UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

TESIS

“Los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma Inglés en los estudiantes del 1° grado del nivel secundaria en la Institución Educativa Daniel Alomía Robles, Yacus – Huánuco 2021”

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

AUTORA: Malpartida Choque, Marly

ASESORA: Pajuelo Garay, Paola Elizabeth

HUÁNUCO – PERÚ

2023

U

D

H

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional ( )
- Trabajo de Investigación ( )
- Trabajo Académico ( )

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Mejoramiento de la calidad educativa y desarrollo académico
AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:
Área: Ciencias sociales
Sub área: Ciencias de la educación
Disciplina: Educación general

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de Licenciada en Educación: especialidad idioma extranjero inglés
Código del Programa: P11
Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ( )
- Fondos Concursables ( )

DATOS DEL AUTOR:
Documento Nacional de Identidad (DNI): 44880612

DATOS DEL ASESOR:
Documento Nacional de Identidad (DNI): 22521771
Grado/Título: Doctora en ciencias de la educación
Código ORCID: 0000-0002-3019-4681

DATOS DE LOS JURADOS:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Pumayauri De la Torre, Laddy Dayana	Doctora en ciencias de la educación	41239006	0000-0002-3695-6237
2	Medina Ardiles, Lidia Mireya	Maestra en ciencias de la educación con mención en docencia en educación superior e investigación	08759355	0000-0003-4697-7290
3	Quispe Angulo, Juan	Doctor en educación	04059746	0000-0001-6512-9487

UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 15:30 horas del día 02 del mes de junio del año 2023, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco-La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre	Presidente
Mg. Lidia Mireya Medina Ardiles	Secretario
Mg. Juan Quispe Angulo	Vocal

Nombrados mediante la Resolución Nº 00130-2022-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: ***"LOS JUEGOS LINGUISTICOS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DEL NIVEL SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DANIEL ALOMIA ROBLES, YACUS – HUÁNUCO 2021"***, presentado por la Bachiller en Ciencias de la Educación **Marly MALPARTIDA CHOQUE** para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación: Especialidad Idioma Extranjero Inglés.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola aprobada, por unanimidad con el calificativo cuantitativo de 13 y cualitativo de trece.

Siendo las 17:00 horas del día miércoles 02 del mes de junio del año 2023, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

.....
Presidente (a)

.....
Secretario (a)

.....
Vocal

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Paola Elizabeth Pajuelo Garay, asesora del PA de Educación Especialidad Idioma Extranjero: Inglés de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades y designada mediante Resolución N° 081-2019-FCEYH-UDH de fecha 11 de junio de 2019, de la estudiante: Marly MALPARTIDA CHOQUE, responsable de la investigación titulada "**LOS JUEGOS LINGUISTICOS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DEL NIVEL SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DANIEL ALOMIA ROBLES, YACUS-HUÁNUCO, 2021**".

Puedo constar que la misma tiene un índice de similitud del 24% verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 26 de junio de 2023

Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DNI N° 22521771
Código Orcid N° 0000-0002-3019-4681

los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma ingles en llos estudiantes del 1° grado del nivel secundaria del colegio Daniel Alomia Robles- Yacus-Huanuco.

INFORME DE ORIGINALIDAD

24%	24%	7%	12%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	12%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	distancia.udh.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	revistas.unsch.edu.pe Fuente de Internet	1%

Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DNI N° 22521771
Código Orcid N° 0000-0002-3019-4681

DEDICATORIA

A Dios, por brindarme las fuerzas necesarias para culminar uno más de mis proyectos. Y por permitirme llegar hasta donde estoy en estos momentos ya que todo se lo debo a él a su protección que me brinda día a día.

A mis padres por siempre estar guiándome y animándome a seguir siempre adelante con mis metas.

A mi hija que ha sido la inspiración y la fuerza para seguir adelante.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi familia, por ser quienes me impulsan para seguir esforzándome y no defraudar la confianza que tienen en mí, y sobre todo por enseñarme valores y principios que me ayudaron a ser la persona que soy hoy en día.

A la universidad de Huánuco, por haber permitido formarme como profesional impartiendo sus conocimientos invaluables a través de su plana docente.

ÍNDICE

DEDICATORIA II
AGRADECIMIENTO III
ÍNDICE IV
ÍNDICE DE TABLAS VI
INDICE DE FIGURAS VIII
RESUMEN X
ABSTRACT XI
INTRODUCCIÓN XII
CAPÍTULO I 14
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 14
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 14
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 17
1.2.1 PROBLEMA GENERAL 17
1.2.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS 17
1.3 OBJETIVO GENERAL 18
1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 18
1.5 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 18
1.6 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN 20
1.7 VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN 20
CAPÍTULO II 21
MARCO TEÓRICO 21
2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN 21
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES 21
2.1.2. NACIONAL 22
2.1.3. LOCAL 24
2.2. BASES TEÓRICAS 26
2.2.1. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS 26
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES 58
2.4. HIPÓTESIS 59
2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL 59
2.5. VARIABLES 60
2.5.1. VARIABLE DEPENDIENTE 60
2.5.2. VARIABLE INDEPENDIENTE 60

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES 61
CAPÍTULO III.....63
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 63
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....63
3.1.1. ENFOQUE 63
3.1.2. ALCANCE O NIVEL 63
3.1.3. DISEÑO 64
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA 65
3.2.1. POBLACIÓN 65
3.2.2. MUESTRA Y MÉTODO DE MUESTREO.....65
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .66
3.3.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS:.....66
3.3.2. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS.....67
3.3.3. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS 67
CAPÍTULO IV 69
RESULTADOS 69
4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS.....69
4.1.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO.....69
4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS 94
4.2.1. DETERMINACIÓN DEL COMPORTAMIENTO PARAMÉTRICO 94
CAPÍTULO V 98
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....98
5.1. DISCUSIÓN DE RESULTADOS 98
5.2. APORTE CIENTÍFICO DE LA INVESTIGACIÓN 100
CONCLUSIONES 101
RECOMENDACIONES.....103
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....104
ANEXOS 109

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudiantes del 1° grado del nivel secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles” – Yacus, 2021. 65
Tabla 2 Frecuencia de resultado respecto al ítem reconoce las características de los animales a través de la adivinanza que escucha 69
Tabla 3 Frecuencia de resultado respecto al ítem menciona con claridad las palabras que se repiten en el texto escuchado (trabalenguas). 71
Tabla 4 Frecuencia de resultado respecto al ítem reconoce y ordena las palabras que riman según los sonidos del texto escuchado (rimas). 72
Tabla 5 Frecuencia de resultado respecto al ítem expresa con claridad sus ideas con relación al texto escuchado (adivinanzas). 73
Tabla 6 Frecuencia de resultado respecto al ítem expresa con pronunciación adecuada, clara y fluida el texto escuchado (la poesía). 74
Tabla 7 Frecuencia de resultado respecto al ítem deduce la idea principal a partir de información explicita e implícita del texto escuchado (las poesías). 75
Tabla 9 Frecuencia de resultado respecto al ítem distingue the action verbs (climb, eat, win, play, etc) en las imágenes y las que encuentra en el texto escuchado (la poesía).). 77
Tabla 10 Frecuencia de resultado respecto al ítem utiliza y pronuncia adecuadamente los Question words presentadas en la canción.....78
Tabla 11 Frecuencia de resultado respecto al ítem reconoce la estructura y pronuncia the past tense regular verbs a través de la canción escuchado…79
Tabla 12 Frecuencia de resultado respecto al ítem pronuncia adecuadamente el sonido del dígrafo TH mediante el trabalenguas. 80
Tabla 13 Frecuencia de resultado respecto al ítem entiende y expresa oralmente la conjugación del verbo “BE” (I am, you are, He is, She is, We are, you are, They are). 81
Tabla 14 Frecuencia de resultado respecto al ítem emplea adecuadamente gestos para expresar lo que dice la poesía. 82
Tabla 15 Frecuencia de resultado respecto al ítem pronuncia los trabalenguas tilizando diferentes entonaciones (lento, rápido).....83
Tabla 16 Frecuencia de resultado respecto al ítem utiliza el verbo can y can not acompañado de movimientos corporales por medio de las rimas. 84

Tabla 17 Frecuencia de resultado respecto al ítem dialogan en pares sobre las profesiones a través de las adivinanzas pronunciando adecuadamente. 85
Tabla 18 Frecuencia de resultado respecto al ítem expresa adecuadamente los Personal pronouns (I,you,he,she,you, we, it).a través de una rima en parejas. 86
Tabla 19 Frecuencia de resultado respecto al ítem expresa the clothes (pants, skirt, shirt, shoes, etc) a través de la rima comunicándose en pares 87
Tabla 20 Frecuencia de resultado respecto al ítem evalúa y reflexiona sobre palabras difíciles de pronunciar del texto escuchado (trabalenguas) 88
Tabla 21 Frecuencia de resultado respecto al ítem comenta sobre el contenido del texto escuchado a partir de su experiencia a través de la poesía. 89
Tabla 22 Frecuencia de resultado en promedio del nivel de comunicación oral del idioma inglés antes de la aplicación de los juegos lingüísticos. 90
Tabla 23 Frecuencia de resultado en promedio del nivel de comunicación oral del idioma inglés después de la aplicación de los juegos lingüísticos. 92
Tabla 24 Pruebas de normalidad 94
Tabla 25 Medias de la preprueba y posprueba 95
Tabla 26 Diferencias de medias entre Pretest y Postest de la comunicación oral del idioma inglés 96
Tabla 27 Medias de la preprueba y posprueba 97
Tabla 28 Diferencias de medias entre Pretest y Postest de la comunicación oral del idioma inglés 97

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Frecuencia de resultado respecto al ítem reconoce las características de los animales a través de la adivinanza que escucha 69
Figura 2 Frecuencia de resultado respecto al ítem menciona con claridad las palabras que se repiten en el texto escuchado (trabalenguas). 71
Figura 3 Frecuencia de resultado respecto al ítem reconoce y ordena las palabras que riman según los sonidos del texto escuchado (rimas). 72
Figura 4 Frecuencia de resultado respecto al ítem expresa con claridad sus ideas con relación al texto escuchado (adivinanzas). 73
Figura 5 Frecuencia de resultado respecto al ítem expresa con pronunciación adecuada, clara y fluida el texto escuchado (la poesía). 74
Figura 6 Frecuencia de resultado respecto al ítem deduce la idea principal a partir de información explicita e implícita del texto escuchado (las poesías). 75
Figura 7 Frecuencia de resultado respecto al ítem entiende palabras claves y lenguaje figurado del texto escuchado (adivinanzas). 76
Figura 8 Frecuencia de resultado respecto al ítem distingue the action verbs (climb, eat, win, play, etc) en las imágenes y las que encuentra en el texto escuchado (la poesía). 77
Figura 9 Frecuencia de resultado respecto al ítem utiliza y pronuncia adecuadamente los Question words presentadas en la canción 78
Figura 10 Frecuencia de resultado respecto al ítem reconoce la estructura y pronuncia the past tense regular verbs a través de la canción escuchado…79
Figura 11 Frecuencia de resultado respecto al ítem pronuncia adecuadamente el sonido del dígrafo TH mediante el trabalenguas. 80
Figura 12 Frecuencia de resultado respecto al ítem entiende y expresa oralmente la conjugación del verbo “BE” (I am, you are, He is, She is, We are, you are, They are). 81
Figura 13 Frecuencia de resultado respecto al ítem emplea adecuadamente gestos para expresar lo que dice la poesía. 82
Figura 14 Frecuencia de resultado respecto al ítem pronuncia los trabalenguas utilizando diferentes entonaciones (lento, rápido) 83
Figura 15 Frecuencia de resultado respecto al ítem utiliza el verbo can y can not acompañado de movimientos corporales por medio de las rimas. 84

Figura 16 Frecuencia de resultado respecto al ítem dialogan en pares sobre las profesiones a través de las adivinanzas pronunciando adecuadamente.85
Figura 17 Frecuencia de resultado respecto al ítem expresa adecuadamente los Personal pronouns (I,you,he,she,you, we,it).a través de una rima en parejas.....86
Figura 18 Frecuencia de resultado respecto al ítem expresa the clothes (pants, skirt, shirt, shoes, etc) a través de la rima comunicándose en pares 87
Figura 19 Frecuencia de resultado respecto al ítem evalúa y reflexiona sobre palabras difíciles de pronunciar del texto escuchado (trabalenguas). 88
Figura 20 Frecuencia de resultado respecto al ítem comenta sobre el contenido del texto escuchado a partir de su experiencia a través de la poesía.....89
Figura 21 Gráfica de resultado en promedio del nivel de comunicación oral del idioma inglés antes de la aplicación de los juegos lingüísticos. 90
Figura 22 Gráfica de resultado en promedio del nivel de comunicación oral del idioma inglés después de la aplicación de los juegos lingüísticos. 92

RESUMEN

Esta investigación titulada “Los juegos lingüísticos mejoran la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Daniel Alomía Robles, Yacus-Huánuco 2021”, el propósito de esta investigación fue determinar cómo influyen lo juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado del nivel secundaria de la I.E “Daniel Alomía Robles Yacus-Huánuco 2021, aplicando juegos lingüísticos en 20 sesiones.

En cuanto a la metodología fue un estudio de tipo aplicada, de enfoque cuantitativo, nivel experimental y diseño cuasi experimental, la población y la muestra lo conformaron 15 estudiantes del 1° Grado “A”, siendo este el grupo control y el grupo experimental fueron los 14 estudiantes del 1° Grado B”, sumando un total de 29 estudiantes.

En cuanto a la técnica se empleó la observación y como instrumento la guía de observación y la lista de cotejo.

Finalmente; después de la aplicación de la estrategia los juegos lingüísticos, permitió analizar y discutir los resultados, demostrándonos una diferencia significativa entre el pre y post test, teniendo como resultado el valor de p=0,021 en el grupo experimental, lo cual es inferior a 0.05 que es el margen de error permitido.

Por ello; se acepta la hipótesis alterna, puesto que; los juegos lingüísticos mejoraron las habilidades comunicativas del idioma inglés de los estudiantes del 1° “B”. Una vez que se aplicó los juegos lingüísticos el grupo experimental mejoró la comprensión, pronunciación, adquirió vocabulario y ortografía, logrando excelente comunicación oral en el idioma inglés.

Mientras que el grupo de control donde no se manipuló la variable independiente, no se evidenció diferencian significativa entre del Pre y Post test, teniendo como resultado p=0,929, en las pruebas estadísticas, siendo superior a 0.05 que es el margen de error permitido, debido a ello se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula, es decir; que no se evidenció mejora de modo significativo en la comunicación oral del idioma inglés.

Palabras clave: Juegos, juegos lingüísticos, textos orales, comunicación oral, interpretación de textos orales.

ABSTRACT

This research titled "Linguistic games in order to improve oral communication of the English language in 1st grade students of the secondary level in the Daniel Alomía Robles school, Yacus - Huánuco 2021", the purpose of this research was to determine how linguistic games influence to improve the oral communication of the English language in 1st Grade students of the secondary level in the “Daniel Alomía Robles school Yacus - Huánuco 2021, applying linguistic games in 20 sessions.

Regarding the methodology, it was an applied type study, with a quantitative approach, experimental level and quasi experimental design, the population and the sample were made up of 15 students of the 1st Grade "A", this being the control group and the experimental group were the 14 students of the 1st Grade “B ", the total population was 29 students.

The technique used was the observation with the observation guide as instrument and the checklist.

Finally, after the application of the strategy of linguistic games, allowed to analyze and discuss the results, showed us significant difference between the Pre and Post test, evidencing the value of p=0.021 in the experimental group, being less than 0.05, which is the margin of error allowed.

Therefore, the alternative hypothesis is accepted, since the linguistic games improved the communication skills of 1st grade students “B”. Once the linguistic games were applied, the experimental group improved the comprehension, pronunciation, acquired vocabulary and spelling, achieving excellent oral communication in English.

While, in the control group between the Pre and Post test there was not difference, becoming evident as result p=0.929 in the statistical test, which is greater than 0.05, being this the margin of error allowed. Therefore, the alternative hypothesis is rejected and the null hypothesis is accepted, it means that; there was not significant improvement in the oral communication of the English language.

Keywords: Games, linguistic games, oral texts, oral communication, interpretation of oral texts.

INTRODUCCIÓN

Ya es de conocimiento que el idioma inglés se ha convertido en el idioma oficial mediante el cual el mundo globalizado se comunica en diversas áreas del desarrollo de la vida, como el aprendizaje, los negocios, el acceso a la tecnología, entre otros. Es un idioma que más personas quieren aprender. Sin embargo, la enseñanza y el aprendizaje de habilidades en inglés, especialmente la comprensión y expresión oral, sigue siendo un problema, ya que la realidad en el sistema educativo peruano es que los estudiantes tienen dificultades para escuchar y hablar inglés.

Pese a que el conocimiento del idioma inglés en nuestras escuelas ha ganado importancia en los últimos años, también es de conocimiento que se le dedica poco tiempo a desarrollar la comunicación oral la cual es importante para que se mejore el nivel comunicativo de este idioma.

Entre las consecuencias se puede observar estudiantes con dificultades para comunicarse oralmente en inglés en diálogos y conversaciones básicas delante de cualquier interlocutor; asimismo para comprender los textos que escucha y emitir opiniones por falta de manejo del inglés.

Siendo por ello importante que dentro del sistema educativo se implementen estrategias que se adecuen a las necesidades de los estudiantes, considerándose fundamental la comunicación para enseñar el inglés juntamente con la implementación de juegos para una manera más didáctica de enseñar. El juego es un recurso que genera infinitas posibilidades para la construcción de un aprendizaje significativo.

La presente investigación titulada “Los juegos lingüísticos mejoran la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Daniel Alomía Robles, Yacus - Huánuco 2021” es de suma importancia mezclar los juegos y el diálogo para mejorar la comunicación del idioma inglés. Por ello se tuvo como propósito determinar cómo influyen los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado del nivel

secundaria de la I.E “Daniel Alomía Robles Yacus - Huánuco 2021. En cuanto a la hipótesis se determinó que los juegos lingüísticos influyen de manera positiva en la mejora de la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado del nivel secundaria de la I.E “Daniel Alomía Robles”, Yacus – Huánuco, 2021.

De esta manera se encuentra estructurado como lo detallado a continuación:

En el capítulo I, se detalla el “Problema de investigación”, la descripción y formulación del problema, y se exponen los objetivos de la investigación.

En el capítulo II, se da a conocer el “Marco teórico”, cada base y definición teórica está desarrollada en este capítulo, así mismo los aspectos operacionales de la investigación y las hipótesis.

En el capítulo III, se detalla “Metodología de la investigación”, el nivel, tipo y diseño de estudio, métodos y las respectivas técnicas con sus instrumentos.

En el capítulo IV, se muestran los “Resultados”, por medio de un análisis descriptivo, inferencial y contrastación de hipótesis.

En el capítulo V, se presenta la “Discusión de resultados”. Por último, se exponen cada conclusión al cual se llegó y las recomendaciones.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad, el inglés es el segundo idioma más hablado a nivel mundial. Además, se podría considerar como una necesidad educativa muy importante para los estudiantes, generando por lo tanto una gran demanda de aprendizaje del idioma inglés, aparte de ser un conocimiento lingüístico son muchas las causas que impulsan esta demanda, como lograr mejores oportunidades en el ámbito personal de poder socializar de manera intercultural, en lo académico acceso a más información en cualquier rama científica, en lo profesional y laboral dominar el idioma inglés es un valor adicional que nos permitirá abrirnos a más puertas para conseguir un buen empleo en este mundo competitivo ; y es precisamente por esa razón innegable que la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés es muy importante en los colegios.

En el aspecto internacional de acuerdo a Organización de Naciones Unidas (2020) mencionan que:

> El idioma inglés es el segundo idioma que más se habla a nivel mundial. Sin embargo, su enseñanza es un desafío, debido a que su adquisición no es un proceso espontáneo, sino que requiere una pedagogía a través del diseño de estrategias de aprendizaje (p.1).

No obstante “el sistema educativo simplemente no está generando estudiantes con los niveles necesarios de dominio del inglés. Las escuelas con frecuencia son incapaces de impartir las clases de inglés necesarias, y aquellas que lo hacen suelen impartir clases de baja calidad” (Cronquist y Fiszbein, 2017, p.6).

Asimismo, en el contexto nacional el Hello World (2022) menciona que:

> La falta de profesores de inglés calificados en el sector público es un problema persistente y a menudo se utiliza a profesores de otras asignaturas con algunos conocimientos del inglés en vez de profesores

de inglés calificados. Esto hace que sea difícil brindar clases comunicativas y participativas, y significa que la atención se centra mayormente en tareas de comprensión lectora y de escritura. (párr. 4)

En este contexto el colegio “Daniel Alomía Robles” durante las visitas realizadas al aula del 1er grado como parte de mi investigación, he identificado algunas dificultades notorias en los alumnos de las cuales vienen a ser las siguientes:

- Dificultad para comunicarse de forma oral en inglés en términos básicos como por ejemplo saludar en inglés, expresar sus emociones.
- Problemas para ordenar secuencialmente lo que quieren decir de forma oral en inglés
- Desconocimiento de vocabulario y mala pronunciación de las pocas palabras que conocen.
- Dificultades para participar en clases por falta de práctica del idioma generando timidez incluso para leer un párrafo en inglés en voz alta.
- Problemas para ajustar el volumen y la entonación con pronunciación cuando se explica el texto oral en inglés.
- Dificultades para dar su opinión o respuesta a una pregunta en inglés sobre un tema determinado que se está tratando en clases.

Este problema tuvo como posibles causas, las inadecuadas metodologías que emplean los docentes para manejar la oralidad en inglés, el desinterés del escolar como consecuencia de clases monótonas, la poca práctica de los escolares en el corto horario de clase también es un factor en contra. Asimismo, se ha observado los pocos materiales con que cuenta la institución educativa, ya que se requiere de material audiovisual para que los estudiantes interactúen.

Entre las consecuencias se pudo observar estudiantes con dificultades para comunicarse oralmente en inglés en diálogos y conversaciones básicas

delante de cualquier interlocutor; asimismo para comprender los textos que escucha y emitir opiniones por falta de manejo del inglés.

De acuerdo a Vygotsky (como se citó en Garrido, 2006) mencionan que aprender y desarrollar habilidades de comunicación oral, es referirse al acto de conversación, se puede mencionar que se pone en práctica la habilidad comunicativa que se considera como global y se refiere a la interacción de hablante- oyente entre compañeros del aula y docente de manera directa, porque hay un intercambio de información de ideas específicos del idioma que están aprendiendo, de esa manera los alumnos logran mayor naturalidad al comunicarse en el idioma inglés. (p.36)

Frente a la problemática del bajo rendimiento de los estudiantes en la comunicación oral del idioma inglés y considerando que la destreza oral es la habilidad donde la mayoría de los estudiantes encuentran mayor dificultad dentro de las cuatro habilidades del idioma inglés.

Es así que según González y Bermello (2017) los juegos lingüísticos vienen a ser “instrumentos de aprendizaje de las lenguas, por lo que contribuyen a mantener la práctica del idioma de forma creativa y divertida. El juego lingüístico requiere la aplicación de reglas lingüísticas específicas, las cuales todos los estudiantes deben cumplir” (p.4). Es así como los juegos como estrategia generan ambientes de confianza que mejoran el desarrollo del idioma inglés en los alumnos.

Por ello, se propuso como alternativa de solución el desarrollo de una estrategia lúdica como son los juegos lingüísticos, pues es un instrumento didáctico pedagógico, que permite generar confianza en los alumnos y motivarlos a participar activamente en la interacción oral del idioma inglés de manera animada y participativa a través del desarrollo de los juegos lingüísticos, propiciando la asimilación consciente y entretenida de los conocimientos de una segunda lengua. Siendo una herramienta importante para el logro del desarrollo de la comunicación oral del idioma inglés, empleándolos adecuadamente en el aula.

Con el correcto desarrollo de los juegos lingüísticos propuestos (canciones, poesía, rima, adivinanzas y trabalenguas), se logró que los estudiantes del 1er grado “B” de la IE. “Daniel Alomía Robles”, Yacus - Huánuco, mejoren la comunicación oral del idioma inglés, lograron intercambiar información como oyente y hablante de manera coherente, asimilaron vocabulario, pronunciación, entonación e inclusive gramática, el cual ayudó de manera significativa a los alumnos tener la capacidad de comunicación en situaciones familiares cotidianas en el idioma inglés.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 PROBLEMA GENERAL

¿De qué manera los juegos lingüísticos mejoran la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado del nivel secundaria de la Institución Educativa “Daniel Alomía Robles”, Yacus - Huánuco 2021?

1.2.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS

PE_1 ¿Cuál es el nivel de comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado de secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles”, Yacus – Huánuco 2021?

PE_2 ¿Qué juegos lingüísticos mejoran la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado de secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles”, Yacus–Huánuco, 2021?

PE_3 ¿Cómo aplicar los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado de secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles”, Yacus – Huánuco, 2021?

PE_4 ¿Cuál es el nivel comunicación oral del idioma inglés posterior a la aplicación de los juegos lingüísticos en estudiantes del 1° Grado ¨B¨ de secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles”, Yacus – Huánuco, ¿2021?

1.3 OBJETIVO GENERAL

Determinar cómo influyen los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado del nivel secundaria de la I.E “Daniel Alomía Robles Yacus - Huánuco 2021.

1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE_1 Diagnosticar el nivel de comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado de secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles”, Yacus – Huánuco 2021.

OE_2 Seleccionar los juegos lingüísticos para mejorar la comunica oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado de secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles”, Yacus – Huánuco, 2021.

OE3 Aplicar los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado de secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles”, Yacus – Huánuco, 2021.

OE_4 Evaluar el nivel comunicación oral del idioma inglés posterior a la aplicación de los juegos lingüísticos en estudiantes del 1° Grado ¨B¨ de secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles”, Yacus – Huánuco, 2021.

1.5 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En tiempos actuales es necesario que los estudiantes logren habilidades comunicativas en el idioma inglés para poder interactuar y conectar con el mundo globalizado.

Sin embargo, hasta hoy en día muchos docentes siguen impartiendo en el área de inglés las clases memorísticas de copiar y repetir, ignorando la importancia de la habilidad comunicativa cuando se aprende un idioma extranjero, de esa forma no existe manera que los alumnos comprendan e interactúen oralmente y esto se refleja en el bajo rendimiento comunicativo

de los alumnos. No basta solo con aprender vocabulario cotidiano sino practicarlo para que el alumno se familiarice con el idioma.

El objetivo y motivo primordial del presente trabajo de investigación es que los alumnos puedan mejorar la habilidad comunicativa del idioma inglés, para ello, considero que el juego lingüístico es una herramienta dinámica e interactiva que incentivara el desarrollo de la comunicación oral en el aula mediante la participación de cada estudiante en el grupo escolar incluyendo los alumnos más tímidos. Además, estos juegos los docentes pueden aplicarlo en cualquier nivel educativo con las metodologías adecuadas pueden adaptarlo al aula, a su realidad y a sus necesidades académicas. Puesto que, el docente debe tener el rol de guía y buscar en el aula que los alumnos interactúen la mayor cantidad posible en inglés, siendo los alumnos protagonistas de su aprendizaje, mientras corrigen sus errores para intentarlo de nuevo.

Referente a los **beneficios,** con este estudio se demostró la influencia de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° grado del nivel secundaria a base de ello se desarrolló estrategias, técnicas y sesiones de aprendizaje y de esa manera se pudo conocer sus avances y mejoras en su comunicación oral del idioma inglés, también permitió hacer seguimiento a los estudiantes durante el periodo escolar, a fin de que se logre la información necesaria para detectar los problemas que presenten respecto a este curso y además los docentes tendrán un mejor desempeño laboral ya que sabrán a situación de cada uno de sus estudiantes en base de ello aplicaran la estrategia adecuada.

Debido a que en esta investigación nos centramos en los estudiantes de 1° grado del nivel secundaria de la I.E “Daniel Alomía Robles Yacus son ellos quienes fueron los **beneficiarios** con la realización de este estudio, ya que a través de los juegos lingüísticos pudieron mejorar su gramática, vocabulario y ortografía permitiéndole tener una mejor comprensión y pronunciación del idioma inglés facilitando así su comunicación oral; así mismo también se puede considerar como beneficiarios a la plana docente ya que tendrán acceso a información valiosa sobre el tema que les permitirá

aplicar estrategias para contribuir en mejora del aprendizaje de la comunicación oral del idioma inglés de sus alumnos.

1.6 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- Dificultad para conseguir antecedentes internacionales similares al tema de mi estudio, recurriendo a diferentes buscadores y repositorios de universidades, de tal forma que; logré encontrar escasos estudios con similitud a la presente investigación ya sean directos o indirectos.
- Limitación de tiempo debido a la organización de mi horario entre mi trabajo y el docente de aula para la aplicación del instrumento.

1.7 VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

La viabilidad de este estudio es fomentar el aprendizaje del idioma inglés mediante los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral en los estudiantes del 1er grado “B”, siendo un recurso dinámico para el aprendizaje significativo.

Ha sido posible la ejecución de presente estudio porque se contó con los recursos tecnológicos como: las plataformas virtuales y formatos; también recursos humanos como: docentes, estudiantes, director, asesor de tesis; así mismo se contó con la infraestructura, recurso económico y el tiempo disponible, aparte de ello se contó con el tiempo necesario para la elaboración de los materiales de acuerdo a la necesidad de cada tema a aplicarse en cada sesión de aprendizaje, necesarios para poder concretar satisfactoriamente y completamente la aplicación de la estrategia y de los instrumentos de evaluación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Jiménez (2020) en su tesis “El aprendizaje cooperativo en la expresión oral en inglés de estudiantes de grado Séptimo que presentan bajo desempeño académico, pertenecientes a una Institución Educativa del Municipio de Envigado”, realizado en la Universidad de Antioquia – Colombia, para optar el título de Magister en educación. Tuvo como propósito analizar las posibilidades que ofrece el aprendizaje cooperativo a la expresión oral en inglés de estudiantes de grado séptimo que presentan bajo desempeño académico, pertenecientes a la Institución Educativa del municipio de Envigado. En cuanto a su metodología fue de enfoque mixto, la población y la muestra se conformaron por 36 alumnos. Concluye que el aprendizaje cooperativo resulta beneficioso para el desarrollo de la expresión oral en alumnos que muestran un nivel bajo con relación al rendimiento académico, a base de trabajar en equipo y de la estrategia del método cooperativo que se desarrolló favorecieron el progreso de los alumnos en relación a vocabulario, gramática y pronunciar de forma adecuada. Asimismo, el trabajo cooperativo favorece a los alumnos a desarrollar un vínculo amical y respetarse entre ellos, los cuales contribuyen en la mejora de sus habilidades comunicativas, sin temor a expresarse oralmente en inglés, a consecuencia que los alumnos resuelven tareas compartidas donde deben cooperar.

Caluguillin (2019) en su tesis “Juegos Verbales didácticos para el desarrollo de la expresión oral del idioma ingles” en la universidad Central de Ecuador Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención inglés. El propósito de la investigación fue determinar la importancia de usar los juegos verbales en el desarrollo

de la expresión oral del idioma ingles en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Alfredo Cisneros” periodo 2018-2019.

La metodología fue de enfoque cuali-cuantitativo, modalidad socio educativa, diseño no experimental y de nivel descriptivo. Utilizó como técnica la observación y la guía de observación como instrumento.

Concluyó que los juegos verbales con mayor impacto significativo son las rimas, adivinanzas, frases, trabalenguas, juego de roles, etc. Ya que son actividades atractivas para la memorización y producción de nuevas palabras al ser actividades fuera del método tradicional.

Además, los juegos verbales en clases desarrollan la memoria por ende el almacenamiento de información por la cual se produce un proceso cognitivo flexibles de signos, vocales, gráficos y reglas formales, haciendo posible crear infinitos mensajes.

Guillén (2021) en su tesis “Propuesta de actividades basadas en la Técnica del Sociodrama para mejorar la Expresión Oral en Niños de 5 a 6 años” Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Tesis para la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación, tuvo como propósito proponer actividades basadas en la técnica del sociodrama para mejorar la expresión oral en niños de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica. En cuanto a su metodología fue de enfoque cualitativo y se empleó como técnica la entrevista y como instrumento la ficha de observación. Concluye que los docentes deben proponer actividades para ampliar su vocabulario y que se pueda expresar mejor en su entorno incluyendo también actividades interactivas, ya que permite al alumno, lograr un desarrollo integral, lo cual tiene como resultado la adquisición de confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos.

2.1.2. NACIONAL

Sandoval. S (2021) en su tesis “Juegos Didácticos para Mejorar la Expresión Oral del Idioma Inglés en Estudiantes de una Institución Educativa Privada, 2021”, realizado en la Universidad César Vallejo”, Lima, Tesis para optar el grado académico de Maestra en Didáctica en Idioma Extranjero, tuvo como propósito establecer la influencia de la aplicación de juegos didácticos en la mejora de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa, 2021. En cuanto a su metodología fue aplicado, de nivel explicativo, de diseño no experimental, la población se conformó por 220 estudiantes y la muestra por 30 estudiantes. Se empleó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. Concluye que el uso de los juegos educativos influye significativamente en la mejora de expresión oral del idioma inglés en alumnos de una institución educativa privada, Lima 2021, dado que en el test de U-Mann-Whitney, se pudo observar que cuando se compara el grupo experimental en las dos condiciones (antes y luego de la aplicación de la estrategia), se evidencian diferencias altamente significativas (U=45.000 y z= -6,757, ρ =. 000) lo cual demostró que la aplicación de los juegos didácticos influye significativamente en la mejora de la gramática del idioma inglés en alumnos de una institución educativa privada.

Rodríguez (2021) en su investigación “Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria, en la institución Educativa San Cristóbal”, tuvo como propósito determinar el efecto que produce la aplicación de los juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, en estudiantes del primer año de educación secundaria en la Institución Educativa San Cristóbal de Socos –Ayacucho, 2020. En cuanto a su metodología fue una investigación cuantitativa, explicativa y de diseño cuasiexperimental, la muestra se conformó por 41 estudiantes. Se empleo como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación. Concluye que las estrategias de los juegos verbales

influyen significativamente en la dimensión de coherencia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del primer año de educación secundaria en la IE. “San Cristóbal” – Ayacucho. Resultado corroborado con la prueba de comparación de muestras independientes U de Mann Witney, en el que se demuestra diferencias significativas entre el grupo control y experimental; asimismo, la prueba estadística Wilcoxon muestran un valor de p=0,000 <0,05 al contrastar los resultados del pretest y postest del grupo experimental.

Jinez, R.K (2020), en su tesis “Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa, 2020”, en la “Universidad Peruana Unión”. Tesis para obtener el título de Licenciado en Educación, Especialidad de Primaria. Tuvo como propósito determinar en qué medida los juegos verbales como estrategia didáctica mejora la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa, 2020.

En cuanto a su metodología de investigación fue de enfoque cuantitativo, nivel experimental, diseño pre experimental, la población estuvo conformado por 15 estudiantes del 3er grado de la Institución Adventista Maranatha, Pucallpa. Utilizó como técnica la observación y como instrumento la guía de observación con 11 items. Asimismo, para medir las variables y dimensiones utilizó la prueba estadística Shapiro-Wilk.

Concluye: Respecto a la variable juegos verbales como estrategia didáctica, mejoró significativamente la expresión oral de los estudiantes del 3er grado de la Institución Adventista Maranatha, Pucallpa, debido a la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas muestra un valor Z= -3.467 y un nivel de significancia p = 0.001 < 0.05.

2.1.3. LOCAL

Valentín (2018), en su tesis “Enfoque comunicativo en el nivel de pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del 3° grado del nivel secundario, I.E Juan Velasco Alvarado”, Huánuco, en la “Universidad de Huánuco”, Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación especialidad Idioma extranjero inglés. Tuvo como propósito Determinar el nivel de influencia del enfoque comunicativo en el nivel de pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del 3° grado nivel secundario, I.E. Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2018. En cuanto a su metodología fue de método experimental, de nivel experimental y de diseño cuasi experimental. Concluye que el enfoque comunicativo ha influenciado de manera significativa en la mejoría de la pronunciación del idioma inglés. Según se evidencia en los test a los estudiantes que fueron la muestra objeto de estudio, quienes lograron desarrollar la pronunciación del idioma inglés; afirmación que se demuestra en el resultado del post test, habiendo incrementado de manera porcentual un 92.90%, de alumnos que mejoraron la pronunciación del idioma inglés. Se demostró conforme a resultados de evaluación que el 92.92% de los estudiantes del 3° del nivel secundaria de la I.E Juan Velasco Alvarado, han logrado mejorar la pronunciación a través de la influencia del “enfoque comunicativo”.

Arostegui (2018), en su tesis “Los juegos orales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Von Newman, Huánuco, 2018” en la “Universidad de Huánuco” Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria, tuvo como propósito desarrollar la expresión oral mediante la aplicación de Juegos Orales en los niños de 5 años de la I.E.P. “Von Neumann” de Huánuco, 2018.En cuanto a su metodología fue de tipo aplicada, de enfoque cuantitativo, de nivel experimental, de diseño cuasi experimental, la población se conformó por 62 alumnos y la muestra se conformó por 42 alumnos. Se empleó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. Se concluye que, haciendo uso de los juegos orales en el aula de 5 años

del nivel inicial, se pudo evidenciar que se ha logrado mejorar la capacidad de expresión oral de los niños. Se aplicó el pre test al grupo control y experimental para diagnosticar el grado de expresión oral de los niños, evidenciándose un bajo rendimiento con respecto a la destreza oral, según se demuestra en los porcentajes del pre test. los resultados que se obtuvo después de la aplicación de las sesiones fueron positivos, puesto que, el 90,4% de los niños de la muestra experimental lograron expresarse de manera oral demostrando una mejoría significativa.

Campos y Noreña (2022) en su tesis "Aplicación del juego "Ludgo" y la comunicación oral en inglés en los estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. Juana Moreno – Huánuco". Universidad Nacional Hermilio Valdizan, tesis para optar la segunda especialidad en educación con mención en idioma extranjero-inglés profesional, tuvo como propósito determinar la influencia del juego "LUDGO" en la comunicación oral en inglés en los estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. Juana Moreno – Huánuco. En cuanto a su metodología fue una investigación de enfoque cuantitativo, de tipo prospectivo, de nivel explicativo y de diseño experimental, la muestra fue conformada por 60 alumnos. Se empleó como técnica la observación y como instrumento se empleó rubricas para la evaluación del desempeño de los alumnos. Concluye que el juego "LUDGO" mejoró la comunicación oral en inglés en los estudiantes del grupo experimental del primer año de educación secundaria de la I.E. Juana Moreno – Huánuco, 2019, asimismo, contribuyó en la mejora de recursos no verbales y paraverbales de la comunicación del grupo experimental: Nivel 4 el 33,3 %; nivel 3 el 40%; nivel 2 el 20% y nivel 1 el 6,70%.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS

Teoría Constructivista

Según la información que nos proporciona el libro de Jean Piaget nos dice que en sentido general esta teoría concibe un conjunto de juicios para construir o reconstruir su propia definición en cada individuo que se va generando diariamente como consecuencia de la interrelación de elementos cognitivos y sociales, siendo procesos que se efectúan de forma indestructible y en cualquier escenario donde se encuentra o interactúa el sujeto. Esta teoría presenta al ser humano o individuo como una unidad autónoma que tiene la capacidad de asimilar la información recibida de su entorno, y capaz de interpretar conforme a esquemas mentales o experiencias pasadas; o sea, que las cosas o vivencias que el individuo ya sabe le permiten en el ámbito de distintos entornos crear un nuevo conocimiento sobre un esquema existente, pues es desde aquí de donde parte el desarrollo cognitivo, de acuerdo a esta teoría el estudiante será capaz de construir su propio aprendizaje partiendo de su experiencia real de acuerdo a sus necesidades e intereses que le exige el entorno donde interactúa. (Piaget, 1970)

Por otro lado, Ausubel, nos dice, que los saberes y experiencias previas de los estudiantes serán muy fundamentales para alcanzar aprendizajes significativos, como señala:

Si tuviera que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, diría lo siguiente: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averiguar y enseñar en consecuencia.

Este enunciado nos da a conocer que el alumno ya posee saberes previos producto de sus vivencias, los cuales pueden ser usados de manera provechosa para generar conocimientos nuevos. Acorde al aprendizaje significativo, son los nuevos saberes los que se integran de manera sustancial al esquema cognitivo del alumno, el cual debe ser de manera no arbitraria y partiendo también de la motivación que tenga el aprendiz, cuando este relaciona los nuevos conocimientos

con los anteriormente obtenidos, se obtiene un aprendizaje significativo.

Ausubel, de acuerdo a su percepción también indica, que aprender conlleva a reorganizar activamente los pensamientos, las ideas, los conceptos y esquemas que el estudiante tiene en su estructura cognitiva. Así mismo, comprende al estudiante como constructor proactivo de todos los datos y referencias que recibe de su entorno, y dice que el aprendizaje es un proceso sistemático y organizado, pues al ser un fenómeno complejo no podemos asociarlo a un simple proceso memorístico. (Díaz, 1999, pp. 40-41).

Partiendo de la teoría constructivista de los autores, se hará uso de los juegos lingüísticos en el aula para lograr que los estudiantes se sientan motivados, participen, comprendan y construyan su aprendizaje significativo, de manera que, desarrollen habilidades comunicativas en el idioma inglés a través de un proceso activo. Donde los estudiantes sean capaces de adecuar los contenidos de manera sistemática, activa y participativa de la información dada, relacionándolos con sus saberes previos para que la asimilación de la información se convierta en un contenido nuevo.

La teoría socio-cultural de Vygotsky

Se basó en el constructivismo, según su concepto de ZDP (zona de desarrollo próximo). Vygotsky (1988), manifiesta:

"Lo que define la ZPD es una característica de aprendizaje especial; En otras palabras, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos con la capacidad de funcionar cuando el niño está interactuando con otros individuos de su entorno y en cooperación con una persona símil". (p. 138).

Según Vygotsky, el aprendizaje ocurre a través de la interacción social y cultural en el medio en el que vive el sujeto. La ZDP de

acuerdo a Vygotsky es el espacio que existe entre la ZDR (zona de desarrollo real) y ZDP (zona de desarrollo potencial), siendo el primero habilidades que ya posee el individuo y el segundo habilidades o conocimientos que puede aprender mediante la orientación de otro individuo más capacitado. Es decir, el individuo al principio se encuentra en la ZDR, de donde se parte para desarrollar nuevos conocimientos por medio de la interrelación con otras personas y su ambiente social, y finalmente conseguir la ZDP, el cual se logra gracias a la mediación durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Teoría de Vygotsky pensamiento y lenguaje

Vygotsky define al lenguaje como herramienta esencial en la mejora del pensamiento y su evolución.

