

UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y
PRIMARIA



TESIS

**“Los organizadores gráficos para mejorar la comprensión de textos
en los estudiantes del 4° grado del nivel primaria de la institución
educativa N° 32484 Tupac Amaru – Tingo María 2021”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

AUTORA: Pereira Delgado, Noelia Del Rosario

ASESORA: Huamán Camacho, Elizabeth

HUÁNUCO – PERÚ

2024

U

D

H



TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Mejoramiento de la calidad educativa y desarrollo académico

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2018-2019)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Ciencias sociales

Sub área: Ciencias de la educación

Disciplina: Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título

Profesional de Licenciada en Educación Básica:
Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 76965745

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 08710829

Grado/Título: Maestra en ciencias de la educación con
mención en: docencia en educación superior e
investigación

Código ORCID: 0000-0001-9901-029X

DATOS DE LOS JURADOS:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Escobedo Rivera, Froilan	Doctor en educación	22400177	0000-0003-4306-8841
2	Peña Linares, Yonel Teddy	Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia en educación superior e investigación	22519161	0000-0002-0999-5951
3	Salas Viscarra, Alain Devane	Magister en administración de la educación	40589828	0000-0001-5484-408X



**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 3:30 horas del día 09 del mes de mayo del año 2024, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco – La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dr. Froilán Escobedo Rivera	Presidente
Mg. Yonel Teddy Peña Linares	Secretario
Mg. Alain devane Salas Viscarra	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 0032-2024-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32484 TUPAC AMARU – TINGO MARÍA 2021"**, presentado por la Bachiller en Ciencias de la Educación Noelia del Rosario PEREIRA DELGADO, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola Aprobada, por Unanimidad con el calificativo cuantitativo de 13 y cualitativo de Suficiente.

Siendo las 4:45 horas del día jueves 09 del mes de mayo del año 2024, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

Presidente (a)

Dr. Froilán Escobedo Rivera
DNI: 22400177
Código Orcid: 0000-0002-7637-6886

Secretario (a)

Mg. Yonel Teddy Peña Linares
DNI: 22519161
Código Orcid: 0000-0002-0999-5951

Vocal

Mg. Alain Devane Salas Viscarra
DNI: 40589828
Código Orcid: 0000-0001-5484-408X



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El comité de integridad científica, realizó la revisión del trabajo de investigación del estudiante: NOELIA DEL ROSARIO PEREIRA DELGADO, de la investigación titulada "Los organizadores gráficos para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 4° grado del nivel primaria de la institución educativa N° 32484 Túpac Amaru - Tingo María 2021", con asesor(a) ELIZABETH HUAMÁN CAMACHO, designado(a) mediante documento: RESOLUCIÓN N° 0188-2019-D-FCEyH-UDH del P. A. de EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA.

Puede constar que la misma tiene un índice de similitud del 23 % verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 04 de diciembre de 2024



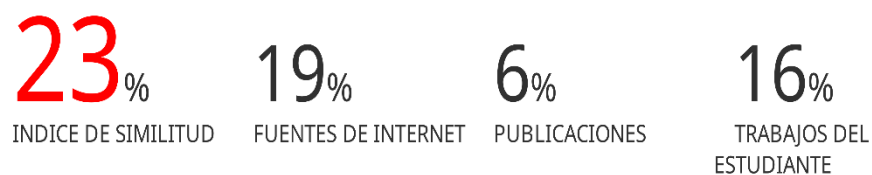
RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



FERNANDO F. SILVERIO BRAVO
D.N.I.: 40618286
cod. ORCID: 0009-0008-6777-3370

41. Pereira Delgado, Noelia Del Rosario.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad de Huanuco	11%
	Trabajo del estudiante	
2	repositorio.udh.edu.pe	4%
	Fuente de Internet	
3	hdl.handle.net	2%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.uap.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	1%
	Trabajo del estudiante	



RICHARD J. SOLIS TOLEDO
D.N.I.: 47074047
cod. ORCID: 0000-0002-7629-6421



FERNANDO F. SILVERIO BRAVO
D.N.I.: 40618286
cod. ORCID: 0009-0008-6777-3370

DEDICATORIA

A mis queridos padres. Por su motivación y apoyo continuo en mi formación profesional.

A mis hermanos(as) quienes me brindaron su cariño y apoyo incondicional en todo momento.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por cuidar mis pasos, darme la sabiduría y las fuerzas para lograr mis metas y compartirla con mis familiares y amigos.

A las autoridades de la Universidad de Huánuco, en especial a los docentes de la Facultad de Educación.

A la Mg. Elizabeth Huamán Camacho por su valioso asesoramiento.

Al director y Docentes de la institución por el apoyo incondicional en la ejecución de este trabajo.

Finalmente agradezco a mis compañeras de estudio, amigas y público que desinteresadamente me facilitó el trabajo para culminar este estudio.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE	IV
ÍNDICE DE TABLAS	VII
ÍNDICE DE FIGURAS	VIII
RESUMEN	IX
ABSTRACT	X
INTRODUCCIÓN	XI
CAPÍTULO I	12
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	12
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.2.1. PROBLEMA GENERAL	16
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS	16
1.3. JUSTIFICACIÓN	16
1.3.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA	18
1.3.2. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA	18
1.3.3. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA	18
1.4. OBJETIVOS	19
1.4.1. OBJETIVO GENERAL	19
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	19
1.5. LIMITACIONES	19
CAPÍTULO II	21
MARCO TEÓRICO	21
2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	21
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES	21
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES	23
2.1.3. ANTECEDENTES REGIONALES	25
2.2. BASES TEÓRICAS O MARCO CONCEPTUAL	27
2.2.1. ORGANIZADORES GRÁFICOS	27
2.2.2. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	44
2.3. HIPÓTESIS	57

2.3.1. HIPÓTESIS GENERAL	57
2.3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	57
2.4. VARIABLES, DEFINICIÓN CONCEPTUAL Y OPERACIONAL	57
2.4.1. VARIABLES	57
2.5. DEFINICIÓN CONCEPTUAL	58
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	60
CAPÍTULO III	61
METODOLOGÍA	61
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	61
3.1.1. ENFOQUE	61
3.1.2. DISEÑO METODOLÓGICO	61
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	62
3.2.1. POBLACIÓN	62
3.2.2. MUESTRA.....	63
3.3. RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	63
3.3.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:.....	63
3.3.2. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	64
3.3.3. ASPECTOS ÉTICOS	64
CAPÍTULO IV.....	66
RESULTADOS.....	66
4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS	66
4.1.1. RESULTADOS DEL PRE TEST.....	66
4.1.2. RESULTADO DEL PRE TEST DEL GRUPO DE CONTROL ...	66
4.2. RESULTADO DEL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL	68
4.3. RESULTADOS DEL POS TEST	71
4.4. RESULTADOS DEL PRE Y POS TEST	76
4.4.1. CONTRASTACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POS TEST MEDIANTE EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.....	81
4.4.2. RESULTADOS DEL PRE Y POS TEST DEL GRUPO DE CONTROL.....	82
4.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	84
4.6. ANÁLISIS.....	85
4.7. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS ...	87

4.7.1. CONTRASTACIÓN DE LAS HIPÓTESIS.....	87
4.7.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS	87
4.7.3. HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1:.....	90
4.7.4. HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2.....	91
4.7.5. HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3.....	91
CAPÍTULO V.....	93
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	93
5.1. CON RELACIÓN AL PROBLEMA FORMULADO	93
5.1.1. CON RELACIÓN A LAS BASES TEÓRICAS.....	93
5.1.2. CON RELACIÓN A LA HIPÓTESIS GENERAL	95
5.2. HIPOTESIS.....	97
CONCLUSIONES	98
RECOMENDACIONES.....	100
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	101
ANEXOS.....	111

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de las variables independiente y dependiente ..	60
Tabla 2 Población de estudiantes de la I.E	63
Tabla 3 Muestra representativa de alumnos del cuarto grado	63
Tabla 4 Técnicas e instrumentos	64
Tabla 5 Resultado del pre test del grupo experimental	68
Tabla 6 Resultado del pos test del grupo de control	71
Tabla 7 Resultado del pos test del grupo experimental	73
Tabla 8 Resultado del pre y pos test del control	76
Tabla 9 Resultado del pre y pos test del grupo experimental Resultado del pre y pos test del grupo experimental	79
Tabla 10 Resultado del pre y pos test del grupo de control	82
Tabla 11 Resultado del pre y pos test del grupo experimental	84
Tabla 12 Comparativo de los resultados del pre y pos test	85
Tabla 13 Interpretación de los valores del coeficiente de correlaciones	87
Tabla 14 Los esquemas visuales moldean profundamente la comprensión de textos en los alumnos	88
Tabla 15 El empleo de organizadores visuales moldea profundamente cómo se extrae información del texto escrito.....	90
Tabla 16 El uso de organizadores gráficos influye significativamente en la inferencia e interpretación de información del texto escrito	91
Tabla 17 Los organizadores gráficos influyen significativamente en la reflexión y evaluación de la forma, contenido y contexto del texto escrito	92
Tabla 18 La Prueba de ANOVA con datos emparejados	97

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultado del pre test del grupo de control	67
Figura 2 Resultado del pre test del grupo experimental.....	70
Figura 3 Resultado del pos test del grupo de control.....	72
Figura 4 Resultado del pos test del grupo experimental	75
Figura 5 Resultado del pre y pos test del grupo de control.....	78
Figura 6 Resultado del pre y pos test del grupo experimental	81
Figura 7 Resultados del pre y pos test del grupo control y experimental de las notas obtenidas.....	86
Figura 8 Resultados del pre y pos test del grupo control y experimental de las notas obtenidas.....	86
Figura 9 Las Variables en la dispersión	89
Figura 10 Curva de la campana de gauss	89
Figura 11 Curva de la campana de gauss	97

RESUMEN

El objetivo es descubrir el impacto de los recursos visuales en la comprensión de textos, el reciente estudio se enfocó en los escolares de cuarto nivel de la institución educativa Nro. 32484 Túpac Amaru en Tingo María durante el año 2021. Ante la problemática del escaso entendimiento de textos escritos, se llevó a cabo una investigación de nivel aplicado, explicativo.

Se llevó a cabo un análisis previo y posterior al equipo de 24 estudiantes y al equipo de 24 estudiantes que son experimenta, que se llevaron a cabo 20 sesiones sobre los organizadores gráficos en cada grupo. Los resultados fueron los siguientes: El resultado del pretest se mostró una disparidad notable de 2,3 puntos, correspondiendo al 5% de los alumnos. La diferencia de 5,542 puntos el grupo experimental representó un 13%. Así, la disparidad entre los dos GC y GE alcanzó 3,209 puntos, lo que representa un 67,09% de ventaja para el grupo experimental, frente a un puntaje de 13,522 según la campana de Gauss. De igual manera, en el pretest del GE 10 estudiantes no aprobaron y en el posttest solo 02, lo que revela una disparidad de 08 estudiantes, tal como se detalla en los hallazgos detallados en los resultados.

Por otro lado, Con respecto a los resultados aritméticos se nota que hay una diferencia de 5,542 en ambas pruebas estas se hacen similares. El promedio resultante del Pre test es el intervalo de la nota de 11 a 13 con un grupo unimodal de 12 estudiantes y en la pos test del GE fue la nota en el intervalo de 14 a 17 con un grupo unimodal de 11 alumnos.

En resumen, el análisis revela que el P-Valor alcanza 0,525, revelando una significancia estadística ($P\text{-Valor} < 0.01$) y una confianza del 99%. Esto permite desestimar la noción nula y corroborar la teoría alternativa, revelando que los recursos visuales influyen profundamente.

Palabras Claves: Organizadores, Mejorar, comprensión, textos, estudiantes.

ABSTRACT

The objective is to discover the impact of visual resources on text comprehension. The recent study focused on fourth-grade students at the educational institution No. 32484 Túpac Amaru in Tingo María during the year 2021. Given the problem of poor understanding of written texts, an applied, explanatory level research was carried out.

A pre- and post-analysis was carried out on the team of 24 students and the team of 24 students who are experimental, who carried out 20 sessions on graphic organizers in each group. The results were as follows: The result of the pretest sel showed a notable disparity of 2.3 points, corresponding to 5% of the students. The difference of 5.542 points in the experimental group represented 13%. Thus, the disparity between the two GC and GE reached 3,209 points, which represents a 67.09% advantage for the experimental group, compared to a score of 13,522 according to the Gaussian bell curve. Similarly, in the GE pretest 10 students failed and, in the posttest, only 02, which reveals a disparity of 08 students, as detailed in the findings detailed in the results.

On the other hand, with respect to the arithmetic results, it is noted that there is a difference of 5,542 in both tests, which are similar. The resulting average of the Pretest is the range of the grade from 11 to 13 with a unimodal group of 12 students and in the GE posttest the grade was in the range of 14 to 17 with a unimodal group of 11 students.

In summary, the analysis reveals that the P-value reaches 0.525, revealing a statistical significance ($P\text{-value} < 0.01$) and a confidence level of 99%. This allows us to dismiss the null notion and corroborate the alternative theory, revealing that visual resources have a profound influence.

Keywords: Organizers, Improve, Compression, Texts, Students.

INTRODUCCIÓN

El proyecto se ha llevado a cabo para contrarrestar la problemática identificada y la deficiente comprensión de textos escritos, Los diagramas visuales para potenciar en los estudiantes de último grado del establecimiento educativo. se agudiza la comprensión de textos. La institución educativa muestra efectos a fin de cambiar o fortalecer, según sea el caso los conocimientos y las competencias comunicativas, principalmente en la percepción de contextos que a la gran mayoría de seres humanos le es complicado desarrollar con facilidad esta habilidad.

El documento ha sido confeccionado conforme al esquema sugerido por la vía General de Investigación de la Universidad, y abarca cada uno de los procedimientos establecidos para ello. Se ha seguido la secuencia lógica adecuada, comenzando:

Capítulo I explora el enigma, la presentación del dilema, la justificación, los propósitos y las restricciones.

Capítulo II teje las bases teóricas y el entramado conceptual. Entrada: La luna brilla intensamente sobre el lago. Paráfrasis: La luna brilla intensamente sobre el lago.

Capítulo III detalla el tipo de estudio, la metodología, la población y la muestra; la recolección y escrutinio de datos; y los dilemas éticos.

Capítulo IV Abarca el escrutinio minucioso de datos en forma de cuadros, tablas y gráficos estadísticos, su escrutinio e interpretación; además, la verificación de hipótesis y la validación de estas.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La complejidad de comprender la lectura en los estudiantes de escuelas primarias convencionales es un reto que se manifiesta de diversas formas, A nivel global y en de América del Sur

Mediante un sondeo llevado a cabo por la UNESCO, se ha constatado que un alto porcentaje de jóvenes estudiantes que finalizan la enseñanza secundaria presentan limitaciones en sus habilidades de lectura. Esta problemática se manifiesta en África Subsahariana, la disminución alcanza el 88%, en Asia Occidental y Norte de África es del 57%, en Asia Oriental y Occidental es del 31%, en América del Norte y Europa es del 14%, y en América Latina 36%. Llama la atención que la situación resulta más inquietante en el ámbito de la educación secundaria que en el nivel primario., con 61% frente a un 41% rendición bajo en comprensión lectora. (UNESCO, 2017).

Las cifras alarmantes han generado una reflexión sobre la amenaza que enfrentan los futuros ciudadanos de América Latina de acuerdo con Silvia Montoya, quien se desempeña como La persona encargada del Instituto de Estadística de la UNESCO, los obstáculos que los jóvenes deben superar en el ámbito de la comprensión de lectura son considerados como un desafío, Situación dramática. La falta de habilidades básicas de lectura en niños, impidiéndoles la extracción de información de textos simples, podría ser considerada una forma moderna de analfabetismo. Además, señaló que, en la actualidad, poseer un nivel básico de alfabetización implica la capacidad de reconocer y escribir tanto el propio nombre como un suceso de la vida diaria.

En contraste, el informe de CIMA1 (2019) destaca con énfasis la inquietud generada por el cometido en lectura de América Latina en la Prueba PISA 2018, al ubicarse en la parte inferior de la clasificación mundial. En la clasificación, Chile se encuentra en la posición en la posición El país número 43 en la lista es seguido por Uruguay en la posición 48, y luego Costa Rica en el 49, México en

el 53, Brasil en el 57 y Colombia en el 58. Argentina y Perú ocupan los puestos 63 y 64 respectivamente, mientras que Panamá se sitúa en el lugar 71 y República Dominicana en el 76, cerrando la lista. En esta zona, la mitad de los individuos muestran un rendimiento insatisfactorio, una cifra que supera ampliamente la información dentro del conjunto de naciones que integran la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. y es más del cuádruple de los estudiantes de naciones destacadas. En Chile, se destaca por tener la mayor proporción de estudiantes con un rendimiento académico deficiente, alcanzando un 32%. En Costa Rica, México y Colombia, el porcentaje de alumnos que no tienen un desempeño académico óptimo es el doble que dentro de los países que son miembros de la OCDE. En la Península Dominicana, el 79% de los individuos jóvenes tienen un rendimiento deficiente, lo cual es cuatro veces mayor que en los países de la OCDE, según un informe del Punto de Datos para el Mejoramiento de los Aprendizajes Educativos del BID. En Perú, Más de la mitad de los estudiantes exhiben un rendimiento deficiente, siendo el único país que ha logrado disminuir esta cifra desde 2009. PISA define el rendimiento deficiente como la proporción de estudiantes que se sitúan bajo el nivel dos Los estudiantes que tienen un desempeño académico más bajo encuentran dificultades con habilidades fundamentales, en la lectura académica, es fundamental saber encontrar la idea principal en un texto. Longitud media o integrar datos variados provenientes de diversas fuentes.

Cabe resaltar que el Perú ha logrado reducir la cantidad de ciertos aspectos de la comprensión lectora, sin embargo, esto no cubre la meta trazada, porque al ubicarse por el nivel inferior de Pisa del 2 al 6, resulta harto trabajo por incrementar el aprendizaje y es un desafío para el MINED.

A nivel nacional, El campo educativo se encuentra con mejoras e innovadoras metodologías de enseñanza - aprendizaje, los recursos e instrumentos que proporciona el Ministerio de Educación, así como por ejemplo la utilización del Currículo Nacional en cada una de la instituciones educativas a lo largo de todo el territorio peruano; pero, si se observa los resultados estadísticos, se percibe que cada sujeto que lleva todas las áreas de la educación básica regular (EBR), poseen obstáculos en la comprensión de los escritos que leen, diferenciadamente los de primaria. El 2018 el Ministerio de

Educación tomó un test CENSAL a los individuos del 4° grado de primaria, y los cuadros estadísticos mostrados no eran de gran satisfacción, porque únicamente el 34% de los sujetos lograron un buen desempeño en la prueba censal. Ubicarse en un caso de incomprensión frente a las lecturas, o que se presentan dificultades a la hora de captar la idea o ser algo incómodo, difícil y místico o dejar de leer es una problemática que debe ser atendido, o por otro lado este hecho se convertiría en un atentado de los derechos que a cada uno de los escolares de les da. Montoya S (2017), señala: hoy en día lo real es que los alumnos están en un sistema educativo, sin embargo, es muy necesario que no se permita la incapacidad de la institución educativa para darles un buen porcentaje de aprendizaje y que permita un gran raciocinio y mínimo en toda circunstancia que exija el cambio continuo de ahora y el futuro.

Al analizar los hechos causales que entorpecen la comprensión de textos, se ve las acciones cotidianas que involucra el momento de aprender y memorizar, muchas veces esto mismo no activa eficientemente la capacidad de comprender el mensaje, ni la actividad de razonamiento cognitivo dinámico de los participantes; Los discentes siempre brindan mayor ejercitación para comprender mejor los textos escritos, en el primer y segundo año, de vida educativa, es importante no restarle ejercicios de lectura en diversos momentos de su desarrollo, algunas veces de creer que ya pueden decodificar y los excluyen en lugar de promover reforzamiento de habilidades de lectura aplicando diferentes técnicas y estrategias con grados de dificultad para comprender el mensaje con mayor rigurosidad; sin embargo, el poco uso de técnicas de estudio no permiten desarrollar habilidades de lectura para elegir, clasificar y unificar la información. Frente a dificultades problemáticas y causales que no permiten fácilmente la comprensión de textos escritos. Se piensa que, para lograr una buena capacidad de comprender textos de los discentes, los profesores deben tener un buen dominio de estrategias, metodologías, técnicas y destrezas para practicar las diferentes modalidades de lecturas con la finalidad de que los individuos logren buen desarrollo de destrezas lectoras para su entendimiento, capacidad de análisis y reflexión crítica.

Al recoger las orientaciones de Sánchez (2008), quien manifiesta que las actividades cotidianas que perjudican el normal desarrollo de la comprensión

lectora, es porque no tiene el facilitador una gran gama de propuestas estratégicas y tampoco usa aquellas que producen estadísticas diferenciadas, se dice que los organizadores visuales se transforman en aspectos estratégicos para comprender los textos escritos., porque presentan actos susceptibles a la habilidad cognitiva para seleccionar,, organizar y estructurar los temas en el cerebro de los escolares.; según Flood y Lapp (1988), (citado por Munayco A. 2018) mencionan , que los organizadores visuales son una representación objetival de las ideas y los conocimientos. Estos presentan ideas relevantes, precisas y sobresalientes de una definición o tema, que se puede presentas de muchas maneras, por ejemplo: Mapa de significados, un rompecabezas visual, un rompecabezas mental fomenta la reflexión crítica y creativa, la memorización profunda, la recuperación de ideas esenciales, la comprensión del vocabulario, la edificación del saber, la creación de resumen, la categorización de ideas y temas clave.

Estos aportes generan motivación en la ejecución de esta tesis, por presentar dificultades que evidencian en el acto de comprender el texto que usan los escolares el Aula A1, Turno Matutino, Cuarto Grado, Nivel Primario, I.E. No. 32484 de la Provincia de Leoncio Prado - Región Huánuco, es más no pueden comprender los mensajes que descifran, copiando un texto de manera literal como se presenta en los párrafos, no tienen capacidad de análisis, padecen al comprender los significados, exhiben dificultades en el uso de técnicas de lectura, también presentan problemas a la hora de hacer las asignaciones de comunicación o matemática, usan mucho tiempo en tratar de comprender los mensajes o responder las interrogantes propuestas en los cuadernos de tareas; y en la práctica de la enseñanza tradicional que muchos docentes aún siguen desarrollando, así como las debilidades en usar innovadoras metodologías y técnicas para una comprensión de textos escritos; por otro lado existen circunstancias fuertes que paralizan el desarrollo intelectual y de significancia adecuada para los estudiantes de la Institución educativa.

La tarea de la actual tesis fue desarrollar de manera sencilla el estudio del hecho de aprender y desarrollar de áreas artísticas y ciertos dominios en el alumno para comprender con efectividad los textos escritos, que se procesará

de manera literal, inferencial y crítico. El apoyo de los organizadores gráficos selectos.

Este trabajo significó para la escuela y los actores educativos una oportunidad de mejora en el procedimiento, el acto de instruir y amaestrar la capacidad de comprensión de textos con exigencia académica hacia facilitarles el momento de la lectura a los participantes.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿De qué manera influyen los organizadores gráficos en la mejora de la comprensión de textos en los estudiantes del 4° grado en la Institución Educativa Nro. 32484 Túpac Amaru, Tingo María 2021?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- a) ¿De qué manera influye el uso de organizadores gráficos en el desarrollo de la obtención de información de textos escritos en los estudiantes del 4to grado de primaria?
- b) ¿De qué manera influye el uso de organizadores gráficos en el desarrollo de la inferencia e interpretación de información de textos escritos en los estudiantes del 4to. grado de primaria?
- c) ¿De qué manera influye el uso de organizadores gráficos en la reflexión y evaluación de la forma, contenido y contexto de textos escritos en los estudiantes del 4to. grado de primaria?

1.3. JUSTIFICACIÓN

El propósito de este estudio se fundamenta en la categoría de los textos escritos. Este hecho es uno de los actos más relevantes en el campo educativo, porque produce un pilar de soporte para desarrollar la cognición analítica, crítica y para asimilar información de gran contenido temático en los diferentes cursos del plan de estudios. Saber leer es cuando el estudiante usa diversas destrezas y competencias para comprender lo que le transmite autor del texto, esto

significa que puede sacar y organizar los temas principales, categorizarlas y finalmente aplicar un instrumento de evaluación. Conocer globalmente, lo que te transmite el autor mediante la lectura hoy en día es inevitable. Las experiencias de formación inicial son clave para desarrollar la concentración y atención en todo momento.

Los textos escritos pasan por una secuencia que para muchos se convierte en un problema. Los alumnos muchas veces sienten pánicos al leer frente a los docentes y sus compañeros y generan un ambiente de temor, padecen distorsiones emocionales, de escasa concentración, incomodidad, dificultad para asimilar el mensaje y hasta olvido, es más en varias experiencias odiaron y dejaron los textos escritos; este acontecimiento empeoró el nivel de comprensión lectora en las escuelas, las actividades y la motivación por la lectura se tornaron en poca demanda. Los maestros escasamente preparados y con necesidad en el uso de estrategias y técnicas no promueven la comprensión lectora como herramienta para el desarrollo de competencias. En América latina y el Perú aún se necesita innovar y aplicar nuevas estrategias técnicas para encontrar lectores comprometidos con su autoaprendizaje y que leer sea su mayor pasatiempo.

Para alcanzar con éxito las metas establecidas, es crucial alcanzarlas de manera eficiente. previamente establecidos y así reducir significativamente las carencias identificadas en Los estudiantes son capaces de descifrar la esencia de los textos escritos pertenecientes al cuarto grado de educación primaria de la reconocida Institución Educativa N° 32484 Túpac Amaru, ubicada en la pintoresca localidad de Tingo María, en la hermosa Región Huánuco, se consideraron detenidamente una serie de factores determinantes que propiciaron y favorecieron la puesta en marcha exitosa de este importante proyecto educativo, así como la elaboración detallada y exhaustiva del informe final correspondiente:

Ellos mostraron escasa capacidad de lectura, muchos únicamente reescribían el texto de manera literal, su análisis carecía de inferencia y crítica. Muchas palabras eran obstáculos para la mayor comprensión por falta de conocer el significado, mostraban debilidad en cuanto a la aplicación de técnicas de comprensión de textos, carecían de herramientas de habilidades

comunicativas para desarrollar asignaciones de comunicación o matemática, Eran muy lentos en desarrollar el trabajo o peor aún no lograban responder o solucionar los problemas propuestos en los cuadernos de tareas; Esto se agudizaba aún más por la enseñanza tradicional y se ha observado la flojera y desánimo frente a lecturas de mayor contenido.

Este estudio procuró brindar mayor facilidad en los procesos de enseñanza – aprendizaje y motivó el desarrollo de otras destrezas de técnicas y modos de extraer información para su asimilación y capacidad cognitiva, alcanzando los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico mediante los organizadores gráficos más relevantes seleccionados para este trabajo.

1.3.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Se justifica porque genera conocimiento y capacidad de análisis sustentado por algunos teóricos destacados que han estudiado a profundidad este fenómeno educativo respecto a la comprensión de textos y sus limitaciones, aportes, conceptos, procesos y otros elementos que atañe la comprensión de textos escritos, El uso de los organizadores gráficos es elemental en el análisis y el desarrollo del pensamiento crítico porque contribuye en el logro de las metas de atención a los estudiantes de EBR.

1.3.2. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA

Las estrategias y técnicas que se ha utilizado garantizan la viabilidad y aporte para respaldar la confianza que redunda a favor de la educación y principalmente en el tema de comprensión de textos escritos que fueron aplicados para corroborar la efectividad de los organizadores gráficos para mejorar el nivel de entendimiento del mensaje y el contenido temático en los integrantes del 4to. Año.

1.3.3. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

Para los estudiantes de EBR, la implementación de los Organizadores gráficos mejoró notablemente su habilidad para leer diversos textos en su lengua natal, respetando siempre las actitudes ante

textos extensos o complicados de entender. Además, se analizaron y llevaron a cabo las medidas esenciales para cultivar la pasión por la lectura, un aspecto crucial para maestros y alumnos; las investigaciones revelaron que se ha promovido la creación de innovadoras estrategias de desarrollo de habilidades y competencias mediante los organizadores gráficos seleccionados.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar de qué manera los organizadores gráficos influyen en la mejora de la comprensión de textos en los estudiantes del 4to. grado en la Institución Educativa Nro. 32484 Túpac Amaru, Tingo María 2021

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Comprobar la influencia del uso de los organizadores gráficos en el desarrollo de la obtención de información de textos escritos en los estudiantes del 4to. grado de primaria.
- b) Corroborar la influencia del uso de los organizadores gráficos en el desarrollo de inferencia e interpretación de textos escritos en los estudiantes del 4to. grado de primaria.
- c) Medir la influencia del uso de los organizadores gráficos en la reflexión y evaluación de la forma, contenido y contexto de textos escritos en los estudiantes del 4to. grado de primaria.

1.5. LIMITACIONES

Una de las mayores limitaciones fue el aspecto económico para adquirir bibliografía apropiada y actualizada; Esto se debe a que en Tingo María no se tiene una biblioteca implementada y de vanguardia.

Otra limitación fue el escaso tiempo que se otorga a los universitarios porque tienen que batallar con las actividades de la Universidad y se les exige cumplir con muchas tareas que se generan en las aulas de la Facultad, al mismo

tiempo desarrollar los trabajos encargados y la investigación agudizan mucho más la dedicación del tesista complicándose incluso un poco más con las prácticas pre profesionales.

La investigación ha sido llevada a cabo con el fin de abordar el desafío detectado y la escasa comprensión de textos escritos, elaborando el informe de tesis denominado Los organizadores gráficos para potenciar en los discípulos de cuarto grado de la Institución Educativa. se agudiza la comprensión de textos. En el colegio de la institución se despliegan acciones para transformar o robustecer, según la situación, los saberes y habilidades comunicativas, especialmente en la comprensión de textos escritos, una destreza que la mayoría de las personas no logran dominar con facilidad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Los estudios realizados con anterioridad muestran hallazgos relevantes que son de gran aporte a esta tesis:

2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Escobar (2018), en su estudio Los productores gráficos son una estrategia educativa que contribuye a la mejora de la inclusión de lectura, El uso de los procesos pedagógicos de una cadena didáctica genera en los estudiantes muchas motivaciones y expectativas por la adquisición de la información, y así mismo los conduce a ser protagonistas en la construcción de sus aprendizajes, reforzando en todo momento sus destrezas comunicativas También concluye que: La incorporación de esta perspectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje. contribuye a incentivar a los estudiantes a desarrollar sus propias habilidades de aprendizaje. El estudio de textos expositivos sobre caracoles facilitó el aprendizaje autónomo de los estudiantes. Para adquirir conocimientos, llevaron a cabo investigaciones sobre este tema, lo que les permitió hacer inferencias sobre el contenido presentado por el autor y verificar su comprensión de la lectura. En resumen: El empleo de herramientas visuales como mapas conceptuales y mapas mentales ha emergido como una estrategia educativa novedosa en el entorno escolar, la cual ha demostrado potenciar la capacidad de comprensión de los estudiantes. (p. 55).

Gonzales y Jaramillo (2017), En el estudio denominado Desafíos Durante el año escolar 2016, Se realizó una investigación sobre la competencia lectora en el alumnado. de octavo grado, con individuos cuyas edades se encuentran dentro del rango de 13 y 14 años, pertenecientes a la escuela primaria Gobierno de Honduras y al colegio Nuestra Señora del Carmen., se llega a la conclusión de que: La capacidad de comprensión de textos es fundamental en todos los

campos de estudio, Dado que Fomenta el florecimiento de las habilidades mentales. Comunicación, sociedad y cultura.

La encuesta realizada a los estudiantes obtuvo como resultados la falta de dominio o de estrategias adecuadas de comprensión de textos, la falta de lectura en casa, y falta de motivación de los padres. Se ha demostrado que la mayoría de los estudiantes encuentran dificultades para entender la definición de un concepto y presentan falta de reunión. Por lo tanto, es necesario fortalecer al estudiante en el nivel convergente, especialmente en lo que respecta a la comprensión del significado de las palabras, El enriquecimiento del vocabulario a través del contexto y el uso del diccionario. Asimismo, es importante motivar a los padres de familia a vivificar el gusto por la lectura en la morada, tanto en los padres como en los hijos. Según los resultados del pretest, los estudiantes exhibieron un nivel de comprensión lectora literal del 18%, considerado bajo. En este nivel, los estudiantes logran identificar la idea principal de un texto, pero tienen dificultades para recordar hechos y detalles específicos. El estudio reveló una dificultad significativa en la gestión y orquestación del viaje lector, así como en el dominio de estrategias metacognitivas, ya que solo se logró Encapsular y desentrañar las raíces y las secuelas en un 9% y un 5%, respectivamente, por lo tanto, es necesario que los estudiantes se acerquen a la lectura con objetivos comprensivos, analíticos y críticos. Se ha observado un excesivo énfasis en la promoción de la lectura, descuidando la comprensión lectora. Es fundamental integrar de manera integral los criterios de ambas situaciones para mejorar el rendimiento del lector. (p.116, 117)

Montilla (2018), En su estudio realizado en una escuela de San Antonio Tolima, Colombia, se concluye que el uso de la tecnología y la lectura en alumnos de quinto grado están relacionados: De acuerdo con los efectos del reporte, los estudiantes de quinto grado poseen un amplio conocimiento en el uso efectivo de la tecnología. Los estudiantes demuestran habilidades destacadas en la búsqueda y organización de información, participación activa, creatividad en sus tareas y generación de propuestas innovadoras. Asimismo, se observó que a los estudiantes

les resultó desafiante la ausencia de computadoras y la falta de acceso a la sala de informática, situación que se evidenció en sus respuestas en la encuesta de Likert. No obstante, esta deficiencia fue abordada mediante la colaboración en equipos con la asistencia de los académicos y regentes de la institución educativa. Se observó que estos tienden a tener mayor facilidad para contestar preguntas que requieren respuestas literales en comparación con aquellas que demandan inferencias o un pensamiento crítico. Sin embargo, según un estudio de correlación de Spearman, en la época actual. La utilidad educativa del texto se encuentra estrechamente vinculada al grado de comprensión literal de la lectura, que alcanza el 44,3%. Se ha determinado que el aula contribuyó a un incremento del 62,8 % en la habilidad de comprender información implícita. El uso de dispositivos en el aula incrementó en un 62,8 % la capacidad de comprender información implícita, y en un 70,7 % el nivel de comprensión crítica. José María Carbonell nació en el departamento de Tolima. La correlación mencionada resultó ser estadísticamente significativa, dado que en términos generales se alcanzó un porcentaje del 69,6% en las diversas habilidades observadas en el estudio.

2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES

Han revelado, Carcausto y Rojas (2015), que la mayoría de los alumnos enfrentan obstáculos al descifrar el significado de un concepto y presentan escasez de encuentros. Por ende, es crucial robustecer al estudiante en el ámbito convergente, particularmente en Entender el sentido de las palabras, expandir el léxico mediante el contexto y el empleo del diccionario. Es crucial inspirar a los progenitores a cultivar la pasión por la lectura en el hogar, tanto en los progenitores como en sus retoños. De acuerdo con los datos del pretest, los alumnos mostraron una comprensión lectora literal del 18%, una calificación considerable. En esta etapa, los alumnos logran captar la esencia de un texto, aunque enfrentan obstáculos al recordar acontecimientos y detalles concretos. El análisis reveló un desafío considerable en la orquestación del viaje lector y en el arte de desentrañar las raíces y las secuelas, logrando solo desentrañarlas en un 9% y un 5%, respectivamente. Por ende, es

imperativo que los alumnos se sumergen en la lectura con metas de comprensión, análisis y crítica. Se ha puesto demasiado énfasis en fomentar la lectura, olvidando la comprensión del texto. Es crucial fusionar de manera holística los criterios de ambas circunstancias para potenciar el desempeño del lector.

En su estudio Carrasco S. Paucar D. y Quispe J. (2017), Organizadores de datos para animar el entendimiento de repaso en los discípulos de cuarto año de la primaria en la escuela Intercultural Bilingüe Comunidad Shipiba, ubicada en el Distrito de Rímac, en 2013, determinaron que: Los estudiantes lograron un aprendizaje más accesible y sencillo al utilizar los sistemas de organización de datos en sus clases. Esto se refleja en la base educativa, que resalta que los arquitectos del saber resaltaron la capacidad interpretativa de cada estudiante en la organización del conocimiento, fomentando una economía de información que facilitará el acceso y la accesibilidad al saber. (p. 146).

Chinchano, (2017), Su investigación acerca de cómo los diseñadores gráficos impactan en las habilidades comunicativas de los alumnos de quinto nivel primario en la UGEL número. 03 - Lima, año 2016, demuestra que la introducción de los organizadores gráficos tiene un efecto demostrativo en las destrezas comunicativas, El valor de la variable Z se calculó como -4.388 y se comparó con el valor crítico de -1.96, resultando en un p-valor de .000, El elemento se encuentra por debajo del umbral de significancia, y que se encuentra por debajo del umbral de relevancia. α de .05. El impacto en la comprensión verbal es significativo, con un valor Z calculado de -2.624, que es menor que el valor Z crítico de -1.96, y un p-valor de 0.027, que es inferior a α 0.05. Lo mismo ocurre en la expresión verbal, con un valor Z calculado de -2.207, menor que el valor Z crítico de -1.96, y un p-valor de 0.004, también inferior a α 0.05. En cuanto a la creación de escritos literarios realizados por los alumnos, se observa un impacto similar, con un valor Z calculado de -2.666, menor que el valor Z crítico de -1.96, y un p-valor de 0.008, inferior a α 0.05.)

Munayco (2017), en su análisis nos dice que la magia de los diagramas en el En el año 2016, se llevó a cabo un estudio sobre el grado de entendimiento de textos de exposición y argumentación entre los alumnos del instituto superior de educación pública Manuel González Prada en Villa El Salvador. Se confirma que son un recurso efectivo para potenciar la comprensión lectora. El equipo experimental incrementó sus calificaciones hasta llegar a los 36 puntos que constituían el total del examen de comprensión lectora. La creación de un mapa semántico literal potencia notablemente la comprensión lectora, según las evaluaciones y gráficos revelados en esta investigación. La correcta utilización es crucial para cada lector. A través del método empleado en alumnos de Comunicación, se revela que el uso de la red semántica 99 moldea de manera notable el nivel de inferencia en la agudeza lectora. En consecuencia, se consigue alcanzar este peldaño. Los esquemas mentales como estructuras visuales no elevan la capacidad de juicio crítico en la comprensión lectora. Es importante destacar que este esquema adopta una forma singular de organizar y transcribir la encuesta, y aunque los estudiantes mostraron una inclinación por avanzar en el ras calificador, su entusiasmo fue escaso.

2.1.3. ANTECEDENTES REGIONALES

Angulo (2016), Una investigación exhaustiva realizada la prestigiosa I. E. Abad de Tingo María, ubicada en la región de Huánuco, ha puesto de manifiesto el uso estratégico de mapas mentales como herramienta pedagógica para estimular y fortalecer la habilidad de comprensión lectora en los jóvenes pertenecientes al primer ciclo de educación secundaria. A través de un experimento casi clínico, se reveló que $Z_{cal} = -2,052$ sobrepasó el umbral de $Z_{95\%}$ de seguridad. En contraste, $p = 0,040$ se quedó por debajo del umbral de 0,05. En la evaluación posterior, los números como la media 14,27 y la mediana 15 superaron al grupo control. En el ámbito de la inferencia, se descubrió que $Z_{cal} = \alpha - 2,077$ sobrepasó el umbral de $Z_{95\%} = \alpha - 1,645$, con $p = 0,038$ por debajo de 0,05. En la evaluación posterior, los números como la media 13,51 y la mediana 14 superaron al grupo control. En el

momento crucial, $Z_{cal} = \alpha - 2,406$ eclipsó al $Z_{95\%} = \alpha - 1,645$, mientras que $p = 0,016$ se desvaneció por debajo de $p = 0,05,87$. los números como la presenta 10,68 y la moderada 14 superaron las consecuencias del equipo de referencia en la evaluación posterior. La investigación se realizó para medir cómo mapas cognitivos potencian la comprensión de textos, utilizando una metodología cuantitativa y casi experimental. En un grupo de 74 niños de entre 11 y 12 años. La evaluación posterior revela que las medias de comprensión lectora se sitúan en 15, 14 y 10; mientras que P oscila entre 0,040; 0,038 y 0,016 en las pruebas de hipótesis, revelando una disparidad asombrosa. Finaliza reconociendo que los mapas mentales pueden potenciar la destreza en la lectura.

Salas (2018), al concluir su estudio El dominio del lenguaje de Alumnos de quinto grado de primaria de la escuela número 1. Daniel Fonseca Tarazona en Llata y el Colegio Número. 32414 en Puños, en el corazón del departamento de Huamalíes, Huánuco, ha sido evaluado. en 2018, señala lo siguiente: El 36% de los alumnos se encuentra muy bajo debido a que no han manifestado con claridad y precisión a la gran parte de los contenidos de los cuatro niveles de agudeza lectora, y a la mayoría de las preguntas de los cuatro niveles de comprensión lectora mientras que más de la mitad se encuentra en la zona intermedia, moderadamente intermedia, dentro de la normalidad y moderadamente alto. En términos tangibles, el 58% de los estudiantes se encuentra en la categoría media. El 64% de los alumnos logró desentrañar y estructurar la información, revelando que la mayoría de los estudiantes logró estructurar la información según los indicadores establecidos. En el ámbito de la inferencia, un 58% de los alumnos se encuentra en el nivel medio, un 34% se encuentra en el bajo y un 8% se encuentra en el alto. En cuanto al grado de comprensión crítica o de juicio, un 60% de los alumnos alcanzó un nivel medio, un 38% tuvo problemas para desentrañar situaciones y reflexionar sobre las actitudes de los personajes del texto, y solo un 2% alcanzó un nivel elevado. Se aconseja a los maestros inspirar a los alumnos a devorar obras que reflejen su contexto social y cultural, facilitando así la comprensión lectora.

