles, se integren con el entorno urbano y ofrezcan confort térmico, promoviendo actividades sociales y comunitarias	Criterios de Diseño Flexible	Adaptabilidad Elementos modulares y mobiliario urbano reconfigurable Áreas polivalentes	Técnicas de recolección de datos: Observación Encuesta
			Criterios Diseño para la integración con el entorno Urbano	Estructuras temporales Diversidad de actividades. Continuidad visual Accesibilidad Integración elementos paisajísticos autóctonos Diseño bioclimático	
			Criterios Diseño para el confort térmico	Materiales que afecten la temperatura del espacio Espacios de refugio Temperatura	Instrumentos: Guía de observación estructurada Cuestionario

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación básica se entiende como una actividad orientada a producir conocimiento nuevo y a comprender mejor los fenómenos sin que exista una aplicación inmediata, su finalidad principal es explicar cómo funcionan las cosas y cuáles son las leyes o principios que las gobiernan, buscando ampliar el cuerpo teórico de una disciplina (Bunge, 2000). También se ocupa de formular y analizar conceptos, definiciones y relaciones entre variables con el propósito de fortalecer el conocimiento científico y construir explicaciones sistemáticas que sirvan como fundamento para futuras investigaciones o aplicaciones prácticas (Kerlinger, 2002).

3.1.1. ENFOQUE

El enfoque cuantitativo se orienta al estudio de un fenómeno mediante la recolección y el análisis de datos numéricos, a través de este enfoque es posible medir las características de una realidad específica utilizando indicadores y valores que permiten describirla con objetividad, se desarrolla mediante un proceso ordenado y estructurado que incluye la definición precisa de variables, la selección de instrumentos y la aplicación de técnicas de análisis estadístico (Ñaupas et al., 2014).

3.1.2. ALCANCE O NIVEL

De alcance descriptivo es un tipo de investigación que busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis, evalúa diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar (Hernandez et al., 2018).

3.1.3. DISEÑO

El diseño es no experimental, porque no se manipulan las variables, sino que se observan tal como se presentan en su contexto

natural, el investigador registra las características del fenómeno sin intervenir en él, lo que permite describir la realidad con objetividad y el estudio es transversal, ya que la información se recolecta en un solo momento del tiempo. Este tipo de diseño permite identificar el estado actual del fenómeno (Ñaupas et al., 2014).

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

La población es el conjunto total de elementos, individuos u objetos que poseen características comunes y sobre los cuales se desea obtener información dentro de una investigación. Asimismo, representa el universo de estudio al que corresponden los datos que serán recolectados y analizados para dar respuesta a los objetivos planteados (Ñaupas et al., 2014).

Para el desarrollo de la presente investigación se consideraron dos poblaciones de estudio, debido a que la información requerida proviene tanto de los espacios públicos como de los usuarios que hacen uso de estos.

POBLACIÓN 1: ESPACIOS PÚBLICOS

La primera población estuvo conformada por los espacios públicos existentes en el centro poblado de Paragsha, los cuales constituyen las unidades espaciales de análisis para la evaluación de sus características físicas, funcionales y ambientales. Se identificó un total de 16 espacios públicos, clasificados según su función, tal como se muestra en la Tabla 2.

Tabla 2*Población*

Tipo de espacio público	Nombre	Cantidad
Espacios de movilidad y circulación	Jirón 28 de Julio	1
	Avenida El Minero	1
	Calle Carrión, Grau	2
	Calles con berma central con árboles (Tacna, Ayacucho, Tarma, Arica)	5
	Óvalo Paragsha	1
Espacios deportivos	Campo deportivo de grass sintético Paragsha	1
	Coliseo Paragsha	1
	Parque de juegos infantiles	1
Espacio recreativo	Paragsha	1
	Parques (Parque 1, Parque 2)	2
Espacios de protección	Áreas libres de protección sin tratar	1
TOTAL		16

POBLACIÓN 2: USUARIOS DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS

La segunda población estuvo conformada por todas las personas que utilizan los espacios públicos del centro poblado de Paragsha para actividades de circulación, recreación, deporte, encuentro social y permanencia. Debido a que no existe un registro oficial del número total de usuarios que frecuentan estos espacios, la población fue considerada de tamaño indeterminado.

3.2.2. MUESTRA

La muestra es un subconjunto de la población seleccionado para obtener información representativa que permita alcanzar los objetivos de la investigación (Ñaupas et al., 2014).

MUESTRA 1: ESPACIOS PÚBLICOS

Debido a que la población de espacios públicos estuvo conformada por únicamente 16 unidades espaciales, se decidió trabajar con la

totalidad de la población. En consecuencia, la muestra estuvo constituida por los 16 espacios públicos identificados en el centro poblado de Paragsha, realizándose un muestreo censal.

MUESTRA 2: USUARIOS DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS

La muestra de usuarios estuvo conformada por las personas que hacen uso de los principales espacios públicos seleccionados para el estudio. La recolección de información se realizó con usuarios presentes en los siguientes espacios:

- Calle Ayacucho.
- Calle Carrión.
- Parque de juegos infantiles.
- Parque 1.
- Parque 2.
- Coliseo Paragsha.
- Campo deportivo de grass sintético Paragsha.

Los usuarios fueron seleccionados durante el trabajo de campo, considerando su presencia y uso efectivo de los espacios públicos al momento de la aplicación de los instrumentos de investigación. El tamaño final de la muestra de usuarios estuvo conformado por 07 usuarios encuestados, distribuidos entre los diferentes espacios públicos evaluados.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS TÉCNICAS

OBSERVACIÓN: La observación es una técnica de recolección de datos que consiste en la observación directa y sistemática de fenómenos, comportamientos o situaciones en su entorno natural, sin intervenir en ellos (Hernandez et al., 2018)

ENCUESTA: Es una técnica que permite recolectar datos mediante un conjunto de preguntas organizadas de forma estructurada.

La encuesta busca obtener información cuantificable sobre un fenómeno, a través de respuestas claras y previamente definidas (Ñaupas et al., 2014).

INSTRUMENTOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA: Una guía de observación es un instrumento que se utiliza para registrar los datos obtenidos a través de la observación, definir los conceptos que se van a observar, esto ayudará al observador a identificar los comportamientos y fenómenos que son relevantes para el estudio (Hernandez et al., 2018)

CUESTIONARIO: Es el instrumento que materializa la encuesta, compuesto por ítems diseñados para medir una variable o dimensión específica. Su aplicación facilita la obtención de respuestas directas y comparables entre diferentes unidades de análisis (Ñaupas et al., 2014).

Tabla 3

Relación entre objetivos e instrumentos de recolección de datos

Objetivo	Técnica	Instrumento
OG – Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño en los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en Paragsha, Pasco.	Observación estructurada / Encuesta	Guía de observación estructurada / Cuestionario
OE1 – Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño flexible.	Observación estructurada / Encuesta	Guía de observación estructurada / Cuestionario
OE2 – Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño para la integración con el entorno urbano.	Observación estructurada / Encuesta	Guía de observación estructurada / Cuestionario
OE3 – Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño para el confort térmico.	Observación estructurada / Encuesta	Guía de observación estructurada / Cuestionario

Figura 1

Instrumento Guía de observación estructurada – Dimensión Diseño Flexible

										
GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA								N° 01		
TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRÍO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA-PASCO									
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco.									
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE		INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO URBANO					CONFORT TÉRMICO		
ESCALA DE VALORACIÓN		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN	FOTOGRAFÍA
Indicador	Descripción operativa	1	2	3	4	5	SI	NO		
Adaptabilidad	El espacio permite reorganizarse o cambiar de uso según la actividad.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		
Elementos modulares o reconfigurables	Existen mobiliarios o elementos móviles que permiten nuevas configuraciones.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		
Áreas polivalentes	El espacio admite más de un uso simultáneo o en distintos momentos.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		
Estructuras temporales	Se emplean estructuras provisionales para actividades o eventos.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		
Diversidad de actividades	Se observan distintas actividades recreativas, comerciales o sociales.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		
OBSERVACIONES:										

Figura 2

Guía de observación estructurada – Dimensión Integración con el entorno urbano

										
GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA								N° 02		
TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRÍO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA-PASCO									
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco.									
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE		INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO URBANO					CONFORT TÉRMICO		
ESCALA DE VALORACIÓN		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN	FOTOGRAFÍA
Indicador	Descripción operativa	1	2	3	4	5	SI	NO		
Continuidad visual	Coherencia entre el espacio y el entorno construido.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		
Accesibilidad	Existe fácil acceso mediante veredas, rampas o conexiones peatonales.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		
Integración paisajística autóctona	Presencia de vegetación local coherente con el ambiente.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		
OBSERVACIONES:										

Figura 3

Instrumento Guía de observación estructurada – Dimensión Confort térmico

GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA								N° 03		
TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRÍO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA-PASCO									
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco.									
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE		INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO URBANO				CONFORT TÉRMICO			
ESCALA DE VALORACIÓN		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN	FOTOGRAFÍA
Indicador	Descripción operativa	1	2	3	4	5	SI	NO		
Diseño bioclimático	Sombras, barreras contra viento y control solar.	○	○	○	○	○				
Materiales térmicos	Materiales que ayudan a mantener temperaturas adecuadas.	○	○	○	○	○				
Climatización pasiva	Presencia de orientación adecuada, ventilación natural o vegetación estratégica.	○	○	○	○	○				
Espacios de refugio	Zonas protegidas del viento, lluvia o heladas.	○	○	○	○	○				
Temperatura percibida	Condiciones térmicas adecuadas para permanecer en el espacio.	○	○	○	○	○				
OBSERVACIONES:										

Figura 4

Instrumento cuestionario

CUESTIONARIO								
TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA-PASCO							
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco.							
FECHA Y HORA	El instrumento tiene como finalidad evaluar el nivel de aplicación de los criterios de diseño en cada uno de los espacios públicos del área de estudio, la información obtenida será utilizada únicamente con fines académicos y será respondida por los usuarios de los espacios publicos .							
CODIGO DE ENCUESTADO	1.-Lea atentamente cada enunciado y marque la alternativa que refleje mejor su percepción o experiencia respecto al espacio público evaluado. 2.-No existen respuestas correctas o incorrectas; lo importante es su opinión personal. 3.-Responda pensando en el espacio público específico que se está evaluando (plaza, parque, cancha, avenida, etc.).							
DIMENSION	INDICADOR	ITEM	PREGUNTA	MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO
				1	2	3	4	5
Criterios de Diseño Flexible	Adaptabilidad	A1	El espacio presenta condiciones que permiten modificar su uso según las actividades que se desarrollen.	1	2	3	4	5
	Elementos modulares y mobiliario urbano reconfigurable	A2	Existen elementos modulares o mobiliario reconfigurable que pueda reorganizarse fácilmente.	1	2	3	4	5
	Areas polivalentes	A3	El espacio dispone de zonas polivalentes capaces de albergar diferentes actividades.	1	2	3	4	5
	Estructuras temporales	A4	Se implementan estructuras temporales (toldos, módulos, tarimas, etc.) para eventos o actividades comunitarias.	1	2	3	4	5
	Diversidad de actividades.	A5	El espacio permite desarrollar una diversidad de actividades (recreativas, culturales, comerciales o sociales).	1	2	3	4	5
Criterios de Integración con el entorno Urbano	Continuidad visual	B1	El espacio mantiene continuidad visual con el entorno construido inmediato.	1	2	3	4	5
	Accesibilidad	B2	El espacio cuenta con accesibilidad adecuada (veredas, rampas, circulaciones peatonales).	1	2	3	4	5
	Integración elementos paisajísticos autóctonos	B3	El espacio incorpora vegetación o elementos paisajísticos autóctonos coherentes con la zona.	1	2	3	4	5
Criterios de confort térmico	Diseño bioclimático	C1	El espacio presenta elementos de diseño bioclimático que reducen el impacto del frío (sombras, barreras de viento, orientación).	1	2	3	4	5
	Materiales que afectan la temperatura del espacio.	C2	Los materiales del espacio ayudan a mitigar temperaturas extremas.	1	2	3	4	5
	Climatización	C3	El espacio cuenta con climatización pasiva mediante vegetación u orientación favorable.	1	2	3	4	5
	Espacios de refugio	C4	Existen zonas de refugio climático que protegen del viento o exposición directa al frío.	1	2	3	4	5
	Temperatura	C5	La temperatura general del espacio permite la permanencia sin incomodidad severa.	1	2	3	4	5

3.3.2. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS

Los resultados se presentaron mediante cuadros y gráficos elaborados en Excel, lo que facilitó la interpretación de la información y permitió reconocer tendencias en cada dimensión del estudio: diseño flexible, integración con el entorno urbano y confort térmico. La interpretación se realizó de manera directa, comparando los valores obtenidos con los niveles de la escala establecida.

Tabla 4

Organización del Capítulo de Resultados por Indicador e Instrumento

Dimensión	Indicador	Instrumento	Instrumento
		1: Cuestionario	2: Guía de Observación
Diseño Flexible	Adaptabilidad		
	Elementos modulares / reconfigurables		
	Áreas polivalentes		
	Estructuras temporales		
	Diversidad de actividades		
Integración con el Entorno Urbano	Continuidad visual	Gráfico +	Gráfico +
	Accesibilidad	Interpretación	Interpretación
	Integración paisajística autóctona		
Confort Térmico	Diseño bioclimático		
	Materiales térmicos		
	Espacios de refugio		
	Temperatura percibida		

3.3.3. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

El análisis de los datos se realizó mediante procedimientos de estadística descriptiva utilizando el programa Excel, la información obtenida a través del cuestionario y de la guía de observación fue organizada en tablas que permitieron ordenar los valores registrados para cada indicador, posteriormente, se calcularon frecuencias, porcentajes y promedios con la finalidad de identificar el nivel de aplicación de los criterios de diseño en los espacios públicos evaluados.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 PROCESAMIENTO DE DATOS

El procesamiento de datos consideró que cada dimensión de la variable está compuesta por diversos indicadores, los cuales fueron evaluados mediante dos instrumentos: una guía de observación estructurada aplicada en los espacios públicos y un cuestionario aplicado a los ciudadanos. En ese sentido, los resultados se organizan por indicador, diferenciando la información obtenida a través de cada instrumento.

Los datos de la guía de observación fueron registrados en Microsoft Excel y codificadas en una escala del 1 al 5. A partir de ello, se calcularon frecuencias, porcentajes y promedios para cada indicador, con el fin de obtener una valoración desde la percepción de los usuarios. De manera paralela, las respuestas del cuestionario se sistematizaron bajo el mismo procedimiento, lo que permitió obtener un promedio independiente por indicador desde una evaluación técnica.

Para cada indicador se elaboraron dos gráficos, uno correspondiente a la guía de observación y otro al cuestionario, lo que permitió comparar la percepción ciudadana con la observación directa del espacio. Posteriormente, se calcularon promedios por dimensión, lo que permitió determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño en cada categoría analizada, finalmente los resultados se consolidaron en tablas y síntesis interpretativas.

4.1.1. RESULTADOS RELACIONADOS AL OBJETIVO ESPECÍFICO 1 (OE1)

Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño flexible en los espacios públicos multifuncionales ubicados en zonas de clima frío del Centro Poblado de Paragsha. A continuación, se presentan los resultados organizados en función de los indicadores que conforman el criterio de diseño flexible, entre los cuales se consideran la adaptabilidad, la presencia de elementos modulares y mobiliario urbano

reconfigurable, las áreas polivalentes, las estructuras temporales y la diversidad de actividades. Este enfoque permite analizar de manera detallada el grado de aplicación de dichos criterios en el espacio público estudiado. Los resultados se han elaborado a partir de la guía de observación y del cuestionario aplicado para cada indicador.

ADAPTABILIDAD

Se refiere a la capacidad que tienen los espacios públicos para ajustarse a diferentes usos, necesidades y condiciones a lo largo del tiempo. Implica que el diseño permita cambios según las actividades de los usuarios y las dinámicas sociales, sin requerir modificaciones estructurales complejas.

Tabla 5

Frecuencia del nivel de adaptabilidad en los espacios público

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	0	0%
Bajo (2)	3	18.8%
Medio (3)	7	43.8%
Alto (4)	5	31.3%
Muy alto (5)	1	6.3%
Total	16	100%

INTERPRETACION – GUIA DE OBSERVACION.

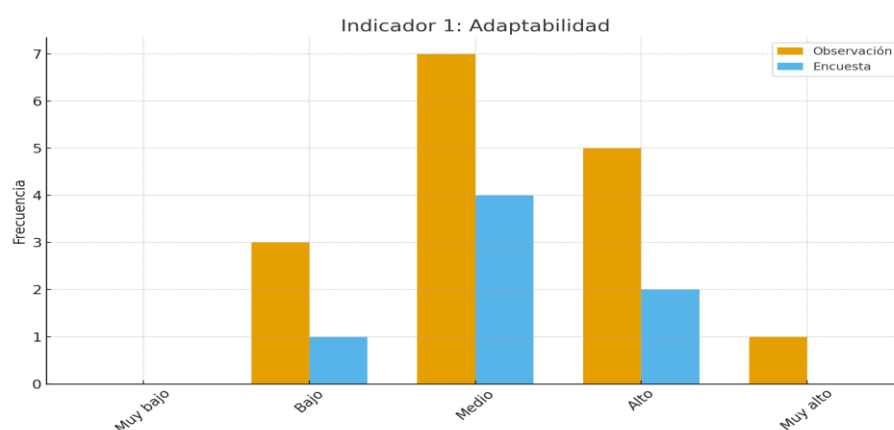
Los datos muestran que la adaptabilidad de los espacios públicos presenta una tendencia mayoritaria hacia niveles medios y altos, concentrando el 43.8% y el 31.3% respectivamente. Esto indica que varios espacios permiten cierto grado de uso para distintas actividades. Sin embargo, un 18.8% se ubica en nivel bajo y no se registraron valores en nivel muy bajo, lo que evidencia que la adaptabilidad está presente en la mayoría de los espacios, aunque con variaciones en su grado de implementación.

Tabla 6*Frecuencia del nivel de adaptabilidad según percepción de usuarios*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	0	0%
Bajo (2)	1	14.3%
Medio (3)	4	57.1%
Alto (4)	2	28.6%
Muy alto (5)	0	0%
Total	7	100%

INTERPRETACIÓN – CUESTIONARIO

La percepción de los usuarios muestra que la adaptabilidad se encuentra mayormente en un nivel medio (57.1%), seguido de un 28.6% que la considera alta. Solo un 14.3% la califica como baja y no se registraron valoraciones en niveles muy bajos o muy altos. Esto refleja que los usuarios reconocen que los espacios poseen cierto grado de adaptabilidad, aunque aún limitada.

Figura 5*Nivel combinado de adaptabilidad según guía de observación y cuestionario*

INTERPRETACIÓN

La distribución muestra una mayor concentración en los niveles medio y alto, tanto en la observación como en la percepción de los usuarios, indicando que la adaptabilidad se presenta con moderada frecuencia en los espacios evaluados.

ELEMENTOS MODULARES Y MOBILIARIO URBANO RECONFIGURABLE

Constituyen estrategias fundamentales para materializar la flexibilidad en el espacio público, permitiendo su adaptación constante a diferentes usos, actividades y dinámicas sociales.

Tabla 7

Frecuencia del nivel de elementos modulares en los espacios públicos

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	8	50%
Bajo (2)	5	31.3%
Medio (3)	3	18.8%
Alto (4)	0	0%
Muy alto (5)	0	0%
Total	16	100%

INTERPRETACIÓN – GUÍA DE OBSERVACIÓN

La mayoría de los espacios públicos se ubica en niveles muy bajos y bajos respecto a la presencia de elementos modulares o mobiliarios reconfigurables, concentrando el 50% y el 31.3% de los registros. Solo un 18.8% alcanza un nivel medio y no se identificaron espacios con niveles altos o muy altos. Esto evidencia que los espacios evaluados cuentan con una presencia limitada de mobiliario o estructuras que permitan reconfigurar el uso del espacio.

Tabla 8

Frecuencia del nivel de elementos modulares según percepción de usuarios

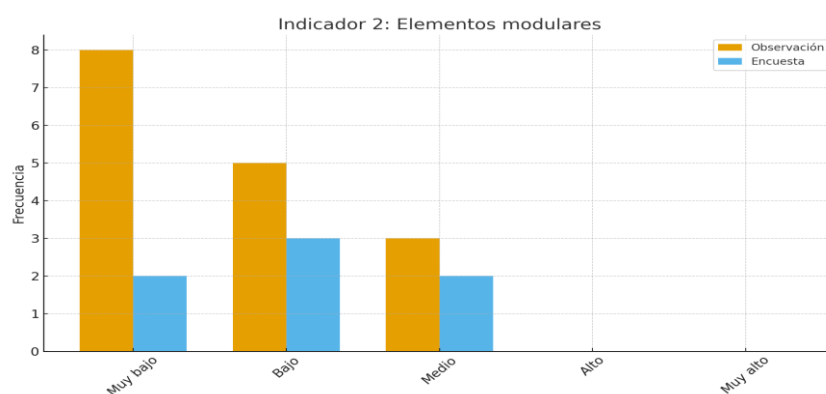
Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	2	28.6%
Bajo (2)	3	42.9%
Medio (3)	2	28.6%
Alto (4)	0	0%
Muy alto (5)	0	0%
Total	7	100%

INTERPRETACIÓN – CUESTIONARIO

Los usuarios perciben que la presencia de elementos modulares es predominantemente baja (42.9%) y muy baja (28.6%), mientras que un 28.6% considera que existe un nivel medio. No se reportan niveles altos o muy altos. Esto sugiere una percepción coincidente con la observación en campo, donde los elementos reconfigurables aparecen con una presencia limitada.

Figura 6

Nivel combinado de elementos modulares y mobiliario reconfigurable según guía de observación y encuesta



INTERPRETACIÓN

Predominan los niveles muy bajo y bajo en ambos instrumentos, evidenciando que los elementos modulares presentan escasa presencia en los espacios públicos.

ÁREAS POLIVALENTES

Son espacios diseñados para albergar múltiples actividades, ya sea de forma simultánea o en distintos momentos, lo que permite optimizar el uso del espacio

Tabla 9*Frecuencia del nivel de áreas polivalentes en los espacios públicos*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	2	12.5%
Bajo (2)	5	31.3%
Medio (3)	6	37.5%
Alto (4)	3	18.8%
Muy alto (5)	0	0%
Total	16	100%

INTERPRETACIÓN – GUÍA DE OBSERVACIÓN

Se observa que el indicador de áreas polivalentes presenta mayor concentración en los niveles medio (37.5%) y bajo (31.3%), seguido de un 18.8% que alcanza un nivel alto. Los niveles muy bajos representan el 12.5% y no se registran valores en nivel muy alto. Esto evidencia que varios espacios poseen cierta posibilidad de desempeñar más de un uso, pero dicha condición aún es limitada en la mayoría.

Tabla 10*Frecuencia del nivel de áreas polivalentes según percepción de usuarios*

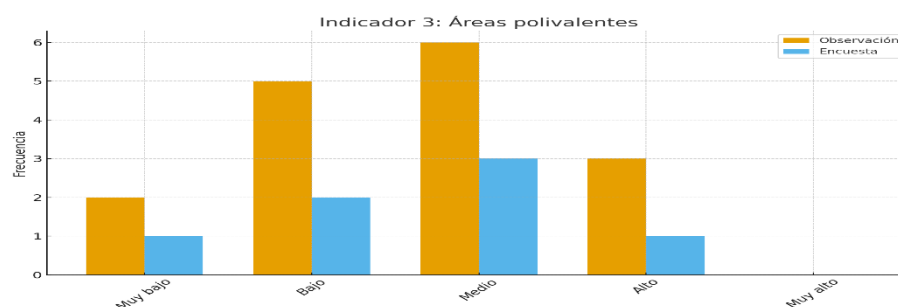
Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	1	14.3%
Bajo (2)	2	28.6%
Medio (3)	3	42.9%
Alto (4)	1	14.3%
Muy alto (5)	0	0%
Total	7	100%

INTERPRETACIÓN – CUESTIONARIO

La percepción de los usuarios muestra que el nivel predominante es medio (42.9%), seguido por niveles bajos (28.6%) y un 14.3% que considera la presencia de áreas polivalentes como muy baja o alta. No se registraron valoraciones en nivel muy alto. Esto refleja que los usuarios reconocen ciertas posibilidades de uso múltiple, aunque estas no se encuentran desarrolladas plenamente.

Figura 7

Nivel combinado de áreas polivalentes según guía de observación y encuesta



INTERPRETACIÓN

La mayor parte de los registros se ubica en niveles medio y bajo, mostrando que las áreas polivalentes están presentes, pero su uso aún es limitado.

ESTRUCTURAS TEMPORALES

Son instalaciones desmontables o efímeras que permiten ampliar la funcionalidad del espacio público mediante la incorporación de usos eventuales sin alterar de manera permanente la configuración del entorno urbano

Tabla 11

Frecuencia del nivel de estructuras temporales en los espacios públicos

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	7	43.8%
Bajo (2)	6	37.5%
Medio (3)	3	18.8%
Alto (4)	0	0%
Muy alto (5)	0	0%
Total	16	100%

INTERPRETACIÓN – GUÍA DE OBSERVACIÓN

Los datos muestran que la mayoría de los espacios se clasifican en niveles muy bajos (43.8%) y bajos (37.5%) respecto al uso de estructuras temporales, tales como tarimas, toldos, paneles o mobiliario temporal para actividades. El 18.8% registra un nivel medio y no se identifican valores altos o muy altos. Esto evidencia una presencia limitada de

elementos temporales que permitan adaptar el espacio para actividades eventuales.

Tabla 12

Frecuencia del nivel de estructuras temporales según percepción de usuarios

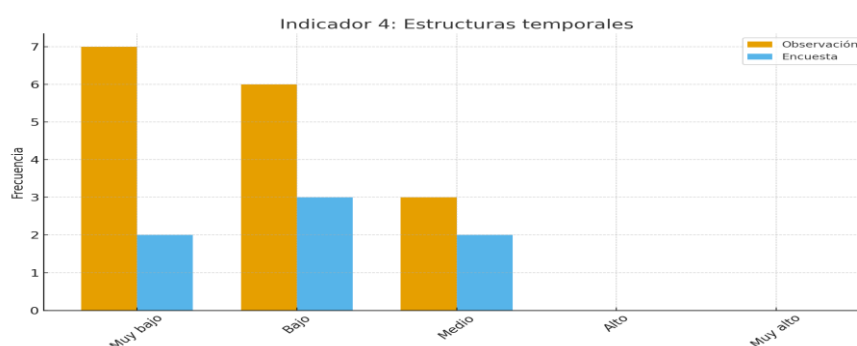
Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	2	28.6%
Bajo (2)	3	42.9%
Medio (3)	2	28.6%
Alto (4)	0	0%
Muy alto (5)	0	0%
Total	7	100%

INTERPRETACIÓN – CUESTIONARIO

La percepción de los usuarios coincide con la observación técnica, mostrando predominancia de los niveles bajo (42.9%) y muy bajo (28.6%). El 28.6% restante se ubica en nivel medio y no se registran niveles altos o muy altos. Esto indica que los ciudadanos perciben poca presencia de elementos temporales que permitan acondicionar el espacio para eventos específicos.

Figura 8

Nivel combinado de estructuras temporales según guía de observación y encuesta



INTERPRETACIÓN

Los niveles muy bajo y bajo son los más frecuentes, lo que indica una aplicación reducida de estructuras temporales para actividades eventuales.

DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES

Desarrollo de actividades recreativas, culturales, comerciales, sociales en un mismo espacio.

Tabla 13

Frecuencia del nivel de diversidad de actividades en los espacios públicos

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	1	6.3%
Bajo (2)	3	18.8%
Medio (3)	7	43.8%
Alto (4)	4	25%
Muy alto (5)	1	6.3%
Total	16	100%

INTERPRETACIÓN – GUÍA DE OBSERVACIÓN

La diversidad de actividades presenta una concentración notable en los niveles medio (43.8%) y alto (25%). Un 18.8% se ubica en nivel bajo, mientras que los niveles muy bajo y muy alto presentan el 6.3% cada uno. Estos resultados muestran que la mayoría de los espacios públicos evaluados permiten la realización de diferentes tipos de actividades, aunque su frecuencia y variedad aún son moderadas.

Tabla 14

Frecuencia del nivel de diversidad de actividades según percepción de usuarios

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	0	0%
Bajo (2)	1	14.3%
Medio (3)	4	57.1%
Alto (4)	2	28.6%
Muy alto (5)	0	0%
Total	7	100%

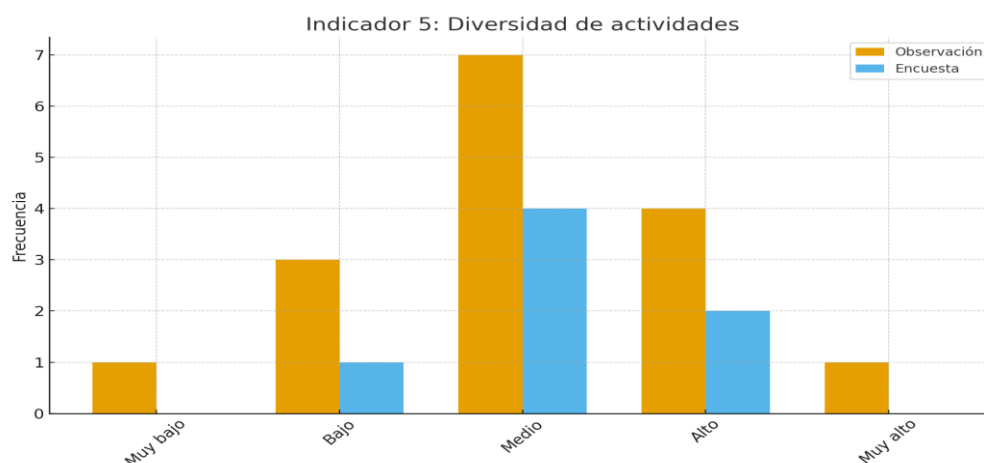
INTERPRETACIÓN – CUESTIONARIO

Según la percepción de los usuarios, la diversidad de actividades se encuentra principalmente en nivel medio (57.1%), seguido por un 28.6% que la considera alta. Un 14.3% la ubica en nivel bajo y no se

registran valoraciones en niveles muy bajos o muy altos. Esto sugiere que los usuarios reconocen una variedad moderada de actividades que pueden desarrollarse en los espacios públicos de la zona.

Figura 9

Nivel combinado de diversidad de actividades según guía de observación y encuesta



INTERPRETACIÓN

Los niveles medio y alto concentran la mayoría de valores, lo que refleja que los espacios permiten la realización de distintas actividades, aunque no de manera completamente consolidada.

4.1.2. RESULTADOS RELACIONADOS AL OBJETIVO ESPECÍFICO 2 (OE2)

Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño para la integración con el entorno urbano de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío del Centro Poblado de Paragsha, Pasco. A continuación, se presentan los resultados organizados en función de los indicadores que conforman el criterio de integración con el entorno urbano, entre los cuales se consideran la continuidad visual, la accesibilidad y la integración de elementos paisajísticos autóctonos. Este enfoque permite analizar de manera detallada el grado de articulación del espacio público con su entorno urbano inmediato. Los resultados se han elaborado a partir de la guía de observación y del cuestionario aplicado para cada indicador.

CONTINUIDAD VISUAL

Se refiere a la coherencia estética y formal entre el espacio público y su entorno inmediato, lograda mediante la armonización de elementos como materiales, colores, formas, proporciones y escalas.

Tabla 15

Frecuencia del nivel de continuidad visual en los espacios públicos

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	1	6.3%
Bajo (2)	4	25%
Medio (3)	7	43.8%
Alto (4)	3	18.8%
Muy alto (5)	1	6.3%
Total	16	100%

INTERPRETACIÓN – GUÍA DE OBSERVACIÓN

Los resultados muestran que la continuidad visual de los espacios públicos se concentra mayormente en los niveles medio (43.8%) y bajo (25%). El nivel alto alcanza un 18.8%, mientras que los niveles muy bajo y muy alto representan el 6.3% cada uno. Esto evidencia que, aunque existen ciertos elementos que permiten una relación visual adecuada con el entorno urbano, esta condición no está completamente consolidada en todos los espacios evaluados.