Vygotsky (1934), nos dice:

> "El lenguaje y el habla desempeñan una doble función. Por un lado, son herramientas psicológicas que contribuyen en la formación de otras funcionalidades de la mente; por otro lado, son una de dichas funciones, lo que significa que ellas también experimentan un desarrollo sociocultural" (p.19).

Esta afirmación nos da a entender que el habla es lo que permite a las personas relacionarse con mayor complejidad con su entorno al poder exteriorizar sus pensamientos y va construyendo su propio esquema mental relacionando espacio y tiempo. Vygotsky enfatiza la importancia del lenguaje porque afirma, que el lenguaje es una herramienta mediadora de gran importancia ya que permite al individuo comprender que es un ser social a través de la comunicación con otras personas de su entorno social; también menciona dos tipos de lenguaje: el lenguaje egocéntrico, es el habla interiorizada nos permite codificar situaciones y comprenderlas de manera oportuna y esta el lenguaje comunicativo, es el lenguaje verbal que nos permite expresar

nuestras ideas y pensamientos. (Vygotsky, 1934, p. 23).

El presente estudio coincide con la teoría constructivista porque el docente será un guía, facilitador u orientador en el aula para que cada alumno construya su aprendizaje significativo. Se empleara los juegos lingüísticos que involucraran las rimas, canciones, las poesías, los trabalenguas y las adivinanzas; desarrollándolos de forma divertida en el aula con los métodos adecuados para estimular el aprendizaje activo de los estudiantes interactuando directamente con los textos orales e interactuando también con sus compañeros de aula y docente, para motivar la comunicación oral con el objetivo que el alumno pueda desarrollar su aprendizaje del idioma de una manera activa e interactiva.

Además, el presente estudio; coincide con la teoría del pensamiento y lenguaje de Vygotsky, porque el lenguaje es nuestro conducto primordial para comunicarnos, siendo el lenguaje de gran utilidad para estructurar el pensamiento y la acción en nuestro medio social. Así mismo; los juegos lingüísticos son un instrumento didáctico motivador que aplicaremos en el aula para mejorar la expresión oral y por ende las habilidades comunicativas en diferentes contextos de una manera amena y divertida.

Para alcanzar la ZDP trabajaremos, por medio de los juegos lingüísticos aspectos concretos, prácticos y consecuentes; interactuando en el entorno, priorizando los procesos evolutivos internos de aprendizaje de los estudiantes.

En síntesis, se define al juego lingüístico como una estrategia lúdica y motivadora que permitirá al estudiante interactuar activamente para adquirir nuevos conocimientos, mejorar la pronunciación, por lo tanto, es una herramienta que mejorara la habilidad oral con la finalidad de optimizar las condiciones comunicativas del idioma inglés.

2.2.1.1. LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS

a) EL JUEGO

Es la actividad de recreación llevada a cabo por los seres humanos, que tiene por objetivo la diversión y el disfrute, además, con el pasar de los años el juego se ha convertido en una herramienta de enseñanza en las aulas, porque el juego tiene un carácter formativo, a través de ellos los niños exploran, socializan usan su imaginación y generan confianza; el juego es una forma de construirse a sí mismos.

- Garaigordobil y Fagoaga (2006) afirman que el juego es "una actividad vital e indispensable para que un niño se desarrolle adecuadamente", Porque tiene relevancia en el desarrollo integral del niño en la etapa infantil. El jugar es importante de manera significativa. Puesto que, para un niño es necesario actuar, manipular objetos, interactuar con otros niños por naturaleza, eso es exactamente lo sucede mientras juega. (p.18).
- Viciana y Conde (2002) nos dicen que el juego es "una vía de expresión y comunicación de primer orden, de desarrollo motor, cognitivo, afectivo, y socializador por excelencia". (p. 83). Por tanto, en resumen, ellos mencionan, que el juego es un factor importante para el desarrollo de las capacidades emocionales, sensitivas, cognitivas, relacionales y sociales de los niños. Es mediante el juego que los niños se comunican de una forma interactiva.
- Aizcencang (2005) manifiesta que, el juego conlleva al niño a pensar y construir sus ideas gradualmente para poder hablar de ellas más tarde. Se refirió al juego como una actividad que ayuda a notar el nivel de madurez reflexiva y cognitiva en los niños, y también señaló que el juego es una de las actividades que potencia en gran medida la construcción de estructuras cognitivas nuevas cada vez con más complejidad.

Además, afirma que el juego se manifiesta como un entorno productivo para el aprendizaje de manera espontánea, en el que el niño aparte de aprender el lenguaje, también lo utiliza como un mecanismo para pensar y actuar. Para crear comunicaciones más complejas y

lograr nuevas formas lingüísticas, es necesario que el niño juegue con objetos y con palabras de manera flexible, pues este aprendizaje solo se puede proporcionar en un entorno lúdico. (p. 45).

Por consiguiente, los conceptos y definiciones de los autores citados, nos ratifica que a través de los juegos los niños pueden desarrollar mejor sus habilidades y cualidades en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo social.

Finalmente, el juego es un medio de exploración, descubrimiento y aprendizaje de una forma divertida, provocando en los niños la adquisición y asimilación de conocimientos de manera integral para su desarrollo.

EL JUEGO Y LA EDUCACION

Vygotsky y Ausubel (como se citó en Sánchez,2000) manifiestan que el juego es un lugar de encuentro con los saberes previos y con la capacidad de comunicación humana para reconstruir estímulos y llegar a definir su propio concepto.

“La capacidad de socializar para jugar es fundamental para el aprendizaje, con el potencial de que debería fomentar una variedad de experiencias y predicciones, capaces de proporcionar información que se codifica fácilmente de manera significativa. (Sánchez, 2000, p. 47).

Es por medio del juego que el alumno se vuelve el protagonista de su propio aprendizaje teniendo un rol activo en este proceso. Así mismo, el juego se vuelve un pilar de gran importancia para la adquisición de conocimientos, dado que es una herramienta que permite la motivación para captar la atención de los niños; y aulas con una gran cantidad de alumnado, el juego incentiva la integración.

Por otra parte, el juego se transforma en un entorno muy conveniente en el proceso del aprendizaje, debido al elemento lúdico que posee, se vuelve un medio estratégico motivador para involucrar a

los sujetos en otras dinámicas.

De forma que el individuo, al participar en la dinámica del juego, se introduce al mundo comunicativo de vínculos e interacciones, en consecuencia, se produce la construcción del conocimiento, siendo el juego la vía que genera la participación activa, vivenciada y reflexiva del individuo.

En conclusión, el componente lúdico del juego constituye un medio para conseguir un fin en los alumnos, la motivación y a consecuencia de ello se logra el aprendizaje, siendo en este caso el uso de la lengua inglesa. El juego en el aula crea un ambiente positivo para que el docente consiga motivar y captar el interés de los alumnos y como consecuencia el aprendizaje será más efectivo. Además, genera confianza incentivando al educando a participar del aprendizaje al mismo tiempo que se divierten.

BENEFICIOS DEL JUEGO

Según Sánchez, (2000) considera varios aspectos de los beneficios del juego:

- En lo cognitivo: Crea condiciones favorables para observar, analizar, interpretar y resolver problemas; el juego es fuente de motivación excelente que posibilita el aprendizaje.

- En lo motriz: Permite desarrollar las habilidades perceptivas motoras y de carácter deportivo; contribuyendo a que el niño se desarrolle integralmente y armónica.

- En lo afectivo: fortalece el carácter, el equilibrio emocional y autoestima; nos proporciona facilidad para el conocimiento del mundo. Así mismo jugar permite el dominio del propio cuerpo como parte integrante de un todo en el entorno donde se lleva a cabo; es un factor que impide que fracasar o perder se convierta algo

frustrante, porque el juego trae alegría y diversión.

- En lo social: Ayuda eficientemente en el proceso de socializar, es un medio facilitador de conocimiento de otros, ya que permite que acepten a los demás; también el poder a prender mediante el trabajo colaborativo y grupal, todo ello con un fin común; intensifica la cualidad de ser responsable, ya que pertenece a la actividad propia del juego. (p. 30).

Los beneficios del juego son variados y favorables por lo que los docentes debemos considerarlo un medio esencial en el aprendizaje, pues es una herramienta que el docente debe hacer uso para el fortalecimiento del desarrollo integral de los alumnos.

b) JUEGOS LINGUISTICOS

Son actividades donde se hace uso de las palabras de manera dinámica, de tal forma que se produce un impacto formativo y divertido, pues permite que se desarrolle el pensamiento creativo y la destreza del habla, orientadas a fomentar la destreza oral para expresarse en diferentes entornos. Además, son recursos interactivos para buscar la estimulación de la comunicación verbal y no verbal entre los participantes ya sea en parejas o grupal.

Como Condemarín et al., (1997) manifiestan que son juegos verbales tradicionales o procreados por niños entre ellos tenemos adivinanzas, trabalenguas, fórmulas de juegos o simples juegos de palabras que riman, que tiene sonidos semejantes o cualidades específicas. Toda ello, conlleva a enfatizar el trabajo lúdico y creativo del lenguaje (p. 26).

Además, Condemarín et al., (1997) dice que:

Hacer que los niños jueguen con el lenguaje oral conllevara a que mejoren la expresión oral de una forma divertida, alentadora y les permita usar el lenguaje con un fin determinado; favorecer un óptimo rendimiento lingüístico, porque jugar mediante el lenguaje le favorecerá

en el incremento de su vocabulario, aumentar sus redes semánticas, hablar con fluidez y fundamentalmente no tener miedo a expresarse (p. 26).

Por otro lado, Narbona y Chévere (2000) consideran:

Que, son en las actividades de juego que al niño se le proporciona oportunidades junto con diferentes objetos que se les ofrece, de poder ser capaz de crear diferentes contextos y situaciones de comunicación, que le permitirán mejorar su capacidad lingüística. Los niños mientras juegan tienen la oportunidad dirigir el juego, de comunicar lo que quieren hacer, elegir materiales de juego y amigos para jugar, expresar sus intereses, gustos y preferencias, por lo tanto, el niño lograra ser capaz de crear y estimular repuestas verbales. (p. 78)

Para Díaz (2012) indica que “Como actividades lúdicas, los juegos son muy motivadores y entretenidos. Son divertidos y despiertan interés en aprender el idioma extranjero, diseñarlo de manera significativa y desarrollador” (p. 98).

Para el autor al juego es una estrategia motivadora de enseñanza en la pedagogía que ablanda la comprensión de manera consiente y divertida el aprendizaje que logra el estudiante. Muchas veces se utiliza para desarrollar y perfeccionar algunos hábitos y habilidades lingüísticas, con la finalidad de cooperar con el desenvolvimiento de la inteligencia comunicativa, de habilidades, el comportamiento y la formación de sus ideales, en consecuencia, dependerá de la estructura y los trabajos que los alumnos deban realizar según sus necesidades de aprendizaje.

Según Pinillos (1977), sostiene: “que para lograr una motivación efectiva para aprender el idioma inglés mediante el uso de juegos de lenguaje, es conveniente tomar en cuenta que la motivación es la raíz dinámica del comportamiento; en otras palabras, los factores internos o determinantes que estimulan a una acción” (p. 505).

Todos los autores citados destacan la importancia de los juegos lingüísticos en el contexto pedagógico por ser una herramienta motivadora para el aprendizaje del alumno interactuando con los demás. Así mismo, los juegos lingüísticos, fomentara en los alumnos un adecuado desarrollo de diferentes destrezas comunicativas a través de la asimilación de conocimientos sin presión. Por consiguiente, es una herramienta que ayudara a los estudiantes a desarrollar la habilidad oral de manera motivada e interactiva, podrán mejorar la comunicación en diferentes contextos como la expresión oral, vocabulario, discriminación de los fonemas de las palabras, también permitirá que los estudiantes ejerciten los músculos de la boca de forma divertida con la finalidad de pronunciar adecuadamente y obtener mayor fluidez de manera coherente y sin temor al hablar en el idioma inglés.

Importancia de los juegos lingüísticos en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.

Para aprender una lengua extranjera se considera a los juegos lingüísticos como una herramienta pedagógica de extraordinaria relevancia, porque constituyen un método que incentiva la comprensión consecuente y placentera de los saberes cognitivos, además ayuda en la socialización de los alumnos dando como resultado una clase más participativa e interactiva. Podemos considerar a los juegos lingüísticos como una herramienta educativa imprescindible para fomentar la adquisición de capacidades de comunicación en los alumnos, pues, permite impulsar el desarrollo de la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje en un entorno lúdico divertido y entretenido, permitiendo familiarizarse con vocabulario más amplio, desarrolla la pronunciación y fluidez en la expresión oral de los educandos, estableciendo vínculos comunicativos como oyente y hablante.

Según Flores (2014) dice:

Los Juegos Verbales son sumamente relevantes porque ayudan al niño como herramienta a estimular su expresión con los demás. Estos juegos deben ser estimulados desde los inicios de la infancia, ya que le permitirá motivar su expresión posteriormente, porque los niños en el primer año de vida solo imitan al padre o a quienes lo rodean. (p. 67)

Por lo tanto, en el aprendizaje y enseñanza del idioma inglés, emplear juegos en el aula, son los principales factores que pueden atraer la atención de los estudiantes e incrementar la motivación de los mismos, porque a través de ellos los niños ponen a prueba sus conocimientos y hacer uso del idioma para comunicarse Además, mediante el uso de juegos verbales, alumnos y profesores se verán envueltos en una relación diferente a la que suele surgir en el aula, lo que ayudará a los profesores a acercarse a los alumnos de forma divertida, esto facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje significativo de manera favorable, animando a los educandos a intervenir expresándose en el idioma inglés.

Para obtener éxito en el uso de los juegos radica en la forma como se organiza en el aula. Es de suma importancia considerar que en la clase con los alumnos se puede trabajar emparejados, grupal, en equipos, etcétera.

Parejas: Es de gran utilidad para tratar con alumnos tímidos y con los que tienen problemas de disciplina. Además, es fácil y rápido de organizar. La comunicación fluye mejor en esta organización.

Grupos: Lo ideal es emplear este tipo de organización cuando el juego es de carácter competitivo.

Equipos: Se emplea en el caso que hay un gran número de estudiante y dificultad para moverse en el salón de clase. Los equipos tienen que formarse con número iguales de escolares entre lentos, aplicados y normales en su aprendizaje. La cantidad de alumnos por equipo dependerá de la naturaleza del juego.

BENEFICIOS DE LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS

Entre los beneficios de los juegos lingüísticos tenemos:

- Incrementa la función del lenguaje oral, a través de la interacción con los de su entorno.
- Mejora la capacidad para concentrarse y para la comprensión.
- Incentiva la participación activa y la conciencia fonológica.
- Estimulan la memoria al aprender series de palabras
- Aumenta el vocabulario
- Desarrolla fluidez en la expresión oral mediante el uso de los juegos lingüísticos.

c) JUEGOS LINGUISTICOS A EMPLEAR

1. Rimas

La rima es la repetición de silabas finales de un verso que pueden ser idénticas o similares en diferentes palabras, su función principal es la conciencia fonológica a través de la repetición de fonemas que se producen en una sucesión de palabras al terminar una oración, además, se pueden escribir en distintas formas. Con las rimas podemos desarrollar las cuatro habilidades elementales: escuchar, hablar, leer, escribir. Los estudiantes disfrutan de las rimas sin distinción de la edad.

Parlebas, (como se citó en Arostegui, 2019) nos indica que: “las rimas ayudan en el desarrollo de la conciencia fonológica, ya que busca los sonidos iniciales de las palabras. Además, los niños lograran aprender la relación entre el sonido y la palabra, conectando una letra con el sonido que genera al escucharla al momento de ser dicha. Las rimas pueden darse dos clases, rima consonante y rima asonante”. (p. 47)

Rima consonante: Se produce cuando todas letras finales de las palabras coinciden al finalizar cada verso tanto en vocales como consonantes. Por ejemplo: Sleep tight, wake up bright.

Rima asonante: Se produce cuando solo coinciden las vocales de las palabras finales de cada verso. Por ejemplo, de palabras para crear verso asonante puede ser con la palabra "cama" rima con "ventana" y la palabra "ojos " rima con "rotos".

A través de las rimas los niños aprenden a producir la correcta entonación de cualquier tipo de rima; en síntesis, al rimar un párrafo están aprendiendo la entonación y pronunciación adecuada de letras, palabras y frases. Como se puede observar en el siguiente párrafo en inglés.

There was an old woman
Who lived in a shoe.
She had so many children,
She did not know what to do.

Importancia de las rimas

Las rimas son importantes porque estimula el desarrollo del habla y el lenguaje de forma divertida, pues favorece el aprendizaje de la pronunciación adecuada de las palabras y frases con la velocidad y acentuación adecuada, se caracterizan por el ritmo, la sonoridad y musicalidad, es por eso que a los estudiantes les gusta pronunciarlos y repetirlos una y otra vez. Debido a esa practicas constante de rimas, los niños mejoran su memoria, pronunciación, Además, las rimas enriquecen el vocabulario de los niños y les ayuda a discriminar los diferentes sonidos de las palabras.

Ventajas de las rimas

- Expresión oral con mayor fluidez
- Mejora la vocalización de las palabras
- Aumenta el vocabulario
- Promueve la participación activa
- Desarrolla la atención y concentración
- Diferenciar sonidos.

2. Poesía

Es la expresión artística de un discurso literario escrita en versos que tienen un mensaje porque expresa sentimientos, ideas y reflexiones, se caracteriza por hacer uso de metáforas, símbolos, relacionar sonidos de palabras que riman. Por lo tanto, la poesía brinda al lenguaje oral armonía, musicalidad y sonoridad al expresar un discurso.

Ferrer (2009) refiere que “como material para la clase de ELE el texto poético agrupa características indudablemente favorables y ventajosas. La poesía tiene como herramienta principal la lengua y posee todos los elementos que convierten su lectura en unos suplementos acto de comunicación” (p.4).

En este sentido, la poesía favorece las experiencias comunicativas en el grupo estudiantil, puesto que a través de la poesía podemos expresar nuestros pensamientos, ideas, sentimientos de una manera metafórica o empleando palabras comunes y simples. Para finalizar a mi entender, la poesía posee estructuras lingüísticas de gran apoyo para el alumno y es capaz de estimular el uso del lenguaje en el aula.

Ferrer (2009) nos explica que “La poesía es una fuente inagotable de textos que tienen dos atributos básicos que los convierten en materiales susceptibles de ser usados en una clase de lenguas: poesía es lenguaje y es comunicación en un determinado contexto cultural.” (p. 5)

Además, si atendemos a lo que nos dice Saraç (como se citó en Sillero, 2017) el uso de la poesía en clases de lengua extranjera ofrece los siguientes beneficios:

- Un punto de vista diferente por ir más allá de las reglas gramaticales, sintácticas y léxicas.
- Motivación a los alumnos más introvertidos al ser un recurso abierto a diferentes interpretaciones.

- Florecimiento de los sentimientos personales.
- Familiarización con las figuras retóricas propias del lenguaje poético, que son empleadas, a su vez, con mucha frecuencia en el habla cotidiana, como el símil, la ironía, la metáfora etc. (p. 26).

El uso de la poesía en las clases de inglés ayuda a entender e interpretar el significado de la poesía apoyándose en sus habilidades, promueve la lectura, potencia las emociones e invita al debate y, por consiguiente, a la comunicación entre personas de su entorno.

Característica de la poesía

Son las siguientes:

Musicalidad. Tiene un impacto acústico a través del ritmo y la melodía, porque es agradable al oído del oyente con esa sonoridad cercana al canto motiva a los estudiantes a recitarlos con ritmo, fluidez y un armonioso reparto de sonidos y acentos propios de la poesía.

Brevedad. Es una cualidad de la poesía gradualmente se le puede presentar a los alumnos desde poemas que tengan pocos versos hasta los que poseen mayor cantidad.

Sencillez. El niño puede crear su poesía con palabras sencillas para expresar sus ideas de acuerdo a sus emociones.

3. Trabalenguas

Son textos muy cortos, que en su mayoría están compuestos con palabras fonéticamente llamativas, sílabas trabadas para su pronunciación y para el oído y con pronunciación complicada específicamente cuando sirve de juego, ya que el objetivo es que uno se equivoque al pronunciarla, de tal modo que se requiere practicar para reproducir la rima con fluidez.

Según Batllori (2012) indica que “los trabalenguas son oraciones con dicción complicada o entonación divertida. Se forman eligiendo una letra y repitiéndola en palabras diferentes, lo que complica y confunde

su pronunciación. Los trabalenguas se utilizan para mejorar nuestra expresión oral” (p. 133).

Partiendo de la idea de Batllori, se puede afirmar que los trabalenguas son estrategias dinámicas que permiten rapidez en el habla, siendo un medio lúdico para ayudar al niño a alcanzar el desarrollo de su lenguaje más fluido y lograr dominarlo. Además, para los alumnos son actividades divertidas y graciosas, esto influye bastante en su actitud motivándolos a trabajarlos en el aula o en su entorno social. Pues, es un juego que les obliga a pronunciar con mucho cuidado, ánimo y articular las palabras de manera correcta; cuanto más se esfuercen los estudiantes el resultado será más satisfactorio en la mejora de su pronunciación y, por consiguiente, lograra enriquecer la expresión oral de manera fluida a través de los trabalenguas.

La finalidad de los trabalenguas básicamente es lograr decirlos con claridad y rapidez, al comenzar se debe leerlos con bastante pausa, pronunciando de manera adecuada las palabras trabadas y luego gradualmente ir aumentando la velocidad hasta lo más rápido que podamos con articulación clara, precisa y pronunciando todas las palabras sin olvidar ninguna. Por lo tanto, el uso de los trabalenguas en el aula es ideal para agilizar la pronunciación y dicción de las palabras.

Importancia de los trabalenguas

Afina la capacidad auditiva del alumno para mejorar la pronunciación de algunos sonidos o palabras poco claras o confusas.

- Ayuda a la adquisición de vocabulario nuevo
- Mejora la fluidez y rapidez de lectura y expresarte de manera más rápida.
- Aumenta la atención y la memoria.

4. Adivinanzas

Se presenta como un juego de palabras, pues es un tipo de acertijo con un enunciado, generalmente en forma de rima. Las adivinanzas son dichos populares usados como pasatiempo, la finalidad es describir algo brindando características para que alguien descubra la respuesta de forma divertida.

Tienen como objetivo transmitir un concepto concreto de manera enigmática o figurada relacionado a distintos elementos cotidianos que pueden ser cosas, frutas, partes del cuerpo, etc.

Según Batllori "Las adivinanzas pueden y deberían ser otro recurso didáctico para el aprendizaje propio del lenguaje, así mismo, desarrollan la imaginación, la memoria y amplia vocabulario". (2012: p. 133).

En este contexto, las adivinanzas tienen un componente educativo que permite al niño ejercitar su mente porque recapacita y activa el funcionamiento de diversas habilidades de expresión oral para llegar a descubrir la respuesta al enunciado de la adivinanza. Además, este juego lingüístico favorece el niño tímido a participar sin miedo en el aula.

Beneficios de la adivinanza

Motivación por el idioma

El niño se siente motivado mientras va escuchando, interpretando o memorizando una adivinanza y va a comenzar a descubrir más acerca de su idioma como conocer palabras nuevas, que al descubrirlas pueden ser usadas como parte de su lenguaje cotidiano, Además, mejoran la pronunciación, entonación y fluidez.

Socialización

A través de las adivinanzas el niño interactúa de manera lúdica y dinámica con compañeros del aula o familiares, compartiendo ideas,

opiniones sobre respuestas al acertijo incluso las respuestas incorrectas; pues en definitiva es un medio que sirve al niño a socializar y de esa forma fortalece su aprendizaje. Además, aprenden a escuchar y ser escuchados, relacionarse para ganar amistades nuevas.

Formación de su autoestima

El participar en decir adivinanzas, dar con la respuesta correcta antes que todos del grupo por su capacidad de respuesta, el recibir elogios, definitivamente favorece a la seguridad del educando, lo enorgullece e incentiva su autoestima.

Desarrolla su imaginación

Es un medio para desarrollar la imaginación ejercitando la mente cuando piensan en las posibles respuestas relacionándolos a las características del acertijo, pues este juego esta enmascarado con pistas subjetivas a la realidad, entonces el asociar ideas, imaginación y fantasía serán elementos que les formen una visión integradora sin ser separada de su realidad.

Incrementa vocabulario

Son una herramienta para aumentar vocabulario del estudiante, puesto que, por su estructura verbal suelen ser breves y sencillas de acordarse.

5. Canciones

La canción es una composición en verso con sonidos melodiosos adaptada a la voz humana con tonalidad y ritmo agradables al oído. Existe muchos géneros y adaptaciones para diferentes fines, entre ellos tenemos los fines educativos, es a través de las canciones que el

estudiante puede desenvolverse en varias habilidades del idioma inglés como la expresión oral.

Para Cassany, (como se citó en Vaquero, 2012) menciona: Escuchar, aprender y cantar canciones en el aula es una práctica pedagógica invaluable. Son textos orales ideales para practicar aspectos como el ritmo, la velocidad y la pronunciación correcta. Además, como actividad lúdica, las canciones son una alternativa a otros ejercicios repetitivos y poco motivantes.

Las canciones son una herramienta didáctica con beneficios notorios en el aprendizaje de un idioma extranjero porque como menciona el autor citado, el practicar con canciones tiene muchos beneficios como incrementar vocabulario, pronunciación correcta elementos que mejoran la expresión oral.

Importancia del uso de canciones

El uso de canciones es un excelente medio para incentivar el aprendizaje de un idioma extranjero. Es por medio de la canción que se adquiere el lenguaje contextualizado en una comunicación real, siendo la música parte de nuestra vida diaria en general. También, poseen características que motivan al estudiante en el aula a participar e interactuar porque son divertidas, agradables y contribuyen a alcanzar objetivos lingüísticos como el aprendizaje de vocabulario, estructuras gramaticales, mejora pronunciación y entonación.

Además, no importa la etapa escolar para poder usarlos, los docentes usarlos de acuerdo a las necesidades de los alumnos, de manera que podemos usar canciones como pretexto para incentivar el aprendizaje de un idioma de una forma motivadora. Los estudiantes, gracias a las canciones, pueden desarrollar elementos esenciales en el aprendizaje del idioma extranjero y para mejorar la habilidad de expresión oral.

Beneficios del uso de canciones en el aula

Los beneficios son los siguientes:

- Incentiva la atención y la memoria
- Agudiza el oído del alumno con relación a la pronunciación para mejora su expresión oral.
- Son beneficios para la inserción, desarrollo y adquisición de vocabulario desconocido porque proporciona un ambiente más familiar y sencillo para la mayor parte de palabras, verbos, adverbios, adjetivos, etc.
- Permite la interacción con el grupo y el entorno, el cual favorece su desarrollo emocional y social.
- Mejora el lenguaje: favoreciendo la dicción y la fonética.

d) SECUENCIA METODOLÓGICA DE LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS

Se aplicará el método activo, trabajándose en pares y de manera individual, los juegos lingüísticos se desarrollarán siguiendo el siguiente proceso:

- **Planificación:** Es el proceso donde se seleccionará los juegos lingüísticos para elaborar en los papelotes, cartulina o material audiovisual, indicadores de esta etapa:
  - Seleccionar y adecuar sistemáticamente los juegos lingüísticos de acuerdo a los temas a desarrollarse en cada sesión.
  - Preparar los materiales a utilizar (papelotes, imágenes, etc.).
  - Elaborar las 20 sesiones incluyendo los juegos lingüísticos.

- **Ejecución:** Es el proceso donde se aplicará las estrategias metodológicas a través de juegos lingüísticos y se aplicarán uno por cada sesión de clase. Indicadores de esta etapa:

- Mostrar imágenes o material audiovisual relacionados al tema a trabajar
- Aplicar los juegos lingüísticos con el fin de optimizar la habilidad comunicativa, considerando los momentos: antes, durante y después del discurso.
- Practicar la lectura y pronunciación del juego lingüístico.

- **Evaluación:** Finalmente en esta etapa, los estudiantes deberán demostrar la habilidad comunicativa en inglés a través de la pronunciación de los juegos lingüísticos, indicador de esta etapa:
  - Evaluar el nivel de comunicación oral del idioma inglés después de aplicar los juegos lingüísticos.

2.2.1.2. ENFOQUE QUE SUSTENTA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

El área se sustenta en el enfoque comunicativo

Minedu (2016), menciona que es comunicativo porque incorpora las experiencias socioculturales del lenguaje y porque responde a una necesidad fundamental del lenguaje a partir de situaciones reales para poder comunicarse con su entorno, ya que es a través de ello que se desarrolla las competencias, siendo el medio por el cual los estudiantes comprenden y producen textos orales, escritos de cualquier índole con diversos objetivos, en variados soportes como también los formatos audiovisuales y virtuales. (p.215).

Livingstone (2012) manifiesta que, partiendo del enfoque comunicativo se puede establecer que la finalidad del proceso de enseñar y aprender una lengua extranjera, es que los estudiantes alcancen cierto nivel de competencia comunicativa en el idioma extranjero. Pues, enfatiza en guiar a los estudiantes hacer uso del idioma en diferentes contextos dando importancia a la expresión oral del idioma, entonces bajo esta premisa el aprendizaje del idioma será

evaluado tomando en cuenta la manera en que el alumno desarrolla su competencia comunicativa del idioma a través de la interacción.

Zebadua y García (2012) afirma:

"El enfoque comunicativo tiene como parte de su prioridad que la enseñanza sea más significativa que informativa, esto es, que la información que proporcionan los maestros sean aplicados a entornos y situaciones reales y de uso concreto" (p. 22).

Finalmente, podemos definir que el enfoque comunicativo es un recurso didáctico muy importante para optimizar la habilidad comunicativa en el aprendizaje de una lengua, a través de la interacción del estudiante con su entorno. Para el enfoque comunicativo no solo es centrarse en el conocimiento de gramática o vocabulario, sino el aprender a usar el lenguaje oral como medio de comunicación y da importancia a la distinción de los diversos usos de la lengua para que los alumnos desarrollen la competencia comunicativa de acuerdo a su entorno sociocultural. Se enmarca en la relevancia que tiene la interacción social como medio y como objetivo final en el aprendizaje de un idioma. Bajo este contexto, el rol del docente es ser guía y facilitador del aprendizaje, fomentar la participación y cooperación de los alumnos, pues son ellos quienes se convierten en los verdaderos protagonistas en el proceso del aprendizaje comunicativo.

2.2.1.3. ENFOQUE DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.

Debido al avance de la tecnología y siendo en épocas actuales los tics son de gran importancia en la enseñanza de los estudiantes; se consideró en la presente investigación el enfoque transversal "Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC". Según el Ministerio de Educación.

Este enfoque se centra en que el estudiante debe aprender el manejo de las distintas herramientas digitales disponibles con fines educativos. Es en este contexto, que el alumno debe aprender a desarrollarse en medios virtuales para poder interpretar, modificar y optimizar entornos virtuales en el en el transcurso del desarrollo de actividades de aprendizaje. Esto comprende estructurar procesos de buscar, seleccionar y evaluar la información. Así mismo, el estudiante debe ser capaz de crear y modificar materiales digitales, y ser participe en la comunicación virtual, de manera que se familiarice acorde a sus requerimientos e intereses de forma sistemática.

Por otro lado, se basa en la interacción que tienen los entornos virtuales para que el alumno se adapte en el mundo digital y la comunicación del alumno con las herramientas interactivas incluidas en todas las tecnologías, la adaptación del uso cotidiano en contextos digitales, la selección y producción de conocimiento a partir de datos con más complejidad y mayor cantidad de información. (Minedu, 2016, p. 291).

El alumno se desenvolverá en entornos virtuales siempre en cuando mejore sus estrategias participativas, creativas, constructivas de conocimientos y saber expresar su individualidad con la finalidad de poder fortalecer, ejecutar y compartir experiencias en los diferentes entornos socioculturales para generar un aprendizaje a partir de entornos virtuales.

Adaptándonos a la situación actual, el presente proyecto se adaptará al uso de herramientas digitales como zoom, google meet, whatsapp, etc. Teniendo en cuenta la accesibilidad de conectividad que puedan disponer los alumnos.

2.2.1.4. COMUNICACIÓN ORAL

Es un proceso de interacción para relacionarnos con las demás personas en diversas situaciones para intercambiar mensajes a través de la palabra hablada, de manera que el emisor transmite una

información mediante un código lingüístico al receptor en un contexto determinado con la finalidad de alcanzar un objetivo.

Fonseca (2005) afirma que:

> La comunicación es saber comunicar y compartir algo propio de nosotros. Pudiendo ser esto una cualidad racional o emocional producto de la necesidad de estar en contacto con otros, intercambiando así ideas que tienen significado con respecto a experiencias previas en común con los demás (p. 12).

De acuerdo con Fonseca, la comunicación oral es el conducto que nos permite interactuar a nivel social por medio de la expresión oral, nos permite poder expresar sentimientos, emociones, ideas etc. a otras personas a través de la voz.

Además, es en la comunicación oral donde las personas son capaces de alternar sus roles tanto como oyente y hablante, para crear textos orales en diferentes contextos, lo que involucra tener la capacidad de adecuar su lenguaje de acuerdo al contexto.

Cualidades de la comunicación oral

Son las siguientes:

Dicción: Es articulación de sonidos por intermedio de la boca para dar expresividad al lenguaje hablado, en este sentido, la dicción es la pronunciación de las palabras de manera clara y precisa, para expresar un mensaje entendible. (Cruz, 2001, p. 55).

Volumen: Es el tono que se le da a la voz, porque es necesario saber matizar el habla al momento de expresarse. El volumen dependerá a la necesidad y distancia que se encuentre el receptor con el oyente.

Según Fonseca (2005) el volumen es variable pueden ser sonidos muy débiles, suaves o de baja intensidad, hasta muy alto o fuerte.

Entonación: Para Fournier (2004), es la articulación de la voz de sonidos secuenciales del habla mostrando las diferencias de sentido, de interacción, emotivas y originarias del hablante. Modular la voz es el proceso que garantiza la inflexión de la voz, por consiguiente, le otorga al mensaje una mejor expresividad. (p. 56)

Ritmo: El ritmo es la velocidad que le damos al mensaje al hablar y las pautas entre palabras y frases al momento de expresarnos, pues es importante al momento de comunicarnos porque le da sentido a lo que decimos y también para retener la atención del oyente.

Coherencia: Son las secuencias de ideas lógicas al momento de expresarnos oralmente, cuando la persona es coherente al expresarse cuando crea una serie de ideas asociados a una secuencia lógica.

Fluidez: Es la precisión con la que nos expresamos espontáneamente, sencilla y constante La fluidez es saber expresarse oralmente, porque a través de ello se demuestra precisión al hablar.

Vocabulario: Es la variedad de palabras usadas para expresar adecuadamente el contenido del mensaje, teniendo en cuenta el nivel sociocultural del entorno que tienen los receptores.

Gesticulación y movimientos corporales: Son denominados comunicación no verbal, son complementarios para expresarse oralmente pues le da elocuencia al mensaje que se está trasmitiendo.

Comunicación oral en el idioma ingles

La comunicación oral en el idioma ingles es indispensable, ya que para este mundo globalizado es necesario que los alumnos aprendan de manera fluida y clara a expresarse oralmente, aprendan a pronunciar y a entonar de manera adecuada de tal manera que puedan entablar una comunicación coherente y entendible en el idioma inglés,

Los estudiantes que aprenden un segundo idioma no solo deben limitarse en aprender gramática o vocabulario, claro que es parte del

aprendizaje de un idioma, pero su meta principal debe ser comunicativa y, para lograrlo es imprescindible hablar, es la habilidad que a muchos estudiantes se les dificulta en el aprendizaje de una segunda lengua.

Por lo tanto, la destreza oral es de suma importancia que se trabaje en clase, sin distinción de la etapa educativa. Para el logro de esta destreza es imperante el rol del docente, para que el aula se transforme en un espacio donde la comunicación sea la base del aprendizaje.

Según el Ministerio de Educación peruano, “El dominio del idioma inglés oral consiste en desarrollar y adquirir la capacidad comunicativa por medio del idioma inglés, desarrollando por completo las habilidades interactivas de comprensión y expresión oral, lo que denota que el alumno de involucrará de forma natural en un caso de conversación, comprendiendo lo que está escuchando y a sí mismo expresándose adecuadamente.” (Minedu, 2016, p. 93).

Además, el idioma inglés es un instrumento necesario para lograr comunicarnos en un mundo globalizado en donde el inglés es uno de las lenguas más habladas. Pues, aparte de ello es beneficioso en el nivel informativo porque podemos acceder a gran cantidad de conocimientos en diferentes áreas, a la tecnología que hoy en día es indispensable y a las exigencias del entorno moderno.

En conclusión, la meta de aprender un idioma es comunicarse para desenvolverse en el entorno al cual nos enfrentamos. Además, el aprender a comunicarse en el idioma inglés, les abrirá caminos en muchas áreas a los estudiantes, el inglés es un idioma que cruza fronteras, nos abre puertas al conocimiento, a comprender otras culturas y promueve la empatía, los cuales son fundamentales. Por ende; el proyecto presentado de juegos lingüísticos influirá directamente en el desarrollo de la habilidad comunicativa de los estudiantes.

2.2.1.5. EXPRESION ORAL

Es una forma de comunicación de los seres humanos que se produce a través de la voz, para manifestar pensamientos, ideas propias y sentimientos por medio de la palabra. Pues es la expresión oral lo primero que aprende un niño de forma natural por imitación en su entorno familiar.

Sánchez, (2004) señala lo siguiente:

La expresión oral es la capacidad de hablar y es el comienzo del desarrollo de otras habilidades como la capacidad de escuchar para entender lo que otros nos están diciendo. Nos permite interactuar directa e indirectamente con las personas a nuestro alrededor y nos permite expresar ideas, sentimientos, recuerdos, conocimientos y todo lo que queramos expandir y dar a conocer. (p. 78)

Baralo, (2000) manifiesta que:

La expresión oral representa una habilidad comunicativa, que no tiene sentido si no se comprende, procesa e interpreta lo que se escucha. La expresión oral implica interacción y bidireccionalidad en un contexto común y en una situación en la que hay que negociar significados. (p.6)

Tomando los conceptos de los autores Sánchez y Baralo podemos concluir; que la expresión oral es una capacidad que se aplica para crear un discurso oral y es la forma de expresar lo que se piensa o siente por medio de la palabra oral. Así mismo, es una capacidad del área de la comunicación, en donde se involucra la interacción directa e indirecta entre individuos; la adecuada pronunciación contribuye al entendimiento al mensaje que se transmite. Pues, la expresión oral se ve reflejada en la capacidad de exponer opiniones de conformidad o discrepancia, aportar ideas e información según las circunstancias en la que nos encontramos.

Formas de expresión oral

Alcarraz, distingue dos formas:

a) **Expresión oral espontánea.** Es aquella que se desarrolla en un entorno cotidiano, no es un discurso elaborado más bien se crean en el momento como narrar hechos ocurridos; manifestar deseos, pensamientos, sentimientos, etc.; Nos permite dar nuestros puntos de vista sobre temas diversos que se presentan en el entorno.

b) **Expresión oral reflexiva.** Consiste en un discurso pensado y más elaborado que tiene un objetivo. Estas formas de expresión se presentan en los discursos académicos, entrevistas conferencias, charlas, mítines, etc., y en algunos medios de comunicación. (2015: p. 35).

Elementos de la expresión oral

Alcarraz considera los siguientes:

- **La voz.** Debe ser audible ni muy débil ni muy fuerte. Para evitar producir malestar a quien escucha. Es necesario encontrar matiz de volumen adecuado al tono de voz, ya que la voz acompañada de gesticulaciones son los que definen la idea de lo que se expresa.
- **La postura del cuerpo.** Es necesario que la postura refleje serenidad, comodidad y dinamismo para expresar oralmente algún mensaje con las personas que se comunica.
- **Los gestos.** Son complementario a la expresión oral, los gestos y movimientos corporales para sirven para enfatizar lo que se está expresando. Deben ser utilizado de manera correcta evitando el exceso de gesticulaciones.
- **La mirada.** Es la más relevante entre todos los elementos no verbales. El contacto visual y la forma de mirar son importantes, pues deben reflejar serenidad y amistad cuando nos expresamos oralmente.

- **La dicción.** El hablante debe tener buen manejo en la vocalización de palabras, puesto que es necesario para que el discurso sea comprendido. Cuando hablamos debemos respirar tranquilamente, proyectar la voz y controlar la intensidad de la entonación.
- **La estructura del mensaje.** El mensaje debe ser expresado con claridad.
- **El vocabulario:** Al hablar, se debe tener en cuenta el tipo de público a quien se dice el mensaje y el léxico de los oyentes para que el mensaje pueda ser comprendido. (2015: p. 36).

2.2.1.6. Competencia: se comunica oralmente en ingles

Según Minedu (2016) menciona que:

> Se trata de la interacción entre uno o más interlocutores con la intensión de poder expresar ideas, sentimientos, etc. Esta competencia se centra en el logro de comprender y producir eficientemente la comunicación en el idioma inglés, porque señala que es un proceso activo donde el alumno construye el sentido de los diferentes textos orales que escucha o expresa, para alcanzar sus objetivos en ese contexto con fines lingüísticos. (p.203)

La competencia se comunica oralmente en ingles tiene como propósito desarrollar en los estudiantes la capacidad de hablar en entornos cotidianos, de igual manera aprender a escuchar, ya que hablar y escuchar están vinculados entre sí, para el desarrollo de una conversación. Además, la capacidad comunicativa es la habilidad que permite al alumno desenvolverse en diferentes entornos socioculturales.

2.2.1.7. Capacidades de la competencia se expresa oralmente

- **Obtiene información de textos orales:**

Capacidad del estudiante para recuperar y tomar datos importantes a

partir del mensaje expresado por los interlocutores o de los textos orales.

- **Infiere e interpreta información del texto oral:**

  Es la Capacidad que el estudiante tiene para interpretar y construir el significado del texto oral, ya sea explícita o implícita con la finalidad de deducir una nueva información o completar información faltante. El alumno tiene que interpretar la información para darle un significado al mensaje considerando gestos y la intención del interlocutor relacionados a su entorno sociocultural específico.

- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:**

  Es la capacidad del alumno de crear ideas nuevas a partir del texto oral tomando en cuenta, las cualidades del mensaje, género y registro, normas y modos de cortesía para adecuarlo al propósito del texto. Establece ideas en torno al tema y los relaciona a través de varios elementos gramaticales para dar sentido al texto.

- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:**

  Es la capacidad del estudiante de hacer uso de gestos o movimientos corporales y recursos paraverbales como el tono de voz o silencio. Para enfatizar lo que está diciendo de tal manera que producirá ciertos efectos en los interlocutores.