Asimismo, es crucial implementar tácticas que fomenten la comprensión y mitiguen sus obstáculos. Por ende, es crucial la sinergia entre educadores de diversas disciplinas para potenciar la capacidad de entendimiento lector. Este proyecto buscaba desentrañar el grado de agudeza lectora de los alumnos de quinto grado. Se empleó una metodología cuantitativa simplificada, con una muestra de 56 estudiantes, y se empleó la encuesta como método y un informe ACL del 5° de primaria con 35 interrogantes como herramienta. Se comprobó que la totalidad de los estudiantes poseen un nivel intermedio en la comprensión de textos. Y sugiere emplear los cuatro instantes de la lectura, como lo avala la U. N. del Callao (2010).

Venancio (2016), Presentó una Investigación denominada Mejora del entendimiento lector a través de estrategias pensamientos y metacognitivas en alumnos del tercer grado de San Jorge-Tingo María, una escuela abierta a todos. La investigación intentó revelar cómo el Presentación de técnicas cognitivas y metacognitivas puede influir en la mente humana. potencia la comprensión lectora en los discípulos del de la escuela, utilizando una muestra de 25 estudiantes en la etapa experimental y 25 en la de control. En su diseño cuasiexperimental, se empleó una metodología cuantitativa. Para verificar la teoría, se empleó la técnica T de Student. al llevar a cabo el pretest, se alcanzó una puntuación superior a 0.05, y al llevar a cabo el posttest, el resultado fue notablemente superior, ya que las disparidades entre los grupos fueron notablemente menores. experimental y el de control alcanzaron una significativa 2.2. Así, se descubrió que la presentación de técnicas cognitivas y metacognitivas puede potenciar el entendimiento de contextos en los alumnos del tercer ciclo de secundaria (p. 4)

2.2. BASES TEÓRICAS O MARCO CONCEPTUAL

2.2.1. ORGANIZADORES GRÁFICOS

Los planificadores ilustrativos son una sinfonía visual de saberes; una herramienta pedagógica que fomenta el desarrollo profundo.

Según Saravia (2014) sugiere que hablar de entrenamiento profundo implica desentrañar cómo un orden renovado puede fusionarse con maestría. a través de la organización de los saberes previos del individuo. Sin embargo, es crucial subrayar tanto la urgencia de que ese novedoso saber se incorpore a la mente humana y la manera en que dicho saber se materializa. (p. 65)

Rodríguez (2004) En resumen: Los organizadores gráficos son una herramienta efectiva para fomentar el Aprendizaje profundo en la mente humana a través de un proceso donde se integran datos de manera ordenada el entendimiento, evitando la arbitrariedad y la esencial, que exige elementos como una inclinación hacia el aprendizaje y un contenido potencialmente valioso que, al mismo tiempo, requiere una estructura lógica del material y la existencia de conexiones en la mente del estudiante. (p. 4)

Romero (2009), Según él, los responsables gráficos facilitan la creación de significados como pilares esenciales del proceso educativo, garantizando así una estructura y armonía en las ideas. Cada alumno absorbe cualquier tipo de información cuando puede darle un propósito. Se propone que los aprendizajes a través de las organizaciones sean en cada instante de la educación de manera relevante, permitiendo que los estudiantes exploren y amplíen los significados que forjan en sus trabajos de ilustración. (p.2.)

2.2.1.1. DEFINICIÓN DE ORGANIZADOR GRÁFICO

Ibarra, (2017), un gestor gráfico es una sinfonía visual de saberes que destaca puntos cruciales de un concepto o materia mediante etiquetas. Son conocidos como mapas semánticos, mapas conceptuales, organizadores visuales y mapas mentales, etc.

Estos líderes fomentan las siguientes destrezas:

- Comprensión

- Construcción de conocimiento

Comprensión del vocabulario

- Producción de la síntesis, la codificación, la gráfica y la clasificación.
- El pensamiento crítico y creativo
- Empaque de ideas principales
- Interacción con el tema
- Memoria

Los esquemas visuales son formidables estrategias para envolver a los estudiantes en su aprendizaje, fusionando palabras y imágenes, y resultan eficaces para todos los alumnos, desde los más brillantes hasta los más problemáticos. Los diagramas organizan la información con precisión, subrayando la estructura y conexión de los conceptos. Se organizan de la siguiente forma:

- Conceptual
- Diferenciado
- Invariable
- Secuencial

Entre los sistemas más habituales hallamos los siguientes:

- Diagramas sinópticos
- Diagramas conceptuales
- Representaciones gráficas de la relación entre conceptos o palabras.
- Diagramas conceptuales
- Diagramas conceptuales

- Diagrama de Causa y Efecto
- Cronologías
- Diagramas de organización
- Representación gráfica del flujo de un proceso.
- Representaciones gráficas de conjuntos

Según Castillo (2008), Los Gestores del Estudio son una amalgama de tácticas y tácticas ingeniosas. gráficas utilizadas para representar e ilustrar ideas o datos durante el proceso de aprendizaje. Estas herramientas permiten visualizar las estructuras cognitivas y los significados adquiridos, facilitando La manera en que los individuos captan y manejan los datos es un fenómeno fascinante en relación con sus experiencias previas. Además, contribuyen a una mayor comprensión del proceso constructivo del conocimiento y ayudan a los estudiantes a tomar conciencia de cómo generan significados a través de las actividades de aprendizaje. En el contexto educativo, el uso de representaciones gráficas favorece la retención de la información, ya que los estudiantes suelen recordar mejor los conceptos cuando estos se presentan de forma visual, en lugar de ser solo textuales (p. 8).

Según Arévalo (2015), cita a Campos (2005), quien define Promotores ilustrativos, como una sinfonía estructurada que revela las conexiones estructurales y paralelas entre conceptos abarcadores y vastos, y los detalles específicos, son emblemas visuales del saber, creando vínculos entre las unidades de información o contenido, y actúan como herramientas pedagógicas para fomentar el aprendizaje profundo. (p. 13-14).

Arzola (1966), menciona a Jones, Pierce y Hunter (1989) para mostrar que los productores gráficos son signos visuales que complementan las explicaciones verbales. Básicamente, se trata de las representaciones gráficas de las palabras. (p. 20).

Además, considera que una representación visual eficaz revela con rapidez y precisión las partes esenciales de un texto y sus vínculos, brindando una comprensión más vasta que las palabras pueden desvelar. Además, al ilustrar lo que leen, los alumnos captan con mayor claridad las ideas fundamentales, sus vínculos y los puntos que aún permanecen en el misterio. A través de la creación y análisis de los gráficos, los lectores se sumergen de manera activa en la comprensión del texto.

Por otro lado, los gráficos impulsan la creatividad no lineal y son una opción para interpretar la información a través de esquemas, estructuras o esquemas, o para sintetizar datos valiosos sin necesidad de palabras. Desde la perspectiva de estos pensadores, la arquitectura de las representaciones gráficas debe alinearse con la arquitectura del texto que encarnan. (p. 2). Esto facilitará una comprensión más profunda y una rememoración más precisa del contenido del texto leído. Los artífices de la estructura. (p. 153)

2.2.1.2. HABILIDADES COGNITIVAS

Guerra (2007), propone, para crear un diseño meticuloso de los organizadores gráficos, es crucial dominar dos destrezas, la especialización y la estructuración de la información, ambas adquiribles a través de la lectura de libros, revistas y periódicos, así como a través de la observación o escucha de múltiples medios de comunicación.

Las destrezas para desentrañar las ideas esenciales y complementarias de un texto, junto con el florecimiento de múltiples destrezas cognitivas y metacognitivas, florecen al especializar y organizar los contenidos del aprendizaje. Entre las destrezas cognitivas y metacognitivas destacan la memoria, el análisis, la síntesis, la imaginación, entre otras. (Muñoz, Molina y Ontoria).

2.2.1.3. LA ESPECIALIZACIÓN

Es una destreza para navegar el texto que nos permite discernir elementos cruciales y distinguirlos de los secundarios.

Asimilar sí, los términos y sintetizar son sinónimos cognitivos de este procedimiento. Para Barkley, et al. (2012), al fundamentar, se simplifica la interpretación y la metamorfosis de datos intrincados en información accesible. Para Scardaccione (2014), consiste en narrar con brevedad lo más significativo de un evento; o mostrar los pilares fundamentales de un escrito más amplio. Para (Sánchez y Andrade), la síntesis es el arte de fusionar elementos, vínculos, características o fragmentos, forjando explicaciones, ideas o estructuras del pensamiento que sean integrales, innovadoras y profundamente significativas. (p. 171)

2.2.1.4. LA ESTRUCTURACIÓN

Su esencia radica en la estructuración de conceptos esenciales y sus vínculos para forjar en el ámbito académico, existen diversos equipos sensoriales que facilitan la formación y representación de la información, tales como planos conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, supernovas y mándalas. y su relevancia reside en la importancia de darle un desarrollo adecuado para delinear la estructura de los conceptos

En su trabajo, Guerra (2007), expone ideas sobre la estructuración, las cuales son referenciadas por Cosacov (2007). Este último sostiene que la estructuración se origina a partir de la estructura, la cual se define como los elementos fundamentales y esenciales que deben existir en un fenómeno para que este mantenga sus propiedades. (p.370). Según Rath et al. (2010), el término organizado se refiere a algo que está compuesto por partes que pueden desempeñar diversas funciones de manera coordinada. (p. 73).

Una noción cognitiva fundamental es la capacidad de organizar el pensamiento, la cual consiste en recopilar información relevante sobre un tema específico y disponerla siguiendo esquemas o pautas lógicas. Otra perspectiva resalta la relevancia de la estructuración (Feuerstein y Hoffman, 1992). En un entorno caótico, es responsabilidad del ser humano establecer estructuras que vinculan los objetos y sus eventos en sistemas coherentes y con significado. (p. 3)

Carchiu, et al., (2015), los alumnos necesitan instrumentos que Los estudiantes suelen beneficiarse de la orientación de su razonamiento a través del uso de emisores gráficos, los cuales pueden facilitar la organización efectiva en tres niveles de complejidad.

Nivel Primordial (Quién, qué, cuándo, dónde): Los estudiantes recolectan datos para identificar, detallar, enumerar, identificar, rememorar y organizar dicha información.

Nivel dos (Cómo y por qué): en este nivel, la información es analizada mediante la contrastación, comparación, clasificación, explicación, entre otros métodos.

En el tercer nivel, los alumnos pueden desentrañar vínculos y patrones a través de técnicas como valorar, suponer, imaginar, predecir y idealizar. En la evolución de las destrezas mentales, la creación, discusión y valoración de un esquema gráfico es más crucial que el propio esquema. (p. 10).

2.2.1.5. TIPOS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS A UTILIZAR

a) MAPA MENTAL

Según Arellano (2009), el mapa mental representa el sistema más sorprendente de la naturaleza humana, considerando la forma en que el cerebro adquiere, procesa y almacena información. La organización de la información en un formato visual favorece la

extracción, anotación y memorización de los detalles de manera eficiente.

En los años 1960, su descubridor, Buzan, lo describe de la siguiente manera: La definición de un concepto se basa en una vocablo o símbolo central, alrededor de la cual se vinculan diversas ideas principales que guardan relación con dicho término. Se procede a realizar un análisis detallado de cada una de las palabras, estableciendo conexiones y asociaciones con otros términos. Cada una de estas ideas descendientes puede establecer conexiones con otras ideas que integran los modos de pensamiento lineal y espacial. Según Buzan (1966). La estructura del mapa mental es un elemento fundamental en la representación gráfica del pensamiento. en expansión que consiste en una combinación de colores y palabras. Esta estructura se asemeja a un árbol, con las ideas jerarquizadas en diferentes niveles.

La capacidad o técnica en cuestión justifica el acceso a las facultades de nuestra mente, fomenta la creatividad, contribuye a la organización de proyectos y promueve la generación y el intercambio de ideas. (p. 46, 47).

Según Castillo (2008), es fundamental comprender la organización del cerebro humano y los procesos significativos que generan espacios internos, lógicos y originales para entender el sentido de los mapas mentales.

En primer lugar, se hace referencia al reconocimiento de las funciones neuronales del cerebro, lo cual sugiere una similitud con un biocomputador.

Castillo reflexiona: ¿Qué sucede cuando un mensaje o un pensamiento ingresa a través de los sentidos? Según Buzan (1966), al ingresar un mensaje o un pensamiento al cerebro, se produce una danza neuronal que sigue una ruta bioquímica y electromagnética. Cada trayecto neuronal recibe el nombre de

rastros nemotécnicos. Estos vestigios de la mente humana han sido denominados mapas mentales. (p. 743, 744).

Según Ontoria, et al. (2006), los mapas mentales son una modalidad de representación de ideas que se ajusta más a símbolos que a términos complejos. La mente establece asociaciones de manera ágil y los mapas permiten representarlas de forma rápida. Los mapas mentales son una innovadora metodología para estructurar ideas, al ser una herramienta visual que estimula la colaboración de ambos hemisferios cerebrales. Esto contribuye a potenciar la inteligencia, el aprendizaje y la retención de información por parte del individuo.

La técnica del mapa mental es altamente armoniosa con la maquinaria del cerebro, lo que conlleva un desempeño intelectual superior y una comprensión más profunda. De esta manera, el mapa mental se transforma en una herramienta visual ingeniosa que simplifica la maximización del ingenio mental. De acuerdo con Buzan (1996), el mapa mental es un ingenioso artefacto que despierta múltiples regiones del cerebro, tales como imágenes, palabras, números, lógica, ritmo y percepción espacial. (p. 97).

Según Silva (2006), y Montes (1996) sostiene que es necesario organizarse de cierta manera para poder trabajar con todo el cerebro y los mapas mentales.

En el hemisferio cerebral izquierdo se procesa y organiza la información relevante. Debido a llevar a cabo la investigación del asunto en estudio. Para llevar a cabo este proceso, se procede a preparar el material necesario, que incluye: Debido a la realización de este proyecto, se requiere contar con papeles, crayones, marcadores, lápices, reglas, libros, y registros, entre otros materiales necesarios.

El hemisferio derecho se utiliza para visualizar la idea principal, construir imágenes esenciales, fusionar una variedad de

colores, visualizar la estructura del mapa, y construir las relaciones, vínculos y formas en tres dimensiones.

Desde el cerebro límbico brota la chispa de la motivación y el estímulo para crear el mapa mental, y cuando las emociones y sentimientos se entrelazan, el mapa se transforma en un juego de emociones y placer, revelando así su capacidad para recordar, pensar y organizar.

Con el filtro se teje una estrategia para crear mapas mentales, facilitando su aprendizaje y usabilidad en cualquier circunstancia. (p. 2).

Muñoz-González y sus colegas (2011), sostienen que El mapa mental es una táctica que busca resolver el aprendizaje enfocado en los estudiantes, fomentando así el crecimiento integral del individuo. Esbozamos tres pilares fundamentales como resultado.;

La construcción de saberes y la amplificación de habilidades mentales, así como la creación de arquitecturas mentales, requiere sumergirse en el arte de la mente, permitiendo así el ejercicio y evolución de sus habilidades.

Mediante la utilización de imágenes y la manipulación de formas, colores y líneas, el mapa mental despierta la creatividad y fomenta la retención de información al mismo tiempo.

Utilizando meticulosamente el mapa mental como táctica de aprendizaje colectivo en el aula, se fomenta la interacción de saberes. El intercambio de significados entre dos o más individuos moldea las arquitecturas mentales de cada persona. La dinámica grupal fomenta y abraza principios democráticos como el respeto a las opiniones ajenas, la solidaridad, la tolerancia y la empatía. (p.359)

Campos (2005), sostiene que el mapa mental exhibe rasgos distintivos, componentes esenciales, métodos de creación y aplicación.

2.2.1.6. CARACTERÍSTICAS

La esencia del asunto se revela en una sinfonía visual

La visión central despliega los hilos conductores de los temas esenciales.

Los segmentos abarcan un término esencial o una imagen impresa en una línea vinculada. Los asuntos de menor relevancia se entrelazan como ramas más elementales que se entrelazan con las ramas superiores.

La singularidad de esta representación del saber radica en su mezcla con diversos elementos, tales como imágenes, colores, códigos, diversas fuentes de letra, entre otros. Lo que le confiere singularidad, belleza, singularidad y fascinación.

Según Buzan, el reconocimiento visual del ser humano es casi impecable, ya que su memoria es casi infinita en su habilidad para identificar imágenes. Las imágenes tejen conexiones, inspiran la imaginación y evocan recuerdos. Para ello, propongo que, en lugar de emplear palabras o conceptos, se empleara una imagen. Y sostiene que la creación de palabras e imágenes potencia el ingenio del cerebro, especialmente cuando uno forja sus propias creaciones visuales. (p.60)

2.2.1.7. ELEMENTOS Y COMPONENTES

A pesar de que un esquema emocional carece de elementos tangibles, como en otras ocasiones, es posible discernir ciertos de ellos:

Figuras geométricas: Entre las estructuras más comunes, destacan los rectangulares, triángulos, rectángulos y círculos. etc.

Imágenes: Pueden ser representaciones previamente elaboradas por el diseñador: una sonrisa, una mano, una lámpara, una computadora, un sendero, entre otros. Líneas: Existen variadas formas (quebradas, rectas, curvas) y de distinta robustez (las que acompañan a las ideas centrales son robustas).

Palabras: Que detallan la esencia del gráfico. Puede ser una graffía manuscrita.

Códigos: Es imprescindible que el autor los conozca (cuando el mapa es personal) o que sean universalmente aceptados (cuando es para un colectivo: símbolos de porcentaje, media aritmética, monedas, entre otros).

Números: En caso de ser requerido, es importante resaltar los valores o cifras numéricas.

Buzan recomienda que el diseñador utilice los colores que prefiera en los elementos que considere apropiados. Creación de un diagrama de flujo

La secuencia aproximada para la creación de un mapa mental es la siguiente:

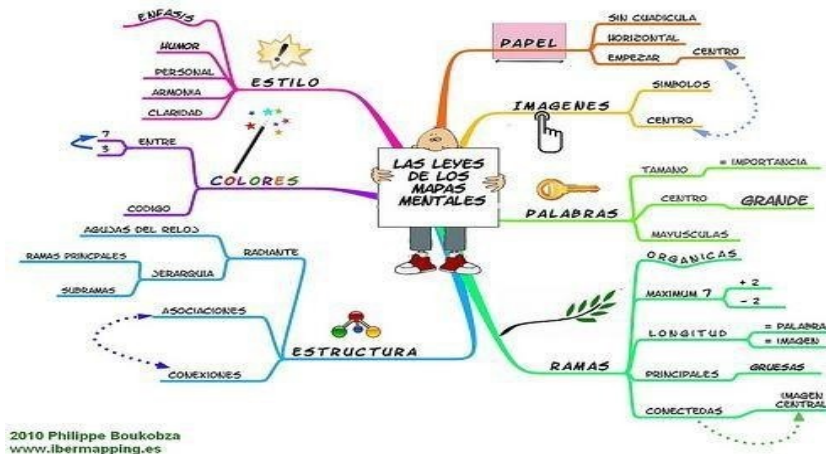
- Debe considerar el concepto inicial o elemento de partida. Buzan propone comenzar utilizando la expresión o frase junto con su respectiva imagen.
- Realizar una lluvia de ideas relacionadas con el término inicial, clasificándolas por niveles de detalle. En el caso de elaborar el Mapa Conceptual después de haber asistido a una conferencia, leído un documento o visto un material audiovisual, es importante recuperar las ideas principales y secundarias y relacionarlas con el término inicial.

- Relacione el Nombre inicial con aquellos conceptos directamente vinculados (primer círculo de asociación o primeras ramas del mapa).
- Asociar cada uno de los elementos anteriores con los términos correspondientes (segundo nivel de asociación).
- Proceda a seguir dividiendo en partes más pequeñas hasta donde resulte factible y/o indispensable.
- Modificar el mapa mediante la incorporación de elementos visuales como ilustraciones, imágenes, colores, códigos, números, aumento del grosor de las líneas y resaltado de términos clave.
- Analizar el mapa con detenimiento en busca de potenciales modificaciones.
- Exponer el esquema.
- Es relevante destacar que el mapa mental se elabora manualmente utilizando nuestra caligrafía, imágenes, colores, entre otros elementos. Los límites para cada elemento son establecidos por la racionalidad, la imaginación y la creatividad del propio diseñador. (p. 61)

Usos:

- Para adquirir una síntesis significativa de un texto, visualización o conferencia.
- Para poder ordenar el conocimiento previo sobre un tema fijo
- Con el fin de programar el orden del día de una reunión, coloquio o conferencia que se va a llevar a cabo.
- Para reestructurar la configuración mental.

- Con el fin de mejorar la capacidad de retención y el recuerdo, así como de adquirir una comprensión integral de la revelación, es necesario implementar estrategias efectivas.
- Con el fin de mejorar nuestra habilidad cognitiva. (p. 62).



B) MAPA SEMÁNTICO

(Werner et al., 2020), afirman que los mapas semánticos son representaciones gráficas que muestran las relaciones entre conceptos o palabras. Asisten al estudiante en la percepción de las relaciones entre las palabras. Permiten observar términos familiares desde una perspectiva renovada, facilitan el aprendizaje de usos y significados de vocabulario nuevo, y fomentan la ampliación de conceptos a través de discusiones con otros participantes. En su estructuración semántica, el ejercicio proporciona al estudiante la ocasión de involucrarse participativamente en un viaje mental que reanima la sabiduría de antaño, permitiéndole visualizar de manera gráfica las ideas que está recuperando y establecer conexiones con nuevos conceptos. (p.49)

En el Módulo I: Promotores Visuales (2018), Pearson y Johnson (1978) señalan que los mapas semánticos son un entramado de datos estructurado por categorías, ilustrado visualmente.

Además, Heimlich y Pittelman (1999), mencionan que es una estrategia que invita al estudiante a meditar sobre si sus acciones están entrelazadas. Y simultáneamente, fomenta y expande sus saberes anteriores tejiendo vínculos en torno a un asunto.

Se tejen a partir de un núcleo donde los subtemas y categorías orbitan en torno a él.

2.2.1.8. PECULIARIDADES: SON LAS SIGUIENTES

- Incluye elementos verbales y no verbales.
- Las ideas se despliegan en unidades.
- Se exploran universos de significado.
- Es posible incluir una imagen que represente el tema, pero no es imperativo.

Para enriquecer el mosaico semántico, Campos (2005), ofrece la siguiente información: Elementos Fundamentales, Componentes esenciales y piezas esenciales y elementos esenciales Componentes fundamentales

Entre sus componentes se encuentran: El concepto, palabras, ideas y algunos términos que, tras desmenuzar un enunciado común, forman los componentes esenciales para construir el mapa semántico.

Figuras geométricas: albergan palabras, ideas y conceptos esenciales. Pueden manifestarse de múltiples maneras, tales como: Círculos, rectángulos, cuadrados, rombos y demás formas y conexiones: Que sirven para unir y conectar los componentes, ya sea una línea sólida o una flecha.

2.2.1.9. ELABORACIÓN DEL MAPA

Johnson, Pittelman y Heimlich, en su obra de 1986, sugieren lo siguiente:

- Elegir el concepto esencial y plasmarlo en la pizarra, papelote o transparencia.
- Solicitar a los estudiantes que definan las categorías esenciales del tema y los componentes vinculados a cada categoría, empleando la lluvia de ideas de manera autónoma.
- Convocar a los estudiantes a compartir las categorías, términos y vínculos establecidos en el tema.
- Lograr la aprobación de una representación definitiva.

Este ejercicio puede llevarse a cabo al inicio de una lección, durante una lectura, entre otros. Finalmente, se solicita que revisen el mapa y lo ajusten conforme a los nuevos datos.

Formatos: Coexisten dos tipos:

Fijos (sugeridos por Sinatra, Stahl-Gemake y Morgan 1986):

- De clasificación secuencial narrativa.
- Temática o descriptiva.
- De contraste o comparación.
- De clasificación.

Libres: Dependen del ingenio individual para tejer el Mapa Semántico. El núcleo y la esencia del texto se plasman en una elipse (o en cualquier otra figura). En torno al título o en forma radial, se despliegan conceptos, ideas o rasgos convergentes. Estos dos niveles iniciales se separan y se representan con mayúsculas.

Usos:

- Para robustecer la riqueza léxica y el significado de términos inéditos.

- Como táctica valiosa tanto antes como tras la lectura.
- Para nutrir la asimilación de conocimientos novedosos, pues se sustenta en la acción del saber previo.
- Entrada: El sol brillaba intensamente sobre el cielo nocturno.
Paráfrasis: El astro rey resplandecía con intensidad sobre el firmamento nocturno.
- Para entrelazar diversos fragmentos de un capítulo o unidad educativa.
- Para desentrañar o condensar una tarea o unidad educativa.
- Facilita el aprendizaje al descubrir la armonía entre las palabras.
- Para ocuparse con pequeños con problemas en el aprendizaje.
- Para cimentar el saber previo del alumno.
- Para estimular la creatividad mental del alumno.
- Como método de indagación.



2.2.2. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

2.2.2.1. DEFINICIÓN DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Remolina (2013) hace referencia a la definición de la Real Academia Española (RAE, 2012), que describe la lectura como un proceso de inmersión en el mundo de los libros. El verbo Leer, según esta definición, es un verbo transitivo que implica la acción de interpretar o descifrar un texto de manera particular.

Conforme al esclarecimiento expansión y enriquecimiento del vocabulario de la lengua española, es fundamental consultar el diccionario en línea de la RAE para obtener definiciones precisas y actualizadas de la palabra leer, se pueden distinguir tres tipos de perspectivas conceptuales. La acción cognitiva, donde el verbo leer describe los verbos entender e interpretar, implica que la acción del verbo leer está vinculada a la destreza, destreza y maestría del lector para absorber y transformar la información que nos llega desde diversas fuentes (conocimiento, práctica, afirmaciones) en saber; el código representacional, se refiere al objeto que el lector considera como mensaje en su texto; y, finalmente, la modalidad interpretativa es la forma en que el individuo descifra o interpreta el objeto o código representacional a través del acto de leer. (p. 225)

Ortega (2015), afirma que

Aprender a leer implica un minucioso viaje de ideas entrelazadas, interpretación y comprensión del receptor que facilitan la simplificación de un texto y la percepción de un mensaje escrito con la mayor imparcialidad. Por ende, es crucial que el aficionado a la lectura posea un desarrollo neurológico adecuado, ya que, sin una estructura neurológica robusta, la capacidad de fortalecer su comprensión lectora para este aprendizaje sería un sueño inalcanzable. (p. 124)

Remolina et al. (2013) en relación con la lectura y la destreza lectora en PISA. Para Freire, leer no es solo absorber lo leído; busca entrelazar la vivencia escolar con la vida diaria a través de una visión crítica del entorno, donde la interpretación y la reescritura se convierten en componentes ineludibles y esenciales que moldean y enriquecen la lectura. (p. 228)

Redondo, (2008) sostiene que

La lectura puede desentrañarse mediante dos pilares fundamentales: el conocimiento del léxico y la comprensión del significado:

a) **Acceso Léxico** Es una travesía que se inicia cuando se captan los rasgos visuales, ya sean letras o palabras. Es una travesía lingüística que se manifiesta en dos formas: el acceso directo y el indirecto. Cuando nos topamos con una palabra que nos resulta familiar, y cuando nos topamos con términos inexplorados o complicados de entender, Redondo sugiere que debemos recurrir a nuestras habilidades en segmentación de palabras o a las circunstancias contextuales que facilitan el acceso léxico.

b) En el caso de la comprensión que distingue dos niveles:

Primero, Destaca la importancia de comprender las afirmaciones del texto, las cuales se consideran las Unidades del Significado. Estas son enunciados abstractos sobre una persona u objeto. La comprensión de las afirmaciones se logra mediante la combinación de los elementos presentes en el texto (información provista por el texto en sí mismo) y los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este nivel inicial, junto con el acceso al vocabulario, son vistos como micro procesos de la inteligencia y se llevan a cabo de manera automática durante la lectura fluida.

Segundo, Se refiere al nivel más avanzado de comprensión, que consiste en la integración de la información proporcionada en

el texto. Consiste en establecer conexiones o relaciones entre diferentes proposiciones con el fin de crear una representación coherente de lo que se está leyendo en su totalidad. Este nivel de conciencia es deliberado y no automático, siendo reconocido como un proceso a gran escala. (p. 4).

2.2.2.2. COMPRENSIÓN LECTORA O DE TEXTOS ESCRITOS

En su estudio del año 2005, Gonzales define la comprensión lectora, siguiendo las ideas de Snow del 2001, como el proceso en el cual se extrae y se construye el significado a partir de la interacción e implicación con el lenguaje escrito. González examina que el empleo de términos como extraer y construir resalta la relevancia y, al mismo tiempo, la limitación del texto en la comprensión de la lectura. Tres elementos son fundamentales en este proceso:

- El lector, quien desempeña el papel de comprensión, es el individuo en el que se encuentran las capacidades, destrezas, conocimientos y experiencias que una persona aporta al momento de leer.
- El texto que debe ser interpretado. Incluye todo tipo de texto impreso o electrónico, con sus características específicas en cuanto a estructura, contenido explícito e implícito.
- La actividad en la que usted participa es la comprensión, que incluye los objetivos, procesos y consecuencias relacionadas con la lectura. (p. 14)

Ortega y Salazar, (2017) hacen referencia a Solé, (1998) para argumentar que la comprensión de textos se fundamenta en la habilidad de construir el significado a partir de la identificación de las ideas pertinentes en un texto y su relación con las ideas previas.

Es el arte de conectar al lector con el texto. Aunque el texto sea extenso o breve, el procedimiento sigue el mismo esquema. La

lectura es una travesía donde el pensamiento se entrelaza con el lenguaje. Es imprescindible que el lector descifre las palabras, las palabras y las frases. Sin embargo, no siempre se descifra el significado del texto, e incluso es habitual que se interprete de forma incorrecta, como ocurre con frecuencia. La destreza mental para descifrar significados a través de sonidos, imágenes, colores y movimientos es la llave maestra de la comprensión. El arte de descifrar un texto trasciende la mera identificación de palabras y sus significados. Esta distinción entre devorar y descifrar rompe con la idea clásica de que la comprensión se limita a extraer significados del texto escrito. (p.183)

En resumen, la comprensión lectora se logra al identificar las relaciones o ideas presentadas por el autor de manera consistente.

Latorre y Montañés (1999) citan a Brewer, quien en 1980 destaca que, según Garnham, Oakhill y Johnson-Laird (1982), la comprensión de textos depende de que el escrito presente un tema coherente y de que los eventos o argumentos estén organizados de manera lógica. Cuando esto no ocurre, la comprensión se ve afectada. Además, algunos autores señalan que la falta de comprensión se debe más al nivel de conocimiento previo del lector sobre el tema que a la posible incoherencia del texto (p. 133).

(Gutierrez y Salmeron, 2012) mencionan que Paris, Wasik y Turner (1991) enumeran seis motivos por los cuales es importante adquirir habilidades estratégicas en entendimiento lectora para la enseñanza y el desarrollo de los estudiantes. (p. 609):

- a) La importancia de la estrategia en comprensión lectora es significativa para la educación y el progreso de los estudiantes. (p. 609):
- b) Las tácticas posibilitan a los lectores desarrollar, estructurar y valorar la información presente en el texto;
- c) La incorporación de técnicas de lectura se produce al mismo

tiempo y se superpone con el desarrollo de diversas estrategias cognitivas para potenciar la atención, memoria, comunicación y aprendizaje durante la niñez.;

- d) Las estrategias son utilizadas por los lectores para controlar el proceso de lectura. Estas estrategias son herramientas cognitivas que pueden ser empleadas de manera selectiva y flexible.;
- e) Las tácticas de entendimiento muestran la metacognición y la motivación, ya que los lectores deben poseer tanto conocimientos estratégicos como la disposición para aplicar esas estrategias. Los docentes pueden enseñar directamente las estrategias que promueven la lectura y el pensamiento.;
- f) La lectura planeada puede potenciar el proceso de aprendizaje en todas las materias del plan de estudios. (p. 184)

Remolina (2013), resalta lo expresado por la entidad para la Cooperación y el Movimiento Económicos (OCDE: 2001-2002-2009) al mencionar que la habilidad de entendimiento lectora es un factor crucial para la humanidad, ya que se encuentra vinculada al progreso social y económico de los individuos a nivel global, y está asociada con la capacidad de aprender y adquirir conocimientos fundamentales para su bienestar. Independientemente de las metas académicas o profesionales que tenga, la habilidad de comprensión lectora seguirá siendo de gran importancia. Esta habilidad permite una participación social activa y contribuye al desarrollo personal, tanto en el ámbito financiero como en otros aspectos. (p. 227)

2.2.2.3. NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

(Elera y Semanche, 2017) mencionan la clasificación de los niveles de comprensión lectora propuesta por Solé I (2004) en su estudio. Estos niveles, según la taxonomía de Barret (1968), se

categorizan en tres: literal, inferencial y crítico. El examen de esta categorización facilita enfocar y adaptar la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, dado que los elementos evaluados a través de esta clasificación incluyen aspectos cognitivos y emocionales que pueden ser utilizados en textos narrativos, expositivos y descriptivos.

A) NIVEL LITERAL DE LA COMPRENSIÓN

Según Solé (1998), menciona que existen condiciones o cualidades fundamentales que es necesario desarrollar con los estudiantes, ya que esto les permitirá transferir sus aprendizajes a niveles más avanzados, siendo una base fundamental para lograr un entendimiento óptimo. Es la declaración de todo lo que se menciona claramente en el texto. El profesor motivará a sus estudiantes a:

Reconocer aspectos específicos

- Delimitar el lugar, la duración y los personajes presentes.
- Ordenar los eventos y acontecimientos
- Comprender el significado de palabras y oraciones.
- Recuerde fragmentos y aspectos específicos del texto.
- Interpretar expresiones con variados significados.
- Reconocer palabras con significados similares, opuestos y con pronunciación similar.
- Identificar y atribuir sentido a los prefijos y sufijos comúnmente utilizados, entre otros.

Según Catalá et al. (2001), indican que, a través de esta actividad, el docente podrá evaluar si el estudiante es capaz de expresar con un vocabulario distinto lo que ha leído. En caso de

lograrlo, el estudiante podrá avanzar con mayor facilidad al siguiente nivel de comprensión. A continuación, se presentan algunas sugerencias para elaborar preguntas literales:

¿Qué...? ¿Quién es...? ¿Dónde...? ¿Cómo es...?
¿Cuándo...?

¿Quiénes son...? ¿Con quién...? ¿Para qué...? ¿Cuál es...?

¿Cómo se llama...?

B) NIVEL INFERENCIAL

Se procede a establecer una relación para deducir información entre las diferentes partes de un texto, conclusión o aspectos implícitos (Pinzas, 2007). Este nivel es crucial, dado que el lector profundiza en el contenido del texto y lo enriquece mediante el ejercicio de su pensamiento crítico; por lo tanto, es fundamental instruir a los niños en esta habilidad.

- Inferir el tema de un texto
- Extraer lecciones y mensajes
- Realizar síntesis de textos
- Desarrollar diagramas visuales, entre otros recursos.
- Deducir el significado de palabras
- Analizar el lenguaje figurado.
- Deducir secuencias lógicas.
- Exponer ideas principales sobre el contenido
- Anticipar resultados.
- Sugerir títulos para un escrito.

- Anticipar un desenlace distinto.
- Reformular un texto modificando eventos, ubicaciones, etc.

Solé indica que, según la cita de Pinzas (2007), si realizamos inferencias a partir de una comprensión literal deficiente, es muy probable que nuestra comprensión inferencial también sea deficiente. Y proponga algunas sugerencias para formular preguntas de inferencia.

¿Qué pasaría antes de...? ¿Cuál es...? ¿Qué significa...?
 ¿Cuál es el motivo...? ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué semejanzas...?

¿Qué otro título...? ¿Qué diferencias...? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Qué relación habrá...? ¿Qué conclusiones...?

C) NIVEL CRÍTICO

Según Solé (1998), este nivel involucra llevar a cabo una evaluación y análisis crítico por parte del lector basado en el texto y sus conocimientos previos, emitiendo juicios subjetivos sobre los personajes, el autor, el contenido y las imágenes literarias. La elaboración de argumentos para respaldar opiniones es fundamental para fomentar un ambiente de diálogo y democracia en el aula, y según Consuelo (2007), Como resultado de eso, es importante destacar que los educadores deben enseñar a:

- Examinar la intencionalidad del autor
- Comprender significados subyacentes
- Identificar un suceso de una apreciación.
- Expresar una opinión sobre un comportamiento.
- Evaluar el contenido de un escrito.
- Evaluar el desempeño de los personajes.

Evaluar la estructura de un texto, entre otras cosas. A continuación, sugiere unas ideas para elaborar preguntas criterios:

¿Cómo calificarías...? ¿Cómo crees que...? ¿Cómo debería ser...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Cómo te parece...? ¿Crees que es...? ¿Qué crees...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Qué opinas...? ¿Qué piensas de...? ¿Qué te parece...? (p. 57-61).

2.2.2.4. PRINCIPIOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Como una opción para abordar las carencias en comprensión lectora, se exponen los principios propuestos por algunos académicos preocupados por esta problemática

Calvillo (2010), presenta un resumen de un conjunto de diez principios para la enseñanza de la comprensión lectora de la siguiente forma:

A) EXPLÍCITA

Calvillo destaca la importancia de enseñar de manera explícita técnicas, habilidades y hábitos de comprensión lectora en la asignatura que impartimos. Además, es fundamental que los estudiantes sean conscientes de que están recibiendo esta enseñanza de forma explícita a lo largo de todo el proceso educativo. La educación de la comprensión debe fundamentarse en primer lugar en transformarla en contenido, en lugar de considerarla simplemente como una actividad.

B) COMPLETA

Haga hincapié en la importancia de preparar a los estudiantes para lograr una comprensión integral, abarcando todos los tipos posibles. Frecuentemente se menciona la comprensión literal, inferencial y crítica, pero también se puede referir a la comprensión local, global, interpretativa y reflexiva, entre otras categorías. Sin embargo, lo primordial es que la instrucción de la comprensión de

lectura debe proporcionar a los estudiantes tareas integrales que los motiven a analizar el texto desde diferentes perspectivas intelectuales y emocionales. Es esencial que los docentes no limiten sus actividades únicamente a descubrir un significado único.

C) VARIADA

El entendimiento de la lectura se ve significativamente influenciada por la diversidad de textos y contextos. Por consiguiente, es necesario que los estudiantes sean expuestos a una variedad de textos provenientes de diferentes ámbitos, como el público, privado y laboral, tales como cartas, informes, facturas, folletos y formularios. En la actualidad, la educación tiende a centrarse en exceso en los textos que son más comunes, como los expositivos, argumentativos o literarios.

D) ESTRATÉGICA

Destaca la importancia de proporcionar al estudiantado herramientas para la comprensión de textos que les sean útiles en diversas situaciones y tipos de textos. No es suficiente simplemente trabajar en la comprensión de un texto sugerido. Técnicas tan básicas como la habilidad de sintetizar de manera apropiada ya no se enseñan de forma sistemática, lo cual resulta en una disminución en la calidad de la educación. Además del resumen, existen numerosas estrategias altamente efectivas que han demostrado mejorar con la práctica.

E) COMÚN

La enseñanza de la comprensión lectora debe ser un objetivo compartido y acordado por todo el profesorado, ya que es fundamental para abordar el problema conocido como transferencia. Los estudiantes aplican las estrategias adquiridas a la asignatura o al docente que se las enseña, pero no las aplican de forma automática a situaciones donde serían necesarias en

otros contextos. Por otra parte, se sugiere que es necesario establecer una coordinación entre los docentes del centro educativo para evitar la aparición de requisitos contradictorios al enseñar una misma habilidad, lo cual sería perjudicial para los estudiantes y reflejaría una falta de cohesión en el proyecto educativo de la institución o evidenciaría deficiencias en el mismo.

F) PROLONGADA

La instrucción en la comprensión de textos debe ser extensa y detallada desde los primeros años de educación hasta la universidad y estudios superiores. La habilidad de comprensión lectora se adquiere a lo largo de toda la vida y, por consiguiente, se instruye a lo largo de toda la vida. No es viable limitar la enseñanza de la comprensión únicamente a un ciclo escolar, nivel primario o etapa educativa específica.

G) CONTEXTUALIZADA

Para la instrucción de la comprensión lectora, es fundamental que se integre en el marco de todas las materias, empleando los textos específicos de cada una y contribuyendo a los objetivos de dicha asignatura. Las habilidades deben adquirirse en sus contextos específicos, no de manera descontextualizada como en una simulación.

H) MODELADA

La tarea de leer es vista como una de las actividades que se adquiere principalmente a través de modelos en todos sus aspectos. El tallado es una metodología educativa que defiende que los docentes deben expresar de manera verbal en primera persona sus procesos de pensamiento al enfrentarse a desafíos de comprensión. Calvillo explica que la enseñanza testimonial del profesor se transmite al estudiante, lo que da lugar a una nueva forma de enseñanza colaborativa entre el alumno y el profesor.

I) METACOGNITIVA

Esta novena sección de los diez principios propuestos por Calvillo se fundamenta en la idea de que es esencial que los estudiantes sean los principales protagonistas de su proceso de aprendizaje lector para poder desarrollar su capacidad metacognitiva. Además, es importante tener conocimiento y conciencia de ser usted mismo quien elabore el diagnóstico en primer lugar, ya que de esta manera podrá implementar estrategias de mejora y evaluar su eficacia.