Tabla 16

Frecuencia del nivel de continuidad visual según percepción de usuarios

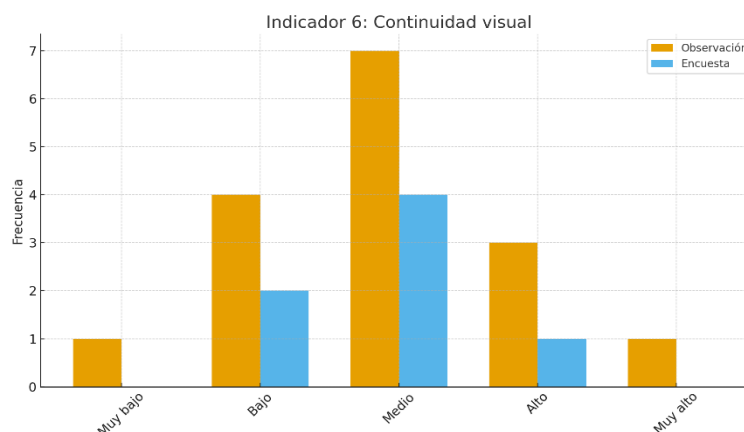
Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	0	0%
Bajo (2)	2	28.6%
Medio (3)	4	57.1%
Alto (4)	1	14.3%
Muy alto (5)	0	0%
Total	7	100%

INTERPRETACIÓN – CUESTIONARIO

La percepción de los usuarios coincide parcialmente con la observación técnica, ubicando la continuidad visual principalmente en el nivel medio (57.1%), seguido de un 28.6% en nivel bajo y un 14.3% en nivel alto. No se registraron valoraciones en niveles muy bajos o muy altos. Esto sugiere que los usuarios perciben una relación visual aceptable entre los espacios públicos y su entorno, aunque con aspectos que pueden ser mejorados.

Figura 10

Nivel combinado de continuidad visual según guía de observación y encuesta



INTERPRETACIÓN

Los niveles medio y bajo predominan en ambas fuentes de información, lo que sugiere que la relación visual entre los espacios y su entorno es moderada, con algunas limitaciones.

ACCESIBILIDAD

Implica la facilidad con la que todas las personas pueden llegar, ingresar y utilizar un espacio de manera segura, cómoda y equitativa

Tabla 17*Frecuencia del nivel de accesibilidad en los espacios públicos*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	2	12.5%
Bajo (2)	5	31.3%
Medio (3)	6	37.5%
Alto (4)	3	18.8%
Muy alto (5)	0	0%
Total	16	100%

INTERPRETACIÓN – GUÍA DE OBSERVACIÓN

Los espacios públicos evaluados presentan una accesibilidad mayormente en nivel medio (37.5%) y bajo (31.3%). El 18.8% alcanza un nivel alto y el 12.5% se ubica en nivel muy bajo. No se registran valores en nivel muy alto. Estos resultados muestran que, si bien existen conexiones peatonales y accesos identificables, su calidad, continuidad o condiciones físicas no siempre son adecuadas en todos los espacios observados.

Tabla 18*Frecuencia del nivel de accesibilidad según percepción de usuarios*

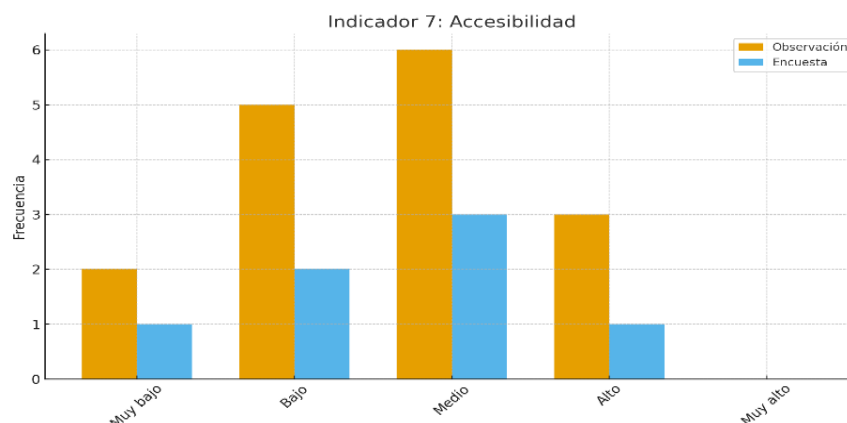
Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	1	14.3%
Bajo (2)	2	28.6%
Medio (3)	3	42.9%
Alto (4)	1	14.3%
Muy alto (5)	0	0%
Total	7	100%

INTERPRETACIÓN – CUESTIONARIO

Los usuarios consideran que la accesibilidad se ubica principalmente en el nivel medio (42.9%), seguido por los niveles bajo (28.6%) y alto (14.3%). Un 14.3% la percibe como muy baja, y no se reportan valoraciones en nivel muy alto. En general, los ciudadanos reconocen que pueden acceder a los espacios, pero identifican limitaciones en rampas, veredas continuas, cruces seguros o facilidades para personas con movilidad reducida.

Figura 11

Nivel combinado de accesibilidad según guía de observación y encuesta



INTERPRETACIÓN

Se observa una mayor concentración en niveles medio y bajo, indicando que la accesibilidad está presente, pero requiere mejoras para cumplir condiciones óptimas.

INTEGRACIÓN DE ELEMENTOS PAISAJÍSTICOS AUTÓCTONOS

La integración con elementos paisajísticos autóctonos se refiere al uso de vegetación, materiales y características naturales propias del lugar en el diseño del espacio público, con el objetivo de fortalecer la relación entre el entorno construido y su contexto ecológico y cultural

Tabla 19

Frecuencia del nivel de integración de elementos paisajísticos autóctonos en los espacios públicos

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	9	56.3%
Bajo (2)	4	25%
Medio (3)	2	12.5%
Alto (4)	1	6.3%
Muy alto (5)	0	0%
Total	16	100%

INTERPRETACIÓN – GUÍA DE OBSERVACIÓN

La mayoría de espacios públicos presentan niveles muy bajos (56.3%) y bajos (25%) en cuanto a la integración de vegetación o

elementos naturales propios de la zona. Solo un 12.5% alcanza un nivel medio y un 6.3% un nivel alto, mientras que no se registran espacios en nivel muy alto. Esto evidencia una presencia limitada de vegetación autóctona, áreas verdes consolidadas o elementos paisajísticos coherentes con el entorno natural del sector.

Tabla 20

Frecuencia del nivel de integración paisajística según percepción de usuarios

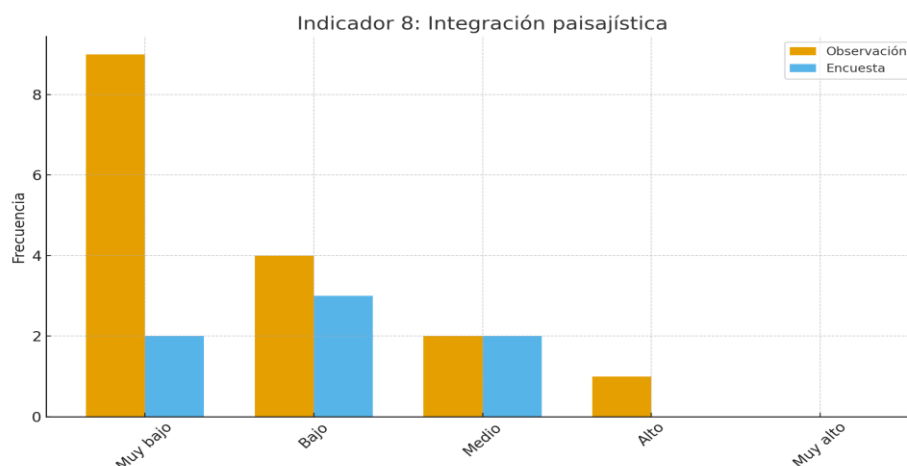
Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	2	28.6%
Bajo (2)	3	42.9%
Medio (3)	2	28.6%
Alto (4)	0	0%
Muy alto (5)	0	0%
Total	7	100%

INTERPRETACIÓN – CUESTIONARIO

Los usuarios perciben que la integración de elementos paisajísticos se encuentra predominantemente en niveles bajo (42.9%) y muy bajo (28.6%). Un 28.6% señala un nivel medio, mientras que no se registran niveles altos o muy altos. Esto sugiere que la población reconoce la escasa presencia de vegetación o áreas verdes adecuadas en los espacios públicos del sector.

Figura 12

Nivel combinado de integración de elementos paisajísticos autóctonos según guía de observación y encuesta



INTERPRETACIÓN

La mayoría de registros se concentra en niveles muy bajos y bajos, mostrando que la presencia de vegetación autóctona o elementos paisajísticos es reducida.

4.1.3. RESULTADOS RELACIONADOS AL OBJETIVO ESPECÍFICO 3

Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño para el confort térmico en los espacios públicos multifuncionales ubicados en zonas de clima frío del Centro Poblado de Paragsha, Pasco, con énfasis en el diseño bioclimático, los materiales que influyen en la temperatura del espacio, los espacios de refugio climático y la temperatura ambiental. Los resultados se elaboraron a partir de la guía de observación y del cuestionario aplicado para cada indicador.

DISEÑO BIOCLIMÁTICO

Consiste en la aplicación de estrategias de diseño que aprovechan las condiciones naturales del entorno, como la radiación solar, la orientación, el viento, la humedad y la topografía, con el fin de mejorar el confort térmico y ambiental del espacio.

Tabla 21*Frecuencia del nivel de diseño bioclimático en los espacios públicos*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	10	62.5%
Bajo (2)	5	31.3%
Medio (3)	1	6.3%
Alto (4)	0	0%
Muy alto (5)	0	0%
Total	16	100%

INTERPRETACIÓN – GUÍA DE OBSERVACIÓN

Los resultados evidencian que el diseño bioclimático se encuentra principalmente en niveles **muy bajos** (62.5%) y **bajos** (31.3%), lo que indica que la mayoría de espacios públicos carecen de elementos que respondan a las condiciones climáticas frías del sector. Solo un 6.3% alcanza un nivel medio, y no se registran valoraciones en niveles altos o muy altos. Se identificó escasa presencia de sombras, barreras contra el viento, orientación estratégica o elementos que atenúen el impacto térmico.

Tabla 22*Frecuencia del nivel de diseño bioclimático según percepción de usuarios*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	3	42.9%
Bajo (2)	3	42.9%
Medio (3)	1	14.3%
Alto (4)	0	0%
Muy alto (5)	0	0%
Total	7	100%

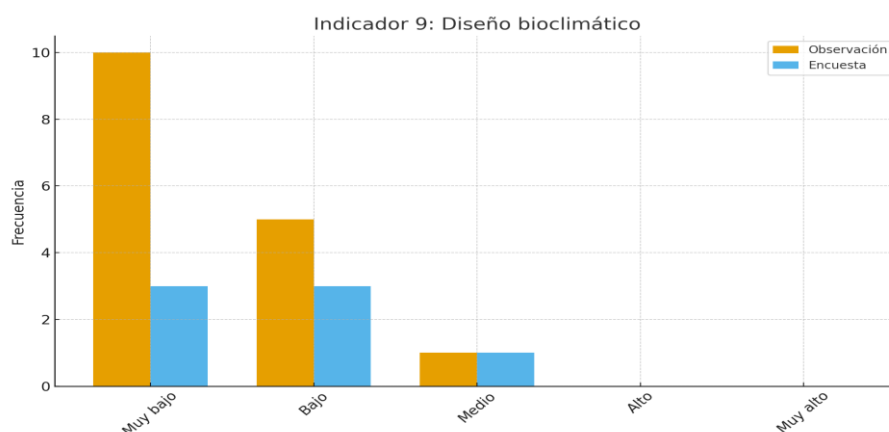
INTERPRETACIÓN – CUESTIONARIO

Los usuarios coinciden con la observación técnica, señalando mayormente niveles muy bajos y bajos (42.9% cada uno) en cuanto al diseño bioclimático de los espacios públicos. Un 14.3% indica un nivel medio y no se registraron valoraciones altas o muy altas. Esto refleja que la población percibe una limitada presencia de elementos que mejoren

el confort térmico, como sombras, vegetación estratégica o protección contra el viento.

Figura 13

Nivel combinado de diseño bioclimático según guía de observación y encuesta



INTERPRETACIÓN

Los niveles muy bajos y bajos son los más frecuentes, lo cual evidencia la ausencia de estrategias bioclimáticas que mejoren el confort térmico en los espacios públicos.

MATERIALES QUE AFECTAN LA TEMPERATURA DEL ESPACIO

Referencia a la influencia que tienen las superficies y componentes constructivos del espacio público en la regulación térmica del entorno urbano

Tabla 23

Frecuencia del nivel de materiales que afectan la temperatura del espacio en los espacios públicos

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	8	50%
Bajo (2)	6	37.5%
Medio (3)	2	12.5%
Alto (4)	0	0%
Muy alto (5)	0	0%
Total	16	100%

INTERPRETACIÓN – GUÍA DE OBSERVACIÓN

La mitad de los espacios evaluados (50%) presenta un nivel muy bajo en el uso de materiales que favorezcan el confort térmico, y un 37.5% se ubica en nivel bajo. Solo un 12.5% aparece en nivel medio y no se registran valores altos o muy altos. Estos resultados indican que la mayoría de superficies y materiales presentes (cemento, asfalto, ladrillo expuesto, metal) no contribuyen a mejorar la temperatura del entorno, especialmente en un contexto de clima frío como Paragsha

Tabla 24

Frecuencia del nivel de materiales térmicos según percepción de usuarios

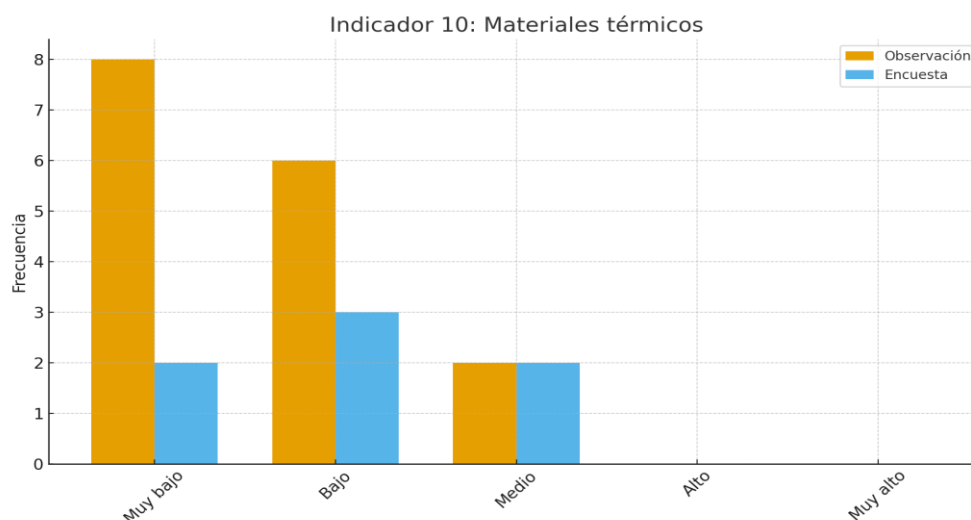
Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	2	28.6%
Bajo (2)	3	42.9%
Medio (3)	2	28.6%
Alto (4)	0	0%
Muy alto (5)	0	0%
Total	7	100%

INTERPRETACIÓN – CUESTIONARIO

Según los usuarios, los materiales utilizados en los espacios públicos muestran niveles predominantemente bajos (42.9%) y muy bajos (28.6%). Un 28.6% los considera en nivel medio, mientras que no se registran niveles altos o muy altos. Esto refleja que las superficies y acabados existentes no generan sensación térmica favorable y que la comunidad percibe un bajo aporte de los materiales al confort ambiental del espacio.

Figura 14

Nivel combinado de materiales que afectan la temperatura del espacio según guía de observación y encuesta



INTERPRETACIÓN

Predominan los niveles bajos y muy bajos, lo que indica que los materiales existentes no aportan significativamente al control térmico de los espacios.

ESPACIOS DE REFUGIO CLIMÁTICO

Son áreas dentro del espacio público diseñadas para proteger a los usuarios de condiciones climáticas adversas como el frío, el viento, la lluvia o la radiación solar excesiva, permitiendo así la continuidad de su uso en diferentes épocas del año

Tabla 25

Frecuencia del nivel de espacios de refugio climático en los espacios públicos

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	12	75%
Bajo (2)	3	18.8%
Medio (3)	1	6.3%
Alto (4)	0	0%
Muy alto (5)	0	0%
Total	16	100%

INTERPRETACIÓN – GUÍA DE OBSERVACIÓN

Los resultados muestran un predominio claro del nivel muy **bajo** (75%) respecto a la presencia de espacios de refugio climático, tales como zonas cubiertas, sombras adecuadas o áreas protegidas del viento. El 18.8% se ubica en nivel bajo y solo un 6.3% aparece en nivel medio, sin registros en niveles altos o muy altos. Estos datos evidencian que la mayoría de los espacios públicos carece de elementos que brinden protección frente al clima frío característico de Paragsha.

Tabla 26

Frecuencia del nivel de espacios de refugio climático según percepción de usuarios

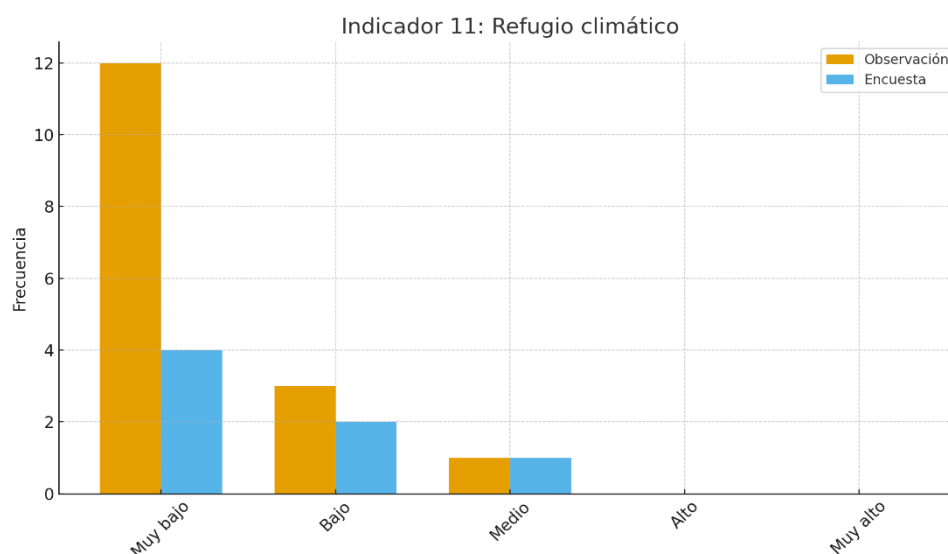
Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo (1)	4	57.1%
Bajo (2)	2	28.6%
Medio (3)	1	14.3%
Alto (4)	0	0%
Muy alto (5)	0	0%
Total	7	100%

INTERPRETACIÓN – CUESTIONARIO

La percepción de los usuarios también indica una presencia muy limitada de espacios de refugio climático, concentrándose en los niveles **muy bajo** (57.1%) y **bajo** (28.6%). El 14.3% lo ubica en nivel medio, y no se registran valoraciones en niveles altos o muy altos. Esto refleja que la población no encuentra zonas adecuadas para protegerse del viento, frío o radiación solar, lo que afecta el confort y la permanencia en los espacios públicos.

Figura 15

Nivel combinado de espacios de refugio climático según guía de observación y encuesta



INTERPRETACIÓN

La mayoría de valores corresponde a los niveles muy bajo y bajo, mostrando que los espacios públicos no cuentan con zonas adecuadas de protección frente al clima frío.

TEMPERATURA

Se refiere a la condición térmica percibida por los usuarios en el espacio público, constituye un factor determinante en la calidad ambiental y en la experiencia urbana

Tabla 27

Frecuencia del nivel de temperatura en los espacios públicos

Nivel de temperatura	Frecuencia	Porcentaje (%)
Muy bajo	10	62,5
Bajo	4	25,0
Medio	2	12,5
Alto	0	0,0
Muy alto	0	0,0
Total	16	100,0

INTERPRETACIÓN – GUÍA DE OBSERVACIÓN

Los datos muestran que la temperatura ambiental en los espacios públicos evaluados se concentra principalmente en el nivel muy bajo (1), con un 62,5 % de los registros. El nivel bajo (2) representa el 25,0 %, mientras que el nivel medio (3) alcanza el 12,5 %. No se registraron valores en los niveles alto (4) ni muy alto (5). Esta distribución indica que, durante la observación directa, la mayoría de los espacios presenta condiciones térmicas frías dentro de la escala empleada.

Tabla 28

Frecuencia del nivel de temperatura según percepción de usuarios

Nivel de temperatura percibida	Frecuencia (fi)	Porcentaje aproximado (%)
Muy bajo	4	57,1
Bajo	2	28,6
Medio	1	14,3
Alto	0	0,0
Muy alto	0	0,0
Total	7	100%

INTERPRETACIÓN – CUESTIONARIO

Según la percepción de los usuarios encuestados, el nivel de temperatura en los espacios públicos se ubica mayoritariamente en el nivel muy bajo (1), con un 57,1 % de respuestas. Le sigue el nivel bajo (2) con 28,6 %, y el nivel medio (3) con el 14,3 %. Al igual que en la observación, no se registraron valores en los niveles alto (4) ni muy alto (5). Esto indica que los usuarios perciben sensaciones térmicas frías de manera predominante en los espacios evaluados.

4.2 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS GENERAL: El nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco, se encuentra en valores medios y bajos dentro de la escala de evaluación.

El nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco, se sitúa predominantemente en valores medios y bajos dentro de la escala de evaluación, evidenciándose una mayor presencia de niveles medios en los criterios de diseño flexible e integración con el entorno urbano, y una predominancia de niveles bajos en los criterios relacionados con el confort térmico.

HE1: El nivel de aplicación de los criterios de diseño flexible de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco, se encuentra en valores medios dentro de la escala de evaluación.

Los indicadores asociados al diseño flexible (adaptabilidad, elementos modulares, áreas polivalentes, estructuras temporales y diversidad de actividades) presentan valores concentrados en los niveles medio y bajo, con predominancia del nivel medio en varios de ellos. Tanto la observación como la encuesta registran una tendencia estable hacia valores medios. En ese sentido, la hipótesis específica 1 queda confirmada.

HE2: El nivel de aplicación de los criterios de diseño para la integración con el entorno urbano de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco, se encuentra en valores medios dentro de la escala de evaluación.

Los indicadores de continuidad visual, accesibilidad e integración paisajística registran frecuencias mayores en los niveles medio y bajo, siendo el nivel medio el más representativo en dos de los tres indicadores. Tanto la observación como la encuesta coinciden en esta distribución. Por tanto, los resultados confirman la hipótesis específica 2.

HE3: El nivel de aplicación de los criterios de diseño para el confort térmico de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco, se encuentra en valores bajos dentro de la escala de evaluación.

Los indicadores de diseño bioclimático, materiales térmicos y espacios de refugio presentan valores predominantemente bajos y muy **bajos**, tanto en la guía de observación como en la encuesta. Los porcentajes más altos se concentran en el nivel muy bajo, confirmando que los espacios públicos presentan una aplicación reducida de criterios de confort térmico. En consecuencia, la hipótesis específica 3 queda confirmada.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. CONTRASTACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CRITERIOS DE DISEÑO FLEXIBLE

Los resultados muestran que la dimensión de diseño flexible presenta niveles mayormente **medios y bajos**, especialmente en los indicadores de elementos modulares, áreas polivalentes y estructuras temporales, este comportamiento cuantitativo es coherente con los planteamientos de Schneider y Till (2007), quienes indican que la flexibilidad depende de la capacidad del espacio para reconfigurarse según las necesidades del usuario. En el centro poblado de Paragsha, los valores encontrados reflejan que los espacios poseen cierto nivel de adaptabilidad, pero aún no integran recursos físicos que faciliten una transformación constante del entorno, de igual manera, los valores medios obtenidos en adaptabilidad y diversidad de actividades coinciden con lo propuesto por Whyte (1980), quien sostiene que los espacios públicos deben permitir usos diversos para sostener su vitalidad urbana.

Por otro lado, los valores bajos obtenidos en elementos modulares y estructuras temporales guardan relación con lo expuesto por Gehl (2011), quien afirma que los espacios vibrantes requieren mobiliario móvil y adaptable que facilite múltiples actividades, en los espacios observados esto no se evidencia plenamente, lo cual se refleja en los niveles bajos consignados en la escala. La dimensión muestra coincidencia con la teoría que destaca la necesidad de elementos flexibles para apoyar actividades cambiantes, lo cual explica los valores medios en algunos indicadores y los valores bajos en otros.

CRITERIOS DE INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO URBANO

Los resultados obtenidos para esta dimensión se concentran principalmente en valores medios y bajos, especialmente en continuidad

visual, accesibilidad e integración de áreas verdes, estos valores se alinean con los planteamientos de Lynch (1960), quien destaca la importancia de elementos legibles como caminos, bordes y nodos para garantizar una buena relación espacial entre los componentes urbanos, los valores medios en continuidad visual indican que ciertos espacios logran establecer conexiones perceptivas básicas, aunque no de manera uniforme. Asimismo, la existencia de niveles bajos en accesibilidad coincide con lo señalado por Jacobs (1961), quien menciona que los espacios públicos deben ser accesibles y seguros para fomentar su uso cotidiano, los resultados sugieren que la accesibilidad está presente, pero aún limitada y que los espacios no están totalmente consolidados para identificar si se aplicaron criterios de diseño.

En cuanto a los elementos paisajísticos, los valores bajos y muy bajos coinciden con lo expuesto por Thompson (2002), quien destaca que la presencia de áreas verdes y vegetación autóctona incrementa la calidad ambiental del espacio urbano, en los espacios analizados la baja integración de vegetación refleja una diferencia respecto de lo recomendado por los autores ya que es baja. Además, Lynch (1960) señala que los espacios públicos deben reflejar la identidad local y relacionarse coherentemente con su entorno, aspecto que no se cumple plenamente según los valores cuantificados ya que no se identifican elementos que reflejen identidad.

CRITERIOS DE CONFORT TÉRMICO

La dimensión de confort térmico presenta los valores más bajos de toda la investigación, especialmente en diseño bioclimático, materiales térmicos y espacios de refugio, estos resultados coinciden plenamente con los planteamientos de Olgyay (1963), quien sostiene que las condiciones ambientales deben ser mitigadas mediante diseño orientado a la creación de microclimas favorables, los valores muy bajos en los indicadores reflejan la ausencia de barreras contra el viento, sombras o estrategias pasivas, aspectos señalados como esenciales para zonas frías, también indicar que en la teoría de Nikolopoulou y Steemers (2003)

destaca que el confort térmico depende de la radiación solar, la ventilación y la humedad, elementos que no se encuentran incorporados en los espacios evaluados o apenas se denotan, lo cual se evidencia en los valores bajos registrados.

Del mismo modo, los resultados mantienen coherencia con lo expuesto por Brown y Gillespie (1995), quienes mencionan que la vegetación estratégica y los materiales adecuados pueden mejorar la temperatura superficial y la sensación térmica, la baja presencia de materiales térmicos adecuados y refugios climáticos concuerda con esta teoría y explica los niveles bajos encontrados en esta dimensión. Además, los antecedentes las propuestas arquitectónicas en entornos fríos muestran que las zonas de altura requieren infraestructura bioclimática básica para garantizar comodidad, lo cual no se evidencia en Paragsha según los resultados.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES

OG: Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco.

El nivel de aplicación de los criterios de diseño en los espacios públicos multifuncionales del Centro Poblado de Paragsha se ubicó principalmente en los rangos medio (3) y bajo (2) según los valores registrados en los indicadores de las tres dimensiones. Más del 60 % de los datos obtenidos en guías de observación y cuestionarios se concentraron en los valores 2 y 3, mientras que los niveles alto (4) y muy alto (5) tuvieron muy poca presencia, los indicadores que componen la variable, como adaptabilidad, continuidad visual, áreas polivalentes, materiales térmicos y diseño bioclimático, mostraron valores que se distribuyen mayormente en los niveles bajos y medios, lo que confirma que la aplicación general de los criterios de diseño en Paragsha se ubica dentro de estos rangos de la escala establecida.

OE1: Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño flexible de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco.

Los resultados del criterio de diseño flexible se ubicaron principalmente en los niveles medio (3) y bajo (2) según los valores registrados en sus indicadores, el indicador de adaptabilidad obtuvo 43.8 % en nivel 3, áreas polivalentes registraron 37.5 % en nivel 3, y diversidad de actividades alcanzó también 43.8 % en nivel 3. Sin embargo, los indicadores de elementos modulares y estructuras temporales presentaron los valores más bajos de la dimensión, con 50 % de los espacios evaluados en muy bajo (1) para elementos modulares y 43.8 % en bajo (2) para estructuras temporales. Esto muestra que la dimensión combina indicadores con valores intermedios (3) y otros que se concentran en niveles bajos (1 y 2).

OE2: Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño para la integración con el entorno urbano de los espacios públicos

multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco.

Los criterios de integración con el entorno urbano mostraron valores agrupados en los niveles medio (3) y bajo (2). El indicador de continuidad visual registró 43.8 % en nivel medio (3), accesibilidad obtuvo 37.5 % en nivel medio (3), mientras que el indicador de integración paisajística concentró 56.3 % en el nivel muy bajo (1).

Esto evidencia una diferencia entre los indicadores de la dimensión algunos alcanzan nivel medio (3), mientras que la presencia de vegetación e integración paisajística permanece en valores bajos (1 y 2). De esta manera, la dimensión se compone de indicadores con comportamientos distintos, pero que dentro de la escala se mantienen entre los valores 1, 2 y 3.

OE3: Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño para el confort térmico de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco.

La dimensión de confort térmico presentó los valores más bajos del estudio, el diseño bioclimático registró un 62.5 % en el nivel muy bajo (1), los materiales térmicos alcanzaron 50 % también en muy bajo (1) y los espacios de refugio climático mostraron 75 % en muy bajo (1).

Ningún indicador de esta dimensión alcanzó valores 4 (alto) o 5 (muy alto), los datos muestran que todos los indicadores de confort térmico se concentran en los niveles muy bajo (1) y bajo (2), lo que evidencia que la dimensión completa presenta valores mínimos dentro de la escala utilizada.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que se continúe investigando sobre el diseño de espacios públicos en contextos de clima frío, ya que es un campo poco explorado y con gran potencial de desarrollo, especialmente en ciudades altoandinas como Paragsha, es importante seguir profundizando en los criterios de diseño que permitan mejorar la habitabilidad de estos espacios a lo largo de todo el año.

Asimismo, se sugiere que futuras investigaciones puedan explorar nuevas metodologías y enfoques que complementen los resultados obtenidos, incluyendo estudios comparativos con otras ciudades que enfrenten condiciones climáticas similares, esto permitirá enriquecer el conocimiento existente y generar propuestas de diseño más innovadoras.

Además, se recomienda fomentar la interdisciplinariedad en los estudios futuros, integrando aportes de campos como la arquitectura, el urbanismo, el diseño paisajístico, la ingeniería y las ciencias ambientales un enfoque integral permitirá abordar de manera más completa los retos y oportunidades que plantean los espacios públicos en contextos climáticos complejos.

Por último, es importante promover que las futuras investigaciones mantengan siempre un enfoque centrado en las necesidades y expectativas de la comunidad, garantizando que las propuestas de diseño contribuyan efectivamente a mejorar la calidad de vida de los usuarios y fortalezcan el sentido de pertenencia hacia los espacios públicos.

CAPITULO VII

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

7.1. DEFINICIÓN DEL PROYECTO

El proyecto se concibe como una propuesta arquitectónica integral, en la cual se aplican criterios de diseño enfocados en la flexibilidad espacial, la integración con el entorno y la optimización del confort térmico de los usuarios. En este sentido, se incorporan criterios de diseño de espacios públicos multifuncionales, los cuales permiten que los distintos ambientes puedan adaptarse a diversas actividades a lo largo del tiempo, favoreciendo su uso continuo y su apropiación por parte de la comunidad. Asimismo, se busca generar espacios inclusivos, accesibles y sostenibles, que respondan tanto a las condiciones climáticas del lugar como a las dinámicas sociales del contexto urbano.

Parque recreativo con criterios de diseño de espacios públicos multifuncionales

7.1.1. TIPOLOGÍA

Este sector corresponde a un espacio recreativo de carácter público, concebido bajo un enfoque multifuncional. Su diseño no solo responde a actividades lúdicas, sino que también integra espacios de descanso, interacción social y acompañamiento familiar, permitiendo su uso por distintos grupos etarios. La incorporación de criterios de espacios públicos multifuncionales se refleja en la flexibilidad de sus áreas, la posibilidad de adaptación a diversas actividades recreativas y educativas, así como en la integración de elementos naturales y mobiliario urbano versátil. Asimismo, el proyecto incorpora el criterio de confort térmico, mediante la aplicación de estrategias de diseño bioclimático orientadas a mejorar las condiciones ambientales del espacio.

7.2. ÁREA FÍSICA DE INTERVENCIÓN

El área física de intervención denominado Parque recreativo con criterios de diseño de espacios públicos multifuncionales presenta dimensiones que responden a la necesidad de albergar diversas actividades simultáneamente, garantizando una adecuada distribución del espacio y un uso eficiente del mismo.