- **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:**

  Es la capacidad que tiene el alumno de alternar roles de manera dinámica y relevante tanto como oyente y hablante, para alcanzar el propósito comunicativo en el aula.

- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:**

  Capacidad de comparar y contrastar datos importantes a partir de su experiencia y las distintas fuentes de datos. Asimismo, expresa su

punto de vista personal sobre aspectos explícitos, el contenido del texto oral y lo que quiere expresar el interlocutor con los que se relaciona en su entorno sociocultural donde se encuentra. (Minedu, 2016, p. 214).

2.2.1.8. DESEMPEÑOS

Según Minedu (2016), indica los siguientes desempeños en la comunicación oral:

- Recupera información relevante tomando en cuenta datos determinados del texto oral escuchado en inglés con palabras de uso cotidiano, teniendo en cuenta el propósito comunicativo.
- Deduce información señalando características de seres, objetos, personas, lugares, así también, interpreta el sentido de las palabras, frases y expresiones de estructuras básicas de los textos orales.
- Explica con palabras sencillas mensaje oral en inglés, apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales para crear su propia idea o concepto del texto escuchado en inglés.
- Expresa sus ideas y emociones con vocabulario cotidiano de un determinado texto oral en inglés, siendo coherente, con cohesión y fluidez en cuanto al desarrollo del mensaje oral
- Expresa sus ideas de un determinado tema, empleando gestos, movimientos corporales y contacto visual para expresar con mayor énfasis lo que dice. Además, modula el volumen y tono de su voz pronunciando adecuadamente el texto oral.
- Participa como hablante y oyente de manera alternada en situaciones comunicativas. evidenciándose cuando realiza preguntas, responde y explica con vocabulario sencillo acerca del texto oral en ingles escuchado de acuerdo al contexto.

- Opina en inglés como hablante y oyente, desde su punto de vista sobre el texto oral asociando experiencias propias, la intención del mensaje y el entorno en donde se desenvuelve. (p. 216)

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

Los juegos lingüísticos: Son actividades donde se hace uso de las palabras de modo dinámico, de tal forma que se produce un impacto formativo y divertido, pues permite que se desarrolle el pensamiento creativo y la destreza del habla, orientadas a fomentar la destreza oral para expresarse en diferentes entornos.

Planificación: En esta etapa se seleccionará los juegos lingüísticos acorde a los temas a trabajar, se preparará los materiales a utilizar y se elaborará las 20 sesiones de aprendizaje.

Ejecución: Es la parte donde se desarrollará todo lo programado, mostramos materiales relacionado al tema, hacemos la lectura y pronunciamos los juegos lingüísticos

Evaluación: En esta etapa se evaluará el nivel de comunicación oral de los alumnos antes, durante y después de aplicar los juegos lingüísticos.

Comunicación oral: Es el medio que nos posibilita socializar porque nos permite expresar de manera oral las emociones, los sentimientos y pensamientos a otros individuos, el cual se lleva a cabo a través de la voz.

Obtiene información del texto oral: El alumno recupera y saca información precisa transmitida por los interlocutores.

Infiere e interpreta información del texto oral: El alumno deduce las características que se sobreentienden de seres, objetos, hechos y lugares, y define el significado de palabras en contexto y las que son expresadas en sentido figurado.

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: El alumno expresa sus ideas, da su punto de vista con relación al texto escuchado, según la información del texto, en la cual considera los códigos de comportamiento, en distintos entornos socioculturales que definen la comunicación. De la misma forma, expresa las ideas de manera lógica en relación a un tema, vinculando sus ideas por medios recursos coherentes para crear el sentido de variados textos

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: El alumno hace el uso de gestos, movimientos corporales. tono de voz, acorde a la situación comunicativa para resaltar el sentido de lo que dice, produciendo ciertos efectos en quienes participan.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: El alumno puede alternar dinámicamente su función de hablante como de oyente, participando de forma adecuada, pertinente y relevante para el logro del propósito comunicativo.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: El alumno hace comentarios y medita sobre el tema del texto. comparando y contrastando temas determinados con relación a su experiencia, con el entorno donde se encuentra y las distintas fuentes de datos.

2.4. HIPÓTESIS

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

Ha **Hipótesis alterna.** Los juegos lingüísticos mejoran de modo significativo la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado de secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles”, Yacus – Huánuco 2021.

H0 **Hipótesis Nula**. Los juegos lingüísticos no mejoran de modo significativo la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado de secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles”, Yacus – Huánuco 2021.

2.5. VARIABLES

2.5.1. VARIABLE DEPENDIENTE

Comunicación oral

“La comunicación oral nos permite trasmitir a la persona con la que hablamos información, ideas, sentimientos, emociones, creencias, opiniones, actitudes, etc.” (Coelho, 2011, párr. 1).

2.5.2. VARIABLE INDEPENDIENTE

Juegos lingüísticos

Los juegos lingüísticos constituyen instrumentos y técnicas que, utilizados en el aprendizaje del idioma, hacen de éste un proceso más motivante, activo e interesante. Son actividades pedagógicas que deben ser tenidos en cuenta en el diseño del currículo y, por tanto, formar parte de nuestras actividades cotidianas en el aula, porque son instrumentos de aprendizaje del idioma. También ayudan al profesor a estar más cerca de los estudiantes de una forma agradable contribuyendo a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. (Diaz, 2012, p. 97)

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable independiente: Los juegos lingüísticos	Planificación	• Seleccionar y adecuar sistemáticamente los juegos lingüísticos de acuerdo a los temas a desarrollarse en cada sesión. • Preparar material didáctico a utilizar (imágenes, papelote, cartulina, etc.) • Elaborar las 20 sesiones incluyendo los juegos lingüísticos.
	Ejecución	• Mostrar el material didáctico relacionado al tema a desarrollar. • Aplicar los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral teniendo en cuenta los momentos: antes, durante y después del discurso. • Practicar la lectura y pronunciación del juego lingüístico.
	Evaluación	• Evaluar el nivel de comunicación oral del idioma inglés después de la aplicación de los juegos lingüísticos.
Variable dependiente: Comunicación oral	Obtiene información de los textos orales	1. Reconoce las características de los animales a través de la adivinanza que escucha 2. Menciona con claridad las palabras que se repiten en el texto escuchado. 3. Reconoce y ordena las palabras que riman según los sonidos del texto escuchado 4. Expresa con claridad sus ideas con relación al texto escuchado. 5. Expresa con pronunciación adecuada, clara y fluida el texto escuchado (la poesía).
	Infiere e interpreta información de textos orales.	6. Deduce la idea principal a partir de información explicita e implícita del texto escuchado (las poesías). 7. Deduce palabras claves y lenguaje figurado del texto escuchado (adivinanzas). 8. Distingue the action verbs (climb, eat, win, play, etc) en las imágenes y las que encuentra en el texto escuchado (la poesía).

	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	9. Utiliza y pronuncia adecuadamente los Question words presentadas en la canción 10. Comprende el concepto de conjugar verbos irregulares en sus tres formas a través del texto escuchado. 11. Pronuncia adecuadamente el sonido del dígrafo TH mediante el trabalenguas. 12. Entiende y expresa oralmente la conjugación del verbo “BE” (I am, you are, He is, she is, we are, you are,)
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	13. Emplea adecuadamente gestos para expresar lo que dice la poesía. 14. Pronuncia los trabalenguas utilizando diferentes entonaciones (lento, rápido) 15. Expresa las partes de su cuerpo utilizando movimientos corporales por medio de las rimas.
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	16. Dialogan en pares sobre las profesiones a través de las adivinanzas pronunciando adecuadamente. 17. Expresa adecuadamente los Personal pronouns (I,you,he,she,you, we,it).a través de una rima en parejas. 18. Expresa the clothes (pants, skirt,shirt,shoes,etc) a través de la rima comunicándose en pares.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	19. Evalúa y reflexiona sobre palabras difíciles de pronunciar del texto escuchado (trabalenguas) 20. Comenta con vocabulario cotidiano sobre el contenido del texto escuchado a partir de su experiencia a través de la poesía.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se encuentra en el marco del tipo Aplicada, “porque consiste en tener finalidades prácticas inmediatas bien definidas, es decir, se estudia para actuar, transformar, modificar o provocar cambios en un ámbito específico de la realidad” (Carrasco, 2019, p. 43).

El estudio se centró en un sector determinado (estudiantes de primer grado de secundaria “B” del I. E Daniel Alomía Robles. En la cual, se pretendió dar solución a la problemática de los estudiantes, con la finalidad de propiciar la mejora en la comunicación oral del idioma inglés recurriendo al uso de juegos lingüísticos en el aula.

3.1.1. ENFOQUE

La investigación fue de enfoque cuantitativo, este enfoque recoge y analiza datos de las variables sujetos a estudio, con el fin de dar respuesta a las preguntas formuladas en la investigación y probar las hipótesis planteadas previamente, se basa en la medición numérica, en el conteo y utiliza usualmente los análisis estadísticos con él con la finalidad fijar con exactitud patrones de comportamiento de una población y probar teorías (Hernández, 2006: p. 25).

3.1.2. ALCANCE O NIVEL

El alcance del presente estudio es experimental, puesto que se enfocó en examinar la relación de causas y/o efectos entre las dos variables. “Experimento que permitirá demostrar presupuestos e hipótesis explicativas, se trabaja en una relación causa-efecto para el cual se requiere aplicar el método experimental” (Sánchez y Reyes, 2002, p. 24).

La investigación desarrolló y aplicó los juegos lingüísticos con el objetivo de demostrar resultados positivos en el aprendizaje de la comunicación oral del idioma inglés de los alumnos del 1° Grado “B” de secundaria de la Institución “Daniel Alomía Robles”, Yacus - Huánuco.

3.1.3. DISEÑO

El presente estudio se encuentra dentro del diseño Cuasi experimental.

Este diseño es mucho mejor que los diseños pre-experimentales porque controla una parte, pero no la totalidad de fuentes que comprometen la autenticidad. Los diseños cuasi experimentales se utilizan en casos donde el control experimental riguroso es difícil o casi imposible. Uno de estos casos es el propio entorno en donde se lleva a cabo la educación y el fenómeno social en general. (Sánchez y Reyes, 2000, p.100).

La presente investigación empleó el diseño cuasi experimental, en dos grupos del primer grado de secundaria, en el que uno será denominado grupo control (sección A) y el otro será el grupo experimental (sección B), siendo este último al que se aplicará la variable independiente “juegos lingüísticos”, para lograr mejorar la comunicación oral del idioma inglés de los alumnos del 1° Grado “B” de secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles”, Yacus - Huánuco.; según el siguiente esquema:

El siguiente esquema:

GE: O_1……X……O_2
GC: O_3 …….. O_4

Dónde:
G.E = Grupo Experimental
G.C = Grupo Control
O_1, O_3= Es la evaluación de la variable dependiente.

O_2 = Los resultados del experimento

O_4 = Es la medición de la dependiente en el grupo control.

X = Es la aplicación de la Variable objeto de estudio sobre el grupo experimental.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

Es el conjunto de elementos por el cual está conformado nuestro espacio territorial, objeto de estudio, porque pertenece al problema de investigación y que comparten características similares más concretas que el mismo universo (Carrasco, 2019, p. 236).

La población de esta investigación está integrada por 29 estudiantes del 1° Grado “A” y “B” del nivel secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Yacus - Huánuco. Distribuidos del siguiente modo:

Tabla 1
Población de estudiantes del 1° grado del nivel secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles” – Yacus, 2021.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	UNIDAD DE ANÁLISIS	GRADO/ SECCIÓN	TOTAL	
			fi	%
Institución Educativa “Daniel Alomía Robles”	Estudiantes del nivel secundaria	1° “A”	15	52%
		1 “B”	14	48%
		TOTAL	29	100%

Nota: Nómina de matrícula de la Institución Educativa “Daniel Alomía Robles”

3.2.2. MUESTRA Y MÉTODO DE MUESTREO

La muestra ha sido elegida por el método no probabilístico de manera intencional, que se define: En esta clase de muestreo quien se encarga de seleccionar la muestra procura que la parte extraída de la población sea la más representativa en la medida posible Lo importante

es que esta representatividad está basada en la opinión y el propósito específico de quien escoge la muestra. La muestra intencional puede estar influenciada por las preferencias, conscientes e inconscientes, de quien la obtiene (Sánchez y Reyes, 2002, p. 131).

Se usó la muestra intencional, porque el investigador selecciono a los individuos siguiendo criterios definidos, considerando cualidades específicas y que considera son los más representativos para el estudio, para la investigación la muestra está formada por 29 alumnos del 1° Grado de secundaria, siendo la sección "B", el grupo objeto de experimento y "A", el grupo será el de control.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para esta investigación las técnicas e instrumentos que fueron empleadas son las siguientes:

3.3.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS:

Observación: Es una técnica que permite comprender, describir y reconstruir las condiciones en situaciones que se dan a diario, desarrolladas en diversas actividades, pues son estas fuentes las que nos proporcionan información para describir conductas o comportamientos en donde pueda existir irregularidades. (Soler, 2008: 39).

Guía de observación: se empleó la guía de observación como instrumento, se hará uso de esta herramienta para observar de forma sistemática la mejora del aprendizaje de la comunicación oral del idioma inglés en los alumnos del 1° Grado "B" (muestra de estudio) de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Yacus-Huánuco, se formulará 20 indicadores sobre esta competencia que se observará durante 4 semanas.

3.3.2. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS

Sesión de aprendizaje: Es la secuencia de procesos de aprendizaje para cada clase que el docente elabora, diseña y planifica de manera organizada y con secuencia lógica para el desarrollo de habilidades cognitivas de aprendizaje que permite la interacción de alumno, docente y el propósito de aprendizaje especifico.

Para el propósito del presente estudio se aplicó 20 sesiones de aprendizaje, uno por día con la finalidad que los alumnos mejoren la comunicación oral del idioma inglés a través de juegos lingüísticos.

Lista de cotejo: Es un instrumento de evaluación que se elabora en un cuadro de doble entrada, en donde se fijan los criterios a evaluar en el proceso de aprendizaje enseñanza, Por lo tanto, se puede decir que es la lista de aspectos a evaluar como contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc., la evaluación se aplicó de manera cuantitativa. Además, es una herramienta que posibilita interceder durante el desarrollo del aprendizaje, porque puede mostrar el avance o las tareas no concluidas.

3.3.3. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

MOMENTOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
PROCESAMIENTO Y ANALISIS	Estadística descriptiva	Medidas de tendencia central: media aritmética (x)
	Estadística Inferencial	Distribución T de Student

Estadística Descriptiva: son un grupo de técnicas y procesos que recogen datos y almacenan para luego describirlos de manera cuantitativa, que son representados en cuadros o gráficos estadísticos. Pues es estadística descriptiva que nos ayuda a

describir, mostrar y resumir datos observables que resultan de una experiencia realizada. Además, nos permite saber el comportamiento de las variables objetos de estudio para luego determinar la diferencia existente entre los grupos de estudio y finalmente comparar los resultados.

Estadística Inferencial: Son técnicas y métodos que se usan para hacer inferencias, predicciones y estimaciones de una población a partir de una pequeña parte de ella (muestra), por consiguiente, Se ocupa de la lógica mediante los procesos de estimación, análisis y prueba de hipótesis con datos a base de una muestra.

Debido a que los datos tienen un comportamiento no paramétrico se optó la prueba de T de Student. Este procedimiento nos permitió obtener conclusiones sobre los resultados del presente proyecto con respecto a la hipótesis planteada.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS

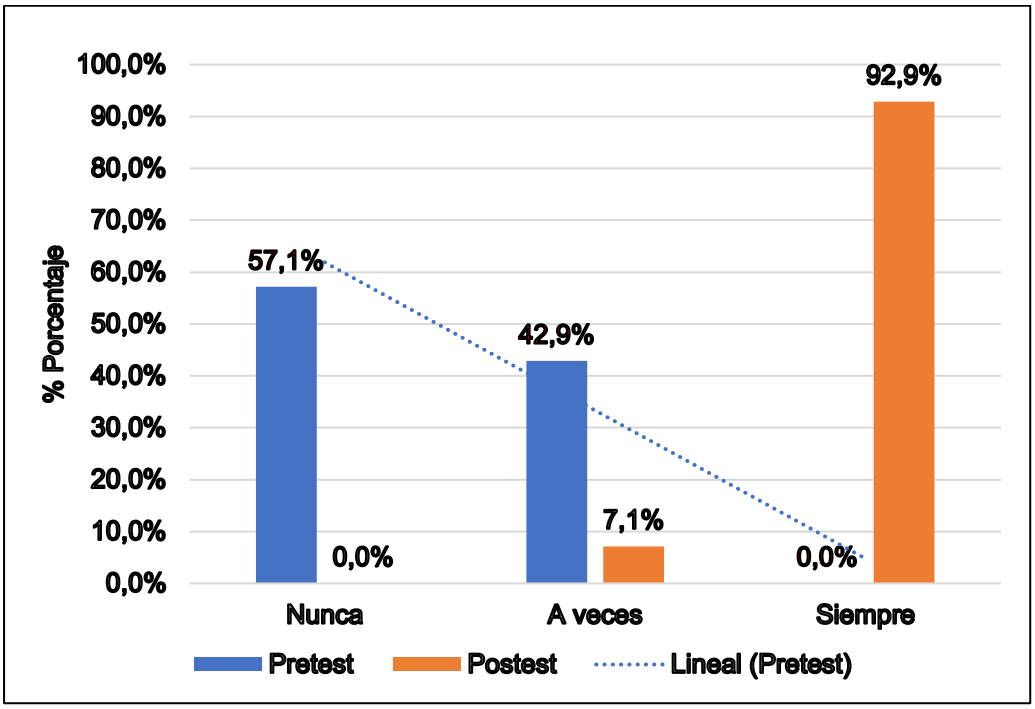
4.1.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO

Tabla 2
Frecuencia de resultado respecto al ítem reconoce las características de los animales a través de la adivinanza que escucha

Escala Ordinal	Pretest		Postest	
	fi	(%)	fi	(%)
Nunca	8	57.1%	0	0.0%
A veces	6	42.9%	1	7.1%
Siempre	0	0.0%	13	92.9%
Total	**14**	**100.0%**	**14**	**100.0%**

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 1
Frecuencia de resultado respecto al ítem reconoce las características de los animales a través de la adivinanza que escucha



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 2

Interpretación:

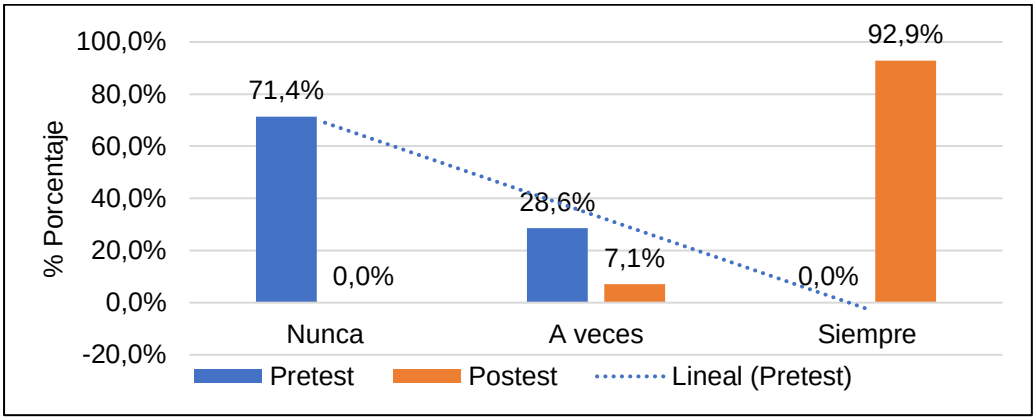
Como se observa en la tabla 2 y figura 1 del 100% de los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Yacus – Huánuco 2021, antes de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés se observó que en su mayoría de los estudiantes, es decir, 8 (57.1%) están en la escala “Nunca” y 6 (42.9%) se encuentran en la escala “A veces”, de ello se evidencia que en su mayoría se les dificulta reconocer las características de los animales a través de la adivinanza, ello se debe a que les cuesta comprender los textos orales que lee el docente. Después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés a esta misma muestra se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 13 (92.9.%) están en la escala “Siempre” y 1 (7.1%) se encuentra en la escala “A veces”, de ello se evidencia que los estudiantes mejoraron sus capacidades para reconocer las características de los animales mediante las adivinanzas el cual ayudó a mejorar su desarrollo crítico e intelectual en cuanto a su comunicación oral del idioma inglés.

Tabla 3
Frecuencia de resultado respecto al ítem menciona con claridad las palabras que se repiten en el texto escuchado (trabalenguas).

Escala Ordinal	Pretest		Postest	
	fi	(%)	fi	(%)
Nunca	10	71.4%	0	0.0%
A veces	4	28.6%	1	7.1%
Siempre	0	0.0%	13	92.9%
Total	**14**	**100.0%**	**14**	**100.0%**

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 2
Frecuencia de resultado respecto al ítem menciona con claridad las palabras que se repiten en el texto escuchado (trabalenguas).



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 3

Interpretación:

Como se observa en la tabla 3 y figura 2 del 100% de los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Yacus – Huánuco 2021, antes de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés se observó que en su mayoría de los estudiantes, es decir, 10 (71.4%) están en la escala "Nunca" y 4 (28.6%) se encuentran en la escala "A veces", de ello se evidencia que en su mayoría se les dificulta mencionar con claridad las palabras que se repiten en el texto escuchado (trabalenguas) ello se debe a que para ellos este tipo de textos es complicado y tedioso ello genera como consecuencia una mala pronunciación de los textos que escuchan. Después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés a esta misma muestra se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 13 (92.9.%) están en la escala "Siempre" y 1 (7.1%) se encuentra en la escala "A veces", de ello se evidencia que los estudiantes mejoraron su capacidades de pronunciación, según lo observado gracias a las adivinanzas y la mejora de su comprensión de texto escuchado mejoraron sus músculos linguales y la pronunciación se les hizo menos complicado mejorando así la comprensión del idioma inglés.

Tabla 4

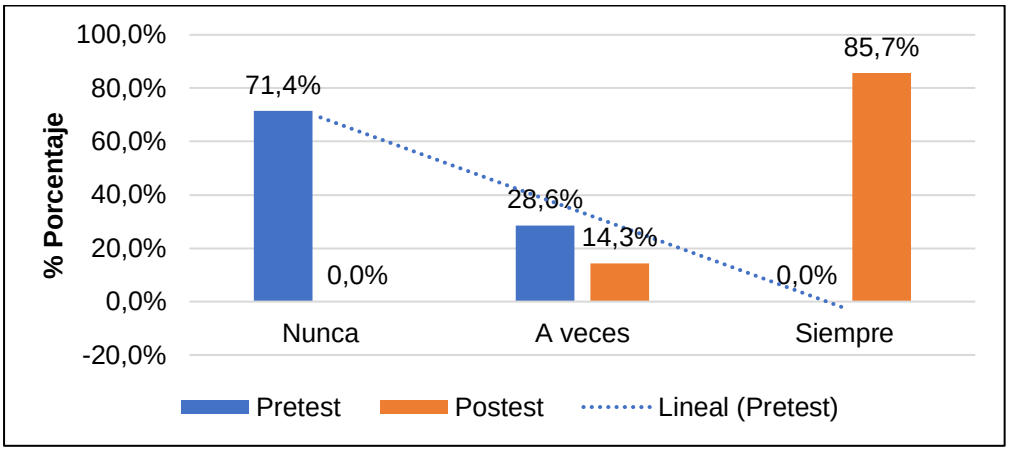
Frecuencia de resultado respecto al ítem reconoce y ordena las palabras que riman según los sonidos del texto escuchado (rimas).

Escala Ordinal	Pretest		Postest	
	fi	(%)	fi	(%)
Nunca	10	71.4%	0	0.0%
A veces	4	28.6%	2	14.3%
Siempre	0	0.0%	12	85.7%
Total	**14**	**100.0%**	**14**	**100.0%**

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 3

Frecuencia de resultado respecto al ítem reconoce y ordena las palabras que riman según los sonidos del texto escuchado (rimas).



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 4

Interpretación:

Como se observa en la tabla 4 y figura 3 del 100% de los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Yacus – Huánuco 2021, antes de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés se observó que en su mayoría de los estudiantes, es decir, 10 (71.4%) están en la escala "Nunca" y 4 (28.6%) se encuentran en la escala "A veces", de ello se evidencia que en su mayoría se les dificulta reconocer y ordenar las palabras que riman según los sonidos del texto escuchado (rimas) de acuerdo a lo observado ello se debe a que no pueden seguir la secuencia del sonido lo cual ocasiona complicaciones en la comunicación oral del idioma inglés con sus compañeros. Después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés a esta misma muestra se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 12 (85.7 %) están en la escala "Siempre" y 2 (14.3%) se encuentra en la escala "A veces", de ello se evidencia que los estudiantes mejoraron su habilidades de escucha ya que se observó que pueden seguir la secuencia de las rimas que el docente lee y acuerdo a ello pueden reconocer y ordenar las palabras mejorando así su comprensión del idioma inglés.

Tabla 5

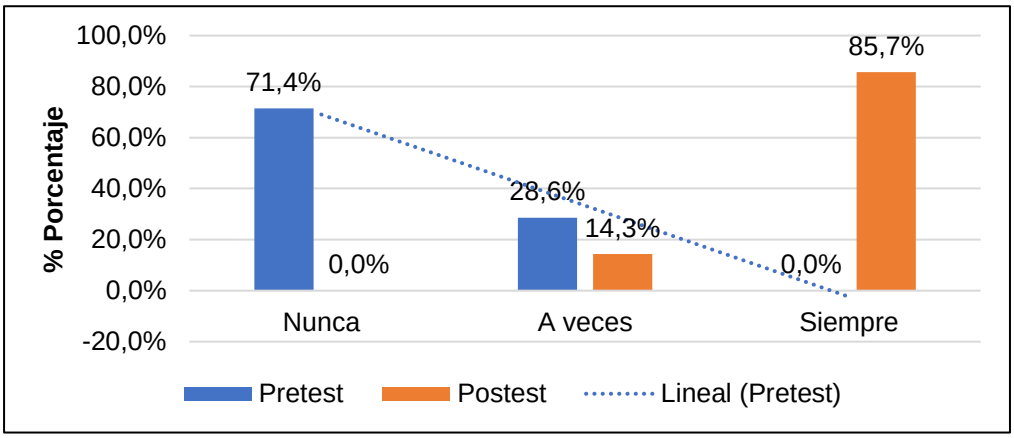
Frecuencia de resultado respecto al ítem expresa con claridad sus ideas con relación al texto escuchado (adivinanzas).

Escala Ordinal	Pretest		Postest	
	fi	(%)	fi	(%)
Nunca	10	71.4%	0	0.0%
A veces	4	28.6%	2	14.3%
Siempre	0	0.0%	12	85.7%
Total	**14**	**100.0%**	**14**	**100.0%**

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 4

Frecuencia de resultado respecto al ítem expresa con claridad sus ideas con relación al texto escuchado (adivinanzas).



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 5

Interpretación:

Como se observa en la tabla 5 y figura 4 del 100% de los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Yacus – Huánuco 2021, antes de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés se observó que en su mayoría de los estudiantes, es decir, 10 (71.4%) están en la escala "Nunca" y 4 (28.6%) se encuentran en la escala "A veces", de ello se evidencia que en su mayoría se les dificulta expresarse con claridad sus ideas con relación al texto escuchado (adivinanzas) ello se debe a que les complicado el idioma inglés y debido a ello no pueden expresar sus ideas, como consecuencia no pueden procesar la información oral de manera correcta. Después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés a esta misma muestra se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 12 (85.7 %) están en la escala "Siempre" y 2 (14.3%) se encuentra en la escala "A veces", de ello se evidencia que los estudiantes lograron expresarse con claridad sus ideas, de acuerdo a lo observado los estudiantes pudieron adquirir con precisión y rapidez la calidad del habla mejorando su dicción y vocabulario dando como resultado una mejor comprensión de textos escuchados.

Tabla 6

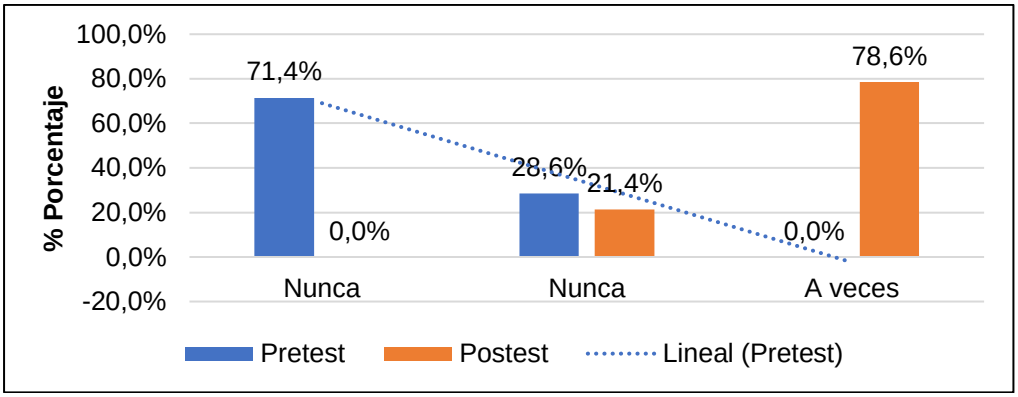
Frecuencia de resultado respecto al ítem expresa con pronunciación adecuada, clara y fluida el texto escuchado (la poesía).

Escala Ordinal	Pretest		Postest	
	fi	(%)	fi	(%)
Nunca	10	71.4%	0	0.0%
A veces	4	28.6%	3	21.4%
Siempre	0	0.0%	11	78.6%
Total	**14**	**100.0%**	**14**	**100.0%**

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 5

Frecuencia de resultado respecto al ítem expresa con pronunciación adecuada, clara y fluida el texto escuchado (la poesía).



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 6

Interpretación:

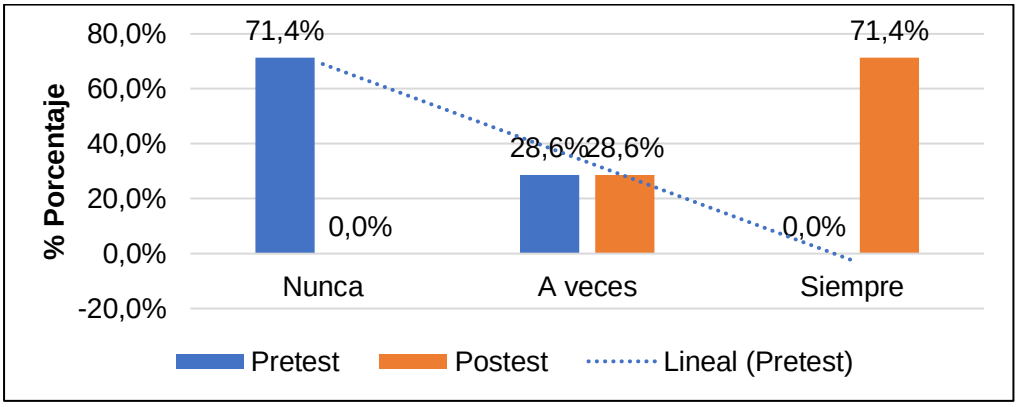
Como se observa en la tabla 6 y figura 5 del 100% de los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Yacus – Huánuco 2021, antes de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés se observó que en su mayoría de los estudiantes, es decir, 10 (71.4%) están en la escala "Nunca" y 4 (28.6%) se encuentran en la escala "A veces", de ello se evidencia que en su mayoría se les dificulta expresarse con pronunciación adecuada, clara y fluida el texto escuchado (la poesía) de acuerdo a lo observado los estudiantes no lograr entender de manera precisa los versos de la poesía ello se debe a que no lo practican de manera dinámica, divertida y constante. Después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés a esta misma muestra se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 11 (78.6 %) están en la escala "Siempre" y 3 (21.4%) se encuentra en la escala "A veces", de ello se evidencia que los estudiantes mejoraron su pronunciación mediante las sesiones brindadas por los docentes de acuerdo a lo observado pudieron ejercitar su memoria, su dicción y expresión oral mejorando la comunicación oral con sus compañeros.

Tabla 7
Frecuencia de resultado respecto al ítem deduce la idea principal a partir de información explicita e implícita del texto escuchado (las poesías).

Escala Ordinal	Pretest		Postest	
	fi	(%)	fi	(%)
Nunca	10	71.4%	0	0.0%
A veces	4	28.6%	4	28.6%
Siempre	0	0.0%	10	71.4%
Total	**14**	**100.0%**	**14**	**100.0%**

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 6
Frecuencia de resultado respecto al ítem deduce la idea principal a partir de información explicita e implícita del texto escuchado (las poesías).



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 7

Interpretación:

Como se observa en la tabla 7 y figura 6 del 100% de los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Yacus – Huánuco 2021, antes de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés se observó que en su mayoría de los estudiantes, es decir, 10 (71.4%) están en la escala "Nunca" y 4 (28.6%) se encuentran en la escala "A veces", de ello se evidencia que en su mayoría se les dificulta deducir la idea principal a partir de información explícita e implícita del texto escuchado (las poesías) ello se debe a la falta de práctica de este tipo de actividades. Después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés a esta misma muestra se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 10 (71.4 %) están en la escala "Siempre" y 4 (28.6%) se encuentra en la escala "A veces", de ello se evidencia que los estudiantes mejoraron sus capacidades deductivas de la poesía que escuchan, lograron captar las ideas principales mejorando sus capacidades de comunicación oral por ello sigue siendo necesario que se sigan aplicando las sesiones de aprendizaje para tener resultado satisfactorios.

Tabla 8

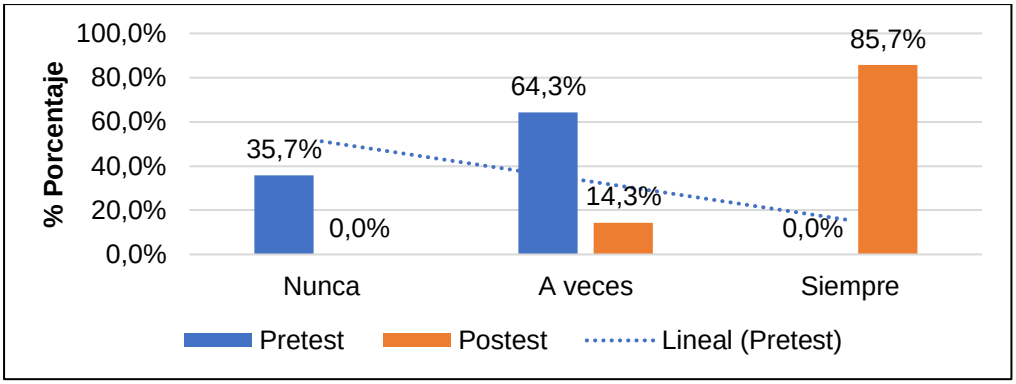
Frecuencia de resultado respecto al ítem entiende palabras claves y lenguaje figurado del texto escuchado (adivinanzas).

Escala Ordinal	Pretest		Postest	
	fi	(%)	fi	(%)
Nunca	5	35.7%	0	0.0%
A veces	9	64.3%	2	14.3%
Siempre	0	0.0%	12	85.7%
Total	**14**	**100.0%**	**14**	**100.0%**

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 7

Frecuencia de resultado respecto al ítem entiende palabras claves y lenguaje figurado del texto escuchado (adivinanzas).



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 8

Interpretación:

Como se observa en la tabla 8 y figura 7 del 100% de los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Yacus – Huánuco 2021, antes de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés se observó que en su mayoría de los estudiantes, es decir, 10 (64.3%) están en la escala "A veces" y 5 (35.7%) se encuentran en la escala "Nunca", de ello se evidencia que en su mayoría se les dificulta entender palabras claves y lenguaje figurado del texto escuchado (adivinanzas). Después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés a esta misma muestra se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 12 (85.7 %) están en la escala "Siempre" y 2 (14.3%) se encuentra en la escala "A veces", de ello se evidencia que los estudiantes mejoraron sus capacidades de entendimiento del idioma inglés a través de las adivinanzas ello mejoró sus capacidad cognitivas y de comprensión lograron identificar las palabras claves facilitando así la comunicación oral del idioma inglés.

Tabla 9

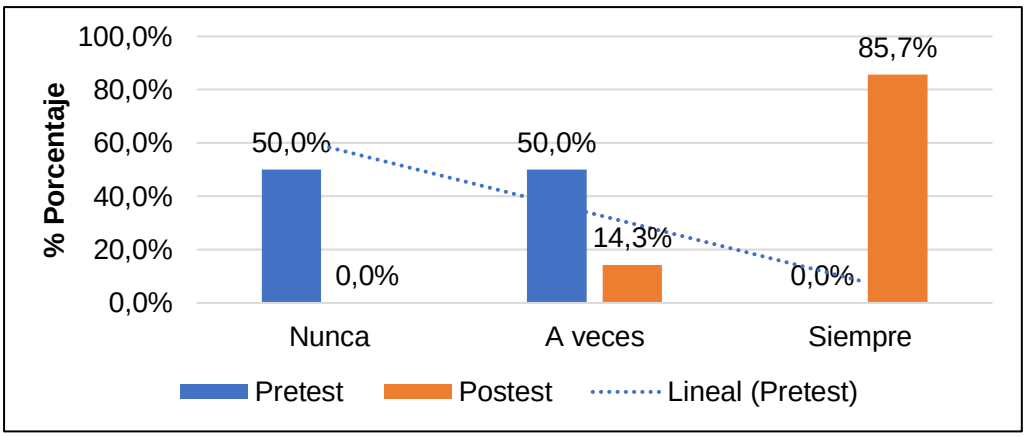
Frecuencia de resultado respecto al ítem distingue the action verbs (climb, eat, win, play, etc) en las imágenes y las que encuentra en el texto escuchado (la poesía).).

Escala Ordinal	Pretest		Postest	
	fi	(%)	fi	(%)
Nunca	7	50.0%	0	0.0%
A veces	7	50.0%	2	14.3%
Siempre	0	0.0%	12	85.7%
Total	**14**	**100.0%**	**14**	**100.0%**

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 8

Frecuencia de resultado respecto al ítem distingue the action verbs (climb, eat, win, play, etc) en las imágenes y las que encuentra en el texto escuchado (la poesía).



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 9

Interpretación:

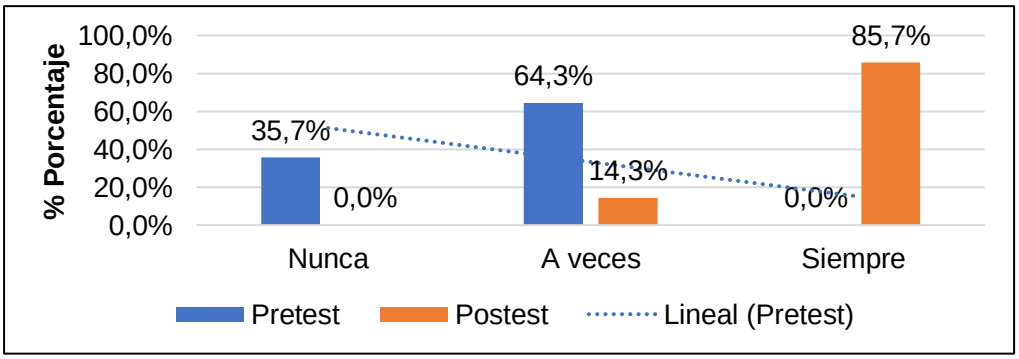
Como se observa en la tabla 9 y figura 8 del 100% de los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Yacus – Huánuco 2021, antes de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés se observó que en su mayoría de los estudiantes, es decir, 7 (50.0%) están en la escala "A veces" y 7 (50.0%) se encuentran en la escala "Nunca", de ello se evidencia que en su mayoría se les dificulta distinguir the action verbs (climb, eat, win, play, etc) en las imágenes y las que encuentra en el texto escuchado (la poesía). Después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés a esta misma muestra se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 12 (85.7 %) están en la escala "Siempre" y 2 (14.3%) se encuentra en la escala "A veces", de ello se evidencia que los estudiantes lograron distinguir los verbos de acción, de acuerdo a lo observado los estudiantes a través de los juegos lingüísticos lograron comprender e identificar los verbos de manera rápida beneficiando así la comprensión del idioma inglés.

Tabla 10
Frecuencia de resultado respecto al ítem utiliza y pronuncia adecuadamente los Question words presentadas en la canción

Escala Ordinal	Pretest		Postest	
	fi	(%)	fi	(%)
Nunca	5	35.7%	0	0.0%
A veces	9	64.3%	2	14.3%
Siempre	0	0.0%	12	85.7%
Total	**14**	**100.0%**	**14**	**100.0%**

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 9
Frecuencia de resultado respecto al ítem utiliza y pronuncia adecuadamente los Question words presentadas en la canción



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 10

Interpretación:

Como se observa en la tabla 10 y figura 9 del 100% de los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Yacus – Huánuco 2021, antes de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés se observó que en su mayoría de los estudiantes, es decir, 9 (64.3%) están en la escala "A veces" y 5 (35.7%) se encuentran en la escala "Nunca", de ello se evidencia que en su mayoría se les dificulta utilizar y pronunciar adecuadamente los Question words presentadas en la canción en las imágenes y las que encuentra en el texto escuchado (la poesía). Después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés a esta misma muestra se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 12 (85.7 %) están en la escala "Siempre" y 2 (14.3%) se encuentra en la escala "A veces", de ello se evidencia que los estudiantes lograron utilizar y pronunciar la Question words permitiéndole formular, introducir e identificar oraciones mejorando así la comprensión del idioma inglés a través de las canciones.

Tabla 11

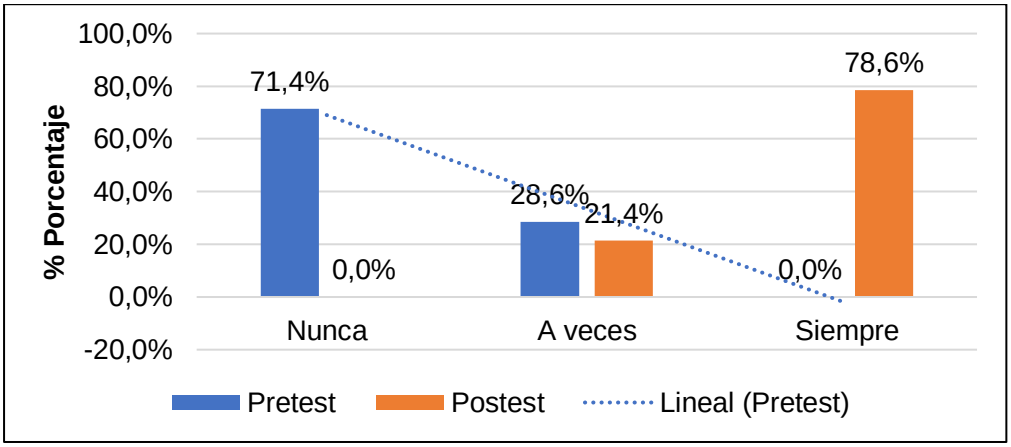
Frecuencia de resultado respecto al ítem reconoce la estructura y pronuncia the past tense regular verbs a través de la canción escuchado.