J) MOTIVADORA

Solamente al diseñar actividades en las que usted pueda lograr éxito, es posible generar motivación hacia un nuevo concepto de sí mismo. En algunas situaciones, se proponen actividades con el objetivo de evaluar la comprensión en lugar de enseñarla. Estas pruebas suelen arrojar resultados desfavorables en ocasiones, lo cual puede generar una notable desmotivación. La instrucción de la comprensión debe ajustarse cuidadosamente al nivel de desarrollo cercano de los estudiantes para ser estimulante.
(p. 1)

2.2.2.5. DIMENSIONES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

A. Obtiene averiguación del texto escrito

- Reconozca la información explícita, relevante y complementaria presente en el texto.
- Elija información concreta e incorpore datos explícitos del texto junto con varios elementos complejos en su estructura, así como con un vocabulario diverso, de acuerdo a los temas tratados.
- Infiera rasgos subyacentes de personajes, animales, objetos y lugares.

B. Infiere e interpreta información del texto escrito

- Usted debe interpretar el significado de palabras y frases de acuerdo al contexto en el que se encuentren, incluyendo expresiones con sentido figurado.
- Establezca conexiones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, basándose en información relevante tanto explícita como implícita.
- Anticipe el contenido del texto basándose en pistas como subtítulos, colores e dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc. Además, compare la información del texto que está leyendo.
- El texto debe ser analizado en términos de su tema, propósito, motivaciones de personas y personajes, comparaciones, personificaciones, enseñanzas y valores. Es necesario clasificar y sintetizar la información para comprender a fondo su contenido.

C. Medita y analiza la estructura, el contenido y el entorno del texto redactado

- Por favor, exprese su opinión sobre el contenido del texto.
- Por favor, explique el significado de algunos recursos textuales (como el uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, entre otros), basándose en su experiencia y contexto.
- Usted debe fundamentar sus preferencias al seleccionar o sugerir textos de acuerdo a sus necesidades, intereses y la conexión que tengan con otros textos, con el propósito de analizar de manera reflexiva los textos que lee.

2.3. HIPÓTESIS

2.3.1. HIPÓTESIS GENERAL

Los organizadores visuales tienen un impacto significativo en la mejora de la comprensión de textos entre los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 32484 Túpac Amaru.

2.3.2. HIPÓTESIS ESPECIFICAS

- a) La utilización de esquemas graficos moldea profundamente la captación de datos del texto escrito en los alumnos de cuarto grado.
- b) La utilización de esquemas gráficos moldea profundamente la capacidad de deducción e interpretación de datos en los alumnos de cuarto grado.
- c) La utilización de organizadores gráficos moldea profundamente la percepción y valoración del estilo, contenido y contexto del texto escrito en los alumnos de cuarto grado.

2.4. VARIABLES, DEFINICIÓN CONCEPTUAL Y OPERACIONAL

2.4.1. VARIABLES

a) Variable independiente

Los organizadores gráficos:

El bosquejo tiene como objetivo orientar a los niños en los pasos necesarios para adquirir un proceso confiable que les permita desarrollar habilidades como la comparación y la clasificación. Por ejemplo, en los diagramas de Venn y las tablas de doble entrada utilizadas para comparar y contrastar información. A través de la técnica de lluvia de ideas, es posible identificar un amplio espectro de similitudes y diferencias entre dos animales, objetos o situaciones. Para lograrlo, es necesario analizar los elementos comparados desde diversas perspectivas y establecer conexiones entre ellos. (Rioseco and Ziliani, 1998).

B) VARIABLE DEPENDIENTE

La comprensión de textos

La relación entre el texto escrito y el lector constituye la base fundamental para lograr la comprensión de textos escritos. En el proceso de comprensión, el lector establece conexiones entre la información presentada por el autor y la que ya posee en su memoria. Esta acción de vincular la información previa con la nueva constituye el proceso de comprensión.

La identificación implica la capacidad de atribuir significado al aprender conceptos relevantes de un contenido y relacionarlos con conocimientos previos adquiridos. La interacción del lector con un texto, independientemente de su longitud, se lleva a cabo de manera consistente a lo largo del proceso de lectura. (Vargas, 2011, p. 19).

2.5. DEFINICIÓN CONCEPTUAL

- **Los organizadores gráficos:** Los diagramas visuales son herramientas efectivas para organizar información de manera clara y concisa en textos académicos. Las herramientas visuales son instrumentos que facilitan la organización de la información adquirida de manera gráfica, lo que favorece el proceso de aprendizaje al posibilitar la representación dinámica del contenido educativo o instructivo. Esto a su vez promueve la capacidad del estudiante para estructurar la información asimilada. Los organizadores gráficos son una herramienta eficaz para adquirir información y comprensión de un tema de manera ágil y sencilla. La elaboración de este trabajo académico posibilita el desarrollo de habilidades tales como la comparación de datos, la organización de eventos y la estructuración de la información.
- **La perspicacia de textos:** El procedimiento de construcción de significado que realiza el lector implica el uso de diversas habilidades lectoras por parte del estudiante. Esto le permite obtener información, comprender las ideas relevantes del texto, interpretarlas, analizarlas y formarse una opinión o juicio sobre el mensaje que el autor desea transmitir.

- **Nivel literal:** En el análisis del texto, es fundamental recopilar exhaustivamente la información relevante, incluyendo las ideas principales, detalles específicos, secuencias narrativas, así como identificar las relaciones de causa y efecto entre los eventos, los escenarios, el contexto, los personajes y los periodos temporales. En este proceso, se plantean interrogantes tales como: ¿Cuál fue el acontecimiento? ¿Cuál fue el proceso que llevó a este acontecimiento?

¿Cuáles fueron los factores que contribuyeron a esta situación?

- **Nivel Inferencial:** El nivel al que se hace referencia es el de la interpretación, el cual facilita la reconstrucción del significado del texto mediante la conexión entre la intención del autor y las vivencias del lector. Esto se logra al emplear los conocimientos previos, lo que culmina en la generación de un nuevo entendimiento y, en consecuencia, en la formulación de una respuesta o hipótesis sobre el mensaje transmitido por la lectura.

Las interrogantes que contribuyen al razonamiento inferencial, como se observa en el relato de Paco Yunque, son las siguientes: ¿Cuál es la razón por la cual Paco Fariña decide convertirse en el protector de Paco Yunque? ¿Cuál sería el resultado si el docente hubiese apoyado a Paco Yunque? ¿Cuál es la relación entre las familias de Paco Yunque y de Humberto Grieve?

- **Nivel Crítico:** Una vez finalizada la lectura, en este nivel el lector analiza y contrasta el contenido con sus conocimientos previos y experiencias, lo que le facilita llevar a cabo una reflexión crítica y formular una opinión o respuesta personal acerca del material leído. A este nivel, es posible plantear interrogantes tales como: ¿Cuál habría sido la intención del autor al expresarse de esa manera? ¿Cuál es el objetivo de la presente lectura? ¿Cuál fue la sección de la lectura que más le atrajo?
- **Aprendizaje significativo:** La asimilación es el proceso mediante el cual un individuo integra un nuevo conocimiento a su estructura cognitiva, relacionándolo con saberes previamente adquiridos y generando un impacto positivo en su pensamiento.

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla 1

Operacionalización de las variables independiente y dependiente

Variables	Dimensiones	Indicadores
Variable independiente Los organizadores gráficos	Planificación	• Planificar 20 sesiones • Planificar Instrumentos de evaluación
	Ejecución	• Aplicar 20 sesiones • Aplicar Instrumentos de evaluación formativa o de avance
	Evaluación	• Aplicar pre test. • Aplicar Post test
Variable dependiente La comprensión lectora	Obtiene información (literal) del texto escrito	• Es importante identificar la información explícita, relevante y complementaria presente en el texto. • Es esencial elegir datos concretos y combinar la El texto revela datos claros y variados, con una estructura intrincada y un léxico diverso acorde a los temas tratados.
	Infiere y Descifra. Informaciones deducidas del escrito	• Se pueden inferir rasgos subyacentes de personajes, animales, objetos y lugares. • Es importante analizar el contexto para interpretar el ilustre de frases y frases, incluyendo palabras figuradas. • A partir de encuesta relevante explícita e implícita, usted debe establecer relaciones lógicas de intención-finalidad y entre tema y subtema. • Usted puede anticipar el contenido del texto a través de pistas como subtítulos, colores e dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas y subrayados. Además, es importante contrastar la información proporcionada en el texto para una comprensión más profunda. • En primer lugar, se debe analizar el tema del texto, identificando su propósito y las motivaciones tanto de las personas como de los personajes involucrados. Posteriormente, es importante examinar las comparaciones y personificaciones presentes en el texto. Finalmente, se debe destacar las enseñanzas y valores transmitidos, clasificando y sintetizando la información de manera organizada.
	Reflexiona, evalúa y emite juicio crítico del texto escrito (criterial)	• En su opinión sobre el contenido del texto, explique el significado de ciertos recursos textuales como el uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía y subrayado, basándose en su experiencia y contexto. • Al justificar sus preferencias al elegir o recomendar textos, la persona considera sus penurias, utilidades y la correlación de dichos textos con otros, con el propósito de reflexionar y emitir un juicio crítico sobre la lectura realizada. • Es importante reflexionar y valorar críticamente los tenores que se leen.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

En la elaboración de este estudio, se empleó la investigación experimental en su forma cuasi experimental, donde se manipula una variable experimental no verificada bajo estrictos controles, con el propósito de desentrañar el mecanismo o razón detrás de una situación o evento específico.

Es experimental porque el investigador crea un entorno para introducir variables de estudio esculpidas por él, con el fin de domar su incremento o disminución y su impacto en las conductas observadas. El científico manipula con astucia la variable experimental y luego observa cómo se comporta en circunstancias controladas. (Debold y su equipo 2006)

3.1.1. ENFOQUE

La metodología del enfoque fue cuantitativa, secuencial y verificativa. Cada fase nos guía hacia la siguiente, y no podemos escapar de ella. El orden fue meticuloso, aunque, sin duda, alguna fase puede ser redefinida. A partir de una noción definida, surgieron metas e interrogantes investigativas, se examinó la literatura y se forjó un marco teórico. De las interrogantes surgieron hipótesis y se identificaron variables; se elaboró un plan para su prueba (diseño); se evaluaron las variables en un contexto específico; se examinaron las mediciones, generalmente empleando técnicas estadísticas, y se concluyeron una serie de conclusiones acerca de las hipótesis. Hernández, Fernández y Baptista, (2010), (p. 5,6)

3.1.2. DISEÑO METODOLÓGICO

En este estudio, Hedrick y colaboradores (1993) proponen un diseño cuasiexperimental que tiene como objetivo, los estudios experimentales tienen como objetivo demostrar la objetividad de una

relación impensado entre dos o más variables de esta manera, los cuasiexperimentos, que son semejantes a los experimentos, brindan la oportunidad de analizar los impactos del tratamiento o programa, siempre y cuando se pueda establecer una base de comparación apropiada. (p. 3)

En el proyecto de Investigación Cuasi-experimental para aplicar el tratamiento a los estudiantes del cuarto grado mediante organizadores gráficos, se adoptó la creación de un grupo de control no equivalente, donde cada individuo registra datos o medidas tanto antes como después de la implementación del tratamiento. Además, se gestionó un equipo de pruebas y otro de observación. La asignación de unidades se hizo de manera aleatoria, lo que provocó divergencias en las evaluaciones del pretest. Estas divergencias originaron el desajuste inicial entre los grupos. De esta manera, cuando el azar no juega su papel, los grupos podrían exhibir inclinaciones que puedan ensuciar el impacto del tratamiento. Campbell y Stanley, en su obra de 1963, (p. 10).

GE	01	X	03
GC	02		04

GE: Grupo experimental GC: Grupo control

01 - 02: Resultado del pre test

X : Aplicación de la variable 03 - 04: Resultados del Post test

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

Los alumnos que se encuentran en el cuarto grado de educación primaria en la institución escolar. La comunidad de Rupa Rupa, ubicada en la Provincia de Leoncio Prado, en el corazón del Huánuco, se encuentra enclavada en la Región Huánuco, fue dividido en secciones matutinas, tal como se muestra en el siguiente gráfico:

Tabla 2
Población de estudiantes de la I.E

GRADOS	VARONES	MUJERES	TOTAL
4° A1	17	13	30
4° A2	17	10	27
4° A3	12	16	28
4° A4	13	13	26
TOTAL	80	60	111

Fuente: Nóminas de matrícula 2022.

3.2.2. MUESTRA

La muestra fue elegida de manera deliberada y no casual, ya que los grupos de estudio estaban previamente establecidos en la realidad (Sánchez y Reyes, 2002).

La muestra investigada se estructuró de esta manera:

Tabla 3
Muestra representativa de alumnos del cuarto grado

GRUPO	GRADO/SECCIÓN	TOTAL
GRUPO EXPERIMENTAL	4° A2	27
GRUPO DE CONTROL	4° A4	26
TOTAL		53

Fuente. Nóminas de matrícula 2016.

3.3. RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

3.3.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

Para el actual trabajo de investigación se utilizó los materiales y técnicas que a continuación se detallan:

Tabla 4
Técnicas e instrumentos

COMPONENTE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Recolección de datos	Fichaje	Ficha bibliográfica Investigación (Textual, mixta, resumen)
	Pregunta	Prueba escrita
Experimentación	Sesiones de aprendizaje	Ficha de aplicación
Análisis e interpretación	Esquema	Descripciones, diagramas, tablas de frecuencias porcentuales, gráficos, media aritmética, tendencias.

3.3.2. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

3.3.2.1. PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS DATOS

La manera de mostrar la información es mediante tablas y gráficos acompañados de su respectiva explicación. A través de la tabulación, se puede obtener la suma total de los datos. Aquellas obras que han sido organizadas y presentadas de forma sistemática con el fin de facilitar su lectura y estudio.

3.3.2.2. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el transcurso de la investigación, se elaboró un cuestionario que anticipara las respuestas de los estudiantes, utilizando un pretest. Tras las sesiones, se emplearon organizadores gráficos para organizar la prueba final. A través de la estadística descriptiva, se analizaron estos resultados tanto para la primera como para la segunda evaluación. Para probar las hipótesis, se empleó el análisis inferencial, donde se utilizó el estadístico r de Pearson.

3.3.3. ASPECTOS ÉTICOS

El investigador educativo debe estar consciente de las responsabilidades que adquiere en función de los problemas que va a investigar, de las posibles consecuencias del proceso y de los medios

que se eligen para lograr los propósitos (Olivé, 2003). En tal sentido es importante considerar la ética como principio importante a fin de no caer en plagio total o parcial y seguir los protocolos que exige la universidad a fin de garantizar el trabajo de calidad y con exigencia académica.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS

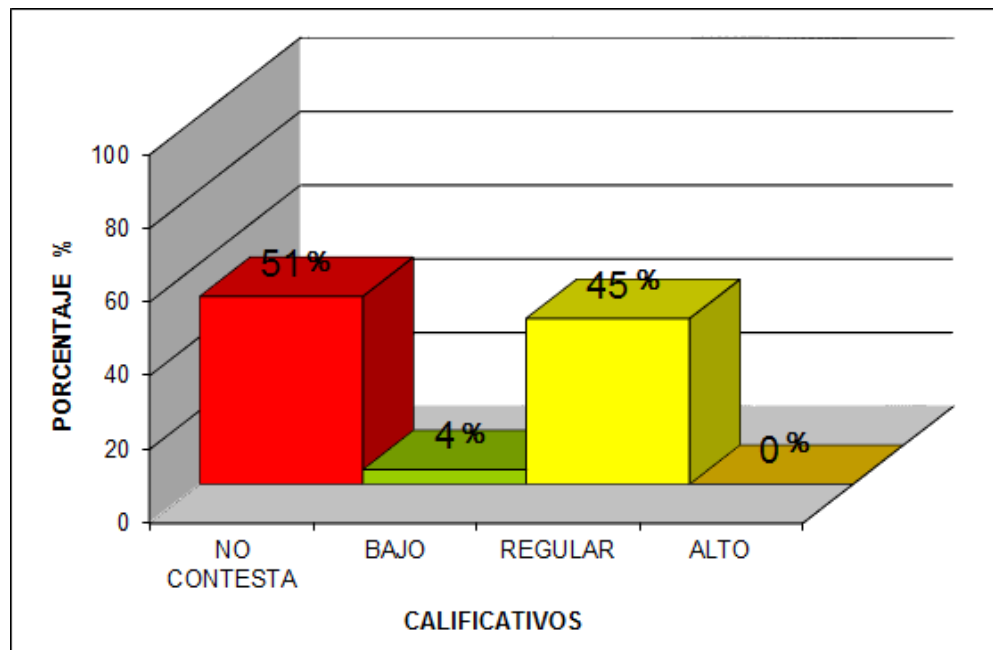
4.1.1. RESULTADOS DEL PRE TEST

En esta sección se despliegan los hallazgos de la investigación meticulosamente organizados y aplicados. La creación de esquemas visuales para potenciar la comprensión de textos en los escolares del cuarto grado de la Institución Educativa Nro. 32484 Túpac Amaru – Tingo María 2021. Los grupos abarcaron a los escolares del cuarto grado, siendo el grupo de control el 4to. A-1 y el grupo experimental el 4to. A-2. Los hallazgos se organizan siguiendo el esquema de la investigación, abarcando tanto los resultados del pretest como del posttest y comparando sus resultados.

4.1.2. RESULTADO DEL PRE TEST DEL GRUPO DE CONTROL

Corresponde a hallazgos obtenidos en la aplicación Los reformadores gráficos para potenciar el entendimiento de palabras en los estudiantes del cuarto grado de la I. E. Nro. 32484 Túpac Amaru – Tingo María 2021, compuesta por 10 ítems, cuyos indicadores son evaluados conforme a los indicadores establecidos.

Figura 1
Resultado del pre test del grupo de control



Nota. Tabla 03 del pre test del Grupo de Control.

Interpretación

En la encuesta tomada del pre test a los 24 estudiantes, del cuarto grado A4 los resultados fueron: del grupo de control fue el 51% de los estudiantes no respondieron, 45% respondieron en forma regular, el 5% de los estudiantes respondieron bajo y el 0% de los estudiantes no contestaron alto.

Haciendo una diferencia del 6% entre el que no contesta y el regular en los organizadores visuales son herramientas efectivas para facilitar la comprensión de textos.

4.2. RESULTADO DEL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

Tabla 5

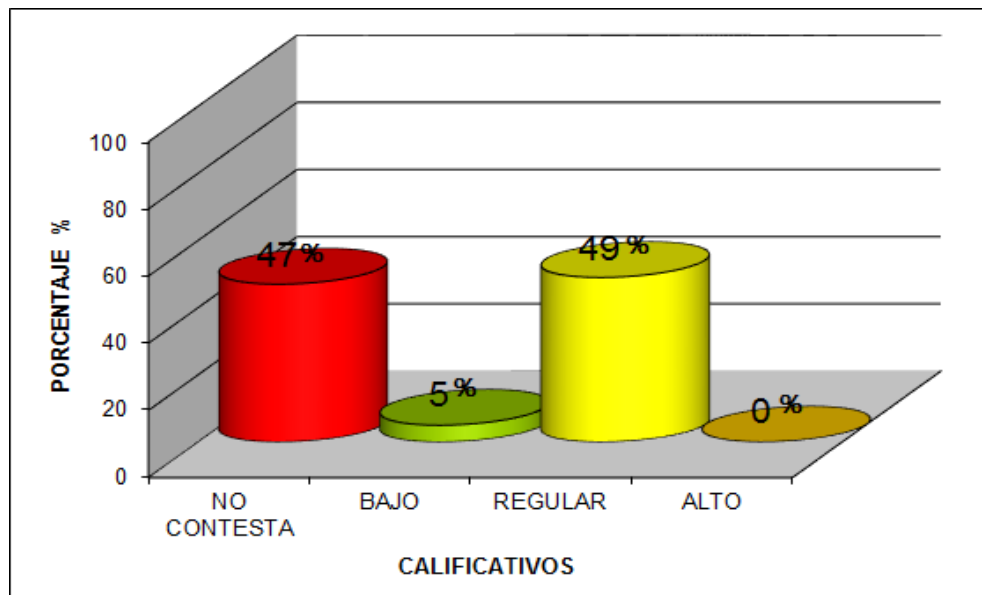
Resultado del pre test del grupo experimental

N°	GRUPO EXPERIMENTAL PRE TEST ITEM.	CALIFICACIÓN									
		NO CONTESTA		BAJO		REGULAR		ALTO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO										
1.	Identifica datos claros, pertinentes y enriquecedores del escrito.	2	8.33	0	0.00	22	91.67	0	0.0	24	100
2.	Elige datos concretos e incorpora información directa del texto con varios componentes complejos en su estructura, además de un vocabulario diverso, acorde a los temas tratados.	5	20.83	0	0.00	19	79.17	0	0.0	24	100
	INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO										
3.	Inferir rasgos subyacentes de personajes, animales, objetos y lugares.	11	45.83	0	0.00	13	54.17	0	0.0	24	100
4.	Analice el significado de las palabras y frases de acuerdo al contexto en el que se encuentran, así como de las expresiones con sentido figurado.	21	87.50	0	0.00	3	12.5	0	0.0	24	100
5.	Crea vínculos lógicos entre intención-objetivo y tema y subtema, apoyándose en datos relevantes, ya sean visibles o latentes.	22	91.67	0	0.00	2	8.333	0	0.0	24	100
6.	El texto anticipa lo que abordará, basándose en algunas pistas como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice,	10	41.67	0	0.00	14	58.33	0	0.0	24	100

	tipo de letra, negritas, subrayado, entre otros; además, contrasta la información con la que está leyendo.											
7.	Describe el tema, el objetivo, las motivaciones de individuos y personajes, las analogías y caracterizaciones, además de las lecciones y valores del texto, categorizando el texto encapsulando la información.	5	20.83	0	0.00	19	79.17	0	0.0	24	100	
REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y EL CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO												
8.	Discuta sobre el contenido del texto.	11	45.83	3	12.50	10	41.67	0	0.0	24	100	
9.	Describe el significado de ciertos elementos textuales (utilización de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), basándose en su experiencia y contexto.	14	58.33	1	4.17	9	37.5	0	0.0	24	100	
10.	Afirma sus gustos al seleccionar o sugerir textos basándose a través de sus anhelos, pasiones y la conexión con otros textos, con el propósito de reflexionar sobre las obras que han leído está leyendo.	11	45.83	7	29.17	6	25	0	0.0	24	100	
Datos aculados			466.67		45.83		487.5		0		1000	
Porcentaje			47		5		49		0		100	

Nota. Encuesta del pre test

Figura 2
Resultado del pre test del grupo experimental



Nota. Tabla 5 del pre test

Interpretación

En la encuesta tomada del pre test a los 24 estudiantes, del cuarto grado A2 los resultados fueron: del grupo experimental fue el 49% respondieron en forma regular, el 47% de los estudiantes no respondieron, el 5% de los estudiantes respondieron bajo y el 0% de los estudiantes no contestaron alto.

Haciendo una diferencia del 2% entre el que no contesta y el regular en los estructuradores gráficos para potenciar el entendimiento de textos.

4.3. RESULTADOS DEL POS TEST

Resultado del pos test del Grupo de control

Tabla 6

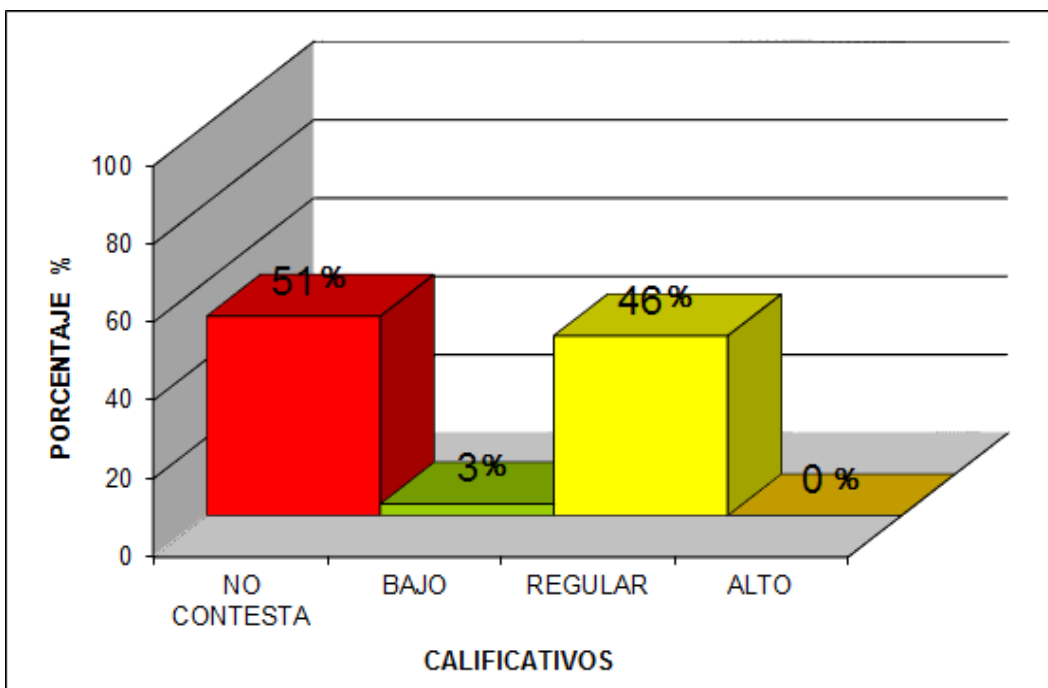
Resultado del pos test del grupo de control

N	GRUPO CONTROL				CALIFICACIÓN							
	POS TEST		NO		BAJO		REGULAR		ALTO		TOTAL	
	ITEM.		CONTESTA									
	OBTIENE		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
	INFORMACIÓN DEL											
	TEXTO ESCRITO											
1.	Reconoce	datos	8	33.33	0	0	16	66.67	0	0	24	100
	explícitos, pertinentes y	del										
	complementarios	texto.										
2.	Elige datos concretos e	incorpora información	9	37.5	0	0	15	62.5	0	0	24	100
	directa del texto con varios	componentes complejos										
	en su estructura, además	de un vocabulario diverso,										
	acorde a los temas	tratados.										
	INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO											
3.	Comprende atributos	inherentes de personajes,	9	37.5	0	0	15	62.5	0	0	24	100
	animales, objetos y	espacios.										
4.	Establece el sentido de	palabras y expresiones en	23	95.83	0	0	1	4.167	0	0	24	100
	función del contexto, al	igual que de expresiones										
	con un sentido figurado.											
5.	Crea vínculos lógicos	entre intención-objetivo y	12	50	0	0	12	50	0	0	24	100
	tema y subtema,	basándose en información										
	pertinente tanto explícita	como implícita.										
6.	Establece conexiones	lógicas entre la intención-	14	58.33	0	0	10	41.67	0	0	24	100
	objetivo, el tema y el	subtema,										
	fundamentándose en	datos relevantes tanto										
	explícitos como implícitos.											
7.	Describe el tema, el	objetivo, las motivaciones	16	66.67	0	0	8	33.33	0	0	24	100
	de individuos y	personajes, las analogías										
	y caracterizaciones,	además de las lecciones y										
	valores del texto,	categorizando el texto										
	encapsulando la	información.										

REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y EL CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO											
8.	Discuta sobre el contenido del texto.	10	41.67	2	8.3	12	50	0	0	24	100
9.	Describe el significado de ciertos elementos textuales (utilización de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), basándose en su experiencia y contexto.	10	41.67	3	13	11	45.83	0	0	24	100
10.	Afirma sus gustos al seleccionar o sugerir textos basándose en a través de sus anhelos, pasiones y la conexión con otros textos, con el propósito de reflexionar sobre las obras que han leído.	12	50	2	8.3	10	41.67	0	0	24	100
Datos aculados			512.5		29		458.3		0		1000
Porcentaje			51		3		46		0		100

Nota. Encuesta del pos test

Figura 3
Resultado del pos test del grupo de control



Nota. Tabla 6 del pos test.

Interpretación

En la encuesta tomada del pos test a los 24 estudiantes, del cuarto grado A4 los resultados fueron: del grupo de control fue el 51% de los estudiantes no respondieron, 46% respondieron en forma regular, el 3% de los estudiantes respondieron bajo y el 0% de los estudiantes no contestaron alto.

Haciendo una diferencia del 5% entre el que no contesta y el regular en los organizadores gráficos para mejorar la comprensión de textos.

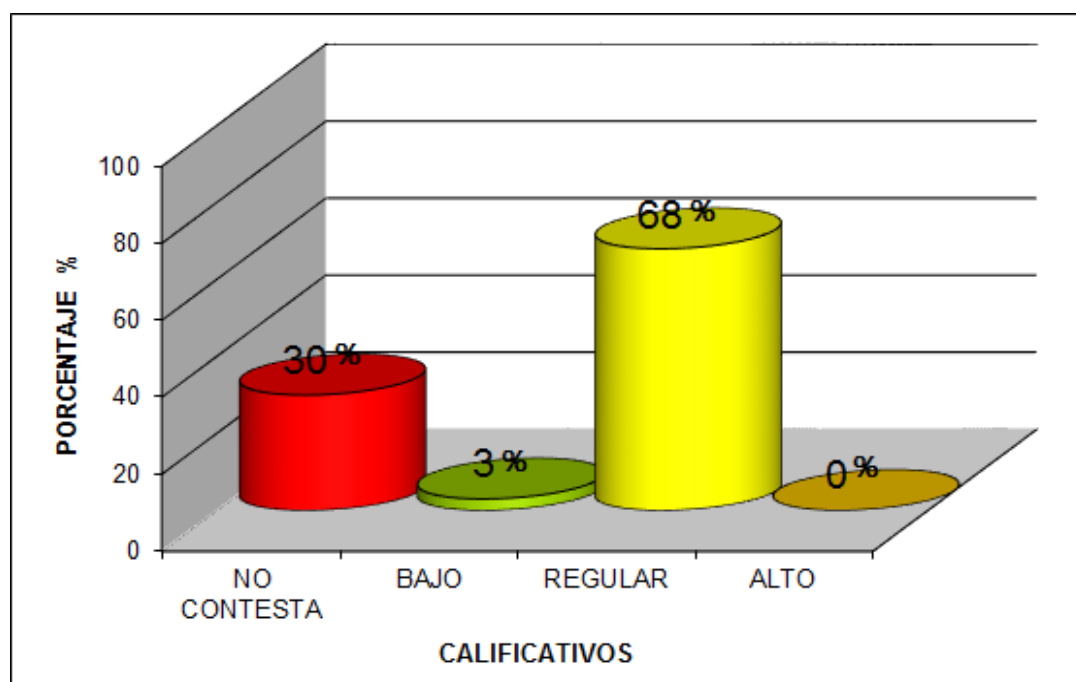
Resultado del post test del Grupo Experimental.

Tabla 7
Resultado del pos test del grupo experimental

N°	GRUPO EXPERIMENTAL			CALIFICACIÓN								
	POS TEST		NO		BAJO		REGULAR		ALTO		TOTAL	
	ITEM.		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO											
1.	Reconoce datos explícitos, pertinentes y complementarios del texto.		3	12.5	0	0	21	87.5	0	0	24	100
2.	Entrada: El sol brillaba intensamente sobre el cielo nocturno. Paráfrasis: El astro rey resplandecía intensamente sobre el firmamento nocturno.		2	8.3333	0	0	22	91.67	0	0	24	100
INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO												
3.	comprende atributos inherentes de los elementos presentes en la obra incluyen personajes, animales y objetos. espacios.		5	20.833	0	0	19	79.17	0	0	24	100
4.	Establece el sentido de palabras y expresiones en función del contexto, al igual que de expresiones con un sentido figurado.		23	95.833	0	0	1	4.167	0	0	24	100

5.	Crea vínculos lógicos entre intención-objetivo y tema y subtema, basándose en información pertinente tanto explícita como implícita.	11	45.833	0	0	13	54.17	0	0	24	100
6.	Anticipe el contenido del texto basándose en pistas como subtítulos, colores e dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayados, etc. Además, compare la información que está leyendo en el texto.	3	12.5	0	0	21	87.5	0	0	24	100
7.	Describe el tema, el objetivo, las motivaciones de individuos y personajes, las analogías y caracterizaciones, además de las lecciones y valores del texto, categorizando el texto encapsulando la información.	10	41.667	0	0	14	58.33	0	0	24	100
REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y EL CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO											
8.	Discuta sobre el contenido del texto.	2	8.3333	1	4.167	21	87.5	0	0	24	100
9.	Describe el significado de ciertos elementos textuales (utilización A partir de su vivencia y entorno, elige tus palabras y estilos de escritura.	7	29.167	1	4.167	16	66.67	0	0	24	100
10.	Afirma sus gustos al seleccionar o Sugerir obras a partir de sus requerimientos, pasiones y la conexión con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que está devorando.	5	20.833	5	20.83	14	58.33	0	0	24	100
Datos aculados			295.83		29.17		675		0	240	1000
Porcentaje			30		3		68		0	24	100

Figura 4
Resultado del pos test del grupo experimental



Nota. Tabla del pre y pos test

Interpretación

En la encuesta tomada del pre test a los 24 estudiantes, del cuarto grado A2 los resultados fueron: del grupo experimental fue el 68% respondieron en forma regular, el 30% de los estudiantes no respondieron, el 3% de los estudiantes respondieron bajo y el 0% de los estudiantes no contestaron alto.

Haciendo una diferencia del 38% entre el que no contesta y el regular en los organizadores gráficos para mejorar la comprensión de textos.

4.4. RESULTADOS DEL PRE Y POS TEST

Resultado del pre y pos test del grupo de control.

Tabla 8

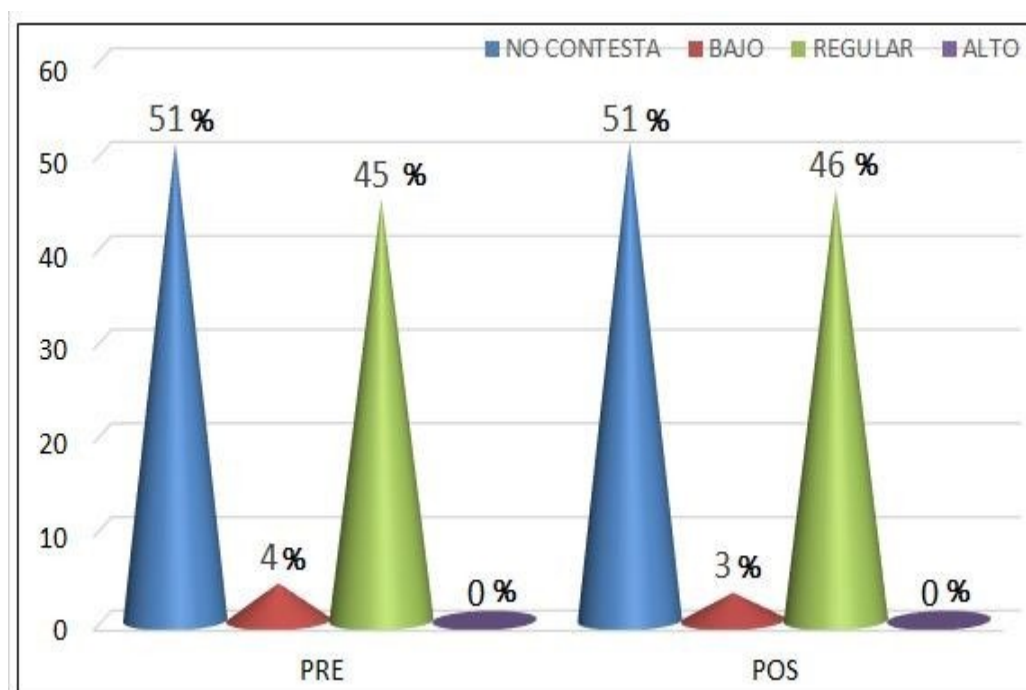
Resultado del pre y pos test del control

N	GRUPO CONTROL	PRE TEST CONTROL										POS TEST DE CONTROL									
		NO		BAJO		REGULAR		ALTO		TOTAL		NO		BAJO		REGULAR		ALTO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
	ITEM.																				
1	Reconoce datos explícitos, pertinentes y complementarios del texto.	10	41.667	0	0	14	58.33	0	0	24	100	8	33.33	0	0	16	66.67	0	0	24	100
2	Elige datos concretos e incorpora información directa del texto con varios componentes complejos en su estructura, además de utilizar un vocabulario diverso, acorde a las temáticas. concernidos tratados y tratados	7	29.167	0	0	17	70.83	0	0	24	100	9	37.5	0	0	15	62.5	0	0	24	100
3	comprende atributos inherentes de personajes, animales, objetos y espacios.	15	62.5	0	0	9	37.5	0	0	24	100	9	37.5	0	0	15	62.5	0	0	24	100
4	Según el contexto, descifra el significado de palabras y frases, así como de locuciones con significado figurado.	17	70.833	0	0	7	29.17	0	0	24	100	23	95.83	0	0	1	4.167	0	0	24	100
5	Crea vínculos lógicos entre intención-objetivo y tema y subtema, basándose en información pertinente tanto explícita como implícita.	22	91.667	0	0	2	8.333	0	0	24	100	12	50	0	0	12	50	0	0	24	100
6	Averigua el tema que abordará el texto, basándose en algunas pistas como los subtítulos, los colores y las dimensiones de las ilustraciones. índice, fuente, negritas, enfatizado,	17	70.833	0	0	7	29.17	0	0	24	100	14	58.33	0	0	10	41.67	0	0	24	100

7	Describe el tema, el objetivo, las motivaciones de individuos y personajes, las analogías y personificaciones, además de las comparaciones y personificaciones. las lecciones y los principios del texto.	7	29.167	0	0	17	70.83	0	0	24	100	16	66.67	0	0	8	33.33	0	0	24	100
8	Debate sobre el contenido del texto.	9	37.5	3	12.5	12	50	0	0	24	100	10	41.67	2	8.3	12	50	0	0	24	100
9	Describe el significado de ciertos elementos textuales (aplicación de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su vivencia y contexto, y basándose en su experiencia y situación.	12	50	5	20.83	7	29.17	0	0	24	100	10	41.67	3	13	11	45.83	0	0	24	100
10	Explica sus gustos cuando selecciona o sugiere textos de acuerdo a sus requerimientos, intereses y su vínculo con otros escritos, con el objetivo de meditar sobre los textos que está leyendo.	6	25	1	4.167	17	70.83	0	0	24	100	12	50	2	8.3	10	41.67	0	0	24	100
Acumulativo			508.33		37.5		454.2		0	240			512.5		29		458.3		0		
Porcentaje			51		4		45		0	24	100		51		2.9		46		0		100

Nota. Encuesta del pre y pos test

Figura 5
Resultado del pre y pos test del grupo de control



Nota. De la tabla 08 pre y post test

Interpretación

En la encuesta tomada a los estudiantes:

En el grupo de control en el pre test fue lo siguiente el 51% No respondieron, el 45% de los estudiantes respondieron en forma regular, el 4% respondieron bajo y el 0% No respondieron en el alto.

En el grupo de control en el pos test fue lo siguiente el 51% No respondieron, el 46% de los estudiantes respondieron en forma regular, el 3% respondieron bajo y el 0% No respondieron en el alto.

Haciendo un desequilibrio en ambos grupos

Tabla 9

Resultado del pre y pos test del grupo experimental Resultado del pre y pos test del grupo experimental

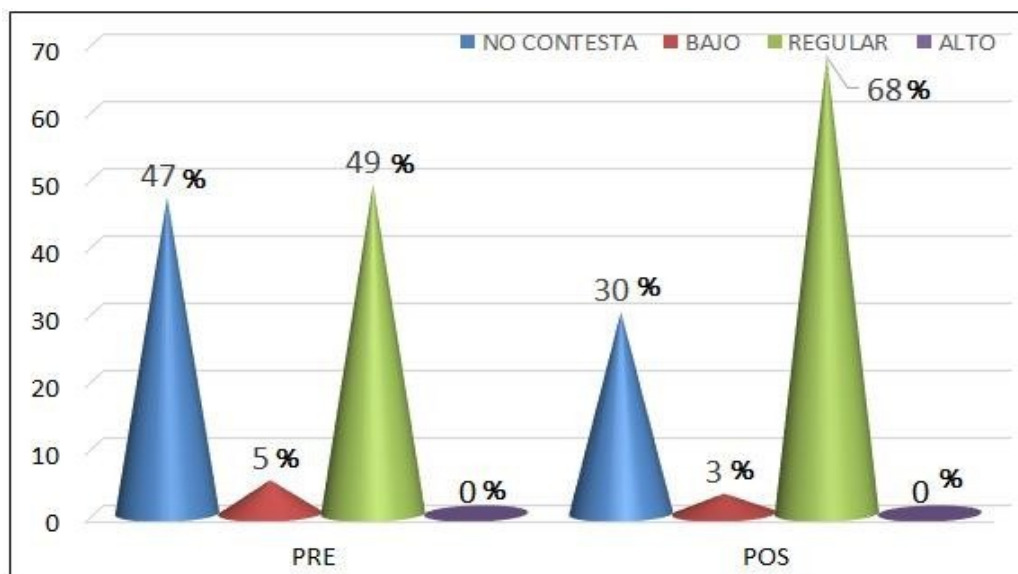
N°	GRUPO EXPERIMENTAL	PRE TEST EXPERIMENTAL										POS TEST EXPERIMENTAL														
		NO					BAJO					REGULAR					ALTO					TOTAL				
		CONTESTA		BAJO		REGULAR		ALTO		TOTAL		CONTESTA		BAJO		REGULAR		ALTO		TOTAL						
ITEM.		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%					
1	Reconoce datos explícitos, pertinentes y complementarios del texto.	2	8.33	0	0.00	22	91.67	0	0.0	24	100	3	12.5	0	0	21	87.5	0	0	24	100					
2	Elige datos concretos e incorpora información directa del texto con varios componentes complejos en su estructura, además de un vocabulario diverso, acorde a los temas tratados.	5	20.83	0	0.00	19	79.17	0	0.0	24	100	2	8.333	0	0	22	91.67	0	0	24	100					
3	comprende atributos inherentes de personajes, animales, objetos y espacios.	11	45.83	0	0.00	13	54.17	0	0.0	24	100	5	20.83	0	0	19	79.17	0	0	24	100					
4	Establece el sentido de palabras y expresiones en función del contexto, al igual que de expresiones con un sentido figurado.	21	87.50	0	0.00	3	12.5	0	0.0	24	100	23	95.83	0	0	1	4.167	0	0	24	100					
5	Crea vínculos lógicos entre intención-objetivo y tema y subtema, basándose en información pertinente tanto explícita como implícita.	22	91.67	0	0.00	2	8.333	0	0.0	24	100	11	45.83	0	0	13	54.17	0	0	24	100					
6	Adivina el tema del escrito mediante pistas como subtítulos, tonalidades y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas y subrayados.	10	41.67	0	0.00	14	58.33	0	0.0	24	100	3	12.5	0	0	21	87.5	0	0	24	100					
7	Describe el tema, el objetivo, las motivaciones de individuos y personajes, las analogías y caracterizaciones, además de las lecciones y los valores del texto.	5	20.83	0	0.00	19	79.17	0	0.0	24	100	10	41.67	0	0	14	58.33	0	0	24	100					
8	Discuta sobre el contenido del texto.	11	45.83	3	12.50	10	41.67	0	0.0	24	100	2	8.333	1	4.2	21	87.5	0	0	24	100					
9	Describe el significado de ciertos elementos textuales (utilización de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), basándose	14	58.33	1	4.17	9	37.5	0	0.0	24	100	7	29.17	1	4.2	16	66.67	0	0	24	100					

en su experiencia y contexto.