La delimitación del área considera criterios de organización espacial, jerarquización de usos y optimización de recorridos peatonales, lo cual permite una adecuada articulación entre los distintos sectores del proyecto. De esta manera, se favorece la integración funcional del conjunto, promoviendo espacios dinámicos, seguros y de alta calidad urbana que incentivan la permanencia y el uso continuo por parte de la población.

Figura 16

Área física



7.2.1. ANÁLISIS DE LA ZONA DE ESTUDIO

7.2.1.1. CONDICIONES AMBIENTALES

Asolamiento. En la localidad de Paragsha, el asolamiento se desarrolla en un eje oeste-este, lo cual determina la incidencia solar directa sobre las fachadas a lo largo del día. En cuanto a la dinámica climática, la dirección predominante del viento proviene del sur hacia el oeste, generando corrientes que intervienen tanto en la ventilación natural de los espacios como en el confort térmico urbano.

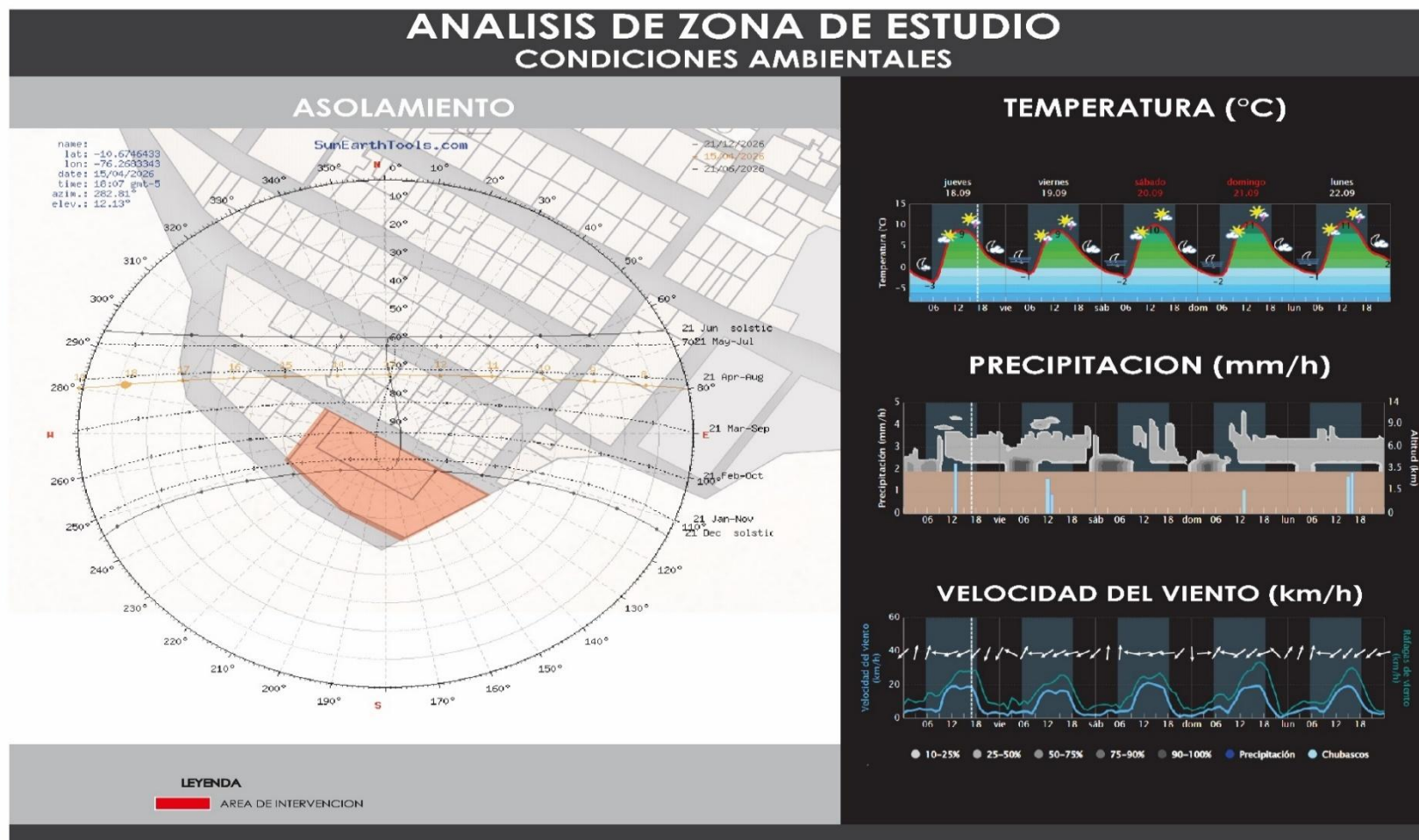
Temperatura. En cuanto a la temperatura, en Cerro de Pasco se observa una marcada variación diaria. Durante las madrugadas y primeras horas de la mañana, los valores descienden hasta cerca de los -2 °C, lo que genera condiciones de heladas nocturnas. Conforme avanza el día, especialmente hacia el mediodía y primeras horas de la tarde, la temperatura asciende progresivamente, alcanzando máximos que oscilan entre 10 y 12 °C. Esto refleja una gran amplitud térmica, típica de zonas altoandinas, donde las noches son frías y los días, aunque soleados, se mantienen frescos.

Precipitación. Respecto a la precipitación, el pronóstico indica una probabilidad relativamente baja a moderada de lluvias en la mayor parte de los días, predominando cielos despejados a parcialmente nublados. No obstante, en ciertos momentos aparecen chubascos aislados, representados en las barras azules, que se presentan sobre todo durante las tardes y noches. La mayor parte del tiempo, las nubes se concentran en niveles medios y altos, lo que limita la intensidad de la lluvia, manteniéndose en valores ligeros.

Velocidad del viento. En relación con la velocidad del viento oscilan entre 10 y 20 km/h. Sin embargo, durante las tardes y noches se intensifican, registrándose ráfagas que alcanzan los 40 a 50 km/h, lo cual puede generar sensación térmica más baja de la indicada por la temperatura.

Figura 17

Análisis de zona de estudio condiciones ambientales



7.2.1.2. CONDICIONES DEL TERRENO

Vegetación. Es característica por la presencia del quinal o queñual (*Polylepis* – Rosaceae), una especie arbórea propia de las zonas altoandinas que crece entre los 3,800 y 4,500 m.s.n.m. en ambientes de clima frío, con frecuentes heladas y elevada radiación solar. Este árbol alcanza de 3 a 7 metros de altura, con un tronco corto y retorcido, cubierto por una corteza rojiza que se desprende en finas láminas. Sus hojas son compuestas, trifoliadas y perennes, con el envés cubierto de vellosidad, mientras que sus flores son pequeñas y sus frutos corresponden a aquenios alados.

Perfil urbano. En la Calle Carrión se evidencia un desnivel aproximado de 4 metros, con edificaciones de hasta tres niveles que conforman un frente urbano compacto. El rasgo más característico de estas viviendas es el predominio del color turquesa en sus fachadas, lo cual genera un elemento identitario dentro del paisaje urbano del sector.

A partir de este diagnóstico, se propone preservar y reforzar esta condición cromática como parte de la estrategia proyectual, incorporándola en la composición arquitectónica. De este modo, el perfil urbano se asume como un referente para la intervención, mediante el uso del color, el arte urbano y una lectura coherente del entorno.

Secciones viales. La Calle Carrión y Jr. Huancavelica presentan una sección vial de 13 metros de ancho total, compuesta por veredas de 2 metros a cada lado y dos carriles vehiculares, cada uno con un ancho de 4.50 metros. Esta configuración permite un tránsito bidireccional, complementado con espacios peatonales laterales que garantizan la accesibilidad y seguridad de los usuarios. Tal como se muestra en la figura 18.

Figura 18

Análisis de zona de estudio condiciones del terreno



7.3. ESTUDIO PROGRAMÁTICO

7.3.1. DEFINICIÓN DE USUARIOS

El proyecto contempla la identificación y categorización de los diferentes usuarios que harán uso del espacio urbano, diferenciándose en dos grupos principales: usuarios permanentes y usuarios temporales. Esta clasificación permite comprender sus necesidades, actividades y los espacios requeridos para garantizar un adecuado funcionamiento, confort y apropiación del lugar.

7.3.1.1. USUARIOS PERMANENTES

Corresponden a los usuarios que interactúan de manera constante y cotidiana con el espacio. Entre ellos se encuentran:

Público en general, que utiliza el espacio para la socialización y el descanso en áreas comunes.

Turistas, quienes además de transitar y descansar, requieren áreas de contemplación, puntos fotográficos y espacios informativos que refuercen la identidad cultural.

Vendedores, que requieren espacios delimitados para el comercio de productos.

Deportistas, que desarrollan actividades recreativas en la losa deportiva

Niños, que demandan zonas de juegos infantiles seguras y accesibles.

Bailarines, quienes utilizan los espacios multifuncionales para la expresión artística y cultural.

7.3.1.2. Usuarios Temporales

Son aquellos que cumplen funciones específicas en determinados momentos o de manera eventual, como:

Personal de servicio, encargado de la limpieza, jardinería y mantenimiento de las áreas comunes, requiriendo zonas de apoyo, depósitos y puntos de agua.

Personal de vigilancia, responsable de garantizar la seguridad mediante supervisión, patrullaje y control de accesos, utilizando casetas, puntos de control y recorridos establecidos.

Figura 19

Tipos de usuarios



El detalle de cada tipo de usuario, sus necesidades, actividades y los espacios que requieren, se presenta en el cuadro de necesidades según la Tabla 29.

Tabla 29

Cuadro de necesidades de usuarios

Tipo de Usuario		Necesidad	Actividad	Espacio Requerido
Permanente	Público en general	Movilizarse	Transitar	Espacio de circulación
		Socializar y descansar	y Interactuar y descansar	y Espacios con bancas y zonas de descanso
		Contemplar relajarse	y Descansar y relajarse	y Áreas verdes
	Turistas	Movilizarse	Transitar	Espacio de circulación
		Socializar y descansar	y Interactuar y descansar	y Espacios de bancas y encuentro
		Contemplar relajarse	y Descansar y relajarse	y Áreas verdes
	Vendedores	Recrearse y registrar experiencias	y Tomar fotografías	Mirador o puntos fotográficos
		Informarse	Obtener información	Espacio informativo (módulos, paneles, señalética)
		Comerciar	Venta de golosinas y productos	Espacio de ventas
	Deportistas	Practicar deportes	Realización de actividades deportivas (fútbol, vóley, entre otros)	Losa deportiva
	Niños	Jugar	Actividades lúdicas	Espacio de juegos infantiles
Temporal	Bailarines	Expresarse artísticamente	Bailar	Espacio multifuncional
	Personal de servicio	Mantener y conservar	y Limpieza, jardinería y mantenimiento	Áreas de apoyo y servicios (depósitos, puntos de agua, herramientas)
	Personal de vigilancia	Garantizar seguridad	Supervisar, patrullar y controlar accesos	Caseta de vigilancia, puntos de control y recorridos de seguridad

7.3.2. REGLAMENTACIÓN Y NORMATIVIDAD

Tabla 30

Reglamentación y normatividad

Ámbito	Normativa	Artículo	Descripción
Internacional	OMS – Ciudades Saludables (2010)	Lineamientos generales	Propone entornos urbanos que promuevan salud física y mental en contextos extremos.
Nacional	Norma Técnica A.010 – Condiciones Generales de Diseño (RNE)	Art. 41 – Aislamiento térmico	
		41.1. Los ambientes deben contar con un grado de aislamiento térmico y acústico del exterior	
		41.2. En zonas donde la temperatura descienda por debajo de 12 °C) Los paramentos exteriores deben ejecutarse con materiales aislantes	Establece la obligatoriedad del aislamiento térmico cuando la temperatura exterior es menor a 12 °C.
		Art. 5 – Requisitos de confort térmico	Define condiciones de habitabilidad térmica considerando temperatura, humedad y ventilación.
	Norma Técnica A.120 – Accesibilidad Universal (RNE)	Art. 8 – Superficies y pavimentos	Exige que pavimentos en espacios públicos sean antideslizantes y seguros en condiciones climáticas adversas.

Local (Cerro de Pasco) Local	Norma Técnica		
	GH.020 – Diseño Urbano, Espacio Público (RNE)	Art. 12 – Diseño de plazas y parques	Regula dimensiones, pavimentos, vegetación y mobiliario urbano.
	Norma Técnica		
	EM.110 – Envolvente Térmica (RNE, DS N.º 001-2022-VIVIENDA)	Art. 3 – Objetivo	Regula la envolvente térmica (pisos, muros y techos) para confort y eficiencia energética.
	Manual de Espacio Público – MVCS (2015)	Cap. 4 – Habitabilidad y sostenibilidad	Guía para crear espacios públicos accesibles, resilientes y sostenibles.
Local (Cerro de Pasco) Local	Plan de Desarrollo Urbano de Cerro de Pasco (2023–2033)		
	Ordenanza Municipal – Sistema Local de Gestión Ambiental (Cerro de Pasco)	Cap. III – Lineamientos urbanos	Establece criterios de zonificación, localización de equipamientos y áreas verdes.
	Ordenanza Municipal – Comisión Ambiental Municipal (Cerro de Pasco)	Art. 6 – Lineamientos ambientales	Implementa políticas de gestión ambiental para enfrentar condiciones climáticas extremas.
	Comisión Ambiental Municipal (Cerro de Pasco)	Art. 4 – Funciones ambientales	Adecúa la gestión ambiental al marco nacional (SNGA).

Nota. Adaptado de Organización Mundial de Salud (2010), Reglamento Nacional de Edificaciones – RNE (Normas Técnicas A.010, A.120, GH.020, EM.110), Manual de Espacio Público – MVCS (2015), Esquema de Plan de Desarrollo Urbano de Cerro de Pasco (2023–2033) y Ordenanzas Municipales de Cerro de Pasco.

7.4. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El programa arquitectónico se orienta a garantizar la aplicación de los criterios de diseño flexible, integración con el entorno y confort térmico en cada uno de los espacios proyectados, promoviendo un enfoque integral que articule áreas recreativas, identidad y de servicios. De este modo, se busca consolidar un sistema de espacios públicos funcional, accesible y adaptable a las dinámicas sociales del contexto.

El proyecto se configura como un parque recreativo con criterios de diseño de espacios públicos multifuncionales, concebido como un espacio lúdico y familiar que fomenta el encuentro comunitario y la apropiación social. En este sentido, incorpora diversas áreas de recreación activa, tales como juegos infantiles, un campo deportivo, un gimnasio al aire libre, zonas de juegos de mesa y un espacio multifuncional adaptable para el desarrollo de actividades sociales y culturales, respondiendo al criterio de diseño flexible.

Asimismo, el programa integra componentes urbanos complementarios como la plaza central, la plazoleta, el módulo comercial y el anfiteatro, los cuales diversifican los usos del espacio y fortalecen su carácter dinámico e inclusivo. Estos elementos se articulan mediante recorridos accesibles y áreas verdes, favoreciendo la integración con el entorno y la continuidad espacial dentro del tejido urbano.

En relación con el confort térmico, se contemplan espacios de descanso equipados con bancas, amplias áreas verdes y mobiliario urbano complementario, así como la incorporación de estrategias bioclimáticas que mejoran las condiciones ambientales del lugar. Finalmente, el proyecto cuenta con una caseta de servicios, servicios higiénicos y un área de almacén, garantizando su adecuado funcionamiento, mantenimiento y sostenibilidad en el tiempo.

Tabla 31

Programa arquitectónico

ZONA	ESPACIO	CANT.	MOBILIARIO / EQUIPO	CANT. MOB.	ÁREA UNIT. (m²)	ÁREA TOTAL (m²)
RECREATIVA ACTIVA	Área de juegos infantiles	2	Juegos infantiles	Var.	150	300
	Área de juegos de mesa	2	Mesas + bancas	8	75	150
	Losa deportiva	1	Arcos, mallas	2	800	800
	Gimnasio al aire libre	1	Equipos de gimnasio	10	100	100
RECREATIVA PASIVA	Espacio de bancas	20	Bancas	60	6	120
	Espacio de descanso	20	Luminarias, tachos	Var.	6	120
	Área verde	1	Vegetación	Var.	1200	1200
IDENTIDAD	Plaza central	1	Bancas, luminarias	Var.	800	800
	Plazoleta	1	Bancas	Var.	400	400
	Espacio multifuncional	5	Luminarias, tachos	Var.	80	400
	Anfiteatro	1	Graderías	Var.	300	300
	Módulos comerciales	5	Mostradores	5	20	100
SERVICIOS	Caseta de vigilancia	1	Mesa, silla	2	20	20
	SS. HH	1	Inodoros, urinarios	8	10	20
	Estacionamiento	1	Autos	—	—	200
	Almacén	1	Estantes	3	4	4
	Cuarto de servicio	1	Equipos limpieza	Var.	12	12
TOTAL, GENERAL						5046 m²

7.5. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

7.5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

La conceptualización del proyecto corresponde a un parque recreativo con criterios de diseño de espacios públicos multifuncionales, ubicado en el Centro Poblado de Paragsha – Pasco, adaptado a condiciones de clima frío. La propuesta se fundamenta en tres dimensiones principales.

En primer lugar, el diseño flexible, que permite la adaptación de los espacios a diversos usos comunitarios y actividades sociales. En segundo lugar, la integración con el entorno, orientada a incorporar elementos identitarios del contexto, como el uso del color turquesa y la vegetación nativa (queñuales), fortaleciendo la coherencia paisajística. Finalmente, el confort térmico, que integra estrategias de habitabilidad mediante el uso de materiales adecuados, mobiliario urbano pertinente y soluciones que mitiguen las condiciones climáticas adversas.

7.5.2. IDEA FUERZA O RECTORA

La propuesta de intervención en Paragsha se plantea como un parque recreativo con criterios de diseño de espacios públicos multifuncionales. Su conceptualización se fundamenta en tres dimensiones clave: la flexibilidad, la integración con el entorno y el confort térmico, las cuales permiten articular los distintos espacios públicos en un sistema funcional y representativo.

En cuanto a los criterios de diseño flexible, se plantean lineamientos que aseguran la adaptabilidad del espacio urbano a múltiples usos. Esto incluye mobiliario modular y reconfigurable, áreas polivalentes para diversas actividades y estructuras temporales que permiten transformar los espacios según la necesidad. El objetivo es garantizar una amplia diversidad de actividades recreativas, culturales, sociales y deportivas.

En relación al criterio de integración con el entorno, los espacios proyectados promueven la continuidad visual y la accesibilidad, asegurando la inclusión de todos los usuarios. Asimismo, se integran elementos paisajísticos autóctonos, fortaleciendo la identidad cultural y ambiental del

lugar. Con ello, se genera una interacción armónica entre las áreas intervenidas y el entorno urbano preexistente.

En cuanto a los criterios de confort térmico, la propuesta incorpora principios de diseño bioclimático, priorizando materiales que contribuyan a mejorar la temperatura de los espacios y áreas de climatización natural. Además, se incluyen zonas de refugio climático que ofrecen protección frente a las condiciones ambientales de Pasco, garantizando la habitabilidad y comodidad de los usuarios en climas fríos.

La idea rectora se materializa en la Figura 20.

Figura 20

Idea fuerza o rectora



7.5.3. CRITERIOS DE DISEÑO

7.5.3.1. CRITERIOS DE DISEÑO RELACIONADO A LAS DIMENSIONES

CRITERIO DE DISEÑO ENTORNO AL DISEÑO FLEXIBLE.

Se plantea como un criterio fundamental que resalta la capacidad de los espacios públicos para adaptarse a las diversas necesidades de la población y a la dinámica cambiante del entorno. Este enfoque se sustenta en la adaptabilidad espacial, permitiendo que las áreas intervenidas se transformen según los distintos usos, intensidades de ocupación y temporalidades de las actividades comunitarias.

Para ello, se incorporan elementos modulares y mobiliario urbano reconfigurable, de modo que componentes como bancas, mesas, paneles y otros dispositivos puedan reorganizarse con facilidad según los requerimientos de cada situación. Asimismo, se consideran estructuras temporales y desmontables que facilitan la realización de actividades eventuales como ferias, eventos culturales o encuentros vecinales sin afectar la continuidad ni la lectura espacial del conjunto.

El diseño integra también áreas polivalentes, concebidas como superficies abiertas y versátiles capaces de albergar funciones culturales, deportivas, recreativas y sociales. Estas áreas no responden a un uso único, sino que favorecen la superposición y rotación de actividades a lo largo del tiempo.

De igual manera, se promueve la diversidad de usos como estrategia para fomentar la inclusión social y la apropiación del espacio, garantizando su funcionalidad para distintos grupos etarios y perfiles de usuarios. En conjunto, este criterio contribuye a consolidar espacios públicos dinámicos, accesibles y resilientes, capaces de responder a las transformaciones sociales y ambientales del contexto.

Tal como se aprecia en la Figura 21.

Figura 21

Criterio de diseño flexible



CRITERIO DE DISEÑO ENTORNO A LA INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO.

Se orienta a establecer una relación armónica entre la propuesta arquitectónica y el contexto urbano de Paragsha, garantizando coherencia estética, funcionalidad y accesibilidad. Este enfoque reconoce las preexistencias físicas, sociales y paisajísticas como insumos fundamentales del proceso proyectual, permitiendo que la intervención se inserte de manera respetuosa y continua dentro del tejido urbano.

En este marco, se plantea la continuidad visual a través del uso de tonalidades turquesa, las cuales actúan como un elemento de identidad local y contribuyen a consolidar una imagen urbana homogénea y reconocible. Esta estrategia cromática no solo refuerza el carácter del lugar, sino que también favorece la orientación y legibilidad del espacio público.

Asimismo, se prioriza la accesibilidad universal como principio rector del diseño, incorporando elementos como señalización podotáctil, rampas de pendiente adecuada y recorridos continuos, que garantizan un desplazamiento seguro, autónomo y fluido para todas las personas, incluyendo aquellas con movilidad reducida.

De igual manera, se propone la integración de elementos paisajísticos autóctonos, destacando la incorporación de especies nativas como los queñuales. Estos no solo cumplen una función ornamental, sino que forman parte de una estrategia ambiental que contribuye a la generación de sombra, la mejora del confort climático y la valorización del paisaje natural del entorno altoandino.

Adicionalmente, el diseño busca fortalecer la relación entre espacio público y entorno construido mediante la articulación de bordes activos, transiciones graduales y conexiones visuales y físicas que favorecen la continuidad espacial y la interacción social, tal como se aprecia en la Figura 22.

Figura 22

Criterio de integración con el entorno



CRITERIO DE DISEÑO RELACIONADO AL CONFORT TÉRMICO

Se orienta a garantizar condiciones ambientales adecuadas en los espacios públicos, mediante la incorporación de estrategias que mitiguen los efectos del clima frío y favorezcan la habitabilidad durante todo el año. Este enfoque se fundamenta en principios de diseño bioclimático, los cuales permiten aprovechar las condiciones naturales del entorno para mejorar el desempeño térmico del espacio urbano.

En este sentido, se plantea la incorporación de vegetación nativa y barreras verdes como filtros climáticos, capaces de regular la temperatura, reducir la velocidad del viento y mejorar la calidad ambiental. Estas soluciones contribuyen a generar microclimas más estables y confortables, especialmente en áreas de permanencia prolongada.

Asimismo, se emplean materiales que favorecen la regulación térmica, tales como pavimentos drenantes que evitan la acumulación de humedad y superficies de tonalidades oscuras en zonas estratégicas, las cuales permiten captar y almacenar calor durante el día para su liberación progresiva en horarios de menor temperatura. Del mismo modo, se integran cubiertas ligeras como elementos textiles que proporcionan sombra, protección frente a la lluvia y control de la radiación solar.

De igual manera, la propuesta incorpora estrategias de climatización pasiva mediante elementos naturales, destacando el uso de especies como los queñuales, que funcionan como barreras contra el viento y contribuyen a mejorar la sensación térmica en espacios expuestos. Complementariamente, se proyectan áreas de refugio, conformadas por estructuras permeables y de escala humana, que ofrecen resguardo frente a condiciones climáticas adversas y se consolidan como puntos de descanso y encuentro.

Adicionalmente, la organización espacial considera la orientación de los recorridos y zonas de estancia para maximizar la captación solar

en horas críticas, así como la protección de los vientos predominantes, optimizando el confort de los usuarios sin recurrir a sistemas mecánicos.

De este modo, el diseño integra criterios ambientales, paisajísticos y funcionales, configurando un espacio público resiliente, sostenible y térmicamente confortable, tal como se aprecia en la Figura 23.

Figura 23

Criterios confort térmico



7.5.3.2. REFERENTE DE PARQUE INFANTIL SAN JUAN DE CERRO DE PASCO.

El Parque Infantil San Juan se ubica en la ciudad de Cerro de Pasco, una de las zonas urbanas más altas del Perú, caracterizada por su clima frío y una marcada amplitud térmica diaria. Este equipamiento recreativo surge como una respuesta a las condiciones ambientales extremas del contexto altoandino, donde las bajas temperaturas, los vientos intensos y la radiación solar influyen directamente en el diseño arquitectónico.

En este escenario, el parque no solo cumple una función lúdica y social dirigida principalmente a la población infantil, sino que también se configura como un espacio protegido que permite el desarrollo de actividades recreativas en condiciones de confort relativo. Su concepción arquitectónica integra criterios estructurales, materiales y bioclimáticos que buscan mitigar el impacto del clima, convirtiéndolo en un referente importante para propuestas similares en contextos de altura.

Sistema estructural. El Parque Infantil San Juan se resuelve mediante un sistema estructural metálico de gran luz, compuesto por cerchas curvas de acero que configuran una envolvente tipo domo. Estas cerchas trabajan en conjunto con una retícula de arriostramiento lateral en forma de “X”, la cual proporciona estabilidad frente a cargas horizontales como el viento, muy frecuente en zonas altoandinas. La elección del acero responde a su resistencia, ligereza y rapidez constructiva, permitiendo cubrir amplios espacios sin necesidad de apoyos intermedios.

Desde el punto de vista climático, la geometría curva del sistema estructural cumple un rol fundamental, ya que reduce la resistencia al viento y evita la acumulación de esfuerzos en puntos críticos. Asimismo, al generar un volumen continuo y cerrado, favorece la conservación del calor en el interior, condición clave frente a las bajas temperaturas nocturnas de Cerro de Pasco.

Materialidad. La materialidad del parque está definida por una combinación de elementos industriales y sintéticos que responden a las exigencias del clima. La estructura principal es de acero, mientras que los cerramientos laterales están compuestos por paneles translúcidos, de policarbonato que permiten el ingreso de luz natural. La cubierta utiliza láminas metálicas tipo calamina, combinadas con franjas traslúcidas que refuerzan la iluminación interior.

En cuanto a la base, se emplea concreto armado en cimentaciones, graderías, sardineles y superficies de circulación. Además, en las áreas de juego se incorporan materiales sintéticos como caucho o recubrimientos plásticos, que mejoran la seguridad y confort de los usuarios. Esta selección de materiales no solo responde a criterios constructivos, sino también climáticos, ya que el policarbonato favorece la captación de calor solar, el concreto aporta inercia térmica y el acero permite adaptabilidad estructural en condiciones extremas.

Estrategias bioclimáticas. El parque funciona como un espacio semicerrado que aprovecha principios bioclimáticos básicos para mejorar el confort térmico interior. La envolvente translúcida permite la entrada de radiación solar durante el día, generando un efecto invernadero que eleva la temperatura interior respecto al exterior. Este calor acumulado contribuye a mitigar las bajas temperaturas, especialmente en horas de mayor uso.

Durante la noche, aunque existe pérdida de calor, la configuración compacta del volumen y la continuidad de la envolvente ayudan a retardar este proceso. Asimismo, el edificio actúa como barrera frente al viento y las precipitaciones, creando un microclima protegido que permite el uso del espacio recreativo en condiciones climáticas adversas. La iluminación natural, por su parte, reduce la necesidad de consumo energético durante el día.

Síntesis como referente. El Parque Infantil San Juan puede entenderse como una respuesta arquitectónica directa al clima extremo de Cerro de Pasco, donde la prioridad no es solo cubrir un espacio recreativo, sino acondicionarlo ambientalmente. La integración entre estructura metálica, envolvente translúcida y estrategias pasivas de captación solar permite generar un ambiente interior más confortable sin recurrir a sistemas mecánicos complejos.

En este sentido, el proyecto se posiciona como un referente de arquitectura recreativa bioclimática en contextos altoandinos.

Figura 24

Referente del Parque Infantil San Juan de Cerro de Pasco



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DEL PARQUE RECREATIVO MEDIANTE CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS MULTIFUNCIONALES.

El proyecto de intervención del parque recreativo con criterios de diseño de espacios públicos multifuncionales fue concebido bajo un enfoque integral orientado a la flexibilidad espacial, la integración urbana y el confort ambiental, respondiendo a las necesidades sociales, culturales y climáticas del contexto local. La propuesta arquitectónica busca consolidar un espacio público dinámico, inclusivo y adaptable, capaz de albergar diversas actividades comunitarias y fortalecer la interacción social de la población.

En relación con los criterios de diseño flexible, el proyecto incorporó espacios multifuncionales y adaptables que permiten el desarrollo simultáneo de actividades recreativas, culturales, deportivas y sociales. La adaptabilidad del parque se evidencia en la implementación de áreas de uso flexible, capaces de transformarse según las dinámicas y requerimientos de los usuarios. Asimismo, se integraron elementos modulares y mobiliario urbano reconfigurable, tales como bancas modulares destinadas al descanso, carpas desmontables para actividades temporales y graderías retráctiles en la cancha deportiva, facilitando la reorganización espacial de acuerdo con distintos eventos y usos colectivos.

De igual manera, se diseñaron áreas polivalentes destinadas al desarrollo de actividades comunitarias diversas, promoviendo la apropiación del espacio público por parte de la población. Complementariamente, se propusieron estructuras temporales mediante módulos itinerantes y carpas multifuncionales, orientadas a actividades ocasionales como ferias, talleres, presentaciones culturales y reuniones vecinales. La diversidad funcional del parque se fortaleció mediante la incorporación de juegos infantiles, gimnasio al aire libre, anfiteatro, cancha deportiva y espacios para ensayos de danzas típicas,

permitiendo atender distintos grupos etarios y expresiones culturales locales. Además, se implementaron áreas de descanso y refugio con el fin de mejorar la permanencia y el confort de los usuarios dentro del espacio público.

Respecto a los criterios de integración con el entorno urbano, el diseño priorizó la continuidad visual y paisajística mediante la incorporación de vegetación autóctona, principalmente árboles de quinual, los cuales contribuyen a mantener la relación visual entre el parque y el entorno natural circundante. La propuesta también consideró principios de accesibilidad universal, incorporando recorridos accesibles y pisos podo táctiles que facilitan el desplazamiento seguro e inclusivo de personas con movilidad reducida o discapacidad visual.

Asimismo, la intervención fortaleció la identidad paisajística del lugar mediante el empleo de especies vegetales nativas adaptadas a las condiciones climáticas altoandinas, como el quinual, chillca, ichu, festuca, llareta y plantas de bofedal provenientes de zonas altoandinas como Cerro de Pasco. La utilización de estas especies no solo mejora la adaptación ecológica y el mantenimiento del parque, sino que también refuerza el carácter territorial y cultural del espacio público.

En cuanto a los criterios de diseño para el confort térmico, el proyecto adoptó estrategias bioclimáticas orientadas a mejorar las condiciones ambientales en un contexto de bajas temperaturas. Las áreas de descanso fueron orientadas hacia el norte para optimizar la captación solar y favorecer el calentamiento natural durante las temporadas frías. Paralelamente, se implementaron barreras vegetales con árboles de quinual para reducir la incidencia de vientos fríos y generar microclimas más confortables dentro del parque.

El tratamiento material también respondió a criterios de confort térmico, mediante el uso de adoquines drenantes en tonos cálidos como marrón, mostaza y anaranjado, contribuyendo a generar una percepción espacial más cálida y acogedora. En las áreas deportivas y recreativas

se utilizó caucho reciclado debido a sus propiedades térmicas y de seguridad. Complementariamente, se diseñaron espacios de refugio mediante pérgolas y cerramientos textiles que disminuyen el ingreso del frío y mejoran la habitabilidad de las áreas de estancia.

Finalmente, en las zonas de juegos infantiles se incorporaron estructuras metálicas con envolventes translúcidas y estrategias pasivas de captación solar, permitiendo incrementar el confort térmico sin depender de sistemas mecánicos de climatización. Estas soluciones fueron planteadas tomando como referencia experiencias de espacios públicos desarrollados en contextos climáticos fríos, como los implementados en Cerro de Pasco y el Parque San Juan, priorizando criterios de sostenibilidad ambiental, eficiencia energética y bienestar urbano.