Escala Ordinal	Pretest		Postest	
	fi	(%)	fi	(%)
Nunca	10	71.4%	0	0.0%
A veces	4	28.6%	3	21.4%
Siempre	0	0.0%	11	78.6%
Total	**14**	**100.0%**	**14**	**100.0%**

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 10

Frecuencia de resultado respecto al ítem reconoce la estructura y pronuncia the past tense regular verbs a través de la canción escuchado.



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 11

Interpretación:

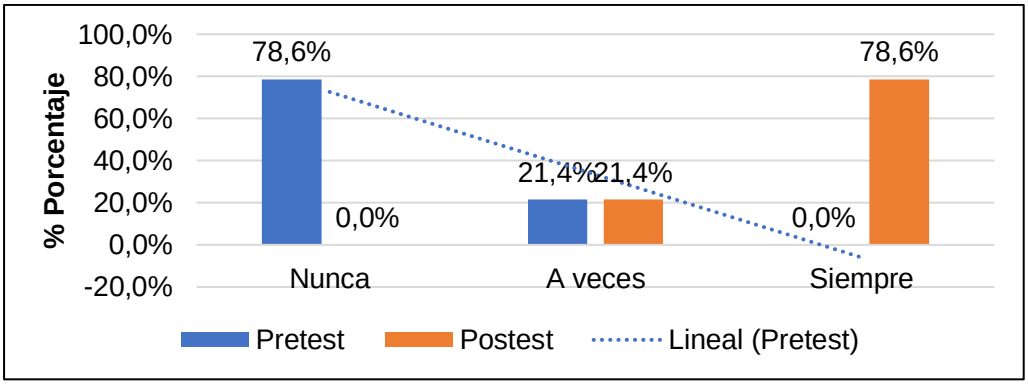
Como se observa en la tabla 11 y figura 10 del 100% de los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Yacus – Huánuco 2021, antes de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés se observó que en su mayoría de los estudiantes, es decir, 10 (71.4%) están en la escala "Nunca" y 4 (28.6%) se encuentran en la escala "A veces", de ello se evidencia que en su mayoría se les dificulta reconocer la estructura y pronunciar the past tense regular verbs a través de la canción escuchada. Después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés a esta misma muestra se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 11 (78.6 %) están en la escala "Siempre" y 3 (21.4%) se encuentra en la escala "A veces", de ello se evidencia que los estudiantes lograron reconocer la estructura y pronunciar the past tense regular verbs, de acuerdo a lo observado los estudiantes a través de los juegos lingüísticos pudieron memorizar palabras nuevas, mejorar su pronunciación y su comprensión auditiva.

Tabla 12
Frecuencia de resultado respecto al ítem pronuncia adecuadamente el sonido del dígrafo TH mediante el trabalenguas.

Escala Ordinal	Pretest		Postest	
	fi	(%)	fi	(%)
Nunca	11	78.6%	0	0.0%
A veces	3	21.4%	3	21.4%
Siempre	0	0.0%	11	78.6%
Total	**14**	**100.0%**	**14**	**100.0%**

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 11
Frecuencia de resultado respecto al ítem pronuncia adecuadamente el sonido del dígrafo TH mediante el trabalenguas.



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 12

Interpretación:

Como se observa en la tabla 12 y figura 11 del 100% de los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Yacus – Huánuco 2021, antes de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés se observó que en su mayoría de los estudiantes, es decir, 11 (78.6%) están en la escala "Nunca" y 3 (21.4%) se encuentran en la escala "A veces", de ello se evidencia que en su mayoría se les dificulta pronunciar adecuadamente el sonido del dígrafo TH mediante el trabalenguas. Después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés a esta misma muestra se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 11 (78.6 %) están en la escala "Siempre" y 3 (21.4%) se encuentra en la escala "A veces", de ello se evidencia que los estudiantes mejoraron sus capacidades de pronunciación del dígrafo TH mediante el trabalenguas, se observó que los estudiantes tuvieron resultados favorables debido a los juegos lingüístico les permitió aprender, conocer y practicar la pronunciación de las palabras en inglés mejorando su rapidez y fluidez en la comunicación oral.

Tabla 13

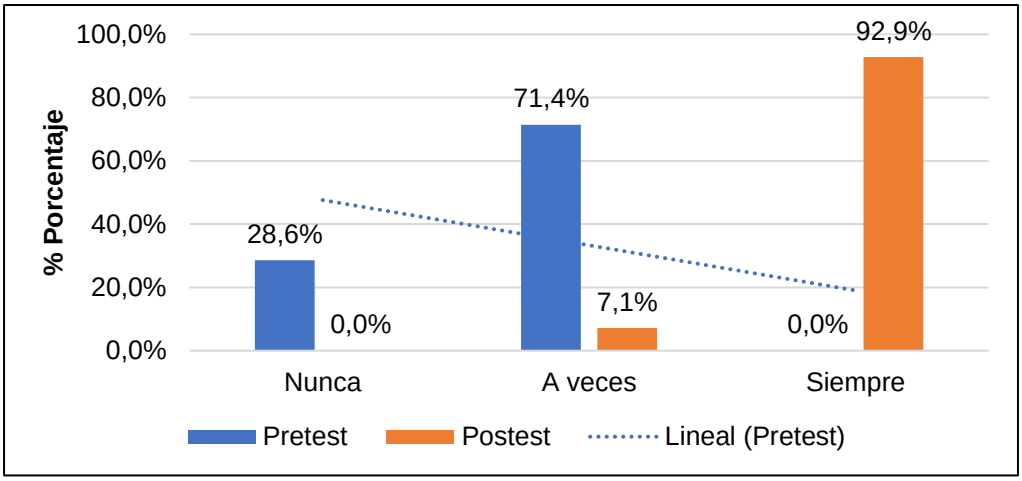
Frecuencia de resultado respecto al ítem entiende y expresa oralmente la conjugación del verbo "BE" (I am, you are, He is, She is, We are, you are, They are).

Escala Ordinal	Pretest		Postest	
	fi	(%)	fi	(%)
Nunca	4	28.6%	0	0.0%
A veces	10	71.4%	1	7.1%
Siempre	0	0.0%	13	92.9%
Total	**14**	**100.0%**	**14**	**100.0%**

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 12

Frecuencia de resultado respecto al ítem entiende y expresa oralmente la conjugación del verbo "BE" (I am, you are, He is, She is, We are, you are, They are).



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 13

Interpretación:

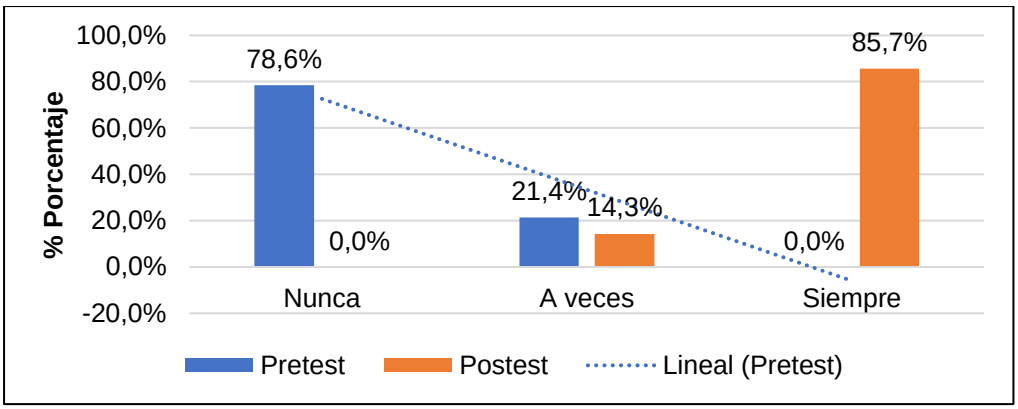
Como se observa en la tabla 13 y figura 12 del 100% de los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Yacus – Huánuco 2021, antes de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés se observó que en su mayoría de los estudiantes, es decir, 10 (71.4%) están en la escala "Nunca" y 4 (28.6%) se encuentran en la escala "A veces", de ello se evidencia que en su mayoría se les dificulta entender y expresar oralmente la conjugación del verbo "BE" (I am, you are, He is, She is, We are, you are, They are). Después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés a esta misma muestra se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 13 (92.9 %) están en la escala "Siempre" y 1 (7.1%) se encuentra en la escala "A veces", de ello se evidencia que los estudiantes mejoraron su capacidad de entender y expresarse oralmente la conjugación del verbo "BE" ello e permitió mejorar sus habilidades de lectura y pronunciación de manera más rápida.

Tabla 14
Frecuencia de resultado respecto al ítem emplea adecuadamente gestos para expresar lo que dice la poesía.

Escala Ordinal	Pretest		Postest	
	fi	(%)	fi	(%)
Nunca	11	78.6%	0	0.0%
A veces	3	21.4%	2	14.3%
Siempre	0	0.0%	12	85.7%
Total	**14**	**100.0%**	**14**	**100.0%**

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 13
Frecuencia de resultado respecto al ítem emplea adecuadamente gestos para expresar lo que dice la poesía.



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 14

Interpretación:

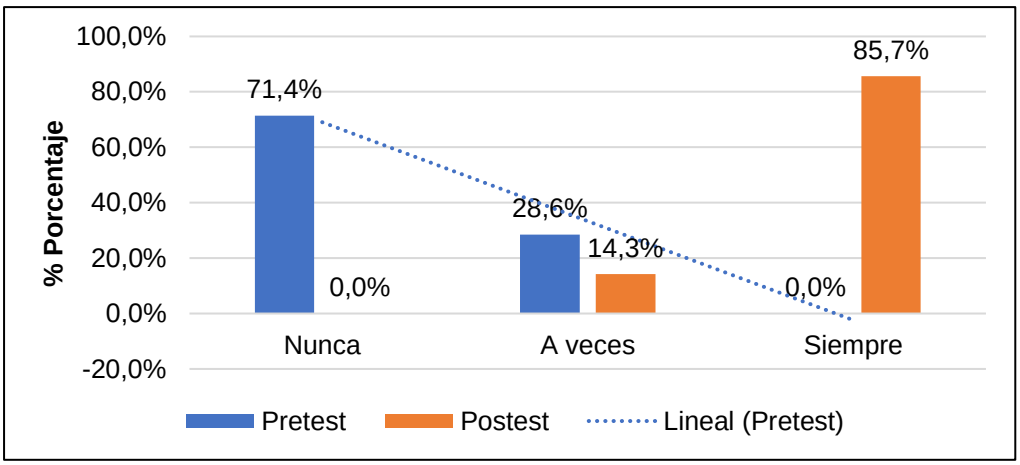
Como se observa en la tabla 14 y figura 13 del 100% de los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Yacus – Huánuco 2021, antes de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés se observó que en su mayoría de los estudiantes, es decir, 11 (78.6%) están en la escala “Nunca” y 3 (21.4%) se encuentran en la escala “A veces”, de ello se evidencia que en su mayoría se les dificulta emplear adecuadamente gestos para expresar lo que dice la poesía. Después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés a esta misma muestra se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 12 (85.7 %) están en la escala “Siempre” y 2 (14.3%) se encuentra en la escala “A veces”, de ello se evidencia que los estudiantes mejoraron la expresión de sus gestos ello favoreció en su imaginación, espontaneidad y creatividad al entablar conversaciones en inglés con sus compañeros y el docente.

Tabla 15
Frecuencia de resultado respecto al ítem pronuncia los trabalenguas tilizando diferentes entonaciones (lento, rápido)

Escala Ordinal	Pretest		Postest	
	fi	(%)	fi	(%)
Nunca	10	71.4%	0	0.0%
A veces	4	28.6%	2	14.3%
Siempre	0	0.0%	12	85.7%
Total	**14**	**100.0%**	**14**	**100.0%**

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 14
Frecuencia de resultado respecto al ítem pronuncia los trabalenguas utilizando diferentes entonaciones (lento, rápido)



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 15

Interpretación:

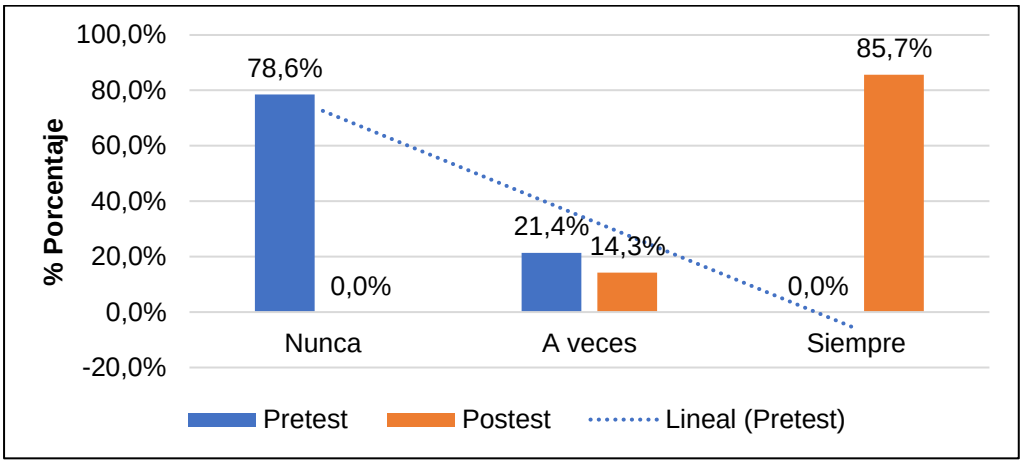
Como se observa en la tabla 15 y figura 14 del 100% de los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Yacus – Huánuco 2021, antes de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés se observó que en su mayoría de los estudiantes, es decir, 10 (71.4%) están en la escala "Nunca" y 4 (28.6%) se encuentran en la escala "A veces", de ello se evidencia que en su mayoría se les dificulta pronunciar los trabalenguas utilizando diferentes entonaciones (lento, rápido). Después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés a esta misma muestra se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 12 (85.7 %) están en la escala "Siempre" y 2 (14.3%) se encuentra en la escala "A veces", de ello se evidencia que los estudiantes lograron mejorar su pronunciación de los trabalenguas permitiéndole al estudiantes sentir más cómodo al conversar en ingles los juegos lingüísticos aportaron mayor seguridad y confianza en su desenvolvimiento en clase.

Tabla 16
Frecuencia de resultado respecto al ítem utiliza el verbo can y can not acompañado de movimientos corporales por medio de las rimas.

Escala Ordinal	Pretest		Postest	
	fi	(%)	fi	(%)
Nunca	11	78.6%	0	0.0%
A veces	3	21.4%	2	14.3%
Siempre	0	0.0%	12	85.7%
Total	**14**	**100.0%**	**14**	**100.0%**

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 15
Frecuencia de resultado respecto al ítem utiliza el verbo can y can not acompañado de movimientos corporales por medio de las rimas.



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 16

Interpretación:

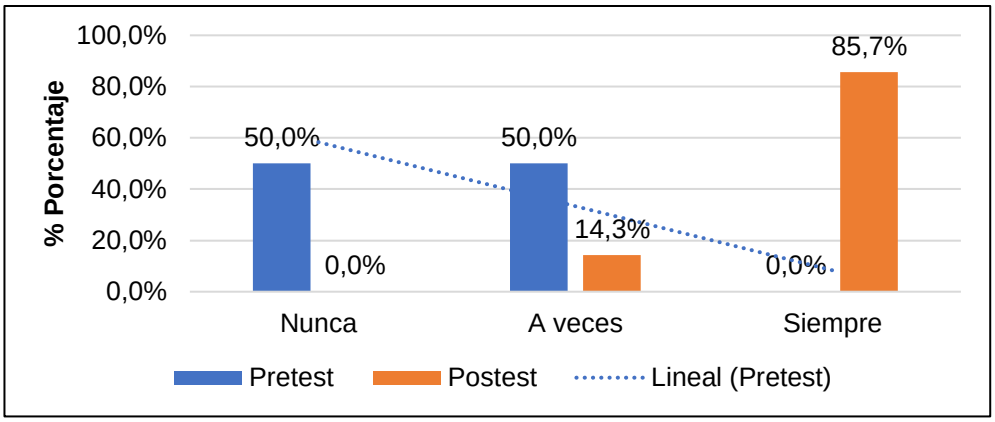
Como se observa en la tabla 16 y figura 15 del 100% de los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Yacus – Huánuco 2021, antes de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés se observó que en su mayoría de los estudiantes, es decir, 11 (78.6%) están en la escala "Nunca" y 4 (28.6%) se encuentran en la escala "A veces", de ello se evidencia que en su mayoría se les dificulta utilizar el verbo can y can not acompañado de movimientos corporales por medio de las rimas. Después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés a esta misma muestra se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 12 (85.7 %) están en la escala "Siempre" y 2 (14.3%) se encuentra en la escala "A veces", de ello se evidencia que los estudiantes lograron utilizar verbo can y can not, se observó una mejora en su desempeño y pronunciación del curso de inglés obteniendo resultados favorables al momento de interactuar con sus compañeros.

Tabla 17
Frecuencia de resultado respecto al ítem dialogan en pares sobre las profesiones a través de las adivinanzas pronunciando adecuadamente.

Escala Ordinal	Pretest		Postest	
	fi	(%)	fi	(%)
Nunca	7	50.0%	0	0.0%
A veces	7	50.0%	2	14.3%
Siempre	0	0.0%	12	85.7%
Total	**14**	**100.0%**	**14**	**100.0%**

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 16
Frecuencia de resultado respecto al ítem dialogan en pares sobre las profesiones a través de las adivinanzas pronunciando adecuadamente.



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 17

Interpretación:

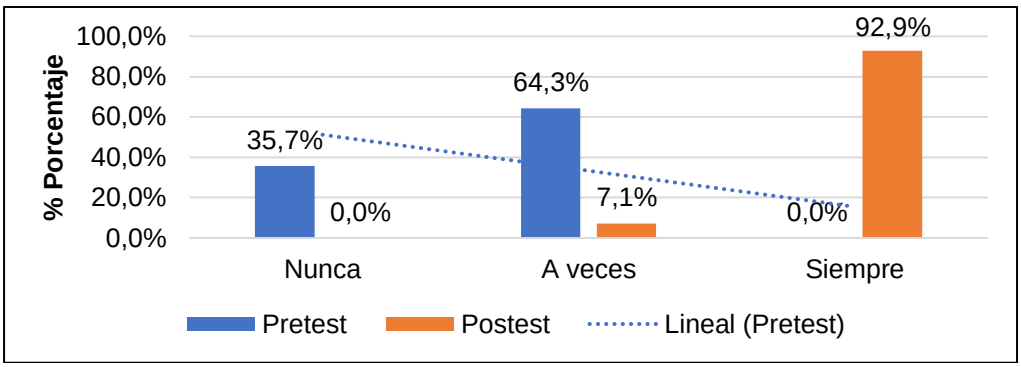
Como se observa en la tabla 17 y figura 16 del 100% de los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Yacus – Huánuco 2021, antes de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés se observó que en su mayoría de los estudiantes, es decir, 7 (50.0%) están en la escala “Nunca” y 7 (50.0%) se encuentran en la escala “A veces”, de ello se evidencia que en su mayoría se les dificulta dialogar en pares sobre las profesiones a través de las adivinanzas pronunciando adecuadamente. Después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés a esta misma muestra se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 12 (85.7 %) están en la escala “Siempre” y 2 (14.3%) se encuentra en la escala “A veces”, de ello se evidencia que los estudiantes lograron utilizar verbo can y can not, se observó una mejora en las relaciones de pares, los estudiantes lograron trabajar en equipo a través de las adivinanzas mejorando su pronunciación esta actividad le permitió mejorar su concentración y vocabulario facilitando así la comunicación oral con las personas.

Tabla 18
Frecuencia de resultado respecto al ítem expresa adecuadamente los Personal pronouns (I,you,he,she,you, we, it).a través de una rima en parejas.

Escala Ordinal	Pretest		Postest	
	fi	(%)	fi	(%)
Nunca	5	35.7%	0	0.0%
A veces	9	64.3%	1	7.1%
Siempre	0	0.0%	13	92.9%
Total	**14**	**100.0%**	**14**	**100.0%**

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 17
Frecuencia de resultado respecto al ítem expresa adecuadamente los Personal pronouns (I,you,he,she,you, we,it).a través de una rima en parejas.



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 18

Interpretación:

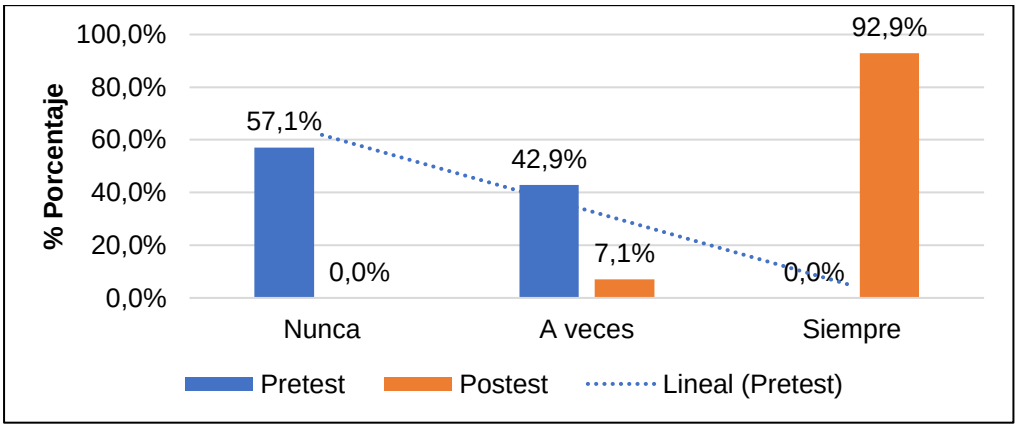
Como se observa en la tabla 18 y figura 17 del 100% de los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Yacus – Huánuco 2021, antes de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés se observó que en su mayoría de los estudiantes, es decir, 9 (64.3%) están en la escala "A veces" y 5 (35.7%) se encuentran en la escala "Nunca", de ello se evidencia que en su mayoría se les dificulta expresar adecuadamente los Personal pronouns (I,you,he,she,you, we,it) ello se debe a que les cuesta entender el tema y pierden la secuencia en las clases. Después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés a esta misma muestra se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 13 (92.9 %) están en la escala "Siempre" y 1 (7.1%) se encuentra en la escala "A veces", de ello se evidencia que los estudiantes mejoraron sus expresiones en cuanto a los Personal pronouns se observó que los equipos en pareja ayudaron a que los estudiantes entraran en confianza y aprendieran más rápido este tema a través de rimas ya que mejoraron su lenguaje comprensivo y expresivos.

Tabla 19
Frecuencia de resultado respecto al ítem expresa the clothes (pants, skirt, shirt, shoes, etc) a través de la rima comunicándose en pares

Escala Ordinal	Pretest		Postest	
	fi	(%)	fi	(%)
Nunca	8	57.1%	0	0.0%
A veces	6	42.9%	1	7.1%
Siempre	0	0.0%	13	92.9%
Total	**14**	**100.0%**	**14**	**100.0%**

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 18
Frecuencia de resultado respecto al ítem expresa the clothes (pants, skirt, shirt, shoes, etc) a través de la rima comunicándose en pares



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 19

Interpretación:

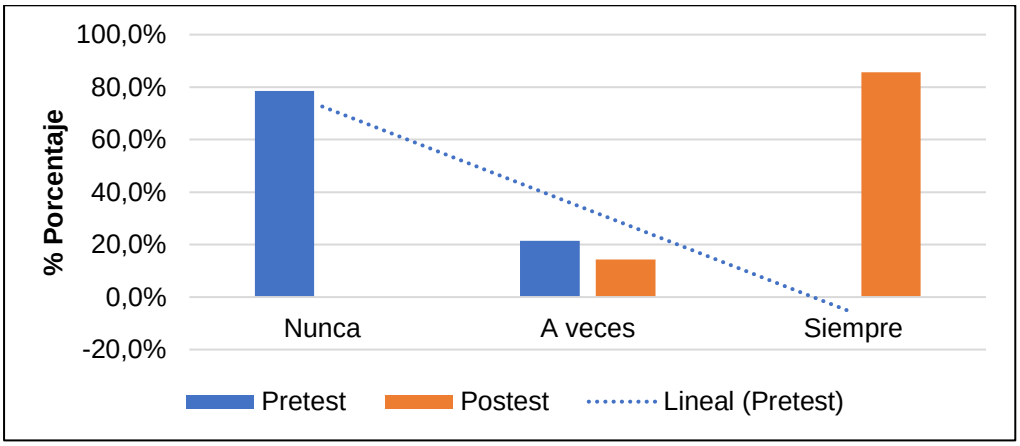
Como se observa en la tabla 19 y figura 18 del 100% de los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Yacus – Huánuco 2021, antes de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés se observó que en su mayoría de los estudiantes, es decir, 9 (57.1%) están en la escala "Nunca" y 6 (42.9%) se encuentran en la escala "A veces", de ello se evidencia que en su mayoría se les dificulta expresar the clothes (pants, skirt, shirt, shoes, etc) a través de la rima comunicándose en pares. Después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés a esta misma muestra se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 13 (92.9 %) están en la escala "Siempre" y 1 (7.1%) se encuentra en la escala "A veces", de ello se evidencia que los estudiantes mejoraron sus expresiones en cuanto a los the clothes, los juegos lingüísticos a través de rimas permitieron mejorar la pronunciación y el entendimiento del tema.

Tabla 20
Frecuencia de resultado respecto al ítem evalúa y reflexiona sobre palabras difíciles de pronunciar del texto escuchado (trabalenguas)

Escala Ordinal	Pretest		Postest	
	fi	(%)	fi	(%)
Nunca	11	78.6%	0	0.0%
A veces	3	21.4%	2	14.3%
Siempre	0	0.0%	12	85.7%
Total	**14**	**100.0%**	**14**	**100.0%**

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 19
Frecuencia de resultado respecto al ítem evalúa y reflexiona sobre palabras difíciles de pronunciar del texto escuchado (trabalenguas).



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 20

Interpretación:

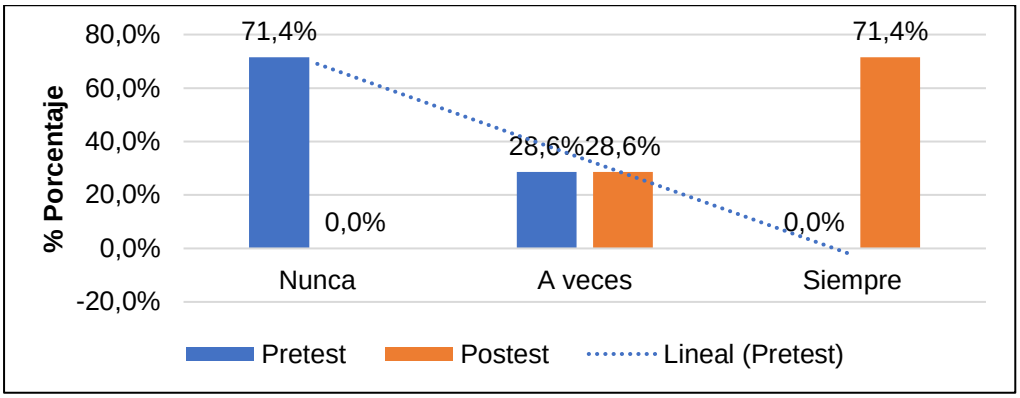
Como se observa en la tabla 20 y figura 19 del 100% de los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Yacus – Huánuco 2021, antes de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés se observó que en su mayoría de los estudiantes, es decir, 11 (57.1%) están en la escala "Nunca" y 2 (14.3%) se encuentran en la escala "A veces", de ello se evidencia que en su mayoría se les dificulta evaluar y reflexionar sobre palabras difíciles de pronunciar del texto escuchado (trabalenguas). Después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés a esta misma muestra se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 13 (92.9 %) están en la escala "Siempre" y 1 (7.1%) se encuentra en la escala "A veces", de ello se evidencia que los estudiantes lograron evaluar y reflexionar las palabras difíciles de los textos escuchados este actividad les permitió aprender sobre los sonidos y combinarlos con frases y palabras y así comenzaron a comprender y pronunciar correctamente.

Tabla 21
Frecuencia de resultado respecto al ítem comenta sobre el contenido del texto escuchado a partir de su experiencia a través de la poesía.

Escala Ordinal	Pretest		Postest	
	fi	(%)	fi	(%)
Nunca	10	71.4%	0	0.0%
A veces	4	28.6%	4	28.6%
Siempre	0	0.0%	10	71.4%
Total	**14**	**100.0%**	**14**	**100.0%**

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 20
Frecuencia de resultado respecto al ítem comenta sobre el contenido del texto escuchado a partir de su experiencia a través de la poesía.



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 21

Interpretación:

Como se observa en la tabla 21 y figura 20 del 100% de los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Yacus – Huánuco 2021, antes de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés se observó que en su mayoría de los estudiantes, es decir, 10 (71.4%) están en la escala "Nunca" y 4 (28.6%) se encuentran en la escala "A veces", de ello se evidencia que en su mayoría se les dificulta comentar sobre el contenido del texto escuchado a partir de su experiencia a través de la poesía. Después de la aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés a esta misma muestra se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 10 (71.4 %) están en la escala "Siempre" y 4 (18.6%) se encuentra en la escala "A veces", de ello se evidencia que los estudiantes mejoraron sus habilidades de comprensión del texto escuchado, se observó que tiene mayor confianza sobre los temas que se tratan participan y comentan en inglés logran transmitir sus pensamientos e ideas.

PRE TEST PARA MEDIR EL NIVEL DE COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS

Tabla 22

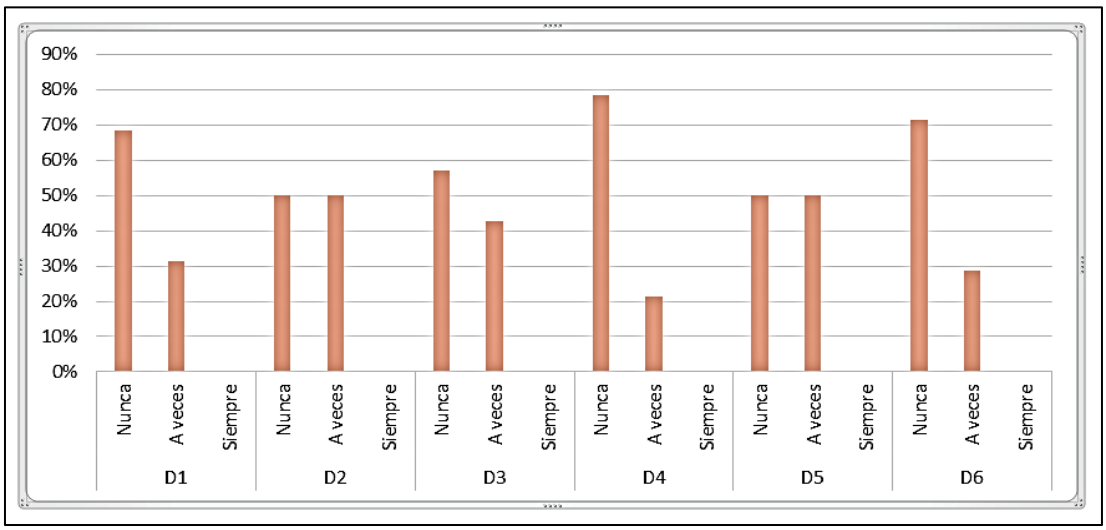
Frecuencia de resultado en promedio del nivel de comunicación oral del idioma inglés antes de la aplicación de los juegos lingüísticos.

Nivel de comunicación oral		N=14	
		fi	**%**
Obtiene información de los textos orales	Nunca	10	69%
	A veces	4	31%
	Siempre	0	0%
Infiere e interpreta información de textos orales.	Nunca	7	50%
	A veces	7	50%
	Siempre	0	0%
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Nunca	8	57%
	A veces	6	43%
	Siempre	0	0%
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Nunca	11	79%
	A veces	3	21%
	Siempre	0	0%
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Nunca	7	50%
	A veces	7	50%
	Siempre	0	0%
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Nunca	10	71%
	A veces	4	29%
	Siempre	0	0%

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 21

Gráfica de resultado en promedio del nivel de comunicación oral del idioma inglés antes de la aplicación de los juegos lingüísticos.



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 22

Interpretación: En la tabla y figura se visualiza los resultados de la evaluación inicial es decir antes de aplicar de la aplicación de los juegos lingüísticos en los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Yacus – Huánuco. En general, los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes se encuentran en la categoría "Nunca" en todas las dimensiones evaluadas. A continuación, se detallan los porcentajes obtenidos en cada dimensión:

Dimensión: Obtiene información de los textos orales - 69%

Dimensión: Infiere e interpreta información de textos orales - 50%

Dimensión: Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - 57%

Dimensión: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - 79%

Dimensión: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - 50%

Dimensión: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral- 71%

Estos resultados indican que los estudiantes tienen un nivel bajo en estas habilidades lingüísticas antes de la implementación de los juegos. Es importante tener en cuenta estos resultados como punto de partida para medir el progreso de los estudiantes después de la aplicación de los juegos lingüísticos.

POST TEST PARA MEDIR EL NIVEL DE COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS

Tabla 23

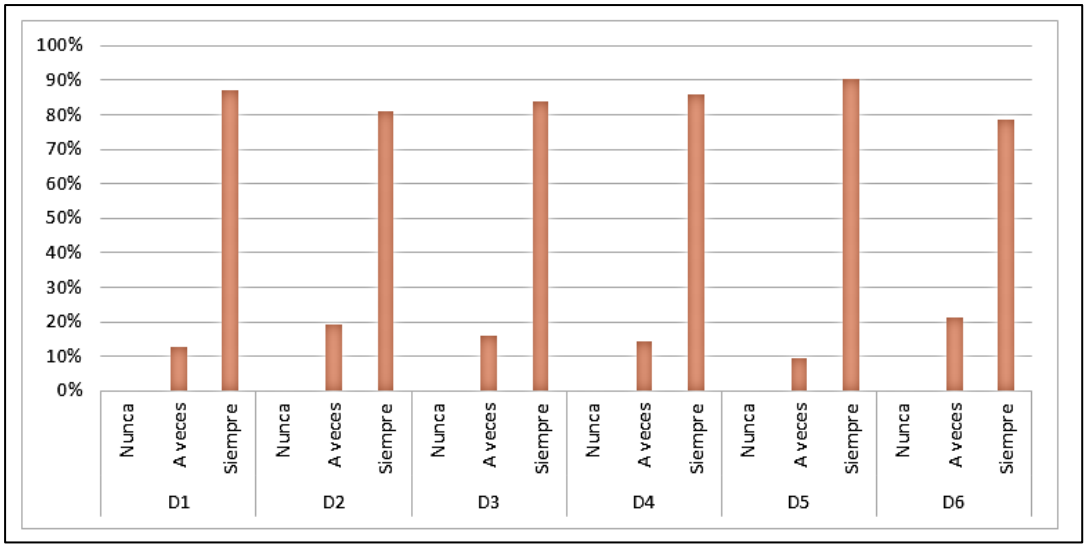
Frecuencia de resultado en promedio del nivel de comunicación oral del idioma inglés después de la aplicación de los juegos lingüísticos.

Nivel de comunicación oral		N=14	
		fi	**%**
Obtiene información de los textos orales	Nunca	0	0%
	A veces	2	13%
	Siempre	12	87%
Infiere e interpreta información de textos orales.	Nunca	0	0%
	A veces	3	19%
	Siempre	11	81%
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Nunca	0	0%
	A veces	2	16%
	Siempre	12	84%
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Nunca	0	0%
	A veces	2	14%
	Siempre	12	86%
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Nunca	0	0%
	A veces	1	10%
	Siempre	13	90%
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Nunca	0	0%
	A veces	3	21%
	Siempre	11	79%

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Figura 22

Gráfica de resultado en promedio del nivel de comunicación oral del idioma inglés después de la aplicación de los juegos lingüísticos.



Nota. La figura muestra los resultados obtenidos en la tabla 23

Interpretación:

En la tabla y figura se visualiza los resultados de la evaluación final es decir después de aplicar de la aplicación de los juegos lingüísticos en los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Yacus – Huánuco. En general, los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes se encuentran en la categoría "Siempre" en todas las dimensiones evaluadas después de la aplicación de los juegos lingüísticos. A continuación, se detallan los porcentajes obtenidos en cada dimensión:

Dimensión: Obtiene información de los textos orales - 87%

Dimensión: Infiere e interpreta información de textos orales - 81%

Dimensión: Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - 84%.

Dimensión: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - 86%

Dimensión: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - 90%.

Dimensión: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral -79%.

Estos resultados indican que la aplicación de los juegos lingüísticos ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

4.2.1. DETERMINACIÓN DEL COMPORTAMIENTO PARAMÉTRICO

Hi: Los datos analizados no siguen una Distribución Normal

Ho: Los datos analizados siguen una Distribución Normal

Nota:

Si p >0.05 Aceptamos la Hipótesis Nula.

Si p <0.05 Rechazamos la Hipótesis Nula de manera Significativa.

Si p <0.01 Rechazamos la Hipótesis Nula de manera Altamente significativa.

KOLMOGOROV – SMIRNOV	SHAPIRO – WILKS
Para muestra grandes (n ≥ 30)	Cuando la muestra es pequeña (n < 30)

Tabla 24
Pruebas de normalidad

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pretest	.164	14	.200*	.888	14	.016
Postest	.297	14	.002	.632	14	.000

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Interpretación

En la Tabla se evidencia las pruebas paramétricas de Kolmogórov-Smirnov y Shapiro-Wilk, debido a que la muestra está conformada por 14 unidades muestrales se opta por la prueba de Shapiro-Wilk en el cual se evidencia una significancia menor a 0.05 para ambas variables, por la cual se concluye que los datos tienen un comportamiento no paramétrico. Por lo cual se opta por la prueba de T de Student.

4.2.1.1. Prueba de la hipótesis general

Ha Hipótesis alterna. Los juegos lingüísticos mejoran de modo significativo la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado de secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles”, Yacus – Huánuco 2021.

H0 Hipótesis Nula. Los juegos lingüísticos no mejoran de modo significativo la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado de secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles”, Yacus – Huánuco 2021.

Prueba de T de Student para la hipótesis general

Grupo experimental

Tabla 25

Medias de la preprueba y posprueba

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	**N**	**Desviación estándar**	**Media de error estándar**
Par 1	Pretest	27.643	14	6.9792	1.8653
	Postest	57.000	14	5.0536	1.3506

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	**Correlación**	**Sig.**
Par 1	Pretest & Postest	14	.608	.021

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Tabla 26
Diferencias de medias entre Pretest y Postest de la comunicación oral del idioma inglés

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Pretest - Postest	-29.3571	5.5968	1.4958	-32.5886	-26.1256	-19.626	13	.000

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Interpretación: En las tablas se evidencia que el valor de significancia del Pre y Post test es p=0,021 lo cual es inferior a 0.05 que es el margen de error permitido, debido a ello se determina la existencia de diferencia estadísticamente significativa entre el Pre y Post test, por tal, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna es decir "Los juegos lingüísticos no mejoran de modo significativo la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado de secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles", Yacus – Huánuco 2021". Estos resultados evidencian que si se aplica la estrategia de juegos lingüísticos habrá una mejora significativa lo cual es bueno para que el estudiante tenga un buen aprendizaje, comprobándose que la realización de sesiones de aprendizaje donde tenían incluido los juegos lingüísticos tuvo buenos resultados.

Grupo de control

Tabla 27

Medias de la preprueba y posprueba

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Pretest	26.47	15	2.200	.568
	Postest	26.80	15	2.077	.536

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Pretest & Postest	15	-.025	.929

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Tabla 28

Diferencias de medias entre Pretest y Postest de la comunicación oral del idioma inglés

Prueba de muestras emparejadas									
		Diferencias emparejadas							
					95% de intervalo de confianza de la diferencia				
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	Inferior	Superior	t	gl	Sig. (bilateral)
Par 1	Pretest - Postest	-.333	3.063	.791	-2.029	1.363	-.422	14	.680

Nota. Elaborado a partir del recojo y tabulación de datos

Interpretación: En las tablas se evidencia que el valor de significancia del Pre y Post test es p=0,929 lo cual es superior a 0.05 que es el margen de error permitido, debido a ello se determina que no existe diferencia estadísticamente significativa entre el Pre y Post test, por tal, se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula es decir “Los juegos lingüísticos mejoran de modo significativo la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado de secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles”, Yacus – Huánuco 2021”. Estos resultados evidencian que si no se hacen cambios en la variable independiente como se hizo con el grupo experimental no habrá mejoras en cuanto a la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes debido a que no están teniendo un aprendizaje adecuado y el docente debería de priorizar siempre el buen aprendizaje de sus estudiantes.

CAPÍTULO V
DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Luego de obtener los resultados respecto a la hipótesis general se logró demostrar que debe aceptarse la hipótesis alterna es decir que los juegos lingüísticos mejoran de modo significativo la comunicación oral del idioma inglés, demostrando que los juegos lingüísticos influyen de manera positiva en la mejora de la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado del nivel secundaria de la I.E "Daniel Alomía Robles", Yacus – Huánuco, ello debido a que en el grupo experimental se evidenció que el valor de significancia del Pre y Post test es p=0,021 lo cual es inferior a 0.05 que es el margen de error permitido, similar a ello en el blog informativo Minitab (2019) indica que si "el valor de P (0.031) es menor que el nivel de significancia (0.05), lo que indica que nuestro resultado es estadísticamente significativo" (párr. 11) determinándose que existe diferencia estadísticamente significativa entre el Pre y Post test. Y en cuanto al grupo de control donde no se hizo ningún cambio a la variable independiente se evidencio que el valor de significancia del Pre y Post test es p=0,929 lo cual es superior a 0.05 que es el margen de error permitido, de acuerdo a Dagnino (2014) menciona que "si p es menor que α, se rechaza H0 y acepta la alternativa" (párr.1); debido a ello se determina que no existe diferencia estadísticamente significativa entre el Pre y Post test, por ello se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula es decir que no se evidencia una mejora de modo significativo la comunicación oral del idioma inglés.