10	Afirma sus gustos al seleccionar o sugerir textos basándose en Sus anhelos, pasiones y lazos con otras obras, con el propósito de reflexionar sobre los textos que está devorando.	11	45.83	7	29.17	6	25	0	0.0	24	100	5	20.83	5	21	14	58.33	0	0	24	100
Acumulativo			466.67		45.83		487.5		0				295.8		29		675		0		
Porcentaje			47		5		49		0		100		30		2.9		68		0		100

Nota. Encuesta del pre y post test

Figura 6
Resultado del pre y pos test del grupo experimental



Nota. De la tabla 08 pre y post test

Interpretación

En la encuesta tomada a los estudiantes:

En el grupo experimental en el pre test fue lo siguiente el 47% No respondieron, el 49% de los estudiantes respondieron en forma regular, el 5% respondieron bajo y el 0% No respondieron en el alto.

En el grupo experimental en el pos test fue lo siguiente el 30% No respondieron, el 68% de los estudiantes respondieron en forma regular, el 3% respondieron bajo y el 0% No respondieron en el alto.

Haciendo un desequilibrio en ambos grupos

4.4.1. CONTRASTACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POS TEST MEDIANTE EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Se utilizan los promedios aritméticos obtenidos por ambos grupos, tanto en el pre test como en el post test, para determinar los resultados. Los diagramas organizacionales para potenciar la comprensión de textos en los alumnos del cuarto grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 32484 Túpac Amaru - Tingo María 2021.

4.4.1.1. COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO DE CONTROL

Referencias

Los criterios de evaluación se asemejaron a los del test previo y posterior al control, siendo una prueba escrita con 10 interrogantes.

4.4.2. RESULTADOS DEL PRE Y POS TEST DEL GRUPO DE CONTROL

Para recolectar información, se ha llevado a cabo una evaluación con diez interrogantes, cuyos resultados varían entre los alumnos del cuarto grado de la escuela primaria N° 32484 Túpac Amaru – Tingo María 2021.

Los hallazgos que se exhiben son los frutos del análisis de diez interrogantes, cuyos indicadores son evaluados conforme a los parámetros establecidos.

Tabla 10
Resultado del pre y pos test del grupo de control

	CALIFICATIVO	Xi	GRUPO CONTROL PRE TEST			GRUPO CONTROL POS TEST		
			fi	F	fiXi	fi	F	fiXi
C = inicio	0 - 10	5	15	15	75.0	11	11	55.0
B = Proceso	11 – 13	12	6	21	72.0	3	14	36.0
A = Logro esperado	14 – 17	15.5	3	24	46.5	9	23	139.5
D= Logro destacado	18 – 20	19	0	24	0.0	1	24	19.0
TOTAL			24		194			250
PROMEDIO ARITMETICO			$\bar{X} = \frac{\sum fiXi}{N} = \frac{194}{24} = 8,083$					

Nota. Encuesta del pre y pos test

Análisis e interpretación:

En el pretest del Grupo de Control, 15 estudiantes fueron rechazados, mientras que en el posttest, 15 estudiantes fueron rechazados, situándolos en un balance equilibrado en ambos exámenes.

En cuanto a los promedios aritméticos, se observa una disparidad de 2,333 entre ambas pruebas, lo que las asemeja.

La calificación favorita del Pre test fue el intervalo de 0 a 10 con un grupo unimodal de 15 estudiantes, mientras que en el Pos test del Grupo de control, la calificación también se situó en el intervalo de 0 a 10.

Resultados del pre y pos test del grupo experimental.

Para recolectar información, se ha llevado a cabo una evaluación con diez interrogantes, cuyos parámetros fluctúan entre los alumnos del cuarto grado de la escuela primaria Nro. 32484 Túpac Amaru – Tingo María 2021.

Los hallazgos que se revelan provienen del análisis de diez interrogantes, cuyos indicadores son evaluados conforme a los parámetros establecidos.

Tabla 11
Resultado del pre y pos test del grupo experimental

	CALIFICATI VO	Xi	GRUPO EXPERIMENTA L PRE TEST			GRUPO EXPERIMENTAL POS TEST		
			fi	F	fiXi	fi	F	fiXi
C = inicio	0 - 10	5	10	10	50.0	2	2	10.0
B = Proceso	11 – 13	12	12	22	144.0	3	5	36.0
A = Logro esperado	14 – 17	15. 5	1	23	15.5	13	18	201. 5
D= Logro destacado	18 – 20	19	1	24	19.0	6	24	114. 0
TOTAL			24		229			362
PROMEDIO ARITMETICO			$\sum \frac{fixi}{29}$			$\sum \frac{fixi}{38}$		
			$X = \frac{\quad}{N 24} = \text{—}$			$X = \frac{\quad}{N 24} = \text{—}$		
			X = 9,541			X = 15,083		

Nota. Encuesta del pre y pos test

4.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el pre test del Grupo Experimental hubo 24 estudiantes de los cuales 10 estudiantes desaprobaron mientras que en el post test del grupo experimental hubo 02 estudiantes desaprobados, que los ubican en situaciones desequilibradas ambos grupos.

En cuanto a los promedios aritméticos, se percibe una disparidad de 5,542 entre ambas pruebas, lo que las convierte en comparables.

La nota favorita del Pre test es el intervalo de la nota de 11 a 13 con un grupo unimodal de 12 estudiantes y en el Pos test del Grupo experimental fue la nota en el intervalo de 14 a 17 con un grupo unimodal de 11 alumnos.

Comparación de los hallazgos del análisis previo y posterior del grupo de control y el experimental

Para obtener los resultados, se tomaron en cuenta las calificaciones obtenidas por los estudiantes en los diferentes criterios de evaluación, tal como se detalla a continuación:

La evaluación se llevó a cabo utilizando la escala vigesimal de 0 a 20, con un examen de diez interrogantes.

Se emplearon las tablas de interpretación porcentual de los estudiantes en el pre y pos test, tal como se ilustra en las tablas siguientes.

Tabla 12
Comparativo de los resultados del pre y pos test

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN	PRUEBA DEL PRE TES (0 ₁ , 0 ₂)	PRUEBA DEL POST TEST (0 ₃ , 0 ₄)	DIFERENCIA
EXPERIMENTAL	9.541	15.083	5.542
CONTROL	8.083	10.416	2.333
DIFERENCIA	1.458	4.667	3.209

Nota. Tabla 8 y 9 del pre y pos test

4.6. ANÁLISIS

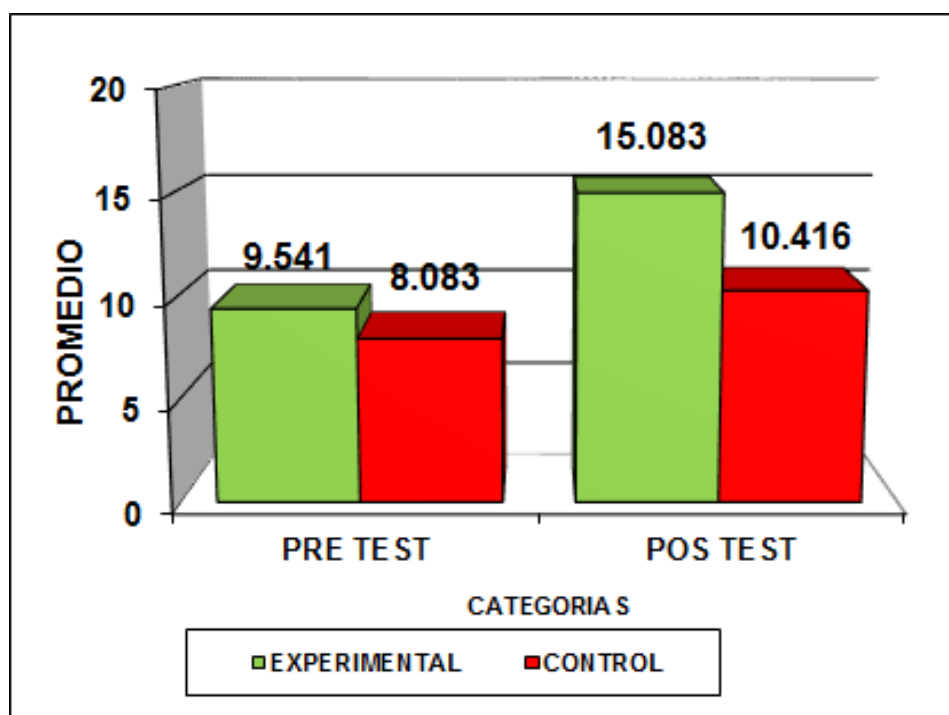
En el pre y pos test (01 y 02) del grupo de control se puede percibir **una diferencia de 2,333 puntos** mientras que en el pre y pos test (03 y 04) del grupo experimental se puede percibir una **diferencia de 5.542 puntos**, esto permite inferir que de todos modos los organizadores gráficos influyeron en la comprensión de textos escritos con un puntaje de 3.209 sobre el pre test.

Con respecto a la varianza se percibe que en el grupo experimental es mayor de 5,542 puntos en relación al grupo de control que es de 2,333 puntos, existe una diferencia significativa del primero por 3,209 puntos.

Por las diferencias obtenidas se corrobora estadísticamente mediante el chi cuadrado el puntaje de 6,791 que significa 67,91% que se encuentra en la nota vigesimal de 13,582 en la nota cualitativa que equivale a logro esperado.

Figura 7

Resultados del pre y pos test del grupo control y experimental de las notas obtenidas

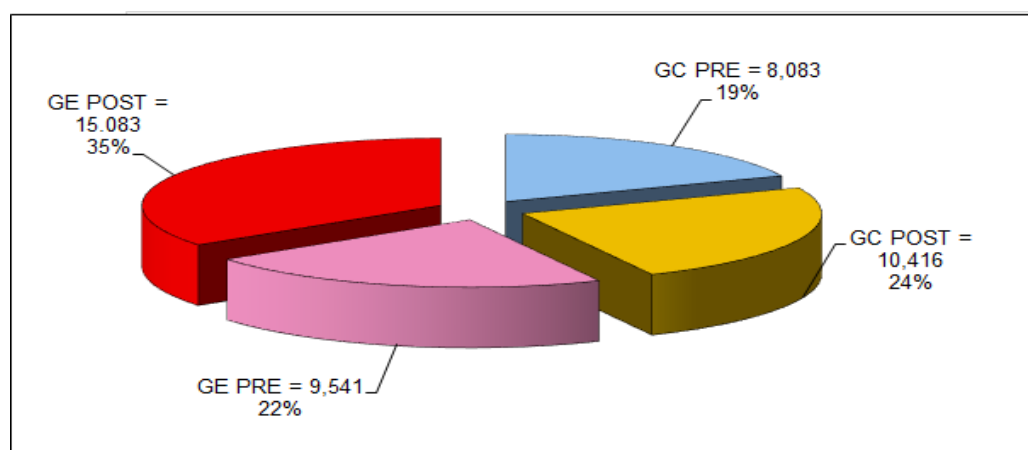


Nota. Tabla 10 del pre y pos test de control y experimental

Resultados del pre y pos del grupo control y experimental

Figura 8

Resultados del pre y pos test del grupo control y experimental de las notas obtenidas



Nota. Tabla 10 del pre y pos test

Análisis e interpretación:

Entre el pre test de control y experimental hubo una diferencia de 2,3 que hace un 5% de los estudiantes.

En el pos test de control y experimental hubo un 5,542 de diferencia que hace un 13% de los estudiantes.

La diferencia entre los dos grupos de control y experimental son de 3,209 del estudiante que hace un 67,09% a con una nota de 13,522 a favor según la campana de Gauss.

4.7. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS

4.7.1. CONTRASTACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

Los diagramas visuales para potenciar la comprensión de textos en los alumnos del cuarto grado de la escuela primaria Nro. 32484 Túpac Amaru – Tingo María 2021.

Para poner a prueba las teorías que se plantearon las hipótesis de investigación y las específicas, luego se determinó el coeficiente de Pearson (r) empleando el software SPSS (VS. 26.0), y los valores de la tabla r .

Tabla 13

Interpretación de los valores del coeficiente de correlaciones

Valor o grado r	Interpretación
± 1.00	Correlación perfecta (positiva o negativa)
De ± 0.90 a ± 0.99	Correlación muy alta (positiva o negativa)
De ± 0.70 a ± 0.89	Correlación alta (positiva o negativa)
De ± 0.40 a ± 0.69	Correlación moderada (positiva o negativa)
De ± 0.20 a ± 0.39	Correlación baja (positiva o negativa)
De ± 0.01 a ± 0.19	Correlación muy baja (positiva o negativa)
0,00	Correlación nula (no existe correlación)

Nota. Hernández, 2014

4.7.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS

4.7.2.1. PRUEBA DE HIPÓTESIS GENERAL

Los esquemas visuales moldean profundamente la comprensión de textos en los alumnos del cuarto grado de primaria de la I.E. Nro. Túpac Amaru, 32484

Tabla 14

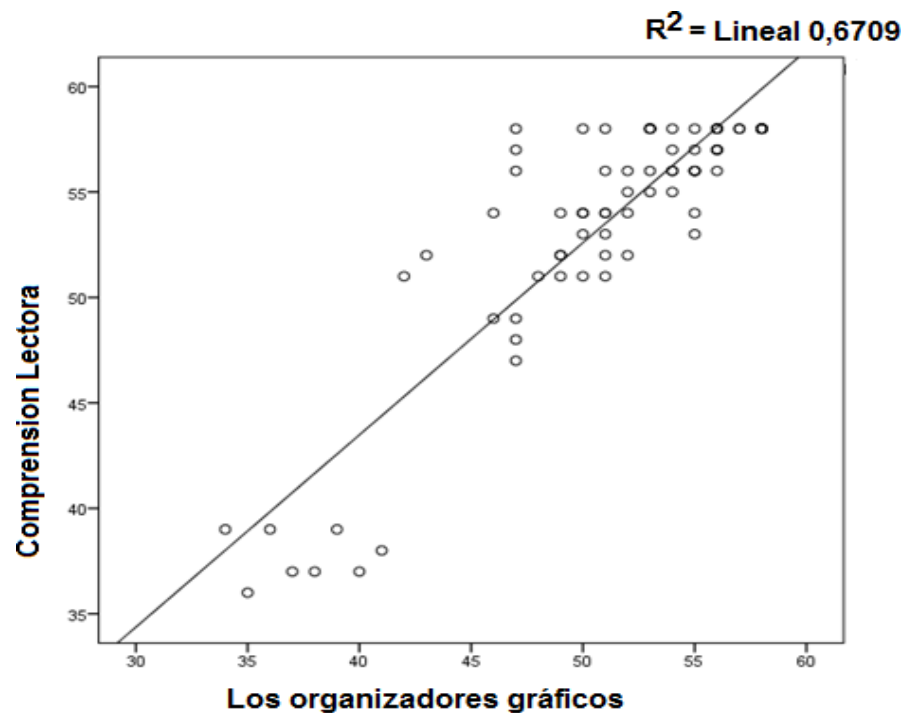
Los esquemas visuales moldean profundamente la comprensión de textos en los alumnos

Correlaciones		Los organizadores gráficos	La comprensión de textos
Los organizadores gráficos	Correlación de Pearson	1,000	0,525**
	Sig. (bilateral)		0,008
	N	24	24
La comprensión de textos	Correlación de Pearson	0,525**	1,000
	Sig. (bilateral)	0,008	
	N	24	24

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La significancia bilateral (P-Valor), el valor de la probabilidad indica que la correlación es significativa (P-Valor < 0.01). De acuerdo a la prueba de hipótesis se puede decir que, si hay una significancia 99% y que existe una correlación moderada positiva, entre los organizadores gráficos y la comprensión de textos, con una correlación de 0,525; en tal sentido se aprueba la hipótesis de investigación donde si existe relación entre la aplicación de los organizadores gráficos que influyen de manera significativa en la mejora de la comprensión en los alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa

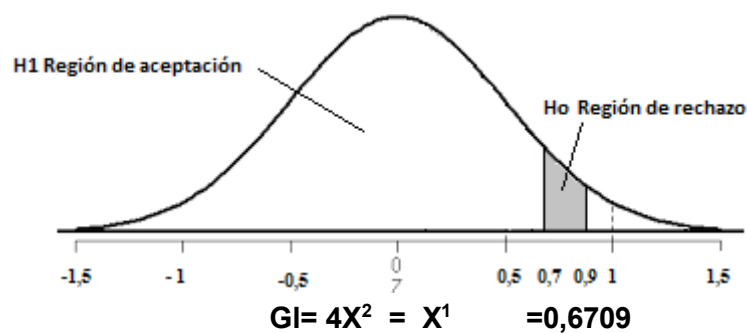
Figura 9
Las Variables en la dispersión



Nota. Encuesta del pre y pos test del grupo de control y experimental

Según la evaluación de hipótesis, se puede concluir que los organizadores gráficos tienen una conexión favorable con la comprensión de textos, con una R^2 de 0,6709; por lo tanto, se confirma la teoría de investigación, aceptando la teoría de que los organizadores gráficos influyen de manera notable en la comprensión de textos en los alumnos.

Figura 10
Curva de la campana de gauss



Como X_c es menor que X_t ($0,01 < 0,6709$), entonces se acepta la H_a , es decir, Los esquemas visuales mejoran notablemente la

comprensión de textos en los alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 32484 Túpac Amaru, con una significancia que oscila entre 0,6709 y 0,9.

Prueba de Hipótesis general El uso de organizadores gráficos moldea profundamente la captación de datos del texto escrito en los alumnos de cuarto grado.

4.7.3. HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1:

El uso de organizadores gráficos moldea profundamente la captación de datos del texto escrito en los alumnos de cuarto grado.

Tabla 15

El empleo de organizadores visuales moldea profundamente cómo se extrae información del texto escrito

Correlaciones		Organizadores gráficos	Obtención de Información del texto
Organizadores gráficos	Correlación de Pearson	1,000	0,476**
	Sig. (bilateral)		0,019
	N	24	24
Obtención de Información del texto	Correlación de Pearson	0,476**	1,000
	Sig. (bilateral)	0,019	
	N	24	24

** . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

La significancia bilateral (P-Valor), el valor de la probabilidad indica que la correlación es significativa (P-Valor < 0.05), es menor a la bilateral con dos colas entonces es de 95% de significancia y de acuerdo a la prueba de hipótesis podemos decir que existe una correlación positiva moderada positiva, el empleo de organizadores visuales moldea profundamente la capacidad de desentrañar datos del texto escrito., con una correlación de 0,476; en tal sentido se aprueba la hipótesis de investigación donde si existe relación en la aplicación del uso de organizadores gráficos moldea profundamente la captación de datos del texto escrito en los alumnos de cuarto. educación infantil en la Institución Educativa.

4.7.4. HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2

El uso de organizadores gráficos influye de manera significativa en el desarrollo de inferencia e interpretación de información del texto escrito en los estudiantes del 4to. grado.

Tabla 16

El uso de organizadores gráficos influye significativamente en la inferencia e interpretación de información del texto escrito

Correlaciones		Organizadores gráficos	Inferencia e interpretación de información
	Correlación de Pearson	1,000	0,285**
Organizadores gráficos	Sig. (bilateral)		0,0178
	N	24	24
Inferencia e interpretación de información	Correlación de Pearson	0,285**	1,000
	Sig. (bilateral)	0,0178	
	N	24	24

** . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

La significancia bilateral (P-Valor), el valor de la probabilidad indica que la correlación es significativa (P-Valor < 0.01). siendo una significancia del 95% Según la prueba de hipótesis, se puede afirmar que hay una conexión positiva baja positiva entre el uso de organizadores gráficos y la inferencia e interpretación de información escrita, con una correlación de 0,285; de esta manera, se confirma la teoría de que el uso de organizadores gráficos influye significativamente en la comprensión y razonamiento de datos en la clase de primaria de la Institución Educativa.

4.7.5. HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3

Los organizadores gráficos moldean profundamente la percepción y valoración del estilo, contenido y contexto del texto escrito en los alumnos de cuarto grado.

Tabla 17

Los organizadores gráficos influyen significativamente en la reflexión y evaluación de la forma, contenido y contexto del texto escrito

Correlaciones		Organizadores gráficos	Reflexión y evaluación de la forma
Organizadores gráficos	Correlación de Pearson	1,000	0,356**
	Sig. (bilateral)		0,088
	N	24	24
Reflexión y evaluación de la forma	Correlación de Pearson	0,356**	1,000
	Sig. (bilateral)	0,088	
	N	24	24

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La significancia bilateral (P-Valor), el valor de la probabilidad indica que la correlación es significativa (P-Valor < 0.01). siendo una significancia del 99% La utilización de los organizadores gráficos moldea profundamente la percepción y valoración de la estructura, contenido y entorno del texto escrito. Según la prueba de hipótesis, podemos afirmar que hay una ínfima correlación positiva Los diseñadores gráficos se entrelazan con la introspección y la valoración de la estructura, contenido y entorno del texto escrito en los alumnos del cuarto grado de primaria de la escuela Educativa Nro. 32484 Túpac Amaru.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. CON RELACIÓN AL PROBLEMA FORMULADO

Planteado el desafío. Los mapas mentales y semánticos moldean la comprensión de textos en los alumnos del cuarto grado.

De acuerdo con los hallazgos, los diagramas visuales (mapa mental y mapa semántico) potencian la comprensión de textos en los alumnos del cuarto grado de primaria.

Se ha descubierto que un asombroso 67,09% de los estudiantes han superado el reto empleando técnicas visuales como el mapa mental y el mapa semántico, elevando así su capacidad para descifrar los textos.

5.1.1. CON RELACIÓN A LAS BASES TEÓRICAS

En la exploración de los fundamentos teóricos actuales, los fundamentos teóricos propiciaron el progreso de la investigación, destacando dos contribuciones significativas.:

González (2005), siguiendo a Snow (2001), describe la comprensión lectora como el arte de desentrañar y erigir significados mediante la interacción y conexión con el texto. González examina cómo el uso de términos como extraer y construir subraya la relevancia y, simultáneamente, la limitación del texto en la percepción lectora. Tres pilares tejen esta danza:

Este aporte refuerza los hallazgos alcanzados en esta investigación.

Para Ortega y Salazar (2017), Solé (1998) nos guía a desentrañar el significado de los textos mediante la creación de ideas pertinentes y su correspondencia con las ideas. Así pues, estas premisas también sostienen la labor llevada a cabo en pro del ámbito educativo.

Saravia (2014) Conlleva narrar cómo un conocimiento fresco puede fusionarse con los saberes ya acumulados por el individuo; y la importancia de que ese conocimiento se entrelace con la arquitectura mental del individuo y deje una huella positiva en su mente. Rodríguez (2004) señala que el aprendizaje profundo se forja en la mente humana a través de un proceso donde se integran datos de manera no caprichosa y lógica, y se necesitan factores como una inclinación hacia el aprendizaje y materiales potencialmente significativos, junto con la existencia de ideas anchor en la estructura mental del estudiante. Romero (2009) afirma que la creación de significados es la piedra angular del viaje educativo. Cada alumno absorbe cualquier tipo de información cuando puede darle un propósito. Se aconseja que cada instante de la educación sea un viaje enriquecedor, donde los estudiantes exploren y amplíen los significados que forjan en sus actividades de aprendizaje. Estos fundamentos respaldan los hallazgos y subrayan la relevancia crucial de la variable autónoma en la optimización de la comprensión de textos escritos.

Con relación a los antecedentes de investigación

Escobar (2018) sostiene que la implementación de una secuencia pedagógica durante la intervención despertó en los alumnos expectativas y entusiasmo por el saber, transformando a los estudiantes en protagonistas de sus propios aprendizajes, potenciando así sus destrezas lingüísticas.

El uso de mapas conceptuales y mapas mentales se transformó en una táctica pedagógica revolucionaria en el aula, potenciando así la comprensión de los alumnos.

Para el proyecto de Carcausto y Rojas (2015), Para potenciar la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de la escuela primaria en la I. E. Nro. 40009 San Martín de Porres, Distrito de Paucarpata, Arequipa 2015, se utilizaron organizadores gráficos.

Se usó como instrumentos la observación, la escala de estimación y las pruebas del pre test y pos test. Se utilizó el programa del SPSS como análisis estadístico donde se verificó que al aplicar el pre test un 35% con resultados aprobatorios y en el pos test los resultados fueron del 100%.

Para Chinchano (2017), en su investigación sobre el uso de organizadores gráficos en las habilidades comunicativas de los estudiantes de quinto grado de primaria en la UGEL Nro. 03 de Lima, 2016, se empleó un cuestionario tipo prueba (encuesta dicotómica), obteniendo un Z calculado de - 4.388, inferior al Z crítico de 1.96 y un $p=.000$ inferior al $\alpha.05$. En resumen, la utilización de organizadores puede potenciar las habilidades de lectura.

En el análisis de Angulo (2018): Los mapas mentales para potenciar el entendimiento lector de los alumnos del primer ciclo de secundaria en la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco– 2016

Se usó la prueba estadística U-Mann Whitney. Tras aplicar la post prueba, las medianas son de 15, 14 y 10 de la comprensión lectora; y P 0,040; 0,038 y 0,016 en las pruebas de hipótesis, habiendo una diferencia significativa, concluye aceptando que los mapas cognitivos sí ayudan a mejorar las capacidades lectoras.

Las experiencias de estos investigadores también corroboran los similares resultados obtenidos en el presente estudio, por lo tanto, los aportes son una fortaleza para la aplicación de la variable independiente en la comprensión de textos escritos.

5.1.2. CON RELACIÓN A LA HIPÓTESIS GENERAL

Ante la hipótesis formulada: Los esquemas gráficos moldean profundamente la comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 32484 Túpac Amaru.

Se ha logrado confirmar con los resultados obtenidos, quedando demostrado en la tabla 08 y 10, donde figuran los resultados del pre test y post test de manera comparativa donde:

La significancia bilateral (P-Valor), el valor de la probabilidad indica que la correlación es significativa ($P\text{-Valor} < 0.01$) de acuerdo a la prueba de hipótesis se puede decir que, si hay una significancia del 99% y que existe una correlación moderada positiva, entre los organizadores gráficos y la comprensión de textos, con una correlación de 0,525; en tal sentido se aprueba la hipótesis de investigación donde si existe relación entre la aplicación de los organizadores gráficos que influyen de manera significativa en la mejora de la comprensión de textos en los estudiantes del 4to. grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 32484 Túpac Amaru.

Esto se corrobora aún más con los hallazgos obtenidos de los siguientes datos:

- En el pre test (01 y 02) se puede percibir una diferencia de 2,333 en el grupo de control.
- En el pos test (03 y 04) se puede percibir una diferencia de 5.542 en el grupo experimental.
- Con respecto a la varianza se percibe que en el grupo experimental es mayor de 5,542 puntos en la comparación al grupo de control que es de 2,333 puntos, existe una diferencia significativa del primero por 3,209 puntos.
- Por las diferencias obtenidas se corrobora estadísticamente en el chi cuadrado es de 6,791 que significa 67,91% que se encuentra en la nota vigesimal de 13,582 en la nota cualitativa que equivale a logro esperado.

Así pues, los diseños visuales moldean profundamente la comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado de primaria de la I.E. Nro. 32484 Túpac Amaru.

Tabla 18
La Prueba de ANOVA con datos emparejados

	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	χ^2	Sig.
Pre test	3291	24	12,470	0,8190	0,0679
Pos test	6709	24	21,82		
Total	1000	48			

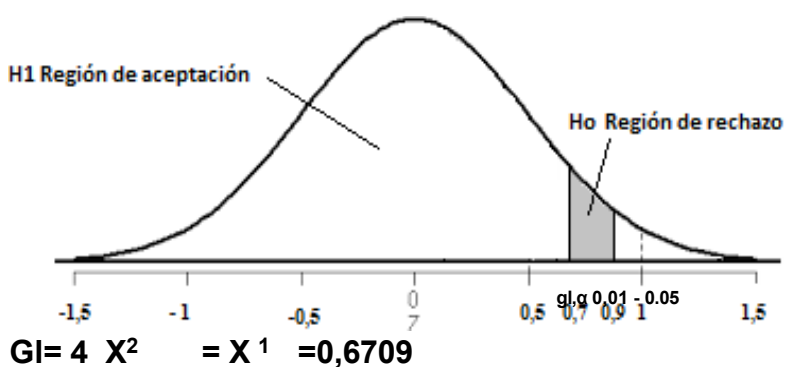
Nota. Tabla 10 del pre y pos test de control y experimental

5.2. HIPOTESIS

H₀: Según el estudio realizado en la Institución Educativa Número, se concluyó que los organizadores gráficos no tienen el mejoramiento de la comprensión de textos en los estudiantes ha sido notablemente impactado. de cuarto grado de primaria.

H_a: Los organizadores visuales tienen un impacto significativo en la mejora de la comprensión de textos en los estudiantes de cuarto grado de primaria en la I. E. Número 32484, "Túpac Amaru"

Figura 11
Curva de la campana de gauss



Como X_c es menor que X_t ($0,01 < 0,6709$), entonces se acepta la H_a , es decir, Los esquemas graficos moldean de manera notable la comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 32484 Túpac Amaru, alcanzando una significancia de 0,6709.

CONCLUSIONES

Al culminar el trabajo de investigación y observar los resultados, se llegó a las siguientes conclusiones.

Se pudo demostrar que el grupo experimental en el pos test que el 30% de estudiantes no respondieron, el 68% de los estudiantes respondieron en forma regular, el 3% respondieron bajo y el 0% No respondieron en el alto. Determinándose que los organizadores gráficos (mapa mental, mapa semántico) influyen en la mejora de la comprensión de textos en los estudiantes, tal como se observa en los resultados del grupo experimental que luego de haber aplicado los organizadores mejoran la comprensión lectora, obtuvieron un promedio de 6,791 con una significancia de 99% del coeficiente de Pearson con dos grupos emparejados habiéndose incrementado este en al 32,09% comparado con el promedio de pre test y del pos test de la evaluación de los estudiantes pero en la escala del coeficiente de Pearson lleva 0,525 que existe relación moderada positiva y una significación menor de $0,05 < 0,008$, se acepta la hipótesis alternativa y aceptación de la hipótesis con notas cuantitativas fue de 0,525 con una significación del 0.008 dando por aceptado la hipótesis alterna)

Se empleó los organizadores gráficos en el desarrollo de la obtención de información de textos escritos (nivel literal) en los estudiantes del 4to. se observa que mediante la aplicación del pretest un 85% obtuvieron notas regulares, aplicando el pos test un 90% obtuvieron resultados regulares, habiendo un 5% de mejora en la comprensión de textos empleando los Organizadores gráficos según la tabla 07. Con un promedio de 13,582 de acuerdo a la escala vigesimal ubicándolo en el proceso de evaluación regular con una prueba del pre test y del pos test de los estudiantes, pero en la escala del coeficiente de Pearson lleva 0,476 que existe relación moderada y una significación menor de $0,05 < 0,019$, se acepta la hipótesis alternativa, los que ingresaron al experimento desarrollando habilidades de los organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión lectora, se evidencia en la tabla 10 y 12 en el análisis.

Se aplicó los organizadores gráficos en el desarrollo de inferencia e interpretación de textos escritos (nivel inferencial), donde se observa que un 42% de los estudiantes obtuvieron notas con una escala regular, mientras que el post test se obtuvo un 57%, haciendo notar un 15% en la mejora de la comprensión de textos en los estudiantes según la tabla 07. Se aplicó el desarrollo de la EDA (Experiencia de Aprendizaje), considerando 20 sesiones con las estrategias adecuadas para desarrollar los organizadores gráficos en el desarrollo de inferencia e interpretación de textos escritos en los estudiantes pero en la escala del coeficiente de Pearson lleva 0,285 que existe relación moderada y una significación menor de $0,05 < 0,0178$, se acepta la hipótesis alternativa quedando demostrado en la escala en la prueba del post test, se evidencia en la tabla 13,

Se usó los organizadores gráficos en la reflexión y evaluación de la forma, contenido y contexto de textos escritos (nivel crítico) en los estudiantes del 4to. grado de primaria, en el cual los resultados del pretest fueron que un 34% de los estudiantes obtuvieron notas regulares, a diferencia del pos test que se obtuvo un 71% con notas regulares, habiendo una mejora del 37% de la comprensión de textos según la tabla 07. Se aplicó fichas de análisis de las lecturas. Se evaluó el nivel de desarrollo de comprensión lectoras en sus tres categorías (literal, inferencial y crítico), después de haber aplicado se le ordena que esquematicen los organizadores gráficos en los estudiantes pero en la escala del coeficiente de Pearson lleva 0,356 que existe relación moderada y una significación menor de $0,01 < 0,088$, se acepta la hipótesis alternativa, quedando demostrado usó los organizadores gráficos en la reflexión y evaluación de la forma, contenido y contexto de textos en la prueba del post test, se evidencia en la tabla 9

RECOMENDACIONES

- a) Se recomienda al director y docentes de la institución educativa Nro. 32484 Túpac Amaru a usar estrategias, así como los organizadores gráficos (mapa mental, mapa semántico) que si influyen en la mejora de la comprensión de textos en los estudiantes de educación Básica Regular.
- b) Se recomienda al director y docentes de la institución educativa Nro. 32484 Túpac Amaru gestionar el empleo de los organizadores gráficos en el desarrollo de la obtención de información de textos escritos a fin de superar los estándares bajos del nivel de comprensión de textos escritos.
- c) Se recomienda al director y docentes de la institución educativa Nro. 32484 Túpac Amaru promover la aplicación de los Colaboradores visuales para fomentar la deducción y la comprensión de textos escritos en los alumnos de EBR de la región y el país.
- d) Se recomienda al director y docentes de la institución educativa Nro. 32484 Túpac Amaru promover la magia de los organizadores gráficos en la introspección y valoración de la estructura, esencia y entorno de los textos escritos en los alumnos de secundaria la región. Referencias bibliográficas

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Angulo, N. (2016). *Los mapas cognitivos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María*. Huánuco - Perú. Tesis de maestría, UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES CHIMBOTE. [www.https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/5106](https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/5106)
- Arellano J. y Santoyo M. (2009). *Investigar con mapas conceptuales*. Narca SA ediciones. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4742442>
- Arévalo, R. (2015). *Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria*. Guatemala de la Asunción. Tesis de Licenciada. Universidad Rafael Landívar www.Chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Arevalo-Tirza.pdf
- Arzola, M. (1966). *Los organizadores gráficos y la comprensión de la lectura en inglés como lengua extranjera*. Universidad de Chile. <https://lenguasmodernas.uchile.cl/index.php/LM/article/view/45549>
- Bono, R. (2012). *Diseños cuasi-experimentales y longitudinales*. Departamento de Metodología de las Ciencias del comportamiento. Deposito Digital. <http://hdl.handle.net/2445/30783>
- Calvillo, J. (2010). *Decálogo de la comprensión lectora: 10 principios para su enseñanza*. Universidad de Córdoba <https://pca.edu.co/editorial/revistas/index.php/gci/article/view/119>
- Campos, A. (2005). *Mapas Conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Magisterio. https://books.google.com.pe/books?id=pVW0_6H8ZK8C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false

- Carcausto T y Rojas Cyntia. (2015). *Aplicación de organizadores gráficos en el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora en estudiantes de 6° grado. Tesis de Licenciatura*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/1928>
- Carchiu, Parra, Ramos, Tocte y Yautibug . (2015). *Los organizadores gráficos pueden cumplir en el desarrollo de sus destrezas de pensamiento superior*.
- Carrasco S. Paucar D y Quispe J. (2017). *Organizadores de información para mejorar la comprensión de lectura en el Área de Comunicación de los estudiantes de 4° grado de educación primaria*. Lima Perú. Tesis de Licenciatura. Universidad de Ciencias y Humanidades <http://repositorio.uch.edu.pe/handle/uch/173>
- Castillo, A. (2008). *Herramientas informáticas para la aplicación de técnicas de desarrollo de pensamiento creativo*. Mérida - Vanenzuela. Universidad de los Andes chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570010.pdf>
- Chinchano, B. (2017). *Uso de los organizadores gráficos en las competencias del Área de Comunicación de los estudiantes del 5° grado de primaria*. Lima Perú. Tesis de Doctorado. Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/5212>
- Elera y Semanche. (2017). *Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de nivel inicial*. Lambayeque Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Escobar. (2018). *Los Organizadores gráficos, una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo* <https://hdl.handle.net/20.500.12893/1001>
- Gonzales I. y Jaramillo L. (2017). *Dificultades de la comprensión lectora en estudiantes del octavo grado en edades de 13 y 14 años*. Honduras.

Título para Maestría. Universidad de Panama. <http://up-rid.up.ac.pa/id/eprint/28>

Gonzales, C. (2005). *Comprensión Lectora en niños: Morfosintaxis y Prosodia en Acción*. Granada España. Tesis Doctoral. Universidad de Granada. <http://hdl.handle.net/10481/829>

Guerra, F. (207). *El libro de los organizadores gráficos*. Ecuador: Ibarra. Universidad técnica del Norte <https://isbn.cloud/9789942984517/el-libro-de-los-organizadores-graficos/>

Gutierrez y Salmeron. (2012). Estrategias de Comprensión Lectora: Enseñanza y Evaluación en Educación Primaria. *Curriculum y Formación del Profesorado*, 13 -202. Universidad de Granada España. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56724377011>

Ibarra, A. (2017). *Organizadores Gráficos*. Universidad Autónoma de Baja California- Facultad de Ciencias Humanas. Baja California. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgltclfindmkaj/https://www.researchgate.net/profile/AmparoOliveros/publication/348445519_Modelo_STEAM/links/5fffb4992851c13fe0d790b/Modelo-STEAM.pdf

Johnson, Pittelman y Heimlich. (1986). *Los mapas mentales*. Bogotá, D.C. Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=pVW0_6H8ZK8C&oi=fnd&pg=PA40&dq=Johnson,+Pittelman+y+Heimlich.+\(1986\).+Los+mapas+mentales.&ots=8xmZsNEoJP&sig=dBxLFHJ9XAW6f6DsJVLKLY1TinA#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=pVW0_6H8ZK8C&oi=fnd&pg=PA40&dq=Johnson,+Pittelman+y+Heimlich.+(1986).+Los+mapas+mentales.&ots=8xmZsNEoJP&sig=dBxLFHJ9XAW6f6DsJVLKLY1TinA#v=onepage&q&f=false).

Latorre, J y Montañes, J. (1999). Modelos teóricos sobre la Comprensión Lectora: Algunas implicaciones en el proceso de aprendizaje. Revista de la Facultad de Educación *Albacete*, 131 - 144. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2281916>

Montilla. (2018). *En su trabajo de investigación La tecnología de la información y de la comunicación y su relación con la comprensión*

lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa José María Carbonell del municipio de San Antonio Tolima. Tesis de Maestría. Universidad Privada Norbert Wiener.
<https://hdl.handle.net/20.500.13053/2748>

Munayco, A. (2017). *Los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en estudiantes del instituto superior pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa El Salvador.* Lima - Perú. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Tesis de Maestría. <https://hdl.handle.net/20.500.12672/7308>

Muñoz-González, Ontoria-Peña, Molina-Rubio. (2011). *El mapa mental como una estrategia didáctica para la construcción del conocimiento.* Magis. *Revista Internacional de Investigación en Educación* vol. 3 [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/2810/281021734006.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/2810/281021734006.pdf)

Ontoria, Gómez y Luque. (2006). *Aprender con Mapas Mentales una estrategia para pensar y estudiar.* Madrid – España. Narcea. S. A. de Ediciones 2006.

Ortega y Salazar. (2017). *Hábitos de lectura y Comprensión lectora en los estudiantes del ciclo intermedio Tercer Grado de Educación Primaria del C.E. B. A. 2071.* Trujillo - Perú. Universidad Cesar Vallejo. Tesis de Maestría. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/5601>

Ortega, J. (2015). *La importancia de la lectura y de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del español para inmigrantes.* Investigaciones sobre Lectura núm. 3 Asociación de Comprensión Lectora Málaga - España.

Redondo, A. (2008). *Comprensión Lectora.* Granada - España. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.portalliceo.com/bienestar/documentos/Comprensi%C3%B3n%20Lectora.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.portalliceo.com/bienestar/documentos/Comprensi%C3%B3n%20Lectora.pdf)

Remolina, J. (2013). *La lectura de Paulo Freire y la competencia lectora.* Educacao vol 36 num 2 Porto Alegre - Brasil. [chrome-](https://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.portalliceo.com/bienestar/documentos/Comprensi%C3%B3n%20Lectora.pdf)

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf

Rodríguez, L. (2004). *La Teoría del aprendizaje significativo - Concept maps Theory, Methodology,*

Technology Proc. on the first int. conference on Concept mapping. Pamplona - España.