Tabla 32

Propuesta de Intervención del Parque Recreativo mediante Criterios de Diseño de Espacios Públicos Multifuncionales

Variable	Dimensión	Indicador	Propuesta
Variable Criterios de diseño de espacios multifuncionales	Criterios de diseño flexible	Adaptabilidad	Se plantearon espacios flexibles y adaptables que permiten diferentes usos según las necesidades de los usuarios y las actividades comunitarias. Espacios multifuncionales
		Elementos modulares y mobiliario urbano reconfigurable	Se incorporaron bancas modulares (ESPACIO DE DESCANSO), carpas reconfigurables ESPACIOS MULTIFUNCIONALES y graderías retráctiles CANCHA DEPORTIVA para facilitar la transformación de los espacios según el tipo de actividad desarrollada.
		Áreas polivalentes	Se diseñaron áreas polivalentes destinadas al desarrollo de actividades recreativas, culturales, deportivas y sociales. ESPACIOS MULTIFUNCIONALES

Estructuras temporales	Diversidad de actividades.	Se propusieron estructuras temporales mediante carpas y módulos itinerarios para eventos ocasionales y actividades comunitarias.
		A partir del análisis de las actividades de la población local, se plantearon áreas de juegos infantiles, gimnasio al aire libre, cancha deportiva y espacios para ensayos de danzas típicas. Asimismo, se incorporó un anfiteatro y áreas multifuncionales destinadas al desarrollo de actividades culturales y recreativas. También se implementaron áreas de descanso y refugio para mejorar el confort y permanencia de los usuarios.
Criterios Diseño para la integración con el entorno Urbano	Continuidad visual	Mediante la incorporación de árboles de quinual se mantiene la continuidad visual e integración del parque con el entorno natural y urbano.
	Accesibilidad	Se planteó la accesibilidad universal mediante pisos podo táctiles y recorridos accesibles que facilitan la integración de todos los usuarios.
	Integración elementos paisajísticos autóctonos	Se empleó vegetación autóctona, principalmente el quinual, para reforzar la identidad paisajística y adaptación climática del espacio. Además, el Chillca, ichu, festuca, llareta y planta de bodedal originarias de cerro de pasco
	Diseño para el confort bioclimático	Se orientaron las áreas de descanso hacia el norte para favorecer la captación solar y mejorar el confort térmico en temporadas frías. Asimismo, se incorporaron barreras vegetales con árboles de quinual para reducir el impacto de los vientos fríos.

	Se utilizaron pisos en tonos cálidos como marrón, mostaza y anaranjado
Materiales que afectan la temperatura del espacio	que mediante adoquines drenantes, contribuyendo a generar una percepción térmica más cálida. En las áreas de juegos infantiles y deportivas se empleó caucho reciclado por sus propiedades térmicas.
Espacios de refugio	Se diseñaron áreas de descanso con pérgolas y cerramientos textiles para disminuir el ingreso del frío y generar espacios confortables. Además, en las áreas de juegos se integraron estructuras metálicas con envolventes de translúcidas y estrategias pasivas de captación solar, permitiendo mejorar el confort térmico sin recurrir a sistemas mecánicos, tomando como referencia proyectos ubicados en climas fríos como los espacios públicos de Cerro de Pasco y el Parque San Juan.

Figura 25
Criterios de diseño funcional

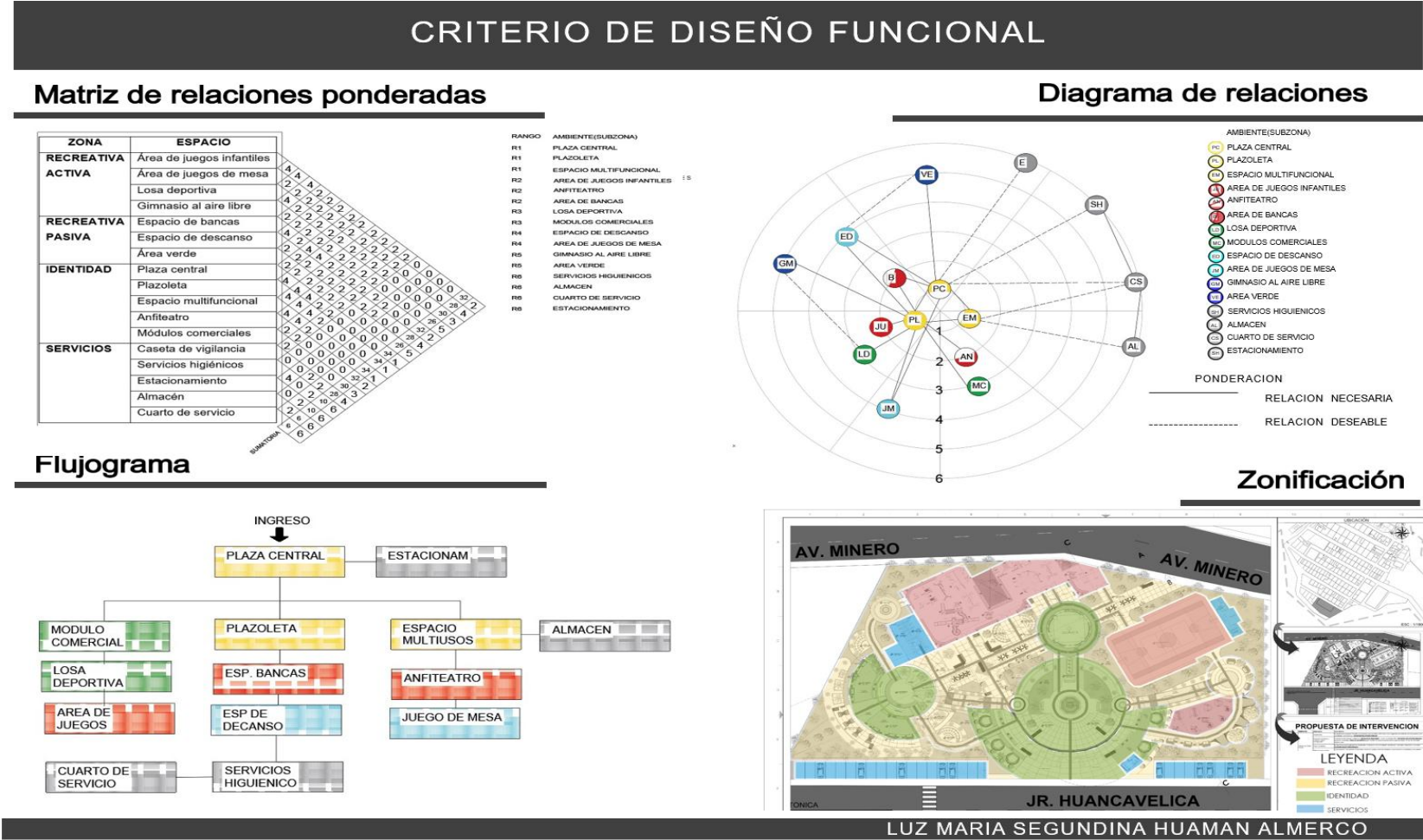
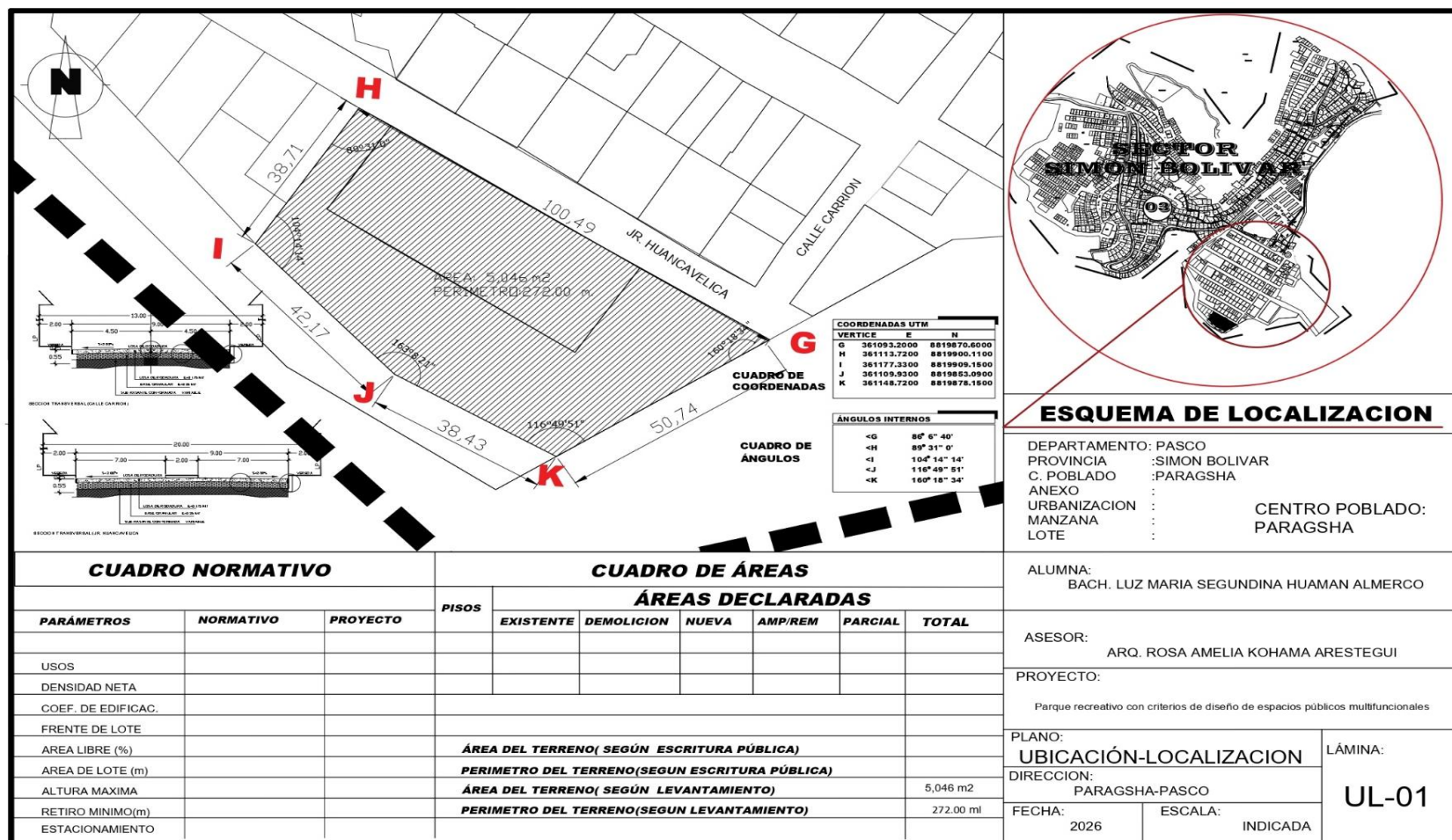


Figura 26
Plano de ubicación



7.5.4. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO

La propuesta arquitectónica denominada “Parque Recreativo con Criterios de Diseño de Espacios Públicos Multifuncionales” surge como respuesta a la necesidad de generar espacios públicos que promuevan la recreación, la integración social, la actividad física y el desarrollo cultural de la población. El proyecto se fundamenta en criterios de diseño flexible, integración con el entorno urbano y confort térmico, permitiendo que los diferentes espacios puedan adaptarse a múltiples usos y actividades de acuerdo con las necesidades de los usuarios.

El planteamiento general de la propuesta se presenta en la figura 27 y figura 28, donde se observa la organización espacial integral del parque recreativo. La distribución de los ambientes responde a un esquema funcional que busca optimizar la accesibilidad, la conectividad y el aprovechamiento de cada área, favoreciendo la interacción social y la permanencia de los usuarios.

La propuesta se encuentra organizada en cinco sectores principales: recepción, gimnasio al aire libre, juegos infantiles, servicios y anfiteatro, los cuales se articulan mediante recorridos peatonales accesibles que garantizan una circulación continua, segura e inclusiva. Asimismo, cada sector cumple una función específica dentro del conjunto, permitiendo el desarrollo de actividades recreativas, deportivas, culturales y comunitarias.

Para el desarrollo de la propuesta arquitectónica se elaboraron planos detallados por sectores, los cuales comprenden la planta arquitectónica, dos cortes representativos, el diseño de mobiliario urbano y vistas tridimensionales. Estos elementos permiten evidenciar la organización espacial, las características formales y los criterios de diseño implementados en cada una de las áreas que conforman el parque.

Figura 27
Planteamiento general



Elevación y cortes generales



7.5.4.1. SECTOR DE RECEPCIÓN

El sector de recepción constituye el acceso principal al Parque Recreativo con Criterios de Diseño de Espacios Públicos Multifuncionales, funcionando como un espacio de bienvenida, orientación y distribución hacia los diferentes ambientes que conforman la propuesta arquitectónica. Este sector establece la transición entre el entorno urbano y las áreas recreativas internas, facilitando el ingreso ordenado y seguro de los usuarios. En primer lugar, se proyectó un acceso principal claramente definido mediante elementos arquitectónicos y paisajísticos que permiten identificar el ingreso al parque. Próximo a este acceso se ubica la caseta de vigilancia, destinada al control y monitoreo de las actividades desarrolladas dentro del espacio público, contribuyendo a la seguridad de los usuarios. Asimismo, antes del ingreso principal se dispuso un área de estacionamiento que facilita la accesibilidad y el acceso vehicular al equipamiento recreativo.

Una vez dentro del parque, se incorporaron recorridos accesibles mediante la implementación de pisos podo táctiles, permitiendo garantizar la accesibilidad universal y el desplazamiento seguro de personas con movilidad reducida, adultos mayores y usuarios con discapacidad visual. Estos recorridos conectan los diferentes sectores del proyecto, promoviendo una circulación inclusiva y continua. Como parte de la estrategia de flexibilidad espacial, se incorporaron módulos de venta retráctiles que pueden adaptarse a diferentes actividades comerciales temporales, ferias y eventos comunitarios. De igual manera, se implementaron bancas retráctiles y mobiliario urbano reconfigurable, permitiendo modificar la configuración espacial según las necesidades de la población y las actividades que se desarrollen en el parque.

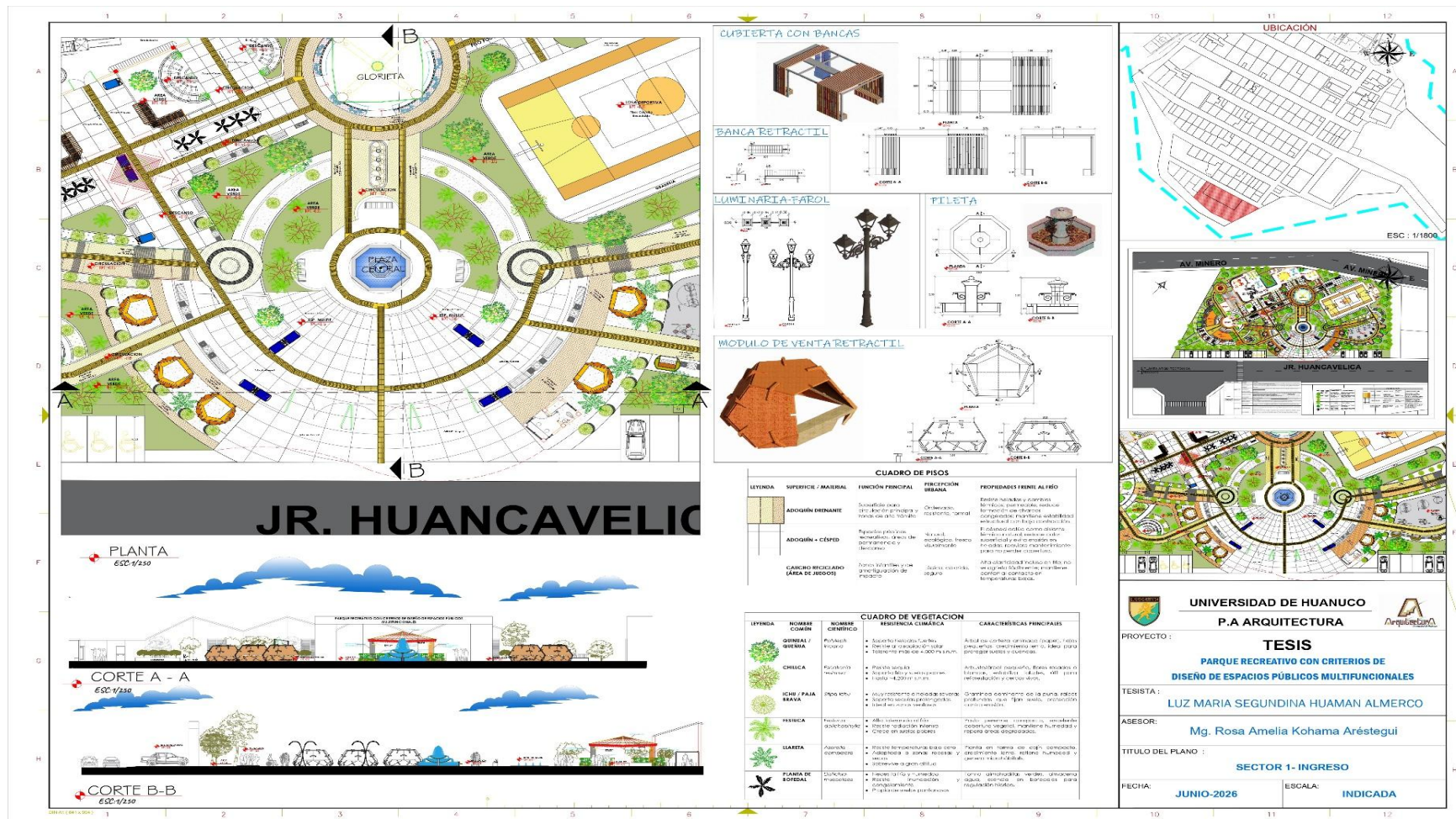
Con el propósito de mejorar el confort térmico de los usuarios, en los accesos interiores se ubicaron módulos de descanso con cubiertas y cerramientos parciales que brindan protección frente a las bajas

temperaturas, el viento y la radiación solar. Estos espacios permiten generar áreas de permanencia más confortables, favoreciendo la interacción social y el uso prolongado del espacio público. En la zona central del sector se emplazó una pileta ornamental, la cual constituye un elemento de jerarquía paisajística y punto de referencia dentro del proyecto.

Respecto al mobiliario urbano, se priorizó el uso de madera debido a sus propiedades térmicas, permitiendo generar superficies más confortables para los usuarios en comparación con otros materiales expuestos a las condiciones climáticas extremas de la zona. Asimismo, se incorporaron luminarias equipadas con paneles solares, aprovechando los altos niveles de radiación solar presentes en el contexto de intervención y promoviendo el uso de energías renovables dentro del proyecto. En cuanto al tratamiento paisajístico, se utilizaron especies vegetales nativas como quinual, chillca, ichu, llareta y plantas de bofedal. Estas especies cumplen una función ornamental y ambiental, contribuyendo a fortalecer la identidad local y actuando como barreras naturales para mitigar el impacto de los vientos fríos, mejorando las condiciones de confort térmico de los usuarios.

Respecto a los materiales de pavimentación, se emplearon adoquines drenantes debido a su resistencia frente a las condiciones climáticas de zonas altoandinas y su capacidad para facilitar la infiltración del agua de lluvia. Asimismo, se incorporaron superficies combinadas de adoquín y césped, favoreciendo la permeabilidad del suelo y mejorando la calidad paisajística del espacio. En las áreas de juegos infantiles se utilizó caucho reciclado por sus propiedades de amortiguación, seguridad y aislamiento térmico, contribuyendo a generar ambientes más confortables para los usuarios. Todos estos elementos se presentan en la Figura 29, donde se muestran la planta arquitectónica, los cortes representativos, el diseño de mobiliario urbano, así como la leyenda correspondiente a la vegetación y los materiales de pavimentación utilizados en el sector de recepción.

Figura 29
Sector 1 - Recepción



7.5.4.2. SECTOR DE RECREACIÓN

El sector de recreación fue diseñado como un espacio multifuncional destinado al desarrollo de actividades deportivas, recreativas y comunitarias, promoviendo la interacción social y el uso activo del espacio público. Su configuración espacial responde a criterios de flexibilidad, adaptabilidad y confort, permitiendo que los diferentes ambientes puedan utilizarse para diversas actividades según las necesidades de la población.

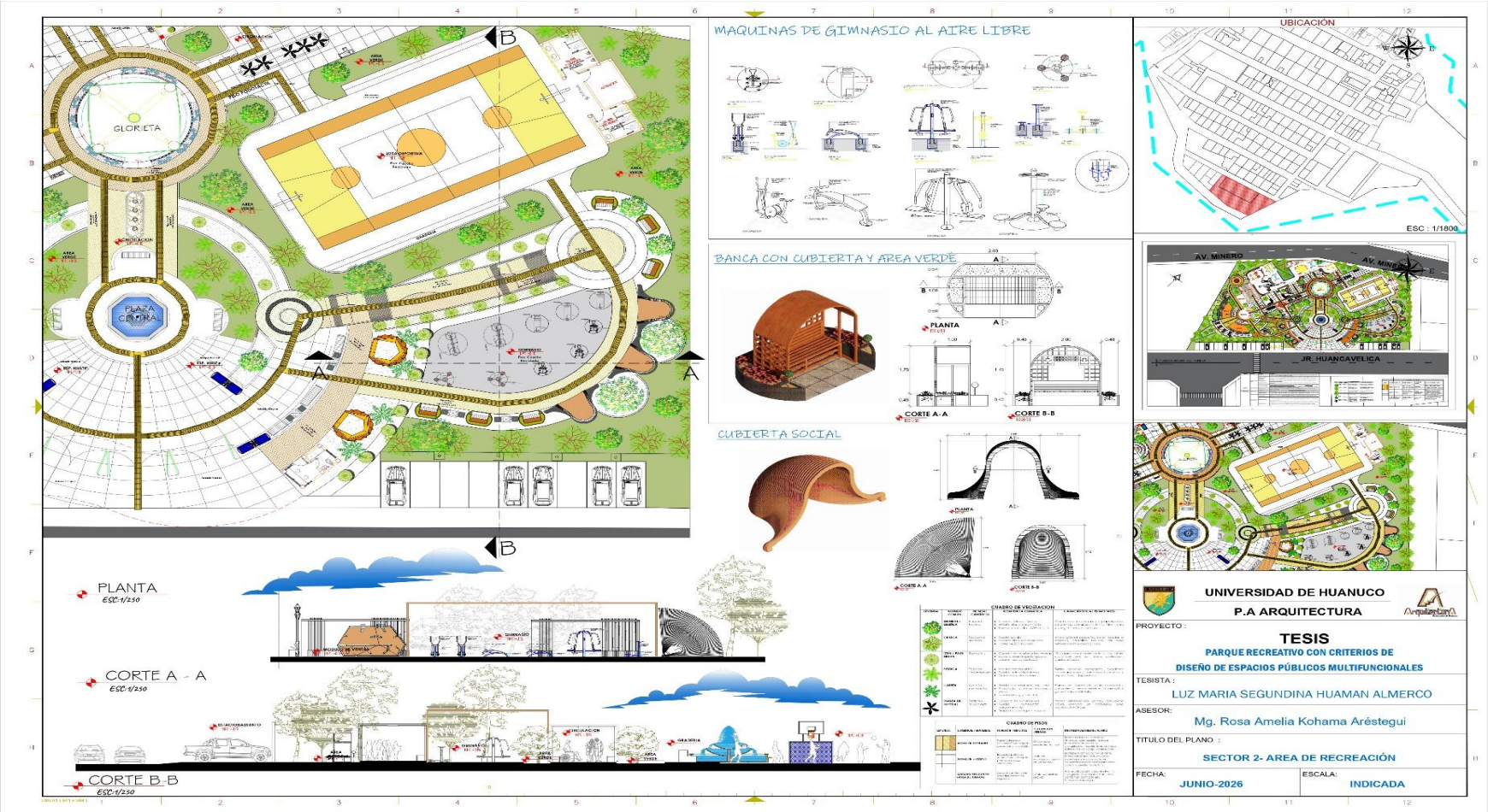
Dentro de este sector se ubica el gimnasio al aire libre, concebido para fomentar hábitos de vida saludable mediante la práctica de actividades físicas y deportivas. Se incorporaron equipos de ejercicio destinados a usuarios de diferentes edades, favoreciendo el desarrollo de rutinas de entrenamiento, recreación activa y bienestar físico. Con la finalidad de garantizar el uso continuo de este espacio durante todo el año, se proyectó una cobertura arquitectónica que protege a los usuarios y al equipamiento frente a las condiciones climáticas adversas, tales como las bajas temperaturas, precipitaciones y la intensa radiación solar característica de la zona.

Asimismo, el sector incorpora una losa multiusos destinada al desarrollo de actividades deportivas, recreativas y eventos comunitarios. Este espacio se complementa con graderías para espectadores, permitiendo la realización de actividades grupales y fortaleciendo la integración social entre los usuarios. Adyacente a la losa multiusos se proyectaron servicios higiénicos y un área de almacén que contribuyen a la funcionalidad y operatividad del sector. El almacén fue concebido como un espacio flexible que permite resguardar equipamiento deportivo, mobiliario y estructuras temporales. Esta característica favorece la adaptabilidad del sector, permitiendo reorganizar los espacios según las necesidades de eventos, actividades recreativas o encuentros comunitarios.

Como parte de las estrategias de confort térmico, en los accesos y áreas de permanencia se incorporaron diversos elementos de mobiliario urbano. Entre ellos destaca la denominada cubierta social, diseñada como un espacio protegido que permite el descanso, la reunión y el desarrollo de actividades grupales. Su configuración flexible posibilita diferentes formas de uso por parte de la población, convirtiéndose en un punto de encuentro dentro del parque recreativo. Complementariamente, se implementaron bancas de madera acompañadas de áreas verdes, generando espacios confortables para la permanencia de los usuarios. La utilización de madera responde a sus propiedades térmicas, mientras que la incorporación de vegetación contribuye a mejorar el microclima y fortalecer la calidad ambiental del sector.

Con el propósito de reducir el impacto de los vientos fríos predominantes, se incorporaron barreras vegetales conformadas por especies nativas de la zona, las cuales actúan como elementos de protección climática y contribuyen a la integración paisajística del proyecto. Entre las especies empleadas destacan el quínual, la chillca, el ichu, la llareta y las plantas de bofedal, seleccionadas por su capacidad de adaptación a las condiciones ambientales locales. En cuanto a los materiales de pavimentación, se emplearon adoquines drenantes en tonalidades cálidas, tales como marrón, mostaza y anaranjado, con la finalidad de mejorar la percepción térmica del espacio y contribuir al confort de los usuarios. Asimismo, estos materiales favorecen la infiltración del agua de lluvia y presentan una adecuada resistencia frente a las condiciones climáticas de zonas altoandinas. Todos estos elementos se presentan en la Figura 30, donde se muestra la propuesta arquitectónica del sector de recreación mediante la planta arquitectónica, dos cortes representativos, el diseño del mobiliario urbano y las vistas tridimensionales correspondientes. Asimismo, se incluye la leyenda de vegetación y materiales de pavimentación utilizados, evidenciando la aplicación de criterios de multifuncionalidad, confort térmico, accesibilidad e integración paisajística desarrollados en este sector.

Figura 30
Sector 2 - Recreación



7.5.4.3. SECTOR DE JUEGOS INFANTILES

El sector de juegos infantiles fue diseñado con la finalidad de promover el desarrollo físico, cognitivo y social de los niños mediante espacios seguros, accesibles y recreativos. La distribución de los elementos lúdicos responde a criterios de funcionalidad, seguridad y confort, permitiendo el desarrollo de actividades recreativas en un entorno adecuado para la interacción, el aprendizaje y el esparcimiento infantil.

Con el propósito de garantizar la seguridad de los usuarios, se emplearon superficies de caucho reciclado en las áreas de juegos debido a sus propiedades de amortiguación ante impactos, resistencia al desgaste y capacidad de aislamiento térmico. Este material contribuye a reducir riesgos durante las actividades recreativas y a mejorar las condiciones de confort en un contexto climático caracterizado por bajas temperaturas.

Considerando las condiciones climáticas de la zona de intervención, el área de juegos infantiles fue concebida como un espacio protegido mediante la incorporación de una cobertura y cerramientos perimetrales que permiten disminuir la incidencia de los vientos fríos, las precipitaciones y las bajas temperaturas. Asimismo, se utilizaron materiales translúcidos en determinados sectores de la envolvente, favoreciendo la captación solar pasiva y el aprovechamiento de la iluminación natural, lo que contribuye a generar ambientes más confortables para los usuarios sin recurrir a sistemas mecánicos de climatización.

En el interior se incorporaron bancas de madera destinadas al descanso y acompañamiento de padres y cuidadores. La selección de este material responde a sus propiedades térmicas, ya que mantiene una temperatura más confortable en comparación con materiales como el metal o el concreto expuestos a condiciones climáticas extremas.

Complementariamente, se implementaron áreas verdes con especies nativas, destacando el quinal, cuya presencia contribuye a mejorar el microclima del espacio, generar barreras naturales contra el viento y reforzar la identidad paisajística de la propuesta.

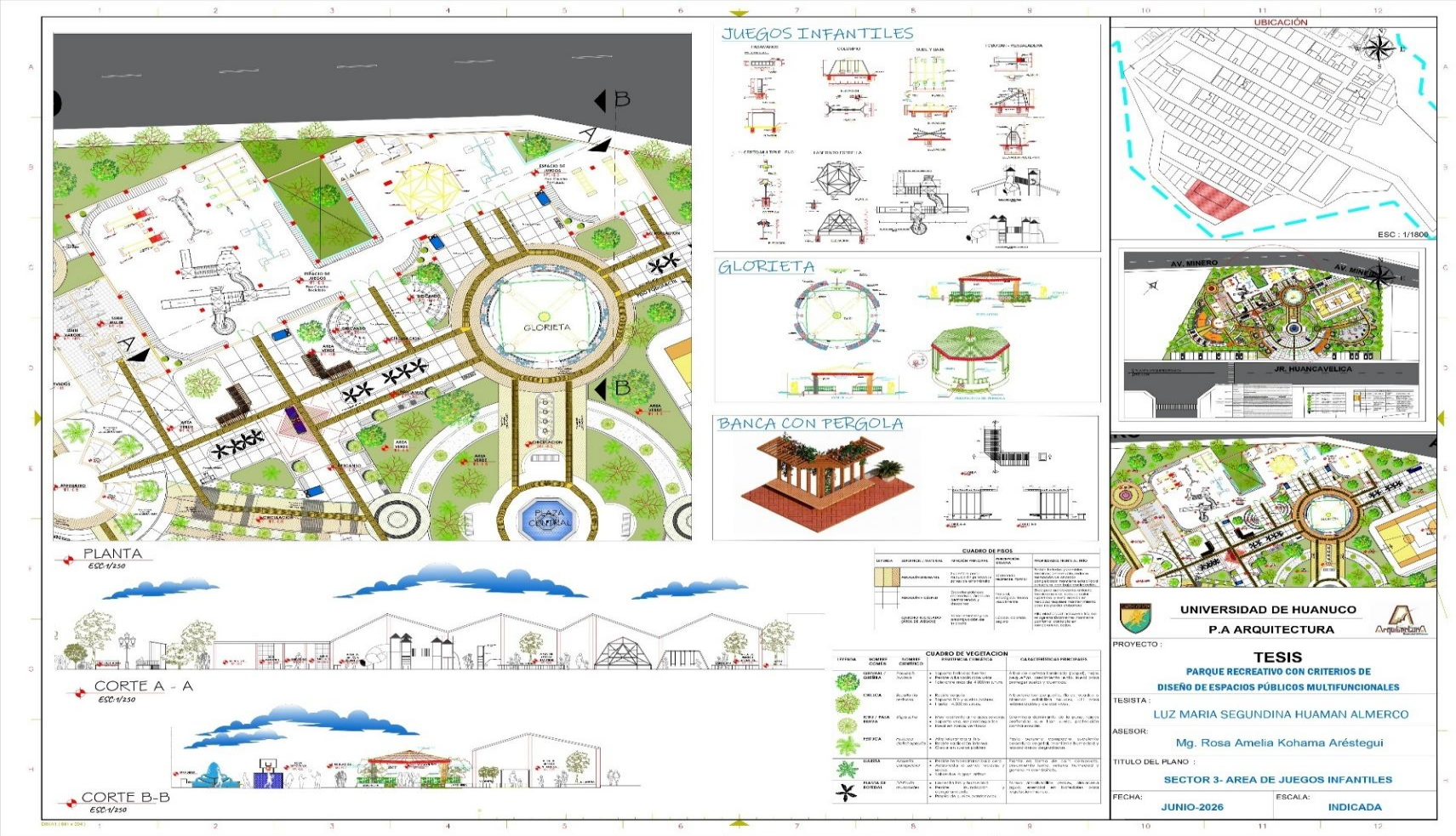
El sector cuenta además con servicios higiénicos y un área de servicios complementarios que permiten atender adecuadamente las necesidades de los usuarios, mejorando la funcionalidad y operatividad del espacio recreativo.