Dicho resultado es semejante a lo hallado por Sandoval (2021) en su tesis "Juegos Didácticos para Mejorar la Expresión Oral del Idioma Inglés en Estudiantes de una Institución Educativa Privada, 2021", donde concluye que el uso de los juegos educativos influye significativamente en la mejora de expresión oral del idioma inglés en alumnos de una institución educativa privada, Lima 2021, dado que en el test de U-Mann-Whitney, se pudo observar que cuando se compara el grupo experimental en las dos condiciones (antes y luego de la aplicación de la estrategia), se evidencian

diferencias altamente significativas (U=45.000 y z= -6,757, ρ =. 000) lo cual demostró que la aplicación de los juegos didácticos influye significativamente en la mejora de la gramática del idioma inglés en alumnos de una institución educativa privada.

Asimismo, también es similar al estudio de Guillén (2021) en su tesis "Propuesta de actividades basadas en la Técnica del Sociodrama para mejorar la Expresión Oral en Niños de 5 a 6 años", concluye que los docentes deben proponer actividades para ampliar su vocabulario y que se pueda expresar mejor en su entorno incluyendo también actividades interactivas, ya que permite al alumno, lograr un desarrollo integral, lo cual tiene como resultado la adquisición de confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos.

De igual manera también guarda semejanza al estudio de Rodríguez (2021) en su investigación "Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria", Donde llegó a concluir que las estrategias de los juegos verbales influyen significativamente en la dimensión de coherencia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del primer año de educación secundaria en la IE. "San Cristóbal" – Ayacucho. Resultado corroborado con la prueba de comparación de muestras independientes U de Mann Witney, en el que se demuestra diferencias significativas entre el grupo control y experimental; asimismo, la prueba estadística Wilcoxon muestran un valor de p=0,000 <0,05 al contrastar los resultados del pretest y postest del grupo experimental.

Estos resultados se asemejan a la investigación de Campos y Noreña (2022) en su tesis "Aplicación del juego "Ludgo" y la comunicación oral en inglés en los estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. Juana Moreno – Huánuco". En donde concluye que el juego "LUDGO" mejoró la comunicación oral en inglés en los estudiantes del grupo experimental del primer año de educación secundaria de la I.E. Juana Moreno – Huánuco, 2019, asimismo, contribuyó en la mejora de recursos no verbales y paraverbales de la comunicación del grupo experimental: Nivel 4 el 33,3 %; nivel 3 el 40%; nivel 2 el 20% y nivel 1 el 6,70%.

5.2. APORTE CIENTÍFICO DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación es un gran aporte para los estudiantes debido a que el logro de un buen aprendizaje del idioma inglés les posibilita acceder a mucha más información y a conocer otra cultura, además recalcando que en la actualidad dominar este idioma abre la puerta para nuevas oportunidades en este mundo ya globalizado. Y en este estudio se brinda la aplicación de sesiones de aprendizaje donde se desarrollan los juegos lingüísticos los cuales mediante los resultados se demostró que tiene una influencia positiva en la mejora de la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes.

Asimismo, también es un aporte para los docentes ya que tendrán una herramienta dinámica e interactiva que podrán aplicar en el aula donde enseñen con las metodologías adecuadas que se adapten a la realidad de su grupo y las deficiencias que observa en el aprendizaje de este idioma y de esta manera puedan mejorar la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes y cambiar la manera tradicional de enseñar inglés la cual muchas veces no es adecuada porque los estudiantes no logran el aprendizaje esperado porque se basan más en tácticas de memorismo, copia y repeticiones, pero dejan de lado la habilidad de comunicación la cual es importante para aprender un nuevo idioma, ya que de esa manera los estudiantes pueden interactuar oralmente con sus colegas y mejorar si nivel comunicativo, facilitando al docente la enseñanza y buena comprensión del idioma por parte de los estudiantes y logrando que el estudiante se familiarice con el idioma, recalcando cuán importante es el labor que realiza el docente ya que son quienes guían a los estudiantes hacia un mejor aprendizaje y deben propiciar el ambiente adecuado para que todos los estudiantes puedan interactuar practicando el idioma inglés.

Además, se considera un aporte para futuras investigaciones donde podrán usar este trabajo como un antecedente, así como también tener de guía el instrumento creado con las respectivas sesiones de aprendizaje las cuales podrán aplicar en distintos ámbitos.

CONCLUSIONES

Se determinó que los juegos lingüísticos influyen de manera positiva en la mejora de la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado del nivel secundaria de la I.E "Daniel Alomía Robles", Yacus – Huánuco, 2021, ello debido a que en el grupo experimental se evidenció que el valor de significancia del Pre y Post test es p=0,021 lo cual es inferior a 0.05 que es el margen de error permitido, debido a ello se determina la existencia de diferencia estadísticamente significativa entre el Pre y Post test, por ello se acepta la hipótesis alterna es decir que los juegos lingüísticos mejoran de modo significativo la comunicación oral del idioma inglés. Y en cuanto al grupo de control donde no se hizo ningún cambio a la variable independiente se evidencio que el valor de significancia del Pre y Post test es p=0,929 lo cual es superior a 0.05 que es el margen de error permitido, debido a ello se determina que no existe diferencia estadísticamente significativa entre el Pre y Post test, por ello se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula es decir que no se evidencia una mejora de modo significativo la comunicación oral del idioma inglés.

Se diagnosticó que el nivel de comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado de secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles", Yacus – Huánuco, 2021 al inicio de la investigación se evidenciaba un bajo nivel comunicativo en la mayoría de los estudiantes, se observó que en su mayoría de los estudiantes, es decir, 10 (64.3%) están en la escala "A veces" y 5 (35.7%) se encuentran en la escala "Nunca", de ello se evidencia que en su mayoría se les dificulta entender palabras claves y lenguaje figurado del texto escuchado ello dificulta su nivel comunicativo.

Se seleccionó los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado de secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles", Yacus – Huánuco, 2021, estos fueron desarrollados mediante 20 sesiones de aprendizaje en la cual en cada sesión se desarrollaba un juego lingüístico de acuerdo a los indicadores. Después de la aplicación de los juegos lingüísticos se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 10 (71.4 %) están en la escala "Siempre" y 4 (28.6%) se encuentra en la escala "A veces", de ello se evidencia que los estudiantes mejoraron sus capacidades deductivas, lograron captar las ideas principales mejorando sus capacidades de

comunicación oral por ello sigue siendo necesario que se sigan aplicando las sesiones de aprendizaje para tener resultado satisfactorios en su desempeño.

Se aplicó los juegos lingüísticos y se demostró que con esta aplicación se logra una mejora en la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado de secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles”, Yacus – Huánuco, 2021. Se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 12 (85.7 %) están en la escala “Siempre” y 2 (14.3%) se encuentra en la escala “A veces”, de ello se evidencia que los estudiantes lograron distinguir los verbos de acción, de acuerdo a lo observado los estudiantes a través de los juegos lingüísticos lograron comprender e identificar los verbos de manera rápida beneficiando así la comprensión del idioma inglés.

Se evaluó el nivel de comunicación oral del idioma inglés posterior a la aplicación de los juegos lingüísticos en estudiantes del 1° Grado ¨B¨ de secundaria de la I.E. “Daniel Alomía Robles”, Yacus – Huánuco, 2021, donde los resultados mostraron una diferencia entre el Pre y Post test, demostrando que los juegos lingüísticos mejoran de modo significativo la comunicación oral del idioma inglés. Se evidenció una mejora notable, ello puesto que la mayoría de estudiantes, es decir, 11 (78.6 %) están en la escala “Siempre” y 3 (21.4%) se encuentra en la escala “A veces”, de ello se evidencia que los estudiantes mejoraron sus capacidades de pronunciación del dígrafo TH mediante el trabalenguas, se observó que los estudiantes tuvieron resultados favorables debido a los juegos lingüístico les permitió aprender, conocer y practicar la pronunciación de las palabras en inglés mejorando su rapidez y fluidez en la comunicación oral.

Es decir, que los estudiantes mejoraron significativamente en todas las dimensiones evaluadas a través de los instrumentos y corroborado con los resultados de las pruebas estadísticas, puesto que; en el pre test se encontraban en la escala Nunca y luego en la prueba post test llegaron a la escala Siempre a través de los juegos lingüísticos trabajados en el aula. Puesto que, mejoraron la dicción, pronunciación y fluidez de las palabras, aprendieron más vocabulario y también gramática. Logrando un óptimo manejo de la comprensión y la comunicación oral del idioma inglés.

RECOMENDACIONES

Demostrándose que la comunicación oral del idioma inglés es importante para el dominio de este idioma se recomienda a la persona a cargo de la dirección de la I.E “Daniel Alomía Robles” capacitar a los docentes hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje que se adecue a las necesidades actuales de los estudiantes, así como también que implementen la aplicación de herramientas como la que se presentó en este estudio para el área de inglés, ya que se demostró que los juegos lingüísticos mejoran de modo significativo la comunicación oral del idioma inglés.

A la dirección de la I.E “Daniel Alomía Robles” que evalúen el nivel de dominio del idioma inglés en todos los grados donde se dicte ese curso con la finalidad de conocer la realidad de los estudiantes, detectando qué dificultades presentan para que determinen las estrategias que deben usar la plana docente.

A los docentes que enseñan el curso de inglés que realicen evaluaciones a los estudiantes para que puedan diagnosticar las falencias que tienen en cuanto a la comunicación oral del idioma inglés, y de esa manera identificando dichos problemas que presentan, adaptar una metodología de enseñanza adecuada donde se apliquen sesiones de aprendizaje y desarrollen juegos lingüísticos que se adecuen a las necesidades a mejora de los estudiantes.

También, se recomienda a los docentes del curso de inglés que integren estrategias dinámicas en sus sesiones que desarrollan en sus clases; adaptándolo a la problemática identificada en los estudiantes. De manera que, el desarrollo de las clases en el aula sea más interactivas.

Asimismo, se recomienda a los futuros investigadores de ciencias de la educación o afines para continuar con las indagaciones respectivas para ampliar la variedad de antecedentes locales del contexto huanuqueño y que tengan en cuenta las actividades de índole creativa para contribuir con la mejora y desempeño en materia de aprendizaje del idioma inglés.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arostegui, C. Y. (2019). *Los juegos orales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Von Newman, Huánuco, 2018.* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/2198

Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Revista Nebrija de linguistica aplicada a la enseñanza de las lenguas, 12*(2), 5-36. https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/182/152

Batllori, J. (2012). *Juegos que agudizar el ingenio. 111 Enigmas sorprendentes y muy divertidos.* Narcea.

Campos, F. D., y Noreña, L. K. (2022). *Aplicación del juego "Ludgo" y la comunicación oral en inglés en los estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. Juana Moreno – Huánuco.* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizan]. Repositorio Institucional UNHEVAL. https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/6999/2ED.ING030C24.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Caluguillin,T.A (2019). *Los juegos verbales para el desarrollo de la expresion oral del idioma inglés. [Tesis pregrado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Digital. http://dspace.uce.edu.ec/handle/25000/44.*

Carrasco, S. (2019). *Metodología de la Investigación Científica: pautas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación.* San Marcos.

Coelho, F. (2011, abril 01). *¿Qué es la comunicación oral?* https://www.significados.com/comunicacion-oral/

Condemarín, M., Gardames, V., y Medina, A., (1997). *Taller de lenguaje.* Editorial Lucía Wormald.

Cronquist, K., y Fiszbein, A. (2017, septiembre 12). *El aprendizaje del inglés*. https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-del-ingl%C3%A9s-en-Am%C3%A9rica-Latina-1.pdf

Cruz, L. D. (2001). *La voz y el habla: principios de educación y redacción.* Editorial Universidad Estatal a Distancia

Dagnino, J. (2014). Inferencia estadística: Prueba de hipótesis. *Revista Chilena de anestesia, 2*(43), 125-128. https://doi.org/https://doi.org/10.25237/revchilanestv43n02.10

Diaz, I. G. (2012). El juego linguistico: Una herramienta pedagógica en las clases de idiomas. *Revista de linguistica y lenguas aplicadas, 7*(1), 97-102. https://doi.org/10.4995/rlyla.2012.947

Ferrer, C. (2009). Poesía en la clase de ELE: Propuestas didácticas. *Instituto Cervantes Belo Horizonte, 9*(2), 1-21. https://marcoele.com/descargas/enbrape/ferrer_poesia.pdf

Flores, M. (2014). *Análisis de los Juegos Verbales y su Incidencia en el Desarrollo del Área de Lenguaje, de los Niños/as de 3 a 4 años de edad, en el Centro Infantil del Buen Vivir de Quito D.M. propuesta alternativa.* [Tesis posgrado, Universidad Carolina Terán]. Repositorio Dspace. http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/9680

Fonseca, M. (2005). *Comunicación oral. Fundamentos y práctica estratégica.* Editorial Pearson.

Fournier, C. (2004). *Comunicación verbal.* Editorial Thomson.

Garaigordobil, M., y Fagoaga, J. M. (2006). *El juego cooperativo para prevenir la violencia en los centros educativos.* Ministerio de Educación.

Garrido. (2006). *Las habilidades básicas para el aprendizaje del idioma inglés.* Universidad Autónoma de México.

González, M. L., y Bermello, G. (2017). Los juegos lingüísticos y su tratamiento en la clase de Lenguas Extranjeras. *Varona, 2*(2), 1-12. https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657468012.pdf

Guillén, M. J. (2021). *Propuesta de actividades basadas en la Técnica del Sociodrama para mejorar la Expresión Oral en Niños de 5 a 6 años.* [Tesis pregrado, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil].

Repositorio Digital UCSG. http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/17051/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-169.pdf

Hello World. (2022, enero 12). *Análisis del aprendizaje del inglés en la escuelas de Perú*. https://campushelloworld.com/analisis-del-aprendizaje-del-ingles-en-la-escuelas-de-peru/

Jiménez, G. M. (2020). *El aprendizaje cooperativo en la expresión oral en inglés de estudiantes de grado Séptimo que presentan bajo desempeño académico, pertenecientes a una Institución Educativa del Municipio de Envigado", en la universidad de Antioquia – Colombia.* [Tesis posgrado, Universidad de Antioquia]. Repositorio Institucional Universidad de Antioquia. https://hdl.handle.net/10495/15003

Jinez, R. k (2020). *Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa, 2020. [Tesis pregrado, Universidad Peruana Unión].RepositorioInstitucional.https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/8/discover.*

Livingstone, K. (2012, octubre 12). *El enfoque cooperativo y su idoneidad para la enseñanza aprendizaje de segundas lenguas y lenguas extranjeras.* https://www.researchgate.net/publication/259844359_El_enfoque_cooperativo_y_su_idoneidad_para_la_ensenanza-aprendizaje_de_segundas_lenguas_y_lenguas_extranjeras

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo nacional de la educación básica regular. Programa curricular de educación secundaria.* http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf

Minitab. (2019, enero 17). *Comprendamos las pruebas de hipótesis: intervalos y niveles de confianza*. https://www.addlink.es/noticias/minitab/2846-comprendamos-las-pruebas-de-hipotesis-intervalos-y-niveles-de-confianza

Narbona, y Chevrie. (2000). *) El lenguaje del niño.* Editorial Masson.

Organización de Naciones Unidas. (2020, marzo 12). *Idiomas oficiales*. https://www.un.org/es/our-work/official-languages

Piaget, J. (1970). *La epistemología genética.* Sepúlveda.

Pinillos, L. (1977). *Principios de psicología.* Alianza Universal.

Rodríguez, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma nglés en estudiantes del primer añode educación secundaria. *Revista de educación, 19*(19), 165- 181. https://doi.org/0000-0002-8870-3629

Sánchez, A. (2004). *Redacción Avanzada.* Thomson S.A.

Sánchez, G. (2000). *El juego en la educación física básica, juegos pedagógicos y tradicionales.* Kinesis.

Sánchez, H., y Reyes, C. (2002). *Metodología y diseño de la investigación científica.* Universidad Ricardo Palma.

Sandoval, S. (2021). *Juegos Didácticos para Mejorar la Expresión Oral del Idioma Inglés en Estudiantes de una Institución Educativa Privada, 2021.* [Tesis posgrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional UCV. https://hdl.handle.net/20.500.12692/73152

Sillero, I. (2017, marzo 12). *La poesía en la clase de ELE: un poderoso medio para aprender una segunda lengua.* https://www.academia.edu/38493751/La_poes%C3%ADa_en_la_clase_de_ELE_un_poderoso_medio_para_aprender_una_segunda_lengua#:~:text=El%20poema%20constituye%20un%20recurso,dominaban%20el%20idioma%20de%20destino.

Valentin, M. (2019). *Enfoque comunicativo en el nivel de pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del 3° grado del nivel secundario, I.E Juan Velasco Alvarado, Huánuco 2018.* [Tesis pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/2069

Vaquero, M. (2012). *La canción como recurso didáctico en el aula de lengua extranjera.* [Tesis posgrado, Universidad de Valladolid]. Repositorio Institucional UVA.

https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/2099/TFG-L%20130.pdf;jsessionid=D6283270760AE3DACBA419FEA0313181?seque=1

Viciana, V., y Conde, J. L. (2002). El juego en el currículo de Educación Infantil. *Dialnet, 4*(2), 67-97.

Vygotsky, L. (1924). *Pensamiento y lenguaje.* Editorial La Pléyade.

Vygotsky, L. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* Crítica.

Zebadúa, M., y García, E. (2011). *Como enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases.* Colegio de Ciencias y Humanidades.

COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Malpartida Choque, M. (2023). *Los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° grado del nivel secundaria en la Institución Educativa Daniel Alomía Robles, Yacus – Huánuco 2021* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. http://…

ANEXOS

ANEXO 1
MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Técnicas de instrumentos
¿De qué manera los juegos lingüísticos mejoran la comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes del 1er. Año B de secundaria de la Institución Educativa "Daniel Alomía Robles", Yacus- Huánuco 2021? **PROBLEMAS ESPECÍFICOS** PE1 ¿Cuál es el nivel de comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado de secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles", Yacus – Huánuco 2021? PE2 ¿Qué juegos lingüísticos mejoran la comunica oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado de secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles", Yacus – Huánuco, 2021? PE3 ¿Cómo aplicar los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° Grado de secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles", Yacus – Huánuco, 2021? PE4 ¿Cuál es el nivel comunicación oral del idioma inglés posterior a la aplicación de los juegos lingüísticos en estudiantes del 1° Grado ¨B¨ de secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles", Yacus – Huánuco, 2021?	**OBJETIVO GENERAL:** Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la mejora de la competencia: se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera en los estudiantes del grado¨ B¨ de secundaria de la Institución Educativa "Daniel Alomía Robles", Yacus - Huánuco 2021. **OBJETIVO ESPECÍFICO:** **OE1** Diagnosticar el nivel de comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1er. Grado B de secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles", Yacus - Huánuco-2021. **OE2** Seleccionar los juegos lingüísticos para mejorar la comunica oral del idioma inglés en los estudiantes del 1er. Grado ¨B¨ de secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Yacus - Huánuco-2021. **OE3** Aplicar los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1er. Grado ¨B¨ de secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles", Yacus- Huánuco-2021. **OE4** Evaluar el nivel comunicación oral del idioma inglés posterior a la aplicación de los juegos lingüísticos en los estudiantes del 1er. Grado ¨B¨ de secundaria de la I.E. "Daniel Alomía Robles", Yacus- Huánuco-2021,	**H0** Los juegos lingüísticos no mejoran la competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera en los estudiantes del 1er. año de secundaria de la Institución Educativa "Daniel Alomía Robles", Yacus - Huánuco. 2021. **H1** Los juegos lingüísticos mejoran significativamente la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del 1er. año de secundaria de la Institución Educativa "Daniel Alomía Robles", Yacus - Huánuco. 2021.	**Variable independiente:** Los juegos lingüísticos.	Planificación Ejecución Evaluación	La observación con su instrumento la Guía de observación -Sesiones de aprendizaje
			Variable dependiente: Competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto oral. Infiere e Interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Infiere e interpreta información del texto oral Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Lista de cotejo

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en http://siagie.minedu.gob.pe. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo								Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica	
		Número y/o Nombre	DANIEL ALOMIAS ROBLES			Gestión(7)	PGD	Inicio	14/03/2022	Fin	28/02/2023	Dpto.	HUÁNUCO
Código	1 0 0 0 0 0 1	Código Modular	0 7 1 2 7 3 7	Caracteristica(4)	-	Programa(8)	-	Datos del Estudiante				Prov.	HUÁNUCO
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco	Resolución de Creación N°	R.D.D. N° 00790-87	Forma(3)	Esc							Dist.	YACUS
		Nivel/Ciclo(1)	SEC	Grado/Edad(3)	1	Sección(6)	A	Turno(9)	M y T			Centro Poblado	
		Modalidad(2)	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)									YACUS

N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante(16)	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Institución Educativa de procedencia(15) Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
1	D.N.I. 61654482	ALEJO EVARISTO, Jesus Manuel	30	12	2009	H	I	P	NO	SI	C		NO		P	SI		0288944	DANIEL ALOMIAS ROBLES
2	D.N.I. 61637821	CAJAS BERRIOS, Jheferson Daniel	02	06	2009	H	I	P	SI	SI	C		NO		SE	SI		0288944	DANIEL ALOMIAS ROBLES
3	D.N.I. 60259482	CAJAS BLAS, Flor Delicia	17	05	2008	M	I	P	SI	SI	C		NO		P	SI		0288944	DANIEL ALOMIAS ROBLES
4	D.N.I. 60370324	CAJAS BLAS, Svith Jhan	02	10	2009	H	I	P	SI	SI	C		NO		P	SI		0288944	DANIEL ALOMIAS ROBLES
5	D.N.I. 73923179	CARBAJAL ESTEBAN, Luis Manuel	27	12	2009	H	I	P	SI	SI	C		NO		P	SI		0288944	DANIEL ALOMIAS ROBLES
6	D.N.I. 61654472	ESTEBAN CAJAS, Seleny	26	07	2009	M	I	P	NO	SI	Q	C	NO		P	SI		0288944	DANIEL ALOMIAS ROBLES
7	D.N.I. 61654469	GARCIA AMBROCIO, Kiara Nayely	04	07	2009	M	I	P	SI	SI	C		NO		P	SI		0288944	DANIEL ALOMIAS ROBLES
8	D.N.I. 60095106	GOMEZ HUAMAN, Maycol	26	09	2007	H	I	P	SI	SI	C		NO		P	SI		0288944	DANIEL ALOMIAS ROBLES
9	D.N.I. 61654485	LAMA ALCEDO, Maximo Ronaldo	11	02	2010	H	I	P	SI	SI	C		NO		P	SI		0288944	DANIEL ALOMIAS ROBLES
10	D.N.I. 61919644	LAZARO VARA, Maria Ines	27	11	2009	M	I	P	NO	SI	C		NO		P	SI		0288944	DANIEL ALOMIAS ROBLES
11	D.N.I. 61654488	MAYLLE VARA, Javier	02	02	2010	H	I	P	SI	SI	Q	C	NO		P	SI		0288944	DANIEL ALOMIAS ROBLES
12	D.N.I. 61654493	PONCIANO ALCEDO, Lucely Edith	18	03	2010	M	I	P	SI	SI	C		NO		S	SI		0288944	DANIEL ALOMIAS ROBLES
13	D.N.I. 61654468	PONCIANO HUAYLAS, Cinthya Sasha	22	06	2009	M	I	P	SI	SI	C		NO		S	SI		0288944	DANIEL ALOMIAS ROBLES
14	D.N.I. 73556621	VALDEZ BLAS, Ajilton Ayson	23	07	2009	H	I	P	SI	SI	C		NO		S	SI		0288944	DANIEL ALOMIAS ROBLES
15	D.N.I. 61968325	VILLANERA ALBORNOZ, Erikc Yahir	04	05	2009	H	I	P	SI	SI	C		NO		SE	SI		0288993	ANDRES A. CACERES
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ.Básica Regular, (EBA) Educ.Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C.Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°;Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).
(4) Caracterist. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA:(P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa,(PGP)Púb.de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa (sólo EBA) : (PBN) PEBANA: Prog.de Educ.Bás.Alter.de Niños y Adolescentes
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ.Bás. Alter.de Jóvenes y Adultos
PBN/PBJ:PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante.
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (Al) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolarid.de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) Nº de DNI o Cod. Del Est.: El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en http://siagie.minedu.gob.pe. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo		Ubicación Geográfica	
Código	1 0 0 0 0 1	Número y/o Nombre	DANIEL ALOMIAS ROBLES			Gestión(7)	PGD	Inicio	14/03/2022	Dpto.	HUÁNUCO
		Código Modular	0 7 1 2 7 3 7	Característica(4)	-	Programa(8)	-	Fin	28/02/2023	Prov.	HUÁNUCO
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco	Resolución de Creación N°	R.D.D. N° 00790-87	Forma(5)	Esc					Dist.	YACUS
		Nivel/Ciclo(1)	SEC	Grado/Edad(3)	1	Sección(6)	B	Turno(9)	M y T	Centro Poblado	
		Modalidad(2)	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)						YACUS	

Datos del Estudiante

N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante(16)	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Institución Educativa de procedencia(15) Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
1	DNI 60095051	AQUINO ESTEBAN, Yaneth	17	05	2006	M	I	P	SI	SI	C		NO		P	SI		0284894	DANIEL ALOMIAS ROBLES
2	DNI 60095110	AQUINO SANTA CRUZ, Neshcops	01	03	2009	H	I	P	SI	SI	C		NO		P	SI		0292788	32088
3	DNI 60094962	CAJAS POLINARIO, Luz Veronica	27	12	2008	M	I	P	SI	SI	Q	C	NO		P	SI		0292805	32090
4	DNI 60254944	CASTRO ANDRES, Mirta	29	09	2008	M	I	P	SI	SI	C		NO		P	SI		0292789	32088
5	DNI 61654486	CASTRO ANDRES, Yvan Junior	28	01	2010	H	I	P	SI	SI	C		NO		P	SI		0292789	32088
6	DNI 78548624	CASTRO ESQUIVEL, Lucinda	11	03	2010	M	I	P	SI	SI	C		NO		P	SI		0292789	32088
7	DNI 78195821	CASTRO POLINARIO, Jesus	30	06	2009	H	I	P	SI	SI	C		NO		P	SI		0292789	32088
8	DNI 60254940	ESQUIVEL FLORES, Alexander	03	09	2008	H	I	P	SI	SI	C		NO		P	SI		0292789	32088
9	DNI 60254848	ESQUIVEL PONCIANO, Sergio	16	08	2008	H	I	P	SI	SI	C		NO		P	SI		0292789	32088
10	DNI 60095115	EVANGELISTA PONCIANO, Noel	30	04	2009	H	I	P	SI	SI	C		NO		P	SI		0292789	32088
11	DNI 76595173	SILVA ESQUIVEL, Diosmel Lucas	18	08	2006	H	I	P	SI	SI	C		NO		SE	SI		0292789	32088
12	DNI 77822066	SILVA FLORES, Frandux Tarix	25	01	2009	H	I	P	SI	SI	C		NO		P	SI		0292789	32088
13	DNI 77663973	SILVA FLORES, Yonsu Kener	17	07	2009	H	I	P	SI	SI	C		NO		P	SI		0292789	32088
14	DNI 76769052	YAURI VARA, Lizbeth	30	09	2009	M	I	P	SI	SI	C		NO		P	SI		0292789	32088
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado

(2) Modalidad : (EBR) Educ.Básica Regular, (EBA) Educ.Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.

(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C.Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°;Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).

(4) Caracterist. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA:(P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia

(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial

(7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa,(PGP)Púb.de Gestión Privada, (PR) Privada

(8) Programa (sólo EBA) : (PBN) PEBANA: Prog.de Educ.Bás.Alter.de Niños y Adolescentes
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ.Bás. Alter.de Jóvenes y Adultos
PBN/PBJ:PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche

(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante.
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante

(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro

(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (Al) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera

(13) Escolarid.de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior

(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco

(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.

(16) Nº de DNI o Cod. Del Est.: El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACION

El director de la institución educativa "DANIEL ALOMIA ROBLES" DEL DISTRITO DE YACUS, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE HUANUCO, QUE AL FINAL SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que, la señorita **Marly Malpartida Choque** , identificado con DNI N° 44880612 aplicó su tesis de investigación en forma presencial **" LOS JUEGOS LINGUISTICOS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES 1° GRADO DEL NIVEL SECUNDARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA " DANIEL ALOMIA ROBLES " YACUS-HUANUCO 2022"**, aplicó sus sesiones de clase y sus instrumentos durante el mes de noviembre hasta el 09 de diciembre del 2022.

Se expide la presente constancia, de acuerdo a ley, a solicitud de la parte interesada para los fines que crea conveniente.

Yacus, 30 de diciembre del 2022

I.E. "DANIEL ALOMIA ROBLES" YACUS
DIRECCIÓN
Mg. Lorenzo G. Ambrocio Lázaro
DIRECTOR (e)

Lic. Lorenzo G. Ambrocio Lázaro
DIRECTOR

ANEXO 2
INSTRUMENTO

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS

PRE TEST
GUIA DE OBSERVACION

APELLIDOS Y NOMBRES ……

GRADO…….……SECCIÓN…….

FECHA……..

INDICADORES	ESCALAS		
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1. Reconoce las características de los animales a través de la adivinanza que escucha			
2. Menciona con claridad las palabras que se repiten en el texto escuchado. (trabalenguas).			
3. Reconoce y ordena las palabras que riman según los sonidos del texto escuchado (rimas).			
4. Expresa con claridad sus ideas con relación al texto escuchado (adivinanzas),			
5. Expresa con pronunciación adecuada, clara y fluida el texto escuchado (la poesía).			
6. Deduce la idea principal a partir de información explicita e implícita del texto escuchado (las poesías).			
7. Entiende palabras claves y lenguaje figurado del texto escuchado (adivinanzas).			
8. Distingue the action verbs (climb, eat, win, play, etc) en las imágenes y las que encuentra en el texto escuchado (la poesia).			
9. Utiliza y pronuncia adecuadamente los Question words presentadas en la canción			
10. Reconoce la estructura y pronuncia the past tense regular verbs a través de la canción escuchado.			
11. Pronuncia adecuadamente el sonido del dígrafo TH mediante el trabalenguas			
12. Entiende y Expresa oralmente la conjugación del verbo “BE” (I am, you are, He is, She is, We are, you are, They are).			
13. Emplea adecuadamente gestos para expresar lo que dice la poesía			
14. Pronuncia los trabalenguas utilizando diferentes entonaciones (lento, rápido)			
15. Utiliza el verbo can y can not acompañado de movimientos corporales por medio de las rimas.			
16. Dialogan en pares sobre las profesiones a través de las adivinanzas pronunciando adecuadamente.			
17. Expresa adecuadamente los Personal pronouns (I, you, he, she, you, we, it).a través de una rima en parejas			
18. Expresa the clothes (pants, skirt, shirt, shoes, etc) a través de la rima comunicándose en pares			
19. Evalúa y reflexiona sobre palabras difíciles de pronunciar del texto escuchado (trabalenguas)			
20. Comenta sobre el contenido del texto escuchado a partir de su experiencia a través de la poesía.			

POST TEST
GUIA DE OBSERVACION

APELLIDOS Y NOMBRES……..……

GRADO……..……..……..SECCIÓN……..…..

FECHA……...……

INDICADORES	ESCALAS		
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Reconoce las características de los personajes de la adivinanza que escucha con vocabulario cotidiano.			
Menciona con claridad las palabras que se repiten en el texto escuchado. (trabalenguas).			
Reconoce y ordena las palabras que riman según los sonidos del texto escuchado (rimas).			
Expresa con claridad sus ideas con relación al texto escuchado (adivinanzas).			
Expresa con pronunciación adecuada, clara y fluida el texto escuchado (la poesía).			
Deduce la idea principal a partir de información explicita e implícita del texto escuchado (las poesías).			
Deduce palabras claves y lenguaje figurado del texto escuchado (adivinanzas).			
Distingue the action verbs (climb, eat, win, play, etc) que encuentra a través de la poesía.			
Utiliza y pronuncia adecuadamente los Question words presentadas en la canción			
Reconoce la estructura y pronuncia the past tense regular verbs a través de la canción			
Pronuncia adecuadamente el sonido del dígrafo TH mediante el trabalenguas.			
Entiende y expresa oralmente la conjugación del verbo “BE” (I am, You are, He is, She is, We are, you are, They are).			
Emplea adecuadamente gestos para expresar lo que dice la poesía			
Pronuncia los trabalenguas utilizando diferentes entonaciones (lento, rápido)			
Utiliza el verbo can y can not acompañado de movimientos corporales por medio de las rimas.			
Dialogan en pares sobre las profesiones a través de las adivinanzas pronunciando adecuadamente.			
Expresa adecuadamente los Personal pronouns (I, you, he, she, you, we, it). a través de una rima en parejas			
Expresa the clothes (pants, skirt, shirt, shoes, etc) a través de la rima comunicándose en pares			
Evalúa y reflexiona sobre palabras difíciles de pronunciar del texto escuchado (trabalenguas)			
Comenta sobre el contenido del texto escuchado a partir de su experiencia a través de la poesía.			

SESION DE APRENDIZAJE N° 1
TITULO: JUGANDO CON LAS ADIVINANZAS

I. DATOS INFORMATIVOS:

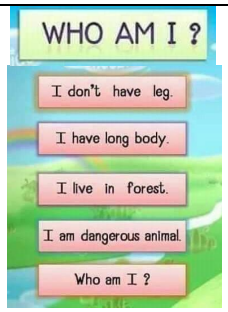
1.1. Institución : I.E. "Daniel Alomía Robles" JEC
1.2. Área : Ingles
1.3. Grado y sección : 1° B
1.4. Docente : Marly Malpartida Choque
1.5. Fecha : 03/11/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Obtiene información de textos orales	Reconoce las características de los animales a través de las adivinanzas que escucha.	-Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

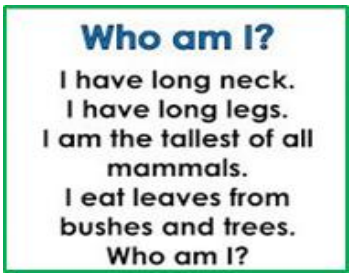
PROCESO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN** • Reconoce las características del personaje de la adivinanza.	salón	
	MOTIVACION La docente saluda a los alumnos en inglés. La docente muestra una imagen de una adivinanza en español para darles la idea del tema a trabajar en clases. Se les pide a los alumnos que lean el texto de la pizarra luego la docente les expondrá el texto, pero esta vez en inglés.	Material didáctico Pizarra Alumnos Laptop	**10´**
Recuperación de saberes previos	✓ ¿De qué se tratará el texto escuchado? ✓ ¿Alguna vez escucharon una adivinanza en inglés?		
Conflicto cognitivo	✓ ¿Se imaginan descifrar una adivinanza en inglés?		
	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO **<u>Antes del discurso:</u>** -La docente presentara la imagen de una adivinanza en inglés.		

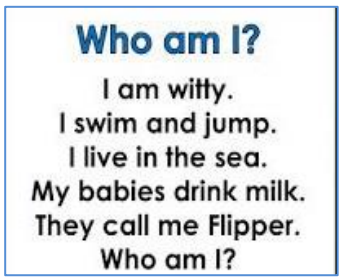
DESARROLLO	 **-**La docente lee primero la adivinanza poniendo énfasis en la pronunciación y luego los alumnos repiten. -La docente explicara el vocabulario y la gramática de la adivinanza. **-** Formamos dos grupos de niños y niñas para descifrar la adivinanza. **<u>Durante el discurso:</u>** -resolvemos el enigma conjuntamente con los alumnos. - Una vez dado con la respuesta la docente muestra la imagen correspondiente a la respuesta de la adivinanza. ***JUEGO LINGUISTICO: "ANIMALS RIDDLES"*** **-**La docente entregara a cada grupo 03 cartillas con adivinanzas y 06 imágenes de diferentes animales. -El grupo tiene que resolver una adivinanza lo más rápido posible. -Los alumnos tendrán que descifrar la adivinanza teniendo en cuenta las características del personaje de la adivinanza. - Grupo que descifre en menos tiempo la adivinanza gana puntos, este grupo tendrá que leer la adivinanza poniendo énfasis en las características del personaje y luego decir la	**laptop** Pizarra Papelote Cartillas Imágenes Diccionario	**35 min**

	respuesta mostrando la imagen correspondiente. -Luego el grupo ganador retara a otro grupo tomando una cartilla con otra adivinanza y si el grupo retado no da con la respuesta, el grupo retador gana puntos. **<u>Después del discurso:</u>** -Realizamos las adivinanzas con participación activa de todos los estudiantes con pequeñas adivinanzas creadas por los alumnos con ayuda de la docente.		
CIERRE	**METACOGNICION** ✓ ¿Cómo se sintieron con la clase tratada hoy? ✓ ¿Les gusto? ✓ ¿Les pareció divertido las adivinanzas de los animales en inglés? - Se evalúa a los alumnos con una guía de observación		**5 min**

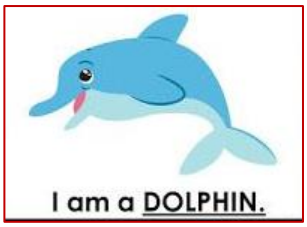
WHO AM I ?
I don't have leg.
I have long body.
I live in forest.
I am dangerous animal.
Who am I ?

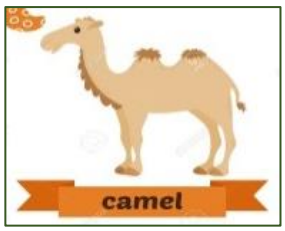
Who am I?
I like jumping from tree to tree.
I munch on nuts using my front teeth.
They call me Chip.
Who am I?

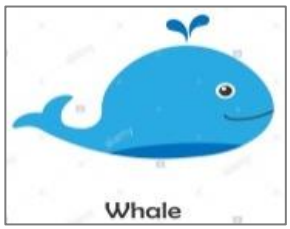

Who am I?
I have long neck.
I have long legs.
I am the tallest of all mammals.
I eat leaves from bushes and trees.
Who am I?


Who am I?
I am witty.
I swim and jump.
I live in the sea.
My babies drink milk.
They call me Flipper.
Who am I?

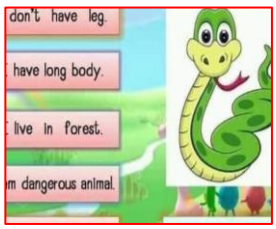
I am a GIRAFFE.


I am a DOLPHIN.


camel


Whale

I am a SQUIRREL.


don't have leg.
have long body.
live in forest.
m dangerous animal.

LISTA DE COTEJO

N°	SESION N°1 APELLIDOS Y NOMBRES	**Competencia:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera **Capacidad**: Obtiene información del texto oral. **Indicador:** Reconoce las características de los animales a través de la adivinanza que escucha.	
		SI	NO
01	AQUINO ESTEBAN, YANETH	X	
02	AQUINO SANTA CRUZ, NESHCOPS	X	
03	CAJAS POLINARIO, LUZ VERONICA	X	
04	CASTRO ANDRES, MIRTA	X	
05	CASTRO ANDRES, YVAN JUNIOR	X	
06	CASTRO ESQUIVEL, LUCINDA	X	
07	CASTRO POLINARIO JESUS	X	
08	ESQUIVEL FLORES, ALEXANDER	X	
09	ESQUIVEL PONCIANO, SERGIO	X	
10	EVANGELISTA PONCIANO, NOEL	X	
11	SILVA ESQUIVEL, DIOSMEL LUCAS	X	
12	SILVA FLORES, FRANDUX TARIX	X	
13	SILVA FLORES, YONSU KENER	X	
14	YAURI VARA LIZBETH	X	

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD IDIOMA EXTRANJERO:

SESION DE APRENDIZAJE N° 2

TITULO: JUGANDO CON LAS TRABALENGUAS

I. DATOS INFORMATIVOS:

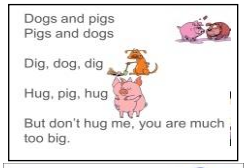
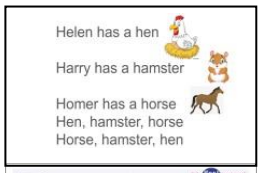
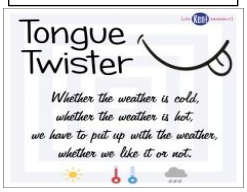
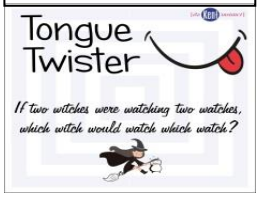
a. Institución : I.E. "Daniel Alomia Robles" JEC
b. Área : Ingles
c. Grado y sección : 1° B
d. Docente :Marly Malpartida Choque
e. Fecha :04/11/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

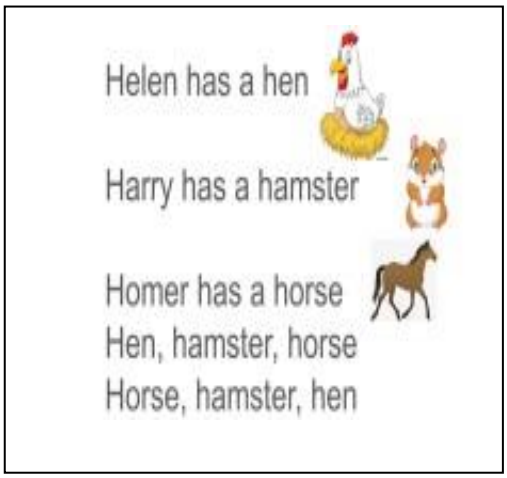
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Obtiene información de textos orales	Menciona con claridad las palabras que se repiten en el texto escuchado. (trabalenguas)	-Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

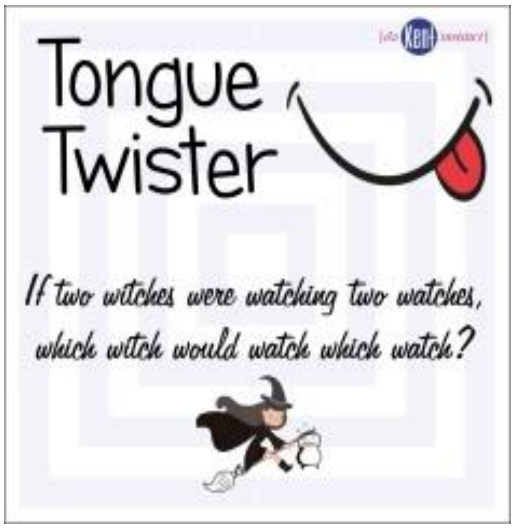
PROCESO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN** • Mejorar la vocalización de palabras.	salón	
	MOTIVACION La docente ingresa y saluda a los alumnos en inglés. La docente verbalmente les expone un trabalenguas, luego presentara el trabalenguas. 	Material didáctico Pizarra Alumnos Laptop celular	**10´**
Recuperación de saberes previos	✓ ¿Tienen idea de qué tipo de texto será? ✓ ¿Por qué hay palabras que se repiten varias veces en el texto?		
Conflicto cognitivo	✓ ¿Alguna vez han dicho un trabalenguas en inglés? ✓ ¿Pueden hacerlo?		
DESARROLLO	**GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO** **Antes del discurso:** -La docente hará participar de manera individual a los alumnos.	Pizarra Papelote Plumones	

	-Lee el trabalenguas presentado con la entonación adecuada, los alumnos repiten la pronunciación guiados por la docente, - La docente entregara copias impresas en forma de fichas de los trabalenguas (tongue twister) fáciles y complejos a trabajar a cada grupo, las mismas se pegarán en la pizarra.     **<u>Durante el discurso:</u>** **-** La docente resaltara en el papelote con plumón rojo las palabras repetitivas de cada una de los trabalenguas a trabajar. **-**El docente primero expresa los trabalenguas indicando a los alumnos escuchar con atención la pronunciación y vocalización de las palabras resaltantes del trabalenguas. **JUEGO LINGUISTICO: TWIST TONGUE TWISTER** -Quitamos las imágenes de los trabalenguas de la pizarra. -La docente indica elegir a cada grupo uno del trabalenguas, dando un tiempo prudencial para practicar y memorizar el trabalenguas elegido. - La docente elegirá al azar al grupo que empezará, este grupo tendrá que decir el trabalenguas con la vocalización y pronunciación lo más correcto posible para darse a escuchar el trabalenguas. -Compiten entre los cuatro grupos eliminándose uno en uno el grupo que mayores errores tenga. -Al final quedara solo un grupo ganador, el cual ganara puntos. **<u>Después del discurso:</u>** - Realizamos una lista con ayuda de los alumnos de algunas palabras que les haya sido más dificultoso pronunciar de los trabalenguas. - La docente ayuda y orienta a los alumnos a pronunciar y vocalizar de manera adecuada las palabras de la lista	Copias Laptop celular	**35 min**
CIERRE	**METACOGNICION** ✓ ¿Cómo se sintieron con la clase tratada hoy? ✓ ¿les gusto? ✓ ¿Les pareció complicado pronunciar los trabalenguas? - Se evalúa a los alumnos con una guía de observación		**5 min**

Dogs and pigs
Pigs and dogs
Dig, dog, dig
Hug, pig, hug
But don't hug me, you are much too big.