Romero, F. (2009). *Aprendizaje Significativo y Constructivismo Revista digital para profesionales de la enseñanza Temas para la Educación.* chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclclefindmkaj/https://matematicasiesoja.wordpress.com/wp-content/uploads/2021/01/el-aprendizaje-significativo.pdf.

Salas, L. (2018). *El nivel de comprensión lectora de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N 32386 Daniel Fonseca Tarazona.*

Huánuco - Perú. Tesis de Licenciatura. Universidad Católica los Ángeles Chimbote. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/9335>

Saravia, J. (2014). *Aprendizaje Significativo y Significatividad del aprendizaje. Acta Herediana. Vol. 54* Lima Perú.

<https://revistas.upch.edu.pe/index.php/AH/article/view/2275/2241>

Silva. (2006). *Los mapas mentales - Organizadores gráficos.*

Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura. Serie Didáctica de la lengua y de la literatura. Ice de la Universidad de Barcelona* España: Editorial Graó.

[https://www.google.com.pe/books/edition/Estrategias_de_lectura/8cp7am1yjDoC?hl=es&gbpv=1&dq=Sol%C3%A9,+I.+\(1998\).+Estrategias+de+Lectura.+Barcelona+Espa%C3%B1a:+Gra%C3%B3.&printsec=frontcover](https://www.google.com.pe/books/edition/Estrategias_de_lectura/8cp7am1yjDoC?hl=es&gbpv=1&dq=Sol%C3%A9,+I.+(1998).+Estrategias+de+Lectura.+Barcelona+Espa%C3%B1a:+Gra%C3%B3.&printsec=frontcover)

Venancio. (2016). *Mejora de la comprensión lectora a través del programa de técnicas cognitivas y meta cognitivas en estudiantes del 3° de educación.* Huánuco - Perú.

Werner, A. (2020). *Comunicaciones – De la Teoría hacia la práctica: la activación de la información visual*. España: Centro Virtual Cervantes.

Modulo I Organizadores visuales y digitales Mapa Semántico. PERÚ EDUCA Sistema digital para el aprendizaje-Ministerio de Educación.2018. pp.2-9

Morales L. y Pulido O. (2018) Ambientes Filosóficos para la Lectura en la escuela Rural. Praxis & Saber vol.9. núm. 21, septiembre-diciembre 2018

– pp.99-124. Revista de Investigación y Pedagogía Maestría en Educación. Uptc. Colombia.

Rioseco I y Ziliani M (1998), *Pensamos y Aprendemos Lenguaje y Comunicación* Editorial Andrés Bello. Primera edición – Santiago de Chile – Chile.

Sánchez H. y Reyes C. (2002) *Metodología de la investigación Científica*. Editorial Universitaria. Edición- pp. 231. Lima Perú

Solé I. (1998) *Estrategias de Lectura*, Editorial Graó. Barcelona-España - Edición Octava. pp. 37.

Vargas V (2011) *literatura y Comprensión lectora en la Educación Básica*. Editora Palibrio. 2011. Estados Unidos de América. Pp.1-72.

TESIS

Acosta I, (2009) *La Comprensión Lectora, Enfoques y Estrategias utilizadas durante el proceso de Aprendizaje del Idioma Español como segunda Lengua*. Ileana Acosta Oré pp.1-343. Universidad de Granada - Editorial de la Universidad de Granada-España.

Angulo N (2018) *Los mapas cognitivos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco-2016* Universidad Católica de los Ángeles Chimbote-Huánuco-Perú.

Arévalo R (2015) Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez Universidad Rafael Landívar – Guatemala de la Asunción.

Arzola M. (1966) Los organizadores gráficos y la comprensión de la lectura en inglés como lengua extranjera. *Lenguas Modernas*. Universidad de Chile.

Bermúdez A. (2016) Utilización de los organizadores gráficos como refuerzo del aspecto cognitivo en el modelo pedagógico de aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera (AICLE). Universidad Pontificia de Comillas – Facultad de Ciencias Humanas y Sociales – Grado en

Traducción e Interpretación. Madrid España.

Carcausto T y Rojas Cyntia (2015), Aplicación de organizadores gráficos en el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria, en la institución educativa Nro. 40009 San Martín de Porres, distrito de Paucarpata, Arequipa 2015. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa – Perú.

Carrasco S, Paucar D y Quispe J (2017) Organizadores de información para mejorar la comprensión de lectura en el área de comunicación de los estudiantes del 4to grado de educación primaria en la I. E. Intercultural Bilingüe Comunidad Shipiba del distrito de Rímac durante el año 2013 Universidad de Ciencias y Humanidades. Lima. Perú.

Chinchano B (2017), El uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria, UGEL Nro. 03 – Lima, 2016, Universidad Cesar Vallejo- Lima-Perú.

Elera A. y Senmache R. (2017) Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de nivel inicial de la ciudad de Lambayeque. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo – Lambayeque Perú.

- Escobar M (2018) Los organizadores gráficos, una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora. Universidad Externado de Colombia – Bogotá – Colombia.
- Gómez J, Molina A y Ontoria A (1999) Potenciar la capacidad de aprender y pensar. Nárcea Ediciones. Primera Edición 1999. Madrid – España p.151
- Gonzales C (2005) Comprensión Lectora en niños: Morfosintaxis y Prosodia en Acción Universidad de Granada – Granada – España.
- Gonzalez I y Jaramillo L (2017) Dificultades de la comprensión lectora en estudiantes de octavo grado en edades de 13 y 14 años del centro educativo básico general república de Honduras y el colegio Nuestra Señora del Carmen, durante el periodo escolar 2016, Universidad de Panamá – Panamá – República de Panamá.
- Montilla Y (2018) Las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) y su relación con la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria de la institución educativa José María Carbonell del Municipio de San Antonio Tolima, Colombia – año 2018, Universidad Norbert Wiener – Tolima – Colombia.
- Munayco A (2017) Los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en estudiantes del instituto superior pedagógico público Manuel Gonzales Prada del distrito de Villa el Salvador, 2016 Universidad Nacional Mayor de San Marcos-Lima-Perú.
- Salas L (2018) El nivel de comprensión lectora de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N 32386 Daniel Fonseca Tarazona del distrito de Llata y la Institución Educativa N 32414 del distrito de Puños, pertenecientes a la provincia de Huamalíes región Huánuco, 2018, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote-Huánuco-Perú.
- Venancio E (2017) Mejora de la comprensión lectora a través del programa de técnicas cognitivas y meta cognitivas en estudiantes del 3° de educación primaria de la Institución Educativa San Jorge-Tingo María, Universidad de Huánuco – Huánuco – Perú.

Zarzosa S. (2003). Tesis: El Programa de Lectura Nivel 1 sobre la Comprensión de Lectura en Niños que cursan 3er. Grado de primaria nivel socioeconómico medio bajo. pp. 1-164 Universidad nacional Mayor de San Marcos- Facultad de Psicología Lima – Perú.

REVISTAS

Bermúdez, A. (2017) Van a la escuela, pero no aprenden: por qué más de la mitad de los adolescentes latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien. BBC Mundo Noticias. 28 de septiembre 2017 – Londres – Inglaterra.

Bos M., Viteri, A., Zoido, P. (2018) PISA 2018 En América Latina. ¿Cómo nos fue en lectura? Pp.1-4. Nota 18, diciembre 2019. Centro de Información para la Mejora de los Aprendizajes CIMA – División de Educación del BID. Washington – USA.

Duran, P. (2001), Funciones de la lectura en la enseñanza del inglés profesional y académico y estrategias de comprensión lectora. Pp.69-85. Universidad Politécnica de Madrid - España

Hernández R., Fernández C., Baptista P (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. Instituto Nacional Electoral (INE). Sexta Edición McGraw Hill Educación, México, México

Hoyos A. y Gallego T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. Revista Virtual Universidad católica Saravia J (2014) Aprendizaje Significativo y Significatividad del aprendizaje. Acta

Heredia (Vol.54)

UMC (2019), Informe Nacional ECE 2018: Evaluación de logros de aprendizaje 2018 ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes? Resultados de la ECE 2018 4° grado de primaria pp.5. Oficina de la Medición de la Calidad de los Aprendizajes-MINEDU- Lima Perú.

Vargas V (2011) literatura y Comprensión lectora en la Educación Básica. Editora Palibrio. 2011. Pp.1-72. Estados Unidos de América.

WEBSITE

Campbell y Stanley (1963) Esquema general Diseño Cuasiexperimental
<https://docplayer.es/72786386-Eschema-general-diseno-cuasi-experimental.html> Hora de ingreso: 3.30 Fecha de Ingreso:24/01/2020.

Carchi M., Parra L., Ramos J., Tocte A. y Yautibug J. (2015) Técnicas de Estudio. ORGANIZADORES GRÁFICOS. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo - Riobamba Ecuador- Documento no refiere fecha de publicación. <https://es.slideshare.net/wilsonvelas/organizadores-grficos-51864973>. Publicado por el docente Wilson Velastegui el 20 de agosto de 2015. Hora de ingreso: 2.15 Fecha de Ingreso: 5/02/2020

Debold B. Van Dalen y William J. Meyer, (2006): Síntesis de Estrategia de la investigación experimental en manual de técnica de investigación educacional. <https://noemagico.blogia.com/2006/092201-la-investigaci-n-experimental.php> Hora de ingreso: 2.37 Fecha de Ingreso: 10/02/2020

COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Pereira Delgado, N. (2024). *Los organizadores gráficos para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 4° grado del nivel primaria de la institución educativa N° 32484 Tupac Amaru – Tingo María 2021* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <http://...>

ANEXOS

ANEEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
Problema General ¿De qué manera influyen los organizadores gráficos en la mejora de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del 4° grado en la Institución Educativa Nro. 32484 Túpac Amaru, Tingo María, ¿2021?	Objetivo general Determinar de qué manera los organizadores gráficos influyen en la mejora de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del 4° grado en la Institución Educativa Nro. 32484 Túpac Amaru, Tingo María, 2021.	Hipótesis general Los organizadores gráficos influyen de manera significativa en la mejora de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 32484 Túpac Amaru, Tingo María, 2021.	Variable independiente Los organizadores gráficos	Planificación Ejecución Evaluación	- Planificar 20 sesiones - Planificar Instrumentos de evaluación - Aplicar 20 sesiones - Aplicar Instrumentos de evaluación formativa o de avance - Aplicar pre test - Aplicar Post test	NIVEL: Explicativo DISEÑO DE ESTUDIO Cuasi experimental GE: O1_x O2 GG: O3__O4 Dónde: GE =Grupo Experimental GC= Grupo de Control X = Variable (Los juegos) O1 y O3 =Pre test O2 y O4 =Post test POBLACIÓN 140 estudiantes de 4° grado de primaria. MUESTRA 35 estudiantes del cuarto grado Sección A MUESTREO No probabilístico TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS TÉCNICA: La encuesta
Problemas específicos a. ¿De qué manera influye el uso de los organizadores gráficos en el desarrollo de la obtención de	Objetivos específicos a. Comprobar la influencia del uso de los organizadores gráficos en el desarrollo de la obtención de textos escritos	Hipótesis específicas a. El uso de los organizadores gráficos influye de manera significativa en el desarrollo de la	Variable dependiente La comprensión lectora	Obtiene información (literal) del texto escrito	- Desentraña datos claros, pertinentes y enriquecedores del escrito. - Escoge datos concretos y fusiona información clara del texto con varios elementos intrincados en su estructura, además de emplear un léxico diverso según las temáticas exploradas.	

información de textos escritos en los estudiantes del 4° grado de primaria?	en los estudiantes del 4° grado de primaria.	obtención de información de textos escritos en los estudiantes del 4° grado de primaria.	Infiere e Interpreta Información (inferencial) del texto escrito	• Extrae atributos ocultos en personajes, criaturas, objetos y escenarios. • Descifra el sentido de términos y locuciones según el contexto, además de identificar expresiones con significado figurado. • Desentraña vínculos lógicos entre propósito-meta y tema y subtema, utilizando datos relevantes tanto explícitos como latentes. • Adivina el contenido del escrito mediante señales como subtítulos, tonalidades y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas y subrayados; además, contrasta la información que recibes al leer.	INSTRUMENTO: El cuestionario TÉCNICA DE ANÁLISIS Y PROCESOS Se procesará a través de: SSPS versión 22 TÉCNICA DE ANÁLISIS ESTADÍSTICO: Promedio medio y desviación estándar. PRUEBA DE HIPÓTESIS: r Pearson y todos los estadísticos que sean necesarios para darle validez y confiabilidad a los instrumentos (Alfa de Cronbach, Kaiser Meyer Olkin, Test de esfericidad de Bartlett, etc.)
b. ¿De qué manera influye el uso de los organizadores gráficos en el desarrollo de la Inferencia e interpretación de información de	b. Corroborar la influencia del uso de los organizadores gráficos en el desarrollo de la inferencia e interpretación de textos escritos en los estudiantes del 4° grado de primaria.	b. El uso de los organizadores gráficos influye de manera significativa en el desarrollo de inferencia e interpretación de información del texto escrito en			

textos escritos en los estudiantes del 4° grado de primaria? c. ¿Cómo moldean los organizadores gráficos la percepción y valoración de la estructura, contenido y entorno de los textos? ¿Cómo escriben los alumnos del cuarto grado de primaria?	c. Evaluar cómo los organizadores gráficos influyen en la introspección y valoración de la estructura, contenido y entorno de los textos escritos en los alumnos del cuarto grado de primaria.	los estudiantes del 4° grado de primaria. c. Los organizadores gráficos moldean profundamente la percepción y valoración del estilo, contenido y entorno del texto escrito en los alumnos del cuarto grado de primaria.	• Trata sobre el asunto, el propósito, las motivaciones de individuos y personajes, las comparaciones y personificaciones, y las enseñanzas y valores del texto, organizando y condensando la información.
			Reflexiona, evalúa y emite juicio crítico del texto escrito (criterio) • Examina la esencia del texto y desentraña el significado de ciertos recursos literarios (como el uso de negritas, mayúsculas, índices, tipografía, subrayado, entre otros), basándote en tu vivencia y entorno. • Fundamenta sus gustos al seleccionar o sugerir obras, basándose en sus requerimientos, pasiones y su conexión con otros textos, con el propósito de meditar y emitir una opinión crítica sobre el texto que lee. • Analiza y aprecia los textos que devoras.

ANEXO 2

ACTIVIDAD LECTORA PRE-TEST

EL JUICIO DEL GALLO

En una ocasión, el gallo y el pucu-pucu protagonizaron una disputa para determinar quién tendría el privilegio de cantar y anunciar el amanecer. El juicio se originó a partir de la antigua práctica del pucu-pucu, que tradicionalmente se encargaba de marcar los horarios de levantarse y acostarse para todos los hombres. Sin embargo, este sistema se vio desafiado por la llegada de un nuevo elemento, representado por el gallo, cuya voz se impuso como la más dominante en esta dinámica de control temporal. Al percibir el sonido del pucu-pucu, experimentó celos por la presencia del intruso, ya que intuyó que este representaba una amenaza para su posición. Posteriormente, procedió a interponer una denuncia ante el juez, acusando al gallo de haber infringido sus derechos respaldados por la documentación presentada, la cual demostraba de manera inequívoca su legítima autoridad como único pronosticador del clima desde tiempos antiguos.

El ratón observó detenidamente todo el procedimiento, tomando nota de cada detalle que presencié y escuchó. Se había notado que el juez ordenó que el gallo compareciera para responder a la demanda, llevando consigo sus documentos, en caso de poseerlos, como justificación de sus acciones y presencia. El gallo se encontraba paseando tranquilamente cuando se topó con el ratón. El individuo notó que llevaba consigo dos bolsitas llenas de café tostado, el cual deleitaba su sentido del gusto. Se acercó a él y le propuso intercambiar un poco de tostado por una noticia de gran relevancia.

El gallo no tuvo problema en compartir una pequeña porción de su alimento con él. Tras reflexionar sobre la situación y responder al insistente interrogatorio del gallo, el ratón explicó detalladamente la amenaza que enfrentaba como forastero, debido a la protección legal otorgada al pucu-pucu a través de antiguos documentos. Al enterarse de dicha noticia, el gallo experimentó sentimientos de tristeza. No obstante, el ratón respondió que, si se le proporcionaba una mayor cantidad de alimento, se comprometía a eliminar todas las pruebas.

Con entusiasmo, el gallo aceptó y entregó todo el alimento tostado que llevaba consigo. El ratón partió satisfecho, asegurando que no debía preocuparse. El roedor ingresó a las oficinas del juzgado y descubrió los documentos que había dejado como respaldo de su demanda. De manera meticulosa y persistente, se encargó de eliminar todos los documentos que respaldaban la legitimidad de los derechos que protegían al pucu-pucu.

En el día acordado para la comparecencia, ambos contendientes se presentaron. El juez imparcial recibió las declaraciones de ambas partes y solicitó la presentación de sus documentos. Dado que ninguno de los individuos pudo presentar los documentos requeridos, el juez decidió que ambos se sometieran a una prueba, ya que no se encontró evidencia de la existencia de dichos papeles. El juez en cuestión sería responsable de supervisar la prueba y emitir un fallo una vez evaluada su competencia para determinar con precisión las horas del día. El pucu-pucu se vio obligado a aceptar la situación, a pesar de sentirse muy afligido y alterado por la injusticia que estaba sufriendo. Esa noche, para asegurarse de no perder la evidencia, se despertaba constantemente con sobresaltos y cantaba para mantenerse alerta y no cometer errores. La situación causó incomodidad al juez y a los residentes, quienes se vieron perturbados por el ruido y no lograron descansar adecuadamente. En tanto, el gallo, confiado en sus habilidades, descansó plácidamente y al momento exacto se despertó. Agitando sus fuertes alas, cantó con orgullo, anunciando el inicio del nuevo día. Al día siguiente, se presentaron nuevamente ante el juez. En su sentencia, el juez declaró que el pucu-pucu había perdido debido a que perturbó el descanso de los demás en lugar de anunciar adecuadamente. Por otro lado, el gallo actuó de manera correcta, por lo que se le permitió seguir anunciando el amanecer. La usurpación de los derechos que los pucus-pucus habían mantenido durante siglos, gracias a la complicidad del ratón, fue consumada de esta manera.

Cada individuo regresó a su residencia. El gallo se mostraba muy contento y sentía una profunda gratitud hacia el ratón. El pucu-pucu se encontraba melancólico, incapaz de comprender la razón de su infortunio, concentrado exclusivamente en buscar venganza de otra manera.

Un día específico, el pucu-pucu se apostó en una quebrada con el propósito de emboscar al gallo que debía transitar por ese lugar, con la esperanza de

poder recuperar su privilegio anteriormente perdido. Si la honestidad no es recompensada con justicia, se buscará recuperarla.

Los derechos que me corresponden fueron vulnerados mediante el uso de la fuerza. Mientras esperaba, fue sorprendido nuevamente por el ratón, que se dirigió directamente hacia el gallo ubicado en otra quebrada. El gallo se puso temeroso cuando fue advertido del peligro, ya que el canto del otro gallo era muy potente y parecía tener ventaja en un enfrentamiento directo.

Al observar los temores del ratón, este le aconsejó solicitar ayuda a un águila (qara paca). El gallo volvió a recurrir a los consejos del águila, quien se ofreció a brindarle protección al enterarse de los planes del pucu-pucu. El individuo le comunicó que, en caso de cederle su esposa (la gallina), estaría dispuesto a protegerlo de la ira de su adversario. El gallo demostraba un profundo afecto hacia su pareja y se negó a aceptar el acuerdo propuesto. Sin embargo, al percatarse del riesgo inminente, optó por ofrecer en su lugar a su hijo. El águila solicitó la elaboración de un documento formal y sólido para prevenir posibles engaños.

El gallo tuvo que tomar esa decisión debido a su falta de confianza en el éxito de su caso en el tribunal. Mientras tanto, el pucu-pucu, al percatarse de la ausencia de su adversario, optó por emprender la búsqueda activa del mismo.

El águila se interpuso en su camino y lo alejó de la quebrada con sus ataques, salvando a su enemigo. Y en cada ocasión en que regresaba por la ruta, se encontraba con el mismo obstáculo, hasta que finalmente decidió resignarse ante su triste y desafortunada situación.

Desde ese momento, el gallo se encarga de anunciar el comienzo de cada día. Sin embargo, debido al acuerdo establecido con el águila, este último recibe de manera puntual su compensación, la cual consiste en llevarse a los pollitos. Se afirma que de no haber suscrito dicho documento, no se experimentaría esa perpetua sensación de desdicha a lo largo de las generaciones.

Posteriormente, el pucu-pucu se distanció de las viviendas y se trasladó a zonas elevadas, donde con el paso del tiempo evolucionó y, debido a su desesperación, ahora solo emite su canto con la intención de hechizar a los viajeros.

NOMBRES Y

APELLIDOS..... AÑO Y

SECCIÓN:FECHA:

EL JUICIO DEL GALLO Y EL PUCU-PUCU (PRE-TEST)

MARQUE CON UNA (X) LA ALTERNATIVA CORRECTA

NIVEL LITERAL

1. ¿Quién era el pucu-pucu y que trabajo realizaba?

- a) Era el que se puso celoso de la poderosa voz de su contrincante
- b) Era el gallo que llego del extranjero.
- c) Era el único encargado de anunciar y controlar la hora de levantarse, de acostarse. etc.

2. ¿Qué hizo el gallo para que se pusiera celoso el pucu-pucu?

- a) Vino con su voz poderosa.
- b) Le dio taleguitas de tostado al ratón.
- c) Ofreció a su hijo al águila.

3. ¿Qué hecho desencadena el pleito?

- a) Entro, el roedor, a las oficinas del juzgado y encontró los documentos, que en respaldo de su demanda, había dejado pucu-pucu.
- b) El gallo buscó al águila, quien le ofreció sus servicios para defenderlo al enterarse de los planes del pucu-pucu.
- c) Por la amenaza de la poderosa voz del extranjero, el pucu-pucu presentó una denuncia ante el juez, acusando al gallo de haber usurpado sus derechos.

NIVEL INFERENCIAL

4.- ¿Qué representa el gallo y el pucu-pucu en la historia?

- a) El gallo representa la llegada de los invasores al Perú y el pucu-pucu a los animales típicos de la zona.

5. ¿Cómo se comporta el ratón y cuál es su significado?

- a) Se comporta amablemente con el gallo y significa que es amistoso con los demás.
- b) Se comporta de manera interesada y tramposa. Su llegada significa el origen de la mentira en la región andina.
- c) Se hace amigo del gallo y el pucu-pucu y ayuda a resolver el pleito de manera justa.

6.- ¿Quién gana el juicio y como lo hizo?

- a) Lo gana el gallo con la ayuda del águila.
- b) El juicio lo gana el pucu-pucu con la ayuda del juez.
- c) El juicio lo gana el gallo con la complicidad del ratón.

7.- ¿Por qué actualmente el pucu-pucu canta solo para embrujar a los viajeros?

- a) Porque el juez le dio un puesto en las alturas para embrujar a los viajeros.
- b) Porque el águila lo llevo a las alturas y le encargo que embrujara a los viajeros.
- c) Porque decidió irse hacia las alturas, donde degeneró con el tiempo y como consecuencia de su desesperación solamente canta para embrujar a los viajeros.

NIVEL CRÍTICO

8.- ¿Qué mensaje desprendes del texto?

.....

.....

.....

9.- ¿Qué valores rescatas de la leyenda?

.....

.....

.....

10.- ¿Crees que es correcta la actuación del ratón y del águila? ¿Por qué?

.....

PRE TEST

Obtiene información (literal) del texto escrito
• Identifica información explícita, relevante y complementaria del texto. • Selecciona datos específicos e integra información explícita del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
Infiere e Interpreta Información (inferencial) del texto escrito
• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares. • Determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado. • Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.
Reflexiona, evalúa y emite juicio crítico del texto escrito (criterial)
• Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto. • Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar y emitir juicio crítico sobre el texto que lee. • Reflexiona y valora los textos que lee.

¿POR QUÉ PICAN LOS MOSQUITOS?



Muchas personas creen que los mosquitos nos pican porque tenemos la sangre dulce. Pero esto es falso. Los mosquitos pican a las personas porque pueden “oler” con mucha facilidad ciertas sustancias que produce nuestro cuerpo. Los mosquitos se sienten atraídos por el dióxido de carbono que producen las personas cuando respiran. Los mosquitos sienten este gas en el aire y saben que cerca hay sangre para chupar. Los adultos producen más cantidad de dióxido de carbono que los niños. Esta cantidad, además, cambia según lo que comemos y el ejercicio físico que hacemos. Los mosquitos también se sienten atraídos por el ácido láctico. Este ácido está presente en nuestro sudor. Por eso, las personas que sudan mucho por realizar esfuerzo físico son “blancos perfectos” para la picadura de los mosquitos. A tomar en cuenta Para alejar a los mosquitos, es muy importante mantener la higiene. Si acumulamos el sudor de uno o más días, los mosquitos se acercarán más hacia nosotros para picarnos. Otra manera de alejar a los mosquitos es mediante el uso de plantas naturales. Por ejemplo, si frotamos nuestra piel con hojas de eucalipto, estos insectos se mantendrán alejados debido al olor de esta planta.

ANEXO 3 SESIONES

SESIONES DE APRENDIZAJE 1

Nombre de la actividad: Lectura “¿Por qué pican los mosquitos?”

Grado y sección: 4°

fecha: _____

Propósitos del aprendizaje: Fortalecer la comprensión lectora a nivel literal mediante los organizadores gráficos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito	Identifica información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple.	Lista de cotejo
Indicador precisado de la investigación	Identificar la influencia de los organizadores gráficos en la comprensión literal de textos escritos en los estudiantes del 4° grado en la Institución Educativa N° 32484 “Túpac Amaru”, Tingo María, 2021		

Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La docente saluda a los estudiantes y se presenta, luego solicita que respondan una pregunta PROBLEMATIZACIÓN La docente pregunta ¿Cuál es el ciclo de vida de un mosquito? MOTIVACIÓN: Los estudiantes responden a la pregunta con una lluvia de ideas en tarjetas meta plan. Los estudiantes pegan su tarjeta meta plan en un panel de acuerdo a las ideas comunes. SABERES PREVIOS La docente sistematiza los saberes previos PROPÓSITO Fortalecer la comprensión lectora a nivel literal mediante los organizadores gráficos.	Tarjetas meta plan
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA La docente entrega hojas en blanco para que escriban sobre las expectativas que tienen sobre la lectura. La docente pide que dibujen ideas de sus experiencias con los mosquitos. DURANTE LA LECTURA La docente entrega una copia de la lectura “¿Por qué pican los mosquitos?” Desarrollan las siguientes actividades: 1. Lee individualmente y en silencio 2. Identifica información ubicada en distintas partes del texto de estructura simple, para organizarlos en un organizador gráfico. 3. Elabora su organizador gráfico con la información relevante del texto escrito DESPUÉS DE LA LECTURA: Socializa su organizador gráfico y se sortea a un compañero para exponerlo.	Papel bond Resaltador Copia Coloras Papelógrafos Plumones Etc.
CIERRE	METACOGNICIÓN Responde en una ficha metacognitiva: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué servirá lo que aprendimos?	Ficha metacognitiva

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL ORGANIZADOR GRÁFICO

Investigadora: PEREIRA

DELGADO, Noelia del

Rosario. Fecha:

No	APELLIDOS Y NOMBRES	Identifica la idea principal del texto escrito (1 – 5)	Identifica los datos específicos del texto (origen, actividades ...) (1 – 5)	Utiliza palabras claves (1 – 5)	Identifican la estructura del texto escrito (1 – 5)	puntaje total
01	ARCE MATOS, Sara Jemima	4	4	2	2	12
02	ARONI DAZA, Manuel Demetrio	4	4	0	2	10
03	CASTILLEJOS MALPARTIDA, Frank Diego	5	5	2	3	15
04	CATALAN MAIZ, Pedro Obed	4	4	0	0	8
05	CERVANTES BENANCIO, Britney Esther	5	5	3	3	16
06	CEPEDES MAIZ, Denilson Jobetich	4	3	2	0	09
07	CLEMENTE INGA, Ever Genaro	5	4	3	3	15
08	CORDOVA MARTEL, Ángelo Gabriel	4	3	0	1	08
09	DAGA TAFUR, Ana Cristina	4	3	2	2	11
10	DAVALOS VILLAFOR, Gabriel	4	3	0	0	07
11	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac Ricardo	4	3	3	2	12
12	ISIDRO TARAZONA, Harold Onan	5	4	4	3	16
13	LOPEZ SOTO, Amy Shirley	5	5	4	4	18
14	LOZANO ARANDA, Josuel Alessandro	5	5	4	4	18
15	NUNURA LINO, Bruno Román	5	3	2	2	12
16	PEREZ GONZALES, Brenny Yarissa	4	3	2	2	11
17	PIO TRUJILLO, Jessy Magdiel	5	5	4	4	18
18	PUENTE VASQUEZ, Alejandra Valentina	5	5	4	4	18
19	RAMIREZ PINCHE, Joaquín Adrián	5	5	4	4	18
20	RAMIREZ SIMÓN, Maily	4	3	2	2	11

21	RAMIREZ TAMANI, Aracely Roxana	4				
22	REQUIZ QUISPE, Zoe Yolanda	5	4	4	3	16
23	RIVERA DELGADO, Britney Tatiana	4	4	3	2	13
24	VARGAS CALDERON, James Ángel	4	3	2	2	11
25	VERDE SANTIAGO, Piero Gerard	4	3	2	1	10

COVID-19

COVID-19 es la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus, SARS-CoV-2, que es un patógeno respiratorio. La OMS se enteró por primera vez de este nuevo virus a partir de casos en Wuhan, República Popular de China, el 31 de diciembre de 2019.

Los síntomas más comunes de COVID-19 son:

- Fiebre
- Tos seca
- Fatiga

La mayoría de las personas se recuperan de la enfermedad sin necesidad de tratamiento hospitalario.

Aun así, existen complicaciones que conducen a la muerte pueden incluir insuficiencia respiratoria, síndrome de dificultad respiratoria aguda (SDRA), sepsis y shock séptico, tromboembolismo y / o insuficiencia multiorgánica, incluida la lesión del corazón, el hígado o los riñones.

En raras ocasiones, los niños pueden desarrollar un síndrome inflamatorio grave unas semanas después de la infección. Pero las personas de 60 años o más, y aquellas con problemas médicos subyacentes como presión arterial alta, problemas cardíacos y pulmonares, diabetes, obesidad o cáncer, tienen un mayor riesgo de desarrollar enfermedades graves.

Sin embargo, cualquier persona puede enfermarse con COVID-19 y enfermarse gravemente o morir a cualquier edad.

Así que las personas de todas las edades que presenten fiebre y / o tos asociada con dificultad para respirar o falta de aire, dolor o presión en el pecho o pérdida del habla o del movimiento deben buscar atención médica de inmediato. Si es posible, llame primero a su proveedor de atención médica, línea directa o centro de salud, para que lo puedan dirigir a la clínica adecuada.

Lo recomendable es mantenerse a salvo tomando algunas precauciones simples, como distanciarse físicamente, usar una máscara, mantener las habitaciones bien ventiladas, evitar las multitudes, lavarse las manos y toser con un codo o un pañuelo doblado. Consulte los consejos locales donde vive y trabaja. **¡Hazlo todo!**

SESION DE APRENDIZAJE 2

Nombre de la actividad: Lectura “El COVID 19”

Grado y sección: 4°

fecha: _____

Propósitos del aprendizaje: Fortalecer la comprensión lectora a nivel literal mediante los organizadores gráficos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple.	Lista de cotejo.
Indicador precisado de la investigación	Identificar la influencia de los organizadores gráficos en la comprensión literal de textos escritos en los estudiantes del 4° grado en la Institución Educativa N° 32484 “Túpac Amaru”, Tingo María, 2021		

Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La docente saluda a los estudiantes y se presenta, luego solicita que respondan una pregunta PROBLEMATIZACIÓN La docente pregunta ¿Cuáles son las enfermedades más peligrosas que conocemos? MOTIVACIÓN: Presentamos nombres de algunas enfermedades frecuentes en nuestra localidad. SABERES PREVIOS ¿Qué son los nombres expuestos en la pizarra? ¿y todas ellas aparecen frecuentemente? ¿Cuál de todas las enfermedades es la que nos está haciendo padecer recientemente? ¿Qué es el COVID? ¿A quiénes afecta?... PROPÓSITO Fortalecer la comprensión lectora a nivel literal mediante los organizadores gráficos.	Pizarra Papelógrafos Plumones
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA La docente coloca una imagen del COVID 19 en la pizarra y pregunta: ¿Qué vemos en la pizarra? ¿Qué sabemos del COVID 19? ¿Qué tipo de texto será la lectura? ¿Qué nos podría decir el texto sobre el COVID 19? Preparamos nuestros materiales para leer el texto DURANTE LA LECTURA La docente reparte una copia del texto “El COVID 19”. Desarrollan las siguientes actividades: - Lee individualmente y en silencio - Identifica información ubicada en distintas partes del texto de estructura simple - Realiza un organizador gráfico que brinda la maestra con la información más relevante del texto escrito. DESPUÉS DE LA LECTURA: Socializa su organizador gráfico y se sortea a un compañero para exponerlo.	Papel bond Resaltador Copia Colores Papelógrafos Plumones Etc.
CIERRE	METACOGNICIÓN Responde en una ficha metacognitiva: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué servirá lo que aprendimos?	Ficha metacognitiva

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL ORGANIZADOR GRÁFICO.

Investigadora: PEREIRA

DELGADO, Noelia del

Rosario. Fecha:

No	APELLIDOS Y NOMBRES	Identifica la idea principal del texto escrito (1 – 4)	Identifica los datos específicos del texto (origen, actividades ...) (1 – 4)	Identifica a quién está dirigido el texto. (1 – 4)	Utiliza palabras claves (1 – 4)	Identifican la estructura del texto escrito (1 – 4)	puntaje total
01	ARCE MATOS, Sara Jemima	4	4	2	2	2	14
02	ARONI DAZA, Manuel Demetrio	4	4	2	0	2	12
03	CASTILLEJOS MALPARTIDA, Frank Diego	4	4	3	2	3	16
04	CATALAN MAIZ, Pedro Obed	4	4	0	0	0	8
05	CERVANTES BENANCIO, Britney Esther	4	4	2	3	3	16
06	CEPESDES MAIZ, Denilson Jobetich	4	3	1	2	0	10
07	CLEMENTE INGA, Ever Genaro	4	4	3	3	3	17
08	CORDOVA MARTEL, Ángel Gabriel	4	3	0	0	1	08
09	DAGA TAFUR, Ana Cristina	4	3	2	2	2	13
10	DAVALOS VILLAFOR, Gabriel	4	3	0	0	0	07
11	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac Ricardo	4	3	1	3	2	13
12	ISIDRO TARAZONA, Harold Onan	4	4	3	4	3	18
13	LOPEZ SOTO, Amy Shirley	4	4	4	2	4	18
14	LOZANO ARANDA, Josuel Alessandro	4	4	4	3	4	19
15	NUNURA LINO, Bruno Román	4	3	2	1	2	14
16	PEREZ GONZALES, Brenny Yarrisa	4	3	2	1	2	12
17	PIO TRUJILLO, Jessy Magdiel	4	4	4	2	3	17

18	PUENTE VASQUEZ, Alejandra Valentina	4	4	4	3	2	17
19	RAMIREZ PINCHE, Joaquín Adrián	4	4	4	3	3	18
20	RAMIREZ SIMÓN, Maily	3	2	2	1	2	11
21	RAMIREZ TAMANI, Aracely Roxana	4					
22	REQUIZ QUISPE, Zoe Yolanda	4	4	4	2	3	17
23	RIVERA DELGADO, Britney Tatiana	3	3	2	2	1	11
24	VARGAS CALDERON, James Ángel	3	2	1	2	2	10
25	VERDE SANTIAGO, Piero Gerard	4	3	2	2	1	12

LA FIESTA DE SAN JUAN



Es uno de los mayores encantos del Perú, que deslumbra en sus visitantes ese fervor y entusiasmo con que se vive cada una de sus festividades. Con el fin de celebrar con orgullo sus orígenes y compartir en comunidad sus tradiciones.

Se distingue por su gran alegría, música, comida y danzas típicas: la fiesta de San Juan. Cada 24 de junio, la Amazonía peruana rinde homenaje a San Juan Bautista, patron de los departamentos de [San Martín](#), [Loreto](#) y [Ucayali](#).

Y es que, como dicen sus mismos pobladores, de la selva, su encanto, el oriente del Perú invita a los viajeros a disfrutar de esta tradicional fecha que contagia por su cálido ambiente y que te lleva a vivir un mundo de nuevas experiencias en medio de la naturaleza.



El inicio de esta devoción se remonta a los tiempos de la colonia, cuando un grupo de misioneros nombró a San Juan Bautista -santo que bautizó a Jesús en el río Jordán- como santo patrono de la Amazonía peruana en conmemoración de su nacimiento. Durante los

primeros años, la celebración religiosa empezó a ser acompañada por alegres reuniones sociales en las que no faltaba la música y las danzas. La fiesta ganó en arraigo y se siguió conmemorando sobre todo en fuentes de agua, como ríos y lagunas, en señal de purificación y por el importante vínculo que mantuvo el personaje bíblico con este recurso natural.

En Iquitos, la festividad se celebra entre el 21 y el 27 de junio. La programación incluye pasacalles alegóricos con vestimentas típicas de la zona. También se realizan ferias de artesanías y festivales del libro, con la presencia de autores de todo el Perú. Por las noches, se realizan conciertos con los grupos musicales de moda. La población se reúne a celebrar hasta altas horas de la noche. Parte de la tradición es también la elección de la Miss San Juan, certamen en que se rinde tributo a la belleza de la mujer amazónica.

Pero sin duda, el elemento central de toda la fiesta es el Juane. Este plato tradicional elaborado a base de arroz, se cocina en forma redonda, envuelto en hoja de bijao, y se degusta en todo el oriente peruano, dicen los locales, como un homenaje al santo patrono.

También se enciende fogatas llamadas shuntos, como rituales de purificación que, según la tradición, atraen la felicidad hacia los hogares y ayudan a afrontar la nueva etapa del año con el favor de Dios. Muchos piden deseos saltando sobre el fuego, en especial las parejas de enamorados quienes brincan juntas para jurarse amor eterno.



SESION DE APRENDIZAJE 3

Nombre de la actividad: Lectura “LA FIESTA DE SAN JUAN”

Grado y sección: 4°

fecha: _____

Propósitos del aprendizaje: Fortalecer la comprensión lectora a nivel literal mediante los organizadores gráficos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	• Selecciona datos específicos e integra información explícita del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Lista de cotejo.
Indicador precisado de la investigación	Identificar la influencia de los organizadores gráficos en la comprensión literal de textos escritos en los estudiantes del 4° grado en la Institución Educativa N° 32484 “Túpac Amaru”, Tingo María, 2021		

Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La docente saluda a los estudiantes y se presenta, luego solicita que respondan una pregunta PROBLEMATIZACIÓN La docente pregunta ¿Cuáles son los días festivos más conocidos en nuestro país? MOTIVACIÓN: Presentamos imágenes de varias festividades que se celebran en nuestra localidad. SABERES PREVIOS ¿Qué observamos? ¿Qué están haciendo? ¿Qué estarán celebrando? PROPÓSITO Fortalecer la comprensión lectora a nivel literal mediante los organizadores gráficos.	Pizarra Papelógrafos Plumones
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA Presentamos el título de la lectura “La fiesta de San Juan” y preguntamos: ¿qué es la fiesta de San Juan? ¿Qué más conocemos de la fiesta de San Juan? ¿De dónde proviene la fiesta de San Juan? Les pedimos que preparen sus materiales de lectura DURANTE LA LECTURA La docente reparte una copia del texto “La fiesta de San Juan”. Desarrollan las siguientes actividades: - Hacemos una lectura en coro. - Identifica información ubicada en distintas partes del texto. - Realiza un organizador gráfico que brinda la maestra con la información más relevante del texto escrito. DESPUÉS DE LA LECTURA: Socializa su organizador gráfico y se sortea a un compañero para exponerlo.	Papel bond Resaltador Copia Colores Papelógrafos Plumones Etc.
CIERRE	METACOGNICIÓN Responde en una ficha metacognitiva: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué servirá lo que aprendimos?	Ficha metacognitiva

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL ORGANIZADOR GRÁFICO.