Como elemento articulador del diseño, en el ingreso principal al área de juegos se ubicó una glorieta cubierta que funciona como espacio de descanso, observación y encuentro para padres, acompañantes y visitantes. De igual manera, se distribuyeron bancas con pérgolas en diferentes puntos estratégicos del sector, proporcionando áreas de permanencia protegidas y contribuyendo al confort térmico de los usuarios.

La organización espacial de este sector permite el desarrollo simultáneo de diversas actividades recreativas, promoviendo la interacción social, la convivencia familiar y el uso permanente del espacio. Asimismo, la incorporación de elementos de protección climática, mobiliario confortable y vegetación nativa fortalece la calidad ambiental y la experiencia de uso de los niños y sus acompañantes.

La Figura 31 muestra el desarrollo arquitectónico del sector de juegos infantiles, incluyendo la planta arquitectónica, dos cortes representativos, el diseño del mobiliario urbano y las vistas tridimensionales del espacio. Además, se presenta la leyenda correspondiente a las especies vegetales y materiales de pavimentación utilizados, evidenciando la aplicación de criterios de accesibilidad universal, confort térmico, integración paisajística y funcionalidad considerados en la propuesta arquitectónica.

Figura 31
Sector 3 - Juegos infantiles



7.5.4.4. SECTOR DE ANFITEATRO

El sector de anfiteatro constituye el principal espacio destinado al desarrollo de actividades culturales, educativas, artísticas y comunitarias dentro del Parque Recreativo con Criterios de Diseño de Espacios Públicos Multifuncionales. Su diseño fue concebido para albergar diversas manifestaciones culturales y sociales, convirtiéndose en un punto de encuentro para la población y fortaleciendo la identidad colectiva de la comunidad.

La configuración espacial del anfiteatro contempla un escenario central destinado a presentaciones artísticas, actividades educativas, representaciones culturales, exposiciones y reuniones comunitarias. A diferencia de los anfiteatros convencionales, las graderías fueron diseñadas en un mismo nivel, permitiendo una integración más fluida con el espacio público circundante y favoreciendo la accesibilidad de los usuarios. Asimismo, estas áreas de permanencia incorporan bancas de madera, material seleccionado por sus propiedades de aislamiento térmico y confort frente a las bajas temperaturas características de la zona.

Con la finalidad de mejorar las condiciones de habitabilidad y garantizar el uso permanente del espacio durante todo el año, se incorporó una cobertura arquitectónica que protege parcialmente las áreas destinadas a los espectadores y las actividades escénicas. Esta estructura permite reducir la exposición a la radiación solar, las precipitaciones y los vientos fríos predominantes, favoreciendo el desarrollo de eventos en condiciones más confortables.

Como complemento funcional del anfiteatro, se proyectó un área de vestidores ubicada de manera contigua al escenario. Estos ambientes están destinados a brindar soporte a las actividades culturales, educativas y artísticas que se desarrollan en el espacio, permitiendo que los participantes dispongan de áreas adecuadas para la preparación

previa, cambio de vestimenta y organización de implementos necesarios para las presentaciones.

Como parte de los criterios de confort térmico, se implementaron áreas de descanso equipadas con cubiertas y cerramientos de madera que actúan como barreras frente a los vientos fríos, generando espacios protegidos para la permanencia de los usuarios antes, durante y después de las actividades culturales. Estos espacios contribuyen a mejorar la experiencia de uso y promueven una mayor permanencia dentro del parque recreativo.

Adyacente al anfiteatro se ubicaron espacios multifuncionales diseñados bajo criterios de flexibilidad y adaptabilidad. Estas áreas permiten que la población reorganice y acondicione los espacios según las actividades que deseen desarrollar, tales como talleres, ferias, exposiciones temporales, reuniones vecinales, celebraciones locales o actividades recreativas. De esta manera, el anfiteatro se integra a una red de espacios dinámicos que amplían su capacidad funcional y fortalecen el carácter multifuncional de la propuesta.

Asimismo, el sector incorpora áreas de juegos de mesa bajo cubierta, destinadas a promover actividades recreativas y de interacción social para diferentes grupos etarios. Estos espacios protegidos permiten su utilización durante gran parte del año, independientemente de las condiciones climáticas, contribuyendo a diversificar las actividades que pueden desarrollarse dentro del sector.

En cuanto al mobiliario urbano, se implementaron bancas de madera, tachos de residuos elaborados con materiales naturales y luminarias de diseño circular. La utilización de madera en el mobiliario responde a sus propiedades de aislamiento térmico, proporcionando superficies más confortables para los usuarios durante las temporadas de bajas temperaturas. Asimismo, las luminarias contribuyen a mejorar la seguridad y funcionalidad del espacio durante horarios nocturnos.

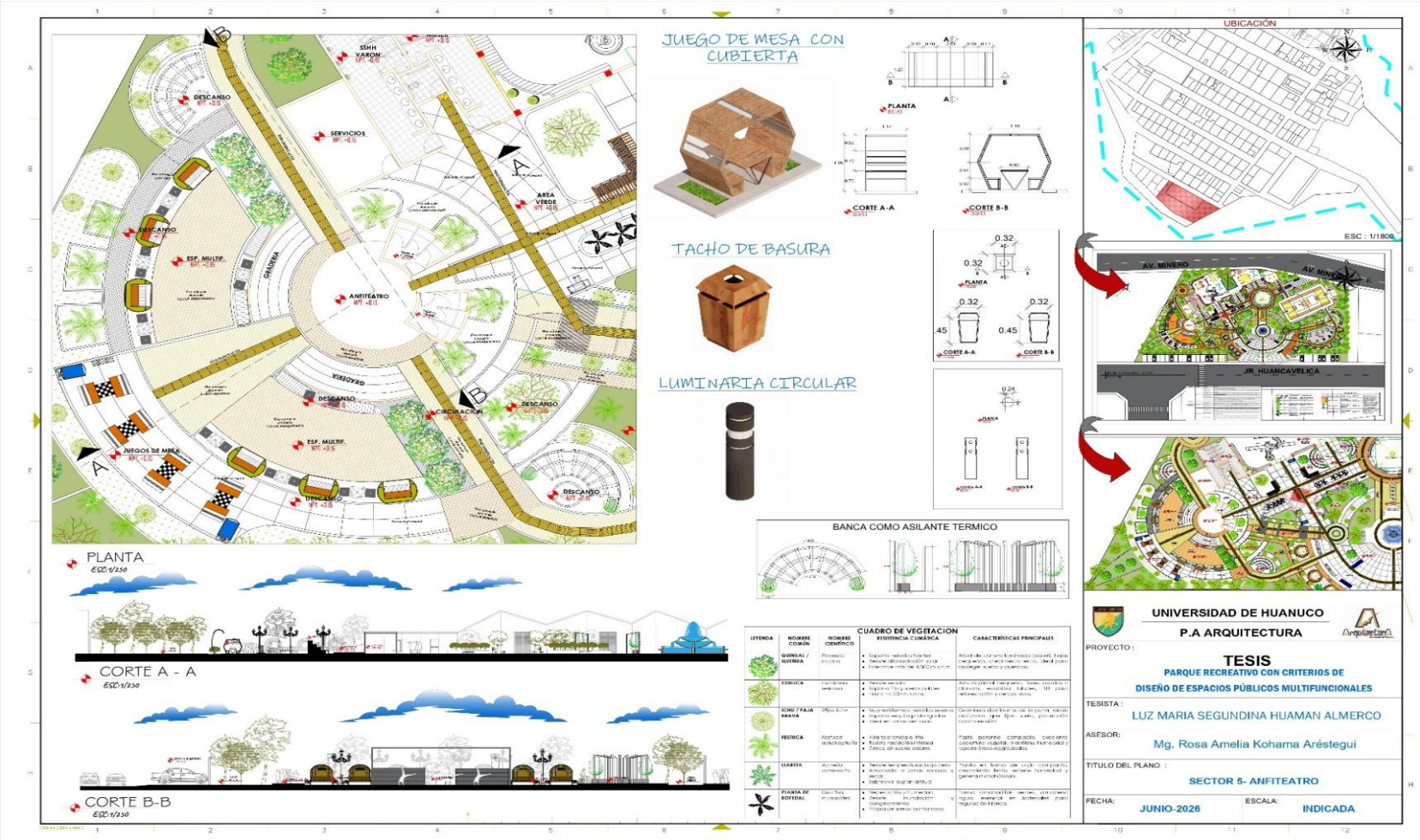
Complementariamente, se incorporó vegetación nativa adaptada a las condiciones climáticas de la zona, destacando especies como quinnal, chillca, ichu, llareta y plantas de bofedal. Estas especies contribuyen a la integración paisajística del proyecto, mejoran las condiciones ambientales y funcionan como barreras naturales frente a los vientos predominantes, fortaleciendo las estrategias de confort térmico implementadas en la propuesta.

Respecto a los materiales de pavimentación, se emplearon adoquines drenantes en tonalidades cálidas que favorecen la infiltración del agua de lluvia, presentan una adecuada resistencia frente a las condiciones climáticas altoandinas y contribuyen a generar una percepción térmica más confortable. Estos materiales se complementan con áreas verdes que mejoran la calidad ambiental y paisajística del sector.

La organización espacial del anfiteatro, junto con la incorporación de vestidores, espacios multifuncionales, áreas de descanso protegidas, juegos de mesa, mobiliario confortable y estrategias bioclimáticas, permite consolidar este sector como uno de los principales espacios de encuentro, recreación y desarrollo cultural dentro del parque recreativo. Su diseño flexible favorece la adaptación del espacio a diferentes necesidades de la población, fortaleciendo la participación comunitaria y el uso continuo del equipamiento.

Todos estos elementos se presentan en la Figura 32, donde se muestra la propuesta arquitectónica del sector de anfiteatro mediante la planta arquitectónica, dos cortes representativos, el diseño del mobiliario urbano y las vistas tridimensionales correspondientes. Asimismo, se incluye la leyenda de vegetación y materiales de pavimentación utilizados, evidenciando la aplicación de criterios de multifuncionalidad, confort térmico, accesibilidad universal e integración paisajística considerados en la propuesta arquitectónica.

Figura 32
Sector 4 - Anfiteatro



7.5.4.5. SECTOR DE SERVICIOS

El sector de servicios fue diseñado para complementar el funcionamiento integral del parque recreativo, proporcionando infraestructura básica que garantice el confort, la accesibilidad y la adecuada atención de las necesidades de los usuarios durante su permanencia en el espacio público. Este sector comprende los servicios higiénicos para varones y mujeres, distribuidos de manera funcional para facilitar su uso por parte de los diferentes grupos de usuarios. Asimismo, se incorporó un servicio higiénico accesible para personas con discapacidad, diseñado de acuerdo con criterios de accesibilidad universal, permitiendo un uso seguro, autónomo e inclusivo.

Con el propósito de garantizar condiciones adecuadas de salubridad y confort ambiental, los ambientes fueron diseñados considerando estrategias de ventilación e iluminación natural. La incorporación de vanos, aperturas y elementos de ventilación favorece la renovación constante del aire interior, mientras que el ingreso de luz natural contribuye a mejorar las condiciones de habitabilidad y a reducir el consumo energético durante el día. En el acceso al sector se implementaron señalizaciones podo táctiles que facilitan la orientación y desplazamiento de personas con discapacidad visual, fortaleciendo la accesibilidad universal dentro del parque recreativo. Estas señalizaciones se encuentran integradas a la red de recorridos accesibles que conectan los diferentes sectores de la propuesta.

Todos estos elementos se presentan en la Figura 33, donde se muestra la propuesta arquitectónica del sector de servicios mediante la planta arquitectónica, dos cortes representativos, el diseño del mobiliario urbano y las vistas tridimensionales correspondientes. Asimismo, se incluye la leyenda de vegetación y materiales de pavimentación utilizados, evidenciando la aplicación de criterios de accesibilidad universal, confort térmico, funcionalidad e integración paisajística considerados en la propuesta arquitectónica.