Helen has a hen
Harry has a hamster
Homer has a horse
Hen, hamster, horse
Horse, hamster, hen

Tongue Twister
Whether the weather is cold,
whether the weather is hot,
we have to put up with the weather,
whether we like it or not.


Tongue Twister
If two witches were watching two watches,
which witch would watch which watch?

LISTA DE COTEJO

N°	SESION N° 02 APELLIDOS Y NOMBRES	Competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera Capacidad: Obtiene información de los textos orales. Indicador: Menciona con claridad las palabras que se escuchan en el texto escuchado	
		SI	NO
01	AQUINO ESTEBAN, YANETH	X	
02	AQUINO SANTA CRUZ, NESHCOPS	X	
03	CAJAS POLINARIO, LUZ VERONICA	X	
04	CASTRO ANDRES, MIRTA	X	
05	CASTRO ANDRES, YVAN JUNIOR	X	
06	CASTRO ESQUIVEL, LUCINDA	X	
07	CASTRO POLINARIO JESUS	X	
08	ESQUIVEL FLORES, ALEXANDER	X	
09	ESQUIVEL PONCIANO, SERGIO	X	
10	EVANGELISTA PONCIANO, NOEL	X	
11	SILVA ESQUIVEL, DIOSMEL LUCAS	X	
12	SILVA FLORES, FRANDUX TARIX	X	
13	SILVA FLORES, YONSU KENER	X	
14	YAURI VARA LIZBETH	X	

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS

SESION DE APRENDIZAJE N° 3

TITULO: CON LAS RIMAS ME DIVIERTO

I. DATOS INFORMATIVOS:

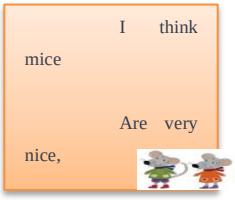
a. Institución : I.E. "Daniel Alomia Robles " JEC
b. Área : Ingles
c. Grado y sección : 1° B
d. Docente :Marly Malpartida CHOQUE
e. Fecha :07/11/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Obtiene información de textos orales	Reconoce y ordena las palabras que riman según los sonidos del texto escuchado. (rimas).	-Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

PROCESO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN** Reconocer y ordenar las palabras según los sonidos que riman en el texto oral.	**salón**	
	MOTIVACION -La docente ingresa y saluda a los alumnos en inglés. -la docente tendrá en la mano cartulina de colores enrolladas con rimas escritas en ellas. -Escogerá a un alumno al azar con la rima: "De Tin Marín de Don Pingüé, Cúcara, Mácara, Títere fue yo no fui, fue Teté, pégale, pégale que él fue" -El alumno elegido leerá la rima	Material didáctico Alumnos laptop	**10´**
	SABERES PREVIOS: ✓ ¿Qué creen que vamos aprender hoy? ✓ ¿Qué tipo de texto observan en la cartulina? ✓ ¿Cómo será una rima en inglés?		
	CONFLICTO COGNITIVO ✓ ¿saben alguna rima en inglés? **PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN** Reconocer y ordenar las palabras según los sonidos que riman en el texto oral.	Alumnos	
DESARROLLO	**GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO** **Antes del discurso:** La docente indicara que el tema a trabajar serán las rimas. -La docente formara en grupos a los alumnos en el aula y entregara copias de las rimas a trabajar. - La docente presentara las rimas escritas en las cartulinas que fueron pegadas en la pizarra:		

	 -La docente leerá cada una de las rimas con pronunciación correcta y poniendo énfasis en las palabras que riman e ira resaltando con plumones de colores las palabras que tengan sonidos similares o iguales en la rima. **<u>Durante el discurso:</u>** **<u>-</u>** La docente hará participar en la lectura de las rimas a todos los alumnos orientando en la pronunciación de las palabras que presenten dificultad. **-**Luego la docente indicara resaltar en sus copias las palabras que de cada rima trabajada para que los alumnos puedan familiarizarse con el texto oral. **-JUEGO LINGUISTICO: ´´Creative Rhyme´´** -Para ello la docente pegara imágenes en la pizarra de palabras que rimen <u>Instrucciones:</u> -La docente dará un tiempo prudencial para crear la rima. -Cada grupo deberá elegir del grupo de palabras de la pizarra, las palabras que más les guste según la conciencia fonológica (sonidos) para ordenarlas y crear una rima. -La docente dará el aviso de tiempo terminado y un integrante de cada grupo saldrá a la pizarra a escribir la rima, gana el grupo que termine en menos tiempo de escribir la rima luego todo el grupo tiene que decir la rima de manera correcta. - Gana puntos el grupo que lo logre en menos tiempo y recite la rima con la pronunciación correcta. **<u>Después del discurso:</u>** -La docente leerá las rimas poniendo énfasis en las palabras que eligieron los alumnos para ordenar y crear las rimas. - Luego con los alumnos recitamos todas las rimas creadas de cada grupo y corregimos errores de pronunciación y dicción que puedan haber.	Material visual Cartulina plumones copias laptop	**35 min**
CIERRE	**METACOGNICION** ✓ ¿Cómo se sintieron con la clase tratada hoy? ✓ ¿les gusto? ✓ ¿Les pareció divertido crear una rima? - Se evalúa a los alumnos con una guía de observación		**5 min**

I think mice
Are very nice,
Their tails are long
Their faces are small
They don´t have any chins at all

LISTA DE COTEJO

N°	SESION N° 03 APELLIDOS Y NOMBRES	Competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera Capacidad: Obtiene información de los textos orales. Indicador: Reconoce y ordena las palabras que riman según los sonidos del texto escuchado.	
		SI	NO
01	AQUINO ESTEBAN, YANETH	X	
02	AQUINO SANTA CRUZ, NESHCOPS	X	
03	CAJAS POLINARIO, LUZ VERONICA	X	
04	CASTRO ANDRES, MIRTA	X	
05	CASTRO ANDRES, YVAN JUNIOR	X	
06	CASTRO ESQUIVEL, LUCINDA	X	
07	CASTRO POLINARIO JESUS	X	
08	ESQUIVEL FLORES, ALEXANDER	X	
09	ESQUIVEL PONCIANO, SERGIO	X	
10	EVANGELISTA PONCIANO, NOEL	X	
11	SILVA ESQUIVEL, DIOSMEL LUCAS	X	
12	SILVA FLORES, FRANDUX TARIX	X	
13	SILVA FLORES, YONSU KENER	X	
14	YAURI VARA LIZBETH	X	

SESION DE APRENDIZAJE N° 4

TITULO: ADIVINA ADIVINADOR

I. DATOS INFORMATIVOS:

a. Institución : I.E. "Daniel Alomia Robles" JEC
b. Área : Ingles
c. Grado y sección : 1° B
d. Docente ;Marly Malpartida Choque :
e. Fecha :09/11/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

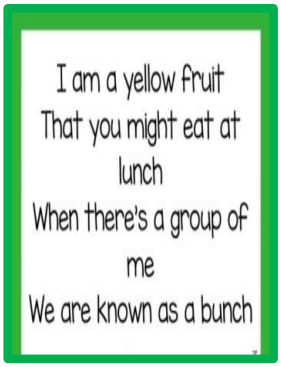
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Obtiene información de textos orales	Expresa con claridad sus ideas con relación al texto escuchado. (adivinanzas)	Observación - Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

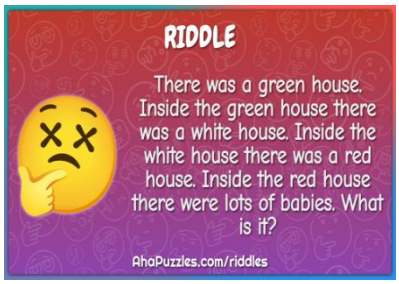
PROCESO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN** • Expresar con claridad sus ideas con relación a la adivinanza. **MOTIVACION** -La docente ingresa y saluda a los alumnos en inglés. -Pegara en la pizarra en cartulina una imagen con una interrogante y un texto. -Lee la adivinanza con tono adecuado y correcta pronunciación. 	Material didáctico Pizarra Alumnos I	**10´**
Recuperación de saberes previos	✓ ¿De qué se tratará el texto escuchado? ✓ ¿Alguna vez escucharon una adivinanza en inglés?		
Conflicto cognitivo	✓ ¿Cómo resolveremos la adivinanza? ✓ ¿Qué palabras creen que son las pistas? ✓ ¿Creen que la adivinanza se trata de una fruta o un vegetal?		
DESARROLLO	**GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO** **Antes del Discurso** -La docente indicara que el tema a trabajar serán las		

	adivinanzas con vocabulario de frutas y verduras. -La docente solicitara que los alumnos opinen nombrando las frutas y verduras que recuerdan de la clase anterior sobre el tema. Hacemos una lista en la pizarra. CHERRY - Lettuce PEAR - Garlic BANANA - Onion CARROT - Peas ORANGE - Potato STRAWBERRY - Carrot TOMATO - corn APPLE **<u>Durante el discurso:</u>** -La docente esta vez leerá la adivinanza de la pizarra dando pistas relevantes, explicará el significado de vocabulario desconocido del texto(adivinanza). -La docente solicitara participar a los alumnos dando ideas sobre la posible respuesta. -La docente dirá frio o caliente según se aproximen a la respuesta. -La docente presentara en la pizarra otra adivinanza el cual será leído por un alumno elegido al azar. I'm a fruit. I'm big. I'm yellow inside and brown outside. Who am I? **Juego lingüístico: ¨ Clue Game¨. (juego de pistas)** -Para esta actividad se entregara 3 adivinanzas en fichas a cada equipo, los cuales serán diferentes para cada equipo. - Para esta actividad se hará uso de vocabulario ya conocido por los estudiantes con relación a las respuestas de la adivinanza**.** - Un grupo será elegido al azar por la docente para que escoja una adivinanza de las que tiene, este grupo tendrá que elegir a quien retar. **-** El grupo retador dará las pistas con pronunciación clara, el grupo retado tendrá 2 oportunidades para dar con la respuesta correcta. -Si da con la respuesta elegirá a otro grupo al azar para darle la pista de su adivinanza. -Si el grupo retado no da con la respuesta, el grupo retador elegirá al siguiente grupo. -El grupo que acierte tendrá que nombrar la respuesta y decirlo con pronunciación adecuada. -Gana el grupo que más aciertos tenga. **<u>Después del discurso:</u>** -La docente resolverá algunas dudas de los alumnos con respecto a las adivinanzas. -Solicitara las opiniones de los alumnos sobre que adivinanzas les ha gustado y por qué.	Pizarra Cartulina Cartillas fichas	**35 min**
CIERRE	**METACOGNICION** ✓ ¿Cómo se sintieron con la clase tratada hoy? ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo hicimos? ✓ ¿Les gusto recordar a través de adivinanza vocabulario de las frutas y verduras ?		**5 min**

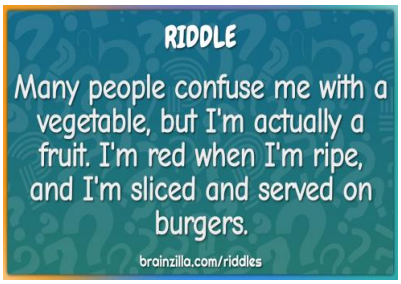
banana



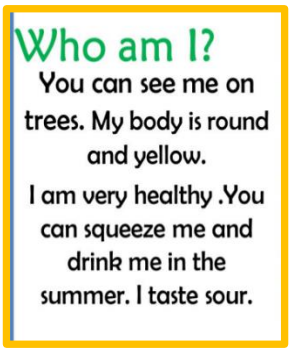
watermelon



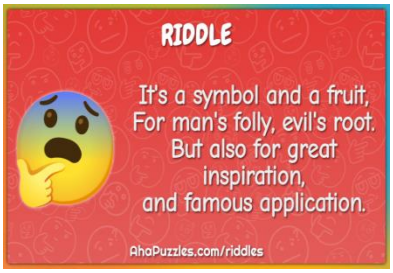
tomate



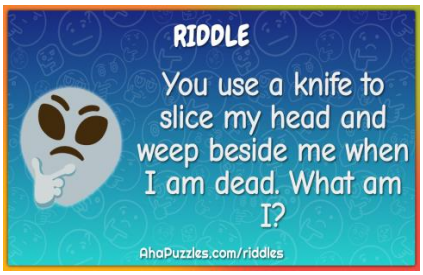
lemon



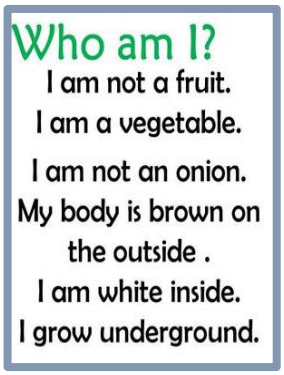
apple



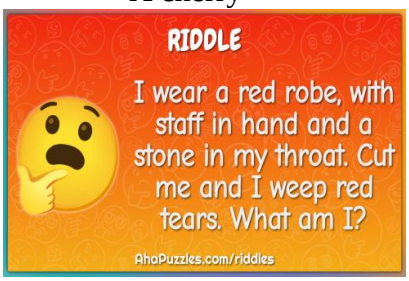
An onion



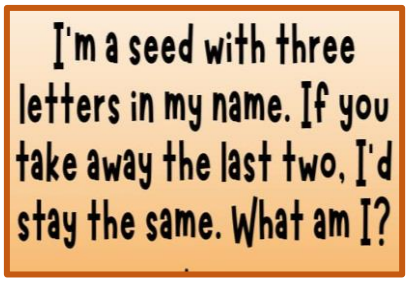
potato



A cherry



A pea



LISTA DE COTEJO

N°	SESION N° 04 APELLIDOS Y NOMBRES	Competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera Capacidad: Obtiene información de los textos orales. Indicador: Expresa con claridad sus ideas con relación al texto escuchado. (adivinanzas)	
		SI	NO
01	AQUINO ESTEBAN, YANETH	X	
02	AQUINO SANTA CRUZ, NESHCOPS	X	
03	CAJAS POLINARIO, LUZ VERONICA	X	
04	CASTRO ANDRES, MIRTA	X	
05	CASTRO ANDRES, YVAN JUNIOR	X	
06	CASTRO ESQUIVEL, LUCINDA	X	
07	CASTRO POLINARIO JESUS	X	
08	ESQUIVEL FLORES, ALEXANDER	X	
09	ESQUIVEL PONCIANO, SERGIO	X	
10	EVANGELISTA PONCIANO, NOEL	X	
11	SILVA ESQUIVEL, DIOSMEL LUCAS	X	
12	SILVA FLORES, FRANDUX TARIX	X	
13	SILVA FLORES, YONSU KENER	X	
14	YAURI VARA LIZBETH	X	

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS

SESION DE APRENDIZAJE N° 5

TITULO: Poesía divertida

I. DATOS INFORMATIVOS:

a. Institución : I.E. "Daniel Alomia Robles" JEC
b. Área : Ingles
c. Grado y sección : 1° B
d. Docente : Marly Malpartida Choque :
e. Fecha :10/11/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Obtiene información de textos orales	Expresa con pronunciación adecuada, clara y fluida el texto escuchado (la poesía).	Observación - Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

PROCESO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN** • Recitar con claridad y pronunciación adecuada la poesía. **MOTIVACION** -La docente ingresa y saluda a los alumnos en inglés. -La docente solicitara a los alumnos que presten atención y de forma oral les recitara un poema corto y luego pegara en la pizarra el papelote. 	Material didáctico Pizarra alumnos	**10´**
Recuperación de saberes previos	✓ ¿De qué se trata el texto escuchado? ✓ ¿Qué podemos decir del texto escuchado?		
Conflicto cognitivo	¿Alguna vez recitaron una poesía en inglés? ✓ ¿Cómo debemos recitar una poesía en inglés? ✓ ¿Qué colores más conocen en inglés?		

DESARROLLO	**GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO** **<u>Antes del Discurso</u>** - La docente con participación de los alumnos nombraran colores en inglés y los escribirá en la pizarra. -La docente indicara que el tema a trabajar serán las poesías y pegara un papelote una nueva poesía. -La docente leerá la poesía de la pizarra indicando la correcta pronunciación y explicando el significado del nuevo vocabulario que puedan encontrar los alumnos en la poesía. -Todos los alumnos recitaran la poesía. **<u>Durante el discurso:</u>** -La docente escribirá en la pizarra vocabulario de las diferentes poesías que se encuentran en la caja para enseñar y practicar con los alumnos la pronunciación. ***Juego Lingüístico: ¨ La cajita sorpresa¨.*** -Los alumnos se ubicarán en semicírculo dentro del aula - La docente entregara al primer alumno del semicírculo la cajita sorpresa que contiene fichas con poesías cortas, fichas en blanco y fichas rojas. -La cajita pasara de mano en mano mientras la música del celular suene, alumno que tenga en sus manos la cajita cuando la música se detiene tendrá que escoger una ficha al azar de la cajita y leer con pronunciación correcta y clara la poesía que le toco y si le toca una ficha en blanco la música se reanudara. -Si al alumno le llega una ficha roja, recitara la poesía de la pizarra que se presentó antes. -El juego seguirá hasta que se acaben las fichas de la cajita sorpresa. **<u>Después del discurso:</u>** -Los alumnos recitaran las poesías guiados por la docente con entonación adecuada y poniendo énfasis en la pronunciación clara para que la poesía sea audible.	Pizarra Papelote Cajita Fichas celular	**30 min**
CIERRE	**METACOGNICION** ✓ ¿Qué hicimos hoy? ✓ ¿Cómo lo hicimos? ✓ ¿Se divirtieron con el juego de la poesía? - Se evalúa a los alumnos con una guía de observación		**5 min**

COLORS
Orange is a carrot.
Yellow is a pear.
Green is the grass.
Brown is the bear.
Purple is a plum.
Blue is the sky.
Black is a witch's hat.
And red is cherry pie.

I Like Leaves
Green leaves,
Brown leaves,
Red leaves too.
I like colourful leaves.
How about you?
Orange leaves,
Yellow leaves,
Purple leaves too.
I like fall leaves.
How about you?

LISTA DE COTEJO

N°	SESION N° 05 APELLIDOS Y NOMBRES	**Competencia:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera **Capacidad:** Obtiene información de los textos orales. **Indicador:** Expresa con pronunciación adecuada, clara y fluida el texto escuchado (la poesía).	
		SI	NO
01	AQUINO ESTEBAN, YANETH	X	
02	AQUINO SANTA CRUZ, NESHCOPS	X	
03	CAJAS POLINARIO, LUZ VERONICA	X	
04	CASTRO ANDRES, MIRTA		X
05	CASTRO ANDRES, YVAN JUNIOR	X	
06	CASTRO ESQUIVEL, LUCINDA	X	
07	CASTRO POLINARIO JESUS	X	
08	ESQUIVEL FLORES, ALEXANDER	/	X
09	ESQUIVEL PONCIANO, SERGIO	X	
10	EVANGELISTA PONCIANO, NOEL	X	
11	SILVA ESQUIVEL, DIOSMEL LUCAS	X	
12	SILVA FLORES, FRANDUX TARIX	X	
13	SILVA FLORES, YONSU KENER	X	
14	YAURI VARA LIZBETH	X	

SESION DE APRENDIZAJE N° 6

TITULO: THE SEASONS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución : I.E. "Daniel Alomia Robles" JEC
1.2. Área : Ingles
1.3. Grado y sección : 1° B
1.4. Docente :Marly Malpartida Choque
1.5. Fecha : 11/11/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Infiere e interpreta información del texto oral	Deduce la idea principal a partir de información explicita e implícita del texto escuchado (las poesías).	Observación - Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

PROCESO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN** • Expresar la idea principal de la poesía.	Alumnos	10´
	MOTIVACION -La docente ingresa y saluda a los alumnos en inglés. -La docente pegara en la pizarra imágenes sobre las estaciones (seasons) del año en inglés. -La docente dirá today is sunny (hoy esta soleado),	Material didáctico Pizarra alumnos	
Recuperación de saberes previos	✓ ¿De qué se tratará las imágenes? ✓ ¿Qué sucede en cada imagen?		
Conflicto cognitivo	✓ ¿Cómo decimos las estaciones del año en inglés? ✓ ¿Cómo se dice verano en inglés?		
	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO **Antes del Discurso** -La docente presenta el tema The seasons nombra con pronunciación adecuada los nombres de cada estación (spring, summer, autumn, Winter) en las imágenes de la		

DESARROLLO	pizarra. - Luego la docente presenta una poesía sobre the seasons. -La docente pronuncia la poesía adecuadamente explicando vocabulario desconocido para que los alumnos puedan entenderlo. - Se divide a los alumnos en grupos. **<u>Durante el discurso:</u>** -Se pide a los alumnos leer la poesía con pronunciación adecuada. -La docente pedirá opiniones a cada grupo sobre las estaciones tomando en cuenta la información de la poesía. ***Juego Lingüístico ¨ Four seasons¨*** -La docente dirá versos de una poesía sobre cada estación del año sin nombrar el nombre de la estación. Fall is here, the air is cool Days are short; it is the changing of the leaves Beautiful colors falling from the trees. Snow or cold weather Keep warm by the fire, Ice skating, snowballs Hot cocoa and sleds. Oh no my nose is red. Bright sun shining down, Shining on the ground What a lovely face you have. I see colorful umbrellas on the beach. Good bye snow Now is time to watch The flowers grow. Buds on trees Listen for the buzz of honeybees. -Cada grupo debe escuchar con atención y sacar conclusiones según información de la poesía. -La docente lee dos veces de manera pausada la poesía y se da un tiempo de 3 min para hallar la respuesta. -Grupo que reconozca correctamente la estación levantarán la mano y dirán la respuesta. - Gana puntos el grupo que más aciertos tenga. -Se termina el juego cuando se reconozcan todas las estaciones. (summer, Winter, spring, autumn). **<u>Después del discurso:</u>** -Se pide a los alumnos mirar por la ventana según sea el caso, para ver el clima que se presenta afuera del aula. - La docente preguntara: ¿En qué estación del año estamos en este mes aquí? -Los alumnos darán sus respuestas	Pizarra Papelote Cartillas	**30´**
CIERRE	**METACOGNICION** ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Les gusto trabajar con poesía en inglés? ✓ ¿Cómo lo hicimos? - Se evalúa a los alumnos con una guía de observación		**5´**

Fall is here, the air is cool, days are short; it is the changing of the leaves, beautiful colors falling from the trees.

Snow or cold weather
Keep warm by the fire, Ice skating, snowballs
Hot cocoa and sleds. Oh no my nose is red.

Bright sun shining down, shining on the ground
What a lovely face you have. I see colorful umbrellas
on the beach.

Good-bye snow
Now is time to watch
The flowers grow.
Buds on trees
Listen for the buzz
of honey bees.

LISTA DE COTEJO

N°	SESION N° 06 APELLIDOS Y NOMBRES	**Competencia:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera **Capacidad:** Infiere e interpreta información del texto oral **Indicador:** Deduce la idea principal a partir de información explicita e implícita del texto escuchado (las poesías).	
		SI	NO
01	AQUINO ESTEBAN, YANETH	X	
02	AQUINO SANTA CRUZ, NESHCOPS	X	
03	CAJAS POLINARIO, LUZ VERONICA	X	
04	CASTRO ANDRES, MIRTA		X
05	CASTRO ANDRES, YVAN JUNIOR	X	
06	CASTRO ESQUIVEL, LUCINDA	X	
07	CASTRO POLINARIO JESUS	X	
08	ESQUIVEL FLORES, ALEXANDER	X	
09	ESQUIVEL PONCIANO, SERGIO	X	
10	EVANGELISTA PONCIANO, NOEL	X	
11	SILVA ESQUIVEL, DIOSMEL LUCAS	X	
12	SILVA FLORES, FRANDUX TARIX	X	
13	SILVA FLORES, YONSU KENER	X	
14	YAURI VARA LIZBETH	X	

SESION DE APRENDIZAJE N° 7

TITULO: JUGANDO CON LAS ADIVINANZAS

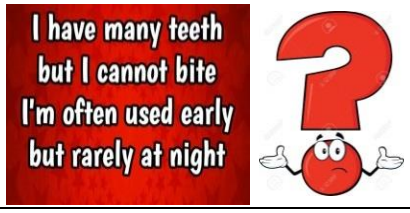
I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución : I.E. "Daniel Alomia Robles" JEC
1.2. Área : Ingles
1.3. Grado y sección : 1° B
1.4. Docente :Marly Malpartida Choque
1.5. Fecha : 14/11/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

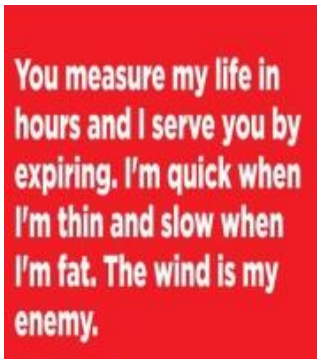
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Infiere e interpreta información del texto oral	Entiende palabras claves y lenguaje figurado del texto escuchado (adivinanzas).	Observación - Lista de cotejo

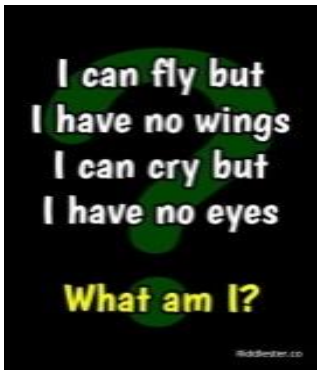
III. SECUENCIA DIDACTICA

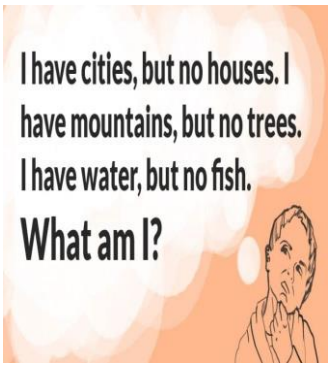
PROCESO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN** • Interpretar la adivinanza.	Alumnos	10´
	MOTIVACION -La docente ingresa y saluda a los alumnos en inglés. -La docente dirá una adivinanza poniendo énfasis en las palabras relevantes, después pegará en la pizarra una cartilla de cartulina con la adivinanza con signo de interrogación. 	Material didáctico Pizarra alumnos	
Recuperación de saberes previos	✓ ¿Qué creen que haremos hoy? ✓ ¿Quién me puede contar si conoce una adivinanza en inglés?		
Conflicto cognitivo	✓ ¿Cómo podemos resolver una adivinanza en inglés? ✓ ¿En qué sentido nos habla una adivinanza?		
	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO **Antes del Discurso** -Indicamos el tema a tratar las adivinanzas (Riddles)		

DESARROLLO	Desarrollamos la lectura del texto - Se agrupará a los alumnos en 4 grupos para trabajar el tema a desarrollar. -La docente leerá el texto escrito de la pizarra de manera adecuada, después todos los alumnos lo harán. -La docente guiara a los alumnos con respecto a vocabulario desconocido para mejor comprensión de la adivinanza. **<u>Durante el discurso:</u>** -Resolvemos con participación de los alumnos la adivinanza tomando en cuenta las pistas dadas en el texto. -Una vez descifrado y dando el porqué es esa la respuesta a la adivinanza, la docente escribirá en la pizarra la respuesta. **Juego Linguistico: Bingo de adivinanzas** - La docente será la presentadora y tendrá 9 cartillas con adivinanzas metafóricas. -Entregara a cada grupo 1 cartón del bingo con las respuestas (imágenes). **PARA LOS ALUMNOS ´PARA LA DOCENTE** -La docente elegirá al azar una cartilla y leerá en voz alta dos veces la adivinanza. -Los alumnos tendrán que adivinar la respuesta correcta interpretando las pistas de la adivinanza y marcar en el bingo, -El juego continuo hasta que algún grupo haya marcado 3 casillas seguidas (vertical u horizontal) y grite Bingo. -Se verificará las respuestas marcadas y si son las correctas será el ganador. . **<u>Después del discurso:</u>** -Hacemos una retroalimentación del tema resolviendo con los alumnos las adivinanzas que no fueron acertadas en el juego del bingo. -Participan los alumnos analizando la adivinanza y explicando por qué creen que es la respuesta correcta.	Pizarra Cartillas copias (bingo)	**30´**
CIERRE	**METACOGNICION** ✓ ¿Les gusto la clase de hoy? ✓ ¿Cómo lo hicimos? ✓ ¿fue fácil o difícil? ¿Por qué? - Se evalúa a los alumnos con una guía de observación		**5´**

BINGO DE ADIVINANZAS







LISTA DE COTEJO

N°	SESION N° 07 APELLIDOS Y NOMBRES	**Competencia:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera **Capacidad:** Infiere e interpreta información del texto oral **Indicador:** Entiende palabras claves y lenguaje figurado del texto escuchado (adivinanzas).	
		SI	NO
01	AQUINO ESTEBAN, YANETH	X	
02	AQUINO SANTA CRUZ, NESHCOPS	X	
03	CAJAS POLINARIO, LUZ VERONICA	X	
04	CASTRO ANDRES, MIRTA	X	
05	CASTRO ANDRES, YVAN JUNIOR	X	
06	CASTRO ESQUIVEL, LUCINDA	X	
07	CASTRO POLINARIO JESUS	X	
08	ESQUIVEL FLORES, ALEXANDER	X	
09	ESQUIVEL PONCIANO, SERGIO	X	
10	EVANGELISTA PONCIANO, NOEL	X	
11	SILVA ESQUIVEL, DIOSMEL LUCAS	X	
12	SILVA FLORES, FRANDUX TARIX	X	
13	SILVA FLORES, YONSU KENER	X	
14	YAURI VARA LIZBETH	X	

SESION DE APRENDIZAJE N° 8

TITULO: ACTION VERBS

I. DATOS INFORMATIVOS:

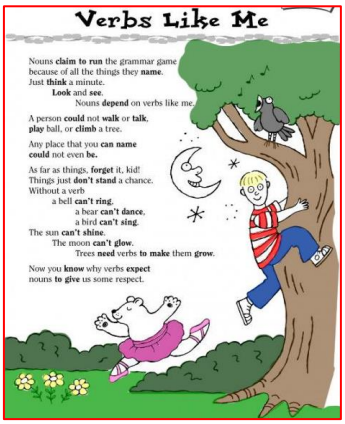
1.1. Institución : I.E. "Daniel Alomia Robles" JEC
1.2. Área : Inglés
1.3. Grado y sección : 1° B
1.4. Docente :Marly Malpartida Choque
1.5. Fecha :16/11/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

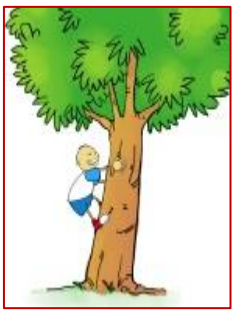
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Infiere e interpreta información del texto oral	Distingue the action verbs (eat,climb,win,play) en las imágenes y las que encuentra en el texto escuchado (la poesía).	Observación - Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

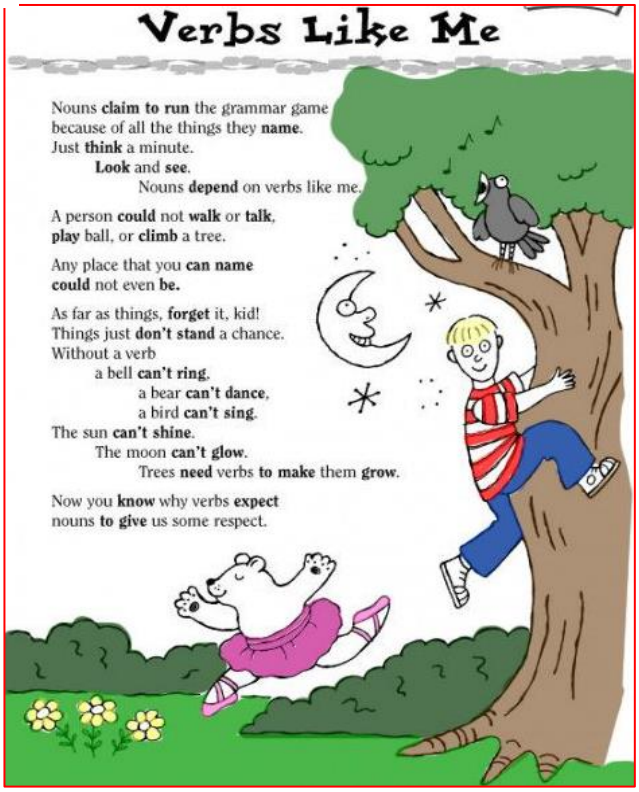
PROCESO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN** • Distinguir los verbos de acción en ingles **MOTIVACION** -La docente ingresa y saluda a los alumnos en inglés. -Pega en la pizarra en cartulina un verso sobre los verbos **The action verbs** Verbs **add** action and excitement. **Eat** the candy. **Climb** a tree. -La docente lee el verso primero y luego lo hacen los alumnos guiados por la docente con pronunciación y vocalización adecuada de las palabras.	Material didáctico Pizarra alumnos	**10´**
Recuperación de saberes previos	✓ ¿Qué tipo de texto será el escuchado? ✓ ¿De qué nos habla el texto escuchado?		
Conflicto cognitivo	✓ ¿Por qué algunas palabras del verso están resaltadas con rojo? ✓ ¿Qué son los action Verbs?		
	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO **Antes del Discurso** -Indicamos el tema a tratar **THE ACTIONS VERBS** -La docente explica sobre los actions verbs. - Se presenta imágenes de los verbos resaltados en el verso.		

DESARROLLO	-Pregunta: ¿Qué acciones nos indica cada imagen?. EAT CLIMB PLAY ADD WIND - Los alumnos responden para luego escribir en ingles el nombre de cada action verb de las imágenes. **<u>Durante el discurso:</u>** -La docente pronuncia los verbos de las imágenes, las que fueron extraídas del verso presentado al principio. -Seguidamente los alumnos pronunciaran los verbos guiados por la docente. ***Juego linguistico: Find it in the poem*** -La docente entregará a cada grupo una copia de un poema, el cual también se presentará en papelote en la pizarra,  Verbs Like Me Nouns **claim to run** the grammar game because of all the things they **name**. Just **think** a minute. **Look** and **see**. Nouns **depend** on verbs like me. A person **could** not **walk** or **talk**, **play** ball, or **climb** a tree. Any place that you **can name** **could** not even **be**. As far as things, **forget** it, kid! Things just **don't stand** a chance. Without a verb a bell **can't ring**, a bear **can't dance**, a bird **can't sing**. The sun **can't shine**. The moon **can't glow**. Trees **need** verbs **to make** them **grow**. Now you **know** why verbs **expect** nouns **to give** us some respect. - Antes de empezar el juego la docente leerá el poema para dar referencia la pronunciación y vocalización del mismo, luego todos los alumnos lo harán. -Los alumnos tendrán que subrayar o resaltar todos los action verbs que encuentren en el poema. - Se les dará 3 min. a los alumnos para poder encontrar solo los verbos de acción. -Al terminar el tiempo dado cada grupo recitara el poema con pronunciación clara y luego nombrara los action verbs encontrados según su parecer. - la docente tomara nota en la pizarra de los verbos que cada grupo encontró. - Grupo que tenga más cantidad de action verbs acertados, ganara puntos. **<u>Después del discurso:</u>** -Pronunciamos los action verbs encontrados en el poema. Se pregunta a los alumnos: ¿Conocen otros action verbs? ¿Cuáles son? -La docente escribe en la pizarra los verbos que indican los alumnos.	Imágenes Papelote Copias	**30´**
CIERRE	**METACOGNICION** ✓ ¿Les gusto la clase de hoy? ✓ ¿Cómo lo hicimos? ✓ ¿Qué aprendimos hoy? - Se evalúa a los alumnos con una guía de observación		**5´**

IMAGENES EN CARTULINA



PAPELOTE



Verbs Like Me

Nouns **claim to run** the grammar game
because of all the things they **name**.
Just **think** a minute.
Look and **see**.
Nouns **depend** on verbs like me.

A person **could** not **walk** or **talk**,
play ball, or **climb** a tree.

Any place that you **can name**
could not even **be.**

As far as things, **forget** it, kid!
Things just **don't stand** a chance.
Without a verb
a bell **can't ring**,
a bear **can't dance**,
a bird **can't sing**.
The sun **can't shine**.
The moon **can't glow**.
Trees **need** verbs **to make** them **grow**.

Now you **know** why verbs **expect**
nouns **to give** us some respect.

LISTA DE COTEJO

N°	SESION N° 08 APELLIDOS Y NOMBRES	**Competencia:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera **Capacidad:** Infiere e interpreta información del texto oral **Indicador:** Distingue the actions verbs (climb. eat, win, play, etc.) en las imágenes y las que encuentra en el texto escuchado (la poesía).	
		SI	NO
01	AQUINO ESTEBAN, YANETH	X	
02	AQUINO SANTA CRUZ, NESHCOPS	X	
03	CAJAS POLINARIO, LUZ VERONICA	X	
04	CASTRO ANDRES, MIRTA		X
05	CASTRO ANDRES, YVAN JUNIOR	X	
06	CASTRO ESQUIVEL, LUCINDA	X	
07	CASTRO POLINARIO JESUS	X	
08	ESQUIVEL FLORES, ALEXANDER		X
09	ESQUIVEL PONCIANO, SERGIO	X	
10	EVANGELISTA PONCIANO, NOEL	X	
11	SILVA ESQUIVEL, DIOSMEL LUCAS	X	
12	SILVA FLORES, FRANDUX TARIX	X	
13	SILVA FLORES, YONSU KENER	X	
14	YAURI VARA LIZBETH	X	

SESION DE APRENDIZAJE N° 9

TITULO: WHO ARE YOU

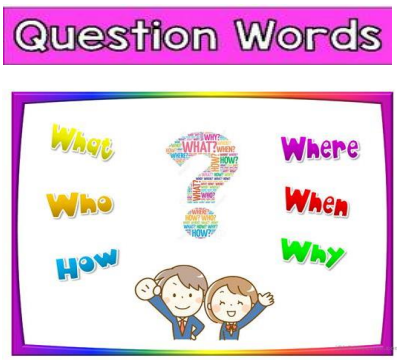
I. DATOS INFORMATIVOS:

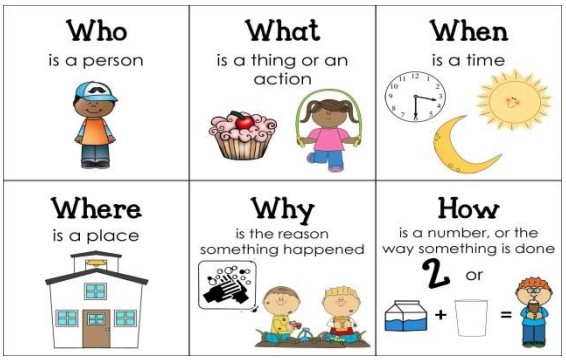
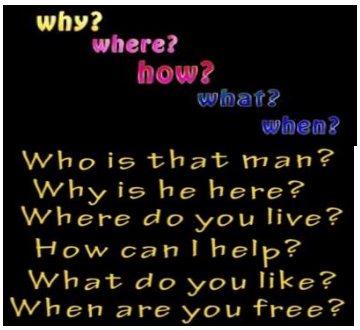
a. Institucional : I.E. "Daniel Alomia Robles " JEC
b. Área : Inglés
c. Grado y sección :1° B
d. Docente :Marly Malpartida Choque
e. Fecha :17/11/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

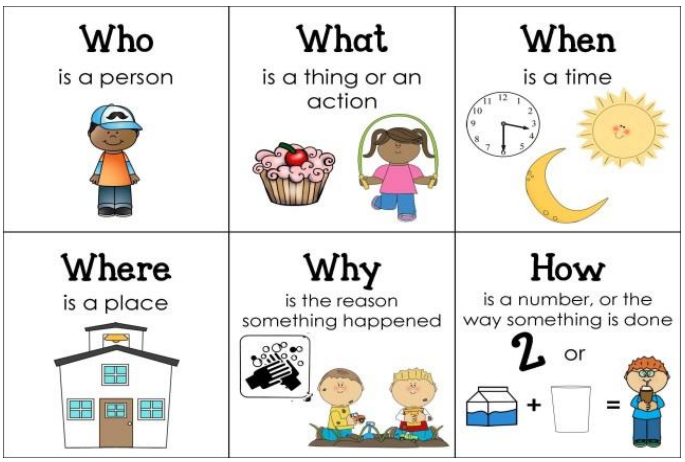
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Utiliza y pronuncia adecuadamente los Question words presentadas en la canción	-Observación - Lista de cotejo

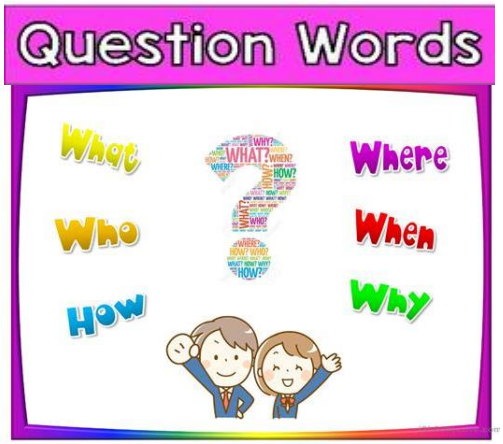
III. SECUENCIA DIDACTICA

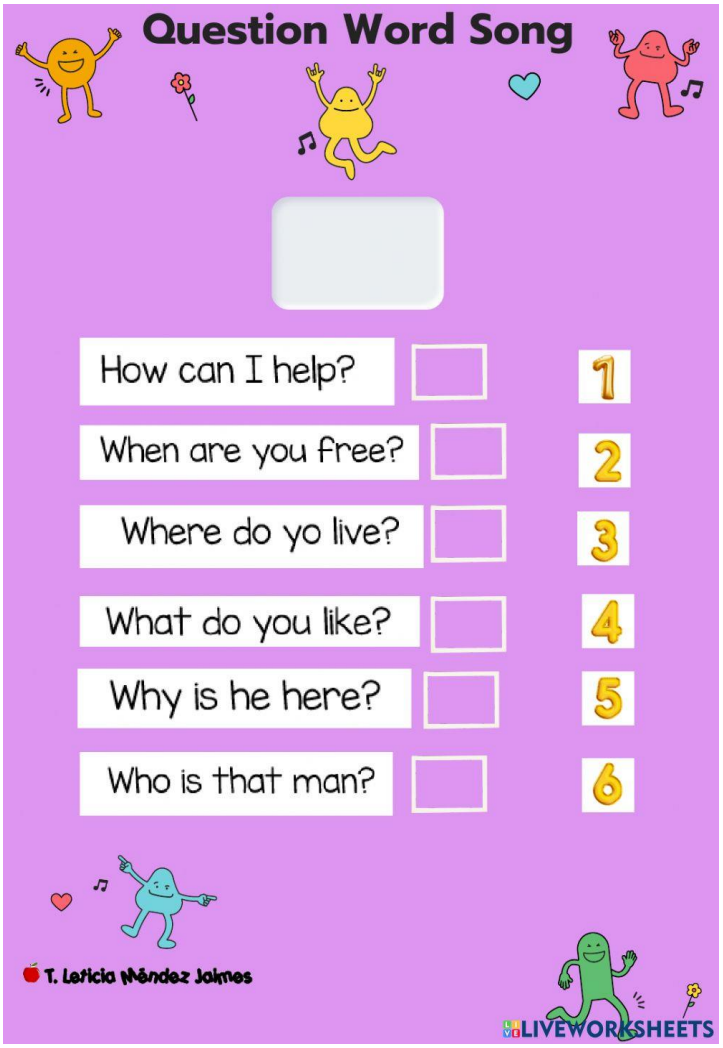
PROCESO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN** • Uso y pronunciación de los Questión Word **MOTIVACION** -La docente ingresa y saluda a los alumnos en inglés. -Presentamos el tema a trabajar 	-Voz de la docente -Alumnos	**10´**
Recuperación de saberes previos	✓ ¿De qué creen que se tratara el tema de hoy? ✓ ¿Qué nos indica el signo de interrogación de la imagen?		