Investigadora: PEREIRA

DELGADO, Noelia del

Rosario. Fecha:

No	APELLIDOS Y NOMBRES	Identifica la idea principal del texto escrito (1 – 4)	Identifica los datos específicos del texto (origen, actividades ...) (1 – 4)	Identifica a quién está dirigido el texto. (1 – 4)	Utiliza palabras claves (1 – 4)	Identifican la estructura del texto escrito (1 – 4)	puntaje total
01	ARCE MATOS, Sara Jemima	4	4	2	2	2	14
02	ARONI DAZA, Manuel Demetrio	4	4	2	0	2	12
03	CASTILLEJOS MALPARTIDA, Frank Diego	4	4	3	2	3	16
04	CATALAN MAIZ, Pedro Obed	4	4	0	0	0	8
05	CERVANTES BENANCIO, Britney Esther	4	4	2	3	3	16
06	CESPEDES MAIZ, Denilson Jobetich	4	3	1	2	0	10
07	CLEMENTE INGA, Ever Genaro	4	4	3	3	3	17
08	CORDOVA MARTEL, Ángelo Gabriel	4	3	0	0	1	08
09	DAGA TAFUR, Ana Cristina	4	3	2	2	2	13
10	DAVALOS VILLAFOR, Gabriel	4	3	0	0	0	07
11	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac Ricardo	4	3	1	3	2	13
12	ISIDRO TARAZONA, Harold Onan	4	4	3	4	3	18
13	LOPEZ SOTO, Amy Shirley	4	4	4	2	4	18
14	LOZANO ARANDA, Josuel Alessandro	4	4	4	3	4	19
15	NUNURA LINO, Bruno Román	4	3	2	1	2	14
16	PEREZ GONZALES, Brenny Yarissa	4	3	2	1	2	12
17	PIO TRUJILLO, Jessy Magdiel	4	4	4	2	3	17

18	PUENTE VASQUEZ, Alejandra Valentina	4	4	4	3	2	17
19	RAMIREZ PINCHE, Joaquín Adrián	4	4	4	3	3	18
20	RAMIREZ SIMÓN, Maily	3	2	2	1	2	11
21	RAMIREZ TAMANI, Aracely Roxana	4					
22	REQUIZ QUISPE, Zoe Yolanda	4	4	4	2	3	17
23	RIVERA DELGADO, Britney Tatiana	3	3	2	2	1	11
24	VARGAS CALDERON, James Ángel	3	2	1	2	2	10
25	VERDE SANTIAGO, Piero Gerard	4	3	2	2	1	12

El Parque Nacional del Manu



El Parque Nacional del Manu, ubicado en la selva lluviosa de los departamentos de Cuzco y Madre de Dios, constituye el mayor tesoro natural del Perú, tanto por el número de especies que alberga como por la diversidad de ecosistemas

que en él se protegen.

El parque fue creado el 29 de mayo de 1973. Uno de sus mayores atractivos son las collpas, hábitat de bandadas de guacamayos, así como de otras especies de fauna que acuden en busca de alimento. El parque es hogar de unas 221 especies de mamíferos, como el otorongo, el tigre negro, la sachavaca, el sajino, el venado, el ronsoco, el maquisapa negro, entre otros. En cuanto a aves, destacan el águila harpía, el jabirú, la espátula rosada, el ganso selvático y el

gallito de las rocas.

El Manu cuenta con uno de los más renombrados centros de investigación para la Amazonía: la Estación Biológica de Cocha Cashu, así como un centro de interpretación en el puesto de vigilancia de Limonal. Gran parte del parque es territorio indígena. Aquí habitan 30 comunidades campesinas, que

mantienen la lengua quechua como su lengua materna, y varias poblaciones nativas amazónicas, como los pueblos matsigenka, amahuaca, yine, amarakaeri, huashipaire y nahua. Además, existen poblaciones indígenas en aislamiento voluntario, llamados no contactados. La riqueza cultural del lugar también se evidencia en sitios arqueológicos que aún no han sido estudiados.

SESION DE APRENDIZAJE 4

Nombre de la actividad: Lectura “PARQUE NACIONAL DEL MANU”

Grado y sección: 4°

fecha: _____

Propósitos del aprendizaje: Fortalecer la comprensión lectora a nivel literal mediante los organizadores gráficos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	• Selecciona datos específicos e integra información explícita del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Lista de cotejo.
Indicador precisado de la investigación	Identificar la influencia de los organizadores gráficos en la comprensión literal de textos escritos en los estudiantes del 4° grado en la Institución Educativa N° 32484 “Túpac Amaru”, Tingo María, 2021		

Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La docente saluda a los estudiantes y se presenta, luego solicita que respondan una pregunta PROBLEMATIZACIÓN La docente pregunta ¿Conocen qué es un parque nacional? MOTIVACIÓN: Presentamos imágenes de varios paisajes nacionales. SABERES PREVIOS ¿Qué observamos? ¿Qué características tienen? PROPÓSITO Fortalecer la comprensión lectora a nivel literal mediante los organizadores gráficos.	Pizarra Papelógrafos Plumones
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA Presentamos imágenes sobre “El parque nacional del Manu” y preguntamos: ¿Qué observamos? ¿Qué es lo que más nos llama la atención de este lugar? ¿Será un lugar que pertenezca al país? Les pedimos que preparen sus materiales de lectura DURANTE LA LECTURA La docente reparte una copia del texto “El parque Nacional del Manu”. Desarrollan las siguientes actividades: 10. Hacemos una lectura en cadena. 11. Identifica información ubicada en distintas partes del texto. 12. Realiza un organizador gráfico que brinda la maestra con la información más relevante del texto escrito. DESPUÉS DE LA LECTURA: Socializa su organizador gráfico y se sortea a un compañero para exponerlo.	Papel bond Resaltador Copia Colores Papelógrafos Plumones Etc.
CIERRE	METACOGNICIÓN Responde en una ficha metacognitiva: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué servirá lo que aprendimos?	Ficha metacognitiva

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL ORGANIZADOR GRÁFICO

Investigadora: PEREIRA

DELGADO, Noelia del

Rosario. Fecha:

No	APELLIDOS Y NOMBRES	Identifica la idea principal del texto escrito (1 – 4)	Identifica y selecciona los datos específicos del texto (origen, actividades ...) (1 – 4)	Identifica a quién está dirigido el texto. (1 – 4)	Utiliza palabras claves (1 – 4)	Identifican la estructura del texto escrito (1 – 4)	puntaje total
01	ARCE MATOS, Sara Jemima	4	4	2	2	2	14
02	ARONI DAZA, Manuel Demetrio	4	4	2	0	2	12
03	CASTILLEJOS MALPARTIDA, Frank Diego	4	4	3	2	3	16
04	CATALAN MAIZ, Pedro Obed	4	4	0	0	0	8
05	CERVANTES BENANCIO, Britney Esther	4	4	2	3	3	16
06	CESPEDES MAIZ, Denilson Jobetich	4	3	1	2	0	10
07	CLEMENTE INGA, Ever Genaro	4	4	3	3	3	17
08	CORDOVA MARTEL, Ángelo Gabriel	4	3	0	0	1	08
09	DAGA TAFUR, Ana Cristina	4	3	2	2	2	13
10	DAVALOS VILLAFOR, Gabriel	4	3	0	0	0	07
11	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac Ricardo	4	3	1	3	2	13
12	ISIDRO TARAZONA, Harold Onan	4	4	3	4	3	18
13	LOPEZ SOTO, Amy Shirley	4	4	4	2	4	18
14	LOZANO ARANDA, Josuel Alessandro	4	4	4	3	4	19
15	NUNURA LINO, Bruno Román	4	3	2	1	2	14
16	PEREZ GONZALES, Brenny Yarissa	4	3	2	1	2	12
17	PIO TRUJILLO, Jessy Magdiel	4	4	4	2	3	17

18	PUENTE VASQUEZ, Alejandra Valentina	4	4	4	3	2	17
19	RAMIREZ PINCHE, Joaquín Adrián	4	4	4	3	3	18
20	RAMIREZ SIMÓN, Maily	3	2	2	1	2	11
21	RAMIREZ TAMANI, Aracely Roxana	4					
22	REQUIZ QUISPE, Zoe Yolanda	4	4	4	2	3	17
23	RIVERA DELGADO, Britney Tatiana	3	3	2	2	1	11
24	VARGAS CALDERON, James Ángel	3	2	1	2	2	10
25	VERDE SANTIAGO, Piero Gerard	4	3	2	2	1	12

DANZA DE LAS TIJERAS



La danza de las tijeras, danzaq o danza de gala es una danza mestiza originaria de la región de Ayacucho, en el Perú, cuyo marco musical es provisto por violín y arpa, y que posteriormente fue difundida a las regiones de Huancavelica y Apurímac. La danza de tijeras puede ser de distintos tipos, por ejemplo, la danza mayor o de competencia, la danza menor o «Qolla alva» que se baila por las noches; y zapateos, ejecutados en las festividades navideñas. En la danza de competencia, dos bailarines (también llamados «danzaq») danzan por turnos retándose el uno al otro a superar el riesgo de los pasos que realizan, a esta competencia se conoce como «atipanakuy», «hapinakuy», «tupanakuy», entre otros. Según los sacerdotes de la colonia, su lado mágico obedece a un supuesto pacto con el diablo, eso explicaría las sorprendentes pruebas que ejecutan en la danza. Para tener la destreza y el valor los danzaq hacen pagos de coca, cigarro y diversas bebidas en un lugar espacial convenido con el diablo. Estas pruebas se denominan Atipanacuy. El instrumento central de la danza son las tijeras elaborados de dos placas independientes de metal de aproximadamente 25cm. de largo y que juntas tiene la forma de un par de Tijeras de punta roma. Actualmente las regiones de mayor difusión de esta danza son: Ayacucho, Apurímac y Huancavelica.

SESION DE APRENDIZAJE 5

Nombre de la actividad: Lectura “LA DANZA DE TIJERAS”

Grado y sección: 4°

fecha: _____

Propósitos del aprendizaje: Fortalecer la comprensión lectora a nivel literal mediante los organizadores gráficos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e Interpreta Información del texto escrito	• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares.	Lista de cotejo.
Indicador precisado de la investigación	Determinar la influencia de los organizadores gráficos en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del 4° grado en la Institución Educativa N° 32484 “Túpac Amaru”, Tingo María, 2021		

Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La docente saluda a los estudiantes y se presenta, luego solicita que respondan una pregunta PROBLEMATIZACIÓN La docente pregunta ¿Conocen cómo es que nacen las danzas de una región o cultura local? MOTIVACIÓN: Presentamos imágenes de diferentes danzas sean nacionales o internacionales, con imágenes de actos y gestos que realizamos todas las personas. SABERES PREVIOS ¿Qué observamos? ¿Qué están haciendo esas personas? ¿Qué tipo de danzas están bailando? ¿Cuáles de ellas podemos decir que es de nuestro país? PROPÓSITO Fortalecer la comprensión lectora a nivel inferencial mediante los organizadores gráficos.	Pizarra Papelógrafos Plumones
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA Presentamos el título de la lectura “La danza de las tijeras” y preguntamos: ¿Qué nos dice este título? ¿Qué sabemos de la danza de las tijeras? ¿En dónde se originó esta danza? Les pedimos que preparen sus materiales de lectura DURANTE LA LECTURA Repartimos una copia del texto “La danza de tijeras”. Pedimos que desarrollen las siguientes actividades: - Hacemos una lectura en cadena. - Identifiquen información ubicada en distintas partes del texto. - Realicen un organizador gráfico que brinda la maestra con la información más relevante del texto escrito. DESPUÉS DE LA LECTURA: Socializa su organizador gráfico y se sortea a un compañero para exponerlo.	Papel bond Resaltador Copia Colores Papelógrafos Plumones Etc.
CIERRE	METACOGNICIÓN Responde en una ficha metacognitiva: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué servirá lo que aprendimos?	Ficha metacognitiva

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL ORGANIZADOR GRÁFICO

Investigadora: PEREIRA

DELGADO, Noelia del

Rosario. Fecha:

No	APELLIDOS Y NOMBRES	Identifica las ideas más relevantes (1 – 5)	Extrae una conclusión general del texto escrito (1 – 5)	Extrae palabras sobre características de los lugares o personajes (1 – 5)	Utiliza palabras claves (1 – 5)	puntaje total
01	ARCE MATOS, Sara Jemima	4	3	2	2	11
02	ARONI DAZA, Manuel Demetrio	4	3	2	2	11
03	CASTILLEJOS MALPARTIDA, Frank Diego	4	4	2	3	13
04	CATALAN MAIZ, Pedro Obed	4	3	0	0	8
05	CERVANTES BENANCIO, Britney Esther	5	4	3	2	14
06	CESPEDES MAIZ, Denilson Jobetich	4	3	2	1	10
07	CLEMENTE INGA, Ever Genaro	5	4	3	2	14
08	CORDOVA MARTEL, Ángelo Gabriel	3	3	2	1	09
09	DAGA TAFUR, Ana Cristina	4	3	2	2	11
10	DAVALOS VILLAFOR, Gabriel	4	3	2	2	11
11	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac Ricardo	4	3	3	2	12
12	ISIDRO TARAZONA, Harold Onan	5	4	4	3	16
13	LOPEZ SOTO, Amy Shirley	5	4	4	2	15
14	LOZANO ARANDA, Josuel Alessandro	5	4	3	4	16
15	NUNURA LINO, Bruno Román	4	4	2	2	12
16	PEREZ GONZALES, Brenny Yarissa	4	3	2	2	11
17	PIO TRUJILLO, Jessy Magdiel	5	3	3	4	15
18	PUENTE VASQUEZ, Alejandra Valentina	5	5	4	2	16
19	RAMIREZ PINCHE, Joaquín Adrián	5	5	4	3	17

20	RAMIREZ SIMÓN, Maily	4	3	2	2	11
21	RAMIREZ TAMANI, Aracely Roxana	4				
22	REQUIZ QUISPE, Zoe Yolanda	5	4	4	3	16
23	RIVERA DELGADO, Britney Tatiana	4	4	3	2	13
24	VARGAS CALDERON, James Ángel	4	3	2	2	11
25	VERDE SANTIAGO, Piero Gerard	4	3	2	1	10

EL CUY

Es un roedor mamífero nativo de América del Sur (Perú, Colombia, Venezuela). Se cría fundamentalmente con el objeto de aprovechar su carne. También es conocido con los nombres de cobayo, conejillo de indias, quwi.

Su hábitat natural del animal son las áreas abiertas y rústicas, en las granjas debe mantenerse en un ambiente cuya temperatura le permita vivir sin estar expuesto ni al frío ni al calor excesivo; el suelo debe ser forrado de viruta de madera para mantener una temperatura cálida. Alimentación, es un animal herbívoro que en estado silvestre come los pastos y plantas que lo rodean. Para lograr un cuy sano y de buen peso se necesita de una buena alimentación que pueda conseguirse de manera barata y fácil. En general el cuy se puede alimentar con las sobras de las comidas. Eso le hace candidato para ser económico en su crianza y supera a otros animales. Forma de su cuerpo, es un animal compacto, con la cabeza, cuello y cuerpo fusionado en una sola unidad. Carece de cola y sus dientes crecen continuamente durante toda la vida. Es un roedor nativo como los conejos, chinchillas y otros. Muy afable cuando le haces mimos.

Dato curioso, en la sierra ecuatoriana el cuy es un animal de trabajo, porque los campesinos en los meses de julio, agosto y setiembre cosechan el fruto del nogal o tocte, cuyos frutos son colocado en el cuyero con fin de que los cuyes roan su cáscara y el fruto limpio puedan comercializarlo.

El color del pelaje es muy variado, con ejemplares de un solo color y otros con combinaciones de 2 a 3 colores.



SESION DE APRENDIZAJE 6

Nombre de la actividad: Lectura “LA DANZA DE TIJERAS”

Grado y sección: 4°

fecha: _____

Propósitos del aprendizaje: Fortalecer la comprensión lectora a nivel literal mediante los organizadores gráficos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e Interpreta Información del texto escrito	• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares.	Lista de cotejo.
Indicador precisado de la investigación	Determinar la influencia de los organizadores gráficos en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del 4° grado en la Institución Educativa N° 32484 “Túpac Amaru”, Tingo María, 2021		

Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La docente saluda a los estudiantes y se presenta, luego solicita que respondan una pregunta PROBLEMATIZACIÓN La docente pregunta ¿Conocen cómo es que nacen las danzas de una región o cultura local? MOTIVACIÓN: Presentamos imágenes de diferentes danzas sean nacionales o internacionales, con imágenes de actos y gestos que realizamos todas las personas. SABERES PREVIOS ¿Qué observamos? ¿Qué están haciendo esas personas? ¿Qué tipo de danzas están bailando? ¿Cuáles de ellas podemos decir que es de nuestro país? PROPÓSITO Fortalecer la comprensión lectora a nivel inferencial mediante los organizadores gráficos.	Pizarra Papelógrafos Plumones
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA Presentamos el título de la lectura “La danza de las tijeras” y preguntamos: ¿Qué nos dice este título? ¿Qué sabemos de la danza de las tijeras? ¿En dónde se originó esta danza? Les pedimos que preparen sus materiales de lectura DURANTE LA LECTURA Repartimos una copia del texto “La danza de tijeras”. Pedimos que desarrollen las siguientes actividades: 13. Hacemos una lectura en cadena. 14. Identifiquen información ubicada en distintas partes del texto. 15. Realicen un organizador gráfico que brinda la maestra con la información más relevante del texto escrito. DESPUÉS DE LA LECTURA: Socializa su organizador gráfico y se sortea a un compañero para exponerlo.	Papel bond Resaltador Copia Colores Papelógrafos Plumones Etc.
CIERRE	METACOGNICIÓN Responde en una ficha metacognitiva: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué servirá lo que aprendimos?	Ficha metacognitiva

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL ORGANIZADOR GRÁFICO

Investigadora: PEREIRA

DELGADO, Noelia del

Rosario Fecha:

No	APELLIDOS Y NOMBRES	Identifica las ideas más relevantes (1 – 5)	Extrae una conclusión general del texto escrito (1 – 5)	Extrae palabras sobre características de los lugares o personajes (1 – 5)	Utiliza palabras claves (1 – 5)	puntaje total
01	ARCE MATOS, Sara Jemima	4	3	2	2	11
02	ARONI DAZA, Manuel Demetrio	4	3	2	2	11
03	CASTILLEJOS MALPARTIDA, Frank Diego	4	4	2	3	13
04	CATALAN MAIZ, Pedro Obed	4	3	0	0	8
05	CERVANTES BENANCIO, Britney Esther	5	4	3	2	14
06	CEPESDES MAIZ, Denilson Jobetich	4	3	2	1	10
07	CLEMENTE INGA, Ever Genaro	5	4	3	2	14
08	CORDOVA MARTEL, Ángel Gabriel	3	3	2	1	09
09	DAGA TAFUR, Ana Cristina	4	3	2	2	11
10	DAVALOS VILLAFOR, Gabriel	4	3	2	2	11
11	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac Ricardo	4	3	3	2	12
12	ISIDRO TARAZONA, Harold Onan	5	4	4	3	16
13	LOPEZ SOTO, Amy Shirley	5	4	4	2	15
14	LOZANO ARANDA, Josuel Alessandro	5	4	3	4	16
15	NUNURA LINO, Bruno Román	4	4	2	2	12
16	PEREZ GONZALES, Brenny Yarrisa	4	3	2	2	11
17	PIO TRUJILLO, Jessy Magdiel	5	3	3	4	15
18	PUENTE VASQUEZ, Alejandra Valentina	5	5	4	2	16
19	RAMIREZ PINCHE, Joaquín Adrián	5	5	4	3	17

20	RAMIREZ SIMÓN, Maily	4	3	2	2	11
21	RAMIREZ TAMANI, Aracely Roxana	4				
22	REQUIZ QUISPE, Zoe Yolanda	5	4	4	3	16
23	RIVERA DELGADO, Britney Tatiana	4	4	3	2	13
24	VARGAS CALDERON, James Ángel	4	3	2	2	11
25	VERDE SANTIAGO, Piero Gerard	4	3	2	1	10

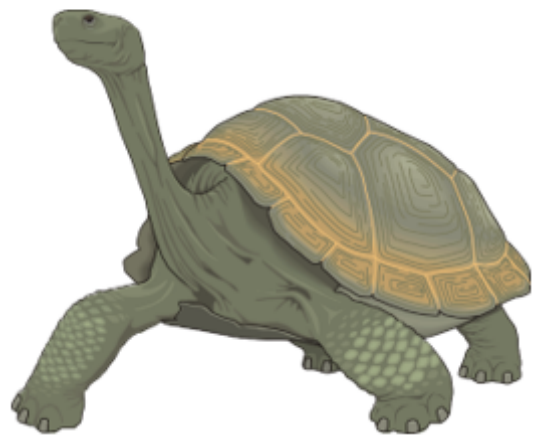
Un Patriarca a punto de Extingirse

La lucha por la existencia se ha desarrollado en diferentes condiciones en las

Islas

Galápagos. En la mayor parte del mundo la naturaleza ha forjado una cadena alimenticia lógica: unos animales comen plantas y otros se los comen a ellos. Pero aquí el equilibrio se transtoró. Los mamíferos (herbívoros o carnívoros) no pudieron sobrevivir al lento y azaroso viaje en balsa desde sudamérica, para ocupar su tradicional nicho de vegetarianos y cazadores. En su ausencia, los reptiles, que si sobrevivieron singulares y desempeñaron funciones únicas.

El reptil isleño más notable es la tortuga gigantesca que dio su nombre científico de galápagos a las islas. Las tortugas ramonean en manadas, pesan a veces 250 kg y tienen caparazones hasta de dos metros, tan grandes como una bañera. Si no se los inquieta, viven por lo menos un siglo. Pero el hombre las ha molestado desde que descubrió que su carne es deliciosa y el aceite de su grasa valioso. Al cabo de dos siglos de persecución desenfrenada, la tortuga gigante se encuentra al borde de su extinción. Donde antes abundaban las manadas de tortugas, ahora sólo hay unos cuantos lugares donde se las puede hallar. En 1959, sin embargo, la UNESCO fundó una estación de conservación, verdadero santuario destinado a toda la fauna silvestre de las islas, y gracias a esto aún hay esperanzas de que persista el patriarca de las islas.



Referencia bibliográfica: Colección de la Naturaleza de Life |

SESION DE APRENDIZAJE 7

Nombre de la actividad: Lectura “UN PATRIARCA A PUNTO DE EXTINGUIRSE”

Grado y sección: 4°

fecha: _____

Propósitos del aprendizaje: Fortalecer la comprensión lectora a nivel literal mediante los organizadores gráficos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e Interpreta Información del texto escrito	Determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado.	Lista de cotejo.
Indicador precisado de la investigación	Determinar la influencia de los organizadores gráficos en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del 4° grado en la Institución Educativa N° 32484 “Túpac Amaru”, Tingo María, 2021		

Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La docente saluda a los estudiantes y se presenta, luego solicita que respondan una pregunta PROBLEMATIZACIÓN La docente pregunta ¿Cuáles son los animales extintos que conocemos? MOTIVACIÓN: Pedimos a voluntarios que nombren animales extintos que ellos conocen y que lo escriban en la pizarra SABERES PREVIOS Leemos todas las respuestas y preguntamos: ¿Cuál será la causa de su extinción? ¿Creen que otros animales que aún existen están en peligro de extinguirse? PROPÓSITO Fortalecer la comprensión lectora a nivel inferencial mediante los organizadores gráficos.	Pizarra Papelógrafos Plumones
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA Presentamos un rompecabezas del título de la Historia: “un patriarca a punto de extinguirse” Preguntamos: ¿De qué tratará el texto que leeremos? Les pedimos que preparen sus materiales de lectura DURANTE LA LECTURA Repartimos una copia del texto “Un patriarca a punto de extinguirse”. Pedimos que desarrollen las siguientes actividades: - Hacemos una lectura silenciosa. - Identifiquen información ubicada en distintas partes del texto. - Realicen un organizador gráfico que brinda la maestra con la información más relevante del texto escrito. DESPUÉS DE LA LECTURA: Socializa su organizador gráfico y se sortea a un compañero para exponerlo.	Papel bond Resaltador Copia Colores Papelógrafos Plumones Etc.
CIERRE	METACOGNICIÓN Responde en una ficha metacognitiva: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué servirá lo que aprendimos?	Ficha metacognitiva

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN para el organizador gráfico.

Investigadora: PEREIRA

DELGADO, Noelia del

Rosario Fecha:

No	APELLIDOS Y NOMBRES	Utiliza palabras que no conoce o que no necesariamente se encuentre en el texto (1 – 5)	Organiza e identifica palabras o frases llamativas o relevantes del texto (1 – 5)	Decide utilizar información relacionado al tema, pero desde otra perspectiva (1 – 5)	Utiliza palabras claves (1 – 5)	puntaje total
01	ARCE MATOS, Sara Jemima	4	3	2	2	11
02	ARONI DAZA, Manuel Demetrio	4	3	2	2	11
03	CASTILLEJOS MALPARTIDA, Frank Diego	4	4	2	3	13
04	CATALAN MAIZ, Pedro Obed	4	3	0	0	8
05	CERVANTES BENANCIO, Britney Esther	4	4	3	2	13
06	CESPEDES MAIZ, Denilson Jobetich	4	3	2	1	10
07	CLEMENTE INGA, Ever Genaro	4	4	3	2	13
08	CORDOVA MARTEL, Ángelo Gabriel	3	3	2	1	09
09	DAGA TAFUR, Ana Cristina	4	3	2	2	11
10	DAVALOS VILLAFOR, Gabriel	4	3	2	2	11
11	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac Ricardo	4	3	3	2	12
12	ISIDRO TARAZONA, Harold Onan	4	4	4	3	15
13	LOPEZ SOTO, Amy Shirley	4	4	4	2	14
14	LOZANO ARANDA, Josuel Alessandro	4	4	3	4	15
15	NUNURA LINO, Bruno Román	4	4	2	2	12
16	PEREZ GONZALES, Brenny Yarissa	4	3	2	2	11
17	PIO TRUJILLO, Jessy Magdiel	4	3	3	4	14
18	PUENTE VASQUEZ, Alejandra Valentina	4	5	4	2	15

19	RAMIREZ PINCHE, Joaquín Adrián	4	5	4	3	16
20	RAMIREZ SIMÓN, Maily	4	3	2	2	11
21	RAMIREZ TAMANI, Aracely Roxana	4				
22	REQUIZ QUISPE, Zoe Yolanda	4	4	4	3	15
23	RIVERA DELGADO, Britney Tatiana	4	4	3	2	13
24	VARGAS CALDERON, James Ángel	4	3	2	2	11
25	VERDE SANTIAGO, Piero Gerard	4	3	2	1	10

Shilapala

Se enamoró del ajedrez desde el primer día que vio una partida de este juego en su escuela. Empezó a jugar todos los días, muchas veces al día. Le gustaba tanto que rogaba que no llegaran las vacaciones, porque solo en su escuela podía seguir practicando su deporte favorito. En casa, su madre no tenía recursos para conseguirle un tablero de ajedrez.

¿Se ha imaginado vivir sin información?

SESION DE APRENDIZAJE 8

Nombre de la actividad: Lectura “NIÑO DE SILLAPATA SORPRENDE CON SU HABILIDAD”

Grado y sección: 4°

fecha: _____

Propósitos del aprendizaje: Fortalecer la comprensión lectora a nivel literal mediante los organizadores gráficos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e Interpreta Información del texto escrito	Determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado.	Lista de cotejo.
Indicador precisado de la investigación	Determinar la influencia de los organizadores gráficos en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del 4° grado en la Institución Educativa N° 32484 “Túpac Amaru”, Tingo María, 2021.		

Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La docente saluda a los estudiantes y se presenta, luego solicita que respondan una pregunta PROBLEMATIZACIÓN La docente pregunta ¿Qué juegos de mesa conocemos y jugamos a menudo? MOTIVACIÓN: Nos dividimos en grupos y repartimos una hoja de diferente color donde pedimos que piensen nombres de distintos juegos de mesa que conocen o que hayan jugado. SABERES PREVIOS: Pedimos que los peguen en la pizarra, leemos todas las respuestas y vemos quiénes coincidieron en sus respuestas PROPÓSITO: Fortalecer la comprensión lectora a nivel inferencial mediante los organizadores gráficos.	Pizarra Papelógrafos Plumones
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA Entonces preguntamos: ¿Cuál de todos estos juegos necesita un nivel intelectual elevado para ganarlo? ¿Alguna vez escucharon si alguien en nuestro país ganó un campeonato de algunos estos juegos? Mostramos el título de la lectura: “Niño de Sillapata sorprende con su habilidad” Preguntamos: ¿De qué tratará el texto que leeremos? Les pedimos que preparen sus materiales de lectura DURANTE LA LECTURA Repartimos una copia del texto “Niño de Sillapata sorprende con su habilidad”. Pedimos que desarrollen las siguientes actividades: 7. Hacemos una lectura silenciosa. 8. Identifiquen información ubicada en distintas partes del texto. 9. Realicen un organizador gráfico que brinde la maestra con la información más relevante del texto escrito. DESPUÉS DE LA LECTURA: Socializa su organizador gráfico y se sortea a un compañero para exponerlo.	Papel bond Resaltador Copia Colores Papelógrafos Plumones Etc.
CIERRE	METACOGNICIÓN Responde en una ficha metacognitiva: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué servirá lo que aprendimos?	Ficha metacognitiva

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL ORGANIZADOR GRÁFICO

Investigadora: PEREIRA

DELGADO, Noelia del

Rosario Fecha:

No	APELLIDOS Y NOMBRES	Utiliza palabras que no conoce o que no necesariamente se encuentre en el texto (1 – 5)	Organiza e identifica palabras o frases llamativas o relevantes del texto (1 – 5)	Decide utilizar información relacionado al tema, pero desde otra perspectiva (1 – 5)	Utiliza palabras claves (1 – 5)	puntaje total
01	ARCE MATOS, Sara Jemima	4	3	2	2	11
02	ARONI DAZA, Manuel Demetrio	4	3	2	2	11
03	CASTILLEJOS MALPARTIDA, Frank Diego	4	4	2	3	13
04	CATALAN MAIZ, Pedro Obed	4	3	0	0	8
05	CERVANTES BENANCIO, Britney Esther	4	4	3	2	13
06	CEPESDES MAIZ, Denilson Jobetich	4	3	2	1	10
07	CLEMENTE INGA, Ever Genaro	4	4	3	2	13
08	CORDOVA MARTEL, Ángel Gabriel	3	3	2	1	09
09	DAGA TAFUR, Ana Cristina	4	3	2	2	11
10	DAVALOS VILLAFOR, Gabriel	4	3	2	2	11
11	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac Ricardo	4	3	3	2	12
12	ISIDRO TARAZONA, Harold Onan	4	4	4	3	15
13	LOPEZ SOTO, Amy Shirley	4	4	4	2	14
14	LOZANO ARANDA, Josuel Alessandro	4	4	3	4	15
15	NUNURA LINO, Bruno Román	4	4	2	2	12
16	PEREZ GONZALES, Brenny Yarrisa	4	3	2	2	11
17	PIO TRUJILLO, Jessy Magdiel	4	3	3	4	14
18	PUNTE VASQUEZ, Alejandra Valentina	4	5	4	2	15

19	RAMIREZ PINCHE, Joaquín Adrián	4	5	4	3	16
20	RAMIREZ SIMÓN, Maily	4	3	2	2	11
21	RAMIREZ TAMANI, Aracely Roxana	4				
22	REQUIZ QUISPE, Zoe Yolanda	4	4	4	3	15
23	RIVERA DELGADO, Britney Tatiana	4	4	3	2	13
24	VARGAS CALDERON, James Ángel	4	3	2	2	11
25	VERDE SANTIAGO, Piero Gerard	4	3	2	1	10

EL PAUCAR

El paucar es un ave que habita principalmente en las zonas tropicales de Perú, México, Brasil y Bolivia. En nuestro país, podemos encontrarlo en los bosques de la selva peruana y en los manglares de Tumbes.

A estas aves les gusta vivir en grupo. Por eso, muchos paucares hacen sus nidos en un mismo árbol. Los nidos de estas aves son tejidos con fibras de diversas plantas, tienen la forma de bolsa, y cuelgan de las ramas más altas de los árboles y palmeras para evitar la amenaza de otros animales.

El paucar es un ave de unos hermosos ojos azules. Puede llegar a medir hasta veintiocho centímetros de largo y pesar alrededor de ciento cuatro gramos. Posee un plumaje negro en el vientre y las alas, mientras que, en su larga cola, las plumas son amarillas.

Se alimenta principalmente de frutas e insectos.

Esta peculiar ave es conocida como el más grande imitador de la Amazonía. El paucar posee la habilidad de imitar diferentes sonidos como el ladrido de los perros, el cacareo de las gallinas, el llanto de un niño, la risa de la gente y hasta el silbido de una persona. Por este motivo, es considerada un ave inteligente.



SESION DE APRENDIZAJE 9

Nombre de la actividad: Lectura “EL PAUCAR”

Grado y sección: 4°

fecha: _____

Propósitos del aprendizaje: Fortalecer la comprensión lectora a nivel inferencial mediante los organizadores gráficos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e Interpreta Información del texto escrito	Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.	Lista de cotejo.
Indicador precisado de la investigación	Determinar la influencia de los organizadores gráficos en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del 4° grado en la Institución Educativa N° 32484 “Túpac Amaru”, Tingo María, 2021.		

Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La docente saluda a los estudiantes y se presenta, luego solicita que respondan una pregunta PROBLEMATIZACIÓN La docente pregunta ¿Qué ave en particular puede hablar o imitar sonidos? MOTIVACIÓN: Jugamos a imitar animales SABERES PREVIOS ¿Qué animales imitamos? ¿A cuál nos gustó imitar más? ¿Cuáles son las características de esos animales? PROPÓSITO Fortalecer la comprensión lectora a nivel inferencial mediante los organizadores gráficos.	Pizarra Papelógrafos Plumones
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA Mostramos la imagen de un ave llamado “PAUCAR”. Preguntamos: ¿Qué observamos? ¿Qué características muestra esta ave en la imagen? ¿De qué tratará el texto que leeremos? Les pedimos que preparen sus materiales de lectura DURANTE LA LECTURA Repartimos una copia del texto llamado: “EL PAUCAR”. Pedimos que desarrollen las siguientes actividades: - Hacemos una lectura en cadena. - Identifiquen información ubicada en distintas partes del texto. - Realicen un organizador gráfico que brinda la maestra con la información más relevante del texto escrito. DESPUÉS DE LA LECTURA: Socializa su organizador gráfico y se sortea a un compañero para exponerlo.	Papel bond Resaltador Copia Colores Papelógrafos Plumones Etc.
CIERRE	METACOGNICIÓN Responde en una ficha metacognitiva: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué servirá lo que aprendimos?	Ficha metacognitiva

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL ORGANIZADOR GRÁFICO

Investigadora: PEREIRA

DELGADO, Noelia del

Rosario Fecha:

No	APELLIDOS Y NOMBRES	Establece información explícita e implícita del texto (1 – 5)	Organiza y relaciona las ideas principales con las secundarias (1 – 5)	Muestra un sistema de relación coherente (1 – 5)	Utiliza palabras claves (1 – 5)	puntaje total
01	ARCE MATOS, Sara Jemima	4	3	2	2	11
02	ARONI DAZA, Manuel Demetrio	4	3	2	2	11
03	CASTILLEJOS MALPARTIDA, Frank Diego	4	4	2	3	13
04	CATALAN MAIZ, Pedro Obed	4	3	0	0	8
05	CERVANTES BENANCIO, Britney Esther	4	4	2	2	12
06	CESPEDES MAIZ, Denilson Jobetich	4	3	2	1	10
07	CLEMENTE INGA, Ever Genaro	4	4	2	2	12
08	CORDOVA MARTEL, Ángel Gabriel	3	3	2	1	09
09	DAGA TAFUR, Ana Cristina	4	3	2	2	11
10	DAVALOS VILLAFOR, Gabriel	4	3	2	2	11
11	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac Ricardo	4	3	3	2	12
12	ISIDRO TARAZONA, Harold Onan	4	4	3	3	14
13	LOPEZ SOTO, Amy Shirley	4	4	3	2	13
14	LOZANO ARANDA, Josuel Alessandro	4	4	3	4	15
15	NUNURA LINO, Bruno Román	4	4	2	2	12
16	PEREZ GONZALES, Brenny Yarissa	4	3	2	2	11
17	PIO TRUJILLO, Jessy Magdiel	4	3	3	4	14
18	PUENTE VASQUEZ, Alejandra Valentina	4	5	3	2	14
19	RAMIREZ PINCHE, Joaquín Adrián	4	5	3	3	15

20	RAMIREZ SIMÓN, Maily	4	3	2	2	11
21	RAMIREZ TAMANI, Aracely Roxana	4				
22	REQUIZ QUISPE, Zoe Yolanda	4	4	4	3	15
23	RIVERA DELGADO, Britney Tatiana	4	4	2	2	12
24	VARGAS CALDERON, James Ángel	4	3	2	2	11
25	VERDE SANTIAGO, Piero Gerard	4	3	2	1	10

PLANTAS CARNÍVORAS

¿Sabías que hay algunas plantas que se alimentan de animales? Son conocidas como plantas carnívoras. Aquí te presentamos algunos datos sobre estas plantas.

Las plantas carnívoras se alimentan principalmente de insectos. También se pueden alimentar de lagartijas, peces y ratones. Las plantas carnívoras crecen en suelos con pocos nutrientes. Por eso, necesitan otro tipo de alimentos para poder sobrevivir.

Existen diversos tipos de plantas carnívoras. Estas se diferencian por la forma de atrapar a su presa. Algunas atrapan insectos mediante unas hojas en forma de concha abierta. Cuando un insecto se posa en estas hojas, rápidamente se cierran y lo atrapan.

Otras plantas carnívoras tienen hojas con pequeños pelos pegajosos y un aroma dulce. Los insectos huelen ese aroma y se acercan a la planta carnívora. Cuando el insecto se posa en la hoja, queda pegado.

Un tercer tipo de plantas carnívoras tiene una trampa en forma de jarrón o copa. Al fondo de estas trampas, hay un líquido donde se ahogan los insectos. Hasta ahora, se han identificado más de 600 tipos de plantas carnívoras.

Actualmente, varias de ellas ya han desaparecido. La contaminación y los cambios ambientales son los principales responsables.



SESION DE APRENDIZAJE 10

Nombre de la actividad: Lectura “LAS PLANTAS CARNIVORAS”

Grado y sección: 4°

fecha: _____

Propósitos del aprendizaje: Fortalecer la comprensión lectora a nivel inferencial mediante los organizadores gráficos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e Interpreta Información del texto escrito	Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.	Lista de cotejo.
Indicador precisado de la investigación	Determinar la influencia de los organizadores gráficos en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del 4° grado en la Institución Educativa N° 32484 “Túpac Amaru”, Tingo María, 2021.		

Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La docente saluda a los estudiantes y se presenta, luego solicita que respondan una pregunta PROBLEMATIZACIÓN La docente pregunta ¿Cuántas especies de plantas existen? MOTIVACIÓN: Colocamos un rompecabezas en la pizarra SABERES PREVIOS ¿Qué imagen salió del rompecabezas? ¿Qué tipo de planta les tocó? PROPÓSITO Fortalecer la comprensión lectora a nivel inferencial mediante los organizadores gráficos.	Pizarra Papelógrafos Plumones
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA Pedimos al grupo que le tocó las plantas carnívoras lo pegue en la pizarra Preguntamos: ¿Qué observamos? ¿Qué características muestra esta planta? ¿Creen que estas plantas existan en la vida real? ¿Serán grandes como en las películas? ¿Comerán personas? ¿De qué tratará el texto que leeremos? Les pedimos que preparen sus materiales de lectura DURANTE LA LECTURA Repartimos una copia del texto llamado: “PLANTAS CARNIVORAS”. Pedimos que desarrollen las siguientes actividades: - Hacemos una lectura de forma silenciosa. - Identifiquen información ubicada en distintas partes del texto. - Realicen un organizador gráfico que brinda la maestra con la información más relevante del texto escrito. DESPUÉS DE LA LECTURA: Socializa su organizador gráfico y se sortea a un compañero para exponerlo.	Papel bond Resaltador Copia Colores Papelógrafos Plumones Etc.
CIERRE	METACOGNICIÓN Responde en una ficha metacognitiva: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué servirá lo que aprendimos?	Ficha metacognitiva

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL ORGANIZADOR GRÁFICO

Investigadora: PEREIRA

DELGADO, Noelia del

Rosario. Fecha:

No	APELLIDOS Y NOMBRES	Establece información explícita e implícita del texto (1 – 5)	Organiza y relaciona las ideas principales con las secundarias (1 – 5)	Muestra un sistema de relación coherente (1 – 5)	Utiliza palabras claves (1 – 5)	puntaje total
01	ARCE MATOS, Sara Jemima	4	3	2	2	11
02	ARONI DAZA, Manuel Demetrio	4	3	2	2	11
03	CASTILLEJOS MALPARTIDA, Frank Diego	4	4	2	3	13
04	CATALAN MAIZ, Pedro Obed	4	3	0	0	8
05	CERVANTES BENANCIO, Britney Esther	4	4	2	2	12
06	CESPEDES MAIZ, Denilson Jobetich	4	3	2	1	10
07	CLEMENTE INGA, Ever Genaro	4	4	2	2	12
08	CORDOVA MARTEL, Ángel Gabriel	3	3	2	1	09
09	DAGA TAFUR, Ana Cristina	4	3	2	2	11
10	DAVALOS VILLAFOR, Gabriel	4	3	2	2	11
11	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac Ricardo	4	3	3	2	12
12	ISIDRO TARAZONA, Harold Onan	4	4	3	3	14
13	LOPEZ SOTO, Amy Shirley	4	4	3	2	13
14	LOZANO ARANDA, Josuel Alessandro	4	4	3	4	15
15	NUNURA LINO, Bruno Román	4	4	2	2	12
16	PEREZ GONZALES, Brenny Yarissa	4	3	2	2	11
17	PIO TRUJILLO, Jessy Magdiel	4	3	3	4	14
18	PUENTE VASQUEZ, Alejandra Valentina	4	5	3	2	14
19	RAMIREZ PINCHE, Joaquín Adrián	4	5	3	3	15

20	RAMIREZ SIMÓN, Maily	4	3	2	2	11
21	RAMIREZ TAMANI, Aracely Roxana	4				
22	REQUIZ QUISPE, Zoe Yolanda	4	4	4	3	15
23	RIVERA DELGADO, Britney Tatiana	4	4	2	2	12
24	VARGAS CALDERON, James Ángel	4	3	2	2	11
25	VERDE SANTIAGO, Piero Gerard	4	3	2	1	10

EL ALGARROBO

El algarrobo es un árbol que crece en la Costa Norte del Perú, especialmente en Lambayeque y Piura. Tiene un tronco grueso y pequeñas florecillas amarillas.

El algarrobo tiene unas semillas que son muy dulces. Estas semillas sirven para hacer galletas y caramelos. También sirve para preparar un jarabe muy conocido llamado algarrobina.