Figura 33
Sector 5 - Servicios

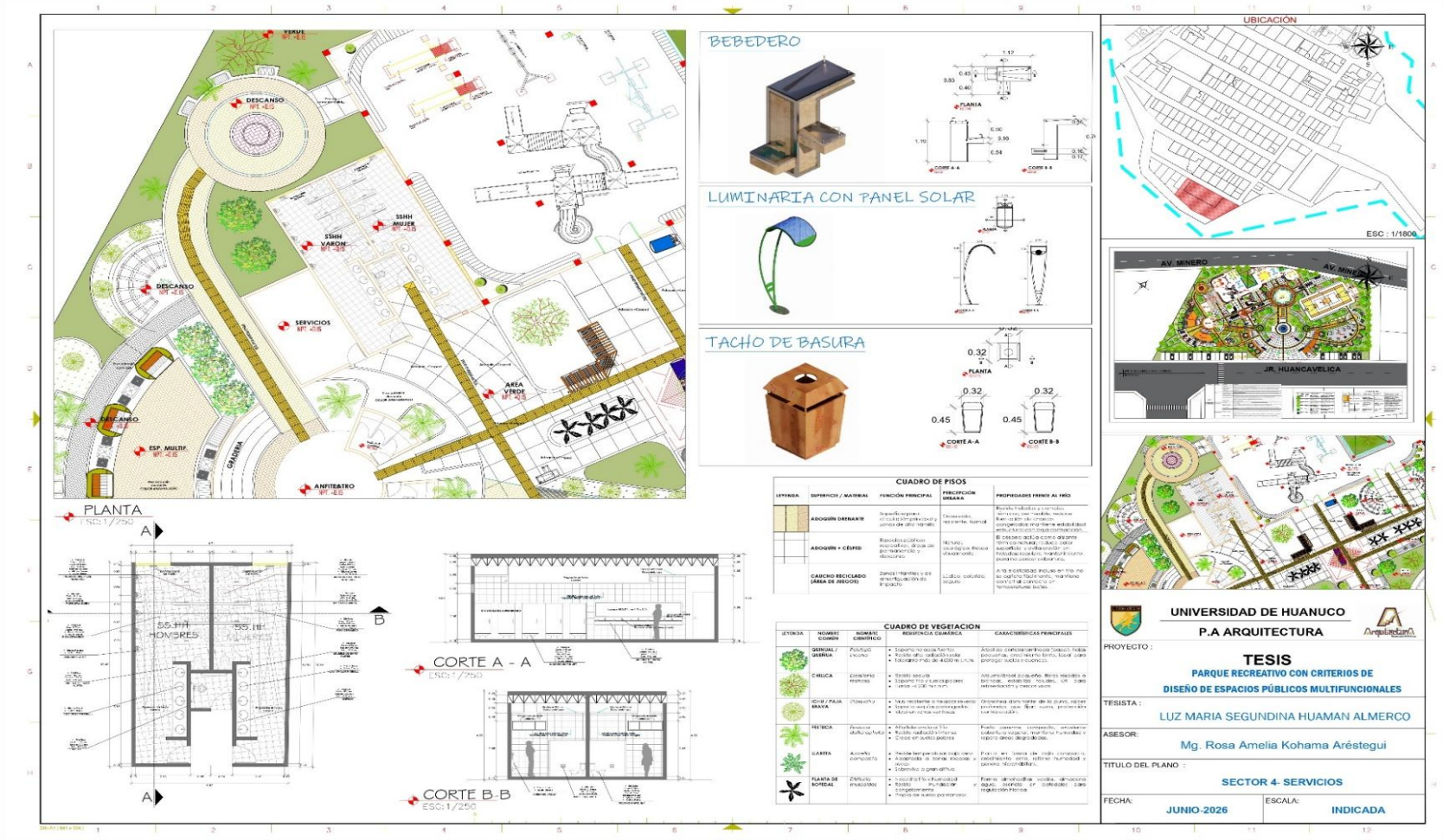


Figura 34
Mobiliario 1

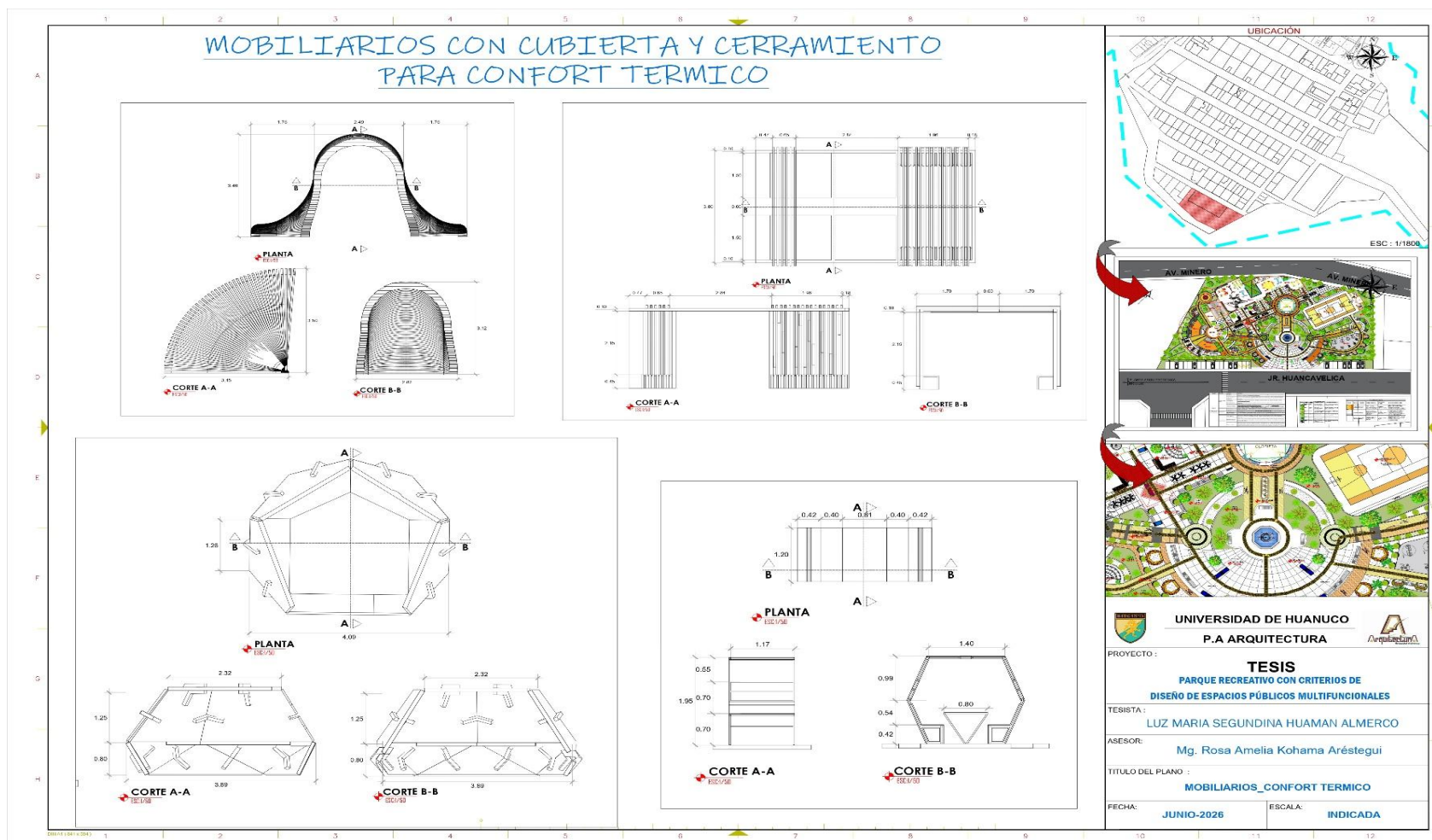


Figura 35
Mobiliario 2

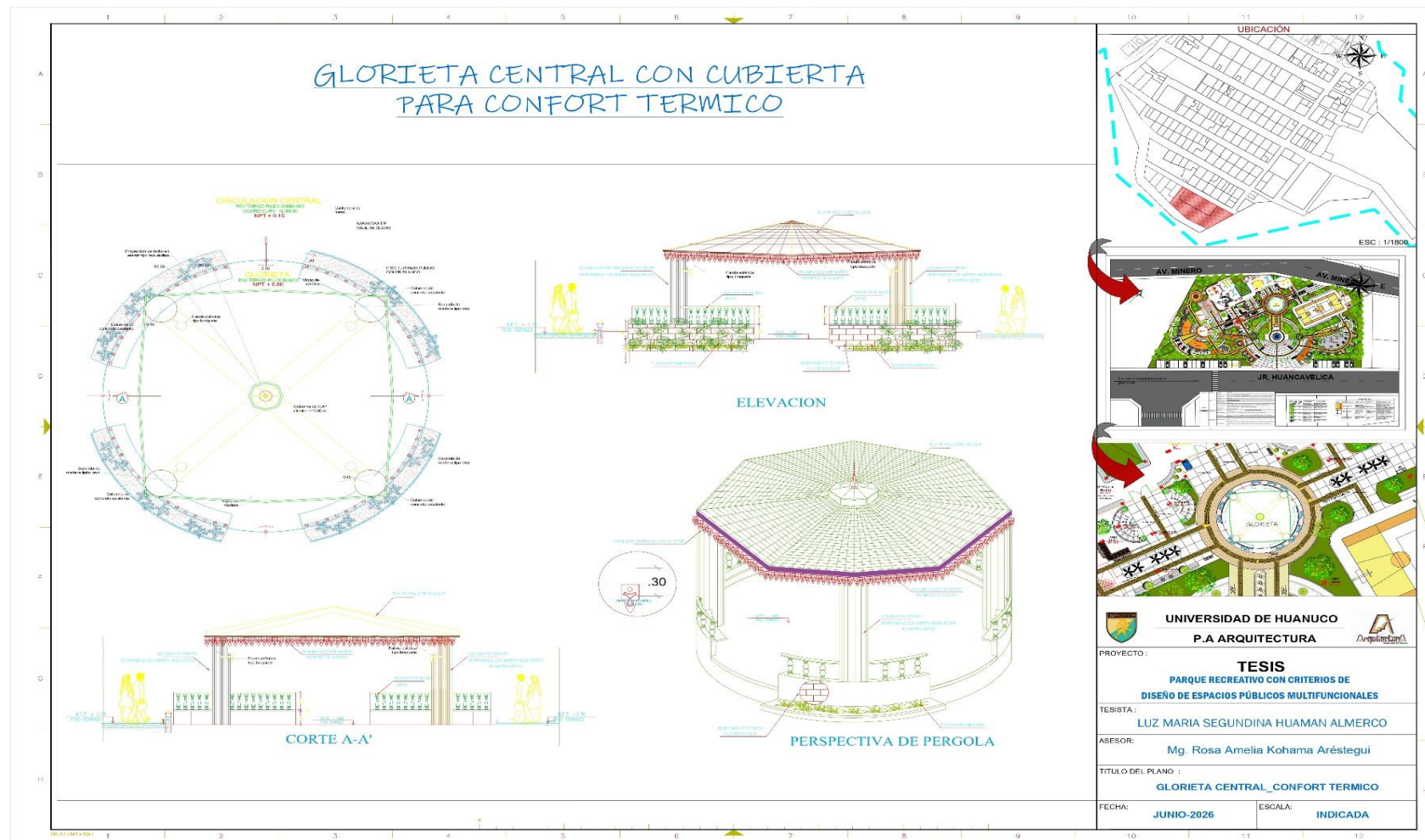


Figura 36
Mobiliario 3

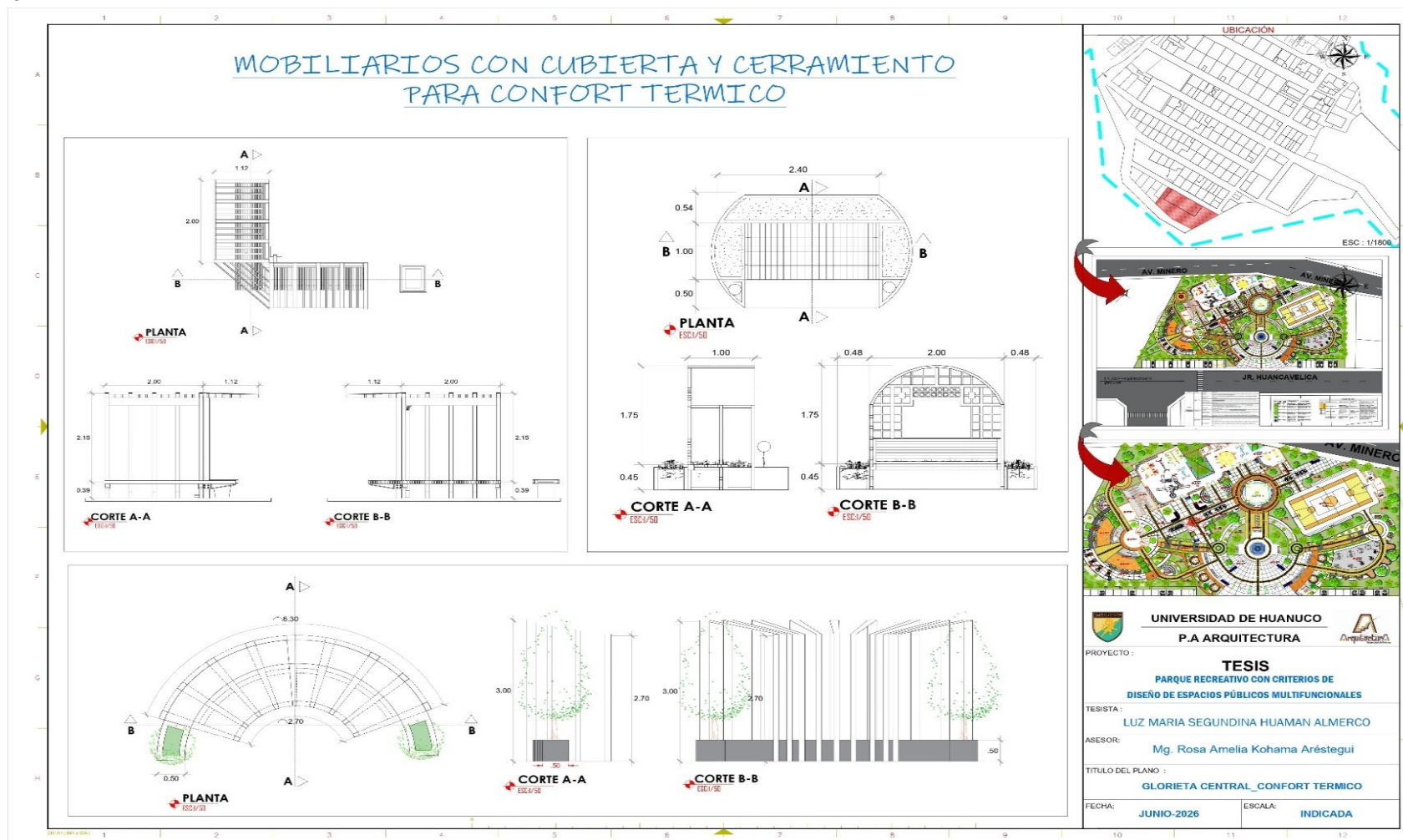


Figura 37
Mobiliario 4

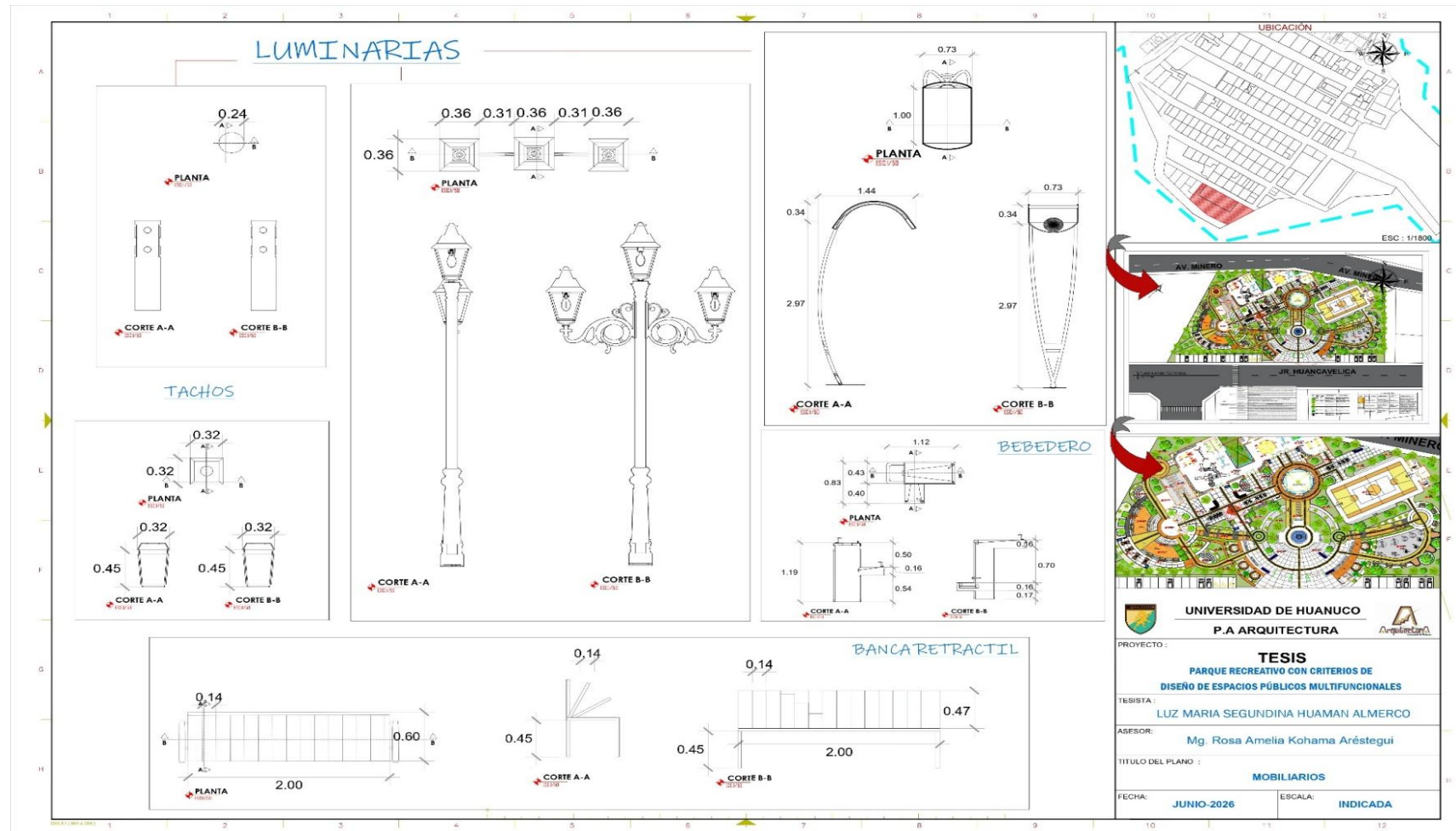


Figura 38
Mobiliario 5

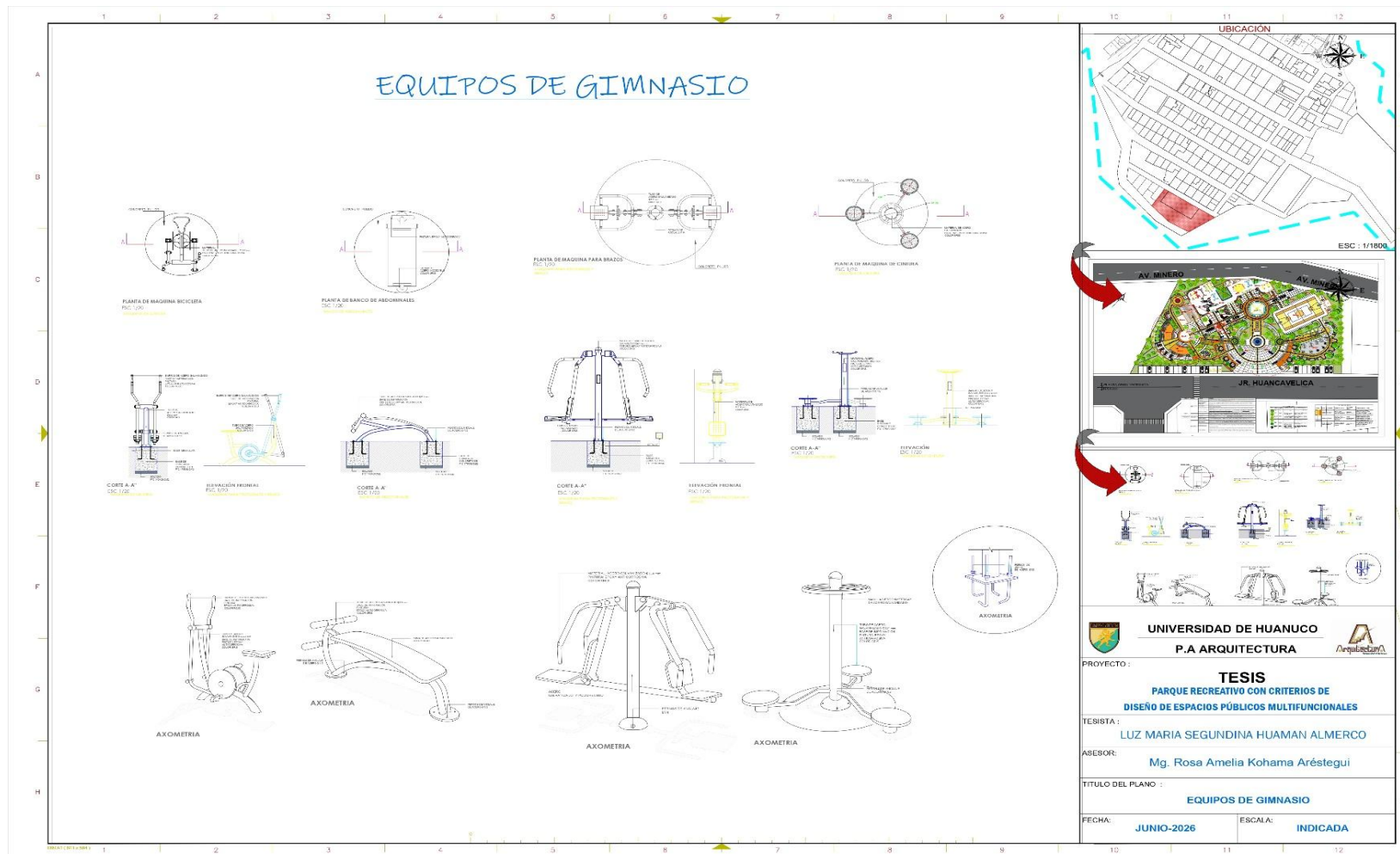


Figura 39
Mobiliario 6

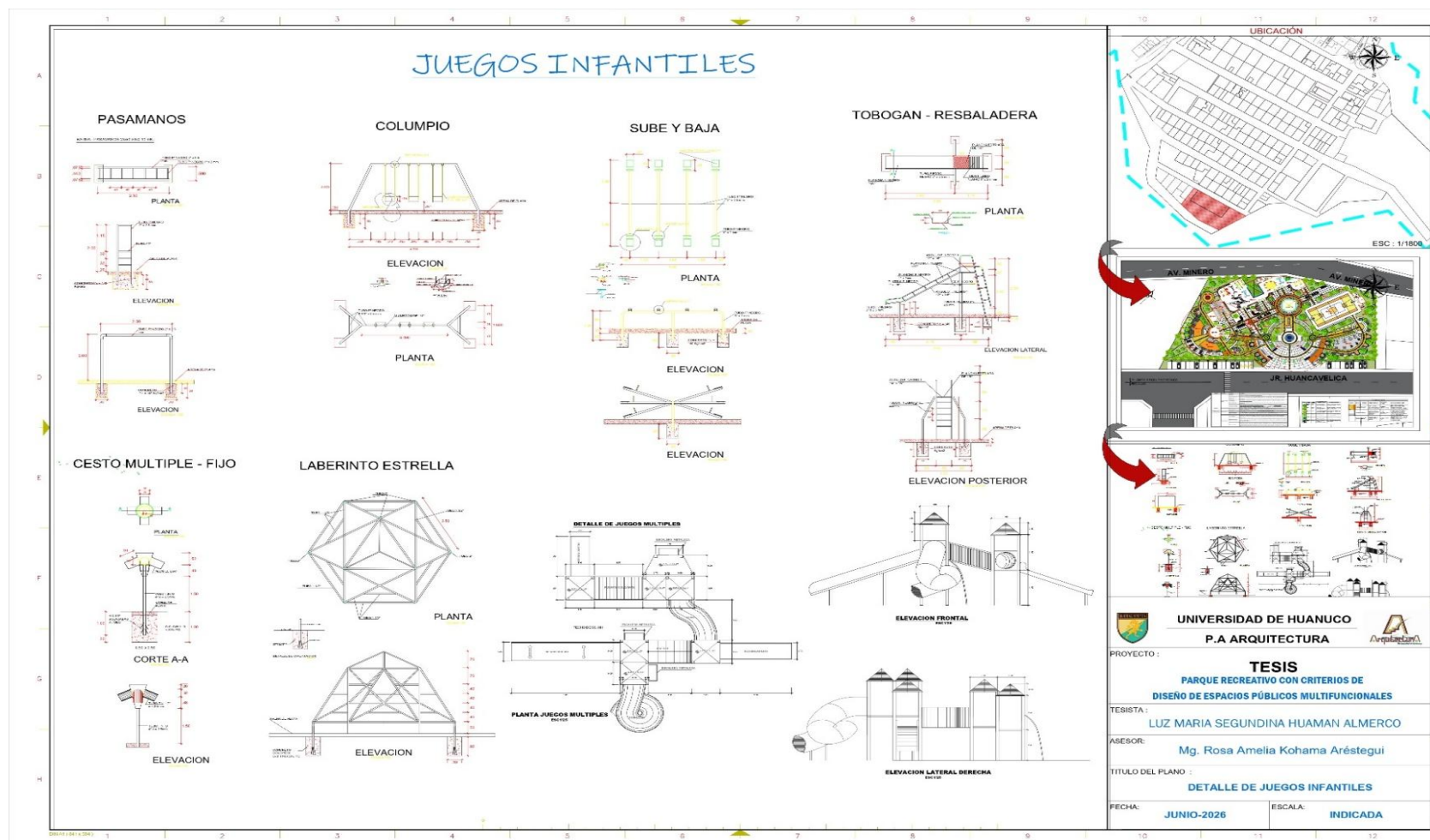


Figura 40
Mobiliario 7

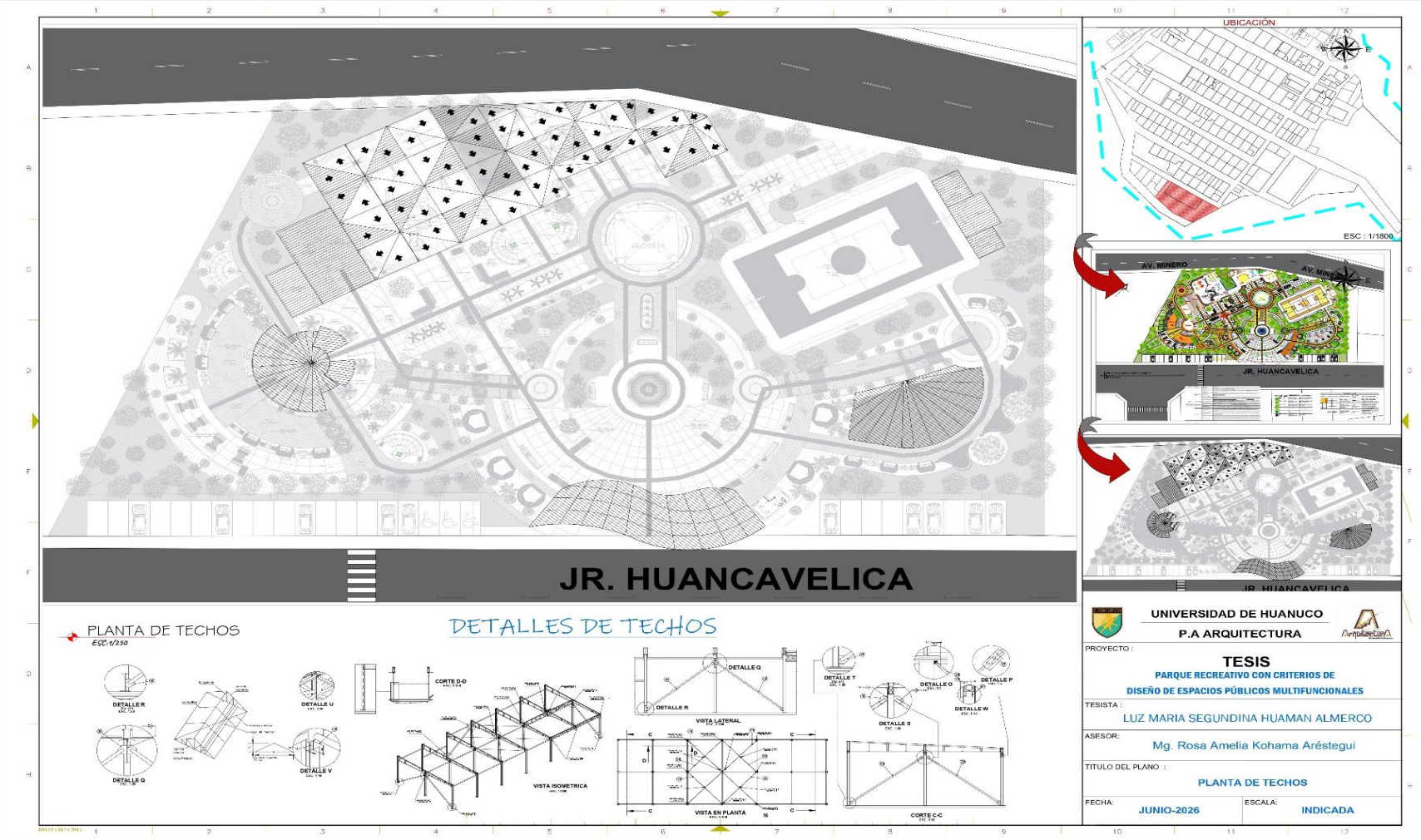


Figura 41
Mobiliario 8

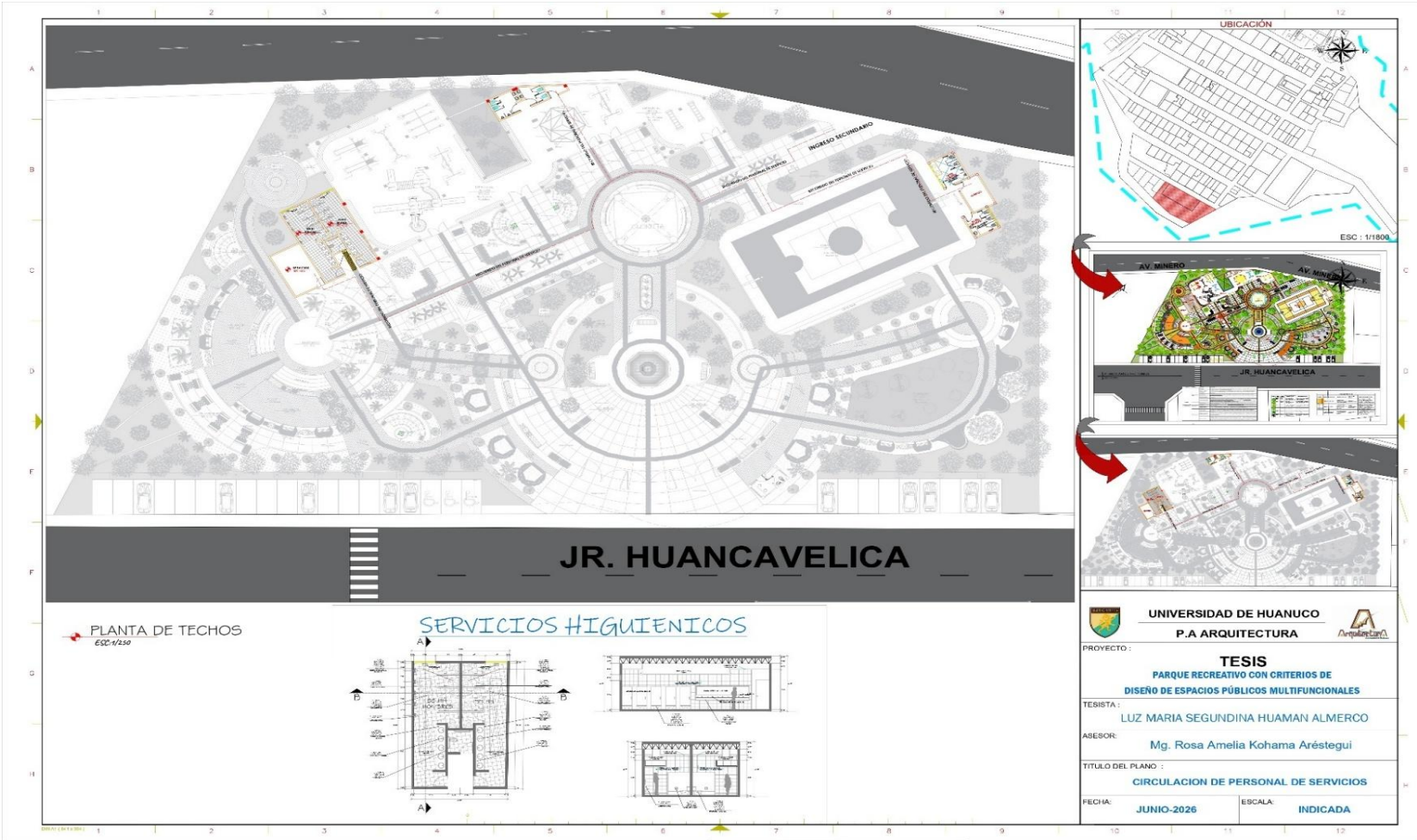


Figura 42

Vista de ingreso principal



Figura 43

Vista de ingreso secundario



Figura 44

Espacios de pileta, glorieta central y módulos de venta



PILETA



MODULOS DE VENTA



GLORIETA CENTRAL



Figura 45

Espacios de refugio descanso



Figura 46
Circulaciones



Figura 47

Anfiteatro, juegos de mesa y espacio multifuncional



ANFITEATRO



ESPACIO MULTIFUNCIONAL



JUEGOS DE MESA

Figura 48

Área de juegos infantiles

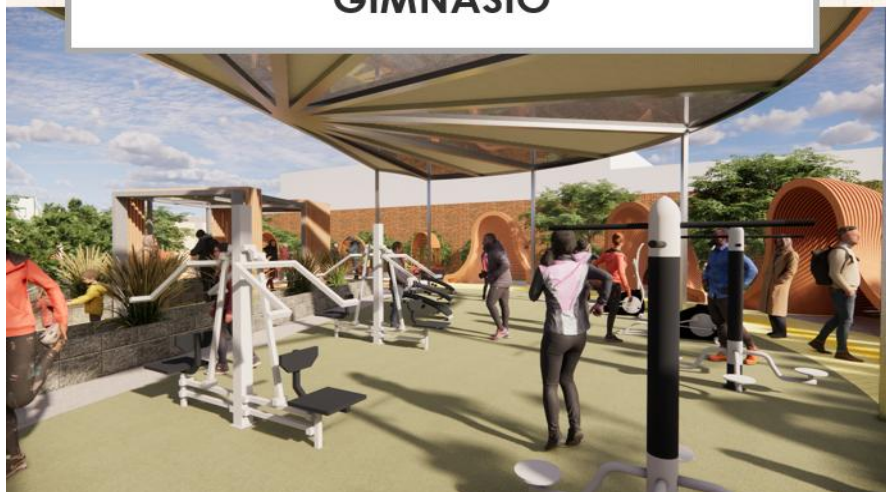


Figura 49

Gimnasio y losa deportiva



GIMNASIO



LOSA DEPORTIVA



Figura 50

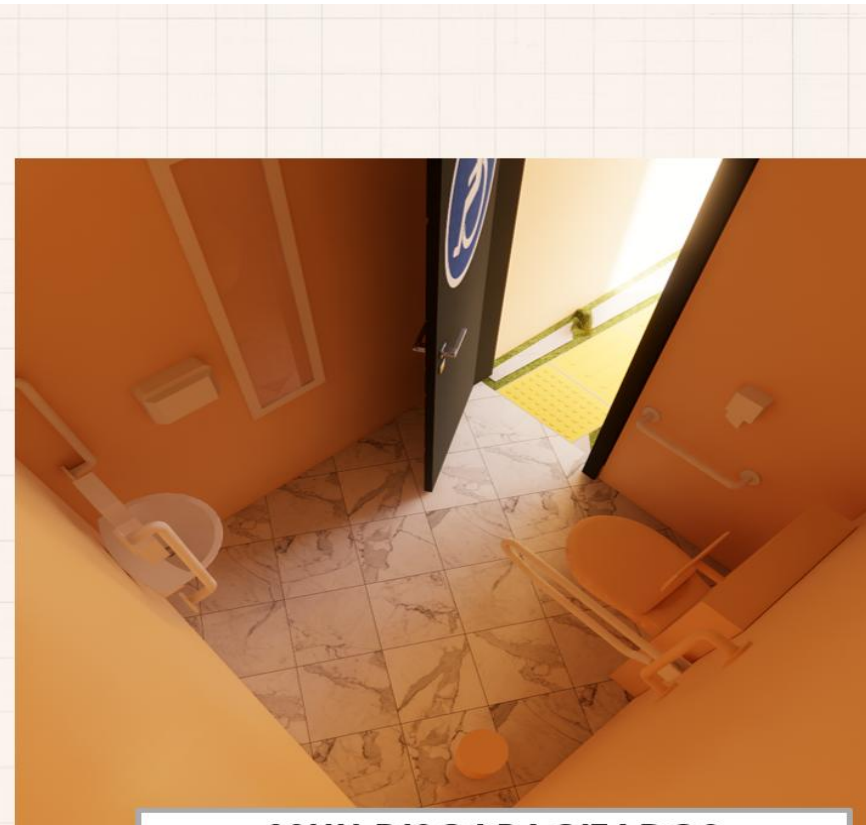
Servicios Higiénicos



SSH VARONES



SSH MUJERES



SSH DISCAPACITADOS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Basilio Márquez, G. V., & Loyo Domínguez, T. (2023). *Desarrollo de espacio público multifuncional para comercio, recreación y cultura en el municipio de Coscomatepec de Bravo, Veracruz* [Tesis de licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla]. Repositorio Institucional BUAP.
- Bentley, I., Alcock, A y Smith, G. (1985). *Entornos receptivos: un manual para diseñadores*.
- Bishop, P., & Williams, L. (2012). *La ciudad temporal*. Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9780203102181>
- Brown, R., y Gillespie, T. (1995). *Diseño paisajístico microclimático: creación de confort térmico y eficiencia energética*. John Wiley y Sons.
- Bunge, M. (2000). *La ciencia, su método y su filosofía*. Editorial Sudamericana.
- Cabrera, S. M. (2024). *Criterios de confort térmico en el espacio público: Caso de la Plaza de Armas de Jaén-Cajamarca* [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Unión]. Repositorio Institucional UPEU.
<https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/7846>
- Carmona, M., Tiesdell, S., Heath, T., y Oc, T. (2010). *Lugares públicos, espacios urbanos: Las dimensiones del diseño urbano*. Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9780080958921>
- Carhuacusma, S. M., & Durand, E. F. (2022). *Criterios del confort ambiental en los espacios públicos recreativos del distrito de Los Olivos, 2021. Caso de estudio: Parque zonal Lloque Yupanqui y Urb. Rinconada de Pro* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/81200>
- Carpio Inquilla, B. D. (2022). *Propuesta de adecuación espacial urbana para el mejoramiento del confort térmico en el eje Arco Deústua, Parque Pino y Plaza de Armas de la ciudad de Puno* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional UNAP.
<https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/18603>

- Ching, F. D. K. (2007). *Arquitectura: Forma, espacio y orden*. GG.
- Cullen, G. (1961). *El paisaje urbano conciso*.
- Forman, R. T. T. (1995). *Mosaicos paisajísticos: La ecología de paisajes y regiones*. Prensa de la Universidad de Cambridge.
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511623387>
- Gehl, J. (2010). *Ciudades para las personas*. <https://doi.org/10.5822/978-1-61091-023-0>
- Gehl, J. (2011). *La vida entre edificios: El uso del espacio público*.
- Givoni, B. (1969). *El hombre, el clima y la arquitectura*
- Habraken, N. J. (1972). *Supports: An alternative to mass housing*.
- INEI. (2020). *Compendio estadístico departamental Pasco*. Instituto Nacional de Estadística e Informática. <https://www.inei.gob.pe/>
- Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades estadounidenses*.
- Jabareen, Y. (2015). *Formas urbanas sostenibles*.
<https://doi.org/10.1007/978-3-319-01459-9>
- Kerlinger, F. N. (2002). *Investigación del comportamiento: Métodos de investigación en ciencias sociales*. McGraw-Hill.
- Lynch, K. (1960). *La imagen de la ciudad*. MIT Press.
- McHarg, I. L. (1969). *Diseñar con la naturaleza*. Prensa de historia natural.
- Moe, E. (2013). *Diseño para climas fríos*. Prensa arquitectónica.
- Montaner, J. M., & Muxí, Z. (2011). *Arquitectura y política: Ensayos para mundos alternativos*. Gustavo Gili.
- Montgomery, J. (1998). Crear una ciudad: urbanidad, vitalidad y diseño urbano, 3(1), 95–116. <https://doi.org/10.1080/13574809808724418>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., y Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación científica*. Ediciones de la U.

- Nikolopoulou, M., y Steemers, K. (2003). Confort térmico y espacios urbanos. *Energía y Edificación*, 35(1), 102–113. [https://doi.org/10.1016/S0378-7788\(02\)00084-1](https://doi.org/10.1016/S0378-7788(02)00084-1)
- Norberg, C. (1980). *Genius loci: Hacia una fenomenología de la arquitectura*. Rizzoli.
- Oke, T. R. (1987). *Climas de la capa límite* (2nd ed.). Methuen.
- Olgay, V. (1963). *Diseñar con el clima: enfoque bioclimático del regionalismo arquitectónico*. Princeton University Press.
- ONU-Hábitat. (2020). *Kit de herramientas de espacio público para ciudades resilientes al clima*. <https://unhabitat.org/>
- Organización Mundial de la Salud. (2018). *Cambio climático y salud*. <https://www.who.int/>
- Overmeyer, K. (Ed.). (2007). *Pioneros urbanos: Uso temporal y desarrollo urbano en Berlín*. Jovis.
- Parámo, M. (2014). Confort térmico en espacios públicos. *Revista de Arquitectura*, 16(1), 45–56. <https://doi.org/10.14718/RevArg.2014.16.1.5>
- Perez, Y. C. (2021). *Estudio de la arquitectura multifuncional como estrategia integradora de los espacios deportivos y culturales en Villa El Salvador* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/75439>
- Pimienta, M. A., López, A. E., del Campo, F. J. M., & Llamas Medina, J. de J. (2023). Preferencia, tolerancia térmica de ocupantes en espacios deportivos. *REICIT*, 3(1), 134–148. <https://doi.org/10.48204/reict.v3n1.3955>
- Pressman, N. (1995). *Paisaje urbano septentrional: vinculando el diseño con el clima*. Instituto Ártico de América del Norte.
- Schneider, T., y Till, J. (2007). *Vivienda flexible* <https://doi.org/10.4324/9780080470935>
- Sennett, R. (2008). *El artesano*.

- Senamhi. (2023). *Reporte climático anual de la región Pasco*. <https://www.senamhi.gob.pe/>
- Spirn, A. W. (1984). *El jardín de granito: naturaleza urbana y diseño humano*. Basic Books.
- Szokolay, S. V. (2004). *Introducción a la ciencia de la arquitectura: las bases del diseño sostenible*.
- Tibbalds, F. (1992). *Crear pueblos pensados para las personas: mejorar el entorno público en pequeñas localidades y ciudades*
- Thompson, C. (2002). *Espacio abierto urbano y bienestar. Paisaje y planificación urbana.*, 60(1), 35–52. [https://doi.org/10.1016/S0169-2046\(02\)00059-2](https://doi.org/10.1016/S0169-2046(02)00059-2)
- Tibbalds, F. (1992). *Crear pueblos pensados para las personas*. Spon Press.
- Torres, A. (2019). Estrategias de diseño para espacios públicos en zonas frías. *Revista Hábitat*, 23(2), 55–63. <https://doi.org/10.18800/habitat.201902.004>
- Whyte, W. (1980). *La vida social de los pequeños espacios urbanos*.
- World Health Organization. (2018). *Temperaturas ambientales y salud humana*. <https://www.who.int/>
- Xue, J., Liu, W., & Liu, K. (2021). *Influencia del entorno térmico en la afluencia y los comportamientos adaptativos en espacios exteriores: un estudio en un campus universitario de clima frío.*, 18(11), 6139. <https://doi.org/10.3390/ijerph18116139>
- Zhou, X., y Rana, M. (2019). *Espacios públicos multifuncionales en climas fríos*, 24(4), 569–587. <https://doi.org/10.1080/13574809.2018.1552651>

COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Huaman Almerco, Luz (2026). Criterios de diseño de espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha-Pasco [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <http://...>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA-PASCO				
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA
Problema general PG: ¿Cuál es el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco?	Objetivo general OG: Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco.	Hipótesis general HG: El nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco, se encuentra en valores medios y bajos dentro de la escala de evaluación.		Tipo de investigación Básica Enfoque de la investigación Cuantitativo
Problemas específicos PE1: ¿Cuál es el nivel de aplicación de los criterios de diseño flexible de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco?	Objetivos específicos OE1: Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño flexible de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco.	Hipótesis Especificas H1: El nivel de aplicación de los criterios de diseño flexible de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco, se encuentra en valores medios dentro de la escala de evaluación.	CRITERIOS DE DISEÑO ESPACIOS MULTIFUNCIONALES	Alcance de la investigación Descriptivo Diseño de la investigación Diseño no experimental - transeccional Técnicas de recolección de datos: Observación Encuesta

PE2: ¿Cuál es el nivel de aplicación de los criterios de diseño para la integración con el entorno urbano de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco?	OE2: Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño para la integración con el entorno urbano de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco.	H2: El nivel de aplicación de los criterios de diseño para la integración con el entorno urbano de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco, se encuentra en valores medios dentro de la escala de evaluación.	Dimensiones: • Criterio de diseño flexible • Criterio de diseño para la integración con el entorno • Criterio de diseño para el confort térmico	Instrumentos: Guía de observación estructurada Cuestionario
PE3: ¿Cuál es el nivel de aplicación de los criterios de diseño para el confort térmico de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco?	OE3: Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño para el confort térmico de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco.	H3: El nivel de aplicación de los criterios de diseño para el confort térmico de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco, se encuentra en valores bajos dentro de la escala de evaluación.	Población: 16 espacios públicos del centro poblado de Paragsha Muestra 16 espacios públicos del centro poblado de Paragsha	

ANEXO 2

CONSENTIMIENTO



CONSENTIMIENTO INFORMADO



Título de la investigación:

"Criterios de diseño de espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco"

La presente investigación es realizada por **Luz María Segundina Huamán Almerco**, estudiante del Programa Académico de Arquitectura de la Universidad de Huánuco, con fines académicos.

El objetivo del estudio es determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío del Centro Poblado de Paragsha, Pasco.

Su participación consiste en responder un cuestionario relacionado con la percepción y uso de los espacios públicos. La información recopilada será utilizada únicamente para fines de investigación.

Asimismo, la información proporcionada será tratada de manera confidencial y anónima.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

He sido informado(a) sobre los objetivos y procedimientos de la investigación denominada **"Criterios de diseño de espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco"**.

Declaro que mi participación es voluntaria, que la información brindada será confidencial y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.

Por lo expuesto, **acepto participar voluntariamente en la presente investigación.**

Fecha: 02 de enero de 2026.

Nombre del participante

Firma del participante

ANEXO 3

AUTORIZACIÓN



PASCO	DISTRITO DE SIMÓN BOLÍVAR	MUNICIPALIDAD DEL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA	ALCALDÍA	SECRETARIA GENERAL
-------	---------------------------------	--	----------	-----------------------



“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA
PERUANA”

AUTORIZACIÓN

EL QUE SUSCRIBE, SR. ESTIFEN HIDALGO BLAS, ALCALDE DE LA
MUNICIPALIDAD DEL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA,

HACE CONSTAR:

Que, se autoriza a la Srta. LUZ MARÍA SEGUNDINA HUAMÁN ALMERCO, identificada con DNI N.º 73326654, bachiller del Programa Académico de Arquitectura de la Universidad de Huánuco, con domicilio en Av. Los Próceres N.º 3, distrito de Yanacancha, provincia y región Pasco, a realizar el trabajo de campo consistente en la aplicación de encuestas a los pobladores, la observación de espacios públicos y el registro de información necesaria para el desarrollo de la investigación titulada:

“Criterios de diseño de espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el Centro Poblado de Paragsha, Pasco”.

La presente autorización se expide para los fines académicos correspondientes, permitiendo el desarrollo de las actividades de investigación dentro de la jurisdicción del Centro Poblado de Paragsha.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime convenientes.

Paragsha, 15 de junio de 2026.



C.c.
Archivo

Calle Ayacucho S/N Paragsha – Simón Bolívar – Pasco Email: municipalidadcparagsha2026@gmail.com Cel. 969476478

ANEXO 4

FOTOGRAFIAS







ANEXO 5

RECOLECCION DE DATOS

										N°01	
GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA											
TEMA		CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA - PASCO									
OBJETIVO		Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.									
ESPACIO PUBLICO		JR. 28 DE JULIO									
DIMENSION		DISEÑO FLEXIBLE									
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE				
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO			
Adaptabilidad	El espacio permite reorganizarse o cambiar de uso según la actividad			X					UBICACIÓN 		
Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	Existen mobiliario o elementos móviles que permiten nuevas configuraciones	X									
Áreas polivalentes	El espacio admite más de un uso simultaneo o en distintos momentos		X						FOTOGRAFIA  		
Estructuras temporales	Se emplean estructuras provinciales para actividades o eventos.	X									
Diversidad de actividades	Se observan distintas actividades recreativas comerciales o sociales		X								
OBSERVACIONES: - No existe elementos modulares o mobiliarios. - El espacio es utilizado para la circulación vial y peatonal - No se han implementado estructuras temporales											

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°02

TEMA CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA - PASCO

OBJETIVO Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.

ESPACIO PUBLICO AV. MINERO

DIMENSION DISEÑO FLEXIBLE

ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN	FOTOGRAFIA
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO		
Adaptabilidad	El espacio permite reorganizarse o cambiar de uso según la actividad		X							
Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	Existen mobiliario o elementos móviles que permiten nuevas configuraciones	X								
Áreas polivalentes	El espacio admite más de un uso simultaneo o en distintos momentos	X								
Estructuras temporales	Se emplean estructuras provinciales para actividades o eventos.	X								
Diversidad de actividades	Se observan distintas actividades recreativas comerciales o sociales		X							

OBSERVACIONES:

- No existe elementos modulares o mobiliarios.
- El espacio es utilizado para la circulación vial y peatonal
- No se han implementado estructuras temporales

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°03

TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO									
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.									
ESPACIO PUBLICO	CALLE TACNA									
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE					INTEGRACION CON EL ENTORNO			CONFORT TERMICO	
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO		
Adaptabilidad	El espacio permite reorganizarse o cambiar de uso según la actividad			X						
Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	Existen mobiliario o elementos móviles que permiten nuevas configuraciones		X							
Áreas polivalentes	El espacio admite más de un uso simultaneo o en distintos momentos			X						
Estructuras temporales	Se emplean estructuras provinciales para actividades o eventos.	X							FOTOGRAFIA	
Diversidad de actividades	Se observan distintas actividades recreativas comerciales o sociales			X						
OBSERVACIONES:										
- No hay elementos modulares, solo un sardinel fijo en el centro de la vía con una delimitación de acero. Además, al inicio de la calle se ubica una estructura que funciona como elemento de bienvenida a la calle Tacna. - El espacio es utilizado para la circulación vial y peatonal - No se han implementado estructuras temporales										

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°04

TEMA	CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO							
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.							
ESPACIO PUBLICO	JR. AYACUCHO							
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE				INTEGRACION CON EL ENTORNO			CONFORT TERMICO
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO
Adaptabilidad	El espacio permite reorganizarse o cambiar de uso según la actividad					X		
Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	Existen mobiliario o elementos móviles que permiten nuevas configuraciones			X				
Áreas polivalentes	El espacio admite más de un uso simultaneo o en distintos momentos				X			
Estructuras temporales	Se emplean estructuras provinciales para actividades o eventos.			X				
Diversidad de actividades	Se observan distintas actividades recreativas comerciales o sociales					X		
OBSERVACIONES:								
		- No hay elementos modulares en la zona, solo un sardinel fijo en el centro de la vía con una delimitación de acero. Además, al inicio de la calle Ayacucho se encuentra una estructura que funciona como elemento de bienvenida. En el frontis de la municipalidad, se ubican dos sardineles sin vegetación, acompañados de bancas de concreto a los costados de manera fija. - El espacio es utilizado para la circulación vial, peatonal y de descanso y por las noches como espacio de ensayo para algunos grupos de baile - No se han implementado estructuras temporales						



FOTOGRAFIA



GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°05

TEMA CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA - PASCO

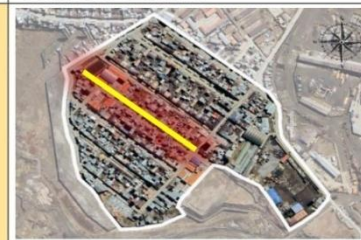
OBJETIVO Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.