Conflicto cognitivo	✓ ¿Cómo preguntamos, por ejemplo, donde vives, cuál es tu nombre? ✓ ¿Cómo se pronunciará los WH words?		
DESARROLLO	**GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO** **<u>Antes del Discurso</u>** -La docente explica el uso de los Question Word y la pronunciación adecuada.  -La docente explica mediante ejemplos el uso de WH questions, luego se solicita a los alumnos dar ejemplos de preguntas cotidianas con los WH questions. -Pronunciamos de manera adecuada las preguntas. **<u>Durante el discurso:</u>** - La docente presenta en la pizarra una canción corta con los WH cuestiones. Pone el audio para escuchar la melodía y pronunciación  -La docente vuelve a poner el audio de la canción, los alumnos escucharan la pronunciación y se guiaran también con la letra de la canción mostrada en el video. **Juego linguistico: Question Song** -Se jugara en grupos de 6 alumnos -El juego consiste en que los alumnos ordenen enumerando las frases que escuchan en la canción. -luego deben cantar cambiando las preguntas ccon pronunciación adecuada y siguiendo la melodía escuchada del audio. -La docente elegirá al grupo que comience chacoloteando los nombres del grupo. -Gana el grupo haya enumerado en la ficha correctamente y cante la canción con la pronunciación correcta.	Video Tv Pizarra Plumones Fichas	

	<u>Después del discurso:</u> -Repasamos el tema -practicamos la pronunciación de las preguntas con WH questions.		
CIERRE	**METACOGNICION** ✓ ¿Les gusto la clase de hoy? ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Qué les pareció cantar la canción de los Wh question ? - Se evalúa a los alumnos con una guía de observación		**5´**


Who
is a person
What
is a thing or an action
When
is a time
Where
is a place
Why
is the reason something happened
How
is a number, or the way something is done
2 or


Question Words
What
Who
How
Where
When
Why


Question Word Song
How can I help?
1
When are you free?
2
Where do yo live?
3
What do you like?
4
Why is he here?
5
Who is that man?
6
T. Leticia Méndez Jaimes
LIVEWORKSHEETS

LISTA DE COTEJO

N°	SESION N° 09 APELLIDOS Y NOMBRES	**Competencia:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera **Capacidad:** Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. **Indicador:** utiliza y pronuncia adecuadamente los Wh- question por medio de la canción.	
		SI	NO
01	AQUINO ESTEBAN, YANETH	X	
02	AQUINO SANTA CRUZ, NESHCOPS	X	
03	CAJAS POLINARIO, LUZ VERONICA	X	
04	CASTRO ANDRES, MIRTA	X	
05	CASTRO ANDRES, YVAN JUNIOR	X	
06	CASTRO ESQUIVEL, LUCINDA	X	
07	CASTRO POLINARIO JESUS	X	
08	ESQUIVEL FLORES, ALEXANDER	X	
09	ESQUIVEL PONCIANO, SERGIO	X	
10	EVANGELISTA PONCIANO, NOEL	X	
11	SILVA ESQUIVEL, DIOSMEL LUCAS	X	
12	SILVA FLORES, FRANDUX TARIX	X	
13	SILVA FLORES, YONSU KENER	X	
14	YAURI VARA LIZBETH	X	

SESION DE APRENDIZAJE N° 10

TITULO: CANTANDO VERBOS IRREGULARES

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución : I.E. "Daniel Alomia Robles" JEC
1.2. Área : Ingles
1.3. Grado y sección : 1°B
1.4. Docente de aula :Marly Malpartida Choque
1.5. Fecha :18/11/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Reconoce la estructura y pronuncia the past tense regular verbs a través de la canción	Observación - Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

PROCESO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN** • Conjugar los verbos irregulares **MOTIVACION** -La docente ingresa y saluda a los alumnos en inglés. -Presenta en la pizarra imágenes sobre la los verbos y su pasado simple. -La docente lee los verbos mostrados en el papelote	-Material didáctico -Voz de la docente -Alumnos	**10´**
Recuperación de saberes previos	✓ ¿Qué clase de palabras ven en la pizarra? ✓ ¿cada verbo tiene agregado con color rojo ed o d? ¿Por qué?		
Conflicto cognitivo	✓ ¿Cómo hacemos para expresar un verbo regular en tiempo pasado? ✓ ¿Por qué decimos que son verbos regulares		

DESARROLLO	**GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO** **<u>Antes del Discurso</u>** -Indicamos el tema a trabajar **Past tense regular verbs** **-**La docente explica sobre las reglas de los verbos regulares en tiempo pasado. -Mostrara lista de verbos y mostrara como se forma el pasado de cada uno de ellos. **<u>Durante el discurso:</u>** -Con la participación de los alumnos hacemos una lista de verbos, practicamos la pronunciación y hacemos algunos ejercicios con past simple. -Entregara una copia con la canción **Set Fire on the rain.** -se indicará subrayar los verbos en pasado que encuentren en la canción - la docente pondrá el audio de la canción y pronunciará -Los alumnos repetirán la pronunciación siguiendo a la docente, -Se vuelve a poner el audio de la canción, los alumnos escucharan la pronunciación y luego cantaran con la profesora para practicar la pronunciación y dicción. **JUEGO LINGUISTICO: BINGO SONG** -Se trabajará en grupos de 6 alumnos -Se solicitará guardar las hojas con las letras de la canción -Entregara una cartilla de bingo con frases de la canción. -Los alumnos deben marcar las frases que escuchan en la canción los cuales están relacionados con el verbo en pasado. -La docente pondrá la canción 2 veces para que puedan marcar su tarjeta bingo. -Grupo que haya terminado de marcar su tarjeta dirá BINGO. -Caso contrario al terminar la canción la docente dirá Bingo y todos dejaran de marcar la cartilla. -Gana el grupo que haya atinado con la mayor cantidad de aciertos.	Papelote parlantes Pizarra Plumones copias	**30´**

	<u>Después del discurso:</u> **-**Pronunciamos los verbos aprendidos en clase y los encontrados en la canción - Retroalimentamos sobre el tema y solicitamos opiniones de los alumnos sobre mas verbos y pasarlos a su forma de pasado simple de verbos que se encuentran en esa estructura.		
CIERRE	**METACOGNICION** ✓ ¿Les gusto la clase de hoy? ✓ ¿Les pareció fácil o difícil el tema desarrollado? ✓ ¿Les gusto escuchar la canción para jugar el juego Bingo song? - Se evalúa a los alumnos con una guía de observación		**5´**

IMÁGENES DE LA PIZARRA

CARTILLA

BINGO SONG

Set on the fire (Adele)

THEY WERE STRONG	IT FELT SOMETHING	I WAKE UP	I HEARD IT	ALWAYS WIN
I COULD STAY HEAR	MY KNEES WERE FAR TOO WEAK	YOUR NAME	YOU KISSED MY LIPS	I WAS OVER
I CRIED	I LAY WITH YOU	WATCHED IT POUR	IT BURN	I COULD STAY HERE
CLOSE MY EYES	THEY WERE NEVER TRUE	NEVER NEW	THAT WAS THE LAST TIME	I TOUCHED YOUR FACE
THAT I NEVER KNEW	NEVER TRUE	IT FELT SOMETHING DIED	IT IS TIME	I WATCH IT
IT BURNED	IT WAS DARK	IT IS DARK	YOU SAVED ME	I SET FIRE ON THE RAIN

CANCION QUE SE UTILIZARA PARA EL BINGO

Artista Adele

SET FIRE TO THE RAIN

ADELE

I let it fall, my heart
And as it fell, you rose to claim it
It was dark and I was over
Until you kissed my lips and you saved me

My hands, they were strong
But my knees were far too weak
To stand in your arms
Without falling to your feet

But there's a side to you
That I never knew, never knew
All the things you'd say
They were never true, never true
And the games you'd play
You would always win, always win

But I set fire to the rain
Watched it pour as I touched your face
Well, it burned while I cried
'Cause I heard it screaming out your name
Your name

When I lay with you
I could stay there, close my eyes
Feel you here forever
You and me together, nothing gets better

'Cause there's a side to you
That I never knew, never knew
All the things you'd say
They were never true, never true
And the games you'd play
You would always win, always win

But I set fire to the rain
Watched it pour as I touched your face
Well, it burned while I cried
'Cause I heard it screaming out your name
Your name

I set fire to the rain
And I threw us into the flames
Well, it felt something died
'Cause I knew that was the last time
The last time

Sometimes I wake up by the door
That heart you caught must be waiting for you
Even now, when we're already over
I can't help myself from looking for you

I set fire to the rain
Watched it pour as I touched your face
Well, it burned while I cried'Cause I heard it screaming out your name
Your name

I set fire to the rain
And I threw us into the flames
Well, it felt something died
'Cause I knew that was the last time
The last time

Oh
Oh no, let it burn
Oh, let it burn
Let it burn

LISTA DE COTEJO

N°	SESION N° 10 APELLIDOS Y NOMBRES	**Competencia:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera **Capacidad:** Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. **Indicador:** Reconoce la estructura y pronuncia the past tense regular verbs a través de la canción	
		SI	NO
01	AQUINO ESTEBAN, YANETH	X	
02	AQUINO SANTA CRUZ, NESHCOPS	X	
03	CAJAS POLINARIO, LUZ VERONICA	X	
04	CASTRO ANDRES, MIRTA	X	
05	CASTRO ANDRES, YVAN JUNIOR	X	
06	CASTRO ESQUIVEL, LUCINDA	X	
07	CASTRO POLINARIO JESUS	X	
08	ESQUIVEL FLORES, ALEXANDER	X	
09	ESQUIVEL PONCIANO, SERGIO	X	
10	EVANGELISTA PONCIANO, NOEL	X	
11	SILVA ESQUIVEL, DIOSMEL LUCAS	X	
12	SILVA FLORES, FRANDUX TARIX	X	
13	SILVA FLORES, YONSU KENER	X	
14	YAURI VARA LIZBETH	X	

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS

SESION DE APRENDIZAJE N° 11

TITULO: TRABALENGUAS DIVERTIDAS

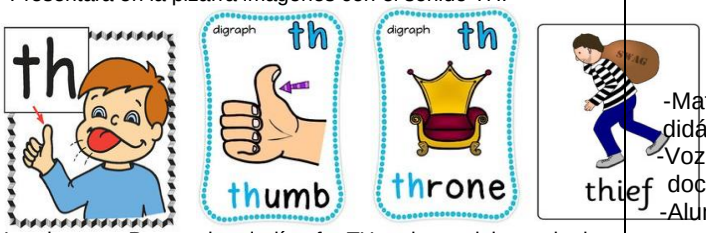
I. DATOS INFORMATIVOS:

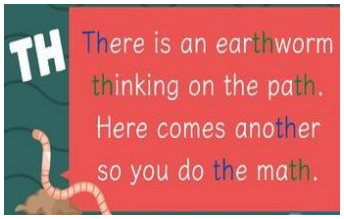
1.1. Institución : I.E. “Daniel Alomia Robles” JEC
1.2. Área : inglés
1.3. Grado y sección :1° B
1.4. Docente :Marly Malpártida Choque
1.5. Fecha :21/11/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

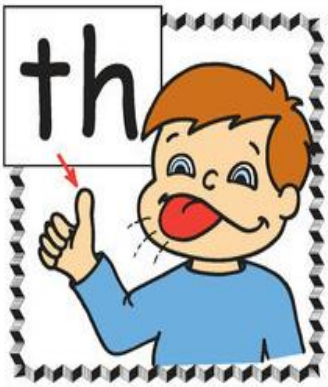
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Pronuncia adecuadamente el sonido del dígrafo TH mediante el trabalenguas.	-Guía de observación -Lista de cotejo

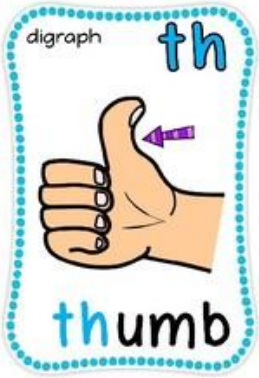
III. SECUENCIA DIDACTICA

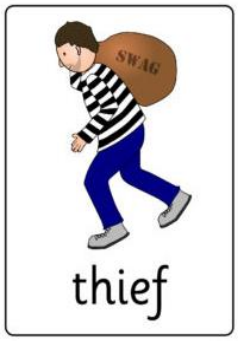
PROCESO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN** • Pronunciar el sonido TH de las palabras.	Alumnos	10´
	MOTIVACION -La docente ingresa y saluda a los alumnos en inglés. -Presentara en la pizarra imágenes con el sonido TH.  -La docente Pronuncia el dígrafo TH y las palabras de las imágenes.	-Material didáctico -Voz de la docente -Alumnos	
Recuperación de saberes previos	✓ ¿Qué observamos en las imágenes? ✓ ¿Qué nos da a entender la imagen del niño? ✓ ¿Qué letras están resaltadas de azul?		
Conflicto cognitivo	✓ ¿Cómo pronunciamos las letras TH en inglés?		

DESARROLLO	**GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO** **<u>Antes del Discurso</u>** -Indicamos el tema a trabajar **SONIDO DEL DIGRAFO TH.** **-** La docente explica sobre el dígrafo TH en inglés y su pronunciación (posición de la lengua) explicando con ayuda de las imágenes presentadas en la pizarra. -Hacemos algunos ejemplos en la pizarra solicitando a los alumnos ejemplos de palabras en inglés con TH y pronunciamos. -Presentamos un trabalenguas corto en cartulina para practicar la pronunciación del dígrafo TH: **<u>TONGUE TWISTER</u>**  **<u>Durante el discurso:</u>** - La docente pronunciara primero lento el trabalenguas y luego los alumnos lo harán. -Repetimos el trabalenguas al ritmo normal ni rápido ni lento poniendo énfasis en la pronunciación de las palabras con TH. -Los alumnos sin ayuda de la docente trataran de pronunciar el trabalenguas. -Se entrega copias de un trabalenguas nuevo a cada alumno. -Se trabajara por parejas para ello se colocaran 3 filas. ***Juego Lingüístico: TANGLED TONGUE (Lengua enredada)*** -Pegamos en la pizarra el mismo trabalenguas de las copias entregadas. -La docente indica estar en silencio y estar atento a la pronunciación del trabalenguas para empezar con el juego. **<u>TONGUE TWISTER</u>** There those thousand thinkers were thinking how did the other three thieves go through. -El juego empieza por la primera fila. Se irán parando de dos en dos y tienen que pronunciar el trabalenguas rápido sin equivocarse con la pronunciación adecuada. -Parejas que se enreden en la pronunciación se quedara parada en su lugar. -Del mismo modo continuaran las filas restantes. -Pierde la fila que tengas más parejas enredadas y gana punto la fila que tenga menos parejas enredadas. **<u>Después del discurso:</u>** -Despejamos dudas de los alumnos con respecto a la pronunciación del dígrafo TH, -Practicamos algunas otras palabras con TH para afianzar la vocalización y pronunciación.	Cartulina Papelote Pizarra copias	**30´**
CIERRE	**METACOGNICION** ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Les pareció fácil o difícil vocalizar y pronunciar el dígrafo TH? ¿Por qué? ✓ ¿Han podido participar todos en el trabalenguas? - Se evalúa a los alumnos con una guía de observación		**5´**

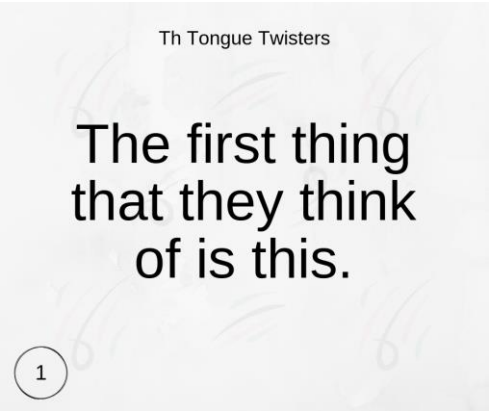
EN CARTULINA (PIZARRA)

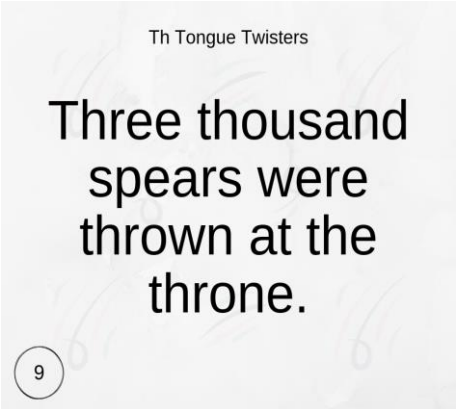


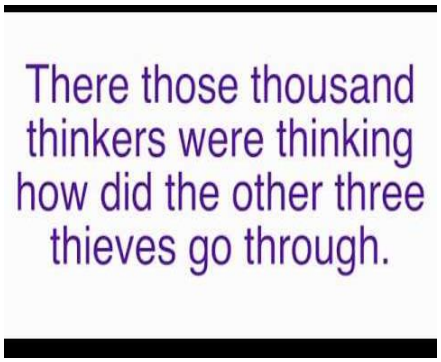


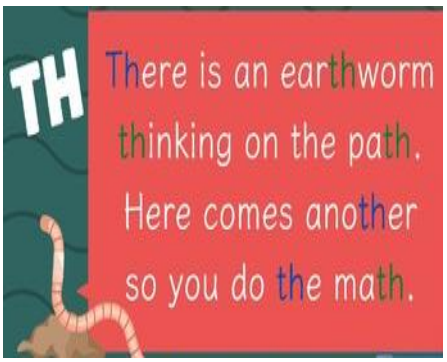


MATERIAL EN PAPELOTE (PIZARRA) Y COPIAS PARA LOS ALUMNOS
TONGUE TWISTER









LISTA DE COTEJO

N°	SESION N° 11 APELLIDOS Y NOMBRES	**Competencia:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera **Capacidad:** Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. **Indicador:** Pronuncia adecuadamente el dígrafo TH mediante el trabalenguas.	
		SI	NO
01	AQUINO ESTEBAN, YANETH	X	
02	AQUINO SANTA CRUZ, NESHCOPS	X	
03	CAJAS POLINARIO, LUZ VERONICA	X	
04	CASTRO ANDRES, MIRTA		X
05	CASTRO ANDRES, YVAN JUNIOR	X	
06	CASTRO ESQUIVEL, LUCINDA	X	
07	CASTRO POLINARIO JESUS	X	
08	ESQUIVEL FLORES, ALEXANDER		X
09	ESQUIVEL PONCIANO, SERGIO	X	
10	EVANGELISTA PONCIANO, NOEL	X	
11	SILVA ESQUIVEL, DIOSMEL LUCAS	X	
12	SILVA FLORES, FRANDUX TARIX	X	
13	SILVA FLORES, YONSU KENER	X	
14	YAURI VARA LIZBETH	X	

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS

SESION DE APRENDIZAJE N° 12

TITULO: CONJUGANDO EL VERBO TO BE

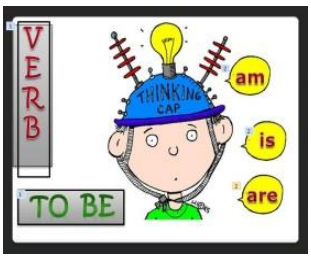
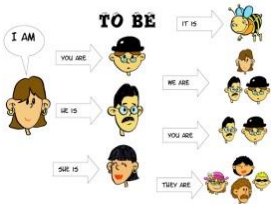
I. DATOS INFORMATIVOS:

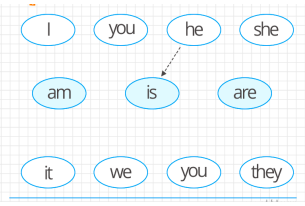
1.1. Institución : I.E. "Daniel Alomia Robles" JEC
1.2. Área : Ingles
1.3. Grado y sección :1° B
1.4. Docente :Marly Malpartida Choque
1.5. Fecha :23/11/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

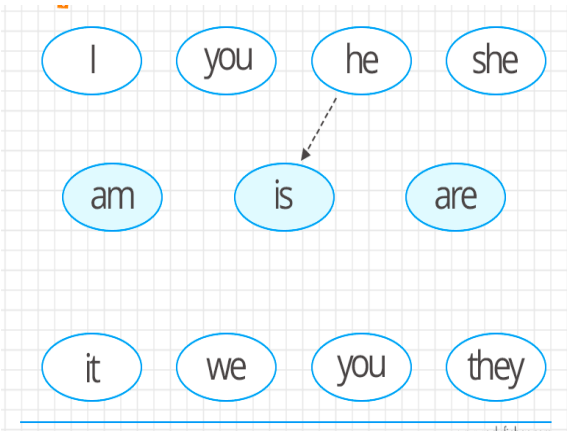
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Entiende y Expresa oralmente la conjugación del verbo "BE" (I am, You are, He is, She is, We are, you are, They are)..	-Guía de observación -Lista de cotejo

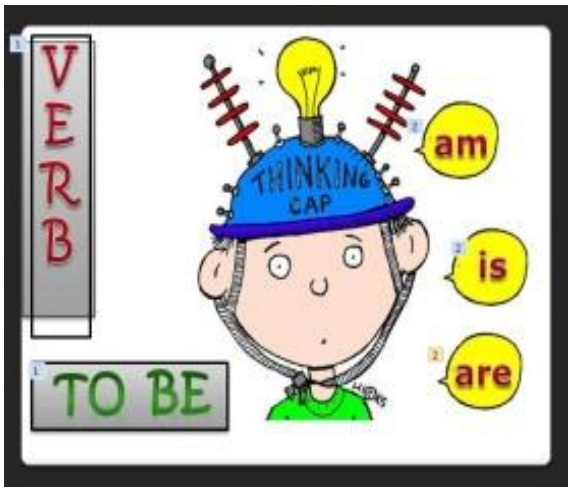
III. SECUENCIA DIDACTICA

PROCESO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN** • Entender y expresar la conjugación del verbo "BE".	Alumnos	10´
	MOTIVACION -La docente ingresa y saluda a los alumnos en inglés. -Presentara imágenes con relación al verbo BE:   -La docente lee la pronunciación del verbo BE de la imagen nro. 1 mostrada. -Lee de igual manera la imagen nro. 2 pronunciando adecuadamente.	-Material didáctico -Voz de la docente -Alumnos	
Recuperación de saberes previos	✓ ¿De qué creen que hablaremos hoy? ✓ ¿Qué ven en las imágenes de la pizarra? ✓ ¿Conocen el verbo BE?		

Conflicto cognitivo	✓ ¿En las imágenes mostradas cuales son el verbo be? ¿Sera you, I, we? o (am is are) ✓ ¿Si quiero decir "yo soy" como lo digo en inglés?		
DESARROLLO	**GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO** **<u>Antes del Discurso</u>** -Indicamos el tema a trabajar **EL VERBO TO BE** -La docente explica el significado, el uso y la conjugación del verbo BE. -La docente se apoya en la segunda imagen de la pizarra para pronunciar la conjugación del verbo be apoyándose con movimientos de los brazos para indicar cada conjugación. **-**Los alumnos pronuncian la conjugación del verbo BE adecuadamente. **<u>Durante el discurso:</u>** La docente pega un papelote en la pizarra  -Con participación de los alumnos relacionamos con plumón el verbo BE con los pronombres correctos. -La docente escribe ejemplos con participación de los alumnos: -I am a teacher - You are happy - He is my friend - She is tall - It is a book - You are students -We are from Peru. – They are tall -La docente lee primero pronunciando claro y fluido y luego los alumnos de la misma manera. -La docente pone el audio de una canción **The Verb Be Rap.** -Los alumnos escuchan las letras mientras la docente pega en la pizarra la letra de la canción. -La docente pronuncia claro la letra de la canción para luego los alumnos repetir. ***Juego Lingüístico: Rapeando el verbo BE*** -Se divide en grupos a los alumnos - Se utilizará la canción practicada. -Se sacará todos los materiales de la pizarra con relación al verbo incluido la letra de la canción. -Una vez más escuchan la canción -El juego se trata de completar la conjugación del verbo be en estilo rap según el ritmo de la canción. -La docente elegirá al azar a los grupos para empezar con el juego. -La docente dirá la primera estrofa de la canción para luego en la parte del verbo Be ser cantado por los alumnos del grupo. Por ejemplo I……. **You……** **He …….** She……. Los alumnos deben completar cantando con (am,is,are) según sea el caso	Papelote Pizarra Plumones Parlantes tv	**30´**

	-Primero en tono normal y luego hacemos los mismo pero rápido. -El juego se trata de acordarse la conjugación del verbo **Be** básicamente y pronunciar claro y fluido. -Todos los del grupo en coro debe completar el rap sin equivocarse, si se equivoca uno pierde el grupo. -Gana puntos el grupo que complete el rap sin equivocarse, **<u>Después del discurso:</u>** -Se repasa la conjugación y la pronunciación del verbo BE -Finalizamos con algunos ejemplos		
CIERRE	**METACOGNICION** ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Para qué lo hicimos? ✓ ¿Han podido participar y aprender la conjugación del verbo to BE a través de la canción del rap? - Se evalúa a los alumnos con una guía de observación		**5´**





RAP VERB TO BE

THE MOST IMPORTAN VERB FOR
YOU AND ME IS,
OF COURSE, THE VERB TO BE.
LISTEN AND REPEAT
FOR EXMPLE:
I AM …….(I AM)
YOU ARE……..(YOU ARE)
HE IS……(HE IS)
SHE IS…….(.SHE IS)
IT IS……(IT IS)
WE ARE……(WE ARE)
YOU ARE……(YOU ARE)
THEY ARE…..(THEY ARE.)
NOW COME ON RAP
INTO THE GAP!
I……
YOU…….
HE……
SHE……
IT,,,,,,
WE…….
YOU…..
THEY…….
AND NOW, AT LAST
LET´S DO IT FAST.

LISTA DE COTEJO

N°	SESION N° 12 APELLIDOS Y NOMBRES	**Competencia:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera **Capacidad:** Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. **Indicador:** Entiende y Expresa oralmente la conjugación del verbo "BE" (I am, You are, He is She is, We are, you are, They are).	
		SI	NO
01	AQUINO ESTEBAN, YANETH	X	
02	AQUINO SANTA CRUZ, NESHCOPS		X
03	CAJAS POLINARIO, LUZ VERONICA	X	
04	CASTRO ANDRES, MIRTA	X	
05	CASTRO ANDRES, YVAN JUNIOR	X	
06	CASTRO ESQUIVEL, LUCINDA	X	
07	CASTRO POLINARIO JESUS	X	
08	ESQUIVEL FLORES, ALEXANDER	X	
09	ESQUIVEL PONCIANO, SERGIO	X	
10	EVANGELISTA PONCIANO, NOEL	X	
11	SILVA ESQUIVEL, DIOSMEL LUCAS	X	
12	SILVA FLORES, FRANDUX TARIX	X	
13	SILVA FLORES, YONSU KENER	X	
14	YAURI VARA LIZBETH	X	

SESION DE APRENDIZAJE N° 13

TITULO: POESIA DIVERTIDA

I. DATOS INFORMATIVOS:

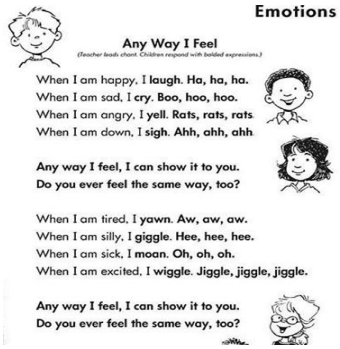
1.1. Institución : I.E. "Daniel Alomia Robles" JEC
1.2. Área :Ingles
1.3. Grado y sección : 1° B
1.4. Docente :Marly Malpartida Choque
1.5. Fecha :24/11/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Emplea adecuadamente gestos para expresar lo que dice la poesía.	Observación - Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

PROCESO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN** • Expresar de forma oral las emociones en ingles	Alumnos	10´
	MOTIVACION -La docente ingresa con cara sonriente y saluda a los alumnos en inglés. -Presenta imágenes en la pizarra con emojis de las emociones. 	-Material didáctico -Voz de la docente -Alumnos	
Recuperación de saberes previos	✓ ¿Qué podemos decir de estas imágenes? ✓ ¿Qué emociones nos indican? ✓ ¿Cuándo ingrese al aula estaba feliz o triste?		
Conflicto cognitivo	✓ ¿Sabemos expresar triste, cansado, deprimido, enojado etc. en inglés?		
	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO **Antes del Discurso** -Indicamos el tema a trabajar **THE EMOTIONS** **-** La docente tomara una en una cada imagen de la pizarra para explicar sobre que emoción es, para ello los alumnos darán sus		

DESARROLLO	opiniones según cada imagen. - La docente escribirá en la pizarra las emociones de cada imagen en inglés. **<u>Durante el discurso:</u>** -La docente pronunciara las emociones de cada imagen con pronunciación adecuada y gesticulando los gestos de cada emoción. -Seguido de la docente los alumnos repetirán para familiarizarse con la pronunciación y vocalización de cada emoción que estamos trabajando. -La docente divide en grupos a los alumnos y les entregara copias de una poesía sobre las emociones.  **Emotions** **Any Way I Feel** *(Teacher leads chant. Children respond with bolded expressions.)* When I am happy, I **laugh. Ha, ha, ha.** When I am sad, I **cry. Boo, hoo, hoo.** When I am angry, I **yell. Rats, rats, rats.** When I am down, I **sigh. Ahh, ahh, ahh.** **Any way I feel, I can show it to you.** **Do you ever feel the same way, too?** When I am tired, I **yawn. Aw, aw, aw.** When I am silly, I **giggle. Hee, hee, hee.** When I am sick, I **moan. Oh, oh, oh.** When I am excited, I **wiggle. Jiggle, jiggle, jiggle.** **Any way I feel, I can show it to you.** **Do you ever feel the same way, too?** -La docente explicara algunos significados de palabras relevantes y que desconocen los alumnos de la poesía como por ejemplo: (Yell, yawn, giggle, moan, etc). -La docente pedirá silencio y atención a los alumnos. -Para finalizar leerá la poesía con pronunciación adecuada apoyándose con gestos según el mensaje del poema. **Juego Lingüístico: FUNNY POETRY (Poesía divertida)** -Cada grupo tendrá solo 3 min para practicar el poema -La docente entregara a cada grupo papelitos doblados con números de la cantidad de grupos en el salón. -Empezara el que tenga el número 1 y así sucesivamente. -Este juego consiste en recitar el poema con pronunciación adecuada y sobre todo usar recursos de gestos y ademanes de la poesía que involucra gesticular las emociones en compañía de risa si está feliz o llorar si esta triste. etc. -Todos los integrantes del grupo deben hacerlo en conjunto pronunciando de manera clara y con la adecuada entonación de la poesía. -Grupo al que no se le entienda claro la pronunciación o algún integrante se equivoque pierde y recibirá un emoji de cartulina de carita triste. Gana premio (llaverito emojis) el grupo que pronuncie bien e interprete mejor la poesía con todos los requisitos del juego. **<u>Después del discurso:</u>** -La docente preguntara a los alumnos: ¿Qué emociones más conocen en su vida diaria? -Las opiniones se escriben en la pizarra en inglés. -Repasamos la pronunciación de las emociones trabajadas y las demás dadas por los alumnos.	Papelote Pizarra Copias	**30´**
CIERRE	**METACOGNICION** ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Qué les pareció aprender las emociones a través de la poesía? ✓ ¿Fue divertido? - Se evalúa a los alumnos con una guía de observación		**5´**

IMAGENES (PIZARRA)

PAPELOTE Y COPIAS EN HOJA BOND

Emotions

Any Way I Feel

(Teacher leads chant. Children respond with bolded expressions.)

When I am happy, I **laugh. Ha, ha, ha.**
When I am sad, I **cry. Boo, hoo, hoo.**
When I am angry, I **yell. Rats, rats, rats.**
When I am down, I **sigh. Ahh, ahh, ahh.**

Any way I feel, I can show it to you.
Do you ever feel the same way, too?

When I am tired, I **yawn. Aw, aw, aw.**
When I am silly, I **giggle. Hee, hee, hee.**
When I am sick, I **moan. Oh, oh, oh.**
When I am excited, I **wiggle. Jiggle, jiggle, jiggle.**

Any way I feel, I can show it to you.
Do you ever feel the same way, too?

LISTA DE COTEJO

N°	SESION N° 13 APELLIDOS Y NOMBRES	**Competencia:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera **Capacidad:** Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. **Indicador:** Emplea adecuadamente gestos para expresar lo que dice la poesía.	
		SI	NO
01	AQUINO ESTEBAN, YANETH	X	
02	AQUINO SANTA CRUZ, NESHCOPS	X	
03	CAJAS POLINARIO, LUZ VERONICA	X	
04	CASTRO ANDRES, MIRTA	X	
05	CASTRO ANDRES, YVAN JUNIOR	X	
06	CASTRO ESQUIVEL, LUCINDA	X	
07	CASTRO POLINARIO JESUS	X	
08	ESQUIVEL FLORES, ALEXANDER	X	
09	ESQUIVEL PONCIANO, SERGIO	X	
10	EVANGELISTA PONCIANO, NOEL	X	
11	SILVA ESQUIVEL, DIOSMEL LUCAS	X	
12	SILVA FLORES, FRANDUX TARIX	X	
13	SILVA FLORES, YONSU KENER	X	
14	YAURI VARA LIZBETH	X	

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS

SESION DE APRENDIZAJE N° 14

TITULO: TABALENGUAS DIVERTIDAS

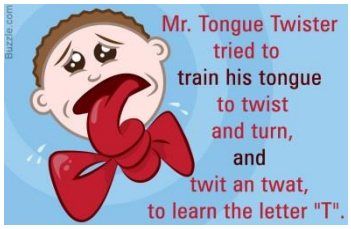
I. DATOS INFORMATIVOS:

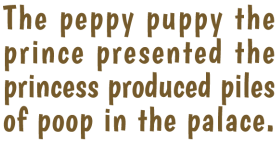
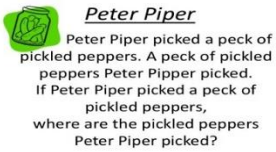
a. Institución : I.E. "Daniel Alomia Robles" JEC
b. Área : Ingles
c. Grado y sección : 1° B
d. Docente :Marly Malpartida Choque
e. Fecha :25/11/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Pronuncia los trabalenguas utilizando diferentes entonaciones (lento, rápido)	-Guía de observación -Lista de cotejo

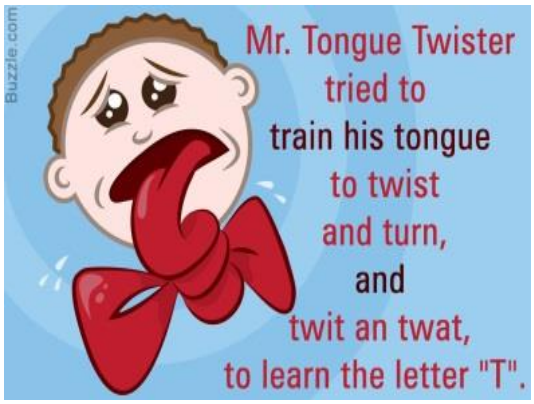
III. SECUENCIA DIDACTICA

PROCESO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN** • Mejorar la pronunciación a través de trabalenguas en diferentes entonaciones.	Alumnos	10´
	MOTIVACION -La docente ingresa y saluda a los alumnos en inglés. -La docente pega en la pizarra un trabalenguas fácil.  La docente pronuncia el trabalenguas con entonación rápida.	-Material didáctico -Voz de la docente -Alumnos	
Recuperación de saberes previos	✓ ¿Por qué creen que en la imagen el niño tiene la lengua enredada? ✓ ¿De qué creen que se trate el texto escuchado?		

Conflicto cognitivo	✓ ¿De qué se trata el trabalenguas? ✓ ¿Podemos vocalizar un trabalenguas de manera rápida sin trabarnos?		
DESARROLLO	**GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO** **<u>Antes del Discurso</u>** -Indicamos el tema a trabajar **TONGUE TWISTERS** **-** La docente explicara el uso y la utilidad de los trabalenguas para la pronunciación en inglés. - Primero la docente lee el trabalenguas de forma lenta y luego de manera rápida resaltando la pronunciación de las palabras del trabalenguas de la pizarra. -Luego los alumnos por filas pronunciaran el trabalenguas en las diferentes entonaciones. **<u>Durante el discurso:</u>** La docente presentara otro trabalenguas un poco más complicado: -La docente leerá con tono adecuado el trabalenguas para enseñar la pronunciación lo hará primero lento y luego de manera rápida para la fluidez. -Seguidamente los alumnos repetirán el trabalenguas guiado por la docente. Juego Lingüístico: Crazy Tongue Twister -Para iniciar el juego se divide en 4 grupos (según cantidad de alumnos) a los alumnos y se les entregara una copia con dos trabalenguas una fácil y otra compleja.   -La docente pedirá que presten atención y empezara a leer lento con pronunciación correcta y el tono adecuado acorde al contenido del trabalenguas. -cada grupo elegirá a su contrincante por ejemplo el grupo 1 puede elegir al grupo 3. -El reto es que los trabalenguas deben ser recitados con pronunciación clara, fluida, volumen y ritmo adecuado en las dos entonaciones (lento, rápido). -Pierde el grupo que se equivoque la pronunciación, que se trabe o que diga el trabalenguas con pausas recurrentes. -Se empieza la competencia con los dos trabalenguas de manera lenta, luego tienen que hacerlo de manera rápida. -Queda en la competencia el grupo que lo haga mejor, este grupo competirá con el quede de los otros dos grupos.	Cartulina Imágenes Pizarra Copias	**30´**

	-Al final solo quedara un ganador el que logre hacerlo bien, este grupo gana puntos como premio. **<u>Después del discurso:</u>** -Los alumnos dictaran las palabras que encontraron difíciles en los trabalenguas y la docente las escribirá en la pizarra. -La docente pronunciara la lista de palabras. -Repasamos la pronunciación de lo trabalenguas trabajados.		
CIERRE	**METACOGNICION** ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Qué les pareció los trabalenguas? ✓ ¿En qué entonación le pareció fácil decir el trabalenguas? ¿Lento o Rápido? ¿Por qué? - Se evalúa a los alumnos con una guía de observación		**5´**

MATERIAL EN CARTULINA (PIZARRA)



COPIAS EN HOJA BOND PARA LOS ALUMNOS

Peter Piper

Peter Piper picked a peck of pickled peppers. A peck of pickled peppers Peter Pipper picked.
If Peter Piper picked a peck of pickled peppers,
where are the pickled peppers Peter Piper picked?

The peppy puppy the prince presented the princess produced piles of poop in the palace.