El algarrobo puede vivir en lugares donde no llueve. Sus profundas raíces le permiten tomar el agua subterránea.

Sin embargo, los algarrobos están en peligro de extinción. Muchos de estos árboles se talan con hachas y sierras, pero no se vuelven a sembrar. Luego son usados como leña y carbón en las pollerías y supermercados.



SESION DE APRENDIZAJE 11

Nombre de la actividad: Lectura “EL ALGARROBO”

Grado y sección: 4°

fecha: _____

Propósitos del aprendizaje: Fortalecer la comprensión lectora a nivel inferencial mediante los organizadores gráficos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e Interpreta Información del texto escrito	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	Lista de cotejo.
Indicador precisado de la investigación	Determinar la influencia de los organizadores gráficos en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del 4° grado en la Institución Educativa N° 32484 “Túpac Amaru”, Tingo María, 2021.		

Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La docente saluda a los estudiantes y se presenta, luego solicita que respondan una pregunta. PROBLEMATIZACIÓN La docente pregunta: ¿algunas veces han tomado algún emoliente o alguna esencia de una planta medicinal? MOTIVACIÓN: Pedimos que contesten la pregunta de forma voluntaria y que lo escriban en un papel, luego que lo peguen en la pizarra. SABERES PREVIOS Leemos las respuestas y buscamos los nombres que más coincidieron PROPÓSITO Fortalecer la comprensión lectora a nivel inferencial mediante los organizadores gráficos.	Pizarra Papelógrafos Plumones
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA Seguimos, preguntando: ¿Han escuchado hablar del algarrobo? ¿Qué es el algarrobo? ¿Para qué sirve? DURANTE LA LECTURA Repartimos una copia del texto llamado: “EL ALGARROBO”. Pedimos que desarrollen las siguientes actividades: 7. Hacemos una lectura de forma silenciosa. 8. Identifiquen información ubicada en distintas partes del texto. 9. Realicen un organizador gráfico que brinda la maestra con la información más relevante del texto escrito. DESPUÉS DE LA LECTURA: Socializa su organizador gráfico y se sortea a un compañero para exponerlo.	Papel bond Resaltador Copia Colores Papelógrafos Plumones Etc.
CIERRE	METACOGNICIÓN Responde en una ficha metacognitiva: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué servirá lo que aprendimos?	Ficha metacognitiva

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL ORGANIZADOR GRÁFICO

Investigadora: PEREIRA

DELGADO, Noelia del

Rosario. Fecha:

No	APELLIDOS Y NOMBRES	Utiliza conectores (1 – 4)	Organiza y relaciona las ideas principales con secundarias (1 – 4)	Muestra un sistema de relación coherente (1 – 4)	Utiliza palabras claves (1 – 4)	puntaje total
01	ARCE MATOS, Sara Jemima	3	4	2	2	11
02	ARONI DAZA, Manuel Demetrio	3	4	0	2	09
03	CASTILLEJOS MALPARTIDA, Frank Diego	3	5	2	2	12
04	CATALAN MAIZ, Pedro Obed	3	4	0	0	06
05	CERVANTES BENANCIO, Britney Esther	3	5	3	2	13
06	CEPESDES MAIZ, Denilson Jobetich	3	3	2	2	10
07	CLEMENTE INGA, Ever Genaro	3	4	3	2	12
08	CORDOVA MARTEL, Ángel Gabriel	3	3	0	2	08
09	DAGA TAFUR, Ana Cristina	3	3	2	2	10
10	DAVALOS VILLAFOR, Gabriel	3	3	0	0	06
11	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac Ricardo	3	3	3	2	11
12	ISIDRO TARAZONA, Harold Onan	3	4	4	2	13
13	LOPEZ SOTO, Amy Shirley	3	5	4	2	14
14	LOZANO ARANDA, Josuel Alessandro	3	5	4	4	16
15	NUNURA LINO, Bruno Román	3	3	2	2	10
16	PEREZ GONZALES, Brenny Yarissa	3	3	2	2	10
17	PIO TRUJILLO, Jessy Magdiel	3	5	4	3	15
18	PUENTE VASQUEZ, Alejandra Valentina	3	5	4	3	15
19	RAMIREZ PINCHE, Joaquín Adrián	3	5	4	3	15
20	RAMIREZ SIMÓN, Maily	3	3	2	2	10

21	RAMIREZ TAMANI, Aracely Roxana	3				
22	REQUIZ QUISPE, Zoe Yolanda	3	4	4	3	14
23	RIVERA DELGADO, Britney Tatiana	3	4	3	2	12
24	VARGAS CALDERON, James Ángel	3	3	2	2	10
25	VERDE SANTIAGO, Piero Gerard	3	3	2	2	10

EL VALLE DEL ALTO MAYO

Alto Mayo es un valle precioso que se ubica en medio del departamento San Martín. Sin duda, este lugar es un destino más que atractivo para realizar un excelente viaje ecoturístico. En este valle, el viajero encontrará una gran

diversidad de plantas y animales. Esto incluye no solo especies oriundas de la zona, sino de todo el continente sudamericano.

En el valle del Alto Mayo se puede disfrutar de un clima perfecto durante todo el año. La primavera es eterna en este lugar y con ello la vegetación muestra sus mejores colores al visitante. Estos paisajes coloridos son otro motivo para visitar la zona.

También es importante saber que este lugar es conocido por ser un área cafetalera. Aquí se producen granos de café muy delicados, los cuales son reconocidos mundialmente por su sabor especial. Debido a ello, en este lugar hay diversas empresas productoras de café, como Rico Café, Café Amor, Café Río Mayo, Café Oro Verde, Perla del Mayo, Café San Martín y Café del Valle del Alto Mayo.

Los animales que viven aquí representan otro de los atractivos de la zona. Entre los más curiosos, encontramos a especies como el pequeño exhibicionista, gracioso y muy ágil mono choro de cola amarilla; también hallaremos al oso de anteojos, conocido como ucumari y oso frontino o andino, único y singular especie de Sudamérica. Aquí, además, podemos encontrar a los preciosos, coloridos y misteriosos gallitos de las rocas, conocidos como tunquis, cuyo plumaje vistoso sorprende a más de uno. Lamentablemente, estas especies se encuentran en peligro de extinción.

Este, sin duda, es un destino imperdible para todos aquellos viajeros en busca de naturaleza. En este lugar se encuentra el Bosque de Protección Alto Mayo, el cual fue declarado como Reserva Nacional en 1963; el mismo puede ser recorrido ampliamente en sus más de 182000 hectáreas. Este se suma a otros parques y reservas naturales declaradas por el Estado con el fin de proteger uno de los recursos más importantes de nuestro país: su biodiversidad (variedad de especies de animales y vegetales que se encuentran en su medio natural).

Adaptado de DONDEVIAJAR (2009). Alto Mayo: reserva natural del Perú.



SESION DE APRENDIZAJE 12

Nombre de la actividad: Lectura “EL VALLE DEL ALTO MAYO”

Grado y sección: 4°

fecha: _____

Propósitos del aprendizaje: Fortalecer la comprensión lectora a nivel inferencial mediante los organizadores gráficos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e Interpreta Información del texto escrito	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	Lista de cotejo.
Indicador precisado de la investigación	Determinar la influencia de los organizadores gráficos en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del 4° grado en la Institución Educativa N° 32484 “Túpac Amaru”, Tingo María, 2021.		

Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La docente saluda a los estudiantes y se presenta, luego solicita que respondan una pregunta. PROBLEMATIZACIÓN La docente pregunta: ¿Cómo es la producción del café? MOTIVACIÓN: Ponemos imágenes de los procesos o procedimientos que pasa con el café. SABERES PREVIOS ¿Qué observamos? ¿En qué lugares del Perú producen café? PROPÓSITO Fortalecer la comprensión lectora a nivel inferencial mediante los organizadores gráficos.	Pizarra Papelógrafos Plumones
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA Colocamos el título del texto en la pizarra “EL VALLE DEL ALTO MAYO” y preguntamos: ¿Han escuchado de este lugar alguna vez? ¿De qué tratará la lectura? DURANTE LA LECTURA Repartimos una copia del texto llamado: “EL VALLE DEL ALTO MAYO”. Pedimos que desarrollen las siguientes actividades: 10. Hacemos una lectura de forma silenciosa. 11. Identifiquen información ubicada en distintas partes del texto. 12. Realicen un organizador gráfico que brinda la maestra con la información más relevante del texto escrito. DESPUÉS DE LA LECTURA: Socializa su organizador gráfico y se sortea a un compañero para exponerlo.	Papel bond Resaltador Copia Colores Papelógrafos Plumones Etc.
CIERRE	METACOGNICIÓN Responde en una ficha metacognitiva: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué servirá lo que aprendimos?	Ficha metacognitiva

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL ORGANIZADOR GRÁFICO

Investigadora: PEREIRA

DELGADO, Noelia del

Rosario. Fecha:

No	APELLIDOS Y NOMBRES	Utiliza conectores (1 – 4)	Organiza y relaciona las ideas principales con secundarias (1 – 4)	Muestra un sistema de relación coherente (1 – 4)	Utiliza palabras claves (1 – 4)	puntaje total
01	ARCE MATOS, Sara Jemima	3	4	2	2	11
02	ARONI DAZA, Manuel Demetrio	3	4	0	2	09
03	CASTILLEJOS MALPARTIDA, Frank Diego	3	5	2	2	12
04	CATALAN MAIZ, Pedro Obed	3	4	0	0	06
05	CERVANTES BENANCIO, Britney Esther	3	5	3	2	13
06	CEPESDES MAIZ, Denilson Jobetich	3	3	2	2	10
07	CLEMENTE INGA, Ever Genaro	3	4	3	2	12
08	CORDOVA MARTEL, Ángel Gabriel	3	3	0	2	08
09	DAGA TAFUR, Ana Cristina	3	3	2	2	10
10	DAVALOS VILLAFOR, Gabriel	3	3	0	0	06
11	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac Ricardo	3	3	3	2	11
12	ISIDRO TARAZONA, Harold Onan	3	4	4	2	13
13	LOPEZ SOTO, Amy Shirley	3	5	4	2	14
14	LOZANO ARANDA, Josuel Alessandro	3	5	4	4	16
15	NUNURA LINO, Bruno Román	3	3	2	2	10
16	PEREZ GONZALES, Brenny Yarissa	3	3	2	2	10
17	PIO TRUJILLO, Jessy Magdiel	3	5	4	3	15
18	PUENTE VASQUEZ, Alejandra Valentina	3	5	4	3	15
19	RAMIREZ PINCHE, Joaquín Adrián	3	5	4	3	15
20	RAMIREZ SIMÓN, Maily	3	3	2	2	10

21	RAMIREZ TAMANI, Aracely Roxana	3				
22	REQUIZ QUISPE, Zoe Yolanda	3	4	4	3	14
23	RIVERA DELGADO, Britney Tatiana	3	4	3	2	12
24	VARGAS CALDERON, James Ángel	3	3	2	2	10
25	VERDE SANTIAGO, Piero Gerard	3	3	2	2	10

El desierto florido: un milagro natural

¿Puede un desierto convertirse en un jardín de flores en apenas unas horas? En Chile, sí. Se trata de un fenómeno climático llamado el desierto florido, que ocurre en el lugar más seco del mundo: el Desierto de Atacama, ubicado en el norte del país.



Esta maravilla natural ocurre en forma ocasional en años en que las lluvias aumentan, principalmente entre julio y agosto. Pero los resultados aparecen unos meses más tarde, entre septiembre y noviembre, cuando da lugar a una floración **masiva** de especies propias de la zona que colorean las secas arenas de intensos tonos violetas, verdes y amarillos.

Son más de 200 tipos de flores que decoran el **árido** paisaje de Atacama, donde destacan los lirios, suspiros, añañucas, cuernas de cabra y garras de león. Es posible recorrer estos senderos desde lugares como Caleta de Hornos, Juan Soldado, Quebrada Honda o en la playa El Temblador (ubicados cerca de La Serena) o Totoral Bajo, Huasco y Caleta Barco (cerca de Vallenar).

Este inmenso jardín se ha transformado en un destino turístico único en el mundo.

Recuperado el 20 de mayo de 2013.
Disponible en: <http://www.thisischile.cl>

Vocabulario

masiva: enorme.

árido: seco.

SESION DE APRENDIZAJE 13

Nombre de la actividad: Lectura “EL DESIERTO FLORIDO: UN MILAGRO NATURAL”

Grado y sección: 4°

fecha: _____

Propósitos del aprendizaje: Fortalecer la comprensión lectora a nivel inferencial mediante los organizadores gráficos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e Interpreta Información del texto escrito	Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	Lista de cotejo.
Indicador precisado de la investigación	Determinar la influencia de los organizadores gráficos en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del 4° grado en la Institución Educativa N° 32484 “Túpac Amaru”, Tingo María, 2021.		

Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La docente saluda a los estudiantes y se presenta. PROBLEMATIZACIÓN Los niños del cuarto grado desconocen que existen lugares que se pueden transformar de algo seco a algo hermoso. MOTIVACIÓN: Ponemos imágenes de los procesos o procedimientos que pasa con el café. SABERES PREVIOS ¿Qué observamos? ¿En qué lugares del Perú producen café? PROPÓSITO Fortalecer la comprensión lectora a nivel inferencial mediante los organizadores gráficos.	Pizarra Papelógrafos Plumones
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA Colocamos el título del texto en la pizarra “EL VALLE DEL ALTO MAYO” y preguntamos: ¿Han escuchado de este lugar alguna vez? ¿De qué tratará la lectura? DURANTE LA LECTURA Repartimos una copia del texto llamado: “EL ALGARROBO”. Pedimos que desarrollen las siguientes actividades: 1. Hacemos una lectura de forma silenciosa. 2. Identifiquen información ubicada en distintas partes del texto. 3. Realicen un organizador gráfico que brinda la maestra con la información más relevante del texto escrito. DESPUÉS DE LA LECTURA: Socializa su organizador gráfico y se sortea a un compañero para exponerlo.	Papel bond Resaltador Copia Colores Papelógrafos Plumones Etc.
CIERRE	METACOGNICIÓN Responde en una ficha metacognitiva: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué servirá lo que aprendimos?	Ficha metacognitiva

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN para el organizador gráfico.

Investigadora: PEREIRA

DELGADO, Noelia del

Rosario. Fecha:

No	APELLIDOS Y NOMBRES	Identifica la idea principal del texto escrito y extrae otro título relacionado al tema (1 – 4)	Deduce el objetivo del texto (1 – 4)	Coloca palabras o frases que nos brinden alguna enseñanza o valor. (1 – 4)	Utiliza palabras claves (1 – 4)	puntaje total
01	ARCE MATOS, Sara Jemima	4	3	2	2	11
02	ARONI DAZA, Manuel Demetrio	4	3	2	2	11
03	CASTILLEJOS MALPARTIDA, Frank Diego	5	3	2	3	13
04	CATALAN MAIZ, Pedro Obed	4	2	2	0	8
05	CERVANTES BENANCIO, Britney Esther	5	3	3	3	14
06	CESPEDES MAIZ, Denilson Jobetich	4	2	2	0	08
07	CLEMENTE INGA, Ever Genaro	5	3	3	3	14
08	CORDOVA MARTEL, Ángelo Gabriel	4	3	2	1	10
09	DAGA TAFUR, Ana Cristina	4	2	2	2	10
10	DAVALOS VILLAFOR, Gabriel	4	2	2	0	08
11	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac Ricardo	4	3	3	2	12
12	ISIDRO TARAZONA, Harold Onan	5	4	4	3	16
13	LOPEZ SOTO, Amy Shirley	5	3	4	4	16
14	LOZANO ARANDA, Josuel Alessandro	5	3	4	4	16
15	NUNURA LINO, Bruno Román	5	3	2	2	12
16	PEREZ GONZALES, Brenny Yarissa	4	2	2	2	10
17	PIO TRUJILLO, Jessy Magdiel	5	3	4	4	16
18	PUENTE VASQUEZ, Alejandra Valentina	5	3	4	4	16
19	RAMIREZ PINCHE, Joaquín Adrián	5	3	4	4	16
20	RAMIREZ SIMÓN, Maily	4	2	2	2	10

21	RAMIREZ TAMANI, Aracely Roxana	4				
22	REQUIZ QUISPE, Zoe Yolanda	5	3	4	3	15
23	RIVERA DELGADO, Britney Tatiana	4	3	3	2	12
24	VARGAS CALDERON, James Ángel	4	2	2	2	10
25	VERDE SANTIAGO, Piero Gerard	4	2	2	1	09

AREQUIPA ES UNA MARAVILLA

Si piensas en gente amable, en impresionantes paisajes, en deliciosos camarones y rocotos rellenos, estarás pensando en la hermosa región Arequipa, al sur del Perú.

Arequipa, su capital, es conocida como la Ciudad Blanca, pues muchas de sus construcciones son de sillar, una piedra volcánica de color blanco.

Arequipa es también la tierra de los volcanes, pues esta adornada con un gran número de ellos, entre los que destaca el majestuoso Misti, considerado un privilegio de la naturaleza.

El Valle del Colca es un atractivo más de Arequipa. Recorrer este valle significa entrar en contacto con planicies, pampas, rebaños de vicuñas, bosques, así como cuevas que poseen pinturas rupestres.

El eterno cielo azul de Arequipa, su sol radiante y su verde campiña nos invitan a disfrutar de esta linda ciudad.

¡No dejes de visitar la cautivante Arequipa! Aquí también podrás conocer iglesias, conventos, los portales de la plaza de Armas, monumentos históricos y otras joyas arquitectónicas que constituyen un orgullo para todos los peruanos.



SESION DE APRENDIZAJE 14

Nombre de la actividad: Lectura “AREQUIPA ES UNA MARAVILLA”

Grado y sección: 4°

fecha: _____

Propósitos del aprendizaje: Fortalecer la comprensión lectora a nivel criterial mediante los organizadores gráficos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e Interpreta Información del texto escrito	Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	Lista de cotejo.
Indicador precisado de la investigación	Determinar la influencia de los organizadores gráficos en la comprensión criterial de textos escritos en los estudiantes del 4° grado en la Institución Educativa N° 32484 “Túpac.		

Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La docente saluda a los estudiantes y se presenta. PROBLEMATIZACIÓN Se les realiza la siguiente pregunta: ¿Alguna vez viajaron a otra parte del país? ¿Qué lugares visitaron? MOTIVACIÓN: Mostramos imágenes de los lugares más destacados de la ciudad de Arequipa. SABERES PREVIOS ¿Qué observamos? ¿Se les hace familiar algunas de estas imágenes? ¿En qué parte lo han visto? PROPÓSITO Fortalecer la comprensión lectora a nivel inferencial mediante los organizadores gráficos.	Pizarra Papelógrafos Plumones
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA Colocamos el título del texto en la pizarra “AREQUIPA ES UNA MARAVILLA” y preguntamos: ¿Qué nos dice el título del texto? ¿De qué hablará el texto? DURANTE LA LECTURA Repartimos una copia del texto llamado: “AREQUIPA ES UNA MARAVILLA”. Pedimos que desarrollen las siguientes actividades: - Hacemos una lectura de forma silenciosa. - Identifiquen información ubicada en distintas partes del texto. - Realicen un organizador gráfico que brinde la maestra con la información más relevante del texto escrito. DESPUÉS DE LA LECTURA: Socializa su organizador gráfico y se sortea a un compañero para exponerlo.	Papel bond Resaltador Copia Colores Papelógrafos Plumones Etc.
CIERRE	METACOGNICIÓN Responde en una ficha metacognitiva: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué servirá lo que aprendimos?	Ficha metacognitiva

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL ORGANIZADOR GRÁFICO

Investigadora: PEREIRA

DELGADO, Noelia del

Rosario. Fecha:

No	APELLIDOS Y NOMBRES	Identifica la idea principal del texto escrito y extrae otro título relacionado al tema (1 – 4)	Deduce el objetivo del texto (1 – 4)	Coloca palabras o frases que nos brinden alguna enseñanza o valor. (1 – 4)	Utiliza palabras claves (1 – 4)	puntaje total
01	ARCE MATOS, Sara Jemima	4	3	2	2	11
02	ARONI DAZA, Manuel Demetrio	4	3	2	2	11
03	CASTILLEJOS MALPARTIDA, Frank Diego	5	3	2	3	13
04	CATALAN MAIZ, Pedro Obed	4	2	2	0	8
05	CERVANTES BENANCIO, Britney Esther	5	3	3	3	14
06	CESPEDES MAIZ, Denilson Jobetich	4	2	2	0	08
07	CLEMENTE INGA, Ever Genaro	5	3	3	3	14
08	CORDOVA MARTEL, Ángelo Gabriel	4	3	2	1	10
09	DAGA TAFUR, Ana Cristina	4	2	2	2	10
10	DAVALOS VILLAFOR, Gabriel	4	2	2	0	08
11	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac Ricardo	4	3	3	2	12
12	ISIDRO TARAZONA, Harold Onan	5	4	4	3	16
13	LOPEZ SOTO, Amy Shirley	5	3	4	4	16
14	LOZANO ARANDA, Josuel Alessandro	5	3	4	4	16
15	NUNURA LINO, Bruno Román	5	3	2	2	12
16	PEREZ GONZALES, Brenny Yarissa	4	2	2	2	10
17	PIO TRUJILLO, Jessy Magdiel	5	3	4	4	16
18	PUENTE VASQUEZ, Alejandra Valentina	5	3	4	4	16
19	RAMIREZ PINCHE, Joaquín Adrián	5	3	4	4	16
20	RAMIREZ SIMÓN, Maily	4	2	2	2	10

21	RAMIREZ TAMANI, Aracely Roxana	4				
22	REQUIZ QUISPE, Zoe Yolanda	5	3	4	3	15
23	RIVERA DELGADO, Britney Tatiana	4	3	3	2	12
24	VARGAS CALDERON, James Ángel	4	2	2	2	10
25	VERDE SANTIAGO, Piero Gerard	4	2	2	1	09

El caballo peruano de paso

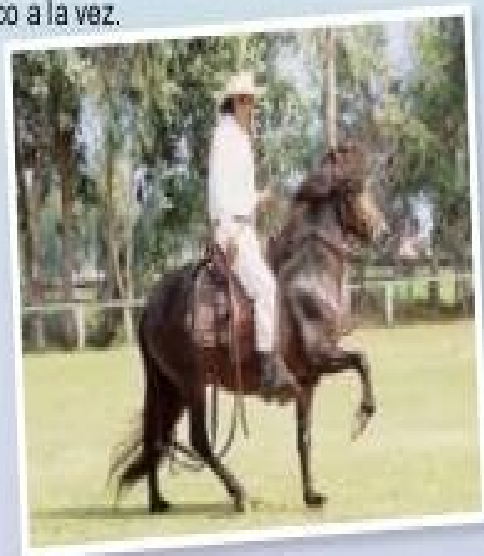
El origen del caballo de paso está en los caballos introducidos en el Perú por los conquistadores españoles, en el siglo XVI. Esta raza de caballos es el resultado de una mezcla de castas venidas de diversas regiones españolas, sobre todo de la andaluza.

El caballo peruano de paso es considerado único en su género por su elegante figura y su peculiar forma de caminar. Estos ejemplares modelaron un andar suave y armonioso al recorrer los arenales norteños, los desiertos y los caminos difíciles, en su trabajo de transportar jinetes y cargas.

Los criadores peruanos han ido fijando en el caballo de paso una serie de cualidades que hoy se consideran genéticamente propias y únicas. Una de estas cualidades que hace diferente a este animal de otras razas de caballos en el mundo es el trote lateral, que brinda al jinete comodidad al cabalgar, mientras que el movimiento de sus patas delanteras se hace pausado y rítmico a la vez.

En conclusión, el caballo de paso es ciento por ciento peruano. Pues todos los atributos que posee se forjaron en nuestro país. Hoy forma parte del conjunto de nuestras tradiciones, como una de las más atractivas manifestaciones culturales. Por ello, ha sido declarado Patrimonio Cultural de la Nación.

Yris Valentin



SESION DE APRENDIZAJE 15

Nombre de la actividad: Lectura “El caballo peruano de paso”

Grado y sección: 4°

fecha: _____

Propósitos del aprendizaje: Fortalecer la comprensión lectora a nivel criterial mediante los organizadores gráficos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Reflexiona, evalúa y emite juicio crítico del texto escrito	- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto. - Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar y emitir juicio crítico sobre el texto que lee. - Reflexiona y valora los textos que lee.	Lista de cotejo.
Indicador precisado de investigación	Determinar la influencia de los organizadores gráficos en la comprensión criterial de textos escritos en los estudiantes del 4° grado en la Institución Educativa N° 32484 “Túpac.		

Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La docente saluda a los estudiantes y se presenta. PROBLEMATIZACIÓN Los estudiantes del cuarto grado desconocen que existe un caballo bastante reconocido en el Perú. MOTIVACIÓN: Mostramos la silueta de un caballo. SABERES PREVIOS ¿Qué observamos? ¿Qué sabemos de un caballo? ¿Existirá solo una raza de caballo? ¿Cómo son? ¿Qué características tienen? PROPÓSITO Fortalecer la comprensión lectora a nivel criterial mediante los organizadores gráficos.	Pizarra Papelógrafos Plumones
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA Colocamos el título del texto en la pizarra “EL CABALLO PERUANO DE PASO” y preguntamos: ¿De qué tratará el texto? ¿Por qué se llama De paso? ... DURANTE LA LECTURA Repartimos una copia del texto llamado: “EL CABALLO PERUANO DE PASO”. Pedimos que desarrollen las siguientes actividades: - Hacemos una lectura de forma silenciosa. - Identifiquen información ubicada en distintas partes del texto. - Realicen un organizador gráfico que brinda la maestra con la información más relevante del texto escrito. DESPUÉS DE LA LECTURA: Socializa su organizador gráfico y se sortea a un compañero para exponerlo.	Papel bond Resaltador Copia Colores Papelógrafos Plumones Etc.
CIERRE	METACOGNICIÓN Responde en una ficha metacognitiva: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué servirá lo que aprendimos?	Ficha metacognitiva

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL ORGANIZADOR GRÁFICO

Investigadora: PEREIRA

DELGADO, Noelia del

Rosario. Fecha:

No	APELLIDOS Y NOMBRES	Identifica la idea principal y saca un juicio propio de el. (1 – 4)	Deduce el objetivo del texto y da una opinión propia de ello. (1 – 4)	Identifica los recursos textuales (negritas, mayúsculas, subrayado, etc.) según su nivel de conocimiento (1 – 4)	Utiliza palabras claves (1 – 4)	puntaje total
01	ARCE MATOS, Sara Jemima	4	4	2	2	12
02	ARONI DAZA, Manuel Demetrio	4	4	2	2	12
03	CASTILLEJOS MALPARTIDA, Frank Diego	4	4	2	3	13
04	CATALAN MAIZ, Pedro Obed	4	4	0	0	8
05	CERVANTES BENANCIO, Britney Esther	4	4	3	3	14
06	CESPEDES MAIZ, Denilson Jobetich	4	3	2	0	09
07	CLEMENTE INGA, Ever Genaro	4	4	3	3	14
08	CORDOVA MARTEL, Ángelo Gabriel	4	3	0	1	08
09	DAGA TAFUR, Ana Cristina	4	3	2	2	11
10	DAVALOS VILLAFOR, Gabriel	4	3	0	0	07
11	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac Ricardo	4	3	3	2	12
12	ISIDRO TARAZONA, Harold Onan	4	4	4	3	15
13	LOPEZ SOTO, Amy Shirley	4	4	4	4	16
14	LOZANO ARANDA, Josuel Alessandro	4	4	4	4	16
15	NUNURA LINO, Bruno Román	4	3	2	2	11
16	PEREZ GONZALES, Brenny Yarissa	4	3	2	2	11
17	PIO TRUJILLO, Jessy Magdiel	4	4	4	4	16
18	PUENTE VASQUEZ, Alejandra Valentina	4	4	4	4	16
19	RAMIREZ PINCHE, Joaquín Adrián	4	4	4	4	16
20	RAMIREZ SIMÓN, Maily	4	3	2	2	11
21	RAMIREZ TAMANI, Aracely Roxana	4				

22	REQUIZ QUISPE, Zoe Yolanda	4	4	4	3	15
23	RIVERA DELGADO, Britney Tatiana	4	4	3	2	13
24	VARGAS CALDERON, James Ángel	4	3	2	2	11
25	VERDE SANTIAGO, Piero Gerard	4	3	2	1	10

SESION DE APRENDIZAJE 16

Nombre de la actividad: Lectura “Las Malas Acciones”

Grado y sección: 4°

fecha: _____

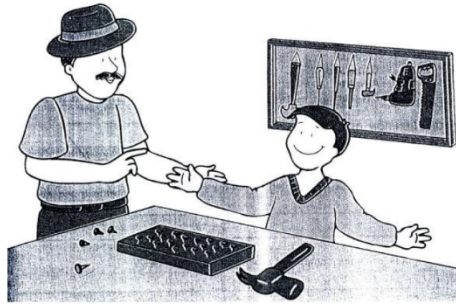
Propósitos del aprendizaje: Fortalecer la comprensión lectora a nivel criterial mediante los organizadores gráficos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Reflexiona, evalúa y emite juicio crítico del texto escrito	- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto. - Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar y emitir juicio crítico sobre el texto que lee. - Reflexiona y valora los textos que lee.	Lista de cotejo.
Indicador precisado de investigación	Determinar la influencia de los organizadores gráficos en la comprensión criterial de textos escritos en los estudiantes del 4° grado en la Institución Educativa N° 32484 “Túpac.		

Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La docente saluda a los estudiantes y se presenta. PROBLEMATIZACIÓN Los estudiantes del cuarto grado algunas veces muestran agresividad y mal comportamiento en la escuela y el hogar. MOTIVACIÓN: Contamos un caso de un niño que se portó bien y recibió un premio SABERES PREVIOS ¿estará bien como nos comportamos? ¿Qué otro caso conocemos? PROPÓSITO Fortalecer la comprensión lectora a nivel criterial mediante los organizadores gráficos.	Pizarra Papelógrafos Plumones
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA Colocamos el título del texto en la pizarra “LAS MALAS ACCIONES” junto con una imagen referido al tema y preguntamos: ¿De qué tratará el texto? ¿A quién les hace recordar esta imagen? DURANTE LA LECTURA Repartimos una copia del texto llamado: “LAS MALAS ACCIONES”. Pedimos que desarrollen las siguientes actividades: - Hacemos una lectura de forma silenciosa. - Identifiquen información ubicada en distintas partes del texto. - Realicen un organizador gráfico que brinda la maestra con la información más relevante del texto escrito. DESPUÉS DE LA LECTURA: Socializa su organizador gráfico y se sortea a un compañero para exponerlo.	Papel bond Resaltador Copia Colores Papelógrafos Plumones Etc.
CIERRE	METACOGNICIÓN Responde en una ficha metacognitiva: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué servirá lo que aprendimos?	Ficha metacognitiva

LAS MALAS ACCIONES



Había una vez un niño que tenía un mal carácter, especialmente en su trato con los demás. Un día su padre quiso darle una lección para ayudarle a controlar esos arrebatos que tenía, le entregó una bolsa con varios clavos y una tablita, y le dijo que cada vez que perdiera calma debería clavar un clavo en la tabla.

El primer día el niño clavó 34 clavos, el segundo día otros más. Pero cada día que pasaba descubrió que era mucho más fácil controlar su carácter que clavar todos esos clavos en la madera.

A los pocos días, se presentó el hijo a su padre diciéndole que había empleado ya todos los clavos.

- ¡Cómo! - le dijo el padre- ¿En tan poco tiempo has cometido tantas malas acciones?

- ¿Qué quieres, papá? ¡No lo he podido remediar! He llegado varias veces tarde a clase, no realicé mis deberes e hice enojar a mi maestra; desobedecí a mamá, he desarmado todos mis juguetes, al correr por la calle tropecé con una señora haciendo caer sus paquetes, sin querer causé una discusión entre mis compañeros, con mi honda destruí un nido de pajaritos, en fin, son tantas cosas...

- Entonces su padre contestó: Pues ahora te tomarás el trabajo de arrancar un clavo por cada buena acción que hagas.

Pasaron días y el muchacho volvió donde su padre para decirle que ya había sacado todos los clavos de la madera. Y su padre le dijo:

- Hijo mío; has procedido bien, y me complace muchísimo en ello; pero ¿te fijaste en todos los agujeros que quedaron en la tabla de madera? Pasa que aun cuando hayas reparado las malas acciones con las buenas, nunca podrás quitar las huellas que los clavos dejaron en la madera.

Lo mismo pasa con la vida y las personas. Las malas acciones jamás se reparan completamente.

J. H. FIGUEROA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL ORGANIZADOR GRÁFICO

Investigadora: PEREIRA

DELGADO, Noelia del

Rosario. Fecha:

No	APELLIDOS Y NOMBRES	Identifica la idea principal y saca un juicio propio de él. (1 – 4)	Deduce el objetivo del texto y da una opinión propia de ello (1 – 4)	Identifica los recursos textuales (negritas, mayúsculas, subrayado, etc.) según su nivel de conocimiento (1 – 4)	Utiliza palabras claves (1 – 4)	puntaje total
01	ARCE MATOS, Sara Jemima	4	4	2	2	12
02	ARONI DAZA, Manuel Demetrio	4	4	2	2	12
03	CASTILLEJOS MALPARTIDA, Frank Diego	4	4	2	3	13
04	CATALAN MAIZ, Pedro Obed	4	4	0	0	8
05	CERVANTES BENANCIO, Britney Esther	4	4	3	3	14
06	CEPESDES MAIZ, Denilson Jobetich	4	3	2	0	09
07	CLEMENTE INGA, Ever Genaro	4	4	3	3	14
08	CORDOVA MARTEL, Ángelo Gabriel	4	3	0	1	08
09	DAGA TAFUR, Ana Cristina	4	3	2	2	11
10	DAVALOS VILLAFOR, Gabriel	4	3	0	0	07
11	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac Ricardo	4	3	3	2	12
12	ISIDRO TARAZONA, Harold Onan	4	4	4	3	15
13	LOPEZ SOTO, Amy Shirley	4	4	4	4	16
14	LOZANO ARANDA, Josuel Alessandro	4	4	4	4	16
15	NUNURA LINO, Bruno Román	4	3	2	2	11
16	PEREZ GONZALES, Brenny Yarissa	4	3	2	2	11
17	PIO TRUJILLO, Jessy Magdiel	4	4	4	4	16
18	PUENTE VASQUEZ, Alejandra Valentina	4	4	4	4	16
19	RAMIREZ PINCHE, Joaquín Adrián	4	4	4	4	16
20	RAMIREZ SIMÓN, Maily	4	3	2	2	11

21	RAMIREZ TAMANI, Aracely Roxana	4				
22	REQUIZ QUISPE, Zoe Yolanda	4	4	4	3	15
23	RIVERA DELGADO, Britney Tatiana	4	4	3	2	13
24	VARGAS CALDERON, James Ángel	4	3	2	2	11
25	VERDE SANTIAGO, Piero Gerard	4	3	2	1	10

LOS ALIMENTOS

Alimento es aquello que los seres vivos comen y beben para su subsistencia. Se pueden clasificar en varios tipos. Si tenemos en cuenta lo que es la composición de aquellos, tenemos:



- **Los orgánicos**, que nos aportan vitaminas, grasas, hidratos de carbono y proteínas.
- **Los inorgánicos**, que nos dan oligoelementos, agua y minerales. Es decir, nos aportan energía.

También, podemos clasificar los alimentos en base a su función dentro de la nutrición:

- Los **alimentos formadores**, que son ricos en calcio y proteínas.
- Los **alimentos energéticos**, que se diferencian porque son muy valiosos en cuanto a grasas e hidratos de carbono.
- Los **alimentos reguladores**, que cuentan con unos importantes niveles de minerales, vitaminas y oligoelementos.

El alimento permite la **regulación y el mantenimiento de las funciones del metabolismo**. Sin alimentos, los seres vivos no pueden gozar de buena **salud** e incluso tienen posibilidades de morir. Los alimentos, por otra parte, actúan a nivel psicológico para brindar satisfacción. En estos casos, el alimento no cumple tanto una función nutritiva, sino que proporciona placer (como una hamburguesa o un chocolate).

Los **nutrientes** son sustancias de los alimentos que resultan esenciales para el mantenimiento de los organismos vivos gracias a su accionar bioquímico. Nos aportan **energía** y permiten metabolizar otras sustancias que resultan vitales como: Las vitaminas, las proteínas y los carbohidratos (orgánicos), o el agua y los minerales (inorgánicos).

La mayor parte de los alimentos proceden de animales (**carne de vaca, carne de cerdo, pescados**, etc.) y de los vegetales (**frutas, hortalizas**). Existen, sin embargo, alimentos de otras fuentes, como ciertos hongos (**champiñones, gírgolas**).

SESION DE APRENDIZAJE 17

Nombre de la actividad: Lectura “Los alimentos”

Grado y sección: 4°

fecha: _____

Propósitos del aprendizaje: Fortalecer la comprensión lectora a nivel criterial mediante los organizadores gráficos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Reflexiona, evalúa y emite juicio crítico del texto escrito	- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto. - Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar y emitir juicio crítico sobre el texto que lee. - Reflexiona y valora los textos que lee.	Lista de cotejo.
Indicador precisado de investigación	Determinar la influencia de los organizadores gráficos en la comprensión criterial de textos escritos en los estudiantes del 4° grado en la Institución Educativa N° 32484 “Túpac.		

Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La docente saluda a los estudiantes y se presenta. PROBLEMATIZACIÓN Se observa a algunos estudiantes no consumen de forma adecuada o balanceada sus alimentos. MOTIVACIÓN: Jugamos a mencionar alimentos con ritmo agogo. SABERES PREVIOS ¿Qué jugamos? ¿Qué son? ¿de qué trató el juego? ¿Qué conocemos de los alimentos? ¿Qué tipos de alimentos existen? ¿Cómo se clasifican? PROPÓSITO Fortalecer la comprensión lectora a nivel criterial mediante los organizadores gráficos.	Pizarra Papelógrafos Plumones
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA Mostramos imágenes y nombres de distintos tipos de clasificación de alimentos Preguntamos: ¿Qué observamos? ¿Cómo están clasificados los alimentos? ... DURANTE LA LECTURA Repartimos una copia del texto llamado: “LOS ALIMENTOS”. Pedimos que desarrollen las siguientes actividades: - Hacemos una lectura de forma silenciosa. - Identifiquen información ubicada en distintas partes del texto. - Realicen un organizador gráfico que brinde la maestra con la información más relevante del texto escrito. DESPUÉS DE LA LECTURA: Socializa su organizador gráfico y se sortea a un compañero para exponerlo.	Papel bond Resaltador Copia Colores Papelógrafos Plumones Etc.
CIERRE	METACOGNICIÓN Responde en una ficha metacognitiva: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué servirá lo que aprendimos?	Ficha metacognitiva

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL ORGANIZADOR GRÁFICO

Investigadora: PEREIRA

DELGADO, Noelia del

Rosario Fecha:

No	APELLIDOS Y NOMBRES	Identifica la idea principal y saca un juicio propio de el. (1 – 4)	Deduce el objetivo del texto y da una opinión propia de ello (1 – 4)	Identifica los recursos textuales (negritas, mayúsculas, subrayado, etc.) según su nivel de conocimiento. (1 – 4)	Utiliza palabras claves (1 – 4)	puntaje total
01	ARCE MATOS, Sara Jemima	4	4	2	2	12
02	ARONI DAZA, Manuel Demetrio	4	4	2	2	12
03	CASTILLEJOS MALPARTIDA, Frank Diego	4	4	2	3	13
04	CATALAN MAIZ, Pedro Obed	4	4	0	0	8
05	CERVANTES BENANCIO, Britney Esther	4	4	3	3	14
06	CESPEDES MAIZ, Denilson Jobetich	4	3	2	0	09
07	CLEMENTE INGA, Ever Genaro	4	4	3	3	14
08	CORDOVA MARTEL, Ángelo Gabriel	4	3	0	1	08
09	DAGA TAFUR, Ana Cristina	4	3	2	2	11
10	DAVALOS VILLAFOR, Gabriel	4	3	0	0	07
11	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac Ricardo	4	3	3	2	12
12	ISIDRO TARAZONA, Harold Onan	4	4	4	3	15
13	LOPEZ SOTO, Amy Shirley	4	4	4	4	16
14	LOZANO ARANDA, Josuel Alessandro	4	4	4	4	16
15	NUNURA LINO, Bruno Román	4	3	2	2	11
16	PEREZ GONZALES, Brenny Yarissa	4	3	2	2	11
17	PIO TRUJILLO, Jessy Magdiel	4	4	4	4	16
18	PUENTE VASQUEZ, Alejandra Valentina	4	4	4	4	16
19	RAMIREZ PINCHE, Joaquín Adrián	4	4	4	4	16
20	RAMIREZ SIMÓN, Maily	4	3	2	2	11

21	RAMIREZ TAMANI, Aracely Roxana	4				
22	REQUIZ QUISPE, Zoe Yolanda	4	4	4	3	15
23	RIVERA DELGADO, Britney Tatiana	4	4	3	2	13
24	VARGAS CALDERON, James Ángel	4	3	2	2	11
25	VERDE SANTIAGO, Piero Gerard	4	3	2	1	10

EL GALLITO DE LAS ROCAS

El gallito de las rocas o tunqui (Rupícola peruviana), notable por la increíble belleza de su plumaje, es una especie de ave passeriforme de la familia Cotingidae que habita en la región amazónica del Perú.



Es de tamaño mediano, de unos 35 centímetros.

El macho es de un hermoso color

rojo anaranjado

anaranjados, patas y pico amarillos, con alas y colas negras. La hembra es de color marrón rojizo oscuro.