ESPACIO PUBLICO CALLE CON BERNA TARMA

DIMENSION DISEÑO FLEXIBLE

INTEGRACION CON EL ENTORNO

CONFORT TERMICO

ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO		
Adaptabilidad	El espacio permite reorganizarse o cambiar de uso según la actividad			X						FOTOGRAFIA
Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	Existen mobiliario o elementos móviles que permiten nuevas configuraciones		X							
Áreas polivalentes	El espacio admite más de un uso simultaneo o en distintos momentos			X						
Estructuras temporales	Se emplean estructuras provinciales para actividades o eventos.		X							
Diversidad de actividades	Se observan distintas actividades recreativas comerciales o sociales			X						

OBSERVACIONES:

- No hay elementos modulares en la zona, solo un sardinel fijo en el centro de la vía con una delimitación de acero. En las veredas, se encuentran bancas de madera. Además, al inicio de la calle, hay una estructura que funciona como elemento de bienvenida a la calle Tarma.
- El espacio es utilizado para la circulación vial, peatonal y espacio de descanso por la ubicación de bancas en las veredas de esta calle No se han implementado estructuras temporales

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°06

TEMA CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO

OBJETIVO Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.

ESPACIO PUBLICO CALLE GRAU

DIMENSION DISEÑO FLEXIBLE

INTEGRACION CON EL ENTORNO

CONFORT TERMICO

ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO		
Adaptabilidad	El espacio permite reorganizarse o cambiar de uso según la actividad			X						
Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	Existen mobiliario o elementos móviles que permiten nuevas configuraciones	X								
Áreas polivalentes	El espacio admite más de un uso simultaneo o en distintos momentos		X							
Estructuras temporales	Se emplean estructuras provinciales para actividades o eventos.	X								
Diversidad de actividades	Se observan distintas actividades recreativas comerciales o sociales			X						

FOTOGRAFIA



OBSERVACIONES:

- No hay elementos modulares
- El espacio es utilizado para la circulación vial y peatonal
- No se han implementado estructuras temporales

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°06

TEMA CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO

OBJETIVO Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.

ESPACIO PUBLICO CALLE GRAU

DIMENSION DISEÑO FLEXIBLE

INTEGRACION CON EL ENTORNO

CONFORT TERMICO

ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO		
Adaptabilidad	El espacio permite reorganizarse o cambiar de uso según la actividad			X						
Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	Existen mobiliario o elementos móviles que permiten nuevas configuraciones	X								
Áreas polivalentes	El espacio admite más de un uso simultaneo o en distintos momentos		X							
Estructuras temporales	Se emplean estructuras provinciales para actividades o eventos.	X								
Diversidad de actividades	Se observan distintas actividades recreativas comerciales o sociales			X						

FOTOGRAFIA



OBSERVACIONES:

- No hay elementos modulares
- El espacio es utilizado para la circulación vial y peatonal
- No se han implementado estructuras temporales

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°08

TEMA	CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA - PASCO									
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.									
ESPACIO PUBLICO	PROLONGACION GRAU									
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE				INTEGRACION CON EL ENTORNO			CONFORT TERMICO		
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO		
Adaptabilidad	El espacio permite reorganizarse o cambiar de uso según la actividad		X							
Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	Existen mobiliario o elementos móviles que permiten nuevas configuraciones	X								
Áreas polivalentes	El espacio admite más de un uso simultaneo o en distintos momentos	X								
Estructuras temporales	Se emplean estructuras provinciales para actividades o eventos.	X							FOTOGRAFIA	
Diversidad de actividades	Se observan distintas actividades recreativas comerciales o sociales		X							
OBSERVACIONES:										
- No hay elementos modulares - El espacio es utilizado para la circulación vial y peatonal - No se han implementado estructuras temporales										

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°09

TEMA	CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO								
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.								
ESPACIO PUBLICO	CALLE CARRION								
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE				INTEGRACION CON EL ENTORNO			CONFORT TERMICO	
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO	
Adaptabilidad	El espacio permite reorganizarse o cambiar de uso según la actividad				X				
Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	Existen mobiliario o elementos móviles que permiten nuevas configuraciones		X						
Áreas polivalentes	El espacio admite más de un uso simultaneo o en distintos momentos			X					
Estructuras temporales	Se emplean estructuras provinciales para actividades o eventos.		X						FOTOGRAFIA
Diversidad de actividades	Se observan distintas actividades recreativas comerciales o sociales				X				
OBSERVACIONES:									
- Existe stands de ventas que se colocan en las veredas de la calle Carrion - El espacio es utilizado para la circulación vial, peatonal y en las veredas como espacio comercial convirtiéndose en una barrera para circulación peatonal constante									
									
									

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°10

TEMA CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO

OBJETIVO Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.

ESPACIO PUBLICO OVALO PARAGSHA

DIMENSION DISEÑO FLEXIBLE

ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN	CONFORT TERMICO
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO		
Adaptabilidad	El espacio permite reorganizarse o cambiar de uso según la actividad				X					
Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	Existen mobiliario o elementos móviles que permiten nuevas configuraciones			X						
Áreas polivalentes	El espacio admite más de un uso simultaneo o en distintos momentos			X						
Estructuras temporales	Se emplean estructuras provinciales para actividades o eventos.			X						
Diversidad de actividades	Se observan distintas actividades recreativas comerciales o sociales				X					

FOTOGRAFIA

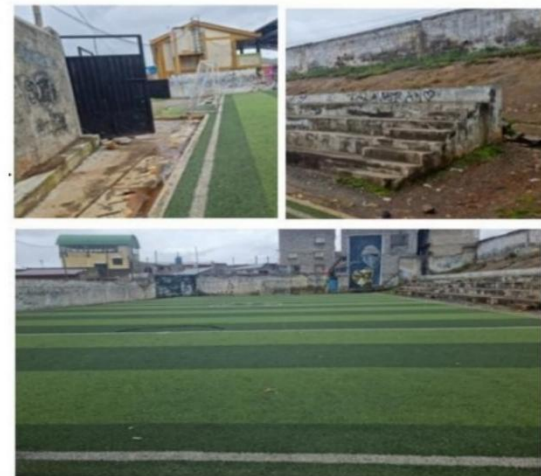


OBSERVACIONES:

- Existe stands de ventas que se colocan alrededor del ovalo de Paragsha
- El espacio es utilizado para la circulación vial, peatonal y en las veredas como espacio comercial

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

Nº11

TEMA	CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO									
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.									
ESPACIO PUBLICO	CAMPO DEPORTIVO DE GRASS SINTETICO PARAGSHA									
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE					INTEGRACION CON EL ENTORNO			CONFORT TERMICO	
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO		
Adaptabilidad	El espacio permite reorganizarse o cambiar de uso según la actividad			X						
Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	Existen mobiliario o elementos móviles que permiten nuevas configuraciones	X								
Áreas polivalentes	El espacio admite más de un uso simultaneo o en distintos momentos		X						FOTOGRAFIA 	
Estructuras temporales	Se emplean estructuras provinciales para actividades o eventos.		X							
Diversidad de actividades	Se observan distintas actividades recreativas comerciales o sociales			X						
OBSERVACIONES:										
- No hay elementos modulares - El espacio es utilizado solamente para jugar futbol - No se han implementado estructuras temporales										

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°12

TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO									
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.									
ESPACIO PUBLICO	CAMPO DEPORTIVO DE GRASS SINTETICO PARAGSHA									
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE					INTEGRACION CON EL ENTORNO			CONFORT TERMICO	
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO		
Adaptabilidad	El espacio permite reorganizarse o cambiar de uso según la actividad				X					
Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	Existen mobiliario o elementos móviles que permiten nuevas configuraciones		X							
Áreas polivalentes	El espacio admite más de un uso simultaneo o en distintos momentos				X					
Estructuras temporales	Se emplean estructuras provinciales para actividades o eventos.		X							
Diversidad de actividades	Se observan distintas actividades recreativas comerciales o sociales				X					
OBSERVACIONES:										
- Los postes de vóley, que pueden retirarse para permitir un uso diferente del grass sintético - El diseño del espacio permite flexibilidad para diversas actividades según las necesidades de la comunidad, como presentaciones de baile, ensayos de desfile, concursos de mascotas, así como partidos de fútbol y vóley. - Cuando se realiza una actividad específica, se incorporan estructuras temporales, como postes de vóley, mesas y equipos, según los requerimientos del evento.										
										

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

Nº13

TEMA CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA - PASCO

OBJETIVO Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.

ESPACIO PUBLICO PARQUE DE JUEGOS INFANTILES PARGSHA

DIMENSION DISEÑO FLEXIBLE

ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN	FOTOGRAFIA
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO		
Adaptabilidad	El espacio permite reorganizarse o cambiar de uso según la actividad				X					
Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	Existen mobiliario o elementos móviles que permiten nuevas configuraciones		X							
Áreas polivalentes	El espacio admite más de un uso simultaneo o en distintos momentos			X						
Estructuras temporales	Se emplean estructuras provinciales para actividades o eventos.		X							
Diversidad de actividades	Se observan distintas actividades recreativas comerciales o sociales			X						

OBSERVACIONES:

- No hay elementos modulares que puedan reorganizarse
- La losa es utilizada para cubrir las necesidades de la población como ensayos de instituciones educativas
- No se han implementado estructuras temporales

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

Nº14

TEMA CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA - PASCO

OBJETIVO Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.

ESPACIO PUBLICO PARQUE 1

DIMENSION DISEÑO FLEXIBLE

INTEGRACION CON EL ENTORNO

CONFORT TERMICO

ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO	
Adaptabilidad	El espacio permite reorganizarse o cambiar de uso según la actividad			X					
Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	Existen mobiliario o elementos móviles que permiten nuevas configuraciones	X							
Áreas polivalentes	El espacio admite más de un uso simultaneo o en distintos momentos		X						
Estructuras temporales	Se emplean estructuras provinciales para actividades o eventos.	X							
Diversidad de actividades	Se observan distintas actividades recreativas comerciales o sociales			X					

FOTOGRAFIA



OBSERVACIONES:

- No hay elementos modulares
- El espacio es utilizado netamente como espacio descanso y socialización
- No se han implementado estructuras temporales

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°15

TEMA	CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO							
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.							
ESPACIO PUBLICO	PARQUE 1							
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE				INTEGRACION CON EL ENTORNO			CONFORT TERMICO
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO
Adaptabilidad	El espacio permite reorganizarse o cambiar de uso según la actividad				X			
Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	Existen mobiliario o elementos móviles que permiten nuevas configuraciones			X				
Áreas polivalentes	El espacio admite más de un uso simultaneo o en distintos momentos				X			
Estructuras temporales	Se emplean estructuras provinciales para actividades o eventos.			X				
Diversidad de actividades	Se observan distintas actividades recreativas comerciales o sociales				X			
OBSERVACIONES: - Existe un puesto itinerante de venta de desayunos que se sitúa todas las mañanas - El espacio funciona tanto como área comercial como zona de descanso. - Se han instalado estructuras temporales, como una cubierta de sombra para la venta de desayunos								
							UBICACIÓN	
							FOTOGRAFIA	
								
								

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°16

TEMA	CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA - PASCO							
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.							
ESPACIO PUBLICO	AREA LIBRE SIN TRATAR							
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE				INTEGRACION CON EL ENTORNO			CONFORT TERMICO
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO
Adaptabilidad	El espacio permite reorganizarse o cambiar de uso según la actividad		X					
Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	Existen mobiliario o elementos móviles que permiten nuevas configuraciones	X						
Áreas polivalentes	El espacio admite más de un uso simultaneo o en distintos momentos	X						
Estructuras temporales	Se emplean estructuras provinciales para actividades o eventos.	X						
Diversidad de actividades	Se observan distintas actividades recreativas comerciales o sociales	X						
OBSERVACIONES: - No hay elementos modulares - El espacio es destinado para la minería - No se han implementado estructuras temporales								

UBICACIÓN



FOTOGRAFIA





GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°01

TEMA CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO

OBJETIVO Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.

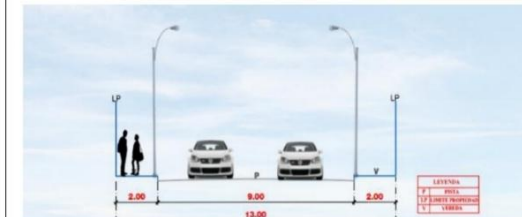
ESPACIO PUBLICO AREA SIN TRATAR, OVALO PARAGSHA y JR. 28 DE JULIO

DIMENSION DISEÑO FLEXIBLE

INTEGRACION CON EL ENTORNO

CONFORT TERMICO

ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO		
Continuidad visual	Coherencia entre el espacio y el entrono construido		X	XX						
Accesibilidad	Existe fácil acceso mediante veredas, rampas o conexiones peatonales.	X	X	X						
Integración paisajística autóctona	Presencia de vegetación local coherente con el ambiente	XX	X						FOTOGRAFIA	



OBSERVACIONES:

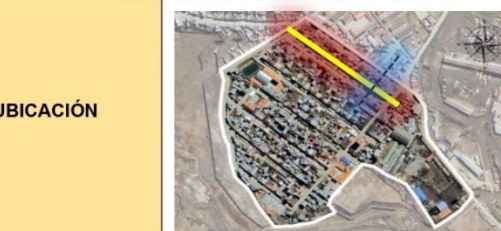
- Se observa que el área está conformada por edificaciones de hasta tres pisos, predominando el color verde perico representativo al logo del centro poblado, también algunas edificaciones presentan murales. Además, en este levantamiento se incluye la representación del óvalo de Paragsha.
- La sección vial tiene un ancho total de 13 m, con veredas de 2 m y dos carriles de 3.50 m cada uno, destinados a una sola dirección

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°02

TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.

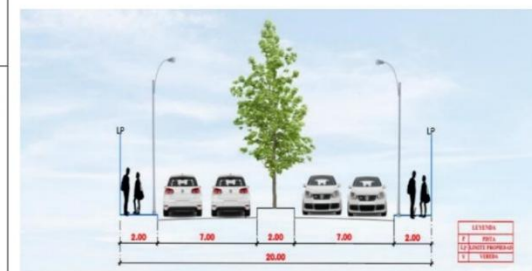
ESPACIO PUBLICO: CALLE CON BERMA TACNA

DIMENSION		DISEÑO FLEXIBLE			INTEGRACION CON EL ENTORNO				CONFORT TERMICO	
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO		
Continuidad visual	Coherencia entre el espacio y el entrono construido			X						
Accesibilidad	Existe fácil acceso mediante veredas, rampas o conexiones peatonales.			X						
Integración paisajística autóctona	Presencia de vegetación local coherente con el ambiente		X						FOTOGRAFIA	



OBSERVACIONES:

- Se observa que el área está conformada por edificaciones de hasta cuatro pisos, algunas de las cuales presentan murales.
- La sección vial tiene un ancho total de 20 m, con veredas de 2 m a cada lado, dos carriles de 7.00 m en sentido bidireccional y un sardinel central que delimita ambos sentidos de circulación.
- La vegetación existente esta compuesta por quinales de hasta 5m.



GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

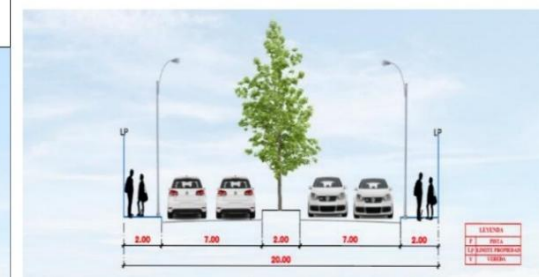
N°03

TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO							
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.							
ESPACIO PUBLICO	PARQUE 2, CAMPO DEPORTIVO PARGSHA Y CALLE AYACUCHO							
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE				INTEGRACION CON EL ENTORNO			CONFORT TERMICO

ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO
Continuidad visual	Coherencia entre el espacio y el entrono construido			XXX				
Accesibilidad	Existe fácil acceso mediante veredas, rampas o conexiones peatonales.			XXX				
Integración paisajística autóctona	Presencia de vegetación local coherente con el ambiente			XX	X			



FOTOGRAFIA



OBSERVACIONES:

- Se observa que el área está conformada por edificaciones de hasta cinco pisos predominando el color verde perico representativo al logo del centro poblado. Además, en este levantamiento se incluye la representación de la cancha sintética Paragsha y el Parque 2.
- La sección vial tiene un ancho total de 20 m, con veredas de 2 m a cada lado, dos carriles de 7.00 m en sentido bidireccional y un sardinel central que delimita ambos sentidos de circulación.
- La vegetación existente esta compuesta por quinales de hasta 5m.



GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°04

TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.

ESPACIO PUBLICO CALLE TARMA Y PARQUE DE JUEGOS INFANTIL PARAGSHA

DIMENSION DISEÑO FLEXIBLE

INTEGRACION CON EL ENTORNO

CONFORT TERMICO

ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO
Continuidad visual	Coherencia entre el espacio y el entorno construido		XX					
Accesibilidad	Existe fácil acceso mediante veredas, rampas o conexiones peatonales.			XX				
Integración paisajística autóctona	Presencia de vegetación local coherente con el ambiente		XX					

UBICACIÓN



FOTOGRAFIA



OBSERVACIONES:

- Se observa que el área está conformada por edificaciones de hasta cinco pisos, algunas de las cuales presentan murales.
- Además, en este levantamiento se incluye la representación del parque infantil de Paragsha.
- La sección vial tiene un ancho total de 20 m, con veredas de 2 m a cada lado, dos carriles de 7.00 m en sentido bidireccional y un sardinel central que delimita ambos sentidos de circulación.
- La vegetación existente esta compuesta por quinales de hasta 5m.



GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°05

TEMA CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO

OBJETIVO Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.

ESPACIO PUBLICO PROG. GRAU Y CALLE GRAU

DIMENSION DISEÑO FLEXIBLE

INTEGRACION CON EL ENTORNO

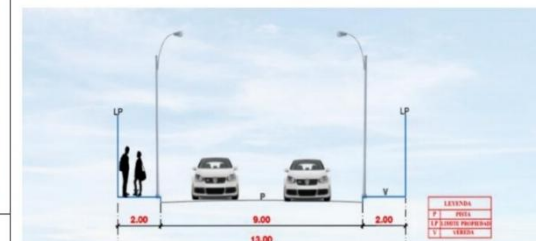
CONFORT TERMICO

ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO
Coniinidad visual	Coherencia entre el espacio y el entrono construido	X	X					
Accesibilidad	Existe fácil acceso mediante veredas, rampas o conexiones peatonales.		X	X				
Integración paisajística autóctona	Presencia de vegetación local coherente con el ambiente	XX						

UBICACIÓN



FOTOGRAFIA



OBSERVACIONES:

- Se observa que el área está conformada por edificaciones de hasta tres pisos, predominando el color verde perico representativo al logo del centro poblado, algunas de las cuales presentan murales
- La sección vial tiene un ancho total de 13 m, con veredas de 2 m y dos carriles de 3.50 m cada uno, destinados a una sola dirección.
- No existe recursos paisajísticos

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°06

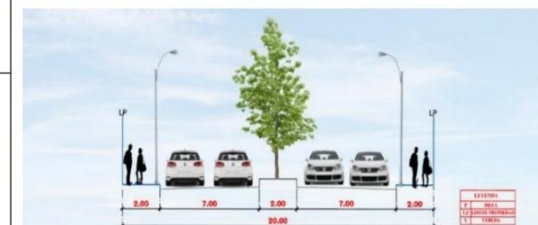
TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO							
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.							
ESPACIO PUBLICO	CALLE ARICA							
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE				INTEGRACION CON EL ENTORNO			CONFORT TERMICO

ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO
Continuidad visual	Coherencia entre el espacio y el entrono construido			X				
Accesibilidad	Existe fácil acceso mediante veredas, rampas o conexiones peatonales.			X				
Integración paisajística autóctona	Presencia de vegetación local coherente con el ambiente		X					

UBICACIÓN



FOTOGRAFIA



OBSERVACIONES:

- Se observa que el área está conformada por edificaciones de hasta tres pisos, predominando el color verde perico representativo al logo del centro poblado
- La sección vial tiene un ancho total de 20 m, con veredas de 2 m a cada lado, dos carriles de 7.00 m en sentido bidireccional y un sardinel central que delimita ambos sentidos de circulación.
- La vegetación existente esta compuesta por quinales de hasta 5m.

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°07

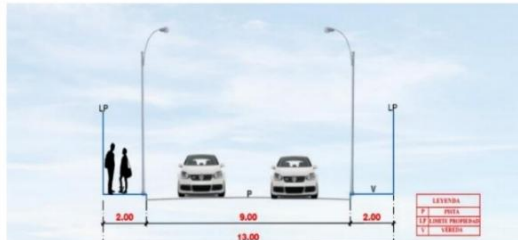
TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.

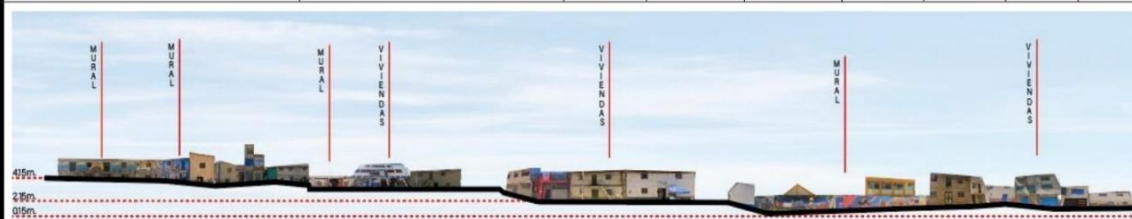
ESPACIO PUBLICO CALLE CARRION

DIMENSION DISEÑO FLEXIBLE

INTEGRACION CON EL ENTORNO

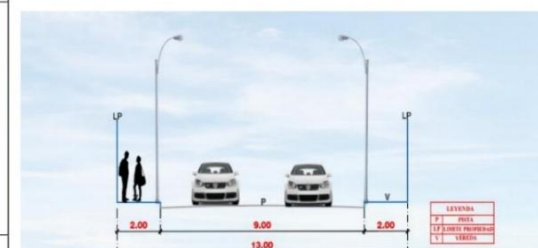
CONFORT TERMICO

ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO		
Continuidad visual	Coherencia entre el espacio y el entrono construido				X				FOTOGRAFIA	
Accesibilidad	Existe fácil acceso mediante veredas, rampas o conexiones peatonales.	X								
Integración paisajística autóctona	Presencia de vegetación local coherente con el ambiente	X								



OBSERVACIONES:

- Se observa que el área está conformada por edificaciones de hasta tres pisos, algunas de las cuales presentan murales
- La sección vial tiene un ancho total de 13 m, con veredas de 2 m y dos carriles de 3.50 m cada uno, destinados a una sola dirección.
- Las veredas son ocupadas por comerciantes informales, lo que dificulta la accesibilidad.
- No existe recursos paisajísticos



GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°08

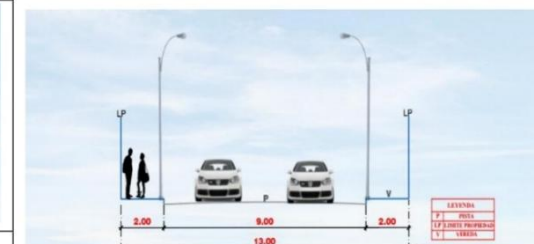
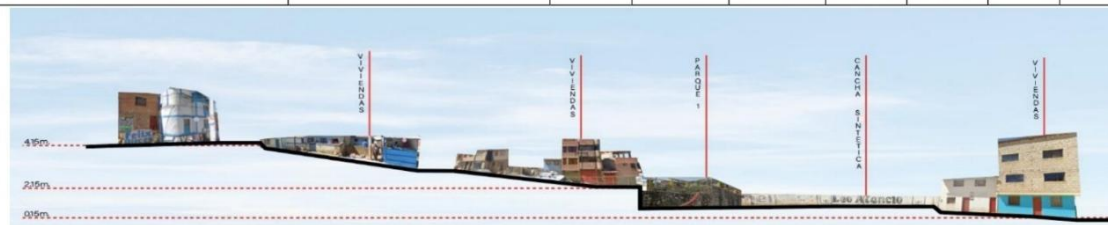
TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO							
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.							
ESPACIO PUBLICO	AV. MINERO, CAMPO DEPORTIVO DE GRASS SINTETICO, PARQUE 1							
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE				INTEGRACION CON EL ENTORNO			

ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO
Continuidad visual	Coherencia entre el espacio y el entrono construido			XXX				
Accesibilidad	Existe fácil acceso mediante veredas, rampas o conexiones peatonales.		XXX					
Integración paisajística autóctona	Presencia de vegetación local coherente con el ambiente	XXX						

UBICACIÓN



FOTOGRAFIA

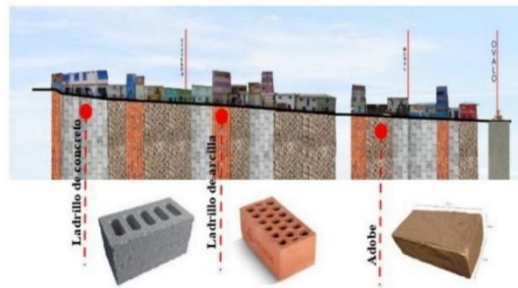


OBSERVACIONES:

- Se observa que el área está conformada por edificaciones de hasta tres pisos
- La sección vial tiene un ancho total de 20 m, con veredas de 2 m a cada lado, dos carriles de 7.00 m en sentido bidireccional y un sardinel central que delimita ambos sentidos de circulación.
- No existe recursos paisajísticos

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

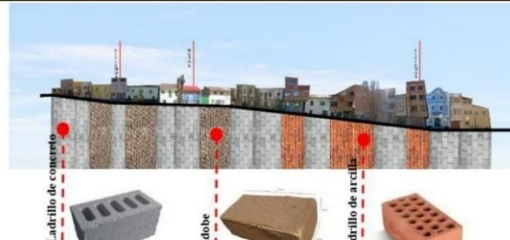
N°01

TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO							
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.							
ESPACIO PUBLICO	JR. 28 DE JULIO							
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE				INTEGRACION CON EL ENTORNO			CONFORT TERMICO
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO
Diseño Bioclimático	Sombras, barreras contra viento y control solar.	X						
Materiales Térmicos	Materiales que ayudan a mantener temperaturas adecuadas.		X					
Climatización pasiva	Presencia de orientación adecuada, ventilación natural o vegetación estratégica		X					
Espacios de refugio	Zonas protegidas de viento, lluvia o heladas	X						
Temperatura percibida	Condiciones térmicas adecuadas en el espacio	X						
OBSERVACIONES:								
		- En este jirón predominan las viviendas construidas con ladrillo de cemento arcilla, además adobe, siendo estos dos últimos materiales elegidos por su capacidad para mantener los ambientes cálidos. - Dentro del espacio público no existen elementos - No existen espacios de refugio						
		 UBICACIÓN FOTOGRAFIA 						

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°02

TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA - PASCO							
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.							
ESPACIO PUBLICO	CALLE CON BERMA TACNA							
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE				INTEGRACION CON EL ENTORNO			CONFORT TERMICO

ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO		
Diseño Bioclimático	Sombras, barreras contra viento y control solar.		X							
Materiales Térmicos	Materiales que ayudan a mantener temperaturas adecuadas.		X							
Climatización pasiva	Presencia de orientación adecuada, ventilación natural o vegetación estratégica		X							
Espacios de refugio	Zonas protegidas de viendo, lluvia o heladas		X							
Temperatura percibida	Condiciones térmicas adecuadas en el espacio		X							
FOTOGRAFIA										

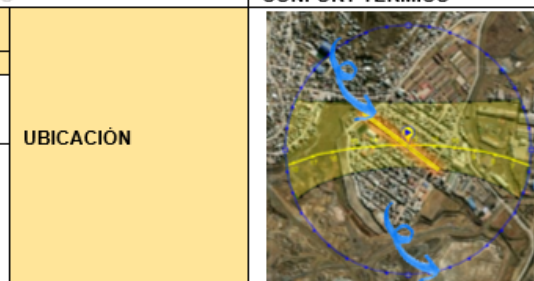
OBSERVACIONES:

- En cuanto a la vegetación, existen quinuales; sin embargo, al estar cercados con estructuras de acero, no pueden ser aprovechados como espacios de sombra. Estos árboles son altamente resistentes a heladas, fuertes vientos y suelos pobres, lo que los convierte en especies ideales para los ecosistemas altoandinos.
- En este jirón predominan las viviendas construidas con ladrillo de cemento arcilla, además adobe, siendo estos dos últimos materiales elegidos por su capacidad para mantener los ambientes cálidos.
- Dentro del espacio público no existente elementos
- No existe espacios de refugio

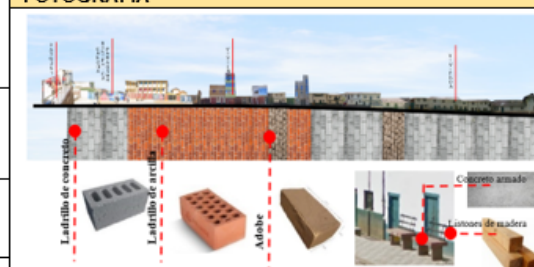
GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°03

TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO							
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.							
ESPACIO PUBLICO	CALLE CON BERMA AYACUCHO							
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE				INTEGRACION CON EL ENTORNO			CONFORT TERMICO
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO
Diseño Bioclimático	Sombras, barreras contra viento y control solar.		X					
Materiales Térmicos	Materiales que ayudan a mantener temperaturas adecuadas.		X					
Climatización pasiva	Presencia de orientación adecuada, ventilación natural o vegetación estratégica			X				
Espacios de refugio	Zonas protegidas de viento, lluvia o heladas			X				
Temperatura percibida	Condiciones térmicas adecuadas en el espacio			X				
OBSERVACIONES:								
		- En cuanto a la vegetación, existen quinuales; sin embargo, al estar cercados con estructuras de acero, no pueden ser aprovechados como espacios de sombra. Estos árboles son altamente resistentes a heladas, fuertes vientos y suelos pobres, lo que los convierte en especies ideales para los ecosistemas altoandinos. - En este jirón predominan las viviendas construidas con ladrillo de cemento arcilla, además adobe, siendo estos dos últimos materiales elegidos por su capacidad para mantener los ambientes cálidos. - En cuanto a las bancas ubicadas en este jirón, están construidas con concreto armado y listones de madera - Las bancas existentes en este jirón no contribuyen a mantener una temperatura confortable - No existe espacios de refugio						



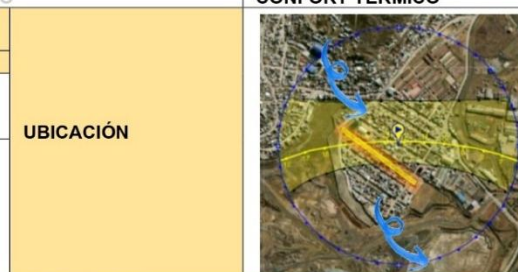
FOTOGRAFIA



GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°04

TEMA	CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA - PASCO							
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.							
ESPACIO PUBLICO	CALLE CON BERMA TARMA							
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE				INTEGRACION CON EL ENTORNO			CONFORT TERMICO
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO
Diseño Bioclimático	Sombras, barreras contra viento y control solar.		X					
Materiales Térmicos	Materiales que ayudan a mantener temperaturas adecuadas.			X				
Climatización pasiva	Presencia de orientación adecuada, ventilación natural o vegetación estratégica		X					
Espacios de refugio	Zonas protegidas de viendo, lluvia o heladas		X					
Temperatura percibida	Condiciones térmicas adecuadas en el espacio		X					
OBSERVACIONES:								
		- En cuanto a la vegetación, existen quinuales; sin embargo, al estar cercados con estructuras de acero, no pueden ser aprovechados como espacios de sombra. Estos árboles son altamente resistentes a heladas, fuertes vientos y suelos pobres, lo que los convierte en especies ideales para los ecosistemas altoandinos. - En este jirón predominan las viviendas construidas con ladrillo de cemento arcilla, además adobe, siendo estos dos últimos materiales elegidos por su capacidad para mantener los ambientes cálidos. - En cuanto a las bancas ubicadas en este jirón, están construidas estructura de acero y listones de madera. - Las bancas existentes en este jirón no contribuyen a mantener una temperatura confortable. - No existe espacios de refugio						