LISTA DE COTEJO

N°	SESION N° 14 APELLIDOS Y NOMBRES	Competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera Capacidad: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Indicador: Pronuncia los trabalenguas utilizando diferentes entonaciones (lento, rápido)	
		SI	NO
01	AQUINO ESTEBAN, YANETH	X	
02	AQUINO SANTA CRUZ, NESHCOPS		X
03	CAJAS POLINARIO, LUZ VERONICA	X	
04	CASTRO ANDRES, MIRTA	X	
05	CASTRO ANDRES, YVAN JUNIOR	X	
06	CASTRO ESQUIVEL, LUCINDA	X	
07	CASTRO POLINARIO JESUS	X	
08	ESQUIVEL FLORES, ALEXANDER		X
09	ESQUIVEL PONCIANO, SERGIO	X	
10	EVANGELISTA PONCIANO, NOEL	X	
11	SILVA ESQUIVEL, DIOSMEL LUCAS	X	
12	SILVA FLORES, FRANDUX TARIX	X	
13	SILVA FLORES, YONSU KENER	X	
14	YAURI VARA LIZBETH	X	

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS

SESION DE APRENDIZAJE N° 15
TITULO: RIMAS DIVERTIDAS

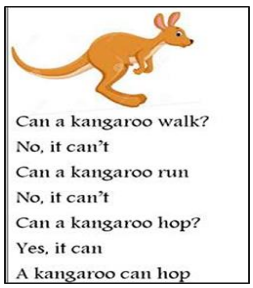
I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución : I.E. "Daniel Alomia Robles" JEC
1.2. Área :Ingles
1.3. Grado y sección : 1° B
1.4. Alumno :Marly Malpartida Choque
1.5. Fecha :28/11/2022

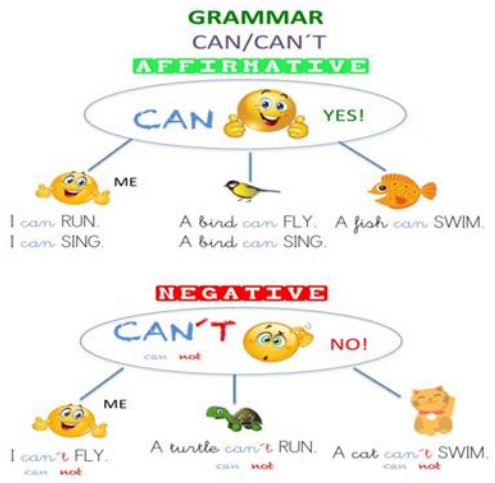
II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Utiliza el verbo can y can not acompañado de movimientos corporales por medio de las rimas.	-Guía de observación -Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

PROCESO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN** • Expresar las partes del cuerpo a través de la rima. **MOTIVACION** -La docente ingresa y saluda a los alumnos en inglés. -La docente dirá una rima con movimientos corporales que indica la rima y pegara la imagen referencial.  	-Material didáctico -Voz de la docente -Alumnos	**10´**
Recuperación de saberes previos	✓ ¿Qué tipo de texto es el que han escuchado? ✓ ¿Qué han podido observar en el texto?		
Conflicto cognitivo	✓ ¿De qué se trata la rima? ✓ ¿Saben para que utilizamos can y can not, el cual vemos en la rima presentada?		
DESARROLLO	**GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO** **Antes del Discurso** -Se indica el tema a trabajar **El VERBO CAN Y CAN'T** Los alumnos repiten el trabalenguas con la acción que indica el texto oral acerca del animalito en el texto. Presentamos el tema en papelote y explicamos:		

	  -La docente indicara los usos del verbo can y can´t a través de ejemplos. **<u>Durante el discurso:</u>** -La docente ahora menciona acciones que puede realizar a través de su cuerpo por ejemplo dice: I can move my head y hace la acción con su cuerpo. -La docente solicitara ejemplos a los alumnos con can y can´t adicionando las expresiones corporales, -La docente pegara una rima en la pizarra y lo realizara conjuntamente con los alumnos, con pronunciación adecuada y con expresiones corporales. I can hop,hop,hop can clap,clap,clap Yes, I can Can I move my ears? No, I can´t. But I can move my knees, Tell me what can you do ? Juego Lingüístico: I CAN RHYME -Para este juego se trabajará en grupos -Se entregará lista de verbos, partes del cuerpo, animales. -El grupo debe tomar como referencia la estructura de la rima del ejemplo para crear sus rimas, Deben utilizar los datos de la lista entregada a cada grupo para crear sus rimas. -Se les dará un tiempo de 15 minutos a todos para crear sus rimas, -Luego la docente empezara al azar con cualquier grupo, las rimas deben decirlo acompañado de movimientos corporales de acuerdo al contenido de su rima, -Todos los integrantes del grupo deben participar. -Pierde el grupo que se demore o se equivoque en la rima. La docente pegara una carita triste en su carpeta. -Ganara puntos el grupo que mejor interprete oralmente la rima apoyándose con movimientos corporales para expresar la rima. **<u>Después del discurso:</u>** -La docente hará un repaso de las partes del cuerpo practicando con los alumnos la pronunciación.	Lamina Imágenes Pizarra	**30´**
CIERRE	**METACOGNICION** ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo hicimos? ✓ ¿Hemos aprendido el uso de CAN Y CAN´T para poder expresar lo que podemos y no podemos hacer? - Se evalúa a los alumnos una lista de cotejo		**5´**



I can hop,hop,hop
I can clap,clap,clap
Yes, I can
Can I move my ears?
No, I can´t.

Lista de ejemplos y verbos para los alumno.

I can tap my head,
I can tap my shoulders,
I can tap my tummy,
I can tap my legs,
I can move my body,
Up and down.
I can move my body
From left to right.
I can shake my head,
I can shake my hands,
I can shake my legs,
I can shake my arms.
I can wiggle my ears,
I can wiggle my nose,
I can wiggle my knees,
I can wiggle
All of my bones.

LISTA DE COTEJO

N°	SESION N° 15 APELLIDOS Y NOMBRES	**Competencia:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera **Capacidad:** Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. **Indicador:** Utiliza el verbo can y can not acompañado de movimientos corporales por medio de las rimas.	
		SI	NO
01	AQUINO ESTEBAN, YANETH	X	
02	AQUINO SANTA CRUZ, NESHCOPS	X	
03	CAJAS POLINARIO, LUZ VERONICA	X	
04	CASTRO ANDRES, MIRTA	X	
05	CASTRO ANDRES, YVAN JUNIOR	X	
06	CASTRO ESQUIVEL, LUCINDA	X	
07	CASTRO POLINARIO JESUS	X	
08	ESQUIVEL FLORES, ALEXANDER	X	
09	ESQUIVEL PONCIANO, SERGIO	X	
10	EVANGELISTA PONCIANO, NOEL	X	
11	SILVA ESQUIVEL, DIOSMEL LUCAS	X	
12	SILVA FLORES, FRANDUX TARIX	X	
13	SILVA FLORES, YONSU KENER	X	
14	YAURI VARA LIZBETH	X	

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS

SESION DE APRENDIZAJE N° 16
TITULO: JUGANDO CON ADIVINANZAS.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución : I.E. "Daniel Alomia Robles" JEC
1.2. Área :Ingles
1.3. Grado y sección : 1° B
1.4. Docente :Marly Malpartida Choque
1.5. Fecha :30/11/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

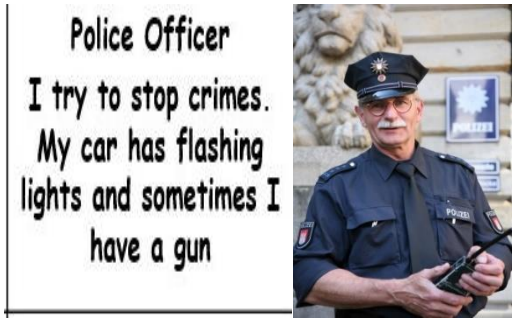
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Dialogan en pares sobre las profesiones a través de las adivinanzas pronunciando adecuadamente.	Observación -Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

PROCESO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN** • Dialogar con pronunciación adecuada sobre las profesiones mediante las adivinanzas.	Alumnos	10´
	MOTIVACION -La docente ingresa y saluda a los alumnos en inglés. -La docente presenta en la pizarra imágenes de las profesiones y una adivinanza en inglés: I try to stop crimes. My car has flashing lights and sometimes I have a gun -La docente lee la adivinanza con pronunciación clara y precisa.	-Material didáctico -Voz de la docente -Alumnos	
Recuperación de saberes previos	✓ ¿Qué personajes vemos en las imágenes mostradas en la pizarra? ✓ ¿Qué tipo de texto será el escuchado?		
Conflicto cognitivo	✓ ¿A qué o a quien se refiere la adivinanza escuchada? ✓ ¿Saben pronunciar las profesiones en inglés? Por ejemplo ¿doctor? ¿policía?		
DESARROLLO	**GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO** **Antes del Discurso** -Indicamos el tema a trabajar **PROFESSIONS** -La docente solicita opiniones a los alumnos sobre profesiones, hará una lista en la pizarra de las		

	profesiones y las pronunciará de manera adecuada. -Los alumnos pronunciaran las profesiones después de la docente. **<u>Durante el discurso:</u>** -Primero la docente explica vocabulario desconocido, luego los alumnos leen pronunciando bien y opinaran sobre las pistas dadas en la adivinanza para llegar a la respuesta. -Una vez descifrada la adivinanza la docente mostrara la imagen de la profesión. Practicamos con otra adivinanza con el mismo procedimiento de desarrollo. **Juego Lingüístico: Who am i?** -Para este juego se trabajará en parejas -Se entregará una ficha con una adivinanza a cada pareja, cada pareja tendrá una adivinanza de una profesión distinta a las demás. -En este juego está permitido el uso del diccionario para ayudarse con palabras que desconozcan. Ejemplos de fichas: **WHO AM I? WHO AM I? WHO AM I?** -Se dará un tiempo de 4 min para resolver la adivinanza -Tendrán que trabajar debatiendo sobre la adivinanza para resolverlo. -Pasado el tiempo la docente empezara por la primera pareja, deberán pronunciar lo más correcto que puedan uno(a) lee la adivinanza y otro(a) dará la respuesta. -La docente tendrá una tarjeta roja y otra verde. - Si la respuesta es correcta les dará la tarjeta verde y si es lo contrario les dará la tarjeta roja. -El juego continuo hasta terminar con la participación de la última pareja. **<u>Después del discurso:</u>** - La docente recogerá la ficha solo de las parejas con tarjeta roja -Luego los alumnos con ayuda de la docente debatirán entre ellos y darán sus opiniones de manera ordenada sobre las respuestas de los enigmas no resuelto por sus compañeros.	Imágenes Pizarra Plumones Cartillas de cartulina Diccionario	**30´**
CIERRE	**METACOGNICION** ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo hicimos? ✓ ¿Les gusto el juego de adivinar las profesiones? - Se evalúa a los alumnos con una guía de observación		**5´**

PAPELOTE CON IMAGENES (PIZARRA)



EJEMPLO DE CARTILLAS PARA LOS ALUMNOS

I could say what big teeth you have to my patients.
My patients are often hairy.
I work with living creatures and they communicate without words.
I can make my patients well with shots and pills.
I wear a white coat.

Most people are afraid of me.
I usually wear a white coat.
My office has a comfortable chair and lots of strange, noisy machines.
You should visit me once a year for good health.
I can fill your cavities.
Sometimes I take X-rays.

My job is one of the most dangerous.
My mission is to keep everyone safe.
I wear a special uniform, hat and a badge.
I carry a walkie-talkie and a club. I am also armed.

LISTA DE COTEJO

N°	SESION N° 16 APELLIDOS Y NOMBRES	**Competencia:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera **Capacidad:** Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, **Indicador:** Dialogan en pares sobre las profesiones a través de las adivinanzas con pronunciación adecuada.	
		SI	NO
01	AQUINO ESTEBAN, YANETH	X	
02	AQUINO SANTA CRUZ, NESHCOPS		X
03	CAJAS POLINARIO, LUZ VERONICA	X	
04	CASTRO ANDRES, MIRTA	X	
05	CASTRO ANDRES, YVAN JUNIOR	X	
06	CASTRO ESQUIVEL, LUCINDA	X	
07	CASTRO POLINARIO JESUS	X	
08	ESQUIVEL FLORES, ALEXANDER		X
09	ESQUIVEL PONCIANO, SERGIO	X	
10	EVANGELISTA PONCIANO, NOEL	X	
11	SILVA ESQUIVEL, DIOSMEL LUCAS	X	
12	SILVA FLORES, FRANDUX TARIX	X	
13	SILVA FLORES, YONSU KENER	X	
14	YAURI VARA LIZBETH	X	

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS

SESION DE APRENDIZAJE N° 17

TITULO: PRONOMBRES PERSONALES

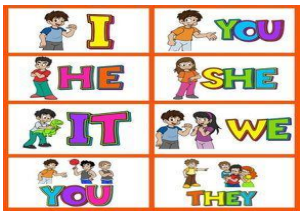
I. DATOS INFORMATIVOS:

a. Institución :I.E. "Daniel Alomia Robles "JEC
b. Área :Ingles
c. Grado y sección :1° B
d. Docente :Marly Malpartida Choque
e. Fecha :01/12/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa adecuadamente los Personal pronouns (I,you,he,she,you, we,it).a través de una rima en parejas.	-Guía de observación -Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

PROCESO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN** • Expresar adecuadamente los pronombres personales.	Alumnos	10´
	MOTIVACION -La docente ingresa y saluda a los alumnos en inglés. - La docente dira la siguiente frase: I am a teacher and you are a students Utilizando recurso corporal para enfatizar lo dicho. -La docente presenta en la pizarra imagen de los pronombres personales en inglés 	-Material didáctico -Voz de la docente -Alumnos	
Recuperación de saberes previos	¿Conocen los pronombres personales en inglés?		
Conflicto cognitivo	✓ ¿Pueden nombrar los pronombres personales en inglés? ✓ ¿Cómo pronuncio por ejemplo tú en inglés?		

DESARROLLO	**GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO** **<u>Antes del Discurso</u>** -Indicamos el tema a trabajar **PERSONAL PRONOUNS** -La docente pronuncia los personal pronouns y explica sobre el tema. -Pronuncian los alumnos los personal pronouns - La docente escribe en la pizarra ejemplos con todos los pronombres y los pronuncia seguido lo hacen los alumnos. -Pedirá la participación de los alumnos para más ejemplos con el personal pronouns. **<u>Durante el discurso:</u>** -Presentamos una rima en cartulina: -Resaltamos con plumón los pronombres personales con participación de los alumnos. - La docente pronuncia la rima adecuadamente y luego los alumnos. **Juego Lingüístico: Rhymes of Missing Words** -Para este juego se trabajará en parejas -Se entregará copias con una rima de los pronombres personales incompleta y los alumnos tendrán que completarlo libremente pero sin perder el ritmo de la rima. - Se permite el uso del diccionario. Ejemplo: Docente Alumnos I am a small You are tall, He is fat It is bad, She is late It is not great, We are old They are cold. I am a ..... You are tall, He is ..... It is bad, She is ..... It is not great, We are ..... They are cold -La docente pegara en la pizarra el ejemplo y los alumnos trabajaran en parejas en la ficha incompleta. -La docente dará 5 minutos a todos las parejas para terminar la rima, el requisito es trabajar en equipo alternando roles. -Una vez terminada deben leer la rima con pronunciación adecuada alternando roles por ejemplo si alumna A lee la primera línea, la alumna B continua con la segunda línea. Se empezará desde la primera pareja de la primera fila de alumnos. -Gana puntos la pareja que haya rimado bien, pronunciado bien y enfatizado los pronombres. **<u>Después del discurso:</u>** - Hacemos algunos ejemplos con participación de los alumnos más, usando pronombres personales para reforzar el tema. -la docente resuelve dudas de los estudiantes con relación al tema tratado.	Cartulina Pizarra Plumones Fichas Diccionario	**30´**
CIERRE	**METACOGNICION** ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto trabajar los pronombres personales con rimas? - Se evalúa a los alumnos con una guía de observación		**5´**

MATERIAL EN CARTULINA (PIZARRA)

FICHA DOCENTE FICHA ALUMNO

I am a small
You are tall,
He is fat
It is bad,
She is late
It is not great,
We are old
They are cold.

I am a .....
You are tall,
He is .....
It is bad,
She is .....
It is not great,
We are .....
They are cold

LISTA DE COTEJO

N°	SESION N° 17 APELLIDOS Y NOMBRES	**Competencia:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera **Capacidad:** Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, **Indicador:** Expresa adecuadamente los personal pronouns (I,you,he she ,we, it) a través de una rima.	
		SI	NO
01	AQUINO ESTEBAN, YANETH	X	
02	AQUINO SANTA CRUZ, NESHCOPS	X	
03	CAJAS POLINARIO, LUZ VERONICA	X	
04	CASTRO ANDRES, MIRTA		X
05	CASTRO ANDRES, YVAN JUNIOR	X	
06	CASTRO ESQUIVEL, LUCINDA	X	
07	CASTRO POLINARIO JESUS	X	
08	ESQUIVEL FLORES, ALEXANDER	X	
09	ESQUIVEL PONCIANO, SERGIO	X	
10	EVANGELISTA PONCIANO, NOEL	X	
11	SILVA ESQUIVEL, DIOSMEL LUCAS	X	
12	SILVA FLORES, FRANDUX TARIX	X	
13	SILVA FLORES, YONSU KENER	X	
14	YAURI VARA LIZBETH	X	

SESION DE APRENDIZAJE N° 18
TITULO: RHYME CLOTHES

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución : I.E. "Daniel Alomia Robles" JEC
1.2. Área : Ingles
1.3. Grado y sección : 1° B
1.4. Docente :Marly Malpartida choque
1.5. Fecha :02/12/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Expresa the clothes (pants,skirt,shirt,shoes,etc) a través de la rima comunicándose en pares.	-Guía de observación -Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

PROCESO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN** • Conocer y mencionar the clothes (pants, t shirt, dress, socks, etc).	Alumnos	10´
	MOTIVACION -La docente ingresa y saluda a los alumnos en inglés. -La docente mostrara Flash cards de prendas de vestir. DRESS SHIRT SHORT SKIRT T-SHIRT SHOES 	-Material didáctico -Voz de la docente -Alumnos	
Recuperación de saberes previos	✓ ¿Qué prendas ven en las imágenes mostradas? ✓ ¿Qué tipos de prendas de vestir conocen en inglés?		
Conflicto cognitivo	✓ ¿Cómo decimos camisa en inglés? ¿polo?		
	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO **Antes del Discurso** -Indicamos el tema a trabajar **THE CLOTHES** La docente enseña la pronunciación de las prendas de vestir de las imágenes. -Los alumnos repetirán los nombres de las prendas de vestir de		

DESARROLLO	acuerdo a cada imagen que indique la docente. -La docente solicitara la participación de los alumnos para hacer una lista de prendas de vestir que conocen. **<u>Durante el discurso:</u>** Se presenta una rima: -Subrayamos con participación de los alumnos las prendas de vestir en la rima. -El docente primero recita la rima y luego los alumnos, poniendo énfasis en la vocalización de las palabras y la adecuada entonación de la rima. -La docente solicitara trabajar en parejas y entregara la ficha con la rima. -Practicaran la pronunciación de la rima en parejas. **Juego Lingüístico: Incomplete Rhymes.** -La docente entrega a cada pareja de alumnos la ficha con la rima trabajada, pero con espacios en blanco donde estaban escritos las prendas de vestir. -La docente recitara 02 veces la rima con prendas de vestir diferentes a la rima original trabajada, para ello los alumnos deben escuchar atentamente las prendas mencionadas. -Los alumnos emparejados tendrán que completar la rima adecuadamente según lo que escuchan. -Se da un tiempo de 2 min. Luego que la docente recite la rima para completarla. -Comienza a recitar la rima la pareja de la primera fila hasta llegar a la última pareja de alumnos. -Al finalizar la docente recitara la rima para verificar que pareja acertó. -Gana puntos la pareja de alumnos que recito la rima con pronunciación adecuada y completado la rima con nombres de prendas de vestir correctas mencionadas por la docente. **<u>Después del discurso:</u>** -Practicamos la pronunciación de los nombres en ingles de las prendas de vestir trabajadas y los alumnos participan para opinar sobre otras prendas de vestir que conocen.	Papelote Pizarra Plumones fichas	**30´**
CIERRE	**METACOGNICION** ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo hicimos? ✓ ¿Les gusto trabajar the clothes con rimas? - Se evalúa a los alumnos con una guía de observación		**5´**

FLASH CARDS

DRESS

SHORT

T-SHIRT

SHIRT

SKIRT

SHOES

PAPELOTE

FICHA

LISTA DE COTEJO

N°	SESION N° 18 APELLIDOS Y NOMBRES	**Competencia:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera **Capacidad:** Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, **Indicador:** Menciona the clothes (pants,skirt,shirt,shoes, etc) a través de la rima comunicándose en pares.	
		SI	NO
01	AQUINO ESTEBAN, YANETH	X	
02	AQUINO SANTA CRUZ, NESHCOPS	X	
03	CAJAS POLINARIO, LUZ VERONICA	X	
04	CASTRO ANDRES, MIRTA	X	
05	CASTRO ANDRES, YVAN JUNIOR	X	
06	CASTRO ESQUIVEL, LUCINDA	X	
07	CASTRO POLINARIO JESUS	X	
08	ESQUIVEL FLORES, ALEXANDER	X	
09	ESQUIVEL PONCIANO, SERGIO	X	
10	EVANGELISTA PONCIANO, NOEL	X	
11	SILVA ESQUIVEL, DIOSMEL LUCAS	X	
12	SILVA FLORES, FRANDUX TARIX	X	
13	SILVA FLORES, YONSU KENER	X	
14	YAURI VARA LIZBETH	X	

SESION DE APRENDIZAJE N° 19
TITULO: TRABALENGUAS DIVERTIDAS

I. DATOS INFORMATIVOS:

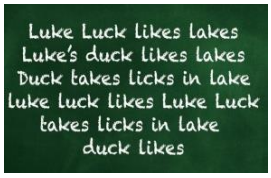
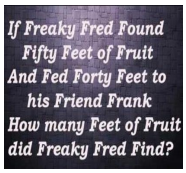
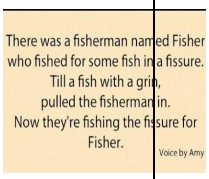
1.1. Institución : I.E. "Daniel Alomia Robles" JEC
1.2. Área : Ingles
1.3. Grado y sección :1° B
1.4. Docente :Marly Malpartida Choque
1.5. Fecha :07/11/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

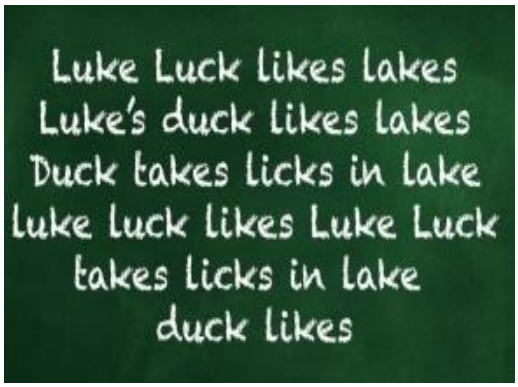
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Evalúa y reflexiona sobre palabras difíciles de pronunciar del texto escuchado	-Guía de observación -Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

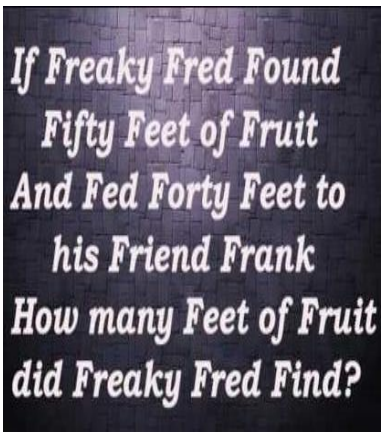
PROCESO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN** • Evaluar las palabras difíciles de pronunciar del trabalenguas	Alumnos	10´
	MOTIVACION -La docente se ingresa al aula y saluda en inglés. -Presenta un trabalenguas en la pizarra. -La docente recita el trabalenguas de manera lenta y luego rápida con pronunciación clara y precisa.	-Material didáctico -Voz de la docente -Alumnos	
Recuperación de saberes previos	✓ ¿Pueden decir que texto es de la pizarra? ✓ ¿Alguna vez han pronunciado trabalenguas en inglés? ✓ ¿Saben de algún trabalenguas en inglés?		
Conflicto cognitivo	✓ ¿Pueden pronunciar todas las palabras del trabalenguas?		
DESARROLLO	**GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO** **Antes del Discurso** -Indicamos el tema a trabajar **TONGUE TWISTER**		

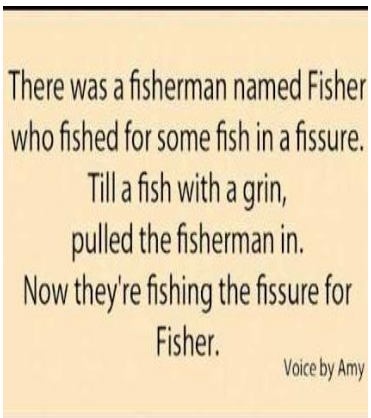
	-La docente explicara sobre la utilidad y uso de trabalenguas**.** **-**La docente pronuncia lento y luego rápido el trabalenguas de presentada y luego los alumnos intentaran pronunciar de manera correcta primero lento y luego rápido. La docente pregunta: **<u>Durante el discurso:</u>** **-**Presentamos un nuevo trabalenguas más complejo:  -Los alumnos participan opinando sobre palabras que les parece difícil o muy confusas para pronunciar -La docente hace lista en la pizarra y pronuncia para luego los alumnos vocalicen las palabras sugeridas por ellos. Juego Lingüístico: Super Stuck Tongue Twister -Para este juego trabajaran con 4 grupos -La docente dentro de una cajita tendrá cartillas dobladas con distintas adivinanzas. -Un representante de cada grupo elegirá una cartilla de la caja.   -Una vez elegido las cartillas cada grupo debe subrayar las palabras difíciles de pronunciar. -Se les dará un tiempo de 7 minutos para practicar, en este lapso se podrá pedir apoyo a la docente sobre pronunciación de las palabras que encuentren difíciles. -Terminado el tiempo empezara el grupo elegido al azar por la docente. -Competirán primero dos grupos siendo jurado la docente. -Queda el grupo que menos errores tenga para competir con el queda de los otros dos grupos. -Solo quedara un ganador y será el que recite el trabalenguas con buena pronunciación y fluidez. **<u>Después del discurso:</u>** -La docente recita las trabalenguas utilizados en el juego con participación de los alumnos para mejorar la pronunciación de las palabras que les fueron difíciles de pronunciar.	Pizarra Cartulina Resaltador Cartillas	**30´**
CIERRE	**METACOGNICION** ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto trabajar con trabalenguas? - Se evalúa a los alumnos con una guía de observación		**5´**

TRABALENGUAS EN CARTULINA (PIZARRA)



CARTILLAS DE TRABALENGUAS





LISTA DE COTEJO

N°	SESION N° 19 APELLIDOS Y NOMBRES	Competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera Capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. Indicador: Evalúa y reflexiona sobre las palabras difíciles de pronunciar.	
		SI	NO
01	AQUINO ESTEBAN, YANETH	X	
02	AQUINO SANTA CRUZ, NESHCOPS	X	
03	CAJAS POLINARIO, LUZ VERONICA	X	
04	CASTRO ANDRES, MIRTA	X	
05	CASTRO ANDRES, YVAN JUNIOR	X	
06	CASTRO ESQUIVEL, LUCINDA	X	
07	CASTRO POLINARIO JESUS	X	
08	ESQUIVEL FLORES, ALEXANDER	X	
09	ESQUIVEL PONCIANO, SERGIO	X	
10	EVANGELISTA PONCIANO, NOEL	X	
11	SILVA ESQUIVEL, DIOSMEL LUCAS	X	
12	SILVA FLORES, FRANDUX TARIX	X	
13	SILVA FLORES, YONSU KENER	X	
14	YAURI VARA LIZBETH	X	

SESION DE APRENDIZAJE N° 20

TITULO: WILD ANIMALS IN THE ZOO

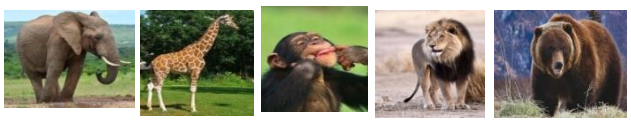
I. DATOS INFORMATIVOS:

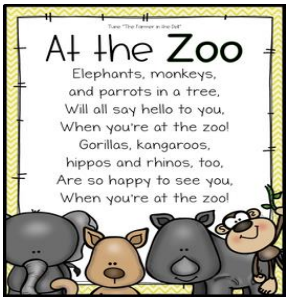
1.1. Institución : I.E. "Daniel Alomia Robles" JEC
1.2. Área :Ingles
1.3. Grado y sección : 1° B
1.4. Docente :Marly Malparrtida CHOQUE
1.5. Fecha :09/12/2022

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

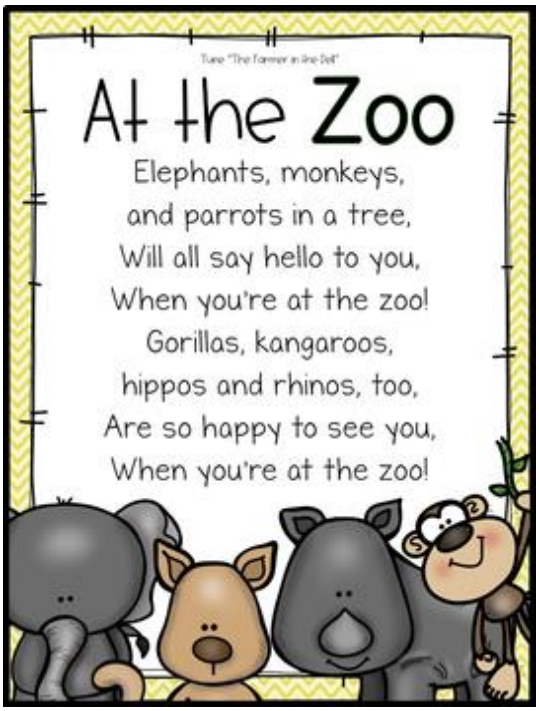
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Comenta sobre el contenido del texto escuchado a partir de su experiencia a través de la poesía.	-Observación - Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

PROCESO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN** • Comentar sobre los animales del zoológico a través de la poesía.	Alumnos	10´
	MOTIVACION -La docente ingresa y saluda a los alumnos en inglés. -Presenta imágenes de algunos animales salvajes que podemos encontrar en el zoológico: 	-Material didáctico -Voz de la docente -Alumnos	
Recuperación de saberes previos	✓ ¿Qué clase de animales son los de la imagen? ✓ ¿han visto estos animales en algún lugar?		
Conflicto cognitivo	✓ ¿Saben lo nombres en ingles de los animales mostrados? ✓ ¿Cómo se dice mono / león en inglés?		
DESARROLLO	**GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO** **Antes del Discurso** -Indicamos el tema a trabajar **WILD ANIMALS IN THE ZOO** -La docente escribe los nombres en ingles de los animales mostrados en las imágenes, solicita opiniones de animales salvajes a los alumnos luego los escribe en inglés.		

	<u>Durante el discurso:</u> -Pronunciamos con los alumnos la lista de los animales en ingles que mencionaron. **-**Presentamos una poesía:  -La docente leerá la poesía con pronunciación adecuada y luego los alumnos pronunciaran la poesía. -Con participación de los alumnos se subrayará los nombres de animales que encuentran en la poesía y los alumnos comentaran con vocabulario cotidiano sobre los animales del texto escuchado según sus experiencias. Juego Lingüístico: Wild poetry... -Se divide en equipos de 4 integrantes -Se entregará copia a cada grupo de la poesía trabajada (at the Zoo). -Los alumnos tendrán que cambiar los nombres de animales mencionados en la poesía por animales que ellos hayan visto en el zoológico u otro lugar. -Cada línea de la poesía debe ser pronunciado por un integrante del grupo; sin perder la entonación ni el ritmo con buena pronunciación y de manera fluida. -Tendrán 5 min. Para que comenten entre ellos sobre que animales han visto y hagan el reto. -La docente tendrá una cajita con pelotitas de colores, cada grupo sacará uno, al final el grupo que tenga la pelotita roja comienza. -Si un integrante se equivoca pierde el grupo, la docente pondrá como castigo una tarjeta roja con nombre de un animal salvaje. El grupo tendrá que hacer el sonido del animar ya sea mugido, grito, ronquido, etc. -El grupo ganador gana puntos. **<u>Después del discurso:</u>** - La docente hará las siguientes preguntas a cada grupo con respecto a los animales en su poesía: ✓ ¿En qué lugar han visto a estos animales? ✓ ¿Qué piensan acerca de estos animales? -Hacemos junto a los alumnos un breve repaso de los nombres de los animales trabajados en clase.	Pizarra Plumones Papelote Copias	**30´**
CIERRE	**METACOGNICION** ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo hicimos? ✓ ¿Para qué lo hicimos? - Se evalúa a los alumnos con una lista de cotejo		**5´**

IMÁGENES (PIZARRA)



LISTA DE COTEJO

N°	SESION N° 20 APELLIDOS Y NOMBRES	**Competencia:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera **Capacidad:** Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. **Indicador:** Comenta con vocabulario cotidiano sobre el contenido del texto escuchado a partir de su experiencia.	
		SI	NO
01	AQUINO ESTEBAN, YANETH	X	
02	AQUINO SANTA CRUZ, NESHCOPS	X	
03	CAJAS POLINARIO, LUZ VERONICA	X	
04	CASTRO ANDRES, MIRTA		X
05	CASTRO ANDRES, YVAN JUNIOR	X	
06	CASTRO ESQUIVEL, LUCINDA	X	
07	CASTRO POLINARIO JESUS	X	
08	ESQUIVEL FLORES, ALEXANDER	X	
09	ESQUIVEL PONCIANO, SERGIO	X	
10	EVANGELISTA PONCIANO, NOEL	X	
11	SILVA ESQUIVEL, DIOSMEL LUCAS	X	
12	SILVA FLORES, FRANDUX TARIX	X	
13	SILVA FLORES, YONSU KENER	X	
14	YAURI VARA LIZBETH	X	

ANEXO 4
BASE DE DATOS DEL INSTRUMENTO APLICADO PRETEST Y POSTEST

	1ero A (PRETEST)																			
	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20
	Reconoce las caracteristicas de los animales a través de la adivinanza que escucha	Menciona con claridad las palabras que se repiten en el texto escuchado (trabalenguas).	Reconoce y ordena las palabras que riman según los sonidos del texto escuchado (rimas).	Expresa con claridad sus ideas con relación al texto escuchado (adivinanzas).	Expresa con pronunciación adecuada, clara y fluida el texto escuchado (la poesia).	Deduce la idea principal a partir de información explicita e implicita del texto escuchado (las poesias).	Entiende palabras claves y lenguaje figurado del texto escuchado (adivinanzas).	Distingue the action verbs (climb ,eat, win, play, etc) en las imágenes y las que encuentra en el texto escuchado (la poesia)	Utiliza y pronuncia adecuadamente los Question words presentadas en la canción	Reconoce la estructura y pronuncia the past tense regular verbs a través de la canción escuchado.	Pronuncia adecuadamente el sonido del dígrafo TH mediante el trabalenguas	Entiende y Expresa oralmente la conjugación del verbo "BE" (I am, You are, He is ,She is, We are, you	Emplea adecuadamente gestos para expresar lo que dice la poesia	Pronuncia los trabalenguas utilizando diferentes entonaciones (lento, rápido)	Utiliza el verbo can y can not acompañado de movimientos corporales por medio de las rimas.	Dialogan en pares sobre las profesiones a través de las adivinanzas pronunciando	Expresa adecuadamente los Personal pronouns (I,you,he,she,you, we,it).a través de	Expresa the clothes (pants, skirt,shirt,shoes,etc) a través de la rima comunicándose en pares	Evalúa y reflexiona sobre palabras dificiles de pronunciar del texto escuchado (trabalengua	Comenta sobre el contenido del texto escuchado a partir de su experiencia a través de la poesia.
E1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1
E2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1
E3	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1
E4	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1
E5	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1
E6	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1
E7	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1
E8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1
E9	3	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1
E10	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1
E11	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1
E12	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1
E13	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1
E14	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1
Nunca	5	13	14	11	12	10	5	3	4	14	14	5	7	14	11	6	7	7	14	14
A veces	8	1	0	3	2	4	9	11	10	0	0	9	7	0	3	8	7	7	0	0
Siempre	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	1ero A (POSTEST)																			
	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20
	Reconoce las caracteristicas de los personajes de la adivinanza que escucha con vocabulario cotidiano.	Menciona con claridad las palabras que se repiten en el texto escuchado. (trabalenguas).	Reconoce y ordena las palabras que riman según los sonidos del texto escuchado (rimas).	Expresa con claridad sus ideas con relación al texto escuchado (adivinanzas).	Expresa con pronunciación adecuada, clara y fluida el texto escuchado (la poesia).	Deduce la idea principal a partir de información explicita e implicita del texto escuchado (las poesias).	Deduce palabras claves y lenguaje figurado del texto escuchado (adivinanzas).	Distingue the action verbs (climb ,eat, win, play, etc) que encuentra a través de la poesia.	Utiliza y pronuncia adecuadamente los Question words presentadas en la canción	Reconoce la estructura y pronuncia the past tense regular verbs a través de la canción	Pronuncia adecuadamente el sonido del dígrafo TH mediante el trabalenguas.	Entiende y expresa oralmente la conjugación del verbo "BE" (I am, You are, He is, She is, We are, you are, They are).	Emplea adecuadamente gestos para expresar lo que dice la poesia	Pronuncia los trabalenguas utilizando diferentes entonaciones (lento, rápido)	Utiliza el verbo can y can not acompañado de movimientos corporales por medio de las rimas.	Dialogan en pares sobre las profesiones a través de las adivinanzas pronunciando adecuadamente.	Expresa adecuadamente los Personal pronouns (I,you,he,she ,you, we,it).a través de una rima en parejas	Expresa the clothes (pants, skirt,shirt,shoes,etc) a través de la rima comunicándose en pares	Evalúa y reflexiona sobre palabras dificiles de pronunciar del texto escuchado (trabalenguas)	Comenta sobre el contenido del texto escuchado a partir de su experiencia a través de la poesia.
E1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1
E2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1
E3	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1
E4	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1
E5	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1
E6	3	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1
E7	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1
E8	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1
E9	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1
E10	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1
E11	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1
E12	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1
E13	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1
E14	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1
Nunca	4	12	13	9	11	8	4	1	5	13	12	3	7	13	11	4	5	6	13	13
A veces	8	1	0	4	2	5	9	12	8	0	1	10	6	0	2	9	8	7	0	0
Siempre	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	1ero B (PRETEST)																			
	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20
	Reconoce las características de los animales a través de la adivinanza que escucha	Menciona con claridad las palabras que se repiten en el texto escuchado (trabalenguas).	Reconoce y ordena las palabras que riman según los sonidos del texto escuchado (rimas).	Expresa con claridad sus ideas con relación al texto escuchado (adivinanzas).	Expresa con pronunciación adecuada, clara y fluida el texto escuchado (la poesía).	Deduce la idea principal a partir de información explícita e implícita del texto escuchado (las poesías).	Entiende palabras claves y lenguaje figurado del texto escuchado (adivinanzas).	Distingue the action verbs (climb ,eat, win, play, etc) en las imágenes y las que encuentra en el texto	Utiliza y pronuncia adecuadamente los Question words presentadas en la canción	Reconoce la estructura y pronuncia the past tense regular verbs a través de la canción escuchado.	Pronuncia adecuadamente el sonido del dígrafo TH mediante el trabalenguas	Entiende y Expresa oralmente la conjugación del verbo "BE" (I am, You are, He is, She	Emplea adecuadamente gestos para expresar lo que dice la poesía	Pronuncia los trabalenguas utilizando diferentes entonaciones (lento, rápido)	Utiliza el verbo can y can not acompañado de movimientos corporales por medio	Dialogan en pares sobre las profesiones a través de las adivinanzas pronuncia	Expresa adecuadamente los Personal pronouns (I,you,he,she,you, we,it).a través de	Expresa the clothes (pants, skirt,shirt,shoes,etc) a través de la rima comunicándose en	Evalúa y reflexiona sobre palabras difíciles de pronunciar del texto escuchado	Comenta sobre el contenido del texto escuchado a partir de su experiencia a través
E1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2
E2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
E3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2
E4	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
E5	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1
E6	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2
E7	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
E8	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1
E9	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1
E10	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1
E11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
E13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Nunca	8	10	10	10	10	10	5	7	5	10	11	4	11	10	11	7	5	8	11	10
A veces	6	4	4	4	4	4	9	7	9	4	3	10	3	4	3	7	9	6	3	4
Siempre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	1ero B (POSTEST)																			
	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20
	Reconoce las características de los personajes de la adivinanza que escucha con vocabulario cotidiano.	Menciona con claridad las palabras que se repiten en el texto escuchado. (trabalenguas).	Reconoce y ordena las palabras que riman según los sonidos del texto escuchado (rimas).	Expresa con claridad sus ideas con relación al texto escuchado (adivinanzas).	Expresa con pronunciación adecuada, clara y fluida el texto escuchado (la poesía).	Deduce la idea principal a partir de información explícita e implícita del texto escuchado (las poesías).	Deduce palabras claves y lenguaje figurado del texto escuchado (adivinanzas).	Distingue the action verbs (climb ,eat, win, play, etc) que encuentra a través de la poesía.	Utiliza y pronuncia adecuadamente los Question words presentadas en la canción	Reconoce la estructura y pronuncia the past tense regular verbs a través de la canción	Pronuncia adecuadamente el sonido del digrafo TH mediante el trabalenguas.	Entiende y expresa oralmente la conjugación del verbo "BE" (I am, You are, He is, She is, We are, you are, They are).	Emplea adecuadamente gestos para expresar lo que dice la poesía	Pronuncia los trabalenguas utilizando diferentes entonaciones (lento, rápido)	Utiliza el verbo can y can not acompañado de movimientos corporales por medio de las rimas.	Dialogan en pares sobre las profesiones a través de las adivinanzas pronunciando adecuadamente.	Expresa adecuadamente los Personal pronouns (I,you,he,she ,you, we,it).a través de una rima en parejas	Expresa the clothes (pants, skirt,shirt,shoes,etc) a través de la rima comunicándose en pares	Evalúa y reflexiona sobre palabras difíciles de pronunciar del texto escuchado (trabalenguas)	Comenta sobre el contenido del texto escuchado a partir de su experiencia a través de la poesía.
E1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
E2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
E3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
E4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
E5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
E6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
E7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
E8	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
E9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
E10	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
E11	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
E12	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2
E13	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3
E14	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2
Nunca	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A veces	1	1	2	2	3	4	2	2	2	3	3	1	2	2	2	2	1	1	2	4
Siempre	13	13	12	12	11	10	12	12	12	11	11	13	12	12	12	12	13	13	12	10

ANEXO 4
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Juego bingo de adivinanzas:

La maestra leyendo la adivinanza para que los estudiantes marquen la respuesta en el bingo entregado.

Juego bingo de adivinanzas:

Los estudiantes marcando en su bingo las respuestas de la adivinanza que escuchan.

Trabalenguas

(tongue twister)

La alumna pronunciando el trabalenguas al equipo contrario.

Song verb TO BE rap:

Los alumnos repitiendo la canción rap del verb To Be.

Song verb TO BE rap:

Los alumnos completando de manera oral el verbo to be con el pronombre siguiendo el ritmo del rap.