En el Perú se encuentra en áreas protegidas como los parques nacionales de Río Abiseo, en San Martín; Yanachaga-Chemillén, en Pasco; Tingo María, en Huánuco; y Manu, en Cusco-Madre de Dios. También en los bosques de protección como Alto Mayo, en San Martín; San Matías-San Carlos, en Pasco; y Pui-Pui, en Junín. Asimismo, en los bosques de San Ignacio, en el Parque Nacional de Cutervo, en el santuario histórico de Machu Picchu y otros territorios similares, a lo largo de la vertiente oriental de los Andes.

Viven en grupos de 10 a 20 individuos. Los gallitos de las rocas ponen sus huevos en las hendiduras de los riscos. Es muy raro encontrar un gallito solitario, ya que siempre viven en pequeñas comunidades. Permanecen ocultos la mayor parte del día y solo salen del bosque en determinadas horas. Ha sido visto en las orillas de los ríos bañándose y tomando agua.

Se alimenta de una gran cantidad de frutos silvestres, los que crecen en grandes cantidades en el bosque de montaña de las vertientes orientales andinas.

El cortejo sexual de las rupícolas tiene un especial significado. Los machos se reúnen en sitios denominados 'cantaderos' para ejecutar una especie de concurso de baile y canto. Apostados en absolutos órdenes, se ofrecen a las hembras realizando su mejor actuación, en la que la cresta cumple un papel principal porque es la que más las atrae.

Estas aves son grandes diseminadores de semillas en la Selva, lo que contribuye a la preservación de los bosques. De esta manera ayudan a la regeneración natural de su entorno. Actualmente se estima que hay unos 3,000 ejemplares por lo que urge su protección a escala nacional.

SESION DE APRENDIZAJE 18

Nombre de la actividad: Lectura “EL GALLITO DE LAS ROCAS”

Grado y sección: 4°

fecha: _____

Propósitos del aprendizaje: Fortalecer la comprensión lectora a nivel criterial mediante los organizadores gráficos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Reflexiona, evalúa y emite juicio crítico del texto escrito	- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto. - Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar y emitir juicio crítico sobre el texto que lee. - Reflexiona y valora los textos que lee.	Lista de cotejo.
Indicador precisado de investigación	Determinar la influencia de los organizadores gráficos en la comprensión criterial de textos escritos en los estudiantes del 4° grado en la Institución Educativa N° 32484 “Túpac.		

Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La docente saluda a los estudiantes y se presenta. PROBLEMATIZACIÓN Preguntamos: ¿Alguna vez conocieron a algún animal de origen peruano? MOTIVACIÓN: Presentamos imágenes de distintos animales de la Amazonía peruana. SABERES PREVIOS ¿Qué observamos? ¿Cuáles son sus características? ¿Qué les resulta llamativo de cada uno de ellos? PROPÓSITO Fortalecer la comprensión lectora a nivel criterial mediante los organizadores gráficos.	Pizarra Papelógrafos Plumones
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA Mostramos imágenes sobre del Gallito de las Rocas y preguntamos: ¿Qué observamos? ¿por qué se le conoce al gallito de las rocas? ¿Cómo viven? ... DURANTE LA LECTURA Repartimos una copia del texto llamado: “EL GALLITO DE LAS ROCAS”. Pedimos que desarrollen las siguientes actividades: 13. Hacemos una lectura de forma silenciosa. 14. Identifiquen información ubicada en distintas partes del texto. 15. Realicen un organizador gráfico que brinda la maestra con la información más relevante del texto escrito. DESPUÉS DE LA LECTURA: Socializa su organizador gráfico y se sortea a un compañero para exponerlo.	Papel bond Resaltador Copia Colores Papelógrafos Plumones Etc.
CIERRE	METACOGNICIÓN Responde en una ficha metacognitiva: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué servirá lo que aprendimos?	Ficha metacognitiva

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL ORGANIZADOR GRÁFICO

Investigadora: PEREIRA

DELGADO, Noelia del

Rosario Fecha:

No	APELLIDOS Y NOMBRES	Identifica la idea principal y saca un juicio propio de él. (1 – 4)	Deduce el objetivo del texto y da una opinión propia de ello. (1 – 4)	Identifica los recursos textuales (negritas, mayúsculas, subrayado, etc.) según su nivel de conocimiento (1 – 4)	Utiliza palabras claves (1 – 4)	puntaje total
01	ARCE MATOS, Sara Jemima	4	4	2	2	12
02	ARONI DAZA, Manuel Demetrio	4	4	2	2	12
03	CASTILLEJOS MALPARTIDA, Frank Diego	4	4	2	3	13
04	CATALAN MAIZ, Pedro Obed	4	4	0	0	8
05	CERVANTES BENANCIO, Britney Esther	4	4	3	3	14
06	CESPEDES MAIZ, Denilson Jobetich	4	3	2	0	09
07	CLEMENTE INGA, Ever Genaro	4	4	3	3	14
08	CORDOVA MARTEL, Ángelo Gabriel	4	3	0	1	08
09	DAGA TAFUR, Ana Cristina	4	3	2	2	11
10	DAVALOS VILLAFOR, Gabriel	4	3	0	0	07
11	FELIPEZ CASIMIRO, Isaac Ricardo	4	3	3	2	12
12	ISIDRO TARAZONA, Harold Onan	4	4	4	3	15
13	LOPEZ SOTO, Amy Shirley	4	4	4	4	16
14	LOZANO ARANDA, Josuel Alessandro	4	4	4	4	16
15	NUNURA LINO, Bruno Román	4	3	2	2	11
16	PEREZ GONZALES, Brenny Yarissa	4	3	2	2	11
17	PIO TRUJILLO, Jessy Magdiel	4	4	4	4	16
18	PUENTE VASQUEZ, Alejandra Valentina	4	4	4	4	16
19	RAMIREZ PINCHE, Joaquín Adrián	4	4	4	4	16
20	RAMIREZ SIMÓN, Maily	4	3	2	2	11

21	RAMIREZ TAMANI, Aracely Roxana	4				
22	REQUIZ QUISPE, Zoe Yolanda	4	4	4	3	15
23	RIVERA DELGADO, Britney Tatiana	4	4	3	2	13
24	VARGAS CALDERON, James Ángel	4	3	2	2	11
25	VERDE SANTIAGO, Piero Gerard	4	3	2	1	10

ANEXO 4

ACTIVIDAD LECTORA POS- TEST

POS-TEST

EL JUICIO DEL GALLO

En una ocasión, el gallo y el pucu-pucu protagonizaron una disputa para determinar quién sería el encargado de cantar y anunciar la hora. El juicio se originó a partir de la antigua costumbre en la que el pucu-pucu era el encargado de marcar los horarios para despertarse, acostarse, entre otros, para todos los individuos. Sin embargo, este rol fue desafiado por la llegada de un extranjero, representado por el gallo, cuya voz se volvió más dominante en la comunidad. Al percibir el sonido repetitivo, experimentó celos al notar la presencia de un individuo ajeno, ya que intuyó que su llegada representaba una amenaza para su estatus. Posteriormente, procedió a interponer una denuncia ante el juez, acusando al gallo de haber infringido sus derechos respaldados por la documentación presentada, la cual demostraba de manera inequívoca su legítima autoridad como único pronosticador del clima desde tiempos antiguos.

El ratón observó detenidamente todo el procedimiento, tomando nota de cada detalle que presencié y escuché. Se había notado que el juez ordenó que el gallo compareciera para responder a la demanda, llevando consigo los documentos correspondientes, en caso de poseerlos, como respaldo de sus acciones y presencia. El gallo se encontraba paseando tranquilamente cuando se topó con el ratón. El individuo notó que llevaba consigo dos bolsitas llenas de tostado, el cual deleitaba su sentido del gusto. Se acercó a él y le propuso intercambiar un poco de tostado por una noticia de gran relevancia.

El gallo no tuvo objeción en compartir una pequeña porción de su alimento. Tras reflexionar brevemente y en respuesta a la insistente solicitud del gallo, el ratón le relató la amenaza inminente que enfrentaba como forastero, debido a la protección legal otorgada al pucu-pucu a través de antiguos documentos. La noticia entristeció al gallo al escucharla. No

obstante, el ratón respondió que si se le proporcionaba una mayor cantidad de alimento, se comprometía a eliminar todas las pruebas.

Con entusiasmo, el gallo aceptó la oferta y le entregó todo el alimento tostado que llevaba consigo. El ratón partió satisfecho, asegurando a su interlocutor que no debía preocuparse. El roedor ingresó a las oficinas del juzgado y descubrió los documentos que había dejado como respaldo de su demanda. De manera meticulosa, el individuo eliminó gradualmente todos los documentos que respaldaban la validez de los derechos otorgados al pucu-pucu.

En el día establecido para la comparecencia, ambos participantes se presentaron. El juez imparcial recibió los testimonios de ambas partes y solicitó la presentación de sus documentos. Dado que ninguno de los implicados pudo presentar los documentos requeridos, el juez decidió que ambos debían someterse a una prueba, ya que no se encontró evidencia de la existencia de dichos papeles. El juez designado sería responsable de supervisar la evidencia y emitir un fallo después de verificar su competencia para determinar adecuadamente las horas del día. El pucu-pucu se vio obligado a aceptar la situación, a pesar de sentirse muy afligido y alterado por la injusticia que estaba sufriendo. Esa noche, para asegurarse de no perder la evidencia, se despertaba sobresaltado y cantaba constantemente para no cometer errores. La situación causó molestia tanto al juez como a los habitantes, quienes se vieron perturbados por el ruido y no lograron descansar adecuadamente. Mientras tanto, el gallo, confiado en sus habilidades, descansó plácidamente y puntualmente se despertó. Al batir sus poderosas alas, entonó con orgullo su canto, anunciando así el inicio del nuevo día. Al día siguiente, se presentaron nuevamente ante el juez. En su sentencia, el juez declaró que el pucu-pucu había perdido debido a que perturbó el descanso de los demás en lugar de anunciar adecuadamente. Por otro lado, el gallo actuó de manera correcta y por lo tanto se le permitió seguir anunciando el amanecer. La usurpación de los derechos que habían sido mantenidos durante siglos por generaciones de pucus-pucus se llevó a cabo con la complicidad del ratón. Esta situación condujo a su consumo.

Cada individuo regresó a su residencia. El gallo se mostraba muy contento y

sentía una profunda gratitud hacia el ratón. El pucu-pucu se encontraba melancólico, incapaz de comprender la razón de su infortunio, y solo contemplaba la posibilidad de buscar revancha de alguna otra manera.

Un día determinado, el pucu-pucu se apostó en una quebrada con la intención de atacar al gallo que debía transitar por ese lugar, con la esperanza de poder recuperar su privilegio perdido. Si la honestidad no es recompensada con justicia, se buscará restituir.

Se han vulnerado mis derechos mediante el uso de la fuerza. Mientras esperaba, fue descubierto nuevamente por el ratón, que se dirigió directamente hacia el gallo que se encontraba en otra quebrada. El individuo le alertó sobre la amenaza, lo cual generó temor en el gallo, ya que el sonido del pucu-pucu era muy potente y representaba una posible derrota en un enfrentamiento directo.

Al observar los miedos del individuo, el ratón le recomendó solicitar ayuda a través del águila (qara paca). El gallo volvió a recurrir a los consejos de la águila, quien se ofreció a brindarle protección al enterarse de los planes del pucu-pucu. Le comunicó que, en caso de cederle a su esposa (la gallina), estaría dispuesto a protegerlo de la ira de su adversario. El gallo demostraba un profundo amor por su pareja y se negó a aceptar el acuerdo propuesto. Sin embargo, al percatarse del riesgo inminente, optó por ofrecer en su lugar a su hijo. El águila solicitó la elaboración de un documento formal y sólido para evitar posibles engaños.

El gallo tuvo que tomar esa decisión debido a su falta de confianza en el éxito de su caso en el tribunal. Mientras tanto, el pucu-pucu, al percatarse de la ausencia de su enemigo, optó por emprender la búsqueda activa de este.

El águila se interpuso en su camino y lo ahuyentó de la quebrada mediante sus ataques, protegiendo así a su enemigo. Y en cada ocasión en la que regresaba por el camino, se encontraba con el mismo obstáculo, hasta que finalmente decidió resignarse ante su triste y desafortunada situación.

Desde ese momento, el gallo se encarga de anunciar el inicio de un nuevo día. Sin embargo, debido al acuerdo establecido con el águila, este último recibe de manera puntual su compensación, la cual consiste en llevarse a los pollitos. Se afirma que de no haber suscrito dicho documento, no se experimentaría la perpetua amargura que ha perdurado a lo largo de generaciones.

Posteriormente, el pucu-pucu se distanció de las viviendas y se dirigió a zonas elevadas, donde con el paso del tiempo evolucionó y, debido a su desesperación, solo emite su canto con el propósito de hechizar a los viajeros.

NOMBRES APELLIDOS.....

AÑO Y SECCIÓN:FECHA:

EL JUICIO DEL GALLO Y EL PUCU-PUCU (POS-TEST)

MARQUE CON UNA (X) LA ALTERNATIVA CORRECTA

NIVEL LITERAL

1. ¿Quién era el pucu-pucu y que trabajo realizaba?

- a) Era el que se puso celoso de la poderosa voz de su contrincante
- b) Era el gallo que llegó del extranjero.
- c) Era el único encargado de anunciar y controlar la hora de levantarse, de acostarse. etc.

2. ¿Qué hizo el gallo para que se pusiera celoso el pucu-pucu?

- a) Vino con su voz poderosa.
- b) Le dio taleguitas de tostado al ratón.
- c) Ofreció a su hijo al águila.

3. ¿Qué hecho desencadena el pleito?

- a) Entro, el roedor, a las oficinas del juzgado y encontró los documentos, que, en respaldo de su demanda, había dejado pucu-pucu.
- b) El gallo buscó al águila, quien le ofreció sus servicios para defenderlo al enterarse de los planes del pucu-pucu.
- c) Por la amenaza de la poderosa voz del extranjero, el pucu-pucu presentó una denuncia ante el juez, acusando al gallo de haber usurpado sus derechos.

NIVEL INFERENCIAL

4.- ¿Qué representa el gallo y el pucu-pucu en la historia?

- a) El gallo representa la llegada de los invasores al Perú y el pucu-pucu a los animales típicos de la zona.
- b) El gallo representa un personaje tramposo y el pucu-pucu la honestidad.
- c) El gallo representa la amistad y el pucu-pucu el ambicioso de ser el único cantor.

5. ¿Cómo se comporta el ratón y cuál es su significado?

- a) Se comporta amablemente con el gallo y significa que es amistoso con los demás.

POS TEST

Obtiene información (literal) del texto escrito
• Identifica información explícita, relevante y complementaria del texto. • Selecciona datos específicos e integra información explícita del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
Infiere e Interpreta Información (inferencial) del texto escrito
• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares. • Determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado. • Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.
Reflexiona, evalúa y emite juicio crítico del texto escrito (<u>criterial</u>)
• Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto. • Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar y emitir juicio crítico sobre el texto que lee. • Reflexiona y valora los textos que lee.

ANEXO 5

FICHA DE VALIDACIONES



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

- I. Título de la Investigación:**
 "LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32484 TUPAC AMARU – TINGO MARÍA 2021".
- II. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**
- Apellidos y Nombres : GRANDER PANDURO, Elías
 Cargo o Institución donde labora : DIRECTOR DE LA I.E. N° 32484 TUPAC AMARU.
 Nombre del Instrumento de Evaluación : FICHA DE OBSERVACIÓN - CUESTIONARIO (PRE Y POST TEST)
 Teléfono : 962 903 520
 Lugar y fecha : TINGO MARÍA, 20 de marzo del 2022.
 Autor del Instrumento : PEREIRA DELGADO, Noelm del Rosario.

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

IV. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 20 de marzo de 2022

Firma del experto
 DNI 25818700



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación:

"LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32484 TUPAC AMARU – TINGO MARÍA 2021".

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres: GRANDEZ PANDURO, ERIC
 Cargo o Institución donde labora: DIRECTOR DE I.E. N° 32484 TUPAC AMARU
 Nombre del Instrumento de Evaluación: LISTA DE COTEJO
 Teléfono: 962 903 520
 Lugar y fecha: TINGO MARÍA, 20 de marzo del 2022.
 Autor del Instrumento: PEREIRA DELGADO, Noelia del Rosario.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	X	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	X	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	X	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	X	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	X	
	Área	X	
	Competencia	X	
	Capacidad	X	
	Desempeño	X	
	Indicador	X	

III. OPINIÓN GENERAL DE LAS SESIONES

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIÉN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 20 de marzo de 2022

Firma del experto
 DNI 3301918



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

- I. **Título de la Investigación:**
"LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32484 TUPAC AMARU – TINGO MARÍA 2021".
- II. **DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR**
 Apellidos y Nombres : DELGADO ZEVALLOS, María Angélica
 Cargo o Institución donde labora : COORDINADORA I.E. N° 32484 TUPAC AMARU
 Nombre del Instrumento de Evaluación : FICHA DE OBSERVACION – CUESTIONARIO (PRE Y POST TEST)
 Teléfono : 971 254 581.
 Lugar y fecha : TINGO MARÍA, 20 de marzo del 2022.
 Autor del Instrumento : PERLISA DELGADO, Noelia del Bosque.

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad.	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias.	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos.	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable.	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación.	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado.	X	

IV. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 20 de marzo de 2022


 Firma del experto
 DNI 41488208



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación:

"LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 4º GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32484 TUPAC AMARU – TINGO MARIA 2023".

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres

: DELGADO ZEVALLOS, María Angélica.

Cargo o Institución donde labora

: SUBDIRECTORA I.E. N° 32484 TUPAC AMARU.

Nombre del Instrumento de Evaluación

: LISTA DE COTEJO.

Teléfono

: 971 254 581.

Lugar y fecha

: TINGO MARIA, 20 de marzo del 2022.

Autor del Instrumento

: PEREIRA DELGADO, Noelia del Rosario.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	X	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	X	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	X	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	X	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	X	
	Área	X	
	Competencia	X	
	Capacidad	X	
	Desempeño	X	
	Indicador	X	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

V. RECOMENDACIONES

Huánuco, 20 de marzo de 2022

Firma del experto
DNI 41499608



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación:

- I. "LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32484 TUPAC AMARU – TINGO MARÍA 2021".

II. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres: CÓRDOVA MARTÍNEZ, Luzbel Aida.
 Cargo o Institución donde labora: Docente de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Filial Yanahuanca, Daniel Alcides Carrión, Pasco.
 Nombre del Instrumento de Evaluación: Cuestionario de Pretest y Posttest
 Teléfono: 962504939
 Lugar y fecha: Tingo María, 25 de marzo del 2022
 Autor del Instrumento: PEREIRA DEÑADO, Noelia del Rosario.

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias.	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

IV. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

V. RECOMENDACIONES

Huanuco, 25 de marzo de 2022


 Dra. Luzbel Aida Córdoba Martínez
 DNI 200000014
 DOCENTE
 Válido solo para este documento



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS: SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la Investigación:

"LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32484 TUPAC AMARU – TINGO MARÍA 2021".

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres : CORDOVA MARTÍNEZ, Luzbel Aida
 Cargo o Institución donde labora : Docente de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Filial Yanahuanca, Daniel Alcides Carrión, Pasco.
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Lista de Cotejo
 Teléfono : 962504939
 Lugar y fecha : Tingo María, 25 de marzo de 2022.
 Autor del Instrumento : PEREIRA DELGADO, Noelia del Rosario.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	X	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	X	
Indicadores de Evaluación	Responde a los indicadores de investigación	X	
Ficha de Aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados adecuadamente	X	
Aspectos Curriculares	Existe secuencia lógica:	X	
	Área	X	
	Competencia	X	
	Capacidad	X	
	Desempeño	X	
	Indicador	X	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

Si se puede aplicar, responde a los objetivos planteados.

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

Ninguno más, todos responde al objetivo propuesto no es necesario incorporar otros aspectos más.

V. RECOMENDACIONES

Puede ejecutarse el proyecto, porque presenta viabilidad.

Huanuco, 25 de marzo de 2022

Dra. Luzbel Aida Córdova Martínez

DNI 20000091

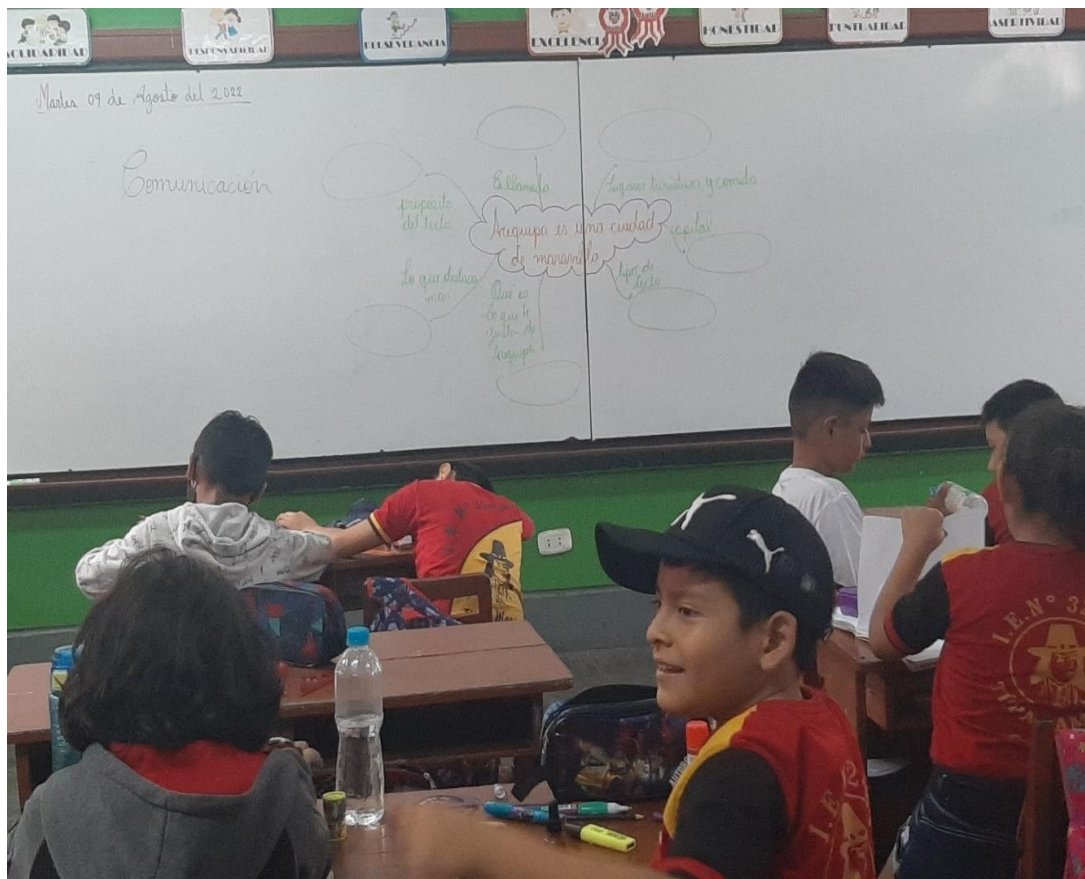
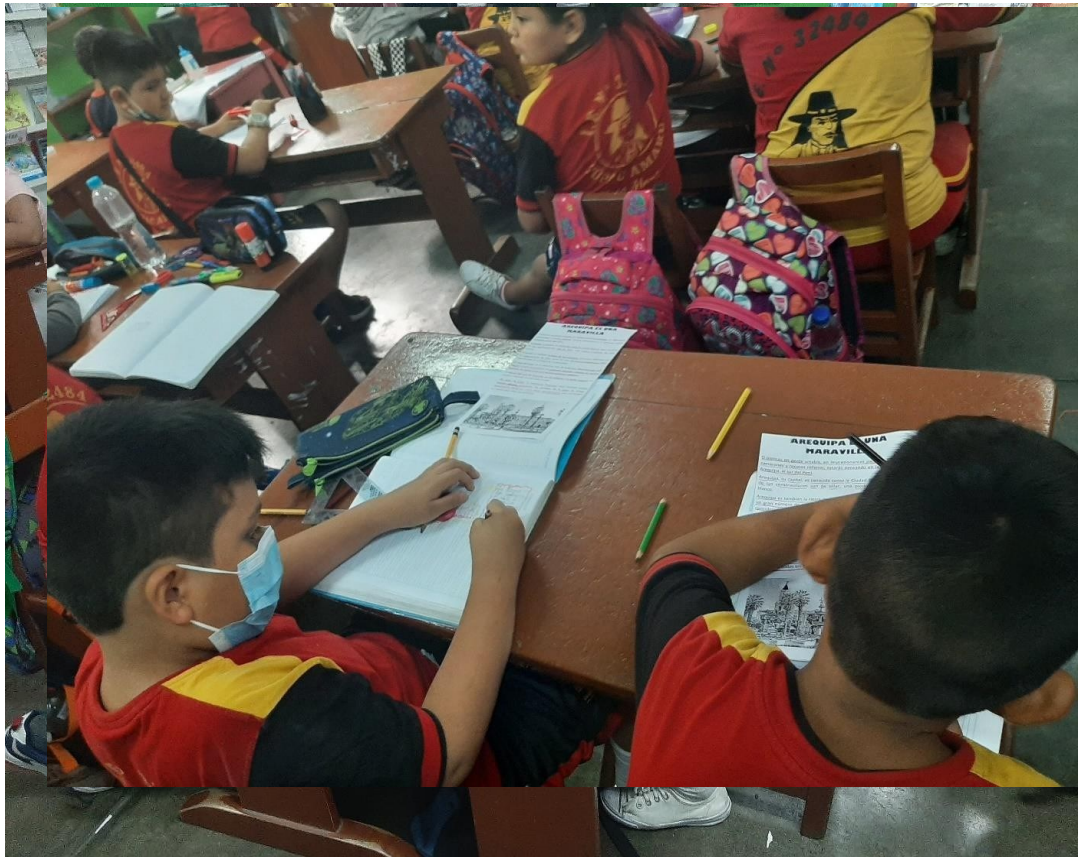
DOCENTE

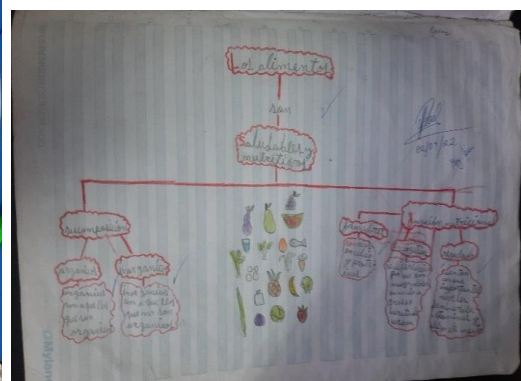
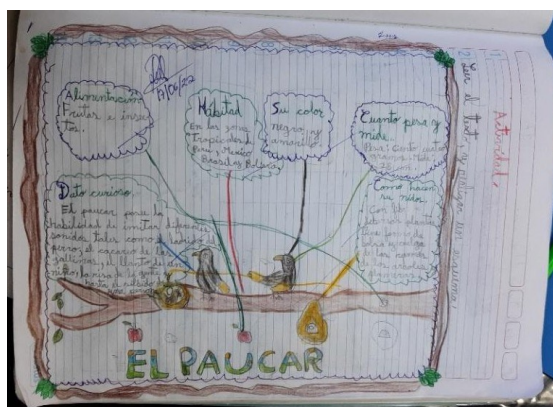
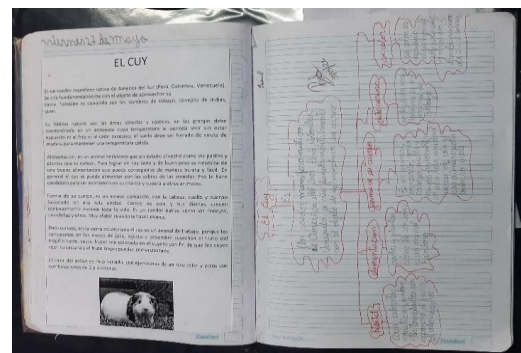
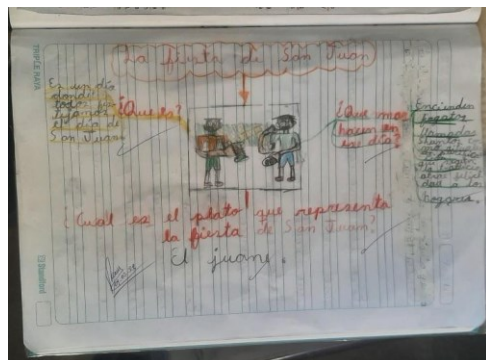
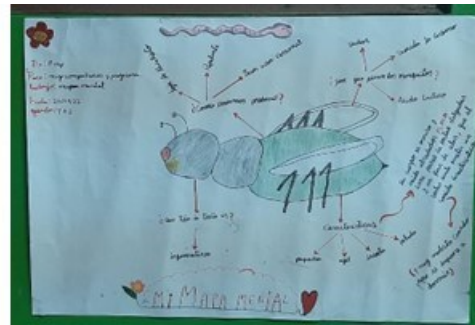
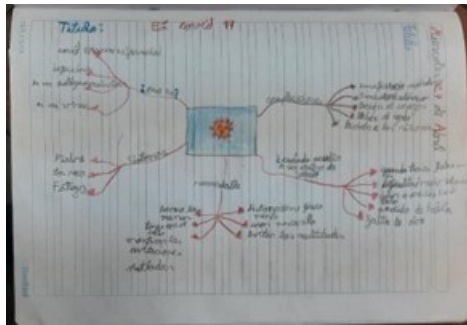
Válido solo para este documento

ANEXO 6

PANEL FOTOGRÁFICO







ANEXO 7

FICHA DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL PRETEST DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO "A 2" DE LA I.E. N° 32484 TUPAC AMARU – TINGO MARÍA 2022 (G. E)

N°	ALUMNOS	INDICADORES	NIVEL LITERAL			NIVEL INFERENCIAL					NIVEL CRITERIAL			TOTAL
			Identifica información relevante y complementaria del texto.	Selecciona datos específicos e integra información explícita del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares.	Determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado.	Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando t sintetizando la información.	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto.	Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar y emitir juicio crítico sobre el texto que lee	Reflexiona y valora los textos que lee.		
01	ARCE MATOS, Sara Jemima	2	2		2			2	2				08	
02	ARONI DAZA, Manuel Demetrio	2		2									04	
03	CASTILLEJOS MALPARTIDA, Frank Diego	2	2						2	2		1	09	
04	CATALAN MAIZ, Pedro Obed	2						2	2		2	2	10	
05	CERVANTES BENANCIO, Britney Esther	2							2	2		2	08	
06	CESPEDES MAIZ, Denilson Jobetich												00	
07	CLEMENTE INGA, Ever Genaro	2	2						2	2	2	2	12	
08	CORDOVA MARTEL, Angelo Gabriel.	2							2	1			07	
09	DAGA TAFUR, Ana Cristina	2	2	2	2			2	2	2		1	13	
10	DAVALOS VILLAFLOR, Gabriel	2	2	2	2			2	2	2			12	
11	FELIPE CASIMIRO, Isaac Ricardo	2	2					2	2	2		1	11	
12	ISIDRO TARAZONA, Harold Quen		2	2		2	2			2	2		12	
13	LOPEZ SOTO, Amy Shirley	2	2	2	2		2	2	2	1		1	12	
14	LOZANO ARANDA, Josuel Alessandro	2	2	2	2			2	2	2	2	1	15	
15	NUNURA LINO, Bruno Román	2	2						2	2		2	10	
16	PEREZ GONZALES, Brenny Yarissa	2	2	2	2			2	2		2		12	
17	PIO TRUJILLO, Jessy Magdiel	2	2	2	2				2			2	10	
18	PUENTE VASQUEZ, Alejandra Valentina	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	18	
19	RAMIREZ PINCHE, Joaquín Adrian	2	2			2		2	2	2		1	13	
20	RAMIREZ SIMÓN, Maily	2	2	2	2			2	2		2		12	
21	REQUIZ QUISPE, Zoe Yolanda	2	2	2				2	2		2	1	13	
22	RIVERA DELGADO, Britney Tatiana	2	2	2				2	2		2		12	
23	VARGAS CALDERON, James Angel	2	2										04	
24	VERDE SANTIAGO, Piero Gerard	2	2	2				2	2		2		12	

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL PRETEST DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO "A 4" DE LA I.E. N° 32484 TUPAC AMARU – TINGO MARÍA 2022 (G. C)

N°	ALUMNOS	INDICADORES	NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL					NIVEL CRITERIAL			TOTAL
			Identifica información relevante y complementaria del texto.	Selecciona datos específicos e integra información explícita del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares.	Determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado.	Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando e sintetizando la información.	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto.	Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar y emitir juicio crítico sobre el texto que lee	Reflexiona y valora los textos que lee.	
01	ABUNDO ESPINOZA, Rihanna Maribel		2					2				2	06
02	ADRIANO ESPINOZA, Floricelo				2	2	2						06
03	BERAÚN NIÑO, Ester		2		2	2	2						08
04	CASTILLO PALOMINO, Luz Jaren												00
05	DE LA CRUZ RAMOS, Shneider Piero							2	2		2		08
06	ESTEBAN VALENZUELA, Manuel Jhojan				2	2						2	06
07	FERNANDEZ MARIN, María Greis	2	2	2				2				2	10
08	GONZALES HERNANDEZ, Arella Erzulia	2	2					2	2	2	1	2	13
09	GUERRERO LOARTE, Mariana Valeria	2							2		1	2	09
10	HUARANGA AVILA, Yonik	2	2	2					2			2	10
11	JINES LOPEZ, Bianca Analía	2	2		2				2				08
12	LUNA SARAVIA, Nicolas Adiel												08
13	OCAÑA CONTRERAS, Benjamín Valentín	2	2		2			2	2	2	2	2	16
14	PEREZ MATO, Enrique Leonardo		2	2	2	2			2	1	1	2	12
15	QUIJAITE CATALAN, Favio Benjamín	2	2	2				2	2	2	1	2	15
16	RAMIREZ VASQUEZ, Jamilee Catalina	2	2	2					2	2	2		12
17	SALAS LEON, Karim Dayana	2	2					2	2	2		2	12
18	SIANCAS GONZALES, Johari Megumi		2		2				2	2		2	10
19	SIMON MENDOZA, Isabel Areli	2	2						2	2	2	2	12
20	SINTI NAIRA, Arndriuh Jared	2	2	2				2	2	2	2	2	16
21	TARAZONA RIVERA, Axel Amir	2	2						2	1		1	08
22	TRILLO CANTARO, Christopher Fabio	2	2							2	2	2	10
23	UTRILLA INOCENTE, Anvelo Jair							2		1	1	2	06
24	VELA VELA, Daleska Valentina	2	2						2	2	2	2	12

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL PRETEST DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO "A 4" DE LA I.E. N° 32484 TUPAC AMARU – TINGO MARÍA 2022 (G. C)

N°	ALUMNOS	INDICADORES	NIVEL LITERAL			NIVEL INFERENCIAL					NIVEL CRITERIAL			TOTAL
			Identifica información relevante y complementaria del texto.	Selecciona datos específicos e integra información explícita del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares.	Determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado.	Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando t sintetizando la información.	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.). a partir de su experiencia y contexto.	Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar y emitir juicio crítico sobre el texto que lee	Reflexiona y valora los textos que lee.		
01	ABUNDO ESPINOZA, Rihanna Maribel		2					2				2	06	
02	ADRIANO ESPINOZA, Flodcielo				2	2	2						06	
03	BERAÚN NIÑO, Ester		2		2	2	2						08	
04	CASTILLO PALOMINO, Luz Jaren												00	
05	DE LA CRUZ RAMOS, Shneider Piero							2	2		2		08	
06	ESTEBAN VALENZUELA, Manuel Jhojan				2	2							06	
07	FERNANDEZ MARIN, María Greis	2	2		2			2					10	
08	GONZALES HERNANDEZ, Arella Erzulie	2	2					2	2	2	1		13	
09	GUERRERO LOARTE, Mariana Valeria	2						2	2		1		09	
10	HUARANGA AVILA, Yoric	2	2		2				2				10	
11	JINES LOPEZ, Bianca Analia	2	2			2			2				08	
12	LUNA SARAVIA, Nicolas Adiel												08	
13	OCAÑA CONTRERAS, Benjamín Valentin	2	2			2		2	2	2	2		16	
14	PEREZ MATO, Enrique Leonardo		2		2	2			2	1	1		12	
15	QUIJAITE CATALAN, Favió Benjamín	2	2		2			2	2	2	1		15	
16	RAMIREZ VASQUEZ, Jamilee Catalina	2	2		2				2	2	2		12	
17	SALAS LEON, Karim Dayana	2	2					2	2	2			12	
18	SIANCAS GONZALES, Johari Megumi		2			2			2	2			10	
19	SIMON MENDOZA, Isabel Areli	2	2						2		2		12	
20	SINTI NAIRA, Arndriuh Jared	2	2		2			2	2	2	2		16	
21	TARAZONA RIVERA, Axel Amir	2	2						2	1			08	
22	TRILLO CANTARO, Christopher Fabio	2	2							2	2		10	
23	UTRILLA INOCENTE, Anvelo Jair							2		1	1		06	
24	VELA VELA, Daleska Valentina	2	2						2	2	2		12	

ANEXO 8 NÓMINA DE MATRICULA

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)				Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo							Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
				Número y/o Nombre		32484			Gestión ⁽¹⁾	PGD	Inicio	01/03/2022	Fin	31/12/2022	Dpto.	HUÁNUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Código	1	0	0	0	0	0	8	Código Modular	0	2	8	9	9	0	0	Característica ⁽⁶⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	-	Datos del Estudiante							Prov.	LEONCIO PRADO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Leoncio Prado							Resolución de Creación N°	RM N° 4763 - 53			Forma ⁽⁵⁾	Esc				Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive S / NO	Madre vive S / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Dist.	RUPA-RUPA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
								Nivel/Ciclo ⁽¹¹⁾	PR	Grado/Edad ⁽²⁾	4	Sección ⁽⁶⁾	A2	Turno ⁽⁹⁾	T	Centro Poblado																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
								Modalidad ⁽²⁾	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)																			TINGO MARIA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁷⁾							Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)							Fecha de Nacimiento			Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
															Día	Mes	Año																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria. Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado.
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
(3) Grado/Edad : En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).
(4) Característ. : (U) Unidocente, (PU) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Eac) Escolarizado, (NoEac) No Escolarizado. Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.
(6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.
(7) Gestión : (PGD) PUb. de gestión directa, (PCP) PUb. de Gestión Privada, (PPR) Privada.
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes. (PBU) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos. (PBN/PBU) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder.

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante.
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro.
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera.
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior.
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro. En caso de no declarar discapacidad, dejar en blanco.
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
22	D+N.....8+1+0+5+5+0+6+2	RAMIREZ SIMON, Maily	08	07	2012	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

Resumen	
Hombres	17
Mujeres	10
Total	27

CONTRERAS MEDINA, Leonor

Responsable de la matrícula

Firma - Post Firma



GRANDEZ PANDURO, Elias
DIRECTOR

GRANDEZ PANDURO, Elias

Director (a) de la Institución Educativa

Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
045-22	8	04	2022

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)				Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo								Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
				Número y/o Nombre		32484				Gestión ⁽¹⁾		PGD	Inicio	01/03/2022		Fin	31/12/2022		Dpto.	HUÁNUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Código		1 0 0 0 0 0 8		Código Modular		0 2 8 9 8 0 0		Característica ⁽⁶⁾		PC	Programa ⁽⁸⁾		-		Datos del Estudiante																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Nombre de la DRE - UGEL		UGEL Leoncio Prado		Resolución de Creación N°		RM N° 4763 - 53		Forma ⁽⁵⁾		Esc																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
				Nivel/Ciclo ⁽¹⁾		PR6	Grado/Edad ⁽²⁾		4	Sección ⁽⁶⁾		A3	Turno ⁽⁹⁾		T																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
				Modalidad ⁽²⁾		EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾			Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)						Fecha de Nacimiento			Sexo	H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	Past ⁽¹¹⁾	Padre vive S / NO	Madre vive S / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular				Número y/o Nombre - R/J/RD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
										D/a	Mes	Año																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
1	D.N.I.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)										Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo										Ubicación Geográfica																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Número y/o Nombre										32484										Gestión ⁽¹⁾		PGD		Inicio		01/03/2022		Fin		31/12/2022		Dpto.		HUÁNUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Código		1 0 0 0 0 0 8								Código Modular		0 2 8 9 9 0 0				Característica ⁽⁴⁾		PC		Programa ⁽⁸⁾		-		Datos del Estudiante										Prov.		LEONCIO PRADO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Nombre de la DRE - UGEL		UGEL Leoncio Prado								Resolución de Creación N°		RM N° 4763 - 53				Forma ⁽⁵⁾		Esc																Dist.		RUPA-RUPA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
										Nivel/Ciclo ⁽¹⁾		PRI		Grado/Edad ⁽³⁾		4		Sección ⁽⁶⁾		A4		Turno ⁽⁹⁾		T														Centro Poblado																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
										Modalidad ⁽²⁾		EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)																								TINGO MARIA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
N° Orden		N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾								Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)								Fecha de Nacimiento			Sexo H/M		Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾		País ⁽¹¹⁾		Padre vive SI / NO		Madre vive SI / NO		Lengua Materna ⁽¹²⁾		Segunda Lengua ⁽¹³⁾		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾		Nacimiento Registrado SI/NO		Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾		Código Modular		Número y/o Nombre - RJ/RD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																		Día	Mes	Año																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
1	D.N.I.	7.7.8.3.9.7.9.8	ABUNDO ESPINOZA, Rhianna Maribel								06	09	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria

Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedia, (AVA) Avanzado

(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial

(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).

En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.

En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°

Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EJ) o grados (PR).

(4) Característ. : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Eac) Escolarizado, (NoEac) No Escolarizado

Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia

(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial

(7) Gestión : (PGD) Pub. de gestión directa, (PGP) Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada

(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes

(PSJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos

(PSN) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.

Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche

(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanente en el grado, (RE) Reingresante.

Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante

(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro

(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera

(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior

(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro

En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco

(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.

(16) Nº de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.