FOTOGRAFIA

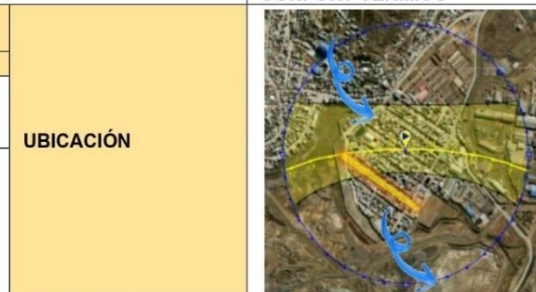


GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

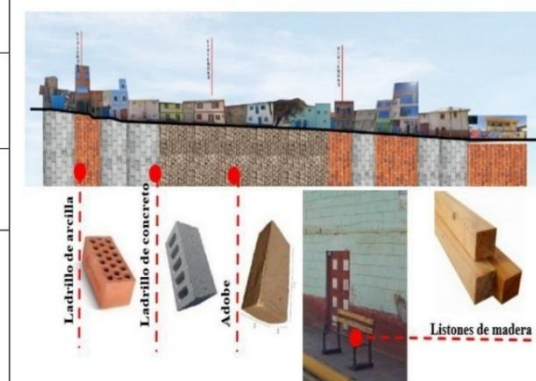
N°05

TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA - PASCO							
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.							
ESPACIO PUBLICO	CALLE GRAU Y PROL. GRAU							
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE				INTEGRACION CON EL ENTORNO			CONFORT TERMICO

ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO
Diseño Bioclimático	Sombras, barreras contra viento y control solar.	XX						
Materiales Térmicos	Materiales que ayudan a mantener temperaturas adecuadas.	XX						
Climatización pasiva	Presencia de orientación adecuada, ventilación natural o vegetación estratégica	XX						
Espacios de refugio	Zonas protegidas de viento, lluvia o heladas	XX						
Temperatura percibida	Condiciones térmicas adecuadas en el espacio	XX						



FOTOGRAFIA

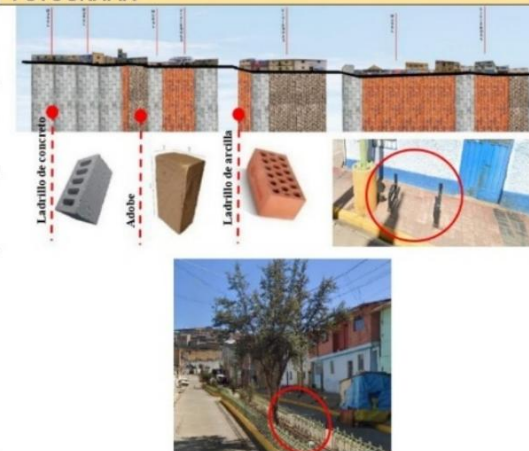


OBSERVACIONES:

- En este jirón predominan las viviendas construidas con ladrillo de cemento arcilla, además adobe, siendo estos dos últimos materiales elegidos por su capacidad para mantener los ambientes cálidos.
- En cuanto a las bancas ubicadas en este jirón, están construidas estructura de acero y listones de madera.
- Las bancas existentes en este jirón no contribuyen a mantener una temperatura confortable.
- No existe espacios de refugio

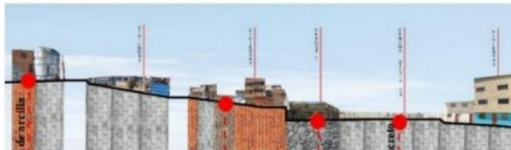
GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°06

TEMA	CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA - PASCO							
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.							
ESPACIO PUBLICO	CALLE ARICA							
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE				INTEGRACION CON EL ENTORNO			CONFORT TERMICO
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO
Diseño Bioclimático	Sombras, barreras contra viento y control solar.		X					
Materiales Térmicos	Materiales que ayudan a mantener temperaturas adecuadas.		X					
Climatización pasiva	Presencia de orientación adecuada, ventilación natural o vegetación estratégica		X					
Espacios de refugio	Zonas protegidas de viento, lluvia o heladas	X						
Temperatura percibida	Condiciones térmicas adecuadas en el espacio		X					
OBSERVACIONES:								
		- En cuanto a la vegetación, existen quinales; sin embargo, al estar cercados con estructuras de acero, no pueden ser aprovechados como espacios de sombra. Estos árboles son altamente resistentes a heladas, fuertes vientos y suelos pobres, lo que los convierte en especies ideales para los ecosistemas altoandinos. - En este jirón predominan las viviendas construidas con ladrillo de cemento arcilla, además adobe, siendo estos dos últimos materiales elegidos por su capacidad para mantener los ambientes cálidos. - En cuanto a las bancas ubicadas en este jirón, se encuentra solo con estructura de acero - Las bancas existentes en este jirón no contribuyen a mantener una temperatura confortable. - No existe espacios de refugio						
		UBICACIÓN  FOTOGRAFIA 						

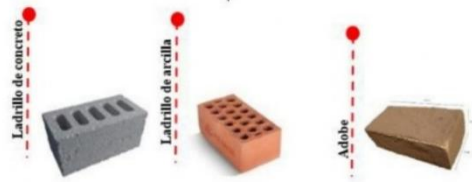
GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°07

TEMA	CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA - PASCO								
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.								
ESPACIO PUBLICO	AV. MINERO								
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE				INTEGRACION CON EL ENTORNO				CONFORT TERMICO
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO	
Diseño Bioclimático	Sombras, barreras contra viento y control solar.	X							
Materiales Térmicos	Materiales que ayudan a mantener temperaturas adecuadas.		X						
Climatización pasiva	Presencia de orientación adecuada, ventilación natural o vegetación estratégica	X							
Espacios de refugio	Zonas protegidas de viendo, lluvia o heladas	X							
Temperatura percibida	Condiciones térmicas adecuadas en el espacio	X							
OBSERVACIONES:									
- En este jirón predominan las viviendas construidas con ladrillo de cemento arcilla, además adobe, siendo estos dos últimos materiales elegidos por su capacidad para mantener los ambientes cálidos. Además el parque 1 se encuentra construido con muros de piedra con la capacidad de retener el calor. - Dentro del espacio público no existente elementos - No existe espacios de refugio									
 									

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°08

TEMA	CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO								
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.								
ESPACIO PUBLICO	CALLE CARRION								
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE				INTEGRACION CON EL ENTORNO				CONFORT TERMICO
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO	
Diseño Bioclimático	Sombras, barreras contra viento y control solar.	X							
Materiales Térmicos	Materiales que ayudan a mantener temperaturas adecuadas.	X							
Climatización pasiva	Presencia de orientación adecuada, ventilación natural o vegetación estratégica	X							
Espacios de refugio	Zonas protegidas de viendo, lluvia o heladas	X							FOTOGRAFIA
Temperatura percibida	Condiciones térmicas adecuadas en el espacio	X							
OBSERVACIONES:									
- En este jirón predominan las viviendas construidas con ladrillo de cemento arcilla, además adobe, siendo estos dos últimos materiales elegidos por su capacidad para mantener los ambientes cálidos. - Dentro del espacio público no existente elementos - No existe espacios de refugio									
									
									
									

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

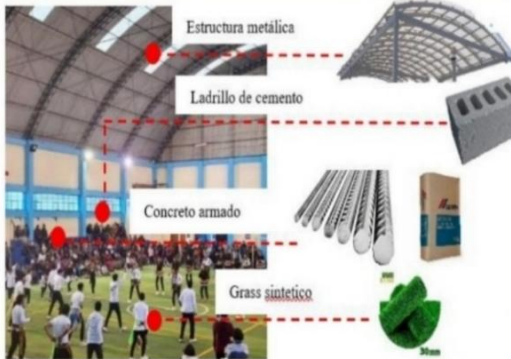
N°09

TEMA	CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA - PASCO								
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.								
ESPACIO PUBLICO	OVALO PARAGSHA								
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE				INTEGRACION CON EL ENTORNO				CONFORT TERMICO
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO	
Diseño Bioclimático	Sombras, barreras contra viento y control solar.	X							
Materiales Térmicos	Materiales que ayudan a mantener temperaturas adecuadas.	X							
Climatización pasiva	Presencia de orientación adecuada, ventilación natural o vegetación estratégica	X							
Espacios de refugio	Zonas protegidas de viendo, lluvia o heladas	X							FOTOGRAFIA
Temperatura percibida	Condiciones térmicas adecuadas en el espacio	X							
OBSERVACIONES:									
- No se han utilizado elementos de diseño bioclimático - Los materiales empleados no ayudan a mantener la temperatura comfortable - No existe espacios de refugio									
  									

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA								N°10	
TEMA	CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO								
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.								
ESPACIO PUBLICO	CAMPO DEPORTIVO PARAGSHA								
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE					INTEGRACION CON EL ENTORNO			CONFORT TERMICO
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO	
Diseño Bioclimático	Sombras, barreras contra viento y control solar.	X							
Materiales Térmicos	Materiales que ayudan a mantener temperaturas adecuadas.	X							
Climatización pasiva	Presencia de orientación adecuada, ventilación natural o vegetación estratégica	X							
Espacios de refugio	Zonas protegidas de viento, lluvia o heladas	X							
Temperatura percibida	Condiciones térmicas adecuadas en el espacio	X							
OBSERVACIONES:									FOTOGRAFIA 
- No se han utilizado elementos de diseño bioclimático - Los materiales empleados no ayudan a mantener la temperatura comfortable - No existe espacios de refugio									

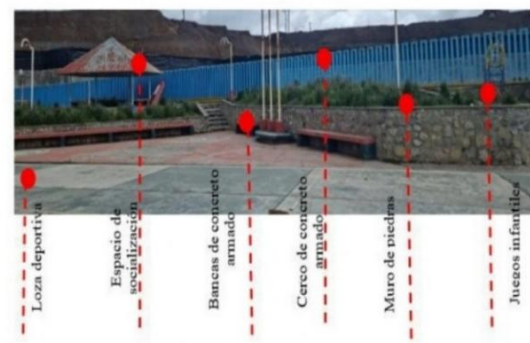
GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

Nº11

TEMA	CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO								
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.								
ESPACIO PUBLICO	COLISEO								
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE				INTEGRACION CON EL ENTORNO				CONFORT TERMICO
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO	
Diseño Bioclimático	Sombras, barreras contra viento y control solar.			X					
Materiales Térmicos	Materiales que ayudan a mantener temperaturas adecuadas.			X					
Climatización pasiva	Presencia de orientación adecuada, ventilación natural o vegetación estratégica		X						
Espacios de refugio	Zonas protegidas de viendo, lluvia o heladas		X						
Temperatura percibida	Condiciones térmicas adecuadas en el espacio			X					
OBSERVACIONES:									
- No se han utilizado elementos de diseño bioclimático - Los materiales empleados no ayudan a mantener la temperatura confortable - No existe espacios de refugio									
FOTOGRAFIA									
 									

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°12

TEMA	CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO							
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.							
ESPACIO PUBLICO	PARQUE INFANTIL							
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE				INTEGRACION CON EL ENTORNO			CONFORT TERMICO
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO
Diseño Bioclimático	Sombras, barreras contra viento y control solar.		X					
Materiales Térmicos	Materiales que ayudan a mantener temperaturas adecuadas.		X					
Climatización pasiva	Presencia de orientación adecuada, ventilación natural o vegetación estratégica		X					
Espacios de refugio	Zonas protegidas de viento, lluvia o heladas	X						
Temperatura percibida	Condiciones térmicas adecuadas en el espacio		X					
OBSERVACIONES:								
		- No se han utilizado elementos de diseño bioclimático - Los materiales empleados no ayudan a mantener la temperatura confortable - No existe espacios de refugio						
								
								

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°13

TEMA	CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO							
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.							
ESPACIO PUBLICO	PARQUE 2							
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE				INTEGRACION CON EL ENTORNO			CONFORT TERMICO
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO
Diseño Bioclimático	Sombras, barreras contra viento y control solar.	X						
Materiales Térmicos	Materiales que ayudan a mantener temperaturas adecuadas.	X						
Climatización pasiva	Presencia de orientación adecuada, ventilación natural o vegetación estratégica	X						
Espacios de refugio	Zonas protegidas de viento, lluvia o heladas	X						
Temperatura percibida	Condiciones térmicas adecuadas en el espacio	X						
OBSERVACIONES:								
		- No se han utilizado elementos de diseño bioclimático - Los materiales empleados no ayudan a mantener la temperatura confortable - No existe espacios de refugio						
		 UBICACIÓN FOTOGRAFIA  Bancas de concreto armado sin protección contra las condiciones climáticas Cemento pulido color ocre rojo Muro de piedras						

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°14

TEMA		CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO								
OBJETIVO		Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.								
ESPACIO PUBLICO		PARQUE 1								
DIMENSION		DISEÑO FLEXIBLE			INTEGRACION CON EL ENTORNO				CONFORT TERMICO	
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE		UBICACIÓN	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO		
Diseño Bioclimático	Sombras, barreras contra viento y control solar.	X								
Materiales Térmicos	Materiales que ayudan a mantener temperaturas adecuadas.	X								
Climatización pasiva	Presencia de orientación adecuada, ventilación natural o vegetación estratégica	X								
Espacios de refugio	Zonas protegidas de viento, lluvia o heladas	X								
Temperatura percibida	Condiciones térmicas adecuadas en el espacio	X								
OBSERVACIONES:										
- No se han utilizado elementos de diseño bioclimático - Los materiales empleados no ayudan a mantener la temperatura confortable - No existe espacios de refugio										
FOTOGRAFIA										
										
										

GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA

N°15

TEMA	CRTERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO							
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frio en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.							
ESPACIO PUBLICO	AREA LIBRE SIN TRATAR							
DIMENSION	DISEÑO FLEXIBLE				INTEGRACION CON EL ENTORNO			CONFORT TERMICO
ESCALA DE VALORACION		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	EXISTE	
Indicador	Descriptiva operativa	1	2	3	4	5	SI	NO
Diseño Bioclimático	Sombras, barreras contra viento y control solar.	X						
Materiales Térmicos	Materiales que ayudan a mantener temperaturas adecuadas.	X						
Climatización pasiva	Presencia de orientación adecuada, ventilación natural o vegetación estratégica	X						
Espacios de refugio	Zonas protegidas de viendo, lluvia o heladas	X						
Temperatura percibida	Condiciones térmicas adecuadas en el espacio	X						
OBSERVACIONES:								
		- No se han utilizado elementos de diseño bioclimático - No existe espacios de refugio						



CUESTIONARIO

TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRÍO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA - PASCO							
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.							
TIPO DE USUARIO	USUARIO QUE SE ENCUENTRA BAILANDO EN LA CALLE AYACUCHO	El instrumento tiene como finalidad evaluar el nivel de aplicación de los criterios de diseño en cada uno de los espacios públicos del área de estudio, la información obtenida será utilizada únicamente con fines académicos y será respondida por los usuarios de los espacios públicos.						
CODIGO DE ENCUESTADO	01	1.- Lea atentamente cada enunciado y marque la alternativa que refleje mejor su percepción o experiencia respecto al espacio público evaluado. 2.- No existe respuesta correcta o incorrecta: lo importante es su opinión personal. 3.- Responda pensando en el espacio público específico que se está evaluando (plaza, parque, cancha, avenida, etc.)						
DIMENSION	INDICADOR	ITEM	PREGUNTA	MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO
				1	2	3	4	5
Criterio de Diseño Flexible	Adaptabilidad	A1	El espacio presenta condiciones que permiten modificar su uso según las actividades que se desarrollan				X	
	Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	A2	Existen elementos modulares o mobiliario reconfigurable que puedan reorganizarse fácilmente			X		
	Áreas polivalentes	A3	El espacio dispone de zonas polivalentes capaces de albergar diferentes actividades				X	
	Estructuras temporales	A4	Se implementan estructuras temporales (toldos, módulos, tarima, etc.) para eventos o actividades comunitarias			X		
	Diversidad de actividades	A5	El espacio permite desarrollar una diversidad de actividades (recreativas, culturales, comerciales o sociales).				X	
Criterio de Integración con el Entorno Urbano	Continuidad visual	B1	El espacio mantiene continuidad visual con el entorno construido inmediato				X	
	Accesibilidad	B2	El espacio cuenta con accesibilidad adecuada (vereda, rampas, circulaciones peatonales)				X	
	Integración con elementos paisajísticos autóctonos	B3	El espacio incorpora vegetación o elementos paisajísticos autóctonos coherentes con la zona			X		
Criterio de Confort Térmico	Diseño bioclimático	C1	El espacio presenta elementos de diseño bioclimático que reducen el impacto del frío (sombras, barreras de viento, orientación)		X			
	Materiales que afecten la temperatura del espacio	C2	Los materiales del espacio ayudan a mitigar temperaturas extremas.			X		
	Climatización	C3	El espacio cuenta con climatización pasiva mediante vegetación u orientación favorable.		X			
	Espacio de refugio	C4	Existen zonas de refugio climático que protegen del viento o exposición directa al frío		X			
	Temperatura	C5	La temperatura general del espacio permite la permanencia sin incomodidad severa.		X			

CUESTIONARIO

TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO							
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.							
TIPO DE USUARIO	USUARIO DE LA CALLE CARRION	El instrumento tiene como finalidad evaluar el nivel de aplicación de los criterios de diseño en cada uno de los espacios públicos del área de estudio, la información obtenida será utilizada únicamente con fines académicos y será respondida por los usuarios de los espacios públicos.						
CODIGO DE ENCUESTADO	02	1.- Lea atentamente cada enunciado y marque la alternativa que refleje mejor su percepción o experiencia respecto al espacio público evaluado. 2.- No existe respuesta correcta o incorrecta: lo importante es su opinión personal. 3.- Responda pensando en el espacio público específico que se está evaluando (plaza, parque, cancha, avenida, etc.)						
DIMENSION	INDICADOR	ITEM	PREGUNTA	MUY BAJO 1	BAJO 2	MEDIO 3	ALTO 4	MUY ALTO 5
Criterio de Diseño Flexible	Adaptabilidad	A1	El espacio presenta condiciones que permiten modificar su uso según las actividades que se desarrollan				X	
	Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	A2	Existen elementos modulares o mobiliario reconfigurable que puedan reorganizarse fácilmente		X			
	Áreas polivalentes	A3	El espacio dispone de zonas polivalentes capaces de albergar diferentes actividades			X		
	Estructuras temporales	A4	Se implementan estructuras temporales (toldos, módulos, tarima, etc.) para eventos o actividades comunitarias		X			
	Diversidad de actividades	A5	El espacio permite desarrollar una diversidad de actividades (recreativas, culturales, comerciales o sociales).			X		
Criterio de Integración con el Entorno Urbano	Continuidad visual	B1	El espacio mantiene continuidad visual con el entorno construido inmediato			X		
	Accesibilidad	B2	El espacio cuenta con accesibilidad adecuada (vereda, rampas, circulaciones peatonales)			X		
	Integración con elementos paisajísticos autóctonos	B3	El espacio incorpora vegetación o elementos paisajísticos autóctonos coherentes con la zona	X				
Criterio de Confort Térmico	Diseño bioclimático	C1	El espacio presenta elementos de diseño bioclimático que reducen el impacto del frío (sombras, barreras de viento, orientación)	X				
	Materiales que afecten la temperatura del espacio	C2	Los materiales del espacio ayudan a mitigar temperaturas extremas.		X			
	Climatización	C3	El espacio cuenta con climatización pasiva mediante vegetación u orientación favorable.		X			
	Espacio de refugio	C4	Existen zonas de refugio climático que protegen del viento o exposición directa al frío	X				
	Temperatura	C5	La temperatura general del espacio permite la permanencia sin incomodidad severa.	X				

CUESTIONARIO

TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO								
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.								
TIPO DE USUARIO	USUARIO DEL PARQUE INFANTIL	El instrumento tiene como finalidad evaluar el nivel de aplicación de los criterios de diseño en cada uno de los espacios públicos del área de estudio, la información obtenida será utilizada únicamente con fines académicos y será respondida por los usuarios de los espacios públicos.							
CODIGO DE ENCUESTADO	03	1.- Lea atentamente cada enunciado y marque la alternativa que refleje mejor su percepción o experiencia respecto al espacio publico evaluado. 2.- No existe respuesta correcta o incorrecta: lo importante es su opinión personal. 3.- Responda pensando en el espacio publico específico que se esta evaluando (plaza, parque, cancha, avenida, etc.)							
DIMENSION	INDICADOR	ITEM	PREGUNTA	MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	
				1	2	3	4	5	
Criterio de Diseño Flexible	Adaptabilidad	A1	El espacio presenta condiciones que permiten modificar su uso según las actividades que se desarrollan			X			
	Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	A2	Existen elementos modulares o mobiliario reconfigurable que puedan reorganizarse fácilmente		X				
	Áreas polivalentes	A3	El espacio dispone de zonas polivalentes capaces de albergar diferentes actividades		X				
	Estructuras temporales	A4	Se implementan estructuras temporales (toldos, módulos, tarima, etc.) para eventos o actividades comunitarias		X				
	Diversidad de actividades	A5	El espacio permite desarrollar una diversidad de actividades (recreativas, culturales, comerciales o sociales).			X			
Criterio de Integración con el Entorno Urbano	Continuidad visual	B1	El espacio mantiene continuidad visual con el entorno construido inmediato	X					
	Accesibilidad	B2	El espacio cuenta con accesibilidad adecuada (vereda, rampas, circulaciones peatonales)	X					
	Integración con elementos paisajísticos autóctonos	B3	El espacio incorpora vegetación o elementos paisajísticos autóctonos coherentes con la zona		X				
Criterio de Confort Térmico	Diseño bioclimático	C1	El espacio presenta elementos de diseño bioclimático que reducen el impacto del frío (sombras, barreras de viento, orientación)		X				
	Materiales que afecten la temperatura del espacio	C2	Los materiales del espacio ayudan a mitigar temperaturas extremas.		X				
	Climatización	C3	El espacio cuenta con climatización pasiva mediante vegetación u orientación favorable.	X					
	Espacio de refugio	C4	Existen zonas de refugio climático que protegen del viento o exposición directa al frío		X				
	Temperatura	C5	La temperatura general del espacio permite la permanencia sin incomodidad severa.		X				

CUESTIONARIO

TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO								
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.								
TIPO DE USUARIO	USUARIO DEL PARQUE 1	El instrumento tiene como finalidad evaluar el nivel de aplicación de los criterios de diseño en cada uno de los espacios públicos del área de estudio, la información obtenida será utilizada únicamente con fines académicos y será respondida por los usuarios de los espacios públicos.							
CODIGO DE ENCUESTADO	04	1.- Lea atentamente cada enunciado y marque la alternativa que refleje mejor su percepción o experiencia respecto al espacio publico evaluado. 2.- No existe respuesta correcta o incorrecta: lo importante es su opinión personal. 3.- Responda pensando en el espacio publico específico que se esta evaluando (plaza, parque, cancha, avenida, etc.)							
DIMENSION	INDICADOR	ITEM	PREGUNTA	MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	
				1	2	3	4	5	
Criterio de Diseño Flexible	Adaptabilidad	A1	El espacio presenta condiciones que permiten modificar su uso según las actividades que se desarrollan			X			
	Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	A2	Existen elementos modulares o mobiliario reconfigurable que puedan reorganizarse fácilmente		X				
	Áreas polivalentes	A3	El espacio dispone de zonas polivalentes capaces de albergar diferentes actividades			X			
	Estructuras temporales	A4	Se implementan estructuras temporales (toldos, módulos, tarima, etc.) para eventos o actividades comunitarias			X			
	Diversidad de actividades	A5	El espacio permite desarrollar una diversidad de actividades (recreativas, culturales, comerciales o sociales).			X			
Criterio de Integración con el Entorno Urbano	Continuidad visual	B1	El espacio mantiene continuidad visual con el entorno construido inmediato			X			
	Accesibilidad	B2	El espacio cuenta con accesibilidad adecuada (vereda, rampas, circulaciones peatonales)		X				
	Integración con elementos paisajísticos autóctonos	B3	El espacio incorpora vegetación o elementos paisajísticos autóctonos coherentes con la zona		X				
Criterio de Confort Térmico	Diseño bioclimático	C1	El espacio presenta elementos de diseño bioclimático que reducen el impacto del frío (sombras, barreras de viento, orientación)	X					
	Materiales que afecten la temperatura del espacio	C2	Los materiales del espacio ayudan a mitigar temperaturas extremas.		X				
	Climatización	C3	El espacio cuenta con climatización pasiva mediante vegetación u orientación favorable.	X					
	Espacio de refugio	C4	Existen zonas de refugio climático que protegen del viento o exposición directa al frío	X					
	Temperatura	C5	La temperatura general del espacio permite la permanencia sin incomodidad severa.	X					

CUESTIONARIO

TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO								
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.								
FECHA Y HORA	COLISEO	El instrumento tiene como finalidad evaluar el nivel de aplicación de los criterios de diseño en cada uno de los espacios públicos del área de estudio, la información obtenida será utilizada únicamente con fines académicos y será respondida por los usuarios de los espacios públicos.							
CODIGO DE ENCUESTADO	05	1.- Lea atentamente cada enunciado y marque la alternativa que refleje mejor su percepción o experiencia respecto al espacio público evaluado. 2.- No existe respuesta correcta o incorrecta: lo importante es su opinión personal. 3.- Responda pensando en el espacio público específico que se está evaluando (plaza, parque, cancha, avenida, etc.)							
DIMENSION	INDICADOR	ITEM	PREGUNTA	MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	
				1	2	3	4	5	
Criterio de Diseño Flexible	Adaptabilidad	A1	El espacio presenta condiciones que permiten modificar su uso según las actividades que se desarrollan			X			
	Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	A2	Existen elementos modulares o mobiliario reconfigurable que puedan reorganizarse fácilmente			X			
	Áreas polivalentes	A3	El espacio dispone de zonas polivalentes capaces de albergar diferentes actividades			X			
	Estructuras temporales	A4	Se implementan estructuras temporales (toldos, módulos, tarima, etc.) para eventos o actividades comunitarias		X				
	Diversidad de actividades	A5	El espacio permite desarrollar una diversidad de actividades (recreativas, culturales, comerciales o sociales).				X		
Criterio de Integración con el Entorno Urbano	Continuidad visual	B1	El espacio mantiene continuidad visual con el entorno construido inmediato		X				
	Accesibilidad	B2	El espacio cuenta con accesibilidad adecuada (vereda, rampas, circulaciones peatonales)		X				
	Integración con elementos paisajísticos autóctonos	B3	El espacio incorpora vegetación o elementos paisajísticos autóctonos coherentes con la zona	X					
Criterio de Confort Térmico	Diseño bioclimático	C1	El espacio presenta elementos de diseño bioclimático que reducen el impacto del frío (sombras, barreras de viento, orientación)			X			
	Materiales que afecten la temperatura del espacio	C2	Los materiales del espacio ayudan a mitigar temperaturas extremas.			X			
	Climatización	C3	El espacio cuenta con climatización pasiva mediante vegetación u orientación favorable.			X			
	Espacio de refugio	C4	Existen zonas de refugio climático que protegen del viento o exposición directa al frío			X			
	Temperatura	C5	La temperatura general del espacio permite la permanencia sin incomodidad severa.			X			

CUESTIONARIO

TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRÍO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO							
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.							
TIPO DE USUARIO	USUARIO DEL PARQUE 2	El instrumento tiene como finalidad evaluar el nivel de aplicación de los criterios de diseño en cada uno de los espacios públicos del área de estudio, la información obtenida será utilizada únicamente con fines académicos y será respondida por los usuarios de los espacios públicos.						
CODIGO DE ENCUESTADO	06	1.- Lea atentamente cada enunciado y marque la alternativa que refleje mejor su percepción o experiencia respecto al espacio público evaluado. 2.- No existe respuesta correcta o incorrecta: lo importante es su opinión personal. 3.- Responda pensando en el espacio público específico que se está evaluando (plaza, parque, cancha, avenida, etc.)						
DIMENSION	INDICADOR	ITEM	PREGUNTA	MUY BAJO 1	BAJO 2	MEDIO 3	ALTO 4	MUY ALTO 5
Criterio de Diseño Flexible	Adaptabilidad	A1	El espacio presenta condiciones que permiten modificar su uso según las actividades que se desarrollan			X		
	Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	A2	Existen elementos modulares o mobiliario reconfigurable que puedan reorganizarse fácilmente	X				
	Áreas polivalentes	A3	El espacio dispone de zonas polivalentes capaces de albergar diferentes actividades		X			
	Estructuras temporales	A4	Se implementan estructuras temporales (toldos, módulos, tarima, etc.) para eventos o actividades comunitarias	X				
	Diversidad de actividades	A5	El espacio permite desarrollar una diversidad de actividades (recreativas, culturales, comerciales o sociales).			X		
Criterio de Integración con el Entorno Urbano	Continuidad visual	B1	El espacio mantiene continuidad visual con el entorno construido inmediato			X		
	Accesibilidad	B2	El espacio cuenta con accesibilidad adecuada (vereda, rampas, circulaciones peatonales)			X		
	Integración con elementos paisajísticos autóctonos	B3	El espacio incorpora vegetación o elementos paisajísticos autóctonos coherentes con la zona			X		
Criterio de Confort Térmico	Diseño bioclimático	C1	El espacio presenta elementos de diseño bioclimático que reducen el impacto del frío (sombras, barreras de viento, orientación)	X				
	Materiales que afecten la temperatura del espacio	C2	Los materiales del espacio ayudan a mitigar temperaturas extremas.	X				
	Climatización	C3	El espacio cuenta con climatización pasiva mediante vegetación u orientación favorable.	X				
	Espacio de refugio	C4	Existen zonas de refugio climático que protegen del viento o exposición directa al frío	X				
	Temperatura	C5	La temperatura general del espacio permite la permanencia sin incomodidad severa.	X				

CUESTIONARIO

TEMA	CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS PUBLICOS MULTIFUNCIONALES EN ZONAS DE CLIMA FRIO EN EL CENTRO POBLADO DE PARAGSHA- PASCO							
OBJETIVO	Determinar el nivel de aplicación de los criterios de diseño de los espacios públicos multifuncionales en zonas de clima frío en el centro Poblado de Paragsha, Pasco.							
TIPO DE USUARIO	USUARIO DEL GRASS SINTETICO	El instrumento tiene como finalidad evaluar el nivel de aplicación de los criterios de diseño en cada uno de los espacios públicos del área de estudio, la información obtenida será utilizada únicamente con fines académicos y será respondida por los usuarios de los espacios públicos.						
CODIGO DE ENCUESTADO	07	1.- Lea atentamente cada enunciado y marque la alternativa que refleje mejor su percepción o experiencia respecto al espacio público evaluado. 2.- No existe respuesta correcta o incorrecta: lo importante es su opinión personal. 3.- Responda pensando en el espacio público específico que se está evaluando (plaza, parque, cancha, avenida, etc.)						
DIMENSION	INDICADOR	ITEM	PREGUNTA	MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO
				1	2	3	4	5
Criterio de Diseño Flexible	Adaptabilidad	A1	El espacio presenta condiciones que permiten modificar su uso según las actividades que se desarrollan		X			
	Elementos modulares y mobiliario reconfigurable	A2	Existen elementos modulares o mobiliario reconfigurable que puedan reorganizarse fácilmente	X				
	Áreas polivalentes	A3	El espacio dispone de zonas polivalentes capaces de albergar diferentes actividades	X				
	Estructuras temporales	A4	Se implementan estructuras temporales (toldos, módulos, tarima, etc.) para eventos o actividades comunitarias	X				
	Diversidad de actividades	A5	El espacio permite desarrollar una diversidad de actividades (recreativas, culturales, comerciales o sociales).		X			
Criterio de Integración con el Entorno Urbano	Continuidad visual	B1	El espacio mantiene continuidad visual con el entorno construido inmediato			X		
	Accesibilidad	B2	El espacio cuenta con accesibilidad adecuada (vereda, rampas, circulaciones peatonales)			X		
	Integración con elementos paisajísticos autóctonos	B3	El espacio incorpora vegetación o elementos paisajísticos autóctonos coherentes con la zona		X			
Criterio de Confort Térmico	Diseño bioclimático	C1	El espacio presenta elementos de diseño bioclimático que reducen el impacto del frío (sombras, barreras de viento, orientación)		X			
	Materiales que afecten la temperatura del espacio	C2	Los materiales del espacio ayudan a mitigar temperaturas extremas.	X				
	Climatización	C3	El espacio cuenta con climatización pasiva mediante vegetación u orientación favorable.	X				
	Espacio de refugio	C4	Existen zonas de refugio climático que protegen del viento o exposición directa al frío	X				
	Temperatura	C5	La temperatura general del espacio permite la permanencia sin incomodidad severa.	X				